La Patrie

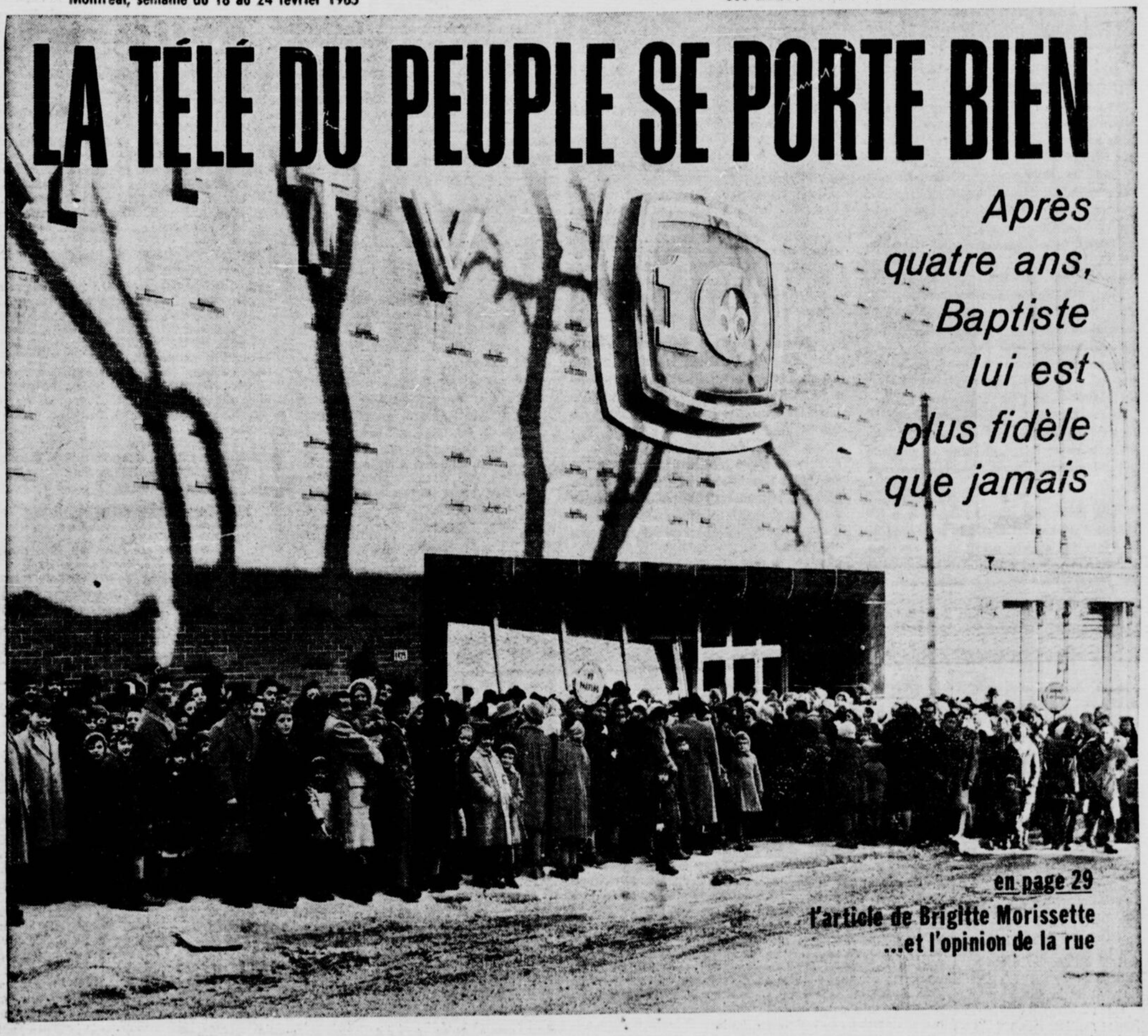
L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

• Montréal, semaine du 18 au 24 février 1965

86e année / numéro 7 / Canada 15¢ / Etats-Unis 20¢

LA TÉLÉ DU PEUPLE SE PORTE BIEN

Après quatre ans, Baptiste lui est plus fidèle que jamais



en page 29

l'article de Brigitte Morissette

...et l'opinion de la rue

Le hockey est-il ARRANGÉ?

(page 36)

Parlons d'Amour

FRANCINE MONTPETIT
GÉRARD POIRIER

(cahier magazine)

On spécule sur les sous

(pages 4 et 5)

La rage des vieux meubles

(cahier magazine)

Les PRISONNIERS coûtent trop cher

(page 3)

Sept spectacles en sept jours

(pages 31, 32 et 33)

la semaine de

CARL DUBUC

Prendre un petit coup, c'est agréable ?

La grève de l'alcool est une affaire lamentable, mais pour les esprits cyniques, elle aura eu quand même pour effets : (1) de laisser vieillir les vins en stock; (2) d'amener le premier ministre à tenter de traiter directement, par-dessus la tête du syndicat, avec des employés gouvernementaux, un an ou deux après avoir affirmé que la reine ne traitait pas avec ses sujets; (3) de pousser M. René Lévesque à conseiller de "ne pas lâcher" à ceux que son chef invitait à "lâcher tout"; (4) de resserrer les liens des Canadiens français avec l'Ontario qui leur a prodigué avec générosité non seulement de l'alcool, mais les conseils nécessaires pour franchir impunément la frontière, gardée d'ailleurs avec un certain détachement par de vagues détachements de police; (5) et peut-être de faire naître un racket de "bootleggers" qui permettra à l'honorable Claude Wagner, en sévissant, d'obtenir la publicité qui lui manque depuis plusieurs semaines.

•

Une petite suggestion : puisqu'il y a tellement d'assez vieux messieurs au service de la Régie des alcools, pourquoi ne pas leur installer dans leurs magasins des ascenseurs qui, lorsqu'ils auront à aller chercher du vin à la cave, leur permettront de remonter avec le sourire, même s'ils se sont trompés, comme d'habitude, de bouteilles ... ?

Les voyages forment la vieillesse

Lorsqu'il y a deux semaines j'ai appris que M. Lesage allait faire une tournée dans l'Ouest du pays, je m'étais tout de suite dit qu'il visait à être premier ministre du Canada; je n'ai jamais eu le temps de l'écrire, tout le monde l'a pensé en même temps que moi, et j'ai eu peine à croire qu'il puisse y avoir à la fois tant de gens aussi méchants.

N'est-ce pourtant pas M. Lesage qui a inventé l'autonomie, nationalisé l'électricité, reçu poliment Sa Majesté la reine du Québec, reformé l'éducation, rapatrié une bonne part des impôts directs et trouvé des ministres là où on n'aurait jamais songé à aller les chercher ?

•

M. Lesage à Ottawa, ça créera peut-être des problèmes : il tâchera de récupérer pour Ottawa les impôts que le Québec lui a arrachés; il fera bannir l'expression subversive "Etat du Québec"; il assurera que l'Ile-du-Prince-Edouard et le Québec sont des "provinces comme les autres"; il fera ravaler à M. Pierre Laporte la malheureuse conception de "l'Etat associé"; et, au prochain scrutin provincial, il pourrait fort bien s'arranger pour faire perdre l'élection au député de Laurier, cet éternel gêneur qui se nomme René Lévesque ...

•

On ne voit pas d'ailleurs pourquoi M. Lesage n'irait pas plutôt briguer la succession de M. Diefenbaker ... Les conservateurs ont besoin d'un nom connu au Québec, d'un homme qui n'ait pas encore réussi à s'aliéner les Canadiens anglais, l'entreprise privée, le clergé et M. Daniel Johnson ...

•

En attendant, soyons sûrs que M. Lesage n'acceptera de devenir premier ministre libéral du Canada que si M. Pearson se révèle incapable de conserver son poste — ce qui est déjà démontré.

Le drapeau de l'unité

Deux grands hommes viennent de se pencher sur le problème de l'unité nationale, en prenant des accents émus. L'un, Son Excellence le gouverneur général, déclare : "Demain, peut-être regretterons-nous de ne pas avoir uni nos efforts à l'heure de la marée montante et au moment où les esprits étaient **sereins** ..."

Il y a là une certaine nuance de pessimisme que l'on ne retrouve pas chez M. Hees (ancien ministre, et président de la Bourse de Montréal) qui affirme avec désinvolture et avec toute la connaissance du français que lui donnent les leçons de langue française qu'il vient de prendre : "Je suis convaincu que le Québec ne se séparera pas du reste du pays." Il ajoute qu'il parle en connaissance de cause et qu'il en a discuté avec "des personnalités canadiennes-françaises ..." Qui ? Barbeau, d'Allemagne, Bourgault, Pouliot, Laporte, Lévesque ?

On ne doit pas douter de la largeur d'esprit des grands hommes, mais, si le Québec se séparait, qui conserverait M. Hees à la Bourse de Montréal, et qui conserverait le général Vanier du Canada ?

Un titre d'"honorable" peut se perdre...

Il ne m'est point arrivé d'appartenir au Parti républicain et je n'ai pas eu la jouissance "éphémère" d'être chaputiste. Seulement, il y a des déclarations qu'on ne peut laisser passer sans ressentir un certain mouvement de révolte. Un des derniers élans oratoires du secrétaire de la province, M. Bona Arsenault, lui a valu les remarques suivantes d'hommes réputés : "Nous avons été servis d'un discours cousu d'imbécilités"; "Souvent il dit des choses plus ou moins sensées."

Je me contente, pour ma part, de relever la phrase suivante de l'honorable Arsenault : "Après trois années de désinvolture, Chaput a perdu sa maison, son automobile, son compte en banque et ne peut plus avoir une situation convenable dans la vie."

Paroles cruelles et mesquines auxquelles on pourrait répondre que M. Arsenault, qui a déjà perdu, ou lâché, un parti (le parti conservateur), pourrait fort bien perdre un ministère, comme il en a déjà d'ailleurs perdu d'autres, et se faire enlever sa limousine, ses sources de revenus et la place qu'il croit occuper dans la société.

Les maladies contagieuses

La dépêche qui annonçait récemment la démission de M. Guy Rouleau de la présidence du caucus libéral fédéral, souligne "qu'on lui a prescrit un repos complet". Mais le médecin ne précise pas si le repos complet est prescrit à M. Rouleau ou au caucus.

SOMMAIRE

ACTUALITES

Spéculation sur les sous	4
2,000 onces d'entrain	6
Guérir l'homosexuel	6
Harvey :	
50 ans de journalisme	7
La chasse au chevreuil	10
Un marché aux puces	12
General Motors à Ste-Thérèse	13
La semaine au Québec	14
Editorial	15

MADAME

Adopté à l'unanimité de deux	17
Où vont les jeunes après Boscoville ?	18
Fausse représentation dans la haute couture ?	19
L'audience arbitre de la mode	23

SPECTACLES

Horaire TV	26
Le rendez-vous des arts	28
Le "10", TV du peuple	29
La semaine en revue	31
L'Art pour tous et les Secrets mal gardés	34

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement au numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication. Port payé à Montréal.

RIEN que la

VÉRITÉ

par HERVÉ LÉPINE

Il voulait autre chose que le portefeuille

Roland s'est payé une petite orgie manuelle dans un autobus de la CTM, dans l'ouest ma chère, rue Sainte-Catherine. Il avait la main souple comme les filous qui, pendant plusieurs mois, délestèrent les voyageurs de cette ligne, de leurs portefeuilles. Mais c'était plus fort que lui, il appuyait trop et ne cherchait pas de portefeuille du tout, car les femmes ne mettent pas leur avoir à cet endroit. Roland profitait de la cohue pour palper à son aise les sièges... non des autobus, mais de ces dames. Avec l'agilité d'un aveugle, il cherchait des doigts, les moindres détails. Si ça ne plaisait pas ... à la dame, il passait à une autre. Enfin, un agent spécial de la CTM le prit la main dans le sac. Une dizaine de dames et de demoiselles viendront raconter avec pudeur, au procès, l'audace de Roland.

Le magot est à la banque

Un couple de vieux Hongrois immigrés au pays depuis longtemps s'était amassé quelques économies. Environ $18.500. Comme bien de nos gens anciens, ils n'aimaient pas les banques. Aussi, l'argent était-il caché par petits montants dans tous les recoins sûrs de la maison. Si bien caché, que le gendre, qui cherchait les cachettes chaque fois qu'il le pouvait, ne trouva jamais rien. Il avait beau passer la main partout. Un jour, las de ses insuccès, il somma les deux vieux de lui donner de l'argent. Il les empoigna même et les secoua comme des pommiers. Mais rien ne tomba. Bien plus, les vieux appelèrent la police et le firent arrêter. Quelques heures plus tard, les policiers le libérèrent sur cautionnement. Le gendre, Ladislas, revint presqu'en courant. Cette fois il rossa à doubles coups ses beaux-parents, qui ne lâchèrent pas un filler. Les vieux appelèrent la police de nouveau. Deux fois la même journée, c'en était trop. Ladislas fut gardé en prison. Inutile de dire que dès le lendemain, tous les bas de laine étaient vidés, l'argent soigneusement compté et déposé à la banque.

A grands coups de chaise

Ah! Si Marie avait eu une épée en main, elle aurait coupé le cou à tous les policiers du poste! Elle aurait imité le geste de Judith qui trancha d'un coup le cou du général Holopherne. Elle avait cependant oublié qu'on prend mieux les mouches avec du miel. Arrêtée pour avoir flâné, elle fut amenée au poste de police de la rue Ontario, non loin de l'ancien "312". Les policiers eurent beaucoup d'égards pour elle, car ils la firent asseoir sur une belle chaise toute neuve. Comme le poste est neuf, les chaises sont neuves! ... Marie ne fut pas impressionnée pour si peu. Elle en a vu des chaises ... et des hommes. Elle entra dans une colère de femme, s'empara de la chaise toute neuve et en fit des copeaux d'allumage. "Une belle chaise, toute neuve", déclara un policier, le coeur brisé. Marie fera quelques jours de prison et les citoyens paieront la chaise.

Le comble de la morgue

Gilles demeure dans les pays d'en haut ou d'en bas. Qu'importe! Le soir même de son arrivée à Montréal, il se rendit d'un trait au poste de police et s'annonça avec toutes ses intentions futures. Il était venu à Montréal se chercher du travail. Maintenant que la grève de La Presse était finie, ce serait une mince affaires avec les petites annonces. Il avait bien de la parenté à Montréal, mais il ne voulait pas la voir. Il préférait se rendre chez un ami dont il avait l'adresse. Comme il ne connaissait pas la ville, il demanda aux policiers d'aller le mener à destination. Rien que cela. Et il fallait entendre le ton du jeune aventurier. Il ne demandait pas, il exigeait. Les policiers n'aiment pas ce ton-là et ne font pas de taxi. . . Gilles fut jeté au trottoir. C'était mal le connaître, ce jeune dieu à la morgue infinie. Il continua son sermon dans la rue. Les policiers à bout de nerfs allèrent le chercher et lui trouvèrent un gîte au cachot jusqu'à sa comparution devant le juge Emmet J. MacManamy. Comme un jeune coq à qui on a coupé les éperons, Gilles tenta une autre scène devant le tribunal. "Plaidez non coupable et vous direz tout cela à votre procès. Vous ferez un dépôt de $15 en attendant", trancha le juge. Gilles devra voir "mon oncle" et ma "ma tante" malgré lui.

Rien ne voulait arrêter

Arrêtez! Arrêtez! C'est bien beau. Mais on arrête quand on peut. Que de fois dans la vie c'est impossible d'arrêter. Il y a les côtes, le mors aux dents, le manque de freins, les rapides et quand on est "pressé". Delphis était pressé. Un policier le vit près d'un poteau. Il somma Delphis d'arrêter. Mais Delphis n'arrête pas. Aussi le policier expliqua au juge en Cour, tout bonnement : "Je lui ai dit d'arrêter. Il n'a pas voulu arrêter. Moi je l'ai arrêté." Arrêtons.

Les PRISONNIERS coûtent trop cher ...il faut les RÉHABILITER

"Plus vite nous parviendrons à étendre aux criminels le principe de la solidarité sociale, avec tout ce qu'il implique de réformes législatives, judiciaires, pénitentiaires et préventives, plus nous nous rapprocherons des idéaux de notre civilisation dont la mesure doit être l'homme." (1)

par Jean Desraspes

Dont la mesure doit être l'HOMME : voilà le mot qu'il faut prononcer quand on parle de la réhabilitation des criminels. L'HOMME qui n'est plus un bon ou un méchant garnement, mais un être qui a pris, au rythme de l'avancement des sciences humaines, mille et un visages façonnés par autant de déterminismes que lui impose la société.

La citation est du professeur Denis Szabo, de l'Institut de criminologie de l'Université de Montréal. Le professeur Szabo, qui est un de nos plus grands criminologistes, ne peut pas être plus formel : "Tant que nous ne supprimerons pas les contradictions qui existent dans notre système pénitentiaire, la réhabilitation des criminels restera une tâche presque arbitraire."

— Pourquoi ?

— Notre système pénal et pénitentiaire étant basé sur le principe de la responsabilité morale individuelle, il s'ensuit que la culpabilité et la responsabilité une fois établie, l'individu subit les conséquences de son acte autant de fois qu'il désobéit aux lois de la société. Si, au contraire, on changeait de principe en admettant que les individus sont très largement tributaires, dans leur existence, dans leur mentalité, dans leur personnalité, de la société qui les a formés, on accepterait du même coup une solidarité dont les conséquences renverseraient toutes les normes sur lesquelles on s'est basé jusqu'ici pour protéger la société contre les criminels.

Murs gris et mitraillettes

Selon le professeur Szabo, il faut absolument qu'on en arrive un jour ou l'autre à concevoir les prisons autrement qu'en termes de murs et de mitraillettes, de sorte que les criminels ne s'y entassent plus pour **purger** des peines (idée de vengeance) mais pour se réadapter à la société . . . Encore faut-il que cette société ne les rejette pas comme des pestiférés. De là le principe de la solidarité.

La liberté conditionnelle, si critiquée par les adeptes de la loi du talion — il en existe encore en 1965—suit à la lettre cette nouvelle ligne de pensée. Le criminel étant un individu issu de la société, il faut donc que la société lui fasse accepter ce qu'elle attend de lui.

Ceux qui s'opposent à cette nouvelle politique apportent toujours comme exemple le sempiternel cas Dion, de Québec. Voilà, certes, une bien triste histoire, mais une histoire qui ne réussira jamais à prouver que la liberté surveillée est un principe à proscrire. Au contraire.

Si, comme le soutient le professeur Szabo, la prison doit être un lieu où les détenus sont préparés à se reconfronter avec la société, cela veut dire que chaque prison devient une clinique, que chaque prisonnier devient un patient. Cela veut dire surtout que le mal dont souffrent les criminels de droit commun ne peut pas être un mal collectif, une sorte d'épidémie, mais un mal qui prend ses racines dans l'âme même de chaque individu, une âme coulée dans le creuset de tel ou tel milieu. La prison-clinique traitera donc chaque détenu selon son comportement face à ses obligations de citoyens.

Tout cela revient à dire que la triste histoire de Dion n'aurait jamais existé si cet homme avait été placé dans un milieu thérapeutique approprié à ses troubles émotifs, au cours de son internement. De deux choses l'une : ou cet homme était un incurable, ou il pouvait être guéri. Dans un cas comme dans l'autre, il aurait dû être éloigné de la société.

Une liberté en or

Si les statistiques faussent souvent la vision de la réalité, celles que nous soumet le Service de réhabilitation conditionnelle (c'est un service fédéral) sont des plus conservatrices. On ne veut pas crier au miracle parce que les miracles sont rares dans ce domaine.

On pourrait nous dire, par exemple, que, durant certaines périodes, le nombre des

Denis SZABO
Réhabiliter coûte moins cher

prisonniers qui reviennent devant les tribunaux après avoir profité de la liberté conditionnelle est à peine de cinq ou six pour cent, mais on se contente de nous citer le chiffre de 10%.

Dix pour cent ? mais le voilà le miracle !

Depuis sa fondation, en 1959, le Service de réhabilitation conditionnelle s'est vu confier quelque 12,389 détenus, et ce, à travers tout le Canada. Sur ce nombre, 10,000 environ ont réussi à se tailler une place dans la société, en dépit — il faut bien le dire — des préjugés de cette même société.

"Mais où est le miracle, rétorquent les mordus du talion, puisque 1,200 sont retournés derrière les barreaux ?"

Le miracle ? il existe dans la comparaison qu'on peut faire avec les détenus qui n'ont pas joui de la liberté conditionnelle. Parmi ceux-là, ce n'est pas 10% de récidive qu'on note mais bien 60%.

Une fois qu'on a ces chiffres en main, il faut bien changer son fusil d'épaule. On ne se demande plus alors si la liberté conditionnelle est une réussite, mais on s'interroge plutôt sur le rôle néfaste des prisons.

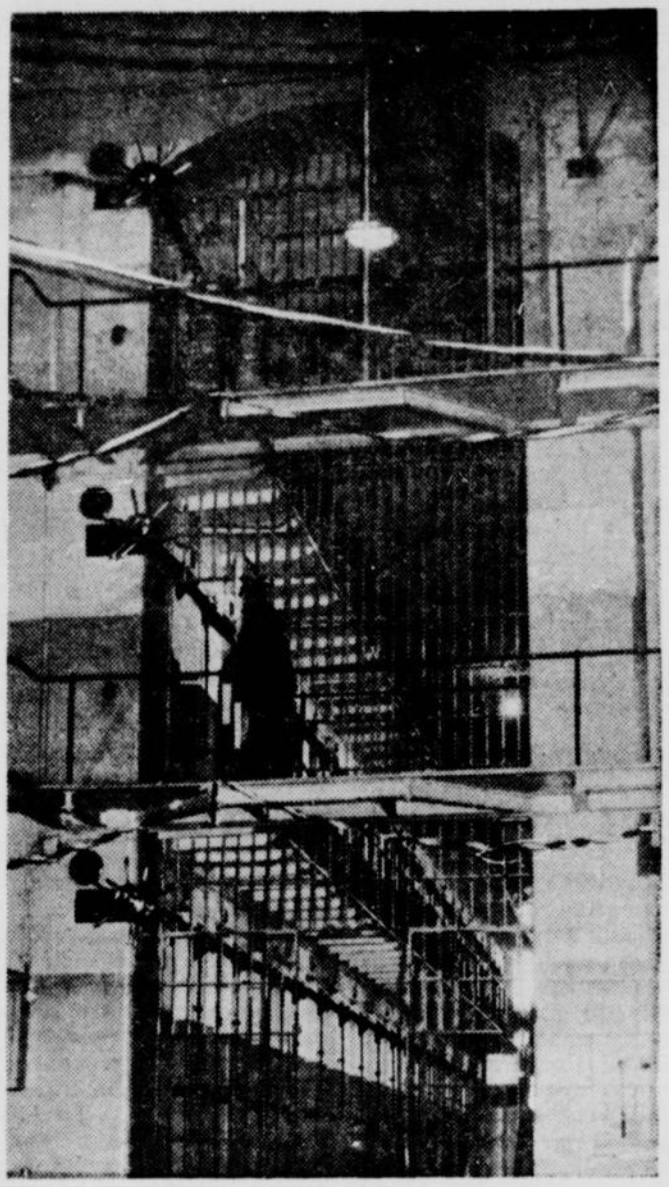
Il y a un autre chiffre qui laisse encore plus perplexe; c'est le nombre des malfaiteurs qui retournent à l'ombre après avoir **purgé** une peine. Il est de 85%... ce qui veut dire, noir sur blanc, que dans 85% des cas la prison est un échec total.

De l'argent à l'eau

Il faut donc que notre société soit bien riche pour entretenir ainsi des pensionnaires dans des chambres de $30,000 (c'est ce que coûte approximativement une cellule à sécurité maximum) avec une pension de $3,000 par année, soit le coût d'entretien d'un prisonnier. Sans compter, ça va de soi, tous les dommages que ces individus causent à la société chaque fois qu'ils se retrouvent à l'air libre.

Le succès qu'a remporté jusqu'ici le principe de la liberté conditionnelle est si foudroyant qu'il faudra bien l'étendre au plus tôt à tout notre système pénitentiaire. Si on veut qu'il soit vraiment efficace, il faudra toutefois mettre l'accent sur la formation de travailleurs sociaux puisque c'est là la grande faiblesse du système.

Plusieurs organismes privés de bienfaisance s'occupent de la réhabilitation des criminels — la Société d'orientation et de réhabilitation, la Société John Howard, l'Armée du Salut et le Catholic Rehabilitation Service — mais ce devoir incombe surtout à la société, donc aux gouvernements fédéral et provincial.



Le coût des prisons : $30,000 par cellule

Dans la région de Montréal, le Service de réhabilitation fédéral compte sept travailleurs sociaux. Il en faudrait une bonne cinquantaine. D'autre part, le même service provincial qui s'occupe des adolescents comprend une trentaine de personnes. Il en faudrait 150.

Les responsables de ces services se butent aux mêmes difficultés. Il y a trop peu d'élèves qui fréquentent l'Institut de criminologie de l'Université de Montréal (une trentaine) et les salaires qu'on offre sont beaucoup trop bas pour attirer des candidats.

Mais si, comme le suggère le professeur Szabo, on en arrivait à substituer à une image abstraite de l'homme, maître parfait de sa destinée, de ses instincts et de ses actions, une autre image qui tienne compte de toutes les influences psycho-socio-culturelles qui façonnent la personnalité, on aboutirait sans doute à une revalorisation des prisons et des personnes qui sont appelées à donner le bras aux prisonniers pour les aider à faire leurs premiers pas dans la société.

(1) "Cité Libre", décembre 1964

COURS PAR CORRESPONDANCE
INSTITUT ALIE

En étudiant chez vous,
OBTENEZ LE DIPLOME DU
Ministère de l'Education

Scientifique	Général	Commercial	
☐ 8e et 9e	☐ 8e et 9e	☐ 10e et 11e	☐ Conversation anglaise
☐ 10e année	☐ 10e et 11e	☐ 12e année	☐ Matières séparées à tous les niveaux
☐ 11e année			☐ 6e et 7e années spéciales pour adultes
			☐ Cours de l'Ecole Universelle de Paris

INSTITUT ALIE 2850 est, rue Sherbrooke, Montréal. - 527-3631
Sans obligation de votre part, demandez notre prospectus.

M. Mme, Mlle.....TEL.....
Adresse.....Ville.....Prov.....
L.Pa. 18-2-65

L'ÉTRANGE AVENTURE DES SOUS — Une enquête d'Alice Parizeau

Faut-il enquêter sur la spéculation?

La semaine dernière, Alice Parizeau a relaté de quelle façon s'est accrue la demande de pièces de monnaie canadienne : 18,000 «ensembles» commandés en 1958, et plus de cinq millions en 1965. L'Hôtel de la Monnaie fut incapable de suffire à la demande. L'affaire fit du bruit jusqu'au Parlement où l'opposition demanda une enquête. Dans la deuxième partie de son article, Alice Parizeau explique pourquoi.

Les étranges visiteurs du 31 décembre

EN PRINCIPE, on a annoncé en 1964 que toutes les demandes devaient être faites le premier janvier 1965, après minuit, et que chacun n'avait droit qu'à cinq "ensembles". Les marchands canadiens de monnaie furent avertis, par ailleurs, que l'Hôtel de la Monnaie serait fermé le samedi, 2 janvier, et qu'on pourrait placer des commandes le lundi, quatre. Or, le soir du Nouvel An, la rue Besserer à Ottawa fut littéralement envahie par des taxis et des voitures portant des plaques américaines. Il paraît, en outre, que des dizaines de passagers en provenance des Etats-Unis descendaient à l'aéroport d'Ottawa et se précipitaient vers l'Hôtel de la Monnaie pour mettre personnellement leurs commandes dans ses boîtes à lettres.

Fait curieux d'après les marchands, le samedi, soit le lendemain, l'Hôtel de la Monnaie resta ouvert, contrairement à ce qui a été annoncé auparavant. Sans doute, cela peut s'expliquer par l'urgence du travail que représentait le dépouillement d'un semblable courrier, mais...

Selon les statistiques d'Air Canada pour le samedi, 31 décembre 1964, le nombre de passagers arrivant des Etats-Unis à Ottawa fut plus élevé que d'habitude. Par ailleurs, deux banques montréalaises affirment avoir vendu aux Etats-Unis des traites pour une somme globale de 100,000 dollars, destinées à payer l'achat des "ensembles" canadiens.

Or, lundi, 4 janvier 1965, l'Hôtel de la Monnaie prévenait le public canadien qu'on ne prenait plus aucune commande.

Et, désormais, les marchands canadiens prétendent qu'il "suffirait de consulter les registres des commandes de l'Hôtel de la Monnaie, pour y trouver des longues listes où le même nom et la même adresse se répètent indéfiniment, seuls les prénoms étant changés pour indiquer qu'il ne s'agit pas, en principe, de la même personne". Selon les marchands, en somme, on a favorisé les spéculateurs américains aux dépens des numismates canadiens et on a négligé de respecter les règlements en ne vérifiant pas les renseignements donnés par les clients.

La spéculation

Ceci dit, lors de son intervention en Chambre, l'opposition n'a pas demandé de voir les registres de l'Hôtel de la Monnaie, mais constatait uniquement qu'il faut faire enquête sur la spéculation qui se pratique.

Car aussi incroyable que cela puisse paraître, des milliers de gens sont soudain prêts à acheter des cents et de les payer au-delà de leur valeur nominale. Pourquoi ?

Il semble que le Canada importe des Etats-Unis, entre autres choses, des problèmes monétaires. C'est en 1962, en effet, que les deux Hôtels de monnaie américaine, de Denver et de Philadelphie, commencèrent à ne plus pouvoir remplir leurs commandes, ni pour les "en-

→

48 PAGES
Section Francaise
Pages 32,33

Canada Coin News

VOLUME 2, NO. 18 — Single Copy 25 cents — February 6, 1965

Finance Minister Asks Collectors To Stop Sending Mint Orders

FUN Convention Is Marred By Robberies

There wasn't much fun in the sun at the recent Florida FUN convention. The meeting was marked by a rash of robberies that dampened the spirit of an otherwise successful event.

These robberies involved:

Blaze Antone, Peachtree Coins, Atlanta, Ga., who was held up by gun-carrying robbers when he entered his store after returning from the convention. Mr. Antone still is checking the amount of coins he lost to the robbers. It is believed to be substantial.

Sydney Smith, a dealer in rare coins, who found his Miami Beach home ransacked when he returned thereafter working at his convention booth...

The Day The Mint Ran Out Of Money

Turn to pages 10 and 19 for the fascinating story of how Canada's Mint was overwhelmed by orders for proof-like sets.

Diefenbaker Wants Inquiry

The overwhelming number of orders received by the Royal Mint, Ottawa, for 1965 Canadian proof-like sets continues to occupy the news columns of Canada's leading newspapers.

The side issues that have appeared because of the situation are many and varied. These include:

• An appeal to collectors and dealers by Finance Minister Walter Gordon to stop sending applications to the Mint.

Mr. Gordon promised that when the Mint's new, high-speed presses were installed production would be stepped up and other sets might become available.

• A demand by Diefenbaker, the Opposition leader, that Canada's Parliament be given the right to debate the allocation...

• An article, reprinted from page 10 and 19 of the Ottawa paper, by Canada's leading numismatist, Scott Y...

Adams Sees End To JFK Coin Shortage

Supply is beginning to catch up with demand for the John... coin, ... said. President after his assassination, Miss Adams said, there was another - "most unfortunate because of the short... people demand had been "unlike anything we've ever seen... added, "thank... best way to get one is to keep your eyes... unless yo... in Wa...

Partie de la première page de «Canadian Coin News», édition du 6 février 1965. En manchette : «Le ministre des Finances demande aux collectionneurs de ne plus envoyer de commandes (de monnaie)». La caricature illustre l'avalanche des «visiteurs» à l'Hôtel de la Monnaie. Et en dessous, un autre titre annonçant les mesures prises aux Etats-Unis pour mettre fin à la rareté des pièces à l'effigie de Kennedy.

$20,000 en argent!

GRAND CONCOURS POPULAIRE DES

NUMÉROS CHANCEUX

Avez-vous conservé le coupon numéroté que vous avez reçu par la poste ?

VOUS POUVEZ GAGNER JUSQU'À... $2500

pour savoir si votre numéro est chanceux

consultez

LA PRESSE

chaque jour

LA COUPE POMPADOUR
est la plus populaire...

...car elle est moderne, convient à tous les visages et assure une touche de distinction
Tous les toupets du CENTRE DU CHEVEU POSTICHE sont si parfaitement conçus et adaptés qu'il est impossible de les déceler, même à proximité immédiate de celui qui les porte.
En dix secondes, n'importe quel homme atteint de calvitie totale ou partielle peut se trouver rajeuni de 10 ans, à la stupéfaction et à l'admiration de son entourage. (Vous surprendrez même votre coiffeur).
Il peut pratiquer les sports, nager, dormir en toute sécurité. Les milliers de clients satisfaits qui se sont adressés au CENTRE DU CHEVEU POSTICHE ont constaté que cette transformation radicale de leur vie était bien moins coûteuse qu'ils ne le pensaient.
De plus, le CENTRE DU CHEVEU POSTICHE accorde de très larges facilités de paiement.

Documentation gratuite

CENTRE DU CHEVEU POSTICHE
(Filiale de Montreal Human Hair)
C.P. 22, Laval-des-Rapides, Qué.
Tél. : 669-5365

Veuillez m'expédier sans obligation de ma part, tous détails sous enveloppe discrète.

NOM .....
RUE .....
VILLE ..... TEL.
L.Pa. 18-2-65

Bargains In Bags

Three reasons why ... believes 1964 Canadian Mint-sealed Master Bags to be an excellent investment:

1. This is the last year of the so-called Young-Head series. Beginning with the 1965 coinage, there will be a new obverse of the Queen's portrait. Hence the 1964 coins are the last of a series.

2. There is not going to be any 1965 U.S. coinage, which we feel will cause a tremendous demand for 1964 Canadian coinage in the U.S. This demand is now only beginning to be felt.

3. We have it on good authority that there will be very few, if any Mint-sealed Bags of 1965 Canadian coins made available to the public, as the banks will be opening them as soon as they are received.

This will be your last chance to get 1964 Mint-sealed Master Bags of Canadian coins at these low, low prices. Compare our prices and see.

SELLING PRICES FOR 1964
CANADIAN MINT-SEALED MASTER BAGS

DENOMINATION	FACE VALUE/BAG	PRICE 1 BAG	PRICE 10 BAGS
CENTS	60.00	79.00	775.00
NICKELS	300.00	485.00	4,800.00
DIMES	1,000.00	1,215.00	12,000.00
QUARTERS	1,000.00	1,215.00	12,000.00
HALVES	1,000.00	1,315.00	13,000.00
DOLLARS	1,000.00	1,800.00	P.O.R.

Note: Prices in Canadian funds. 8% discount for U.S. funds. All bags shipped express collect. Certified cheque, bank draft or money order, please.

Cette annonce parut dans une publication américaine de collectionneurs. Elle offre en vente des sacs de monnaie canadienne 1964, "scellés à l'Hôtel de la Monnaie". L'annonce précise: 1) que les pièces canadiennes de 1964 seront les dernières du genre; 2) qu'il n'y aura pas de frappe de monnaie 1965 aux Etats-Unis; 3) que les sacs scellés de monnaie canadienne 1965 seront rares.

sembles", ni pour les pièces d'usage courant. Les spéculateurs s'aperçurent de la chose et commencèrent à échanger des billets contre des sacs contenant la monnaie métallique. Les banques furent forcées de réagir et certaines imaginèrent alors des systèmes fort astucieux.

C'est ainsi qu'une banque de Floride annonça l'été dernier qu'elle offrait en échange de 49 cents, la pièce de 50 cents avec l'effigie du président Kennedy. Ce fut un succès ! Des longues files d'attente se formèrent, tôt le matin, devant les portes et des centaines de gens présentèrent des sacs et des récipients remplis de sous.

L'expérience s'avéra donc probante, mais il est inutile d'ajouter que l'intervention d'une seule banque ne pouvait résoudre le problème de pénurie des pièces. Comme, en outre, les Hôtels de la monnaie ne parviennent toujours pas à satisfaire la demande, cette situation affecte de plus en plus le marché canadien. On oublie même, paraît-il, les différences de valeur nominale qui existent entre les deux monnaies et dans le commerce on accepte les centimes canadiens au même taux que les sous américains. Aubaine pour les touristes, sans doute, mais aussi encouragement implicite à la spéculation, puisqu'on admet ainsi, d'une façon officieuse, que la monnaie canadienne a, sur le marché américain, une valeur supérieure à sa valeur nominale.

Les profits grimpent...

Pendant un certain temps, toutefois, cette spéculation ne représentait pas autant d'intérêt que maintenant, puisque les sacs de 600 dollars canadiens en monnaie, se vendaient avec un profit de dix ou de quinze dollars. Actuellement, par contre, il paraît que les transactions sont devenues infiniment plus avantageuses, que les profits montent, qu'un véritable marché parallèle de la monnaie canadienne est en train de s'organiser au pays, comme aux Etats-Unis, même en Europe bien que dans une plus faible mesure.

Il n'y a aucune raison d'espérer que notre propre consommation de monnaie métallique ne sera pas affectée par une spéculation de cet ordre, car il s'agit là d'opérations parfaitement légales, puisque rien dans les lois américaine ou canadienne, n'empêche de les faire. Le malheureux marché canadien risque, cependant, de se retrécir comme une peau de chagrin et la grande aventure des sous peut se terminer par une pénurie grave.

Sans doute, le ministre des Finances, l'honorable Walter Gordon, a-t-il annoncé qu'on va augmenter la production de notre Hôtel de la Monnaie, en construisant un édifice plus grand et en achetant cinq presses additionnelles; ce qui portera leur nombre à huit. Mais... les Américains ont déjà pris certaines précautions; nous, pas encore !

Pour éliminer la spéculation à long terme, les Etats-Unis ont cessé de faire des "ensembles" et de battre monnaie avec indication de la date. On y a maintenu celle de 1964. Donc, il devient de plus en plus hasardeux de garder des sacs de pièces métalliques américaines, pour la bonne raison que leur nombre sera beaucoup plus élevé que celui d'un autre pays, où les indications changent d'une année à l'autre, comme c'est le cas pour le Canada. En somme, l'immense marché américain dévore les pièces canadiennes et, bien que les marchands prétendent que ça se terminera par l'effondrement des cours, théoriquement il n'y a aucune raison pour que cela cesse si notre propre ministère des Finances n'impose pas de règlements nouveaux.

Car il n'est pas possible de contrôler le marché uniquement par l'entremise des banques à charte, puisqu'elles-mêmes ressentent déjà les effets de la spéculation, sans pouvoir, pour autant, y remédier.

La semaine prochaine : Dernière partie : Des remèdes à la spéculation ?

La monnaie toute neuve, comptée par machine automatique, est mise en sacs qui sont scellés.

FILM CLASSIQUE

Sir Winston Churchill
L'HOMME ET LE POLITIQUE
CASTLE FILMS
8 m cinéma m au foyer 16 m m
...illustrant l'ensemble des événements de la carrière extraordinaire du plus éminent homme d'Etat britannique.
- Sa tendre enfance !
- Les rencontres avec FDR et Staline
- Les visites aux fronts de combat
- La célébration de la victoire
- La pompe des cérémonies de l'ultime hommage que lui a rendu le monde

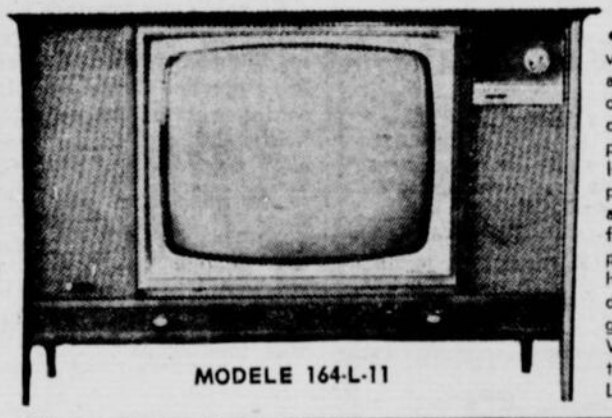
GRATIS SANS PLUS DE FRAIS
"Churchill, in Memoriam"... un ouvrage de 160 pages écrit et publié par le personnel du The New York Times

DISPONIBLE AVEC LE LIVRE
Droits réservés pour la télévision et le théâtre.
Un film silencieux 8 mm de 12 minutes, en blanc et noir, avec sous-titres.
AUSSI DISPONIBLES 16 mm. muet 8 et 16 mm. sonores.
Catalogue gratuit sur demande.
Chez L. R. VIALA INC.
1280 est, de Montigny, Mtl
LA. 6-2535

SURDITE NERVEUSE
NOUVEAU MIRACLE-EAR

Glissez-le dans l'oreille et entendez de nouveau !
POSTEZ LE COUPON CI-DESSOUS
Guaranteed by Good Housekeeping
Centre Auditif DAHLBERG,
7365-A, rue St-Hubert Mtl
272-0614
Veuillez m'envoyer des renseignements gratuits sur le plus petit appareil auditif au monde.
Nom .....
Adresse .....
Ville .....
Téléphone ..... L.Pa. 18-2-65

le MONTRÉAL 23"
ADMIRAL '65
MODELE EXCLUSIF A LEGAULT ELECTRIQUE



MODELE 164-L-11

CARACTERISTIQUES :
• Châssis "Air Space", à montage vertical basculant, de 22,000 volts alimenté par transformateur • Cabinet de bois solide en style danois moderne • Réglage de finesse d'image pré-réglée automatique • Chiffres lumineux des postes projetés sur le panneau de contrôle • Amplificateur automatique pour les basses • Performance de 26 lampes • 4 haut-parleurs haute-fidélité • Réglage en haut sur le devant • Transformateur de balayage à haut voltage • "Pièges" sonores pour postes voisins • Verre de sécurité et filtre optique teinté • DIMENSIONS : H. 29⅝", L. 43" ; Pr. 17½".

Plus haute allocation d'échange pour votre vieil appareil en bon état
VOTRE TV ACTUELLE ACCEPTEE COMME PREMIER PAIEMENT
TERMES FACILES — Jusqu'à 36 mois pour payer

Le CAPRI
Modèle P9649

Téléviseur portatif de 19". Haut-parleur de 6" x 2" monté à l'avant. Châssis horizontal de 20,000 volts. Téléviseur avec minuterie de sonnerie automatique. Prise d'écouteur et écouteur avec fil de 15'. Blanc et or argent. H. 17 13/16", L. 22 1/16", Pr. 12 11/16".

NE PRENEZ PAS DE RISQUES
Avant d'acheter une télévision ou un appareil stéréophonique, voyez nos spécialistes en électronique.
SATISFACTION GARANTIE ou ARGENT REMIS

MEFIEZ-VOUS DES IMITATIONS
Seul LEGAULT ELECTRIQUE vous donne un an de garantie sur toutes les parties, incluant les lampes et une police de service d'un an gratuite défiant ainsi toute compétition.

Maison canadienne-française où l'argent demeure entre nous.
Allons vous chercher sans aucune obligation
CR. 1-1817
Legault ELECTRIQUE
Synonyme de QUALITE EXPERIENCE SERVICE
J.-P. LEGAULT, prop.
A VOTRE SERVICE DEPUIS 13 ANS
6274, rue CHRISTOPHE-COLOMB — CR. 1-4221

L'homme

Dans les p'tits pots...

GABY est le plus petit, en poids, de tous les garçons de tavernes de Montréal. Il ne tavernes de Montréal. Il ne pèse que 2,000 onces : l'équivalent de 166 petites bouteilles de bière — en chiffre rond : 125 livres.

Que faire dans cette galère avec un physique de jockey ? On a tellement l'habitude de gros et grands gaillards, capables d'expédier un client par la fenêtre d'un seul coup d'avant-bras ! Dans une taverne, il faut un boxeur ou un lutteur.

C'est là l'erreur soutient Gaby. Un garçon de taverne doit se servir plus de sa tête que de ses pieds.

Gaby a choisi le métier de garçon de taverne parce qu'il adore le public. Il a fait son apprentissage au mess des officiers, pendant la dernière guerre, alors qu'il n'avait que 19 ans. Après son licenciement, il garda son métier de garçon, mais dans une taverne. Il occupe le même emploi depuis dix ans et demi à la taverne Angus, rue Rachel, près Saint-Germain.

GABY
2,000 onces de bonne humeur et d'entrain

Le public des tavernes n'inquiète pas Gaby. Au contraire, il l'aime bien. C'est l'endroit par excellence pour les confidences de toutes sortes. Toutes les classes de la société s'y côtoient; mais Gaby ne fait pas la différence entre ces classes. Il sera tout aussi aimable envers le simple ouvrier que pour le "gros" monsieur.

"Pour moi, dit Gaby, ils sont tous égaux".

Mieux que les "taupins"

Et c'est vrai. Ceux qui le connaissent, le voit arpenter la taverne, 50 heures par semaine, toujours avec le même sourire, de l'un à l'autre. Cela fait tellement de différence d'avec les taupins de certaines tavernes qui vous écrasent du regard et de leurs poids.

Gaby est souriant pour tous les clients, même s'il les voit pour la première fois. Toutefois, il ne faut pas se fier à cette gentillesse. S'il est menu et toujours souriant, Gaby n'en est pas moins énergique lorsqu'il faut sévir contre un client qui viole la discipline de la taverne. Il avertira sérieusement le trouble-fête deux ou trois fois, puis aura ensuite recours au service de la police...

Le travail de garçon de taverne est dur pour les nerfs bien plus que pour les pieds, selon Gaby. C'est un travail sous pression. Il faut tout voir sans en avoir l'air. Il faut tout entendre afin de donner un bon service. Les clients les plus espiègles sont les gars de 20 à 25 ans. Ils aiment à jouer, après quelques verres de bière. Ils deviennent taquins. Il faut alors ne pas les entendre, les servir avec le sourire et ne pas répondre à leurs calembours. Un bon garçon de taverne est souvent un excellent psychologue.

Surtout, pas de femmes

Gaby a fait quelques expériences dans les cabarets. Conclusion : il est heureux que les femmes ne soient pas admises dans les tavernes. Elles sont plus difficiles à servir et causent des ennuis aux garçons de tables. Surtout les racoleuses. Ah ! celles-là, que de soucis elles causent aux garçons . . . de cafés.

Gaby est heureux parce qu'il est discipliné. Pas de tirages, des gageures, pas de rackets, rien. Servir de la bière avec le sourire est suffisant pour faire vivre honorablement son homme, soutient Gaby. C'est presque du sport. Et il est un grand sportif : chasse et pêche, ski nautique et ski tout court. Tous ses loisirs y passent.

Depuis sa tendre jeunesse, Gaby se tient au lac Manitou sud, à Ste-Agathe. Marc Cloutier, champion de ski nautique et Jean-Guy Brunet, champion de ski d'hiver, comptent parmi ses bons amis du lac Manitou. Après six jours de travail à la taverne, une journée au grand air suffit à blinder le courage de Gaby.

De toute façon, il ne changerait pas de métier. Mais pas du tout.

H. L.

Les livres

L'homosexuel peut-il être guéri?

LE PROBLEME de l'homosexualité semble vieux comme le monde: on n'en veut comme preuve que l'histoire de la destruction de Sodome au tout début de la Bible et l'importance accordée à ce sujet par les philosophes, les écrivains et les artistes de la Grèce antique.

De nos jours, ceux qui pratique l'amour entre gens du même sexe se cachent moins qu'autrefois, et plusieurs réclament que leurs pratiques soient non plus tolérées, mais permises par la loi.

D'où l'intérêt d'un livre qui vient de paraître aux Editions du Jour (prix de détail: $1.50, distribution "La Patrie"), sous le titre: "Le psychiatre devant l'homosexualité", avec préface du docteur J.-B. Boulanger, médecin et psychanalyste, professeur agrégé de psychiatrie à l'Université de Montréal.

Plusieurs degrés d'homosexualité

L'attirance érotique vers les personnes de même sexe existe à divers degrés. Elle ne suppose pas toujours l'absence totale d'attrait pour le sexe opposé. Ainsi, certains invertis sont loin d'être insensibles à la féminité, mais il en est d'autres qui éprouvent pour elle un véritable dégoût.

Tous ne sont pas d'accord sur les causes de l'homosexualité. Ceux qui ont collaboré à cet ouvrage (réédition des "Cahiers Laënnec, Nos 2 et 3 de 1947) en mentionnent plusieurs.

On a parlé, par exemple, d'un certain déséquilibre hormonal, mais ce sont surtout les facteurs psychologiques qui retiennent l'attention. Dans beaucoup de cas, semble-t-il, la mère a été involontairement responsable de l'inversion de son fils, lorsque son influence sur l'enfant a été exagérément grande en comparaison de celle du père.

Très souvent aussi, le garçon devient homosexuel parce qu'il a peur du sexe opposé, de sorte que son évolution ne se fait pas normalement. Dans certains cas, le jeune homme a une conception trop angélique de l'amour et entretient un respect exagéré de la virginité féminine. D'autres fois, l'homme, surtout s'il est artiste ou intellectuel, méprise la femme et recherche la compagnie des êtres du même sexe ayant à peu près les mêmes goûts que lui.

Le rôle des psychiatres

Que peuvent faire ici les psychiatres et les psychanalystes ? Ils cherchent à faire comprendre au sujet que son anomalie est un malentendu psychologique et pour quelles raisons il est comme il est. "C'est un revirement complet qu'il faut accomplir, une autre façon de penser, de sentir, d'aimer qu'il faut mettre en place ; c'est la lutte pied à pied qu'il faut entreprendre contre les méfaits anciens et réitérés d'une éducation étoffée de puritanisme et de pruderie, tissée sur les mailles des complexes ou des névroses parentales. La prophylaxie de l'homosexualité est pour une large mesure un problème d'éducation sexuelle, au sens plein du mot." (Dr Paul Le Moal).

Le livre étant l'assemblage de causeries, conférences ou essais, il n'a peut-être pas l'unité et l'exactitude qu'on trouverait dans un véritable traité, mais tel qu'il est, il nous donne d'intéressants aperçus (dont certains sur les aspects moral et théologique) sur un sujet dont il semble qu'on entendra parler de plus en plus.

Ce qu'il faut surtout retenir, c'est que les homosexuels méritent notre compréhension et notre sympathie, et non pas notre condamnation ; en second lieu, qu'une éducation sexuelle plus saine, mieux comprise, et l'abandon de l'hypocrisie et du puritanisme pourraient contribuer à réduire le nombre des futurs homosexuels.

C. L.

CESSEZ DE FUMER

Voici votre chance. Le Service d'Aide Aux Fumeurs vous offre une méthode qui vous permettra de cesser de fumer sans l'aide de pilules ni de bonbons. En plus de fortifier votre volonté, cette méthode vous apprendra comment obtenir le calme et comment surmonter votre nervosité. Pour recevoir plus de renseignements

Ecrivez et envoyez une enveloppe affranchie à :

SERVICE D'AIDE AUX FUMEURS

C.P. 153, Station "M", Montréal, Qué.

ARPENTAGE

CONSTRUCTION

Faites de gros salaires

PLACEMENT GARANTI PAR ECRIT

Cours du jour, du soir ou par correspondance.

- ☐ Rodman-Chaineur
- ☐ Homme d'instrument arpentage
- ☐ Technicien en arpentage
- ☐ Technicien en arpentage et estimateur
- ☐ Estimation en construction
- ☐ Contremaître
- ☐ Surintendant général
- ☐ Evaluation municipale
- ☐ Inspecteur en construction
- ☐ Mathématiques I
- ☐ Mathématiques II
- ☐ Anglais technique appliqué à la construction
- ☐ Trigonométrie

☐ COURS SPECIAL DU JOUR

débutant le 2 juillet 1965

Inscription obligatoire avant le 25 juin 1965.

L'ECOLE DES TECHNICIENS DE LA CONSTRUCTION INC.,
2125 EST, JEAN-TALON, SUITE 3, MONTREAL, P.Q. — 725-3609

Sans obligation de ma part, veuillez me faire parvenir votre brochure illustrée.

NOM ..... AGE .....

ADRESSE ..... TEL. .....

VILLE ..... CTE ..... PROV. .....

DEGRE D'INSTRUCTION ..... NOM DU PERE .....

GENRES ET HEURES DE TRAVAIL .....

L.Pa. 18-2-65

COURS DE PERSONNALITE

PAR CORRESPONDANCE

Aimeriez-vous passer 3 jours à NEW YORK avec MONIQUE LEPAGE, toutes dépenses payées ! Si oui, demandez-nous ces renseignements en nous postant le COUPON au bas de cette annonce.

3555 EST,
BOUL. METROPOLITAIN
Suite 801, Montréal 38, P.Q.

Institut Maisonneuve Inc.

L.Pa. 18-2-65 P.

J'aimerais recevoir des informations sur le cours de personnalité et pour le voyage à New York.

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... COMTE .....

Jean-Charles HARVEY
...des idées hors série

Le journalisme

Harvey, qui fut grand-père de la révolution tranquille

C'ETAIT APRES 1930 : en pleine crise économique. Il y avait bazar, pour une quelconque bonne oeuvre, sur les terrains dits de l'Esplanade, à Québec. Jean-Charles Harvey y autographiait ses derniers livres : des romans à ne pas mettre entre les mains de tout le monde. Les dames patronesses du bazar étaient heureuses de pouvoir approcher le jeune auteur dans la perspective de lire ses livres sans commettre de péché puisqu'on les vendait au profit d'une bonne oeuvre.

C'était à l'époque de l'**Homme qui va...**, le meilleur, peut-être, de tous les livres de Jean-Charles Harvey. L'auteur était un éclectique, un intellectuel, un journaliste et un rédacteur en chef. Il avait des idées hors série et on en discutait dans les salons de Québec. Il habitait un plein-pied, rue Fraser, où, dans un petit bureau à droite en entrant, se trouvaient, sous magnifique reliure, ses oeuvres de prédilection : tout Anatole France. De sa voix magnifique, il animait comme pas un tel ou tel passage de l'**Ile des pingouins.** Il nous faisait découvrir Anatole France.

L'antre des anti-crétins

En plein Québec, Jean-Charles Harvey, rédacteur en chef du **Soleil**, osait ne pas penser comme tout le monde. On disait son sourire voltairien : c'était tout dire. Il était vedette aux dîners des **anti-crétins**, chez Kerhulu, à l'étage du seul restaurant de l'époque où se réunissaient les non conformistes.

On n'était pas riche. On ne pouvait se payer d'autre luxe que d'avoir des idées. On causait. On échangeait des propos gratuits, mais non sans risque. Et lorsque Claude-Henri Grignon n'était pas là, le bruit des voix ne s'entendait point jusqu'aux locaux de la police, en face, dans le sous-sol de l'hôtel de ville.

Mais le bruit des conversations parvenait ailleurs !

Les jugesses de ce mystérieux aréopage qu'à Québec on appelait "les Gens", prétendaient que les anti-crétins avaient des idées fortes. Que Harvey s'exprimait, chez les anti-crétins, avec un sans-gêne qui dépassait les limites de la convenance. Qu'il préparait un roman encore pire que l'**Homme qui va...**

On chuchotait dans les coins le titre de ce livre à paraître: **"Les demi-civilisés, qu'on m'a dit !"... "A moi aussi, on m'a dit ça !"... "Il en aurait lu des passages chez ces... gens : oui, vous savez"... "Oh quelle horreur !"**

Enfin parurent les **Demi-civilisés** avec les répercussions qui suivirent. Jean-Charles Harvey, lui-même, nous relatait tout dernièrement les conséquences de cette publication que 30 ans plus tard le romancier-journaliste renie moins que jamais. C'était décidément le début du débloquage.

C'était le début de la révolution tranquille...

Lundi prochain, les amis de Jean-Charles Harvey célèbrent solennellement à Montréal le 50e anniversaire de journalisme de celui qui écrivait dans les **Demi-civilisés** que si le Christ revenait parmi nous, il ne trouverait même pas une pierre où poser sa tête. **L'homme qui va...** ne cesse d'évoluer, car il y aura toujours des gens qui admirent ceux qui ont du courage et le courage de leurs opinions...

P. Ch.

Pour toutes ces raisons :
COMMODE DANS VOS **AFFAIRES**
UTILE DANS VOTRE **TRAVAIL**
INDISPENSABLE DANS VOS **VOYAGES**
PRATIQUE DANS VOS **LOISIRS**
...et pour bien d'autres,
APPRENEZ
L'ANGLAIS

HENRI BERGERON
collaborateur

METHODE
POLY-GLOT

POLY-GLOT INC. (1963) L.Pa. 18-2-65
344 rue St-Roch, Québec.
1650 rue Berri (Palais du Commerce) Suite 232, Montréal.
Veuillez me faire parvenir, sans obligation de ma part les renseignements concernant la "METHODE POLY-GLOT" de conversation ( )anglaise ( )française ( )italienne ( )espagnole
NOM.....
ADRESSE.....TÉL.:.....
VILLE.....COMTÉ.....
OCCUPATION.....ÂGE.....

ATTENTION FUTURS MARIÉS!

Voici l'ENSEMBLE DE L'ANNEE au meilleur prix en ville . . .

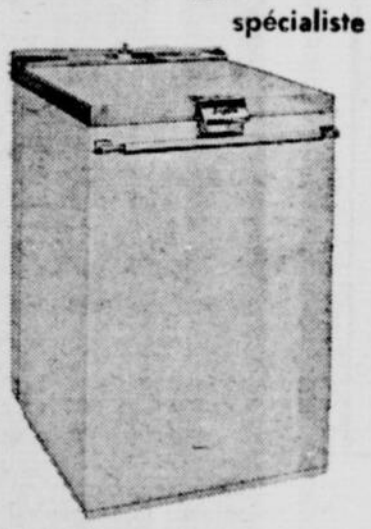
Vous obtenez tout ceci :
• 1 réfrigérateur Bélanger 10' • 1 poêle électrique Bélanger • 1 set de chambre complet • 1 set de cuisine, 5 morceaux • 1 set de salon, 2 morceaux.

Val. rég.: $815.00
Le tout pour :
$499

Avant d'acheter, venez vous convaincre.

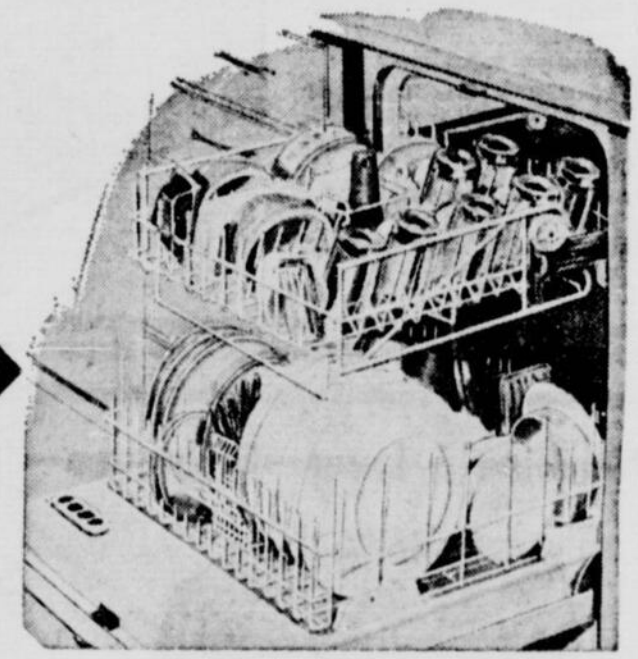
GRANDE VENTE DE PRODUITS
Inglis CHEZ **Louis BILODEAU**
spécialiste des laveuses automatiques et laveuses de vaisselle Inglis

AUX PLUS BAS PRIX



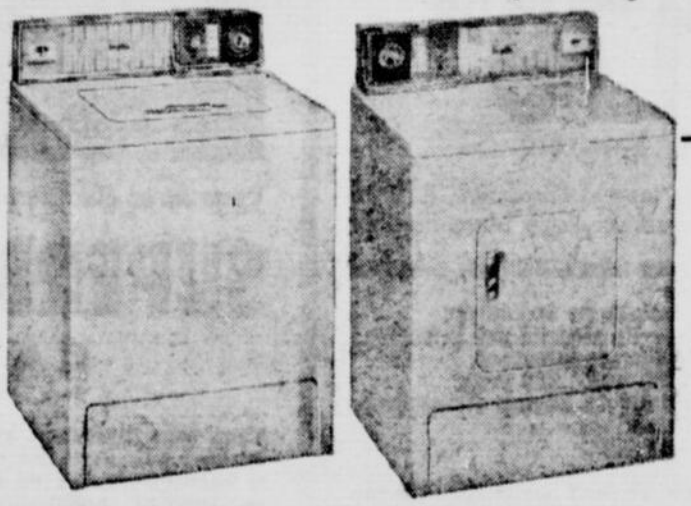
LAVEUSE DE VAISSELLE
Inglis 3 cycles
entièrement mobile
mod. JSMP66

LAVEUSE DE VAISSELLE
Inglis encastrée
mod. JSLU90



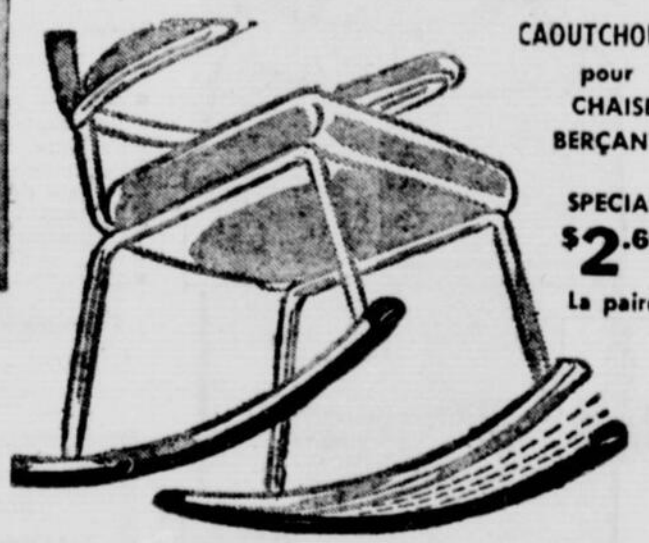
Venez au magasin pour une démonstration sans obligation de votre part

Laveuse et sécheuse automatiques Inglis



"CITATION"
mod. A470

Inglis
"CITATION"
mod. A870



CAOUTCHOUC
pour
CHAISE
BERÇANTE

SPECIAL
$2.65
La paire

Voici la plus grande invention apportée à vos chaises berçantes. Fini les murs et les meubles égratignés par les berceaux avec ces nouveaux protecteurs en caoutchouc. Ils donnent un rendement parfait et silencieux.

Tous ces produits sont emballés et portent la garantie du manufacturier.

SATISFACTION GARANTIE
OU ARGENT REMIS

Louis Bilodeau
MEUBLES DE QUALITE

Livraison dans toute la province
1840 est, rue Beaubien
16 ANS AU MEME ENDROIT
RA. 8-4731

OUVERT JEUDI ET VENDREDI SOIRS JUSQU'À 9 H.

Simpson MONTRÉAL

FÉVRIER FILON D'AUBAINES

2 marques fameuses ! " Simplicity " et " Kenmore "

MACHINE À LAVER ET SÉCHEUSE

Sécheuse 3 temps "Kenmore"

Spécial

$149.98

Mens. $9

Ce modèle carré est pratique parce qu'il prend peu de place et possède de nombreuses caractéristiques intéressantes.

- Essoreuse 2 vitesses
- Cadran de réglage automatique, arrête la machine lorsque le lavage est terminé.
- Filtreur à charpie automatique
- Pompe de vidage automatique
- Agitateur métallique
- Agitateur 2 vitesses pour tissus délicats ou normaux
- Roulettes pour déplacement facile
- 24 po. carré seulement, prend peu de place
- Garantie de 2 ans pour le service et les pièces

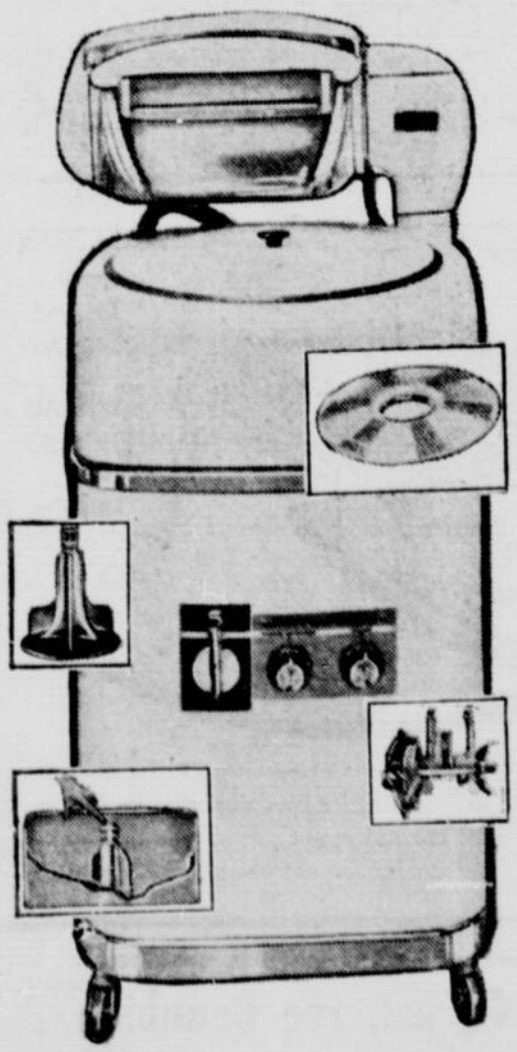
AUCUN VERSEMENT COMPTANT

Selon les conditions faciles de paiement Simpson. Taxe payable à l'achat.

Pas de commandes postales ni téléphoniques S.V.P.

SIMPSON — Appareils ménagers (756) au cinquième

Machine à laver – Essoreuse – "Simplicity"



Spécial

$179.98

Mens. $10

Sécheuse pratique et décorative, à l'extérieur fini émail acrylique blanc durable.

- 3 temps pour tissus délicats, normaux, lavez-portez
- Variation infinie de la chaleur
- Commutateur de sécurité sur la porte
- Filtreur de charpie incorporé
- Elément 5,600 watts, 220 volts
- Cylindre rotatif de bonnes dimensions
- Boutons de réglage
- 29" x 25½" x 36".

Commandes postales ou téléphoniques

SIMPSON — Appareils ménagers (756) au cinquième

Nous invitons toutes les jeunes à notre Défilé de Mode

ELEGANCE PRINTANIERE POUR ADOLESCENTES

COMMENTAIRES EN FRANÇAIS :

Samedi, 20 février, à 10 h. 30 a.m.

avec Mike Stephens et Denise Vien

Musique par le trio Miriam Simon

SIMPSON — Etage des Modes, au troisième.

● Prix de présence ● Rafraichissements

Vous serez éblouis par la beauté et la qualité de ces lainages !

SUPERBES COMPLETS LAINE FAITS SUR MESURE

Nous vous invitons à venir profiter de cette vente remarquable ! Elle vous est offerte afin de vous faire connaître la beauté luxueuse de ces complets taillés sur mesure qui se vendent habituellement $125 dans notre Boutique Seigneur !

Venez dès aujourd'hui, sans engagement de votre part, voir notre vaste collection de tissus ! Nos vendeurs seront heureux de vous conseiller dans le choix de votre tissu et du genre de complet qui vous convient.

TISSUS DE QUALITE SUPERIEURE !

Durant cette vente, vous pourrez choisir parmi notre vaste collection de tissus tout-laine portant les noms fameux de Yates, Hield Bros., Bairstow, Salt Ltd., Pepper Lee, Scott and Wilson ainsi que d'autres lainages de marques fameuses offerts dans un choix de motifs et de coloris variés.

CHOISISSEZ VOUS-MEME LE MODELE !

Nos experts seront heureux de vous conseiller ! La coupe individuelle sera exécutée par des maitres-tailleurs selon vos propres spécifications !

Légers frais supplémentaires pour tailles 46 et au-dessus

SIMPSON — Vêtements taillés sur mesure pour hommes La Boutique Seigneur (712) au deuxième

Rég. $125

$95

Mens. $7

Essayage compris

Pantalon supplémentaire ch. 32.50

Gilet ch. $15

AUCUN VERSEMENT COMPTANT selon les conditions faciles de paiement Simpson.
Taxe payable à l'achat.

CHEZ SIMPSON, 95% DES EMPLOYÉS PERMANENTS PARLENT FRANÇAIS

Heures d'affaires: 9 h. A.M. à 5 h. 30 P.M. — Ouvert JEUDI et VENDREDI soirs jusqu'à 9 h. P.M., SAMEDI 9 h. A.M. à 5 h. 30 P.M. — Service téléphonique ouvert dès 8 h. A.M., 842-7221

OUVERT JEUDI ET VENDREDI SOIRS JUSQU'À 9 H.

Simpson MONTRÉAL

FÉVRIER FILON D'AUBAINES

Modèles exclusifs à Simpson! Plus solides, plus élégants que tous autres souliers!

Vente! Fameux souliers "ROYAL WORTH" d'ANGLETERRE

. Tous en luxueux cuir travaillé en Angleterre . Empeigne en cuir, souple . Semelles confortables, en cuir.

TRAITE SANI-GUARD POUR UNE FRAICHEUR HYGIENIQUE ET DURABLE

L'intérieur de ces chaussures a été traité "Sani-Gard", procédé bactériostatique pour : Combattre le développement du fongus du pied d'athlète ● Inhiber l'action des bactéries et prolonger la durée des doublures et semelles intérieures ● Non-toxique, non-irritant, hygiénique. Mis à l'essai en laboratoire et approuvé.

EXCLUSIVITE DE SIMPSONS SEARS ET SIMPSON

Spécial

11.98

pai. :

Les souliers "Royal Worth" allient le bon chic au bien-être du pied . . . Ils satisferont tous les Canadiens les plus difficiles !

A. "Derby": mocassin genre "Blucher" à 3 oeillets. Semelle simple en cuir et talon caoutchouté. Noir.

B. "York": soulier genre "Blucher" à pointe une pièce. Semelle et talon en cuir double. Brun ou noir.

C. "Savoy": Genre "Balmoral" en veau, semelle simple en cuir et talon caoutchouté. Noir.

D. "Bracken": soulier genre mocassin à empeigne en cuir souple, grenu. Semelle cuir simple et talon caoutchouc. Brun.

E. "Paddington": Modèle genre mocassin "Balmoral" à semelle en cuir et talon caoutchouté. Bout effilé. Noir.

F. "London": genre "Blucher" de style conventionnel à semelle en cuir double et talon caoutchouté. Noir.

G. "Leeds": mocassin à pointe semi-ronde. Semelle en cuir simple et talon caoutchouté. Noir.

H. "Bracken": soulier genre mocassin à empeigne en cuir souple, grenu. Semelle simple et talon en caoutchouc. Noir. (Pas de commandes sur ce modèle).

● **Pointures :** Larg. B. 9 à 12; Larg. C. 8½ à 12; Larg. D et E: 6 à 12.

Commandes postales et téléphoniques exécutées **842-7221** *SIMPSON : Souliers pour hommes (723) au deuxième.*

CHEZ SIMPSON, 95% DES EMPLOYÉS PERMANENTS PARLENT FRANÇAIS

Heures d'affaires: 9 h. A.M. à 5 h. 30 P.M. — Ouvert JEUDI et VENDREDI soirs jusqu'à 9 h. P.M., SAMEDI 9 h. A.M. à 5 h. 30 P.M. — Service téléphonique ouvert dès 8 h. A.M., 842-7221

Manuel MAITRE

Les élus

M. Manuel Maitre, de **La Patrie**, a été réélu pour un troisième mandat président du Syndicat des journalistes de Montréal. Ont été élus au conseil syndical: MM. Jules Leblanc (Le Devoir), premier vice-président; Fernand Beauregard (La Presse) deuxième vice-président; Paul Pouliot (La Presse), secrétaire; Georges Brodeur (La Presse), trésorier.

Ont été élus dans les sections: à **La Patrie:** Hervé Lépine, président; Marcel Ouimet, vice-président; Charlemagne Bouchard, secrétaire; Conrad Langlois, trésorier.

A La Presse: Mlle Claire Dutrisac, présidente; Marcel Adam, premier vice-président; André Boily, deuxième vice-président; Jacques Lafrenière, secrétaire; Jean Rivest, trésorier; Léo Fournier, Jean Bruneau, Paul-Henri Talbot et Yvan Guay, directeurs.

Au Petit Journal et Photo-Journal: Roland Verrette, président; Jean-Paul Robillard, vice-président; Conrad Bernier, secrétaire; Louise Marineau, trésorière; Gustave Lacombe et Jules Béliveau, directeurs.

Au Devoir: Jules Leblanc, président; Jean Tainturier, vice-président; Evelyn Gagnon, secrétaire; Gilles Lesage, trésorier.

La faune

Comme au temps des coureurs des bois

LES CHASSEURS du Québec ont fait preuve de plus d'habileté, ou les chevreuils de moins de méfiance, s'il faut en juger par les résultats de la chasse aux cerfs, l'automne dernier.

On a enregistré en effet 13,738 chevreuils contre 11,409 pour 1963. 13,208 furent abattus par des résidents et 530 par des non-résidents. Des permis avaient été accordés au nombre de 126,000 pour les premiers et 2,600 pour les seconds. Le succès de la chasse atteint donc 10.5 p. 100 pour les Québécois et 20.5 p. 100 pour les étrangers.

Mauvais chasseurs, les Québécois?

Ces statistiques peuvent laisser croire que les Québécois sont de piètres chasseurs, mais tel n'est pas le cas. Les non-résidents séjournent chez nous une ou deux semaines, emploient guides et rabatteurs pour abattre le gibier de leur choix. Ils chassent durant la semaine alors que le calme règne en forêt.

En fin de semaine, c'est une toute autre question car les bois sont envahis par une armée de nemrods et les chevreuils, effrayés devant cette invasion, se terrent au plus profond de la forêt où ils sont difficiles à repérer et à déloger.

La saison 1964 s'inscrit comme l'une des plus fructueuse dans l'histoire de l'enregistrement du chevreuil dans le Québec, la saison record ayant été celle de 1962 alors qu'on avait enregistré 16,185 chevreuils. Au dire des biologistes, ce sont les conditions de chasse supérieures qui ont prévalu durant toute la saison qui expliquent des résultats aussi favorables.

Le plus prolifique

C'est le comté de Papineau qui a remporté la palme avec 2,664 chevreuils, suivi de près par Labelle, 2,626 et loin en arrière Gatineau, 942 au troisième rang. Dans 20 comtés, la chasse a été supérieure à l'année record de 1962 et dans 12 comtés, elle a été inférieure aux deux dernières années. Les baisses les plus prononcées ont été enregistrées dans Richmond 270-136-63 pour les années 1962-63-64; Mégantic, 265-103-53; Témiscouata, 727-312-301 et Vaudreuil-Soulanges, 11-5-0. Dans cinq comtés, la chasse s'est améliorée chaque année depuis 1962.

En sera-t-il de même l'automne prochain? Comme le braconnage est en régression (le braconnier étant l'ennemi numéro un du chevreuil) on peut prévoir que la prochaine saison de chasse sera aussi fructueuse que celle de l'an dernier.

M. O.

JEAN MEUNIER

PRESENTE

AU QUEBEC

un SYMBOLE de CONFIANCE

EN ELECTRONIQUE

Quel que soit votre besoin en électronique, l'une des trois corporations suivantes pourra vous donner satisfaction.

(Soixante-cinq employés à votre service)

FABRICATION — EDUCATION — DISTRIBUTION

AUDIO-VIDEO INC.

MANUFACTURIER EN ELECTRONIQUE

Cette corporation se spécialise dans la production d'appareils électroniques de communication :

- Intercommunication sonore
- Intercommunication visuelle
- Interphone
- Signalisation
- Contrôle de chambres d'hôtel
- Surveillance
- Laboratoire de langues
- Télévision en circuit fermé

Les ingénieurs en mécanique et électricité peuvent compter sur la collaboration d'Audio-Vidéo pour la suggestion de plans et devis relativement aux installations énumérées plus haut.

Un personnel technique hautement qualifié et des équipes d'installateurs avertis assurent une réalisation rapide et parfaite des travaux.

Audio-Vidéo compte plusieurs réalisations importantes à son crédit où l'imagination créatrice de ses techniciens a assuré un produit à la fois original et moderne.

Président : Fernand Meunier

Vice-président : Jacques Routhier.

AUDIO-VIDEO

FILIALE DE L'INSTITUT TECCART

3155 HOCHELAGA, Montréal — 523-7711

TECCART INC.

ECOLE D'ELECTRONIQUE

Pour la formation de spécialistes en électronique, vous pouvez compter sur les services de l'Institut Teccart qui a à son crédit **vingt années d'expérience** en éducation technique. Les plus grands manufacturiers d'appareils électroniques de notre province ont fait appel à l'Institut Teccart à maintes reprises. Tous les volumes techniques de Teccart sont rédigés par son personnel enseignant et imprimés sur place. Actuellement, Teccart enseigne en cours réguliers, le jour, le soir, le samedi et par correspondance: a) l'électronique de base, b) la télévision, c) l'électronique industrielle, d) les mathématiques appliquées à l'électronique, etc.

La formation complète comprend quatre cours. Teccart est le pionnier de l'enseignement de l'électronique au Québec.

Président : Jean MEUNIER

Vice-président : Gérard BOURGAULT

Secrétaire: René DUGUAY

TECCART

3155 HOCHELAGA, Montréal — 526-5911

CITE ELECTRONIQUE INC.

GROSSISTE EN ELECTRONIQUE

Les cinq magasins de Cité Electronique Inc. sont répartis dans les principales régions du Québec de façon à assurer un bon service de distribution de pièces et appareils électroniques au prix de gros. Cette maison se spécialise aussi dans la vente d'appareils stéréophoniques de grand luxe : ses spécialistes travaillent souvent de concert avec les ingénieurs et architectes pour incorporer à des immeubles modernes des complexes de reproduction de musique stéréophonique à qualité difficilement surpassable. Le grand public trouvera avantage à visiter ces magasins pour l'achat de radio-téléphones, de magnétophones, de récepteurs transistorisés ou de tous autres appareils électroniques particuliers. Un département fait une spécialité de l'électronique industrielle et des systèmes communautaires pour la distribution du signal de télévision.

Président : Jean Meunier

Vice-président : Jean-Paul Bourgault

Secrétaire : André Bertrand

Trésorier : Maurice Bourgault

QUEBEC
383, de la Canardière

JONQUIERE
180, Saint-Dominique

SHERBROOKE
979 ouest, King

MONTREAL-NORD
10787, boul. Pie-IX

CITE ELECTRONIQUE

FILIALE DE L'INSTITUT TECCART

3165 HOCHELAGA, Montréal — 525-2551

L'INDUSTRIE SECONDAIRE AU CANADA FRANÇAIS

Une jeune compagnie fait des innovations

Ce n'est pas une mince affaire pour le Canadien-français que de se lancer dans l'industrie secondaire. La fabrication et, encore plus l'innovation, créent des problèmes auxquels nous ne faisons que commencer à nous habituer.

Aujourd'hui, nous savons ce qu'il en coûte d'imagination et de capitaux pour percer. La recherche des marchés aussi bien que l'organisation générale de l'entreprise mettent à rude épreuve les talents des nôtres.

Heureusement, il y en a à qui le courage ne manque, car ils ont foi en l'avenir. Dans l'industrie de l'électronique, les Canadiens-français n'ont pas fait oeuvre de pionniers jusqu'à ces derniers temps. Ils s'essaient tout de même et presque immanquablement leur persévérance porte ses fruits.

Le fabricant Audio-Vidéo, dont les activités portent sur le développement d'appareils de communication interne, a constitué, il y a deux ans, une équipe remplie de dynamisme, d'une foi à toute épreuve en l'avenir, et d'une imagination fertile.

Aujourd'hui, cette société de chez nous a raison d'être fière de son oeuvre. Son palmarès est déjà constitué de moyens exclusifs de communiquer à l'intérieur des écoles, des hôpitaux, des édifices publics, de signaler à distance sa présence sur un tableau, d'inscrire des appels sur tableaux lumineux pour les médecins d'hôpitaux, d'avoir pour les infirmières un contrôle sur les appels des chambres qui leur permet une réponse rapide, des déplacements moindres, une signalisation instantanée. Leurs attrayants meubles n'ont plus l'encombrement des immenses tableaux à boutons qu'on était habitué de voir depuis de nombreuses années.

Grâce à ses innovations, à ses présentations exclusives de meubles pour l'intercommunication dans nos édifices modernes, Audio-Vidéo est en train de mettre sur pied une organisation qui n'aura rien à envier aux grandes corporations, en matière d'imagination, pour appliquer d'une façon pas moins attrayante qu'utile les plus récentes techniques de communication et d'information audio-visuelles.

la plus belle mariée au monde

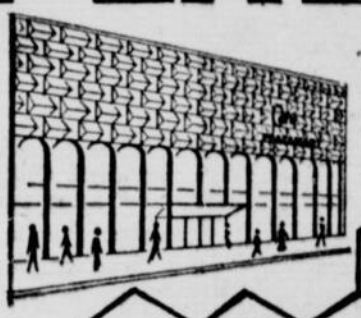
ENSEMBLE de MARIÉE

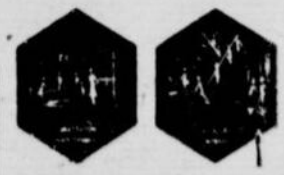
Cet ensemble de rêve comprend la robe, le voile et le diadème. La robe taillée princesse dans un superbe organza de soie est enrichie d'un boléro et d'une sur-jupe de dentelle Chantilly. Sur le voile "nuage" se pose le délicat diadème perlé. De modeste fiancée, vous pouvez enfin devenir une véritable princesse le jour de vos noces.

$69.

LE PLUS GRAND MAGASIN A RAYONS SUR LA PLAZA

PLAZAMART





Mérite le plus bel Ensemble au monde

$569.

Mobilier de Chambre:

Trois élégants morceaux aux lignes modernes. Riche fini. Tiroirs à coulisse centrale.

EN PLUS : 2 LAMPES DE CHAMBRE très décoratives.

Mobilier de Salon:

Sectionnel 3 morceaux d'un style en vogue. Dossiers et coussins en caoutchouc-mousse. Bar à même le meuble. Choix de couleurs.

EN PLUS : 1 TABLE A CAFE modèle "Boomerang" 1 LAMPE DE TABLE.

Mobilier de Cuisine:

Table extensible, dessus "Arborite", quatre chaises pivotantes, dossiers arrondis.

EN PLUS : REFRIGERATEUR de marque réputée, spacieux.

CUISINIERE électrique ou à gaz, 4 ronds, de marque réputée.

...ET POUR LA NOUVELLE MENAGÈRE, CE MAGNIFIQUE

TROUSSEAU 200 MCX

comprenant tous les articles domestiques tels que draps, taies d'oreillers, couvre-lits, couvertes, serviettes, etc.

$149.

OUVERT
JEUDI et VENDREDI
JUSQU'A 10 h. p.m.

PLAN MISE-DE-COTE"

7017 ST-HUBERT (entre Bélanger et Jean-Talon) **TEL.: 273-5101**

L'art de vivre

Marché aux puces en plein Montréal

QUE DESIREZ-VOUS ? une salière ? un matelas ? un réservoir à eau chaude? Vous le trouverez sans doute au **Marché aux puces** Larrivée, rue Notre-Dame, passée la rue Guy.

A 38 ans, André Larrivée a pris la grande décision de sa vie et s'est évadé des travaux forcés auxquels, selon son expression, la vie l'avait condamné. C'est ainsi qu'il qualifie la condition de celui qui travaille pour le compte des autres. Ceux qui préfèrent la sécurité d'un emploi stable, c'est leur affaire. André, lui, étouffait dans cette sécurité. A 17 ans, il était entré au service de la C.I.L.; il y travailla durant 18 ans. Ensuite il fut vendeur pendant trois ans chez Eaton.

C'est peut-être par atavisme que M. Larrivée n'aimait pas le carcan d'un travail réglé : son père était comédien et courut les planches tant aux Etats-Unis — où il joua pendant 20 ans — qu'au Canada. Son nom ? Larry Larrivée. Aujourd'hui, même s'il fait des semaines de 100 heures, André Larrivée est heureux dans son marché aux puces. Sa boutique est déjà pleine de toutes sortes d'objets hétéroclites. On y trouve aussi bien un bouchon de liège qu'un moteur électrique.

André LARIVEE
...être maître chez soi

Un marché aux puces n'est pas nécessairement un magasin d'antiquités. C'est un bric-à-brac où l'on peut trouver toutes les choses dont on a besoin. Elles sont usagées et ne sont pas chères.

Un rêve de jeunesse

Dans un marché aux puces, il y a des objets pour tous les goûts. Il y en a d'anciens et de modernes. Aussi les artistes ont-ils commencé à visiter le marché aux puces d'André Larrivée. Ils y découvrent de jolies choses, en particulier pour l'ornementation d'un angle, d'une poutre, d'un guéridon. Les autres pourront se procurer un réfrigérateur, un vieux poêle, un moulin à coudre électrique, un lit, un fauteuil.

Le propriétaire d'un marché aux puces ne répare rien. Il revend les objets tels qu'il les achetés. Bien sûr, il n'acquiert que des objets potables. Cette semaine, un client s'est procuré un bon bahut. Pour une chanson ! Cependant M. Larrivée a réalisé un bénéfice raisonnable. Le client a porté le bahut chez un ébéniste qui l'a remis à neuf, ne comprenant pas qu'une telle pièce ait pu être obtenue à si bon compte. C'est cela le marché aux puces.

André Larrivée se sent libéré depuis qu'il est son propre patron. C'est une chose dont il avait rêvé depuis sa jeunesse. Il a vendu son automobile pour se procurer une camionnette. Le dimanche, il court les campagnes et la banlieue à la recherche d'aubaines, dont il fera bénéficier ses clients.

Dommage, cependant, qu'il n'ait pu établir son commerce — du plus pur style parisien — dans ce qui deviendra demain le "vieux Montréal". Le portrait, si l'on peut dire, eût été complet ! ...

H. L.

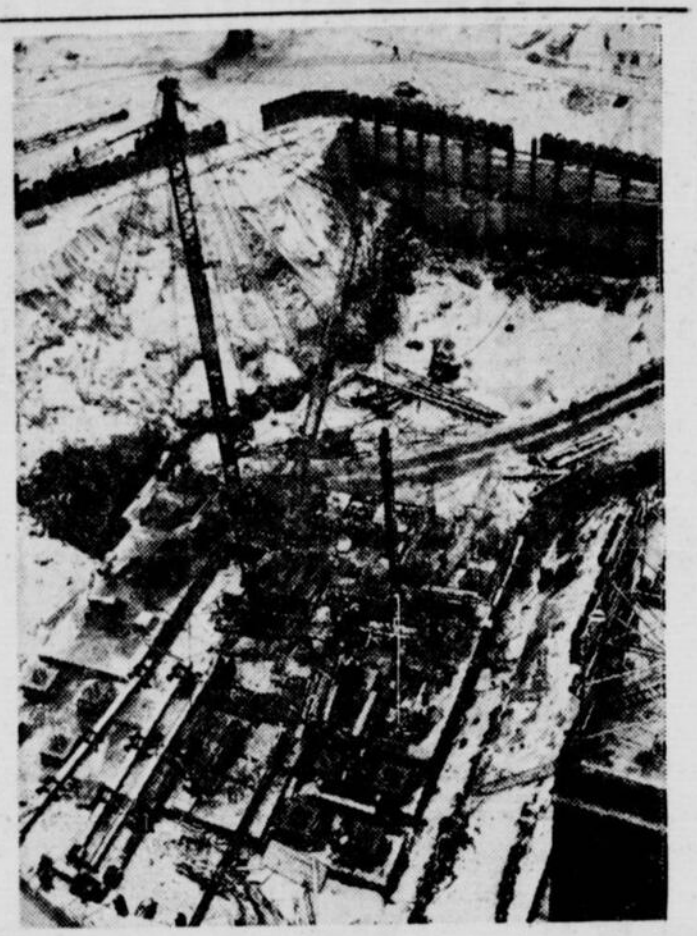
La construction

Ainsi naissent les gratte-ciel

DANS CINQ mois environ, 5,000 tonnes d'acier auront pris la forme d'une structure de 38 étages. Ce sera le squelette du futur hôtel du Canadien Pacifique, le Château Champlain. Un autre record de vitesse aura été établi.

D'ici là quelque 50 ouvriers spécialisés, dont un bon nombre d'Indiens de Caughnawaga, se balladeront parmi les poutres d'acier jusqu'à la pose du dernier boulon. La Dominion Bridge a promis de terminer les travaux en six mois, mais elle entend le faire en cinq. Passé six mois, la compagnie devrait payer une amende pour chaque jour de retard.

Cette semaine, la Dominion Bridge posait la première des seize colonnes qui soutiendront toute la charpente d'acier, haute de 477 pieds. Cette compagnie peut se permettre des tours de force à cause de sa facilité de production. Ses chantiers sont vastes et l'on peut y préparer la construction de plusieurs gros oeuvres à la fois.



Aujourd'hui, la première poutre; en 1967, un hôtel de 38 étages

Cependant la compagnie ne cherche pas les records de vitesse en ce qui concerne le montage des charpentes d'acier. Elle pourrait construire encore plus rapidement si les clients l'exigeaient. Il suffirait de doubler ou de tripler le nombre des ouvriers. Le véritable record consiste à dénicher les ouvriers spécialisés capables de travailler sur les poutres d'acier à des hauteurs qui défient le travailleur ordinaire.

Commandez immédiatement
LE NOUVEAU
DRAPEAU CANADIEN

FABRIQUE AU CANADA
POUR MAT en nylon 1ère qualité

27" x 54"	$6.95
36" x 72"	$8.50
54" x 108"	$17.95

POUR ANTENNES D'AUTO

7½" x 12"	75¢

DECALQUES pour vitres d'auto peut également être appliqué sur serviettes de cuir, vitre, etc. . .

3" x 4½"
35¢ chacun

EXIGEZ EGALEMENT
LE DRAPEAU DU QUEBEC
(fleurdelisé)

27" x 54"	$6.95
36" x 72"	$8.50
72" x 108"	$26.65

AJOUTEZ LA TAXE
PROVINCIALE DE 6%

COMMANDE MINIMUM
$2.00
PRIX SPECIAUX
AUX MARCHANDS

LE VESTIAIRE DES
ETUDIANTS LTEE
(Etablie en 1848)
1459 est, Bélanger, Montréal
Tél.: 729-1854 - 1855

LA PORTE DE L'AVENIR
C P 187 Cité Jacques-Cartier Qué

À BOUCHERVILLE

LEGER
COMPTANT
~
arrangements
SI
DESIRE

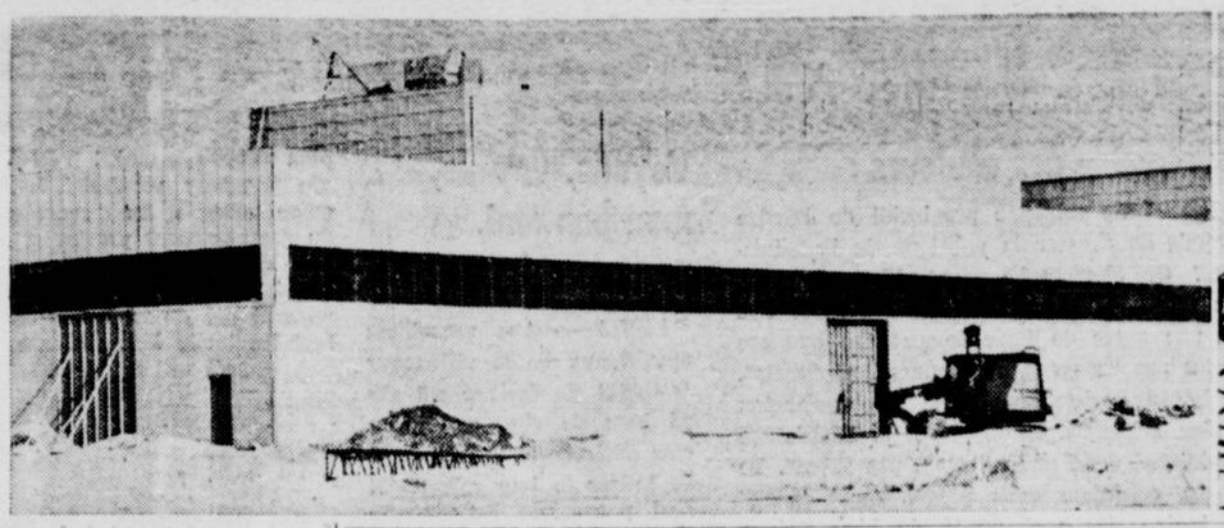
VOTRE
LOYER
$71
PAR MOIS

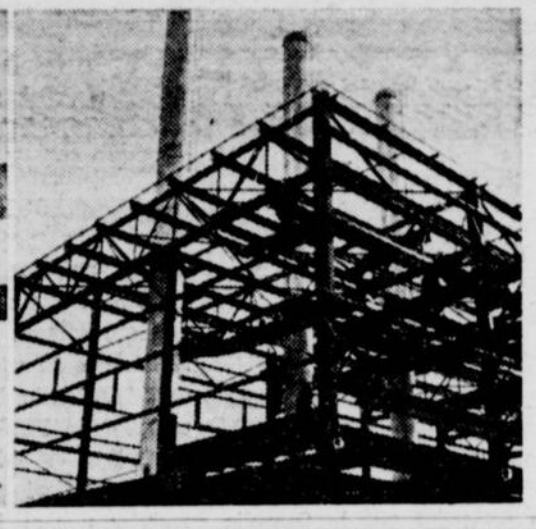
- ETAGERES DE CUISINE AVEC PORTES D'ACAJOU
- DESSUS DE COMPTOIRS EN ARBORITE
- FENETRES PANORAMIQUES
- PLANCHER DE CUISINE EN TUILE VINYLE
- ISOLATION DE LAINE MINERALE DANS LES MURS, TOIT
- EVENTAIL D'ECHAPPEMENT
- ACCESSOIRES DE CHAMBRE DE BAIN EN COULEUR
- VESTIBULE EN TUILES DE CARRIERE
- TERRAINS SPACIEUX
- PLANCHERS EN CHENE DE PREMIERE QUALITE

Filez sur le boulevard Marie-Victorin jusqu'à la rue Birtz, tournez à droite et suivez les flèches pour vous rendre directement au projet.

OUVERT TOUS LES JOURS DE
1 HEURE P.M. A 8 HEURES P.M.

DAUPHIN CONSTRUCTION Inc.
BOUCHERVILLE : 655-8291
Choix de plusieurs modèles





La construction de l'usine d'assemblage achève ; on a aussi commencé de construire la « chaufferie ». Ensuite . . .

(Photos Jean-Jacques Bonéal)

Des autos "made in Québec" dès 1966

ENFIN, le Québec participera directement à l'industrie automobile qui a si fortement favorisé l'Ontario dans le passé. On prévoit en effet que dès cet automne, l'usine de la **General Motors**, à Ste-Thérèse, entrera en production.

Les travaux progressent à pas de géants et les murs de la nouvelle usine d'assemblage sont pratiquement terminés. La construction de la chaufferie est déjà à moitié complétée.

Cette phase du programme d'expansion de $120 millions entrepris par la GM, et comprenant les trois usines de Ste-Thérèse, Windsor et Oshawa est presque terminée. **Une fois en production, les trois usines occuperont une surface utile d'environ 56 acres et emploieront plus de 4,000 personnes.**

A Ste-Thérèse, on prépare déjà l'espace réservé au terrain de stationnement. L'usine qui embauchera 1,000 personnes au début des opérations en comptera 2,500 au terme de son expansion. GM prévoit entreprendre les épreuves de contrôle au cours des prochains mois et commencer la fabrication des modèles 1966 vers la fin de l'été.

L'outillage le plus perfectionné de toutes les usines d'assemblage au monde sera utilisé à cette usine où les chaines de montage seront actionnées par codes. Un téléscripteur transmettra aux stations d'assemblage, les procédés à suivre pour le montage de telle ou telle voiture qui sera équipée selon les directives données, même en variant les modèles.

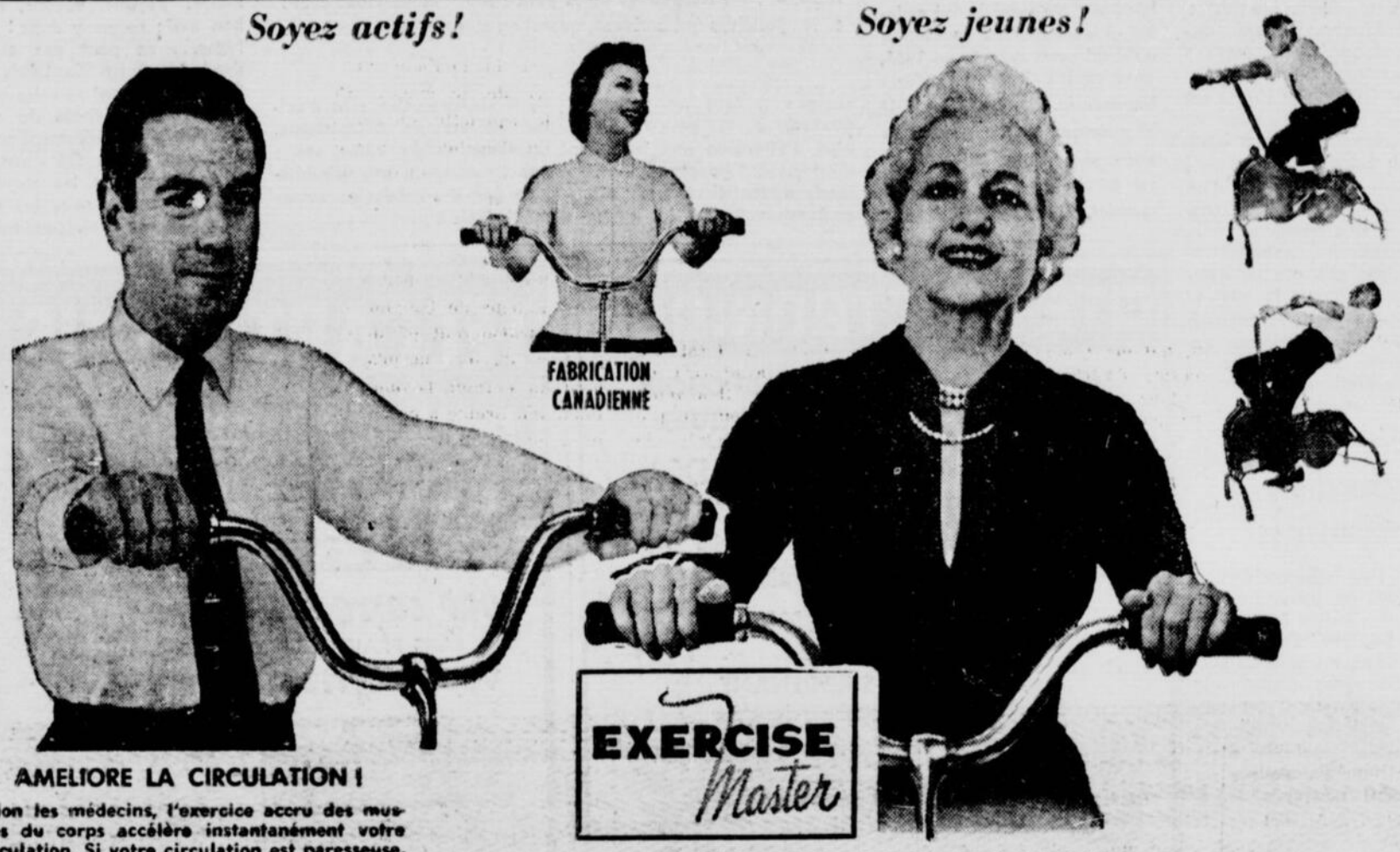
GM projette d'assembler les modèles Chevrolet et Pontiac dont la production atteindra les 70,000 et même les 80,000 par année, ce qui haussera la production canadienne d'automobiles d'environ le tiers. Ces voitures seront destinées principalement aux marchés du Québec et des provinces Maritimes.

L'établissement de General Motors du Canada dans notre **province fera surgir une multitude d'industries connexes qui donneront de l'emploi à des milliers de personnes.**

M. O.

Soyez actifs!

Soyez jeunes!



AMELIORE LA CIRCULATION !

Selon les médecins, l'exercice accru des muscles du corps accélère instantanément votre circulation. Si votre circulation est paresseuse, l'accroissement du rythme sanguin à travers le réseau de vos veines et de vos artères vous regaillardira et vous rajeunira; votre apparence s'en améliorera donc de beaucoup. A ceux dont la circulation du sang est déficiente EXERCISE MASTER aide les organes vitaux à fonctionner mieux et facilite le processus d'élimination des déchets. Le coeur normal, les poumons et le cerveau bénéficient simultanément d'une circulation plus intense.

SON MERVEILLEUX FONCTIONNEMENT

Rien de plus simple ! Vous vous asseyez confortablement sur l'**EXERCISE MASTER** et poussez l'interrupteur. L'**EXERCISE MASTER** automatique, actionné par un moteur électrique, communique aux bras, aux jambes, à la poitrine et au dos des mouvements discrets.

L'EXERCISE MASTER est entièrement ajustable à vos besoins d'entraînement physique. Il a 30 vitesses. Vous pouvez faire vos exercices avec effort ou sans effort. Il n'y a pas de limite. Motorisé ou manuel.

A LA PORTEE DE TOUS...

La jeunesse même après 35 ans!

Exerciseur électrique nouveau, moderne qui vous garde en forme, svelte, actif et jeune

Il serait inutile de continuer à vous tordre, vous pencher, vous courber, vous étirer et dépenser ainsi toute votre énergie, afin de conserver votre élégance, votre vigueur et votre jeunesse. Vous pouvez cesser dès maintenant ces efforts personnels ou ces exercices avec l'aide d'appareils manuels. Le moyen le plus confortable et le plus efficace de vous garder en parfaite condition physique est de vous procurer un EXERCISE MASTER.

En moins de 5 jours, une personne adulte normale, quels que soient son poids, sa taille et ses habitudes sédentaires, peut réaliser les mêmes mouvements rapides et tonifiants que les experts cyclistes, nageurs, rameurs ou gymnastes. Exactement ! En moins de 5 jours, vous serez capable de faire des exercices qui vous étonneront et avec une rapidité qui sera pour vous une révélation.

Ecrivez pour recevoir la documentation gratuite concernant EXERCISE MASTER dès maintenant et vous constaterez comme des milliers de gens l'ont fait avant vous, qu'il n'y a aucun vibrateur, aucun bain, massage ou diète d'amaigrissement qui puisse se comparer à l'exercice des principaux muscles du corps. Consacrez vos loisirs à améliorer votre condition physique et vous bénéficierez ains! des merveilleux bienfaits que seuls peuvent vous apporter les exercices quotidiens:

Brochure gratuite

Appelez VI. 9-7075 "service téléphonique 24 heures par jour – dimanche compris" et obtenez gratuitement dès aujourd'hui votre exemplaire "En plene forme à tout âge". Ce dépliant vous explique en détail comment il est facile de conserver cette allure de jeunesse à l'aide d'EXERCISE MASTER.

REPRESENTANTS DEMANDES

POSTEZ CE COUPON IMMEDIATEMENT OU APPELEZ VI. 9-7075

EXERCISE MASTER

4008 St-Denis, Montréal **Vi. 9-7075**

"Service téléphonique 24 hres par jour - dim. compris"

S.V.P. faites-moi parvenir la brochure "En pleine forme à tout âge", qui me sera postée sans aucuns frais ni obligation de ma part.

M., Mme, Mlle .....

Adresse .....

Ville ..... **Téléphone** .....

L.Pa. 850-18-2-65

LA SEMAINE AU QUÉBEC

Grand-père est un Yé-Yé

HULL — M. Hilaire Deschamps se porte on ne peut mieux ! Et pourquoi pas ? Il a atteint 99 ans, cette semaine, et se porte on ne peut mieux depuis près d'un siècle : alors pourquoi perdrait-il, tout à coup, la bonne habitude de se bien porter ? M. Deschamps n'est pas tout à fait un Hullois puisqu'il est né à St-Romuald, près de Québec. Mais comme il habite Hull depuis 89 ans, qu'il a travaillé pendant plus d'un demi-siècle à la compagnie Booth, qu'il a connu le vieux Booth (qui, lui, habitait Ottawa), que ses quatre filles habitent Hull ou la région, on s'apprêterait à le considérer comme un véritable enfant (c'est une manière de dire) de Hull.

Histoire de trous: on recherche 100 volontaires

ASBESTOS — Il semble que le nombre de trous du club de golf d'Asbestos passera de 9 à 18. Le "pro" du club, M. Connie Dion, est déjà en possession de deux plans pour agrandir le parcours et l'utiliser au maximum. Toutefois cela prendra peut-être deux ans, et il faudra trouver au moins cent nouveaux membres.

Tout va très bien Madame la marquise

QUEBEC — Quatre nouveaux directeurs généraux adjoints viennent d'être nommés, dans trois directions générales du ministère de l'Education: Mlle Kathleen Francoeur et M. Jean-Jacques Bergeron à l'organisation scolaire, M. Yves Martin à la planification et M. Sylvester-F. White au financement. C'est le ministre, M. Paul Gérin-Lajoie, qui a annoncé la nouvelle.

M. Jean Loiselle, directeur de la Promotion et des Ventes au journal La Patrie, annonce la nomination de **M. YVES L'ECUYER (MICHAUD)** au poste de représentant des ventes nationales.

La révolution tranquille en marche ! . . .

SAINT-JEAN — L'hôpital de Saint-Jean est bien malade. Au point que le Conseil canadien d'accréditation des hôpitaux menace de lui enlever l'accréditation complète qu'il lui avait donnée en 1961, pour ne lui en laisser qu'une temporaire. Le Conseil a fait 53 recommandations après sa visite. La "Soeur directrice" est partie depuis. Dans son rapport, le Conseil dit, entre autres : Il faut un pédiatre qualifié à la pouponnière; plus d'attention aux hasards d'infection; "Adopter une méthode d'identification du site anatomique avant les opérations chirurgicales afin d'éviter les erreurs de patients, membres, doigts, côtes, etc."; que l'anasthésie soit administrée par des médecins seulement. Mais à part ça. . .

Pas de deux et valse des couleurs

SHERBROOKE — Le ministre provincial de l'Ordre n'avait-il pas promis de chasser la politique de l'administration policière ? Or Sherbrooke vient d'inaugurer un système d'alerte par téléphones "bleus" ce qui est une manière comme une autre de faire comprendre que ces téléphones ne sont pas "rouges", ni "jaunes", ni "verts". Or à Sherbrooke le maire passe pour "bleu" parce qu'ancien candidat de l'Union nationale. Le député à la Législature de Québec est ministre, donc présumément pas "bleu". Le député fédéral est créditiste donc présumément "bleu" mais pas bleu indigo. Un vert teinté de bleu Balcer. Résultat : les téléphones de la police sont "bleus" tout court et les policiers qui arrivent, quand on signale, sont incolores.

Voyons, voyons, mon bon ami, pensez-y donc !

LEVIS — Les conseillers municipaux de la ville-soeur (cadette) de Québec ont siégé hors de chez eux parce que l'hôtel de vil'e venait de brûler le jour même. "Il faut poursuivre l'administration municipale ! " affirme le maire. Voyons, voyons, mon bon ami : pensez-y donc ! Les taxes. . . ça peut pas attendre ! Le Patro de Lévis offre gratuitement sa salle pour y tenir les séances du conseil. Mais gratuitement c'est pas assez cher. On aimerait mieux que tous les services soient groupés, sous les auspices du Fédéral, par exemple : $1,000 par mois ! L'échevin Lemieux voudrait, lui, qu'on attende les "conseils du gouvernement provincial". Les contribuables, qui ont congé temporaire de taxes, ne sont pas du tout pressés! tout les incite à la patience.

Prendre un p'tit coup, c'est agréable. . .

VAL D'OR — Val d'Or deviendrait-il Val Sec ? L'Association des instituteurs et institutrices de la région ont fait venir de Québec 3,000 exemplaires des onze publications du Comité d'étude et d'information sur l'alcoolisme. Ce groupe de professeurs catholiques compte 400 membres.

CITE ELECTRONIQUE

VOUS OFFRE LE PLUS GRAND CHOIX D'APPAREILS STEREOPHONIQUES

VOYEZ NOS SPECIAUX

- Haut-parleur EV-SP-12 rég. $99 Spécial $75.00
- Ampli Harman Kardon AK-30 $139 Spécial $98.00
- Table Garrard AT-6 (Modèle discontinué) Sp. $46.35

CITE ELECTRONIQUE VOUS PRESENTE UN APPAREIL SURPRENANT

le KENWOOD KW-33

CARACTERISTIQUES

- 22 tubes et 8 diodes
- AM FM MULTIPLEX
- Réponse 20 à 20,000 cycles (+ ½ db)
- Puissance 30 watts 15 watts par canal
- Poids: 29 livres
- Dimensions: largeur 16½", hauteur 5 13/16", profondeur 14"
- Entrée de cartouche magnétique

Spécial $299.00

GRATUIT Pour recevoir gratuitement notre catalogue de HI-FI, de magnétophones et radios transistorisés, remplissez ce coupon.

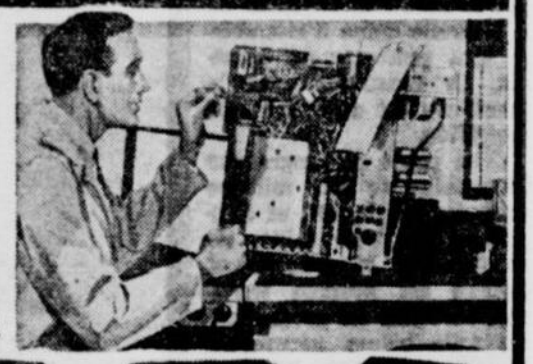
POSTEZ CE COUPON IMMEDIATEMENT
à Cité Electronique Inc., C.P. 140, Station M, Montréal, P.Q.
Sans obligation de ma part, je désire recevoir votre catalogue Hi-Fi et Stéréo, Walkie-talkie (radio-téléphone)
NOM ..... TEL. .....
ADRESSE ..... AGE .....
VILLE .....
L.Pa. 18-2-65

QUEBEC 383 de la Canardière
SHERBROOKE 979 ouest, King
JONQUIERE 180 Saint-Dominique
MONTREAL-NORD 10767, boul. Pie IX

CITÉ ÉLECTRONIQUE
FILIALE DE L'INSTITUT TECCART
3165 HOCHELAGA, Montréal — Tél.: 525-2551

TECCART VOUS PRÉPARE POUR L'INDUSTRIE ÉLECTRONIQUE

ETUDIEZ AU TECCART par correspondance
SANS FRAIS ADDITIONNELS
VOUS RECEVEZ ET GARDEZ



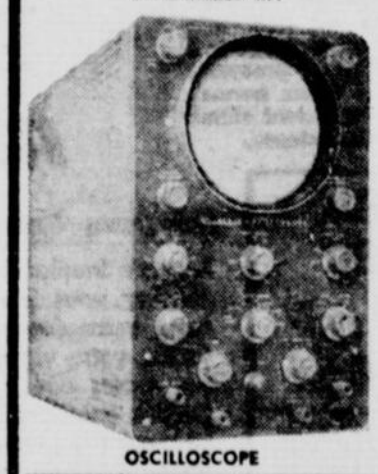
TOUS CES APPAREILS

GENERATEUR RF.

BOITE de SUBSTITUTION

V.O.M.

V.T.V.M.



OSCILLOSCOPE

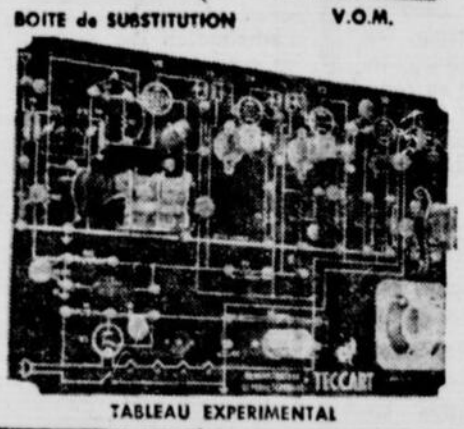


TABLEAU EXPERIMENTAL

Afin de vous assurer une formation complète, Teccart vous fait effectuer des centaines d'expériences dans un laboratoire moderne que vous construisez vous-même, le tout demeure votre propriété.

NE PERDEZ PLUS VOS HEURES DE LOISIR
ETUDIEZ AU TECCART ET ASSUREZ VOTRE AVENIR

Aucun contrat à signer A L'INSTITUT TECCART

Téléphonez: 526-5911 ET DEMANDEZ NOS PROSPECTUS

VENEZ VISITER TECCART OUVERT Lundi soir, jeudi soir, samedi a.m.

POSTEZ CE COUPON IMMEDIATEMENT
à INSTITUT TECCART INC., C.P. 140, Sta. M, Montréal, P.Q.
Sans obligation de ma part je désire recevoir votre brochure des
☐ Cours à l'école ☐ Nouveau cours par correspondance
NOM ..... TEL. .....
ADRESSE ..... AGE .....
VILLE .....
L.Pa. 18-2-65

TECCART
3155, HOCHELAGA, MONTREAL 4

La Patrie / *éditoriale*

Des omelettes et des oeufs!

MONSIEUR LESAGE ne croit pas tellement aux Etats généraux du Canada français, et il l'a dit. C'est son droit strict. Comme c'est d'ailleurs le droit strict de la Saint-Jean-Baptiste de ne pas partager les vues du premier ministre sur l'une ou l'autre des questions qui sont débattues sur la place publique.

Le président des Etats généraux et ancien président de la Saint-Jean-Baptiste, M. Albert Leblanc, porte au compte de la nervosité ou de l'agacement la déclaration du chef du gouvernement québécois. C'est là une manière bien puérile de fuir la discussion : « Vous ne partagez pas nos opinions parce que vous êtes fatigué, malade ou irrité. Autrement dit, prenez un cachet d'aspirine et nous nous entendrons mieux ! »

Or, la déclaration du premier ministre n'est probablement pas le fruit d'un simple mouvement d'humeur ou d'un agacement passager. Elle pose, à vrai dire, tout le problème de la représentation des opinions dans une société démocratique.

Monsieur Lesage est un homme politique, leader d'un parti et chef d'un gouvernement. Sa légitimité découle de la volonté du peuple consulté régulièrement par les voies normales du suffrage universel, et tant et aussi longtemps que la majorité du corps électoral lui gardera sa confiance il demeurera, avec les élus de son parti, les *vrais* représentants de l'opinion. De plus, à ce caractère de représentation correspondent des pouvoirs de décision, de contrôle, le pouvoir de faire des lois et de les appliquer. Cette délégation des pouvoirs entre les mains de la puissance politique accrédite la théorie de ceux qui soutiennent qu'il n'y a de représentation *réelle* qu'au niveau des élus du peuple.

Depuis quelques années cependant, les corps intermédiaires revendiquent avec une insistance accrue le droit à la représentation. Muets et dociles sous l'occupation duplessiste (à quelques exceptions près) ils interviennent bruyamment de nos jours dans tout ce qui touche, de près ou de loin, à la direction des affaires publiques. « Notre raison d'être, dit la SSJB, n'est pas que politique. Nous étudions aussi le social, le religieux, l'économique... » Là, on y perd son latin. Passe pour le religieux, mais s'il fallait que les animateurs de la politique *n'étudient pas* le social et l'économique, en laissant ce soin aux corps intermédiaires, nous serions dans une jolie purée de petits pois. Toute importante et représentative qu'elle soit, la Saint-Jean-Baptiste se met un doigt dans l'oeil si elle pense résoudre à elle seule, même par le biais des Etats généraux, les problèmes sociaux et économiques du Québec.

Cela dit n'infirme en rien le fait que les Etats généraux pourraient être une initiative louable et utile, quoique à ce jour, les fruits n'ont guère passé la promesse des fleurs. Il n'y a pas de mal à ce que l'on essaie de définir la volonté commune du Canada français en prélevant çà et là des échantillonnages d'opinions dans les milieux les plus divers. D'ailleurs, cette initiative pourrait servir au pouvoir politique peut-être plus que ne le soupçonne Monsieur Lesage.

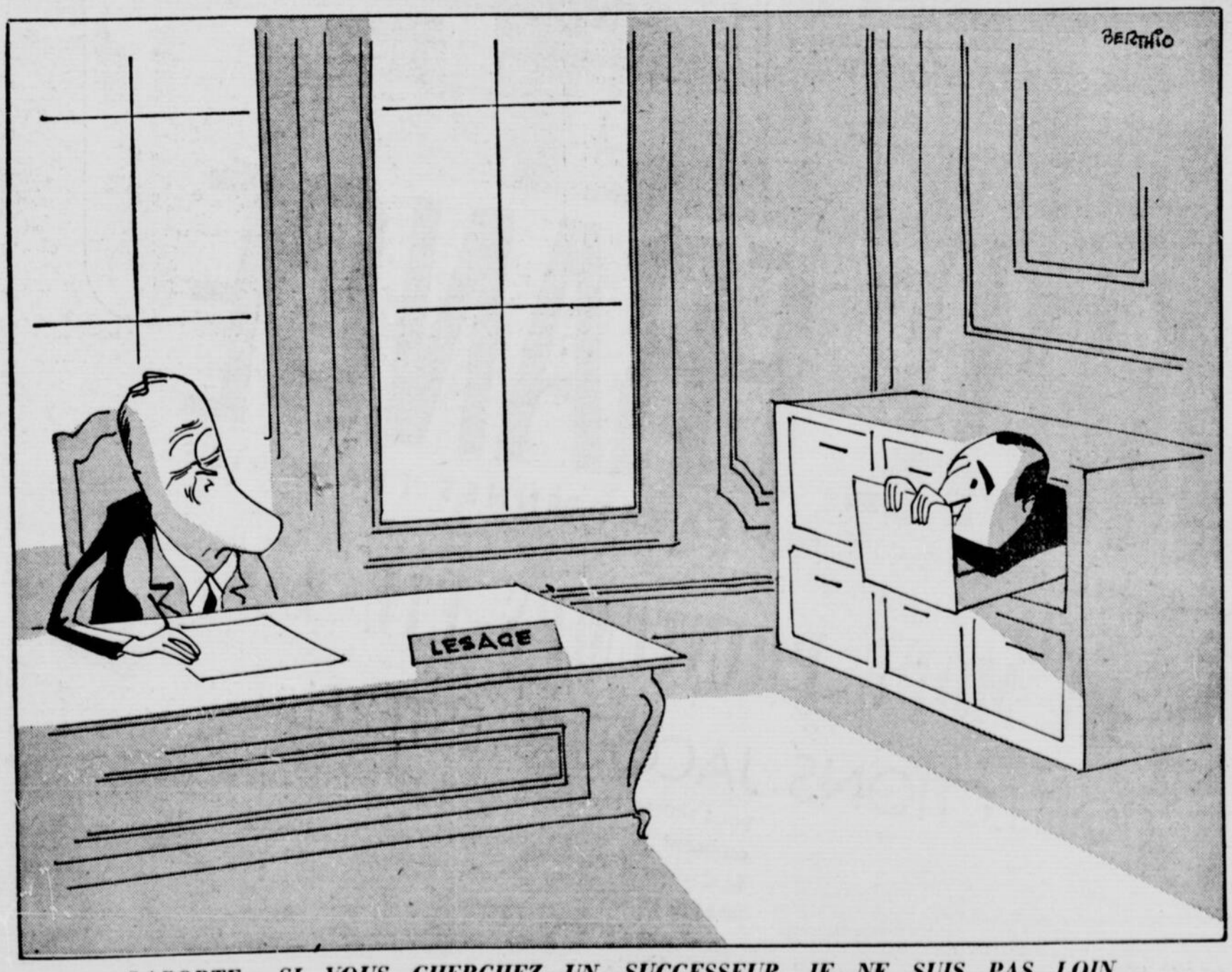
Mais il reste que la tendance des Etats modernes est de s'appuyer davantage sur le savoir et non sur l'opinion. La technique est devenue un outil de gouvernement plus sûr que les géniales approximations des corps intermédiaires et des lobbies. Un jeune technocrate du ministère des Affaires fédérales-provinciales a aujourd'hui plus d'influence auprès du pouvoir que nombre de corps intermédiaires qui apportent souvent à des problèmes spécifiques, des vues partiales, fragmentaires, intéressées, empiriques. Les choses étant ce qu'elles sont, comme dirait l'autre, nous n'y changerons probablement rien. Les habitudes de gouvernement se transforment. Hier encore, l'opinion publique était souveraine. Son pouvoir absolu est aujourd'hui partagé avec les technocrates qui exercent une influence de plus en plus grande auprès des meneurs politiques.

J'ai l'impression que Monsieur Lesage se fie davantage pour gouverner sur les conseils de ces hommes nouvelle vague qui l'entourent, que sur les fluctuations bruyantes et infidèles de l'opinion publique.

Le premier ministre a sans doute compris qu'on ne fait pas d'omelette sans casser les oeufs. D'où sa répartie plutôt vive à l'endroit de la Saint-Jean-Baptiste :

Allez vous en faire cuire un !

Yves Michaud



LAPORTE — SI VOUS CHERCHEZ UN SUCCESSEUR, JE NE SUIS PAS LOIN

La Patrie
L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

Journal fondé en 1879, publié par La Compagnie de Publication de La Patrie Limitée au 180 est, rue Sainte-Catherine, Montréal.

Prix de l'exemplaire : 15 cents au Canada et 20 cents aux Etats-Unis. Le prix de l'abonnement par la poste est de $7.50 par année au Canada et de $10.00 par année aux Etats-Unis.

Téléphone : 861-2701.

Directeur général et rédacteur en chef : **Yves Michaud**
Adjoint au rédacteur en chef et directeur des publications : **Antoine Des Roches**
Directeur des ventes : **Jean Loiselle**
Directeur du tirage : **Paul Rocheleau**
Contrôleur : **Gérard Séguin**
Directeur de la production : **Ubald Labelle**

REDACTION

Chef du pupitre : **Roger Cyr**
Secrétaire de la rédaction, documentation : **Roland Barrette**
Adjoints au pupitre : **Charlemagne Bouchard** (Actualités), **Jean Desraspes** (Magazine)
Pages féminines : **Céline Legaré, France Demers**
Pages sportives : **Phil Séguin, Louis Chantigny, Bert Soulière**
Pages spectacles : **Manuel Maitre, Brigitte Morissette**
Actualités : **Pierre Chaloult, Conrad Langlois, Hervé Lépine, Marcel Guimet**
Photographes : **Daniel Fontigny, Jean-Paul Laliberté, Jean-Jacques Senécal**
Artiste : **Maurice Gagnon**

MARIE FRANCE

LE MAGAZINE FRANÇAIS DES CANADIENNES FRANÇAISES

PRESENTE

TOUTE LA MODE PRINTEMPS-ÉTÉ 1965

COLLECTIONS JACQUES ESTÉREL

vous saurez tout
en lisant
le dernier numéro de
MARIE FRANCE
en vente partout
pour 40 cts.

Madame

MONTRÉAL MODE

****

JE M'EXPLIQUE

Céline Legaré

****

Adoptés... à l'unanimité de deux tendresses

On a écrit des tonnes d'articles lyriques, sentimentaux, attendrissants au sujet des enfants des crèches, et les tenants de l'adoption reviennent périodiquement entonner leur couplet dans le but de stimuler les intentions généreuses des couples stériles.

Je ne souhaite donc pas ajouter une page à ces propos édifiants et je trouve plus éloquent, pour aborder le sujet, de céder cette tribune à une lectrice. Elle nous écrit à la suite d'un reportage publié par France Demers dans La Patrie du 21 au 27 janvier :

"Nous en adopterions volontiers un cinquième. . ."

Il s'agit d'une femme à qui la nature a refusé la maternité et qui a adopté quatre petits auxquels elle a ouvert son coeur et son foyer dès les premières semaines de leur existence. Elle habite un minuscule patelin de la région de l'Abitibi et, avec la générosité dont seuls les gens aux revenus modestes peuvent nous donner un exemple, elle nous dit : "Si nos moyens nous le permettaient, nous en adopterions volontiers un cinquième tant ils sont épanouis, intelligents et tant ils nous rendent bien l'amour dont ils ne manquent pas chez nous".

Elle poursuit sa lettre en décrivant avec fierté les succès scolaires de ses aînés et élabore sur son expérience pour "encourager, précise-t-elle, des couples sans enfant désireux d'en adopter et qui hésitent par crainte des antécédents des parents naturels alors que l'éducation est tellement plus déterminante que l'hérédité dans le comportement de l'enfant."

Une hérédité peut être positive

A ce sujet l'on peut ajouter d'ailleurs que les parents dits "naturels" ne sont pas nécessairement des déchets de la société et que les mères célibataires et les jeunes gens qui les ont fécondées peuvent très bien offrir une hérédité fort positive aux rejetons dont ils n'ont pu se charger, pour une raison ou pour une autre.

Mais il est un aspect de la lettre de notre correspondante qui a retenu notre attention de façon particulière: dans un passage qui dénote de l'équilibre et un jugement sûr, elle exprime ses principes d'éducatrice qu'elle base sur la tendresse et sur la fermeté.

Certains parents adoptifs sont à ce point traumatisés par la pitié que leur inspire l'enfant qu'ils ont accueilli qu'ils sont incapables de faire preuve d'autorité et que leurs bons sentiments dégénèrent en faiblesse.

En éducation, qu'il s'agisse d'enfants adoptifs ou des autres, la mollesse produit des résultats tout aussi nocifs que l'excès de sévérité.

Notre haute couture devient-elle de la fausse représentation?

pages 19 et 20

L'un des rares ensembles que nous avons jugé élégant parmi ceux que nous présentaient les couturiers canadiens : il est signé Mario di Nardo et est coupé dans un lainage réversible ocre et gris fer de la maison française Lesur

Où vont les jeunes après BOSCOVILLE?

Ils demandent du travail et se heurtent aux préjugés des patrons

Ils eurent un certain mérite à quitter des yeux la télévision pour me saluer, car la vedette qui remplissait l'écran était un ravissant morceau de rêve pour ces adolescents que l'on appelle des "durs" et dont la seule faute, dans la plupart des cas, fut de s'être trompés de porte, en entrant dans la vie.

J'étais à Boscoville; il était cinq heures du soir, une heure heureuse puisqu'on y est libre de toute activité dirigée.

La salle de séjour du "quartier" vibrait du rythme d'une chanson yé-yé, ce qui n'empêchait pas "l'échevin" de travailler au scénario de son prochain film qui décrira, sur le mode humoristique, les mésaventures d'un joueur de cartes.

Pas d'odeurs de réfectoire

Mais qu'est-ce au juste que Boscoville dont on a entendu parler mais dont on connait peu le rôle auprès d'une certaine jeunesse ?

C'est pour répondre à une interrogation du public que le directeur de Boscoville, M. Gilles Gendreau, donnait récemment une conférence de presse, car on sollicitera la générosité de ce même public lors d'un dîner-buffet qui aura lieu chez Butch Bouchard, le 24 février prochain.

Une école de protection, un centre de rééducation, lit-on au prospectus. Et tout de suite, nous viennent aux narines les odeurs de mauvais hachis du réfectoire ou celles de laine en sueur des chambrées.

Rien n'est plus loin de la réalité et Boscoville, qui abrite 110 garçons de 16 à 21 ans, est le plus original des internats pour délinquants.

Son histoire a débuté dans un camp d'été d'Oka en 1341 puis s'est poursuivie au lac des Français deux ans plus tard. On ne pouvait cependant élaborer, sur une période de quelques semaines de vacances, la rééducation de jeunes qu'un délit a conduits devant le juge de la Cour du bien-être, et surtout pas selon la formule adoptée par les éducateurs de Boscoville.

M. Gendreau définit pour nous cette formule qui repose sur **le développement de la responsabilité** du jeune homme envers lui-même et envers les autres.

par Céline Legaré

Pour réaliser cette prise de conscience, les éducateurs ont créé une sorte de société, à l'intérieur de l'institution, dont les cadres sont remplis par les pensionnaires. Ceux-ci occupent dans la hiérarchie une place plus ou moins élevée et suivant leurs aptitudes, leur bonne volonté, leur sens des responsabilités, ils seront échevins, maire ou sous-ministres.

Qu'apprend-on à ces jeunes?

— Plusieurs de ces jeunes n'ont peut-être pas un gros bagage de connaissances ; pouvez-vous, pendant leur séjour ici, leur donner des cours réguliers comme s'ils étaient au collège ?

— La plupart de nos jeunes, précise M. Gendron, ont eu des difficultés à l'école et leur délinquance s'est souvent manifestée dans leur inaptitude à s'intégrer à un système conventionnel. Il faut donc que notre enseignement académique leur rappelle le moins possible un système qu'ils ont rejeté. Ils reçoivent donc, selon l'enseignement traditionnel, des cours de mathématiques et de français. Quant aux autres matières, elles leur sont dispensées par notre système "d'activités" portant sur les connaissances générales telles une séance de l'ONU, du Parlement etc...

— Croyez-vous qu'en deux ans — puisque c'est là la moyenne de séjour de vos jeunes — ceux-ci puissent absorber suffisamment de connaissances pour être armés décemment dans la lutte pour la vie. Le critère de qualité de toute oeuvre de rééducation, c'est l'après et **après Boscoville, qu'arrive-t-il ?**

M. Gilles GENDREAU
« Ils demandent une place au soleil »

Je pose la question à la fois à M. Gendreau et à M. Gilles Gadoury, responsable des relations extérieures de Boscoville, qui doit établir les contacts avec les services de placement et les patrons pour que ces jeunes retrouvent leur place dans la société, une place que seul un emploi convenable et bien rémunéré peut leur donner.

Car le milieu familial — déficient dans la plupart des cas et qui fut l'une des causes de la délinquance — ne peut reprendre le garçon qui est devenu d'ailleurs un jeune adulte auquel la dépendance pèserait.

— Pour répondre à votre question sur le bagage de connaissances que nous pouvons leur donner, il ne faut pas oublier, de dire M. Gendreau, que nos jeunes ne sont pas du tout au même niveau sur le plan des études ; notre enseignement doit donc tenir compte non seulement des connaissances déjà acquises mais du rythme de chacun et de son évolution propre.

Quant aux possibilités qu'offre le monde du travail à ces jeunes, M. Gadoury exprime un optimisme modéré quand il affirme :

— Tous nos efforts tendent à percer le mur des préjugés à cet égard mais les patrons sont réticents. Plusieurs de nos jeunes se sont orientés vers les forces armées où ils ont trouvé un cadre social qui a représenté pour eux la sécurité, en ce sens que l'armée leur est apparue comme le prolongement de l'institution.

Je proteste tout de même : voilà des garçons qui juridiquement n'ont aucun dossier, qu'une bêtise d'adolescence a conduits devant un juge, qui ne peuvent compter que sur eux-mêmes dans la vie, qui ont réussi au prix d'efforts personnels et à l'aide d'éducateurs spécialisés à retrouver leur équilibre ; voilà des garçons dis-je à qui la société refuse une place au soleil et ne laisse à peine d'autres alternatives qu'une liberté hypothéquée dans un contrat en uniforme.

M. Gendreau ne partage pas mon indignation et il m'affirme que la crainte de se sentir seuls est forte chez les garçons de Boscoville qui trouvent dans l'armée ou l'aviation des structures rassurantes.

Dans les pas... d'un père faible

— Il ne faut pas oublier que la plupart de nos jeunes ont eu un père ou ivrogne ou absent ou chômeur, enfin un père faible avec lequel il leur fut impossible d'établir des relations satisfaisantes.

— Vos garçons viennent-ils surtout de milieux populaires ?

— Nos pensionnaires sont, en effet, des enfants de milieux économiquement défavorisés mais il ne faut pas conclure que la délinquance n'est le fruit que de ces milieux. Les délinquants qui sont des gosses de riches, vous ne les trouvez sans doute pas ici mais dans des mouvements compliqués . . . sourit M. Gendreau.

Dans la salle de séjour d'un pavillon habité par 16 garçons qui y dorment sans surveillance, j'ai remarqué dans un cadre en bois clair une forme de femme aux seins lourds et qui, par un détail au niveau de l'utérus pouvait représenter la fertilité. C'était un tableau fait d'éclats de tuile, à la fois serein et émouvant, réalisé par un ancien de Bosco.

Cette vision féminine m'a fait penser que ces jeunes garçons en plein éveil vivent dans un monde d'hommes.

— Est-ce tellement sain, ai-je demandé à leurs éducateurs ?

— Nous faisons tout le possible pour reconstituer ici une vie sociale normale. Nous avons des éducatrices qui sont des femmes ; nous organisons des soirées dansantes mixtes et pendant leurs sorties de week-end, nos garçons peuvent avoir des amies comme n'importe quels pensionnaires.

Je quitte la salle de séjour pour l'atelier de céramique où ils sont une dizaine à manier la terre glaise.

— Et toi, que veux-tu faire dans la vie ?

— Un reporter, me répond un grand gars blond prénommé Claude.

Cela ressemble à une réplique pour me mettre en boîte.

Et puis, si c'était son rêve après tout. Ce serait trop injuste qu'à 16 ans, les rêves soient irréalisables . . .

(Photos Jean-Paul Laliberté)

Dans le travail des mains, créer quelque chose qui redonne confiance en sa valeur.

Cinq heures, l'heure heureuse, libre de toute activité dirigée...

CONSEILS de *l'OPTOMÉTRISTE*

L'éblouissement est un mot imprécis
dont l'usage courant n'a pas réussi à standardiser
la notion. Où, quand et comment
se produit ce trouble de la vue ? A quoi cela
tient-il? Aux phares d'automobiles
rencontrées la nuit ? Au soleil du matin ?
A la réverbération sur la neige,
l'eau, l'asphalte, le béton ?
A tout cela, bien sûr, mais surtout à l'état des yeux
qui sont le siège d'une telle difficulté.
Ne rejetez pas la faute sur les constructeurs
de voitures ou les bâtisseurs de routes.
N'accusez pas le soleil, la neige ou l'eau.
Cherchez la véritable cause,
consultez votre optométriste.
Il est votre meilleur conseiller dans ce domaine.

MONTRÉAL MODE

NOS COUTURIERS: jugés et trouvés trop légers

PAS PLUS que le théâtre canadien, la mode canadienne ne doit être jugée avec indulgence sous prétexte que ce sont les nôtres qui l'ont signée.

Quand je quitte la collection de l'Association des couturiers canadiens j'ai envie de dire charitablement à M. Raoul-Jean Fouré et à ses collègues : Non, ça n'est pas ça de la haute couture !" tout comme lorsque je quitte le théâtre après avoir vu "Les beaux dimanches", j'ai envie de murmurer à l'oreille de M. Marcel Dubé : "Non, ça n'est pas ça du bon théâtre!"

Bien sûr, on va me rétorquer : "Elle rentre de Paris et snobe ce qui se fait chez nous !" Pas du tout ! Elles étaient touchantes je le confesse, les bonnes dispositions que j'avais en me rendant chez le président de l'Association, avenue McGregor, mardi dernier. Mais le chauvinisme ne peut tenir lieu de jugement et l'honnêteté me force à dire qu'une condition essentielle de la haute couture réside dans une technique parfaite. Or ils étaient rares les ensembles qui étaient coupés avec quelque rigueur et qui tombaient bien sur les mannequins : épaules étriquées, buste contraint, ourlet mal fixé, ceinturse superposées et maladroites, détail bâclé, jupes mal assises sur les hanches, enfin tout ce que vous ne pardonneriez pas à votre couturière de quartier.

Les couturiers diront, pour leur propre défense : "Nous n'avons pas les moyens de faire quatre essayages sur mannequin, avant de présenter nos collections !"

Peut-être alors, au lieu de présenter huit ou neuf modèles chacun, pourraient-ils oeuvrer sur une collection plus réduite et irréprochablement cousue. Autrement, à force de décevoir les journalistes qu'ils invitent à leur spectacle, ils se discréditent et desservent individuellement leur propre maison.

Un autre souci de la haute couture est d'oeuvrer sur des matières nobles et pures tels les lainages, les soieries ; trop d'étoffes synthétiques et pas des mieux réussies conféraient un aspect "bon marché" à des modèles qu'on avait par ailleurs conçus avec assez de soin.

Dans cette collection décevante, quelques modèles de di Nardo et de France Davies répondaient à la conception que l'on se fait de la haute couture. Du premier, nous avons retenu l'ensemble réversible ocre et gris en lainage de Lesur, la redingote Parme sur la robe avoine taillée sur le biais du tissu; son pantalon carré toutefois était aussi horrible que la jupe "boîte d'allumettes" commise il y a quelques saisons par Marc Bohan pour Dior. Simples et gracieux étaient le tailleur jaune acide avec blouse et turban en mousseline imprimée et la robe mandarine sous le manteau en serge grenadine, de Mme Davies.

L'Association des couturiers canadiens — qui a déjà compté quelque 12 membres dans ses rangs — voit son peloton s'amenuiser à six. Difficultés financières ou dislocation par manque de dynamisme ?

Quoi qu'il en soit, il nous semble important pour l'avenir de la haute couture à Montréal, sinon pour celui de l'Association, que ses artisans aient une conscience professionnelle très exigeante. Autrement, la haute couture deviendra chez nous de la fausse représentation.

Céline L.

Frances Davies : ensemble estival en toile blanche à rayures marine.

Mario di Nardo : une statue grecque en crêpe de térylène rose pétale.

Olivia : robe de bal très jeune fille en ottoman de coton rose à corsage volanté de broderie anglaise et à large ceinture drapée vert irlandais.

Raoul-Jean Fouré : redingote neuf-dixièmes sur une jupe de même toile « bouton d'or » portée avec une tunique de soie noire imprimée.

ENGRAISSEZ DE 5 A 15 LIVRES

sans nuire à la santé et sans drogue

"Etant maigre, nerveuse, faible et sans énergie, j'ai pris le traitement et les dragées VITALINE. En peu de temps, j'ai constaté que mon poids augmentait; j'étais moins nerveuse, plus forte et plus énergique. J'avais aussi une meilleure santé et un plus beau teint. Maintenant je suis heureuse. Finies pour moi les humiliations ! Je serai toujours reconnaissante au traitement VITALINE et je le recommanderai à toutes les personnes maigres", écrivait Madame P. B., de Trois-Rivières, P. Q.

Voici un témoignage parmi beaucoup d'autres que nous envoient des personnes découragées qui sont maintenant satisfaites parce qu'elles ont suivi le traitement VITALINE. Ce traitement est bon aussi pour les hommes et les enfants au-dessus de 3 ans.

Gros format de 60 jours $4.00 (prix rég. $6.00) **C.O.D. ACCEPTES**

NEW HEALTH & BEAUTY CO. LTD. Boite 37-P, Station Delorimier, Mtl, P.Q.

Institut AUDET

ETUDES PAR CORRESPONDANCE

Cours	Primaire et secondaire	4 à 9e année
	Général	10e et 11e année
	Commercial	10e et 11e année
	Anglais	1er au 4e degré

MANUELS FOURNIS — EXAMENS ET DIPLOME

$5.00 par mois, durée de 4 mois

DEBUT DES COURS : 12 MARS

INSTITUT AUDET - CP 158, Dépt 100, Limoilou, Qué. 3

Veuillez, s'il vous plaît, me faire parvenir (sans obligation) votre prospectus gratuit. L.Pa. 18-2-65

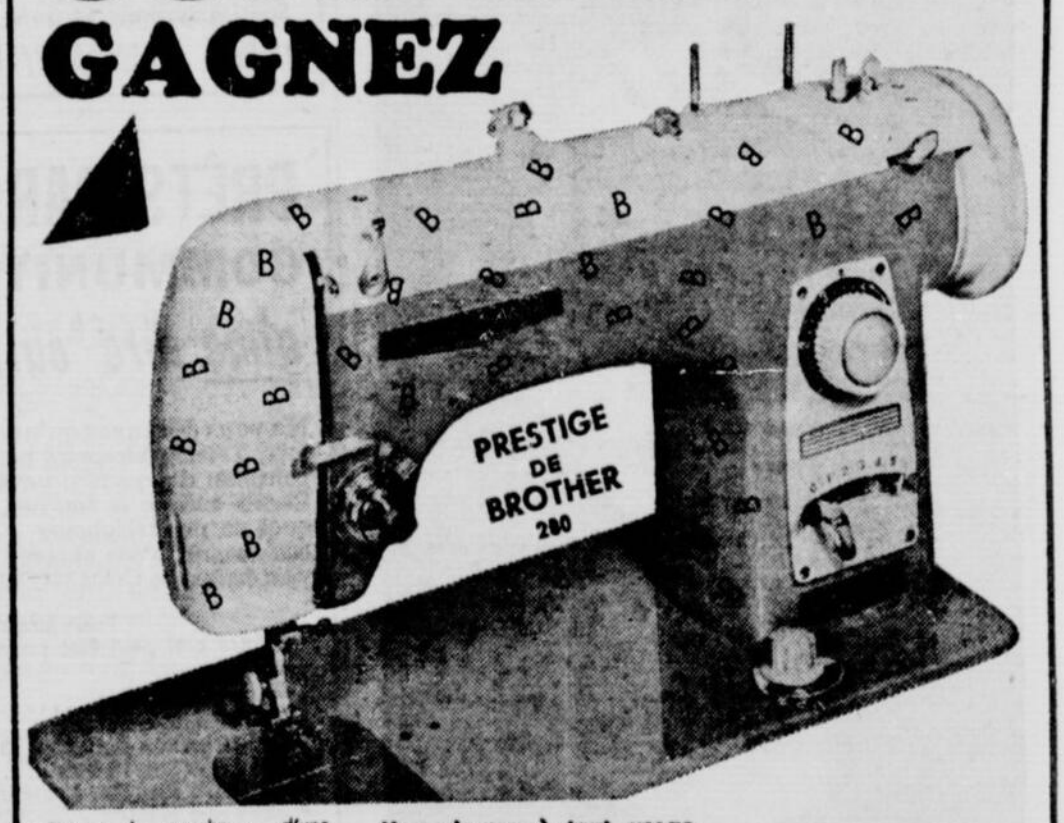
COURS CHOISI .....

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... COMTE .....

COMPTEZ et GAGNEZ



Battant la marche... d'une réalisation insurpassée... comprenant enchassé à la machine, un dispositif pour le point invisible et le réglage automatique pour toutes longueurs de boutonnières... fait toutes les variétés de points sans attachements... utilise l'aiguille simple ou double... Bouton pressoir pour marche arrière... cadran indicateur pour épaisseur du tissu.

Une zig-zag à tout usage et aux caractéristiques sensationnelles...

VALEUR DE $299.00

Tout ce que vous avez à faire est de compter les "B" illustrés sur le "Prestige de Brother 280" et d'envoyer votre coupon chanceux à :

AMEUBLEMENT N.D.V. Enrg.

5745, rue MARSEILLE

CL. 4-7842

Il y a ? ..... "B"

Nom .....

Adresse .....

Téléphone .....

Ville ..... Co. ....

MONTRÉAL MODE

AU HASARD des collections qui battent son plein dans les grands magasins de Montréal et dans les boutiques d'exclusivité, nous avons retenu ces quelques modèles qui illustrent les nouveautés du printemps-été produites dans la métropole ou choisies dans les boutiques parisiennes au profit des élégantes canadiennes.

Les plissés mousseline mis en vogue par la couture sont déjà transposés dans les modèles « boutique » ; cette robe de Madeleine Casalino, rose vif sur fond de soie, est au Salon de l'ensemble de Eaton.

En simili-cuir cloqué, l'ensemble à corsage et doublure rayés bayadère provient de la collection « Jeune couture » réunie par Eaton.

Pour assister à un élégant mariage printanier, quoi de plus frais que ce gracieux bonnet entièrement recouvert de pétales d'organdi et signé Yvette Brillon.

Mon buste

Voici un témoignage, parmi beaucoup d'autres, que reçoit la maison India Co. Ltd. : "Après un mois de traitements, tout en améliorant ma santé, je suis fière des résultats obtenus et je vous remercie sincèrement. Auparavant, j'avais fait l'essai des crèmes, lotions, appareil, etc... sans obtenir de résultats. Grâce au traitement et à la pommade RENAISSANCE, je suis devenue réellement femme", écrit Mme J. L., d'Ottawa.

Le traitement et la pommade Renaissance

Le traitement et la pommade RENAISSANCE, douce et onctueuse, nourrit et stimule profondément les glandes dont est formé le buste. Votre poitrine s'embellit en peu de temps. L'action du traitement et de la pommade RENAISSANCE est immédiate. Son emploi facile et agréable est externe. Ce traitement jouit d'une grande renommée. Le buste, c'est toute la femme. Votre buste se développe avec fermeté et vous fera une belle poitrine. Vous aussi vous pouvez en peu de temps être réellement femme. Retrouvez la joie et le bonheur d'être aimée. Finie la gêne, adieu les humiliations, votre bonheur n'est plus compromis.

Spécial du mois $4 (prix régulier $6.) C.O.D. acceptés.

INDIA COMPANY Ltd. Casier 37-P, Station Delorimier, Montréal

PRÊTS PAR TÉLÉPHONE
COMMUNITY
aime dire "oui!"

Ne vous dérangez qu'une seule fois: Téléphonez pour nous dire combien d'argent il vous faut. Passez ensuite le toucher. Pourquoi ne pas téléphoner . . . *dès maintenant*? Vous aimerez le service *amical* de COMMUNITY!

Prêts jusqu'à $2000 —
Votre prêt peut être protégé par une assurance-vie

MONTREAL —
- 5264 Queen Mary 489-6867
- 3763 Est, Rue Ontario 524-3026
- 1010 Rue Ste. Catherine, Ouest 866-8888
- 6418 Rue Ste. Hubert 274-4468
- 1010 Est, Rue Ste. Catherine 849-2363
- 3254 Rue Masson 721-4919
- 3603 Ouest, Notre Dame 935-5832
- 510 Rue McGill 866-2791
- 4080 Rue Wellington (Verdun) 767-9903

QUEBEC CITY —
- 466 de la Couronne 529-4571
- 594 3ième Avenue 529-0135

JONQUIERE — 278 Rue St. Dominique 547-3605
LEVIS — 57 Cote du Passage 837-3608
OTTAWA — 48 Rue Rideau 233-1149
ST. HYACINTHE — 491 Rue St. François ..... PR 3-2524
SHAWINIGAN — 615 5ième Rue ..... LE 6-2646
SHERBROOKE — 77 Rue King Ouest 569-5537
TROIS RIVIERES — 315 Rue Des Forges St..... FR 5-4976

COMMUNITY FINANCE
CORPORATION

Membre de Beneficial Finance System

ENTRE NOUS
par MARIE ROBERT

MONTREAL, le 18 février — Si vous commencez à trouver que la joie d'être propriétaire cède le pas au problème des réparations... voici l'homme que vous devriez voir ! Consultez le gérant de votre succursale de LA BANQUE DE LA NOUVELLE-ECOSSE, au sujet d'un prêt pour l'Amélioration du Foyer à faible taux d'intérêt pour réparations ou agrandissements. Il vous faut une plomberie neuve — une nouvelle fournaise — ou un garage pour la voiture qui gèle dehors ? Parlez-en à votre gérant de la Banque de la Nouvelle-Ecosse dès aujourd'hui. Il vous dira comment un prêt pour l'Amélioration du Foyer vous redonnera le plaisir d'être propriétaire de votre maison.

Vous vous demandez peut-être pourquoi tant de femmes achètent leur viande au Marché DOMINION. Elles savent d'avance que la viande sera tendre naturellement. Les acheteurs de Dominion ne se contentent pas de faire la tournée des salaisons chaque jour... ils *savent* que pour être tendre une viande doit être pendue un certain temps. Ils attendent que la viande ait pris toute sa riche saveur et qu'elle soit *naturellement* tendre. C'est le travail de Dame Nature ! Et n'oubliez pas que vous pouvez gagner $100, $500 ou $1,000 en argent grâce au concours Dominion "4 en ligne ou 4 de la même sorte". Obtenez votre carte aujourd'hui.

L'une des conséquences les plus agréables de cette rubrique consiste dans les lettres que je reçois au sujet des produits que je recommande... et je reçois un courrier volumineux au sujet des T-R-C de TEMPLETON, d'hommes et de femmes qui ont souffert des douleurs causées par la névrite, l'arthrite ou le rhumatisme. Ils me disent que T-R-C leur a procuré un soulagement rapide. Si vous souffrez d'un de ces maux, obtenez l'*EFFET DOUBLE* en prenant les T-R-C intérieurement et en appliquant le Liniment FLAME-cream Templeton à l'extérieur. Demandez à votre pharmacien le Liniment FLAME-cream dans la bouteille pourvue d'un applicateur à bille automatique.

C'est vrai !... vous pouvez monter votre propre cave à vins pour moins que n'en coûte une sortie en ville. Choisissez tout simplement des VINS fins canadiens BRIGHTS. Pour bien commencer votre cave je vous suggère le Sherry 74, un vin apéritif exquis avec les hors-d'oeuvre ou la soupe. Puis, le Porto 74 délicieux avec le dessert ou à la veillée. Et vous aimerez le Vin Rosé Pétillant DuBarry — un vin qui plaît en tout temps. Choisissez vos préférés... votre cave à vins (même si ce n'est qu'une étagère) sera un succès grâce aux vins fins Brights.

A celles qui guettent leur ligne ! Si vous êtes comme moi, vous aimez le goût de sucre dans le thé et le café. Oui, mais gare aux calories ! Grâce à SUCARYL (substance sucrée sans calorie d'Abbott) vous pouvez sucrer thé et café sans ajouter une seule calorie. Sucaryl se présente en comprimés pour le thé et le café, en liquide pour les pâtisseries et sous forme granulée pour fruits et céréales. Sucaryl sous toutes ses formes mettra votre famille à l'abri de l'embonpoint. **Ecrivez à Sucaryl, Dépt BB-1, C.P. 6130, Montréal, P.Q., pour obtenir gratuitement un appareil distributeur 'Thin Pak' pour les comprimés ainsi qu'une brochure de recettes de pâtisseries à base de Sucaryl liquide.**

Une formule toute spéciale fait de ce produit qui aide la régularité le laxatif préféré d'un nombre grandissant de familles canadiennes. Je parle de SARAKA, dont la formule basée sur une donnée scientifique originale contient une matière végétale qui produit la masse et un adjuvant végétal doux qui aide l'élimination. C'est une formule simple mise au point par Pharmaco (Canada) Ltd. Saraka est agréable au goût... il agit rapidement mais avec douceur. **Profitez de cette offre spéciale... Saraka, valeur de 79¢ pour 25¢ seulement. Adressez cette rubrique avec 25¢, vos nom et adresse, à Pharmaco, Pointe-Claire, Québec.**

En faire usage c'est y croire... telle est la FARINE MIRACLE FIVE ROSES, la seule farine vraiment instantanée sur le marché ! Franchement, je crois que la Farine Miracle est la plus grande amélioration apportée à la farine depuis longtemps. C'est que la Farine Miracle ne *fait pas de gâchis*... il n'y a jamais une parcelle de farine dans la cuisine. Et tout se fait mieux avec la Farine Miracle. Elle coule comme du sel, s'incorpore immédiatement aux ingrédients secs. Et les pâtisseries sont superbes. Je ne me sers plus d'un tamis, je n'ai plus à essuyer de farine éparpillée. Essayez cette merveilleuse Farine Miracle Five Roses.

MICHELINE autour des comptoirs

A décor moderne...

Son complément à l'heure des repas : 4 napperons pratiques de couleur vive et gaie, avec envers anti-dérapant. Ils se présentent accompagnés de quatre sous-verres identiques et quatre serviettes blanches avec bord festonné assorti, dans une pochette solide. Adoptez-les et mariez-les à un ensemble d'une autre couleur. $8.00 l'ensemble à la Boutique du Cadeau, au quatrième étage, **chez Eaton.**

Les horoscopes ont parfois raison...

Ils ne vous déconseilleraient certainement pas d'adopter des cendriers marqués à votre signe du zodiaque. Ils sont petits, jolis et follement originaux. Et si vos invités sont particulièrement férus d'astrologie, alors procurez-vous une série complète avec le signe de chacun. C'est une importation californienne en vente à la Boutique du Cadeau, **chez Eaton,** au quatrième étage. Prix $2.00 chacun.

Capsules de bouteille nouveau genre...

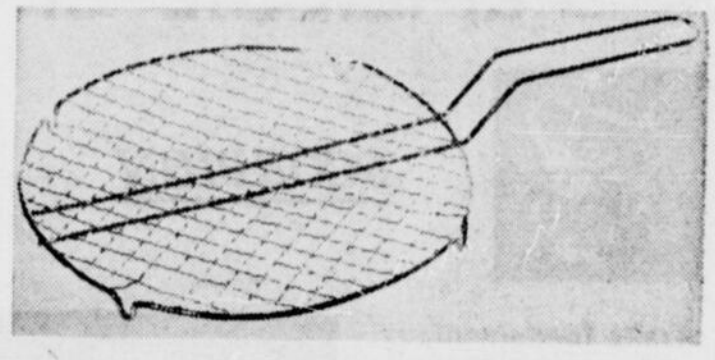
Capsule de bouteille en plastique de couleur. Sa nouveauté est sa dimension... beaucoup plus grande qu'une capsule ordinaire, donc plus facile à utiliser, à enlever et à remettre. Elle s'enlève d'une seule pression du pouce. Elle est incassable, lavable et ferme hermétiquement les bouteilles. Vendue par séries de trois. Prix 0.29. En vente **chez Simpson,** rayon des articles ménagers, au cinquième.

Un air de printemps

Placez une jardinière débordante de fougères dans un coin de votre cuisine et vous verrez... cela sentira le printemps même si nous ne sommes qu'en février ! Cette jardinière-ci est entièrement confectionnée de jonc, tressée pour le plateau, en anneaux pour les chainons. Prix $3.95. En vente **chez Dupuis Frères,** au troisième étage.

Pour les gens à la diète

Si par goût, ou **par nécessité, vous devez manger vos** viandes grillées, **alors vous** apprécierez ce nouveau treillis. Fait de métal chromé, il n'altère pas la saveur de la viande. Il peut aussi servir pour faire refroidir un gâteau ou encore égoutter le bacon. En vente **chez Pascal** coin Bleury et Craig. Prix **0.89.**



la chevelle 65

Coupé Malibu super-sport

luxe, douceur de marche, puissance...
tout est nouveau!
la Chevelle de Chevrolet est toujours
la plus nouvelle voiture de sa catégorie

Voici l'élégance telle qu'on la conçoit en 65. On ne se lasse jamais de contempler les lignes souples de la Chevelle. Prenez place au volant. Vous pouvez dès lors goûter pleinement le luxe de la Chevelle: d'élégantes garnitures de tissus dernier cri et de vinyle grenu recouvrent les moelleux sièges de mousse. Grâce aux glaces latérales incurvées vous disposez de tout l'espace nécessaire au confort.

Démarrez. Aux premiers tours de roues, vous vous émerveillerez de la douceur de marche. La suspension améliorée de la Chevelle efface les aspérités de la route. Et quel silence! Les épais blocs de montage de la carrosserie absorbent toute vibration. Vous aurez vite fait d'apprécier aussi la facilité avec laquelle la Chevelle se faufile dans la circulation, grâce à ses dimensions pratiques. Avec la Chevelle, vous vous garerez partout, aisément.

La puissance de la Chevelle vous enchantera aussi, que la voiture soit équipée du six-cylindres Hi-Thrift de 120 CV, qui allie l'économie aux belles performances, du V8 Turbo-Fire de 350 CV, ou des autres moteurs offerts au choix.

Tout ce qui vous plaît, à un prix qui vous plaît, la Chevelle 65 vous l'offre. Passez la voir chez le concessionnaire Chevrolet-Oldsmobile de votre localité.

la chevelle 65 CHEVROLET

CHEVROLET · CHEVELLE · CHEVY II · CORVAIR · CORVETTE

UNE VALEUR GENERAL MOTORS

L-365-CF

Vendeurs autorisés « Chevelle » dans le grand Montréal

HAROLD CUMMINGS LTD., 5255 ouest, rue Jean-Talon, (près boul. Décarie) — 739-1911.

GOHIER AUTOMOBILES LTEE, 1580, rue Amherst, 526-3701.

PATENAUDE AUTOMOBILE LIMITEE, 10830, rue Lajeunesse (coin boul. Gouin). 389-8461.

CLERMONT MOTOR LIMITED, 5363, rue St-Denis, 279-6301.

DUVAL MOTORS (1960) LTD., 529 est, rue Jarry, 273-5111.

CHEVROLET MOTOR SALES CO. OF MONTREAL LTD., 2085 ouest, rue Ste-Catherine, 933-6781.

BARNABE MOTORS LTD., 925, boul. Laurentien, St-Laurent, Qué. 744-6401.

PARK AVENUE CHEVROLET LTEE, 5000 est, rue Jean-Talon, 725-9811.

SNYDER AUTOMOBILES LTD., 2150, rue Notre-Dame (coin 21e ave), Lachine, Qué., 637-4651.

DOYLE MOTORS LIMITED, 4501, ave Bannantyne, Verdun, Qué., 769-4501.

J. P. CHARBONNEAU AUTOS LTEE, 3930 est, rue Ste-Catherine, 526-4471.

JOHN GRAVEL AUTOMOBILE LIMITEE, 680, rue Victoria, St-Lambert, Qué., 671-5501.

SALOIS AUTOMOBILE LTEE, 610, boul. Curé Labelle, Chomedey, Qué., 688-3832.

Ne manquez pas de regarder "Cinéma International" tous les vendredis soir à 8h.30 et "Rue de l'Anse" tous les mardis soir à 8h. sur le réseau complet de Radio Canada.

FILMS
SERVICE COMPLET DE FINITION
EN 8 HEURES

50% SUR ROULEAU BLANC & NOIR

ROUL. DE	8	POSES 3½ x 5	35¢
ROUL. DE	12	POSES 3½ x 3½	60¢
ROUL. DE	20	POSES 3¼ x 4½	1.00

IMPRESSION INDIVIDUELLE 05¢

ROUL. DE	8	POSES 3½ x 5	3.00
ROUL. DE	12	POSES 3½ x 3½	4.00

30% SUR ROULEAU KODACOLOR

IMPRESSION INDIVIDUELLE 30¢

EKTACHROME 120-620-127 ou 135 (20 POSES) AVEC MONTURES 1.15

N.B. A ces prix, ajoutez 5¢ pour la poste et 4 ou 6% pour la taxe de vente. Pour tout autre renseignement, écrivez-nous. Enveloppes de retour gratuites. Satisfaction garantie ou argent remis.

ENVOYEZ VOS PHOTOS À
PHOTO POSTE INC.
CASE POSTALE 1153, QUÉBEC, P.Q.

Les enfants du Scorpion: ÉNERGIE et VITALITÉ

POUR MIEUX vous aider à comprendre et partant, à élever vos enfants, nous publions cette série sur l'éducation et l'astrologie, d'après une étude faite par M. Edouard Conneau-Symours, président du Centre international d'astrologie. Voici donc notre huitième article consacré aux enfants nés sous le signe du Scorpion.

SCORPION

Traits fondamentaux de caractère

Les enfants du Scorpion (24 octobre au 22 novembre) sont nés sous l'influence de Mars, planète de l'énergie et de la lutte. Ce signe confère une forte vitalité, mais prédispose à des excès et à des accidents.

Mentalement, les sujets du Scorpion sont extrêmement vifs, actifs, énergiques, combatifs, toujours prêts à s'engager dans une lutte, soit pour eux, soit pour le compte d'autrui... Le pouvoir de volonté est très fort pour le bien ou pour le mal, car il y a deux catégories de sujets du Scorpion : ceux nés sans le dard et ceux nés avec le dard. Les premiers sont généreux, constructifs, brusques mais honnêtes et justes, prêts à se sacrifier pour le bien d'autrui sur tous les champs de bataille de la vie. Les autres sont des brandeurs de discorde, brutaux, cruels, impitoyables. Le Scorpion peut être un grand criminel comme un grand saint. Ce signe confère souvent une intelligence curieuse et pénétrante.

Principales qualités : fermeté, courage, dynamisme, intelligence, sens critique.

Principaux défauts : entêtement, dureté, brutalité, violence, cynisme, jalousie, orgueil, sensualité.

Quelques-unes des professions favorisées : médecine, chirurgie, dentisterie, kinésithérapie, droguiste, chimie, génie, mécanique, métallurgie, militarisme, police, sport, exploration, psychologie (psychanalyse), généalogie, etc.

Le général de Gaulle
...le Scorpion toujours prêt à s'engager dans la lutte

Comment élever les enfants du Scorpion

Physiquement : les enfants du Scorpion sont en général, robustes, riches de vitalité, forts musculairement. Il faut surtout leur apprendre à bien utiliser leur force, à ne pas gaspiller leurs ressources. Le Scorpion est le signe du sexe et les enfants nés sous ce signe ont souvent une forte propension au "libido", ce qui se traduit par un onanisme précoce. Si le natif n'est pas physiquement propre et moralement pur, il y a bien des soucis à attendre de ce côté. L'hydrothérapie, les exercices physiques, etc., sont des dérivatifs puissants.

Moralement : les enfants du Scorpion sont très **entiers** et, par là même intransigeants et brutaux, même quand ils ne sont pas méchants de nature. Il faut leur apprendre à se dominer et, surtout, à traiter autrui avec bienveillance, à ne pas se croire d'une essence supérieure. On doit aussi combattre leur tendance à l'entêtement.

Intellectuellement : les enfants du Scorpion doivent apprendre à chercher l'équilibre et la pondération, à ne pas méconnaître les nuances de la vie en prononçant des jugements trop hâtifs.

Ce qu'apportera 1965

Santé : les enfants des deux derniers décans pourront avoir entre janvier et avril, quelques ennuis du côté du foie et de la gorge. Les enfants du second décan auront une tendance assez forte, durant toute l'année, à une expression précoce de la sensualité, surtout en avril et mai, puis en septembre et au début d'octobre.

Cette dernière période n'est pas sans quelques dangers pour la santé.

Comportement : médiocre période durant la seconde quinzaine de mai et le début de juin où les tendances à la rebellion seront fortes. La seconde quinzaine d'octobre semble, par contre, très bonne intellectuellement, mais les enfants seront assez turbulents.

Les enfants du second décan auront des possibilités particulièrement brillantes, s'ils sont pris en main ; car leur intellectualité sera très active et souvent éclairée par l'intuition.

Quelques personnalités ayant le Scorpion dans leur thème astrologique : Théodore Roosevelt, président des U.S.A. de 1901 à 1908 ; Martin Luther, réformateur religieux allemand ; général de Gaulle ; général Leclerc, libérateur de Paris en 1944 ; Antoine Bourdelle, sculpteur ; William Crookes, physicien et chimiste anglais ; Léon Daudet, polémiste.

Supports talismaniques: pour renforcer l'influence du Scorpion et de mars : métal, fer ; couleur, rouge ; pierre, rubis ; plante, houx ; nombre, 4.

Pour accroître l'influence de Vénus (plus de douceur etc...) : métal, cuivre ; couleur, jaune ; pierre, corail rose ; plante, rose ; nombre, 3.

Cours de 4 mois

Par correspondance de la 4e à la 12e année. Diplôme et examens. $5.00 par mois. Livres fournis gratuitement pour la durée des cours.
ECRIRE POUR RENSEIGNEMENTS
AVIS : les prochains cours débuteront le 20 mars 1965
L'inscription doit être faite avant le 18 mars 1965

INSTITUT NÉRON
C.P. F1336, QUEBEC

Veuillez, s'il vous plaît, me faire parvenir (sans obligation) votre prospectus gratuit.
COURS CHOISI .....
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... COMTE .....

PHOTOS DE MARIAGE

SPECIAL:
12 PHOTOS ALBUM INCLUS **$35**

A cause des nombreuses demandes, les futurs mariés sont invités à réserver leur photographe immédiatement.

NOUS MONTRONS NOS ALBUMS A VOTRE DOMICILE SI VOUS NE POUVEZ VENIR A NOTRE STUDIO

LA PHOTO MODÈLE
1682 EST, rue STE-CATHERINE (près PAPINEAU)
POUR RENDEZ-VOUS : LA. 4-3745

les belles chansons

ON LES ÉCOUTE À **CBF 690**

Sur la corde à linge
9 heures

Les souris dansent
10 h. 30

Entretiens—chansons
(alternativement)

du lundi au vendredi
radio-canada

Le libre arbitre d'un auditoire devant la mode

C'EST UNE MODE pratique, une mode qui plaira à la Canadienne française moyenne, et surtout à la mère de famille, qu'offre la maison Dupuis dans sa collection printemps-été '65.

Au théâtre Saint-Denis, c'était salle comble, et les femmes qui assistaient au défilé n'ont pas ménagé leurs applaudissements. Les vêtements de coupe jeune et pimpante, faciles à porter, et coupés dans des tissus aux teintes claires demeurent les favoris dans le prêt-à-porter.

Les bleus dominaient tout au cours de la présentation, et connaîtront sûrement une très grande popularité dès les premiers beaux jours du printemps. Une adorable petite robe d'après-midi, en fibrane marine, à pois et col claudine a gagné l'approbation générale, tant par sa fraîcheur que par son originalité.

Les tailleurs sont d'une sobriété presque sévère, le beige et le brun dominent. Les imperméables sont charmants, et pourront se porter tout aussi bien sous le soleil que sous la pluie.

Fait assez amusant, la maison Dupuis avait inscrit au programme quelques ensembles pour la femme plus âgée, et de forte taille, qui furent accueillis par un murmure d'approbation générale. Par contre, le tailleur pantalon inspiré par Courrège, et un autre trois-pièces patio, comprenant poncho, chemisier et pantalon ont été accueillis avec beaucoup plus de réserve.

Et pour la plage, les femmes qui hésitent encore devant le bikini, semblent accepter beaucoup plus facilement le maillot qui ne laisse qu'entrevoir le nombril, sous un filet de pêcheur.

FRANCE D.

Pour l'hôtesse, un ensemble blouse et jupe longue en coton Vichy bleu et blanc, col dégagé et taille ceinturée de cuir bleu.

Mlle ALINE TURGEON, qui, par son gracieux concours, contribue au succès de la promotion "Médaille d'Or" du CERCLE DU COFFRE D'ESPERANCE de Textelie Inc.

Dates à retenir

Conférence sur les réformes de l'enseignement

M. Guy Rocher, membre de la Commission Parent et directeur du département de Sociologie de l'Université de Montréal, parlera de la réforme de l'enseignement et du nouveau rôle des parents lors d'une conférence organisée par l'Association des parents de St-Viateur et de St-Germain d'Outremont. Mardi, 23 février, à 8 h. 30, dans la salle de l'école St-Germain, avenue Bellingham.

Epreuves culinaires pour les jeunes

Toute jeune fille âgée de 13 à 18 ans peut s'inscrire aux épreuves culinaires "Five Roses". Elle n'a qu'à soumettre sa recette favorite au Bureau central des épreuves, case postale 6333, Montréal. Un comité spécial jugera les recettes reçues selon l'originalité et la qualité de la présentation. La date limite d'inscription est le 26 février 1965.

Les dix finalistes de chaque province s'affronteront le 9 mai, à Toronto, pour le titre du meilleur jeune cordon-bleu. La gagnante recevra une bourse d'études de $1,500. — ou la somme de $1,000. en argent — ainsi qu'un trophée en argent. Les deuxième et troisième finalistes recevront aussi des prix intéressants, tout comme les gagnantes des épreuves provinciales.

L'Association parents-maîtres de Verdun

Le comité féminin de l'Association parents-maîtres de la paroisse Notre-Dame de la Garde, de Verdun, organise un défilé de modes printanières qui aura lieu au sous-sol de l'église située rue Brault, Verdun, le mercredi 24 février, à 8 hres 30. Ce défilé sera commenté par Mlle Suzanne Lapointe. Informations : PO. 6-6133.

La mode de Paris, exécutée chez vous. C'est le prêt-à-finir de Jacques Estérel qui sera distribué en exclusivité par la maison Dupuis Frères. Ce ravissant modèle est exécuté dans une toile pâle, à lisières contrastantes.

$1,000 chaque jour!

GRAND CONCOURS POPULAIRE DES NUMÉROS CHANCEUX

Le numéro imprimé sur votre coupon sera-t-il *votre numéro chanceux ?*

12 NUMÉROS CHANCEUX SONT TIRÉS AU SORT CHAQUE JOUR

pour savoir si votre numéro est chanceux

consultez

LA PRESSE

chaque jour

Pour tous les problèmes intimes de la femme, Norforms assure une meilleure protection que la douche vaginale

Norform (R) est le petit suppositoire idéal pour la femme moderne; il rend désuet et inutile l'emploi de la douche vaginale. En effet la douche ne peut jamais être aussi commode et ne vous procure pas la protection germicide et désodorisante du Norforms.

Le Norforms n'est pas plus gros que le bout de votre doigt. Néanmoins, le Norforms est très efficace comme germicide et désodorisant. Au contact du corps, il forme une couche protectrice fortement antiseptique qui protège les tissus délicats tout en éliminant les germes qui causent des odeurs. De plus, cette protection dure pendant des heures.

Les médecins connaissent depuis longtemps, la haute efficacité et le pouvoir désodorisant des Norforms. Ils sont d'emploi facile et n'irritent pas les tissus. Ils éliminent les odeurs gênantes... vous vous sentez fraîche et si féminine... si sûre de vous-même.

Pas besoin d'appareil à douche, rien à mesurer, ni à mélanger. Le Norforms est la méthode de protection la plus simple. Il suffit d'insérer ; confiance entière ; aucun effet nocif sur les tissus délicats. Ne cause pas de tracas, ne souille pas, ne laisse aucun doute.

Dans les pharmacies, en boîtes de 12 à $1.75 et de 24 à $3.00. Format d'introduction : 6 pour $1.00.
Un produit Norwick.

Eprouvés par les médecins... adoptés par les femmes

Norforms

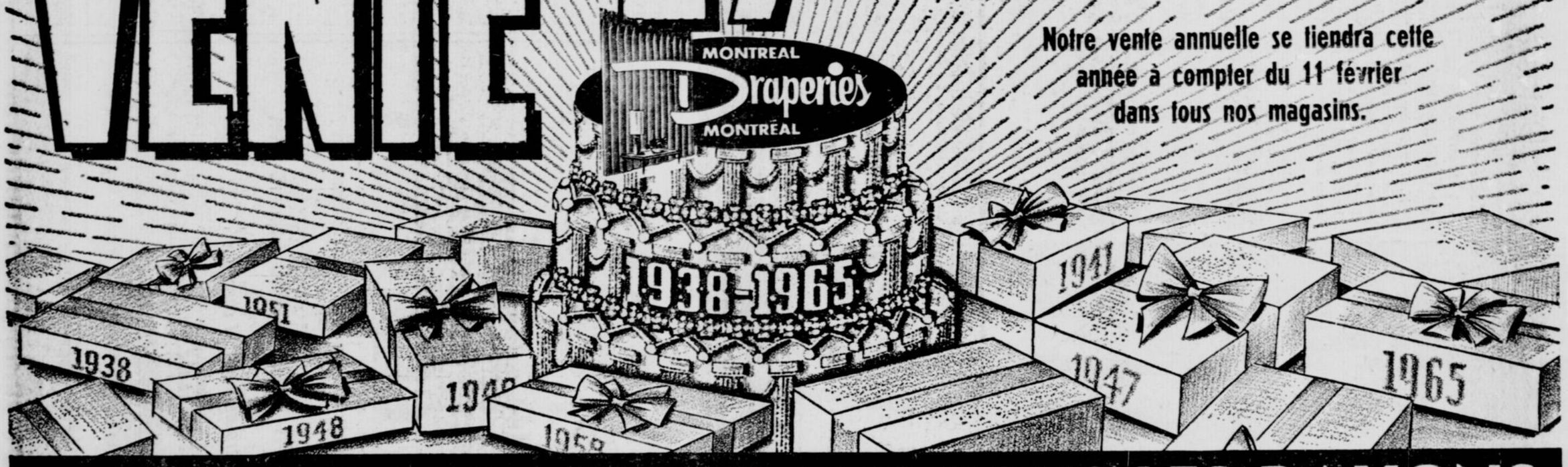
SUPPOSITOIRES VAGINAUX

Sur réception de 25¢ nous vous enverrons un livret explicatif et deux Norforms (emballage discret). Ecrire à : Dept. LP-65-2, Norwich Pharmacal Company, 36 Caledonia Road, Toronto 10, Ontario.

VENTE 27e ANNIVERSAIRE

MONTREAL Draperies MONTREAL

Notre vente annuelle se tiendra cette année à compter du 11 février dans tous nos magasins.



GRANDES AUBAINES DANS TOUS LES RAYONS

LINGES À VAISSELLE
ARC-EN-CIEL
Belle qualité avec frange — à rayures aux teintes variées.
Rég. 48¢ — **27¢** ch.

TAIES D'OREILLER
Résistantes, pleine grandeur, blanc seulement. Légères imperfections qui n'en affectent ni l'apparence ni la durée.
Rég. 48¢ — **27¢** ch.
Limite de 6 par client

DEBARBOUILLETTES
Belle qualité, épaisses, à rayures multicolores.
4 pour 27¢
Limite de 8 par client

ARNEL IMPRIMÉ
Largeur 46" — lavable. Motifs modernes, mi-modernes et floraux.
Rég. $2.98 — **$1.47** la verge

DRAPS CONTOURS
A COINS ELASTIQUES
Belle qualité
Simple Rég. $2.98 — **$1.77**
Double Rég. $3.48 — **$1.97**

EXTRA SPÉCIAL
DRAPERIES PRÊTES À POSER
Arnel imprimé - Satin antique - Jacquards

Motifs et arrangements de couleurs les plus nouveaux. Rideaux unicolores aussi disponibles.

2 laizes 48" x 95" Rég. $14.98 — **$7.77**
4 laizes 96" x 95" Rég. $29.98 — **$15.77**
6 laizes 144" x 95" Rég. $44.98 — **$24.77**

SERVIETTES DE BAIN
JUMBO 20" x 40". Superbes motifs rayés.
Rég. 98¢ — **47¢** ch.
Limite de 6 par client

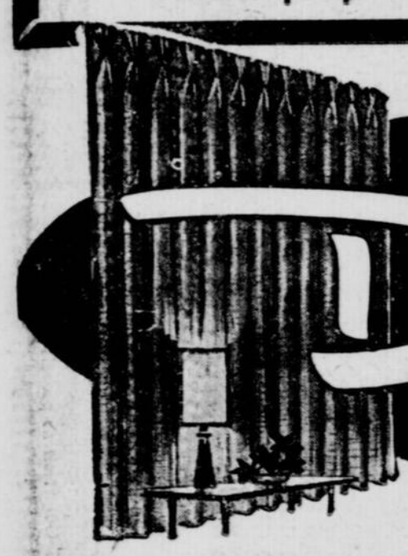
Ensembles de douche
Plastique épais imprimé en 6 jolies teintes. Rideau de douche pleine grandeur et fenêtre.
Rég. $3.98 — **$2.47** l'ensemble

ENSEMBLES
DE SALLE DE BAIN
2 pièces. Revers caoutchouté anti-dérapant. Lavable, 12 teintes ravissantes.
Valant $2.48 — **$1.47** l'ensemble

DRAPERIES
DE CUISINE ET DE CHAMBRE D'ENFANTS
15 modèles et 45 combinaisons de teintes.
Valant jusqu'à $1.48 — **57¢** la verge

STORES
OPAQUES
et de la meilleure qualité. Légères imperfections qui n'en affectent ni l'apparence, ni la durée. 37" x 70", blanc seulement.
Rég. $5.13 — **$3.47** ch.

ACHAT SPÉCIAL
COUVRE-LIT
Coton piqué et lustré, teintes unies et imprimées. Choix de motifs. Pour lits simples et doubles.
Valant jusqu'à $14.98
$6.77 ch.



MONTREAL Draperies MONTRÉAL

MEMBRE DE credico LA CARTE LA PLUS HONOREE

POUR LA TOUTE PREMIERE FOIS

ARNEL IMPRIME
SATIN ANTIQUE
BRACARDS
et plusieurs autres . . .

Valeur de $3.98
Seulement **$1.97** La vge

GRATIS
DRAPERIES FAITES SUR MESURE
$1.97 et plus la verge, Tergal compris. Légers suppléments pour longueurs de moins de 54".
PROMPTE LIVRAISON

Plusieurs autres SPÉCIAUX non annoncés

11 MAGASINS POUR VOUS SERVIR

- 6804, RUE ST-HUBERT — Entre St-Zotique et Bélanger
- 537 OUEST, RUE ST-CATHERINE — Près de chez Morgan
- 5265, CH. QUEEN MARY — Snowdon près Décarie
- 6675, RUE ST-HUBERT — Entre Beaubien et St-Zotique
- CENTRE D'ACHATS BOULEVARD — Pie-IX et Jean-Talon
- 1209 EST, RUE STE-CATHERINE — 2 rues à l'est d'Amherst
- 4335, RUE WELLINGTON — Verdun, face à la banque Royale
- CENTRE D'ACHATS — Trois-Rivières
- CENTRE D'ACHATS FLEUR-DE-LYS — Québec
- CENTRE D'ACHATS PLACE LAURIER — Ste-Foye, P.Q.
- 734 EST, RUE ST-JOSEPH — Québec

TOUS LES MAGASINS SONT OUVERTS LE SOIR LES JEUDIS ET VENDREDIS

TV D'UN SAMEDI À L'AUTRE • MONTRÉAL 2 6 10 12

Samedi, 20 février

8.00 (10) Bien l'bonjour
8.15 (2) Cours universitaires
9.30 (6) University Course
10.00 (6) Mr. Magoo
(10) Télé bonbon
(12) The Ol'Wrangler
10.30 (6) Johnny Quest
(10) Bon pied, bon oeil
11.00 (6) Steve's Corner
11.30 (2) Tour de terre
(10) Premier pas
(12) Woody Woodpecker
12.00 (2) La souris verte
(6) Three Star Bowling
(10) En matinée
(12) En France
12.30 (2) Pépinot
(12) Let's Find Out
1.00 (2) Golf et tennis
(6) Cuisine
(12) Uncle Bobby
1.30 (6) Sports Magazine
2.00 (2) Elles
(6) World of Sport
(10) Sur le mateias
(12) Flying Fisherman
2.30 (2) Tire l'aiguille
(12) Wrestling
3.00 (2) F=MA
(10) Cinéma
3.30 (12) Saturday at Movies
4.00 (2) Les uns, les autres
(6) Teen 1965
4.30 (2) Images en tête
(10) Rampe sportive
(12) Wide World of Sp.
5.00 (6) Dr. Who
(10) Monsieur le Maire
5.30 (6) Bugs Bunny
(10) Télé-Quilles

SOIREE

6.00 (6) Countrytime
(12) Like Young
6.30 (2) Téléjournal
(6) U.N. Review
(10) C'est arrivé cette..
6.45 (2) Langue vivante
(6) CBC TV News
7.00 (2) Jeunesse oblige
(6) Beverly Hillbillies
(10) Comment Pourquoi
(12) Bottom of the Sea
7.30 (6) The Saint
(10) Jeunesse d'aujour
8.00 (2) Thierry la Fronde
(12) Academy Perform.
8.30 (2, 6) Hockey
(10) Grands spectacles
10.00 (12) The Avengers
10.15 (2) Votre choix
(6) Juliette
10.30 (10) Amour, des lys et...
10.45 (2) Téléjournal
(6) Time for Sports
(10) Dernière heure
11.00 (6) CBC TV News
(12) National News
11.05 (2) Cinéma
11.15 (6) Sport Shop
(10) Cinéma
11.35 (6) Film Favourites
(12) Pajama Playhouse

Dimanche, 21 février

9.15 (2) Cours universitaires
9.30 (6) University Course
10.00 (6) Sunday School
10.30 (6) The Christophers
(10) Cours télévisés
11.00 (6) Church Service
(12) The Liberal Arts
11.30 (2) Le jour du Seigneur
(12) We Want An Answ.
12.00 (6) U.K. Magazine
(10) Bien l'bonjour
(12) Continental Miniat.
12.30 (2) Prof Guillemin
(6) Jack in the Box
(12) En France
1.00 (2) Aventures vécues
(6) Tween Set
(10) En ce temps-ci
(12) Forum
1.30 (2) Les travaux et les...
(6) Country Calendar
(10) Le coin du disque
(12) The Doctor
1.45 (12) The Law
2.00 (2) Ivanhoé
(6) French for Love
(10) Programme double
(12) After Four
2.30 (2) Magazine des jeunes
(6) Valiant Years
(12) Hockey
3.00 (2) Univers des sports
(6) Heritage
3.30 (6) World of Golf
(12) Honeymooners
4.00 (2) Cinéma 65
(12) Amat. Drama Fest.
4.30 (2) Expo '67
(6) Wild Kingdom
5.00 (2) L'heure du concile
(6) Nature of Things
(12) Magic Tom
5.30 (2) L'heure des quilles
(6) Cine-Club
(10) P'tits bonhommes
(12) Telepoil

SOIREE

6.00 (6) Stingray
(12) Flipper
6.30 (2) Camera 65
(6) R.C.M.P.
(10) Les jeunes talents
(12) Walt Disney pres.
7.00 (2) Robin des bois
(6) Patty Duke
(10) Ciné-Spectacle
7.30 (2) Les intrépides
(6) Flashback
(12) Mr. Novak
8.00 (6) Ed Sullivan
8.30 (2) Les insolences
(10) Qui dit vrai ?
(12) Man From Uncle
9.00 (2) L'Heure du concert
(6) Bonanza
(10) Perry Mason
9.30 (12) Peyton Place
10.00 (2) Conférence de presse
(6) Seven Days
(10) Bon voyage
(12) The Hourglass
10.30 (10) Québec en marche
(2) Téléjournal
10.45 (10) En première page
(6) CBC TV News
11.00 (2) Actualités politiques
(12) National News
11.10 (10) Face à face
11.25 (6) Shoestring Theatre
11.35 (12) Pierre Berton
11.30 (2) Le temps des arts

Lundi, 22 février

9.35 (12) Coffee Break
10.00 (6) Schools Telecast
(12) Liberal Arts
10.30 (6) Across Canada
(12) Romper Room
11.00 (2) Cinéma
(6) Friendly Giant
(10) Bien l'bonjour
(12) Ed Allen Time
11.15 (6) Chez Hélène
11.30 (6) Butternut Square
(12) Abracadabra
12.00 (6) A la carte
(12) Lunchtime Theatre
12.15 (10) En matinée
12.30 (6) Calendar
12.45 (12) Dear Charlotte
1.00 (2) Cinema
(12) Movies
1.30 (6) Movie Matinee
2.00 (10) Bon après-midi
2.30 (12) James Beard Show
3.00 (2) Marie-Eve suggère
(6) Moment of Truth
(12) People in Conflict
3.15 (2) Goûts et couleurs
3.30 (2) Miroir d'Eves
(6) Take Thirty
(12) It's Your Move
4.00 (2) Bobino
(6) As the World Turns
(10) Avent. d'outre-mer
(12) Four of a Kind
4.30 (2) Boite à surprise
(6) Razzle Dazzle
(10) Zoo du Capitaine
(12) Surprise Party
5.00 (2) Enquêtes Jobidon
(6) World of Nature
(12) Family Theatre
5.30 (2) Atome et Galaxies
(6) Music Hop
(10) L'homme invisible

SOIREE

6.00 (2) Jeunesse oblige
(6) Karen
(10) Télé-métro
6.30 (2) Téléjournal
(6) Across Canada
(12) Pulse
7.00 (2) Aujourd'hui
(6) CBC News
(10) Dernière heure
(12) Know Your Sports
7.15 (10) Ciné-roman
7.30 (6) Don Messer's Jubilee
(10) Le Virginien
(12) The Flintstones
8.00 (2) Les belles histoires
(6) Show of the Week
(12) Bewitched
8.30 (2) De 9 à 5
(12) It's Your Move
9.00 (2) Bras dessus, bras
(6) Danger Man
(10) Spectacle 4e anniv.
(12) Cara Williams
9.30 (2) Chasse à l'homme
(12) Take a Chance
10.00 (6) The Sixties
(10) Découvertes '65
(12) Dr. Kildare
10.30 (2) Téléjournal
(6) Way Things Are
(10) Qui êtes-vous ?
10.45 (10) En première page
11.00 (2) Cinéma
(6) CBC TV News
(12) National News
11.15 (10) Cinéma
11.35 (6) Science Fiction
(12) Pierre Berton

Mardi, 23 février

9.35 (12) Coffee Break
10.00 (6) Schools Telecast
(12) Liberal Arts
10.30 (2) Emission scolaire
(6) Across Canada
(12) Romper Room
11.00 (2) Cinéma
(6) Friendly Giant
(10) Bien l'bonjour
(12) Ed Allen Time
11.15 (6) Chez Hélène
11.30 (6) Butternut Square
(12) Abracadabra
12.00 (6) Way Things Are
(12) Lunchtime Theatre
12.15 (10) En matinée
12.30 (6) Calendar
12.45 (12) Dear Charlotte
1.00 (2) Cinéma
(12) Movies
1.30 (6) Movie Matinee
2.00 (10) Bon après-midi
2.30 (12) James Beard Show
3.00 (2) Votre cuisine, Mme
(6) Moment of Truth
(12) People in Conflict
3.30 (2) Si santé m'était...
(6) Take Thirty
(12) It's Your Move
4.00 (2) Bobino
(6) As the World Turns
(10) Les Boucaniers
(12) Four of a Kind
4.30 (2) Boite à surprise
(6) Razzle Dazzle
(10) Zoo du capitaine
(12) Surprise Party
5.00 (2) Pointe d'exploration
(6) Fireball XL-5
(12) Family Theatre
5.30 (2) Robinson Crusoé
(6) Music Hop
(10) Sir Lancelot

SOIREE

6.00 (2) Jeunesse oblige
(6) Fine and Dandy
(10) Télé-métro
6.30 (2) Téléjournal
(6) Across Canada
(12) Pulse
7.00 (2) Aujourd'hui
(6) CBC News
(10) Dernière heure
(12) Littlest Hobo
7.15 (10) Ciné-roman
7.30 (6) The New Generation
(10) Le Saint
(12) Let's Sing Out
8.00 (2) Rue de l'Anse
(6) Jack Benny
(12) Petticoat Junction
8.30 (2) Tous pour un
(6) Danny Kaye
(10) Tentez votre chan.
(12) Red Skelton Hour
9.00 (2) La Cour est ouverte
(10) Police des plaines
9.30 (2) Monsieur Lecoq
(6) Front Page Chall.
(10) Fernand Gignac
(12) Sunset Theatre
10.00 (2) Intérêt, principal
(6) News Magazine
(10) Prix Plaza
10.30 (2) Téléjournal
(6) Eye Opener
10.45 (10) En première page
11.00 (2) Festiv. Jean Renoir
(6) CBC TV News
(12) National News
11.15 (10) Cinéma
11.35 (6) Tuesday Showtime
(12) Pierre Berton

Mercredi, 24 février

9.35 (12) Coffee Break
10.00 (6) Schools Telecast
(12) Liberal Arts
10.30 (6) Across Canada
(12) Romper Room
11.00 (2) Cinéma
(6) Friendly Giant
(10) Bien l'bonjour
(12) Ed. Allen Time
11.15 (6) Chez Hélène
11.30 (6) Butternut Square
(12) Abracadabra
12.00 (6) Live and Learn
(12) Lunchtime Theatre
12.15 (10) En matinée
12.30 (6) Calendar
12.45 (12) Dear Charlotte
1.00 (2) Cinéma
(12) Movies
1.30 (6) Movie Matinee
2.00 (10) Bon après-midi
2.30 (12) James Beard Show
3.00 (2) Reflets
(6) Moment of Truth
(12) People in Conflict
3.30 (2) Le temps de vivre
(6) Take Thirty
(12) It's Your Move
4.00 (2) Bobino
(6) As the World Turns
(10) Ici Interpol
(12) Four of a Kind
4.30 (2) La boite à surprise
(6) Razzle Dazzle
(10) Zoo du capitaine
(12) Surprise Party
5.00 (2) Cœur aux poings
(6) Forest Rangers
(12) Family Theatre
5.30 (2) Mon amie Flicka
(6) Music Hop
(10) Arrêtez-les

SOIREE

6.00 (2) Jeunesse oblige
(6) Farmer's Daughter
(10) Télé-Métro
6.30 (2) Téléjournal
(6) Across Canada
(12) Pulse
7.00 (2) Aujourd'hui
(6) CBC News
(10) Dernière heure
(12) No Time for...
7.15 (10) Ciné-roman
7.30 (6) Politique
(10) Les Incorruptibles
(12) Burke's Law
7.45 (6) Fr. Fix-It
8.00 (2) Le pain du jour
(6) Red River Jamboree
8.30 (2) La cité sans voile
(6) Perry Mason
(10,12) Hockey
9.30 (2) Champ libre
(6) Festival
(10) Devinez juste
10.30 (2) Téléjournal
(10) Yves Christian
(12) Sports Hot Seat
10.45 (10) En première page
11.00 (2) Cinéma
(6, 12) News
11.15 (10) Cinéma
11.35 (6) Movie Cavalcade
(12) Pajama Playhouse

Jeudi, 25 février

9.35 (12) Coffee Break
10.00 (6) Schools Telecast
(12) Liberal Arts
10.30 (2) Emission scolaire
(6) Across Canada
(12) Romper Room
11.00 (2) Cinéma
(6) Friendly Giant
(10) Bien l'bonjour
(12) Ed Allen Time
11.15 (6) Chez Hélène
11.30 (6) Buternut Square
(12) Abracadabra
12.00 (12) Lunchtime Theatre
12.15 (10) En matinée
12.30 (6) Calendar
12.45 (12) Dear Charlotte
1.00 (2) Cinéma
(12) Movies
1.30 (6) Movie Matinee
2.00 (10) Bon après-midi
2.30 (12) James Beard Show
3.00 (2) La bonne fourchette
(6) Moment of Truth
(12) People in Conflict
3.30 (2) Quotidien magique
(6) Take Thirty
(12) It's Your Move
4.00 (2) Bobino
(6) As the World Turns
(10) Remous
(12) Four of a Kind
4.30 (2) Boite à surprise
(6) Razzle Dazzle
(10) Zoo du capitaine
(12) Surprise Party
5.00 (2) Cadets de la forêt
(6) Magilla Gorilla
(12) Family Theatre
5.30 (2) Les Croquignoles
(6) Music Hop
(10) Sur demande

SOIREE

6.00 (2) Jeunesse oblige
(6) Reach for the Top
(10) Télé-métro
6.30 (2) Téléjournal
(6) Across Canada
(12) Pulse
7.00 (2) Aujourd'hui
(6) CBC News
(10) Dernière heure
(12) The Munsters
7.15 (10) Ciné-roman
7.30 (6) Candid Camera
(10) Mot de passe
(12) Favorite Martian
8.00 (2) Septième-Nord
(6) Hazel
(10) A la Catalogne
(12) Sunset Theatre
8.30 (2) Poule aux œufs d'or
(6) The Serial
(10) Cinéma
9.00 (2) Plein feux
(6) The Defenders
9.30 (12) Baileys of Balboa
10.00 (2) Sextant
(6) The Rogues
(10) Adam ou Eve
(12) Jack Paar Program
10.30 (2) Téléjournal
(10) Mon coeur est un...
10.45 (10) Dernière heure
11.00 (2) Cinéma
(6, 12) News
11.15 (10) Cinéma
11.35 (6) Z-Cars
(12) Pajama Playhouse

Vendredi, 26 février

9.35 (12) Coffee Break
10.00 (6) Schools Telecast
(12) Liberal Arts
10.30 (6) Across Canada
(12) Romper Room
11.00 (2) Cinéma
(6) Friendly Giant
(10) Bien l'bonjour
(12) Ed Allen Time
11.15 (6) Chez Hélène
11.30 (6) Butternut Square
(12) Abracadabra
12.00 (6) Reach for the Top
(12) Lunchtime Theatre
12.15 (10) En matinée
12.30 (6) Calendar
12.45 (12) Dear Charlotte
1.00 (2) Cinéma
(12) Movies
1.30 (6) Movie Matinee
2.00 (10) Bon après-midi
2.30 (12) James Beard Show
3.00 (2) Tire l'aiguille
(6) Moment of Truth
(12) People in Conflict
3.30 (2) L'éternel féminin
(6) Take Thirty
(12) It's Your Move
4.00 (2) Bobino
(6) As the World Turns
(10) Défi au danger
(12) Four of a Kind
4.30 (2) Boite à surprise
(6) Razzle Dazzle
(10) Zoo du capitaine
(12) Surprise Party
5.00 (2) Ti-Jean Caribou
(6) The King's Outlaw
(12) Family Theatre
5.30 (2) L'enfant du cirque
(6) Music Hop
(10) Au nom de la loi

SOIREE

6.00 (2) Jeunesse oblige
(6) Gillegan's Island
(10) Télé-métro
6.30 (2) Téléjournal
(6) Across Canada
(12) Pulse
7.00 (2) Aujourd'hui
(6) CBC News
(10) Dernière heure
(12) Country Music Hall
7.15 (10) Ciné-roman
7.30 (6) Wendy and Me
(10) En première
(12) Andy Griffith
8.00 (2) Dans le vent
(6) Country Hoedown
(12) Double your Money
8.30 (2) Cinéma internation.
(6) The Fugitive
(12) McHale Navy
9.00 (12) Dick Van Dyke
9.30 (6) Telescope
(10) Alors... raconte
(12) Peyton Place
10.00 (6) Ben Casey
(10) La famille Stone
(12) Combat
10.15 (2) Politique
10.30 (2) Téléjournal
(10) Toute la ville en...
10.45 (10) Dernière heure
11.00 (2) Les couche-tard
(6, 12) News
11.15 (10) Cinéma
11.30 (2) Cinéma
11.35 (12) Pajama playhouse
11.40 (6) Friday Premiere

TV LES FILMS DE LA SEMAINE

Samedi, 20 février

12.00 (10) **"La charge fantastique"**, western.
3.00 (10) **"L'aventurière du Tchad"**, drame passionnel.
3.30 (12) **"Buy Me That Town"**, comédie.
4.30 (2) **"Le dernier pont"**, drame avec Maria Schell.
8.00 (12) **"The Roots of Heaven"**, avec Errol Flynn et Juliette Greco.
8.30 (10) **"Le poids d'un mensonge"** mélodrame.
11.05 (2) **"La belle et le tzigane"**, drame sentimental.
11.15 (10) **"Le ruisseau"**, drame avec Michel Simon.
11.35 (6) **"Any Number Can Play"**, drame avec Clark Gable.
11.35 (12) **"Casbah"**, avec Tony Curtis et Yvonne de Carlo.

Dimanche, 21 février

2.00 (10) **"Les évadés"**, récit de guerre.
4.00 (10) **"L'ange qu'on m'a donné"**, comédie dramatique.
7.00 (10) **"Le défilé de la mort"**, film de guerre.

Lundi, 22 février

11.00 (2) **"L'étrange rendez-vous"**, drame psychologique.
12.15 (10) **"Nuit au paradis"**, drame.
1.00 (2) **"Quand tu liras cette lettre"**, drame sentimental.
1.00 (12) **"Another Part of the Forest"**, avec Frederic March.
1.30 (6) **"My Sister Eileen"**, comédie avec Rosalind Russell.
5.00 (12) **"Satellite in the Sky"**, avec Kieron Moore.
11.00 (2) **"Candide"**, conte satirique.
11.15 (10) **"Voix du rêve"**, avec Renée Saint-Cyr.
11.35 (6) **"The Disembodied"**, avec Paul Burke et Allison Hayes.

Mardi, 23 février

11.00 (2) **"Un cri dans les ténèbres"**, film policier.
12.15 (10) **"Les gaietés du Palace"**, vaudeville.
1.00 (2) **"Le couple idéal"**, avec Raymond Rouleau et Hélène Perdrière.
1.00 (12) **"Tall Man Riding"**, western.
1.30 (6) **"You're a Sweetheart"**, comédie sentimentale.
5.00 (12) **"Angels With Dirty Faces"**, drame.
9.30 (12) **"The River Chances"**, drame.
11.00 (2) **"Le carrosse d'or"**, avec Anna Magnani et Duncan Lamont.
11.15 (10) **"La femme perdue"**, drame sentimental avec Renée Saint-Cyr.
1.35 (6) **"Saturday's Hero"**, drame.

Mercredi, 24 février

11.00 (2) **"Le caïd"**, film policier.
12.15 (10) **"Un homme revient"**, drame de guerre avec Anna Magnani.
1.00 (2) **"Le valet maître"**, comédie.
1.00 (12) **"The Love Lottery"**, avec David Niven.
1.30 (6) **"Destination Gobi"**, film de guerre.
5.00 (12) **"Orchestra Wives"**, avec Ann Rutherford.
11.00 (2) **"Le camp de la violence"**, drame.
11.15 (10) **"Cap au large"**, comédie sentimentale.
11.35 (6) **"Harlem Globe-Trotters"**, avec Thomas Gomez.
11.35 (12) **"Pinky"**, avec Jeanne Crain.

Jeudi, 25 février

11.00 (2) **"Le merle blanc"**, comédie avec Jean Tissier.
12.15 (10) **"La belle Hongroise"**, comédie dramatique.
1.00 (2) **"Lettre à l'aube"**, drame.
1.00 (12) **"Now and Forever"**, avec Gary Cooper.
1.30 (6) **"Diplomatic Courier"**, drame avec Tyrone Power.
5.00 (12) **"The Secret Place"**, avec Belinda Lee.
8.00 (12) **"Castle Empire"**, avec Joel McCrea et Gloria Talbot.
8.30 (10) **"Pardonnez nos offenses"**, drame.
11.00 (2) **"La comédie du bonheur"**, comédie avec Michel Simon.
11.15 (10) **"Jeunes filles en détresse"**, drame.
11.35 (12) **"Tarawa Beachhead"**, drame de guerre.

Vendredi, 26 février

11.00 (2) **"Le plaisir"**, comédie avec Gaby Morlay.
12.15 (10) **"L'homme aux mains d'argile"**, film sportif.
1.00 (2) **"Un siècle d'amour"**, film à sketches.
1.00 (12) **"Man About Town"**, avec Jack Benny et Betty Grable.
1.30 (6) **"Two of a Kind"**, drame.
5.00 (12) **"San Francisco Story"**, avec Joel McCrea et Yvonne de Carlo.
7.30 (10) **"Les cadets de West-Point"**, film musical.
8.30 (2) **"Le Don Juan des bas-fonds"**, avec Vittorio de Sica.
11.15 (10) **"L'affaire du collier de la reine"**, avec Viviane Romance.
11.30 (2) **"Lola Montès"**, biographie romancée.
11.35 (12) **"Man in the Gray Flannel Suit"**, avec Gregory Peck.
11.40 (6) **"Pure Hell of Saint Trinians"**, comédie.

TV

RIMOUSKI 3 QUÉBEC 4 ROUYN 4R QUÉBEC 5 NEW-CARLISLE 5C
SHERBROOKE 7 MATANE 9 QUÉBEC 11 JONQUIÈRE 12 TROIS-RIVIÈRES 13

TV

Samedi, 20 février

8.45 (7) Cours télévisés
9.15 (3, 4R, 11, 12, 13) Cours universitaires
10.15 (5C, 9) Cours univers.
11.00 (7) Un coin du paradis
11.30 (3, 4R, 7, 11, 12, 13) Tour de terre
12.00 (3, 4R, 7, 11, 12, 13) La souris verte
12.30 (3, 11, 12, 13) Pépinot
(4) De tout, de tous
(4R) Community Cal.
(5C, 9) Tour de terre
(7) Entrée des artistes
1.00 (3, 7, 11, 12, 13) Golf et tennis sur table
(4) Avent. d'outre-mer
(4R) Sur les ailes de...
(5C, 9) La souris verte
1.30 (4) La sieste
(4R) Catéchèse
(5C, 9) Pépinot
2.00 (3, 4R, 7, 11, 12, 13) Elles
(5) World of Sport
(5C, 9) Golf et tennis
2.30 (3, 4R, 7, 11, 12, 13) Tire l'aiguille
3.00 (3, 4R, 7, 11, 12, 13) F=MA
(4) Grands moments
(5C, 9) Elles
3.30 (4) Invitation
(5C, 9) Tire l'aiguille
4.00 (3, 4R, 7, 11, 12, 13) Les uns, les autres
(5) Bowling
(5C, 9) F=MA
4.30 (3, 11, 12) Images en tête
(4R) This is the Life
(7) Intrigues à Hawaï
(13) Les petites quilles
5.00 (4) Western
(4R) Vive la vie
(5) Dr. Who
(5C, 9) Les uns, les aut.
5.30 (5C, 9) Images en tête
(5) Bugs Bunny
(7) Bon voyage
(13) Popeye

SOIREE

6.00 (4) Dessins animés
(5) Teen Club
(7) Jeunes talents
6.15 (4R) C'est votre union
(13) Visite industrielle
6.30 (3) Entrevues
(4) Revue sportive
(4R) Intrigue à Hawaï
(7, 11, 13) Nouvelles
(12) Claire Joie
6.45 (11) Langue vivante
7.00 (3,13) Jeunesse d'auj.
(4) Tout le monde...
(5) Beverly Hillbillies
(7) Soirée canadienne
(1) Jeunesse oblige
(12) Le soulier de satin
7.30 (4R) Qui dit vrai ?
(4) Jeunesse d'aujour.
(5) The Untouchables
(5C, 9) Catéchèse
8.00 (3,4R,7,11,12,13) Thierry-la-fronde
(5C) Le soulier de satin
(9) Jeunesse d'aujour.
8.30 (3,4R,5,7,11,12,13) Hockey
(4) A la brunante
9.00 (5C,9) Thierry la fronde
9.30 (5C, 9) Hockey
10.15 (3,4R,7,11,12,13) Votre choix
(4) Nouvelles
(5) Juliette
10.30 (4) Adagio
10.45 (3,4R,7,11,12,13) Téléjournal
(5) Time Out for Sports
11.00 (5) CBC News
11.09 (5) Penthouse 5
11.15 (3, 4R, 7, 11, 12, 13) Cinéma
(5C, 9) Votre choix
11.45 (5C 9) Téléjournal
12.15 (5C, 9) Cinéma

Dimanche, 21 février

8.45 (7) Cours télévisés
9.15 (3, 4R, 11, 12, 13) Cours universitaires
10.15 (5C, 9) Cours univers.
11.00 (7) Messe à la basilique
11.30 (3, 4R, 11, 12, 13) Le jour du Seigneur
(4) La catéchèse
12.00 (4) Long métrage
(7) Heure des quilles
12.30 (3, 11, 12) Professeur Guillemin
(4R) Au Témiscamingue
(5C,9) Jour du Seigneur
(13) Phare sur le monde
1.00 (3, 11, 12) Avent. vécues
(5) Sacred Heart Progr.
(7, 13) Premier pas
1.15 (5) The Living World
1.30 (3, 4R, 7, 11, 12, 13) Les travaux et les jours
(4) Symphonie Boston
(5) Country Calendar
(5C, 9) Prof. Guillemin
2.00 (3, 4R, 7, 11, 12, 13) Ivanhoe
(5) French for Love
(5C,9) Aventures vécues
2.30 (3, 4R, 7, 11, 12, 13) Magazine international
(4) Parade de jour
(5C, 9) Travaux et jours
(5) The Valiant Years
3.00 (3, 4R, 7, 11, 12, 13) Univers des sports
(5C, 9) Ivanhoe
(5) Heritage
3.30 (4) Télé-quilles
(5C, 9) Magazine inter.
(5) World of Golf
4.00 (3, 4R, 7, 11, 12, 13) Cinéma 65
(5C, 9) Univers sports
4.30 (3, 4R, 7, 11, 12, 13) Expo '67
(4) Images de France
(5) Wild Kingdom
4.45 (4) Sur-Boum
5.00 (3, 4R, 7, 11, 12, 13) Heure du Concile
(5) Nature of Things
(5C, 9) Cinéma 65
5.30 (3, 4R, 7, 11, 12, 13) Heure des quilles
(5) Cine Club
(5C, 9) Expo '67

SOIREE

6.00 (4) Dessins animés
(5) Espionage
(5C, 9) Hre du concile
6.15 (4) Québec en marche
6.30 (3, 11) Caméra '65
(5C, 9) Hre des quilles
(4,4R,13) Jeunes talents
(7) Famille Stone
6.45 (12) Au jour le jour
7.00 (3,4R,7,11,12,13) Robin des bois
(4) Cinéma de Paris
(5) Patty Duke
7.30 (3,4R,7,11,12,13) Les intrépides
(5) Flashback
(5C) Sacred Heart Pr.
7.45 (5C,9) Québec en mar.
8.00 (5) Ed Sullivan
(5C, 9) Robin des bois
8.30 (3,4R,7,11,12,13) Insolences d'une caméra
(4) Qui dit vrai ?
(5C, 9) Les intrépides
9.00 (3,4R,7,11,12,13) L'heure du concert
(4) Perry Mason
(5) Bonanza
9.30 (5C, 9) Les insolences
10.00 (3, 4R, 7, 11, 12, 13) Conférence de presse
(4) Aventures dans les...
(5) Seven Days
(5C, 9) Heure du con.
10.30 (3,4R,7,11,12,13) Téléjournal
10.45 (7, 13) Québec en mar.
11.00 (3, 4R, 7, 11, 12) Cinéma
(4) Nouvelles
(5) CBC TV News
(5C, 9) Conf. de presse
(13) Cartes sur table
11.30 (5C, 9) Téléjournal
(13) Ciné soir
12.00 (5C, 9) Université radio
1.00 (5, 9) Théâtre chez soi

Lundi, 22 février

9.00 (7) Cinéma du matin
10.00 (5) Canadian Schools
10.30 (5) Across Canada
11.00 (3, 11) Long métrage
(5) Friendly Giant
(7) Coq au 7
11.15 (5) Chez Hélène
11.30 (5) Butternut Square
(13) Avent. de Maluron
12.00 (5C, 9) Long métrage
(7) Adam ou Eve
(12) Touche à tout
(13) Télé-matinée
12.30 (4) De tout, de tous
(7) Deuxième édition
1.00 (4) Palmarès
(7) Votre pot-pourri
(3, 4R, 11, 12) Long métrage
1.45 (4) Cinéroman
2.00 (4) Féminité
(7) Kermesse
(5C, 9) Long métrage
2.30 (4) La sieste
(13) TV Bingo
3.00 (3,4R,7,11,12,13) Marie-Eve vous suggère
(5) Moment of Truth
3.15 (3,4R,7,11,12,13) Goûts et couleurs
3.30 (3,4R,7,11,12,13) Miroirs d'Eve
(5) Take Thirty
4.00 (3,4R,7,11,12,13) Bobino
(4) Cap. Bonhomme
(5) As the World Turns
(5C, 9) Marie-Eve...
4.15 (5C,9) Goûts et couleurs
4.30 (3,4R,7,11,12,13) Boite à surprise
(5) Razzle Dazzle
(5C, 9) Miroirs d'Eve
5.00 (3, 4R, 7, 11, 12, 13) Enquêtes Jobidon
(4) Télé-Popeye
(5) World of Nature
(5C, 9) Bobino
5.30 (3, 11) Atomes et galaxies
(4) Sir Lancelot
(5) Music Hop
(5C, 9) Boite à surprise
(7) Poucet l'espiègle
(12, 13) Popeye

SOIREE

6.00 (3) Première édition
(4) Télé-Québec
(5) Cartoons
(5C, 9) Enquê. Jobidon
(7) Boute-en-train
(11) Jeunesse oblige
(12) Panorama
(13) Match éclair
6.30 (4) Nouvelles
(4R) Ici Interpol
(5) Winter Edition
(5C) CBC TV News
(7) Télébulletin
(9) Atome et galaxies
(11) Téléjournal
7.00 (3) Les hommes volants
(4) Ici Interpol
(4R, 7) Jeunesse d'auj...
(5) Lawman
(5C) Caisses populaires
(9) Jeunesse oblige
(11) Aujourd'hui
(12) Les 4 justiciers
(13) Sir Lancelot
7.30 (3) Devinez juste
(4) Le Virginien
(5) Don Messer
(5C) Nos loisirs
(9) Télésoir
(12) Police des plaines
(13) Tentez votre chan.
8.00 (3,4R,7,11,12,13) Les belles histoires
(5) Show of the Week
(5C) Téléroman
(9) Téléclub
8.20 (3, 4R, 7, 11, 12, 13) De 9 à 5
(5C) Police des plaines
(9) Adam ou Eve
9.00 (3,4R,7,11,12,13) Bras-dessus, bras-dessous
(4) A la Catalogne
(5) Danger Man
(5C, 9) Belles histoires
9.30 (3,4R,7,11,12,13) Chasse à l'homme
(4) Les 4 justiciers
(5C, 9) De 9 à 5
10.00 (4) Découvertes
(3, 4R, 7, 11, 12, 13) La faim des autres
(5) The Sixties
(5C, 9) Bras dessus
10.30 (3,4R,7,11,12,13) Téléjournal
(4) Théâtre O'Henry
(5) Dick Van Dyke
(5C, 9) Ch. à l'homme
11.00 (3, 4R, 11, 12, 13) Cinéma
(4) Nouvelles
(5) CBC TV News
(5C, 9) Faim des autres
11.15 (4) Heure exquise
(7) Les incorruptibles
11.20 (5) Penthouse 5
11.30 (5C, 9) Téléjournal
12.00 (5C, 9) Cinéma

Mardi, 23 février

9.00 (7) Cinéma du matin
10.00 (5) Canadian Schools
10.30 (3, 4R, 5C, 7, 9, 11, 12) Emission scolaire
(5) Across Canada
(7) Pause Café
11.00 (3, 11) Long métrage
(5) Friendly Giant
(7) Coq au 7
11.15 (5) Chez Hélène
11.30 (5) Butternut Square
(13) Avent. de Maluron
12.00 (5C, 9) Long métrage
(7) Hommes volants
(13) Télé-matinée
12.30 (4) De tout, de tous
(7) Deuxième édition
12.55 (12) Touche à tout
1.00 (3, 4R, 11, 12) Long métrage
(4) Palmarès
(7) Votre pot-pourri
1.45 (4) Cinéroman
2.00 (4) Féminité
(5C, 9) Long métrage
(7) Kermesse
2.30 (4) La sieste
(13) TV Bingo
3.00 (3,4R,7,11,12,13) Votre cuisine, Madame
(5) Moment of Truth
3.30 (3,4R,7,11,12,13) Si santé était comptée
(5) Take Thirty
4.00 (3,4R,7,11,12,13) Bobino
(4) Cap. Bonhomme
(5) As the World Turns
(5C, 9) V. cuisine Mme
4.30 (3,4R,7,11,12,13) La boite à surprise
(5) Razzle Dazzle
(5C, 9) Si santé était...
5.00 (3, 4R,7,11,12,13) Pointe de l'exploration
(4) Télé-Popeye
(5) Fireball XL-5
(5C, 9) Bobino
5.30 (3, 11 12) Robinson Crusoé
(4) Les Vikings
(5) Western Theatre
(5C, 9) Boite à surprises
(7) Mes trois fils
(13) Popeye

SOIREE

6.00 (3) Première édition
(4) Télé-Québec
(5C, 9) Exploration
(7) Boute-en-train
(11) Jeunesse oblige
(12) Panorama
(13) Salut la compagnie
6.30 (4) Nouvelles
(4R) Arrêtez-les
(5) Winter Edition
(5C) CBC TV News
(7) Télébulletin
(9) Robinson Crusoé
(11) Téléjournal
7.00 (3, 4R) Perry Mason
(4) Un coin de paradis
(5) The Texan
(5C) Arbre aux cadeaux
(7) En se berçant
(9) Police des plaines
(11) Aujourd'hui
(12) Destination danger
(13) Mes trois fils
7.30 (4) Intrigues à Hawaï
(5) Sports Scene
(5C) Téléroman
(7) Police des plaines
(9) Télésoir
(12) Le 3e homme
(13) Adam ou Eve
8.00 (3,4R,7,11,12,13) Rue de l'Anse
(5) Jack Benny
(5C, 9) Perry Mason
8.30 (3,4R,7,11,12,13) Tous pour un
(4) Tentez votre chance
(5) Danny Kaye
9.00 (3,4R,7,11,12,13) La Cour est ouverte
(4) Police des plaines
(5C, 9) Rue de l'Anse
9.30 (3,4R,7,11,12,13) Monsieur le Coq
(4) Le Saint
(5) Front Page Chal.
(5C, 9) Tous pour un
10.00 (3,4R,7,11,12,13) Intérêt et principal
(5) News Magazine
(5C, 9) Cour est ouverte
10.30 (3,4R,7,11,12,13) Téléjournal
(4) Bon voyage
(5) Eye Opener
(5C, 9) M. Le Coq
11.00 (3, 4R, 7, 11, 12, 13) Cinéma
(4) Nouvelles
(5) CBC-TV News
(5C, 9) Int. et principal
11.15 (4) Heure exquise
11.30 (5C, 9) Téléjournal
12.00 (5C, 9) Festival Renoir

Mercredi, 24 février

9.00 (7) Cinéma du matin
10.00 (5) School Telecast
10.30 (5) Across Canada
(7) Pause Café
11.00 (3, 11) Long métrage
(5) Friendly Giant
(7) Coq au 7
11.15 (5) Chez Hélène
11.30 (5) Butternut Square
(13) Avent. de Maluron
12.00 (5C, 9) Long métrage
(12) Touche à tout
(13) Télé-matinée
12.30 (4) De tout, de tous
(7) Deuxième édition
1.00 (3, 4R, 11, Long métrage
(4) Palmarès
(7) Votre pot-pourri
1.15 (12) Long métrage
1.45 (4) Cinéroman
2.00 (4) Féminité
(7) Kermesse
(5C, 9) Long métrage
2.30 (4) La sieste
(13) TV Bingo
3.00 (3,4R,7,11,12,13) Reflets
(5) Moment of Truth
3.30 (3,4R,7,11,12,13) Le temps de vivre
(5) Take Thirty
4.00 (3,4R,7,11,12,13) Bobino
(4) Cap. Bonhomme
(5) As the World Turns
(5C, 9) Reflets
4.30 (3,4R,7,11,12,13) La boite à surprise
(5) Razzle Dazzle
(5C, 9) Temps de vivre
5.00 (3,4R,7,11,12,13) Coeur aux poings
(4) Télé-Popeye
(5) Forest Rangers
(5C, 9) Bobino
5.30 (4) Le 3e homme
(5) Music Hop
(5C, 9) Boite à surprise
(7) Rin-Tin-Tin
(11, 12) Mon amie Flic.
(13) Popeye

SOIREE

6.00 (3) Première édition
(4) Télé-Québec
(5) Politique
(5C, 9) Coeur aux poings
(7) Boute-en-train
(11) Jeunesse oblige
(12) Panorama
(13) L'homme invisible
6.15 (5) London Line
6.30 (4) Nouvelles
(5) Winter Edition
(5C) CBC TV News
(7) Télébulletin
(9) Mon amie Flicka
(11) Téléjournal
7.00 (4) Comment Pourquoi
(4R) Hommes volants
(5) Burke's Law
(5C) Lutte
(7) Oui ou non
(9) Jeunesse oblige
(11) Aujourd'hui
(12) Aventures d'outre-...
(13) Un coin de parad
7.30 (3) Famille Stone
(4) Les incorruptibles
(4R) Adam ou Eve
(5C) Hommes volants
(7, 13) Qui dit vrai ?
(9) Télé Soir
(12) Errol Flynn
8.00 (3,4R,7,11,12,13) Le Pain du Jour
(5) Red River Jamboree
(5C, 9) Le Saint
8.30 (3,4R,7,11,12,13) Cité sans voile
(4) Hockey
(5) Perry Mason
9.00 (5C, 9) Le pain du jour
9.30 (3, 4R, 7, 13) Le Saint
(5) Festival
(5C, 9) Cité sans voile
(11) Dans le vent
(12) Super Production
10.00 (4) Devinez juste
(11) Sextant
10.30 (3,4R,7,11,12,13) Téléjournal
(5) Blindness
(5C, 9) Dans le vent
11.00 (3, 4R, 7, 11, 12, 13) Cinéma
(4) Nouvelles
(5) CBC TV News
(5C, 9) Sextant
11.15 (4) Heure exquise
11.30 (5C, 9) Téléjournal
12.00 (5C, 9) Cinéma
(12) Théâtre chez vous

Jeudi, 25 février

9.00 (7) Cinéma du matin
10.00 (5) Canadian Schools
10.30 (3, 4R, 5C, 7, 9, 11, 12) Emission scolaire
(5) Across Canada
11.00 (3, 11, 12) Cinéma
(5) Friendly Giant
(7) Coq au 7
11.15 (5) Chez Hélène
11.30 (5) Butternut Square
(13) Avent. de Maluron
12.00 (5C, 9) Long métrage
(7) Tentez votre chance
(13) Télé-matinée
12.30 (4) De tout, de tous
(7) Deuxième édition
12.55 (12) Touche à tout
1.00 (3, 4R, 11) Long métrage
(4) Palmarès
(7) Votre pot-pourri
1.15 (12) Cinéma
1.45 (4) Cinéroman
2.00 (4) Féminité
(5C, 9) Cinéma
(7) Kermesse
2.30 (4) La sieste
(13) TV Bingo
3.00 (3,4R,7,11,12,13) La bonne fourchette
(5) Moment of Truth
3.30 (3,4R,7,11,12,13) Le quotidien magique
(5) Take Thirty
4.00 (3,4R,7,11,12,13) Bobino
(4) Cap. Bonhomme
(5) As the World Turns
(5C, 9) Bonne fourchette
4.30 (3,4R,7,11,12,13) La boite à surprise
(5) Razzle Dazzle
(5C, 9) Quot. magique
5.00 (3,4R,7,11,12,13) Cadets de la forêt
(4) Télé-Popeye
(5) Cartoons
(5C, 9) Bobino
5.30 (3, 11) Croquignoles
(4, 7) Les boucaniers
(5) The Bowery Boys
(5C, 9) Boite à surprise
(12) Furie
(13) Popeye

SOIREE

6.00 (3) Première édition
(4) Télé-Québec
(5C,9) Cadets de la forêt
(7) Boute-en-train
(11) Jeunesse oblige
(12) Panorama
(13) En vedette
6.30 (4) Nouvelles
(5) Winter Edition
(5C) CBC TV News
(7) Télébulletin
(9) Croquignoles
(11) Téléjournal
7.00 (3) Tentez votre chance
(4) Fernand Gignac
(4R) Devinez juste
(5) McHale's Navy
(5C) Impromptu
(7) Une n'attend pas
(9, 13) Hommes volants
(11) Aujourd'hui
(12) Ici Interpol
7.30 (3) Qui dit vrai ?
(4) Mot de passe
(4R, 13) Famille Stone
(5) Candid Camera
(7) Disquo 7
(9) Télé Soir
(12) Hommes volants
8.00 (3,4R,7,11,12,13) 7e Nord
(4) Hommes volants
(5) Hazel
(5C) Téléroman
(9) Intrigues à Hawaï
8.30 (3,4R,7,11,12,13) La Poule aux œufs d'or
(4) Cinéma
(5) The Serial
(5C) Famille Stone
9.00 (3,4R,7,11,12,13) Pleins feux
(5) The Defenders
(5C, 9) Septième nord
9.30 (5C, 9) La poule aux oeufs d'or
10.00 (3,4R,7,11,12,13) Sixtant
(4) Adam ou Eve
(5) The Rogues
(5C, 9) Pleins feux
10.30 (3,4R,7,11,12,13) Téléjournal
(4) Dernier recours
11.00 (3, 4R, 7, 11, 12, 13) Cinéma
(4) Nouvelles
(5C, 9) Sixtant
(5) CBC TV News
11.15 (4) Heure exquise
11.30 (5C, 9) Téléjournal
12.00 (5C, 9) Cinéma

Vendredi, 26 février

10.00 (5) Quebec School
10.30 (5) Across Canada
(7) Cinéma
11.00 (3, 11) Cinéma
(5) Friendly Giant
11.15 (5) Chez Hélène
11.30 (5) Butternut Square
(13) Avent. de Maluron
12.00 (5C, 9) Long métrage
(7) Devinez juste
(12) Touche à tout
(13) Télé-matinée
12.30 (4) De tout, de tous
(7) Deuxième édition
1.00 (3, 4R, 11, 12) Long métrage
(4) Palmarès
(7) Votre pot-pourri
1.45 (4) Cinéroman
2.00 (4) Féminité
(5C, 9) Long métrage
(7) Kermesse
2.30 (4) La sieste
(13) TV Bingo
3.00 (3,4R,7,11,12,13) Tire l'aiguille
(5) Moment of Truth
3.30 (3, 4R, 7, 11, 12, 13) Eternel féminin
(5) Take Thirty
4.00 (3,4R,7,11,12,13) Bobino
(4) Cap. Bonhomme
(5) As the World Turns
(5C, 9) Tire l'aiguille
4.30 (3,4R,7,11,12,13) La boite à surprise
(5) Razzle Dazzle
(5C, 9) Eternel féminin
4.45 (5) Rose Bowl Game
5.00 (3,4R,7,12,13) Ti-Jean Caribou
(4) Télé-Popeye
(5) The Kind's Outlaw
(5C, 9) Bobino
5.30 (3,11,12) L'enfant du cirque
(4, 7) Remous
(5) Music Hop
(5C, 9) Boite à surprise
(13) Popeye

SOIREE

6.00 (3) Première édition
(4) Télé-Québec
(5) Cartoons
(5C, 9) Ti-Jean Caribou
(7) Les boute-en-train
(11) Jeunesse oblige
(12) Panorama
(13) Au nom de la loi
6.30 (3) Cinéma
(4) Nouvelles
(5) Winter Edition
(4R) Destination Dan.
(7) Télébulletin
(9) Carte blanche
(11) Téléjournal
7.00 (4) Arrêtez-les
(4R) Cinema
(5) 77 Sunset Strip
(9) Jeunesse oblige
(7) Bonsoir copains
(11) Aujourd'hui
(13) Les Vikings
7.30 (4) En première
(5C) Téléclub
(7, 13) Perry Mason
(9) Télé Soir
8.00 (3) Adam ou Eve
(5) Country Hoedown
(5C, 9) Aujourd'hui
(11,12) Insp. Leclerc
8.30 (3,4R,7,11,12,13) Cinéma international
(5) The Fugitive
9.00 (5C) Insp. Leclerc
(9) Adam ou Eve
9.30 (4) Alors, raconte
(5) Telescope
(5C, 9) Cinéma intern.
10.00 (4) La famille Stone
(5) Combat
10.15 (3,4R,7,11,12,13) Politique
10.30 (3,4R,7,11,12,13) Téléjournal
(4) Télé-policier
11.00 (3, 4R, 11, 12, 13) Les Couche-tard
(4) Nouvelles
(5) CBC TV News
11.15 (5C, 9) Politique
(4, 7) Cinéma
11.20 (5) Penthouse 5
11.30 (5C, 9) Téléjournal
(3, 4R, 11, 12, 13) Cinéma
12.00 (5C, 9) Les couche-tard
12.30 (5C, 9) Cinéma

WALTER PIDGEON et GINGER ROGERS ci-dessus seront en vedette dans la comédie musicale en couleurs "Cinderella" qui sera présentée au réseau de télévision CBS, le lundi 22 février de 8 h. 30 à 10 h.

Silence! on tourne

George Montgomery commencera bientôt le tournage d'un nouveau film à Madrid : "The Outlaw of Red River".

●

La 20th Century-Fox a obtenu les droits d'un scénario épique sur la guerre : "Week-end à Dunkerque".

"Le rond-point des impasses"; un court métrage de dix-huit minutes vient d'être présenté à Paris en avant-première. Il est l'oeuvre d'une équipe de trois jeunes réalisateurs : Bernard Gesbert et Gérard Goslan, anciens élèves de l'I.D.H.E.C. travaillant actuellement à la télévision, et Guy Chalon qui a déjà réalisé plusieurs courts métrages dont "Classes de neige", primé à Trente. Traité sous la forme du "roman photo", cette bande se propose de démystifier la presse du coeur et combine habilement l'alternance des photos fixes et des parties filmées. Il est interprété par Anne-Marie Raguin, Alain Cuniot, César Gategno, Henri Guibert, et s'accompagne d'une "rengaine" chantée par Pia Colombo.

●

Le "Dr Folamour" ("Dr. Strangelove", en anglais) a tellement plu aux critiques belges qu'ils ont décerné à ce film leur **Oscar** annuel, soit le Grand Prix de l'Union de la critique de Belgique.

Le prochain film d'Otto Preminger, "Bunny Lake Is Missing", mettra en vedette Carol Lynley et Keir Dullea.

●

Cloris Leachman, héros de la série de films "Lassie", jouera aux côtés de Shirley Temple, à la télévision, dans "Go Fight City Hall".

●

Jay North, qui conquit la renommée en interprétant le rôle-titre de "Denis-la-Menace" tournera dans "Maya", un film de Clint Walker réalisé en Inde.

le rendez-vous des arts

cinéma

ALOUETTE : "My Fair Lady", 8 h. Mercredi, samedi et dimanche, matinées à 2 h.

AVENUE : "A Jolly Bad Fellow", 1.00, 3.00, 5.00, 6.55, 8.55.

BIJOU : "Hold-up à l'aube", 12.30, 3.45, 6.50, 10.15. "Salamandre d'or", 1.40, 5.07, 8.32.

CANADIEN, PLAZA : "Le diabolique Dr Mabuse", 12.00, 3.15, 6.20, 9.45. "L'enfer vert", 1.40, 5.00, 8.15.

CAPITOL : "The Disorderly Orderly", 10.15, 12.25, 2.35, 4.45, 6.55, 9.05.

CHAMPLAIN : "Le cardinal", 1.15, 4.45, 8.15.

CHATEAU : "Goldfinger", 1.00, 5.15, 9.55. "The Seventh Dawn", 2.45, 7.05.

CINEMA PLACE VILLE-MARIE : "Marriage Italian Style", 12.40, 2.40, 4.50, 7.00, 9.10.

CINEMATHEQUE CANADIENNE: Le 22, 8 h. : "Strike, la grève". Le 23, 8 h. : "Don Quixote". Le 24, 6 h. 30 : "La roue". Le 25, 6 h. 30 : Hommage à Chris Marker "Le joli mai".

CINERAMA IMPERIAL : "The Circus World", 8 h. 30. Mercredi et samedi, 2 h. et 8 h. 30. Dimanche, 1 h. 4 h. 45 et 8 h. 30.

CREMAZIE : "The Cardinal" 1.10, 4.39, 8.08.

DORVAL (salle dorée) : "The Patsy", 9.35. "Where Love Has Gone", 7.30. Matinées, mercredi, samedi et dimanche. (salle rouge) "Marnie", 9.20. "Bedtime Story", 7.30. Matinées, mercredi, samedi et dimanche.

ELECTRA : "Le mystère de la jonque rouge", 12.20, 3.28, 6.38, 9.44. "Le manoir maudit", 1.36, 5.04, 8.12.

ELYSEE : (salle Resnais) : "La chance et l'amour". (salle Eisenstein) : "Le petit soldat", de J.-Luc Godard. Lundi au vendredi : 7.30, 9.30. Samedi : 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 10.00. Dimanche : 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30.

FESTIVAL : "La femme des dunes", 7.30, 9.30. Dimanche : 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30.

FRANCAIS : "Le voleur de millions", 11.00, 2.25, 5.55, 9.40. "Dédée d'Anvers", 10.00, 12.45, 4.10, 7.40.

GRANADA : "Dédée d'Anvers", 2.35, 6.05, 9.45. "Le voleur de millions", 12.45, 4.15, 7.45.

JEAN-TALON : sur semaine "Le diabolique Dr Mabuse", 8 h. "L'enfer vert", 6.20, 9.45. Le dimanche "L'enfer vert", 12.00, 3.15, 6.20, 9.45. "Le diabolique Dr Mabuse", 1.20, 4.35, 8.00.

KENT : "The Pleasure Seekers", 12.50, 2.50, 4.55, 8.55, 9.00.

LAVAL : "Dr. Jerry and Mister Love", 12.00, 2.45, 6.00, 9.15. "Flèches brûlées", 1.20, 4.35, 7.50.

LE DAUPHIN : "L'homme de Rio", 7.30, 9.30. Samedi et dimanche : 1.10, 3.20, 5.25, 7.35, 9.40.

LOEW'S : "The Pleasure Seekers", 10.35, 12.45, 2.55, 5.10, 7.20, 9.35.

MERCIER : "Mystère de la jonque rouge", 1.51, 4.59, 8.07. "Le manoir maudit", 12.20, 3.28, 6.36, 9.44.

MONKLAND : "Marnie", 1.10, 5.10, 9.10. "Bedtime Story", 3.25, 7.15.

OUTREMONT : "The Disorderly Orderly", 2.55, 6.15, 9.35. "Fun In Acapulco", 1.05, 4.25, 7.45.

PALACE : "Sylvia", 10.05, 12.10, 2.15, 4.30, 6.45, 8.55.

PAPINEAU : "Dédée d'Anvers", 2.40, 6.05, 9.35. "Le voleur de millions", 12.50, 4.20, 7.45.

PARISIEN : "Goldfinger", 10.05, 11.50, 2.10, 4.25, 6.40, 9.00.

PETIT CINEMA PLACE VILLE-MARIE : "Three Penny Opera", 12.20, 2.20, 4.30, 6.35, 8.45.

RIALTO : "The Night of the Iguana", 1.15, 5.25, 9.35. "The Unsinkable Molly Brown", 3.10, 7.20.

RITZ : "Ah si papa savait ça", "Le prix de la luxure", "Gypsy, venus de Broadway".

RIVOLI : "Le voleur de millions", 2.35, 6.00, 9.30. "Dédée d'Anvers", 12.50, 4.20, 7.45.

SAINT-DENIS : Les 20, 21, 23 et 24 février : "Salamandre d'or", 12.00, 3.25, 6.30, 9.55. "Hold-up à l'aube", 1.43, 5.08, 8.33. Les 25 et 26 février : "Salamandre d'or", 6.30, 9.55. "Hold-up à l'aube", 8.33.

SAVOY : "Marnie", 1.10, 5.10, 9.10. "Bedtime Story", 3.25, 7.15.

SEVILLE : "Gendarme de St-Tropez", 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00.

STRAND : "Black Like Me", 11.30, 3.00, 6.25, 9.50. "Hands of Orlac", 10.00, 1.15, 4.45, 8.10.

VERDUN - PALACE : "La patrouille de la violence", 12.00, 2.55, 5.50, 8.45. "L'empreinte de Frankenstein", 1.23, 4.18, 7.13, 10.08.

VERSAILLES (salon rouge) : "Des frissons partout", 6.40, 9.45. "Goliath et le cavalier masqué", 8.15. Samedi et dimanche : 12.35, 2.05, 3.35, 5.10, 6.40, 8.15, 9.45. (Blue Room) : "The Patsy", 9.20. "Where Love Has Gone", 7.05. Samedi et dimanche : 1.20, 3.00, 5.20, 7.05, 9.20.

VILLERAY : "Le mystère de la jonque rouge", 2.01, 5.14, 8.27. "Le manoir maudit", 12.30, 3.43, 6.56, 10.09.

WESTMOUNT : "Mary Poppins", 1.00, 3.30, 6.00, 8.30.

"LA GRANDE EVASION", film de guerre en couleurs basé sur une histoire authentique et réalisé par John Sturges, prendra l'affiche sous peu aux cinémas Mercier, Electra et Villeray. Ci-dessus, deux des vedettes de la nombreuse distribution : James Garner et Steve McQueen.

ciné sélection

"Marnie", aux cinémas Monkland et Savoy.

"Marriage Italian Style", au cinéma Place Ville-Marie.

"Three Penny Opera", au petit cinéma Place Ville-Marie.

"The Night of the Iguana", au cinéma Rialto.

concerts

Club musical et littéraire de Montréal : Salle de bal de l'hôtel Ritz Carlton, le jeudi 25 février, à 9 h. Monsieur François de Vernal, poète, parlera de "Marcel Proust". L'artiste invitée sera Suzanne Senécal, mezzo soprano ; au piano : Patricia Going.

Salle Claude-Champagne, Ecole Vincent-d'Indy : le mercredi 24 février, à 8 h. 30, Virginia McLean, pianiste.

Place des Arts: Les 22 et 24 février à 8 h., "La Traviata" de Verdi. Au pupitre : Zubin Mehta. Interprètes : Maria Di Gerlando, Virginia Zeani, Richard Verreau, Chester Ludgin, Fernande Chiocchio, Yolande Dulude, Yoland Guérard et André Lortie. Mise en scène : Irving Guttmann. Décors : Jean-Claude Rinfret. Chef des choeurs : Marcel Laurencelle. L'orchestre symphonique de Montréal.

variétés

"Le Cagibi" à l'auberge de la Lanterne à Magog : Louis-Paul Allard sera l'invité d'Hubert Mandron le 20 février, spectacles à 9 h. et 10 h. 30.

Le Clavier, 822 boul. Décarie, Ville Saint-Laurent : le samedi 20 février, à 9 h. et 11 h., Aglaé et aussi Louis Cournoyer.

A la boîte à chansons Saranac, 235 ouest, Henri-Bourassa, les 19 et 20 février, spectacles à 9 h. et 11 h. Artiste : Stephane Venne.

Boîte à chansons (Café Saint-Jacques) : Lise Duval, diseuse, en vedette. Aussi Colette Gatien et Loulou, interprètes. Au piano Marcel Rousseau.

Boîte de la Barre 500 : (boul. Taschereau) Jacques Normand fantaisiste. Les 18, 19 et 20 février, spectacles à 10 h. et minuit.

Le Patriote (1474 est, Ste-Catherine) : Pierre Jil et Mikaeline en vedette tous les soirs du lundi au samedi. Spectacles à 8 h. 30 et 10 h. 30.

A la "Gargote", 1800 est Henri-Bourassa, samedi le 20 février, à 9 h., spectacle des "Quatre-20".

La boîte à chansons "Yodel" (605 rue Beauport, Duvernay) : présente le vendredi 19 février, Pierre Calvé, spectacles à 9 h. et 10 h. 30.

La Butte-à-Mathieu, Val-David : Le samedi 20 février, à 9 h. et 11 h., les Trois Ménestrels et Michel Goriat.

Chez Jacques Labrecque : tous les soirs à 9 h. 30 et 11 h. 30 (excepté le lundi), les chansons de Paulette de Courval et Laurence Lepage, guitariste, et votre hôte Jacques Labrecque dans son tour de chant.

Au Lutin qui Bouffe (735 St-Grégoire) : tous les soirs. Extraits d'opéras et de comédies musicales avec une troupe de chanteurs classiques dont Marcel Tessier.

Jazz Hot (94 est, Ste-Catherine) : Du 15 au 21 février, Yusef Lateef et son quintette. Aussi le trio Pierre Leduc. Spectacles à 9 h., 11 h., et 1 h.

beaux-arts

Centre d'Art du Mont-Royal Exposition Ivanhoe Fortier.

Coin des arts, salle des pas-perdus, Gare Centrale : Exposition Florence E. Holbrook.

Galerie Camille Hébert, (2075 Bishop, Mtl.) : Exposition des peintures de Toupin.

Centre d'art d'Argenteuil (360 Principale, Lachute) : Exposition d'art égyptien, "Peintures des Pharaons".

Galerie Agnès Lefort (1504 ouest, Sherbrooke, Mtl.) : Les sculptures d'Yves Trudeau et les peintures de Monique Voyer.

Galerie de l'Art Français, (370 ouest, Sherbrooke, Mtl.) : Exposition des oeuvres récentes de Harry C. Noordhoek.

Galerie Libre, (2100 Crescent, Mtl.) : Exposition Gabriel Contant, huiles récentes.

Café des artistes, (1473 ouest, Dorchester, Mtl.) : Exposition Dominique Dif.

Ecole des Beaux-Arts de Montréal : Exposition de travaux d'élèves de première et de deuxième années.

Le Musée des Beaux-Arts de Montréal : salle XII, "Acquisitions récentes d'estampes 1963-64".

SIMONE SIGNORET et MARCEL PAGLIERO dans une scène du film "Dédée d'Anvers" en primeur cette semaine aux cinémas Rivoli, Français, Granada et Papineau. Ce drame passionnant, violent et sauvage met aussi en vedette Bernard Blier et Dalio.

théâtre

Théâtre de la Place Ville-Marie : "Pain-Beurre" de Maxine Fleischman. Traduction et mise en scène : Luce Guilbault. Tous les soirs à 9 h., le samedi à 8 h. et 10 h. 30. Relâche le lundi.

Atelier des Saltimbanques : (393 est, rue Saint-Paul) : "L'Opéra noir", de Gabriel Cousin. Jeudis, vendredis, samedis et dimanches à 8 h. 45.

Comédie-Canadienne : "Les beaux dimanches" de Marcel Dubé. Mise en scène : Louis-Georges Carrier. Décors: Jean-Claude Rinfret. Spectacle à 8 h. 30 sur semaine, à 7 h. 30 le dimanche.

Le Local (Café Saint-Jacques) : "La leçon" d'Eugène Ionesco. Avec Marthe Mercure, Irène Poujol et Pascal Desgranges. Mise en scène : Pascal Desgranges. Spectacle à 10 h. 30 et à 12 h. 30 les jeudis, vendredis et samedis. Le dimanche, spectacle à 10 h. 30 seulement.

TNM au théâtre Orpheum: "Klondyke", une action dramatique de Jacques Languirand, mise en musique par Gabriel Charpentier, régie par Jean Gascon, dans un décor et des costumes de Robert Prévost, direction musicale : Roger LeSourd, danses réglées par Michel Boudot. Tous les soirs à 8 h. 30, dimanche à 7 h. 30, relâche le lundi.

"LA CHANCE ET L'AMOUR", un film français réalisé en collaboration par Charles Bitsch, Claude Berri, Bertrand Tavernier et Eric Schlumberger, sera à l'affiche cette semaine au cinéma Elysée (salle Alain-Resnais). Ce film met en vedette : Sophie Desmarets, Bernard Blier et Michel Auclair.

MAUVAIS, le canal "10"?

Peut-être... mais alors pourquoi

- **sa cote d'écoute supérieure**
- **une ferveur populaire croissante**
- **et $900,000 de profits en un an?**

Par Brigitte Morissette

Le bilan de quatre années de succès

LE CANAL 10 aura bientôt quatre ans. Et comme chaque année, on célébrera cet heureux anniversaire le 22 février par un gala avec défilé de vedettes, distribution de cadeaux et tirage au sort d'un super gros lot, la plus grosse somme d'argent jamais distribuée par une entreprise de télévision ou de radio au Canada : $25,000.

Au canal 10, les dollars dansent une joyeuse sarabande. Quatre ans, c'est encore l'enfance. Mais l'adolescence est si prometteuse qu'on alignera bientôt six zéros au bilan des recettes.

Résultat encore plus inattendu au niveau de la production. En quatre ans, David a vaincu Goliath dans le marathon des cotes d'écoute. Sur les dix émissions les plus écoutées dans la province, cet automne, huit étaient diffusées par le canal 10. Deux seules émissions de Radio-Canada prenaient place dans le classement de novembre : "Les belles histoires", au troisième rang, et "De 9 à 5", au cinquième.

Ainsi, David sort vainqueur. Avec moins de moyens, sans avoir été réduit à l'épuisement, ni même à l'essoufflement.

Un slogan : vulgariser

Comment expliquer cette réussite financière ?

Comment expliquer surtout la fidélité du public contre vents et marées ?

Dans les bureaux du canal 10 (confort moyen, aucun luxe), la réponse surgit, instantanée, pour revenir ensuite comme un slogan dans la conversation : "Fonctionnement rationnel et vulgarisation". En d'autres termes : une saine administration (avec réduction des frais au minimum) et un produit (les émissions) strictement conforme au goût du public et emballé le plus simplement possible pour atteindre le plus grand nombre d'auditeurs.

Les chiffres viennent confirmer la logique initiale d'une telle politique.

C'est en novembre 1959 qu'un groupe d'entreprises privées et de financiers (Ciné-Monde, France-Film, Télé Internationale Corporation) soumettent une demande au B.G.R. (Bureau des gouverneurs de la radiodiffusion) pour obtenir le permis d'exploiter une station privée de télévision. Dans leur mémoire, les futurs actionnaires tracent leurs buts comme suit :

— doter la population française de la métropole d'un service de télévision de la plus haute tenue technique, morale et artistique ;

— contribuer au développement général du Grand Montréal ;

— favoriser la mise en valeur de talents canadiens et l'épanouissement d'une culture vraiment canadienne ;

— refléter la vie et l'activité montréalaise ;

— assurer aux actionnaires un revenu raisonnable.

La réalisation de certains de ces objectifs peut être contestée, mais le dernier a certes été respecté jusqu'ici. Télé-Métropole est inaugurée le 19 février 1961. Premier bilan huit mois plus tard : les opérations sont déficitaires d'un million, ce qui porte à $6 millions le coût de l'installation. Mais les actionnaires ne tardent pas à reprendre confiance : dès le deuxième bilan (septembre 1962), on peut déjà présenter une recette brute dépassant $200,000.

La danse des chiffres

L'affaire est lancée et chaque année nouvelle vient confirmer le succès financier. A Télé-Métropole, on ne tait pas les chiffres. On les fait plutôt danser avec un évident plaisir. L'année financière 1964 se solde éloquemment: profit brut, $900,000. Profit net: environ $250,000. La réclame payée en 1964 s'élève à $7 millions. M. Paul Langlais, vice-président de Télé-Métropole (autrefois à Radio-Canada) prétend qu'elle aura atteint $8 millions et demi en septembre de l'année en cours.

Télé-Métropole se targue ainsi d'être la seule station privée aussi rentable en Amérique du Nord. Les causes : "l'efficacité et le souci de plaire au public".

"Ici, on ne s'écrit pas de mémoires, commente M. Paul Langlais. L'esprit d'equipe est assez fort pour qu'on communique les uns avec les autres dès qu'un problème surgit." Petite perfidie à l'égard de Radio-Canada. A CFTM, Radio-Canada est un mot tabou, mais on y fait bien quelques allusions du genre, à l'occasion. Ainsi, M. Armand Marion souligne d'une voix détachée, en me faisant visiter les studios, que Télé-Métro-

——————➧

M. Joseph-Alexandre DeSEVE
Un homme d'affaires remarquable

Et les quiz?

Etonnant, mais apparemment vrai : les "quiz" à Télé-Métropole n'atteignent que 3% de la production totale. L'appât du gain n'est donc pas l'unique cause de la fidélité des téléspectateurs. Les directeurs ont en partie raison de l'affirmer puisque deux seules de ces émissions à "gros lots" se classent parmi les huit émissions les plus écoutées de CFTM.

Mais l'astuce n'est pas le dernier mérite du canal 10. Les statistiques, brèves par nature, ne tiennent pas compte de ces concours de plusieurs semaines qui forcent les téléspectateurs (féminins surtout) à rester à l'affût devant le petit écran, plusieurs heures par jour, dans l'espoir de piéger un "lion" ou de piger un as.

En quatre semaines, le concours d'anniversaire "ça bat quatre as" a fait affluer plus d'un million de lettres rue Maisonneuve. Voilà qui porte à réflexion.

Les chiffres parlent

Un tableau comparatif du contenu des émissions diffusées par CFTM en 1962-63 et 1963-64 permet des constatations intéressantes sur les changements intervenus :

EMISSIONS EN DIRECT :

	1962-63	1963-64
Variétés	19%	17.8%
Quiz	7.9%	3%
Sports	7.7%	6.7%
Informations	4.1%	8.8%
Affaires publiques	3.9%	3.6%
Féminines	3.2%	5.5%
Enfantines	0.7%	5.9%
Religieuses	6%	5%

En 1963-64, CFTM a employé 41 comédiens (contre 74 en 1962-63) ; 48 animateurs (46, l'année précédente) ; 251 chanteurs (256).

Les téléspectateurs ayant participé à des émissions passèrent de 626 à 883.

Ajoutons que la station a aversé en cachets la somme de $766,966 en 1962-63 et de $803,601, la saison suivante.

Pourquoi BAPTISTE regarde le "10"

ANGLE Saint-Denis et Sainte-Catherine . . . le Carrefour Québec comme on pourrait l'appeler. L'endroit rêvé pour prendre un échantillon de l'opinion québécoise. On peut aussi y jauger les goûts, la langue et . . . la culture de Baptiste.

— Quel poste de télé regardez-vous ?

— Le "10".

— Pourquoi ?

— On a commencé comme ça . . . maintenant on ne peut plus s'en passer.

Elle ne sait pas très bien la Madame. Elle s'est sans doute ennuyée un jour au "2" alors qu'on y dissertait de l'influence des lignes de Klee sur la poésie hermétique.

— Quel poste de télé regardez-vous ?

— Le "10" . . . le "2" aussi des fois.

— Pourquoi ?

— J'sais pas moi. J'aime les quiz ; on peut gagner de l'argent. Au "2", j'regarde "De 9 à 5" ; c'est comme dans la vie.

C'est un jeune homme dans la vingtaine . . . un petit secrétaire ou quelque chose du genre. Il rêve d'argent : il regarde les quiz. Il est malheureux ; il s'est reconnu dans un des personnages de Dubé.

— Quel poste de télé regardez-vous ?

— Le "2".

— Pourquoi ?

— Ce n'est peut-être pas toujours marrant, mais il y a des programmes très comme il faut. Le "10" ça fait peuple.

Elle est très jolie . . . très jolie, mais sophistiquée. Les valeurs sont toutes chambardées dans son espr... Le beau c'est encore quelque chose de trop compliqué. Mais ça viendra. Elle n'a que 18 ans . . . c'est pourquoi le mot "peuple" sonne faux dans sa bouche.

— Quel poste de télé regardez-vous ?

— Le "10".

— Pourquoi ?

— J'aime ça d'la vie moé. Le Saint, les cow-boys, le Virginien. J'veux d'l'action.

Il veut de l'action sans doute parce qu'il s'ennuie. Il a quarante ans, trois enfants, une femme qui lui fait la popotte et une bonne "job" à la Vickers.

Quel poste de télé regardez-vous ?

Sur dix personnes, sept ont répondu "le 10" sans hésiter. Quant à savoir pourquoi, c'est une autre histoire. Une des femmes interrogées a toutefois répondu : "C'est parce qu'ils parlent comme nous autres. Moi, les barbus du "2" je ne les comprends pas."

On aurait pu lui répondre qu'il n'y avait pas de barbu au "2" et qu'ils étaient plutôt au "10" quand Réal Giguère portait la barbe, mais cétait inutile puisque dans son esprit c'était aux intellectuels qu'elle pensait. Ce fut cette femme, sans le vouloir, qui eut la meilleure réponse. C'est comme si elle avait dit: "Je regarde le "10" parce que c'est tout simplement une question d'identification."

J. D.

Trois créations canadiennes

Les beaux dimanches :
(à voir pour tuer l'ennui)

Klondyke :
(à voir pour se divertir)

Une maison . . . un jour :
(à voir sans faute)

(pages 31-32-33)

Un leitmotiv: vulgariser

pole n'a pas de script-assistantes. (La télévision d'Etat en emploie une centaine).

"Nos réalisateurs, ajoute-t-il sur le même ton, se contentent d'une secrétaire".

Un talon d'Achille

Quand il s'agit de chiffres probants, on attaque. Sur l'analyse du contenu (en images), on se défend.

Le nombre d'heures de diffusion a subi une progression parallèle aux résultats financiers. En 1961, huit heures par jour en moyenne. Actuellement : quatorze heures. A compter de mars, les émissions débuteront à 9 h. 30 du matin, afin de présenter une heure plus tard le premier long métrage de la journée. Les Américains n'ont qu'à se bien tenir ! Leur appétit notoire d'images télévisées est menacé de concurrence.

Les émissions en direct, qui atteignaient en 1961 44% de la production totale, s'établissent maintenant à 53% (plus 25% de films anglais et français considérés par le B.G.R. comme faisant partie de la production en direct).

Mais le plus intéressant concerne le contenu de ces émissions elles-mêmes. La lecture du tableau comparatif (publié ci-contre) provoque quelque surprise.

Ainsi les "quiz" (émissions auxquelles le public participe et peut gagner des prix), ont diminué de presque 5% en l'espace de deux saisons. En 1962-63, leur nombre atteignait 7.9% de la production en direct. Baisse en flèche en 1963-64, alors que ce pourcentage ne s'élève plus qu'à 3%.

D'autre part, le volume des émissions éducatives a augmenté, grâce surtout aux cours télévisés, de même que le nombre des émissions à caractère informatif (de 4.1% à 8.8%).

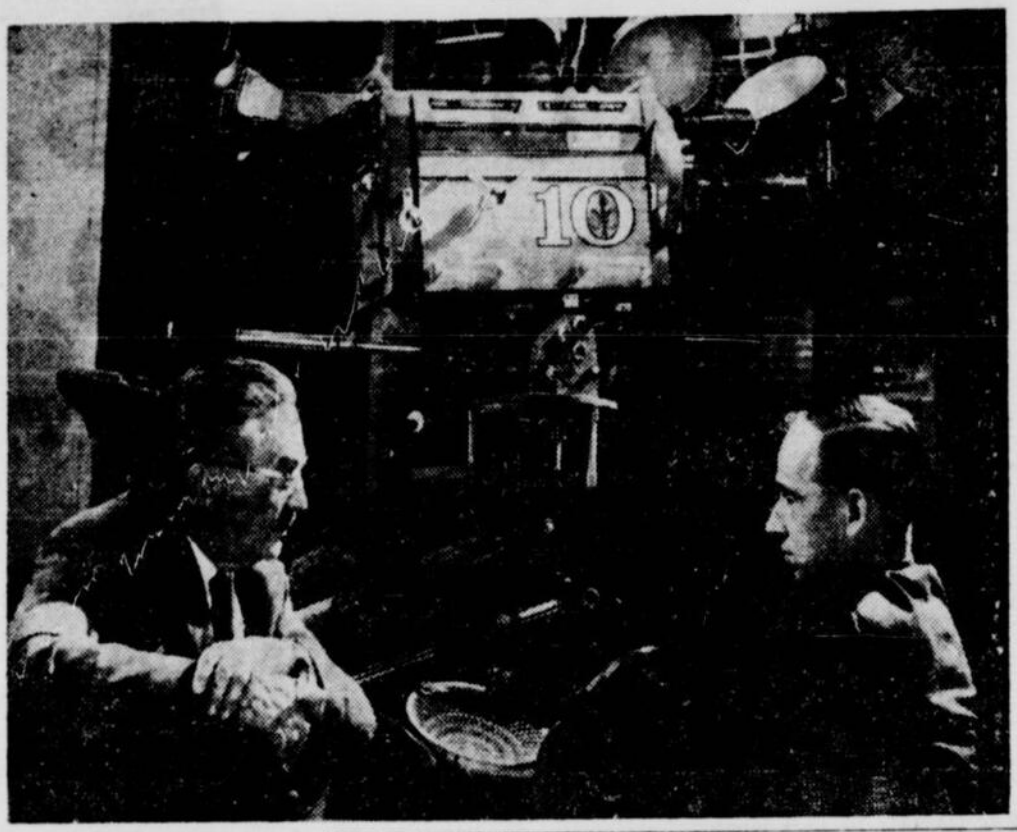
M. Paul Langlais ne rate pas une si belle occasion de relever le gant: "Voilà la preuve que nous n'avons pas l'esprit mercantile qu'on nous prête. L'éducation et la culture ne doivent pas être ennuyeuses pour atteindre leurs buts. Ici, on parle le langage de la masse."

Un mot revient souvent dans le vocabulaire des directeurs du canal 10 : vul-ga-ri-ser. Une petite phrase, quelque peu sentencieuse, inscrite au prologue du mémoire qu'il soumettait au B.G.R. en 1959, résume la politique du canal 10 : "Nul ne peut être sérieux qui se prend trop au sérieux." Conformément à cette formule, on intègre dans le programme éducatif l'apparition régulière de MM. Alban Flamand et Pierre Sévigny à l'émission "Jeux d'hommes".

La médiocrité de plusieurs émissions n'en reste pas moins le talon d'Achille de cette entreprise florissante. Peut-être appartient-il au public de faire tourner le vent, puisqu'à CFTM, on tient grand compte des opinions des téléspectateurs...

Les félicitations et les protestations sont soigneusement enregistrées. Les 1,500 appels téléphoniques reçus contre "Jeux d'hommes" provoquèrent un changement de formule.

Un autre point faible du canal 10: l'absence de séries dramatiques. Motif: le théâtre et les téléromans coûtent trop cher. Une première tentative avec un téléroman écrit par Pierre Dagenais s'avéra infructueuse. Mais un deuxième essai sera tenté au début de l'été avec une série comique écrite par Marcel Gamache. Une émission de variétés d'une demi-heure coûte $2,500 en frais de production. On estime à environ $4,000 le coût d'une émission dramatique.



Paul LANGLAIS et Maurice DOUCET : *ils font partie du « brain-trust » de CFTM-TV.*

L'avenir en couleurs

A la veille d'entamer sa cinquième année, le canal 10 ne pense qu'à l'avenir. Un avenir en couleurs, puisqu'on vient d'investir $2 millions et demi dans la construction d'une aile de quatre étages qui doublera l'espace qu'occupent les services de CFTM, rue Maisonneuve.

On vit fort à l'étroit présentement. Le nouveau bâtiment, qui doit être terminé pour le mois d'août, logera des laboratoires, des bureaux ainsi que deux studios supplémentaires. De la sorte, on peut prévoir la transmission d'émissions en couleurs vers 1969.

Télé-Métropole n'oublie pas cet objectif qu'elle s'est tracé dès le premier jour: devenir et demeurer le chef de file de la télévision privée au Canada.

LES CRITIQUES DU FILM A NEW-YORK DECRETENT :
"MY FAIR LADY" Meilleur film de l'année
"REX HARRISON" Meilleur acteur de l'année
MY FAIR LADY
SAM., DIM. 2 et 8 p.m.
ENFANTS DE 10 ANS ET PLUS ADMIS EN MATINEE SEULEMENT !
AUDREY HEPBURN · REX HARRISON · STANLEY HOLLOWAY
Matinées à 2.00 p.m. — Mers. $2.00, sam., dim. et fêtes $2.50
Soirées à 8.00 p.m. — Lun. à jeu. $3.00 — Ven., sam., dim. et fêtes $3.50
ALOUETTE
GUICHET OUVERT 10 a.m. à 9 p.m. Dimanche à partir de 12.00 a.m.

Canadian Concerts & Artists présente
PLACE DES ARTS
LUNDI SOIR 1er MARS
Richard Verreau
l'un des plus grands ténors de notre époque dans un inoubliable récital
JEUDI SOIR 4 MARS
Les Petits Chanteurs de Vienne
(The Vienna Choir Boys)
dans un programme d'airs de folklore, d'hymnes religieux et d'opérettes viennoises
PRIX DES BILLETS (taxe incl.)
VERREAU : $5.00, $4.00, $3.50, $2.50, $2.00
CHANTEURS : $4.00, $3.50, $3.00, $2.00, $1.50
Billets en vente à la Place des Arts: Canadian Concerts; Ed. Archambault Inc., 500 Ste-Catherine est, et 2140 de la Montagne; Charlebois Bijoutier, 2115 Jean-Talon est, et 6960 St-Denis; Librairie Ducharme, 418 Notre-Dame o.
Commandes postales, réservations par téléphone et billets d'étudiants ($1.00) à Canadian Concerts & Artists, SEULEMENT, 1822 Sherbrooke ouest, 932-2171; 932-3722.

Où vont les bonnes jeunes filles quand elles veulent être turbulentes ?
ANN-MARGRET
TONY FRANCIOSA
CAROL LYNLEY
GARDNER McKAY
PAMELA TIFFIN
THE PLEASURE SEEKERS
ANDRE LAWRENCE · GENE TIERNEY
BRIAN KEITH
COLOR CinemaScope
DAVID WEISBART · JEAN NEGULESCO · EDITH SOMMER
A L'AFFICHE
HORAIRE 10.10 - 12.20 2.30 - 4.45 6.55 - 9.10
LOEW'S·KENT
HORAIRE 12.50 - 2.50 4.55 - 6.55 9.00

MILLE ET UN EXPLOITS "BELMONDESQUES"
C'est bien meilleur que du James Bond...
Gilles Marcotte, "La Presse"
"L'HOMME DE RIO"
EASTMANCOLOR
Sam. - Dim. 1.10 - 3.20 - 5.25 7.35 - 9.40 Sur semaine 7.30 - 9.30
avec JEAN-PAUL BELMONDO FRANCOISE DORLEAC JEAN SERVAIS
de PHILIPPE DE BROCA
Le Dauphin
7e semaine
721-6060 BEAUBIEN près IBERVILLE

JEAN DUCEPPE ANIME JEUNESSE OBLIGE
LE MERCREDI SOIR À 6 HEURES
AU CANAL 2
ET AU RÉSEAU FRANÇAIS DE RADIO-CANADA

JAMES BOND DE NOUVEAU A L'ACTION!
9e SEMAINE !
SEAN CONNERY dans 007
dans IAN FLEMING'S "GOLDFINGER"
TECHNICOLOR
GERT FROBE dans GOLDFINGER HONOR BLACKMAN dans POUSSY GALORE SHIRLEY EATON
PARISIEN·CHATEAU
HORAIRE: 10.05 - 11.50 - 2.10 4.25 - 6.40 - 9.00
HORAIRE : 1.00 - 5.15 - 9.35

LA SEMAINE EN REVUE

Théâtre

"Les beaux dimanches"

JE VOUDRAIS parler avec éloges de la pièce de Marcel Dubé, "Les beaux dimanches", qui ouvrait le bal de la création canadienne au cours de cette semaine durant laquelle trois pièces d'auteurs de chez nous allaient affronter le public et... la critique.

Hélas ! il me faut déchanter. Marcel Dubé a voulu faire passer sa pensée politico-philosophique dans une pièce, ce qui est parfaitement son droit (je songe par exemple aux admirables pièces irlandaises glorifiant l'héroïque résistance du petit peuple de la verte Erin). Oui, il pouvait montrer, décrire à l'occasion d'une intrigue donnée, les problèmes qui confrontent et secouent la société canadienne-française en ce moment.

Seulement, il est passé à côté en ce sens que sa pièce est décousue, qu'elle ne se tient pas durant les trois actes, le second semblant être la seule raison d'être de l'oeuvre et les deux autres, un prétexte pour excuser ou justifier son existence. L'intention je l'ai dit, était bonne, louable même, mais cela ne suffit pas à faire une bonne, une vraie pièce de théâtre en dépit d'un élan généreux, de prises de position courageuses et d'attaques virulentes et directes contre notre bourgeoisie bien installée dans son confort.

Les coups portent, résonnent comme des gifles. Personne n'est épargné. Les bourgeois, le clergé, le pouvoir et les Anglais, tout y passe. Il y a même souvent de bonnes répliques qui figèrent certaines personnes calées dans leur fauteuil, au soir de la première, alors que par-ci, par-là dans la salle des groupes de spectateurs, des jeunes surtout, applaudissaient avec vigueur.

Dubé ne touche pas qu'à la politique : les moeurs du milieu bourgeois sont caricaturées sans excès dans "Les beaux dimanches", ce qui nous montre l'hypocrisie ou la naïveté selon le cas qui règne dans ce groupe.

J'ai parlé des moeurs. Ménages à trois, tromperie entre amis, incroyables complaisances ou passivité des blasés, tout est là aussi dans cette concupiscence de la chair comme dirait le curé de la paroisse. Ça donne des couples plutôt amers, frustrés, désorganisés, mal en point et il ne faut pas s'étonner de la réplique de Victor (Jean Duceppe) qui dit à un moment donné, lui, le bon bourgeois conservateur et catholique à gros grains : "Mais le mariage, ça ne devrait pas être l'enfer après tout, ça n'a pas de bon sens puisque c'est un sacrement . . ." Inutile d'ajouter que le public s'esclaffe.

J'ai goûté le jeu des acteurs en général et toute la distribution mérite des éloges pour avoir tenté de donner de la cohésion, de l'unité à une pièce qui en manque beaucoup. Janine Sutto, Jean Duceppe, Yves Létourneau, Michelle Rossignol, Andrée Lachapelle, Roger Garceau, Denise Pelletier, Pierre Boucher, Marjolaine Hébert, Richard Martin et Claude Préfontaine s'acquittent de leur tâche avec une conscience professionnelle qui leur fait honneur.

Louis-Georges Carrier a signé une mise en scène assez statique, qui convient à l'action somme toute assez tranquille, assez lente qui se déroule sous nos yeux durant les trois actes, l'intensité dramatique étant toute dans le texte plutôt que dans le geste. Jean-Claude Rinfret a fait les décors et réglé les éclairages. Il a stylisé, réduit au maximum, et grâce à des panneaux suspendus et décorés d'une peinture luminescente, il parvient à réussir de très jolis effets d'éclairage.

La chanson-thème "Les beaux dimanches", paroles et musique de Gilles Vigneault est bien jolie et fort bien chantée par Monique Leyrac.

Notre théâtre est encore dans sa prime enfance, la croissance sera lente sans doute si l'on en juge par les pièces qui nous ont été présentées jusqu'ici; souhaitons seulement que le rachitisme ne l'atteigne pas et que des vitamines appropriées lui apportent rapidement la vitalité nécessaire à son épanouissement.

M. M.

"Klondyke" ou la complainte de la ruée vers l'or

LE THEATRE du Nouveau-Monde a déployé tous ses efforts pour monter ce spectacle d'envergure signé Jacques Languirand pour le texte et Jean Gascon pour la mise en scène.

Au fait comment définir "Klondyke" ? Est-ce une pièce de théâtre au sens conventionnel ? Non. Une action dramatique comme l'indiquent l'auteur et le programme ? Oui, certes, mais on pourrait tout aussi bien dire, une fresque historique ou un drame lyrique à la rigueur en forçant la note, puisque sans qu'elle ait préséance sur le dialogue ou sur le texte, la musique tient une place importante dans cette oeuvre presque entièrement chantée à la manière de l'"Opéra de de Quat'Sous" de Bertold Brecht, par exemple.

Et pour un coup d'essai, c'est une réussite dont le mérite revient à toute l'équipe du T.N.M. Il y a dans "Klondyke" des moments dramatiques, des scènes tendres et d'autres d'un burlesque archicomique. On se souviendra longtemps de la scène du "preacher" (Albert Millaire) littéralement déchaîné et impayable dans sa poursuite du diable avant de succomber dans les bras de la belle pécheresse qu'il se proposait de ramener dans le chemin de la grâce...

Gabriel Charpentier a composé une musique agréable quoique un peu monotone et sévère ou tirant trop parfois sur le lyrique à la Gounod. "Eldorado...", chantent les choeurs sur le même air que chantent Méphisto et les démons dans "Faust" en appelant Marguerite. A propos du chant, on ne peut que souligner avec plaisir les progrès des comédiens et l'engagement de véritables chanteurs qui renforcent la distribution de belle façon.

La distribution se compose de quarante personnages ayant à leur tête Jean-Pierre Compain, Jacques Godin, Gabriel Gascon, Albert Millaire, Léo Ilial, Victor Désy, Guy Hoffmann, Guy Lécuyer, L. Aubert, Marilyn Gardner et plusieurs autres qui méritent tous des éloges sincères pour leur travail. Jean Gascon a signé une mise en scène dynamique, extrêmement vivante et diversifiée, grâce à un plateau tournant et à l'usage de divers plans utilisant au maximum l'espace de la scène de l'Orpheum en largeur, en profondeur et en hauteur.

Jacques GODIN et Jean-Pierre COMPAIN
deux des principaux interprètes de « Klondyke »

Il faut associer Robert Prévost, le décorateur, à ce travail de deux années, ainsi que le chef d'orchestre, Roger Le-Sourd, et ses musiciens qui se sont bien acquittés de leur tâche. Tout cela implique que le succès de cette production canadienne est dû à un travail d'équipe fécond et au bon esprit de collaboration qui s'est manifesté entre tous les responsables de "Klondyke".

On ne peut que regretter la lenteur de l'action au début et la trop longue répétition des scènes décrivant les lamentations, les malheurs et les avatars des hommes partis à la conquête de l'or, ce fabuleux métal qui échauffa tant l'esprit de nos aïeux à travers le vaste monde.

M. M.

"Une maison... un jour" qu'on se doit d'explorer

ENTOUREE des interprètes, Françoise Loranger est apparue sur la scène du Rideau-Vert, après la première d'"Une maison . . . un

——➧

Jerry vous fait rire à vous en donner des crampes...

JERRY LEWIS as The DISORDERLY ORDERLY
TECHNICOLOR®
TROISIEME SEMAINE!
CAPITOL et OUTREMONT
UN. 6-6828 — CR. 7-3233

Suivez la foule à l'un des films les plus drôles de l'année !

LE GENDARME DE SAINT TROPEZ
LOUIS DE FUNES
GENEVIÈVE GRAD • MICHEL GALABRU
SEVILLE
4 dernières semaines !
2155 o., Ste-Catherine WE. 2-1139
Horaire : 1.15, 3.15, 5.20, 7.20, 9.20 p.m.

3e SEMAINE
De la gaieté pour tous !

WALT DISNEY'S
MARY POPPINS
Starring JULIE ANDREWS • DICK VAN DYKE
TECHNICOLOR® STEREOPHONIC SOUND
WESTMOUNT
5038 ouest, rue Sherbrooke HU. 6-9545
AMUSEZ-VOUS A PARTIR DU DEBUT
1 h., 3.30, 6 h. et 8.30

CINERAMA Sam. 2 h., 8.30 — Dim. 1 h., 4.45, 8.30 CINERAMA
CINERAMA VOUS FERA VOIR LE CIRQUE... COMME VOUS AVEZ TOUJOURS REVE LE VOIR
• de l'action • de l'intrigue • du suspense • du spectaculaire • de l'amour • les numéros les plus sensationnels du monde • avec le cirque à Paris, Londres, Vienne, Berlin.
Samuel Bronston présente avec JOHN WAYNE CLAUDIA CARDINALE RITA HAYWORTH en CIRCUS WORLD CINERAMA

Nulle part ailleurs — A Montréal ou dans la Province, ni actuellement ni plus tard EN CINERAMA.
• SIEGES RESERVES EN VENTE... poste ou téléphone... au théâtre — Faucher Electrique — Morgan (Magasins Boulevard, Rockland, Dorval).
• Enfants, 10 ans, admis mer., sam. 2 h. — Dim. 1 h.
HORAIRE : 8 h. 30 tous les soirs — 2 h. mer. et sam. — Dim. 1 h., 4 h. 45, 8 h. 30.
CINERAMA IMPERIAL
1430 Bleury, Montréal AV. 8-7102 ou 5603
CINERAMA CINERAMA CINERAMA CINERAMA CINERAMA CINERAMA

CARROLL BAKER et GEORGE MAHARIS
La saisissante histoire d'un détective privé chargé de découvrir le passé ténébreux d'une belle femme !

Sylvia
JOANNE DRU · PETER LAWFORD · VIVECA LINDFORS · EDMOND O'BRIEN
ALDO RAY · ANN SOTHERN · LLOYD BOCHNER
Produced by MARTIN H. POLL — Directed by GORDON DOUGLAS
PALACE UN. 6-6991 — DEUXIEME SEMAINE ! — SNOWDON 482-1322

"UN DES 10 MEILLEURS FILMS DE L'ANNEE !"
Sophia Loren Marcello Mastroianni
VITTORIO De SICA
3e MOIS !

Marriage Italian Style
en couleur
LE CINEMA PLACE VILLE-MARIE — 866-2644
1 h., 3.10, 5.15, 7.25, 9.35. Dern. spec. compl. à 9.10 p.m.

La merveilleuse espièglerie et la légèreté de la "comédie musicale la plus populaire au monde" transposées à l'écran !

THREE PENNY OPERA
COULEURS
CURT JURGENS
Hildegarde Neff et Sammy Davis
LE PETIT CINEMA PLACE VILLE-MARIE
Spectacles complets à 12.20, 2.20, 4.30, 6.35, 8.45 p.m.

LA SEMAINE EN REVUE

jour", telle qu'elle est dans la vie : taille menue, cheveux coupés à la garçonne, sans coquetterie, l'oeil à la fois ému et malicieux.

Cette maison dont elle a fait le pilier de sa première pièce de théâtre pourrait être la sienne. Il s'en dégage une odeur, une âme, un charme auxquels on n'échappe pas. Aucune action d'éclat ne s'y déroule. Le spectateur y pénètre à pas feutrés comme s'il commettait une indiscrétion. Et c'est ce qu'a voulu Françoise Loranger, elle qui se montre si réticente à parler d'elle-même, comme s'il était indécent de livrer ses pensées à des inconnus.

Dans cette grande et vieille maison qu'on s'apprête avec désespoir à livrer au pic des démolisseurs, vit une famille unie par une affection qui n'a guère cours dans la littérature actuelle. Il y a le grand-père (André Cailloux), vieillard de 83 ans qui s'accroche à la vie ; un couple aux temples grisonnantes (Yvette Brind'Amour et Gérard Poirier, sa fille et son gendre), elle, femme sensible et douce, lui, intellectuel à la fois lucide et détaché du réel. A ces personnages d'une sensibilité offerte aux choses de l'âme et de l'esprit, s'opposent les autres membres de la famille, bien enracinés, ceux-là, dans la vie : le fils homme d'affaires (Benoit Girard) qui ne comprend pas le désespoir de son vieux père ; les deux petites-filles (Monique Miller et Geneviève Bujold), l'une mariée à un médecin et préoccupée d'action sociale, l'autre amoureuse de son beau-frère et aussi volontaire que sa soeur.

Le départ est pour tous l'occasion de s'interroger sur eux-mêmes et leurs raisons d'exister. Ils exploitent les grands thèmes sur lesquels on ne cessera jamais de s'interroger : l'inutilité de refuser la mort lorsque l'échéance est venue, la vanité de se croire utile, la vaine recherche d'un bonheur qui ne justifie pas de contribuer aux malheurs des autres.

Ces thèmes sont éternels. Mais l'auteur les approfondit avec une telle finesse de doigté qu'on se passionne au jeu. Placée en d'autres mains, l'émotivité qui imprègne

Françoise LORANGER : *Un véritable dramaturge se révèle*

"Une maison . . . un jour" pourrait atteindre à la sensiblerie. Traduite dans l'admirable langue de Françoise Loranger, elle nous saisit et nous pénètre.

On peut croire que le coeur de cette "maison" ne bat plus au rythme forcené qui nous projette sans cesse vers l'avenir. C'est qu'il vibre au diapason des sentiments profonds qui continuent d'agiter le coeur de l'homme, en dépit de l'invasion qu'il subit des réalités extérieures.

Une mise en scène soigneusement ordonnée par Georges Groulx, un décor évocateur quoique bien traditionnel, et une interprétation qui colle avec un rare bonheur aux personnages : tout contribue à rendre le climat en demi-teintes de cette belle oeuvre.

Il faut voir "Une maison... un jour", premières armes au théâtre d'un auteur qui s'est mérité tant d'éloges à la télévision.

B. M.

Ballet

Une ronde étourdissante des Feux-Follets

UN ETOURDISSANT quadrille, dernier carreau de cette "mosaïque canadienne" que les Feux-Follets ont présentée à la Place des arts, reçut un accueil si chaleureux que les spectateurs ne semblaient pas se décider à quitter la salle. Ce fut un triomphe. Une approbation émue, spontanée, unanime au nouveau statut de la troupe, devenue l'Ensemble folklorique national canadien.

Bien des spectateurs éprouvaient à n'en pas douter une irrésistible joie, mêlée d'étonnement et de satisfaction, à constater quel beau spectacle peut offrir une vue d'ensemble du Canada, d'une mer à l'autre et jusqu'aux confins des territoires esquimaux.

Certes, ce folklore qui est le nôtre et qu'on nous dévoile pour la première fois dans un ensemble aussi complet et authentique est limité dans ses pas de base. (Michel Cartier nous en avait du reste avertis). Mais avec quelle astuce il réussit à nous le faire oublier. Tantôt par l'humour et le symbolisme des chorégraphies, ailleurs par la somptuosité des costumes, le langage expressif des éclairages, le rythme de la musique, la cadence des gestes.

Des images qu'on n'oublie pas: les rites indiens, bien qu'ils soient accomplis dans des costumes si rutilants qu'ils paraissent un peu lourds dans leur richesse même; la chasse au caribou, d'une fantaisie débridée; le foulon bien cadencé, et, surtout, la chasse au phoque durant laquelle la démarche alourdie des chasseurs esquimaux se profile sur une toile de fond illuminée comme un ciel boréal.

On se sent un peu honteux d'avoir si longtemps dédaigné le folklore canadien. Michel Cartier et ses Feux-Follets permettent de réparer une faute que l'ignorance explique à défaut d'excuser.

B. M.

Cinéma

"Les parapluies de Cherbourg", un joyau du 7e art

JACQUES DEMY jouait gros peut-être, mais jouait avec l'espoir d'être compris en réalisant "Les parapluies de Cherbourg", un drame sentimental filmé en Eastman-

RIEN NE VA PLUS . . . SAUF

MICHEL AUCLAIR
FRANCIS BLANCHE
BERNARD BLIER
SOPHIE DESMARETS
JACQUES PERRIN
MICHEL PICCOLI

LA chance ET L'Amour

de

BITSCH - TAVERNIER
BERRI - SCHLUMBERGER

elysée
85 MILTON / 842-6053
EISENSTEIN
5e

un film de JEAN-LUC GODARD

ANNA KARINA

LE PETIT SOLDAT

4e SEM.

UN FASTUEUX SPECTACLE DE 3HRS.

LE DRAME BOULEVERSANT D'UN HOMME QUI SURMONTA TOUTES LES TENTATIONS POUR DEVENIR...

LE CARDINAL

EN COULEURS

TOM TRYON ..... LE PRETRE QUI DOUTAIT DE SA VOCATION!
ROMY SCHNEIDER ..... LA TENTATRICE!
CAROL LYNLEY ... SA SOEUR QU'IL SACRIFIA POUR SAUVER L'ENFANT!

— HORAIRE —
1 h. 15 — 4 h. 45 — 8 h. 15
(Représentation continuelle)

— ADMISSION —
Matinée : $1.00 — Soirée et dim. : $1.25

Champlain — DEPANNEUR AUX 2 CINES — Crémazie

LA. 4-1688 1815 STE-CATHERINE E. — 8810 ST-DENIS DU. 8-4210

En 3e SEMAINE de succès!

LE MEILLEUR FILM DU CÉLÈBRE Fritz Lang

LE DIABOLIQUE DOCTEUR MABUSE

avec GERT FROBE
(Monsieur Goldfinger)
Dawn Adams

2ème GRAND FILM

L'Enfer VERT

EN COULEURS

L'Amour, la Violence, l'Aventure dans L'Enfer Vert des Tropiques

CANADIEN
1204 est, Ste-Catherine
LA.35180

JEAN-TALON
Jean-Talon, à l'est de Pie-IX
725-7000

PLAZA
6505 St-Hubert
CR.4-6155

LA SEMAINE EN REVUE

color et au dialogue entièrement chanté. Le cinéaste français ne s'est pas trompé car le public français, puis le public étranger à son tour, a mordu à cette historiette de conte de fée qui serait bien banale en somme si elle ne portait la marque du génie.

Ce génie, c'est tout l'art du metteur en scène augmenté du talent des acteurs et de la musique originale et fort plaisante de Michel Legrand. C'est encore l'innovation qui apporte une brise rafraichissante sur ce 7e art déjà vieillissant et sans cesse à la recherche de trucs nouveaux pour tenter de se refaire un brin de jeunesse comme une coquette sur le retour d'âge.

Dès le début de la projection, on se sent dérouté par ce dialogue chanté, mais au bout de quelques minutes, cinq ou dix au plus selon les tempéraments, nous voilà pris, envoûtés, j'allais presque écrire imbriqués dans l'intrigue et cela jusqu'à la dernière minute de ce film divisé en trois parties: le départ, l'absence et le retour du héros qui va se battre quelque part en Algérie, à l'occasion de son service militaire, et qui en reviendra avec une blessure "glorieuse" reçue au champ d'honneur.

Catherine Deneuve, Anne Vernon, Nino Castelnuovo, Ellen Farner, Marc Michel, Mireille Perrey et Jean Champion sont les vedettes de cette production. Ils sont presque tous doublés et c'est une prouesse que cette synchronisation parfaite du mouvement des lèvres avec le chant enregistré en studio. Titulaire de cinq prix internationaux dont le Prix Louis Delluc en France, le film "Les parapluies de Cherbourg", a été sélectionné par la France pour le Prix du meilleur film étranger donné par la "Motion Picture Academy of Arts and Sciences".

Nino CASTELNUOVO et Catherine DENEUVE

les amoureux des « Parapluies de Cherbourg »

Le théâtre Saint-Denis présente vendredi soir de cette semaine "Les parapluies de Cherbourg" en grande première canadienne et mettra ce film à l'affiche sous peu pour une semaine et plus comme il est permis de l'espérer.

Les disques Philips de France ont édité deux microsillons directement enregistrés de la bande originale du film et reproduisant presque toute la musique et les chants des "Parapluies de Cherbourg". Ces deux disques présentés dans une pochette aux couleurs attrayantes et bien illustrée à l'intérieur sont en vente à Montréal depuis quelques jours.

M. M.

Musique

Un prélude à la maison d'Opéra de Montréal

JE N'HESITE pas une seconde à écrire que la représentation de "La Traviata", que nous avons eue cette semaine à la Place des Arts, a été d'une qualité exceptionnelle et qu'on peut la considérer comme la meilleure de toutes les soirées d'opéra des dix dernières années, à Montréal.

Tout a concouru pour faire un succès total de ce chef-d'oeuvre de Verdi, basé sur le roman d'Alexandre Dumas fils, "La dame aux camélias": les solistes, les choeurs, les danseurs, l'orchestre, les décors et les costumes, sans oublier la mise en scène racée d'Irving Guttman.

Nous avons rarement vu et entendu une aussi belle Violetta. D'origine roumaine, Virginia Zeani est une spécialiste si j'ose dire de l'héroïne de Verdi puisque depuis 1948, elle a chanté "La Traviata" plus de 500 fois. C'est une jeune et jolie femme doublée d'une parfaite comédienne et douée d'une voix d'une grande beauté tant par la qualité que par la puissance.

Le baryton Chester Ludgin, du New York City Opera, campe un Germont (père d'Alfredo) d'une noble prestance avec sa haute taille et sa superbe voix sonnant comme un tuyau d'orgue. Quel timbre et quelle richesse de sonorité!

Et Richard Verreau? Eh bien, entre ces deux artistes invités, notre compatriote a fait fort bonne figure dans le rôle d'Alfredo. Il était en grande forme et sa voix puissante, qu'il sait adoucir et nuancer par de très jolies demi-teintes, a fait merveille durant toute la soirée.

L'orchestre, dirigé par Zubin Mehta de façon impeccable, a accompagné l'oeuvre avec une remarquable précision. Yoland Guérard, Yolande Dulude, André Lortie, Claude Corbeil, Claude Létourneau, Fernande Chiocchio et les autres chanteurs commis aux seconds rôles ont démontré de solides qualités vocales et scéniques qui augurent bien pour jeter les bases de notre future troupe permanente d'opéra. Les quatre décors de Jean-Claude Rinfret sont de toute beauté.

M. M.

SERGE LAPRADE ANIME BRAS DESSUS BRAS DESSOUS LE LUNDI SOIR À 9 HEURES

AU CANAL 2

ET AU RÉSEAU FRANÇAIS DE RADIO-CANADA

LE MANOIR MAUDIT

AU PARAOXISME DE L'HORREUR

DES HALLUCINATIONS ANGOISSANTES...!

EN PRIMEUR

LE MYSTERE DE LA JONQUE ROUGE EN COULEUR

BOURRE D'ACTION À VOUS EN COUPER LE SOUFFLE!

UNE ATMOSPHERE INTOLERABLE...!

avec Philippe LEMAYRE

MERCIER-ELECTRA-VILLERAY

4260 STE-CATHERINE E. CL5-6224 1114 STE-CATHERINE E. LA2-5977 6042 ST-DENIS DU5-5577

CARNAVAL DE QUÉBEC

Février, 19
— Bal de la Reine
Février, 19 au 27
— Tournoi de Hockey Pee-Wee
Février, 20
— Courses de motos sur glace
Février, 21
— Parade du jour
Février, 22
— Bal chez le Bonhomme
Février, 26
— Bal de la Régence
Février, 27
— Parade du soir
Février, 28
— Courses en canots
Mars, 1er
— Fête de nuit (Lac Beauport)
Mars, 2
— Parades des Mardi-Gras

INNOVATION! Visitez la "Place Carnaval". Multiples attractions du 12 février au 2 mars, au Stade Municipal, Parc Victoria.

Pour dépliant illustré et programme complet, écrire à:

CARNAVAL D'HIVER DE QUEBEC INC.
61, rue d'Autouil, Québec, P.Q.

UNE PROSTITUÉE RENCONTRE L'AMOUR ...MAIS LA PÈGRE LACHERA T'ELLE SA PROIE!

DEDÉE d'ANVERS LA FILLE du PORT

un film d'YVES ALLEGRET

SIMONE SIGNORET
BERNARD BLIER
MARCEL PAGLIERO
ET DALIO

UN DRAME VIOLENT! PASSIONNANT! SAUVAGE!

UN BANQUIER A ETE CAMBRIOLE... QUI A FAIT LE COUP?

Aussi "LE VOLEUR de MILLIONS"

VOUS ENTRAINERA AUX 4 COINS DU MONDE!

Eastman COLOR

EN PRIMEUR AUX 4 CINEMAS!

RIVOLI * FRANÇAIS * GRANADA * PAPINEAU

271-2210 ST-DENIS et BELANGER
288-5513 89 EST, STE-CATHERINE
255-2428 4353 EST, STE-CATHERINE
521-6853 PAPINEAU et MONT-ROYAL

l'ART pour tous

Par LOUISE DESNOYERS

Galerie Irla Kert: Huguette Bouchard

La Galerie Irla Kert présente actuellement des sculptures de céramique d'Huguette Bouchard.

Mme Kert, propriétaire de la galerie, est Américaine. Elle a même enseigné les arts dans un **high school** du New Jersey. A son arrivée à Montréal elle enseigna durant un an. Puis une importante galerie de la métropole ayant alors tenté d'obtenir sa collaboration, elle préféra tenter l'entreprise personnellement. Elle s'installa tout d'abord à Notre-Dame-de-Grâce et y accueillit les amateurs d'art pendant deux ans. Depuis décembre dernier, la galerie Irla Kert est située au 1378 de la rue Sherbrooke ouest. Mme Kert y reçoit aimablement tous les visiteurs. Elle soutient que les parents qui veulent développer le sens artistique de leurs enfants devraient les amener dans les musées et les galeries dès leur plus jeune âge.

Jusqu'ici, Mme Kert avait surtout fait connaitre au public montréalais des artistes américains. Elle se propose cependant d'encourager de plus en plus les Canadiens car elle a une grande confiance en leur talent.

Parmi les tableaux de la collection permanente qui, soit dit en passant, ne s'en tient à aucune école en particulier, nous découvrons les oeuvres d'Huguette Bouchard.

Huguette Bouchard est Montréalaise. Elle a étudié durant six ans avec Jacques de Tonnancour à l'Ecole des Beaux-Arts. Elle a beaucoup voyagé en Europe et l'an dernier elle passait quelque temps à Mexico.

Elle est l'épouse de Jordi Bonet, le jeune artiste espagnol qui, arrivé au pays il y a dix ans, jouit maintenant d'une renommée internationale. On recherche inévitablement l'influence de celui-ci dans l'oeuvre d'Huguette Bouchard. Je crois qu'à part la couleur de certaines glaçures, ses sculptures restent tout à fait personnelles. Elles ont d'ailleurs une touche certaine de féminité.

Huguette Bouchard s'est spécialisée dans la sculpture de terre cuite depuis 1957. Plusieurs pièces de l'exposition ont déjà été achetées par des amateurs de Montréal et d'ailleurs, et Mme Kert ressent le départ de chacune comme la perte d'un ami personnel de vieille date.

J'ai admiré un très beau vase décoré avec beaucoup de délicatesse, une gracieuse figurine au port de tête altier, des assiettes d'un riche coloris, des coffres à bijoux ciselés, travaillés comme les sarcophages des anciennes civilisations.

Huguette BOUCHARD
gracieuse figurine de terre cuite

Courville, près de Québec. Il est diplômé de l'Ecole des Beaux-Arts de Montréal. En 1961, il fut boursier de la province et en profita pour se perfectionner en sculpture. En 1962, il remporta le deuxième prix de sculpture au concours de la province.

Il avait débuté comme peintre à l'âge de quatorze ans. Ce n'est qu'en 1956 qu'il fit ses premières tentatives en sculpture. "J'aime beaucoup la sculpture, dit-il, mais c'est beaucoup plus long de s'exprimer en sculpture qu'en peinture." En plus de son travail créateur, il enseigne aussi au Centre culturel et sportif de Terrebonne et au Service des parcs de Montréal.

Les oeuvres exposées (quarante et un tableaux et 6 sculptures) représentent le travail de deux ans.

Les mêmes tons reviennent souvent, des bleus, des bruns, des rouges vinés. Et le croiriez-vous, "Coléoptères" ressemble à "Jardin sublunaire" et à "Ptéridophore"? Cependant, les toiles plus récentes, "Poissons" et "Aigle royal", tendent à s'aérer. Les fonds sont blancs et le graphisme est plus léger, plus délicat.

Le sculpteur pour sa part, manie le cuivre, le bois, la pierre et le fer soudé. Rien n'est donc à son épreuve. Mais ses meilleurs réussites, il les doit, à mon humble avis, au fer soudé.

Camillien-Houde, jusqu'à la fin de février.

C'est la première exposition de ce jeune artiste, peintre et sculpteur. Il est né en 1931 à Saint-Louis de

Centre d'Art du Mont-Royal: Ivanhoe Fortier

Ivanhoe Fortier expose au Centre d'Art du Mont-Royal, au rond-point de la voie

les SECRETS mal gardés

Nouvelle expérience au crédit du touche-à-tout du music-hall, M. François Pilon: un cabaret-théâtre de 150 places ouvrira ses portes au troisième étage du Café St-Jacques, dans le local de l'ancien cabaret "La belle époque". On pourra siroter la boisson de son choix en écoutant les réflexions avant-gardistes d'Ionesco dans "La leçon". Interprètes: Pascal Desgranges, Marthe Mercure et Irène Poujol.

●

Le Choeur des étudiants de l'Université de Montréal et un orchestre de soixante-deux musiciens sous la direction générale de François Graton exécuteront, pour la première fois dans la Métropole, l'Avodath Hakotesh (le service sacré) d'Ernest Bloch. Les hymnes seront chantés en hébreu et le soliste sera le cantor Solomon Gisser de la synagogue Shaare Zion Congregation. Il y aura aussi des chants du folklore hébraïque au programme de ce concert qui est patronné par les écoles Jewish Peretz. C'est l'une des premières fois que s'établit à Montréal semblable collaboration entre Canadiens français et Juifs. A la Place des Arts le 3 avril.

●

Ghislaine Sauvé, pianiste, titulaire d'une bourse de perfectionnement du gouvernement de la province de Québec, étudie présentement à Paris avec Mme Yvonne Lefébure et est de plus inscrite au Conservatoire de Paris. Elève de Mlle Yvonne Hubert, au Conservatoire de musique de la province, bachelière en musique de l'Université de Montréal, boursière des Amis de l'Art, lauréate des auditions des Matinées symphoniques, soliste avec l'Orchestre symphonique de Montréal lors de concerts télévisés, cette jeune pianiste s'est aussi mérité un premier prix en musique de chambre aux Festivals de musique du Québec et obtint le prix Archambault en 1961.

L'Heure du concert présente un compositeur canadien
ROGER MATTON
l'homme, son œuvre, le cadre qui l'inspire
Dimanche soir à 9 heures

AU CANAL 2
ET AU RÉSEAU FRANÇAIS DE
RADIO-CANADA

en fin de semaine
VOS VEDETTES préférées
sont au CANAL 2
et au réseau français de Radio-Canada

SAMEDI 8h.30 RENÉ LECAVALIER anime LA SOIRÉE DE HOCKEY

DIMANCHE 7h.30 JACK PALANCE dans LES INTRÉPIDES

DIMANCHE 8h.30 ALAIN STANKÉ anime les Insolences d'une caméra

La Patrie ■ SPORTS

Le S.O.S. des centres de ski est-il justifié?

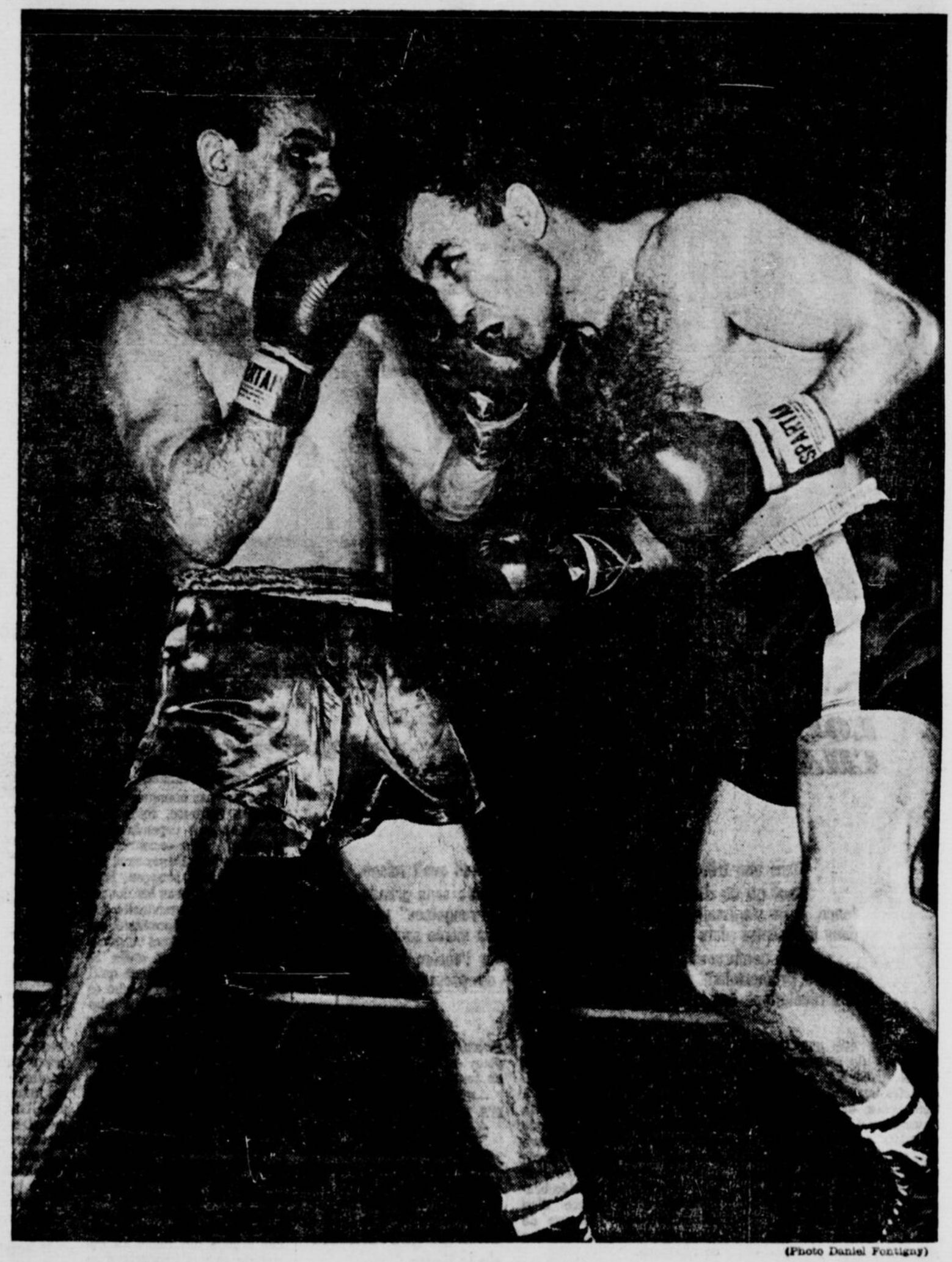
(page 44)

Y a-t-il du tripotage dans la ligue Nationale?

(page 36)

Les Golden Gloves: premier pas vers les Olympiques

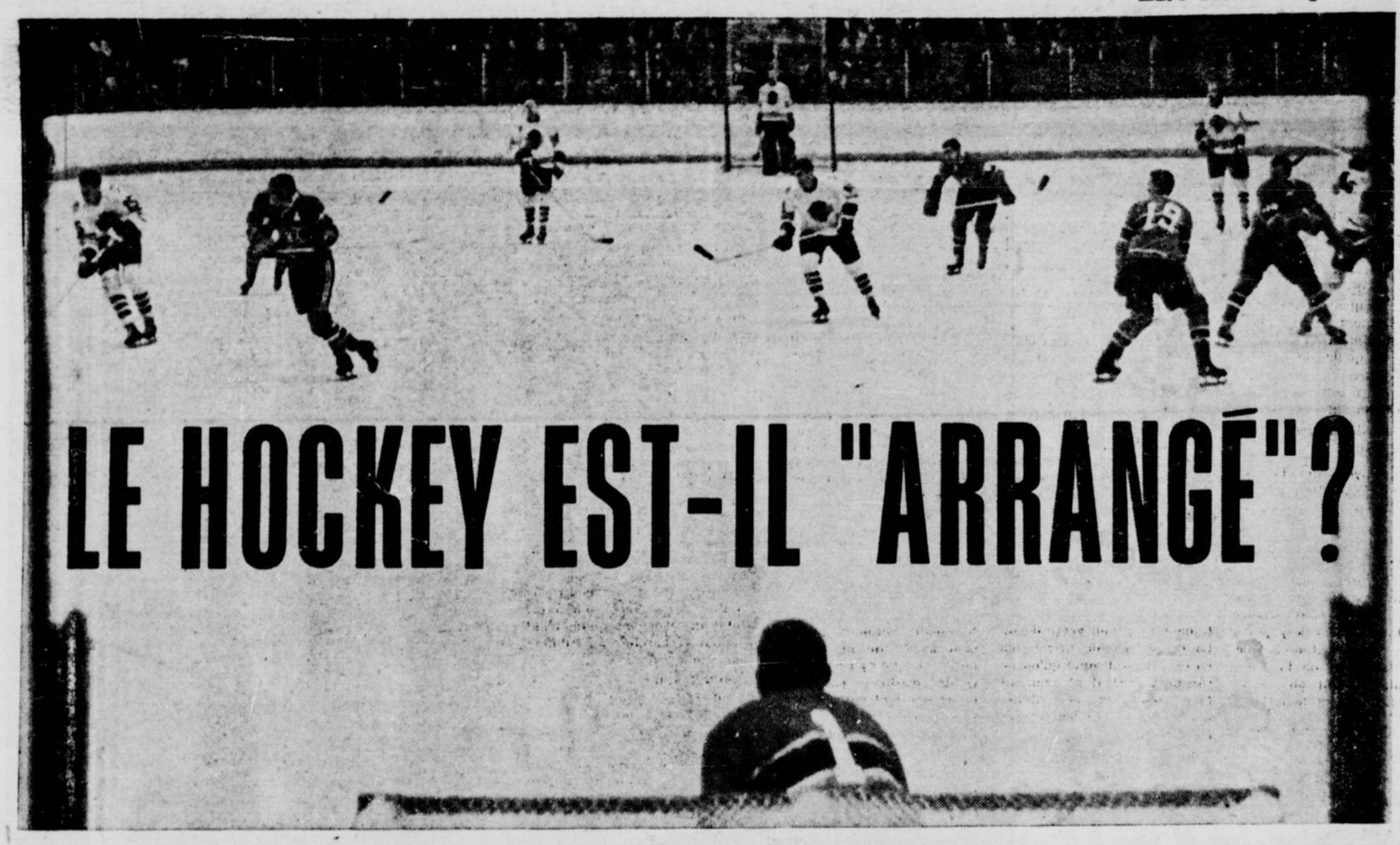
(page 38)



(Photo Daniel Fontigny)

DURELLE a sauvé son titre à coups de tête

(page 42)



LE HOCKEY EST-IL "ARRANGÉ"?

C'est la vieille, l'éternelle question. Débattue interminablement dans toutes les tavernes du coin, elle a été relancée la semaine dernière par quatre anciens officiels de la ligue. Voici les grandes lignes de l'affaire.

LOUIS CHANTIGNY

et le monde du sport

Dans une très large mesure, Clarence Campbell avait raison.

Sauf un ou deux éléments nouveaux, au reste sans grande importance, il ne s'agissait en somme que de "vieilles rengaines" réchauffées dans les mêmes plats et servies plus ou moins à la même sauce.

Les nombreuses et graves allégations de l'ancien arbitre Eddie Powers promettaient pourtant une conférence de presse mémorable et des révélations beaucoup plus sensationnelles.

Il avait été question de tentatives de corruption, de joutes cuisinées en douce, de chantage et d'intimidation entre deux portes, de rencontres secrètes et de complots assez louches en hauts lieux. En pareilles circonstances, la presse sportive alertée et tout le public en général étaient certes en droit de se demander :

— La preuve, sérieuse, irréfutable, sera-t-elle faite une fois pour toutes que le hockey professionnel se joue plus dans les coulisses que sur la patinoire ?

En termes plus clairs :

— Les matches importants sont-ils tous plus ou moins "arrangés" ?

C'est une vieille question, une longue polémique

Est-il besoin de dire ici que la question n'est pas nouvelle ?

Elle alimente depuis toujours d'interminables discussions dans tous les restaurants de quartier et toutes les tavernes du coin. Elle fait l'objet de violentes polémiques qui se débattent à grands coups de poing sur la table, et parfois à grands coups de poing tout court. Rarement un jour, et jamais une semaine ne s'écoulent sans qu'elle ne soit jetée brutalement à la figure d'un journaliste, qu'on accuse de complicité et qu'on somme de répondre.

Relancée par les propos d'Eddie Powers, evenimée par les accusations à peine voilées qu'on entendait dans la bouche de Dalton McArthur et de George Hayes, la question se posait la semaine dernière dans un climat d'enquête royale.

Les chroniqueurs de hockey parlèrent tous (ou presque !) de "situation louche" qu'il fallait éclaircir à tout prix. Au moins deux éditorialistes de **La Presse et du Toronto Star jugèrent l'affaire digne d'intérêt et réclamèrent en termes non équivoques que lumière soit faite dans une conjoncture aussi grave. Il se trouva enfin un** grand quotidien torontois pour écrire cette manchette en toute première page :

—THE NHL MUST PROVE ITS INNOCENCE !

Traduction libre :

— La ligue Nationale doit prouver qu'elle n'est pas coupable !

Chez les gouverneurs de la ligue, le silence du mépris

Face à la meute qui exigeait des comptes et parfois leurs têtes, les hauts dignitaires du circuit affichaient la morgue méprisante des grands seigneurs dont le vulgaire peuple ose contester les droits. Trop fiers pour répondre, trop conscients de leur dignité surtout pour s'abaisser à se défendre, ils choisirent de se taire et même de ne pas entendre les voix qui les enjoignaient de s'expliquer.

N'ayant rien à nous reprocher, semblaient-ils dire, nous n'avons donc pas de comptes à rendre. Que Powers et tous les autres prouvent que nous sommes coupables. Ce n'est pas à nous de prouver que nous sommes innocents.

Pour ne pas manquer d'une certaine noblesse, cette attitude manquait cependant de réalisme. Elle encourageait toutes les hypothèses sans détruire un seul soupçon. Elle laissait planer tous les doutes sur l'intégrité personnelle des dirigeants et l'honnêteté du hockey professionnel en général. Elle autorisait enfin le grand public à conclure qu'il y avait anguille sous roche et que les allégations de plusieurs anciens arbitres étaient peut-être beaucoup plus sérieuses et mieux fondées qu'on ne l'aurait crû.

Comment d'ailleurs ne pas le croire quand les accusateurs parlaient si fort et les accusés si peu? C'est dans ce climat de malaise que se déroula la semaine passée la conférence de presse tant attendue. Dans le salon d'un hôtel torontois où le tout eut lieu, l'ambiance s'apparentait à celle qui règne au Palais de Justice le matin d'un procès retentissant.

On sait aujourd'hui que la montagne accoucha d'une souris et que l'affaire qui promettait d'être orageuse se termina sans grands coups de tonnerre.

La "bombe" n'était somme toute qu'un bien petit pétard

On s'attendait à des révélations sensationnelles, à la mise à jour de complots sordides et de scandales scabreux ; on n'entendit en tout et partout qu'une liste de griefs bien connus et toute la kyrielle des vieilles jérémiades coutumières.

En un mot, Eddie Powers, Dalton McArthur, Jack Mehlenbacher et George Hayes avaient bien soigné leur mise en scène, mais pas suffisamment leur scénario.

Prenant tour à tour la parole dans un salon surchauffé et surpeuplé de journalistes, ils racontèrent tous la même histoire dans des termes à peine différents. L'histoire n'est pas nouvelle. Elle remonte à la saison 1962-63, plus précisément à une joute entre les Rangers de New York et les Bruins de Boston. Voici les faits :

La joute était sans importance pour les Bruins, dont la cause était irrémédiablement perdue, mais décisive pour les Rangers qui luttaient alors avec Détroit pour la quatrième place et le droit de participer aux séries éliminatoires.

C'est alors, au dire de l'arbitre Dalton McArthur, et des juges de lignes Walter Atanas et George Hayes, que l'arbitre en chef Carl Voss entra en scène.

Il aurait alors tenu à peu près les propos suivants :

"Etant donné que les Rangers luttent présentement pour se classer dans les éliminatoires, et que Boston en est exclu, ne décernez à New York que les bonnes punitions."

— Qu'est-ce qu'une bonne punition ? demanda ici un journaliste.

"Une bonne punition, répondit McArthur, est celle que tous les amateurs peuvent voir ; celle qu'il vous est tout simplement impossible de laisser passer."

Puis McArthur raconta l'anecdote suivante :

"A un moment donné de la joute (les Rangers menaient alors par 4 à 0), Don McKenney des Bruins s'est approché de moi et m'a dit :

—Qu'est-ce que tu essaies de faire ? Leur donner la partie !

"J'ai alors répété à Hayes ce que McKenney venait de me dire. Je lui ai fait observer que j'aurais dû lui infliger une punition de mauvaise conduite, mais que je ne l'avais pas fait parce qu'il (McKenney) avait un peu raison..."

La joute terminée, un entretien nocturne...

La joute terminée (4-3 à l'avantage des Rangers), Carl Voss se serait rendu dans le vestiaire des officiels pour dire à McArthur qu'il désirait le voir dans sa chambre d'hôtel aussitôt que possible. L'entretien dura environ une heure. Puis McArthur rejoignit Georges Hayes dans un bar. C'est alors qu'il lui confia, entre deux verres, que Voss l'avait congédié à toutes fins pratiques et qu'il ne travaillerait pas dans les séries éliminatoires.

Tout ceci était bien beau, ou bien laid, selon les points de vue. Mais pourquoi ne pas en avoir parlé à l'époque ? demandèrent les journalistes.

La question était pertinente. Formulés en temps et lieux, ces griefs auraient semblé plus sincères. Aujourd'hui, dans la bouche d'employés congédiés, ils se teintaient d'amertume, et n'étaient-ils pas en définitive que l'assouvissement d'une vengeance personnelle ?

La preuve est faite: le hockey professionnel est avant tout un commerce magistralement bien ORGANISÉ

Il fut question de tout, sauf de joutes "arrangées"!

Piqués au vif, Powers, Mehlenbacher, McArthur et Hayes répliquèrent aussitôt qu'ils n'étaient pas amers, qu'ils aimaient toujours le hockey, et qu'ils ne regretteraient jamais un seul instant d'y avoir été liés à un titre ou à un autre.

Puis ils déclarèrent d'un commun accord:

"Nous croyons que la confiance que le public porte au hockey ne peut être récompensée que d'une seule façon: l'intégrité de ceux qui le dirigent.

"Nous pensons aussi qu'en éliminant les interventions discutables que nous venons de souligner, le hockey y gagnerait. Nous estimons que les propriétaires de la ligue Nationale doivent au moins cela à leurs spectateurs".

Nobles paroles. Il y en eut d'autres tout aussi émouvantes. Mais sur le scandale crapuleux auquel on avait fait allusion, sur les tentatives de corruption qu'on allait prouver hors de tout doute, rien, pas un mot, silence total. Assaillis de questions, les accusateurs se gardèrent bien de laisser entendre tant soit peu que certaines parties avaient été ou auraient pu être truquées.

C'est pourtant ce qu'on avait sous-entendu au cours des semaines précédentes. C'est ce que tout le monde voulait savoir une fois pour

Une enquête sur le hockey!

Le procès recommence!

Aux yeux de la Chambre des représentants de l'Etat du Massachussetts, l'"affaire" Eddie Powers est loin d'être terminée.

Si le Sénat est d'accord (et tout porte à croire qu'il le sera), la ligue Nationale fera bientôt l'objet d'une grande enquête visant à "étudier les méthodes et pratiques des officiels et des arbitres, avec une attention spéciale sur l'existence possible de préférences injustes, préméditées et illégales à l'égard d'une équipe" (sic).

Cette enquête jettera-t-elle plus de lumière sur tout le problème que la conférence de presse tenue la semaine dernière par Eddie Powers, Mehlenbacher, McArthur et Hayes? Ou ne soulèvera-t-elle à son tour qu'une tempête dans un verre d'eau?

La question est posée. Espérons, cette fois-ci, qu'on y répondra de façon satisfaisante, une fois pour toutes. Le public ne demande qu'une chose: en avoir le coeur net!

te dans un grand verre d'eau. La conférence de presse n'a en effet rien dévoilé qu'on ne sût déjà. Et il se pourrait bien que les accusateurs d'hier deviennent les accusés de demain.

Bilan: un fiasco!

Le public a cependant perdu ses dernières illusions

Cela dit, les grands brahmanes qui dirigent en hauts lieux les destinées de la ligue toutes. Il n'en fut jamais question!

Toute la polémique qu'a suscitée cette affaire n'aura donc été qu'une petite tempête

Nationale seraient peut-être bien avisés de ne pas trop faire de gorges chaudes. Qu'ils n'aillent pas croire, qu'ils n'aillent surtout pas se vanter d'être sortis blancs comme neige de cette histoire.

S'ils n'ont pas été démasqués comme étant des tireurs de ficelles, ils ne font pas moins figure de trafiquants d'influence. On sait aujourd'hui que les gouverneurs de la ligue sont honnêtes, on sait que le hockey n'est pas "arrangé", mais est-il bon que l'on sache aussi clairement qu'il est si bien organisé?

Remarquez qu'on s'en doutait un peu... beaucoup...

Le public n'est pas aveugle. Il a compris, depuis fort longtemps, que ce n'était pas par hasard ni par pure coïncidence que les arbitres mettaient tant d'acharnement à punir aussitôt l'équipe dont l'adversaire avait été pris en faute.

Sans saisir toutes les subtilités des règlements, il a aussi vite appris à distinguer les "bonnes" punitions des "mauvaises". Sans qu'on ait eu à lui faire un dessin, il a enfin découvert que les officiels étaient soumis à certaines pressions, à certaines directives, et que toutes les décisions de la ligue n'avaient d'autre but que d'affaiblir les clubs forts au profit des faibles.

Mais le public est romanesque. Même s'il se doutait bien que le hockey professionnel était avant tout une entreprise commerciale, il s'accrochait néanmoins à l'illusion qu'il était d'abord et avant tout un sport soumis à la loi du **fair play**. Comme un mari que sa femme trompe, le public était prêt à tout croire, à ne rien deviner, pourvu qu'on ne lui ouvre pas les yeux. Or voilà aujourd'hui que la chose n'est plus possible!

La ligue Nationale n'a cependant jamais caché son jeu

Les gouverneurs de la ligue, Clarence Campbell en tête, rétorqueront sans doute ici qu'ils ne peuvent rien à cet état de chose et qu'ils n'ont jamais cherché à tromper personne.

C'est vrai!

A cet égard, Clarence Campbell notamment est d'une franchise à la fois candide et brutale. Président de la ligue Nationale, il est avant tout l'employé de ses maîtres et ne cache pas que son premier rôle est d'obéir à leurs ordres.

Les mots ne lui font pas peur. Les critiques dont il est l'objet le laissent indifférent. Un bloc de glace, il accomplit sa tâche sans jamais dévier de sa voie. En quoi consiste cette tâche? Sa réponse est rapide, incisive comme une lame de couteau: administrer la ligue dans l'intérêt de ses propriétaires, en faire une entreprise stable et la plus florissante possible.

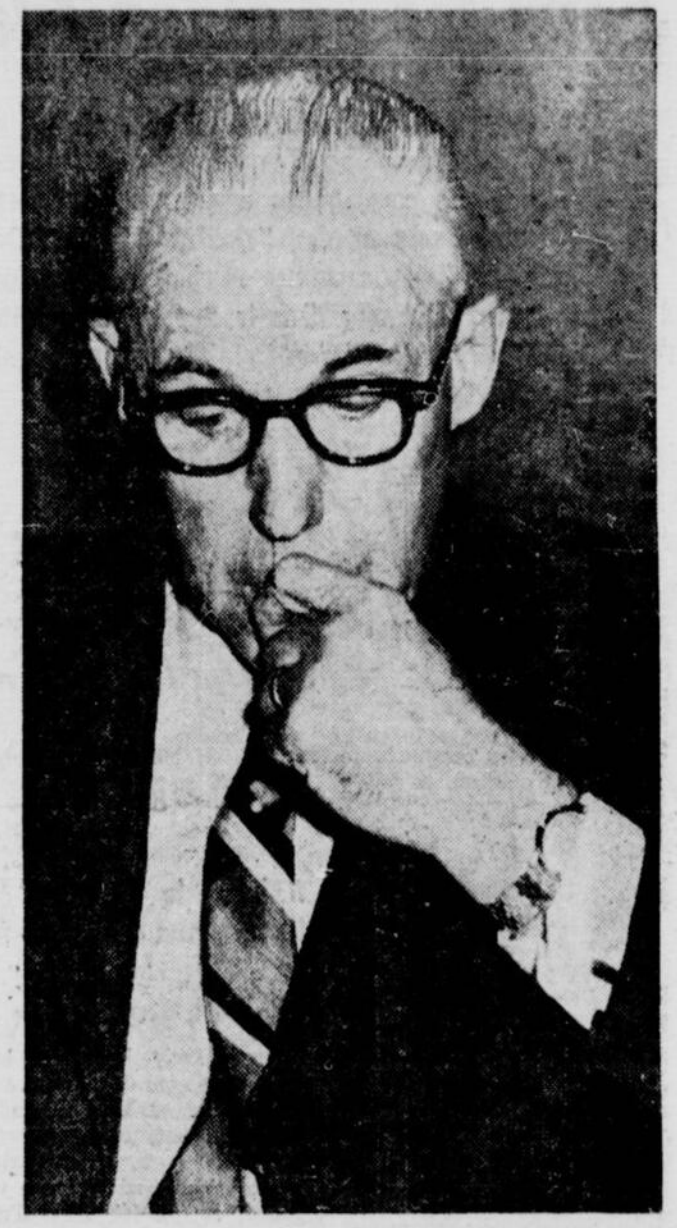
Par quels moyens? Il les énumère sèchement, d'une voix métallique, sans phrases, sans fioriture de style:

Pour maintenir l'intérêt du public du commencement à la fin de la saison, il faut que chaque équipe du circuit ait une chance de participer aux séries éliminatoires.

Pour atteindre cet idéal, il faut nécessairement équilibrer les forces en lice, affaiblir les forts et renforcer les faibles.

Comment?

C'est ici qu'interviennent le repêchage, le jugement des arbitres, les "bonnes" punitions; en un mot, c'est bien le cas de le dire, l'arbitraire.



CLARENCE CAMPBELL
ou la recherche de l'équilibre

Affaiblir les forts, renforcir les faibles; c'est le mot d'ordre!

Campbell s'explique:

"Les recommandations qui sont faites aux arbitres sont simples: nous ne voulons pas que l'issue d'une joute penche d'un côté plutôt que de l'autre à cause d'une punition. Un point, c'est tout".

Pourquoi la ligue Nationale refuse-telle de régler le problème des matches nuls?

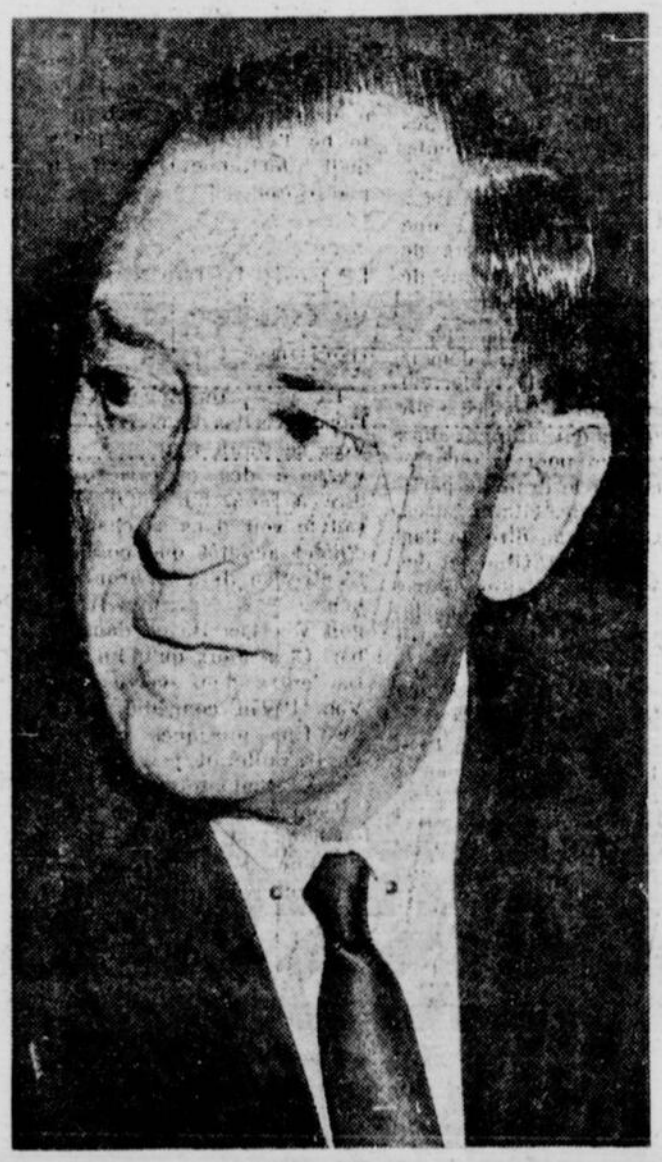
Toujours en vue d'équilibrer les forces!

"L'expérience nous a prouvé, déclare Campbell, que le club le plus fort bénéficiera trois fois sur quatre du temps supplémentaire. Nous préférons donc maintenir une situation dont profitent les clubs faibles".

On ne saurait être plus franc, plus honnête. Tant pis pour les romanesques et les idéalistes que nous sommes! Prenons-en notre partie et rendons-nous à l'évidence, si pénible soit-elle!

Le hockey est peut-être notre sport national. Mais au niveau de la ligue Nationale, il est avant tout une entreprise commerciale magistralement bien organisée.

Louis CHANTIGNY



CARL VOSS
...l'homme des petites visites en chambre close

COURS

COMMENÇANT LE 22 FEVRIER — INSCRIVEZ-VOUS DES AUJOURD'HUI

CHOISISSEZ LE METIER QUI ASSURERA VOTRE AVENIR!

Le R. Frère VENANCE BOUCHARD

franciscain, qui se destine aux missions de l'Amazone (Pérou), poursuit avec enthousiasme le Cours d'Electronique à l'Institut d'Orientation des Métiers du Québec. A la suite d'autres raisonnaires, il veut par une formation sûre, y acquérir de solides connaissances.

Rév. Frère Bouchard, O.F.M. 2010 ouest, Dorchester, Montréal

Tél.: 845-9163

12 COURS

1. Télévision
2. Radio, électronique
3. Dessin industriel
4. Lecture de Plans
5. Réfrigération et Climatisation
6. Auto, électricité, carburation
7. Moteur Diesel
8. Transmission automatique
9. Mécanique automobile
10. Débossage, peinture
11. Soudure, gaz, électrique, découpage, oxygène, etc.
12. Soudure tuyauterie (Haute pression)

ATTENTION! L'Institut d'Orientation des Métiers peut vous aider même si vous n'avez complété qu'une 4e ou 5e année. Venez nous voir, téléphonez 845-9163 ou remplissez ce coupon avant de commencer un entraînement technique.

L'institut d'ORIENTATION des métiers du Québec

ATTENTION AUX SOUDEURS

Nous préparons les soudeurs pour le test officiel du gouvernement provincial en tuyauterie, (Haute pression) etc.

4443, rue DROLET, Montréal, P.Q.

Je suis intéressé à votre cours No ..... et j'aimerais obtenir plus de détails sans aucune obligation.

☐ JOUR ☐ SOIR ☐ PAR CORRESPONDANCE

Nom .....

Adresse .....

Comté ..... Tél. .....

Nom du père ..... Age ..... LPA

Les boxeurs ont besoin d'une sérieuse préparation pour les "Golden Gloves"

Un important événement sportif approche à grands pas dans la boxe amateur. Il sagit, comme l'auront vite constaté les adeptes de ce sport, du tournoi annuel des "Golden Gloves". Or, Rosario Baillargeon, arbitre en chef de la section de la boxe amateur dans le Québec, en profite pour informer tous les intéressés, de ce que signifie d'une façon générale la boxe amateur.

horizons sportifs

par Bert Soulière

Premièrement, comme toute grande compétition, il doit y avoir une préparation sérieuse.

En ce qui concerne le boxeur, le facteur le plus important qui entre en ligne de compte est sans contredit l'entraînement qu'il doit poursuivre en prévision des batailles qu'il disputera par la suite.

C'est durant cette période d'efforts et de sacrifices que se décidera le sort de la compétition. Pour les entraîneurs, la besogne se situe principalement dans l'éducation du pugiliste, la technique pour lui apprendre à bien se battre et l'enseignement des règlements amateurs qui sont, en définitive, des points essentiels pour le jeune athlète.

Ce n'est pas le rôle de l'arbitre d'enseigner les règlements aux boxeurs. La tâche de l'officiel est de voir à ce que les règlements soient respectés par les antagonistes durant une bataille.

Ce qui présume une éducation antérieure chez les participants.

Il est arrivé maintes fois que certains concurrents ont perdu la décision lors d'un combat, simplement parce qu'ils ne possédaient pas une connaissance assez approfondie des règlements.

Pourtant, ces boxeurs croyaient avoir eu le meilleur sur leurs adversaires.

Le pugiliste qui sait se défendre et qui applique ses coups selon les règlements, non seulement fait belle figure au cours d'un combat, mais il se protège également contre les blessures qui proviennent souvent des coups illégaux.

Rôle de la boxe dans la vie d'un athlète

Quand arrive le tournoi, les spectateurs ont devant eux un boxeur en excellente condition physique, un concurrent qui est conscient des règlements qui doivent être en vigueur, et qui est armé d'un bagage de connaissances pugilistiques pour affronter l'adversaire.

"A ce moment, de faire remarquer Rosario Baillargeon, je ne peux m'empêcher de penser au rôle que peut jouer la boxe amateur dans la vie de l'athlète. Le voici en face d'un objectif qu'il s'est fixé, d'un but qu'il veut atteindre, soit d'essayer de triompher.

"C'est ainsi, de poursuivre Baillargeon, que le boxeur prend conscience d'une bonne préparation, de l'esprit de discipline, de sacrifices, de courage, de détermination, et de plusieurs autres qualités qui lui seront d'une très grande utilité.

"Dans la vie, il faut travailler avec ardeur pour atteindre un objectif quelconque. Il n'y a rien de facile. Il faut déployer beaucoup d'efforts et ne pas se décourager au moindre déboire.

"Plus tard, d'ajouter Rosario Baillargeon, le jeune homme possédera les qualités essentielles pour lui permettre de réussir dans la vie, peu importe la profession qu'il choisira, et saura surmonter les obstacles en cours afin d'atteindre son but".

"Dans la boxe, comme dans tout autre sport, le pugiliste doit savoir digérer un échec aussi bien que savourer une victoire."

La boxe mérite l'encouragement du public

Selon M. Baillargeon, la boxe amateur devrait obtenir l'encouragement du public afin que ce sport soit pratiqué sans être dangereux et dans le but d'éliminer les tactiques déloyales. La boxe doit être avant tout un sport où l'habileté, l'adresse, la rapidité, la coordination, la finesse et la science doivent dominer. La brutalité n'a pas sa place pour aucune considération.

Conséquemment, il est d'une importance vitale pour que les spectateurs qui assistent aux programmes pugilistiques, soient renseignés le mieux possible au sujet des règlements. Ils pourront alors apprécier à sa juste valeur le rendement des concurrents.

Il est évident que l'arbitre joue un rôle très important au cours d'une bataille. Il doit voir à ce que les boxeurs, aussi bien que leurs seconds, observent strictement tous les règlements.

L'arbitre doit avoir un contrôle absolu durant toute la durée des hostilités. Il doit diriger les deux pugilistes en utilisant trois expressions, à savoir: "Arrêtez, séparez-vous et battez-vous".

Lors d'un accrochage, l'arbitre n'a pas à séparer lui-même les deux pugilistes. Ses fonctions constituent à commander simplement: "Arrêtez, séparez-vous".

Advenant qu'un combattant n'est pas en mesure de se défendre adéquatement, l'arbitre, afin de lui éviter une raclée, doit mettre fin au combat.

L'arbitre peut, au cours d'un combat, donner des conseils aux participants ou arrêter la bataille pour punir un boxeur qui a commis une infraction. Il peut même disqualifier au besoin un ou les deux boxeurs.

Les seconds peuvent également se voir imposer une sanction identique s'ils ne se conforment pas aux règlements.

Au cours d'un combat, le boxeur ne doit pas recevoir plus de deux avertissements. Si, après le deuxième avertissement, il commet une autre infraction, le coupable est mis hors de concours automatiquement.

Dans le cas où un boxeur est envoyé au plancher avant la fin d'une ronde, l'arbitre continuera de compter les secondes, même après le son de la cloche.

Les coups défendus sont nombreux

Les coups illégaux dans la boxe sont multiples.

Ainsi, il est défendu de frapper un adversaire qui est par terre; de porter un coup en dessous de la ceinture; d'appliquer un coup avec les genoux, la tête, les coudes ou les gants ouverts; de tirer ou retenir l'adversaire pour le frapper; de se pendre à un rival; de tenir les câbles d'une main et de frapper avec l'autre; de lutter; de frapper avec l'avant-bras; de tenir l'adversaire par la ceinture; de se prendre à lui les bras allongés dans un corps-à-corps; de lui retenir le bras ou de se plier en bas de la ceinture, et, enfin, de maintenir continuellement une attitude défensive.

Une des causes du manque de succès de nos boxeurs dans les grandes compétitions internationales, telles les Jeux olympiques ou les Jeux panaméricains, est de ne pas assez respecter les règlements.

Dans ces tournois, les juges et arbitres sont très sévères. Ils ne tolèrent rien. Les coups illégaux et le refus de se séparer dans les accrochages nuisent considérablement aux porte-couleurs du Canada.

Or, voici un conseil de Rosario Baillargeon: "Jeunes boxeurs, si vous avez l'ambition de représenter votre pays dans les grands tournois comportez-vous alors en gentilshommes aussi bien dans la vie privée que dans l'arène. Le choix des concurrents est basé, sur une grande échelle, sur votre conduite".

Rosario BAILLARGEON

...ses conseils sont très précieux

Au badminton

Le directeur du Centre de Loisirs St-Barthélemy, M. l'abbé Guy Duchesne, annonce que sa section de badminton (catégories B et C), lance un défi à toute autre équipe de même calibre, des autres centres récréatifs et de loisirs.

Les rencontres auront lieu chaque jeudi soir, de 7 h. 30 à 10 h. 30, au centre même, 7111 rue des Erables. Pour renseignements: M. B. Papineau (522-2309 ou 388-4591).

Succès des carnavals à Pont-Viau

Durant les trois dernières semaines un esprit de fête a régné à Pont-Viau et des joutes de hockey, des courses en patins, des sauts de barils, des randonnées en traîneaux, des glissades à la côte de neige, des concours de reines et duchesses, des danses avec des artistes tels Pierre Daigneault et sa troupe; les Têtes bleues; Sacha, artiste de télévision, du ski-doo, parades, joutes de ballon-balai pour hommes et femmes.

En un mot, un programme sensationnel a été présenté dans les quatre paroisses de Pont-Viau. Les organisateurs des paroisses St-Christophe, St-Louis, St-Gilles et St-Julien ont contribué à un succès sans précédent lors de ces carnavals.

Dimanche, le 4 avril, lors de la grande clôture de ces carnavals, une journée festival d'hiver sera présentée au Centre sportif Laval de St-Vincent-de-Paul alors qu'à partir de 8 h. a.m. jusqu'à 11 h. 30 p.m. des joutes de hockey, des courses, du patinage de fantaisie, des joutes de ballon-balai et autres attractions de choix seront au programme.

Les billets seront en vente à partir du 1er mars.

Pour informations vous pouvez communiquer avec Claire Ducharme, à 669-1761 local 48.

AVIRON*

☐ Jour ☐ Soir

FERA DE VOUS UN HOMME DE METIER COMPETENT ☐ A domicile

☐ TV ☐ Radio ☐ Mécanique automobile ☐ Diésel ☐ Dessin ☐ Machiniste ☐ Réfrigération ☐ Electricité ☐ Débosselage ☐ Soudure, et autres.

Une nouvelle série de cours en SOUDURE, DEBOSSELAGE, AUTO-MECANIQUE et MECANIQUE DIESEL débutera sous peu.

INSTITUT TECHNIQUE AVIRON
3035, rue St-Antoine, Montréal/935-2525
QUEBEC — 210, rue Lee - 529-9566

Envoyez-moi sans obligation, votre prospectus gratuit.

NOM .....

ADRESSE .....

TEL. ..... Nom du père ..... L.Pz.

DEPUIS PLUS DE 25 ANS AU QUEBEC — PLUS DE 7,000 ELEVES PAR ANNEE

Qu'est-ce qui se cache derrière un nom irlandais?

Un grand cognac français!

HENNESSY
HENNESSY

COGNAC HENNESSY

LE PRÉFÉRÉ DES CANADIENS

ÉPARGNEZ 30-60% CHEZ PASCAL

ETINCELANTS NOUVEAUX LUSTRES ET CARILLONS *À PRIX INCROYABLES!*

PASCAL

- Greenfield Park, boul. Taschereau
- Centre d'achat Boulevard, boul. Pie IX
- 301 ouest, rue Craig
- 4050, rue Wellington, Verdun
- 5742-46, av. du Parc
- 4833 ouest, rue Sherbrooke
- 1494 ouest, rue Ste-Catherine
- Centre d'achat Dorval
- Centre d'achat Normandie boul. de Salaberry

S.V.P., PAS DE COMMANDES TELEPHONIQUES

RAYON DE L'ELECTRICITE

PLUS DE 200 APPAREILS ELECTRIQUES MODELES RECENTS

OR ANTIQUE D'ESPAGNE
AVEC LARMES EN CRISTAL DE TCHECOSLOVAQUIE

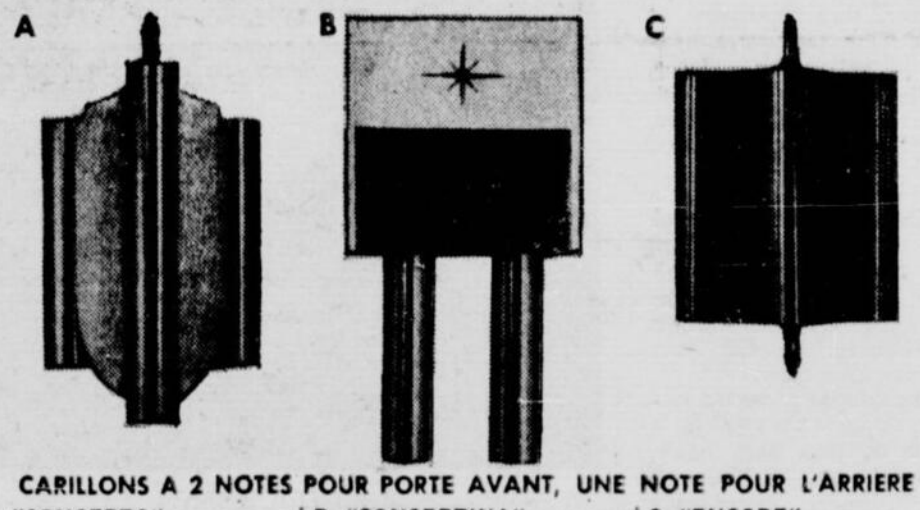
5 BRANCHES EN BRONZE COULE AVEC LARMES EN VERITABLE CRISTAL TAILLE — 20 POUCES DE DIAMETRE.

PRIX DE LISTE $155.00

SPECIAL PASCAL **$87.75**

NOUVELLES GARNITURES QUI CONFERERONT DE L'ECLAT AU FOYER A PRIX D'EPARGNE. VASTE CHOIX DE GARNITURES MODERNES ET CLASSIQUES . . . A TOUS NOS MAGASINS.

CARILLONS
GRANDE AUBAINE DANS NOTRE VASTE CHOIX DE CARILLONS DECORATIFS. IL NE S'AGIT PAS DE QUELQUES MODELES MAIS D'UNE TRENTAINE AU CHOIX.

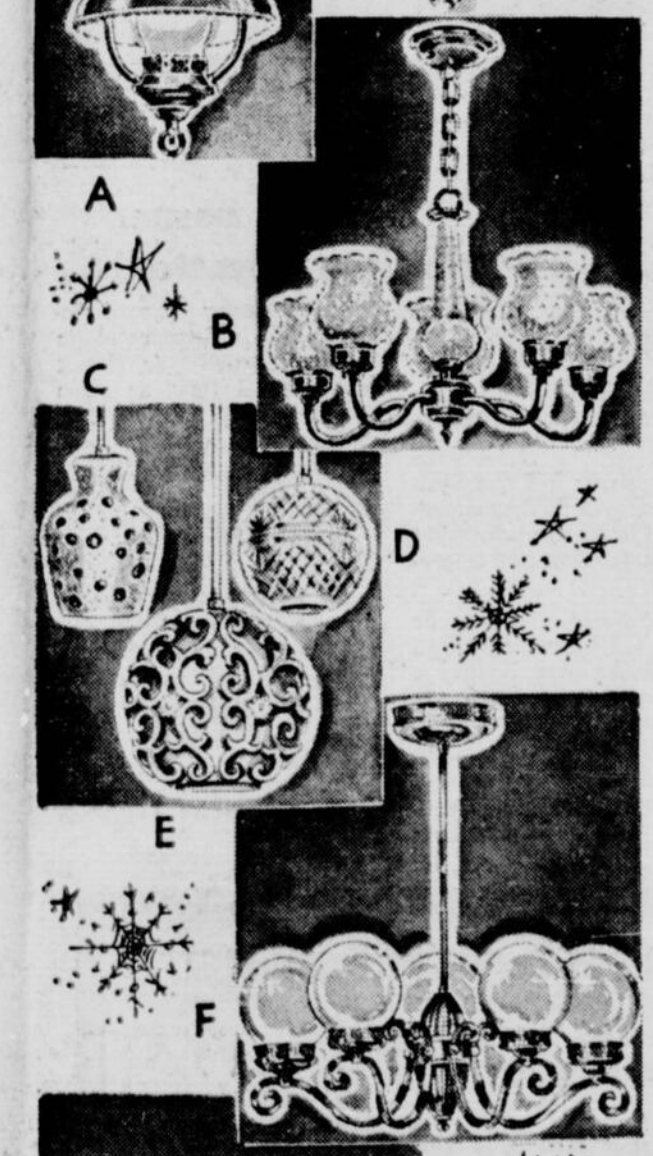


CARILLONS A 2 NOTES POUR PORTE AVANT, UNE NOTE POUR L'ARRIERE

A. "CONCERTO" ECUSSON DORE ET TUBES EN LAITON, 7" DE LARGEUR, 11½" DE HAUT. **$12.97**

B. "CONCERTINA" TUBES FINIS LAITON, HAUT DORE ET BLANC AVEC ETOILE. LARG. 7", HAUT. 12¾". **$12.97**

C. "ENCORE" PANNEAUX EN NOYER. TUBES FINIS LAITON. LAG. 6¾". HAUT. 12". **$12.97**



A — SUSPENSION A TIRAGE "EARLY AMERICAN"
EN LAITON OU BRONZE ANTIQUE, ABAT-JOUR DE 12" — INTERRUPTEUR DANS ANNEAU.
PRIX DE LISTE $27.95 **$14.77**

B — LUSTRE COLONIAL A COUPELLES
COUPELLE OPALINE ET LAITON POLI. 5 LUMIERES.
PRIX DE LISTE $37.50 **$22.95**

SUSPENSIONS MODERNES ROSACE EN LAITON ET CORDON BLANC.

C — ABAT-JOUR EN CERAMIQUE BLANC ET OR
9 PO. DE HAUTEUR PRIX DE LISTE $10.75 **$5.33**

D — PLASTIQUE CRISTAL CLAIR 8"
AVEC CYLINDRE BLANC PRIX PASCAL **$3.57**

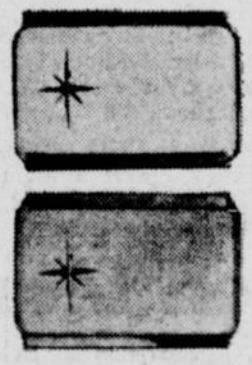
E — FLORENTINE BLANCHE
SUSPENSIONS DE 8" AVEC CYLINDRE CENTRAL PRIX PASCAL **$2.57**

C, D ET E S'OBSTIENNENT A 2 OU 3 SUSPENSIONS. MULTIPLIER LES PRIX PAR 2 OU 3

F — LUSTRE VICTORIEN A BOULES BLANCHES
EN LAITON ANTIQUE — BOULES INVERSABLES. PRIX DE LISTE $95.00 **$59.95**
S'OBTIENT AUSSI A BOULE OU MONTURE UNIQUE.

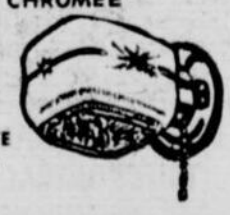
G — PLAFONNIER MODERNE
EN LAITON ET BLANC. DIAM. 12" PRIX DE LISTE $13.20 **$7.60**

H et I — SUSPENSIONS CYLINDRIQUES
SCANDINAVES. VASTE CHOIX DE COLORIS ET FORMES. ROSACE EN LAITON, CORDON BLANC. DIAM. 8" ET 10".
PRIX DE LISTE $39.50 **$16.97** ch.



APPLIQUE DE SALLE DE BAIN
12 POUCES CHROMEE 2 LAMPES
REG. $3.95
MOITIE PRIX **$1.97**

GARNITURE DE SALLE DE BAIN
CHROMEE **$1.97**
AVEC CHAINETTE **$2.77**



CARILLONS 'PLYMOUTH'
FINIS CREPELE BRUN, OU EMAIL BLANC AVEC ETOILE.
PORTE AVANT 2 TONS
PORTE ARRIERE 1 TON
ch. **$5.95**

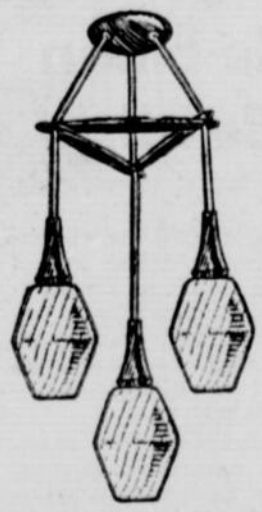
APPLIQUES MURALES EXTERIEURES
finies martelées

REG. $5.95
Moitié PRIX **$2.97**

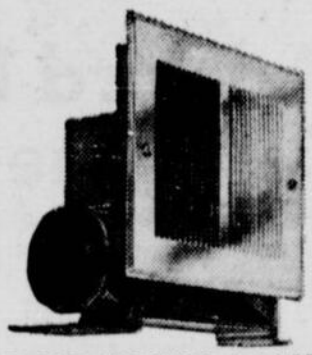
APPLIQUE MURALE

A BOUTON TOURNANT EN LAITON POLI ET GLOBE COLONIAL SATINE.
REG. $5.90
MOITIE PRIX **$2.95**

GARNITURES ELECTRIQUES
NOYER ET BLANC
1, 2 OU 3 GLOBES
1 GLOBE **$5.57**
2 GLOBES **$11.57**
3 GLOBES **$17.57**



VENTILATEUR
POUR MUR ET PLAFOND CUISINE OU SALLE DE BAIN

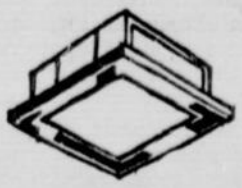


SE POSE FACILEMENT A L'AIDE D'ATTACHES POUR COLOMBAGES 2 x 4. PLAQUE MURALE 7½" x 9½", PRETE POUR TUYAU DE 3".
PRIX PASCAL **$16.77**

HOTTE DE 30"
ET VENTILATEUR FINI CUIVRE, EVENTAIL, LUMIERE ET FILTRE

$22.97

GARNITURES CHROMEES
POUR ENCASTRER DANS LE PLAFOND
Carré 8 pouces **$4.77**



10 pouces **$5.77**
12 pouces **$6.77**

S'IL S'AGIT DE QUINCAILLERIE *OU D'APPAREILS ELECTRIQUES* ...VOUS LE TROUVEREZ CHEZ PASCAL

Le monde des QUILLES

Record de Duchesne au "Tee Pee"

Le joueur de petites quilles Jean Duchesne s'est de nouveau surpassé au salon "Tee Pee", dans la ligue mixte du lundi, avec un triple de 704 (276, 230 et 198). C'est un nouveau record à ce salon.

Ce triple lui permet donc de faire partie du club exclusif des "700".

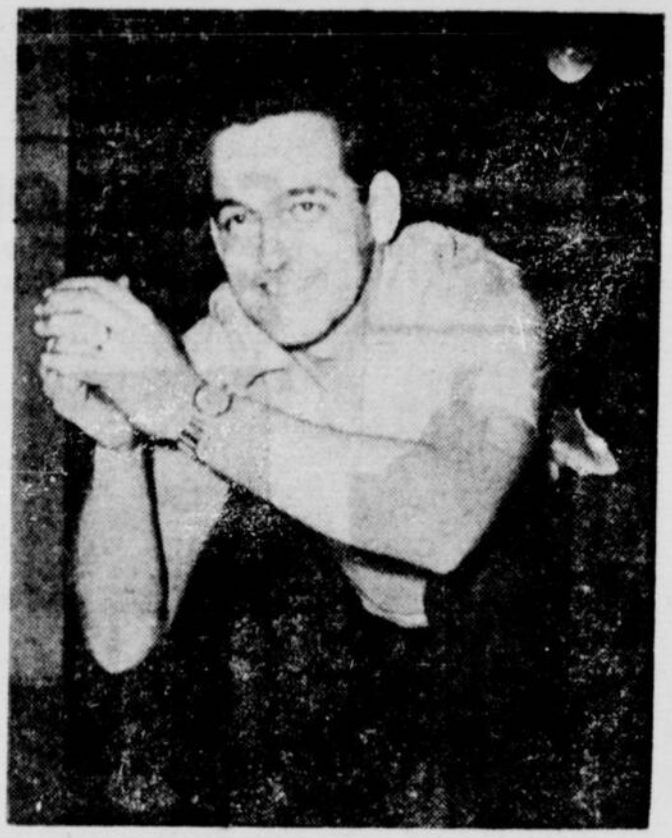
A sa première joute, il a bien failli réussir une partie parfaite. Il a enregistré 11 abats. Chez les autres hommes qui ont été en évidence, mentionnons : Yvon Charbonneau, 606 ; Robert Deveau, 528 et Jean-Louis Laverdure, 527.

Mary Evans a volé la vedette dans la section féminine avec un total de 513 pour trois parties. Bea McBride a joué 488 en comparaison de 467 pour Eileen Charbonneau, et 450 pour Jeannine Desparois.

Dans la ligue mixte du vendredi, Yvon Charbonneau a obtenu le plus haut triple, 591, tandis que Claude Gagné, Guy Trépanier, Jean-Claude Vadnais et Robert Verdier ont joué 550, 543, 539 et 520.

Les meilleures chez les dames ont été : Mary Evans, 490 ; Gisèle Dominick, 482 ; Bea McBride, 481 et Eileen Pelletier, 470.

Enfin, dans la ligue masculine du dimanche, un triple de 647 a valu les honneurs à Jean-Claude Vadnais. Il a joué 243, 173 et 231. Yvon Charbonneau a aussi brillé avec un triple de 587, de même que Paul Masson, 580 et Richard Laplante, 592.



Jean DUCHESNE
établit un record au « Tee Pee »

Les joueurs qui detiennent les meilleures moyennes jusqu'ici sont : Yvon Charbonneau, 191 ; Guy Trépanier, 184 ; Jean Duchesne, 173 ; Richard Laplante, 171 et Doug Palmer, 168.

D'Accord gagne au salon Paré

Claude D'Accord a remporté la victoire dans la quatrième ronde de la ligue Majeure "A", aux grosses quilles, samedi dernier, au salon Paré.

Il a ainsi empoché la somme de $181. Un total de 180 joueurs ont participé au tour[illegible]

J[illegible] Pelletier a termin[illegible] euxième rang, suivi de Don Salter. George O'Hara et Ed Raglione ont fini sur un pied d'égalité en quatrième place.

La prochaine ronde de ce tournoi sera disputée le 13 mars sur les allées du salon Chomedey.

Mlle De Grasse brille avec une moyenne de 159

Réjane De Grasse continue de se faire valoir aux petites quilles, dans la ligue "Montreal & District Travelling".

Lors de la dernière rencontre hebdomadaire, elle a réussi un magnifique triple de 596, grâce à des joutes de 230, 185 et 181. Sa moyenne dans le circuit cette saison est de 159.

Shirley Harit a très bien joué avec un total de 552 pour les trois parties régulières, tandis que Gisèle Dominick a obtenu un triple de 532, en comparaison de 510 pour Céline Duchesne.

Chez les hommes, Jean Duchesne a joué un triple de 691. Les autres meilleurs ont été Gérard Doucet, 654 ; Clarence Cree, 642 ; Jean-Paul Durocher, 642 ; François Rannou, 639 ; Maurice Gagné, 614 ; Jean-Guy Forest, 613 ; Gaby Bolduc, 610 et Gilles Paradis, 606.

Un triple de 555 suffit à Herbert Squires pour vaincre Lucien Daoust

Pour une autre fois, dimanche prochain, les amateurs de quilles verront à l'oeuvre Herbert Squires, à l'émission "L'Heure des Quilles". Ce se[illegible]

Morty WHITE
espère arrêter la poussée de Squires

ra la septième fois que Squires, un citoyen de Drummondville qui demeure maintenant à Dorval, participera à ce programme.

La dernière victime de Squires a été Lucien Daoust, de Saint-Timothée. Squires a triomphé avec un triple de 555 contre 533 pour son adversaire.

Sa présence à la prochaine émission dominicale, présentée sur les allées du salon Laurentien, permettra à Squires d'égaler un record que détenaient conjointement George McLeod et François Lavigne. Tous deux, on le sait, ont participé sept fois d'affilée au programme.

Grâce à son dernier triomphe, Squires a porté à $1,954 son total de bourses.

Lucien Daoust a pris une avance de 22 points sur le champion dans la première joute du match, mais par la suite il a commis des trouées qui lui ont été coûteuses.

Le prochain rival de Squires sera un jeune homme, Morty White, âgé de 20 ans seulement, qui joue aux grosses quilles depuis près de trois ans.

Le joueur-substitut sera Robert Forcier, de Drummondville. Les observateurs prétendent que White a d'excellentes chances de mettre fin au règne de Squires.

André Besner bat Rosettani

André Besner est sorti victorieux de la dernière ronde de qualification du circuit professionnel Dow, au salon LaSalle, samedi dernier, avec une moyenne de 204.2.

Il s'est ainsi mérité un montant de $300.

Fred Rosettani a fini en deuxième place, suivi de Maurice Boyer, Gérard Duranceau, Paul Trudel, François Lavigne, Pierre Sarrazin, Dave Doolittle, Guy Turmel, Phil Boos, Paul Brodeur, Roland Léonard, Denis Roy, Jos Rosen, M. Dextradeur et Sam Rabow.

Le meilleur simple a été réussi par Pierre Lachance, soit 246.

Adélard Lavoie et Florence Duhaime terminent en tête

C'est un joueur de l'équipe C.B.C. de la ligue des "Sportsmen", en l'occurrence Adélard Lavoie, qui s'est mérité les honneurs aux grosses quilles du premier tournoi de qualification "Calendar Bowling Champion", au salon Laurentien.

Les participants au nombre de 151, devaient avoir une moyenne inférieure à 175.

Lavoie a joué la première de ses quatre parties régulières avec un simple de 158 seulement. Dans les deux suivantes, il a réussi des pointages fantastiques de 243 et 248, puis a roulé un 184 dans sa joute finale.

Grâce à son magistral triomphe aux dépens de plusieurs joueurs possédant beaucoup plus d'expérience que lui, Adélard Lavoie a récolté une somme de $150.

Au total, Lavoie a obtenu un compte de 833 en comparaison de 813 pour son plus proche rival, Tony Dejong. Un seul autre joueur a réussi plus de 800, soit Arthur Grove avec un total de 812.

Dans la section féminine, Florence Duhaime, de Drummondville, a été victorieuse avec un total de 788 pour ses quatre parties. Elle a triomphé de Dorothy Green par une marge de 16 points.

Le triomphe de Florence Duhaime lui a valu la somme de $55. Trente-cinq joueuses étaient inscrites au tournoi.

Les cinq meilleurs joueurs dans les deux sections formeront des équipes et participeront à l'émission télévisée "Calendar Bowling Champion" au cours de mars.

La prochaine ronde de qualification de ce tournoi aura lieu le samedi, 20 mars, sur les allées du salon Laurentien.

Voici les meilleurs :

Chez les dames : Florence Duhaime 788, Dorothy Green 772, Cathy Townsend 750, Shirley Gordon 748, Audrey Peterkin 728.

Chez les hommes : Adélard Lavoie 833, Tony Dejong 813, Arthur Grove 812, Harry Gold 799, Gordon Brindley 793, Frank Lamare 788, Yvon Forget 787, Norm Nulman 783, Horace Himbury 775, Larry Doiron 766, Réal Dion 762, Claude Dufour 755, Réal Dumont 754, John Gardner 752, Rene Genon 747.

Fin du règne de Filion à "Three Star Bowling"

Le règne du gaucher Jacques Filion, à l'émission "Three Star Bowling", a pris fin en fin de semaine, lorsqu'il a fait match nul avec Gerald Yanofsky. Tous deux ont roulé un simple de 184. La victoire a assuré une somme de $94 à Filion, et $69 à son rival.

Filion faisait partie de l'équipe championne.

Peter Clark s'est rallié pour terminer la deuxième partie avec 193 et vaincre Yvon Laporte, des champions, qui a joué 184. Ce dernier a récolté $71 et le vainqueur, $96.50.

Dans la troisième et dernière joute, Herbert Squires a roulé un 212 en comparaison de 201 pour Gérard Lapierre, de Valleyfield. Squires s'est mérité un montant de $137. La part de Lapierre a été de $50.50.

La prochaine équipe championne comprendra Squires, Clark et Lapierre. Les adversaires seront Peter Steiner, Ronald Landelle et Michel Chardon.

Miles Farrell agira comme joueur suppléant.

DEVENEZ L'HOMME QUE TOUT CONTRACTEUR RECHERCHE

Apprenez à peu de frais, l'opération de "bulldozers", "loaders", "graders", pelles mécaniques et diesel, ainsi que la maintenance.

ECOLE D'OPERATEURS DE MACHINERIE LOURDE
380, boul. des LAURENTIDES
PONT VIAU, Montréal 46, P. Q.
MO. 9-7145 ou 663-4270

Sans obligation de ma part, j'aimerais avoir des renseignements sur les cours de machinerie lourde.
Bulldozers ☐ Graders ☐
Loaders ☐ Pelles mécaniques ☐
Nom.....
Adresse..... LPA

SKI

QUÉBEC NO 1

CKAC

RAPPORTS DE LA PATROUILLE du MAURIER
Directement de l'hélicoptère du Maurier
entrevues, résultats des manifestations, etc.
le vendredi: à 7h.50 p.m.
le samedi:
à 6h.30, 8h.05, 8h.40, 9h.45, 10h.19, 10h.45, 11h.15, 11h.45 a.m.
et à 12h.25, 1h.15, 2h.15, 2h.45, 3h.15, 3h.40, 5h.25, 7h.49 p.m.
le dimanche:
à 9h.15, 9h.45, 10h.25, 10h.45, 11h.03, 11h.45 a.m.
et à 1h.15, 2h.15, 3h.15, 3h.45, 4h.15, 4h.45, 5h.15, 6h.15 p.m.

PAR LA PATROUILLE CANADIENNE DE SKI
du lundi au vendredi à 7h.15 a.m. et à 5h.30 p.m.
le samedi à 7h.05 et à 9h.30 a.m.
le dimanche à 8h.50 et à 9h.30 a.m.

"Camping et Famille": une version de "Camping and Outdoor Life"

L'expo "Camping et Famille" qui sera présentée au centre sportif Paul-Sauvé du 23 avril au 2 mai coïncidera avec le Salon du plein air de Paris.

Depuis les trois dernières années, les campeurs du Québec ont pris goût à cette exposition annuelle. Cette année, ce sera une véritable foire de camping, de caravaning et de plein air.

De retour d'une tournée mondiale de plus de trois mois, l'animateur de cette manifestation, le R.P. Marcel de la Sablonnière, a révélé que l'exposition de 1965 sera la version canadienne de l'expo "Camping and Outdoor Life", tenue récemment à Londres, et du Salon du plein air de Paris, qui aura lieu en même temps que "Camping et Famille".

Le directeur du centre des loisirs de la paroisse Immaculée-Conception, sous les auspices duquel centre est organisée l'exposition annuelle, a précisé qu'il était impossible de dissocier le camping et le caravaning familial des différentes activités estivales telles le ski nautique, la plongée sous-marine, l'alpinisme et autres.

De passage à Londres, au début de janvier, le R.P. de la Sablonnière, l'âme dirigeante de "Camping et Famille", s'est rendu compte de la grande variété des kiosques présentés à l'expo "Camping and Outdoor Life".

Le R. P. de la Sablonnière
L'âme dirigeante de «Camping et Famille»

Le public participait réellement à cette grandiose manifestation en chaussant des bottes d'alpinisme pour faire l'escalade d'un rocher. La Marine royale décernait même des certificats aux participants.

"Il ne s'agit pas d'imiter ici ce qui se fait ailleurs, de faire remarquer le R.P. de la Sablonnière, mais tout simplement d'être dans le vent, pour employer une expression populaire. "Camping et Famille" doit refléter non seulement le comportement des campeurs et caravanistes, mais aussi tenir compte de leurs aspirations en ce qui a trait aux loisirs et aux sports en plein air."

Nombre record d'exposants

L'organisation d'un événement d'une telle envergure ne pouvait être réalisée ailleurs qu'au centre Paul-Sauvé, situé avantageusement au carrefour de deux artères principales, la rue Beaubien et le boulevard Pie IX.

Le hall d'entrée de l'édifice, l'arena, le gymnase et quelques salles attenantes ainsi que deux emplacements, à l'extérieur, seront à la disposition des exposants.

Ceux-ci, si l'on en juge par le nombre de kiosques déjà loués, établiront un nouveau record, quant au nombre, pour l'année 1965. Soixante espaces intérieurs sont prévus pour les accommoder, tandis qu'une vingtaine d'exposants pourraient présenter leurs tentes ou caravanes en plein air.

Les commerçants d'équipement de plein air ne seront pas les seuls à renseigner le public, puisque de nombreuses associations de camping et de sports seront présentes à cette manifestation.

Comme par les années passées, une famille sera choisie pour symboliser la vie en plein air. Cette exposition sera inaugurée par le ministre provicial du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche.

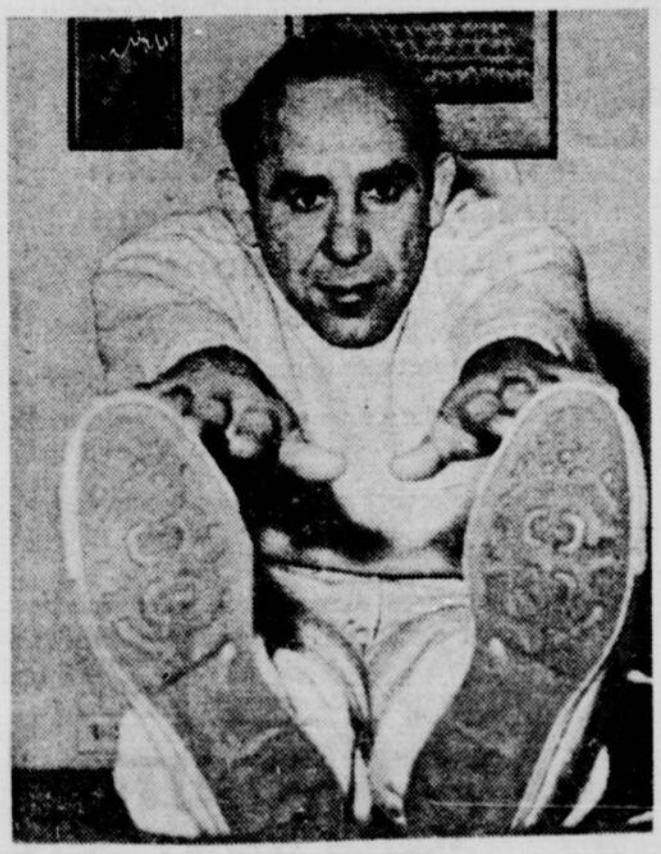
Nombreux concurrents au tournoi de curling à Québec

Des amateurs de curling, venant de tous les coins de la province de Québec et représentant 13 sections différentes, se rencontreront dans la Vieille Capitale du 23 au 27 février, pour se disputer le championnat provincial des bonspiels O'Keefe de curling mixte.

On verra à l'oeuvre des joueurs venant de centres aussi éloignés que les Sept-Iles, Bourlamaque, Matane et Arvida.

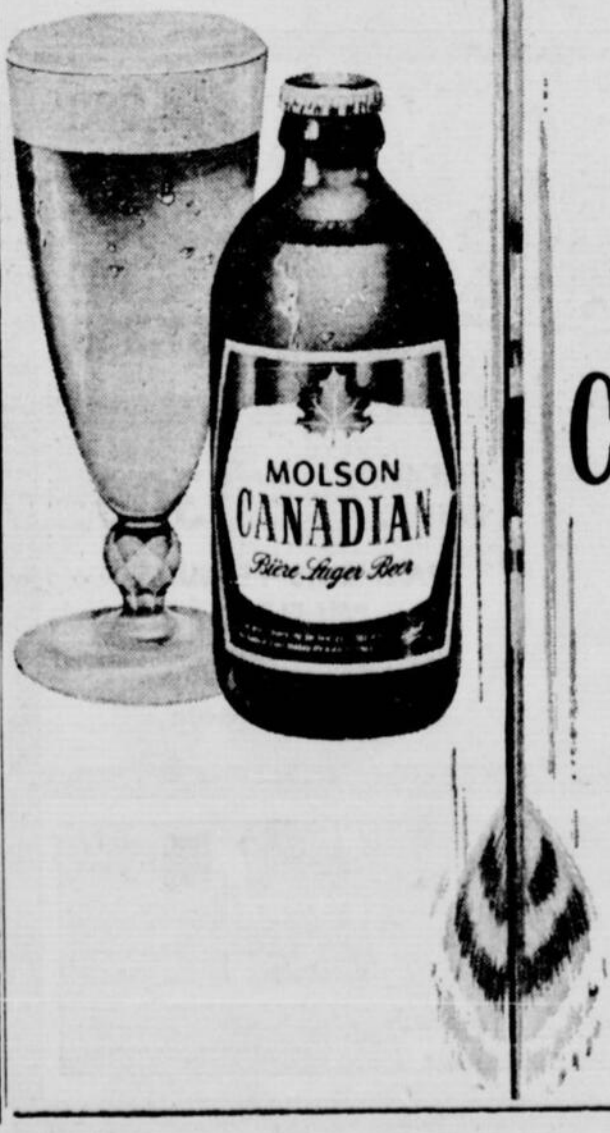
Chaque rink qui participe au championnat provincial O'Keefe est le vainqueur d'une des séries de bonspiels locaux qui ont eu lieu dans les diverses zones de la série des bonspiels mixtes dans le Québec, et auxquels ont participé plus de 2.500 fervents de ce sport, représentant au total 120 clubs de curling.

En plus de remporter le titre provincial du Québec, les champions des éliminatoires représenteront le Québec au deuxième bonspiel national annuel de curling à Toronto du 15 au 20 mars.



Yogi BERRA
se met en condition physique pour sa prochaine saison avec les Mets

Le judo: sport populaire au Centre culturel et sportif



Populaire?

Et comment!

LA BIÈRE LAGER
MOLSON
CANADIAN

"UNE PETITE CANADIENNE"
ÇA CEST BON!

DURELLE n'a pas augmenté son prestige

Des batailles comme celle que le courageux Armand Savoie a livrée à Joey Durelle, lundi soir dernier, sont de nature à relever le sport de la boxe professionnelle.

Savoie, qui aspirait à détrôner Durelle, a perdu le combat par décision partagée. D'accord ! Mais il a combattu avec tellement de couleur qu'il aurait dû mériter au moins un verdict nul. Durelle a triomphé, non à coups de poing, mais à coups de tête.

Douze rondes durant, Savoie a su rendre la tâche très difficile à Joey Durelle, et ceci, en dépit de ses 35 ans.

C'était la seconde fois que ces deux antagonistes en venaient aux prises. C'était la seconde fois aussi que l'athlète du Griffintown baissait pavillon par décision. Mais, dans ce deuxième match, aussi bien que dans le précédent, Savoie a donné tellement d'action au public que la boxe semble, à notre avis, avoir retrouvé sa popularité d'antan. Elle est viable, à condition que les promoteurs continuent à présenter d'autres combats du genre.

Savoie est revenu dans l'arène, il n'y a pas longtemps, après cinq années d'inactivité. C'était son quatrième match depuis son retour. Comme boxeur, il a impressionné beaucoup plus que Durelle, même si ce dernier est sorti victorieux.

A son premier match contre Durelle, quelques jours avant Noël, la recette fut de $9,000 environ. La seconde bataille a rapporté $17,000. C'est de bon augure pour l'avenir du pugilat dans la métropole canadienne.

Même Bachman est surpris du verdict

Al Bachman, de New York, qui servait de second au champion, a été surpris de voir que son protégé avait gagné le match. "Savoie, a fait remarquer Bachman, a porté de solides coups, mais Durelle s'est rallié vers la fin du combat."

C'est un fait que l'aspirant était douloureusement coupé à la figure et saignait abondamment. Mais c'est l'opinion de plusieurs que ce sont les coups de tête qui ont causé des plaies à Savoie, et non les coups de poing.

D'ailleurs, le protégé du sympathique gérant, Cliff Sowery, a lui-même déclaré dans sa chambre que Joey Durelle ne l'avait aucunement ébranlé. "L'arbitre Marcel Racine a été excellent, de prétendre Savoie. Il a averti maintes fois Durelle. Mais il aurait dû aviser les juges de sévir davantage."

Personnellement, nous croyons que Marcel Racine a très bien rempli ses fonctions d'arbitre.

Joey Durelle a triomphé, grâce à ses attaques dans les corps-à-corps. Il a pris une bonne avance dans trois des quatre premières rondes. Savoie est soudainement revenu à la charge. Ses coups de la droite ont bien failli porter fruit dans le cinquième assaut.

Une question de dix secondes environ a décidé du sort de Durelle.

Ce dernier a toutefois résisté brillamment devant l'attaque de son adversaire. Dans les trois dernières rondes, Durelle a repris l'initiative. Sa force physique et sa jeunesse ont eu le meilleur sur la vaste expérience de Savoie.

Armand Savoie impressionne

Savoie n'a pas triomphé, mais dans l'esprit de plusieurs, et avec raison, il a beaucoup plus impressionné que le champion.

Ce n'est pas notre intention de discréditer la victoire de Joey Durelle. Mais il est beaucoup plus intéressant de voir à l'oeuvre un Savoie qui se bat habilement, qu'un Durelle qui s'accroche continuellement et qui, même si c'est involontaire, ne cesse de donner des coups de tête ou de coudes.

Le combat, à peine terminé, un spectateur faisait la réflexion suivante : "Je paierais pour voir Savoie dans un autre combat, mais je ne donnerais pas un sou pour revoir Durelle se battre".

D'autres observateurs avertis en matière pugilistique ont été étonnés de voir un Savoie en aussi bonne condition physique. Et certains laissaient entendre qu'un verdict nul lui aurait rendu justice.

Quoi qu'il en soit, Armand Savoie a accepté la défaite en véritable gentilhomme. "Durelle m'a défait, dit-il, et je suis content pour lui. Cependant, je croyais sûrement avoir triomphé. Ses coups de tête ont été la cause de mon échec.

"J'avoue toutefois que je n'étais aucunement épuisé à la fin de la douzième et dernière ronde. Je me sentais très bien.

Quels sont les projets d'avenir de Savoie ? A cette question, il répond calmement : "J'ai l'intention d'aller livrer quelques combats aux Etats-Unis. Mon épouse est consentante. Si je fais assez belle figure, j'espère alors que les promoteurs vont me bâcler quelques batailles à Montréal.

"Pour un boxeur, ajoute-t-il, je ne suis plus un jeune poulain, mais je peux encore me défendre et bien me comporter entre les câbles."

Bert SOULIERE

JOEY DURELLE
porte un coup en bas de la ceinture

DOMAINE BELLERIVE

MODELES 1965 POUR OCCUPATION IMMEDIATE

Boni d'hiver de $500 garanti

Eligibles au rabais provincal de 3%

CE N'EST PAS UN PROJET, mais un centre communautaire sur la Rive Sud, comptant plus de 400 familles qui mènent une vie heureuse en de superbes maisons au milieu d'une atmosphère campagnarde avec ses arbres et ses vastes espaces. Toutes les rues sont pavées, les trottoirs faits et le système d'éclairage des rues complété. **A 15 minutes du coeur de Montréal.** Ecole sur les lieux. — 6 MODELES DIFFERENTS.

Modèle 209 — Savoie

PRIX $14,500
Hypothèque 12,650
1,850
Moins boni d'hiver .. 500
Comptant .. $1,350

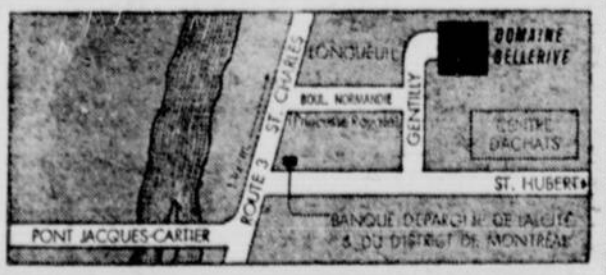
- Matériaux et construction de qualité
- Armoires de cuisine en bois d'arbre fruitier • Table de coiffure en bois d'arbre fruitier dans la salle de bains
- Dessus en Formica "Postform"
- Tuiles lustrées de céramique dans salles de bains • Fenêtres de la plus belle qualité • Gazon à l'avant • Trottoirs de béton • Moustiquaires en aluminium • Ventilateur électrique dans la cuisine.

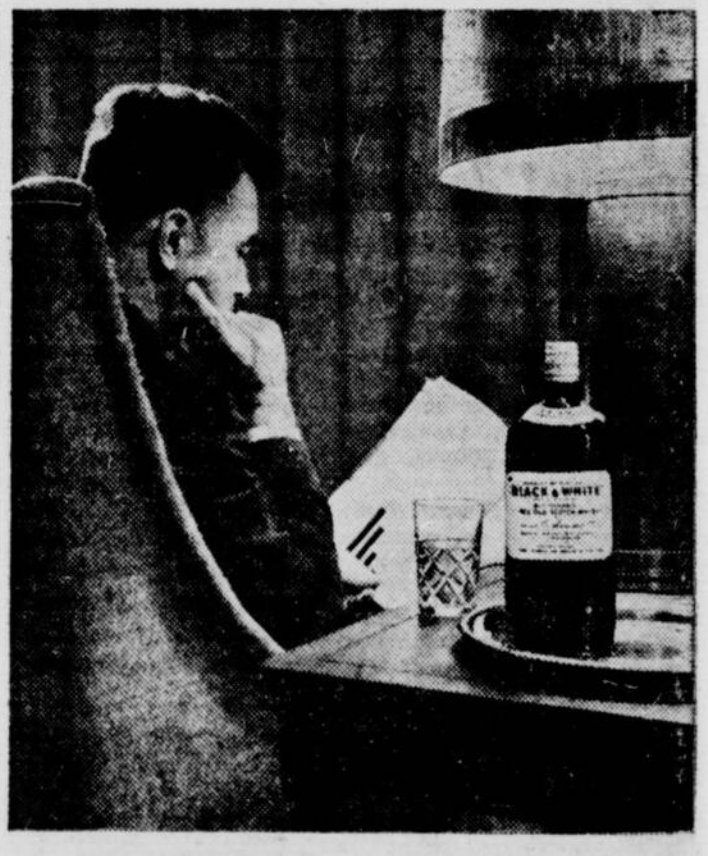
PAIEMENTS INITIAUX aussi bas que $300

PAIEMENTS MENSUELS PEU ELEVES

Financement ajusté au budget de chacun

Maisons modèles ouvertes de 1 h. à 6 h. p.m.
TOUS LES JOURS
Vendues par
Westgate Realties
Tél. :
OR. 4-3000 — UN. 1-2924





Achetez votre Scotch aussi soigneusement que vos actions

... et vous choisirez sans doute du Black & White.

Parce que *vous*, vous scrutez plus loin que la réclame et les étiquettes.

Ce qui vous intéresse, c'est la qualité du Scotch.

C'est ce qui nous intéresse nous aussi.

Ce whisky réputé est distillé, mélangé et embouteillé en Ecosse par et pour des gens qui aiment le Scotch.

Essayez-le!

'BLACK & WHITE'
SCOTCH WHISKY
"BUCHANAN'S"

Fournisseurs attitrés de sa Majesté
James Buchanan & Co. Ltd.
Distillateurs de Scotch Whisky

Statistiques du HOCKEY

GARDIENS DE BUTS

	J.	Buts	Bl.	Moy.
Johnny Bower, Toronto	28	67	2	2.39
Terry Sawchuk, Toronto	25	58	1	2.32
Totaux	53	125	3	2.36
Roger Crozier, Détroit	50½	121	5	2.40
Filet vide (Crozier)		2		
Carl Wetzel, Détroit	½	4	0	8.00
Totaux	51	127	5	2.49
Glenn Hall, Chicago	29	74	2	2.54
Denis DeJordy, Chicago	25	56	3	2.24
Filet vide (DeJordy)		2		
Totaux	54	132	5	2.44
Charlie Hodge, Canadiens	**38**	**102**	**2**	**2.68**
Lorne Worsley, Canadiens	**14**	**34**	**1**	**2.43**
Totaux	52	136	3	2.62
Jacques Plante, New York	32⅓	109	2	3.47
Filet vide (Plante)		1		
Marcel Paillé, New York	19⅔	57	0	2.90
Totaux	52	167	2	3.21
Ed. Johnston, Boston	47	163	3	3.47
Filet vide (Johnston)		4		
Jack Norris, Boston	7	27	0	3.86
Filet vide (Norris)		1		
Totaux	54	195	3	3.61

LES COMPTEURS

	B.	A.	Pts
B. Hull, Chi.	38	29	67
Mikita, Chi.	20	46	66
Ullman, Dét.	24	28	52
Esposito, Chi.	22	26	48
Howe, Dét.	21	27	48
Provost, Can.	**20**	**27**	**47**
Goyette, Ran.	12	33	45
Pilote, Chi.	8	36	44
Backstrom, Can.	**19**	**22**	**41**
Henry, Ran.-Chi.	23	17	40
R. Gilbert, Ran.	20	20	40
Bucyk, Bos.	17	20	37
Mahovlich, Tor.	15	22	37
Richard, Can.	**15**	**21**	**36**
Keon, Tor.	14	22	36
Delvecchio, Dét.	13	23	36
Maki, Chi.	13	22	35
Kelly, Tor.	13	22	35
Larose, Can.	**19**	**15**	**34**
Wharram, Chi.	18	16	34
Balon, Can.	**16**	**18**	**34**
Rousseau, Can.	**8**	**26**	**34**
P. MacDonald, D.	8	26	34
Bathgate, Tor.	13	20	33
Ferguson, Can.	**12**	**21**	**33**
Pulford, Tor.	17	15	32
Fleming, Bos.	14	18	32
MacGregor, Dét.	18	13	31
Smith, Dét.	11	19	30
Hay, Chi.	8	21	29
Green, Bos.	7	21	28
Hadfield, Ran.	13	14	27
Oliver, Bos.	15	11	26
Murphy, Dét.	16	9	25
Ellis, Tor.	16	9	25
Armstrong, Tor.	12	13	25
Williams, Bos.	9	16	25
Horton, Tor.	11	13	24
Prentice, Bos.	14	9	23
Stewart, Tor.	13	10	23
Lindsay, Dét.	12	10	22
Douglas, Tor.	2	20	22
Marshall, Ran.	12	9	21
Mohns, Chi.	10	11	21
Nesterenko, Chi.	9	12	21
Brewer, Tor.	3	18	21
Ingarfield, Ran.	12	8	20
Laperrière, Can.	**5**	**15**	**20**
Nevin, Ran.	13	6	19
Béliveau, Can.	**6**	**13**	**19**
Seiling, Ran.	1	18	19
Talbot, Can.	**7**	**11**	**18**
Duff, Ran.-Can.	**7**	**11**	**18**
Kurtenbach, Bos.	4	14	18
Howell, Ran.	1	16	17
G. Tremblay, Can.	**9**	**7**	**16**
Joyal, Dét.	5	11	16
McKenzie, Chi.	7	8	15
Stanfield, Chi.	6	9	15
Rivers, Bos.	4	11	15
Robinson, Ch.-Ra.	4	11	15
Barkley, Dét.	2	13	15
Westfall, Bos.	4	10	14
Ratelle, Ran.	3	11	14
J.-C. Tremblay, C.	**2**	**12**	**14**
Baun, Tor.	0	14	14
D. Hull, Chi.	9	4	13
Angotti, Ran.	7	6	13
Martin, Dét.	5	8	13

Hana MASKOVA

L'espoir de la Tchécoslovaquie aux championnats de l'Europe

Le St-Jérôme est champion

Le club St-Jérôme, habilement dirigé par Jacques Locas, a remporté le championnat à sa première saison dans la ligue de hockey Junior "A" du Québec.

Le calendrier de joutes se termine en fin de semaine et André Hinse, du club Trois-Rivières, actuellement en tête des compteurs, tentera de conserver sa faible avance de trois points sur Normand Pépin, des Bruins de Victoriaville.

Les compteurs :

Nom	Buts	Ass.	Pts
A. Hinse, T.-Riv.	31	46	77
N. Pépin, Vict.	28	46	74
M. Hurtubise, Vict.	34	31	65
Y. Bouchard, Thetf.	32	33	65
J.-C. Hébert, St-Jér.	22	39	61
J. Michel, Vict.	31	28	59
M. Cormier, T.-Riv.	30	29	59
F. Mongrain, T.-Riv.	27	32	59
C. Guénette, St-Jér.	33	25	58
C. Bernard, St-Jér.	19	37	56

• HEMSLEY'S • HEMSLEY'S •

TROPHEES HEMSLEY'S

Quel que soit votre sport Hemsley's a un trophée approprié ... ou peut en faire un pour vous.

• Badminton • baseball • quilles • boxe • bridge • criquet • curling • escrime • pêche • football • golf • balle au mur • soccer • courses d'auto • natation • tennis • courses et athlétisme • levée de poids • lutte • ou autres activités imaginables !

ECUSSONS

Hemsley's dessine et fabrique des écussons émaillés pour le curling et autres sports. Aussi écussons, épingles et bagues pour ordres fraternels, organisations et écoles.

Demandez un exemplaire gratuit de notre catalogue des trophées ou utilisez le coupon ci-dessous.

Trophées en Gros Hemsley's, 394 ouest, rue St-Jacques, Montréal.

Veuillez m'envoyer un exemplaire du catalogue des trophées Hemsley's. L.Pa.

Nom .....
(en lettres moulées)

Adresse .....

Ville .....

HEMSLEY'S
DEPARTEMENT des TROPHEES en GROS
394 ouest, rue St-Jacques
VI. 2-9651

• HEMSLEY'S • HEMSLEY'S •

les tarifs rouge, blanc et bleu, ça veut dire:

bon prix
bon repas
bon repos

bon voyage

Exemples d'aubaines "tarif rouge" (en voiture-coach)

de montréal à:

moncton	$12.00
ottawa	$ 2.70
toronto	$ 7.40
winnipeg	$22.00
vancouver	$43.00

Voyager par le CN, c'est une détente totale. Pas de problèmes de circulation, pas de soucis, peu importe le temps qu'il fait. Le confort est complet. Le service est excellent, de même que la cuisine. (Si vous avez une place en voiture-lits ou en voiture-salon, le CN vous offre des repas gratuits.) Et avec tout cela, vous faites de magnifiques économies, grâce aux tarifs rouge, blanc et bleu. Pour plus amples renseignements, consultez le CN.

CN

Le gouvernement n'a pas à subventionner l'industrie du ski dans les Laurentides

L'Association des centres de ski des Basses-Laurentides n'a guère prisé, semble-t-il, la réaction de la presse écrite et parlée au cri d'alarme qu'elle avait lancé, il y a environ un mois devant la pénurie de neige qui (disait-elle), plaçait l'industrie du tourisme-ski dans une situation fort précaire. Quant à la réaction des gouvernements, mutisme à peu près total ; on peut présumer que l'Association ne l'a pas aimée davantage.

par Larry Ouellette

Le premier geste de l'Association, au lendemain de son cri dans le désert (qui fut quand même entendu du ciel, puisqu'il commença à neiger abondamment quelques jours plus tard), fut d'émettre une autre déclaration disant que la première avait été mal interprétée et que les journalistes seraient bientôt convoqués afin de leur faire comprendre clairement la question.

Entre-temps, quelques membres de l'Association, (il y en a toujours dans un groupe qui ont un tempérament plus bouillant que les autres), se faisaient un devoir d'"engueuler" des journalistes qui avaient refusé de se laisser impressionner par l'appel des "Laurentides sinistrées" au papa-Etat et s'étaient empressés de dénoncer comme il se faut ce quémandage auprès des fonds publics de la part d'un commence privé, temporairement en difficultés.

On attend toujours la conférence

De toute façon, la fameuse conférence de presse est encore à venir. L'Association est censée y expliquer nettement sa position et montrer que ce n'est pas une quête qu'elle veut faire, mais une demande bien légitime en faveur d'un prêt gouvernemental à une industrie qui fait vivre beaucoup de gens.

Mais depuis quand le gouvernement fait-il des prêts d'argent à l'entreprise privée au Canada?

Imaginons pour un instant que le gouvernement décide de subventionner l'industrie du ski. Dans cinq ans il ne reste plus une montagne dans la province qui n'ait un T-Bar ou un télésiège.

Et comment, de toute façon, déterminer le montant de la subvention pour chaque centre durant les hivers de sécheresse? On voit ça d'ici. La chamaille pour savoir quel centre aurait le moins de neige!

Le sens de la liberté et de la fierté individuelles n'est sans doute pas suffisamment développé au Québec pour que les skieurs, en tant que groupe, se sentent insultés par la proposition de l'Association des centres de ski. Parce que, quand on l'examine à fond, elle se révèle rien de moins qu'une tentative de faire retomber sur les épaules des skieurs la tâche d'assurer par les deniers que ceux-ci versent au trésor public, la survivance d'une industrie qu'ils maintiennent somme toute en temps normal par leur fréquentation des stations de ski.

En d'autres mots, s'il n'y a pas de neige et que les skieurs soient obligés de rester en ville, leur portefeuille sera rejoint par détour.

Les Québécois ne sont pas des "poires"

Non, mais les citoyens du Québec ont beau être des "habitants" et des "colons", ils ne sont pas aussi poires que ça ! Un gouvernement, ce n'est pas un organisme qui est censé canaliser l'argent de la majorité vers les goussets d'une minorité.

En démocratie, l'Etat n'est pas un bon papa qui se porte en courant au secours des contribuables en détresse. Le droit du commerçant de réaliser un bénéfice aux dépens de sa clientèle, en usant d'une politique commerciale habile, dans les cadres de la loi, suppose certaines responsabilités, dont celle de se tenir sur ses deux jambes quand les affaires vont mal.

Espérons que les gouvernements continueront de faire la sourde oreille et que la neige continuera de tomber. La neige est envoyée gratuitement du ciel. De l'argent gratuit, il n'y en a pas.

Les conditions de ski

Chicanés pour avoir commenté d'une façon peu flatteuse la proposition de l'Association des centres de ski des Basses-Laurentides, les journalistes sont en butte, d'autre part, aux critiques de certains petits messieurs qui n'aiment pas leur façon de rapporter au public les conditions de ski dans les divers centres.

On s'en prend surtout, semble-t-il, aux journalistes de la radio, "des p'tits ignorants qui n'ont jamais chaussé une paire de skis."

Ah, vraiment?

Les mêmes personnages qui criaient "région sinistrée" il y a trois semaines, se mettent en colère si on ose dire, au lendemain d'un dégel, que le ski n'est guère mieux que passable ou tout au plus, bon. Il faudrait dire que c'est "excellent". Mais si c'est excellent au lendemain d'un dégel, quel terme faudra-t-il employer au lendemain d'une bordée de neige ?

Quoi qu'il en soit, les conditions de ski transmises par la grande majorité des stations de radio et de télévision leur viennent du ministère des Richesses naturelles du Québec, par le truchement d'une agence de presse.

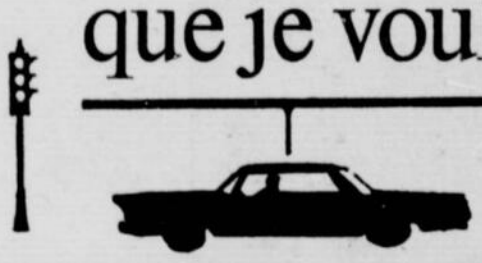
Le ministère n'a pas intérêt à tromper les gens, et les skieurs ont généralement assez d'intelligence et d'expérience pour interpréter le tableau général qui est donné.

Malheureusement, certaines stations ont tenté de colorer le paysage en publiant leurs propres informations auxquelles personne n'a voulu prêter foi. La Patrouille de ski s'en est mêlée et s'est attirée les foudres des exploitants des centres parce qu'elle disait des "vérités techniques" sur l'état de la neige.

Si les stations de ski rejettent les rapports de la patrouille et que le public n'accepte pas les rapports des stations, les seules informations valables sont celles du ministère.

Apparemment il existe des **stations spéciales** où la neige est plus abondante, plus lisse et plus blanche qu'ailleurs. Le ministère dresse des rapports généraux qui s'appliquent à des régions, et non pas à des stations en particulier.

"Le prêt plan-à-Terme m'a fait économiser assez pour acheter le modèle que je voulais"



C'est exact! Bien des gens ont constaté qu'en s'adressant à la Banque Royale pour *financer d'avance* l'achat d'une auto, on réduit ses frais d'emprunt, ce qui laisse plus d'argent pour la voiture elle-même.

Avec un prêt plan-à-Terme de la Banque Royale vous disposez d'un pouvoir d'achat *immédiat* et vous pouvez *négocier:* vous pouvez voir plusieurs marchands et acheter là où on vous fait le meilleur prix. Utilisez donc votre crédit à la manière des hommes d'affaires. Pour financer l'achat d'une voiture ou tout achat important, passez d'abord à la Banque Royale et renseignez-vous sur les prêts plan-à-Terme avec assurance-vie.

Ces exemples montrent le coût modique des prêts plan-à-Terme

Montant du prêt	*Remboursement en*	*Mensualités*
$ 500	12 mois	$ 43.93
$2,000	30 mois	$ 75.44
$3,600	36 mois	$115.73

Financez vos achats d'avance à la
BANQUE ROYALE

« Il y a une succursale dans votre quartier »

Seul le Parc
AVON
peut vous offrir ce magnifique bungalow de 6 pièces à ce bas prix
$13,360
LE "LASALLE"

#8

LE "LASALLE" — Sa popularité lui est déjà assurée

RAVISSANT BUNGALOW 6 PIECES
La plus grande popularité est assurée à ce ravissant bungalow. Un nouveau modèle 1965 — Exclusif chez "AVON", comprenant un VASTE VIVOIR, une GRANDE CUISINE AVEC DINETTE, ainsi que TROIS CHAMBRES A COUCHER. Le garage au niveau de la rue représente un gros avantage.

Prix	$13,860
Boni d'hiver (3 seulement)	$500
Prix coûtant	$13,360
Paiement initial	$150

OFFRE SPECIALE
Le " CALIFORNIA "
$11,300
PAIEMENT INITIAL . . . $150.00

Ces modèles sont éligibles au "rabais provincial de 3%"
C'est pourquoi vos mensualités sont très basses.

8 MODELES EXCLUSIFS AU CHOIX

Deux sites bien en vue sur la rive sud — à quelques minutes du centre de Montréal

Direction pour VILLE JACQUES-CARTIER :
Du pont Jacques-Cartier ou Victoria, suivez la route 9 jusqu'au rond-point St-Hubert, traversez la voie ferrée à St-Hubert Station (chemin Chambly) et suivez les enseignes Avon jusqu'au 3350, chemin Chambly.

Direction pour ST-HUBERT :
Du pont Jacques-Cartier ou Victoria, suivez la route 9 jusqu'au rond-point St-Hubert. Tournez à droite sur le chemin Chambly, 1 mille surveillez les enseignes Parc Avon.

AVON CONSTRUCTION LIMITEE

3350, chemin Chambly — Ville Jacques-Cartier — OR. 7-8612 - OR. 7-6812
Chemin Chambly (coin Pilon) pour St-Hubert

On dit, on murmure dans les coulisses...

par Louis CHANTIGNY

Le Tour d'Yvon Guillou a brûlé les étapes

La condition du cyclisme québécois a certes bien changé depuis l'époque où un "rêveur" du nom d'Yvon Guillou plaidait la cause de son Tour du Saint-Laurent devant des salles vides ou un petit auditoire indifférent.

C'était le temps héroïque, les années sombres. Aux yeux de la très grande majorité des gens, de presque tous les chroniqueurs sportifs, le cyclisme était alors une cousine pauvre que l'on trouvait un tantinet ridicule et qu'on prenait un peu en pitié.

Lors de sa première conférence de presse à Montréal, Yvon Guillou n'avait trouvé qu'un seul journaliste (Conrad Bernier) pour lui prêter une oreille compatissante. Le Tour du Saint-Laurent est donc né dans l'indifférence et la solitude. Qui aurait pensé, qui aurait osé croire à l'époque qu'il survivrait à mille et une difficultés et qu'il connaîtrait aujourd'hui une telle vogue ?

S'ils avaient été présents cette semaine à la conférence de presse qui s'est tenue dans les salons de la brasserie Dow, Yvon Guillou et son épouse n'en n'auraient sans doute pas cru leurs yeux. Il ne s'agissait pourtant pas d'un rêve. Les journalistes, les photographes, les caméramen, les représentants de la radio et de la télévision étaient tous bien réels et bien là. Et tous ne parlaient avec enthousiasme que d'un seul sujet : le Tour du Saint-Laurent cycliste !

Que nous réserve le Tour 1965 ?

M. Jean Bélanger, le nouveau président de l'entreprise, a brossé un tableau des plus prometteurs. Il est d'ores et déjà assuré que des équipes de la France, de la Belgique, de l'Italie, de l'Espagne et de l'Angleterre y participeront. Il est aussi fort possible que la Russie, la Yougoslavie et la Pologne délèguent leurs porte-couleurs. Il est même question que plusieurs pays de l'Amérique du Sud soient représentés dans cette compétition gigantesque et grandiose qu'est devenue le Tour du Saint-Laurent.

M. Bélanger a fait observer, et avec raison, qu'une entreprise d'une telle envergure serait irréalisable sans l'appui financier de généreux commanditaires. Ces derniers seront nombreux : la brasserie Dow, la firme Peugeot, Coca-Cola, Lever Brothers, les gâteaux et confitures Vachon. Une marque de cigarette et d'essence négocient présentement avec les directeurs du Tour. Autant de commanditaires dont il importait de souligner la collaboration. Une collaboration essentielle à la prospérité et à l'existence même de notre cyclisme.

Verrons-nous un jour le Tour de la Nouvelle-France ?

Si l'avenir immédiat du Tour est prometteur, que dire maintenant de son avenir lointain !

Les projets que nourrissent les frères Bélanger sont grandioses. Le jour viendra peut-être où le Tour du Saint-Laurent deviendra professionnel. Et il n'est pas tout à fait impossible que le Tour de France, eh ! bien oui, traverse l'océan à l'occasion de l'Expo en '67 pour se disputer au Québec sous le nom de Tour de la Nouvelle-France !

On rêvait du Savoie d'autrefois...

La jeunesse, la force brutale (et quelques coups de tête) ont eu raison de l'expérience et de l'astuce.

Même s'il a été vaincu par Joey Durelle, Armand Savoie n'a cependant pas à rougir de sa tenue, du combat qu'il a livré.

Les sceptiques et les ricaneurs étaient nombreux lorsqu'il avait annoncé son retour dans l'arène. On croyait à un coup publicitaire, à une fumisterie dont la boxe professionnelle est trop souvent la scène. Savoie aura au moins prouvé qu'il était sérieux, même s'il n'était plus le grand et beau boxeur d'autrefois.

Lundi soir, autour de l'arène du centre Paul-Sauvé, les amateurs de boxe songeaient avec nostalgie au Savoie de la belle époque. En pleine maîtrise de tous ses moyens, de son jab-mitrailleuse et de son crochet de gauche foudroyant, quel match aurait-il alors disputé à Joey Durelle !

Mais le pugilat est une réalité qui ne tient pas compte des rêves. Celui de Savoie fut de croire qu'il pouvait vaincre Durelle, alors que son plus formidable adversaire était le poids des ans.

on raconte que... on raconte que... on raconte q

Nous vivons dans un petit monde

Parmi les premiers à accueillir **Floyd Patterson** lorsqu'il a quitté le Garden de New York après son combat avec George Chuvalo, on pouvait remarquer Tommy "Hurricane" Jackson, qui avait rencontré Patterson au **Garden** en 1956... Floyd a attendu près de huit ans avant de retourner au même endroit pour un combat... Jackson est aujourd'hui cireur de chaussures... Le vétéran gaucher Hal **Woodeshick** a joué avec 14 clubs différents depuis ses débuts dans le baseball organisé en 1950...

•

Johnny Keane, nouveau pilote des Bombardiers du Bronx qui a conduit le St-Louis au triomphe dans la dernière série mondiale, est d'avis que White et le troisième-but **Ken Boyer** ont été les principaux responsables des succès de son ancienne équipe...

•

C'est nul autre que **Mike Henry**, joueur de football des Rams de Los Angeles, qui jouera dorénavant le rôle de tarzan dans les films américains...

•

Un dépisteur d'une équipe de la ligue Nationale, après avoir vu à l'oeuvre tous les clubs de la **ligue Métropolitaine Junior "A"** nous déclarait : "Il y a exactement cinq bons joueurs d'avenir dans ce circuit". Son opinion, naturellement, n'est pas partagée par tous...

Noël Lirette avec le club Plessisville

Noël Lirette, qui joue au hockey avec les Gaulois de St-Hyacinthe, s'alignera probablement au baseball avec le club **Plessisville** au cours de l'été. Lirette qui obtiendra bientôt son **B.A.** en sciences et en mathématiques, aurait l'intention de jouer à la crosse avec le club **Sorel** ou le **Nationale**... Le docteur **Yvan Dion** des Carabins de l'U. de M. est l'unique bon choix comme instructeur de l'année dans la ligue de hockey **Interuniversitaire**...

Al Schacht décrit son club préféré

Al Schacht, ancien joueur des ligues majeures au baseball, vient de déterminer son club préféré de tous les temps. Le champ extérieur comprend **Babe Ruth, Ty Cobb** et **Tris Speaker**. Au premier but, il préfère **George Sisler** à **Lou Gehrig** à cause de son jeu défensif quasi parfait. Les autres joueurs de son équipe tant rêvée sont le deuxième-but, **Eddie Collins**, le troisième-but, **Pie Traynor**, l'arrêt-court, **Hans Wagner**, le receveur, **Bill Dickey**, les lanceurs **Walter Johnson, Warren Spahn** et **Sandy Koufax**...

•

Les partisans des Rangers de New York demeurent toujours furieux parce que le joueur d'avant **Camille Henry** a été échangé aux Black Hawks de Chicago... Le sportsman **Frank Lamère** jouit d'une grande popularité comme gérant de la salle de quilles **Sherbrooke**, située dans l'est de la métropole...

Six joueurs gagnent $30,000 ou plus avec les Yankees

Quinze joueurs dans la ligue **Américaine** obtiendront un salaire de $30,000 ou mieux, l'été prochain. De ce groupe, six font partie des **Yankees de New York**... Les **Mets de New York** en ont au moins deux : **Hunt** et **Christopher**... C'est vers la mi-été que les magnats des grandes ligues au baseball se réuniront en **Floride** pour élire un nouveau commissaire...

•

Le record de joutes nulles pour une saison par une équipe dans la ligue de hockey Nationale est détenu par les **Canadiens** de **Toe Blake** : 23, en 1962-63... Réponse à un amateur de football : le record de points à vie pour un joueur dans les annales de la ligue de footbal Nationale des Etats-Unis appartient toujours à **Lou Groza**, des Browns de Cleveland, soit 1,088...

•

Saviez-vous que le célèbre pur-sang **Man O'War** a remporté les honneurs des stakes **Belmont** par une marge de 20 longueurs, et ceux de la classique **"Lawrence Realization"** avec une avance de 100 longueurs sur son plus proche adversaire... Plus que jamais, **Alex McKellar** songerait à résigner ses fonctions de la ligue de hockey Métropolitaine Junior "A"...

Paquin deviendrait promoteur de boxe

Le sportsman **René Paquin** deviendrait, dit-on, promoteur de boxe avec comme partenaire **MM. Gervais et St-Jean**... Si **Robert Cléroux**, ex-champion poids lourd du Canada, décide d'effectuer un retour dans l'arène après en avoir discuté avec ses employeurs à la brasserie **Dow**, il le fera à condition qu'il soit assuré d'affronter un des trois boxeurs suivants : **Sonny Liston, Cassius Clay ou Floyd Patterson**...

Bert SOULIERE

C'est en plein le temps de prendre une Pilsener

Enfin, la dernière tuile! C'est du bon travail.
Ce n'est pas certain que notre ami recommencera immédiatement dans une autre pièce, mais c'est certain, qu'après ce travail, il obtiendra beaucoup de satisfaction d'une Pilsener, la bière claire, légère.

Pilsener est brassée au Québec par La Brasserie Labatt Limitée

Manque de compétition dans le curling au Québec

Le capitaine de l'équipe de curling qui a remporté le championnat canadien en 1964, Lyall Dagg de Vancouver, affirme que la seule lacune sérieuse des curleurs de la Colombie-Britannique est le manque de compétition dans les échelons les plus élevés.

Dagg déclare, à ce propos, que la Colombie ne possède pas autant de bons curleurs que l'Alberta ou la Saskatchewan, mais que la situation ne cesse de s'améliorer.

Ses remarques pourraient, sauf peut-être la dernière, s'appliquer à la province de Québec. Il fut un temps, en effet, où le Québec présentait des équipes plus fortes dans les compétitions nationales qu'il ne le fait depuis quelques années. Il semble que plusieurs facteurs expliquent ce phénomène, notamment la situation économique des joueurs.

Les puissantes équipes des provinces des Prairies sont composées de joueurs de régions rurales, dont le travail saisonnier leur octroie passablement de temps libre durant les mois d'hiver.

Dans les centres industriels de l'est, les gens doivent travailler tout autant l'hiver que l'été, et ne peuvent consacrer autant de temps qu'ils le voudraient à la pratique du sport.

Or, le curling est le sport par excellence où le rendement est directement proportionnel à l'effort consacré à la pratique. Dagg lui-même a remporté les plus grands honneurs — championnat canadien et championnat international — dix années seulement après son initiation au curling.

FORUM

Samedi le 20 février à 8:00 p.m.
HOCKEY — LIGUE NATIONALE
BOSTON vs CANADIENS

Dimanche le 21 février à 8:00 p.m.
HOCKEY — LIGUE JUNIOR DE L'ONTARIO
Niagara Falls vs Canadiens

PRIX: SIEGES RESERVES: Loges, Promenade et Mezzanine: $2.00 — Amphithéâtre: $1.50 — ADMISSION GENERALE: $1.00 — ENFANTS: .50 DANS LES SECTION NON RESERVEES SEULEMENT.

Billets en vente samedi matin à 10 heures. VEUILLEZ NOTER QUE NOS GUICHETS NE SERONT PAS OUVERTS AVANT 6 HEURES DIMANCHE.

Mercredi le 24 février à 8:00 p.m.
HOCKEY — LIGUE NATIONALE
RANGERS vs CANADIENS

Prix: Sièges à $2.00 dans la terrasse et admission générale à $1.75 et $1.50 en vente MARDI matin à 10 heures. Admission générale à $1.25 en vente mercredi soir à 7 heures aux guichets de la rue St-Luc.

Lefebvre et Collin ont subi l'échec

Il semble bien que l'équipe formée de Maurice Richer et Maurice Valois sera difficile à vaincre à l'émission "Télé-Quilles". Pour une cinquième semaine consécutive, ces deux joueurs ont remporté la victoire en battant, lundi soir dernier, Gérard Collin et Marcel Lefebvre.

Les champions ont obtenu un total de 561 en comparaison de 538 pour leurs adversaires.

Dans la joute initiale, Valois a vaincu Collin par 190 à 155. Dans la partie suivante, Lefebvre a eu raison de Richer, 147 à 139. En double, Richer et Valois ont joué 232 alors que leurs rivaux ont réussi un total de 236.

Mais grâce à l'avance que Valois avait gagnée dans la première joute, lui et son partenaire sont demeurés champions.

Les prochains rivaux de Valois et Richer seront Dulio Forgione et Julien Tomassini. Soulignons que cette prochaine émission de "Télé-Quilles" sera présentée samedi, 20 février, de 5 h. 30 à 6 h. 30 p.m.

Gillian Perrin de Banstead, Angleterre, a gagné le championnat national de badminton pour les moins de 18 ans. A 14 ans, Mlle Perrin est la plus jeune à réussir cet exploit.

Reprise des cours de tennis à St-Laurent

La deuxième série de cours pratiques pour moniteurs et monitrices au tennis, débutera le 6 mars, au gymnase du collège Saint-Laurent. Les cours, donnés par le professionnel Lucien Laverdure, commenceront à 2 h. p.m.

A la fin des cours, des diplômes seront remis aux candidats qualifiés.

C'est à la suite de demandes toujours de plus en plus nombreuses provenant des dirigeants des clubs que cette initiative fut prise.

Ces derniers se sont rendu compte de l'importance de ces cours qui permettent aux jeunes joueurs d'apprendre à jouer selon les notions fondamentales du jeu. Les cours sont d'une durée de dix semaines.

Pour les garçons et filles, de moins de 18 ans, ils sont donnés de 9 h. a.m. à midi, à compter du 6 mars, tandis que les adultes pourront profiter des leçons le samedi soir, de 7 h. à 10 h.

Maurice Gélinas, l'adjoint principal de Lucien Laverdure à l'école de tennis de de cours. Pour plus de ren- Montréal, dirigera cette série seignements, prière de communiquer avec Lucien Laverdure, à 384-9040.

La Patrie / petites annonces

TARIFS DES ANNONCES CLASSEES

ANNONCES ORDINAIRES
10 sous du mot, avec minimum de $2.00 par insertion.

ANNONCES EN GROS CARACTERES
Les annonces en gros caractères, ou en retrait sont comptées à la ligne agate. Tarif : .40 la ligne agate. Minimum 1 pouce : $5.60.

REPETITIONS
20% d'escompte sera accordé pour les annonces répétées pendant huit semaines consécutives ou plus.

N.B. : Les annonces classées doivent être payées avant la date de publication.

Téléphonez, écrivez ou venez à
"LA PATRIE"
180 est, Ste-Catherine. UN. 1-2701
Heures d'affaires : 9 a.m. à 4.30 p.m.

AGENTS DEMANDES

POUR $1.00 VOUS POUVEZ TRAVAILLER A VOTRE COMPTE

Chaussures Concordia Inc., une compagnie québecoise établie depuis douze ans, est à la recherche de représentants sérieux pour la vente de chaussures coussinées pour toute la famille. Votre équipement de vente comprend un catalogue illustré en couleurs, une mesure de pieds, des échantillons en coupe faisant voir les caractéristiques de nos chaussures, un livre de commandes et un manuel du vendeur qui indique de quelle manière vous pouvez vendre avec une facilité qui vous surprendra. Vos amis, parents, voisins et compagnons de travail seront vos premiers clients, et votre commission varie entre $1.00 et $10.00 la paire. Incluez $1.00 avec votre demande d'application. Cet argent vous sera remboursé lors de votre première vente.

Ecrivez à :
CHAUSSURES CONCORDIA INC.
Dépt L.P. 632
1227 Parc Lafontaine, Mtl 24, Qué.

800 HOMMES DEMANDES pour porter et montrer nos vêtements taillés sur mesures sans qu'ils ne leur en coûte le. Faites jusqu'à $30.00 par jour. Temps plein ou partiel. Bas prix. Vêtements de haute qualité entièrement garantis. Superbe collection d'échantillons. Ecrivez à SIMMS TAILORING. Casier 846, Station "B", Montréal.

Bas de nylon pour dames
PRIX DE GROS LES PLUS BAS AU CANADA
CANADA LINGERIE
Ecrire à
BELOEIL, QUE

AUCUN COMPTANT COMMERCE
$200.00 de stock

A personnes honnêtes. Temps plein ou temps partiel. 250 nécessités domestiques. Produits alimentaires, remèdes, vitamines, cosmétiques, produits de la ferme, etc. Aucune expérience requise. Ecrivez Produits Paula, 21 est, St-Paul, Montréal.

PROFITS ASSURES

Vendant vêtements sur mesures, directement au client. Compagnie établie depuis 1933. Etoffes attrayantes vendues facilement. Commissions généreuses, bas prix, complets bonis gratuits. Plein temps ou partiel. Expérience non requise, opportunité exceptionnelle. Ecrivez pour échantillons. Rodney Tailoring Company, Dépt P, Casier 3018, MONTREAL.

A.A.A. — 1

Agents sérieux demandés dans toute la province pour représenter manufacturier de calendriers, articles et cadeaux publicitaires. Pas de dépôt, commission payable immédiatement. Auto indispensable, considération spéciale aux pensionnés ou retirés. Temps plein ou partiel. Pour détails, écrire J.-V. St-Pierre, chambre 20, 4444 ouest, rue Ste-Catherine, Westmount, Montréal.

PRINTEMPS/ETE 1965

NOTRE NECESSAIRE DE VENTE PERMETTRA AUX HOMMES DE FAIRE BEAUCOUP D'ARGENT ET D'OBTENIR LEURS VETEMENTS GRATIS EN VENDANT NOS VETEMENTS TAILLES SUR MESURES DE TRES HAUTE QUALITE A TEMPS PARTIEL. INSTRUCTIONS DE VENTE FACILES. ECRIVEZ POUR AGENCE A PARK-FLETCHER CLOTHES, CASIER 106, STATION "N", MONTREAL.

EXCELLENT TERRITOIRE LIBRE ! Commission intéressante, ligne de nécessités pour la maison à vendre dans :
SOREL — ST-JEAN
ST-BASILE — CHAMBLY
Prenez agence de produits connus garantis, réalisez plus de $75 par semaine. FAMILEX, 1600 de Lorimier, Montréal, Qué.

AGENTS VENDEURS ! Si vous êtes ambitieux et désirez augmenter vos revenus, avons ligne complète de bijouterie en gros. Rousseau et Frères Enrg. 1012 est, Mont-Royal, suite 102. Jour : 523-6112. Pour rendez-vous le soir si désiré : 523-9597.

AGENTS VENDEURS, augmentez vos revenus en vendant notre ligne complète de bijouterie. Demandez notre catalogue gratuit. T. Tremblay & Fils Inc. 1810 est Laurier, Montréal, P. Qué.

AGENTS demandés pour vendre à domicile ligne bas nylon des plus complètes, directement du manufacturier. Profit intéressant. Catalogue gratis. Pour plus de détails, écrivez à Diane Hosiery Mills. Windsor Mills P.Q

FAITES DE L'ARGENT supplémentaire tout en vous divertissant. Envoyez 25¢ pour recevoir notre catalogue de marchandise de détails et d'objets d'artisanat. Alexander, 1803 Gerrad East, Toronto, Ontario.

GERANTS, ASSISTANTS, agents demandés, vente à domicile. Bonne commission, promotion rapide, bonis, assurance-groupe, fonds de pension. Détails et catalogue : La Cie des Produits Meteor, 903, boul. Rosemont, Montréal, P.Q.

POUR VENDRE dans votre entourage, manufacturier important offre : colle à vêtements, cire, désinfectant, concentré poulet, B.B.Q., hot chicken, orange, épices, essences, shampooing, moelle, permanente, beauté, vitamines, santé, balais, vadrouilles, brosses, small-wares, semelles pour maux de pieds. Produits Rena, J.-A. Renaud, 752 est, rue Rachel, Montréal, P. Qué.

RESERVEZ IMMEDIATEMENT VOTRE TERRITOIRE pour vendre des produits culinaires, médecines, de toilette. Spéciaux mensuels économiques — primes attrayantes; 45% commission. Revenus atteignent facilement $85 par semaine. $25.00 requis. 30 jours d'essai. JITO, Dépt 27, 5130 St-Hubert, Montréal.

VOULEZ-VOUS savoir comment faire $25 et plus par jour, chez vous et sans quitter votre emploi ? Informations : R. Lorrain, R.R. No 1, Terrebonne, Qué.

A VENDRE, DIVERS

ENFIN — POILS
SUPERFLUS — DISPARUS
Pratique, facile à employer, inodore.
LA SOLUTION B-B-7 détruit sans douleur. **Demandez renseignements.** Envoyez 0.25 pour frais de poste.
MAX-DE-PARIS
C.P. 52, Ste-Foy, Québec 10, P.Q.

ARTISTE-PEINTRE FRANÇAIS offre à prix d'ami ses toiles peintes à l'huile en Europe, paysages champêtres, marines etc... 24" x 20" $45.; 20" x 16" $30. gracieusement soumises à votre approbation par colis sans contrainte d'acheter. Ecrire à : Boite postale 611, "LA PATRIE", 180 est, rue Ste-Catherine, Montréal, P. Qué.

ECOLES TECHNIQUES

INSTITUT TECHNIQUE
AVIRON
TECHNICAL INSTITUTE

Sous la direction de techniciens professionnels, AVIRON vous offre de profiter de ses méthodes pratiques et expérimentées depuis plus de vingt ans.

1—Auto-mécanique
2—Soudure
3—Débosselage
4—Electronique a) RADIO b) TV
5—Réfrigération
6—Machiniste
7a-Dessin industriel
7b-Lecture des plans
7c-Dessin commercial
8—Electricité
9—Diesel
11—Transmission automatique et autres

"Dans le passé, les diplômés Aviron en Electronique et Dessin ont commencé leur carrière en moins de 4 semaines après leur graduation."

GRATUITS — Prospectus et Test d'aptitudes. Les entrevues, tests et formalités d'enregistrement demandent un certain temps. Retenez votre place dès maintenant.
Pourquoi attendre ? Communiquez dès maintenant avec AVIRON,
210, rue Lee — Québec — 529-9566,
3035, rue St-Antoine — Montréal — 935-2525.
Ouvert de 8.30 a.m. à 9.30 p.m. — Samedi, de 8.30 a.m. à 1.30 p.m.

Une nouvelle série de cours débutera le 8 mars 1963.

NOM ..... AGE .....
ADRESSE ..... TEL. : .....
NOM DU PERE .....
Cours No ..... JOUR ..... SOIR ..... DOMICILE .....
PA

APPAREILS ACOUSTIQUES. Nouveaux, modernes. Garantis ou argent remis. Appareil de poche, $55.00, derrière l'oreille, $75.00, incorporé aux lunettes, $85.00. Réparations pour toutes marques. Pour renseignements écrire à Abercorn Hearing Centre, Abercorn, Qué.

ENSEMBLE DE 5 paires de ciseaux Sollingen, acier inoxydable, qualité, précision : 7" tout usage — 6" lingerie — 4" pratique — 3½" ongles — 3½" broderie — etc. Valeur garantie. Seulement $3.19 par mandat-poste. J.-R. Malo, Dépt. LP, Case postale 132, Station de Lorimier, Montréal, P.Q.

48 PAIRES BAS NYLON, dames, à $2.84, vendus comme rejet du moulin ; 12 paires bas, hommes, reprisés et bien assortis, $2.88. L. THERRIEN INC., Dépt L.P. Victoriaville, P Qué.

PAPILLONS ORIENTAUX, 50 assortis, $2.50, port payé. Sous-verres de plastique avec papillons incrustés, $2.00 dz. port payé. Atkinson, C.P. 227 X, Elbridge, New York, E.-U.

ARTICLES DE MENAGE

TAPIS DIRECTEMENT manufacture. Spécial broadloom, $2.35 verge carrée. Tapis passage, $1.95 verge. 3442 Saint-Denis. 288-7142.

HOMMES, FEMMES DEMANDES

888 MANIERES DE GAGNER sa vie facilement chez soi. Opportunités pour tous, jeunes et vieux, même si vous êtes invalide. Renseignez-vous. Pinto Novelty, Casier postal 52, Place d'Armes, Montréal, P.Q.

MONNAIES

VENDS pièces de monnaie étrangère pour collection d'argent. Echantillon pour $0.25. Alban Giasson, Case postale 554, Malartic, Qué.

OCCASIONS D'AFFAIRES

ECRIVEZ, VOUS OBTIENDREZ gratuitement une liste d'occasions d'affaires dans l'immeuble tels ranches, maisons privées, vergers et propriétés en station balnéaire. Okanagan Realty Ltd., 551 Bernard Avenue, Kelowna, Colombie-Britannique.

ACCESSOIRES RADIO / TV

ELECTRONIQUE

Stéréo haute-fidélité, acoustique, radio d'amateurs, bande pour citadins, radio pour la marine, l'aviation et les affaires. "Walkie-talkie", équipement pour épreuves. Enregistreuses et accessoires. Equipement pour intercom et téléphone. Radios à transistor et F.M., lampes, batteries, outils et trousse. Appareils photographiques et projecteurs, films et accessoires. Jumelles, télescopes, microscopes. Epargnes extraordinaires ! Prix en deçà du prix de gros d'une compagnie à commandes postales des plus importantes au Canada en appareils électroniques et scientifiques. Envoyez 25¢ pour catalogue géant d'occasions avantageuses comprenant des centaines d'articles électroniques de surplus ou usagés.
ETCO ELECTRONICS,
Dépt LP, P.O. C.P. 741,
Montréal, Québec.

AGENCES MATRIMONIALES

Agence matrimoniale

Club Amical — Rencontre Sociale Service de rencontre, courrier et correspondance, discrétion absolue et service rapide, strictement confidentiel. Nous avons nombre de membres (de 21 à 70 ans). Ecrivez-nous en toute confiance en envoyant $2.00 pour inscription, avec vos nom, adresse, numéro de téléphone, âge, occupation à :
DU BONHEUR ENRG.
CASIER POSTAL 101
Station Rosemont Montréal 36
Tél. : 729-0680
(de 1 h. p.m. à 9 h. p.m.)

" POUR LUI ET ELLE "

Nous avons des correspondants (tes) de 18 à 70 ans, de toutes les parties de la province. Prenez information en envoyant une lettre affranchie d'un timbre de 5¢. Bienvenue à tous et à toutes. Vous ne le regretterez pas. Plusieurs l'ont osé avant vous et de ce fait, y ont connu le bonheur. "Centre Franc-Jac Enr.", case postale 102, Montréal-Nord, P. Qué.

DESIREZ-VOUS CONNAITRE l'âme soeur ? Sommes à votre disposition pour vous aider à réaliser avec succès cet idéal de bonheur. Avons un excellent choix de tout âge et conditions sociales. Ecrivez-nous (discrétion absolue). Incluez la somme d'un dollar ($1.00) pour frais de poste et manutention. Agences de Rencontres Matrimoniales Saint-Sacrement, 962 Marguerite-Bourgeoys, Québec 6, P. Qué.

HOCKEY

Ligue Nationale

Dimanche, 21 février

Canadien à New York
Toronto à Détroit
Boston à Chicago

Mercredi, 24 février

New York à Canadien
Boston à Toronto
Détroit à Chicago

Samedi, 27 février

Chicago à Canadien
New York à Toronto
Boston à Détroit

Ligue Américaine

Dimanche, 21 février

Hershey à Buffalo
Québec à Pittsburgh
Rochester à Providence
Cleveland à Springfield

Mardi, 23 février

Cleveland à Baltimore

Mercredi, 24 février

Québec à Buffalo

Vendredi, 26 février

Québec à Baltimore
Pittsburgh à Cleveland
Hershey à Providence
Buffalo à Rochester

Talent familial

Alex Karras, l'habile plaqueur défensif des Lions de Détroit, n'est pas le seul de la famille qui se soit distingué au football. Trois de ses frères ont joué avec des équipes de la conférence Big Ten. Alex est un gradué de l'université d'Iowa.

Johnny LONGDEN

...piloter une monture dans la boue n'est pas toujours rose

A Belle Neige

Le club sportif "Les Quatre As Enr.", une association sans but lucratif et dont l'objectif est d'organiser des loisirs pour les gens de 20 ans et plus, invite les skieurs à prendre part à l'excursion qui aura lieu, dimanche, 21 février, à Belle Neige.

Le départ aura lieu angle des rues de Castelneau et Henri-Julien, à 8 h. 30 a. m.

SPORT chez les JEUNES

André Pomerleau, 18 ans, de Thetford Mines, gagnant du trophée Pepsi-Cola comme champion junior canadien il y a deux ans, a remporté le titre du combiné alpin junior du Québec récemment, au mont Stoneham, près de Québec... Pomerleau a devancé Jocelyn Dufresne dans le slalom spécial... Ce dernier, de Québec, âgé de 17 ans, avait gagné le slalom géant, suivi de son concitoyen Savoie et de René Boulé, une jeune découverte de Matane.

●

Pierre Corriveau, un golfeur junior qui a déjà décroché les championnats de St-Jean et de Farnham, occupe maintenant un poste d'assistant professionnel à Fort Lauderdale, en Floride... Corriveau remplissait les mêmes fonctions au club de Cap-Rouge, à Québec.

●

Les premières armes de Cliff Pennington à un poste d'instructeur d'une équipe de hockey ont été couronnées de succès, alors que le collège Roussin vient de décrocher le championnat de la ligue Montréal junior "B" . . . C'est un joueur du Ste-Claire, Michel Dufort, qui a remporté le championnat des compteurs de ce circuit. . .

●

Plusieurs jeunes joueurs prometteurs, dont certains porte-couleurs de Saint-Jérôme et des clubs Braves d'Ahuntsic, Comité des jeunes de Rosemont et de l'Immaculée-Conception, tous de Montréal, étaient surveillés de près par des dépisteurs de la ligue Nationale, en fin de semaine dernière, lors du tournoi provincial de hockey midget à Drummondville... Plusieurs joueurs des 24 équipes, qui ont participé au tournoi, apprendront ces jours-ci que leur nom a été placé sur les listes de négociations des équipes professionnelles.

●

Décrocher des championnats est devenu une routine pour les équipes du Comité des jeunes... Récemment, lors du championnat international de Cornwall, l'équipe bantam du Comité a raflé les grands honneurs en décrochant trois victoires le même jour... Des équipes du Québec, de l'Ontario et de New York participaient à cette compétition.

De tels tournois représentent une attraction intéressante, mais les organisateurs devraient préparer le calendrier de façon à éviter que des jeunes de 14 ans et moins disputent plus d'une partie par jour, à plus forte raison trois rencontres... De tels abus, qui se répètent un peu partout, n'aident pas la cause du hockey ni celle de la jeunesse.

●

Au tennis, la jeune Montréalaise Andrée Martin, âgée de 16 ans, figure au premier rang du classement national au tennis junior. . . Andrée domine dans les catégories de 18 ans et moins de même que de 16 ans et moins. . . John Davis, de Montréal, est premier chez les 12 ans.

●

Yves Archambault est un jeune de Rosemont qui fera parler de lui avant longtemps. . . Agé de 12 ans, Archambault a décroché 16 blanchissage en 18 joutes cette saison chez les pee-wee. . . Ses adversaires ne l'ont déjoué que trois fois seulement.

LA CAISSE D'ESCOMPTE ESCORAP LIMITEE

Date	Numéros boni
7 février 1965	0,748,405
8 février 1965	3,262,535
9 février 1965	0,030,434
10 février 1965	6,062,519
11 février 1965	2,845,186
12 février 1965	8,557,569
13 février 1965	8,138,567

La Patrie / petites annonces • La Patrie / petites annonces

COUPONS

GRANDE VENTE DES COUPONS (1) NYLON JERSEY, 15 deniers, 54" large, blanc, jaune, rouge, rose, bleu, vert, 59¢ la verge, 10 verges $5.00; (2) COTON IMPRIME, bonne qualité, 36", 10 vgs $3.30; (3) FLANELLETTE imprimée et unie, excell. qualité, 42" large, 10 vgs $4.00; (4) COTON EPAIS (twill), excell. qualité, 30", bleu, rouge, gris, vert, 10 vgs $5.00; (5) DOUBLURE rayonne, 36", gris, beige, blanc, noir, rose, bleu, 10 vgs $4.20; (6) MATERIEL A DRAPERIE, patrons cuisine, barcloth garanti pour lavage, 36", la verge 59¢; patrons pour toutes chambres, 45" de largeur, la verge 79¢; (7) SUEDINE importée, excell. qual., rouge, beige, brun, $1.50 vg.; (8) COUPONS DE FLANELLETTE, coton ou lainage, ½ à 1 vg., beaucoup d'appareillées, $1 la livre. PRIX SPECIAUX POUR MAGASINS. Envoyez $1 dépôt en bon de poste, balance C.O.D., ROSE TEXTILES, 62 est, ave Mont-Royal, Montréal.

COUPONS

Coton blanc, couleurs, uni ½ à 3 verges; 3 livres (11 verges) $2.00
Sacs de sucre, blanchis, trois pour $1.00
Boutons assortis, 800 pour 88¢
Toile à serviette avec rayures, 3 verges pour $1.00; serviette en ratine et débarbouillettes, 4 livres pour $3.00
Lisières de jersey taillées, sac de 25 livres, 5 à 8 couleurs, mêlées, unies et imprimées rayées. SPECIAL DE FEVRIER ET MARS SEULEMENT : 10¢ la livre.
Gants de travail avec paume de cuir, ainsi que bas de travail : 49¢ la paire; la douzaine $3.95
Coupons de satin et taffetas pour robes de poupées, 3 livres pour $2.00

JOUETS

Pour "party" $1.00 la douzaine ou $9.50 la grosse.
Poupées ou soldats, habillés, 20 pour $1.00
Poupées, douze ou trois pour $1.00
Ourson, chien, éléphant ou singe en peluche, 10 pouces de hauteur 98¢; la douzaine assortie : $9.55
Demandez notre catalogue de jouets en gros et détail.

DEPOT $1.00 BALANCE C. O. D.

Mme I. SCHAEFER Ltée,
317 Hériot,
Drummondville, P. Qué.

MEDECINS

INSTITUT MEDICAL PSYCHOLOGIQUE : désordres psychosomatiques sexuels nerveux (urinaires, peau, sang, glandes, impotence, timidité, anxiété, obésité, circoncision). 134 ouest, Sherbrooke VI. 8-0356.

DIVERS

BIERES ET VINS. 46 recettes fameuses. $2.00 port payé. Hay Creek Publications, Gen. Del., Lethbridge, Alberta.

"LIVRE DES CHERCHEURS" (français) — Moyen de gagner de l'argent à la maison, recettes, secrets de femmes, amusements, tarots, etc. 25¢. P. COURIER, Boîte 216, Yarmouth, Nouvelle-Ecosse, Canada.

Speedomètre pour traînes-mobiles. Monsieur, sachez la vitesse et le millage que fait votre traîne-motorisée. Procurez-vous le speedomètre Bob-Lucia facile à installer. Donnez la marque et l'année de votre traîne-mobile. Prix $22.50 plus taxe. Adresse : Bob-Lucia, 14 Lepage, Rimouski. Tél. : 723-7487.

EDUCATION

COURS PAR CORRESPONDANCE
4e à 12e année
$3.00 par mois

DUREE DES COURS : selon les capacités et le temps dont l'élève peut disposer. MANUELS FOURNIS. Français, anglais, arithmétique, comptabilité, sténographie, dactylographie. Ecrivez pour plus de renseignements à :

Collège Commercial Spécial Enrg.
Case 235 St-Hyacinthe Qué.

DETECTIVES — COURS par correspondance pour devenir agents secrets, investigateurs. Positions et carrières intéressantes pour hommes ambitieux de 18 ans ou plus. Diplôme, prix modique, paiement facile. Ecrivez à : Canadian Investigators Institute, C.P. 11, Station Delorimier, Montréal.

VETEMENTS SUR MESURES

VETEMENTS NEUFS. Habits de laine "Worsted", pour hommes valant $60.00, parce que non réclamés réduits à $15.00. Toutes les grandeurs. C'est une aubaine. Paletots et imperméables, $6.00. Pantalons d'apparat pour hommes, d'une valeur de $20.00, réduits à $5.00; chemises, $1.25; souliers, $2.50. Combinaisons de laine légère, valant $4.50, réduites à $2.25; 2 paires pour $4.00. Vestons sport, $2.95. Pantalons "Slim Jims" pour dames, valant $12.00, pour écouler, $2.50; pour jeunes filles, $1.00. Envoyez votre commande aujourd'hui. Franco. Goodyear Clothing, 284 William Avenue Winnipeg, Manitoba.

FEMMES, FILLES DEMANDEES

FAITES $60 ET PLUS PAR SEMAINE

Pour $7.00 nous vous partons en affaires et nous vous montrerons un métier : faire des fleurs ARTISTIQUES de nylon. Nous vendons et rachetons vos fleurs. Cours complet par correspondance. Vous n'avez qu'à correspondre avec nous ou nous appeler pour appointement. Mme T. Pépin, 286 Sterling, Ville LaSalle, P.Qué. Tél. : 366-3769. Faites votre remise par mandat-poste ou commandez C.O.D.

VENDEUSES 50% COMMISSION. Gérante de vendeuses demandée pour cosmétiques produits "Verly de Paris". 4219 Hogan, Montréal. LA 3-7417

HOMMES DEMANDES

DETECTIVES

Devenez détective, investigateur. Hommes de 18 ans et plus seulement. Cours par correspondance. Ecrivez à : COURS GENERAL D'INVESTIGATION, Département 2, 175 est, rue Beaubien, chambre 208, Montréal, Qué., et recevez gratuitement LE LIVRE NOIR DE L'INVESTIGATION donnant tous les détails.

CHAUFFEURS de gros ou petits CAMIONS, demandés. Téléphoner à 366-9450 ou se présenter à 5005 Irwin, Ville LaSalle, P.Q.

EMPLOIS au Canada, aux Etats-Unis, en Amérique du Sud, en Europe. Salaire supérieur. Employment Information Center, Room C-38, 739 Boylston Street, Boston 16, Mass.

VENDEZ A DOMICILE nos produits domestiques. Bonne commission et plusieurs autres avantages favoriseront vos ventes. Ecrire à Dr N.-A. Sirois Enr., Ste-Anne-de-la-Pocatière, P.Q.

JARDINAGE

REVENU ANNUEL possible de $5,000 en faisant pousser des bleuets cultivés dans terrains vagues. Ecrire à R.-A. Savoie, Neguac, Nouveau-Brunswick.

PERSONNEL

"JE N'AI QU'UN REGRET — c'est de n'avoir pas connu plus tôt le Club AMICAL ROSEMONT"

Des amis(es) toutes régions, tous milieux, tous âges, tous sujets, qui veulent trouver LA JOIE DE VIVRE. Venez vous inscrire ; tout est confidentiel. Avons un choix de personnes qui veulent vous comprendre — vous aimer.

Information : 729-0680
(de 1 h. p.m. à 9 h. p.m.)

Plus de 30 manières pour faire connaissance d'une personne du sexe opposé

Pamphlet rempli d'idées pratiques. Ayez des rendez-vous chaque jour. Ecrivez en insérant une lettre affranchie au "Centre Franc-Jac Enr.", C.P. 102, Montréal-Nord, P.Q.

JIU-JITSU
KARATE
JUDO - DEFENSE
HOMMES et FEMMES

Devenez un expert. Nos cours par correspondance progressifs et méthodiques assurent des résultats rapides, réels et durables. Pour documentation, faites parvenir vos noms et adresse en lettres moulées et 25 cents pour frais d'envoi à

Institut de judo canadien, L.P.
C.P. 314, Station Delorimier,
Montréal, P.Q.

ARTICLES DE PHARMACIES. Economisez 50 % pour vos produits d'hygiène personnelle. Service rapide, port payé. Ecrire pour liste de prix confidentielle. La Salle Agencies, 56, rue Albert, Winnipeg.

MADAME CORA, tireuse de cartes et conseillère, vous dirigera dans tous vos problèmes d'amour ou de la vie en général. Allez vous confier à Madame Cora, 4493 de Laroche, Montréal. Rendez-vous pas nécessaire.

MADAME SOPHIA, cartomancienne et diseuse de bonne aventure, conseillère sur tous genres de problèmes. Pas de rendez-vous nécessaire. 3807 Saint-Denis.

SANTE

AMELIOREZ

Votre santé, votre équilibre général, votre énergie, votre efficacité par la détente et la relaxation.

Renseignements, téléphonez à :

DU. 8-9483

ARTHRITE? RHUMATISME? sciatique, maux de tête, de dos, lumbago, tension nerveuse, névralgie, fatigue, insomnie, etc. Epargnez-vous des souffrances, appelez immédiatement le Centre chiropratique de Montréal, 20 ouest, boul. Saint-Joseph Tél. : 843-5019. Consultation gratuite.

MEDICAMENTS

MAIGRIR

Sans nuire à la santé, sans drogue, sans massage. Perdre 15 lb dans un mois tout en prenant vos trois repas par jour, grâce au traitement et aux dragés

MAIGRINE

Attention : Ce traitement est bon pour tous ceux qui souffrent de rhumatisme, du foie, de la vessie, des reins ou de l'estomac.
Spécial du mois : Gros format de 60 jours pour $4.00 (prix régulier $6.00). C.O.D. acceptés.
J. A. Chairel de Paris, Boîte 37, Station Delorimier, Montréal, P.Q.

TIMBRES-POSTE

24 TRIANGLES D'AFRIQUE Pour seulement $0.25 avec demande en approbation des plus beaux timbres du monde pour collectionneurs adultes. Timbres Trans-Canada, Saint-Michel-des-Saints, P.Q.

AUBAINE : 100 DIFFERENTS du Canada, seulement 25¢, avec demande de nos approbations étrangères. J.-P. Julien, 866 Moreau, Québec 10, P.Q.

111 DIFFERENTS UNIVERS, incluant commémoratifs américains, raretés, fleurs, animaux etc... Seulement 20¢. Aussi approbations. C. E. P. 1408 est, Fleury, Montréal, P. Qué.

SPECIAUX : 1,000 TIMBRES monde entier, $2.50. Aussi 500 pour $1.00. Commémoratifs Etats-Unis, 100 pour $1.00. Aussi approbations. Philatélie Québec, 2091, Première Avenue, chambre 2, Québec 3, P. Qué.

TIMBRES E.-U. $$ GRATUITS ! Emission Colomb, courrier express hippomobile, territoire antarctique, Beatles, Togo, Kennedy, etc. Envoyer 10¢ pour frais de poste. EMPIRE STAMP CORP., Dépt LA, Toronto, Canada.

MAUX DE PIEDS et de jambes SOULAGES

avec les fausses semelles de cuivre et zinc RENA, (semelles électriques), la paire

Milliers de personnes soulagées : pour pieds froids, ou sensibles, transpirations, rhumatisme, arthrite, etc., avec ces semelles placées dans les chaussures. Indiquez pointure : 3 à 12

1.95

Argent remis si non satisfait.

Distribuées à Montréal

PAR :

PHARMACIE MONTREAL
916 est, rue Ste-Catherine
Tél.: 845-7251

PHARMACIE MODERNE
6629, rue St-André
Tél.: 276-3681

MARVEL SHOE FINDING
1639, rue Letourneux
Tél.: 255-7761

J. A. RENAUD
752 est, rue Rachel
LA. 6-3346

QUEBEC :

W. BRUNET & CIE LTEE
600, boul. Charest
J. E. DOYON
865, 14e rue Limoilou
525-8289

ONTARIO :

ONTARIO MEDICAL SUPPLIES
113, Clarence, Ottawa.
Tél.: 232-5309

HULL :

PHARMACIE FARLEY ENRG.
117, Hôtel-de-Ville. Tél.: 777-5392

ou chez votre pharmacien, cordonnier ou magasin de chaussures local.

Agents demandés.

Mt. Royal
FURNITURE & TELEVISION INC.

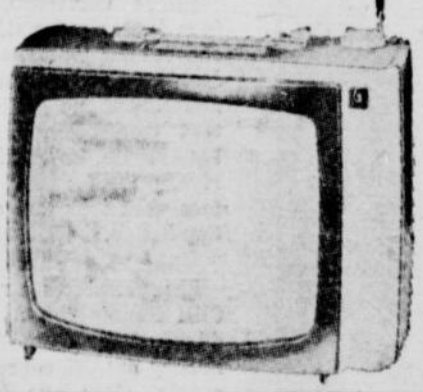
Présente l'ensemble

Grand prix

SÉLECTIONS 1965

$589

GRATIS
ENTREPOSAGE
JUSQU'A
DEMANDE



Achat spécial!
SEULEMENT
100 T.V.
PORTATIFS
Donnés pour $59.00 avec l'achat de cet ensemble
PREMIERS ARRIVES
PREMIERS SERVIS

ATTENTION
Réservez votre ensemble par la poste en nous faisant parvenir $25.00.

54 MORCEAUX
POÊLE et REFRIGERATEUR
INCLUS
comprenant :

MOBILIER SECTIONNEL
Style très attrayant dont chaque extrémité sert de table (dessus de céramique). Construction robuste. Dossier et coussins "Air Foam". Tissu à rayures contrastantes.

MOBILIER DE CHAMBRE
Trois superbes morceaux aux lignes modernes d'un effet sobre. Riche fini noyer. Tiroirs à coulisse centrale.

MOBILIER DE CUISINE
Cinq morceaux, chromés. Choix de couleurs. Ce mobilier complète de façon ravissante, l'ensemble GRAND PRIX.

REFRIGERATEUR
Modèle 1965 de marque réputée et comportant toutes les commodités à la page!

CUISINIERE
Electrique ou à gaz, 4 ronds. Aussi de marque réputée et munie des plus modernes avantages.

TABLE A CAFE
Modèle "BOOM-RANK" s'harmonisant parfaitement au mobilier sectionnel.

2 LAMPES DE TABLE
Vraiment magnifiques, elles sont d'un goût raffiné!

2 LAMPES DE CHAMBRE
D'une inspiration très décorative!

2 DESCENTES DE LIT
Une importation européenne.

SERVICE DE VAISSELLE
34 pièces de fabrication anglaise, avec motif original.

INCLUS
INCLUS

PAS DE DÉPÔT
JUSQU'A 36 MOIS POUR PAYER

GRATIS: LIVRAISON dans toute la province et ASSURANCE vie - feu - vol

4 MAGASINS POUR MIEUX VOUS SERVIR
OUVERTS JEUDI ET VENDREDI SOIRS JUSQU'A 10 H. AUTRES SOIRS SUR RENDEZ-VOUS.

6682, rue ST-HUBERT (près ST-ZOTIQUE) CR. 4-6439
1453 EST, rue MT-ROYAL (près Garnier) 527-1337
3744 EST, rue ONTARIO (près VALOIS) LA. 7-1563
4260, rue WELLINGTON (près GORDON, VERDUN) PO. 8-6613

STATIONNEMENT GRATUIT A L'ARRIERE DE NOS 4 MAGASINS

Mt. Royal
FURNITURE & TELEVISION INC.