

**RADIO  
MONDE**

MONTREAL, 27 MARS 1965

15c

E.-U. 20 ¢

26 année — No 18

En plein Montréal  
l'équipe-tv de

**"Pleins Feux"**

visite  
la

**Bretagne**



**POURQUOI  
MONIQUE  
MILLER  
EST  
LA PLUS  
COMBLÉE  
DE NOS COMÉDIENNES**



La télévision  
annonce ses  
nouvelles émissions  
printemps-été  
(p.5)

*Qui est Pierre Nolés?*  
Monic Nadeau lève le  
voile sur ce personnage  
fort discuté  
(p.21)

**MATCH-THÉÂTRE**  
L'Egrégore vs La Poudrière  
mais La Poudrière  
l'emporte haut la main  
(p.7)

Le chanteur  
Charles Gauthier  
se fiance  
secrètement  
(p.11)

**"MISS RADIO-TÉLÉVISION '65**

*Margot Lefebvre toujours au 1er rang*



27

27

27

## SITA RIDDEZ:



"J'avais fait des projets pour la télévision, côté téléthéâtre mais tout est tombé à l'eau, cette année. Et au Théâtre, même destin . . . Alors il reste à attendre, à attendre des saisons meilleures. Il faut bien que les temps changent. Comme, au moins, la pluie et le soleil".

### NOTA:

Souvent, le matin, en venant au journal, passant par la rue Querbes, je vois Madame Sita Riddez se promener avec la plus adorable petite bambine blonde. D'environ quatre ou cinq ans. Elles semblent se raconter des histoires merveilleuses . . .

## LOUIS MORISSET:



"Maintenant, ça va mieux. Avec le printemps, le soleil. On me permet de travailler quatre heures par jour. Ce n'est pas mal. Cela m'a permis de terminer les dernières émissions des "Filles d'Eve", à C.K.A.C., et cette semaine, et celles qui viendront, de préparer un projet pour Radio-Canada".

### NOTA:

Malgré les déboires qu'il lui arrive, Louis Morisset ne se décourage pas et fait preuve d'une gentillesse exquise. C'est un auteur et un homme charmant. Souhaitons que son projet se réalise. Nous prenons ainsi une assurance avec des émissions heureuses.

## JULIETTE PÉTRIE:



"Je reviens d'un séjour d'un mois en Floride. Je suis allée retrouver ma fille et mon gendre qui y passent la saison. Il y a fait très beau. Je me suis reposée comme jamais. Mais j'ai dû revenir pour les enregistrements de la "Famille Plouffe".

### NOTA:

Encore chanceuse d'être partie, d'avoir mangé des oranges grosses comme des pamplemousses, des pamplemousses forts comme des melons, des melons de la taille des citrouilles. D'avoir respiré le vent de la mer, le parfum des sables, des fruits, les amandes, des palmiers. Aie! je me meurs!

Entre  
deux  
studios

Ils  
m'ont  
confié

par

Claude-Lyse

GAGNON

## PASCALE:

"Je suis maintenant sous contrat avec les A.A. (pas les Alcooliques anonymes . . .) mais les Artistes associés. Je pense que c'est une Association toute récente mais basée sur des gens solides. Les résultats ne devraient pas se faire attendre. Comme vous avez deviné dans l'article ma grand'mère était algonquine . . ."

### NOTA:

Récemment, lors d'une courte entrevue avec la chanteuse Pascale, je me suis demandée d'où elle tenait ses yeux d'encre et ses pommettes marquées. J'ai fait un pari, une supposition . . . au hasard. J'ai gagné mes prunes. Pascale vient de le confirmer en parlant de sa grand'mère.

## JEAN DUCEPPE:



"J'ai, en effet, demandé à Jovette de m'écrire une pièce parce que je suis convaincu que cela devient intéressant pour les auteurs de jouer leurs pièces. Même au point de vue financier. Ainsi "Les beaux dimanches" rapporteront certainement à Dubé, au théâtre, plus que la pièce aurait rapporté pour un téléthéâtre".

### NOTA:

Ah! tant mieux. Voici de bonnes nouvelles pour les dramaturges en herbe et déjà fleuris. N'oublions pas que "Les beaux dimanches", revient à l'affiche de la Comédie-Canadienne pour trois semaines encore. Après une petite tournée en province.

## PIERRE DUDAN:



"Jean Faucher et moi, nous venons de terminer une pièce de trois personnages qui portera le titre suivant: "Le manège à trois". Naturellement, il faut penser qu'il y aura des chansons au beau milieu. Trois chansons. Je viens de composer la dernière. Elle s'intitule: "Au chat et à la souris".

### NOTA:

Et la chanson est très amusante, Je l'ai entendue. Avis à ceux et celles qui sont toujours à la recherche de trouvaille. A moins que Pierre Dudan veuille la garder en exclusivité. Pour le soir de la première. Quand sa pièce, signée aussi Jean Faucher, sera montée. Quand? A l'automne, peut-être!

## JACQUES DESBAILLETS:



"J'ai habité Beauharnois pendant plus de quinze ans mais maintenant je niche dans les Laurentides. Il y a un an, je me suis fait construire une maison dans la région de Ste-Agathe, sur le terrain de mon père. C'est merveilleux, le paysage.

### NOTA:

On travaille pour gagner de l'argent. Plus on a de l'argent, plus on achète de choses, plus on a d'obligations. Finalement nous voilà obligés de continuer de travailler pour rencontrer ces obligations. Travailler davantage. Certainement trop. La preuve? Combien de semaines de travail pour des semaines de vacances!



Edité par Télémonde Inc.

Rédaction et administration

4270, avenue Papineau  
Montréal  
527-3161



Redacteur en chef:  
Philippe LAFRAMBOISE  
Direction générale de la publicité  
et relations extérieures:  
Roger LHOUMEAU

4270 Papineau, Montréal 34, P.Q.  
Tél. 527-3161

Le Ministère des Postes à  
Ottawa a autorisé l'affranchi-  
sément en numéraire et  
l'envoi comme objet de  
deuxième classe de la  
présente publication".

DISTRIBUTION: 384-1040

Gérant des ventes locales  
PIERRE LARIVIERE  
Gérant de production:  
GERMAIN POIRIER

Imprimé par  
l'Imprimerie Montréal-Ouest Inc.  
148 Port-Royal O. Montréal  
Etat du Québec  
381-2541

Abonnements:

\$7.50 par année

15 cents le numéro

Etats-Unis: 20 cents

**Robol**  
Une ou deux  
ROBOL ce soir-  
effet demain matin  
**CONSTIPATION**



**POILS  
SUPERFLUS**

Laissez-nous les  
enlever de la FIGURE  
BRAS et JAMBES.

- \* SUREMENT
- \* DEFINITIVEMENT
- \* SCIENTIFIQUEMENT

PAR

**ELECTROLYSE  
et ONDES-COURTES**  
Consultations gratuites

**Dolorès Sanscartier**  
électrologue diplômée  
6847, rue ST-HUBERT, Montréal CR-7-9615

# MARGOT LEFEBVRE CONSERVE LE 1er RANG UNE SECONDE SEMAINE POUR LE TITRE DE "MISS RADIO-TV '65"

Margot Lefebvre sera-t-elle Miss Radio-Télévision 1965? — STOP — Voilà la question que nous sommes en mesure de nous poser cette semaine — STOP — Les derniers comptages sont révélateurs — STOP — Margot Lefebvre conserve le premier rang pour la seconde semaine — STOP — Cette avance peut-elle être significative — STOP — Lise Watier n'a que soixante-quinze votes à recueillir pour se hisser à la tête — STOP — La lutte présente se livre décidément entre les Margot Lefebvre, Lise Watier, Monique Leyrac et Andrée Lachapelle — STOP — Les bulletins de votation continuent d'affluer en masse — STOP — Nous réservent-ils des surprises pour les semaines à venir? — STOP — Concours vraiment palpitant! — STOP — Le suspense demeure — STOP — Les supporteurs des quatre premières concurrentes s'arrachent présentement TELE-RADIOMONDE afin de remplir le bulletin de la page 28. — STOP — Tous nos lecteurs sont invités à suivre leur exemple — STOP — Le couronnement de Miss Radio-TV '65 doit intéresser tous les téléspectateurs et radiophiles de la Province de Québec. — STOP — Bienvenue à tous! — STOP — Vive Miss Radio-Télévision '65! — STOP — A surveiller: nos résultats de la semaine prochaine — STOP — Le concours bat son plein et les paris sont en jeu. — STOP.

## Résultats au 16 mars ( Ont reçu 600 votes et plus )

Margot Lefebvre .....	1922	Ginette Ravel .....	853
Lise Watier .....	1847	Anita Barrière .....	822
Monique Leyrac .....	1462	Geneviève Bujold .....	748
Andrée Lachapelle .....	1300	Louise Marleau .....	631
Janine Fluét .....	1291		



ELLE L'EMPORTE cette semaine par une majorité de 75 voix.

## LE SOUVENIR DE JEAN DESPRÉZ EST MAINTENANT PERPÉTUÉ PAR LE LIVRE GRÂCE À SA SECRÉTAIRE INGRID SAUMART

Ingrid Saumart a été la dernière secrétaire de Jean Despréz. Plus qu'une secrétaire, elle a été une collaboratrice et souvent, une confidente de cette

femme remarquable dont la mort a donné un choc à tout le Québec.

Ingrid Saumart était donc qualifiée pour nous raconter "La vie extraordinaire de Jean Despréz", qui vient de paraître aux Editions du Jour.

Avec beaucoup de chaleur et de simplicité, ce petit livre nous résume la vie et la carrière de Jean Despréz, une femme aux talents multiples, qui s'est dépensée sans compter pour défendre des idées et, surtout, des êtres humains, malheureux ou persécutés.

Dans notre société, elle était une sorte de témoin, alerte, généreux et d'un courage sans limite. Elle ne frappait peut-être pas toujours juste, mais sa sincérité ne faisait pas de doute même à ses "adversaires" qui finissaient par la respecter, souvent par l'aimer.

A cette biographie chaleureuse, s'ajoutent des extraits d'articles particulièrement percutants de Jean Despréz, des textes inédits, des témoignages de 27 personnalités du Québec et une préface de Roger Duhamel.

Enfin, 28 photos hors-texte ajoutent encore à l'intérêt de ce petit livre que tous les amis et les admirateurs de Jean Despréz voudront avoir dans leur bibliothèque. "La vie extraordinaire de Jean Despréz" par Ingrid Saumart a été lancé mercredi dernier aux Editions du Jour.



L'AUTEUR, Ingrid Saumart, nous dédicait son livre.





## Nous avons aimé

Le gag des "Couche-Tard" (vendredi, 11 heures, à Radio-Canada). . . parce que c'était de l'excellente télévision. . . parce que les compères Normand et Baulu étaient drôles au possible. . . parce qu'ils nous ont donné (enfin!!!) une télévision humoristique avec leur petite enquête sur la popularité de "Aujourd'hui". Il fallait le prendre avec un grain de sel et c'est ce que le téléspectateur a fait. Décidément, c'est la saison Normand-Baulu à CBFT... et ailleurs aussi.

Ph. L.

\*\*\*

"TOUS POUR UN", où le concurrent qui répond aux questions sur le cyclisme est, sans aucun doute, un expert. -- Pourrions-nous demander, quand on fait appel au public, de faire répéter la réponse par RAYMOND CHARETTE. . . ? Ce n'est pas la première fois que nous exprimons ce désir, et sommes un peu surpris du peu d'empressement que l'on met à nous donner satisfaction pour une chose aussi logique.

J.F.

\*\*\*

Aimé Major à "Votre Choix" (samedi, 10 heures 30, à Radio-Canada). . . parce qu'il a de la présence, de la voix, du métier et de la distinction. . . parce qu'il a très bien chanté cette très belle chanson de Pierre Pétel. . .

Ph. L.

\*\*\*

Andrée Lachapelle et Albert Millaire dans "De 9 à 5" (lundi, 8 heures 30, à Radio-Canada). . . parce qu'ils ont brillamment joué le texte très brillant aussi de

Marcel Dubé. . . parce que la psychanalyse de la sorte peut être mieux comprise du public. . . parce qu'un téléroman peut - et nous en avons un exemple - vulgariser ces sortes de sciences très 20e siècle. . . parce que ce soir-là nous avons eu un très très bon moment-tv.

Ph. L.

\*\*\*

Alban Flamand à "Jeux d'Hommes" (mercredi, 9 heures, à Télé-Métropole). . . parce que son exposé sur la tristesse de l'époque chez la jeunesse était bienvenu, au point, censé, nécessaire. . . parce qu'il était de nature à faire réfléchir. . . parce qu'il a atteint son but.

Ph. L.



## Nous avons peu aimé

"LE MARIN D'ATHENES", le 14 mars, au Téléthéâtre de Radio-Canada. Si les innovations techniques étaient nombreuses et très réussies, une bonne partie de l'intrigue, par contre, nous a paru. . . indigeste. . . et inutilement choquante. Il sied cependant de féliciter les interprètes d'avoir su si bien incarner des personnages aussi. . . invraisemblables, placés dans des situations qui l'étaient encore davantage. MICHELLE ROSSIGNOL, qu'on nous a présentée comme une créole, nous a paru une demi-négresse. Or, si l'on en croit les dictionnaires, les créoles sont DES BLANCS DE RACE PURE, NES AUX COLONIES. - Joséphine de Beauharnais, première épouse de Napoléon Ier était une véritable créole.

J.F.

"La cour est ouverte" (mardi, 9 heures, CBFT) parce que comme les semaines précédentes les causes entendues étaient sans intérêt, les participants de fort mauvais comédiens.

M.N.



## Nous n'avons pas aimé

Cette tranche de "Face à Face" (dimanche, 14 mars, à 11 heures 10, à Télé-Métropole). . . parce que nous nous attendions à une étude plus complète de cette science exploitée par Michel de La Vegas et Guy Hofmann. . . parce que la présence de Frenchie Jarraud était superflue en dépit de la sympathie que nous éprouvons pour lui. . . parce que les animateurs n'ont pas su diriger le tout perdant ainsi le pourquoi de leur émission. . . parce que de la Vegas parlait trop. . . parce que le tout se termina par un bien piètre variété, formule contraire à "Face à Face".

Ph. L.

\*\*\*

A "Aujourd'hui" (un soir de la dernière semaine, à 7 heures, à Radio-Canada). . . parce que ce reportage sur le cimetière des chiens aurait pu être intéressant pour le téléspectateur si au lieu de promener la caméra en tous sens, comme une folle, et de faire des blagues pas tellement fines autour des images sautillantes on nous avait donné des précisions de vrai reportage: combien de tombes il y a là-bas; à qui appartient ce cimetière? Quand et par qui fut-il fondé? Qui le fréquente? Combien il en coûte, etc. etc. J'avoue, après avoir vu cela, m'être remémoré ma visite à Asnières où - renseignement gratuit - existe le plus beau cimetière du genre qui soit.

Ph. L.

### Il y a 25 ans!



"C'EST L'HEURE DE GRADS, la cigarette de l'heure, avec le Roi de la Chanson, Jean Clément!" C'est ainsi que la voix grave du regretté Albert Duquesne annonçait sur les ondes de CKAC, la série d'émissions de Jean Clément. C'est vers 1938-39. Et Jean Clément, déjà fort populaire dans le Québec à cause de ses nombreux disques à succès, était venu de Paris afin de devenir la grosse vedette de notre radio avec sa camarade Paulette Mauve. Mais, il dut nous quitter très vite à cause de la guerre de '39. Sa femme, Paulette Luce, était une comédienne déjà fort appréciée de tous. Avant de partir, Jean Clément laissa toutes ses chansons à son ami Roméo Mousseau ainsi que plusieurs enregistrements réalisés pour RCA Victor. Ses fidèles admirateurs s'en souviennent. Ils font encore tourner ses disques, disques repiqués chez PATHE récemment et conservés précieusement dans l'album du souvenir. Voici le frontispice que notre journal avait consacré à cette grande vedette de 1939.

## Un format pratique pour des gens pressés



### le journal de montreal

## TELE D'ETAT

● A compter du 13 juin, Télé-Radio-Canada inscrira à son horaire son "CINEMA DU DIMANCHE"; ce sera tous les dimanches en soirée. L'heure reste cependant à déterminer.

● Une grande semaine "SUISSE-CANADA" se tiendra sur le petit écran du réseau français, du 31 mai au 6 juin. Des programmes spéciaux seront conçus pour cette occasion. On se souviendra du succès d'une semaine semblable tenue il y a quelques années entre la Belgique et le Canada.

● Le Festival Renoir prendra fin le 6 avril. Le mardi suivant, soit le 13 avril, il sera remplacé par une nouvelle télé-série hebdomadaire sous le titre de "Hommage à Gérard Philippe. Détails à venir. . .

● On prévoit déjà le retour de "Pleins Feux" pour la saison prochaine. Et Monique Leyrac est de nouveau prévue comme animatrice. Cependant, la formule du variété Numéro UN du réseau français sera changée. Et à ce sujet, il est fort

## Mathé Altéry



spectacular-TV  
en mai

possible qu'elle soit télédiffusée (l'émission) directement de la scène du Monument National, avec applaudissements . . . vivants.

● La Compagnie de téléphone Bell du Canada commanditera deux spectaculars-tv prévus pour les 25 avril et le 16 mai. Ce sera "coast to coast". Et ils feront partie de l'Heure du Concert. A savoir:

Le 25 avril, "RECITAL TEBALDI" de 9 heures à 10 heures, récital télédiffusé en différé après enregistrement à la Place des Arts;

le 16 mai "MATHÉ ALTÉRY", le réalisateur Pierre Morin devant construire une émission de chant et de musique autour de cette populaire divette française millionnaire des disques Pathé; durant son séjour parmi nous, Mathé Altéry sera de "Sérénade Estivale". . .

● autres projets: une continuité pour Michel Louvain; une nouvelle série commanditée par Molson, "La Poule aux Oeufs d'or" étant définitivement moribonde;

● annulation: aucune émission-tv ne sera réalisée sous la tente de R.-C. au cours de la saison estivale selon la décision de deux services, celui des variétés et celui de la jeunesse.

## FLASH DE DERNIÈRE HEURE / Ce que la TV nous prépare en douce

## TELE PRIVÉE

● Michel Louvain aura sa continuité au Canal DIX au cours de la saison estivale. Cela vient d'être confirmé. Et c'est Jean Claveau qui réalisera. Formule pas encore déterminée.

● D'importants changements viennent d'être effectués au sein de la télésérie "Alors. . . Raconte!" En effet, l'équipe Latulippe-Desroches et Cie vient d'être balancée; tous les vendredis soirs, dorénavant, c'est Claude Blanchard et son gang qui prendra la relève. Et on nous promet des rires. . .

## Michel Louvain



continuité-TV  
estivale

● "Jeux d'hommes" demeurera à l'horaire au cours de la saison estivale.

● Vers la mi-mai, "Pauvre Basile" sera en ondes sur le petit écran de la Télé-Privée. Il s'agit d'une nouvelle télésérie d'une demi heure (soit de 8 heures à 8 heures 30 du soir) mettant en vedette Olivier Guimond avec à ses côtés: Béatrice Picard, Denis Drouin, Amulette Garneau, Paul Desmarteaux, Juliette Huot Juliette Béliveau. . . Les textes seront de Marcel Gamache et c'est Pierre Sainte-Marie qui réalisera. Le public assistera à ce "comique no 1" de Télé-Métropole. Il s'agit de l'histoire cocasse de deux familles voisines d'un quartier ouvrier. Et c'est en plombier que nous retrouverons Olivier Guimond.

On mise beaucoup sur cette télésérie et avec raison.



# À LA UNE À LA DEUX

par Phil Laframboise

Deux historiques salles de spectacles du Vieux Montréal viennent d'éviter de justesse l'infame démolition. Jamais nouvelle n'a été plus réjouissante! Surtout depuis l'injuste disparition du Théâtre Her Majesty's que nous avons vu crouler sous nos yeux sans faire un geste pour le sauver de l'anéantissement. Depuis, rue Guy, qu'est-ce que cela a l'air? Un trou que cela fait! C'est devenu "un parking" ma chère! Belle réussite en effet: de la ferraille chromée sur quatre roues remplaçant Molière! Et on parle d'évolution dans la province de Québec? A d'autres...

Le Her Majesty's, le NATIONAL, le MONUMENT NATIONAL...

Le premier est déjà un bien beau souvenir; mais comme il y aurait toute une petite histoire à écrire là-dessus, coupons court pour revenir à la belle actualité présente.

La belle actualité présente, ce sont les bienheureuses initiatives de MM. Guy Baulne et Deschamps-Lelarge. Le premier, à la faveur d'une conférence de presse dont on peut évaluer la teneur dans la nouvelle signée Claude-Lyse Gagnon qui paraît à la page 7 de ce numéro, nous a en effet appris que le Théâtre National renaîtrait de ses cendres grâce au Ministère des Affaires Culturelles qui s'en empare pour en faire un laboratoire, une salle d'essais, de répétitions, de représentations et que sait-on encore, bref une salle qui sera définitivement vouée à l'Art Dramatique, donc au théâtre en général. Les seconds nous ont également appris qu'ils avaient l'intention de prendre la direction du Monument National pour y monter leurs spectacles: music-hall canadien, comédies musicales, etc. etc.

Eh! bien, il y a lieu d'applaudir aux efforts des gens bien intentionnés et des deux mains, hein! C'est courageux ce qu'ils font actuellement, courageux et méritant. Il faudrait les encourager en faisant tout pour qu'ils tiennent le coup, surtout dans le second cas puisqu'il s'agit là d'une entreprise privée. Ces âmes du spectacle viennent de poser un geste très constructif, susceptible d'attirer notre reconnaissance puisque deux salles viennent d'être sauvées grâce à eux, salles dont nous avons un si grand besoin.

Le National c'est soixante-cinq années d'activités artistiques. C'est aussi Caze-neuve, Filion, Hamel, Palmieri, Barry et tous les autres. C'est le théâtre dans toutes ses époques. Et c'est aussi des années et des années de burlesque, de music-hall, de mélodrame... Des artistes y ont vu le jour, d'autres y sont morts mais tous sont venus s'y faire applaudir par des publics fidèles et enthousiastes.

Le Monument National c'est aussi un passé plein d'heureux souvenirs: les soirées du Bon Vieux Temps de Conrad Gauthier, les revues de Fridolin, les Variétés Lyriques, les représentations de l'Equipe, de la Comédie de Montréal. Car, il fut un temps où Montréal était intéressant. Ah! oui, c'était le bon temps. C'est pourquoi quand les jeunes parlent devant nous de progrès d'évolution, de vie artistique bien remplie... cela

fait un peu rire les croulants que nous sommes. Evolution? Laquelle... Personnellement, je m'obstine à voir un pas en arrière plutôt qu'un avancement et ce, deux ans avant l'Expo Universelle.

Sur un autre plan, d'accord! Mais, quand même? Montréal, il ne faut pas se le cacher est devenue une ville morte et fort peu distrayante, surtout le soir. Il y a beaucoup de spectacles d'accord, mais comparativement aux années d'avant-guerre, par exemple, c'est l'intermittence!

Dernièrement, avec des amis, nous nous amusons à retracer l'atmosphère de ces années-là: l'Arcade jouait du "boulevard" avec grands succès; les Variétés Lyriques (opérettes) faisaient salles comblées; Fridolin fridolinait à guichet fermé des mois et des mois; le M.R.T. et l'Equipe apportaient un renouveau à l'expression théâtrale devant des publics enthousiasmés; La Poutine et sa troupe (burlesque et music-hall) refusaient du monde à raison de deux représentations par jour, sept jours par semaine; le Théâtre Saint-Denis et le Cinéma de Paris (cinéma) affichaient entre autres des cinéphiles à la queue-leu-leu; le Gesù n'était jamais libre; le Her Majesty's ronronnait dans l'international comme un bon vieux moulin rayonnant et efficace; la Salle St-Sulpice et l'Ermitage s'emplissaient pour les grandes émissions radiophoniques à succès, comme par exemple les variétés et le fameux Théâtre LUX; les stades fort nombreux permettaient aux artistes de variétés de se faire applaudir; les tournées faisaient de l'or; de très sélects cabarets comme "Le Normandy Roof", le "Samovar", le "Chez Maurice" et que dire aussi du Casino Bellevue et j'en oublie faisaient les "beaux soirs" de Montréal by Night...

Et que cette liste est incomplète! Et c'était en 1937-38-39? Et on parle d'évolution? Deux ans avant l'Expo? Décidément, il y a de l'aveuglement ou de la méprise quelque part. Moi je dis que Montréal est décadent de ce point-là. Et, c'est donc pourquoi je me réjouis tellement au sujet du NATIONAL et du MONUMENT NATIONAL sur lesquels il y aura lieu de revenir et deux fois plutôt qu'une, n'est-ce pas?

Le contrebassiste Claude Hébert est marié depuis samedi dernier: compliments! - A "Votre Choix", le 27 mars on fera les sucres en compagnie de Jean-Pierre Ferland, choix de l'hôtesse de l'Air (Air France) Eveline Audinaut. - Le 30 mars, à "La Feuille d'Erable", on fera la fête à Tony Massarelli. Et Tony en profitera pour lancer le disque qu'il vient d'enregistrer en Italie. Ce sera une organisation Irène McNeil - Le 27 mai, une heure durant, R.-C.-TV fera "Pleins Feux" sur Claude Nougaro.

BOÎTES À CHANSONS: Clémence Desrochers à "La Butte à Mathieu", le 27 mars; Pierre Calvé au "Patriote", le même soir; Claude Léveillé au "Saranac", les 24 et 25 mars. Tout va bien de ce côté-là car choix il y a. - S.V.P. essayez donc, de concert avec Réal Giguère (page 6) de "baptiser" les trophées de vos vedettes. Merci!



## Donnez un nom à ce trophée

Réal Giguère vous invite

à donner un nom au trophée du  
**GALA DES ARTISTES**

Le gagnant assistera au Gala des Artistes le 5 juin 1965 ainsi qu'au BAL DE NUIT qui suivra à l'Hôtel Reine Elizabeth.



Le trophée qui est donné chaque année à une vingtaine d'artistes méritants du Québec N'A PAS DE NOM. Cette année, nous désirons donner un NOM OFFICIEL à ce trophée qui reconnaît le travail exceptionnel des artistes que vous aimez.

REAL GIGUERE, animateur attiré du GALA, vous invite donc, par l'entremise de notre journal à donner un nom au trophée du GALA DES ARTISTES.

### REGLEMENTS:

- 1) inscrire le nom de votre choix, c'est-à-dire le nom que vous jugez approprié pour ce trophée qui reconnaît la valeur du travail exceptionnel dans le domaine du spectacle.
- 2) un seul nom par COUPON; mais vous pouvez envoyer autant de coupons que vous désirez.
- 3) REAL GIGUERE présidera le jury qui choisira le nom parmi toutes les réponses reçues. Le choix sera sans appel et il sera annoncé le soir même du GALA, le 5 juin 1965.
- 4) Le jury se réserve le droit de rejeter toutes les suggestions reçues s'il le juge à propos; dans ce cas, une personne sera choisie au hasard des coupons reçus pour assister au GALA DES ARTISTES.
- 5) dans le cas où plusieurs personnes auraient envoyé la même suggestion de nom, choisi par le jury, il y aura une page au sort pour déterminer le nom de la personne gagnante.

CADEAU: la personne dont le choix du nom sera accepté par le Jury comme nom du TROPHEE du GALA DES ARTISTES pourra assister au GALA DES ARTISTES le 5 juin 1965 ainsi qu'au grand BAL DE NUIT qui suivra.

### COUPON

Trophée Gala des Artistes  
Télé-Radiomonde  
4270 Papineau, Montréal

Voici mon choix pour le nom à donner au trophée du GALA  
DES ARTISTES:

Nom: .....  
Adresse: .....  
Ville: ..... Tél: .....

# MATCH SANS SUITE: L'Egrégore vs La Poudrière

## LA POUDRIÈRE L'EMPORTE: PREMIER ET DERNIER ÉPISODE

rence de presse et annonçait aussi "Qui a peur de Virginia Woolf" dans l'île Sainte-Hélène. Que se passait-il donc? Les deux théâtres allaient-ils entrer en guerre? Assisterions-nous à des polémiques historiques entre les deux directrices, Mesdames Françoise Berd et Jeannine Beaubien? En tous cas, en France, pareille histoire aurait fait bondir les gens et alimenter les journaux. On n'aurait pas, là-bas, laissé passer pareille occasion de s'enguirlander.

Mais nos directrices de théâtre ont moins l'esprit de mitraille. Tout s'est conclu rapidement. D'après les droits d'auteurs. C'est le Théâtre de la Poudrière qui jouera la pièce. Voici la version de chacune.

par Claude-Lyse Gagnon

— Oui. Alors, j'ai téléphoné à Madame Berd, pour lui dire que j'avais les droits depuis longtemps. Elle m'a répondu: J'ai aussi les droits. Je les ai achetés, à Paris de Jean Cau.

— Alors...  
— Les droits d'une pièce n'appartiennent pas à celui qui en fait l'adaptation ou la traduction mais à l'auteur, sa famille ou la succession. Moi, j'ai obtenu les miens de la succession.

— Jean Cau n'avait donc pas le droit de les vendre?  
— Absolument pas.

— Vous vous êtes ensuite entendue avec Madame Berd?

— Après plusieurs téléphones. Je lui aurais volontiers laissé la pièce mais La Poudrière ne peut pas se le permettre. Pour attirer le public.

Madame Françoise Berd

"J'avais acheté les droits de Jean Cau. J'ai donc annoncé la pièce. J'avais même signé les contrats avec les comédiens. Avec tous. Gisèle Schmidt et Gilles Pelletier devaient tenir les deux rôles principaux. Mais j'ai reçu un téléphone de Madame Beaubien m'avertissant qu'elle détenait les "vrais droits".

— Quelle réaction avez-vous eue?  
— J'ai d'abord cru que j'étais

dans mon droit et j'étais bien décidée à la jouer. Mais j'ai reçu, de New York, la confirmation du téléphone de Madame Beaubien. Je ne pouvais pas la jouer.

— Avez-vous essayé de vous entendre avec Madame Beaubien, étant donné les contrats, la publicité déjà faite?

— Oui mais sans résultats. Les téléphones furent nombreux.

— Et Jean Cau, dans toute cette histoire?

— Il n'avait vraiment pas le pouvoir de vendre les droits. Remarquez que c'est une question délicate. Un adaptateur a-t-il le droit de vendre son adaptation? J'ai porté plainte à la Société des Auteurs Canadiens, à la Société des Auteurs Français. Le cas sera étudié.

— Les Comédiens ne vous chercheront pas noise à cause des contrats signés?

— C'est un cas de force majeure. Ils ont compris.

— Vous n'avez pas fait d'éclats avec cette histoire, pourquoi?

— J'aime autant ne pas en parler. Et puis, je ne tiens pas à donner de la publicité maintenant que ce n'est pas moi qui jouerai.



Françoise Berd  
L'EGREGORE

Donc, le responsable de ce malentendu est l'écrivain français Jean Cau qui adapta la pièce. Il n'avait pas à vendre les droits. Quant à Madame Beaubien qui, la première, acheta les droits, et où il fallait, elle présentera donc "Qui a peur de Virginia Woolf?" à la Poudrière. Mais les comédiens n'ont pas encore signé les contrats.



Jeannine Beaubien  
LA POUDRIÈRE

Il y a environ un mois, un mois et demi, le Théâtre de l'Egrégore annonçait que la pièce "Qui a peur de Virginia Woolf?" (D'Edward Abbi, adaptation de Jean Cau) qui remporte un succès phénoménal à Paris serait présentée dans ses murs, incessamment. Le rôle principal, tenu à Paris par Madeleine Robinson, devait être joué par Gisèle Schmidt. C'était fête à l'Egrégore.

Mais, récemment le Théâtre de la Poudrière donnait une confé-

# L'HISTORIQUE THÉÂTRE NATIONAL SAUVE DE LA

## DÉMOLITION

Texte: Claude-Lyse Gagnon  
Photo: Monticelli

Le Théâtre National ne périra pas. Il ne sera même pas démoli ou changé en monument historique. C'est officiel. Le Théâtre National devient la maison du Conservatoire d'Art dramatique. Autrement dit, le premier centre culturel dans l'est de Montréal où les étudiants des Conservatoires de Montréal ou de Québec pourront, devant le public, jouer les meilleurs auteurs.

Guy Beaulne en tant que directeur du Théâtre au Ministère des Affaires Culturelles a annoncé la bonne nouvelle sur la scène du Théâtre National, il y a quelques jours. Rappelant le passé prestigieux de ce petit théâtre qui fut fondé en 1900 par Julien Daoust et connu tout de suite beaucoup de succès (huit ans après sa fondation, on y avait joué plus de 48 pièces canadiennes et 150 pièces françaises), M. Guy Beaulne se dit enchanté de la décision gouvernementale.

Le Ministère n'a pas acheté le Théâtre de l'Arcadie Corporation mais a signé un "bail à très longs termes". Pour le public, cela veut dire qu'il sera admis gratuitement aux spectacles des élèves du Conservatoire. Le premier spectacle aura lieu le 25 avril. Les autres seront annoncés en temps et lieu.

Voilà donc une bonne nouvelle. Encourageante pour les comédiens, stimulante pour les auteurs canadiens. Puisqu'ils y seront joués. Si les

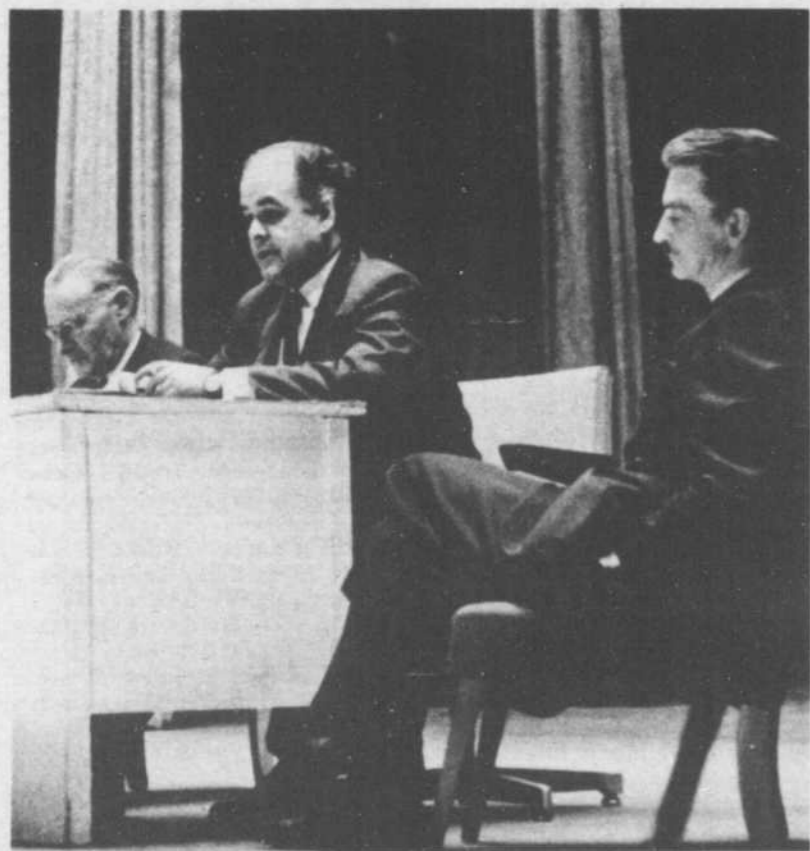
projets actuels se réalisent entièrement.

BILLETTS EN VENTE  
JUSQU'AU 28

2  
Les beaux  
dimanches

la nouvelle pièce  
de Marcel Dubé

Une autre  
création de la  
Comédie  
Canadienne  
861-3338



LORS DE LA CONFÉRENCE DE PRESSE, sur la scène de l'historique Théâtre National: MM. Guy Beaulne, Jean Valcourt et Fernand Gratton ont annoncé la bonne nouvelle!

### CHEZ CLAIRETTE

ON Y MANGE — ON Y CHANTE

CETTE SEMAINE  
Jacques Blanchet  
Paule Gauthier  
Clairette

OUVERTURE A 5.00 P.M.

Spectacles à 10:30 et 12:00 p.m.

1456 De La Montagne

Tél: 845-0690

**Ils étaient réalisateurs au "10" mais que sont-ils DEVENUS?**



Noël Gauvin

Il est reconnu que dans l'industrie privée, on pardonne beaucoup moins que dans les compagnies de la couronne.

Le poste de télévision montréalais Télé-Métropole, l'industrie privée, ne fait donc pas exception à cette règle. Depuis ses débuts, il y a maintenant plus de quatre ans, de nombreux employés ont quitté soit volontairement leurs emplois soit qu'on les ait remerciés. Parmi ces employés, huit réalisateurs ne sont plus membres du personnel du 10. Il s'agit de MM. Jean-Louis Béland, Arsène Hubert, Paul Thériault, Jean Letarte, Jean-Claude Leblanc, Noël Gauvin, Guy Mador et Hélène Roberge.

que sont-ils devenus? Font-ils le même métier? Pour le savoir nous avons fait une petite enquête qui nous a révélé les faits suivants: — M. Jean-Louis Béland est revenu à sa première profession. Il est professeur dans une école supérieure de Verdun; Monsieur Arsène Hubert, lui, voyage en Gaspésie et au lac St-Jean. Il représente une

compagnie de ciment; Paul Thériault a sa propre compagnie de films. Il produit des courts métrages industriels ou des commerciaux; Noël Gauvin est à Hollywood où il agirait comme un des assistants d'un grand réalisateur; Jean Letarte est demeuré dans le métier puisqu'il est réalisateur pour le compte de la société Radio-Canada; Hélène Roberge est retournée au canal 4 de Québec où elle réalisait avant de venir travailler pour le dix; Jean-Claude Leblanc travaille à la réalisation d'un programme de tv qui sera transmis d'un océan à l'autre, l'été ou l'automne prochain; Guy Mador est maintenant à l'emploi de Lepage automobile. Il serait vendeur de voitures usagées. Sont-ils plus heureux dans leurs nouvelles situations? Nous n'en savons rien. Eux seuls pourraient nous le dire. Par contre le canal 10 a-t-il perdu des gens de valeur en laissant partir les uns ou en renvoyant les autres? Nous ne pouvons vraiment le savoir. Cependant, il nous est permis de dire qu'un Jean-Louis Béland comme un Noël Gauvin ou encore un Jean Letarte étaient des hommes compétents qui connaissaient et aimaient leur métier.



JEAN LETARTE

une enquête signée J.-L. L.

## MAGALI

L'AVENTURE JAMAÏQUAINE



### LE LIVRE DU MOIS

Etre enlevée en pleine nuit par des inconnus pour être ensuite séquestrée dans une plantation à la Jamaïque par un homme qui vous traite avec mépris et presque avec haine, alors qu'elle est arrivée de la veille aux Etats-Unis pour y retrouver sa sœur jumelle, mariée à un Américain, c'est l'aventure extraordinaire qui arrive à Nadine et qui est le début d'un fascinant roman d'amour, car Nadine tombe amoureuse de l'homme mystérieux qui l'a enlevée...

COMMENT DEVENIR MEMBRE



N'envoyez pas d'argent. Vous paierez \$1.00 seulement dans les dix jours de la réception de votre livre. Chacun de nos livres du mois est un ROMAN D'AMOUR entièrement nouveau, jamais encore publié, qui est une exclusivité mondiale du CERCLE DU LIVRE ROMANESQUE. Dans les mois à venir vous recevrez, avant qu'ils paraissent en France, les nouveaux romans d'amour de MAGALI, CLAUDE JAUNIÈRE, ALIX ANDRÉ, CLAUDE VIRMONNE, etc. Chaque livre seulement \$1.00 pour les membres du CERCLE DU LIVRE ROMANESQUE. (Ces livres se vendent beaucoup plus cher en librairie). Les membres du CERCLE DU LIVRE ROMANESQUE ne s'engagent qu'à acheter 4 livres par an.

## LE CERCLE DU LIVRE ROMANESQUE

# GRATUITS 2 VOLUMES

AUX NOUVEAUX MEMBRES DU CERCLE DU LIVRE ROMANESQUE

### LES FILLES DE CHANTELOUBE

de Denise Noël  
Une vieille dame haineuse, deux couples qui s'aiment. Qui triomphera?

### AU PÉRIL DE SON COEUR

de Saint-Bray  
Amour, mystère et espionnage en Espagne.

### LE MANOIR DES TOURMENTS

de Claude Virmonne  
Un vieux château écossais sert de cadre à ce roman où le danger côtoie l'amour.

### DES MOTS POUR RÊVER

de Claude Jaunière  
Amour passionné au Portugal entre une petite Française et un mystérieux aristocrate.

### LE VISITEUR DE MINUIT

de Léo Dartey  
Dominique aime Brice. Or ce dernier aime Béa. Mais qui aime cette dernière?

### LA FOLLE AVENTURE

d'Alix André  
Fuir un fiancé pour trouver un mari, c'est la fascinante aventure qui attend Sylvia.

### PARCE QUE C'ÉTAIT LUI

de Suzanne Clausse  
Comme il est difficile de passer pour la femme de quelqu'un lorsqu'on en aime un autre!

### LE CAP DES TEMPÊTES

de Saint-Ange  
Peut-on aimer la fille de l'homme que l'on déteste le plus au monde?

### IL SUFFIT D'UNE ÉTINCELLE

de Jean Miroir  
Un père injuste, une fille ravissante, des intrigues, du mystère et de l'amour.

CHOISISSEZ ET POSTEZ AUJOURD'HUI MÊME

UN CHOIX DE 2 VOLUMES  
PARMI LES 9 DONT LES TITRES APPARAISSENT CI-CONTRE

COMPLÉTEZ ET POSTEZ

- Les Filles de Chanteloube de Denise Noël
- Au Péril de son Cœur de Saint-Bray
- Le Manoir des Tourments de Claude Virmonne
- Des Mots pour Rêver de Claude Jaunière
- Le Visiteur de Minuit de Léo Dartey
- La Folle Aventure d'Alix André
- Parce que c'était Lui de Suzanne Clausse
- Le Cap des Tempêtes de Saint-Ange
- Il Suffit d'une Étincelle de Jean Miroir



### LE CERCLE DU LIVRE ROMANESQUE

3300 Boul. Rosemont, Montréal 36. P.Q. - RA. 9-6325  
Veillez m'inscrire au Cercle du Livre Romanesque et m'envoyer gratis les deux volumes indiqués ci-contre ainsi que votre roman d'amour du mois "L'Aventure Jamaïque" de Magali. Vous m'enverrez l'annonce de vos romans d'amour du mois et je m'engage à en acheter au moins quatre par an, aussi longtemps que je resterai membre du Cercle du Livre Romanesque. Il est bien entendu que je peux le quitter quand je veux, après avoir acheté quatre livres.

NOM

ADRESSE

VILLE

- Veuillez trouver ci-joint \$1.00 en paiement de "L'Aventure Jamaïque".
- Veuillez me facturer, je vous enverrai \$1.00 dès réception de mes livres.

TRM 27-3-65

Monique Miller

à

Claude-Lyse Gagnon

"Je ne rêve plus de grands rôles; j'en ai..."



accueillante. Elle habite Westmount parce que c'est reposant, parce qu'il y a des arbres et que les voisins ne voient pas.

"Je ne rêve pas souvent à de grands rôles... Je n'en ai pas le temps. J'en ai toujours un ou deux nouveaux à apprendre. Et puis, mon Dieu, j'en ai joué plusieurs. J'ai été gâtée".

Les yeux paraissent encore plus sombres, plus noirs avec ce teint très blanc. Ils sont un peu cernés, ces temps-ci avec la pièce de Françoise Loranger qui vient de finir, "Le Cid", au Gésu, les répétitions de Shakespeare, "Septième Nord" avec tout cela. Sans la chevelure foncée, les yeux peuvent bien s'étaler!

"Pour tenir, je dois vivre avec une discipline rigoureuse. D'abord pour la mémoire. Puis, pour la santé. Je me couche aussitôt après le théâtre et je me lève de bonne heure. J'apprends mes rôles, le matin". Tiens! on dit que le monde appartient à ceux qui se lèvent tôt. De Diane de Poitiers qui se levait à l'aube, on a écrit: si elle avait le temps de faire construire des châteaux, de suivre toutes les chasses, d'aider les arts et les lettres, c'est qu'elle était matinale comme un oiseau de proie!

Depuis ses débuts, Monique Miller n'a pas connu d'éclipse ou de saison sans travail. Depuis son apparition dans "Zone" et dans "Ti-Coq", sa carrière s'est déroulée comme un feu roulant. Si elle a eu des vacances, ce n'est pas la "faute" des autres, c'est qu'elle s'est retranchée. Pour se reposer. Ainsi, l'été dernier, pendant trois mois, elle a pris la clé des champs. "Mais trois mois, c'est trop long tout de même... Je m'ennuyais. Cet été, je me reposerai moins longtemps".

Dans la famille Miller, ils étaient cinq enfants. "Moi j'ai commencé à cinq, six ans, poursuit Monique Miller, à faire de la radio. Je suivais les cours de Madame Audet. Ma soeur Louise aussi. Je peux donc dire que nous sommes dans le métier depuis toujours".

En causant, la comédienne fait des gestes vifs, le regard saisit les environs, les mains illustrent une pensée, le rire déferle, spontané, clair. "J'aime dire vite ce que je pense. J'aime d'ailleurs agir vite. Au point. Mais, s'il n'y a rien à faire, rien à dire, je sais aussi ne rien faire et me taire".

Sa grande passion en dehors du théâtre: les livres. Sa grande raison de vivre, de travailler: son fils Patrice. Son coeur, elle n'en parle pas. Après tout, le coeur, c'est à qu'il

Claude-Lyse GAGNON



**Le printemps c'est le temps comme jamais pour une toilette neuve**

*faites-la maintenant et économisez avec les peintures ARES*

**LATEX 4 GALLONS \$9.90**

SEMI-LUSTRE	\$9.95	SPÉCIAL	<b>\$5.20</b>
Vernis plastique (base d'urithane)	\$12.95	SPÉCIAL	<b>\$6.50</b>
EMAIL BLANC	\$9.95	SPÉCIAL	<b>\$5.50</b>
ARESOLUX SUPER BLANC	\$12.95	SPÉCIAL	<b>\$6.50</b>

**8614 AVE. DE L'ÉPÉE**  
**TÉL: 273-4259**

Livraison gratuite/satisfaction garantie ou argent remis.

3960 ouest Notre-Dame WE, 3-1203

PLAN DE CRÉDIT À VOTRE DISPOSITION





**Vient de paraître**

**DANIEL GUERARD**

"Mon amour, aime-moi" et "Je me souviens de tout ça"  
Disque 45 tours RCA VICTOR (no 57-5636)  
Orchestre: Roger Pilon  
Défaut:  
Qualité: d'ensemble  
CATEGORIE: ★★ ★

**NATHALIE DEGAND**

"Nounours" et "C'est le passé"  
Disque 45 tours PATHE (No 77.541)  
Orchestre: Mickey Baker  
Défaut: orchestre trop puissant pour la voix dans la première chanson.  
Qualité: de yé yé  
CATEGORIE: ★★ ★

**LES COMPAGNONS DE LA CHANSON**

"Marie Joconde", "La mamma Belle petite ville", "De ville en ville", "Là où finit le ciel", "En d'autres mots", "La longue marche", "Ce jour viendra", "Les aventuriers", "Le chant de Mallory", "Le refuge de tes bras" et "Pour une pomme".  
Disque: 33 tours APEX (no 1566)  
Orchestre: inconnu  
Défaut: de répertoire, certaines chansons n'accrochant pas toujours.  
Qualité: de musicalité, d'interprétation, d'ensemble  
CATEGORIE: ★★ ★

**DOMINIQUE MICHEL**

"Il ne faut pas pleurer" et "Je me souviens"  
Disque 45 tours APEX (no 13385)  
Orchestre: Tony Roman  
Défaut: arrangements trop commerciaux dans la seconde chanson  
Qualité: le meilleur disque de l'interprète depuis longtemps  
CATEGORIE: ★★ ★

**NAT KING COLE**

"L-O-V-E" et "Les feuilles mortes"  
Disque 45 tours PATHE (No. 77.548)  
Orchestre: Ralph Carmichael  
Défaut:  
Qualité: Nat King Cole - un 45 tours qui prend un sens de document.  
CATEGORIE: ★★ ★

Trois étoiles . EXCELLENT  
Deux étoiles . TRES BIEN  
Une étoile . BIEN

**IRIS ROBIN**

"Ca recommence" et "Viens"  
Disque 45 tours RCA VICTOR (no 57-5639)  
Orchestre: Georges Tremblay  
Défaut: faux dans l'ensemble  
Qualité: pour danser?  
CATEGORIE: ★

**PIERRE SAINT-ONGE**

"Jocelyne" et "Sylvie"  
Disque 45 tours PREMIERE (no 807)  
Orchestre: Jacques Crevier  
Défaut: amateurisme de l'interprète  
Qualité:  
CATEGORIE: ?

**DALIDA**

"Je n'ai jamais pu t'oublier" et "Amore Scusami"  
Disque 45 tours BARCLAY (no 181)  
Orchestre: Raymond Lefèvre  
Défaut: Dalida  
Qualité: "Amore Scusami"  
CATEGORIE: ★★ ★

**MARCEL TREMBLAY**

"Ne me dis pas" et "Celui qui pleure"  
Disque 45 tours NIAGARA (no 503).  
Orchestre: de studio ???  
Défaut: d'amateurisme, un amateurisme qui nous reporte 20 ans en arrière.  
Qualité: pas question.  
CATEGORIE: nulle.

**LES BARONETS**

"Twiste et chante" et "L'amour ça fait pleurer".  
Disque 45 tours JEUNESSE-FRANCO (no 4023).  
Orchestre: Pierre Nolès.  
Défaut: dans l'ensemble - non audible.  
Qualité: pour les marchands d'aspirine.  
CATEGORIE: ?

**TONY MASSARELLI**

"Pour t'aimer d'amour" et "T'as pas compris".  
Disque 45 tours TRANS-CANADA (no 3121).  
Orchestre: Giulio Libano.  
Défaut:  
Qualité: d'ensemble.  
CATEGORIE: ★★ ★

**JEAN-CLAUDE DARNAL**

"Le train qui mène à l'amour" et "Dites-moi, m'sieur?"  
Disque 45 tours VOGUE (no 4172).  
Orchestre: Roger "Léopold" Samyn.  
Défaut:  
Qualité: d'ensemble.  
CATEGORIE: ★★ ★

**DANS MA DISCOTHÈQUE...**

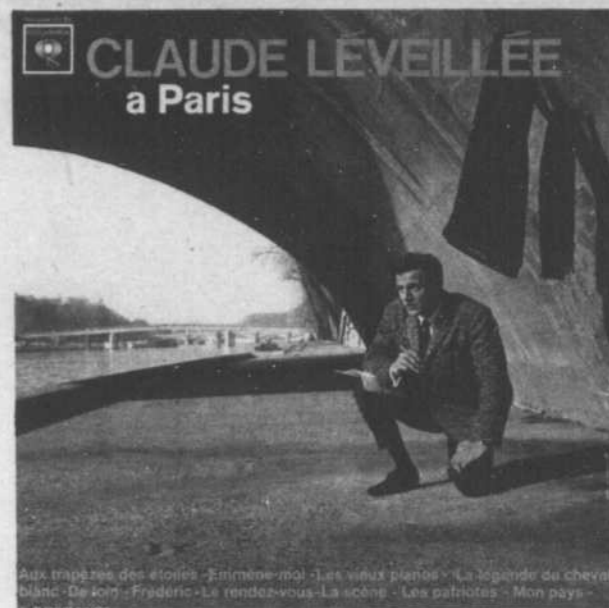
**Claude Léveillée**

**à Paris**

**...ou, grâce à**

**Columbia, la chanson canadienne**

**présentée sous son plus favorable aspect**



Aux trapèzes des étoiles - Emmène-moi - Les vieux plans - La légende de cheval blanc - De loin - Frédéric - Le rendez-vous - La scène - Les patriotes - Mon pays - ...

**Dans ma discothèque**

... nous accueille cette fois à son rayon d'opéra-bouffe grâce à "La Vie Parisienne" d'Offenbach, enregistré par la Compagnie Renaud-Barrault.

On se rappellera certes la saison dernière, quand cette oeuvre musicale nous fut donnée par cette même Compagnie sur la scène du Théâtre Saint-Denis. Or, presque à la même époque, paraissait sur le marché du disque un magnifique album portant l'étiquette "PARIS" et distribué au Canada par la Compagnie London, album comprenant un disque L.J. accompagné d'un court texte de Jean-Louis Barrault, des photos des interprètes et de la représentation, album de luxe même si dans la catégorie populaire. Les interprètes il faut les citer de nouveau: Suzy Delair, Denise Benoit, Simone Valère, Madeleine Renaud, Pierre Bertin, Jean Paredes, Jean-Pierre Grandval, Jean-Louis Barrault, tous accompagnés par un grand orchestre symphonique dirigé par André Girard dans une réalisation de Pierre Hiégel.

Il faut écouter ce disque... Il faut en admirer les interprètes plus près de nous par le disque que par la scène, donc sous un aspect plus favorable particulièrement dans les pages chantées.

Claude Léveillée n'était pas l'un de mes préférés loin de là. Claude Léveillée ne m'avait jamais emballé, et pour cause. Il avait quelque chose en lui qui n'arrivait pas à m'atteindre. Je l'attendais au détour.

Je lui prêtais quelques thèmes musicaux, pas plus!

Je le soupçonnais fort de subir par trop l'influence d'un Brel. Enfin, entre son style et moi, rien ne se produisait.

Mais j'étais de bonne foi.

C'est pourquoi je me suis empressé d'écouter attentivement et longuement son dernier enregistrement qui paraissait la semaine dernière chez Columbia. Il s'agit de ce disque L.J. enregistré à Paris au tout début de l'année sous la direction orchestrale de André Gagnon.

Ce disque dont la présentation est magnifique avec sa belle photo en couleurs faisant voir le compositeur-interprète au bord de la Seine jolie sous les jolis Ponts de Paris, s'avère déjà une petite merveille du genre. Quant aux chansons, elles sont nouvelles ou anciennes selon le cas: "Aux trapèzes des étoiles", "Emmène-moi", "Les vieux plans", "De loin", "Frédéric", "Le rendez-vous", "Les patriotes", "La scène"... Oh! cette dernière est une incontestable petite réussite. Bref, j'ai été et demeure conquis.

Car, je crois que Léveillée vient de franchir une étape à la suite de ce grand pas accompli. Et accompli dans le bon sens, c'est-à-dire sur un plan international. Oui, après Leclerc, Ferland, Brousseau et quelques autres... Il vient de trouver sa vraie personnalité et ses derniers succès semblent lui avoir donné une telle confiance en lui qu'elle l'affranchira désormais de tous les petits défauts qui faisaient que son tour de chant n'était pas au point.

Il faut se réjouir du fait que ce disque paraisse sur le marché étranger. Jamais la chanson canadienne (jamais ou rarement) n'aura été présentée sous d'aussi favorables conditions. Il faut en complimenter Columbia. (No FL 318).

Ph.L.

"Dragées au poivre", c'est le titre d'un film qui passera au St-Denis et au Bijou dans quelques semaines, après avoir fait l'un des beaux soirs du Festival du Film Français de l'été dernier.

C'est le titre d'un film spectaculaire à succès et ce sera désormais le titre du 45 tours que voici (voir reproduction de l'enveloppe à droite), puisque PHILIPS vient de l'éditer. Il s'agit de quelques extraits de la bande originale, des extraits chantés par les interprètes du film: Guy Bedos, Les Zooms Sophie Daumier, Philippe, Anna Karina, Claude Brasseur et les Swingle Singers.

C'est un disque varié, original bien fait, bien français, très parisien, dans le vent, fort bienvenu.



**LES LONG-JEUX LES PLUS EN DEMANDE CETTE SEMAINE... EN VENTE À VOTRE MAGASIN DE DISQUES FAVORI**



TRANS CANADA TF - 337  
UN BAISER POUR TOI  
Robert Demontigny



Petula Clark  
VOGUE PC - 3



CHANTONS AVEC  
ANDRÉ BERTRAND  
FRANCO ELITE 6901



EDITION 250,000 VOL. 8  
SUCCES DU JOUR



MONSIEUR YE YE  
Tony Roman  
METRO M - 9041

## Petit tour d'horizon sans malice d'un canal-TV à l'autre...

**J**'AI PARLÉ souvent de l'émission "Aujourd'hui", à Radio-Canada. Comme elle revient tous les jours, il ne faudrait pas s'en étonner. Il est question, qu'à compter de septembre prochain, elle passe en ondes, une heure plus tard. Ce serait vraiment une bonne idée que de la retarder ainsi, mais, quant à la retarder, pourquoi se contenter d'une heure et non pas de deux? Pour tous les adultes, de neuf à dix heures, serait certainement plus propice qu'à l'heure actuelle et à l'heure projetée. A huit heures, il y a encore une activité fébrile dans les maisons. Les adolescents font leurs devoirs, les enfants s'acheminent, un pas en avant, deux pas en arrière, vers leur lit. Les parents vivent une heure, pour le moins, nerveuse. A neuf heures, nous commençons enfin à déguster la soirée. Et comme "Aujourd'hui" s'adresse aux adultes, pourquoi ne pas vraiment tenir compte de leurs heures disponibles.

...

Dans le monde artistique, prévoyant l'été, pensant déjà à l'automne prochain, une question aiguë se pose. Est-ce que la Société se propose de conserver le même budget serré que cette année? Est-ce que les comédiens et comédiennes connaîtront une autre année de disette, comme la dernière?

...

Nicole Germain, à "Votre Choix", ne semble pas "dégagée" avec ses invités. On dirait qu'elle se sent toujours obligée de parler pour ne rien dire ou dire des "clichés". Mais recevoir quelqu'un, c'est d'abord l'inviter à s'exprimer, c'est d'abord le rendre à l'aise, c'est aussi le mettre en valeur, en vedette. Sinon il est mieux ailleurs. Nous n'avons pas besoin de bla-bla-bla.

avec  
**Monic  
Nadeau**



UN  
**POINT  
C'EST TOU'**

Dernière remarque: si "le choix" des invités est toujours authentique, c'est renversant!

Pourquoi l'émission "Plains Feux" n'est-elle pas, régulièrement, régulière? Pourquoi, tout-à-coup, disparaît-elle de l'horaire. Ne sont-ils pas assez de réalisateurs pour suffire à la tâche? Est-ce encore question de budget?

...

Changeons de canal maintenant. Passons au 10. Il est question que "Télé-Métro", l'été prochain, soit télé-diffusé non plus des studios de Télé-Métropole mais de différentes villes autour de Montréal. De différentes villes de la banlieue. Les directeurs y songeraient sérieusement. Ainsi, chaque cité donnerait ses nouvelles les plus fraîches et feraient connaître ses organisations les plus importantes. Toutefois, ce n'est pas chose faite. Ni conclue. Déménager présente toujours de grands problèmes. Si on le fait une fois par année, c'est déjà beaucoup. Tous les jours, toutes les semaines, c'est un casse-tête. Approchant de ses 1,500 émissions, "Télé-Métro" cherche à rajeunir. Comme chante "Aznavour" pour ne pas se laisser aller! Les trois animateurs, Jacques Desbaillets, Claude Séguin et Jean Coutu se feront-ils nomades?

...

De "Télé-Métro, passons "A la Catalogne". Maintenant que Ginette Ravel est revenue de l'hôpital, maintenant que Pascal est né, maintenant qu'elle a retrouvé sa taille de guêpe et son allure de célibataire, songe-t-on à la redemander pour animer de nouveau l'émission, l'été prochain. Avec voitures-sport et voiliers à l'avant. Nous avons reçu assez de lettres de protestations et de demandes en sa faveur pour que, doucement, nous posions la question?

## CHARLES GAUTHIER NOUS PRÉSENTE SA FIANCÉE



Charles Gauthier, "Monsieur Sourire", une "découverte" de Télé-Métropole, compte parmis nos plus intéressants crooners de l'heure. Il va de succès en succès, lentement, sans trop de tapage, mais d'un pied ferme. Il a du talent, de la distinction et un répertoire de bon goût. Est-ce ainsi qu'il a conquis le cœur de Gisèle Martel, sa plus grande admiratrice? Sans doute. Car ils se fiançaient le 7 mars dernier. Gisèle que voici (sur notre photo exclusive) est une amie d'enfance de l'heureux artiste et sténo de son métier.

En plus de partager le même grand amour, ces deux-là ont les mêmes goûts pour la musique, la littérature, les voyages... Leur mariage est prévu pour le début d'octobre. On nous a assuré qu'il ne s'agit pas là d'un stunt publicitaire. Et nous voulons le croire. De là la nouvelle et la photo. Et nos grands vœux de bonheur.

Charles sera en vedette à Amos la semaine du 29 mars; au "Lafayette" de Québec, la semaine du 5 avril; et "Le Baron" dès le 12 avril.

### QUATRIÈME SEMAINE DE SUCCÈS **SAINT-DENIS et Bijou**

1594, ST-DENIS VI. 2-3171

5030, PAPINEAU 524-1983

Ce film en chanté... est un enchantement!

Un véritable miracle du cinéma!



**CATHERINE DENEUVE  
ANNE VERNON  
NINO CASTELNUOVO  
MIREILLE PERREY**

### **les parapluies de cherbourg**

Le film dont tout le monde... chante

Le plus grand miracle des "Parapluies", c'est sa simplicité, sa richesse d'invention, sa limpidité, son goût parfait.

MICHELE FAVREAU La Presse

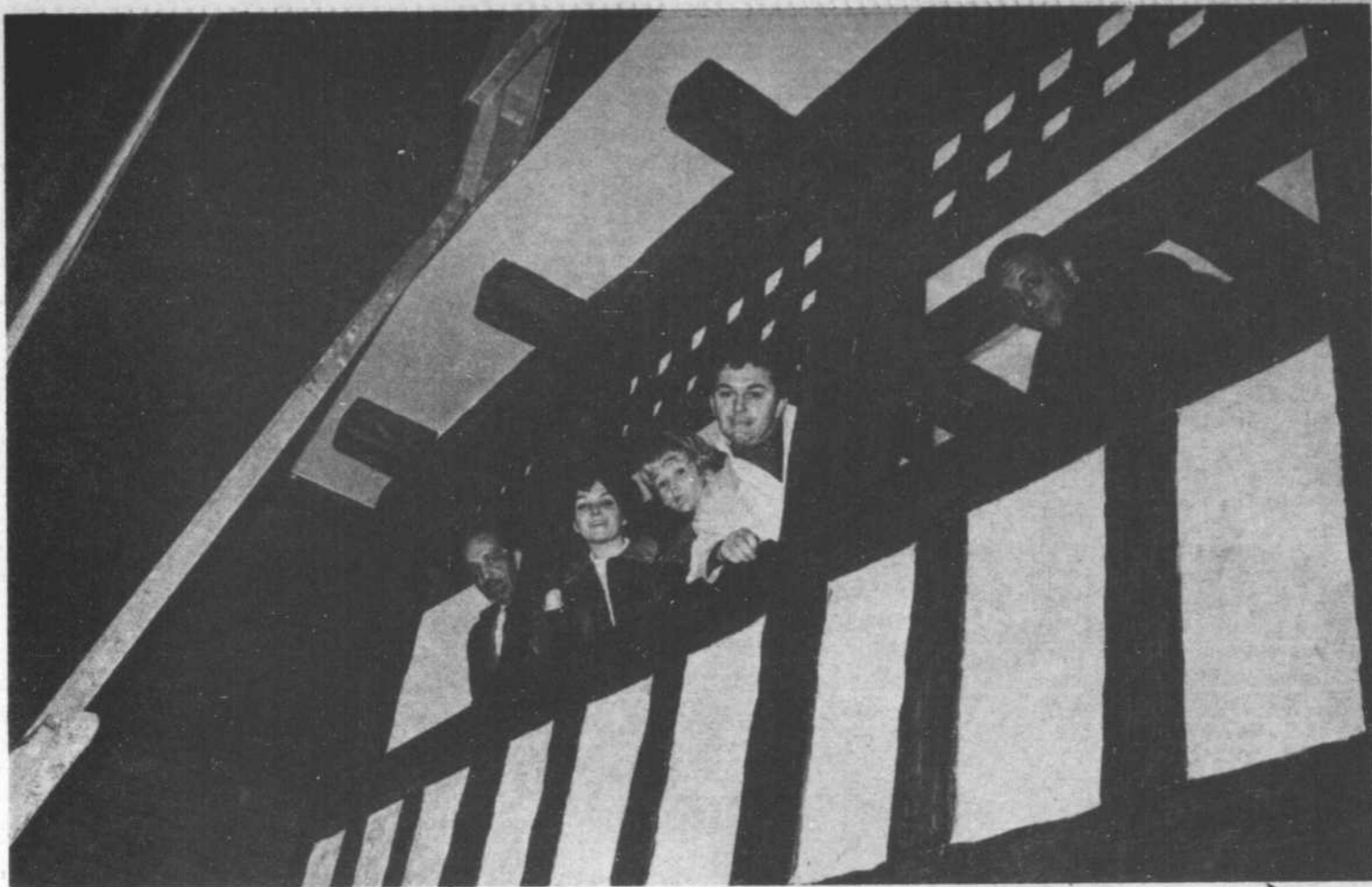
CATHERINE SPAAK  
UGO TOGNAZZI

EGALEMENT A L'AFFICHE

**UNE ENVIE FOLLE**

CINEMASCOPE





## "PLEINS FE DANS UN AUTHE DÉCOR BRE

**D**E PLUS EN PLUS, à Montréal, les  
ques se multiplient. Les res  
fabuleux s'additionnent. En vue  
à qui créerait le plus inusité, le p  
quelque temps, à l'angle des rues S  
Hubert, profond dans le sol, e  
établissement dans un décor unique,  
Montréal et dans tout le Canada. Ce res  
Bretonne" offrira le décor d'un villag  
XVI ème siècle. Il y aura rues, pavé  
colonnes, lanternes, ambiance antique.  
Feux", toujours à la recherche d'éléme  
rendue, bien avant l'ouverture, dans ce  
naire. Le réalisateur Nicolas Doclin a  
Il a décidé de produire toute l'émission  
décor d'un autre âge. "Télé-Radiomon  
vous offre un avant-goût de cette  
principaux animateurs: Monique Leyrac,  
Marthe Choquette, Raoul Roy (le barb  
Doclin (le barbu plus gras). Voyez-  
sensational. Dans quelque temps, vous  
y aller.

PHOTOS MONTIC

# MARDI 30 MARS

## 2 Montréal

11.00-A.M. - "LA VALLEE DES HOMMES PERDUS". (américain) (1ère époque) western réalisé par Spencer G. Bennet, avec Bill Elliott et Slim Summerville. Premier épisode: Les Mystères de la Vallée Fantôme. Bill Elliott cherche son père dans une région infestée de Hors-la-Loi; guet-apens, enlèvements, attaques et batailles.

1.00-P.M. - "BONJOUR LA CHANCE" (français) Film de sketches, réalisé par Guy Leblanc avec France Roche, Philippe Lemaire et Cécile Aubry. Ce film cherche à illustrer avec humour les différentes attitudes des gens devant l'argent.

11.00-P.M. - "LE CAPO-RAL EPINGLE".

JUIN 1940 - Dans un camp de prisonniers en France se retrouvent "Le Caporal" et deux hommes de son corps franc; Pater et Bollochot. Dès les premiers jours, ils songent à s'évader; seuls Pater et le Caporal sautent le mur. Ils sont repris. Transféré en Allemagne, le trio s'installe dans un stalag où se révèlent les caractères: l'adjudant qui, par amour du métier se lie au Fledwebel, Emile le paysan "Penche à gauche", le garçon de café. Avec Pater, le Caporal tente, depuis l'usine où ils travaillent, une évasion qui avorte. Mais préparée par tout le Kommando de prisonniers une autre tentative en compagnie de "Penche à Gauche", semble réussir; l'un est

repris cependant dans le train et l'autre a u contrôle de la gare. Envoyé en camp de représailles le Caporal regagne son stalag, épuisé. Il y retrouve Ballochot qui promu interprète ne vit plus que pour lui-même et son confort, dans son donjon comme il dit. Un abcès dentaire lui fait connaître Erica, la fille du dentiste qui, à la fin du traitement lui avoue son amour parce qu'il ne se résigne pas et veut s'évader. Transfiguré par cet aveu, le Caporal reproche à Ballochot son matérialisme et se fait affecter à un Kommando de ferme. Une autre évasion avec Emile, échoue.

En représailles, il retrouve Ballochot qui a pour sortir de son donjon insulté un officier allemand. Réintégré dans le stalag avec le Caporal, Ballochot tente seul une évasion qui ressemble fort à un suicide à la manière d'un certain lieutenant de Boieldieu. Enfin un jour, Pater, le Caporal et un camarade feignant un travail d'arpentage sortent du camp; Erica les habille en civil. Le camarade est repris tandis que nos compères se mêlent à un enterrement. La cérémonie leur permet de prendre le train pour la France; démasqués à nouveau ils sont sauvés par un bombardement allié sur le convoi; ils sont si proches de la frontière qu'un prisonnier décidé à rester en Allemagne parce qu'il peut y être patron de ferme, la leur fait franchir. Le Caporal et Pater se retrouvent

à Paris; si la vie les sépare momentanément, il semble que la Résistance puisse leur permettre de lutter de nouveau coude à coude.

## 3 Rimouski

(Voir Montréal, canal 2)

## 3 Burlington

4.30-P.M. - "TROPIC ZONE" avec Ronald Reagan et Rhonda Fleming  
11.30-P.M. - "CATTLE TOWN" avec Dennis Morgan et Rita Moreno.

## 6 Montréal

1.30-P.M. - "JACK McCALL" Western avec Angela Lansbury et George Montgomery. Drame de la guerre civile américaine.

11.36-P.M. - "WAR OF THE SATELLITES" avec Susan Cabot et Dick Miller. Une puissance de l'espace contrôle un professeur travaillant sur un projet de fusées.

## 7 Sherbrooke

9.00-A.M. - "LES DEUX TIGRES".  
11.00-P.M. - "MASSACRE A FURNACE CREEK"

## 8 Cornwall

12.45-P.M. - "THE GUN RUNNERS" avec Audie Murphy et Everett Stone. D'après le célèbre roman d'Ernest Hemingway.

## 9 Ottawa

Voir Montréal 2 à compter de 1.00 P.M.

## 9 Matane

12.00-P.M. - Voir Montréal 2

## 10 Montréal

10.30-A.M. - "PAYSAN PARJURE". (allemand) avec Marina Ditmar et Edouard Cock. - Drame.  
12.15-P.M. - "LE SECRET DE MME CLAPIN". avec Raymond Rouleau et Michèle Alfa. Policier.

11.15-P.M. - "PIEGES A HOMMES" (français) avec Micheline Francey, Albert Préjean, et Junie Astor. Comédie policière.

## 12 Montréal

1.00-P.M. - "TONIGHT IS THE NIGHT" avec David Niven et Yvonne De Carlo. La char-

mante histoire irlandaise d'une grande maison que les villageois disent hantée.  
9.30-P.M. - "FORT DOBBS" avec Clint Walker et Virginia Mayo. -- Western.

## 12 Jonquière

11.00-A.M. - "LA VALLEE DES HOMMES PERDUS"  
1.15-P.M. - "L'OR NOIR"  
11.00-P.M. - "LE CAPO-RAL EPINGLE".

## 13 Ottawa

Voir 8 Cornwall

## 13 Trois-Rivières

9.30-A.M. - "ARIZONA BILL."  
12.00-A.M. - "LA MARIEE EST FOLLE".  
11.00-P.M. - "LE CAPO-RAL EPINGLE".

# MERCREDI 24 MARS au MARDI 30 MARS



vous invite à consulter l'horaire de



2 MONTREAL	7 SHERBROOKE	12 MONTREAL
3 BURLINGTON	8 CORNWALL	12 JONQUIERE
3 RIMOUSKI	9 MATANE	13 OTTAWA
6 MONTREAL	9 OTTAWA	13 TROIS-RIVIERES
	10 MONTREAL	

## MERCREDI 24 MARS

### 2 Montréal

11.00-A.M. - "VIVE LES VACANCES", (français), comédie de Jean-Marc Thibault, avec J.M. Thibault, Roger Pierre, Michèle Girardon et Claude Bessy. Roger et Jean-not partent en vacances. Après mille péripéties avec leur scooter sur la route ils s'arrêtent sur la côte. Deux marins anglais les confondent avec d'autres personnages et les invitent à les suivre à bord... quand les deux amis se rendent compte qu'il y a eu méprise il est trop tard... le yacht a pris la mer. Sur le yacht des aventures amoureuses naissent pour Roger et pour Jeannot dans une île grecque où ils se sont arrêtés. Rentrés à leur usine, ils racontent leurs aventures, mais personne ne veut les croire.

1.00-P.M. - "COUR MARTIALE". (allemand), drame de guerre réalisé par Kurt Neisel, avec Klaus Kommer, Christian Wolf, Karlheinz Bohm, Sabina Selman, Ferdinand Peters, Herbert Tiede, Hans Nielsen, Charles Regnier, Carl Wery. 1942. Un vaisseau, comportant un équipage de 1500 hommes est coulé après un terrible combat nocturne. Un sous-marin réussit à recueillir à son bord les trois seuls survivants. Ces derniers arrivés à leur port d'attache sont accueillis comme des héros. Un spécialiste s'enquiert sur les événements... il

s'étonne du peu de précision que donnent les trois rescapés...

11.00-P.M. - "ASSOCIATION CRIMINELLE", (américain) policier, réalisé par Joseph Lewis, avec Cornel Wild, Richard Conte, Jean Wallace. Diamond, lieutenant de police, se trouve chargé de contrecarrer les agissements d'un redoutable et sadique gangster, Brown. Susan amie de ce dernier, cherche à échapper à son emprise et accepte d'aider le policier. Celui-ci, après une minutieuse enquête, apprend que Brown a assassiné son prédécesseur à la tête du gang, et fait enfermer Alicia, sa propre femme, dans un asile d'aliénés. Brown sera arrêté, non sans avoir eu le temps de massacrer toute sa bande. Diamond et Susan partiront ensemble dans la vie.

### 3 Rimouski

Voir 2 Montréal

### 3 Burlington

4.30-P.M. - "ROGUES OF SHERWOOD FOREST" avec John Dereck et Dianna Lynn.

### 6 Montréal

1.30-P.M. - "THE SENORITAS FROM CHICAGO" comédie avec Joan Davis et Jinx Falkenburg. Deux jeunes filles se font passer pour les soeurs d'un auteur portugais avec des résultats hilarants.

11.36-P.M. - "RIFIFI", film policier, français avec Jean Servais et Carl Mohner. Un important vol très intelligemment monté

rate à cause de la trahison de certains membres de la bande.

### 7 Sherbrooke

9.00-A.M. - "LE VIEUX KHOTABICH"  
11.00-P.M. - "LE MASQUE ARRACHE", (américain)

### 8 Cornwall

12.45-P.M. - "THE BURNING HILL", avec Tab Hunter et Nathalie Wood.

### 9 Ottawa

Voir 2 Montréal à compter de 1.00 P.M.

### 9 Matane

12.00-A.M. - "VIVE LES VACANCES",  
2.00-P.M. - "COURS MARTIALE",  
12.00-P.M. - "ASSOCIATION CRIMINELLE".

### 10 Montréal

10.30-A.M. - "VIVE MONSIEUR LE MAIRE", (américain), version française de "Inspector General", avec Danny Kaye, Walter Slezak, Barbara Bates et Elsa Lancaster, comédie musicale. Tous les membres de la municipalité de Brodny trafiquent sur le dos de leurs administrés.

12.15-P.M. - "LECOLE DES JOURNALISTES", (français) avec Armand Bernard, Colette Darfeuil et Pierre Stephen, comédie gaie. Deux habitants d'une petite ville s'improvisent journalistes pour aller interviewer une vedette de passage. Ils ne réussissent qu'à déclancher une suite de situations abracadabrantes.

11.15-P.M. - "LES JOYEUX PELERINS", (français) avec Aimé Barelli, Grégoire Aslan, Nicole Francis et Pasquali, comédie musicale. Aimé Barelli, suivi de son orchestre, accompagne sa mère à Rome pour l'Année Sainte.

### 12 Montréal

1.00-P.M. - "HIS MAJESTY O'KEEFE", avec Burt Lancaster et Joan Rice. Un soldat de fortune lutte contre un pirate notoire pour s'approprier une grosse fortune en pierres précieuses.

5.00-P.M. - "SEVEN MEN FROM SNOW", avec Randolph Scott et Gail Russel, Western. Sept hommes volent un bureau de "Wells Fargo" et tuent la femme de l'ancien shériff au cours de l'opération. Celui-ci ne pense plus qu'à la venger.

11.35-P.M. - "JEZEBEL", avec Bette Davis et George Brent. Une femme qui a tué son mari se voit dans l'obligation de cacher un prisonnier évadé pour conserver le secret

### 12 Jonquière

1.15-P.M. - "THERESE RAQUIN"  
9.30-P.M. - "IL SUFFIT D'AIMER", avec Madeleine Sologne et Danielle Ajoret.

### 13 Ottawa

Voir 8 Cornwall

### 13 Trois-Rivières

10.00-A.M. - "ATTAQUE DE FORT DOUGLAS"  
12.00-A.M. - "RENDEZ-VOUS A HONG KONG"

### 2 Montréal

11.00-A.M. - "SAHARA" (Américain). Drame réalisé par Zoltan Korda, avec Humphrey Bogart et Bruce Bennett. Un épisode de la guerre de Lybie. Des combattants de diverses nationalités, tous épuisés, sont recueillis par un sergent américain et, bien qu'à peu près privés d'eau, résistent à l'assaut allemand. Le hasard du bombardement fait jaillir une petite source; les Allemands, vaincus par la soif, se rendent. Les uns et les autres sont recueillis plus tard par une colonne britannique.

1.00-P.M. - "HISTOIRE D'UN GRANDAMOUR" (mexicain) Drame sentimental, réalisé par Julio Bracho. L'histoire se passe il y a un siècle. Un riche seigneur est ruiné et meurt. Son créancier père d'une fillette de 12 ans s'approprie le château. Le riche seigneur qui était veuf laisse un orphelin de 12 ans. Une amitié unit les deux enfants, puis l'amour. Huit ans se sont écoulés, le nouveau riche ne tolérera jamais que le fils du seigneur retrouve la fortune par un mariage. Par correction le fils du seigneur quitte le pays pour essayer de reconquérir l'aisance et de se trouver en mesure de demander la main de celle qu'il aime. Mais au cours de la cinquième année d'absence la jeune fille se lasse et finit par se laisser imposer par son père un mari qu'elle aime peu. Le fils du seigneur arrive donc trop tard et malgré ses bonnes résolutions se livre à un esclandre.

11.00-P.M. - "LES DEUX VERITES" (français) Dans une salle d'audience du pa-

## LUNDI 29 MARS

lais de justice de Milan se déroule le procès de Louis. Une première version présentée par l'accusation nous dépeint Louis comme un dévoyé, qui après avoir tenté d'abuser de Louise (17 ans) la tue. Alors un ancien avocat, devenu clochard, prend les intérêts de l'accusé, qui, devient un garçon timide et Louise une fille de moeurs légères. Au bout d'un certain temps, elle quitte cet homme, devenu par sa faute une épave; Louis la recherche, la trouve, et la nuit, dans un square tire sur elle au moment où passe un tram; le corps broyé ne permet pas de retrouver le projectile.

### 3 Rimouski

Voir 2 Montréal

### 3 Burlington

11.30-P.M. - "A STAR IS BORN" avec Judy Garland et James Mason.

### 6 Montréal

11.36-A.M. - "SCIENCE-FICTION" "QUEEN OF OUTER-SPACE" avec Zza Zza Gabor et Eric Fleming - Un navire de l'espace se retrouve sur une planète mené par des femmes.

11.30-P.M. - "HIT THE ICE" avec Abbott et Costello - Deux photographes de trottoirs sont impliqués dans un vol de banque.

### 7 Sherbrooke

9.00-A.M. - "SUEZ"

### 8 Cornwall

12.45-P.M. - "THE FEAR-MAKERS"

avec Dana Andrews et Mel Tormé. Un vétéran de la guerre de Corée découvre un fantastique stratagème pour gagner le peuple américain à la propagande étrangère.

### 9 Ottawa

Voir 2 Montréal à compter de 1.00 PM

### 9 Matane

12.00-A.M.

2.00-P.M.

12.00-P.M. - Voir 2 Montréal

### 10 Montréal

10.30-A.M. - "ROMANCE A RIO" (américain) avec Doris Day et Jack Carson. Comédie musicale.

12.15-P.M. - "ASCENSEUR POUR L'ECHAFAUD" (français) avec Maurice Ronet et Jeanne Moreau, Policier psychologique.

11.15-P.M. - "SECRET DE POLICHINELLE" avec Raimu et Françoise Rosay - Comédie sentimentale.

### 12 Montréal

1.00-P.M. - "SO EVIL MY LOVE" avec Ray Milland et Ann Todd. Dans le cadre de l'Angleterre victorienne un homme met en cause l'amour, l'avarice et le meurtre.

### 12 Jonquière

1.00-P.M. - "HISTOIRE D'UN GRANDAMOUR"

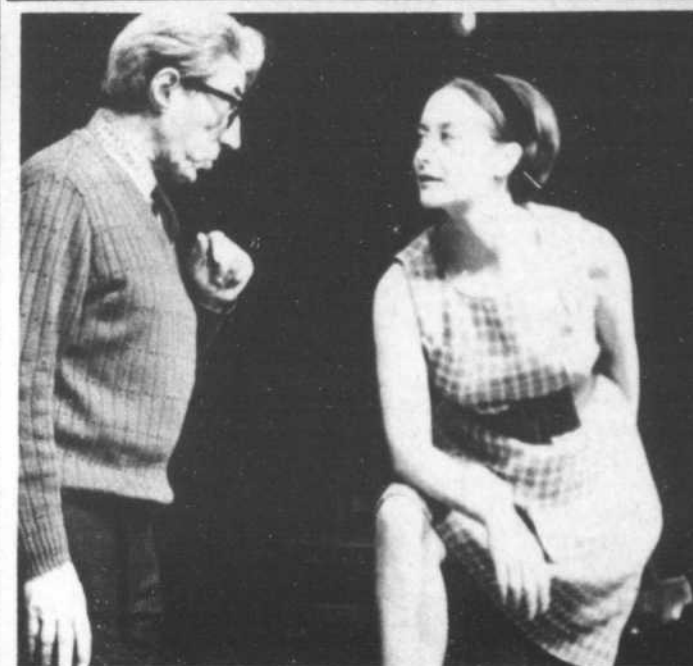
11.00-P.M. - "LES DEUX VERITES"

### 13 Ottawa

Voir 8 Cornwall

### 13 Trois-Rivières

10.00-A.M. - "LE SECRET DU CHANDELIER",  
12.00-P.M. - "BATAAN",  
11.00-P.M. - "LES DEUX VERITES"



Que peut avoir à se dire une "prostituée" et un gardien de théâtre? Irène Poujol et Gabriel Vigneault donnent la réponse dans "Les Portes", création canadienne de Robert Gurik, à l'affiche au Théâtre de la Place Ville-Marie.

# DIMANCHE 28 MARS

## 3 Burlington

11.15-P.M. - "ESCAPE" avec Robert Taylor Norma Shearer.

## 7 Sherbrooke

10.45-P.M. - "KANSAS CITY". (américain)

## 8 Cornwall

11.00-A.M. - "ANOTHER DAWN" avec Errol Flynn, Kay Francis et Tab Hunter. - Deux officiers britanniques aiment la même femme et l'un d'eux doit partir en mission suicide.

## 10 Montréal

2.00-P.M. - "FIACRE '13" (Le crime - 1ere partie) avec Marcel Herrant, Ginette Leclerc,

Henri Nassut, mélodrame. Une fille de rien Claudia fait assassiner le frère de son amant afin que celui qui lui est cher hérite de la fortune de ses parents. L'enfant est élevé par un cocher de fiacre. Au cours de l'enlèvement un crime a été commis pour lequel un innocent est condamné. La femme de celui-ci poursuit sans relâche la révision du procès de son mari. Elle parviendra, longtemps après à obtenir justice

4.00-P.M. - "FIACRE '13" (Le chatiment - 2e partie) - Mélodrame avec les mêmes vedettes.

7.00-P.M. - "LA CHOSE D'UN AUTRE MONDE" (américain) version française de "The Thing" avec Kenneth Tobey, Margaret Sheridan et James Arness, science fiction. Des savants

militaires américains découvrent dans le Grand Nord un engin venu d'une autre planète. L'engin explose et un être bizarre apparaît, pris dans la glace. On s'aperçoit qu'il appartient au règne végétal et ne peut subsister qu'en se nourrissant de sang humain et qu'il peut résister à toutes les attaques.

## 12 Montréal

3.30-P.M. - "THE ADVENTURES OF ROBIN HOOD". - avec Errol Flynn, Olivia De Havilland et Basil Rathbone. - L'Histoire classique du bandit de Sherwood Forest qui volait les riches pour donner aux pauvres.

## 12 Jonquière

11.15-P.M. - "THE NIGHT FIGHTERS" avec Robert Mitchum et Anne Heywood.

## 13 Ottawa

Voir 8 Cornwall

## 13 Trois-Rivières

11.30-P.M. - "L'ANIMAL MENE LA DANSE".

DU LUNDI AU SAMEDI C'EST LE JOURNAL DE MONTREAL QU'IL FAUT LIRE !

# JEUDI 25 MARS

## 2 Montréal

11.00-A.M. - "L'EXTRAVAGANT M. DEEDS" (américain) Comédie humoristique, réalisée par Frank Capra, avec Gary Cooper, Joan Arthur et George Bancroft. Un jeune provincial simple et bon hérite d'une fortune considérable d'un oncle de New-York, ce qui lui vaut de faire connaissance avec toutes les laideurs de la vie. Ecorché du nombre des aigrefins qui le poursuivent, il émet le désir de distribuer sa fortune aux pauvres. Sa famille le fait interner. Le tribunal est bientôt obligé de reconnaître sa parfaite lucidité d'esprit. M. Deeds épousera une jeune reporter qui fut cruelle à son égard.

1.00-P.M. - "MES SEPT PETITS CHENAPANS" (américain) Biographie musicale, réalisée par Melville Shavelson, avec Bob Hope, Milly Vitale, James Cagney. C'est l'histoire amusante, pittoresque et touchante d'un comique de music-hall, doublé d'un misogyne, qu'un destin ironique transforme en père de famille nombreuse et qui, resté seul avec ses sept enfants après la mort de son épouse, s'occupe de son encombrante nichée de la seule façon dont il soit capable: en montant un numéro avec eux. Répertoire 56 - Production 55.

11.00-P.M. - "MOURIR D'AMOUR" (français). Réalisé par Dany Fog, avec Paul Guers, Nadia Grey, Elga Andersen. Michel, jeune écrivain s'est fait un nom dans le roman policier.

Très absorbé par sa littérature, il néglige sa femme... une agence de police privée lui apprend un jour que sa femme le trompe. Après une crise de jalousie de la part de Michel, une réconciliation s'en suit. Mais le soir même Patricia est trouvée assassinée chez son amant et celui-ci s'est suicidé. La police est persuadée de la culpabilité du romancier. Mais Michel oppose son innocence et un alibi solide.

## 3 Rimouski

Voir 2 Montréal.

## 3 Burlington

4.30-P.M. - "LAY THAT RIFLE DOWN". avec Judy Canova et Robert Lowery

11.30-P.M. - "THE BLUE GARDENIA" avec Anne Baxter, Raymond Burr et Ann Sothern - Une femme qui croit avoir tué un ami d'occasion fait appel à un journaliste pour l'aider à s'en sortir

## 6 Montréal

1.30-P.M. - "UNDERCOVER MAN" avec Glen Ford et Nina Foch - Deux courageux agents secrets tentent de mettre la main sur le chef d'un groupe d'espions.

## 7 Sherbrooke

9.00-A.M. - "LA REVANCHE DES SIOUX" Western américain.

11.00-P.M. - "LE REVEIL DE LA SORCIERE ROUGE" Film d'aventure

## 8 Cornwall

12.45-P.M. - "CAIRO ROAD" avec Eric Portman et Maria Mauban - La police du Caire fait enquête sur un meurtre et découvre un réseau de narcotiques.

7.30-P.M. - "THE BEST THINGS IN LIFE ARE FREE" avec Gordon MacRea, Dan Daily et Ernest Borgnine. L'histoire de la musique au cours des années 1920.

## 9 Ottawa

Voir 2 Montréal à compter de 1.00 P.M.

## 9 Matane

12.00-P.M. - Voir 2 Montréal

## 10 Montréal

10.30-A.M. - "OCEAN EN FEU" (allemand) avec Renée Delgen et H. Sonker, drame.

12.15-P.M. - "ERNEST LE REBELLE" (français) avec Fernandel, Le Vigan et Mona Goya, comédie. Les mésaventures d'un musicien de paquebot, accusé de galanterie avec une femme mariée.

8.30-P.M. - CINEMA KRAFT. "SI LE ROI SAVAIT CA" (français) avec Magali Noel, Jean Danet, Mireille Granelli et Roberto Rizzo, aventures historiques. Un jeune couple vit un tragique roman d'amour au sein d'une époque troublée: celle de l'expédition de Napoléon Ier en Russie.

11.15-P.M. - "L'INCONNU D'UN SOIR" (français) avec Raymond Rouleau, Claude Dauphin et Nadia Grey comédie musicale.

## 12 Montréal

1.00-P.M. - "SONG OF SURRENDER" avec Macdonald Cary et Wanda Hendrix -

5.00-P.M. - "ARSENIC AND OLD LACE" avec Cary Grant, Raymond Massey et Peter Lorre-Comédie policière. Trois gentilles vieilles femmes invitent des messieurs essouffés et leur offre un verre de vin assaisonné d'arsenic pour ensuite leur faire de très honorables obsèques dans leur cave.

8.00-P.M. - "FULL OF LIFE" avec Judy Holliday et Richard Conte -

11.35-P.M. - "MALTA STORY" avec Alec Guinness et Jack Hawkins - L'histoire véridique du siège de Malta durant la seconde guerre mondiale.

## 12 Jonquière

11.00-A.M. - "L'EXTRAVAGANT MONSIEUR DEEDS" (américain)

11.00-P.M. - "TOUT L'OR DU MONDE"

## 13 Ottawa

(Voir 8 Cornwall)

## 13 Trois-Rivières

9.30-A.M. - "LE CHAT MAULERA TROIS FOIS" avec Francis Blanche

12.00-P.M. - "BILL HICKOCK" 1ère partie.

11.00-P.M. - "FABIOLA" avec Michèle Morgan Louis Salou et Michel Simon -

SENSATIONNEL

PROFITEZ DE NOTRE OFFRE!

Abonnez-vous

à

TOUS LES SECRETS DE VOS ARTISTES



Seulement \$7.50

chèques - mandats

Veillez m'abonner à TELE-RADIOMONDE pour

un an (\$7.50)  six mois (\$3.75)

NOM

ADRESSE

Adressez à: Télé-Radiomonde, 4270 Papineau, Montréal 34 - État du Québec

52 SEMAINES DE BONNES LECTURES POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI

## VENDREDI 26 MARS

### 2 Montréal

11.00-A.M. - "UN JOUR COMME LES AUTRES".

(français). Réalisé par Paul Bordry, avec Dominique Jaloux, George Berthomieux, Pauline Aubrey. Répertoire aucun.

1.00-P.M. - "MACAO L'ENFER DU JEU". (français).

8.30-P.M. - CINEMA INTERNATIONAL.

"BONNE CHANCE CHARLIE". (français). Drame réalisé par Jean-Louis Richard, avec Eddie Constantine, Carla Marlier, Albert Prejean, Julien Verdier.

11.00-P.M. - "OPERATION MAGALI".

(français). Film policier, réalisé par L.V. Kish, avec Raymond Souplex, André Le Gall, Georges Flament, Germaine Montero. Un ancien gangster, devenu garagiste, est sollicité par ses anciens complices de supprimer la maîtresse de leur chef, qu'elle a l'intention de dénoncer. Sur les conseils d'un ex-commissaire notre homme feint d'accepter, mais lorsqu'il va trouver la jeune femme il constate qu'elle a déjà été tuée...

### 3 Rimouski

(Voir 2 Montréal)

### 3 Burlington

11.45-P.M. - "THREE SECRETS".

Avec Patricia Neal, Ruth Roman et Eleanor Parker.

### 6 Montréal

1.30-P.M. - "WOMEN'S PRISON".

Avec Ida Lupino, Howard Duff, Jan Sterling et Audrey Totter.

11.36-P.M. - "THREE HOURS TO KILL".

Avec Dana Andrews et Donna Reed.

### 7 Sherbrooke

11.00-P.M. - "WEEK END AU WALDORF". (américain).

### 8 Cornwall

12.45-P.M. - "AMAZING DR CLITTERHOUSE".

Avec G. Edward Robinson, Claire Trevor et Humphrey Bogart. Un chercheur prend à sa charge un groupe de criminels pour étudier leur cerveau.

5.00-P.M. - "X... THE UNKNOWN".

Avec Edward Chapman et John Harvey. - Une mystérieuse explosion produit des brûlures radioactives à des soldats en manoeuvre sur une île d'Ecosse - laissant du même coup une énorme fissure dans le sol.

12.00-A.M. - "ON THE THRESHOLD OF SPACE".

Avec Guy Madison et John Hodiak.

### 9 Ottawa

Voir 2 Montréal à compter de 1.00 P.M.

### 9 Matane

12.00-P.M.

2.00-P.M.

12.00-A.M. - Voir 2 Montréal.

### 10 Montréal

10.30-A.M. - "NE DITES JAMAIS ADIEU".

(américain). Version française de "Never Say Goodbye", avec Errol Flynn, Eleanor Parker, Lucille Watson et Forrest Tucker, comédie. Hélène et Philippe, peintre de son métier, sont divorcés et leur enfant Flip, passe six mois chez l'un, six mois chez l'autre. Flip voudrait voir ses parents réunis. Avec la complicité d'un marin permissionnaire, Flip amènera la réconciliation des époux.

12.15-P.M. - "JE SUIS UN MOUCHARD".

(français) avec Madeleine Robinson, Paul Meurisse, Dinan et Yves Massart, drame. L'amour d'Henri pour Mado l'entraîne à venir malgré lui, le jouet de Tortuela, frère de Mado. Le soir d'un hold-up, il tombe dans les mains de la police. Peu après Tortuela et son acolyte, petit Jules arrêtés, s'évadent et une chasse à l'homme s'organise.

7.30-P.M. - "LE TIGRE DU CIEL".

(américain) version française de "McConnell Story", Alan Ladd, June Allyson et James Whitmore, aventure. Grand film d'aviation militaire; puissants tableaux de la guerre aérienne sur l'Allemagne et en Corée; premiers essais des Tigres à réaction; premières tentatives de passage du mur du son. Conflit entre la vocation militaire et la vie conjugale.

11.15-P.M. - "LES AMANTS DE BRAS-MORT".

(français) avec Nicole

Courcel, Frank Villard, Henri Genès et Philippe Nicolaud, drame réaliste. Un cimetière de péniches sert de cadre à ce drame qui raconte la vie des marins et l'amour tourmenté de Jean et Monique. Haine, bagarres et jalousie iront en progressant jusqu'à l'issue de cette tragédie où les éléments naturels s'unissent aux passions humaines.

### 12 Montréal

1.00-P.M. - "BIG BROADCAST".

Avec Bing Crosby et Leila Hyams. L'histoire d'un chanteur de charme qui devient aussitôt l'idole des jeunes.

11.35-P.M. - "LETTER FROM AN UNKNOWN WOMAN".

Avec Joan Fontaine et Louis Jourdan. - Une femme continue d'aimer un pianiste malgré le fait qu'elle l'ait utilisé à ses propres intérêts.

### 12 Jonquière

1.00-P.M. - "MACAO L'ENFER DU JEU".

8.30-P.M. - "BONNE CHANCE CHARLIE".

11.30-P.M. - "LE SEPTIEME JURE".

Avec Bernard Blier et Danielle Delorme.

### 13 Trois-Rivières

10.00-A.M. - "LA VALSE DU GORILLE".

Avec Lino Ventura. - Tigres à réaction; premières tentatives de passage du mur du son. Conflit entre la vocation militaire et la vie conjugale.

12.00-P.M. - "BILL HICKOCK".

2e partie Western.

8.30-P.M. - "BONNE CHANCE CHARLIE".

11.30-P.M. - "FABIOLA".

2e partie.

## SAMEDI 27 MARS

### 2 Montréal

4.30-P.M. - IMAGES EN TETE "UNE VIE"

Drame psychologique, réalisé par Alexandre Astruc, avec Maria Schell, Christian Marquand, I. Desny et A. Luaidi. Jeanne Dandieu épouse Julien de Lamare, un homme égoïste, dur, criblé de dettes. Ce dernier n'a aucun scrupule, après avoir séduit la servante Rosalie avec laquelle il a une fille, il s'éprend de la femme de son ami... Mais le mari jaloux provoquera la mort de Julien... Répertoire 59 - Production 58.

11.06-P.M. - "CARTOUCHE". (français)

Réalisé par Philippe de Broca, avec Jean-Paul Belmondo, Claudia Cardinale, Jean Rochefort, Marcel Dalio. Aventures du célèbre Cartouche, voleur fameux du 18e siècle.

### 3 Rimouski

Voir 2 Montréal

### 3 Burlington

2.00-P.M. - "EL PASO",

avec John Payne, Gail Russell et Sterling Hayden.

11.30-P.M. - "THE LAW IN THE LAW",

avec Fernandel et Toto - Comédie franco-italienne.

### 6 Montréal

11.36-P.M. - "GREEN FIRE",

avec Grace Kelly, Stewart Granger et Paul Douglas - En Amérique du Sud un homme est décidé

d'exploiter une mine d'émeraude malgré l'opposition de son associé et l'intervention d'une jeune femme propriétaire d'une plantation de café se trouvant à proximité.

### 7 Sherbrooke

11.36-PM - "VIVA VILLA" biographie du célèbre Pancho Villa.

### 8 Cornwall

10.00-AM - "THE BLACK-SHEEP OF WHITE-HALL",

avec Felix Aylmer et Basil Sydney. - Un professeur anglais est pris pour un célèbre économiste... Comédie

12.30-A.M. - "THE WONDERS OF ALADIN",

avec Vittorio De Sica d'après le célèbre conte des Mille et une nuits.

11.25-P.M. - "JOHNNY CONCHO",

avec Frank Sinatra, Phyllis Kirk et Wallace Ford. - Un wester excitant et inusité.

### 9 Ottawa

Voir 2 Montréal à compter de 1.00 P.M.

### 9 Matane

12.00-A.M.

2.00-P.M.

12.00-PM - Voir 2 Montréal

### 10 Montréal

12.00-A.M. - "FRIC-FRAC" (français) avec Fer-

mandel, Michel Simon, Arletty et Andrex, comédie. - Un employé bijoutier de Paris se laisse envoûter par une fille des rues. Pour elle, il abandonne sa place. Mais elle utilise les renseignements qu'il lui a donnés pour tenter de dévaliser la bijouterie de son ancien patron. Les yeux enfin dessillés par cette indignité, le jeune homme comprend et répond enfin à l'amour pur de Renée.

3.00-PM - "UNE HISTOIRE D'AMOUR",

(français) avec Louis Jouvet, Daniel Gélin, et Dany Robin, policier. - Deux amoureux se sont suicidés et l'inspecteur Plonche est chargé de l'enquête. Ils découvrent que les parents de Catherine sont responsables, indirectement, par la terreur morale exercée sur eux et provoquée par leur propre peur de la mésalliance. C'est l'égoïsme et l'incompréhension des parents qui ont poussé les enfants au désespoir et à la mort.

8.30-P.M. - LES GRANDS SPECTACLES - "LE MASQUE ARRACHE"

(américain) version française de "Sudden Fear" avec Joan Crawford, Jack Palance et Gloria Grahame, drame psychologique. - Une femme s'aperçoit que son mari l'a épousée pour son argent et s'apprête à le tuer en camouflant son crime en accident. Elle prépare minutieusement une vengeance qu'elle n'a pas le courage de mener jusqu'au bout. Sous ses yeux son mari meurt dans un accident avec sa maîtresse.

11.15-P.M. - "UN FLIC", (français) avec Lucien Goedel, Michèle Martin, Raymond Pellegrin et Suzy Carrier, drame policier. Le Commissaire Robert Raynaud a fait arrêter une bande de gangsters dont fait partie Georges, le jeune frère de sa femme. Le jeune dévoyé meurt. Pendant ces heures d'attente on reviendra les aventures de Georges entraîné par faiblesse et paresse à faire partie d'une bande de carambouilleurs.

### 12 Montréal

8.00-P.M. - "THUNDER CLOUDS" avec Randolph Scott et Ruth Roman. - L'histoire du fameux "Colt 45" et comment il contribua à ramener l'ordre et la loi dans l'Ouest.

11.35-P.M. - "THE STEEL JUNGLE" avec Perry Lopez et Beverley Garland. La vie derrière les barreaux d'une prison.

### 12 Jonquière

4.30-P.M. - IMAGES EN TETE "UNE VIE" avec Maria Schell.

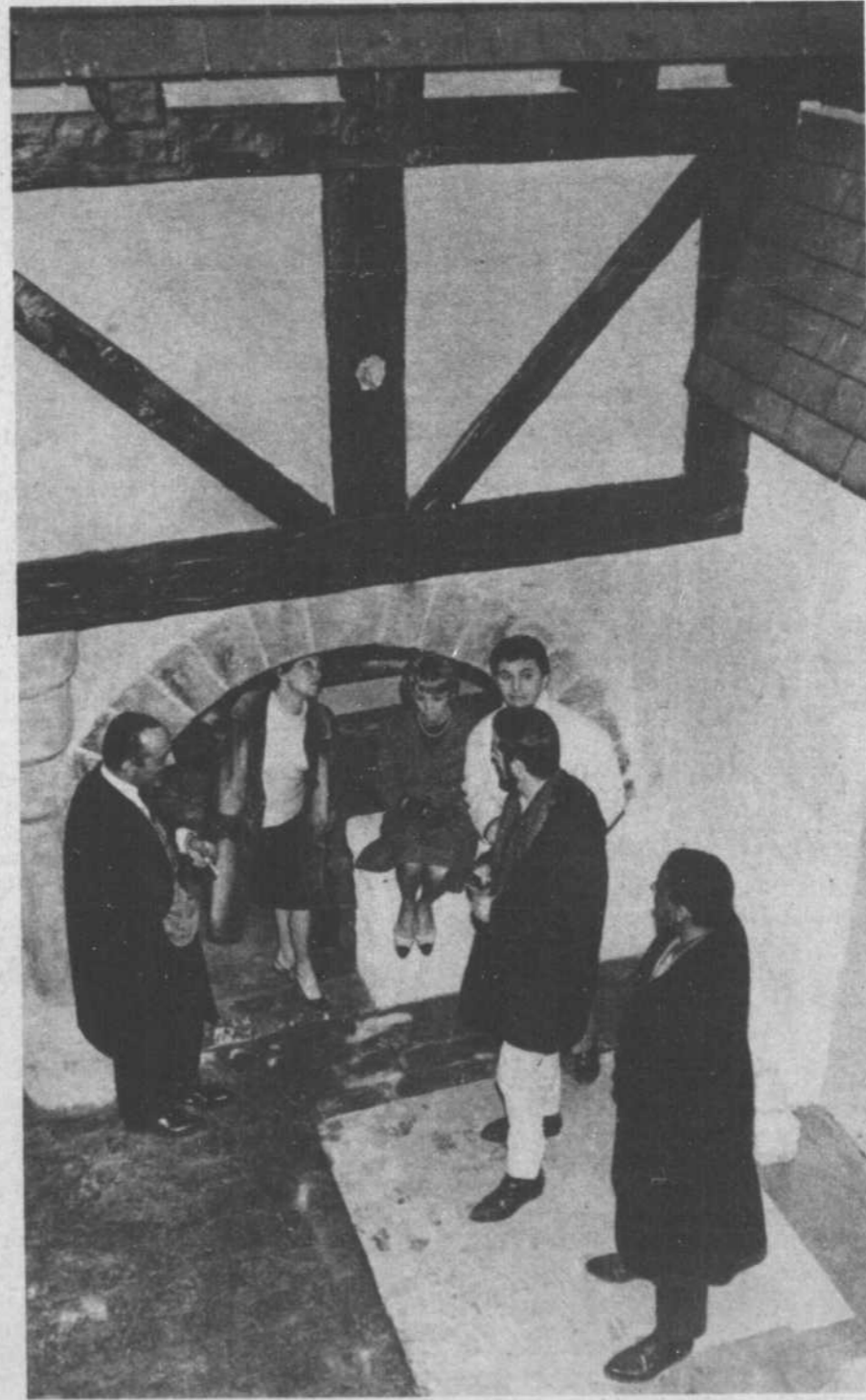
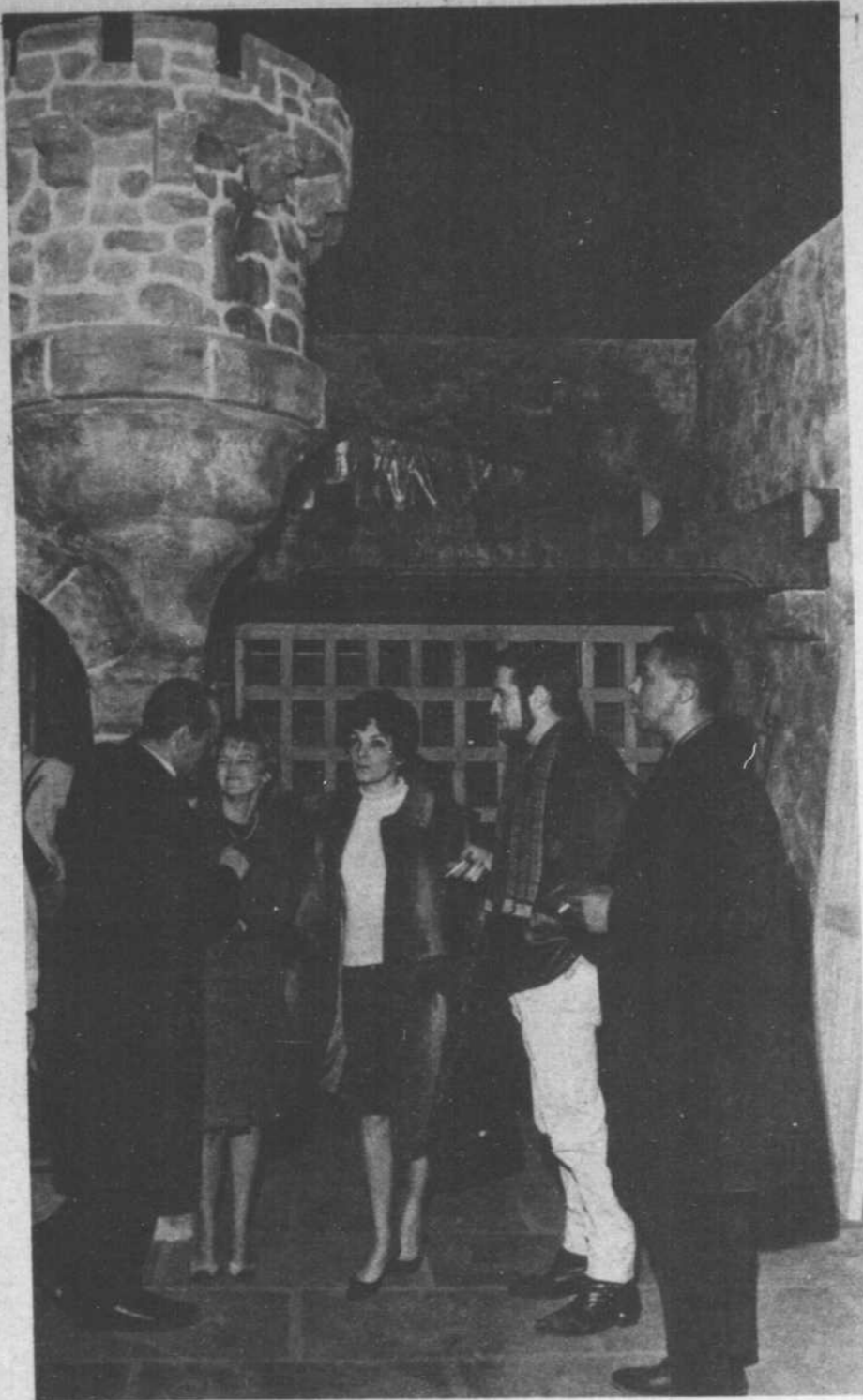
11.06-P.M. - "CARTOUCHE" Aventures.

### 13 Ottawa

Voir 8 Cornwall

### 13 Trois-Rivières

11.25-P.M. - "DETOURNEMENT DE MINEURES.."



K"  
IQUE

roits pittores-  
ts originaux,  
po "67", c'est  
armanant. Dans  
herine et St-  
ra un nouvel  
ent unique, à  
nt, "La Crêpe  
a Bretagne, au  
rues, pignons,  
pe de "Pleins  
ouveaux, s'est  
oit extraordi-  
mballé. Alors,  
mars dans ce  
en exclusivité,  
tion avec ses  
odin, la blonde  
ce) et Nicolas  
ans ce décor  
ez vous-même



LE

COURRIER-TV

DE

ROBERT  
L'HERBIER

Cher Monsieur,

Dans votre courrier de Télé-Radiomonde, édition du 13 mars, les "Admirateurs de Lucien Héту" se sont manifestés de façon non équivoque en prenant un malin plaisir à descendre un organiste prétendant entre autres choses qu'il n'y avait chez-nous qu'un seul "bon" organiste, en l'occurrence: Lucien Héту.

Sans vouloir commencer un débat autour d'un organiste en particulier et tout en reconnaissant le talent de Lucien Héту, je dirais qu'il est normal d'avoir des préférences pour un artiste mais qu'il est de fort mauvais goût de vouloir ignorer le talent chez autrui. Il est également difficile d'imaginer des gens sensés descendant un artiste au profit d'un autre. Il faut tout de même savoir reconnaître le talent chez autrui même si nos préférences vont ailleurs.

Nous avons chez-nous d'excellents organistes, chacun ayant un genre différent et il faut avoir le courage de l'admettre. Soyons logiques pour convenir que Serge Fontane ne fait pas que flatter l'orgue, au contraire il sait le faire vibrer et en faire sortir de la musique agréable qui n'ennuie pas. Le choix de Serge Fontane pour animer l'émission, "Amour, des Lys et Orgue" est endossé par la majorité des téléspectateurs et le Canal 10 doit être félicité pour ce choix.

Les admirateurs de Lucien Héту devraient

convenir, sans jalousie, que le talent n'est pas l'apanage exclusif d'une seule personne et que chacun a droit à sa place au soleil, et grâce au Canal 10, il nous sera donné d'apprécier nos talents canadiens, ignorés jusqu'ici.

Bien à vous,  
L. COTE

Monsieur Côté,  
Nous sommes tout à fait d'accord avec vous.

Le Canal 10 ne connaîtrait pas le succès actuel, s'il ne présentait pas et ne découvrirait pas constamment de nouvelles figures.

Ces nouvelles figures ne sont-elles pas les vedettes de demain?

Merci de l'intérêt que vous portez aux émissions du Canal 10.

...

M. Robert L'Herbier

Pour commencer je tiens à vous féliciter pour votre beau travail au Canal 10, c'est notre canal préféré, toujours de bons programmes toujours intéressants, de bons artistes invités vraiment on ne peut avoir mieux, quelle différence avec le 2 ennuyant au possible. Je vous aimais beaucoup autrefois comme chanteur, maintenant vous êtes le meilleur pour la TV., jamais nous oublions d'ouvrir au canal 10 jour et soir. C'est toujours intéressant, il y a quelque chose que j'aimerais vous demander, pourquoi ne voyons-nous pas AIME MAJOR plus

souvent. Il chante si bien, nous l'aimons plus que les plus jeunes que l'on voit presque toujours pourtant il vaut pour nous autant sinon plus que Fernand Gignac qui chante bien d'accord, mais le voir semaine après semaine on se lasse voyez-vous à la longue, et il est un peu ennuyeux, tandis que Aime Major est plein de vie et a une voix merveilleuse chacun son goût évidemment, mais comme je sais que vous aimez plaire à tous peut-être penserez-vous à notre chanteur et à plusieurs en même temps un bon mouvement et nous serions si content, entre nous c'est un peu long une année entière à écouter le même chanteur, je sais que vous serez de notre avis du moins je l'espère.

Merci de votre attention espérant vous avoir encore longtemps.

Mme  
RENE CONSTANTIN

Madame,

Merci pour l'intérêt que vous portez au Canal 10 et des paroles aimables que vous nous adressez.

Voilà une excellente suggestion au sujet de M. Aimé Major et nous allons étudier sérieusement la possibilité de présenter cet excellent artiste.

Merci de cette suggestion.

Espérant que vous demeurerez une fidèle téléspectatrice du Canal 10.

Postez vos lettres comme suit:

Courrier-TV de Robert L'Herbier  
Télé-Radiomonde,  
4270 rue Papineau,  
Montréal.

N.D.L.R. Monsieur l'Herbier répondra personnellement à chacune des lettres et il n'est pas nécessaire de limiter vos questions à des émissions du canal 10 mais sur la télévision en général. Bienvenue à tous!

## APPRENEZ A PARLER ANGLAIS

...facilement...rapidement...

DES MILLIERS DE PERSONNES ONT DÉJÀ APPRIS À PARLER ANGLAIS EN UN TEMPS RECORD GRACE A LA "METHODE POLY-GLOT" QUI A REVOLUTIONNE L'ETUDE DES LANGUES.

L'anglais est devenu nécessaire à notre culture et indispensable à qui veut faire carrière. Savoir parler anglais, c'est posséder la clef du succès. Et voilà que la "METHODE POLY-GLOT" vous permet d'apprendre à parler anglais vite et bien et à peu de frais.

"POLY-GLOT" est une "METHODE SUR MESURE". Nul n'est trop jeune, nul n'est trop vieux. La "Méthode POLY-GLOT" n'exige pas de vous des aptitudes particulières, ni beaucoup de temps: c'est vous qui fixez le rythme de vos études, vous apprenez chez vous, quand il vous plaît.

La "METHODE POLY-GLOT" spécialement conçue et destinée à l'homme moderne, enseigne l'anglais de façon audiovisuelle, si bien qu'il se grave naturellement dans votre mémoire.



M. HENRI BERGERON  
annonceur professionnel bilingue de réputation internationale, est le principal collaborateur de la "METHODE POLY-GLOT"

POLY-GLOT INC. (1963)

344 rue St-Roch, Québec.  
1650 rue Berri (Palais du Commerce) Suite 232, Montréal.

TRM 27/3/65

Veillez me faire parvenir, sans obligation de ma part les renseignements concernant la "METHODE POLY-GLOT" de conversation ( ) anglaise ( ) française ( ) italienne ( ) espagnole

NOM.....

ADRESSE.....

VILLE.....

OCCUPATION.....

TÉL.....

COMTÉ.....

ÂGE.....

"au BAR du MUSIC-HALL"  
en vedette

**Les Hou-Lops**  
(TETES BLANCHES)

**Yuki**

**JEAN Du MON, M.C.**  
Du lundi au Jeudi / 2 SPECTACLES  
Vendredi et Samedi / 3 SPECTACLES  
MUSIQUE CONTINUELLE avec  
Cyril Lepage et son orchestre  
Claude Côté à l'orgue.

"au BAR du MUSIC-HALL"  
6965 ST-HUBERT Tél. 271-4353



de ci, de ca, par ci, par là, concis, concis

AVEC *Hughette Proulx*

La  
Petite  
du  
Populo

27

Notre Monic Nadeau, cette journaliste impénitente, passe dans les rangs des animateurs à la radio et est devenue cette semaine co-responsable de la nouvelle émission de CKLM "TROIS CONTRE UN". Elle a la veine pour ses débuts d'être très bien encadrée en la personne de l'excellent camarade que peut être Roger Baulu, et du farfelu Pierre Chouinard auquel elle, discernait tout récemment un article ventant son charme et son magnétisme.

## **B**RAVO! les Nadeau, Baulu, Chouinard...

Nul doute que cette émission-là connaîtra beaucoup de succès. Je le souhaite sincèrement, encore que j'aimerais assez que les protagonistes ne forcent pas trop leur talent, attendu qu'elle sera en ondes en même temps que celle que j'anime à CKAC!...

Blague dans le coin, j'estime qu'il est fort bon que les journalistes soient eux-mêmes aux prises avec les problèmes suscités par la radio et la télévision. Ça les aide grandement à comprendre les problèmes de ceux qui s'y vouent quotidiennement... ou autrement! Et je pense qu'il serait excellent que les artistes à leur tour (c'est déjà arrivé à plus d'un) puissent assumer le rôle du reporter-journaliste ou du critique pendant un certain temps, ça élargirait sûrement leur horizon à eux aussi. Et je ne parle pas de nos scripteurs et de nos dramaturges, si particulièrement sensibles à la critique, surtout lorsque celle-ci ne leur est pas entièrement favorable...

Un échange de métier entre les uns et les autres, pendant une période donnée, apporterait selon moi les plus fructueux résultats. Pourquoi ne pas tenter l'expérience l'été, alors que chacun étant lassé d'exercer son métier, un petit changement serait tellement profitable à tout le monde?

C'est une suggestion qui en vaut bien une autre, ne pensez-vous pas?

### Les nouvelles sont bien servies à CKAC ...

... S'avère l'une des meilleures émissions radiophoniques de l'heure. Trois raisons en sont principalement à l'origine. D'abord la formule est heureuse d'inviter autour d'une table au "Pied de Cochon" des invités qui selon l'usage bien français, discutent d'une nouvelle touchant l'actualité, en dégustant un bon petit plat; ensuite le tact extrême avec lequel le modérateur Jacques Morency procède avec ses hôtes, les laissant parler et ne les mettant jamais dans la possibilité d'être ridicules, même s'ils émettent des opinions assez hardies certains jours; enfin la présence de Raymond Lévesque et de ses petits poèmes chantonnant dans la veine des véritables chansonniers montmartrois les héros tristes ou gais de la journée. Et naturellement la qualité des invités y est pour quelque chose aussi.

Hier Marcel Dubé était du nombre et l'on discutait de la critique canadienne. Qu'est-ce qu'elle prend la malheureuse critique en ce moment... A en croire tous ceux qui tiennent au bout de leurs doigts magiques une plume ou une machine à écrire,

elle est la plupart du temps inexistante ou incompétente!

Il est étonnant de constater que pourtant, combien tous ceux qui parlent d'un livre ou d'un spectacle lorsqu'ils sont élogieux pour l'auteur de la dite chose, ont rapidement de la compréhension, de l'intelligence voire même du génie... Le décor change si d'aventure le même "scribouilleur" a le malheur de souligner une faille dans l'oeuvre d'un auteur. Il faudrait ma parole que la critique se forme en "Association de l'Adoration perpétuelle" de nos petits maîtres à penser!

Or, entre eux les romanciers ne se gênent pas pour déclarer que le roman canadien-français est incomplet, qu'il lui manque toujours quelque chose, et qu'aucune oeuvre vraiment valable n'a encore été écrite... et les dramaturges en font de même au sujet des pièces pondues jusqu'à ce jour!

Pourquoi dans ces conditions la critique ne serait-elle pas aussi intransigeante?

Nos auteurs seraient-ils tous des Cyrano en puissance se servant assez bien leurs vérités, pour d'autres n'aient pas à le faire aussi?

Dans le cas de Marcel Dubé, j'ai beaucoup aimé entendre qu'une critique de langue anglaise (Dieu me pardonne!) avait exactement compris ce qu'il avait voulu dire et faire passer dans "Les Beaux Dimanches"... L'ennemi héréditaire, Marcel, le grand responsable de tous nos revers et de toutes nos lacunes, n'aurait donc pas que des défauts??? Halte! Monsieur Dubé votre nationalisme farouche prend là une drôle de tangeante... Car lorsqu'on se met à admirer le vainqueur, il y a des fortes chances qu'on passe de son côté... A moins que l'on ne se contente d'en imiter les vertus! Si seulement nous pouvions un jour savoir nous plier à une discipline dans le travail, comme savent si bien le faire les Anglo-Saxons! Si nous pouvions comme ils le font parfaitement entre eux, nous protéger les uns, les autres, sans discours et sans fanfares, n'est-ce pas que nous aurions fait là, un pas salutaire???

### ...et quelques "CAILLOUX" de plus

... La Compagnie de disques Capitol vient de m'expédier un très beau disque des Cailloux, groupe sympathique voué à la chanson folklorique harmonisée à la 1965. Phil Laframboise vous en entretiendra sûrement. Pour moi je ne veux retenir que le poème de présentation signé: Guy Mauffette. Il vaut son pesant d'or, comme tout ce que fait Guy. Son "Cabaret du Soir qui penche" continue de nous enchanter lorsque d'aventure nous avons le

loisir de l'écouter. Le voici... pas le cabaret, le poème...

Les Cailloux se battent comme se battaient nos pères à poings d'orge et de blé.

Ils épuisent la lenteur des champs

Epaulent la rivière... Racontent la forêt.

Et, il n'y a pas que les monts Qui leur font une cour.

Oh! La bonne chanson qui s'échappe

De leurs cols entr'ouverts! Oh! La bonne pluie banjo qui danse sur leurs toits!

Et ils savent manier la guitare.

Et ils ont choisi le Folklore. Autant d'oeuvres se devaient de réussir l'Oeuvre.

CHAPEAU LES CAILLOUX!

Peut-on, dites-le moi présenter plus joliment les choses? Il est vrai que les Cailloux sont de nature à inspirer!



### Miss Radio-TV '65, conférencière à l'Hôtel Ritz Carlton

Janette Bertrand commentera une conférence sur la beauté et l'esthétique féminine, à la salle de bal de l'Hôtel Ritz-Carlton, mardi le 30 mars, à 8h.30 p.m. Miss Radio-TV présentera d'abord une dame qui n'a pas subi de rajeunissement facial et elle expliquera ensuite tout le processus pour que le traitement soit efficace. La soirée se terminera par une exhibition sur modèles vivants. Le tout sera présenté par Lise G. Emond. Avis donc à toutes celles qu'une fontaine de jeunesse attire...

15

APPRENEZ L'ANGLAIS

MINUTES PAR JOUR SUFFISENT

avec

Jean Coutu



Grâce à la méthode exclusive de conversation anglaise de l'Institut de Bilinguisme.

Dans quelque temps, vous parlerez couramment l'anglais avec un accent impeccable. Rien à traduire, rien à apprendre. Voici la méthode moderne par excellence, conçue et conseillée par les linguistes les plus réputés. Vous comprendrez tout de suite et au bout de quelques semaines, vous réaliserez que vous parlez déjà avec un accent parfait: c'est le miracle de notre méthode.

*Cette méthode rapide comprend:*

Vocabulaire Verbes Phrases et expressions courantes Grammaire, etc. . .

**INSTITUT DU BILINGUISME**  
2117, rue Valois, Mét 4, Que.  
Aidez-vous la bonté de me faire parvenir plus de renseignements sur votre cours du français à l'anglais.

TR 27/3/65

NOM

ADRESSE

VILLE

OCCUPATION

COMTÉ

ÂGE

27

27



## CEUX DE JOVETTE!

S'il est exact que les auteurs de Radioromans s'inspirent de gens qu'ils ont connus pour créer leurs personnages, on peut se demander où JOVETTE BERNIER a pêché son Père AMELEE CHARDONNEL de "JE VOUS AI TANT AIME" (CKAC, du lundi au vendredi, 9h.30 a.m.). Ce bonhomme, dont on vante souvent le grand coeur, a bien le caractère le plus insupportable de la terre. Autoritaire, hargneux, entêté, arrogant, arriéré et mal embouché, il terrorise littéralement toute sa famille. Aussi, est-il évident que, si COLOMBE et NASTASIE - Marjolaine Hébert et Juliette Huot - n'étaient pas des héroïnes de roman, il y a gros à parier qu'elles l'enverraient promener plus souvent qu'à son tour. - Ces critiques, naturellement, s'adressent aux personnages. Quant aux comédiens qui les interprètent, ils sont en tous points parfaits, comme l'est, du reste, toute la distribution. C'est pourquoi, chaque matin, les auditeurs reviennent si nombreux à l'écoute de CKAC. Bien que l'intrigue semble souvent piétiner sur place, il se dégage de "JE VOUS AI TANT AIME" une sorte de charme qui lui conserve la faveur populaire. Mais, soit dit en passant, est-ce "JE VOUS AI TANT AIME... AIMES, ou AIMÉE?" - Jovette, si vous lisez ces lignes, vous seriez gentille d'éclairer ma lanterne...!

## A LA BAISSÉ

Incrovable mais vrai, le seul sujet à être discuté à "TOUS POUR UN" (CBFT) où aucun des concurrents aux examens préliminaires n'a obtenu les 60% exigés, est... tenez-vous bien... LA LITTÉRATURE CANADIENNE-FRANCAISE. - Quand on vous le disait que c'était incroyable...!

## PROJET, QUAND TU NOUS TIENS

La transition entre deux saisons laisse dans tous nos postes de Radio et de Télévision un flottement compréhensible. - Les projets sont nombreux, mais ils sont encore vagues... et ce ne sont tout de même que des projets. - A CKVL, les Radioromans disparaissent les uns après les autres. "L'Hirondelle du Faubourg" se terminera le 26 mars, pendant que "Margot" et "Chagrin d'Amour" se poursuivront jusqu'au 9 avril. Quant à "Un homme et son péché", il doit, en principe, se poursuivre jusqu'à la fin du mois de mai. A ce propos, savait-on que ce roman de Claude-Henri Grignon, qui vient de connaître une quatrième édition, en était à son 66ème mille? Voilà une petite idée qui aura été profitable à son auteur bien au

delà de ce que lui-même aurait jamais osé espérer...!

## ADIEU! NICOLE

Encore à CKVL, "Nicole et l'Amour", réalisé par ELLIO LUMBROSO, quittera les ondes le 2 avril pour une période indéterminée. En attendant son retour, Monsieur LUMBROSO travaille très activement à la rédaction d'un autre Radioroman, dans le style réaliste, qui s'intitulera "LA TOUR D'IVOIRE". On ignore encore quel poste le mettra à l'affiche. L'histoire mettra en évidence l'antagonisme de deux soeurs, dont le conflit se complique encore de l'égoïsme du père. Un sujet neuf, nous dit-on, traité "à la moderne".

## LE 28 MARS: ENFIN!

C'est le 28 mars que nous verrons enfin "MARIE-OCTOBRE" au Téléthéâtre de Radio-Canada. - Cet excellent suspense de Jacques Robert réalisé par Fernand Quirion, assisté de Lorraine Lavigne, a été enregistré en juin 1964. C'est en vue de plaie au commanditaire, "Coutts Hallmark Cards" que sa diffusion a été fixée à cette date. - "MARIE-OCTOBRE", adaptée pour la Télévision par la signataire de cette chronique, réunit une distribution impressionnante. Le personnage principal, YVETTE BRIND'AMOUR, y a comme partenaires MM. Pierre Boucher, Guy Provost, Roland Chenail, Robert Gadouas, Guy Hoffmann, J.L. Roux, François Cartier, Geo. Groulx, Lionel Villeneuve et Rose Rey-Duzil. Un spectacle à ne pas manquer, le 28 mars à 9 hres à CBFT.

## VIVE LES VIEUX SUCCES!

A CKAC, chaque semaine, "DIMANCHE-MATIN" nous permet de réentendre d'anciens succès populaires, auxquels le temps a conféré un charme nouveau. C'est ainsi que le 14 mars, on nous y a offert un excellent disque de FERNAND ROBIDOUX, "On m'appelle Robin des Bois". Jolie, spirituelle et bien rythmée, cette mélodie nous a paru digne de figurer dans la discothèque de jeunes.

## JACQUES BOULANGER EXCELLE

L'oeuvre du regretté GEORGE GERSHWIN a été agréablement évoquée et commentée à CBF, le 14 mars, au cours de l'émission "BON DIMANCHE". Les textes, dits - et très bien dits - par JACQUES BOULANGER, sont, comme la réalisation et le choix

des pièces, l'oeuvre de ALINE LEGRAND, laquelle y témoigne, chaque semaine, de son éclectisme dans le domaine musical.

## LE PROFESSEUR CHENTRIER L'A DIT:

A "Psychologie de la Vie Quotidienne" (CBF), le 15 mars, à une correspondante qui s'étonnait que si peu de femmes semblent avoir brillé dans les domaines de la peinture, de la musique, des lettres, etc., le Professeur CHENTRIER, avec le bon sens et la logique qui le caractérisent et le rendent si attachant, a répondu, en substance ce qui suit: "Par sa nature, la femme n'est pas une créatrice, elle est celle qui donne une âme à la création de l'homme". - Et Monsieur CHENTRIER cite l'exemple que voici: "Les grandes maisons de couture sont dirigées par des hommes. Ce sont eux qui créent les modèles, mais... ce sont des femmes qui les mettent en valeur..." - "Il y a, ajoute-t-il, de grands hommes et de grandes femmes. On aurait tort de les comparer. Ils ne sont faits ni pour s'opposer, ni pour se concurrencer, mais bien pour se compléter. Le dévouement sans bornes, la tendresse immense et l'absolu don de soi sont l'apanage de la femme. Nul ne l'ignore, mais... cela se remarque moins et fait moins de bruit qu'un gratte-ciel ou une belle peinture..."

## PAS DE VACANCES

A CKVL, à l'heure actuelle, le seul radioroman qui soit censé garder les ondes tout l'été est "GRANDE ALLEE" de MARCEL MORIN, dont les principaux interprètes sont: Marcel Cabay, Marthe Nadeau, Bernadette Morin, Ronald France et Joel Denis. Pour ce dernier, il s'agissait de ses débuts comme comédien. Après quelques inévitables tâtonnements, partiellement dûs au trac, JOEL semble enfin avoir "pris le ton" de son personnage... A moins que ce ne soit le scripteur qui ait donné au personnage le ton de JOEL DENIS... Réflexion faite, c'est plutôt ça. A propos de JOEL, on nous signale qu'il a été sensationnel au dernier Gala du RIN. Un mot encore, avant de quitter JOEL. Pourquoi ne demande-t-il pas aux autorités du Canal 10 de supprimer la fin du film d'introduction de "JEUNESSE D'AUJOURD'HUI...? Ce film est très bien jusqu'à l'instant où le titre de l'émission a été reconstitué. Le reste, où JOEL, seul en premier plan, fait et défait sa cravate, grimace et plisse le nez comme un lapin, est affreux... à peine digne d'une mauvaise émission pour enfants. Enlevez ça, JOEL, vous vous rendez ridicule.



## Nouveau disque-jockey à CKAC

REAL GIGUERE anime une nouvelle émission, à C.K.A.C., depuis le 22 mars. Elle porte le titre "D'un oeil à l'autre" et passe en ondes, tous les après-midis, de 4 à 6 heures. Il s'agit d'une émission de variétés sur disque dont la première partie est consacrée aux jeunes et, la seconde aux automobilistes. Réal Giguère succède au temps qui était alloué à Serge Laprade jusqu'à ces derniers temps.

## COURS de DEBUTANTS et COURS AVANCES en

- COIFFURE
- MANUCURE ET FACIAL
- PERFECTIONNEMENT



Sur la photo ci-haut, une élève prend un cours de pratique sous la surveillance personnelle de Madame Mary Hue.

## Termes faciles pour défraiement des cours.

POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI MEME: CA NE VOUS ENGAGE A RIEN!

Art Institute of Hairdressing Inc.  
1186 ouest, rue Ste-Catherine, Montréal, Qué.

TRM 27/3/65

Madame,

Oui, je voudrais en savoir davantage sur votre école de beauté et ce qu'elle peut pour moi. Veuillez me répondre personnellement. Bien entendu, cette demande n'engage en rien mes responsabilités.

NOM..... LETRES MOULEES

ADRESSE.....

VILLE.....

Age..... Je suis intéressé(e) aux classes du jour ( ), du soir ( )

Parce que nos cours sont donnés par petits groupes d'élèves, veuillez nous aider en indiquant votre préférence. Nous ferons tout notre possible pour répondre à vos désirs. Indiquez la date de votre inscription.

Immédiatement  Mars  Avril  Mai  Juin  Juillet



Le chef d'orchestre



Le producteur de disques

## Pierre Nolès, ce personnage tant discuté... Qui est-il ? Monic Nadeau vous le dit !

**P**IERRE NOLES est l'auteur de plus de 500 chansonnettes. Ce n'est pas un chansonnier. C'est un auteur du "hit parade". En décembre dernier, sur 18 chansons inscrites au palmarès, cinq étaient de Pierre Nolès (paroles et musique). Parmi ses compositions qui ont atteint plus de 50,000 de vente on retrouve: "Sylvie", "Le ska", "Je promets" "Auprès de ton coeur", "Je suis fier de toi"...



Le pianiste compositeur

Mais la popularité des chansons n'ayant jamais été la preuve de leur qualité, nous avons cru bon d'en discuter avec Pierre Nolès.

— Vous êtes celui qui a écrit le plus de chansons pour le palmarès. Considérez-vous que vous avez composé de bonnes et belles chansons?

— Non, c'est de la m... et je m'en f... Le public n'est pas capable de reconnaître une bonne chanson, ou plutôt, il ne veut pas se donner la peine d'analyser une chanson. Il l'aime ou pas, sans se demander pourquoi. J'ai déjà écrit une bonne chanson "Marylin" et ce fut un flop. Alors comme ce qui m'intéresse c'est de vendre des disques, je me moque pas mal de la qualité du produit.

— Pierre Chouinard, aux "400 coups", vous a déjà accusé d'être une p...

— Je n'ai jamais nié que j'étais un prostitué du métier, mais je vous l'ai dit, cela m'est égal. Une seule chose compte: la réussite, la gloire, l'argent.

— Vous dites vous f... si vous faites de la m... mais êtes-vous capable de faire de bonnes choses?

— J'ai étudié le piano avec Guilbert Hills (le pianiste de Eran Sach) puis durant un an, à chaque semaine, j'allais à New York pour poursuivre mes études d'arrangement et de composition. A cette époque, j'étais pianiste au "Gal Luron", un cabaret de troisième ordre et je prenais toute ma paye pour payer mon billet d'avion pour me rendre à N. Y. suivre mes cours. Je suis un ambitieux mais non un rêveur. Quand je veux quelque chose, je prends tous les moyens pour y arriver. Je m'imposerais n'importe quel sacrifice.

— Mais avant d'être pianiste au "Gal Luron"?

— J'ai laissé mes études en pré-médicales à l'Université d'Ottawa. Mon père n'était pas assez riche pour gagner mes études alors je me suis juré que de l'argent j'en ferais et que je donnerais à mes enfants ce que je n'ai pas eu.

Quand je suis arrivé à Montréal, j'ai rencontré Roger Vallée qui m'a

offert \$35 par chanson que j'écrirais pour la Cie de disques "Fleur de Lys". J'en ai écrit 20 par semaine. C'était la quantité et non la qualité qui importait.

J'ai travaillé aussi pour des magazines spécialisés dans le disque comme "Disc-O-ton", "Le Palmarès Canadien", "Fan-Club Magazine", J'ai été le gérant de Jen Roger, de Ginette Sage, des Balladins, de Claude Vincent et quelques autres. J'ai touché à tout ce qui concernait le disque. J'ai pris du métier, j'ai appris des "trucs".

— Vous faites beaucoup d'argent à produire ces "jingles", ces chansons commerciales?

— Je suis le seul à en vivre. L'année dernière je m'en suis tiré avec \$31,000 clair. Avec ça je me suis payé 10 voyages au Mexique, etc.

— Vous avez 32 ans, une femme, 2 enfants. Qu'est-ce qu'un époux, qu'est-ce qu'un père, pour vous?

— Un homme capable de prendre ses responsabilités.

— Ça veut dire quoi?

— Capable de donner plus que le nécessaire à ses enfants. Par exemple, si en 1975, il est normal que des adolescents possèdent leur automobile, je veux être en mesure d'en acheter une à chacun de mes enfants. S'ils veulent étudier en Europe jusqu'à 30 ans, je veux être capable de défrayer le coût de ces études.

Voilà pourquoi je me f... de ce que l'on dit de moi et de la qualité de mon travail. Il me rapporte beaucoup d'argent et c'est ce que je veux. Souvent, ceux qui me

descendent m'envient. "They hate my guts"

— Quel est l'homme que vous admirez le plus?

— Hitler, pour moi c'est Dieu le père. C'est un "muscle man". Hitler c'est un surhomme que j'admire depuis que je suis haut comme ça. Il avait de la volonté, il a réussi à devenir le no 1. Moi, j'aime ça me battre. Moralement et physiquement. Il faut que je me batte à coup de poings au moins une fois par jour. Cela me met en forme, me met de bonne humeur. J'aime la lutte pour la lutte. J'ai besoin de vaincre, c'est comme une drogue.

— Il y a quelques semaines, notre journal annonçait que vous alliez devenir chanteur, c'est sérieux?

— Oui, mais ce sera un à côté. Je ne chanterai pas dans les cabarets. Je ferai du disque et donnerai mon tour de chant dans des salles paroissiales.

Mais je reste avant tout un fabricant de "hit".

— Vous ne vivez que pour la gloire et l'argent. Vous commencez à être connu, vous faites de l'argent. Etes-vous plus heureux?

— Non et je ne le serai jamais parce que j'aurai toujours envie d'autre chose.

Pierre Nolès, en voilà un au moins qu'on ne peut pas accuser d'hypocrisie. Il dit ce qu'il pense et se moque de ce que vous en pensez.

A tous ceux là qui travaillent croyant un jour pouvoir tuer la bêtise, il leur dit: "salut, les caves".

DEPRESSION - ANGOISSE - INSOMNIE - COMPLEXES  
MAIGRIR SANS MEDICAMENT - MIGRAINE

*Clinique Legrand*

TROUBLES NERVEUX

5901 BLVD PIE IX  
MONTREAL-36

TEL: 727-9280  
SUR RENDEZ-VOUS

Jeunes filles, jeunes femmes, femmes de tout âge...

Developpez votre poitrine!

Rendez-la ferme et bien formée!

Parmi les belles poitrines que vous admirez avec envie dans les revues, au cinéma, en tenue de plage ou de soirée, dites-vous bien que la plupart ont été l'objet de soins très longs et minutieux. Aujourd'hui vous pouvez avoir la poitrine de vos rêves en quelques semaines de soins simples et rapides... grâce à la merveilleuse découverte d'un savant Espagnol qui après des années de recherches scientifiques, a mis à point une Méthode Esthétique et une Crème de Beauté DO-FI-RI. Si votre



Développement physique a été retardé, soit par exemple troubles de la croissance ou glandulaires, relâchement de la peau ou insuffisance musculaire ou votre état de santé en général. Mais si vous avez soin d'activer toutes les fonctions organiques par l'application de notre Méthode et crème DO-FI-RI, vous aurez de merveilleux résultats et ça ne demande que quelques minutes par jour. Pour vous procurer DO-FI-RI rien de plus simple. Il vous suffit d'écrire vos noms et adresse en mentionnant pour raffermir ou développer. Traitement d'un mois \$6.00 rég. Pour 2 mois \$9.95 plus taxe. C.O.D. acceptés. Vendue par Esthéticienne visagiste diplômée.

MAISON RODRIGUEZ, 1136 est, Mont-Royal, Montréal, Tél. 527-9651



# télé-radio-potins

avec Edmond Côté et Paul-Emile Baulne



Gaétane Létourneau nous quittera très bientôt pour une tournée de quelques semaines en Abitibi.

Guy Hoffmann aurait donné vendredi dernier sa démission de la direction du théâtre du Nouveau-Monde. Il sera vraisemblablement

remplacé dans la prochaine pièce du TNM par Jean Gascon. Guy est en pourparler en ce moment, avec Radio-Canada, pour animer à la télé une émission sur l'astrologie. Inutile de vous dire que c'est le dada préféré de Guy.

Petula Clark après son apparition à l'émission Ed Sullivan Show, de dimanche dernier, s'est embarquée pour Milan. Elle doit enregistrer là-bas une émission de télé d'une heure. Son nouveau 45 tours en anglais a pour titre: "I know a place".

Dès le 2 août, vous pourrez entendre à l'antenne de CBF, Radio-Canada, l'émission "Pourquoi Pas" réalisée par André F. Hébert. Chaque semaine, l'animateur, Pierre Thériault qui est aussi responsable des textes d'enchaînement, accueillera plusieurs de nos meilleures chanteuses canadiennes. Le 9 août, l'invitée sera la sympathique Thérèse Laporte. L'accompagnement musical de "Pourquoi Pas" a été confié au trio de Buck Lacombe

Enfin voilà un groupe de chanteurs dont la prétention se résume à chanter autre chose que du yé-yé. "Les Luconnies" de leur nom, sont bien décidés à s'imposer dans le domaine artistique et ne demandent pour cela qu'un léger coup de main. "Les Luconnies" des gars à l'avenir prometteur parce qu'ils ont du métier, de la distinction et du talent.

Radio-Canada inclura dans sa programmation d'automne, 26 émissions sur les chansonniers canadiens. Chaque semaine, un chansonnier racontera à l'animatrice de l'émission, Pauline Julien, sa petite histoire et chantera de ses compositions. Le scripteur de ces émissions est nul autre que Christian Larsen. La production de ces demi-heures a été confiée à la compagnie Syncro Films.

Le 8 mai au Théâtre St-Denis, un super Gala marquera le 25ème anniversaire de fondation des Epicerie Richelieu. Deux orchestres, Roger Pilon, Otto Werner Muller, seront nécessaires pour accompagner la parade de vedettes qui participerait à ce gala Richelieu. La distribution comprendra: Claire Gagnier, R. Verreau, Les Jérolas, Muriel Millard, et autres. Le canal 10 diffusera durant 1 heure une partie de ce super spectacle.

Le 26 mai à 8 p.m. à l'aréna Maurice Richard, les filles du 10 et de la brasserie Molson se disputeront la victoire dans une joute de hockey hors-concours. Parmi les vedettes de la chanson qui s'aligneront pour le 10 mentionnons Michèle Richard, Pierret Beauchamp et plusieurs autres. Ne manquez pas cette joute de hockey qui promet d'être enlevante.

Raymond Lévesque, prendra de nouveau cet été, la direction de la boîte à chansons de "La Butte à Mathieu". Il nous présentera au cours de la saison estivale, deux nouvelles revues d'actualité avec les mêmes équipiers soient: Mirielle Lachance et Benoît Marleau.

Clairette, "la mère supérieure" de la boîte à chansons "Chez Clairette", vous présentera durant la semaine du 5 avril, la chanteuse Monique Gaube, le 26 avril, Paolo Noel et Jean Rafa, et le 10 mai, Alaire Denis. Ajoutons que Clairette est toujours du spectacle et qu'elle sait, avec le talent qu'on lui connaît, nous divertir et nous émouvoir.

Lundi dernier, au "Plateau", devant une salle presque vide, à cause d'une mauvaise publicité, plusieurs artistes ont donné bénévolement de leur temps afin de venir en aide aux sinistrés de Ville Lasalle.

Malgré tout soulignons le magnifique travail accompli par les Jérolas, Pauline Julien, Thérèse Laporte, Lucille Dumont, Clairette, Marc Gélinas, Frenchie Jarraud et autres. Félicitations à l'organisatrice de ce gala, Brigitte Louvain.

Saviez-vous que 25,000 personnes ont assisté aux représentations de la pièce "Les beaux dimanches" de Marcel Dubé à la Comédie-Canadienne.

Les Jérolas qui célèbrent cette année leur 10ème année d'existence entreprendraient une série de récitals dans toute la province à l'automne. Un journaliste bien connu écrirait en ce moment un livre sur l'histoire des Jérolas. Ce bouquin paraîtra au début de l'été. Les Jérolas chanteront à l'émission à La Catalogne, le 1er avril au canal 10.

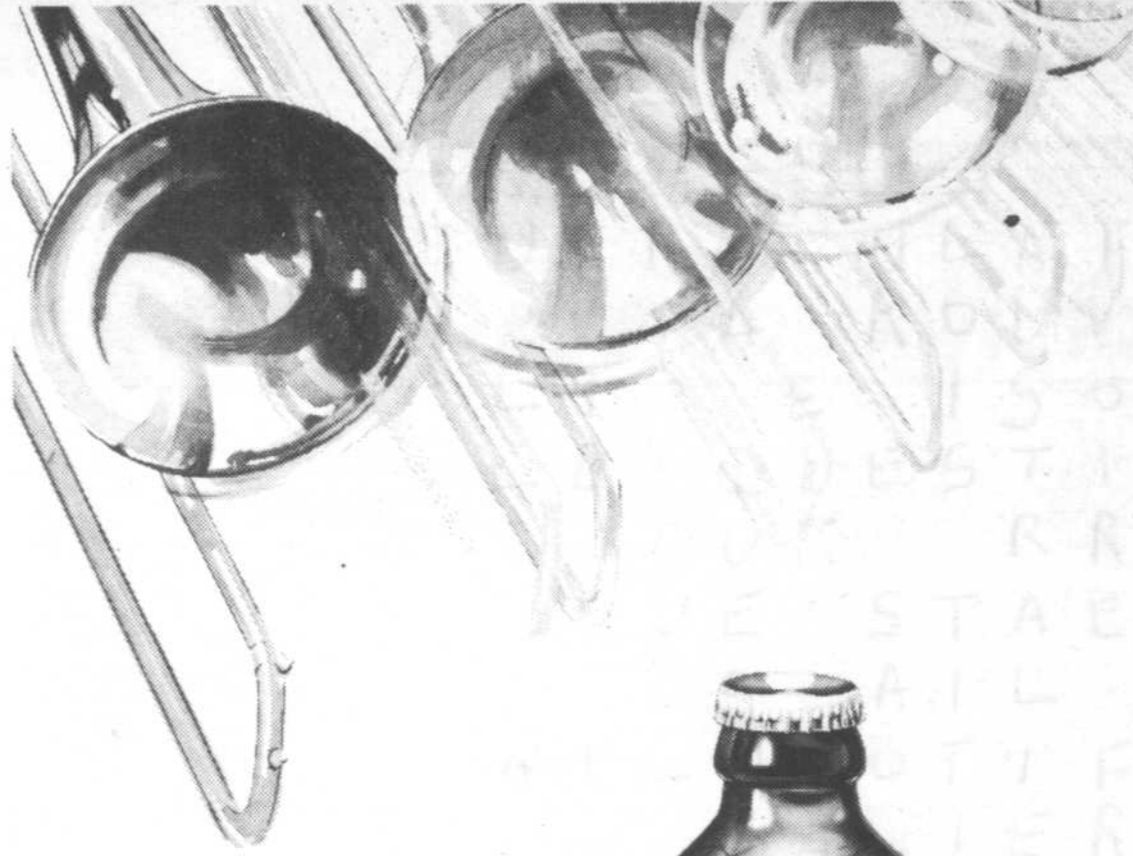
Le Gala des artistes aura lieu cette année le 5 juin. Nous connaissons alors le résultat du vote populaire qui couronnera la nouvelle Miss Radio-TV, le nouveau Monsieur Radio-TV et les découvertes de l'année 65. Qui remportera la palme, vous en détenez la réponse, chers lecteurs.

La compagnie Pathé Marconi, vient de distribuer en France, le long-jeu du chansonnier Raoul Roy, "Folklore du Québec".

La compagnie Odéon ouvrira au mois de septembre deux salles de cinéma de 1,000 sièges chacune avec 3 pailleurs pour le stationnement des voitures sur le boulevard Charest à Québec. Cette compagnie qui compte à son actif plusieurs salles de cinéma dans toute la province aurait déboursé la jolie somme de 2 millions de dollars pour la construction de ces 2 nouvelles salles.

Ginette Reno sera en vedette du 3 au 17 avril au Restaurant Coronet de Québec. Elle chantera également le 3 avril à l'émission Jeunesse Oblige et le 10 avril à Jeunesse d'Aujourd'hui.

Il se peut fort bien que la séduisante Marthe Fleurant se rende à Paris du 28 avril au 28 mai prochain rendre visite à sa tante qui habite Poitiers. Marthe sera alors accompagnée de son père et de sa mère.



Entrez dans la danse! Adoptez vous aussi la bière lager

## MOLSON CANADIAN

UNE PETITE CANADIENNE, ÇA C'EST BON!



# télé-radio-potins

avec Edmond Côté et Paul-Emile Beaulne



27

Jacques Proulx, animateur de l'émission "Le Journal du matin" de 6 à 9 A.M. à CKAC aura dorénavant à chaque semaine un comédien invité qui racontera aux auditeurs matinaux de ses meilleurs histoires et calembours.

\*\*\*

Une émission que tous les amoureux devraient écouter: "Plaisirs D'amour" animée par le sympathique Pierre Labelle qui passe du lundi au vendredi sur les ondes de CKLM de 11.00 à 12.00 P.M. En parlant de Pierre, félicitations à son épouse qui vient de passer avec brio ses examens pour être graduée garde-malade.

\*\*\*

L'imprésario et producteur Yvan Dufresne qui se trouve actuellement en Europe pour s'occuper de son poulain Donald Lautrec sera de retour à Montréal le 7 avril prochain.

qui êtes dans le vent et aimez le style Yé-Yé, ne manquez pas cet important rendez-vous.

L'imprésario Guy Lepage, ex-discothécaire de CKAC vient lui aussi de fonder sa propre compagnie de disques. Au moment où il nous a communiqué cette nouvelle, le nom de son étiquette n'était pas encore choisi.

André-CKLM-Sylvain qui enregistrait pour Rusticana vient de décider de faire comme tout le monde et de fonder sa propre compagnie de disques qui portera probablement le nom de "Succès". Le disque qu'il prépare actuellement sortira d'ailleurs sous cette étiquette.

\*\*\*

Un petit mot pour vous rappeler que si vous avez manqué le récital de Claude Léveillée à la Comédie Canadienne tachez d'aller l'applaudir s'il donne un récital dans les alentours où vous demeurez.

Son engagement terminé au Ritz, Denyse Angé repartira pour New York remplir un engagement de trois semaines. En avril, elle repartira de Toronto pour une période de trois mois pendant laquelle elle chantera en Australie.

Pour ceux qui se demandent que devient le chansonnier Marie-Claude, soeur de Ginette Ravel, hé bien, après avoir été speakrine au poste de radio CFLV de Valleyfield, elle travaille actuellement comme secrétaire dans un bureau d'affaires et elle se prépare à faire de nouveau sa rentrée dans le monde artistique à la fin de l'été seulement.

\*\*\*

Les toute charmantes et menues duettistes Danièle & Michèle ne manqueront pas de travail au cours des prochains mois. En avril, elles seront en vedette au Baron et au Bar du Music-Hall. En mai, en plus de participer à plusieurs programmes de télévision, elles rempliront des engagements à Trois-Rivières et Granby. Prochainement elles se lanceront aussi en affaires puisqu'il est fortement question qu'elles deviennent propriétaires d'une maison de rapport.

Gilles Brown a composé spécialement pour le groupe "Les copains de Joel", une chanson d'ouverture, que ces derniers présentent à chaque tour de chant.

\*\*\*

Le poste radiophonique CFOX de Pointe Claire célébrait lundi dernier sa 5è année d'existence. Comme on le sait, ce poste de la région métropolitaine ne diffuse que de la musique style "Country Hoedown".

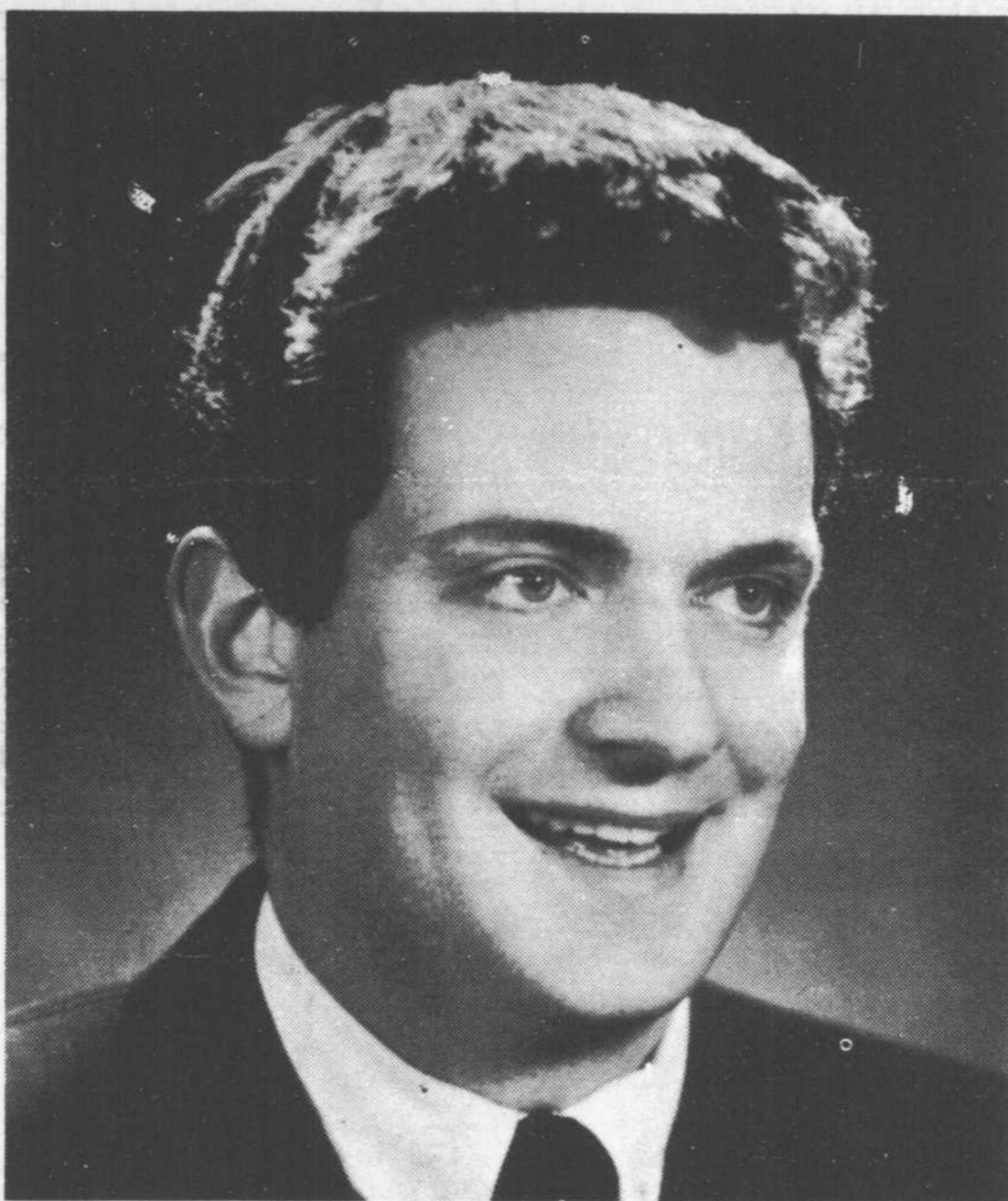
La compagnie Select a lancé un nouveau 45 tours de Jenny Rock ayant pour titre "Vas-y, vas-y donc" et l'envers "Yé-Yé". On s'attend à un succès presque aussi colossal que son dernier disque "Le gendarme de St-Tropez", qui s'est vendu à plus de 65,000 exemplaires.

\*\*\*

Mme François Dompièrre, attend d'ici une ou 2 semaines son premier héritier. Un gars ou une fille, les paris sont ouverts.

Rosita Salvador qui roulait jusqu'à présent dans une Galaxie 63 vient de la troquer pour une luxueuse Custom Sport Parisienne 65.

La chanteuse, Suzanne Valéry qui a signé son contrat avec la compagnie de disques Select, enregistrera à l'automne son premier microsillon.



## CHANSONNETTES avec Pierre Marcotte

9.15 à 1h. p.m.—Lundi au vendredi

# CKWL

27

27

### BISBILLE AU SEIN DES CAILLOUX?

En effet depuis quelques jours, tout ne tourne pas rond au sein du groupe folklorique les Cailloux. Depuis quelque temps le groupe qui, comme on le sait, se compose de quatre chanteurs, se trouve divisé en deux clans.

La raison de leur dispute nous semble à prime abord un peu enfantin.

Quelques heures seulement avant d'aller sous presse nous avons pu rejoindre un membre de ce talentueux quatuor, Robert Jourdain, le second baryton, qui a bien voulu confirmer la triste nouvelle parvenue à nos oreilles, voulant que ce groupe qui connaît énormément de popularité en ce moment, se sépare d'ici quelques jours s'il ne trouve pas une solution à l'épineux problème qui se présente actuellement. Mais quel est donc ce problème?

Hé bien, voilà, dit-il une partie du groupe veut devenir plus commercial tandis que l'autre partie veut continuer à faire uniquement du folklore.

Nous lui avons aussi demandé si actuellement on tentait au sein du groupe de se réunir afin d'en venir à une entente. Pour l'instant dit-il chacun des membres vaque à ses occupations personnelles, mais on doit ces jours prochains se rencontrer afin de discuter à nouveau et si, par malheur, on ne s'entend pas, ce sera alors la fin des Cailloux. En terminant, un voeu nous vient à l'esprit, celui de ne pas voir le talentueux groupe qui sont les Cailloux, s'effriter. Ce qui serait pour la chanson chez-nous une lourde perte.

E. COTE

# OYEZ!

PHOTO VEDETTES RICHARD ANTHONY  
PHOTOS MONTÉES & REPORTAGE  
1959 PAGE 24

LES  
**BEL CANTO**  
À LA CONQUÊTE DU MONDE



L'HEBDOMADAIRE diffèrent

PHOTO VEDETTES

LES  
**BEL CANTO**  
À LA CONQUÊTE  
DU MONDE

PHOTO VEDETTES

PHOTOS ET  
REPORTAGE SUR  
**RICHARD  
ANTHONY**

PHOTO VEDETTES

LES DECOUVERTES  
DE L'ANNÉE:  
**JENNY ROCK  
ET TONY ROMAN**  
PRENNENT LA TÊTE

PHOTO VEDETTES

**SERGE LAPRADE:**  
JE FERAI LA TOURNÉE  
POUR RENCONTRER  
LES JEUNES

PHOTO VEDETTES RICHARD ANTHONY  
PHOTOS MONTÉES & REPORTAGE  
1959 PAGE 24

LES  
**BEL CANTO**  
À LA CONQUÊTE DU MONDE



dans le vent...dans le vent...dans le vent...dans le vent

## Michèle Richard

Un nouveau 45-tours de Michèle Richard, toujours pour le compte de Trans-Canada, sera sur le marché dans quelques jours. Ce dernier enregistrement se compose de deux chansons très yéyé, mais fort jolies, qui ont pour titres: "A la fin de la soirée", qui sera sans doute le succès, et "La fin d'un amour". Un autre disque qui vous plaira sûrement.

## Frank Fernandel

Frank Fernandel, garçon du désormais comique français Fernandel, donnera son tour de chant (rassurez-vous, il chante plus juste que son père) à Montréal le mois prochain. Son récital aurait lieu à la Comédie Canadienne mais les dates exactes de son séjour au Québec n'ont pas encore été rendues publiques.

## CJMS vs Trans-Canada

C'est le jeudi 25 mars qu'aura lieu, au Centre Sportif Paul-Sauvé, la dernière d'une série de trois joutes de hockey mettant aux prises, d'une part, les annonceurs et employés du poste CJMS, et de l'autre, les artistes de la compagnie Trans-Canada. Parmi les artistes qui endosseront le chandail de Trans-Canada, mentionnons: Les Baronets, Les Classels, André Bertrand, Pierre Chatel et Pierre Trudel. Que vous favorisiez l'une ou l'autre de ces équipes, ne manquez pas d'aller les encourager.

## Pascale Faubert

Pascale Faubert, France Joel, Ginette Reno, Michel Louvain, Donald Lautrec et les Chauve-Souris entreprendront, en mai, une tournée qui les mènera à travers le Québec. Ils donneront leur tour de chant à Victoriaville le 5, à Thetford-Mines le 6, à Sherbrooke le 7, à Trois-Rivières le 8 et à St-Hyacinthe le 9. Cette tournée est organisée par Yvan Dufresne.

## Les Millionnaires

Les Millionnaires, un groupe de jeunes chanteurs-instrumentistes des plus populaires dans la région de Québec, tenteront de percer à Montréal alors qu'ils présenteront leur dernier 45 tours à l'émission "Jeunesse d'aujourd'hui", le 15 mai. Ce disque London qui a pour titre, "Un soir de pluie" s'est vendu à plus de 12,000 copies en moins d'un mois.

## Claude Valade

L'envoi de disques Rusticana en France a porté fruits puisque dès cet été, la diseuse Claude Valade se rendra à Paris où elle sera l'invitée de la compagnie Philipps. Elle profitera de son voyage dans la capitale française pour enregistrer de nouvelles chansons et tiendra quelques engagements dans les cabarets. Espérons que cette excellente initiative se renouvellera plus fréquemment.

## Charles Gauthier

Un coup dur pour les admiratrices du jeune chanteur Charles Gauthier: celui que l'on a surnommé "Monsieur Sourire" épousera en octobre une amie d'enfance prénommée Denise.

## Fan-Clubs

Devant la popularité et le nombre toujours croissant des fan-clubs, nous consacrerons, à compter de la semaine prochaine, une partie de cette chronique aux adresses et conditions d'admission requises pour faire partie de l'un ou l'autre de ces groupes d'admirateurs. Nous invitons donc toutes les présidentes de fan-clubs à nous faire parvenir les renseignements concernant leur organisation.

Michel LECOMPTE



Les "Tear Drops" se cherchent  
un nom français; vos  
suggestions S.V.P.

Les noms de Claude Bélisle et de Robert Ménard ne vous diront sans doute rien qui vaille. Mais ces deux gars, ni jeunes ni vieux, entre deux âges quoi, chantent professionnellement depuis déjà 8 ans sous le nom des TEAR DROPS. Lors de la formation du groupe, ils étaient quatre, mais depuis 5 ans ils forment un duo que la majorité des Québécois connaissent très bien.

Depuis leur avènement dans le monde du spectacle les Tear Drops ont à leur crédit une dizaine de 45-tours dont le premier, "Je promets", s'est vendu à près de 150,000 copies. A cette époque, soit en 1957, et encore aujourd'hui, on peut le considérer comme un super-succès. Sur la scène, ils passent aisément de la fantaisie à la chanson sentimentale ou au yéyé.

Sur leur premier micro-sillon, actuellement en préparation, les Tear Drops

reprendront leurs plus grands succès tels "Je promets", "C'est l'amour", "Jolie fille", etc. Ils se proposent également d'enregistrer, sur 45-tours, une chanson tirée de notre folklore canadien sur un rythme à la mode.

Cette semaine, les Tear Drops lancent un appel aux lecteurs de "Télé-Radiomonde". Ce duo, a encore une fois, décidé de changer son nom à consonance anglaise pour un nom français. Ils invitent donc ceux qui croient avoir une suggestion susceptible de leur plaire à la faire parvenir à nos bureaux du 4270 Papineau, à Montréal. Il y a toutefois une condition le nom ne doit pas appartenir à un groupe déjà existant.

Claude et Robert attendent donc impatiemment la suggestion qui fera d'eux un nouveau duo... français.

Michel LECOMPTE

dans le vent...dans le vent...dans le vent...dans le vent...

Les lettres de ce  
Courrier doivent  
être adressées

# LE COURRIER DE TELE-RADIOMONDE

Télé-Radiomonde  
4274, rue Papineau  
Montréal, Qué

Ce  
**CHOIX-TV**  
n'est pas  
le nôtre!

Je tiens à vous dire mon opinion sur l'émission "Votre Choix" qui passe, le samedi soir, à Radio-Canada TV. Depuis plus de deux mois que je la regarde, chaque fois, je n'en reviens pas des questions insignifiantes que pose Madame Nicole Germain. Elle mériterait le prix de la personne qui sait le moins faire parler ses invités. Je trouvais qu'elle était parfaite quand elle parlait de mode ou de cuisine mais pour le reste... Ne pourrait-on

pas, pour cette émission avoir recours à une personne qui sait mieux interviewer. Donc mieux s'effacer et mettre les autres en évidence? Car, il faut le dire, les invités sont intéressants en général et ils ne viennent pas là pour rien.

Madame L.N.  
St-Hyacinthe,  
P.Q.

*Vous ajoutez que vous avez vu l'émission avec Françoise Loranger et que cette dernière, aurait pu tant dire. Que vous, vous auriez mieux su lui poser des questions. Peut-être... Françoise Loranger vient de prouver, une fois de plus, avec sa pièce, qu'elle n'est pas à bout de souffle. Loin de là. Faites application à Radio-Canada, Madame, on ne sait jamais!*

S.O.S. à Félix Leclerc

Nous avons reçu quatre lettres demandant très gentiment votre photo. Ce sont des étudiantes qui veulent préparer un travail sur vous et l'illustrer. Elles voudraient avoir cette photo le plus tôt possible. Il va sans dire.

Wanda Gasparini, 5551 Basile Patenaude, ap. 6, Rosemont. Linda Lemieux, 5556 2ième Ave, Rosemont. Francine Gazaille, 5430 1ère ave, Rosemont. Janet Smith, 5698 5ième Ave, Rosemont.

## MORT AU YE-YE!

On entend toujours parler des mêmes. On entend toujours chanter, crier, devrais-je dire, les mêmes. Depuis quelques mois, il y en a que pour Aglaé, par exemple. On dit qu'elle ne veut plus retourner en France. C'est sans doute la France qui ne veut plus d'elle. Pourquoi toujours du yé-yé? Pourquoi ne nous fait-on pas entendre les Jacqueline Plouffe, Gérard Paradis?

M. MORIN,  
Cartierville.

Bon! Bien! En tous cas, s'il n'en dépendait que de vous, on ne l'entendrait pas, Aglaé. Mais ce ne serait pas plus juste. Vous y allez fort dans votre aversion. Vous devriez plus nuancer. D'abord par humanisme. Ensuite par noblesse. Vous auriez sûrement de meilleurs résultats. Quant au couple Paradis, entièrement d'accord avec vous!

**Bravo! pour le pianiste Paul.**

Je viens féliciter Paul de Marjorie pour le beau travail qu'il accomplit à "Jeunesse oblige". Pourriez-vous passer sa photo dans le courrier s.v.p. Et lui demander s'il voudrait bien m'en expédier une.

YOLAINE GRENIER,  
Coteau Station,  
Cte Soulanges.

C'est bien d'applaudir les pianistes, les musiciens. Sans eux, nos oreilles ne seraient pas enchantées et c'est si peu souvent qu'on leur dit. Espérons qu'il vous enverra sa plus récente.

**Une fidèle du "Saint"**

Je surveille toujours votre courrier. Je l'aime. Pouvez-vous me

dire si "Le Saint" est Canadien-français. Vous savez celui qui se nomme Roger Moore.

CATHERINE RIOUX,  
Hauterive,  
Cte Saguenay.

Il n'est pas Canadien-français, D'après son nom, il est américain. Remarquez qu'il peut être anglais, australien. Mais imaginons-le voisin.

**Pour Monique!**

Je place Monique Leyrac au premier rang des "Miss Radio-Télévision". Elle mérite tant de remporter la victoire. Elle a de la personnalité, de la voix. Il y a longtemps que je lui souhaite pareille victoire!

GAETANE SOUCY.

Alors il vous reste encore plus à faire. Ne vous contentez pas de nous le dire ou de le dire à vos voisins. Ecrivez au concours. Votez pour elle. Vous aurez encore plus de chance de la voir gagner. Et comme vous le souhaitez depuis longtemps...

**D'accord avec R.C.**

Radio-Canada a bien agi en invitant Pierre Lalonde à animer une émission pour les jeunes. Tout le monde aime ce jeune chanteur qui a de la classe, de la jeunesse et beaucoup de charme. Je tenais à le dire. Trois bravos.

SONIA BELLEVILLE  
Drummondville

Vous avez bien fait de le dire aussi. Tout le monde aime à être encouragé et Dieu sait si des compliments font plaisir. A la radio ou à la télévision, ils ne pleuvent pas. On dirait que c'est plus facile critiquer pour rien que de féliciter pour quelque chose.

Pierre  
Létourneau  
... UN  
idole.

**Mon idole Pierre**

Je suis une fervente lectrice de votre courrier. A mon tour de vous exprimer mes goûts. J'adore Pierre Létourneau. Je le considère comme un poète authentique. J'ai tous ses disques mais aucune photo de lui. Pourrais-je en avoir une s.v.p.

SUZANNE GIROUARD,  
8 rue Charlotte,  
Sorel.

Faudra que nous retenions votre nom si vous êtes si fervente! Pierre Létourneau aussi puisqu'il est un idole... C'est pas n'importe qui, un idole, grands dieux! quelle histoire!

**Rien que pour Michel!**

Je voudrais féliciter Michel Louvain pour son disque "Pourquoi donc as-tu brisé mon coeur?" Je trouve qu'il a beaucoup de charme et de talent et qu'il choisit très bien ses chansons. Je lui souhaite d'être élu M. Radio-Télévision...

JOCELYNE COPUCCI,  
Charlesbourg.

Nous vous répondons comme par devant; ne vous contentez pas de souhaits. Agissez. Ecrivez au concours, votez pour lui. Ecrivez tant que vous pouvez. Il en résultera peut-être une réalité.

**Est-ce vrai?**

On me dit qu'Alan Ladd est très beau. Est-ce vrai? Pourriez-vous publier sa photo, s'il-vous-plait. Pour voir...

**NICILE DE MONTREAL**

Beau, très beau, c'est beaucoup dire. Disons que c'était un homme agréable à regarder, c'était, oui, puisqu'il est mort l'année dernière. Vous le trouverez peut-être beau, vous. La beauté, c'est souvent relatif. Cela dépend, ce que, chacun d'entre nous, a au fond des yeux et du coeur. Pour la photo nous regrettons, mais notre spécialité est surtout... locale!

**Daniel, meilleur que ses camarades**

Daniel Gadouas joue son rôle

## SEXUALITE

Sans obligation, demandez la liste de mes livres concernant le problème sexuel. Adultes seulement. Prix défiant toute compétition.

LIBRAIRIE  
FRANCE AMERIQUE

C.P. 2, Station Verdun, Montréal 19

mieux que les autres garçons dans le télé-roman. Il est donc meilleur. Il me plaît. Pouvez-vous lui demander de m'envoyer sa photo s.v.p.

LOUISE MORIN,  
C.P. 54,  
La Malbaie.

Si nous en jugeons par l'écriture, notre jeune admiratrice de Daniel est encore plus jeune que lui. C'est charmant. Pour bien nous écrire, pour écrire lisiblement, elle s'est servie d'un transparent et nous avons cette petite lettre bien coquette.



Jacqueline et Gérard Paradis... réclamés

Québec  
Tél: 529-3751

**INSTITUT DENYS INC.**  
122 COTE STE GENEVIEVE  
QUEBEC 4

Montréal  
Tél: 661-0533

Ecole officiellement reconnue par le  
Ministère de l'Éducation

**COURS REGULIERS - COURS POUR ADULTES**  
 Jour  Soir par CORRESPONDANCE  
Examens officiels du Ministère de l'Éducation

**COMMERCIAL**  
 12e spéciale  
 11e année  10e année  
 10e et 11e années

**GENERAL**  
 10e année  11e année  
 10e et 11e années  
 8e et 9e années

**SCIENTIFIQUE**  
 10e Sc. mathématiques  
 11e Sc. mathématiques  
 10e et 11e  
 10e Sciences lettres  
 11e Sciences lettres  
 10e et 11e  
 8e et 9e Sciences

**COURS SPECIAUX**  
 6e et 7e années  Vente  Gérance de bureau  
 CONVERSATION ANGLAISE (disques et devoirs)  
 Langues étrangères (Espagnol, Italien, Allemand)  
 Comptabilité supérieure  
 Sténo-dactylo  Chimie

N.V.R. 27-3-65

Je désirerais recevoir des renseignements sur le cours mentionné

Nom.....Age.....  
Adresse.....Tél.....  
a/s de.....Comté.....



# RADIOMONDE

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Chaque semaine nous choisissons, parmi les bonnes réponses qui nous sont envoyées CINQ GAGNANTS. Ils reçoivent un exemplaire de la collection du Bélier.

Télé-Radiomonde, Mots Croisés, 4270, rue Papineau Montréal... et remplissez le coupon suivant.

NOM .....

ADRESSE .....

## Problème

### No 166

#### HORIZONTALEMENT

- 1- Qui a l'habitude de voyager - Voyages faits en un lieu par dévotion.
- 2- Annule - Fille d'Inachos - Sujettes à être malades.
- 3- Qui ont rapport aux doigts - Qui a la forme d'un oeuf - Pilier carré, sallant sur la façade d'un édifice.
- 4- Supérieure - Descendants d'Eaque.
- 5- Le poussin en sort - Art. arabe - Semblable - Plante ligneuse vivant fixée aux murs ou aux arbres.
- 6- En forme d'utricule - Lac d'Italie, près de Naples.
- 7- Lettre grecque - Se dit du fer que les impuretés incomplètement éliminées rendent cassant et difficilement soudable - Manche, au tennis - Du verbe rire.
- 8- Anc. mesure chinoise - Pronom pers. - Conformité dans le mode de cristallisation - Monnaie d'Extrême-Orient.
- 9- Chiffres romains - Demande faite pour s'éclairer sur une chose - Inscription sur un tombeau.
- 10- L'un des trois juges des Enfers - Route rurale - Lieu où l'on tient les taureaux enfermés avant le combat - Roue à gorge.
- 11- Détruit - Femme de lettres française, auteur de 'Delphine' - Mot arabe sign. fils de - Accueillit.
- 12- En matière de - Plante potagère à odeur forte - Informel - Arrosee Pontoise.
- 13- On en a besoin pour faire de l'ailloli - Fft savoir dans les formes légales - Mort.
- 14- Lumen - Façons - Faire descendre par le gosier.
- 15- Phénomène d'optique, particulier aux pays chauds (pl.) - Ferme, hardi - Fera quelque chose.
- 16- Singe d'Amérique du Sud - Une personne - Année - Posai en délit.
- 17- Ecrivit à la machine - Qui se nourrit de peu - Mauvais tableaux.
- 18- Retirai les tripes de - Brouillée
- 19- Se permettre de - Qui a un gros ventre - Marquera une note d'une dièse.
- 20- Reculs - Résine purgative - Accumulation.
- 21- Ville de Belgique - Petit trait horizontal - Arrosee Innsbruck - Membrane colorée de l'oeil.

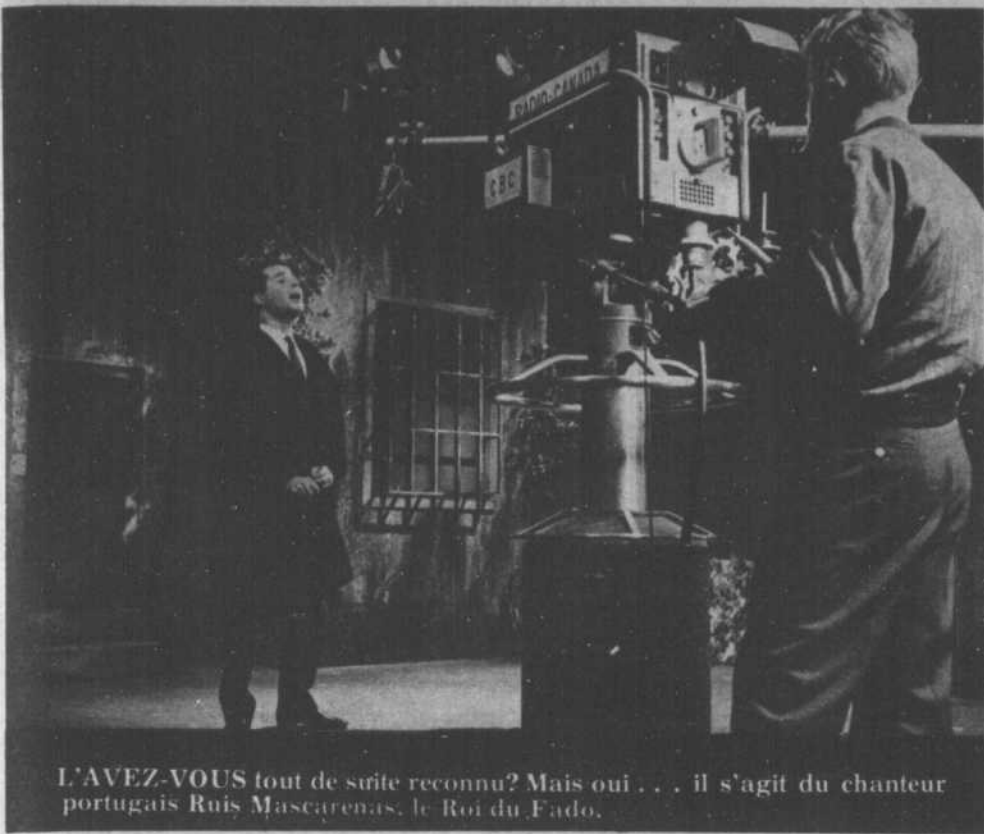
1	V	O	S	A	G	E	U	R		P	E	L	E	R	I	N	A	G	E	S	1	
2	A	B	O	L	I	T		I	O		M	A	L	A	D	I	V	E	S		2	
3	D	I	G	I	T	A	L	E	S		O	V	A	L	E		A	N	T	E	3	
4	R		O		E	M	I	N	E	N	T	E		E	A	C	I	D	E	S	4	
5	O	E	U	F		E	L				T	E	L		L	I	E	R	P	E	5	
6	U	T	R	E		U	L	A	I	R	E		I		E	R	N	E			6	
7	I	O	T	A		R	O	U	V	E	R	S		S	E	T					7	
8	L	I			E		I	S	O	N	O	M	I	E		N		S	E		8	
9	L	L			Q	U	E	S	T	I	O	N		E	P	A	T	A	P	H	E	9
10	E	A	Q	U	E			R	R		S	O	R	I			R	E			10	
11			T	U	E		S	T	A	E	L		B	E	N		R	E	C	U	T	11
12	D		E	S		A	I	L		A	V	I	S	A	I		O	I				12
13	A	I	L		N	O	T	I	F	I	A	T		I	R	E	P	A				13
14	L	M			M	A	N	I	E	R	E	S		O		A	V	A	L	E	R	14
15	M	I	R	A	G	E	S			A	S	S	U	R	E		A	G	I	R	A	15
16	A	T	E	L	E		O	N		A	N		D	E	L	I	T	A	J			16
17	T	A	P	A		F	R	U	G	A	L		C	R	O	U	T	E	S			17
18	E	T	R	I	P	A	I		E		E	M	M	E	L	E	E					18
19			O	S	E	R		P	A	N	S	U		D	I	E	S	E	R	A		19
20	R	E	C	E	S	S	I	O	N	S		A	L	O	E	S		T	A	S		20
21	A	T	H		T	I	R	E	T		C		I	N	N		I	R	I	S		21
22	P	R	E	P	O	S	E	S		B	O	I	S		N	I	V	E	L	E		22
23	P	A	S	E	N			I	O	U	R	T	E		E	M	A	I	L			23
24	E	V		O	S	A	I	E	N	T		E	R	S		A	N	N	E	E		24
25	L	E	O	N		N	I	S	U	S		M	A	T	I	N		T				25

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

- #### VERTICALEMENT
- 1-Tampon composé de déchets de laine ou de filasse, et fixé à un manche pour servir au nettoyage - De la Dalmatie - Action par laquelle on rappelle.
  - 2-Ceinture des Japonais - Fêlât en étoile - Copiât - Grosse pièce de construction longitu-
  - 3-Lait caillé par le ferment lactique, mets national des montagnards bulgares - Adj. interrogatif - Dire à quelqu'un une chose qui lui fait honte.
  - 4-Gendre de Mahomet - Boutelles à large panse garnie de paille et à long col - De la Malaisie - Manoeuvre, en Amérique du Sud.
  - 5-Lieu où le lièvre se retire - Obtenue - Avance sur l'eau - Manifestons en paroles de la mauvaise humeur.
  - 6-Ouvrier qui étame - Se jette dans le Rhône à Lyon - Région du sud-ouest de l'Iran.
  - 7-Habitants de Lille - Gamins de Paris - Raillé - Colère - Deux.
  - 8-Néant - Continent de l'hémisphère Sud - Adv. de lieu - Pièces de vers.

- 9-Audacieux - Objet sculpté dans de l'ivoire - Qui forme une frange - Nations unies.
- 10-Ville du Nevada - Femelles des sangliers - Notre-Seigneur - Points gagnés.
- 11-Briseront les mottes de terre d'un champ - Liées à un suzerain par l'obligation de foi et hommage - Instrument de musique contourné en spirale.
- 12-Délayée - En mimant - Service anniversaire fondé pour le repos de l'âme d'un mort - Art. indéf. - Perdit son poil - De plus.
- 13-Roi d'Israel - Bandes longues et étroites - Métal précieux - Centimètre - Borda d'un liséré.
- 14>Action de râler - Entourât de branches épineuses la tige des

- 15- Qui possèdent la suprême perfection - Pronom - Convieendra - De l'Eolide.
- 16-Négation - Enduisent de cire - Fixées approximativement - Ministre de la religion mahométane.
- 17-Eprouvaient - Membres de l'Aéroplane - Nom de plusieurs tsars de Russie.
- 18-Epoux de la fille - Ce dont on s'occupe principalement - Serre fortement en entourant.
- 19-Intenter une action en justice - Placeras plus haut - Tournée en ridicule.
- 20-Alcaloïde de la fève de Calabar - Interj. du français méridional - Chacun des rayons d'une roue - Voix faisant entendre les sons les plus graves - Conj.



L'AVEZ-VOUS tout de suite reconnu? Mais oui... il s'agit du chanteur portugais Ruis Mascarenas, le Roi du Fado.



IL CHANTERA à "Miroir d'Èves". On le voit ici avec Nicole Germain, la réalisatrice Hélène Roberge et Jacques Fauteux.

## MASCARENAS EN VISITE À "MIROIR D'ÈVES"

**M**IROIRS d'Ève qui passe à la télévision de Radio-Canada, tous les

lundis après-midi, recevra comme invité, la semaine prochaine (soit lundi le 29 mars) le chanteur de réputation internationale Ruis Mascarenas qui est aussi bien reconnu pour chanter "les fados" de son pays, que des airs les plus populaires. Comme c'est le but de cette émission, réalisée par Hélène Roberge et animée par Nicole Germain et Jacques Fauteux, comme c'est le but, disions-nous, de faire connaître la vie des femmes dans plusieurs pays, le chanteur parlera des femmes du Portugal et interprètera des airs connus comme "Lisboa Antigua", "Saudade", "Vai te embora", "Casa portuguese"...

Bref, des chansons de son pays. Jacques Fauteux, spécialiste de l'interview réussira certainement à lui poser des questions intéressantes sur les us et coutumes de son pays natal. Mentionnons, en outre, que Ruis Mascarenas chantera également à l'Hôtel Lapointe de St-Jérôme, les 26, 27 et 28 mars.



### SOLUTION DU PROBLÈME No 164

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

1 SOUPIRANT AMOURETTES  
2 AVNE EN ROMANS COULE  
3 FAISSANCES IDEALISER  
4 SUTE LEONINE CASSE  
5 USERAIENT OSE ETAI  
6 I SACS SEIN SERAIL N  
7 NE STADE LIT BAISANT  
8 ACE ETOLLES RIT GA  
9 IRAS ECLAT ABAT PETE  
10 RIS DUT STERAS AR UT  
11 EST TRES EPINETTE RI  
12 SELLE VNT INCRIMINER  
13 ROULERONT EN TONALE  
14 ENILS BURE EMISE LES  
15 INDE ESTIMERA PRIES  
16 TOE MN TPEGA CHAR  
17 EN RATEUR ALESANT  
18 PO MORALE TENTER QU  
19 OUVILS YS OSMUT ECRVE  
20 UVALE PS OSEREZ LEV  
21 SEP PLEUR USIEZ GER  
22 GRAILLES ESSENTIELLE  
23 UTILE I ESTE TANTALE  
24 RETOURNANT STE C GEL  
25 SS TRESSEES EST MESS

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

### Les gagnantes de nos mots croisés 164.

- Mme Albert Morin,  
278 - 7e. Rue,  
Québec 3, P.Q.
- M. Bernard Tremblay,  
449 St-Dominique,  
Jonquière, P.Q.
- Mlle Julienne Rioux,  
323 St-Luc,  
Québec 8, P.Q.
- Mme Thérèse Lagarde,  
580 St-Georges,  
St-Jérôme,  
Clé. Terrebonne, P.Q.
- Mme C. Robert,  
278 Principale,  
Delson Ville,  
Clé. Laprairie, P.Q.



**DEVENEZ TECHNICIEN COMPETENT AVEC**

# AVIRON

Une nouvelle série de cours en: MECANIQUE AUTO / DIESEL, DEBOSELAGE et SOUDURE débutera le 5 Avril 1965

TV-RADIO  Mécanique automobile  Diesel  Dessin  Machiniste  
 Réfrigération  Electricité  Débosselage  Soudure, et autres.

Dans le passé, les diplômés AVIRON ont commencé leur carrière en très peu de temps après leur graduation.

**INSTITUT TECHNIQUE AVIRON**  
3035 rue St-Anoine, Montréal/935-2525  
QUEBEC - 210, rue Lee - 529-9566

Envoyez-moi sans obligation votre prospectus gratuit.

NOM ..... AGE .....

ADRESSE .....

TEL. .... Nom du père .....

TRM 27/3/65



Claude Valade



Jacqueline Laurent



Nathalie Naubert



Gaby Laplante



Madeleine Touchette

LES LECTEURS DE  SONT INVITÉS À ÉLIRE

## MISS RADIO-TÉLÉVISION 1965

### CONDITIONS ET RÈGLEMENTS

Comme l'année dernière ce concours est conjointement organisé de concert avec les publications "Nouvelles Illustrées" (Monsieur Télévision '65), "Photo-Vedettes" (les deux découvertes de l'année), de même que "Le Journal des Vedettes" qui proclamera à son tour la PERSONNALITÉ THÉÂTRALE de l'année.

Voici, en ce qui concerne notre journal, les conditions auxquelles nos lecteurs-votants doivent se plier cette année:

1-les bulletins de votation doivent nous parvenir de semaine en semaine à raison de 1 bulletin par envoi.

2-la date finale de la fermeture du scrutin sera annoncée plus tard.

3-les artistes déjà couronnés Miss Télévision dans les années passées ne sont pas éligibles:

4-l'heureuse élue ne sera connue que le soir même du GALA DES ARTISTES, lequel aura lieu le 5 juin prochain.

5-les photos publiées ci-contre ne sont la qu'à

titre de suggestion ne pouvant, par conséquent représenter une influence

de la direction de ce journal. Votez nombreux! Votez souvent: Bienvenue à tous!

RÉSULTATS } PAGE 3

**VOTEZ ICI**  
Pour l'élection de  
Miss Radio-télévision

BULLETIN NO 7

"MISS RADIO-TÉLÉVISION 1965"

élue par les lecteurs de TELE-RADIOMONDE

NOM .....

ADRESSE .....

Je vote pour : .....

Adressez ce bulletin à : **TÉLÉ-RADIOMONDE**  
Concours "Miss Télévision 1965"  
4270, rue Papineau, Montréal, Qué.



Andrée Lachapelle



Louise Marleau



Janine Fluet



Elisabeth Lesieur



Dominique Michel