

Le Théâtre de Marjolaine



Premières de classe



Eastman / Stukely-Sud

Saison 1992



LE TALENT DE NOS ARTISTES

UNE ÉNERGIE

QUI TRANSCENDE

TOUTE FRONTIÈRE

LE GROUPE SNC

EST FIER

DE PARTICIPER

À CET ÉLAN.

UN MONDE
DE GÉNIE,
TOURNÉ VERS
L'AVENIR.

SNC

M on coup de cœur pour *Catholic School Girls*

Tout d'abord, le titre m'attire et dès la première lecture la pièce éveille en moi de doux souvenirs: souvenirs à l'odeur d'encre, de cahiers neufs, de craie. . . l'École des Saints-Anges.

Le nom de mon école ne pouvait que me rappeler avec quel bonheur j'avais dévoré le roman de Michel Tremblay «Thérèse et Pierrette à l'École des Saints-Anges». À mon avis, lui seul saurait traduire le charme et la poésie magique de cette jolie pièce de Casey Kurtti.

Quel bonheur! Michel, comme moi, a lui aussi un coup de cœur et accepte d'emblée d'en faire la traduction.



Marjolaine, 13 ans

Cette comédie désormais intitulée **PREMIÈRES DE CLASSE** possède indéniablement une couleur qui sait émouvoir puisque chaque étape conduisant à sa présentation fut teintée de merveilleuses rencontres.

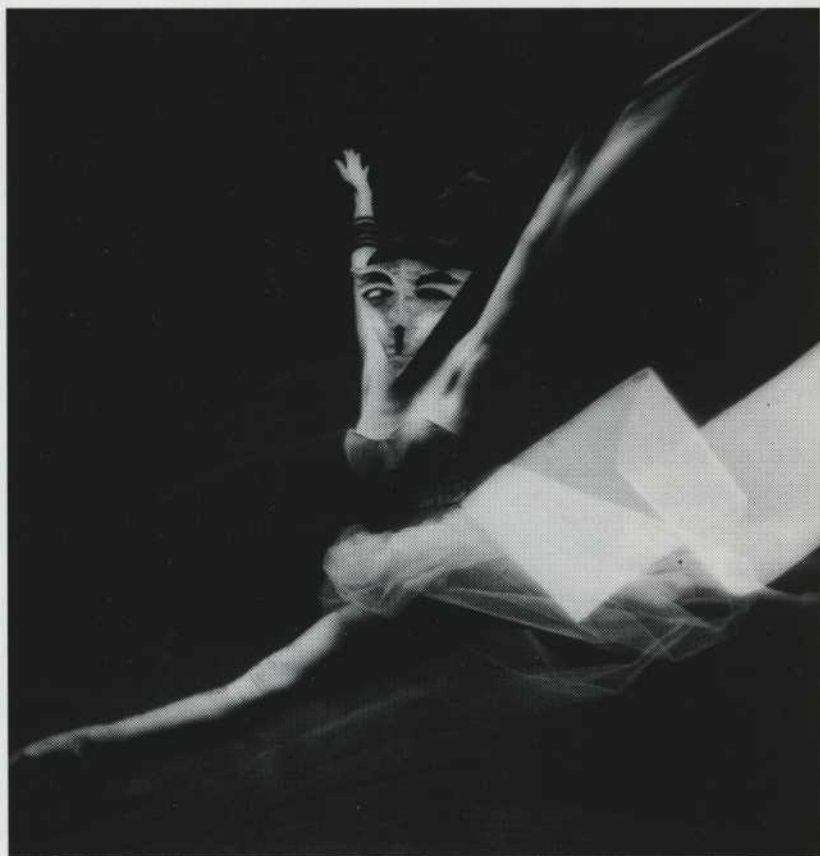
Voilà la petite histoire de mon plus récent coup de cœur.

Il ne me reste plus qu'à vous souhaiter une agréable soirée en compagnie de Anne, Pascale, Marie-France et Dominique, qui dans un instant, à bout de cœur, à fond de tendresse se jetteront sur la scène illuminée et par la magie du théâtre tenteront de vous faire croire que les plus beaux rêves sont à la portée du quotidien.



Michel, 6 ans

Marjolaine Hébert



Elle a travaillé mille fois les mots,
les notes et les pas. Aujourd'hui,
ses gestes sont libres.

 **BANQUE
NATIONALE**
Notre banque nationale

Premières de classe

une comédie de Casey Kurtti
traduction de Michel Tremblay

Mise en scène René Richard Cyr

Décor et costumes ... François St-Aubin

Éclairagés Claude Accolas

Musique Christian Thomas

Régie Sonia Bélanger



Distribution par ordre de l'auteur

Élisabeth / Sœur Marie Thomasina Anne Dorval

Wanda / Sœur Marie Agnès Marie-France Marcotte

Marie-Thérèse / Sœur Marie Germaine Dominique Quesnel

Colleen / Sœur Marie Lucille Pascale Montpetit

Équipe de production

Directrice de production: Marjolaine Hébert

Adjointe: Louise Goulet

Directeur technique et manipulateur des éclairages: Marc Longpré

Relations de presse: Communications Papineau-Couture

Photographe de production: André LeCoz

Maquillages: Angelo Barsetti

Accessoires: Michèle Gagnon

Accueil

Billetterie: Chloé Besner, Nathalie Roy ■ Placeur(euses): Édith Bouchard, Mélanie Lavoie, Jean-Pierre Riverin ■ Parking: Stéphane Chagnon ■ Coordonnateur des services: François Bouchard

Le décor a été exécuté par Les Créations B&M Ltée
et la peinture scénique est signée Yves Rainville.



Culinar.

...UNE PRÉSENCE DANS LE MILIEU ARTISTIQUE



BON SPECTACLE!

I l est difficile de se souvenir de sa première journée d'école. Le bonheur pour les uns, l'abandon et les larmes pour d'autres.

Je me souviens
de l'odeur propre de l'école
du plancher ciré des corridors.
de l'écho des cris d'enfants,
des rangs «deux par deux» dans la cour,
de l'importance du choix du pupitre...

Je me souviens de grands bonheurs...

J'étais souvent celui qui, à quatre heures,
avait le privilège d'aller nettoyer les brosses du tableau
en les frappant contre le mur de brique extérieur.
La poudre de craie qui volait dans l'air
mais surtout les dessins que les coups de brosses
faisaient sur le mur,
tout ce rituel me rendait euphorique.
C'était comme faire des graffitis et c'était permis.

Et l'immense bonheur d'être celui
qui tenait la cloche par le grelot pendant la récréation,
marchant comme un enfant sage
auprès de la sœur ou de la maîtresse d'école
puis tout à coup, regardant sa montre, elle disait:
«Vas-y! Sonne!»
et mon bras s'agitait dans l'air faisant tinter la cloche.
Le temps était figé.

Maintenant que j'y pense,
les autres enfants ne devaient pas beaucoup m'apprécier,
j'étais celui qui cassait le party en sonnant la fin de la récréation
mais j'étais tellement content d'avoir le droit de sonner la cloche...

Je dois aujourd'hui me rendre à l'évidence,
même si c'est difficile à avouer,
je devais être le genre «chou chou».

Bonne soirée.
On prend les présences.

René Richard Cyr

René Richard, 6 ans

Avec

*les hommages
de Bell Canada*

Bell
des gens de parole



Si un jour, la sœur m'envoie en enfer, est-ce que je vais pouvoir amener mes p'tites amies avec moi???

Anne Dorval, 6 ans

Bonjour!

Je ne peux pas aller à l'école, je sais même pas écrire. J'aime

écouter La Boîte à Surprise c'est comme une fenêtre dans le salon. Je porte un Pirate Maboule à cause de mes yeux croches. Plus tard je veux être un corsaire ou une fée, une bonne ou une méchante, ça me dérange pas.

Pascale Montpetit, 6 ans



J'aime

ma famille. J'aime le hockey. J'aime moins l'école. Je n'aime pas les

navets et les choux. Plus tard j'aimerais avoir beaucoup de cheveux.

Dominique Quesnel, 6 ans



À

l'école ce que j'aime le plus c'est la récréation. À la télévision ce que j'aime le plus c'est Fanfreluche. À la maison ce que j'aime le plus c'est jouer avec mes frères. Ce que je n'aime pas c'est le foie, le chop suey et la sauce au saumon.

Marie-France Marcotte, 7 ans



L'équipe

À l'arrière:
Christian Thomas
Louise Goulet
Claude Accolas
Marc Longpré
Sonia Bélanger

Au centre:
Marjolaine Hébert
Anne Dorval
Marie-France
Marcotte
Dominique Quesnel
Pascale Montpetit
Michèle Gagnon

À l'avant:
René Richard Cyr
François St-Aubin

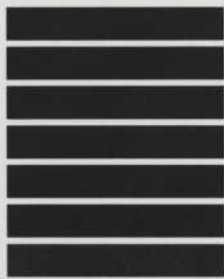
Photo:
Jean-François Bérubé



*Ne modérez pas
vos transports !*

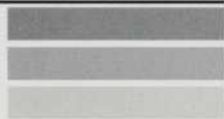
CNI 
AMÉRIQUE DU NORD

- Services professionnels en vérification et en gestion
- Bureaux dans les principales villes du Québec



Mallette Maheu
Comptables agréés

2, Complexe Desjardins, Tour Est, bureau 2600, C.P. 153
Montréal (Qc) H5B 1E8 • Tél.: (514) 281-1555, Fax: 281-1150



METRO

fier partenaire
de la vie
culturelle
des québécois.

ARTISTES

DE LA GALERIE

riverin-arlogos
ART CONTEMPORAIN

exposition du 22 juin au 3 septembre 1991
197, chemin du lac d'Argent
Eastman (Québec) J0E 1P0
TÉL. (514) 297-4646

La Galerie est ouverte
du mercredi au dimanche de 11 h à 17 h

EXPOSITION

**CHRISTIAN
DEBERDT**

peintre

GALERIE D'ART
DU SILO

Hertz, la voiture de location officielle du Théâtre de Marjolaine

Succursales à travers le Québec... et le monde.
Pour plus d'information, composez le
1-800-263-0678

Hertz

On va de l'avant pour vous plaire.
Hertz loue des Ford et d'autres grandes marques.



ÇA VA FAIRE
DES ÉTINCELLES!

Bell Cellulaire est fière de s'associer
au Théâtre de Marjolaine.

 **Bell Cellulaire**
Faire plus sur toute la ligne

À EASTMAN



attenant au théâtre

*ouvert
à compter de 17h00*

À MONTRÉAL

La Rapière



Restaurant français

Vos hôtes
Lise et Louis Naud

1490, rue Stanley
Montréal

844-8920

l'autotestament^{inc.}



***Faites votre testament vous-même
d'une façon
légale et sûre.***

*Eh oui, mon cher...
Il faut bien le faire...
Sans que ça coûte trop cher...*

Gérald Poirier, Notaire, président
Martine Nadeau, vice-présidente



Demandez notre documentation gratuite:

29, boul. Lévesque, Laval (Pont-Viau) H7G 1B3 Tél. (514) 669-3510

Samson Bélair/Deloitte & Touche, comptables agréés
et conseillers en management.
Quarante bureaux au Québec et quatre vingt-dix-huit au Canada.
Au coeur des affaires dans plus de cent pays.

**Samson Bélair
Deloitte &
Touche**



UN APPUI SOLIDE

Vézina, Dufault

Assurances et services financiers

Vézina, Dufault Inc.

Assurances générales

Vézina, Dufault et Associés Inc.

Assurances collectives

4374, Pierre-de-Coubertin, bureau 220, Montréal (Québec) H1V 1A6

Télocopie: (514) 253-4453, Téléphone: (514) 253-5221

BÉLANGER SAUVÉ AVOCATS

BUREAU DE MONTRÉAL

800, Square Victoria, Tour de la Place-Victoria,
C.P. 221, bureau 2800, Montréal (Québec) H4Z 1E6
Téléphone: (514) 878-3081

BUREAU DE LAVAL

1700, boul. Laval, bureau 430, Laval (Québec) H7S 2J2
Téléphone: (514) 668-7300

Le Théâtre de Marjolaine



Conseil d'administration

Marjolaine Hébert
présidente du conseil
Pierre Shooner
président
Jacques Vézina
vice-président
Alain Bergeron
secrétaire
Michel Noël
trésorier

Monique D. Bibeau
Joanne Forgues
Lise Lesage
Hélène Piché
Laval Cliche
Jacques Delorme
Claude Foisy
Daniel Gadouas
Jean Lozeau
Daniel Mignault
Denis Morissette
Richard Nadeau
Robert-C. Nadeau
Lucien-C. Richard
Pierre Riverin

Membres fondateurs

Gérard Brady
Raymond David
Henri-A. Dutil
Gilles Hébert
Hiral Hogue
Larry Lalonde
Jean-Paul Legault
Jean Morissette
Jacques Tousignant

Membres honoraires

Yvette Brady
Denise Brandt
Jacqueline Vézina
Robert Benoit
Paul Bienvenu
Gilles Bureau
Robert Dostie
Jacques Duhamel
Raymond Gagné
Marcel Piché
Pierre Rodrigue
Laurent Roy
Marcel Savard

Direction

Marjolaine Hébert
directrice générale
Louise Goulet
adjointe

Malette Maheu
vérificateurs
Bélanger Sauvé
aviseurs légaux

LES ADMINISTRATEURS

du Théâtre de Marjolaine
remercient chaleureusement
de leur appui et confiance
leurs amis bienfaiteurs
de la Soirée Bénéfice.

Le Théâtre de Marjolaine remercie de leur soutien

Bombardier Inc.,
École Marie-Clarac,
François Lespérance Inc.,
Ghislain Gagné, coiffeur,
Imprimeries Québecor Inc.,
Municipalité de Stukely-
Sud, Pratt & Whitney
Canada Inc., Société des
Alcools du Québec
(Marques Maison), Trust
Général, CITÉ 102,7 FM,
Le Groupe COGECO



Ce programme a été conçu et mis en page par Claudette Rodrigue.

Une soirée ...



Bonne sans bon sens!


Labatt



**Parce que les ressources
ne sont pas toutes naturelles...**

Les talents et l'imagination de nos artistes sont des ressources tout aussi vitales pour l'avenir de notre société que les arbres de nos forêts, le minerai, le pétrole et le gaz de notre sous-sol ou tous les produits que nous pouvons en tirer.

Il est des ressources, en effet, qu'on ne retrouve nulle part ailleurs dans la nature que dans l'imagination humaine.



noranda