

ARTS SPECTACLE

THÉÂTRE
50 ACTRICES
SUR SCÈNE À L'USINE C
PAGE 3

Brigitte Haentjens
et Louise Dupré



LE CHEF JOSEPH RESCIGNO GAGNE CONTRE L'OM PAGE 5

Lettre à Maurice Druon



MARC CASSIVI
CHRONIQUE

Maurice, Maurice, comment tu me parles ? Tu te fous de ma gueule ou quoi ? Ton truc, c'est pas réglé. T'aimes pas la façon dont les Québécois t'chatchent ?

C'est bon, mec, pas la peine de nous insulter en plus. C'est vachement condescendant « mes amis canadiens » et « leur parler pittoresque ». T'aimes bien, évidemment...

« Mais, tout de même, que t'ajoutes, n'oublions pas que la langue québécoise a été importée dans le Nouveau Monde surtout du parler poitevin, avant Corneille et Racine, avant Boileau, avant Voiture, avant Vaugelas, avant l'Académie, qui a fait de la langue française une langue très sûre, très pure, très exacte. »

Maurice, Maurice. Le Nouveau Monde. Tu parles comme un croisé à l'époque des rois maudits. Comme dans ton roman, tiens. Délivrons les indigènes du mal et tout et tout. Corneille, on vient à peine de vous l'envoyer. Vous le confondez avec les Beatles. Et alors ? Tu ne vas pas nous tenir responsables de ça aussi ?

Tu veux que je te dise, mon secrétaire perpétuel honoraire préféré de l'Académie française ? Tu me les casses. Pas dans le fond, dans la manière. Y a pas à lire trop entre les lignes pour comprendre que tu nous prends pour des tarés, des cousins consanguins et illettrés, des ploucs abandonnés par le Royaume qui n'ont jamais eu accès au Verbe.

Ton plaidoyer pour une langue « pure », je vais te dire, il me fout un peu les boules. Non mais sans blague, c'est un peu craignos, ton truc. La pureté de la langue. Vous parlez comme des académiciens sinon... Sinon quoi, Maurice ? Tu nous confisques nos dictionnaires ? Tu fais interdire l'Office de la langue française ? Tu excommunies Marie-Èva de Villers ?

Faut être un peu barjot pour accuser les Québécois de niquer la langue française. Hé ho ! L'immortel, de quoi j'me mêle ? On caille ici, faut pas nous faire chier en plus. Nous aussi, on préférerait se faire cramer sur une plage de la Réunion. Mais tu vois, on n'entretient pas artificiellement des DOM-TOM, nous. On n'a jamais été colonisateurs. On t'a prévenu, Maurice, que le Québec n'était pas un territoire outre-mer français ?

Tout ça parce que chez nous, on dit « madame la ministre » et « madame la professeure ». Tu préférerais qu'on dise « la nana du ministère » ou « la meuf de la fac », peut-être ? Je comprends que pour toi, une gonzesse sera toujours une gonzesse.

► Voir DRUON en page 5



PHOTO BERNARD BRAULT, LA PRESSE

Le producteur de *Loft Story 2* au Québec, Robert Montour, souligne que le choix des participants peut toujours causer d'énormes surprises. Sur notre photo, les lofteurs Julie et Samuel, qui ont remporté la première de *Loft Story* en 2003.

LOFT STORY 2

Des conseils européens pour que la sauce reprenne



HUGO DUMAS
TÉLÉVISION

La deuxième édition de *Loft Story* a fait patate en France en comparaison avec la première, qui a été un succès monstre sur la chaîne privée M6. La raison principale ? Une mauvaise sélection des participants, répond Angélique Sansonnetti, qui a été chef de projet de *Loft Story 1* et 2 en France, en plus de travailler sur *Star Academy*.

Pour *Loft Story 2*, la production française a opté pour des candidats aux personnalités extrêmes, voire agressives. « Félicien (un des lofteurs) était quasiment fou, il avait des réactions très étranges. Il a péti les plombs dans le loft. Oui, ça génère des histoires, mais des histoires tristes et pas tellement saines », relate Angélique Sansonnetti, de passage à Montréal cette semaine pour conseiller les producteurs de *Loft Story 2*, qui commence à TQS le dimanche 29 janvier. Comme au Québec, la

première mouture de *Loft Story* a cartonné en France. Diffusée en 2001, l'émission a récolté 49,6 % de parts de marché, avec des pointes à 11,7 millions de téléspectateurs. Le cinéaste Jean-Jacques Beineix (*37,2 le matin*), fasciné par le phénomène, a même braqué sa caméra sur les anciens stars du loft pour son documentaire *Loft Paradoxe*. « Quand le premier loft est arrivé, ça a été une

prise la tournure événementielle du premier numéro », écrivait alors *Le Figaro*.

Les patrons de TQS veulent éviter les écueils pour leur *Loft Story 2*. On se souviendra que le premier loft québécois a bien performé dans les sondages BBM, mais a terminé dans le rouge de plusieurs millions.

À Montréal depuis dimanche, Angélique Sansonnetti et André Anten, consultant pour la société

s'ils n'ont que de grandes discussions intellectuelles », indique-t-il.

À propos d'éventuelles scènes explicites, comme celles du jacuzzi, André Anten recommande la prudence. « Oui, c'est intéressant, mais il ne faut pas trop mettre l'accent là-dessus. Souvent la suggestion de l'acte sexuel est plus intéressante que de montrer l'acte en tant que tel », indique-t-il.

Un bon casting de *Loft Story* réunit des gens de tous les horizons, note André Anten. Dans les télérealités de ce type, il y a des personnages récurrents comme la figure paternelle, la fille d'à côté, la bitch, etc., « Et ils ont tous des secrets en raison de leurs expériences passées », poursuit-il.

En France, un des lofteurs de la deuxième saison, Thomas, a révélé son homosexualité, qu'il avait initialement cachée aux producteurs. En Thaïlande, c'est un conducteur de pousse-pousse, cassé comme un clou, qui a gagné la grande finale.

Le producteur de *Loft Story 2* au Québec, Robert Montour, souligne que le choix des participants peut toujours causer d'énormes surprises.

► Voir LOFT en page 2

Pour faire un « bon show », André Anten confirme que les lofteurs ne doivent pas être trop intelligents. « Ça devient ennuyant s'ils n'ont que de grandes discussions intellectuelles », indique-t-il.

véritable révélation. C'était du jamais vu. On a récolté près de 10 millions de téléspectateurs par soir », se souvient Angélique Sansonnetti.

Et il y a eu cette célèbre scène dans la piscine, où les ébats amoureux de Loana et Jean-Édouard ont été filmés et ensuite montrés en heure de grande écoute. Évidemment, les Français ont tenté de rebrasser la sauce, pour qu'elle reprenne dans *Loft Story 2*. « Casting trop chaud, répétition trop convenue du concept... *Loft Story* n'a pas

néerlandaise Endemol, prodigent des conseils aux producteurs québécois. Ils ont même assisté au choix des 12 lofteurs québécois.

Selon André Anten, qui supervise le déroulement des 35 versions de *Loft Story/Big Brother* dans autant de pays, les nouveaux lofteurs québécois « sont jeunes, beaux, avec des expériences solides et beaucoup de personnalité ».

Pour faire un « bon show », André Anten confirme que les lofteurs ne doivent pas être trop intelligents. « Ça devient ennuyant

Concours « C'était en 80... »

avec RENÉ HOMIER-ROY

Replongez dans les années 80 et courez la chance de **gagner un voyage en Russie**.

Écoutez *C'est bien meilleur le matin* au 95,1 FM et répondez à la question posée à 6h15, 7h15 et 8h15.

Remplissez ce bulletin de participation et postez-le avant le 24 janvier 2006 (cachet de la poste faisant foi) à :

Concours « C'était en 80... », C.P. 9090, succ. Centre-ville Montréal (Québec) H3C 3P3

Date à laquelle la question a été posée en ondes : _____

Réponse : _____

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

Ville : _____ Code postal : _____

Tél. domicile : () _____ Tél. travail : () _____

Courriel : _____

Concours réservé aux 18 ans et plus. Fac-similés non acceptés. Le grand prix comprend un voyage de 9 jours pour deux personnes en Russie, incluant l'avion et l'hébergement en occupation double. Valeur totale : environ 6500\$. Certaines conditions s'appliquent. Aucun équivalent en argent. Règlements complets à Radio-Canada et sur www.radio-canada.ca/radio

Je suis intéressé(e) à recevoir de la documentation de Radio-Canada, de La Presse et d'Exotik Tours.

ARTS ET SPECTACLES

TRIO

1 L'APOCALYPSE APPROCHE :
PREUVE #22

L'ex-Posh Spice, Victoria Beckham, veut écrire un livre pour enfants qui serait publié en même temps que la sortie de sa nouvelle collection de vêtements pour poupons. Réservez-lui le Booker Prize de 2007...



Victoria Beckham
PHOTO AFP

2 QUIZ

Tous les artistes suivants chanteront au Super Bowl, le 5 février à Detroit. Tous sauf un. Lequel?

- A) Les Backstreet Boys
B) Aretha Franklin
C) Les Rolling Stones
D) Stevie Wonder

Réponse : A) Les Backstreet Boys ne seront pas de la finale de la NFL. Par contre, John Legend, Joss Stone et Stevie Wonder feront le spectacle d'avant-match. Aretha Franklin et Aaron Neville chanteront l'hymne national des États-Unis et les Rolling Stones ont été choisis pour assurer le spectacle de la mi-temps.

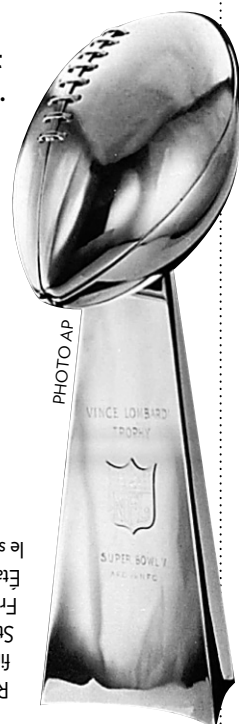


PHOTO AP

3 LA HONTE

Un employé de Chanel a probablement eu quelques problèmes avec sa carte d'accès au siège social de l'entreprise, mardi matin. C'est que la société a fourni à l'actrice Reese Witherspoon, pour le gala des Golden Globes, une robe exclusive... qui avait déjà été portée en 2003 par Kirsten Dunst dans un party du même événement. La gaffe pourrait être coûteuse pour Chanel, puisque la publiciste de M^{me} Witherspoon menace de demander à ses clientes Jennifer Lopez et Renée Zellweger de ne plus porter de robes Chanel...



Reese Witherspoon
PHOTO REUTERS



Pour nous envoyer une question : arts@lapresse.ca. Une sélection de réponses est déjà en ligne à www.cyberpresse.ca

KAÏN AU LION D'OR

Une affaire d'énergie et d'attitude

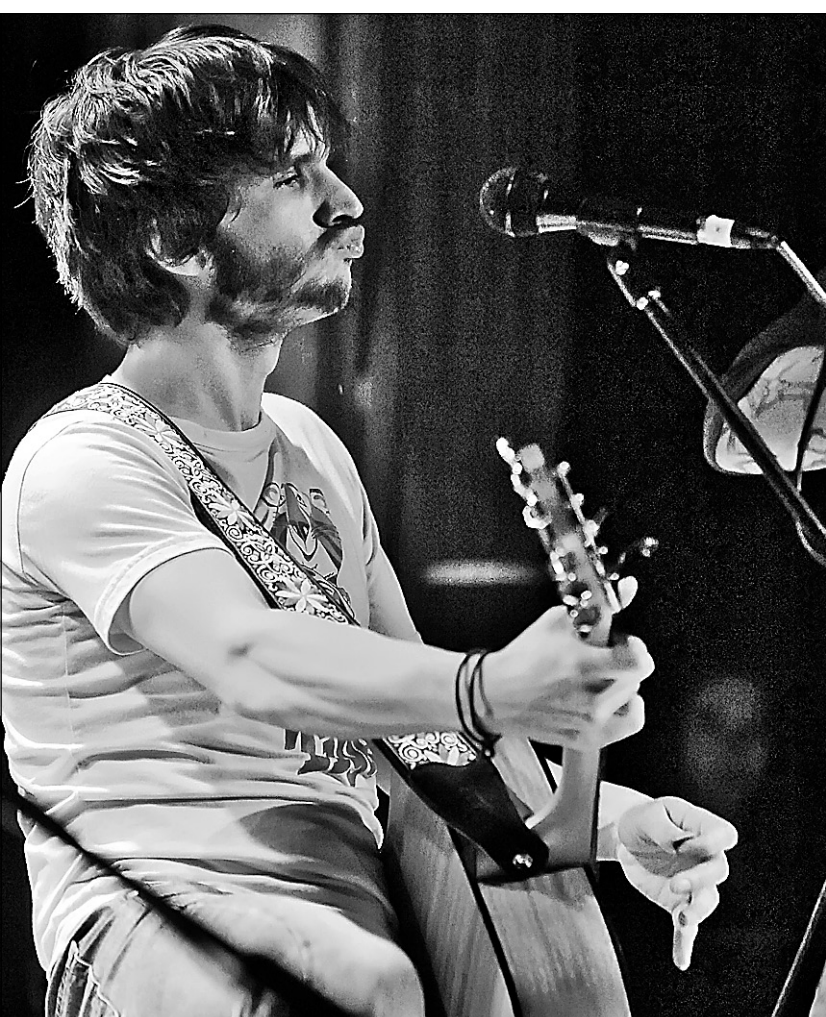


PHOTO PATRICK SANFAÇON, LA PRESSE

Le chanteur principal du groupe Kaïn, Steve Veilleux.

ALEXANDRE VIGNEAULT

CRITIQUE

Ce n'est pas la première fois qu'un groupe québécois prend du galon en province avant de faire sa « rentrée montréalaise ». N'est-ce pas ce qu'ont fait Noir Silence, Okoumé et La Chicane au cours de la dernière décennie ?

Lundi, c'était au tour de Kaïn, et son spectacle présenté au Lion d'or n'était que le premier d'une série de cinq qu'il donnera dans la petite salle de la rue Ontario jusqu'au début du mois de février.

L'idée d'étaler sa « rentrée » est loin d'être folle. Assurer une présence à Montréal sur deux ou trois semaines est même une stratégie assez brillante.

Le bouche à oreille peut faire des miracles, comme on l'a constaté ces dernières années avec Les Cowboys Fringants et Dumas.

Kaïn a, en plus, un autre atout dans son jeu : les radios commerciales ne les boudent pas. Les astres semblent alignés pour provoquer un vrai succès.

Steve Veilleux (chant et guitare), Patrick Lemieux (guitares, etc.), Yanick Blanchette (batterie) et Éric Maheu (basse) flirtent aujourd'hui avec une réus-

site dont on doutait à la parution de *Pop Culture*, il y a deux ans.

Mais ce qui sortait le groupe de l'ordinaire hier est encore vrai aujourd'hui : Kaïn a beau donner dans un folk-rock convenu et mettre en musique des textes souvent bancals, le groupe possède un réel sens de la mélodie

Kaïn a beau donner dans un folk-rock convenu et mettre en musique des textes souvent bancals, le groupe possède un réel sens de la mélodie qui accroche.

qui accroche. Et aussi une énergie vive, lorsque vient le temps de jouer ses tounes.

La connexion avec le public s'est faite toute seule. Une bonne partie de l'assistance connaissait les paroles des deux premières chansons interprétées par le groupe, *Comme dans l'temps* et *Mexico*.

Ce n'était qu'un prélude à la réelle communion à laquelle on a assisté plus tard lors de *Comme une étoile* et *Parle-moi d'toi*, les deux premiers succès radio du

groupe. Ravi, Steve Veilleux se démenait sur les planches.

Sa voix semblait moins nasillarde que sur disque, sans doute parce que ses acolytes (le batteur, en particulier) ne mettaient pas la pédale douce.

Et puis ce qui lui manquait de juste dans la voix, il le compensait par une attitude confiante.

Autour de lui, ses trois collègues s'occupaient de jeter les bases d'un rock bien plus tonique que ce qu'ont l'habitude d'offrir les groupes d'ici, délaissant ses racines country-folk pour oser, à quelques reprises, des incursions en territoire vaguement brit-pop.

La seule raison de lever le nez sur ce groupe prolifique (son deuxième album a paru au printemps, moins de 18 mois après le premier), ce sont ses textes. On ne peut demander à tous les paroliers de maîtriser la langue québécoise comme Desjardins ou Dédé Fortin.

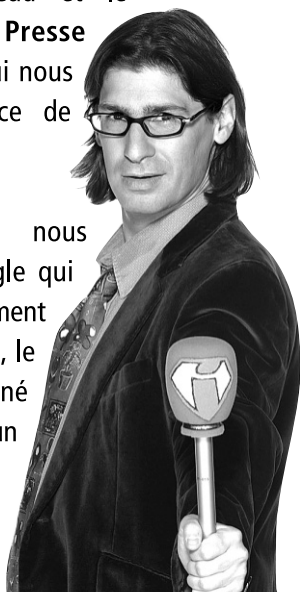
N'empêche, Kaïn donne souvent l'impression d'être un produit de la pédagogie du « dis-le dans tes mots ».

À voir la foule entonner ces airs, on doit toutefois conclure que cette simplicité volontaire fait aussi partie des secrets de succès.

MAINTENIR
LA FACE

Cette semaine, Infoman vous présente un reportage sur les « photo ops » et les meilleures photos de la dernière campagne électorale. Nous rencontrons entre autres le photographe du *Devoir* Jacques Nadeau et le directeur photo de *La Presse* Alain-Pierre Hovasse qui nous parlent de l'importance de l'image des politiciens.

Aussi à l'émission nous rencontrons Peter Pringle qui nous présente un instrument de musique bien spécial, le theremin et Jean-René lance un défi de taille à un animateur de RDS.



CE SOIR 19H30

INFOMAN



RADIO-CANADA
VOUS ALLEZ VOIR.

WWW.RADIO-CANADA.CA/INFOMAN

LA PRESSE
cyberpresse.ca

zone 3

Des conseils européens
pour que la sauce reprenne

LOFT suite de la page 1

Il rappelle que dans le premier loft, Mélanie Leclair avait été sélectionnée comme étant la « gentille fille brillante, ingénieure de profession ». Elle s'est plutôt avérée être la *bitch* de service.

La vamp du loft devait être Nadia, une coiffeuse blonde qui a complètement gelé une fois à l'intérieur des studios et qui a été évincée parmi les premières, se souvient Robert Montour.

La sélection des 12 lofteurs québécois s'est achevée la semaine dernière. Dans un premier temps, Robert Montour et son équipe ont pêché les 12 candidats qu'ils croyaient être les meilleurs parmi tous les finalistes. Ensuite, les producteurs néerlandais d'Endemol, qui ne parlent pas un traître mot de français, ont été invités à faire le même exercice. Les deux grou-

pes ne se sont pas consultés. Résultat : les Québécois et les Néerlandais ont pris exactement les 12 mêmes lofteurs. « C'est vraiment une affaire de langage corporel », note Robert Montour.

Éric et Virginie,
l'écart rétrécit

L'écart se rétrécit entre *On n'a pas toute la soirée* et le téléroman *Virginie*. Mardi soir, 1 248 000 téléspectateurs ont regardé Éric Salvail, contre 774 000 qui sont demeurés à Radio-Canada. Lundi soir, le *talk-show* de TVA a intéressé 1 357 000 personnes, contre 739 000 qui ont préféré la prof de Sainte-Jeanne-d'Arc.

L'Échangeur, la nouvelle émission d'entrevues de Stéphane Bureau, a eu un auditoire chiffré à 1 107 000 téléspectateurs. L'invité était René Angélil. L'émission la plus regardée de la soirée

de mardi a été *Histoires de filles*, avec ses 1 340 000 fans.

Le retour de Guy A.

Après la pause des Fêtes, *Tout le monde en parle* revient en ondes ce dimanche avec une toute nouvelle émission. Autour de la table, on retrouvera Francis Cabrel, Karine Vanasse, la juge Andrée Ruffo, les Zapartistes François Parenteau et Christian Vanasse (le premier a été congédié de la radio de Radio-Canada, le deuxième a démissionné par solidarité), la comédienne Julie Perreault (*Minuit le soir, 3 x rien*), le chroniqueur automobile Philippe Laguë, de même que les frères Mathieu et Philippe Razanakolona, qui représenteront Madagascar aux Jeux olympiques de Turin. Mathieu et Philippe sont nés d'un père malgache et d'une mère de Shawinigan. Mathieu sera le premier athlète de Madagascar à skier dans une épreuve olympique.

LAPRESSEAFFAIRES.COM

Abonnez-vous au site de nouvelles financières
et économiques le plus consulté au Québec... **C'EST GRATUIT**

THÉÂTRE / *Tout comme elle*

Maman, bobo !

ÈVE DUMAS
CRITIQUE

Peu de temps après avoir dirigé un solo avec maestria — rappelons que *La Cloche de verre*, avec Céline Bonnier, a remporté cinq Masques en décembre dernier —, Brigitte Haentjens met en scène une distribution de 50 actrices.

Sa volonté de dépassement, de renouvellement et d'engagement se réalise à nouveau dans l'exceptionnel *Tout comme elle*, à l'affiche de l'Usine C jusqu'au 28 janvier seulement.

Ce spectacle traitant de la relation mère-fille représente tout ce à quoi peut aspirer une oeuvre scénique. Avec ses 50 interprètes de tous les âges et de tous les physiques, dont plusieurs sont bien connus, il ne peut s'empêcher d'être spectaculaire.

Pourtant, il atteint aussi une rare intimité. On y trouve de l'émotion, des moments « serre-gorge », mais aussi de grands éclats de rire. Et bien que certaines personnes aient parlé, à la sortie de la première, d'un spectacle plutôt sombre, je le qualifierais pour ma part de profond. Finalement, il est accessible et divertissant, termes que l'on hésiterait à utiliser pour qualifier les mises en scène antérieures de Brigitte Haentjens.

Le spectateur et, à plus forte raison encore, la spectatrice, tombera facilement dans le panneau de l'universalité. Elle pourra avoir l'impression qu'on lui raconte son histoire et qu'il lui faut à tout prix s'identifier à la situation qui lui est présentée. Si le texte de la poète Louise Dupré, d'une rare lucidité, raconte UNE relation mère-fille, la mise en scène de Brigitte Haentjens, elle, en raconte aussi plusieurs autres. De là, la confusion possible.

On pourra donc trouver que dans l'ensemble, Louise Dupré et Brigitte Haentjens dépeignent une vision un peu datée et tourmentée de la relation mère-fille. L'auteure et la metteuse en scène doutent en effet de l'existence de relations mère-fille

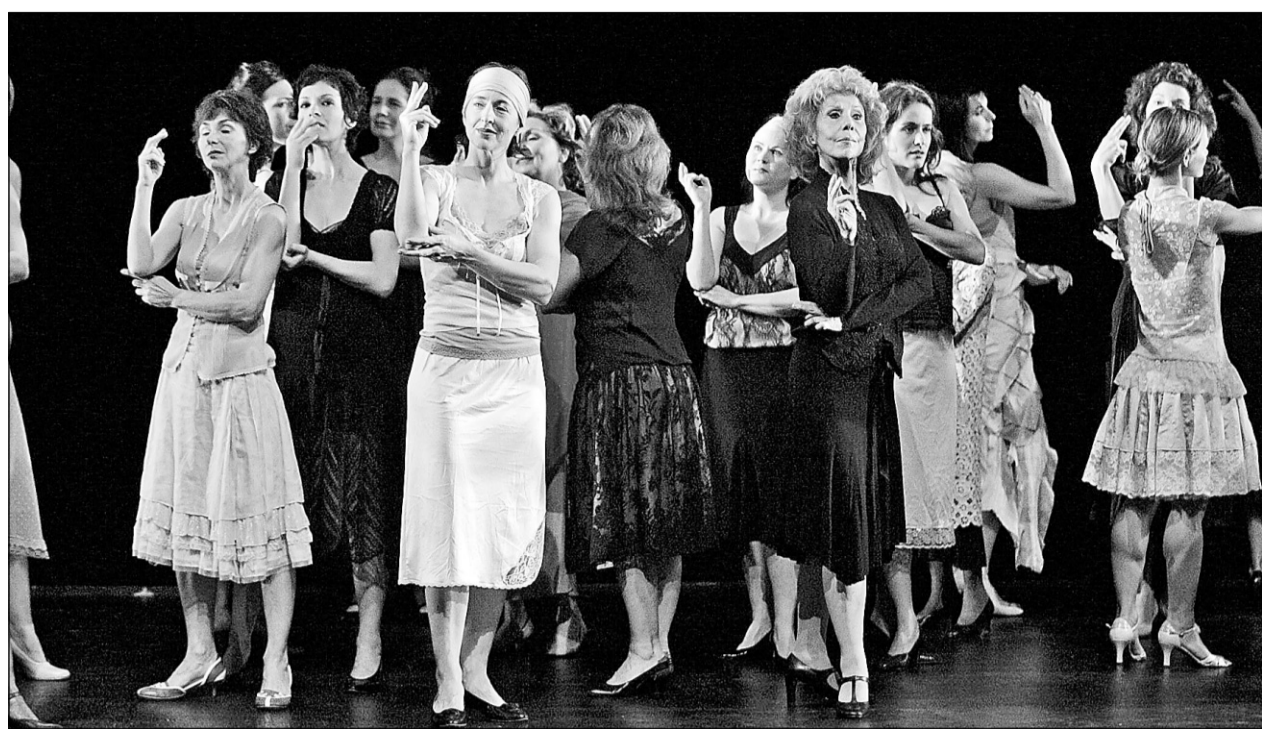


PHOTO LYDIA PAWELAK

Avec ses 50 interprètes de tous les âges et de tous les physiques, *Tout comme elle* ne peut s'empêcher d'être spectaculaire.

harmonieuses. Il ne peut qu'y avoir anguille sous roche lorsqu'une fille affirme qu'elle « n'a pas de problème avec sa mère ». Aussi la metteuse en scène termine-t-elle son spectacle avec une boutade destinée à ces innocentes (dont je suis !).

Il vaut donc mieux s'abandonner à *Tout comme elle* comme à une oeuvre de fiction à part entière. Sous forme de courts tableaux, Louise Dupré nous fait le récit d'une relation complexe, construite sur beaucoup de non-dits, de pieux mensonges et des valeurs que l'on souhaiterait dépassées (la quête typiquement féminine de la perfection, par exemple). La récurrence de certains éléments (la mère qui boit du thé, ses robes taillées dans des coupons à rabais, etc.) nous rappelle à l'occasion que nous sommes dans la continuité narrative.

Brigitte Haentjens fragmente cette voix unique. L'histoire se dépose sur l'une ou l'autre des 50 interprètes, parmi lesquelles se trouvent Paule Baillargeon, Catherine Bégin,

Céline Bonnier, France Castel, Évelyne de la Chenelière, Nathalie Gascon, Marie-France Lambert, Louise Latraverse, Anne Lebeau et Michelle Rossignol. Une voix et un corps surgissent de l'ensemble, le temps d'un tableau qui dit parfois la tendresse, parfois la douleur, parfois le ressentiment, parfois l'amour éternel et inconditionnel qui peut exister entre une mère et sa fille, que cette dernière ait 7 ou 77 ans.

Le reste est chorégraphie, mouvement, chant, embrassades et crises de nerfs stylisées. Brigitte Haentjens ne gaspille jamais ses ressources. Sur un plateau complètement nu, elle maximise l'impact de la foule, sans en abuser. Le résultat aurait pu être chaotique, cacophonique, agressant même. Ce n'est pas le cas, même si la charge est parfois d'une intensité peu commune, presque difficile à supporter. Essayez d'imaginer 50 femmes adultes (dont Janine Sutto) lâchant tour à tour un déchirant « Maman ! » dans le silence de l'Usine C.

Aux costumes, Julie Charland et le designer Yso ont réussi la diversité dans l'unité (et le manque de budget !). Le beige, le rouge et le noir prédominent. La féminité exacerbée est de mise. Il serait possible d'en dire encore très long sur cette oeuvre totale. Je me contenterai, pour une rare fois, de vous conseiller de faire vite si vous ne voulez pas passer à côté de ce moment théâtral unique. Ce n'est pas demain la veille qu'on pourra reprendre une production d'une telle ampleur.

TOUT COMME ELLE, de Louise Dupré. Adaptation et mise en scène : Brigitte Haentjens. Avec 50 interprètes. Costumes : Julie Charland et Yso. Lumière : Claude Cournoyer. Musique : Bernard Falaise et Bernard Grenon. Composition des chants originaux : Émilie Lafortest. Maquillage et coiffure : Angelo Barsetti. Une création de Sibyllines, en coproduction avec l'Usine C, présentée jusqu'au 28 janvier.

Montréal en lumière déménage ses braseros

STÉPHANIE BÉRUBÉ

Le Festival Montréal en lumière ne se tiendra plus autour de la Place des Arts, mais plutôt dans le Vieux-Montréal et à la place Jacques-Cartier.

Pour sa septième année, la fête hivernale, qui compte un volet gastronomique, un volet lumière et un volet spectacles, ajoute aussi la Fête du Montréal intérieur et souterrain à son bouquet déjà bien garni.

Apparemment, les Montréalais pourront enfin découvrir leur fameux Montréal souterrain qu'on vante à tous les touristes, mais que personne n'a jamais vraiment vu, grâce à des courses ouvertes aux jeunes et aux moins jeunes. Les règlements de cette activité inusitée seront dévoilés ce matin par les organisateurs de l'événement.

Reste aussi à connaître tous les détails de la programmation du volet gastronomique qui est maintenant commandité par Air France et la Banque Nationale, étant donné que la SAQ a préféré se retirer de l'aventure.

Le festival continuera de tenir certains événements au complexe Desjardins et d'offrir des spectacles à la Place des Arts, mais les festivaliers devront se rendre dans le Vieux-Montréal s'ils veulent se réchauffer autour d'un brasero, ces barils en feu où l'on peut faire griller des guimauves.

Le Festival Montréal en lumière est organisé par l'Équipe Spectra à qui l'on doit aussi le Festival international de jazz, les FrancoFolies et le nouveau Festival international de films de Montréal.

CE QU'ON A LU,
CE QU'ON EN PENSE.

LECTURES

Le dimanche dans **LA PRESSE**

Concours

Grâce à
La Presse et Rogers,

soyez l'une des 20 personnes qui assisteront, avec un invité, à la pièce *Petit déjeuner compris* le mercredi 1^{er} février à 20 h au Théâtre Jean-Duceppe. Le tirage d'un Motorola V551 avec six mois de service Rogers, d'une valeur approximative de 2 000 \$, sera effectué lors d'une réception privée qui aura lieu après la représentation, avec les comédiens.

Petit déjeuner compris

de Christine Reverho
mise en scène de Monique Duceppe

LA PRESSE

ROGERS

Pour être valide, le coupon doit être dûment rempli et reçu avant le 26 janvier 2006 (date du tirage) à 9 h 30 :

Concours « **Petit déjeuner compris** »

C.P. 1029, succ. Desjardins, Montréal, Québec, H5B 1C2.

Un coupon par enveloppe. Les fac-similés ne sont pas acceptés.

Ce concours s'adresse aux résidents du Québec âgés de 18 ans et plus.

Les règlements du concours sont disponibles à la Compagnie Jean Duceppe.

La valeur totale approximative du prix est de 3 760 \$.

Petit déjeuner compris

À l'affiche jusqu'au 5 février • Réservations (514) 842-2112

DUCEPPE

www.duceppe.com

COUPON DE PARTICIPATION

Nommez un(e) comédien(ne) de la pièce

Nom Prénom Âge

Adresse

app.

Ville C.P.

Tél. rés. Tél. trav.

HUMOUR PQ

Ce soir 20h

Autant sur la scène, qu'à la télé et à la radio, l'humour au Québec, c'est du sérieux. André Ducharme présente une série documentaire en dix épisodes sur notre phénoménale industrie du rire.

En rappel samedi 18h et dimanche 12h

CANAL D
canalD.com

Une chaîne Astral Media

LA PRESSE

Vous invitent à l'avant-première de

CHERCHEZ L'ERREUR!

STEVE MARTIN
KEVIN KLINE BEYONCÉ KNOWLES



LA PANTHÈRE ROSE
v.t. de «THE PINK PANTHER»

LE JEUDI 9 FÉVRIER À 19h00
AU CINÉMA QUARTIER LATIN (352, rue Emery)

Pour participer : Remplissez le coupon de participation et postez-le à l'adresse indiquée. Les gagnants seront tirés au hasard chez Communications SaVi Inc. le 27 janvier 2006. 50 gagnants recevront un laissez-passer double par la poste. Les fac-similés ne sont pas acceptés. La valeur totale des prix est de 1000.00 \$

Concours LA PANTHÈRE ROSE / 640, St-Paul O. # 200, Montréal, (Qc), H3C 1L9

Nom : _____
Adresse : _____
Ville : _____ Code Postal : _____
Tél. (jour) : _____ Tél. (soir) : _____

Règlements disponibles chez **Communications SaVi**

À L'AFFICHE DÈS LE 10 FÉVRIER !

ARTS ET SPECTACLES



Boudreau: l'originalité

CLAUDE GINGRAS
CRITIQUE

Impossible de ne pas le remarquer : le Quatuor Bozzini faisait mardi soir salle presque comble — lire quelque 300 personnes — dans ce même vénérable Redpath Hall de McGill où notre autre « quatuor moderne en i », le Molinari, en attire habituellement 100. Et il a attiré cet auditoire en dépit des conditions atmosphériques et, qui plus est, avec un programme entièrement local.

Il est vrai que le concert faisait partie de la saison de la SMCQ et comportait une création de Walter Boudreau, le pittoresque directeur de l'organisme. Le milieu du contemporain y était bien représenté, notamment par plusieurs collègues de Boudreau et des deux autres compositeurs au programme, Denys Bouliane (partenaire de W. B. dans maintes entreprises) et Jean Lesage.

Le quatuor de Boudreau créé mardi soir devait l'être, à l'origine, par le Molinari, mais les circonstances ont voulu qu'il passe éventuellement au Bozzini. Autre rapprochement entre les deux ensembles : mardi soir, on avait placé le Bozzini le long d'un mur latéral et les sièges (d'ailleurs tout neufs) en demi-cercle autour. On y voyait mieux les musiciens ; surtout, on entendait mieux. Musica Camera ta suit aussi cette formule. Le Molinari devrait y venir à son tour.

On peut ignorer le titre donné par Boudreau à son quatuor. Ce qui compte, c'est ce qu'on entend : de lointains échos de Victoria (Thomas Luis, bien sûr !) savamment imbriqués dans le tissu musical et créant avec celui-ci des contrastes très forts et très poétiques. Il y a là pour 28 minutes de plans sonores différents et d'agrégats dont certains sont absolument nouveaux en langage de quatuor à cordes. Une immense réussite, à réenten-

dre. Le troisième Quatuor de Jean Lesage, également en création, et une reprise de Denys Bouliane complétaient le programme et réussirent, comme le Boudreau, des exécutions absolument magistrales de la part du Bozzini. De riches dissonances chez Lesage, des bruissements extrêmement raffinés chez Bouliane, mais il n'y a ni chez l'un, ni chez l'autre, l'originalité de Boudreau. Mardi soir, en tout cas.

QUATUOR À CORDES BOZZINI — Clemens Merkel et Nadia Francavilla (violons), Stéphanie Bozzini (alto) et Isabelle Bozzini (violoncelle). Mardi soir, Redpath Hall de l'Université McGill. Présentation : Société de Musique contemporaine du Québec. Programme : « Le Grand Méridien » (2002) (création) — Walter Boudreau Quatuor no 3 (2005) (création) — Jean Lesage « Rumore sui » (2003) — Denys Bouliane

Ce soir 21 h

Le dernier coup de Monsieur Bob

Avec Nick Nolte. Un cambrioleur participe à un vol de tableaux dans un casino de Monte-Carlo.

telequebec.tv **Télé-Québec**



voilà! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

THÉRÈSE PARIEN
COLLABORATION SPÉCIALE

18H30 35
FLASH
Les membres de Simple Plan parlent de leur troisième album. Aussi : le défilé Fourrure mise à nue avec Sophie Durocher, Antoine Gratton et Jacynthe.

19H 10
ON N'A PAS TOUTE LA SOIRÉE EN PROLONGATION
Les moments inédits et les extras promis par Éric Salvail.

19H 2
VIRGINIE
Patrick reçoit une visite pour le moins inattendue : le jeune fils de Julien !

19H30 10
STAR SYSTÈME
Herby Moreau a fait de bien belles rencontres dans les coulisses des Golden Globes...

19H30 10
D' NADIA, PSYCHOLOGUE À DOMICILE
Nadia est appelée en renfort par les parents du petit Matys, 21 mois, qui exprime sa colère en s'automutilant, un comportement qu'il faut vite changer.

20H 2
LES MISSIONS DE PATRICE
Pour un fermier comme Réal Bossé, traire une vache, monter un taureau et attraper un cochon, c'est la routine ! Pas pour Gaston Lepage...

20H 10
HUMOUR P.Q.
Certains humoristes le sont devenus par hasard, mais depuis l'avènement de l'École nationale de l'humour, les choses ont changé. Louise Richer, François Morency, Gilles Latulippe, Lise Dion et Claude Meunier parlent de la formation des humoristes.

20H 2
ICI LOUIS-JOSÉ HOUDE
L'animateur réserve quelques extraits de *Lance et compte*, *Minibus* et *La Tête de l'emploi* pour son invitée Véronique Cloutier.

21H30 2
FRIC SHOW
Marc Labrèche a des choses à dire sur l'essence...

CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	BEV	VD	VDO	
SRC	Le Téléjournal		Virginie	Infoman	Les Missions de Patrice / Réal Bossé, Gaston Lepage		Ici Louis-José Houde	Fric Show / L'Essence	Le Téléjournal / Le Point / Jack Layton NPD		Au-dessus de la mêlée	Véro	112	4	4	
TVA	Le TVA 18 heures	Le Cercle	On n'a pas toute la soirée	Star Système		Qui perd gagne II	Rumeurs - Jean-Michel Anctil (1/2)		Le TVA 22 heures		Le Cercle	LES FEMMES DU... (23:34)	115	7	7	
TQS	Le Grand Journal (16:30)	Flash / Michel Louvain	...du vrai monde	Rencontre avec P.-H. Boisvenu	DRAME FAMILIAL (5) avec John Travolta, Matt O'Leary				Le Grand Journal		110%	Paris érotique	114	5	5	
TQc	Macaroni tout garni	Ramdam	E=mc2, une biographie de l'équation (2/2)		Doc Société / Mohawk Girls		LE DERNIER COUP DE MONSIEUR BOB (3) avec Nick Nolte, Tcheky Karyo				Méchant... (22:58)	À la di Stasio (23:28)	138	8	8	
CTV	12 8	CTV News	Access H.	eTalk Daily	The O.C.		CSI: Crime Scene Investigation	CSI: Crime Scene Investigation	CTV News	CTV News	205	11	11	205	45	70
CBC	CBC News	Canada Now	On the Road	Coronation	Opening Night / Black Widow - A Long Journey				The National / Stephen Harper		ZeD		206	13	13	
ABC	Frasier	ABC News	Greater Billy Graham N.Y.		Dancing with the Stars		Crumbs	Primetime		Sex and the City	Nightline		281	22	22	
CBS	News	CBS News	E.T.		CSI: Crime Scene Investigation		CSI: Crime Scene Investigation	Without a Trace		News	Late... (23:35)		282	21	21	
NBC	News	NBC News	Jeopardy	Wheel of...	Will & Grace	Four Kings	My Name...	The Office	ER		Tonight (23:35)		280	18	23	
PBS	33 57	The Newshour	World News	Find!	Advance Directives...		The This Old House Hour	...Chronicles	Global Tribe	Bus. Report	Charlie Rose		284	43	64	
		World News	Bus. Report	The Newshour	Adirondack	...Chronicles	Rondo Veneziano Live...	What Went Right	BBC News				284	46	24	
A&E	Dallas Swat		Death Detectives		The First 48 / Diffusion de deux émissions.				Dallas Swat		Crossing Jordan		615	73	39	
ARTV	Bibliotheca	Le Parc des Braves		LE VENT DU WYOMING (5) avec Sarah-Jeanne Salvy, François Cluzet	Style et...			Pape Jean XXIII (4/4)		Viens voir les comédiens			143	31	31	
BRAV	Street Legal		Videos	Wingfield	Writers'...	HAMLET (4) avec Ethan Hawke, Kyle MacLachlan				Law & Order			620	72	34	
CD	Mission Cascades		Biographies / Steven Seagal		Humour PQ		Dossiers FBI		72 heures chrono		Stars sur le vif		129	20	20	
CS	... (17:30)	Maternelle	La FAD...	Prog. ALI	Le Diable...	Durs à cuire	Commission scolaire...		Des livres...	Des enfants	Le Québec à la loupe		152	47	26	
DISC	How it's Made		Daily Planet		Beyond Tomorrow		Extreme Engineering		Dirty Jobs / Pig Farmer		Daily Planet		520	37	37	
EV	...Voyageur	Motoneige	...en taxi	Enquête...	...des stars	...tout inclus	Xin Chao	...haciendas	...pratique		Itinéraires de rêve		134	23	51	
FC	So Little...	Darcy's...	...so Raven	Smart Guy	8 Simple Rules	Boy Meets...	Brotherly...	Radio Free...	Popular		8 Simple Rules	Radio Free...	556		67	
FOX	The Simpsons	...70s Show	The Simpsons	Seinfeld	That '70s Show		The O.C.		Smallville		Beauty & the Geek		283	36	46	
GBL-Q	Global News	National	ET Canada	E.T.	Falcon Beach		My Name...	The Office	Without a Trace		Global News	Sports	55	3	3	
HI	Passion Maisons		Tourments de l'Histoire		Trouvailles... / Île aux Coudures		NCIS		LE CAVALIER ÉLECTRIQUE (4) avec Robert Redford, Jane Fonda				133	25	53	
HIST	Frontiers of Construction		JAG		The Goebbels Experiment				Turning Points of History	JAG			522	49	47	
IMMAX	Max 80 & 90	d.	...choix.com	Made in...	Musicographie / L'Année 1992		Génération 70...		Benezra...	Histoires...	Mon hit à moi		142	32	48	
MP	Top5 anglo	Top5 franco	Infoplus	M. Net	...clips	Flambant...	Bloc VJ	TopRock...	Roule...	Babu à planche	D-Stroy		141	30	30	
MTL	Betty La Bruta		The Insider	Stacked	Will & Grace	Four Kings	Siamo	...70s Show	Noir de monde		Paysage...	Late... (23:35)	207	14	14	
NW	World News	CBC News	CBC News	CBC News	CBC News: The Hour		The National / Stephen Harper		Your Call		CBC News: The Hour		502	48	25	
RDI	Journal RDI	Capital Actions	Le Monde	La Part...	La Guerre des cotons		Téléjournal / Jack Layton	La Part...	Le Monde	Le Téléjournal/Le Point			126	19	19	
RDS	Sports 30...	Sports 30		30 images	Dans les coulisses du hockey		Hockey / Canadiens - Flames				Sports 30		123	33	33	
S+	Les Experts		Newport Beach		Victimes du passé		C.S.I.: Miami		L'Empreinte du crime		Porté disparu		132	24	52	
SE	Miss Personnalité 2 (17:05)		Le Jugement (19:05)				Clara et moi		Dans l'oeil du chat (22:25)				180			
SHOW	Doc		Lexx		Blue Murder		Kenny vs...	Trailer Park	The L Word (22:01)		CSI: Crime Scene... (23:13)		616	40	40	
SPA	Star Trek: Voyager		Andromeda		Stargate SG-1		Star Trek: Enterprise		Stargate SG-1		Outer Limits		627		32	
SPN	Prime Time Sports		Over-Time	Hockey / Mighty Ducks - Sénateurs					Sportsnetnews		Prime Time		406	38	38	
TFO	Je vis ta vie	Volt	Panorama		La Passion...	À la une!	DUELLE (5) avec Juliet Berto, Bulle Ogier			City Cops		Panorama	137			
TLC	Martha		What were you Thinking?		Very Best of the World's...		Miami Ink				Very Best of the World's...		521	39	27	
TSM	Off the Record	Sportscentre	Hockey / Bruins - Flyers				...Hockey		Sportscentre		2006 Australian Open Tennis		400	28	28	
TTF	Totally Spies	Delilah &	6TEEN	Scooby...	Les Tortues	Futura	Les Simpson	Henri pis...	South Park	Les Griffin	Futura	Henri pis...	139	34	45	
TVS	Cible (17:55)	Journal FR2	Palais d'Europe: Rodolphe II		Envoyé spécial / Chirurgie esthétique...		Savoir plus santé		Le Journal		Job Trotter	Temps présent	145	15	15	
TVO	Art Attack	Heads up	Skyscraper at Sea		Studio 2		Born and Bred		ROBERT CAPA: IN LOVE AND WAR (4)			Studio 2	265	74	56	
VIE	Métamorphose	Nicolas et...	...Ménage	Dre Nadia...	Diagnostic: inconnu		Super Nanny		Décore ta vie	Déco sur...	Manger	Oui, je le veux!	135	35	44	
VOX	...monde des mannequins		Plaisir de skier	...Place des Arts	Top +	100% écolo	Doc Lapointe		BoxeRock		Que-ritmo	Renovating		9	9	
VRAK	... (17:30)	...grenade	Degrassi...	...j'aime	Touche pas	Parents...	70	Gilmore Girls		Degrassi...	...Montana	Anormal	140	16	16	
YTV	Being Ian	Martin...	Ghost...	Dark Oracle	Spongebob	Sabrina...	15/Love	Prank Patrol	My Family	Bob (22:35)	Inu (23:05)	... (23:35)	551	44	18	
Z	Poltergeist		...nerdz	Z=MC2	La Porte des étoiles		La Porte d'Atlantis		Autopsie d'un désastre			Alias	131	26	54	

Rescigno gagne contre l'OM

CLAUDE GINGRAS

Il semble bien qu'on en soit au dernier acte en ce qui concerne la poursuite intentée par Joseph Rescigno à l'Orchestre Métropolitain du Grand Montréal pour bris de contrat.

Selon toute vraisemblance, l'OM sera forcé de verser 181 000 \$ à son ancien maestro, ce qui représente une partie importante de son budget annuel de près de 3 millions.

On se rappelle que, le 9 mars 2000, en conférence de presse, le président du conseil d'administration de l'OM, l'ex-ministre Jean-Pierre Goyer, annonçait que le chef américain de 55 ans était remplacé par Yannick Nézet-Séguin au poste de chef et directeur artistique du second orchestre de cette ville.

M. Goyer justifiait en quelques phrases le congédiement pur et simple de M. Rescigno et, en même temps, l'engagement du jeune Nézet-Séguin : « M. Rescigno nous a fait savoir qu'il avait des engagements aux États-Unis et que son horaire venait en conflit avec le nôtre. (...) Il existe trois orchestres symphoniques d'importance au Québec. Il est temps, lorsque l'occasion se présente et qu'il existe une personne de grand talent, au surplus disponible, qu'un de ces trois orchestres soit dirigé par

un Québécois. (...) (M. Rescigno) était un très bon chef d'orchestre, mais pas un très bon directeur artistique. »

M. Rescigno intenta alors une poursuite de 231 000 \$ à son ancien employeur, cette somme comprenant 106 000 \$ de salaires dus (son contrat ne se terminait que le 31 août 2001), 75 000 \$ en diffamation et 50 000 \$ en dommages moraux. Un premier jugement, de la Cour supérieure du Québec, donna raison au plaignant. L'OM en appela et un deuxième jugement, de la Cour d'appel du Québec, ramène à 181 000 \$, plus les intérêts, la somme à verser à M. Rescigno, les « dommages moraux » de 50 000 \$ ayant été refusés.

Le directeur général de l'OM, M. André Dupras, a annoncé la chose aux musiciens, « avant qu'ils ne l'apprennent par les médias ».

Demandera-t-on aux 56 musiciens, qui ne sont pas payés à la semaine (comme ceux de l'OSM) mais au service (répétition et concert), d'accepter une baisse de salaire et à Yannick Nézet-Séguin de diriger gratuitement, pour combler le vide ?

Pour l'instant, aucune solution n'est envisagée. Le conseil d'administration (17 personnes) doit se pencher sur le problème d'ici quelques jours.



Joseph Rescigno a dirigé l'OM pour la dernière fois le 20 mars 2000.

PHOTO ARCHIVES LA PRESSE

CE QU'ON A VU,
CE QU'ON EN PENSE.

CINÉMA

Tous les samedis dans LA PRESSE

Ce soir
19 h
E=mc²,
une biographie
de l'équation

Docufiction. Toute la lumière sur une découverte scientifique qui en surprendra plus d'un. 2^e de 2

20 h
Mohawk Girls

L'avenir des jeunes filles de Kahnawake.

telequebec.tv **Télé-Québec**

3362780A

Lettre à Maurice Druon

DRUON suite de la page 1

Et que ce n'est pas parce que les Français déclinent la femme en une multitude d'appellations contrôlées, considérées vulgaires ou familières par le Petit Robert, qu'il faut oublier que, dans la forme, le masculin l'emporte sur le féminin.

Je vais te dire un truc, Maurice. Je suis d'accord avec toi : il ne faut pas féminiser la langue française à outrance. Pourquoi dire « quelqu'une » ? Je ne sais pas si c'est comme ça chez toi, mais au Québec, les politiciens, les syndicalistes, même les hommes d'affaires — tu piges, Maurice ? J'te cause des mecs qui font du business — tous ces mecs s'adressent, lors de discours (les speeches, Maurice, les speeches), « aux Québécoises et Québécois ». Cette lourdeur obséquieuse m'horripile, sans doute autant que toi.

N'empêche, Maurice, que la langue, comme le reste, évolue. On n'est plus au temps de Racine. Je sais, je sais, lorsque tu avais mon âge, il n'existait pas de femmes ministres ou de femmes professeurs d'université. La chose doit être difficile à comprendre pour toi. Ce n'est pas une raison pour que la langue reste figée dans le gras de canard. Tu passes pour réac², mon pauvre Momo. Dis, tu calcules encore ta rente de l'Académie en francs anciens, toi ? Demande à ta banquière de te con-

vertir ça en euros... « Ce n'est pas au Québec que j'irai prendre des leçons de langue française. » Maurice, Maurice. Ça ne sert à rien de s'enervner comme ça. C'est mauvais pour le cœur. C'est possible que tu ne sois plus dans le coup. Après tout, l'Académie française n'est pas l'institution la plus progressiste qui soit. L'Académie, c'est plutôt crado. Il te faudrait être plus lucide. Ne sais-tu pas que la France est bien mal placée pour donner des leçons à qui que ce soit ?

Il faut ne pas être sorti souvent de la Comédie-Française pour croire qu'en France, on parle toujours la langue de Molière. N'importe quel Québécois maîtrisant un français dit « international », à moins d'avoir été initié à un lexique parigot inconnu des dictionnaires, pourrait ne rien comprendre d'une conversation banale dans un café parisien. Pas parce que les Québécois ne connaissent pas la langue française. Mais bien parce que le français parlé quotidiennement par le Français moyen s'est peut-être encore davantage régionalisé, au cours des dernières décennies, que le français parlé au Québec.

Tu veux que je te dise, Maurice : les Français ne se font plus comprendre de tous les francophones avec leurs anglicismes ridicules, leurs néologismes au goût du jour et leurs expressions bigarrées. Alors plutôt que de nous saouler avec ton

mépris paternaliste à la con, observe un peu ce qui se passe dans ta propre cour. Pas seulement celle de l'Académie, mais celle de Paname, de la province et des cités. Tu y trouveras sans doute matière à t'offusquer. Allez, Maurice, je t'embrasse. À plus.

Il faut sauver Leloup (bis)

Je vous parlais jeudi dernier d'un concours de la radio de CBC, The National Playlist, qui recense hebdomadairement 10 chansons proposées par des invités puis cautionnées par le public. *I Lost My Baby*, de Jean Leloup, qui était en danger de disparaître de la liste (quatre chansons sur 10 sont éliminées chaque semaine), a été sauvée in extremis, le jour même. « Jean Leloup a reçu des centaines de votes après la publication de ta chronique. Il est passé du statut de « en danger » à la troisième place du palmarès ! » m'a confié l'animateur de l'émission, Jian Ghomeshi. Ça fait un petit velours. Si vous voulez remettre ça : www.cbc.ca/nationalplaylist. Vous avez jusqu'à 15 h aujourd'hui.

COURRIEL
Pour joindre notre chroniqueur : marc.cassivi@lapresse.ca

SOLUTIONS RÉSOLUTION

Donnez forme à votre résolution avec cette SUPER PROMOTION!

DÈS AUJOURD'HUI!

REMISE IMMÉDIATE DE 500 \$

GARANTIE MEILLEUR PRIX AU CANADA

DURÉE LIMITÉE!
JUSQU'À ÉPUISEMENT DES STOCKS!

APPAREIL D'EXERCICE ELLIPTIQUE
Precor 5.19i
PRIX ORDINAIRE : 2 588 \$

2088\$
APRÈS REMISE

APPAREIL D'EXERCICE ELLIPTIQUE
Precor 5.17i
PRIX ORDINAIRE : 2 688 \$

2188\$
APRÈS REMISE

OLYMPIC WORKOUT CENTRE BANC
358\$

VELO POS. ALLONGÉE UNIVERSAL
\$548
18 68\$
APRÈS REMISE

TAPIS ROULANT SPORT TRAC 940
928\$
31 64\$
APRÈS REMISE

HALTÈRES HEK **58 lb**
DISQUES ET DISQUES OLYMPIQUES **48 lb**

* L'approbation du crédit de tous les demandeurs s'effectue par l'entremise de la Société financière Blue Line. Le financement par l'entremise de la Société financière Blue Line n'est disponible qu'à l'égard du financement de montants supérieurs à 500 \$. Les frais de livraison ainsi que les taxes applicables et tous frais d'administration doivent être acquittés au préalable. Des versements mensuels égaux à l'égard du solde sont imputés à votre compte chaque mois tout au long de la durée de la promotion. Le paiement intégral à l'égard de ce versement doit être effectué avant chaque date d'échéance mensuelle. Le premier versement est prélevé de votre compte 20 jours après livraison du produit et, par la suite, à des intervalles de 30 jours. Des intérêts annuels de 14 % (taux annuel en pourcentage) sont imputés à l'égard de tout solde impayé. Exemple du coût d'emprunt : lors d'un achat à versements égaux dont le montant du financement est de 1 588 \$ sur 36 mois, les versements mensuels sont de 54,13 \$. Le total des intérêts payés s'élève à 360,68 \$ au taux d'intérêt annuel de 14 % (taux annuel en pourcentage) composé mensuellement. Le coût global de l'emprunt se calcule comme suit : versement mensuel de 54,13 \$ x 36 mois = 1 948,68 \$, en capital et intérêts, 1 948,68 \$ (capital et intérêts) - 1 588 \$ (montant finance) = 360,68 \$ (coût global de l'emprunt).
PRIX ET DISPONIBILITÉ PEUVENT CHANGER SANS PRÉAVIS

BANLIEUE O. (DDO) 514-421-2302
LAVAL 450-688-1440
LONGUEUIL 450-677-9999
ST-LÉONARD 514-321-7000

35 magasins et encore plus
LUNDI AU VENDREDI 10 h - 21 h
Samedi 10 h - 18 h
Dimanche 12 h - 17 h
(heures peuvent varier)

fitness DÉPÔT
SUPERMARCHÉS D'ÉQUIPEMENTS D'EXERCICES®
www.fitnessdepot.ca

LP2

LA PRESSE

LE GUIDE CULTUREL COMPACT DU JEUDI

LP2 VOUS PROPOSE CHAQUE SEMAINE LES MEILLEURES SORTIES DANS LA MÉTROPOLE, UNE DIZAINE DE SPECTACLES, DE SOIRÉES, D'EXPOS ET D'ÉVÉNEMENTS QUI RETIENNENT NOTRE ATTENTION. RETROUVEZ LES HORAIRES DE CINÉMA DANS NOS PAGES LES VENDREDIS ET SAMEDIS.

NOS CHOIX CETTE SEMAINE

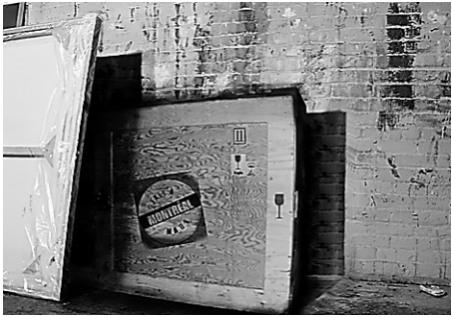
EXPO

Fait à Montréal

Il y a trois ans, Marc Séguin, le peintre le mieux coté de sa génération, avait surpris en jouant les dénicheurs de talents. L'artiste avait organisé une expo-manifeste à l'appui de la jeune peinture. Séguin revient à la charge, en incluant cette fois photographes, sculpteurs, vidéastes... Fait à Montréal réunit 28 artistes de la relève au Musée Juste pour rire, à compter d'aujourd'hui. Infos : (514) 845-4000.

JÉRÔME DELGADO

COLLABORATION SPÉCIALE



EXPO

Ève Cadieux

Le portrait, thème si usé en photo, demeure inspirant. Et mène à des résultats inspirés, comme en témoignent les trois solos présentés depuis novembre à la galerie Yergeau. Outre Marie Josée Roy et Christian Barré, qui ont travaillé sur les apparences, Ève Cadieux se démarque par des diptyques alliant objets et lieux, privé et plein air, noir et blanc et couleur, flou et précision. Jusqu'au 4 février. Infos : (514) 843-0955.

JÉRÔME DELGADO,

COLLABORATION SPÉCIALE



MUSIQUE

Super Star Karaoke

The World Provider pourra enfin assouvir ses plus bas instincts. Réputé amateur de karaoke, le chanteur électro-pop déjanté organise samedi le premier événement mensuel Super Star Karaoke au bar alternatif Zoobizarre (6388, rue Saint-Hubert). Il accueille les stars d'un soir avec un brin de folie, des jeux loufoques, des invités spéciaux de la scène locale et même, pour les plus téméraires, une pile de disques punk et métal. Infos : www.zoobizarre.org

ÉTIENNE CÔTÉ-PALUCK

COLLABORATION SPÉCIALE

LE CALENDRIER DE LA SEMAINE

> MUSIQUE/HUMOUR | > BARS | > THÉÂTRE | > CLASSIQUE | > FAMILLE | > DANSE | > EXPOS

CALENDRIER

MUSIQUE/HUMOUR

CABARET DU CASINO DE MONTRÉAL

Les 19, 20, 22, 24, 25 janvier, à 13h15, Michel Louvain ; les 20, 21, 22, 24, 25 janvier, à 20h30, Rock à l'opéra II.

11e Notre-Dame, Montréal, H3C 1A9. Infos : (514) 790-1245.

CABARET MUSIC-HALL

Le 21 janvier, à 21h, C'est disco !

2111, rue Saint-Laurent, Montréal, H2X 2T5. Infos : (514) 845-2014 ou www.lecabaret.ca

CABARET-THÉÂTRE DU VIEUX SAINT-JEAN

Le 21 janvier, à 20h, Mike Ward.

190, rue Laurier, Saint-Jean-sur-Richelieu, J3B 5J4. Infos : (450) 358-3949.

CENTRE CULTUREL DE JOLIETTE

Le 20 janvier, à 20h, The Blushing Brides - hommage aux Rolling Stones ; le 21 janvier, à 20h, Exode et Alexandre Belliard ; le 25 janvier, à 20h, Paul Kunigis.

20, rue Saint-Charles-Borromée Sud, Joliette, J6E 4T1. Infos : (450) 759-6202 ou www.cculjoliette.qc.ca

GESU - AMPHITHÉÂTRE

Les 20, 21 janvier, à 20h, Vertiges Duende !

1200, rue de Bleury. Infos : (514) 861-4036 ou www.gesu.net.

LA TULIPE

Les 23 et 24 janvier, à 20h, Thomas Fersen.

4530, rue Papineau, Montréal, H2H 1V3. Infos : (514) 529-5000.

O PATRO VVS

Le 20 janvier, à 20h30, Funami : Vocaphilia ; le 21 janvier, à 21h, Robeat, musique électronique.

356, Mont-Royal E. Infos : (514) 845-3855 ou www.opatrovvs.com

PLACE DES ARTS (STUDIO-THÉÂTRE)

Le 19 janvier, à 20h, Martin Roy ; le 20 janvier, à 20h, Christian Legault ; le 21 janvier, à 20h, Caiman Fu.

260, boul. de Maisonneuve O. Infos : (514) 842-2112.

SALLE ANDRÉ-PRÉVOST

Le 21 janvier, à 20h, Alain Chouquette.

535, Filion, Saint-Jérôme. Infos : (450) 432-0660.

SALLE PAULINE-JULIEN

Le 21 janvier, à 20h, Marie-Thérèse Fortin chante Barbara.

15 615, boul. Gouin O., Sainte-Geneviève, H9H 5K8. Infos : (514) 626-1616.

SALLE WILFRID-PELLETIER

Le 21 janvier, à 20h, The Tommy Dorsey Orchestra avec Frédéric de Grandpré comme invité.

Place des arts, 175, rue Sainte-Catherine O., Montréal, H2X 1Z8. Infos : (514) 842-2112.

SPECTRUM

Le 24 janvier, à 19h, Sevendust ; le 25 janvier, à 20h, Story of the year.

318, rue Sainte-Catherine O., Montréal. Infos : (514) 908-9090.

THÉÂTRE DU VIEUX TERREBONNE

Le 20 janvier, à 20h30, Jean-Marc Chaput ; le 21 janvier, à 20h30, Julie Caron ; le 22 janvier, à 14h, Le merveilleux monde d'Océane (jeunesse).

866, Saint-Pierre, Terrebonne, J6W 1E5. Infos : (450) 492-4777 ou (514) 790-1245.

THÉÂTRE HECTOR-CHARLAND

Le 21 janvier, à 20h, Annie Villeneuve ; le 22 janvier, à 20h, Gino Vanelli.

225, boul. L'Ange-Gardiens, L'Assomption, J5W 4M6.

THÉÂTRE LIONEL GROULX

Le 20 janvier, à 20h, Bob Walsh.

100, rue Duquet, Sainte-Thérèse, J7E 3G6. Infos : (450) 434-4006.

CALENDRIER

BARS

ARIA NIGHTCLUB

Les 20, 21 janvier, 3 nouveaux DJs, hip hop.

1280, rue Saint-Denis, Montréal, H2X 3J6. Infos : (514) 839-2742.

BALATTOU

Les 19 et 26 janvier, à 20h30, Nam ; le 25 janvier, à 21h, Ecos de Portoaegre.

4372, Saint-Laurent, Montréal, H2W 1Z5. Infos : (514) 845-5447.

BAR LES CONNERIES

Le 21 janvier, à 22h, Groove Funktion.

2037, rue Saint-Denis. Infos : (514) 845-3889.

BILY KUN

Le 19 janvier, à 21h, Félix Stussi Duo, jazz ; le 20 janvier, à 21h, St Jak & Vendette, jazz ; le 22 janvier, à 21h, Sandra Simard duo, classique ; le 24 janvier, à 21h, Pierre Lavioie, jazz.

354, Mont-Royal E., Montréal, H2T 1P9. Infos : (514) 845-5392.

BLIZZARTS

Le 20 janvier, à 21h, Invité spécial de Toronto et DJ Kobal.

3956A, rue Saint-Laurent, Montréal, H2W 1Y3.

BOBARDS (LES)

Le 19 janvier, à 21h, O'Batala ; le 20 janvier, à 21h, Soirée danse avec DJ K-You ; le 21 janvier, à 21h, Syncop ; le 22 janvier, à 21h, dimanche brésilien avec Balanço ; le 25 janvier, à 21h, Assoto.

4328, rue Saint-Laurent, Montréal, H2W 1Z3. Infos : (514) 987-1174.

BRUTOPIA

Le 19 janvier, à 21h, Pat Lesyk ; le 20 janvier, à 21h, Shane Murphy Trio ; le 21 janvier, à 17h, Will Rockwell Unplugged, à 22h, Open Mike avec Joel Sauvé ; le 23 janvier, à 22h, Trivia Night & Jazz Jam in The Bistro 1215 ; le 24 janvier, à 21h, Will Ford ; le 25 janvier, à 21h, Mick Ogrady.

1219, Crescent, Montréal, H3G 3B1. Infos : (514) 393-9277.

CAFÉ CAMPUS

Le 25 janvier, à 20h, Roomful of Blues.

57, Prince-Arthur E., Montréal, H2X 1B4. Infos : (514) 844-1010.

CAFÉ L'UTOPIK

Le 25 janvier, à 20h30, soirée de poésie et musique.

552, rue Sainte-Catherine E. Infos : 514-844-1139.

CAFÉ SARAJEVO

Le 19 janvier, à 21h, Masmoudi Show ; les 22, 23 janvier, à 21h30, L'Esprit d'Istanbul, musique orientale et tzigane ; le 24 janvier, à 21h, Maanouche Swing, jazz gitan.

2080, Clark, Montréal, H2X 2R7. Infos : (514) 284-5629 ou www.cafesarajevo@hotmail.com.

CASA DEL POPOLO

Le 19 janvier, à 21h, Vander Dub Experience ; le 20 janvier, à 21h, The Special Interest Group + Dead Bush + Lesbian Fight Club ; le 22 janvier, à 21h, Geoff Berner + Barmitzvah Brothers ; le 23 janvier, à 21h, DJ Night ; le 24 janvier, à 21h, We Sold Our Souls to Rawk and Roll DJ Night ; le 25 janvier, à 21h, Fluid Rouge + invités.

4873, Saint-Laurent, Montréal.

CLUB SODA

Le 19 janvier, à 21h, Gaïa.

1225, St-Laurent, Montréal, H2X 2S6. Infos : 514-908-9090 ou 514-286-1010.

EL SALON

Le 19 janvier, à 21h, One Avay + Seven Second Delay + Scarlet Stone ; le 21 janvier, à 21h, Hadley et ses invités ; le 22 janvier, à 21h, Nefastus Dies + Fleshcraft + Orphans In Coma.

4388, Saint-Laurent, Montréal, H2W 1Z5.

ESCOGRIFFE (L')

Le 19 janvier, à 21h, soirée Apocalipstick ; le 21 janvier, à 21h, Tabarnacos Surfer ; le 22 janvier, à 21h, soirée dimanche Cowboy avec dj Malbouffe, country-folk.

4467a, Saint-Denis. Infos : (514) 842-7244.

INSPECTEUR ÉPINGLE

Le 22 janvier, à 20h30, Récital de Gilles Bernier, Louise Deguire, Michel Forrest, Virginie Rigoïne.

4051, rue Saint-Hubert, Montréal, H2L 4A7.

JELLO BAR

Le 19 janvier, à 21h, Plug & Play Truspin ; le 20 janvier, à 21h, Free Oxygen Perpall Jr. ; le 21 janvier, à 21h, Shane Philips Perpall Jr. ; le 24 janvier, à 21h, Funky ass ; le 25 janvier, à 21h, Glad & The Baggies Spinners Devious.

151, rue Ontario E., Montréal, H2X 1H5. Infos : (514) 285-2621 ou www.jellobar.com

LION D'OR

Le 20 janvier, à 21h, Kain ; le 22 janvier, à 20h, la LIM ; le 23 janvier, à 20h, Match d'improvisation, à 22h, DJ, danse et folles ; le 25 janvier, à 20h, Forestate.

1676, Ontario E., Montréal, H2L 1S7. Infos : (514) 598-0709.

MAISON DU JAZZ (LA)

Les 19, 20 janvier, à 18h30, The Savoy Ellington trio, à 22h30, Michelle Sweeney jazz with personality ; le 21 janvier, à 20h, Barbara Secours trio ; le 22 janvier, à 20h, Nancy Martinez ; le 23 janvier, à 20h, D.T.W. jazz Band ; le 24 janvier, à 17h30, Ernie Nelson, à 21h, Michelle Sweeney jazz with personality ; le 25 janvier, à 18h30, The Savoy Ellington trio, à 22h30, Michelle Sweeney jazz with personality.

2060 Aylmer, Montréal, H2A 2E3. (514) 842-8656.

MEDLEY

Le 21 janvier, à 20h, Sonata Artica.

1170, rue St-Denis, Montréal, H2X 3J5. Réservation : (514) 842-6557 ou (514) 216-7277.

PARKING NIGHT CLUB

Le 19 janvier, à 21h, Overdose ; Faggy Baggy (garage) ; le 20 janvier, à 21h, Traffic ; Dj Stephen Wallace (garage) ; le 21 janvier, à 21h, samedi workout avec DJ Stefane Lippé ; Dj Denis Faubert (garage) ; le 22 janvier, à 21h, Peter Rauhoffer (Nyc) ; Electruck avec DJ Frigid (garage).

1296, rue Amherst, Montréal, H2L 3K8.

PETIT CAFÉ CAMPUS

Le 19 janvier, à 21h, Trip The Off ; le 20 janvier, à 20h30, The Sins + Bluestone + You, M' & the Enemy ; le 21 janvier, à 21h, La descente du coude + Le volume était au maximum + Nitrosonique ; le 22 janvier, à 21h, Nomadic Massive + Retracing the Footprints ; le 23 janvier, à 20h, La CIA - Ligue d'impro ; le 25 janvier, à 20h30, Omnium du Rock + Confrérie vs Manchester + Clockwise Stereo vs. Pete Moss.

57, Prince Arthur E., Montréal, H2X 1B4. Infos : (514) 790-1245.

PLACE À CÔTÉ (LA)

Le 21 janvier, à 21h, Sébastien Lanno, humour ; le 23 janvier, à 21h, Le Rire en Canne ; le 25 janvier, à 21h, Max et Gigi.

4571, Papineau, Montréal, H2H 1V4. Infos : (514) 522-4571 ou www.laplaceacote.com

P'TIT BAR DE JEAN-LOUIS

Les 19, 20 janvier, à 20h, Les Zalmes.

180, rue de Gentilly E., Longueuil. Infos : 450-670-1616.

PUB ST. PAUL

Le 19 janvier, à 21h, Buster ; les 20, 21 janvier, à 21h, Groupe 4-Play.

124, Saint-Paul E., Mt., H2Y 1G6. Infos : (514) 874-0485.

QUAI DES BRUMES

Le 19 janvier, à 17h, DJ Samudaï, à 21h30, DJ Badfish ; le 20 janvier, à 17h, DJ Samudaï, à 21h, Electric Shadows, Baby Shake, The Confusers ; le 21 janvier, à 21h30, One Man Band présente Hommage à Tom Waits ; le 22 janvier, à 17h, Garry Farrell ; le 23 janvier, à 21h30, Louis André Bourque ; le 24 janvier, à 21h30, UNS ; le 25 janvier, à 21h30, mercredi Groo-

ve Session avec Al Baculis, Dan Thouin, Tony Albino et Maxi-me St-Pierre.

4481, Saint-Denis, Montréal, H2J 2L2. Infos : 499-0467.

SALA ROSSA (LA)

Le 19 janvier, à 21h, Pixel Projects ; le 20 janvier, à 21h, Pixel Projects ; le 21 janvier, à 21h, The Goods ; le 22 janvier, à 21h, 19h30, Tadamon ! Cultural Event ; le 24 janvier, à 19h30, Theresa Transistor ; le 25 janvier, à 21h, Soirée Bénéfice Aminata avec Manouche + Les Golber Glotters + Locura.

4848, Saint-Laurent (coin St-Joseph), H2T 1R5. Infos : (514) 279-6531.

SAPHIR

Le 19 janvier, à 21h, jeudi mix avec Sase One, Basement Wigger, Dialect, Nick Osicka, Bias.

3699, rue Saint-Laurent, Montréal, H2X 2V7.

UPSTAIRS JAZZ BAR & GRILL

Le 19 janvier, à 21h, Duo Rhoda Scott et André White ; les 20, 21 janvier, à 21h, Bernard Primeau Montréal Jazz Ensemble ; le 22 janvier, à 22h, Quartet Eric Harding ; les 23, 24 janvier, à 21h, Fresh Jazz ; le 25 janvier, à 21h, Duo André White et Donny Kennedy.

1254, Mackay, Montréal, H3G 2H4. Infos : (514) 931-6808

VERRE BOUTEILLE

Le 23 janvier, à 21h, Dominique Bouffard et Jean-Philippe Dalpé ; le 24 janvier, à 21h, Philibert.

2112, Mont-Royal Est. Montréal, H2H 1J8. Infos : (514) 521-9409 ou www.verrebouteille.com

ZOOBIZARRE

Le 19 janvier, à 22h, DJ Lzi Laterreur.

6388, rue Saint-Hubert, Montréal, H2S 2M2.

CALENDRIER

THÉÂTRE

ESPACE LIBRE

Pleins feux sur...La Burgarie de Peter Batakiev.

1945, rue Fullum, Montréal, H2K 3N3. Infos : 514-521-4191. Les 20, 21 janvier, à 20h30.

> Voir CALENDRIER en page 7

VIRÉE DE BARS Dans le Mile End, on boit au Boa !



PHOTO FRANÇOIS ROY - LA PRESSE ©

BOA « TAVERNE MODERNE »

5301, boulevard Saint-Laurent
(514) 270-3262

Genre > Comme son nom l'indique, il s'agit d'une taverne moderne. En gros, c'est un vieux bar (le Set) qu'on a mis au goût du jour. Boa fait beaucoup penser au Bily Kun des débuts par son ambiance, sa déco, sa musique, etc. Que veux dire Boa ? Beau/bon en portugais.

Clientèle > Très « Mile End », c'est-à-dire éclectique, fin vingtaine/début trentaine, un peu artiste parlant français, sans vouloir user de clichés ! Le bar se veut à l'image de ses proprios : le premier est propriétaire du Blizzarts, le second est DJ et chroniqueur musical à The Gazette et le troisième, son frangin, est serveur. Ratio gars/filles : 3/1 (pour l'instant...).

Musique > Lors du « 5 à 7 », la musique est au goût du personnel. Le soir de notre passage, jeudi, c'était latino, reggae, soul et hip hop. Vers

20h, un DJ prend place aux platines. Plusieurs DJ seront invités à jouer au Boa, qui n'en est qu'à ses débuts... et c'est prometteur !

Décor > De l'ancienne adresse sont restés le long bar en bois et le linoléum. Tout le reste a disparu, y compris la table de billard. C'est épuré et un brin froid, peut-être parce que l'éclairage se tamise tard en soirée. De grands tableaux donnent un peu d'ambiance à l'endroit, où se côtoient le vert sauge, le mastic et le jaune pâle. Tout le mobilier est en cuir gris pâle et on prévoit l'ajout de banquettes. On prédit que le Boa

MUSIQUE

Funami

Alexandre Désilets et Tiago Inuit Conceição se sont rencontrés au département de musique de l'Université Concordia avant de lancer leur carrière en sol européen. Fier d'un succès d'estime au Portugal, le duo électro-pop Funami — dont le premier album, *Vocophilia*, est entièrement construit à partir de la voix de Désilets — présente sa formule *live* à quatre musiciens demain soir à l'O Patro Vys (356, Mont-Royal Est). Infos: www.funami.com

ÉTIENNE CÔTÉ-PALUCK, COLLABORATION SPÉCIALE



MUSIQUE

Sunny Duval

Celui qui a été chroniqueur pour LP2 manie aussi bien la guitare que les mots, et le savent les fans du groupe rock'n'roll Les Breastfeeders. Sunny Duval nous ramène à la pêche à l'*Achigan* — titre de son deuxième album solo — mercredi prochain au Divan Orange (4234, boulevard Saint-Laurent). On pourra même y attraper des Crevettes — le nom de l'« orchestre » de Sunny, qui a décidé de la suite dans les idées! Infos : www.achigan.ca

FRÉDÉRIC MURPHY



IMPRO

Action-corruption

La fin de la campagne électorale se célèbre cette année avec l'équipe du Festival du Jamais Lu, qui organise un match d'impro interactif et bénéficie mettant à l'honneur les « politiques politiciennes ». L'Action-corruption, sous l'égide du président d'assemblée Rémi-Pierre Paquin (*Les Invincibles*), verra lundi la gauche et la droite s'affronter au Lion d'or (1676, Ontario Est) dans une joute où même le public peut corrompre les participants.

ÉTIENNE CÔTÉ-PALUCK, COLLABORATION SPÉCIALE



MUSIQUE

Gatineau

Entre rap, punk, électro et simple dévouement, le groupe Gatineau retrouve samedi les planches du Divan orange (4234, boulevard Saint-Laurent). Même si son premier album ne paraît que plus tard cette année, le quatuor fait déjà beaucoup parler de lui grâce entre autres au littéraire rappeur Séba et à son irrévérencieux alter ego MC Brutal. Samedi, Gatineau reçoit le jeune trio rap électro-rétro Robots de la rime qui en profite pour lancer un mini-album.

ÉTIENNE CÔTÉ-PALUCK, COLLABORATION SPÉCIALE



MUSIQUE

Kokolo

Plusieurs milliers de personnes ont assisté au premier passage de la nouvelle sensation afro-beat new-yorkaise à Montréal en 2004 alors que Kokolo occupait la grande scène du Festival de jazz. La chaleur de son funk aux racines africaines revient se répandre samedi dans un contexte plus intime. Scott C et Andy Williams reçoivent en effet la formation de huit musiciens à leur soirée mensuelle The Goods à la Sala Rossa (4848, boulevard Saint-Laurent).

ÉTIENNE CÔTÉ-PALUCK, COLLABORATION SPÉCIALE



MUSIQUE

Nitrosonique et cie

La guitare électrique, instrument phare du rock, est en vedette au spectacle des Montréalais La Descente du coude. Le volume était au maximum et Nitrosonique au Petit Campus (57, avenue Prince-Arthur Est) samedi. Avec du punk, du rock'n'roll et du garage-rock, ce *show* promet de brasser la cage tout en présentant les plus belles couleurs du rock francophone indépendant.

ÉTIENNE CÔTÉ-PALUCK, COLLABORATION SPÉCIALE



CALENDRIER

suite de la page 6

SALLE FRED-BARRY - THÉÂTRE DENISE-PELLETIER

Le Songe de l'Oncle, de Fiodor Dostoïevski. 4353, Sainte-Catherine E., Montréal, H1V 1Y2. Infos : (514) 253-8974. Jusqu'au 28 janvier.

SALLE JEAN-CLAUDE GERMAIN

Trois secondes où la Seine n'a pas coulé, de Larry Tremblay. Mise en scène de Marie-France Goulet. 3900, rue Saint-Denis, Montréal, H2W 2M2. Infos : 514-282-3900. Jusqu'au 28 janvier.

THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI

Visage retrouvé de Wajidi Mouawad. 3900, rue Saint-Denis, Montréal, H2W 2M2. Jusqu'au 11 février.

THÉÂTRE DE QUAT'SOUS

Les Mystères du Quat'sous. 100, ave des Pins E., Montréal, H2W 1N7. Infos : 514-845-7277. Les 20, 21 janvier, à 23h, le 22 janvier, à 19h.

THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE

Le Malade imaginaire, de Molière. Mise en scène de Carl Béchar. 84, rue Sainte-Catherine O., Montréal, H2X 1Z6. Infos : (514) 866-8668 ou (514) 790-1245 ou www.tnm.qc.ca. Jusqu'au 11 février.

THÉÂTRE DU RIDEAU VERT

2005 Revue et corrigée. 4664, Saint-Denis, Montréal, H2L 2L3. Infos : (514) 844-1793. Supplémentaires, le 20 janvier, à 20h; le 21 janvier, à 20h30.

THÉÂTRE ESPACE GO

La Promesse de l'aube, de Romain Gary, adaptation et mise en scène d'André Melançon. 4890, Saint-Laurent, Montréal, H2T 1R5. Infos : (514) 845-4890. Jusqu'au 4 février.

THÉÂTRE JEAN-DUCEPPE

Petit déjeuner compris de Christine Reverho. Place des Arts, 175, rue Sainte-Catherine O., Montréal, H2X 1Z8. Infos : (514) 842-2112. Jusqu'au 4 février.

THÉÂTRE LA LICORNE

Beaver, de Claudia Dey. Mise en scène de Philippe Lambert. 4559, rue Papineau, Montréal, H2H 1V4. Réservations : (514) 523-2246. Jusqu'au 4 février.

THÉÂTRE LA PETITE LICORNE

La Tête blanche, de Félix Beaulieu-Duchesneau, Justin Laramee et Philippe Racine. Production du Théâtre Qui va là? 4559, Papineau, Montréal, H2H 1V4. Infos : (514) 523-2246. Jusqu'au 27 février.

THÉÂTRE PROSPERO

Ferdydurke, adaptation et mise en scène de Carmen Jolin, d'après le roman de Witold Gombrowicz. Production du groupe de la Veillée. 1371, rue Ontario E., Montréal, H2L 1S2. Infos : (514) 526-6582. Jusqu'au 4 février.

USINE C

Tout comme elle, d'après un texte de Louise Dupré. Mise en scène de Brigitte Haentjens. 1345, avenue Lalonde, entre Panet et de la Visitation, Montréal, H2L 5A9. Infos : 514-521-4493 ou 514-790-1245. Jusqu'au 28 janvier.

CALENDRIER

MUSIQUE CLASSIQUE

ÉGLISE DE LA VISITATION

Ensemble Appassionata. Dir. Daniel Myssyk. C. P. E. Bach, Locatelli, Morricone. Le 19 janvier, à 20h.

1847, boul. Gouin E., Montréal, H2C 1C8. Infos : 514-388-4050.

SALLE MAISONNEUVE (Place des Arts)

Orchestre Métropolitain du Grand Montréal. Dir. Yannick Nézet-Séguin. Denise Djokic, violoncelliste. Concerto (Ligeti) et Symphonie concertante (Prokofiev), pour violoncelle, Symphonie no 4 (Tchaïkovsky). Le 23 janvier, à 19h30. Conférence pré-concert, 18h30 : Claudio Ricignuolo. Musici de Montréal. Dir. Yuli Turovsky. David Garrett, violoniste. Symphonie pour cordes et timbales (Mirzoyan), Concerto pour violon op. 7 (Paganini), Concertante no 1 (Joachim). Le 25 janvier, à 20h.

175, rue Sainte-Catherine O., Montréal, H2X 1Z9. Infos : 514-285-4200.

SALLE WILFRID-PELLETIER (Place des Arts)

Orchestre Symphonique de Montréal. Dir. Jacques Lacombe. Sarah Chang, violoniste, Monique Pagé, soprano, Taras Kulish, baryton. *Passage à l'aube* (Morel), Concerto pour violon (Sibelius), Symphonie no 3 (*Espanviva*) (Nielsen). Le 20 janvier, à 20h. Concerts Gala. Orchestre Symphonique de Montréal. Dir. Sir Neville Marriner. Viktoria Mullova, violoniste. Symphonie no 104 (Haydn), Symphonie en do (Bizet).

CENTRE DES ARTS SAIDYE BRONFMAN

Le 19 janvier, à 10h et 13h, Chut ! 5170, Chemin de la Côte-Sainte-Catherine, Montréal, H3W 1M7. Infos : (514) 739-7944 ou 790-1245.

CINÉROBOTIQUE DE L'ONF

Le 21 janvier, à 13h, atelier d'exploration en cinéma d'animation ; le 22 janvier, à 13h, Des surprises sur les pentes (pâte à modeler). 1564, Saint-Denis, Montréal. Infos : (514) 496-6887.

LA MAISON THÉÂTRE

Du 24 janvier au 12 février, *Inuussia, la femme phoque*. (5 à 10 ans) 245, Ontario E., Montréal, H2X 3Y6. Infos : (514) 288-7211 ou www.maisontheatre.qc.ca

MAISON DES JMC

Le 22 janvier, à 11h, La musique, c'est la famille (35 min.) pour les 3 à 5 ans ; à 13h30, La musique, c'est la famille (55 min.) pour les 6 à 12 ans. 305, avenue Mont-Royal E., Montréal. Infos : 514-845-4108.

OISEAUX URBAINS

Des inconnus observés dans tous les recoins de notre métropole nous font part de leurs endroits préférés.

MARYSE OUELLET

Espèce > Tout juste 23 ans, passionnée par la forme physique et la mode, Maryse a étudié en administration. Elle se rend au gym quatre fois par semaine et suit deux classes de gymnastique. Elle est même ceinture noire en karaté! La fin de semaine, elle travaille dans un club au centre-ville.

Nid >

Ayant vécu au Nouveau-Brunswick dans sa jeunesse, elle s'est établie à Terrebonne avec son *chum*. Plusieures de ses « bonnes adresses » se situent justement dans la couronne nord.

Aire >

La plage, l'eau, le soleil : quoi de mieux pour rendre cette jeune femme heureuse? Elle rêve de partir en affaires, de visiter des pays exotiques et d'avoir des enfants, qui seront, si la vie le veut, des jumeaux comme son frère et elle. Mange > Le fameux filet mignon du Dee-lite (1219, rue Sainte-Catherine Est). Maryse raffole des *dragon eyes* du Makoto Sushi (525, boulevard Saint-Martin Ouest, Laval) et est impressionnée par le service impeccable au restaurant A l'imparfait (3015, boulevard de la Concorde Est) qu'elle recommande pour un souper d'amoureux.

Boit >

Serveuse au Club 1234 (1234, rue de la Montagne), elle connaît très bien le *nightlife* montréalais et ne voudrait pas nommer un endroit en particulier, de peur d'en oublier et d'en vexer quelques-uns...

Plumage >

La semaine, elle a le *look* Sports Experts! Pour son boulot, elle s'habille sexy ; elle aime bien la marque Guess, par exemple. Fana d'accessoires et de maillots de bain, elle magasine en ligne à www.victoriassecret.com et à www.dcswwimwear.com. Pour hydrater sa longue crinière, elle ne jure que par le traitement K-Pak de Joico. Elle affirme que son esthéticienne, Martine, chez Esthétique Éclat Beauté, fait des miracles (1483, boulevard du Souvenir, Laval).

Chant >

« Pour arriver à ses fins dans la vie, il faut avoir confiance en soi, avoir le *guts* de faire à sa tête, foncer malgré l'opinion des autres ; c'est pas eux qui vivent notre vie à notre place! »

ANNIE MARTINEAU

COLLABORATION SPÉCIALE

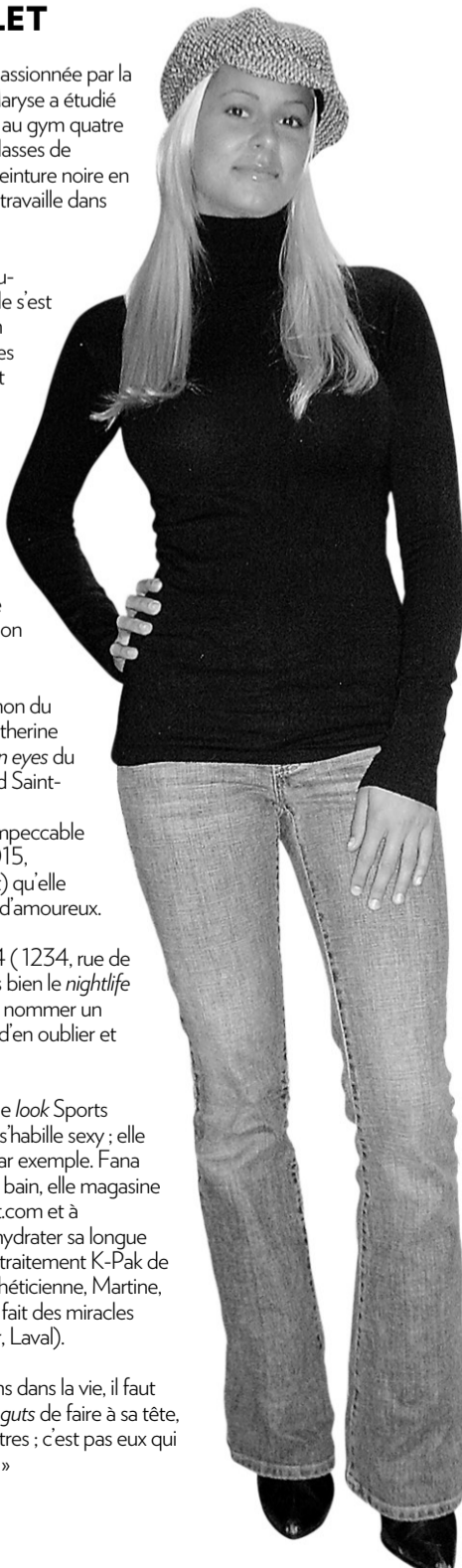


PHOTO ANNIE MARTINEAU, COLLABORATION SPÉCIALE

MUSÉE DES MAÎTRES ET ARTISANS DU QUÉBEC

Les 21, 22 janvier, à 14h, Atelier Lanterne colorée. (4 ans et plus) 615, avenue Sainte-Croix, Saint-Laurent, H4L 3X6. Infos : (514) 747-7367 ou www.mmaq.qc.ca

THÉÂTRE DE LA VILLE

Jusqu'au 25 janvier, *Le Pays des genoux*. 150, rue de Gentilly E., Longueuil, J4H 4A9. Infos : (450) 670-1616.

THÉÂTRE DE L'ESQUISSE

Le 22 janvier, à 10h30, Contes de génies. 1650, rue Marie-Anne E., Montréal, H2J 2E1. Infos : (514) 527-5797 ou theatredelesquisse.qc.ca

THÉÂTRE LIONEL-GROULX

Le 22 janvier, à 13h, *Alice*, théâtre musicale multimédia. (6 ans et plus). 100, rue Duquet, Sainte-Thérèse, J7E 3G6. Infos : (450) 434-4006.

THÉÂTRE OUTREMONT (MtI)

Le 22 janvier, à 14h, *La maladie fantastique*. 1240, avenue Bernard O., Montréal, H2V 1V6. Infos : 514-908-9090 ou 514-495-9944. Quai Jacques-Cartier.

CALENDRIER

DANSE

AGORA DE LA DANSE (L')

Jusqu'au 21 et du 26 au 28 janvier, à 20h, *Exit*, de Dominique Porte. 840, rue Cherrier, Montréal, H2L 1H4. Infos : (514) 525-7575.

MONUMENT-NATIONAL

Du 25 janvier au 28 janvier et du 1^{er} au 4 février, à 20h30, *Lost Pigeons* de David Pressault. Studio Hydro-Québec, 1182, rue Saint-Laurent, Montréal, H2X 2S5. Infos : (514)871-2224.

O PATRO VYS (MtI)

Le 19 janvier, à 19h30, Danse Flamenca En un Ratito ! 356, Mont-Royal E. Infos : (514) 845-3855 ou www.opatro-vys.com

SALLE PAULINE-JULIEN (Sainte-Genève)

Le 20 janvier, à 20h, Ballets jazz de Montréal, *The Stolen Show*. 15 615, boul. Gouin O., Sainte-Genève, H9H 5K8. Infos : (514) 626-1616.

SALLE PIERRE-MERCURE DU CENTRE PIERRE-PÉLÉDAU

Les 19, 20, 21 janvier, à 20h, Coleman Kudelka Stabat Taylor. 300, boul. Maisonneuve, Montréal, H2X 3X6. Infos : (514) 987-6919 ou (514) 790-1245.

STUDIO 303

Le 21 janvier, à 20h30, Vernissage-danse 126. 372 Sainte-Catherine Ouest, Montréal, H3B 1A2. Infos : (514) 393-3771.

STUDIOS DE DANSE NYATA NYATA

Le 22 janvier, de 13h à 16h, ateliers gratuits de salsa, merengue, bachata. 4374, boul. St-Laurent - 2ème étage. Infos : 514-849-4209.

THÉÂTRE LA CHAPELLE

Évohé Courage mon fils. 3700, rue Saint-Dominique, Montréal, H2X 2X7. Infos : (514) 843-7738. Jusqu'au 21 janvier, à 20h et le 22 janvier, à 14h.

CALENDRIER

EXPOSITIONS

BORDUAS, MARCHAND D'ART

Expositions Scènes des rues de Montréal par Terry Tomalty. 207, rue Laurier O., Montréal, H2T 2N9. Infos : 514-271-6886 ou www.borduas.com. Jusqu'au 30 janvier.

CENTRE D'EXPOSITION CIRCA

Oeuvres de Claude Mongrain et Mathieu Latulippe. 372, Sainte-Catherine O., espace 444, Montréal, H2B 1A2. Infos : 514-393-8248 ou www.circa-art.com. Jusqu'au 11 février.

DIAGONALE - CENTRE DES ARTS ET DES FIBRES DU QUÉBEC

Oeuvres de Karen Tam. 5455, ave de Gaspé, espace 203, Montréal, H2T 3B3. Infos : (514) 524-6645. Du 21 janvier au 24 février.

ESPACE CRÉATION

Exposition des oeuvres de la créatrice de costumes et lauréate du prix Jean-Besré, Suzanne Harel. 500, rue Sherbrooke O., Montréal, H3A 3G6. Infos : (514) 499-7111 poste 2829. Du 26 janvier au 12 février.

GALERIE D'ART - MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL

Oeuvres d'artistes contemporains de la galerie. 1390, Sherbrooke O., Montréal, H3G 1J5. Infos : (514) 285-1600. Jusqu'au 31 janvier.

GALERIE D'ART D'OUTREMONT

Oeuvres de Michel Campeau. 41, avenue Saint-Just, Outremont, H2V 4T7. Infos : (514) 495-7419. Jusqu'au 5 février.

GALERIE GORA

Oeuvres de Claudia Fournier, Sara McIntosh, Robin Wesner. 279, rue Sherbrooke O., suite 205., Montréal, H2X 1Y2. Infos : (514)879-9694. Du 24 janvier au 11 février.

GALERIE JOYCE YAHOUA

Oeuvres de Sylvie Cotton, Corine Lemieux. Édifice Belgo, 372, Sainte-Catherine O., Montréal, H3B 1A2. Infos : (514) 875-2323. Jusqu'au 11 février.

GALERIE LIANE & DANNY TARAN

Exposition Pardon. 5170, chemin de la Côte-Sainte-Catherine, Montréal, H3W 1M7. Infos : (514) 739-2301. Jusqu'au 22 janvier.

GALERIE ORANGE

Oeuvres des artistes de la galerie. 81, Saint-Paul E., Montréal, H2Y 3R1. Infos : (514)396-6670. Jusqu'au 8 février.

GALERIE ROGER BELLEMARE

Oeuvres de Charles Gagnon, Yves Gaucher, Stéphane La Rue, Marcel Marois et Jean McEwen. 372, Sainte-Catherine O., espace 502. Jusqu'au 4 février.

GALERIE VALENTIN

Oeuvres de Miyuki Tanobe, Guylane Beauchemin, Pierre LeFebvre. 1490, Sherbrooke O., espace 200, Montréal, H3G 1L3. Infos : (514) 939-0500. Du 21 janvier au 27 janvier.

LA CENTRALE - GALERIE POWERHOUSE

Oeuvres de Jennifer Long. 4296, Saint-Laurent, Montréal, H2W 1Z3. Infos : (514) 871-0268. Jusqu'au 26 février.

MAI

Oeuvres d'Adèle Chong & Mareike Lee. 3680, rue Jeanne-Mance, Montréal, H2X 2K5. Infos : (514) 982-3386. Jusqu'au 1 avril.

MAISON DES ARTS

Exposition Alfred Pellan. Salle Alfred-Pellan, 1395, boul. de la Concorde O., Laval. Infos : (450) 662-4440. Jusqu'au 29 janvier.

MONOPOLI, GALERIE D'ARCHITECTURE

Exposition d'étudiants de l'UdeM. 181, rue Saint-Antoine O. Infos : (514) 868-6691. Jusqu'au 21 janvier.

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN

Place à la magie! Les Années 40, 50 et 60 au Québec. 185, Sainte-Catherine O., Montréal, H2X 3X5. Infos : (514) 847-6226. Jusqu'en mai 2008.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL

Portraits - nouvelles acquisitions de photographies. Jusqu'au 26 mars. Dessins français du XIXe siècle et du début du XXe siècle. Jusqu'en mars. Expo-atelier Tout un monde d'objets. Collection permanente. 1379, Sherbrooke O., Montréal, H3G 2T9. Infos : (514) 285-1600.

MUSÉE DES MAÎTRES ET ARTISANS DU QUÉBEC

Exposition 50 ans de création au Salon des métiers d'art. 615, avenue Sainte-Croix, Saint-Laurent, H4L 3X6. Infos : (514) 747-7367 ou www.mmaq.qc.ca Du 20 janvier au 12 mars.

MUSÉE JUSTE POUR RIRE

Exposition *Fait à Montréal*, une vitrine pour la relève en art contemporain. 2101, Saint-Laurent. Infos : (514) 282-2261/www.kin00.com. Jusqu'au 12 février.

PIERRE-FRANÇOIS OUELLETTE ART CONTEMPORAIN

NOUVEAU SYSTÈME! DISCUTEZ EN DIRECT!



PUBLIEZ GRATUITEMENT!
votre annonce
en composant le **(514) 761-7111***

FEMME CHERCHE HOMME

BLONDE SPONTANÉE AUX LIGNES COURBES, 54 ans, pas compliquée, aime plein air, campagne, ville, recherche dernier H de sa vie, pour être à partager bons moments. **108992**

SEULE L'ÂME PEUT DIRE LA VÉRITÉ, jolie châtaïne de Pointe-à-Claire, 40 ans, 5'5", 133 lb, yx verts, romantique, attentionnée, aime plein air, cherche H 35-45 ans, pour amour et plus. **2675819**

SENSUELLE, EXOTIQUE ET URBAINE, début 50aine, 5'4", 120 lb, aime campagne, désire H 50-80 ans, en forme, charmant, géné-reux, pour partager petits bonheurs et grands plaisirs. **100071**

MIGNONNE, ENJOUÉE ET ESPÉGLE, adorable avocate, 5'3", 100 lb, délicate, aime rire, bouger, découvrir, cherche H 35-50 ans, intelligent, au grand cœur comme l'océan, voulant vivre heureux à deux. **29007**

SILIA, BELLE CRÉATRICE CURIEUSE, 46 ans, mince, célibataire, bilingue, indépendante, soignée, sans enfant, cherche ami-amant 40-50 ans, n-fum, prêt à rencontrer F heureuse. **30194**

RIRE AU MAX! Femme de Lachute, 22 ans, 5'8", 191 lb, châtaïne, yx bleus, app agréable, enjouée, respectueuse, aime sports, cherche H 19-28 ans, n-fum, prêt à rencontrer F heureuse. **171857**

CHANTAL, PASSIONNÉE DE SKI ALPIN, Rive-Nord, 50 ans, mince, positive, aime patinage, ciné, voyages, plaisirs de la table, désire H 48-53 ans, vrai, disponible et prêt à profiter de la vie. **104132**

ANNONCE DE LA SEMAINE

COEUR LIBRE DEPUIS TROP LONGTEMPS, jolie blonde de l'Ouest de l'île, 45 ans, 5'2", à des rendez-vous, vrs est, classique, romantique et drôle, aimerait rencontrer un Homme entre 40 et 50 ans, aimant les voyages, pour partager les plaisirs de la vie. **108908**

PROFESSIONNELLE ACTIVE ET ENJOUÉE, Rive-Sud, 49 ans, 113 lb, chev et yx bruns, yx verts, sens de l'humour, désire rencontrer H 46-52 ans, pour activités et complicité. **108855**

ANNONCE DE LA SEMAINE

LAVALLOISE SENSIBLE ET SOCIABLE, 47 ans, 5'6", 140 lb, châtaïne, yx bleus, n-fum, aime ski, vélo, ciné, lecture, veut H de Laval ou Rive-Nord, n-fum, honnête, respectueux, généreux et loyal sans être l'humour. **30310**

SÉDUISANT MONTRÉALISÉ, début 60aine, 5'11", 130 lb, n-fum, autonome, cherche compagnon de vie, 5'7" et plus, pôids prop, loyal, sobre, autonome, pour activités, voyages sports et spectacles. **108925**

ANNONCE DE LA SEMAINE

POURQUOI PAS, QU'EN DIS-TU? Femme de St-Jean, 61 ans, 5'3", 130 lb, châtaïne, yx pers, belle app, passionnée, romantique, aime plein air, désire H 50-65 ans, pour amour et plus. **194648s**

PROFESSIONNELLE DYNAMIQUE, fin 40aine, 5'6", mince, souhaite rencontrer H, pour partager activités culturelles, sportives et récréatives. **30278**

ANNONCE DE LA SEMAINE

BLLE JEUNE FEMME AUX YX VERTS, 57", 120 lb, aimerait rencontrer complice, 55-65 ans, réfléchi, spontané, sérieux et ayant brin de folie. **30129**

PASSIONNÉE D'HISTOIRE, 36 ans, 5'3", mince, blonde naturelle, yx bleus, jolie, cherche beau grand H, 30-40 ans, n-fum, ayant belles valeurs et bon sens de l'humour. **27768**

ANNONCE DE LA SEMAINE

RECHERCHE HOMME BIEN AVEC PASSÉ RÉGLÉ, belle femme de St-Hubert, 43 ans, 5'5", 118 lb, chev noirs, yx pers, romantique, sympa, aimerait rencontrer H 40-53 ans, pour amour et plus. **2443607**

JEUNE RETRAITÉE EN AMOUR, Mtlais, 45 ans, 5'11", 190 lb, chev et yx bruns, app agréable, attentionné, romantique, aime sports, désire F 39-54 ans, pour amour et plus. **1982106**

ANNONCE DE LA SEMAINE

AMOUREUX ET PASSIONNÉ DE LA VIE, St-Jean, 25 ans, 5'5", 150 lb, châtain, yx bleu-gris, simple, compréhensif, authentique, souriant, cherche F 23-30 ans, pour amitié et relation stable et durable. **104253**

AMOUR ET BONS MOMENTS POUR 2006, femme de 60 ans, 5'3", mince, belle app, raffinée, aime ski, resto, voyages, veut H début 60aine, n-fum, bien dans sa peau, avec affinités, pour faire bout de chemin. **26835**

ANNONCE DE LA SEMAINE

AMOUR ET BONS MOMENTS POUR 2006, femme de 60 ans, 5'3", mince, belle app, raffinée, aime ski, resto, voyages, veut H début 60aine, n-fum, bien dans sa peau, avec affinités, pour faire bout de chemin. **26835**

LA DOUCEUR D'AIMER, Mtlais, 62 ans, 5'2", 115 lb, belle app, universitaire, sportive, aime arts, danse, tendresse, cherche H 60 ans et plus, n-fum, distingué et sportif, pour partager douceurs de la vie. **29632**

ANNONCE DE LA SEMAINE

AMOUR ET BONS MOMENTS POUR 2006, femme de 60 ans, 5'3", mince, belle app, raffinée, aime ski, resto, voyages, veut H début 60aine, n-fum, bien dans sa peau, avec affinités, pour faire bout de chemin. **26835**

LA DOUCEUR D'AIMER, Mtlais, 62 ans, 5'2", 115 lb, belle app, universitaire, sportive, aime arts, danse, tendresse, cherche H 60 ans et plus, n-fum, distingué et sportif, pour partager douceurs de la vie. **29632**

ANNONCE DE LA SEMAINE

AMOUR ET BONS MOMENTS POUR 2006, femme de 60 ans, 5'3", mince, belle app, raffinée, aime ski, resto, voyages, veut H début 60aine, n-fum, bien dans sa peau, avec affinités, pour faire bout de chemin. **26835**

LA DOUCEUR D'AIMER, Mtlais, 62 ans, 5'2", 115 lb, belle app, universitaire, sportive, aime arts, danse, tendresse, cherche H 60 ans et plus, n-fum, distingué et sportif, pour partager douceurs de la vie. **29632**

ANNONCE DE LA SEMAINE

AMOUR ET BONS MOMENTS POUR 2006, femme de 60 ans, 5'3", mince, belle app, raffinée, aime ski, resto, voyages, veut H début 60aine, n-fum, bien dans sa peau, avec affinités, pour faire bout de chemin. **26835**

LA DOUCEUR D'AIMER, Mtlais, 62 ans, 5'2", 115 lb, belle app, universitaire, sportive, aime arts, danse, tendresse, cherche H 60 ans et plus, n-fum, distingué et sportif, pour partager douceurs de la vie. **29632**

ANNONCE DE LA SEMAINE

AMOUR ET BONS MOMENTS POUR 2006, femme de 60 ans, 5'3", mince, belle app, raffinée, aime ski, resto, voyages, veut H début 60aine, n-fum, bien dans sa peau, avec affinités, pour faire bout de chemin. **26835**

LA DOUCEUR D'AIMER, Mtlais, 62 ans, 5'2", 115 lb, belle app, universitaire, sportive, aime arts, danse, tendresse, cherche H 60 ans et plus, n-fum, distingué et sportif, pour partager douceurs de la vie. **29632**

ANNONCE DE LA SEMAINE

AMOUR ET BONS MOMENTS POUR 2006, femme de 60 ans, 5'3", mince, belle app, raffinée, aime ski, resto, voyages, veut H début 60aine, n-fum, bien dans sa peau, avec affinités, pour faire bout de chemin. **26835**

LA DOUCEUR D'AIMER, Mtlais, 62 ans, 5'2", 115 lb, belle app, universitaire, sportive, aime arts, danse, tendresse, cherche H 60 ans et plus, n-fum, distingué et sportif, pour partager douceurs de la vie. **29632**

ANNONCE DE LA SEMAINE

AMOUR ET BONS MOMENTS POUR 2006, femme de 60 ans, 5'3", mince, belle app, raffinée, aime ski, resto, voyages, veut H début 60aine, n-fum, bien dans sa peau, avec affinités, pour faire bout de chemin. **26835**

LA DOUCEUR D'AIMER, Mtlais, 62 ans, 5'2", 115 lb, belle app, universitaire, sportive, aime arts, danse, tendresse, cherche H 60 ans et plus, n-fum, distingué et sportif, pour partager douceurs de la vie. **29632**

ANNONCE DE LA SEMAINE

AMOUR ET BONS MOMENTS POUR 2006, femme de 60 ans, 5'3", mince, belle app, raffinée, aime ski, resto, voyages, veut H début 60aine, n-fum, bien dans sa peau, avec affinités, pour faire bout de chemin. **26835**

LA DOUCEUR D'AIMER, Mtlais, 62 ans, 5'2", 115 lb, belle app, universitaire, sportive, aime arts, danse, tendresse, cherche H 60 ans et plus, n-fum, distingué et sportif, pour partager douceurs de la vie. **29632**

ANNONCE DE LA SEMAINE

AMOUR ET BONS MOMENTS POUR 2006, femme de 60 ans, 5'3", mince, belle app, raffinée, aime ski, resto, voyages, veut H début 60aine, n-fum, bien dans sa peau, avec affinités, pour faire bout de chemin. **26835**

LA DOUCEUR D'AIMER, Mtlais, 62 ans, 5'2", 115 lb, belle app, universitaire, sportive, aime arts, danse, tendresse, cherche H 60 ans et plus, n-fum, distingué et sportif, pour partager douceurs de la vie. **29632**

JOVIALE ET JEUNE DE CARACTÈRE, 61 ans, belle app, sociable, honnête, aime nature, camping, voyages, musique, désire H bien dans sa peau, pour relation à long terme. **28029**

SENSUELLE AYANT UN JOLI CORPS, 30 ans, 5'7", 130 lb, aimerait rencontrer H, F ou couple, désistant avoir plaisir. **28972**

NATURELLE, SIMPLE ET AUTONOME, professionnelle de 43 ans, 5'4", poids santé, chev blonds, yx verts, célibataire, n-consummatrice, sans enfant, désire connaître H 43-47 ans, simple et autonome. **104244**

NANCY, JOVIALE AU LOOK ATHLÉTIQUE, Mtl, 37 ans, 5'2", n-fum, sans enfant, universitaire, aime voyages, danse, cuisiner, cherche H 30-45 ans, pour partager affinités et relation sérieuse à long terme. **104267**

PARTAGER DES RIRÉS, Mtlais, 50 ans, 5'5", 123 lb, châtaïne, yx bruns, belle app, généreuse, passionnée, aime sports, cherche H 45 ans et plus, pour amour et plus. **2116693**

PROFESSIONNELLE ENJOUÉE ET JOYEUSE, 50 ans, 5'3", 115 lb, autonome, aime rencontres, repas d'entrée, aime voyages, cherche H 45-55 ans, allure jeune, ouvert esprit, passé réglé, pour relation stable. **30151**

EN TANDÈM AVEC TOI, Mtlais, 46 ans, jolie, professionnelle, aime rire, voyager, sorties, culturelles, veut compagnon 40-55 ans, bien dans sa peau, prévenant, ayant sens de l'humour et belles valeurs. **108960**

PETTE MAIS DYNAMIQUE, Carole, 47 ans, châtaïne, yx pers, passionnée, honnête, autonome, aime activités plein air, cherche H 45-52 ans, poids prop, n-fum, honnête, pour partager plaisirs de la vie. **29644**

TON AVENIR DANS UN BISCUIT CHINOIS? Belle Brunette de St-Jean, 42 ans, 5'9", 171 lb, yx verts, drôle, passionnée, aime musique, ciné, cherche H 35-45 ans, pour amour et plus. **2677561**

BELLE DAME UNIQUE ET ROMANTIQUE, 60 ans, 5'4", mince, éduquée, raffinée, cherche H de qualité supérieure, 59-64 ans, n-fum, 5'8" et plus, poids santé, éduqué, pour loisirs, voyages et amour. **30314**

CHANTAL DÉSIRE... En couple, aimerait rencontrer H, peu importe âge, libre le jour, en manque d'affection, pour intimité. **30159**

LIBERTÉ, femme de Brossard, 58 ans, 5'5", 120 lb, chev autom, yx bruns, app agréable, sympa, sociable, aime radio, lecture, désire H 55 ans et plus, pour amour et plus. **1503971**

JOCELYNE RECHERCHE LA STABILITÉ, 42 ans, 5'3", 130 lb, chev châtain clair, pour le moment, yx bruns, aimerait rencontrer H, bon communicateur, désistant développer relation stable et sérieuse. **100093**

UN BONJOUR ET UN SOURIRE POUR TOI, Mtlais, 56 ans, 5'1", 111 lb, chev autom, yx bruns, app agréable, authentique, respectueuse, désire H 45 ans et plus, pour amour. **26804731**

JE SUIS ET J'AIME, Mtlais, de 44 ans, 5'5", 120 lb, aime nature, théâtre, ciné, voyages, recherche ami, moins de 50 ans, n-fum, pour sorties et peut-être relation amoureuse. **30177**

FEMME DE COEUR AUX MULTIPLES INTÉRÊTS, Madeleine, 54 ans, 5'6", 130 lb, blonde, yx bruns, app agréable, n-fum, aime lire, d'algèbre, math, désire H respectueux, intègre, pour tisser liens d'amitié et d'amour. **30185**

LA BEAUTÉ DE L'ÂME COMPTE PLUS... blonde de Vaudreuil, 50 ans, 5'5", 150 lb, yx bruns, app agréable, romantique, passionnée, aime musique, désire H 45-55 ans, pour amour et plus. **2467306**

PARTAGER LES PLAISIRS DE LA VIE, Mtlais, 49 ans, 5'9", châtaïne, yx bleus, cherche complice 45-55 ans, grand de préférence, sincère, aimant ciné, bonne bouffe et ski alpin. **30080**

JEUNE RETRAITÉE EN AMOUR, début 60aine, n-fum, désire rencontrer quelqu'un 58-65 ans, dynamique de corps et d'esprit, pour activités sportives et culturelles. **29826**

UN C'EST BIEN, DUX C'EST MIEUX! Réfliche de Lachine, 43 ans, 5'5", 117 lb, châtaïne, yx bleus, app agréable, sociable, aime musique, plein air, désire H 35-55 ans, pour intimité et plus. **2683375**

LA DOUCEUR D'AIMER, Mtlais, 62 ans, 5'2", 115 lb, belle app, universitaire, sportive, aime arts, danse, tendresse, cherche H 60 ans et plus, n-fum, distingué et sportif, pour partager douceurs de la vie. **29632**

AMOUR ET BONS MOMENTS POUR 2006, femme de 60 ans, 5'3", mince, belle app, raffinée, aime ski, resto, voyages, veut H début 60aine, n-fum, bien dans sa peau, avec affinités, pour faire bout de chemin. **26835**

LA DOUCEUR D'AIMER, Mtlais, 62 ans, 5'2", 115 lb, belle app, universitaire, sportive, aime arts, danse, tendresse, cherche H 60 ans et plus, n-fum, distingué et sportif, pour partager douceurs de la vie. **29632**

AMOUR ET BONS MOMENTS POUR 2006, femme de 60 ans, 5'3", mince, belle app, raffinée, aime ski, resto, voyages, veut H début 60aine, n-fum, bien dans sa peau, avec affinités, pour faire bout de chemin. **26835**

LA DOUCEUR D'AIMER, Mtlais, 62 ans, 5'2", 115 lb, belle app, universitaire, sportive, aime arts, danse, tendresse, cherche H 60 ans et plus, n-fum, distingué et sportif, pour partager douceurs de la vie. **29632**

AMOUR ET BONS MOMENTS POUR 2006, femme de 60 ans, 5'3", mince, belle app, raffinée, aime ski, resto, voyages, veut H début 60aine, n-fum, bien dans sa peau, avec affinités, pour faire bout de chemin. **26835**

LA DOUCEUR D'AIMER, Mtlais, 62 ans, 5'2", 115 lb, belle app, universitaire, sportive, aime arts, danse, tendresse, cherche H 60 ans et plus, n-fum, distingué et sportif, pour partager douceurs de la vie. **29632**

AMOUR ET BONS MOMENTS POUR 2006, femme de 60 ans, 5'3", mince, belle app, raffinée, aime ski, resto, voyages, veut H début 60aine, n-fum, bien dans sa peau, avec affinités, pour faire bout de chemin. **26835**

LA DOUCEUR D'AIMER, Mtlais, 62 ans, 5'2", 115 lb, belle app, universitaire, sportive, aime arts, danse, tendresse, cherche H 60 ans et plus, n-fum, distingué et sportif, pour partager douceurs de la vie. **29632**

AMOUR ET BONS MOMENTS POUR 2006, femme de 60 ans, 5'3", mince, belle app, raffinée, aime ski, resto, voyages, veut H début 60aine, n-fum, bien dans sa peau, avec affinités, pour faire bout de chemin. **26835**

LA DOUCEUR D'AIMER, Mtlais, 62 ans, 5'2", 115 lb, belle app, universitaire, sportive, aime arts, danse, tendresse, cherche H 60 ans et plus, n-fum, distingué et sportif, pour partager douceurs de la vie. **29632**

AMOUR ET BONS MOMENTS POUR 2006, femme de 60 ans, 5'3", mince, belle app, raffinée, aime ski, resto, voyages, veut H début 60aine, n-fum, bien dans sa peau, avec affinités, pour faire bout de chemin. **26835**

LA DOUCEUR D'AIMER, Mtlais, 62 ans, 5'2", 115 lb, belle app, universitaire, sportive, aime arts, danse, tendresse, cherche H 60 ans et plus, n-fum, distingué et sportif, pour partager douceurs de la vie. **29632**

AMOUR ET BONS MOMENTS POUR 2006, femme de 60 ans, 5'3", mince, belle app, raffinée, aime ski, resto, voyages, veut H début 60aine, n-fum, bien dans sa peau, avec affinités, pour faire bout de chemin. **26835**

LA DOUCEUR D'AIMER, Mtlais, 62 ans, 5'2", 115 lb, belle app, universitaire, sportive, aime arts, danse, tendresse, cherche H 60 ans et plus, n-fum, distingué et sportif, pour partager douceurs de la vie. **29632**

AMOUR ET BONS MOMENTS POUR 2006, femme de 60 ans, 5'3", mince, belle app, raffinée, aime ski, resto, voyages, veut H début 60aine, n-fum, bien dans sa peau, avec affinités, pour faire bout de chemin. **26835**

LA DOUCEUR D'AIMER, Mtlais, 62 ans, 5'2", 115 lb, belle app, universitaire, sportive, aime arts, danse, tendresse, cherche H 60 ans et plus, n-fum, distingué et sportif, pour partager douceurs de la vie. **29632**

AMOUR ET BONS MOMENTS POUR 2006, femme de 60 ans, 5'3", mince, belle app, raffinée, aime ski, resto, voyages, veut H début 60aine, n-fum, bien dans sa peau, avec affinités, pour faire bout de chemin. **26835**

LA DOUCEUR D'AIMER, Mtlais, 62 ans, 5'2", 115 lb, belle app, universitaire, sportive, aime arts, danse, tendresse, cherche H 60 ans et plus, n-fum, distingué et sportif, pour partager douceurs de la vie. **29632**

AMOUR ET BONS MOMENTS POUR 2006, femme de 60 ans, 5'3", mince, belle app, raffinée, aime ski, resto, voyages, veut H début 60aine, n-fum, bien dans sa peau, avec affinités, pour faire bout de chemin. **26835**

LA DOUCEUR D'AIMER, Mtlais, 62 ans, 5'2", 115 lb, belle app, universitaire, sportive, aime arts, danse, tendresse, cherche H 60 ans et plus, n-fum, distingué et sportif, pour partager douceurs de la vie. **29632**

AMOUR ET BONS MOMENTS POUR 2006, femme de 60 ans, 5'3", mince, belle app, raffinée, aime ski, resto, voyages, veut H début 60aine, n-fum, bien dans sa peau, avec affinités, pour faire bout de chemin. **26835**

LA DOUCEUR D'AIMER, Mtlais, 62 ans, 5'2", 115 lb, belle app, universitaire, sportive, aime arts, danse, tendresse, cherche H 60 ans et plus, n-fum, distingué et sportif, pour partager douceurs de la vie. **29632**

AMOUR ET BONS MOMENTS POUR 2006, femme de 60 ans, 5'3", mince, belle app, raffinée, aime ski, resto, voyages, veut H début 60aine, n-fum, bien dans sa peau, avec affinités, pour faire bout de chemin. **26835**

LA DOUCEUR D'AIMER, Mtlais, 62 ans, 5'2", 115 lb, belle app, universitaire, sportive, aime arts, danse, tendresse, cherche H 60 ans et plus, n-fum, distingué et sportif, pour partager douceurs de la vie. **29632**

AMOUR ET BONS MOMENTS POUR 2006, femme de 60 ans, 5'3", mince, belle app, raffinée, aime ski, resto, voyages, veut H début 60aine, n-fum, bien dans sa peau, avec affinités, pour faire bout de chemin. **26835**

LA DOUCEUR D'AIMER, Mtlais, 62 ans, 5'2", 115 lb, belle app, universitaire, sportive, aime arts, danse, tendresse, cherche H 60 ans et plus, n-fum, distingué et sportif, pour partager douceurs de la vie. **29632**

AMOUR ET BONS MOMENTS POUR 2006, femme de 60 ans, 5'3", mince, belle app, raffinée, aime ski, resto, voyages, veut H début 60aine, n-fum, bien dans sa peau, avec affinités, pour faire bout de chemin. **26835**

LA DOUCEUR D'AIMER, Mtlais, 62 ans, 5'2", 115 lb, belle app, universitaire, sportive, aime arts, danse, tendresse, cherche H 60 ans et plus, n-fum, distingué et sportif, pour partager douceurs de la vie. **29632**

AMOUR ET BONS MOMENTS POUR 2006, femme de 60 ans, 5'3", mince, belle app, raffinée, aime ski, resto, voyages, veut H début 60aine, n-fum, bien dans sa peau, avec affinités, pour faire bout de chemin. **26835**

LA DOUCEUR D'AIMER, Mtlais, 62 ans, 5'2", 115 lb, belle app, universitaire, sportive, aime arts, danse, tendresse, cherche H 60 ans et plus, n-fum, distingué et sportif, pour partager douceurs de la vie. **29632**

AMOUR ET BONS MOMENTS POUR 2006, femme de 60 ans, 5'3", mince, belle app, raffinée, aime ski, resto, voyages, veut H début 60aine, n-fum, bien dans sa peau, avec affinités, pour faire bout de chemin. **26835**

LA DOUCEUR D'AIMER, Mtlais, 62 ans, 5'2", 115 lb, belle app, universitaire, sportive, aime arts, danse, tendresse, cherche H 60 ans et plus, n-fum, distingué et sportif, pour partager douceurs de la vie. **29632**

AMOUR ET BONS MOMENTS POUR 2006, femme de 60 ans, 5'3", mince, belle app, raffinée, aime ski, resto, voyages, veut H début 60aine, n-fum, bien dans sa peau, avec affinités, pour faire bout de chemin. **26835**

LA DOUCEUR D'AIMER, Mtlais, 62 ans, 5'2", 115 lb, belle app, universitaire, sportive, aime arts, danse, tendresse, cherche H 60 ans et plus, n-fum, distingué et sportif, pour partager douceurs de la vie. **29632**

AMOUR ET BONS MOMENTS POUR 2006, femme de 60 ans, 5'3", mince, belle app, raffinée, aime ski, resto, voyages, veut H début 60aine, n-fum, bien dans sa peau, avec affinités, pour faire bout de chemin. **26835**

LA DOUCEUR D'AIMER, Mtlais, 62 ans, 5'2", 115 lb, belle app, universitaire, sportive, aime arts, danse, tendresse, cherche H 60 ans et plus, n-fum, distingué et sportif, pour partager douceurs de la vie. **29632**

AMOUR ET BONS MOMENTS POUR 2006, femme de 60 ans, 5'3", mince, belle app, raffinée, aime ski, resto, voyages, veut H début 60aine, n-fum, bien dans sa peau, avec affinités, pour faire bout de chemin. **26835**

LA DOUCEUR D'AIMER, Mtlais, 62 ans, 5