Alain

L'Idée d'objet

Vrin
Paris
Jean Vuillemin et Jean Lavoie
Collection « Bibliothèque des textes philosophiques »
Ouvrage publié avec le concours du Centre National du Livre

Alain Eugène Chartier dit Alain (1868-1951)
photo inconnue

CODES OUVERTS

LES CODES OFFICIELS des parties de l'Idée de l'Objet, de la Pensée et de l'Esprit ne sont ouverts dans ledit ouvrage, conformément aux dispositions du Code de l'Idée de l'Objet, qu'à la demande du propriétaire du Code de l'Idée de l'Objet. Mais ceux-ci ne sont jamais ouverts dans leur intégralité. Il n'est ouvert que ce qui est nécessaire pour le bien de l'Idée de l'Objet. Et ce qui est ouvert ne peut être fermé. Et ce qui est fermé ne peut être ouvert. Et ce qui est ouvert ne peut être fermé. Mais ce qui est fermé peut être ouvert. Mais ce qui est ouvert peut être fermé. Et ce qui est fermé peut être ouvert. Et

monde dans lequel nous vivons est pénétré de raison, ou que l'esprit est immanent à la nature, affirmations aussi vieilles que la philosophie elle-même, mais qui ne sont après tout que des mots pour le lecteur, tant qu'il ne les a pas retrouvées lui-même, à grand'peine, dans la nature des choses. C'est ainsi qu'il arrive aux nouveaux sceptiques, et principalement aux plus jeunes d'entre eux, d'opposer au monde abstrait que construit la science, le monde concret, le monde réel où nous devons vivre, nous vivants ; ils nous demandent, au nom des nécessités de l'action, de sacrifier les idées à la nature des choses, et ils prennent pour accordé que la nature des choses est réellement, pour un homme vivant et pensant, l'abstraction d'Héraclite et de Protagoras, c'est-à-dire le changement et la diversité, et rien autre chose. Or un tel monde n'est objet de connaissance en aucun sens, ni objet de science, ni objet de perception, ni objet d'une expérience quelconque, ainsi qu'il a été expliqué. D'un tel monde, supposé comme condition matérielle du progrès de notre connaissance, d'un tel monde réellement extérieur à l'esprit, et qui n'a par suite de réalité que dans le discours, nul ne peut rien penser. Mais aussi ce n'est pas dans ce monde là que nous vivons. Nous vivons dans le monde que nous voyons et que nous touchons, dans le monde que nous pensons ; et ainsi le bien penser et le bien vivre ne sont pas séparables, bien loin qu'on puisse les opposer l'un à l'autre. Et sans doute l'action exige toujours de nous quelque sacrifice, parce que nous ne connaissons pas tout. Mais ce n'est pas le sacrifice de nos idées que nous demande la raison pratique, c'est, tout au contraire, le sacrifice du monde d'Héraclite, de l'imprévu et de l'imprévisible. Dire que l'homme est un être moral, c'est dire que l'homme doit agir avec ses idées comme si ces idées étaient complètes et parfaites, et l'on pourrait dire que la règle morale est celle-ci : agis toujours comme si tes idées les plus claires représentaient exactement l'ordre du monde. C'est ainsi qu'il faut entendre la maxime populaire : fais ce que dois, advienne que pourra.

L'Idée d'objet,
essai d'Émile Chartier, dit Alain (1868-1951),
a paru chez Armand Colin,
dans les Études de métaphysique et de morale,
à Paris, en 1902.

ISBN : 978-2-89816-804-8
© Vertiges éditeur, 2022

Dépôt légal – BAnQ et BAC : quatrième trimestre 2022

– 1 805e lecturiel –

Lecturiels
www.lecturiels.org