

# Le Cégep Limoilou reçoit la finale nationale




# L'apothéose!

Cégeps en spectacle 31<sup>e</sup>  
édition  
2009-2010

Le samedi 24 avril 2010  
Salle Sylvain-Lelièvre



Pépé  
porte-parole

Québec 

Ministère de la Culture, des Communications  
et de la Condition humaine  
Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport

Une réalisation de

  
**Cégep Limoilou**

Une présentation de

 **Desjardins**  
Conjuguer avoirs et être

Une production de

**RIASQ**  
[www.riasq.qc.ca](http://www.riasq.qc.ca)

**Le Réseau intercollégial  
des activités socioculturelles du Québec  
prend le virage vert!**



- Nous proposons aux collèges membres des outils de communication imprimés sur un papier québécois recyclé à 100 % (20 fois moins d'arbres, 100 fois moins d'eau et 3 fois moins d'énergie que du papier non recyclé);
- Nous privilégions les fournisseurs qui s'inscrivent dans une démarche favorisant le développement durable;
- La signature « écollégiale » a été spécialement conçue pour promouvoir notre démarche écologique.

**RIASQ**.qc.ca  
Réseau intercollégial  
des activités socioculturelles du Québec

Un design **Écollégial** du RIASQ



porte-parole  
de LOJIQ



**EN ARTS DE LA SCÈNE, UN PROJET À  
L'INTERNATIONAL, C'EST POSSIBLE!**

LOJIQ offre des programmes permettant à la relève québécoise dans les domaines de la danse, du chant, de la musique, du théâtre, de l'humour, des arts du cirque et du spectacle de réaliser un projet de création, de perfectionnement, de diffusion ou de création de réseaux culturels à l'international.

[www.lojiq.org](http://www.lojiq.org)

**Pour nous les jeunes artistes,  
le monde, c'est LOJIQ!**



Les Offices jeunesse  
internationaux du Québec  
OFQJ • OQAJ • OQMJ • OQWBJ

## LA MINISTRE DE LA CULTURE, DES COMMUNICATIONS ET DE LA CONDITION FÉMININE



L'expression artistique contribue à l'épanouissement de celles et de ceux qui s'y adonnent de même qu'à celui des personnes qui assistent à des spectacles ou visitent des expositions. Chaque année, le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec nous convie à un rendez-vous avec des jeunes qui ont choisi de traduire leurs aspirations en mots, en musique, en danse, en théâtre, en art visuel ou par la voie de l'improvisation. Je suis très heureuse de m'associer à ces manifestations pluridisciplinaires où les talents naturels s'expriment dans des conditions idéales.

Je souhaite le meilleur des succès à ces jeunes artistes qui rêvent d'atteindre les sommets. En cela, ils participent activement au dynamisme culturel du Québec. Je remercie également les responsables du RIASQ qui jouent un rôle de premier plan dans la découverte, la formation et la promotion de ceux et de celles qui seront les têtes d'affiche de demain. Enfin, j'invite la population à participer en grand nombre à ces manifestations qui célèbrent l'imaginaire humain.

**Christine St-Pierre**

## LA MINISTRE DE L'ÉDUCATION, DU LOISIR ET DU SPORT

C'est avec fierté que je m'associe aux événements artistiques produits par le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec, qui permettent aux jeunes du milieu collégial de développer leur créativité et de partager leurs passions.

De Cégeps spectacle au Festival intercollégial de théâtre, en passant par le Circuit intercollégial d'improvisation, l'Exposition intercollégiale d'arts plastiques et le Festival intercollégial de danse, ces rendez-vous artistiques témoignent de la vitalité culturelle étudiante. Ils démontrent avec éloquence le dynamisme et le talent de la jeunesse québécoise.

Je me réjouis que de plus en plus d'étudiants et d'étudiantes participent à ces laboratoires artistiques, qui enrichissent leur parcours scolaire. Je les encourage à croire en leur potentiel et à profiter des diverses activités de loisirs culturels organisés pour eux. Il s'agit d'une excellente manière de s'épanouir et d'aller à la rencontre des autres jeunes.

La réussite des jeunes est au cœur des priorités du gouvernement du Québec. C'est pourquoi je tiens à remercier chaleureusement le Réseau et toutes les personnes qui guident notre relève dans l'exploration de l'univers riche et fascinant de la création.



Québec

**Michelle Courchesne**

## LE DIRECTEUR GÉNÉRAL DU CÉGEP LIMOILOU



C'est avec fierté et enthousiasme que je souhaite la bienvenue aux artistes et aux spectateurs à l'occasion de la finale nationale de Cégeps en spectacle. Ce rendez-vous avec les arts de la scène est fort stimulant pour un collège comme le nôtre qui offre des programmes préuniversitaires et techniques dans le domaine des arts.

Cette soirée est une occasion privilégiée de célébrer le talent, l'engagement et la persévérance des étudiantes et des étudiants dans les arts de la scène. Participer à la finale nationale représente un aboutissement et un défi dont ils peuvent être fiers. Je les félicite à l'avance pour les prestations auxquelles nous assisterons.

Le plaisir et le privilège de se produire sur la scène ce soir va au-delà de la passion de nos jeunes artistes. En effet, l'événement est aussi le fruit du soutien des parents, collègues, amis, enseignants et animateurs. Ces derniers ne se produisent pas sur la scène, mais ils contribuent à l'œuvre d'une manière essentielle. Je les salue et leur témoigne tout mon respect.

Près d'une centaine d'étudiantes et d'étudiants, de membres du personnel du Cégep Limoilou et même d'anciens étudiants ont contribué – plusieurs le feront pendant et après le spectacle – à faire de cette soirée un moment magique, inoubliable. Au nom des artistes et de toutes les personnes présentes, je les remercie.

Je nous invite à prendre part à la fête dans la joie et l'amitié, à applaudir nos artistes et à nous laisser transporter par les prestations de notre belle relève.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'P. Malouin'.

**Pierre Malouin**

## LE COMITÉ ORGANISATEUR

Encore une fois de belles découvertes nous attendent. Laissons-nous transporter dans le monde du spectacle et apprécions la relève artistique.

Nous tenons à remercier les nombreux bénévoles, étudiants, enseignants, départements et services qui collaborent avec nous et participent à la réalisation de la 31<sup>e</sup> édition de la finale nationale de Cégeps en spectacle.

Cet événement rassembleur sème un vent de fierté et un sentiment d'appartenance tangible au Cégep Limoilou.

**Julie Laroche**



## LE PORTE-PAROLE DE CÉGEPS EN SPECTACLE

Je peux dire, sans exagérer, que ma participation à Cégeps en spectacle en 2001 et en 2002 a changé ma vie. La première année, je n'ai pas gagné, mais j'ai trouvé un nom d'artiste qui m'a bien collé : Pépé.



Participer à un concours comme ça, c'est un peu provoquer la vie. Aller vers l'inconnu, voir de quoi on est fait. Dans ce sens-là, tout le monde y gagne, car c'est en faisant face à ce qu'on est qu'on peut ensuite voir vers quoi on veut aller et ainsi se façonner soi-même.

Je suis en amour avec la musique et le spectacle. Entre autres parce que ça fait voyager, on rencontre toutes sortes de gens extraordinaires, et aussi, parce que j'aime les défis et les imprévus. Participer à Cégeps en spectacle m'a permis de le réaliser. Je suis heureux d'y participer encore.

Et maintenant... que les spectacles continuent !

**Pépé**

## LE PRÉSIDENT DU RIASQ

En ces temps de soubresauts économiques et de cyberdépendance collective, la pratique d'une activité culturelle au collégial est une bouffée de fraîcheur dans notre quotidien.

Tu as la chance aujourd'hui d'assister à l'une des facettes les plus nobles de l'être humain, celle de son expression artistique et créative sous de multiples formes.

La pratique d'une activité socioculturelle comme participant, organisateur ou même spectateur contribue à la réussite de ton cheminement scolaire.



Le RIASQ est fier d'être associé à de nombreux partenaires institutionnels, publics et privés qui nous appuient dans la poursuite de notre mission, mais surtout, qui donnent la possibilité à des milliers d'étudiants de se réaliser pleinement.

**François Provost**

Conseiller à la vie étudiante au Cégep de Rivière-du-Loup  
Président du RIASQ

## L'ÉQUIPE D'ANIMATION



C'est en survolant le ciel que j'ai découvert l'amour pour le métier. L'amour qu'est-ce que ce mot qui me brise le cœur. Au matin le soleil me cajole le corps comme une fleur du printemps. Mon cœur qui bat qui bat qui bat qui bat comme un laitier bat la crème pour en faire de la crème glacée. Le chien de mon enfance, joue comme un bébé joue au bilboquet. Un bilboquet mais quel mot réjouissant me faisant retomber dans le foetus maternel rose comme le bubble gomme.

**Julien Allard, Jayson Dallaire, Alexandre Picard**

## PLAQUE SOUVENIR

### CÉGEPS EN SPECTACLE 31<sup>E</sup> ÉDITION



CENTRE DE FORMATION  
ET DE CONSULTATION  
EN MÉTIERS D'ART

**Cégep Limoilou**

La plaque souvenir qui sera remise aux gagnants a été conçue par trois étudiants de l'option Lutherie/guitare dans le cadre d'un concours lancé dans le cours Conception et créativité offert en troisième session de formation en Techniques de métiers d'art au Cégep Limoilou, à l'automne 2009.

L'image proposée par Benoit Lauzé, Christian Dupont et Gilles Hamel rappelle les précieuses minutes de gloire vécues sur la scène par les artistes en herbe qui performant à Cégeps en spectacle.

Elle a été réalisée en marqueterie par Geneviève Gaboury, ébéniste également diplômée au même programme en 2004. Les différentes essences de bois utilisées créent des contrastes qui mettent en lumière la diversité des prestations ainsi que le dynamisme et l'engagement des étudiantes et des étudiants qui participent à cet événement d'envergure.

**Claudia Fortin et Catherine Mercille**

Enseignantes au Département des arts  
Cégep Limoilou

## DÉROULEMENT DE LA SOIRÉE

### PREMIÈRE PARTIE : LES FINALISTES

1. Cégep de Rivière-du-Loup  
Virginie Bernier et Carl Rousseau
2. Cégep de Trois-Rivières  
Liliane Pellerin et David Sévigny
3. Collège de Valleyfield  
Jérémie-Jacob Loubot-Landreville
4. Cégep de Saint-Laurent  
Gabrielle Harnois-Blouin, Judith Little-Daudelin  
Camille Poliquin et Élisabeth Tremblay
5. Cégep de la Gaspésie et des Îles  
Ika Prieur
6. Cégep de La Pocatière  
Sophie Pelletier
7. Cégep Saint-Jean-sur-Richelieu  
Jean-Félix Bélanger
8. École de musique Vincent d'Indy  
Carmen Vanderveken
9. Cégep Limoilou  
Philippe Bélanger et Marie-Lee Guilbert
10. Cégep de Sherbrooke  
Antoine Auger, Araine Coddens Bergerons, Florence Côté,  
Jérôme Dionne, Jolyane Lemay et Alex Yasenza

### ENTRACTE

HORS CONCOURS : PÉPÉ GOES FRANÇAIS

DÉVOILEMENT DES GAGNANTS ET REMISE DE PRIX

## CÉGÉPS EN SPECTACLE, UN ÉVÉNEMENT ÉCORESPONSABLE !

Un événement écoresponsable intègre le développement durable à toutes les étapes de son organisation.

Il vise donc à :

- réduire les impacts négatifs de l'événement, notamment sur l'environnement ;
- augmenter les répercussions positives de l'événement ;
- promouvoir l'implication sociale.

Plusieurs actions ont rendu cette finale nationale écoresponsable :

- envois de communiqués par courriel ;
- mise sur pied d'une navette ;
- location de vaisselle réutilisable ;
- choix des menus alimentaires en considération des allergies et des produits régionaux ;
- mise en place de bacs de récupération disposés à plusieurs endroits ;
- utilisation de papier recyclable et recyclé à 100% pour le contenu des pochettes de presse et pour cette programmation.

## CÉGEPS EN SPECTACLE C'EST...

Cégeps en spectacle est le plus prestigieux des concours étudiants et l'un des plus anciens!

Il se déroule en trois étapes :

- 56 finales locales (64 collèges participants)
  - \* Un numéro gagnant par spectacle passe en finale régionale
- 5 finales régionales
  - \* Dix numéros gagnants (deux par finale régionale) se rendent en finale nationale
- 1 finale nationale

### OBJECTIFS

- Promouvoir les arts de la scène
- Promouvoir l'usage de la langue française
- Offrir la possibilité aux étudiantes et étudiants du collégial de prendre contact avec les différents métiers reliés au monde du spectacle

### PRIX

#### Finales régionales

Les dix lauréats régionaux (deux par finale régionale) remportent chacun une bourse de 500 \$ dont cinq sont des bourses Desjardins ainsi qu'une participation à la finale nationale.

#### Finale nationale

1<sup>er</sup> prix : une bourse Desjardins de 2 000 \$

2<sup>e</sup> prix : une bourse RIASQ de 1 200 \$

Prix Création : une bourse Fédération des cégeps de 1 500 \$

Prix MusiquePlus : une prestation en ondes pour un artiste ou un groupe dans le cadre d'une des émissions printemps-été 2010.

Tous les participants aux finales régionales en musique et en chanson sont en lice pour les prix suivants :

#### **Le Prix de l'Office franco-québécois pour la jeunesse (OFQJ)**

Une participation pour cinq artistes au Festival international de musique universitaire de Belfort en France du 21 au 24 mai 2010 ;

#### **Le Prix de la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)**

Une participation pour un artiste à une résidence artistique au Festival en chanson de Petite-Vallée en Gaspésie du 25 juin au 3 juillet 2010 ;

#### **Le Prix de la Société pour l'avancement de la chanson d'expression française (SACEF)**

Une participation pour un artiste (auteur-compositeur-interprète ou interprète) au concours Ma première Place des Arts à l'hiver 2011.

#### **CRITÈRES D'ÉVALUATION**

1. Originalité / 30 points
  - Capacité de surprendre le spectateur
  - Capacité de personnaliser le numéro présenté
2. Présence sur scène / 30 points
  - Aisance dans l'utilisation de l'espace scénique
  - Rapport avec le public
  - Magnétisme
3. Talent / 40 points
  - Maîtrise de l'ensemble des éléments d'un art permettant de déceler un potentiel certain

La 31<sup>e</sup> édition de Cégeps en spectacle est une production du RIASO, présentée par le Mouvement des caisses Desjardins en collaboration avec le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport, l'OFQJ, la Fédération des cégeps, Radio NRJ, MusiquePlus, VOX, la SODEC et la SACEF.

## LE JURY

### Stéphane Fontaine



Photo : Idira Labrie

Stéphane Fontaine occupe le poste de clarinette solo de l'Orchestre symphonique de Québec depuis 2004. Il est diplômé avec «grande distinction» du Conservatoire de musique de Québec et de l'Université DePaul à Chicago. Il est lauréat de plusieurs concours canadiens et européens. En plus de jouer régulièrement sur la scène québécoise, il a eu l'occasion de se produire comme soliste et chambriste en Belgique, en Italie, en France, et aux États-Unis. En complément de ses activités musicales, tout en nourrissant ses aspirations artistiques il poursuit une formation en théâtre du corps, auprès du Théâtre de recherche le Contre-Courant et de Richard Nieoczym. Depuis 2006, il a enseigné au Domaine Forget de Charlevoix, au Camp musical de Lanaudière et au Conservatoire de musique de Rimouski.

### Isabelle Guilbeault

Isabelle Guilbeault est née et a grandi à Montréal où elle a obtenu son Diplôme en interprétation du Conservatoire d'art dramatique en 1985. Très rapidement, elle a travaillé dans le milieu des communications, surtout à la radio : CIBL la radio communautaire de l'est, puis CKVL, CKOI, et CKAC. Venue à Québec en 1995 pour un contrat de six mois à TVA, elle tombe raide dingue amoureuse. D'abord de la ville, puis du propriétaire de l'appartement qu'elle loue. Québec deviendra son port d'attache, et le propriétaire, son mari avec lequel elle fonde une famille. Depuis 2003, elle est la chroniqueuse culturelle de « Première Heure », l'émission matinale du 106,3, la Première chaîne de Radio-Canada.



Photo : Archives de Radio-Canada

## Guillaume Monette

Guillaume Monette est né à la même date que Neil Armstrong, mais 53 ans plus tard et à Victoriaville. Enfant unique dans tous les sens du terme, il s'intéresse rapidement à la musique grâce à deux facteurs : le gène musical familial et un abonnement à la jadis très populaire Maison Columbia.

Après une enfance heureuse, l'adolescence vient compliquer sa vie. C'est alors qu'il découvre ce qui lui assurera le bonheur quelques années encore : la guitare. Guillaume prend des cours et progresse rapidement par sa méthode secrète : jouer constamment. Il fera partie de quelques groupes qui resteront pour lui à la fois des expériences formatrices et des souvenirs inoubliables. C'est en étudiant la production vidéo qu'il rencontre les deux autres membres du groupe 3 GARS SU' L SOFA en 2000. Une grande amitié se crée instantanément et ensemble ils feront deux disques, 300 spectacles, huit vidéoclips et sûrement plus d'un million de fois l'accord Mi à la guitare.

Aujourd'hui, Guillaume porte parfois les chapeaux de monteur, réalisateur, musicien ou parolier. À travers l'image ou la musique, la création reste un besoin vital qui lui assure encore et toujours le même bonheur.



Photo : Nicolas Morel

## Lydia Wagerer

Personnalité marquante de la danse contemporaine à Québec, chorégraphe et interprète, Lydia Wagerer explore un vocabulaire corporel contrasté, athlétique, précis et poétique. Originaire de Toronto et diplômée de The London Contemporary Dance School/University of Kent, elle est maintenant basée à Québec. Lydia a dansé avec la compagnie Danse Partout de 1993 à 1997 et est interprète de la compagnie Le Fils d'Adrien danse (chorégraphe Harold Rhéaume). Depuis 1997, elle pratique son art à titre de chorégraphe et interprète indépendante, collaborant avec des artistes en film, en théâtre et en arts visuels. Lydia parcourt l'Europe et le Canada en tant qu'artiste invitée et est professeure dans le cadre du programme de formation professionnelle de L'École de danse de Québec.

Photo : Marie-Chantal Le Breton



mation professionnelle  
de Québec.

## LES FINALISTES

### Cégep de Rivière-du-Loup Chant-Musique/Création

S'étant rencontrés il y a moins de trois mois dans un corridor du Cégep, Carl et Virginie, deux personnes totalement différentes, se sont unies pour mettre au monde une chanson qui sort de l'ordinaire.



Photo : Yvan Couillard

VIRGINIE BERNIER ET CARL ROUSSEAU

### Cégep de Trois-Rivières Chant-Musique/Création

L'exil est un banc de parc blanc, un espace de sens en parallèle, un repère dans la conscience subite, une rencontre fortuite entre nous deux par la musique qui fait marcher courbe sur les pavés de villes troubles. L'exil nous rassemble dans la même équation de son, la même équation d'être sur le même fil, sur les planches noires un soir d'équilibre. L'exil nous a donné cette création.

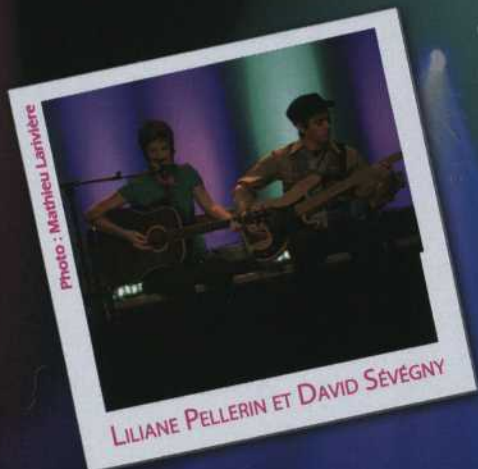
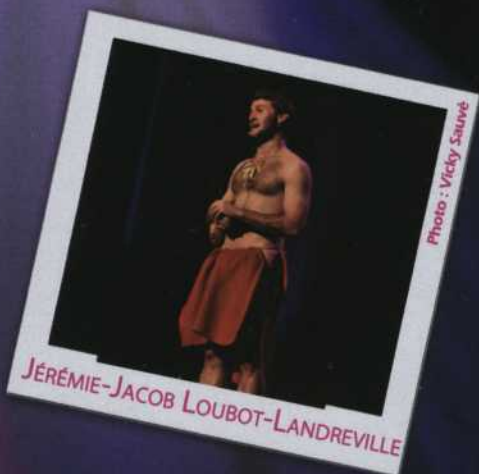


Photo : Mathieu Lanvière

LILIANE PELLERIN ET DAVID SÉVÉGNY

## Collège de Valleyfield Théâtre-Humour/Création

Il présente un monologue qui traite de son amour pour une culture qui est malheureusement disparue et de sa haine pour un monde qui va malheureusement disparaître. Ses influences sont multiples, mais les Zapartistes, Dieu Donné et Henry Rollins sont les plus flagrantes. Merci à ses parents de l'avoir doté d'un sens de l'humour et merci aux Terriens d'être une si attachante source d'absurdité.



## Cégep de Saint-Laurent Chant/Création

Elles sont gourmandes. Elles aiment à la folie, ou détestent tout à fait. Elles cuisinent intuitivement, elles épicent à souhait. Les quatres se mêlent en jasant, l'alliage semble parfait. Mais le cœur à l'envers et les pieds dans les mets, Les dates expirent. Vous êtes conviés à la table des appétits insatisfaits.



Voici INDIGESTION .

Gabrielle Harnois-Blouin, Judith Little-Daudelin  
Camille Poliquin et Élisabeth Tremblay

Photo : Jean-Baptiste Gellé



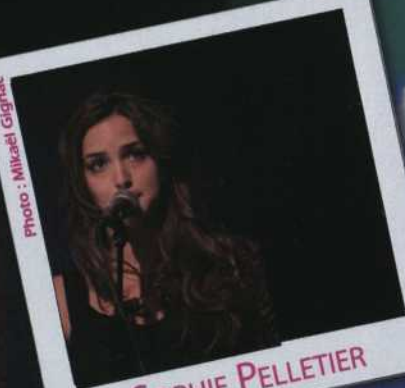
IKA PRIEUR

## Cégep de la Gaspésie et des Îles

### Chant-Danse-Théâtre /Création

Une ombre n'existe pas sans lumière. L'étoile solaire est au cœur de notre système ; l'étoile est au cœur de mon être et au cœur de votre être. L'Etoile de l'Ombre c'est la vérité sans pudeur, l'acceptation de soi, entièrement. C'est à renouveler à chaque instant...

Photo : Mikael Gignac



SOPHIE PELLETIER

## Cégep de La Pocatière

### Chant/Création

Elle est née entre un violon et une guitare dans un village aussi beau que petit. Elle s'est laissée aller au gré du vent et la voici, chantant pour s'alléger, se libérer.

## Casap Saint-Jean-sur-Richelieu

### Arts du Cirque/Création

Comment décrire ce numéro ? Hé bien, pour rester concis, l'essence de ce numéro, son idée principale pourrait-on dire, serait, en gros, (mais cela reste un avis personnel, vous pouvez toujours le voir d'une autre façon) une prestation dans le domaine de ce qu'on appelle, au sens large, l'art du cirque. Bref, il va jongler.



Photo : Normand Faucher

JEAN-FÉLIX BÉLANGER

## École de musique Vincent-d'Indy

### Chant-Musique/Création

L'hiver est un voyage fantastique aux destinations les plus introspectives. Fantômes et réalités se confondent dans cet univers enneigé.



Photo : Claudine Chausse

CARMEN VANDERVEKEN



## Cégep Limoilou

### Arts du Cirque/Création

Une fille, un gars, un monocycle. Un sport, une passion, une complicité. De l'équilibre, de l'acrobatie, de la force.

Duo mono vous présentent une discipline que vous n'aurez jamais vue... mais que vous voudrez revoir.



## Cégep de Sherbrooke

### Chant-Musique/Mixte

Le groupe, Swinging Sisters, est formé de six étudiantes et étudiants en musique. Ils ont décidé de vous transporter dans les années 50 avec un arrangement musical de «Ella elle l'a» de France Gall et une de leur création «Rocka-billy-bob». Veuillez accueillir chaleureusement Ariane Coddens Bergerons, Jolyane Lemay, Florence Côté, Antoine Auger, Alex Yasenza et Jérôme Dionne

## HORS CONCOURS PÉPÉ GOES FRANÇAIS



**Bordel ! Mais qu'est-ce qu'il fout ce Pépé?  
Il goes Français !**

**Avec sa touche perso et sa fougue délirante, il réinterprète des grands succès de la chanson de l'Hexagone. Joe Dassin, Niagara, Julien Clerc, Dutronc, Renaud son autant de monstres sacrés que Pépé met à sa main.**

**Accompagné de ses musiciens, Pépé nous gave de hits et nous fait faire un tour de France digne d'un champion du monde !**

## NOS PARTENAIRES

**Le comité organisateur de la finale nationale remercie pour leur soutien et leur générosité :**

Agnès Maltais députée de Taschereau

Association générale des étudiantes et étudiants du Cégep Limoilou

Association des parents du Cégep Limoilou

André Drolet député de Jean-Lesage

Caisse Desjardins de Limoilou

Canal Vox

Comité environnement du Cégep Limoilou

Coop Zone Université Laval

Équipe des bénévoles

Fondation du Cégep Limoilou

Labatt

Marie-Hélène et Guy Petitclerc

Michel Pigeon député de Charlesbourg

Musique Plus

Musique Richard Gendreau Inc.

Première Ovation

Programme Arts et Lettres / théâtre

Programme de Technologie de l'électronique/-  
Audiovisuel du Cégep Limoilou

Programme de Techniques de Tourisme du  
Cégep Limoilou

Programme de Techniques de métiers d'art du  
Cégep Limoilou

Radio NRJ

Restaurant au Port de la Goulette

Restaurant aux Vieux Canons

Restaurant Chez Ashton

Restaurant Mc Donald's

Restaurant Subway

Restaurant St-Hubert

Service de l'audiovisuel du Cégep Limoilou

Service des communications du Cégep Limoilou

Show Distribution

Sylvie Boucher députée de Beauport-Limoilou

Stratos Pizzeria

Teksho

Ville de Québec

## LES PROFESSIONNELS

### MARYVONNE CYR



Photo : Monic Richard

Elle évolue dans la Ligue nationale d'improvisation depuis 1998 jusqu'à ce jour. Elle est conceptrice et comédienne pour le groupe TAC com. Elle écrit et joue du théâtre sur mesure que commandent les entreprises et les compagnies. À l'automne 2007, Maryvonne Cyr a fait partie de l'équipe qui a élaboré, monté et joué le spectacle Théâtre Catastrophe au Nouveau Théâtre Expérimental de Montréal. Sans oublier qu'elle s'amuse à l'occasion sur le plateau de l'émission Dieu Merci!

### NADINE DIONNE

Formée en musique classique, Nadine a poursuivi ses études en musique populaire tant au niveau de la technique vocale que de l'interprétation. Gagnante interprète au Festival international de la chanson de Granby, elle a foulé les planches au Québec et en France et a aussi flirté avec l'écriture. Elle enseigne maintenant la technique vocale en plus d'agir à titre de mentor ou de ressource-conseil pour les jeunes artistes. Au cours des dernières années, elle a coordonné divers projets mettant en vedette la relève artistique.



### ROBY TALBOT



Directeur musical d'Elvis Story, claviériste de Night Fever, deux productions majeures du Capitole de Québec, auteur et compositeur, Roby s'est produit sur plusieurs scènes du monde notamment la Chine, le Japon, la France et les États-Unis. Parallèlement à sa carrière de musicien professionnel, il produit plusieurs spectacles, participe à des ateliers de mise en scène et partage son savoir-faire et sa vision de la musique comme enseignant et formateur auprès des jeunes artistes en devenir.

### SYLVIE ROUSSEL

Issue du milieu de la danse montréalaise et diplômée en danse de l'Université de Montréal en 1981, Sylvie Roussel s'installe à Québec en 1990 pour poursuivre sa carrière de chorégraphe, interprète et enseignante. Elle participe à plusieurs spectacles à Montréal, à Québec ainsi qu'en France. Active dans l'enseignement de la danse jusqu'en 2001, au niveau collégial et au secteur de formation professionnelle de l'École de danse de Québec, elle continue d'agir à titre de professeure invitée à travers le Québec pour son stage Présence de scène. À travers une recherche renouvelée, elle poursuit actuellement sa carrière comme chorégraphe-interprète en danse flamenco.



Photo : Le Soleil

## **Animateurs**

Allard, Julien  
Dallaire, Jayson  
Picard, Alexandre

## **Comité environnement**

Collerette, Catherine  
Couture, Catherine  
Destroismaisons Dit Picard-Lepage, Sandra  
Lachance, Pier-Maude  
Lèvesque-Desrosier, Thomas  
Montambault, Anne-Sophie  
Pelletier, Maude  
Paradis, Gabryel  
Vaudrin, Mathieu

## **Comité organisateur**

Beaudoin, Ginette  
Bélanger, Caroline  
Desmarais, Bianca  
Lafleur, Thérèse  
Laroche, Julie  
Lessard, Annie  
Marois, Claude  
Michaux, Lise-Andrée  
Picard, Caroline  
Prévost, Maryse  
Therrien, Kevin

## **Infographie**

Fay, Mélissa  
Prévost, Maryse

## **Maître de cérémonie**

Robitaille, Christian

## **Metteur en scène**

Godbout, Jean-Claude

## **Photographes**

Picard-Dutil, Paul-William  
Marcotte, Marie-Josée  
Roussel, Marie-Ève

## **Régisseur**

Gosselin, Jean

## **Scénographe**

Petitclerc, Guylaine

## **Soutien et consultant**

Godbout, François

## **Directeur technique**

Maheux, Jayson

## **Équipe de la salle**

Alain, Claudya chef plateau  
Beaupré, Martin plateau 4  
Bélanger, Marc-Alexandre follow 2  
Boucher, Nicolas éclairage  
Boucher, Pier-Luc plateau 1  
Boutin, Myriam plateau 2  
Desbiens, Stéphane son Salle  
Desmarais, Joël son moniteur  
Foucault-Lemieux, Gabriel follow 1  
Gonay, Quentin sans-fils et micro  
Roy, Catherine plateau 5  
Tardif, Jean-Sébastien plateau 3

## **Vidéo**

Barbeau, Alex  
G. Lacroix, Olivier  
Thibault, Guillaume

## **Équipe volante**

Bourget, Mélanie chef d'équipe  
Betty, Michaël  
Bilodeau, Marie-Ève  
Brindamour, Maxime  
Giguère, Dany  
Mathieu-Racine, Sébastien  
Nadeau, Denis  
Paquet, Martin  
Picard-Dutil, Paul-William



La Caisse Desjardins de Limoilou,  
**adepte**  
 des musiciens d'ici!

Partenaire de la finale nationale de Cégep en spectacle,  
 la Caisse est fière de participer à l'émergence  
 des talents de son milieu.

418 628-0155  
[www.desjardins.com/caisselimoilou](http://www.desjardins.com/caisselimoilou)

 **Desjardins**  
 Caisse de Limoilou  
 Au cœur de vos intérêts



**Sylvie Boucher**  
 Députée de Beauport-Limoilou  
 Secrétaire parlementaire pour la Condition féminine

**Bonne chance  
 à tous les finalistes!**



Bureau de Comté :  
 2000, avenue Sanfaçon  
 Bureau 101 Québec (Québec) G1E 3R7  
 Téléphone : (418) 663-2113  
 Courriel : [bouchs1@parl.gc.ca](mailto:bouchs1@parl.gc.ca)

**Québec** 

- Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine
- Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport



Je souhaite la meilleure des chances à tous les participants de cette finale nationale.

Je suis certain que ce soir, vous serez les témoins de performances éblouissantes.

Allez OSE !

*André Drolet  
Député de Jean-Lesage  
Adjoint parlementaire  
au ministre du Développement économique  
de l'Innovation et de l'Exportation*



ASSEMBLÉE NATIONALE

QUÉBEC

1750, avenue de Vitry, bureau 303  
Québec (Québec) G1J 1Z6  
Téléphone : 418-648-6221  
Télécopieur : 418-684-2061  
adrolet-jele@assnat.qc.ca  
www.andredrolet.ca



**Agnès Maltais**  
Députée de Taschereau



ASSEMBLÉE NATIONALE

QUÉBEC



# TEKSHO

SONORISATION » ÉCLAIRAGE » LED

[www.teksho.com](http://www.teksho.com)

418-688-4343



# Labatt



L'Association générale des étudiantes et des étudiants du Cégep Limoilou désire féliciter tous les finalistes et leur souhaite bonne chance à la finale nationale de Cégeps en spectacle !



# coop zone



Place au talent et à la créativité !  
**Michel Pigeon**  
Député de Charlesbourg



Adjoint parlementaire  
à la ministre de l'Éducation, du Loisir et du Sport  
8500, boul. Henri-Bourassa, bur 213  
Québec (Québec) G1G 5X1  
bur: 418-644-9240 fax: 418-644-9266

# L'apothéose!

Cégeps en spectacle 31<sup>e</sup>  
2009-2010

# NRJ



**LES GRANDES GUEULES**  
**ET RICHARD TURCOTTE**  
DÈS 15H



**RADIONRJ.CA**



**Isabelle Boulay**  
Chanteuse, Sciences humaines  
Gagnante de la Finale nationale 1991



**François-Guillaume Leblanc**  
Humoriste, Sciences humaines  
Gagnant de la Finale nationale 2003

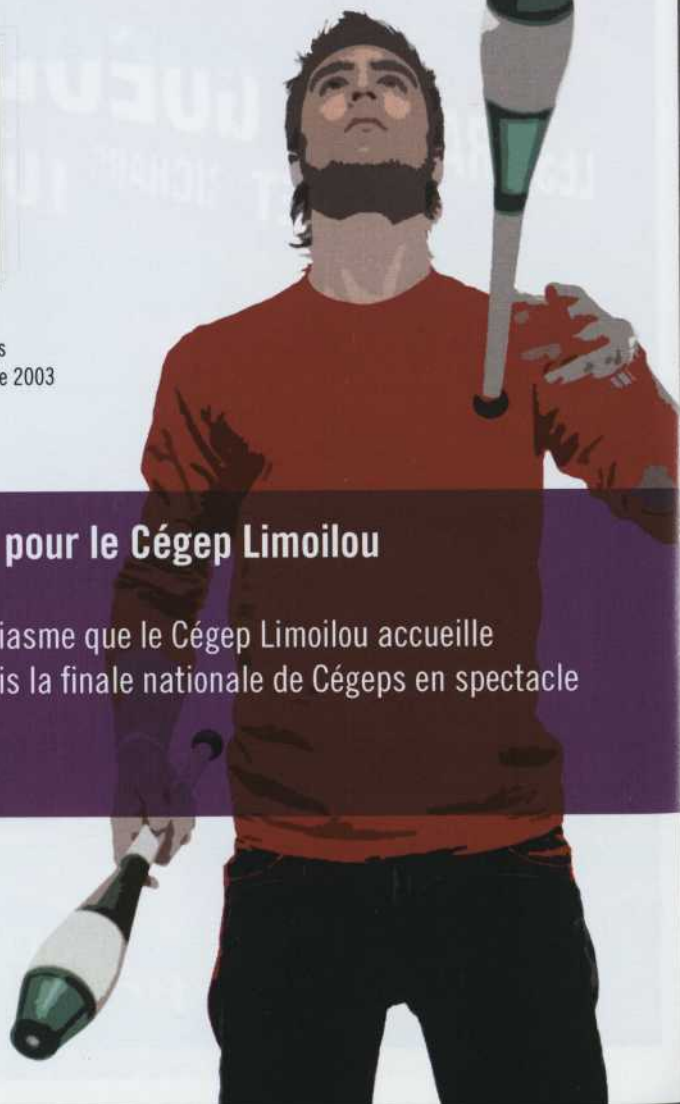
## UNE PREMIÈRE pour le Cégep Limoilou

C'est avec enthousiasme que le Cégep Limoilou accueille pour la première fois la finale nationale de Cégeps en spectacle

Bon spectacle !



  
**Cégep  
Limoilou**  
LE CÉGEP EN VILLE





**La Fondation  
du Cégep Limoilou**



# RÉUSSIR ENSEMBLE !

Fière partenaire de Cégeps en spectacle,  
la Fondation aide directement  
ou indirectement, les étudiantes  
et les étudiants à réussir  
leurs études et à s'épanouir selon  
leur potentiel, leurs aptitudes  
et leurs aspirations.

Formulaires de demande de bourses  
disponibles au [www.limoilou.qc.ca/fondation](http://www.limoilou.qc.ca/fondation)  
et au Service de l'aide financière, au local  
1459 du Campus de Québec et au local  
1121 du Campus de Charlesbourg.

VILLE DE  
**QUÉBEC**



# SHOW DISTRIBUTION

Rigging and Staging

VENTE - LOCATION - SERVICE - DESIGN - CONSULTANT

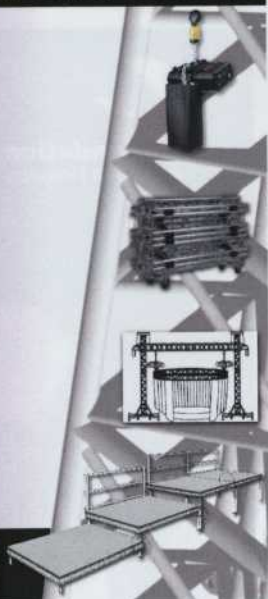
SHOW DISTRIBUTION est le chef de fil en fourniture d'équipements et de matériels scéniques les plus sécuritaires en Amérique du Nord !

Nos produits vont du simple accessoire, aux moteurs de levage les plus fiables et les plus perfectionnés de l'industrie !

Show Distribution c'est aussi la vente ou le location de scènes, de praticables, de gradins, de rideaux etc...

Quelque soit vos besoins en matière d'équipements de spectacle, une seule adresse... Show Distribution.

2195 Léon Harmel, Québec, QC, G1N 4N5, Canada  
T: (418) 686-0543 - F: (418) 686-3836  
www.showdistribution.com



COMÉDIEN MUSICIEN PEINTRE AUTEUR ARTISAN DANSEUR  
PHOTOGRAPHE SCÉNARISTE VIDÉASTE SCULPTEUR...

# LA RELÈVE A SA PLACE ICI

PREMIEROVATION.COM

## PREMIÈRE Ovation

un tremplin pour la relève

Entente de développement culturel



QUEBECOR



VILLE DE  
QUÉBEC

CÉGEPS EN SPECTACLE C'EST...

# Rock n' Road

ANIMÉ PAR RÉMI-PIERRE PAQUIN

NE MANQUEZ PAS LA DEUXIÈME SAISON

DÈS LE 5 AVRIL DU LUNDI AU  
JEUDI À 21H



**mp**  
MUSIQUEPLUS.COM



ÇA FAIT DU BIEN DE SE VOIR  
**EN SPECTACLE!**

Voyez la finale nationale du concours annuel  
des arts de la scène **Cégeps en spectacle**

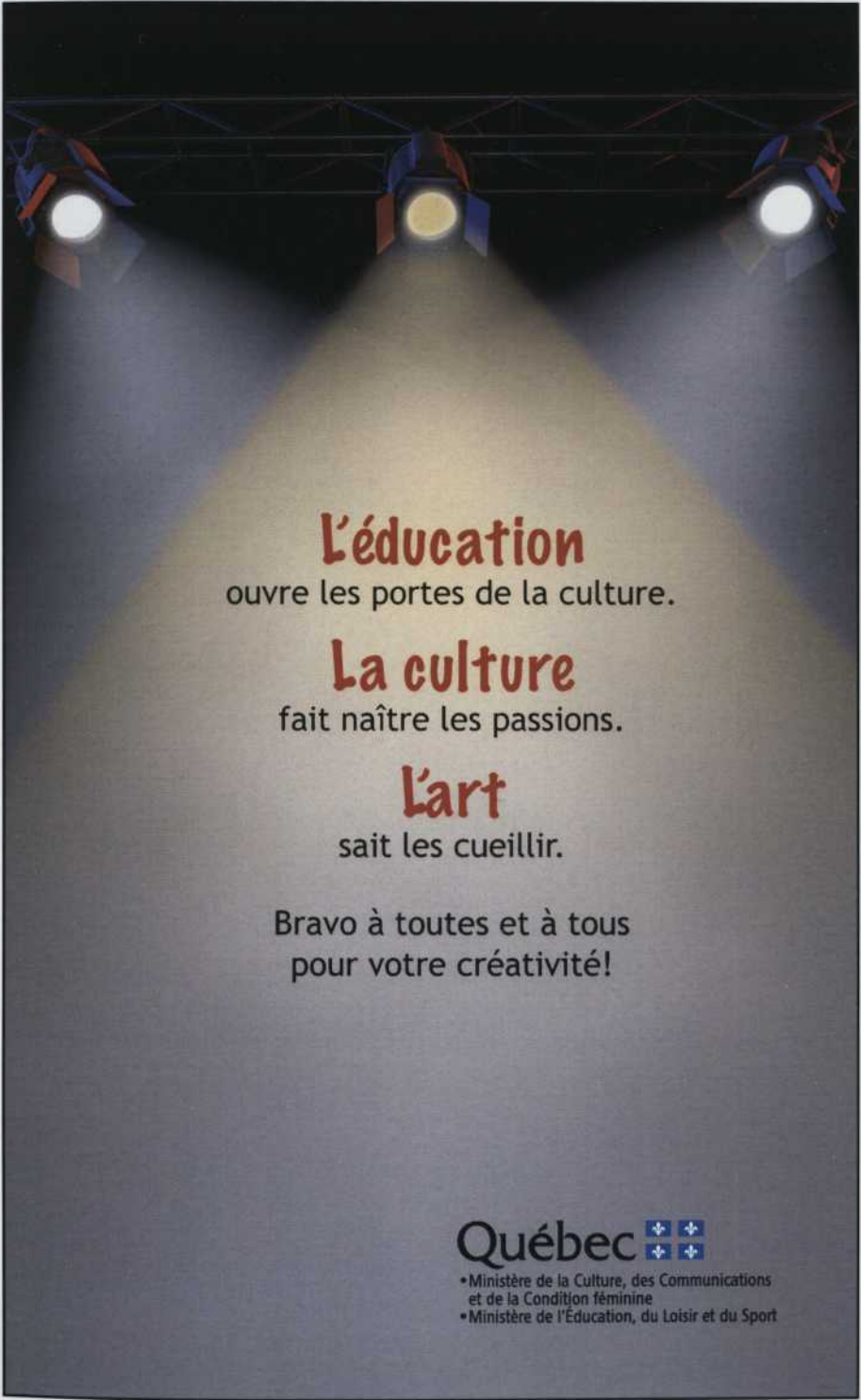


CHAÎNE EXCLUSIVE AUX ABONNÉS VIDÉOTRON



chaîne 9 et 609 en HD

Pour connaître l'horaire de diffusion : [www.voxtv.ca](http://www.voxtv.ca)



**L'éducation**

ouvre les portes de la culture.


**La culture**

fait naître les passions.

**L'art**

sait les cueillir.

Bravo à toutes et à tous  
pour votre créativité!

Québec 

• Ministère de la Culture, des Communications  
et de la Condition féminine  
• Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport



## CRÉATIVITÉ ET TALENT À VOTRE IMAGE !

Le Mouvement Desjardins est fier  
d'être le commanditaire majeur des  
événements culturels produits par le  
Réseau intercollégial des activités  
socioculturelles du Québec

- Cégeps en spectacle
- Festival intercollégial de théâtre
- Festival intercollégial de danse
- Exposition intercollégiale d'arts  
plastiques
- Circuit intercollégial d'improvisation

En appuyant ces événements,  
nous plaçons sous les projecteurs la  
jeune relève et leurs œuvres et nous  
réaffirmons l'importance des arts et  
de la culture au sein de notre société.

[desjardins.com/etudiants](http://desjardins.com/etudiants)

 **Desjardins**

Conjuguer avoirs et êtres

PRO RI ASQ 2010.04.24x