



DE MOLIÈRE

LES FOURBERIES DE SCAPIN

du 30 septembre au 24 octobre 1998

c o m m u n i q u é

LES FOURBERIES DE SCAPIN

du 30 septembre au 24 octobre 1998
(matinées scolaires du 29 septembre au 23 octobre)

Téléphones d'Info



Martin Héroux
dans le rôle de Scapin

**Olivier Aubin, Carle,
Stéphane Bellavance, Octave,
Sophie Bourgeois, Zerbinette,
Chantal Deslauriers, Nérine,
Mathieu Gaudreault, Sylvestre,
Sébastien Gauthier, Argante,
Maude Nantel, Hyacinte,
Patrice Robitaille, Léandre
et Claude Tremblay, Géronte**

Photo : Marlène Gélinau Payette

Que diable allait-il faire dans cette galère ?

Du 30 septembre au 24 octobre 1998, le Théâtre Denise-Pelletier présente les Fourberies de Scapin de Molière, une pièce où les situations comiques, ajustées comme des engrenages, s'enchaînent les unes aux autres comme autant de variations sur l'incapacité fondamentale de l'être humain à bien s'entendre avec ses semblables. Pour ce spectacle d'ouverture de saison, le metteur en scène Joseph Saint-Gelais, spécialiste de Molière, a rassemblé autour du très imaginaire Martin Héroux neuf jeunes comédiens et comédiennes à peine sortis de nos écoles de théâtre : car l'ardeur de la jeunesse, c'est ce qui fait rouler la mécanique de cette enlevante comédie classique.

À Naples, les habitants ont le sang chaud et les histoires d'amour sont pressantes. Si pressantes que deux jeunes garçons profitent du fait que leurs pères sont partis en voyage d'affaires pour s'engager dans le mariage. Au retour des pères, qui ont d'autres plans matrimoniaux pour leur fils, la situation risque de tourner à la catastrophe si ce n'était d'un dénommé Scapin, le plus rusé des valets, qui saura trouver les moyens de faire triompher l'amour et la jeunesse.

Une célébration de la ruse et de l'intelligence Molière, en 1671, est en pleine possession de son art. Comme un virtuose, il se permet d'en réarranger les règles. Il pille Térence, Plaute, Tabarin, Cyrano de Bergerac, Rotrou et un siècle de commedia dell'arte pour créer une comédie qui ne ressemble à rien que l'on ait déjà vu. Imaginez : le personnage principal de la pièce est un valet. Et encore plus : ce valet, sous les yeux des spectateurs, passe la pièce à nouer et à dénouer des situations qu'il a inventées, comme s'il était lui-même auteur de la comédie. Véritable célébration de l'intelligence et de la créativité, les Fourberies de Scapin nous montrent Molière, à peine déguisé, en train de mettre en scène les secrets du théâtre.

Le metteur en scène : Joseph Saint-Gelais
Adolescent, Joseph Saint-Gelais, au lieu de jouer au hockey, jouait déjà Molière. Entre le créateur de Scapin et lui, le lien ne s'est jamais rompu : il n'a cessé de monter Molière, en particulier au Festival Molière de Charlevoix qu'il a fondé. Au cours des années soixante-dix, il a été un des principaux animateurs du Théâtre des Pissenlits où il a réalisé des mémorables (et souvent grandioses) spectacles pour enfants. Au Théâtre Denise-Pelletier, il a monté en 1996, Ne blâmez jamais les Bédouins (spectacle qu'il avait créé à La Licorne en 1984) et lors de notre dernière saison, Molière... 3 farces qui déjà nous montrait à quel point Molière et la jeunesse sont faits pour s'entendre pour notre plus grand plaisir.

Mise en scène : Joseph Saint-Gelais
Assistance à la mise en scène et régie : Yannick Bocquet
Scénographie : Julie Charland
Costumes : Marie Bellemare
Assistante aux costumes : Pascale Déry
Éclairage : Claude Cournoyer
Musique : Pierre Voyer
Maquillage : Florence Cornet
Coiffure : Isabelle Girouard



novembre 1998
Théâtre français de Toronto / Hull

janvier - février - mars 1999
Sainte-Thérèse, Montréal-Nord, Tracy, Beloeil, Longueuil, Maniwaki, Mont-Laurier, Saint-Jérôme, Terrebonne, Saint-Jean, Granby, L'Assomption, Joliette et Valleyfield.

Prochain spectacle à l'affiche :

MAÎTRES ANCIENS de Thomas Bernhard
dans une mise en scène et une adaptation de Denis Marleau

Une création du Théâtre UBU
en coproduction avec le Théâtre français du CNA
et le Festival de théâtre des Amériques
Du 10 novembre au 5 décembre 1998



Première de presse
le mercredi 30 septembre 1998 à 20 h

Attachée de presse
Isabelle Bleau
Isabelle Bleau communications
(514) 933-2523

Les Entretiens
le mardi 22 septembre de 17 h à 19 h
(entrée gratuite)

Première des professeurs
le vendredi 2 octobre à 20 h

Renseignements et réservations
(514) 253-8974

Le Théâtre Denise-Pelletier reçoit un soutien financier du Conseil des Arts et des Lettres du Québec, du Conseil des Arts de la Communauté urbaine de Montréal, du Conseil des Arts du Canada, du ministère de la Culture et des Communications, de l'Office des tournées du Conseil des Arts du Canada et du secrétariat des Affaires intergouvernementales canadiennes.

Représentations grand public

jeudis, vendredis à 20 h
samedis à 16 h

Lundi	Mardi	Mer.	Judi	Ven.	Samedi
	22 sept. les Entretiens				
	29 sept. 13h30	30 sept. première 20h00	1^{er} oct. 13h30	2 oct. première/prof. 20h00	3 oct. rencontre 16h00
5 oct. 13h30	6 oct. 10h30	7 oct. 19h30	8 oct. 20h00	9 oct. 20h00	10 oct. sortez avec... 16h00
	13 oct. 13h30	14 oct. 10h30 19h30	15 oct. 20h00	16 oct. 20h00	17 oct. 16h00
19 oct. 13h30	20 oct. 10h30	21 oct. 13h30 19h30	22 oct. 13h30	23 oct. 10h30	24 oct. 16h00

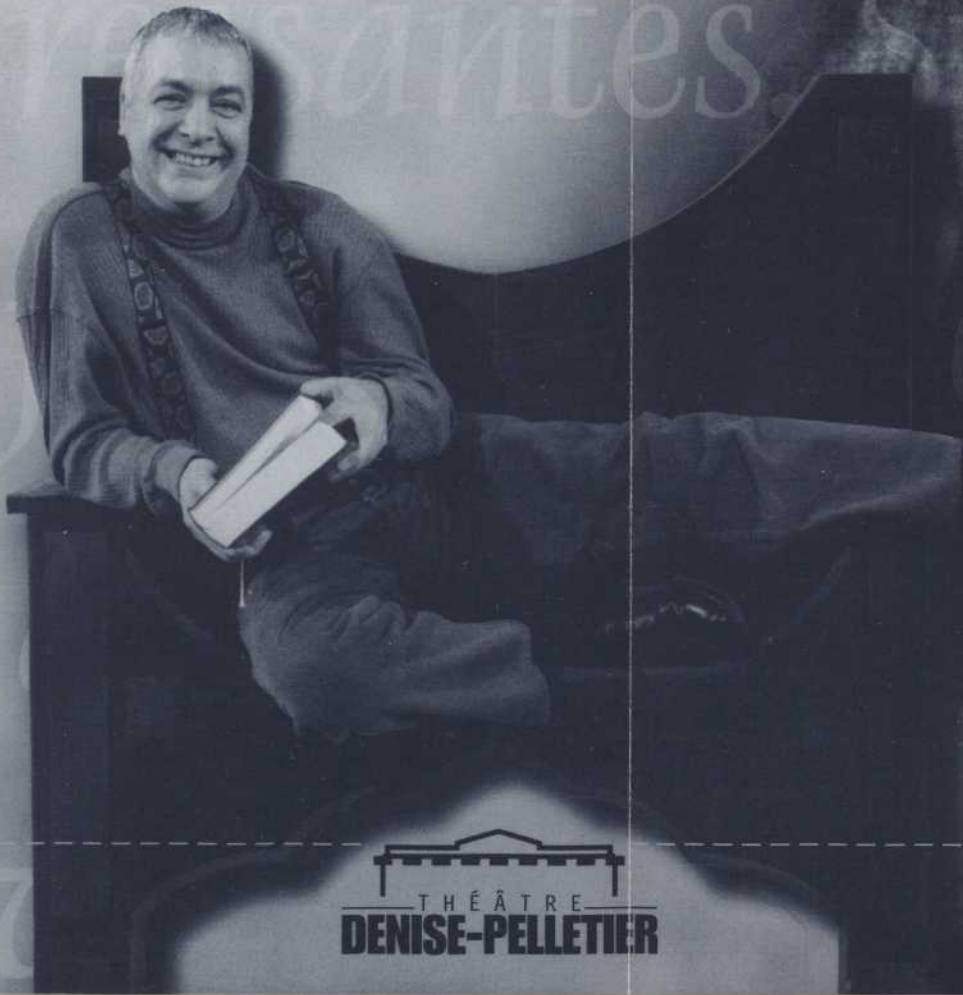
Billetterie
514 253-8974

BILLETS
514 790-1245
1 800 361-4595

Théâtre Denise-Pelletier
4353, rue Sainte-Catherine Est, Montréal
☎ Papineau ou Viau, autobus 34 ☎ Pie IX, autobus 139
com@denise-pelletier.qc.ca www.denise-pelletier.qc.ca

Pour gagner contre
les vieux, il faut bien
que la jeunesse triche une
fois de temps en temps.

mise en scène : **Joseph Saint-Gelais**



THÉÂTRE
DENISE-PELLETIER



Photo : Josée Lambert
Graphisme et montage-photo : Volte-FACE communications graphiques



DE MOLIÈRE

LES FOURBERIES DE SCAPIN

du 30 septembre au 24 octobre | 1998



Photo : Josée Lambert
Graphisme et montage-photo : Volte-FACE communications graphiques