

COF  
BC12-20/



# C RADIO FM

**GRATUIT**

**19 septembre 1977 / no 280**

*Cette semaine nous attirons  
votre attention sur les  
émissions suivantes:*

**L'œuvre de Claude Gauvreau**  
Book-Club, lundi, 11 h et 20 h

**Jean-Eudes Beaulieu**  
Récital d'orgue, lundi, 20 h 30;  
vendredi, 11 h 30

**Les Amants** de Rondi  
Théâtre actuel, lundi 21 h

**Joseph Rouleau**, basse  
Mélodies, mardi, 11 h 30;  
samedi, midi

**Le théâtre québécois: 10 ans  
après "Les Belles-Sœurs"**  
Entretiens, mardi, 13 h;  
dimanche, 11 h

**Le mythe de Venise**  
de Robert Marteau  
Documents, mardi, 21 h

**Micheline Legendre en Chine**  
Du monde entier au cœur du  
monde, jeudi, 17 h

**Bidu Sayao**, soprano  
Les Musiciens par eux-mêmes  
samedi, 13 h

**CHICOUTIMI**

**CBJ-FM/100,9**

**DRUMMONDVILLE**

**CBF-FM/104,3**

**MONTRÉAL**

**CBF-FM/100,7**

**OTTAWA-HULL**

**CBCF-FM/102,5**

**QUÉBEC**

**CBQ-FM/95,3**

**RIMOUSKI**

**CJBF-FM/101,5**

**RÉSEAU AM**

Un certain nombre d'émissions incluses  
dans cet horaire sont aussi diffusées au  
réseau AM de Radio-Canada.

CHFA/680  
CBGA/1250  
CBAF/1300  
CBKF-FM/97,7  
CJBC/860  
CBUF-FM/97,7  
CBEF/540  
CKSB/1050

EDMONTON  
MATANE  
MONCTON  
REGINA  
TORONTO  
VANCOUVER  
WINDSOR  
WINNIPEG

- 7h00 LES NOTES INEGALES**  
Oeuvres de Doppler, Ricciotti, Handel, Moscheles, Leonard, Albrechtsberger, Marcello et Séverac.  
Animateur: Gilles Dupuis.
- 8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**  
Les étonnements de la philosophie: l'Ecole de Milet, Héraclite et Parménide, un entretien avec Jeanne Hersch, professeur à l'Université de Genève.
- 9h00 ANNIVERSAIRES**  
Sonates en ré et en sol (Rebel): Q. Hotteterre.  
Oeuvres de Walther: Concerto en sol: Maurice André, trp., et Marie-Claire Alain, org. — Extr. Concerto en ré min.: E. Power Biggs, org.  
Extr. Symphonie no 7 "Chant de la nuit" (Mahler): New Philharmonia Orchestra, dir. Otto Klemperer. — Extr. Concerto (Benjamin): Larry Adler, harm., et Royal Philh. Orchestra, dir. Morton Gould.  
Animatrice: Janine Paquet.
- 10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...**  
Le violoncelle.  
Animateur: Jean-Paul Nolet.
- 11h00 BOOK-CLUB**  
L'œuvre de Claude Gauvreau.  
Inv.: André Brochu et Laurent Milhot.  
Animateur: Réginald Martel.
- 11h30 LES GOUTS REUNIS**  
"Les Sonates bibliques de Kuhnau".  
Sonate no 5: Antoine Reboulot, org. — Sonate no 6: Denis Regnaud, clv.  
Animateur: Jean Perreault.
- 12h00 LE TEMPS QUI CHANTE**  
Animateur: Pierre Perreault.
- 13h00 LA MUSIQUE FRANÇAISE EN LOUISIANE**  
"La Breakdown La Louisiane": Frères Walker. — "Ma chère belle": Hackberry Ramblers. — "Madame Entelle": Marie Falcon. — "Back Door" et "She Didn't Know I Was Married": Badaeux et Louisiane Aces. — "Réveille": Zachary Richard.  
Animateurs: Robert Guy Scully et Jean-Paul Nolet.
- 13h30 CONTREPOINT**  
Concerto en sol min. (Monn): Jacqueline Dupré, vlc., et Orch. symph. de Londres, dir. Sir John Barbirolli. — Rhapsodie, op. 1 (Bartok): Gesa Anda, p.; et Orch. symph. de Radio-Berlin, dir. Ferenc Fricsay. — "Les Offrandes oubliées" (Messiaen): Orch. de Paris, dir. Serge Baudo.  
Animateur: Jean Perreault.
- 14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE**  
Oeuvres de Vivaldi, Marais, Handel, Bach, Gabrieli, Haydn, Beethoven et Mozart.  
Animateur: Pierre Rolland.
- 16h00 AVEC OU SANS SOLEIL**  
Animateur: Jean-Paul Nolet.
- 17h00 RECHERCHES SCIENTIFIQUES AU CANADA**  
D'Ottawa.  
(3e d'une série de 17 émissions).  
"La tomographie axiale commandée par ordinateur". Une méthode révolutionnaire de radiographie simplifiée, utile surtout pour les lésions cérébrales.  
Part.: Gilles Bertrand, Roméo Ethier et Nicole Philon de l'Institut neurologique de Montréal; Zvonimir Grahovac de l'Hôpital général d'Ottawa.  
Rech., int. et ani.: Alain Hogue.
- 18h00 AIRS D'OPERA**  
Extr. "Roméo et Juliette" et "Mireille" (Gounod); "L'Italienne à Alger" (Rossini): Alain Vanzo. — Extr. "Samson et Dalila" (Saint-Saëns); "L'Italienne à Alger" (Rossini): Marilyn Horne.
- 18h30 FESTIVALS DU MONDE**  
Concert public de l'Orch. symph. de la Radio bavaroise, dir. Bernard Haitink.  
Symphonie no 4 "Romantique" (Bruckner).  
Concert public et l'Orch. d'Etat de Hongrie, dir. Karsten Andersen.  
"Carnaval parisien" (Swendsen).  
Animateur: André Hébert.
- 20h00 BOOK-CLUB**  
Voir 11h00.
- 20h30 RECITAL D'ORGUE**  
Jean-Eudes Beaulieu, orgue Dery-Casavant-Cavelier, église Saint-Jean-Baptiste, Québec.  
Prélude et fugue en do min. (Mendelssohn). — "Pièce héroïque" (Franck). — "Dieu parmi nous" (Messiaen).  
Animateur: Gaëtan Barrette.
- 21h00 THEATRE ACTUEL**  
"Les Amants" de Brunello Rondì.  
Distr.: François Cartier, Andrée Lachapelle, Marylène, Jacques

Morin et Pierre Beaudry.  
Adapt. franc.: Monique Lachère.  
Adapt. rad.: Jacqueline Falais.

**22h00 LES PETITS ENSEMBLES**

**22h30 JAZZ ET BLUES**

"Guitar Player": B.B. King. —  
"Django": Joe Pass. — "Two  
More for The Blues": Barney Kes-  
sel et Herb Ellis. — "Valdez in  
The Country": Lee Ritenour. —  
"Funkville USA": Irving Ashby et

John Collins.

Animateur: Gilles Archambault.

**23h00 VIENNE LA NUIT**

La vie et l'œuvre de Schoenberg.  
Concerto, op. 36: Zvi Zeitlin, vl.,  
et orch. de la Radio bavaroise,  
dir. Rafael Kubelik. — Variations,  
op. 40: Gerg Zacher, org.

**24h00 PENSEES DE LA NUIT**

"Vie et règne de l'amour" (Sören  
Kierkegaard).

# mardi

# 20 septembre

**7h00 LES NOTES INEGALES**

Oeuvres de Tartini, Dussek, L.  
Mozart, Vejvanovsky, Duphy,  
Haydn, Leclair, Mendelssohn et  
Vivaldi.

**8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE  
ET TELEVISUELLE  
INTERNATIONALE**

Les étonnements de la philoso-  
phie: l'Ecole de Milet, Héraclite  
et Parménide, un entretien avec  
Jeanne Hersch.

**9h00 ANNIVERSAIRES**

Six Danses espagnoles (Sara-  
sate): Ruggiero Ricci, vl., et  
Brooks Smith, p.

Oeuvres de Sibélius: Symphonie  
no 3, op. 52: Orch. philh. de  
Vienne, dir. Lorin Maazel. —  
"Valse romantique": Orch. d'Etat  
de Hongrie, dir. Jussi Jalas.

**10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...**

Nikita Magaloff, pianiste.

**11h00 L'ART AUJOURD'HUI**

"Découvrir - restaurer - conser-  
ver".

Inv.: Madeleine Hours, conserva-  
teur en chef des Musées natio-  
naux de France et Maître de re-  
cherche au Centre national de re-  
cherche scientifique, parlera d'un  
ouvrage paru la saison dernière,  
intitulé "Analyse scientifique et  
conservation des peintures".  
Int.: Guy Weelen.

**11h30 MELODIES**

Inv.: Joseph Rouleau, b.; Colom-  
be Pelletier, p.  
"La Serenata", "Non T'Amo Più"  
et "Ultime Canzone" (Tosti). —  
"Oh! Bianca Luna" (Bona). —  
Cinq Negro Spirituals (Wolf).

**12h00 LE TEMPS QUI CHANTE**

**13h00 ENTRETIENS**

"Le théâtre québécois: 10 ans  
après "Les Belles-Sœurs".  
Inv.: Laurent Mailhot, professeur  
à l'Université de Montréal, auteur  
de: "La Littérature québécoise"  
et "Le Théâtre québécois".  
Int.: Sylvain Simard.

**13h30 CONTREPOINT**

Concerto no 1, op. 73 (Weber):  
Gervase De Payer, clr., et New  
Philharmonia Orchestra, dir. Ra-  
fael Frühbeck de Burgos. — Qua-  
tuo no 12, op. 133 (Chostako-  
vitch): Q. Borodine.

**14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE**

De Québec.

Animateur: Jean-Guy Gaulin.

**16h00 AVEC OU SANS SOLEIL**

**17h00 PORTRAITS**

"Héros des légendes et de l'his-  
toire".

"Saint-Germain, dit le Rose Croix  
un mortel" de Luis de Céspedes.  
Narr.: Andrée Champagne et Hen-  
ri Norbert.

**18h00 AIRS D'OPERA**

Extr. "Médéa" (Cherubini): Gwy-  
neth Jones, Pilar Lorengar, Jus-  
tino Diaz et Bruno Prevedi.

**18h30 FESTIVALS DU MONDE**

Concert public de la Radio hong-  
roise; Orch. symph. d'Etat de  
Hongrie, dir. Ivan Fisher.

"Musique funèbre maçonnique",  
K. 477; Concerto no 2, K. 211:  
Eszter Perenyi, vl.; Symphonie  
no 34, K. 338 (Mozart).

Concert de la Radio bavaroise;  
Orch., dir. Bernard Haitink.  
Symphonie no 4 "Tragique"  
(Schubert).

**20h00 L'ART AUJOURD'HUI**

Voir 11h00.

**20h30 CONCERT INTIME**

A l'occasion du 150e anniversaire  
de la mort de Beethoven.

Trio no 5, op. 70: Nouveau Trio  
de Montréal: Berta Grinhauz, p.,  
Luis Grinhauz, vl., et Laura Mc-  
Lellan, vlc.

**21h00 DOCUMENTS**

"Le Mythe de Venise" de Robert  
Marteau.

Inv.: Attilio Batagel, conservateur  
de l'Ecole des Carmes de Venise;  
Egidio Martini, historien d'art.  
Lect.: Léo Iliat.

- 22h00 LES PETITS ENSEMBLES**  
**22h30 JAZZ ET BLUES**  
 "Moody's Mood for Love": James Moody. — "The Shuttle": Stanley Cowell. — "Picture 2": Jack DeJohnette.  
**23h00 VIENNE LA NUIT**  
 La vie et l'œuvre de Schoenberg. Quatuor no 4, op. 37: Nouveau

- Quatuor de Vienne. — "Kol Nidrei", op. 39: Victor Braun, bar., Festival Singers et Orch. de Radio-Canada, dir. Robert Craft. — Lieder, op. 3 nos 2 et 5: Dietrich Fischer-Dieskau, bar., et Aribert Reimann, p.  
**24h00 PENSEES DE LA NUIT**  
 "On reconnaît l'arbre à ses fruits" (Sören Kierkegaard).

# mercredi 21 septembre

- 7h00 LES NOTES INEGALES**  
 Oeuvres de Beethoven, Dvorak, Glazounov, Franck, Dandrieu, Pachelbel, Prokofiev, Vivaldi et Sor.  
**8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**  
 Les étonnements de la philosophie: l'Ecole de Milet, Héraclite et Parménide, un entretien avec Jeanne Hersch.  
**9h00 ANNIVERSAIRES**  
 Oeuvres de Holst: Terzetto: Richard Adeney, fl.; Peter Graeme, htb., et Viola Tunnard, p. — "A Welcome Song" et "Terly, terly": Cecil Aronowitz, alto, Peter Graeme, htb., et The Purcell Singers. — Extr. Symphonie-Chorale, op. 41: Chœur et Orch. philh. de Londres, dir. Sir Adrian Boult. — Extr. "Les Planètes": Chœur Ambrosian et New Philharmonia Orchestra, dir. Sir Adrian Boult.  
**10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...**  
 Arturo Toscanini.  
**11h00 LITTERATURE AU PLURIEL**  
 Wilfrid Lemoine: "La Symphonie Napoléon" d'Anthony Burgess; Jacques Folch-Ribas: "La Peur exaltante" de Felice Chilanti; Gabrielle Poulin: "Le Miroir de Janus" de Jean Demélier; Louis-Philippe Hébert: "Visages d'un autoportrait" de Zoé Oldenbourg.  
**11h30 RECITAL**  
 Inv.: Raúl Sosa, p.  
 Ballade no 1, op. 23 (Chopin). — "Sonate - 1952" (Ginastera).  
**12h00 LE TEMPS QUI CHANTE**  
**13h00 LES GRANDES RELIGIONS**  
 "Jésus, le fondateur du christianisme".  
 "Une lecture structuraliste des Evangiles".  
 Inv.: Pierre Geoltrain de l'Ecole pratique des Hautes Etudes de Paris.  
 Int.: René Laurentin.  
 Ani.: Jean Deschamps.

- 13h30 CONTREPOINT**  
 Symphonie no 44 "Funèbre" (Haydn): Philharmonica Hungarica, dir. Antal Dorati. — Trio en sol min., op. 15 (Smetana): T. Yval.  
**14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE**  
 Oeuvres de Glinka, Anderson, Bach, Ravel, Haydn, Brahms, Dukas, Liszt et Prokofiev.  
 Animateur: Michel Perrault.  
**16h00 AVEC OU SANS SOLEIL**  
**17h00 LES SOURCES DE LA MODERNITE**  
 "L'esprit nouveau".  
 Narr.: Yves Massicotte.  
 Lect.: Patricia Nolin.  
 Texte et comm.: Georges-André Vachon.  
**18h00 AIRS D'OPERA**  
 Extr. "Hérodiade" et "Werther" (Massenet); "Robert et le diable" (Meyerbeer); Anna Moffo. — Extr. "La Bohème" et "Turandot" (Puccini); Nicolai Gedda.  
**18h30 FESTIVALS DU MONDE**  
 Festival d'été de Dubrovnik; Récital du pianiste Maurizio Pollini. Sonates no 15, op. 28 et no 23, op. 57 (Beethoven).  
 Récital de la Radio bavaroise; Sonate no 1, op. 24 (Weber): Tiny Wirtz, p.  
**20h00 LITTERATURE AU PLURIEL**  
 Voir 11h00.  
**20h30 LES GRANDS CONCERTS**  
 Oeuvres de Haydn: Grande Messe en do: Elisabeth Speiser, sop.; Helen Watts, contralto; Kurt Equiluz, t.; Siegmund Nimsgern, b., Petits Chanteurs Hymnus de Stuttgart et Ens. instr. Werner-Keltsch, dir. Gerhard Wilhelm. — Sonate no 3 en si bém.: Jacques-Francis Manzone, vl., et Gérard Massias, alto.  
**22h00 LES PETITS ENSEMBLES**  
**22h30 JAZZ ET BLUES**  
 "Kansas City Line": Count Basie. — "Cheek to Cheek": Phil Woods. — "Where Are you": Ed. Bickert.

**23h00 VIENNE LA NUIT**

La vie et l'œuvre de Schoenberg.  
Concerto, op. 42: Alfred Brendel,  
p., et Orch. de la Radio bava-  
roise, dir. Rafaël Kubelik. — Extr.  
Quatuor, op. 25 en sol min.

(Brahms - Schoenberg): Orch.  
symph. de Chicago, dir. Robert  
Craft.

**24h00 PENSEES DE LA NUIT**

"L'amour qui ne désespère" (Sö-  
ren Kierkegaard).

**jeudi****22 septembre****7h00 LES NOTES INEGALES**

Oeuvres de Dieupart, Mendels-  
sohn, Pergolèse, Mozart, Roten-  
bucher, Phalèse, Britten, Pe-  
pusch et De Parma.

**8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**

Les étonnements de la philoso-  
phie: l'Ecole atomiste et l'envi-  
ronnement de Socrate, un entre-  
tien avec Jeanne Hersch.

**9h00 ANNIVERSAIRES**

Extr. "Les Fêtes d'Hébé" (Ra-  
meau): English Chamber Orches-  
tra, dir. Raymond Leppard. —  
Concerto à quatre en mi min.  
(Mancini): Ens. orch. de l'Oi-  
seau-Lyre, dir. Louis de Froment.  
— Sonate no 6 en sol (Bach):  
Henryk Szeryng, vl., et Helmut  
Walcha, clv. — Extr. "L'Or du  
Rhin" (Wagner): orch. Philhar-  
monia, dir. Otto Klemperer.

**10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...**

Maurice Bourgue, hautboïste.

**11h00 DES LIVRES ET DES HOMMES**

"Histoire-Littérature" de Gérard  
Delfau (co-auteur).  
Int.: Richard Salesses.  
"La Mort du vin" de Raymond  
Dumay.  
Int.: Pierre Jeancard.  
Animateur: Wilfrid Lemoine.

**11h30 CONCERT INTIME**

Voir mardi 20 septembre, 20 h 30.

**12h00 LE TEMPS QUI CHANTE****13h00 CONNAISSANCE D'AUJOURD'HUI**

La Prospective.  
"Le bruit est le message" (1re  
partie).  
Inv.: Henri Atlan, professeur de  
biophysique à Paris et à Jérusa-  
lem, et auteur d'un important ou-  
vrage sur l'organisation biologi-  
que et la théorie de l'information.  
Int.: Janine Delaunay.

**13h30 CONTREPOINT**

Variations, Interlude et Finale  
(Dukas): Annie D'Arco, p. —  
Extr. "Capriccio" (Strauss): Orch.  
de ch. de Los Angeles, dir. Ne-  
ville Marriner. — Promenades  
(Magnard): Jean Doyen, p.

**14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE**

D'Ottawa.

**16h00 AVEC OU SANS SOLEIL****17h00 DU MONDE ENTIER AU CŒUR DU MONDE**

"Scènes de l'Empire céleste".  
Inv.: Micheline Legendre, ma-  
rionnettiste.  
Int.: Wilfrid Lemoine.

**18h00 AIRS D'OPERA**

Extr. "Eugène Onéguine" (Tchai-  
kovsky): Evelyn Lear, Dietrich-  
Fischer Dieskau et Fritz Wunder-  
lich.

**18h30 FESTIVALS DU MONDE**

Concert public de l'orch. de Ra-  
dio-Francfort, dir. Andrzej Mar-  
kowski.  
Ouv. "Les Hébrides" (Mendels-  
sohn). — Concerto en mi bém.  
(Hummel): Helmut Erb, trp. —  
Symphonie no 1 "Rêves d'hiver"  
(Tchaikovsky).

**20h00 DES LIVRES ET DES HOMMES**

Voir 11h00.

**20h30 ORCHESTRE SYMPHONIQUE**

"Les Cloches" (Rachmaninov):  
Chœur et Orch. symph. de Lon-  
dres, dir. André Prévin. — Sym-  
phonie no 5 en ré (Chostako-  
vitch): Orch. symph. de Bourne-  
mouth, dir. Paavo Berglund.  
Animateur: André Hébert.

**22h00 LES PETITS ENSEMBLES****22h30 JAZZ ET BLUES**

"Come Rain or Come Shine":  
Ed Bickert. — "My Shining  
Hour": Al Cohn. — "Everybody  
Loves My Baby": Vic Dickenson.

**23h00 VIENNE LA NUIT**

La vie et l'œuvre de Schoenberg.

"Ode à Napoléon Bonaparte", op. 41: John Horton, réc.; Glenn Gould, p., et membres du Quatuor Juilliard. — Thèmes et variations, op. 43b: Orch. symph. de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy. — Trio, op. 45: membres du

Quatuor Lenox. — "Trois fois mille ans": Chœur Gregg-Smith.

#### 24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Le prochain est ce que tous sont également" (Sören Kierkegaard).

## vendredi 23 septembre

#### 7h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Biber, Chopin, Schlick, Brahms, Françaix, Mendelssohn, Leclair et Dvorak.

#### 8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

Les étonnements de la philosophie: l'Ecole atomiste et l'environnement de Socrate, un entretien avec Jeanne Hersch.

#### 9h00 ANNIVERSAIRES

Oeuvres de Bellini: Concerto en fa min.: André Lardrot, htb., et Solistes de Zagreb, dir. Antonio Janigro. — Extr. "Norma": Joan Sutherland, sop., et Orch. symph. de Londres, dir. Richard Bonynge. — Extr. "I Puritani": Joan Sutherland et Orch. du Mai Florentin, dir. Richard Bonynge. Quatre Mélodies françaises traditionnelles (Seider): Peter Pears, t., et Julian Bream, gui. — Ouv. "Le Magnifique" (Grétry): English Chamber Orchestra, dir. Richard Bonynge.

#### 10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...

Les sonates.

#### 11h00 LE PONT DES ARTS

#### 11h30 RECITAL D'ORGUE

Voir lundi 19 septembre, 20h30.

#### 12h00 LE TEMPS QUI CHANTE

#### 13h00 HORIZONS

"Plaisir à Jörgen Sonne". Inv.: Uffe Harder, écrivain danois. Texte: Claude Mathieu. Lect.: Ronald France. Int.: Gilles Archambault.

#### 13h30 CONTREPOINT

Oeuvres de Vivaldi: Concerto en la min.: Aurèle Nicolet, fl., et Bach Soloists, dir. Helmut Winschermann. — Sonate en mi min.: Bernard Fonteny, vlc., et Anne-Marie Beckenstein, clv. Concerto en ré (Fasch): Maurice André, trp., et Bach Soloists, dir. Helmut Winschermann. —

Concerto en do (Albinoni): Helmut Winschermann, htb., et Bach Soloists. — Concerto en ré (Telemann): Erich Penzel, cor, et Bach Soloists. — Concerto en si bém. (Stamitz): Franz Klein, clr., et Ens. de Cologne, dir. Helmut Müller-Brühl.

#### 14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Oeuvres de Penderecki, Marais, Schoenberg, Chopin et Hardouin. Animatrice: Ginette Bellavance.

#### 16h00 AVEC OU SANS SOLEIL

#### 17h00 COMMUNAUTE RADIOPHONIQUE DES PROGRAMMES DE LANGUE FRANÇAISE

"A propos d'Amiel". Prod.: Radio Suisse romande.

#### 18h00 AIRS D'OPERA

Oeuvres de Verdi: Extr. "La Forza del destino" et "Otello": Montserrat Caballé. — Extr. "Otello": Elizabeth Bainbridge.

#### 18h30 FESTIVALS DU MONDE

Concert de la Radio du Sud-Ouest de l'Allemagne; Orch. de ch. de Mayence, dir. Gunter Kehr. Symphonie en ré, K. 97 (Mozart). — Sextuor (Kirchner). — Concerto en fa (Stamitz): Josef Müller-Mayen, p. — "Te Deum" (Richter): chœurs de Ludwigshafen et Mayence.

#### 20h00 LE PONT DES ARTS

#### 20h30 BANC D'ESSAI

Harmonie de la Polyvalente Louis-Joseph-Papineau, dir. Raymond Grignet. Suite no 2 en fa (Holst). — Ouv. "Le Barbier de Séville" (Rossini). — "Suite baroque" (Handel). — Extr. "Suite française" (Milhaud). — Ouv. en si bém. (Giovannini). "Galop" (Chostakovitch).

#### 21h00 PREMIERES

"Le Sursis" de Jacques Gagnon. Distr.: Chantal Aubré, Claude Maher et Odette Guimond. "Je ne serai pas là pour ta fête"

de Jacques Gagnon.  
Lect.: Yves Massicotte.

## 22h00 LES PETITS ENSEMBLES

## 22h30 JAZZ ET BLUES

"Distant Village": Vasant Rai. — "Maiden Voyage": Herbie Hancock. — "Quiet Song": Paul Bley, Jimmy Giuffrè et Bill Connors.

## 23h00 VIENNE LA NUIT

La vie et l'œuvre de Schoenberg.

Prélude pour la suite "La Genèse"; "Psaume 130": Festival Singers et Orch. de Radio-Canada, dir. Robert Craft. — "Un survivant de Varsovie": John Horton, réc., Festival Singers et Orch. de Radio-Canada, dir. Robert Craft. — Six Chants folkloriques allemands, op. 49: Chœur Gregg-Smith.

## 24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Croire en l'amour pour le reconnaître" (Sören Kierkegaard).

# samedi

# 24 septembre

## 7h00 SUR LA POINTE DES PIEDS

Oeuvres de Mendelssohn, Schumann, MacDowell et Weinberger. Oeuvres pop.: Orchestres du Festival international et Norman Candler.

## 9h00 A PAS DE VELOURS

"Les douze travaux d'Astérix". Une histoire complète commentée par Pierre Tchernia sur une musique de Gérard Calvi; orchestre dirigé par Mickey Nicolas et Gérard Calvi. — "La Lyra" (Telemann): Concerto Amsterdam, dir. Frans Brüggen.

## 10h00 LA MUSIQUE FRANÇAISE EN LOUISIANE

Voir lundi 19 septembre, 13h00.

## 10h30 LES GOUTS REUNIS

Voir lundi 19 septembre, 11h30.

## 11h00 CHRONIQUE DU DISQUE

Inv.: Pierre Rolland, hautboïste. Animateur: Henri Bergeron.

## 12h00 MELODIES

Voir mardi 20 septembre, 11h30.

## 12h30 A CAPPELLA

Chœur de l'École de musique Vincent-d'Indy, dir. Marie-Ange Karaoglianian.

"Missa brevis" (Palestrina). — "Le Merle" (Daunais). — "Now Is The Month of May" (Morley). — "Titileli" (de Wert). — "Nocturne" (Mozart). — "O Sari Maris" (Geoffray). — "Canon de la paix" (Terral).

## 13h00 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES

Inv.: Bidu Sayao, sop. Animateur: Pierre Rolland.

## 14h00 L'OPERA DU SAMEDI

Animateur: Raymond Charette.

## 17h30 MUSIQUE DE BALLE

## 18h00 LES JEUNES ARTISTES

Inv.: Arthur Rowe, p. Sonate, op. 10 no 3 (Beethoven). — Moment musical no 4 en do d. min. (Schubert).

## 18h30 L'ATELIER DES INEDITS

"La Peau de l'ours" d'Ernest Gagnon.  
Lect.: Yves Massicotte.

## 19h00 JAZZ EN LIBERTE

De Vancouver: George Ursan, batt. et dir.; Oliver Gannon, gui.; Torben Oxbol, cb.; Ron Johnston, p.; Jack Stafford, sax. et fl.; Don Clark, trp. et fluegelhorn. "Man in The Green Shirt" (Zawinul). — "Sunshower" (Johnston). — "Effie May" (Stafford). — "Hald Nelson" (Davis).  
Animateur: Guy Côté.

## 19h30 LES GRANDES RELIGIONS

Voir mercredi 21 septembre, 13h00.

## 20h00 LA COMEDIE-FRANÇAISE

"Un Caprice", "L'âne et le ruisseau" et "Dupont Durant" d'Alfred de Musset.

## 22h00 MUSIQUE CANADIENNE

"Children's Overture" (Turner): Orch. de Radio-Canada, dir. John Avison. — "Guernica" (Pépin) et "Trois Episodes" (Turner): Orch. symph. de Toronto, dir. Jean Deslauriers. — Concerto (Weinzweig): Judy Loman, harpe, et Ens. Toronto Repertory, dir. Milton Barnes.

## 23h00 JAZZ-SORTILEGES

Animateur: Yves Préfontaine.

## 24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Savoir attendre" (Marie Noël: "Notes intimes").

# dimanche 25 septembre

- 7h00 SUR LA POINTE DES PIEDS**  
Oeuvres de Tchaikovsky, Lalo et Mendelssohn.  
Oeuvres pop.: Orchestres du Festival international et Norman-Candler.
- 9h00 ORCHESTRES CANADIENS**  
Orchestre de chambre de Vancouver, dir. Hans Bauer.  
Symphonie no 96 "Le Miracle" (Haydn). — Symphonie no 6 en do (Schubert).
- 10h00 HORIZONS**  
Voir vendredi 23 septembre, 13h00.
- 10h30 RECITAL**  
Inv.: György Terebesi, vl.; John Newmark, p.  
Sonate en mi min., K. 304 (Mozart). — Sonate (Debussy).
- 11h00 ENTRETIENS**  
Voir mardi 20 septembre, 13h00.
- 11h30 ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUEBEC**  
Dir.: François Bernier.  
Symphonie no 5 "Réformation" (Mendelssohn).
- 12h00 VOIX ET RYTHMES DU PAYS**  
D'Ottawa: le groupe Lougarou.
- 13h00 MUSIQUE DES NATIONS**  
"L'Ukraine".  
Inv.: François Yakimov.  
Animateur: Alain Stanké.
- 14h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE CHICAGO**  
Dir.: Georg Solti; Alicia de Larrocha, p.  
Extr. "Le Songe d'une nuit d'été" (Mendelssohn). — Concerto no 27, K. 595 (Mozart). — "Prélude à l'après-midi d'un faune" et "Mer" (Debussy).  
Animateur: Henri Bergeron.
- 16h00 DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE**  
Animateur: Jean Deschamps.
- 18h00 CONNAISSANCE D'AUJOURD'HUI**  
Voir jeudi 22 septembre, 13h00.
- 18h30 LA FEUILLAISSON**  
"Comment fabriquer de l'or à la maison" de Pierre Villon.  
Distr.: André Cailloux, Monique Joly et Michel Mongeau.
- 19h00 LE CHANT DE LA TERRE**  
Psaume 111 (3e partie).  
C'est un exposé très simple sur le bonheur du juste. Il revient à Vêpres chaque dimanche.  
Oeuvres de Mozart, Isaac, Péroza, Delalande et chant grégorien.  
Lect.: Dyne Mouso.  
Animateur: André Vigeant.
- 20h00 POUR LE CLAVIER**  
Sonates, op. 2 no 1; no 8 "Pathétique" (Beethoven): Solomon, p.  
Comm. et int.: Lionel Salter et Jean Vallerand.
- 21h00 MUSIQUE DE NOTRE SIECLE**  
Animateur: Serge Garant.
- 22h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE BOSTON**  
Dir.: Pinchas Zukerman.  
Oeuvres de Bach: Concertos brandebourgeois nos 1, 3 et 5. — Concerto en mi: Pinchas Zukerman, vl.  
Animateur: Henri Bergeron.
- PENSEES DE LA NUIT**  
Entre la lucidité et l'amour" (M. Noë).  
M. Noë: "Notes intimes".

## Les nouvelles au réseau FM

### DU LUNDI AU VENDREDI

7h00, 8h00, 9h00, 11h00,  
12h00, 20h00 et 24h00.

### LE SAMEDI

7h00, 9h00, 10h00, 11h00,  
12h00, 14h00 et 24h00.

### LE DIMANCHE

7h00, 8h00, 9h00, 10h00, 11h00, 12h00,  
14h00, 15h00, 16h00 et 24h00.

Dépôt légal — Bibliothèque nationale  
du Québec No D725-304

Édition: Société Radio-Canada  
Service de la publicité de la radio,  
C.P. 6000, Montréal H3C 3A8  
Cet horaire est diffusé intégralement  
à l'antenne du réseau FM de Radio-Canada.

Numéro gratuit  
Frais d'expédition à domicile: \$6.60  
Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre  
de Ici Radio-Canada  
et adressé à Ici Radio-Canada Radio  
Agence d'abonnement Periodica  
C.P. 220  
Ville Mont-Royal H3P 3C4

