

COF
BC12-20

100.1 RADIO FM

Horaires

- semaine du 19 février 1979

no 354

De concert avec vous...

Sviatoslav

RICHTER

ET

L'ORCHESTRE
PHILHARMONIQUE
DE MOSCOU

**VENDREDI
20 HEURES**

Schubert, Prokofiev et Mozart

CBJ-FM 100,9
CHICOUTIMI

CBF-FM 104,3
DRUMMONDVILLE

CBF-FM 100,7
MONTREAL



CBQ-FM 102,5
OTTAWA-HULL

CBV-FM 95,3
QUÉBEC

CJBA-FM 101,5
RIMOUSKI

GRATUIT

lundi 19 février

MUSIQUE

- 6h00 LES NOTES INEGALES**
Animateur: Gilles Dupuis.
- 9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES**
Anniversaire de naissance de Luigi Boccherini.
Anniversaires de la mort d'Orazio Vecchi, Padre Rafaël Angles et Gustave Charpentier.
Animateur: François Bertrand.
- 12h00 ART LYRIQUE**
- 13h00 BANC D'ESSAI**
Rémi Collard, htb.. Réjane Morin, piano.
Sonate en do min. (Vivaldi). — Sonate (Poulenc). — Romances nos 1 et 2 (Schumann).
- 13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE**
- 14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE**

LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

- 16h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**
Hommage à Pestalozzi, pédagogue suisse: la révolution inachevée de Pestalozzi, par le professeur Hermann Levin Goldschmidt.
- 17h00 LES QUATRE SAISONS DE L'UNIVERSITE**
(8e émission).
Inv.: Maurice L'Abbé, ex vice-recteur à la recherche à l'Université de Montréal.
Int.: Wilfrid Lemoine.
- 18h00 BOOK-CLUB**
Animateur: Réginald Martel.
- 18h30 POESIE ***
Jean Royer lit ses poèmes.
- 18h33 ACTUELLES ***
"Georges Dumézil et les sciences humaines".
(1re émission).
L'invité Claude Lévi-Strauss de l'Académie Française et professeur au Collège de France nous

parle de la place de première importance qu'occupe l'œuvre de Dumézil dans le travail de l'ethnologue et de l'américaniste.

Int.: Maurice Olender.
Prod.: Radio France.

- 19h00 ESCALES ***
"L'Affaire La Roncière" de Charlotte Savary.
Distr.: Vincent Davy, Mario Desmarais, Jean-Louis Paris, Sita Riddez et Sylvie Gosselin.

DE CONCERT AVEC VOUS

- 20h00 CONCERTS EUROPEENS**
Concert pour la journée des Nations-Unies à Genève; Orch. de la Suisse romande, dir. Antal Dorati. Symphonie no 96 "Le Miracle" (Haydn).
Printemps de Prague 1978; Orch. philh. tchèque, dir. Gaetano De-logu; Garrick Ohlsson, p.
Concerto no 2, op. 83 (Brahms). — "Tableaux d'une exposition" (Moussorgsky-Ravel).
Orch. de Radio-Munich, dir. Werner Eibrenner.
"Introduction et allegro" (Stiel).
Animateur: Jean Deschamps.
- 22h00 JAZZ-SOLILOQUE**
En vedette: Barre Phillips, Bill Berry, Ran Blake, Sonny Rhodes, Bill Hardman, Gordon Beck et Leroy Jenkins.
Animateur: Gilles Archambault.
- 23h00 HOMMAGE A HAYDN**
Extr. "La Fedelta premiata": solistes, Chœur de la Radio Suisse romande et Orch. de ch. de Lausanne, dir. Antal Dorati. — Menuets nos 9, 10, 11 et 12: Philharmonia Hungarica, dir. Antal Dorati.
- 24h00 PENSEES DE LA NUIT**
"La douceur infinie de l'obéissance à Dieu" (Simone Weil).

JEAN ROYER NOUS DIT L'AMOUR

Responsable des pages culturelles et littéraires au "Devoir", directeur de la revue "Estuaire" depuis près de trois ans, Jean Royer est loin d'être un inconnu pour les auditeurs de Radio-Canada. En effet il participe régulièrement à certaines émis-

sions — principalement dans le domaine de la littérature — et ses commentaires sont un guide souvent judicieux. Cependant cette semaine, c'est une autre facette de son talent que nous pourrons apprécier puisqu'il est l'invité de l'émission

POESIE. Chaque soir il lira des textes inédits puisés dans deux recueils à paraître et intitulés "Faim souveraine" et "Les heures nues".

Il s'agit avant toute chose de poèmes d'amour écrits — et dits — dans un style très intimiste.

GEORGES DUMÉZIL

Lorsque, dans les années 1920, Georges Dumézil entreprit l'exploration du champ des études indo-européennes, cet historien, qui est à la fois linguiste et mythologue, allait complètement renouveler l'ancienne "mythologie comparée" du XIXe siècle, ouvrant ainsi des voies inédites, non seulement aux études

indo-européennes, mais à tout ce qui intéresse l'analyse des mythes et leur dimension sociale. En fait, Dumézil, aujourd'hui Professeur honoraire au Collège de France, allait créer une "archéologie des représentations et des comportements mentaux".

UN INÉDIT DE CHARLOTTE SAVARY

Plusieurs se souviennent encore de la fascinante série "Les Visages de l'amour" qui, durant plus de 15 ans, a fait la joie des auditeurs de Radio-Canada et apporté la notoriété à son auteur Charlotte Savary. Cet écrivain passionné d'histoire vient de signer "L'Affaire La Roncière", captivante dramatique inspirée d'un fait historique.

Un soir de 1795, en l'absence de leurs serviteurs à qui ils avaient donné congé, le baron et la baronne de La Roncière sont trouvés assas-

sinés dans leur manoir, situé près de Melun, en France. Interrogés par le juge d'instruction de l'endroit, Louis Dumas de Fécamps, les membres du personnel du baron affirment ne rien connaître de l'événement puisqu'ils étaient absents au moment du drame. Pourtant, pressée de questions, la jeune camériste, Elise Beauchemin, finit par avouer qu'au moment de son départ, la veille, non loin de la grille du manoir elle a remarqué...

mardi 20 février

Compléter avec l'horaire de lundi.

MUSIQUE

6h00 LES NOTES INEGALES

9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES
Animateur: Jean-Paul Nolet.

13h00 MELODIES

Paul Trépanier, t.; Janine Lachance, piano.
"Dichterliebe" (Schumann).

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Animateur: François Bernier

LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

16h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

Les gènes et le développement sexuel: l'importance biologique du développement de la sexualité, par Klauss Zang, professeur à l'Institut de génétique humaine de l'Université de La Sarre.

17h00 PORTRAITS *

Hommes de guerre contemporains.
"Le maréchal Foch".

Texte et ani.: Pierre Villon.

Lect.: Bertrand Gagnon et Pierre Villon.

18h00 L'ART AUJOURD'HUI

"La création artistique".
(2e émission).

"La façon dont les gouvernements conçoivent la création".
Part.: Michel Guy, ancien secrétaire d'Etat à la Culture (Gouvernement français) et Jonathan Benthall, directeur du Royal Anthropological Institute et ancien secrétaire général de l'Institut d'Art Contemporain à Londres.
Prod.: Radio France.

18h33 ACTUELLES

"Georges Dumézil et les sciences humaines".
L'invité Georges Charachidzé, professeur à l'E.P.H.E. et disciple de Dumézil, rappelle que le maître des études indo-européennes est également un éminent caucasologue.

19h00 DOCUMENTS

"Margaret Laurence et Margaret Atwood" de Naim Kattan.
 Narr.: Luis de Céspedes, Yan Barcelo et Paul Hébert.
 Lect.: Nathalie Haubert.

DE CONCERT AVEC VOUS**20h00 CONCERTS EUROPEENS**

Printemps de Prague 1978; Alfons et Aloys Kontarsky, pianistes-duettistes.
 "Variations sur un choral de Bach" (Busoni). — Concerto pour deux pianos (Stravinsky).
 — Trois Pièces pour pianos (Ligeti). — Fantaisie, op. 103 (Schubert). — "Variations sur

un thème de Haydn" (Brahms).
 Orch. de Radio-Munich, dir. Rudolf Alberth.

"Petite Sérénade" (Trunk).
 Animateur: Jean Deschamps.

22h00 JAZZ-SOLILOQUE

En vedette: Pepper Adams, Sam Jones, Bennie Wallace, Gary Burton, Jan Garbarek, Booker Little.

23h00 HOMMAGE A HAYDN

Extr. "La Fedelta premiata". — Menuets nos 13,14, 15, 16 et 17: Philharmonia Hungarica, dir. Antal Dorati.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Savoir lire les choses et les événements" (Simone Weil).

HOMMES DE GUERRE CONTEMPORAINS

Notre époque s'est malheureusement illustrée par des conflits armés; les changements intervenus dans la géographie politique, les idéologies, les progrès technologiques sont tributaires des guerres qui secouent le monde sans interruption depuis le début du XXe siècle.

A compter d'aujourd'hui, débute une série de 15 émissions présentée tous les mardis à 17 h et consacrée aux HOMMES DE GUERRE CONTEMPORAINS.

Cette série veut montrer, par l'ensemble de ces Portraits, le développement des concepts et des techniques de guerre; lier les phénomènes politiques et technologiques aux ba-

tailles qui démontrent leur supériorité ou leur infériorité.

Le Maréchal Foch

"... Au-dessus de la guerre, il y a la paix". Cette phrase est signée du premier artisan de la victoire des Alliés lors de la Première Guerre mondiale: le Maréchal Foch dont Pierre Villon tracera un saisissant portrait.

En plus d'avoir été un stratège de premier plan, Ferdinand Foch s'est distingué, tout au long de sa vie, par son profond humanisme. Membre de l'Académie française, il a laissé sur la guerre des ouvrages percutants qui furent traduits dans toutes les langues.

mercredi 21 février

Compléter avec l'horaire de lundi.

MUSIQUE**6h00 LES NOTES INEGALES****9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES**

Anniversaires de naissance d'Andrés Segovia, Pierre Mercure, Charles Marie Widor et Léo Delibes.

Création des "Fêtes romaines" de Respighi; "La Khovanstchina" de Moussorgsky.

Animateur: René Lecavalier.

13h00 RECITAL

Chantal Masson, alto; Mariki Sato, piano.

Sonate (Carles).

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE**LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE****16h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**

Les gènes et le développement sexuel: les troubles de la différenciation sexuelle chez l'homme, par Klauss Zang.

17h00 UN ECRIVAIN ET SON PAYS *

"Une impression de fiction dans le rétroviseur".

Texte: Nicole Brossard.

18h00 LITTERATURE AU PLURIEL

"La Vie mode d'emploi" de Georges Pérec; "Les Grands Pays muets" d'Hubert Haddad; "Poèmes suivis de mirlitonnades" de Samuel Beckett; "L'Ecroulement de la Baliverna" de Dino Buzzati. Part.: Gabrielle Poulin, Jacques Brault et François Ricard.

Animateur: Wilfrid Lemoine.

18h33 ACTUELLES

"Georges Dumézil et les sciences humaines".

L'invité Dan Sperber, chargé de

recherches au CNRS, aborde l'œuvre historique de Dumézil en théoricien de l'anthropologie.

19h00 L'ATELIER DES INEDITS

"La Petite Vieille aux coquillages" de Marcel Godin.

Lect.: Gérard Poirier.

19h30 HORIZONS

"Jack Kerouac... le canuck".

Inv.: John Tytell, professeur de littérature américaine et Lawrence Ferlinghetti, poète américain.

Texte: François Ricard.

Lect.: Guy Sanche.

DE CONCERT AVEC VOUS

20h00 LES GRANDS CONCERTS

De la salle Claude-Champagne à Montréal: Maureen Forrester, contralto, et John Newmark, piano.

Liederkreis, op. 39 (Schumann). — Trois Tragédies, op. 12, poèmes de Henrich Heine (Bruno Walter). — "Le Travail du peintre" (Poulenc). — "Les Nuits d'Été" (Berlioz). — 3 chansons

folkloriques métisses de Saskatchewan: "Chanson du petit cordonnier", "Adieu de la mariée", "Chanson de la grenouillère" (Malcolm Forsyth).

Animateur: Henri Bergeron.

21h30 LES PETITS ENSEMBLES

Cinq Sonates (Vejvanowsky): Membres et Ens. d'instr. à vent de l'Orch. symph. de Prague, dir. Libor Pesek.

22h00 JAZZ-SOLILOQUE

En vedette: Walter Bishop, Steve Kuhn, J. J. Johnson, Mark Murphy, Louie Bellson, Cedar Walton, Michael Gregory Jackson, Larry Coryell et Richard Sussman.

23h00 HOMMAGE A HAYDN

Extr. "La Fedelta premiata". — Concerto no 4: Ilse von Alpenheim, p., et Orch. de Bamberg, dir. Antal Dorati.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"La joie et la douleur sont des dons également précieux" (Simone Weil).

NICOLE BROSSARD RACONTE NOTRE-DAME-DE-GRÂCE

Nicole Brossard, poétesse, romancière et dramaturge, décrira le quartier de Montréal qui l'a vu naître et où elle vit toujours: Notre-Dame-de-Grâce. Dans le texte intitulé: "Une impression de fiction dans le rétroviseur", écrit expressément pour cette série, Nicole Brossard déclare: "Mais au fond, il s'agit beaucoup plus dans tout ceci d'une

histoire d'enfance que de quartier et encore moins de pays".

Prix du Gouverneur général (1975) pour son roman "Mécanique jongleuse", Nicole Brossard a participé notamment à la fondation et à la direction de la revue La Barre du Jour (1965) et à la fondation du journal féministe: Les Têtes de pioche (1976).

jeudi 22 février

Compléter avec l'horaire de lundi.

MUSIQUE

6h00 LES NOTES INEGALES

9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES

Anniversaire de naissance de Chopin. Émission entièrement consacrée à ses œuvres.

Animateur: André Vigeant.

13h00 CONCERT INTIME

Le Nouveau Trio de Montréal: Luis Grinhauz, vl., Berta Grinhauz, p., et Guy Fouquet, vlc. Trio, op. 21 (Dvorak).

LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

16h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

La place privilégiée du cerveau dans la thermorégulation, par le professeur Juliusz Narebski.

17h00 PRESENCE DU PASSE

"La terre et ses dépendances". "Bâtiments et aménagement agricole" de Louis Martin et Serge Saint-Pierre. Narr.: Yolande Roy et Jean-Louis Paris.

18h00 DES LIVRES ET DES HOMMES

"Histoire des Etats-Unis" de Robert Lacoue-Gayet. Int.: Jean Larose. "Impressions du Québec" de Normand Cazalais. Int. et ani.: Wilfrid Lemoine.

18h33 ACTUELLES

"Georges Dumézil et les sciences humaines". L'invité Jacques Le Goff, professeur à l'E.H.E.S.S. montre comment les médiévistes ont lu Dumézil et en quoi l'idéologie des

trois fonctions a permis de comprendre, autrement, le Moyen-Age chrétien.

19h00 LA FEUILLAISON

"Bracciano" de Liliane Jenkins.
Lect.: Claude Marquis.

19h30 ENTRETIENS

"Maria-Helena Viera da Silva, peintre".

Inv.: Jean-Guichard Meili, poète, essayiste, critique d'art et conservateur à la Bibliothèque nationale.

Int.: Richard Salesses.

DE CONCERT AVEC VOUS

20h00 ORCHESTRES SYMPHONIQUES

Orch. symph. de Toronto, dir. Klaus Tennstedt; Roxylana Roslak, Brent Ellis et le Toronto Mendelssohn Choir.
Symphonie no 8 (Beethoven). —

"Carmina Burana" (Orff).

21h30 LES PETITS ENSEMBLES

Sonate no 6 (Biber): Ens. à cordes du London Symphony, dir. Joshua Rifkin. — Quatuor en si bém. (Kozeluh): Q. Janacek.

22h00 JAZZ-SOLILOQUE

En vedette: Johnny Hodges, Earl Hines, Thad Jones et Mel Lewis, Carla Bley, Rob Van den Broeck, Frankie Capp et Nat Pierce, Brownie McGhee et Sonny Terry, Do'a et Charlie Byrd.

23h00 HOMMAGE A HAYDN

Concerto no 3: Ilse von Alpenheim, p., et Orch. symph. de Bamberg, dir. Antal Dorati. — Extr. "La Fedelta premiata".

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Cet arbre dont Dieu a mis la graine en nous" (Simone Weil).

vendredi 23 février

Compléter avec l'horaire de lundi.

MUSIQUE

6h00 LES NOTES INEGALES

9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES

Anniversaire de naissance de Handel.

Anniversaires de la mort de Marco da Gagliano, Georg Muffat, Sir Edward Elgar et André Messager.

Création de l'"Orfeo" de Monteverdi; "Rinaldo" de Handel; "Les Préludes" de Liszt.

Animatrice: Janine Paquet.

13h00 RECITAL D'ORGUE

Claude Lavoie, orgue Casavant, église des Saints-Martyrs-Canadiens, Québec.

"Gagliarda del Principe" (Gesualdo). — "Gagliarda" (Schmid). — "Variations sur une chanson hollandaise" (Scheidt). — Concerto en la min. (Vivaldi — Bach). — "Salve Regina" et "Canzona" (Langlais).

Animateur: Gaëtan Barrette.

LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

16h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

La place privilégiée du cerveau dans la thermorégulation, par le professeur Juliusz Narebski.

17h00 COMMUNAUTE RADIOPHONIQUE DES PROGRAMMES DE LANGUE FRANÇAISE

"Tout cela est fragments".
(1re émission).

Inv.: Michel Lonsdale, Emmanuelle Riva et Florence Delay.

Ani.: Huguette Champroux.

Prod.: Radio France.

18h00 LE PONT DES ARTS

Les musées régionaux.

Le Vieux Poste, Musée des Sept-Iles.

Inv.: André Michel, directeur du Musée.

Animatrice: Armande Desrosiers.

18h33 ACTUELLES

"Georges Dumézil et les sciences humaines".

L'invité Marcel Détienne, professeur à l'E.P.H.E., situe l'œuvre de Dumézil dans le champ de l'Histoire des Religions au XXe siècle.

19h00 PREMIERES

"Coco Rico" de Louis Pelland.

Distr.: Ulric Guttinger, Françoise Graton, Denyse Saint-Pierre-Colbert, André Cailloux, Brigitte Purkhardt, Jean Dalmain, Jean-Jacques Desjardins, Andrée Saint-Laurent, Robert Rivard et Marie-France Gauthier.

DE CONCERT AVEC VOUS

20h00 CONCERTS EUROPEENS

Orch. symph. de la Radio bavaoise, dir. Sir John Barbirolli.

"Variations sur un thème de Haydn" (Brahms).

Orch. philh. national de Moscou, Burrell, Booker Little, François Méchali, Robby Hutcherson, Djan-

dir. Kyril Kondrachine; Sviatoslav Richter, p.

Sonate no 19 (Schubert). — Sonate no 8 (Prokofiev). — Concerto no 27, K. 595 (Mozart).

Animateur: Jean Deschamps.

22h00 JAZZ-SOLIQUO

En vedette: Fats Waller, Louie Bellson, Dave Frishberg, Kenny go Reinhardt, Michael G. Jackson

et Oregon.

23h00 HOMMAGE A HAYDN

Symphonies nos 73 "La Chasse" et 74; Menuets nos 18, 19, 20 et 21; Philharmonia Hungarica, dir. Antal Dorati.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Le malheur est une merveille de la technique de Dieu" (Simone Weil).

samedi 24 février

6h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Tumã, Chaminade, Haydn, Schumann, Elgar, Beethoven, Vivaldi, Grieg, Marcello, Adam, Brahms, Gretcharinov et Tchaikovsky.

Animateur: Jean Perreault.

9h00 DES LIVRES ET DES HOMMES

Voir jeudi 22 février, 18h00.

9h30 BANC D'ESSAI

Voir lundi 19 février, 13h00.

10h00 LE PONT DES ARTS

Voir vendredi 23 février, 18h00.

10h30 MELODIES

Voir mardi 20 février, 13h00.

11h00 HORIZONS

Voir mercredi 21 février, 19h30.

11h30 CONCERT INTIME

Voir jeudi 22 février, 13h00.

12h00 L'ART AUJOURD'HUI

Voir mardi 20 février, 18h00.

12h30 FOLKLORE

13h00 L'OPERA DU METROPOLITAN *

"Don Carlos" de Verdi.

(Au moment de mettre sous presse nous n'avions pas encore reçu la distribution).

Animateur: Raymond Charette.

18h00 A VOUS L'ANTENNE

19h00 JAZZ EN LIBERTE

The Montreal Jazz Sound.

"Trinidad" — "When Sunny Gets Blue" — "Softly As A Morning

Sunrise" — "Wave".

19h30 LES GRANDES RELIGIONS

"Les Cathédrales".

Animateurs: André Vigeant et Myra Cree.

20h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE CHICAGO

Dir.: Sir Georg Solti; Janos Starker, vlc.

Symphonie no 4 (Blackwood). — Concerto no 9 (Boccherini). — Symphonie no 3 "Ecosaise" (Mendelssohn).

Animateur: Henri Bergeron.

22h00 BLUES CLAIR

En vedette: Ben Webster, Count Basie, Keith Jarrett et Jan Garbarek, Les Grateful Dead, Sonny Rollins.

Animateur: Patrick Straram le bison ravi.

23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES

"Chansons", "Le Rideau de ma voisine" et "Sonnet au lecteur" (de Musset); lect.: Gaëtan Barrette.

Sept Bagatelles, op. 33; Onze Bagatelles, op. 119; Six Bagatelles, op. 126 (Beethoven); Stephen Bishop, p.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"La recherche de Dieu" (Jacques Loew).

D'AMOUR ET D'INQUISITION

L'OPERA DU METROPOLITAN a inscrit cette semaine à son affiche, l'un des derniers opéras écrits par Giuseppe Verdi "Don Carlos". Selon plusieurs musicologues, "Don Carlos" est un "ouvrage vaste, grandiose et subtil où les caractères sont admirablement peints". Connue pour son idéal humaniste, Verdi a trouvé là un sujet en "or" jusqu'à travers les amours contrariés de

l'Infant (Don Carlos) et d'Elisabeth de Valois il a également pu évoquer le règne de Philippe II d'Espagne et surtout la terrible Inquisition.

N.B. — Signalons qu'en raison de la longueur de l'œuvre le rideau se lèvera à 13 heures et par le fait même l'émission CHRONIQUE DU DISQUE ne sera pas diffusée cette semaine.

dimanche 25 février

6h00 LES NOTES INEGALES

9h00 BOOK-CLUB

9h30 LES JEUNES ARTISTES

Johanne Goyette, ondes Martenot; Michèle Patry, p.

"Fête des belles eaux" (Messiaen). — Extr. Suite (Milhaud). — "Tigres de verre" (Murail).

10h00 LITTÉRATURE AU PLURIEL

Voir mercredi 21 février, 18h00.

10h30 RECITAL

Voir mercredi 21 février, 13h00.

11h00 ENTRETIENS

Voir jeudi 22 février, 19h30.

11h30 ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUEBEC

Dir.: James de Preist; Lise Boucher, p.

Ouv. "Il Signor Bruschino" (Rossini). — Concerto en sol (Ravel).

12h00 CONNAISSANCE D'AUJOURD'HUI

"Le social ne se fossilise pas".

Inv.: François Bordès, directeur de l'Institut du quaternaire, à l'Université de Bordeaux.

Int. à Paris: Janine Delaunay.

12h30 RECITAL D'ORGUE

Voir vendredi 23 février, 13h00.

13h00 LES GOUTS REUNIS

"Décors d'opéras".

Extraits d'opéras de Cavalli, Lully et Rameau sous la direction de Raymond Leppard, Anthony Lewis et Jean-Claude Malgoire.

Animateur: Jean Perreault.

13h30 A CAPPELLA

Ensemble vocal de Radio-Canada, dir. Jean-François Sénart.

Extr. "La Passion selon saint Jean" (Bach).

14h00 MUSIQUE DES NATIONS

"Les carnavales".

Inv.: Marie-Thérèse Desinos.

Animateur: Alain Stanké.

15h00 ORCHESTRES CANADIENS

Orch. du Centre national des Arts d'Ottawa, dir. Michel Plasson; Robert Aitken, fl.

"Ma Mère l'Oye" (Ravel). — Deux Concertos pour flûte et

orchestre (Ibert). — Symphonie en do (Bizet).

16h00 MUSIQUE DE CANADIENS

Le compositeur, la société et l'art.

"Le compositeur et le théâtre".

Extr. "Colas et Colinette" (Quesnel): Pierrette Alarie, sop., Léopold Simoneau, t., Claude Corbeil, b., et Orch. de Radio-Canada, dir. Pierre Héту. — "Le Mâmicien" (Vallerand): Gaston Germain, bar., Jean-Louis Pellerin, t., Louise Lebrun, sop., et Orch. de Radio-Canada, dir. Michel Perreault. — Extr. "The Fool" (Somers) et "Pan" (Freedman): Lyrics Arts Trio of Canada. Rech. et texte: Louise Bail-Milot.

17h00 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES

Inv.: Jean-Claude Malgoire, hautboïste et chef d'orchestre.

Int.: Pierre Rolland.

18h00 POUR LE CLAVIER

"L'Oeuvre pour orgue" (Franck): André Marchal.

Animateur: Jean Perreault.

19h00 MUSIQUE DE NOTRE SIECLE

Animateur: Serge Garant.

20h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE BOSTON

Dir.: Seiji Ozawa; Jessye Norman, sop.

"Cinq Chants sur des textes de Friedrich Rückert" (Mahler). — Symphonie no 1, op. 68 (Brahms). Animateur: Henri Bergeron.

22h00 BLUES CLAIR

En vedette: Dave Holland et Barre Phillips, Anthony Braxton et Joseph Jarman, Lester Bowie, Jack DeJohnette, et Art Ensemble of Chicago.

23h00 LE CHANT DE LA TERRE

"Le chant orthodoxe russe".

Texte: Alexandre Lieven.

Ani.: André Vigeant.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Dieu est quelqu'un très proche" (Jacques Loew).

Dépôt légal — Bibliothèque nationale du Québec No D725-304

Édition: Société Radio-Canada

Service de la publicité de la radio,

C.P. 6000, Montréal H3C 3A8

Cet horaire est diffusé intégralement

à l'antenne du réseau FM de Radio-Canada.

Numéro gratuit

Frais d'expédition à domicile: \$9.00

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de

et adressé à Ici Radio-Canada

Ici Radio-Canada Radio

Agence d'abonnement Periodica

C.P. 220

Ville Mont-Royal H3P 3C4

Tél. 274-5468