

3e saison

le théâtre du trident



présente

3e saison

le théâtre du trident

bonne soirée



CHAUSSURES *Christian*

POUR FEMMES
POUR HOMMES
PLACE LAURIER

présente



"LA CHATTE SUR UN TOIT BRÛLANT"

de TENNESSEE WILLIAMS

traduite de l'américain par ANDRE OBEY

MISE EN SCENE
DECORS et ECLAIRAGES
COSTUMES

PAUL HEBERT
JACQUES PELLETIER
PAUL BUSSIERES

DISTRIBUTION

MARGARET
BRICK
BIG DADDY
BIG MAMMY
GOOPER
EDITH

ANDREE LACHAPELLE
MICHEL DUMONT
JEAN-MARIE LEMIEUX
ANNETTE LECLERC
RAOUL BASTARACHE
RACHEL LORTIE

REVEREND TOOKER
DOCTEUR BAUGH

FERNAND DESMEULES
HUBERT GAUDRY

LACEY
SOOKEY
BRIGHTIE

WILBERT CHANCY
LUCIE PARR
JEAN CLAUDEL GAUTIER

DIXIE
POLLY
BUSTER

CHANTAL BOCK
PAULE LA ROCHE
ROBERT RINFRET

Nous remercions M. WILBERT CHANCY pour sa collaboration au choix et à l'exécution des chants folkloriques.

EQUIPE DE PRODUCTION

DIRECTEUR DE PRODUCTION
REGISSEUR
ACCESSOIRISTE ET ASS. REGISSEUR
ASSISTANT aux DECORS et COSTUMES
MAQUILLAGES
COIFFEUR
CHEF D'ATELIER

FRANÇOIS DEPATIE
FERNAND DERY
CLAUDE LAPOINTE
JOCELYNE BUREAU
BERNARD DUCHESNE
PAUL LORTIE
ALPHONSE BOULET

EQUIPE DE SCENE

CHEF-MACHINISTE
CHEF-ECLAIRAGISTE
CHEF DU SON
HABILLEUSE

JEAN MOREAU
DENIS MAILLOUX
JEAN CLOUTIER
ESTHER MAILLOUX

Ont travaillé également au montage du spectacle :

GERARD ST-LAURENT
PATRICK GARANT
DENIS SIMARD
ALAIN CYR

membres de l'Alliance Internationale des Employés de Scènes (I.A.T.S.E.) section locale 523.

Les décors ont été réalisés dans les ateliers du Théâtre du Trident.

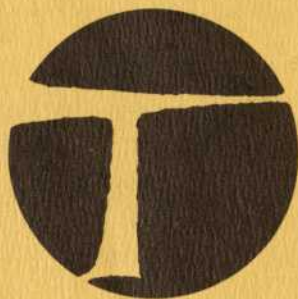
Les costumes ont été confectionnés par Mme Françoise Gagné.

La bande sonore a été réalisée par le Studio Coyote.

Les meubles de rotin ont été fournis par les Meubles Marceau et les autres par

les Meubles J. O. Fiset, le lustre par Boîteau Luminaire.

L'arrangement floral a été fait par Importation Gardénia.



le théâtre du trident

"LA CHATTE SUR UN TOIT BRÛLANT"

de
TENNESSEE WILLIAMS

Né en 1914, Tennessee Williams est écrivain américain. Ses drames, qui évoquent souvent l'atmosphère des Etats du Sud, portent la marque d'un tempérament passionné, capable par moments d'un lyrisme contenu, délicat et rêveur. "La Ménagerie de Verre" (1945), inaugura une série de succès internationaux. "Un tramway nommé Désir" (1947), "La Rose tatouée" (1951), et "La Chatte sur un Toit brûlant" (1955) offrent des peintures pénétrantes de femmes, jeunes ou vieillissantes, ardentes mais frustrées.

"... le besoin déchirant, le besoin hurlant d'un gigantesque effort universel pour mieux nous connaître nous-mêmes et pour mieux connaître les autres, ou tout au moins pour comprendre qu'aucun homme n'a le monopole du bien et de la vertu pas plus qu'aucun homme n'a le privilège de la duplicité, du mal, etc..."

TENNESSEE WILLIAMS

Tiré de "Le Monde ou nous vivons"
(Dialogue à une voix pour la T.V.)
Ed. Seghers, Paris 1963.

mise en scène par le

directeur artistique



Tennessee Williams expose ici avec honnêteté et compassion les frustrations d'une âme américaine. Puisseons-nous, à aucun moment, vous laisser insensibles.

Paul Hébert

CONSEIL D'ADMINISTRATION

- Me Hubert Reid, président
- M. Gérard Paris, vice-président
- Me Claude Rochette, secrétaire
- M. Eric P. Blais, trésorier
- M. Gilles Lachance, administrateur
- Mme Huguette Grenier, administrateur
- Me Florian Sauvageau, administrateur
- M. Denis Gauthier, administrateur
- M. Paul Bourque, administrateur

DIRECTION

- Paul Hébert, directeur artistique
- Laurent Lapierre, directeur administratif

PERSONNEL

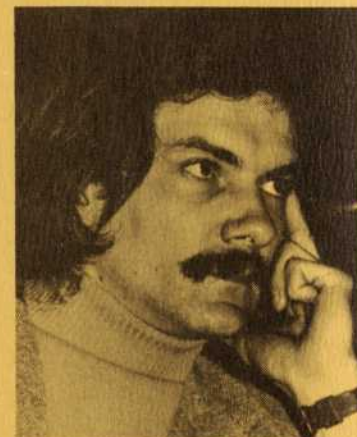
- François Depatie, directeur de production
- Jeannette La Rochelle, comptable
- Alice Perreault, chargée de relations publiques
- Paule La Roche, agent d'information
- Christiane Pelletier, secrétaire de la direction
- Denise Dion, secrétaire à la production
- Jocelyne Bureau, attachée de production aux costumes
- Fernand Déry, régisseur
- Claude Lapointe, accessoiriste
- Alphonse Boulet, chef d'atelier

Le Théâtre du Trident est subventionné par le ministère des Affaires culturelles du Québec et par le Conseil des Arts du Canada.
Le Trident est membre de l'Association des Directeurs de Théâtre (A.D.T.), du Centre canadien du Théâtre (Institut international du Théâtre, U.N.E.S.C.O.), de la Conférence canadienne des Arts et de l'Association canadienne du Théâtre pour la Jeunesse (C.C.Y.D.A. — ASSITEJ).

PRO THEATR 1972.09.00X



ANDRÉE LACHAPELLE
dans le rôle de Margaret



MICHEL DUMONT
dans le rôle de Brick



JEAN-MARIE LEMIEUX
dans le rôle de Big Daddy

REMERCIEMENTS

Le Théâtre du Trident tient à remercier BOITEAU LUMINAIRE, la CAISSE POPULAIRE NOTRE-DAME DE QUÉBEC, LES CAISSES POPULAIRES DU DISTRICT DE QUÉBEC, IMPORTATION GARDÉNIA, les MEUBLES J. O. Fiset, les MEUBLES MARCEAU, SIMARD & VOYER, LA SOCIÉTÉ RADIO-CANADA, Jean Cloutier du STUDIO COYOTE, LES DÉMÉNAGEMENTS CÔTÉ ainsi que toutes les personnes et tous les organisateurs qui, de près ou de loin, ont collaboré à la réalisation de ce spectacle.

bonne soirée

CHAUSSURES *Christian*

**POUR FEMMES
POUR HOMMES
PLACE LAURIER**