



Breen LeBoeuf et son groupe sortiront un nouvel album, *LeBoeuf/Deschamps*, le 26 mai. — PHOTO: STÉPHANE LESSARD

50 ANS DE CARRIÈRE POUR BREEN LEBOEUF

L'énergie d'un jeunot



FRANÇOIS HOUDE
francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

TROIS-RIVIÈRES — Il y a forcément erreur: l'article de Wikipédia consacré à Breen LeBoeuf soutient qu'il est né en juillet 1949, ce qui lui donnerait 65 ans. Impossible! L'homme qui est venu au *Nouvelliste* pour une entrevue est un jeunot aux cheveux longs, fou de musique, plein d'énergie et de projets.

Un jeunot avec quand même 50 ans de carrière musicale officielle derrière les cordes de sa basse.

Son enthousiasme s'explique notamment par l'allure de sa carrière qui, à sa propre surprise, roule à fond de train. Le groupe LeBoeuf & Deschamps dont il forme le cœur avec le chanteur Martin Deschamps fonctionne à plein régime: ils viennent d'ajouter aux spectacles qu'ils présentent

un peu partout en province, l'enregistrement d'un album, *LeBoeuf/Deschamps*, qui sortira officiellement le 26 mai.

«Je fais des spectacles autant que je veux, je travaille avec des gens que j'aime, je fais la musique que j'aime; c'est merveilleux! Je ne connais pas la recette de ce succès-là: je me contente de croire que c'est de la chance.»

«Ma situation me fait penser à deux de mes amis que j'ai vus récemment: Paul Daraïche et Patrick Norman, illustre le musicien. Quand je leur ai demandé comment ils allaient, ils avaient simplement le sourire fendu jusqu'aux oreilles. Ils ne comprennent pas très bien comment ça se

fait que leur carrière va aussi bien à l'âge où ils sont rendus et après toutes ces années de métier mais ils se contentent d'en profiter sans se poser trop de questions.»

«Je me sens comme eux, à la différence que je n'ai jamais connu un succès aussi gros que le leur mais moi aussi, je suis gâté: je fais des spectacles autant que je veux, je travaille avec des gens que j'aime, je fais la musique que j'aime; c'est merveilleux! Je ne connais pas la recette de ce succès-là: je me contente de croire que c'est de la chance. Je n'ai pas non plus la prétention de penser que ça va durer. L'expérience dans le métier m'a appris à le prendre pendant que ça passe.»

MARTIN, COMME GERRY

Quand il parle de gens qu'il aime, il pense à Martin Deschamps sur qui il ne tarit pas d'éloges. «Martin est un gars extraordinaire. C'est très facile de travailler avec lui. C'est un gars généreux de son temps, de son énergie et de son argent. En plus, c'est un excellent leader qui aime gérer les affaires du groupe et qui sait tirer le meilleur de ses

collègues sans être autoritaire.»

«De plusieurs façons, il me fait penser à Gerry Boulet, dit LeBoeuf sans qu'on lui rappelle le souvenir de son vieux chum. On pouvait argumenter fort avec lui à l'occasion mais ce n'était pas une question d'ego: c'était pour faire de la meilleure musique. Moi, je n'ai jamais eu de grosses chicanes avec Gerry. J'étais son lieutenant, mais surtout pas le boss du groupe. Ce n'était écrit nulle part mais c'était bien clair dans la tête de tout le monde.»

«Gerry respectait le talent des gens autour de lui, il savait écouter et adopter les bonnes idées. Moi, je suis susceptible pour certaines choses mais en général, je suis souple en autant qu'il y a du respect. Tu vois, avec Martin, c'est comme ça. C'est tellement cool.»

Malgré la vingtaine d'années qui les séparent, les deux partagent une vision musicale. «On travaille ensemble depuis déjà une vingtaine d'années *on and off*, estime LeBoeuf, étonné du constat. Martin aime partager la scène et quand on monte sur le *stage*,

Suite en page E3

SORTIES DVD

SUR LES TABLETTES LE 19 MAI

- > *Tireur d'élite américain*
- > *D'où je viens*
- > *Le spa à remonter le temps 2*
- > *Leviathan*
- > *Samba*
- > *What We Do in the Shadows*

**À SURVEILLER****1 STÉPHANE BÉLANGER**

Ce soir, 20 h, à la salle J.-Antonio-Thompson

2 KLÔ PELGAG

Ce soir, 20 h, au Moulin Michel de Gentilly

3 SÉBASTIEN LÉPINE ET ARTHURO NIETO-DORANTES

Demain, 19 h, à la salle Anais-Allard-Rousseau

À L'ÉCOUTE

★★★★½

ROCK*Minstrel in the Gallery*
JETHRO TULL

★★★★

ROCK*L'autre nous*
VALÉRIE CLIO

Le second souffle de *Minstrel*. Visiblement, Ian Anderson tient à ce que les albums de Jethro Tull résistent à l'usure du temps. Après avoir réédité l'ensemble du catalogue il y a une douzaine d'années, il refait l'exercice, cette fois avec la complicité de Steven Wilson (*Porcupine Tree*). Pour dépoussiérer *Minstrel in the Gallery*, paru en 1975, il a fait les choses en grand: Wilson signe un nouveau mixage superbement équilibré, ramenant le chant, éclairci, à l'avant-plan, donnant plus de mordant aux guitares et à la basse et retranchant les effets d'écho trop prononcés. À cela s'ajoutent quelques raretés, dont un concert inédit de l'époque. Le tout est offert en stéréo, ainsi qu'en 5.1. La parution serait d'un intérêt limité si la musique n'était pas à la hauteur, or voilà, les pièces rassemblées ici figurent parmi le meilleur ce qu'a enregistré Jethro Tull. À redécouvrir. **NICOLAS HOULE, LE SOLEIL**

Sensualité. Valérie Cléo s'est fait connaître du grand public lors de son passage à *La voix* en 2013, mais elle était loin d'en être à son baptême du micro. Elle pratique le chant depuis l'enfance et a peaufiné son art dans divers projets. Avec ce premier album solo qu'elle cosigne majoritairement avec Guillaume Tondreau, l'énergique chanteuse joue la carte soul et met de l'avant un côté tendre, passionné et résolument sensuel. Entre l'amoureux et le charnel (*Donne-moi ta peau*, un duo aussi torride que théâtral avec le rappeur Webster), sa voix balance avec aplomb, affirmée sans être criarde. Valérie Cléo maîtrise ses qualités d'interprète: l'onduleuse et très convaincante *Mr le vendeur* en offre la preuve, tout comme cette relecture bien incarnée de *Quelqu'un m'a dit* de Carla Bruni. **GENEVIÈVE BOUCHARD, LE SOLEIL**

EN LIBRAIRIE

Dis-moi que tu m'aimes
JOY FIELDING
ÉDITIONS MICHEL LAFON

Héritière d'une grande fortune, Bailey n'a aucun souci d'argent. Si on ajoute à cela une bonne dose de bonheur en amour et une vie professionnelle épanouie dans son métier de jeune enquêtrice, elle est bénie par la vie, jusqu'à ce jour où son destin prendra une toute autre direction. Ce jour-là, derrière un buisson, elle était en train de filer un suspect quand un homme l'a violée, la laissant dans un état qui la mènera tout droit vers le désarroi et la paranoïa. Insomnie, cauchemar et pensées obsédantes marqueront désormais son quotidien habité par une grande question: Qui était cet homme? **LINDA CORBO**



Il faut tuer Peter Pan
JOHN VERDON
GRASSET

Ancien publicitaire, John Verdon a pris sa retraite pour devenir auteur à temps plein, ce qui lui a valu la publication de trois romans depuis 2011, trois bouquins qui mettent en scène Dave Gurney, inspecteur au NYPD. Dans son dernier titre, la femme de cet inspecteur tente justement de le convaincre de prendre sa retraite, ce qui ne se fera résolument pas. Surtout pas au moment où Gurney sera contacté par un ancien collègue qui a été remercié par la police pour lui avoir refilé une information... C'est plutôt son sentiment de culpabilité qui le mènera à aider son ex-collègue à prouver l'innocence de sa cliente, une femme accusée d'avoir tiré sur son mari, un politicien reconnu pour sa lutte contre la mafia. **LINDA CORBO**

À L'AFFICHE CETTE SEMAINE

TAPIS ROUGE (TR)

FLEUR DE LYS (FDL)

CINÉMA DU CAP (CAP)

PLACE BIERMANS (CB)

AURÉLIE LAFLAMME. LES PIEDS SUR TERRE

★★★★

Comédie. Aurélie Laflamme aborde le secondaire V avec son fameux bal des finissants. Avec ses amis, elle fait face à des choix déchirants quant à son avenir. Sa relation avec sa mère souffre un peu et à l'école, elle est confrontée à un professeur intransigent. Aurélie doit trouver sa place dans ce monde parfois ingrat. (CB, Cap, FdL)

AVENGERS: L'ÈRE D'ULTRON (3D)

★★★★

Aventures fantastiques. Alors que Tony Stark tente de relancer un programme de maintien de la paix, les superhéros doivent unir leurs efforts pour combattre Ultron, un être technologique qui veut éradiquer les humains. (CB, Cap, FdL)

LA DAME EN OR

★★★★

Drame biographique. Ayant fui l'Europe pendant la guerre, Maria tente de retrouver les œuvres d'art de sa famille dérobées par les nazis. Les pièces sont dans un musée de Vienne et convaincre les autorités s'avère un défi énorme auquel s'attaque la vieille dame avec un jeune avocat. (TR)

DANGEREUX 7

★★★★★

Film d'action. Le frère d'une victime de Dominic Toretto et son équipe jure de le venger. Dominic réunit ses amis et un agent fédéral accepte de les aider moyennant que Dominic accepte de sauver une informatrice déteue par des terroristes. Seulement, ses ennemis font équipe. (CB, Cap, FdL)

DANNY COLLINS

★★★★

Comédie dramatique. Danny Collins est un chanteur vieillissant qui n'a rien écrit depuis longtemps. A son anniversaire, son agent lui donne une lettre que John Lennon lui a écrite sans qu'elle arrive à destination. Bouleversé, Danny veut revenir aux sources: il abandonne sa tournée, sa jeune épouse et s'installe dans un hôtel du New Jersey et sème le bonheur partout où il passe. (TR)

DRONES

★★★★

Suspense psychologique. Privé de voler, le major Thomas Egan est reconverti en pilotes de drones meurtriers. Désabusé par ces missions sanglantes, il se questionne sur son apport à son pays et sa consommation excessive d'alcool lui cause des problèmes tant au travail qu'à la maison. (TR)

EN ROUTE!

★★★

Animation. Envahie par les Boovs, des extraterrestres débordant d'assurance, la Terre fait l'objet d'une réorganisation. Quand la petite Tif échappe à la capture, elle devient complice d'un Boov. Ils partent en voyage en tentant de créer une saine relation intergalactique. (CB, Cap, FdL)

ÉTERNELLE ADALINE

★★★★

Conte. À 29 ans, Adaline meurt dans un accident mais un éclair la ressuscite aussitôt. Dès lors, elle ne vieillit plus. Pour éviter de devenir objet de curiosité, elle fait le serment de fuir à chaque année et de ne s'attacher à personne. Après des décennies de solitude, la rencontre d'un homme pourrait la faire revenir sur sa promesse. (CB, Cap)

LA FAMILLE BÉLIER

★★★★

Comédie. Paula, la seule qui peut entendre dans sa famille, sert d'interprète à ses parents pour administrer la ferme familiale. Un jour, encouragée par son professeur de musique, elle s'inscrit à un concours donnant accès aux meilleures écoles de musique à Paris. Ses parents désapprouvent et Paula devra faire des choix déchirants. (CB, FdL)

MAD MAX: LA ROUTE DU CHAOS

★★★★★

Aventures. Immortan Joe, un tyran, terrorise la population d'un territoire désertique. Trahi par l'impératrice Furiosa, il s'engage dans une poursuite à la tête d'une armée de tueurs psychopathes. Prisonnier, Max Rockatansky se libère et s'associe au groupe des rescapés. (CB, Cap, FdL)

LA NOTE PARFAITE 2

★★★★

Comédie musicale. Après une bavure en spectacle, un groupe féminin devient l'objet de nombreuses critiques au point où la direction de son école lui retire son soutien. L'enthousiasme d'Emily ranime le courage des membres du groupe qui décident de participer à un concours de chant à Copenhague où elles devront affronter les favoris. (CB, Cap, FdL)

LA PASSION D'AUGUSTINE

★★★★★

Drame. Mère Augustine, une religieuse passionnée et résiliente, dirige avec succès son couvent, spécialisé en musique, aux abords du Richelieu. Un jour, sa sœur lui demande de prendre sa nièce Alice sous son aile pendant un certain temps. La jeune femme, un peu rebelle, est une pianiste hors pair et rappelle à Augustine un passé qu'elle s'efforçait

d'oublier. (FdL)

PAUL BLART: FLIC DU MAIL 2

N.D.

Comédie. Paul Blart est invité à un colloque à Las Vegas. Sa fille ne lui a pas dit qu'elle a été acceptée dans une université de Californie. Ils partent ensemble pour Vegas qui leur réserve bien des aventures inattendues. (Cap, FdL)

LE PLUS BEAU DES CHEMINS

★★★★

Drame sentimental. Finissants universitaires, Dawson et Amanda sont amoureux et ne peuvent imaginer vivre l'un sans l'autre. La vie les sépare pourtant et ils se retrouvent, 25 ans plus tard, chacun ayant vécu sa vie. Ils découvrent que la vie n'a pas pu tuer leur amour. (FdL)

LA RANÇON DE LA GLOIRE

★★★★

Comédie dramatique. En sortant de prison, Eddy s'installe chez Osman et s'occupe de sa fille de sept ans alors qu'Osman cherche l'argent pour l'opération que doit subir son épouse. Eddy a une idée: voler le corps de Charlie Chaplin qui vient de mourir pour le rendre à la famille contre une rançon. Un plan pas si simple qu'il en avait l'air. (TR)

LE SEL DE LA TERRE

★★★★★

Documentaire. Sebastiao Salgado a abandonné une carrière prometteuse en économie pour devenir photographe. Il a couru le monde et les conflits armés dans un profond souci de la conditions humaine avant de reprendre la ferme familiale et de poser son regard sur les animaux, et la nature. (TR)

LA SÉRIE DIVERGENCE: INSURGÉS

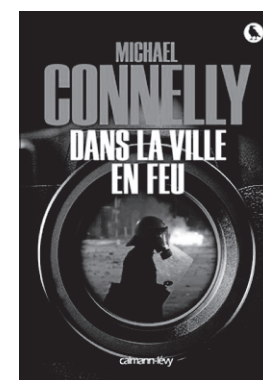
★★★★

Suspense de science-fiction. Tris et Four sont fugitifs. Ils sont pourchassés par Jeanine, la chef assoiffée de pouvoir des Érudits. Dans une course contre la montre, ils doivent découvrir ce pour quoi la famille de Tris a sacrifié sa vie et pourquoi les Érudits feront tout ce qui est en leur pouvoir pour les arrêter. (FdL)

SEXY ET EN CAVALE

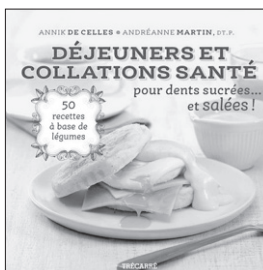
★★★★

Comédie. Après une bavure, Rose Cooper est affectée à des tâches administratives. On lui demande d'assurer la sécurité d'un témoin, une veuve latino-américaine au tempérament fougueux qui refuse de coopérer. Poursuivies par des malfrats, les deux femmes doivent cependant collaborer pour survivre. (CB, Cap, FdL)



Dans la ville en feu
MICHAEL CONNELLY
CALMANN-LÉVY

Dans son tout dernier titre, Michael Connelly fait plaisir à ses lecteurs en ramenant leur chouchou, l'inspecteur Harry Bosch lui-même. Dans ce nouveau polar, ce dernier profitera de sa présence au Bureau des Affaires non résolues pour rouvrir un dossier laissé en plan vingt ans plus tôt. Du coup, il remontera le temps jusqu'aux émeutes de 1992 découlant de l'affaire «Rodney King» à Los Angeles, événement au cours duquel il avait découvert le cadavre d'une journaliste danoise. N'ayant pu s'y attarder dans le tourbillon du moment, il se rattrapera désormais via une enquête qui le mènera vers des individus sans scrupules, des gens que la journaliste avait probablement dérangés au fil de son travail deux décennies plus tôt. **LINDA CORBO**



Déjeuners et collations santé
ANNIK DE CELLES ET ANDRÉANNE MARTIN
ÉDITIONS TRÉCARRÉ

Pour ceux qui aiment que leur alimentation soit garantie d'un facteur santé, la pâtissière Annik De Celles et la nutritionniste Andréanne Martin viennent de sortir un troisième ouvrage, celui-ci misant sur des déjeuners et des collations à consommer sans remords et qui, précisent-elles, procureront l'énergie nécessaire à partir la journée du bon pied. Le lecteur y retrouvera 50 recettes à base de légumes allant des smoothies et des déjeuners rapides jusqu'aux recettes plus élaborées pour le brunch. Pour ceux qui sont concernés, sachez que plusieurs de ces recettes sont d'ailleurs sans gluten et végétaliennes. Convient pour dent sucrée ou salée. **LINDA CORBO**

Comme un enfant

FRANÇOIS HOUDE

françois.houde@lenouvelliste.qc.ca

TROIS-RIVIÈRES — Le nom de Breen LeBoeuf est lié au rock comme celui de Michel Donato au jazz. C'est son premier amour, celui qui durera jusqu'à la fin de ses jours. «J'ai fait du rock toute ma vie et je vais continuer mais j'aime me renouveler, commente le bassiste. Il suffit souvent qu'on me propose un défi pour que j'embarque: je viens de faire un projet extraordinaire avec l'Orchestre des jeunes Philippe-Filion dirigé par Michel Kozlowski. J'ai adoré le côté symphonique.»

«Je cherche constamment à faire des choses hors des sentiers battus pour conserver la petite flamme. Sur l'album avec Martin, on a repris *Deux aut'bières* dans le style ZZ Top. Je la chante dans un registre super bas dans lequel je n'avais jamais chanté avant.»

«On a fait une dizaine de chansons d'Offenbach mais j'ai aussi chanté *Alfie*, un classique de Burt Bacharach que j'ai toujours rêvé d'interpréter, avec, en plus, un accompagnement de cordes. Je cherche constamment à faire des choses hors des sentiers battus pour conserver la petite flamme. Sur l'album avec Martin, on a repris *Deux aut'bières* dans le style ZZ Top. Je la chante dans un registre super bas dans lequel je n'avais jamais chanté avant. J'adore ça.»

LeBoeuf se paie des petites



Breen LeBoeuf apprécie plus qu'il ne saurait le dire de pouvoir encore jouer de la musique. — PHOTO: STÉPHANE LESSARD

gâteries en faisant des spectacles de blues et il lui arrive aussi de remonter sur scène avec son pote Miles Goodman, leader du groupe April Wine. «Je suis chanceux parce que je n'ai pas de gros ennuis de santé. Mes mains sont parfaites: juste ça, ça vaut de l'or. Mon niveau d'énergie est bon et je peux encore donner un bon *show*. Le pire, question fatigue, ce sont parfois les longs voyages en voiture... après un spectacle.»

«J'aime encore faire de la musique comme un enfant. Je n'ai jamais apprécié autant mon métier que maintenant.»

Il faut dire que la scène est un puissant analgésique. «J'ai fait un spectacle il n'y pas très longtemps alors que j'étais tombé dans les escaliers de la maison plus tôt dans la journée. J'avais super mal au dos. Du moment que le band partait une nouvelle chanson, je ne ressentais plus aucune douleur. J'ai même déjà joué avec une fracture: je portais un plâtre sur la main qui pince les cordes et seul mon index était libre.

J'avais le doigt bleu mais quand je jouais, je ne sentais absolument rien», raconte-t-il avec une moue incrédule.

Cela ne fait pas forcément le même effet à tout le monde. C'est que Breen LeBoeuf apprécie plus qu'il ne saurait le dire de pouvoir encore jouer. «J'aime encore faire de la musique comme un enfant. Je n'ai jamais apprécié autant mon métier que maintenant.»

Suite de la page E1

on le fait pour les mêmes raisons: on aime la musique qu'on fait.»

La magie opère, le public suit. LeBoeuf calcule qu'ils devraient présenter une bonne quarantaine de spectacles cette année. À une époque où vendre des billets de spectacles est un défi, ce sont des chiffres impressionnants. «On fait du bon vieux *classic rock* et je suis surpris de voir tant de jeunes qui viennent nous voir parce qu'ils ont adopté notre musique. D'autres soirs, c'est plein de gens aux cheveux blancs qui restent

debout pendant toute la soirée et qui chantent chacune des chansons.»

«On est devenu un groupe multigénérationnel autant dans la salle que sur la scène parce que notre guitariste n'a que 24 ans: il représente une troisième génération dans le groupe! La première fois que je l'ai vu, j'ai eu des doutes, jusqu'à ce que je l'entende jouer. Je n'en reviens pas à quel point il est bon, le jeune.»

«Je ne te dis pas que tous les publics sont pareils: certains soirs, les gens sont plus *flat* mais une de nos forces, justement, c'est qu'on

a plusieurs outils dans notre coffre pour les réveiller. Le spectacle est *loadé* de bonnes tonnes. Tôt ou tard, on sait qu'on va aller toucher les bonnes cordes sensibles qui vont faire lever le public.»

Pour ce qui est de l'album, il s'inscrit dans le parcours comme un témoin, la trace de leur musique qui va demeurer. «C'est Martin qui en a eu l'idée et c'est lui qui le produit. On a décidé de le faire sans nourrir d'attente. C'est un album studio mais on voulait que ça reflète bien ce qu'on fait en spectacle avec les petites surprises qu'on réserve à notre public.»



Breen Leboeuf — PHOTO: STÉPHANE LESSARD

À hauteur de drone

MAUDE L'ARCHEVÊQUE

La Presse

De *Gattaca* à *In Time*, le réalisateur Andrew Niccol s'est beaucoup fait connaître grâce à des films de science-fiction dans lesquels les avancées technologiques exacerbent les inégalités entre les êtres humains. Pourtant bien ancré dans la réalité, *Good Kill*, son plus récent film, s'inscrit dans cette continuité en s'intéressant au programme de drones américain.

Le major Thomas Egan (Ethan Hawke) est un pilote de l'armée de l'air. Habitué du combat et des théâtres d'opérations lointains, le militaire s'adapte mal à son nouveau rôle de pilote de drone basé dans le Nevada. Les vols lui manquent. Les vies de civils sacrifiées, son invulnérabilité et l'asymétrie du combat lui pèsent. Sans zone tampon entre la guerre et la vie de famille, un gouffre profond se creuse entre son épouse (January Jones) et lui.

Good Kill fonctionne bien en portrait d'un homme qui devient de plus en plus étranger à lui-même. Ethan Hawke offre une performance rigide, presque rébarbative, qui sert très bien le propos du film.



Ethan Hawke offre une bonne performance dans le film *Drones*. — PHOTO: IFC FILMS / REMSTAR

Qu'il soit en train de faire du barbecue dans sa cour ou de bombardier des civils, son attitude physique reste la même, complètement fermée, aux aguets. Pratiquement

déshumanisée.

C'est quand *Good Kill* veut faire dans le discours politique que les choses se corsent. Tout y est trop appuyé. Ici, la jeune copilote du

héros (Zoë Kravitz) verse une larme pendant une opération pour nous montrer son immoralité. Là, un lieutenant-colonel désabusé (Bruce Greenwood) multiplie les

Au générique

Cote: ★★★

Titre: *Good Kill*
(v.f. *Drones*)

Genre: Drame

Réalisateur: Andrew Niccol

Acteurs: Ethan Hawke, Bruce Greenwood, January Jones

Durée: 1 h 42

discours didactiques sur le fonctionnement du programme de drones et ses problématiques. On dirait qu'Andrew Niccol avait tant envie de dire quelque chose qu'il en a parfois oublié le formidable pouvoir de montrer qui était à sa disposition.

Car les moments les plus riches de *Good Kill* sont justement ceux qui exploitent le point de vue des drones. En Afghanistan ou au Pakistan, des scènes de la vie quotidienne nous sont montrées du haut des airs. Une femme balaie sa cour. Des enfants jouent au ballon. En silence. Et pourtant, ces voix qu'on n'entend jamais sont celles qui nous restent en tête le plus longtemps après le générique de fin.

Hot Pursuit: Sofia et Reese méritaient mieux...

MARC-ANDRÉ LUSSIER

La Presse

On dirait un vieux film de Burt Reynolds. À la différence que l'action est ici menée par deux héroïnes. *Hot Pursuit*, dont le titre affreux et sexiste en version française est *Sexy et en cavale*,

est une comédie à l'ancienne qui mise essentiellement sur l'action et l'humour *slapstick*.

Produit par Pacific Standard, la société que dirige Reese Witherspoon, et réalisé par Anne Fletcher (*The Proposition*, *The Guilt Trip*), le film contient quelques bons gags, reconnaissons-le, mais le récit? Vraiment n'importe quoi. Et

les éléments de comédie physique sont pour le moins trop appuyés.

On s'étonne surtout que Reese Witherspoon, qui a justement fondé sa société pour soutenir des films comportant des rôles féminins forts (*Gone Girl*, *Wild*), ait pu choisir ce projet. Dont l'humour relève d'un autre âge.

D'aucuns diront que cette façon

de se vautrer dans les clichés les plus primaires constitue sans doute une volonté de les détourner de leur sens premier. Si tel est le cas, l'effet est malheureusement raté.

On se retrouve ainsi avec une histoire de policière maladroite et «moche» (Witherspoon), dont la mission est de protéger la

Au générique

Cote: ★★

Titre: *Hot Pursuit*
(v.f. *Sexy et en cavale*)

Genre: Comédie

Réalisateur: Anne Fletcher

Acteurs: Sofia Vergara, Reese Witherspoon, Robert Kazinsky

Durée: 1 h 27

«femme trophée» d'un trafiquant de drogue.

SANS IMAGINATION

Tous les gags, ou presque, reposent sur les tiraillements entre cette bombe latine (Sofia Vergara), dont l'unique préoccupation semble le transport de ses chaussures griffées, et la policière trop à cheval sur ses principes.

Les deux femmes étant pourchassées par des bandits officiant des deux côtés opposés de la loi, leurs discussions seront ponctuées de nombreuses scènes de poursuite, livrées toutefois sans grande imagination.

On pourra se rabattre sur la complicité que partagent Sofia Vergara et Reese Witherspoon, qui semblent retirer un plaisir sincère de cette petite récréation, mais les deux femmes méritaient quand même mieux. Et nous aussi.

«**EXTRÊMEMENT DRÔLE ET TOUCHANT!**»
PÉNÉLOPE MCGUADE - ICI RADIO-CANADA TÉLÉ

★★★★★ CINOCHÉ.COM

24H

LA FAMILLE BÉLIER
UN FILM DE ÉRIC LARTIGAU
KARIN VIARD FRANÇOIS DAMIENS ÉRIC ELMOSNINO LOUANE EMERA

JERICO mars LaFamilleBelier-LeFilm.ca

PRÉSENTÉMENT AU CINÉMA

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

LesFilmsSeville

APRÈS DES HOMMES ET DES DIEUX

BENOIT POELVOORDE ROSCHDY ZEM

LA RANÇON DE LA GLOIRE

UN FILM DE XAVIER BEAUVOIS

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE

wildbunch métropole metropolefilms.com

MAD MAX: LA ROUTE DU CHAOS

Grandiose, tout simplement

SONIA SARFATI
La Presse

Il a fallu 30 ans à George Miller pour ramener «son» Mad Max à l'écran. Que dire sinon que ce retour que certains n'attendaient plus et dont d'autres n'attendaient rien ou peu est probablement l'un des meilleurs *reboots* jamais vu.

Ce long métrage sauvage, explosif, cacophonique, intense, maîtrisé de bout en bout, passant du grotesque délibéré au sublime, qui carbure à l'adrénaline, est d'une efficacité renversante et d'une beauté hallucinante. Jamais «Attachez votre ceinture!» n'a été autant de mise que pour ce western steampunk post-apocalyptique qui ferait presque passer les *Fast & Furious* (que l'on aime aussi!) pour de proprettes virées du dimanche.

Parce que, grosso modo, c'est ça, *Mad Max: Fury Road*: une stupéfiante poursuite motorisée qui commence dans les premières secondes du film et se termine à l'amorce du générique de fin, traversant des terres inhospitalières et désertiques d'un monde qui se dirige vers la fin du monde.

Bref, le long métrage porte bien son titre: Max (Tom Hardy) y est «mad» et la fureur est de mise sur



La fureur est de mise sur la route de Max (Tom Hardy). — PHOTO: WARNER

la route qu'il parcourt.

On savait Tom Hardy capable de puissance, d'intensité sombre, de rage contenue et de folie explosive. Son entrée ici se fait d'ailleurs sur un air familier à cet acteur polyvalent, puisqu'il y porte un masque rappelant celui du Bane de *The Dark Knight Rises*. Il campe un Max Rockatansky solitaire, tourmenté, un pied dans la folie, l'autre dans le délire. Il inquiète. Il fascine.

Pourtant, il s'efface presque lorsque l'écran est pris d'assaut par Charlize Theron en Furiosa.

Elle est – elles sont – la surprise du film. Crâne rasé, front maculé d'huile à moteur, vêtue de hardes, de cuir et de boucles de métal, elle véhicule le calme du fauve, la fluidité du prédateur. La colère des opprimés. La dureté des blessés. La folie des âmes perdues. La résilience des survivants. Cocktail explosif. Au volant d'un monstre motorisé, maniant l'arme ou le coup de poing, pesant ses rares mots et mesurant du regard, elle est splendide dans ce qu'elle est et dégage en puissance comme en

Au générique

Cote: ★★★★★

Titre: *Mad Max: Fury Road* (v.f. *Mad Max: La Route du Chaos*)

Genre: Science-fiction

Réalisateur: George Millett

Acteurs: Tom Hardy, Charlize Theron, Nicholas Hoult, Hugh Keays-Byrne

Durée: 2 h

dangerosité.

LA MORT AUX TROUSSES

Autour de ces deux piliers, d'autres personnages iconoclastes et déjantés: Immortan Joe (Hugh Keays-Byrne) qui contrôle la Citadelle et les maigres ressources naturelles que la planète peut encore produire; sa progéniture grotesque (le nucléaire est une plaie aux effets persistants); et ses War Boys, prêts à tout pour le dieu qu'il représente à leurs yeux et au sein desquels se trouve Nux, auquel Nicholas Hoult infuse une exaltation inquiétante et une naïveté désarmante.

Tous sont aux trousses de Furiosa et de Max, qui fuit la Citadelle au volant du War Rig (à noter que

les véhicules, bâtards, tonitrueux, bizarres, sont ici comme autant de personnages), une cargaison des plus précieuses à bord. Rappelons à ce sujet l'importance de ne pas se fier aux apparences.

George Miller peut vraiment être fier de ce nouveau rejeton. Le scénario qu'il a écrit avec l'aide de Brendan McCarthy et Nick Lathouris carbure à l'action, mais fait aussi des détours bien dosés par l'émotion et livre, sans jamais surligner, ses positions sur des thèmes de poids (écologie, féminisme, etc.). Et il a su s'entourer d'une équipe du tonnerre, que ce soit à la direction artistique (Colin Gibson), à la photographie (John Seale), à la musique (Junkie XL), aux effets visuels (Andrew Jackson), aux cascades (Guy Norris), aux coiffures et maquillages (Lesley Vanderwalt), aux costumes (Jenny Bevan), au montage (Margaret Sixel).

On s'attendait à ce que *Star Wars: Episode VII: The Force Awakens* et *Avengers: Age of Ultron* marchent tranquillement vers les deux premières places du box-office 2015. *Fury Road* vient sérieusement mêler les cartes et pourrait se glisser entre les deux. Ce long métrage est de ceux dont on sort abasourdi, assommé. Et que l'on retourne voir. En cinquième vitesse.

La note parfaite 2: pour adeptes seulement

MAUDE L'ARCHEVÊQUE
La Presse

En 2012, une petite comédie sur les compétitions de chant a cappella avait conquis les salles de cinéma avec son humour irrévérencieux, sa trame sonore entraînante et ses vedettes irrésistibles. Après le succès-surprise de *Pitch Perfect* en salle et celui de la chanson *Cups* à la radio, une suite semblait inévitable. On est toutefois en droit de se demander si elle était nécessaire...

Pitch Perfect 2 reprend trois ans après la fin du premier film. À la suite d'un incident malencontreux lors d'une performance devant Barack Obama, les Bellas de l'Université Barden – le groupe entièrement féminin qui triomphait dans *Pitch Perfect* – se voient interdire de participer aux compétitions nationales de chant a cappella. Leur seule chance de rédemption passe par les championnats mondiaux, dominés par un groupe allemand à la terrifiante efficacité.

Au lieu d'amener ses

Au générique

Cote: ★★★½

Titre: *Pitch Perfect 2* (v.f. *La note parfaite 2*)

Genre: Comédie musicale

Réalisateur: Elizabeth Banks

Acteurs: Anna Kendrick, Rebel Wilson, Brittany Snow, Hailee Steinfeld

personnages dans de nouvelles directions, la scénariste Kay Cannon ne fait que répéter les motifs du premier film. Cela ne serait pas si grave si les gags étaient aussi solides que ceux de *Pitch Perfect*. Si on rit parfois aux éclats devant les frasques de Fat Amy (Rebel Wilson) ou une réplique bien envoyée de Beca (Anna Kendrick), les blagues misent trop souvent sur un humour régressif, vaguement raciste et à l'occasion transphobe, qui ne suscite que le malaise. Les numéros musicaux sont aussi plus inégaux et il faut attendre le *riff-off* – compétition de chant improvisé qui était

aussi le moment fort de *Pitch Perfect* – pour qu'ils décollent réellement.

Les adeptes de la première heure ne devraient cependant pas bouder leur plaisir: sans recréer l'énergie infectieuse qui avait fait

le succès du premier film, cette suite leur permettra tout de même de renouer avec leurs personnages préférés. Quant aux autres, les néophytes qui voudraient s'initier

au phénomène, ils feraient mieux de rester à la maison et de regarder *Pitch Perfect* ou l'un des nombreux films sportifs qui lui ont servi de modèle.

place	Horaire du 15 au 21 mai 2015	819.539.8899
MAD MAX: LA ROUTE DU CHAOS - 2D (13+V)	Vendredi & Samedi: 12h55 - 19h00 - 23h50 Dimanche & Lundi: 12h55 - 19h00 Mardi au Jeudi: 19h00	
MAD MAX: LA ROUTE DU CHAOS - 3D (13+V)	Vendredi au Lundi: 15h25 - 21h25 Mardi au Jeudi: 21h25	
LA NOTE PARFAITE 2 (G)	Vendredi & Samedi: 13h05 - 15h25 - 19h05 - 21h25 - 23h45 Dimanche & Lundi: 13h05 - 15h25 - 19h05 - 21h25 Mardi au Jeudi: 19h05 - 21h25	
SEXY ET EN CAVALÉ (G)	Ven. & Sam: 15h00 - 17h00 - 19h00 - 21h15 - 23h10 Dimanche & Lundi: 13h00 - 15h00 - 17h00 - 19h00 - 21h15 Mardi au Jeudi: 19h00 - 21h15	
AVENGERS: L'ÈRE D'ULTRON - 3D (GDJE)	Vendredi & Samedi: 13h30 - 16h15 - 19h30 - 22h15 Dimanche & Lundi: 13h30 - 15h15 - 19h30 Mardi au Jeudi: 19h30	
AURÉLIE LAFLAMME: LES PIEDS SUR TERRE (G)	Vendredi & Samedi: 13h00 - 15h20 - 19h00 - 21h20 - 23h40 Dimanche & Lundi: 13h00 - 15h20 - 19h00 - 21h20 Mardi au Jeudi: 19h00 - 21h20	
ÉTERNELLE ADALINE (G)	Vendredi & Samedi: 12h55 - 15h20 - 18h55 - 21h20 - 23h40 Dimanche & Lundi: 12h55 - 15h20 - 18h55 - 21h20 Mardi au Jeudi: 18h55 - 21h20	
EN ROUTE (G)	Vendredi au Lundi: 13h00 - 15h00	
DANGEREUX 7 (13+)	Tous les soirs: 19h00 - 21h50	
LA FAMILLE BÉLIER (G)	Vendredi & Samedi: 13h05 - 15h15 - 19h05 - 21h15 - 23h25 Dimanche & Lundi: 13h05 - 15h15 - 19h05 - 21h15 Mardi au Jeudi: 19h05 - 21h15	

NOMMÉ AUX OSCARS®

ETHAN HAWKE

★★★★★

« UN FILM IMPORTANT »

TELERAMA

★★★★★

THE TIMES

★★★★★

TF1 NEWS

« FASCINANT »

THE HOLLYWOOD REPORTER

« CAPTIVANT »

THE PLAYLIST

« ÉPOUSTOUFLANT »

THE TELEGRAPH

BRUCE GREENWOOD

ZOE KRAVITZ

ET JANUARY JONES

DRONES

UN FILM DE ANDREW NICCOL

QUAND LA GUERRE EST UN JEU DE DRONES

VERSION FRANÇAISE DE GOOD KILL

DU RÉALISATEUR DE LE SEIGNEUR DE GUERRE

ET LES PRODUCTEURS DE DÉMINEUR

Remstar

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE

LE TAPIS ROUGE

13 ANS

Profils de la Mauricie sous la loupe des écrivains

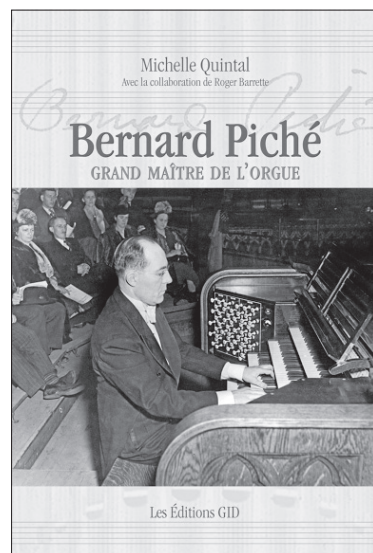


LINDA CORBO
linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

TROIS-RIVIÈRES — Historiens et auteurs ont tour à tour posé un œil intéressé sur certains profils distinctifs de la Mauricie au cours des derniers mois pour en faire des bouquins révélateurs traitant de sujets artistique, social ou politique, que l'on se penche sur le destin d'un brillant organiste, sur les mœurs de l'époque en matière de justice populaire ou sur le parcours des Patriotes au sein de la Mauricie et du Centre-du-Québec.

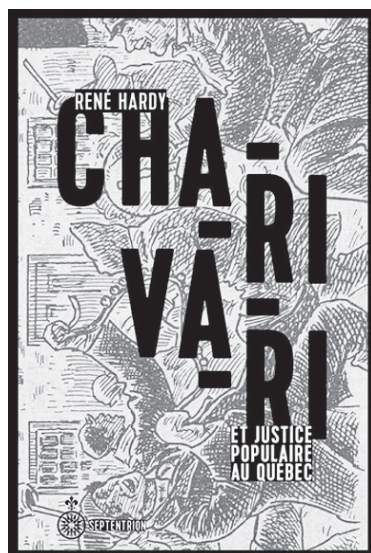
BERNARD PICHÉ, GRAND MAÎTRE DE L'ORGUE

Dans un premier temps, l'organiste, professeur et animatrice Michelle Quintal propose aux lecteurs de visiter la vie et la carrière de Bernard Piché, concertiste et compositeur montréalais que l'on a bien connu en Mauricie du fait qu'il s'est distingué



comme organiste de la cathédrale de Trois-Rivières et comme professeur d'orgue au Conservatoire trifluvien.

En 151 pages agrémentées de photos d'archives, elle retrace les grands pans de sa vie, de sa formation en France et en Belgique jusqu'à sa carrière florissante aux États-Unis en passant par son rayonnement au Québec et sa carrière à Trois-Rivières. Pour étayer le tout, la dame a d'ailleurs



recueilli un grand nombre de témoignages de la part des Claude Thompson, Raymond Daveluy, Léo Cloutier, Clément Marchand et compagnie, tout comme elle a recueilli les propos des élèves de Bernard Piché, parmi lesquels on retrouve notamment Raymond Perrin.

Au fil de ces pages, autant on relate une saga judiciaire qui l'a touché de près au moment où il a été victime d'un scandale entourant le Prix d'Europe de 1932, autant on peut visiter son profil de compositeur ou en apprendre davantage sur sa contribution au film *Le vent qui chante*, un documentaire consacré à la Maison Casavant.

Michelle Quintal a écrit le tout en compagnie de son collaborateur Roger Barrette, un professeur actuellement à l'emploi de l'École nationale d'administration publique, qui a déjà enseigné à l'UQTR. Leur livre est publié aux Éditions GID.

CHARIVARI ET JUSTICE POPULAIRE AU QUÉBEC

L'historien René Hardy traite pour sa part d'un sujet méconnu en publiant, aux Éditions Septentrion, le livre *Charivari et justice*



Goulet a ajouté aux connaissances de ce rituel lorsqu'en 1961, il a publié à New York son premier roman intitulé *The Violent Season*, qui s'écoulera à plus de 100 000 exemplaires seulement aux États-Unis, et qui fera l'objet d'une traduction à Paris en 1963 sous le titre *Le Charivari*.

LES PATRIOTES DE 1837-38 EN MAURICIE ET AU CENTRE-DU-QUÉBEC

Les amateurs d'histoire pourront pour leur part plonger dans l'essai de Jean-François Veilleux intitulé *Les Patriotes de 1837-38 en Mauricie et au Centre-du-Québec*, le temps de sonder quelle influence ils ont eu lors des rébellions du Bas-Canada.

Dans ce livre de 292 pages, publié aux Éditions du Québécois, l'auteur met en relief les enjeux des combats menés par les Patriotes, des buts aussi cruciaux que la liberté, l'indépendance et la démocratie. À l'approche de la journée qui est consacrée aux Patriotes au mois de mai, il souhaite jeter un nouvel éclairage sur ces individus qui étaient des cultivateurs, députés, notaires, écrivains, poètes, journalistes, imprimeurs ou médecins. Le lecteur est invité à découvrir qui a été arrêté et pour quelles raisons. Mais encore, venaient-ils de notre région? Et que leur devons-nous?

L'auteur, originaire du Bas-Saint-Laurent, a découvert la Mauricie à l'Université du Québec à Trois-Rivières, où il a étudié l'histoire et la philosophie, après avoir étudié les arts et les lettres, ainsi que la musique au niveau collégial. Résident de Trois-Rivières depuis l'automne 2008, il œuvre aujourd'hui au sein du Comité de la souveraineté et de la Société Saint-Jean-Baptiste de la Mauricie, entre autres. Il offre son bouquin à tous ceux qui ignorent tout des Rébellions de 1837-38, histoire de partager avec les lecteurs les idéaux de nos prédécesseurs.



GLORIA

SÉRIE GRANDS CONCERTS

Dimanche 24 mai 2015 à 14 h 30
Salle J.-A.-Thompson



Jacques Lacombe
chef d'orchestre



Raymond Perrin
orgue

Présenté en collaboration avec

ICI RADIO-CANADA

Un concert à grand déploiement en clôture de saison!

François Dompierre
Quatre *Préludes* (création)

Camille Saint-Saëns
Symphonie n° 3 « avec orgue »

Francis Poulenc
Gloria



Geneviève Lenoir
soprano



Chœur de l'OSTR

La voix de Ned Flanders pourrait quitter les Simpson

Associated Press

NEW YORK — Une dispute contractuelle permet de croire que Harry Shearer pourrait quitter l'émission *Les Simpson*, dans laquelle il a prêté sa voix à plusieurs personnages depuis les débuts de la série, en 1989.

Dans des messages publiés sur Twitter, jeudi, Harry Shearer a indiqué que renouveler son contrat ne

lui aurait pas permis de conserver «ce que nous avons toujours eu: la liberté de travailler ailleurs».

Dans un autre message publié quelques heures plus tard sur le réseau social, le producteur exécutif des *Simpson* Al Jean a promis de trouver un nouvel acteur si Shearer n'est pas de retour.

Dans la version originale anglaise des *Simpson*, Harry Shearer prête sa voix à plusieurs personnages importants, dont Ned Flanders,

M. Burns et Smithers. Il participe également à d'autres projets non liés à l'émission. Il n'a pas immédiatement répondu aux demandes d'entrevue.

Dans un communiqué, les producteurs exécutifs de la série ont assuré que l'acteur avait «reçu la même offre que le reste de la distribution» et qu'il l'avait refusée.

La chaîne Fox a annoncé le retour des *Simpson* pour les saisons 27 et 28.

COGECO Hydro Québec CANIMEX MARMEN

TRÈS Trois-Rivières

www.ostr.ca • 1 866 416-9797 • f

LES DENIS DROLET – COMME DU MONDE

Cinquante nuances de brun

MARIE-CHRISTINE BLAIS
La Presse

Des spectacles devenus DVD? Les Denis Drolet en ont trois à leur actif depuis 2001. Des albums de chansons? Trois aussi. Et des émissions télé? Oui, quatre, sans compter leurs animations de l'Autre Gala de l'ADISQ et une couple de webséries. Mais un livre? Un vrai livre? Le duo vient tout juste d'en publier un, illustré, pour accompagner la sortie de son troisième DVD, intitulé: *Comme du monde*. Les DD peuvent désormais figurer dans les pages littéraires.

Quand il avait une dizaine d'années, Vincent Léonard, alias le «Denis à palettes», traînait dans son sac d'école le livre *Cris et écrits (dits et inédits)* de Plume Latraverse (éditions Rebelles, 1983). Un livre dans lequel le grand Plume avait consigné ses textes de chansons, entrecoupés de photos, de reproductions d'articles et de quelques dessins.

LES DD DANS LE TEXTE

«J'ai tellement aimé et tripé sur ce livre, explique Vincent Léonard, qu'à la fin, il était tout "dérinché", plus de couverture, les pages déchirées, on l'a tellement lu, Sébastien et moi, on le connaissait par cœur. C'est ce genre de livre-là que je voulais faire pour Les Denis Drolet. Même si ce n'est pas ça que ça donne au final», conclut-il avec humilité.

«Disons que c'est un livre avec des "p'tits bonshommes", mais qui accompagnent des textes pour 18 ans et plus»

C'est Vincent qui a en effet abondamment illustré le livre *Comme du monde*: «Ça fait 15 ans que Vincent veut "ploguer" ses dessins, dit avec affection Sébastien Dubé, le "Denis barbu", là, il s'est gâté!» Et nous aussi, car quoi qu'en pense le modeste Denis à grandes dents, les fans des DD vont tout à fait y trouver leur compte, comme Les DD l'avaient trouvé dans le livre de Plume!

D'abord, pour les fans qui veulent «jouer du Denis Drolet», on y trouve les dialogues de la plupart des sketches figurant dans leur troisième spectacle et désormais troisième DVD *Comme du*



Les Denis Drolet viennent tout juste de publier un livre, illustré, pour accompagner la sortie de leur troisième DVD, intitulé: *Comme du monde*.

— PHOTO: LA PRESSE

Comme du monde

Les Denis Drolet,
illustrations de Vincent
Léonard

Éditions de l'homme,
240 pages

monde – Le spectacle, créé en février 2012. Ils avaient reçu avec raison deux Olivier, dont celui de Auteurs de l'année. «Nous autres, on jouait du Ding et Dong quand on était jeunes», rappelle Vincent à propos de son confrère Sébastien Dubé et lui.

Ensuite, le livre donne d'étranges clés pour mieux saisir ce qu'il faut bien appeler le tragique des Denis Drolet, bien dissimulé sous l'absurde: après tout, dans *Comme du monde*, il était question de bipolarité, d'inceste, de père absent, de quête de normalité, d'identité masculine. «On ne voulait pas mettre l'émotion devant le gag, rappelle Sébastien Barbu, mais c'est vrai qu'on avait un fil conducteur. Sauf que sur scène, l'énergie agressive, les personnages "over" peuvent distraire un peu du propos!»

LE POIDS DU PAPIER

Impossible sur papier. C'est une chose d'évoquer la mort, comme ils le faisaient dans leur spectacle, c'en est une autre d'intégrer dans le livre une photo de David, le frère de Vincent, décédé à 14 ans. Des photos, de petits hommages, il y en a, entre les nombreuses illustrations parfois burlesques de Vincent.

Qu'on se comprenne bien: ça

ne donne pas un livre triste ni «songé», oh que non, mais souligne une profondeur qu'on ne soupçonne pas nécessairement quand on voit le Denis barbu hurler «Francine la chienne» ou le Denis à palettes imiter une perruche!

«Disons que c'est un livre avec des "p'tits bonshommes", mais qui accompagnent des textes pour 18 ans et plus», résume Vincent, qui s'est permis toutes sortes d'affaires graphiques pour bien servir les gags. Ce n'est pas un hasard s'il a accepté d'être le porte-parole du troisième Festival de la BD de Pré-vost, fin août!


«Nous autres, on jouait du Ding et Dong quand on était jeunes»

Chose certaine, en grands amoureux d'Ionesco et de Beckett qu'ils sont, Les Denis Drolet sont ravis d'être imprimés... en brun sur blanc, évidemment (bonjour, magnifique Pantone 4695U).

Oui, ils préparent une nouvelle émission télé, travaillent toujours sur leur projet de BD, pensent au prochain spectacle, élèvent leurs enfants (deux pour Sébastien, trois pour Vincent). Mais disons que cela fait vraiment plaisir aux DD d'être sur papier, eux qui, à leur toute première apparition officielle, en 1999, pendant la finale de Cégeps en spectacle, avaient récité du Claude Gauvreau en langage exploréen!

LES GRANDS
EXPLORATEURS
.COM

Présenté par

 Desjardins

Coopérer pour créer l'avenir

#EvadezVous
2015-16

Je m'ABONNE
dès maintenant!

ARGENTINE
CAMBODGE-THAÏLANDE
SICILE
GUATEMALA
HAWAII
FRANCE
HORS-SÉRIES
LONDRES
HIMALAYA



SALLE J.-A.-THOMPSON
Samedi 13h30, 16h30 et 19h30
819 380.9797

À GAGNER
1 voyage

pour 2
à HAWAII

LOLA DARGENTI

Adoptée par le Québec

KARINE TREMBLAY
La Tribune

SHERBROOKE — Son nom ne vous dit probablement rien, encore, mais vous fredonnez peut-être l'une de ses chansons. Depuis peu, *La libertad* de Lola Dargenti harponne l'oreille à TVA. Le réseau télévisé a choisi la chanson aux couleurs latines pour en faire le thème musical de son auto-promotion. La chanteuse franco-argentine se pince presque.

«Les réactions sont bonnes, c'est un merveilleux cadeau!» dit celle qui lançait son album, *Indalo*, en avril dernier.

Depuis, elle multiplie les tournées de promo. Et découvre avec bonheur le Québec sous toutes ses coutures.

«J'adore les gens, j'ai un véritable coup de foudre pour les Québécois!»

«Je suis une personne douce et sensible, dans la vie. J'avais envie de communiquer un certain apaisement aux gens via mes chansons»

Son premier coup de cœur va cependant au compositeur Rick Allison, qui produit et réalise cette première galette de 13 titres. Entre elle et lui existe une connivence musicale rare et précieuse.

«Rick m'avait découverte sur My-Space. Il m'avait envoyé un petit mot, alors, mais je n'imaginai pas que c'était vraiment lui. Plus tard, nous nous sommes recontactés, il m'a proposé une collaboration.»

La première fois qu'ils se sont parlé au téléphone, l'appel a duré 10 heures. Rien de moins.

«C'est dingue, hein? On a parlé de tout.»

Et ils se sont trouvés des atomes crochus. En musique comme dans la vie.

«On est ensemble, on a cette espèce de langage commun, cette complicité incroyable», souligne la chanteuse, qui partage son temps entre ici et la France.

«Mais les séjours au Québec s'allongent toujours un peu plus», note-t-elle en précisant que le rigoureux hiver ne l'embête pas du tout.

«J'aime ça, en fait: je me plante devant le feu de cheminée et j'écris!»



Lola Dargenti a eu le bonheur de voir sa chanson *La libertad* devenir le thème musical estival du réseau TVA. — PHOTO: LE QUOTIDIEN

Fille du compositeur Jacques Davidovici, Lola Dargenti baigne dans la musique depuis sa tendre enfance. Tantôt en français, tantôt en espagnol, ses chansons sont tissées dans une pop romantique aux sonorités latines. Tel qu'elle le souhaitait.

«Je suis une personne douce et sensible, dans la vie. J'avais envie de communiquer un certain apaisement aux gens via mes chansons», explique celle qui n'a pas hésité, plus tôt dans son parcours, à rebrousser chemin plutôt que d'avancer dans une voie qui ne lui correspondait pas.

En 2011, la jolie blonde à la voix de velours avait recueilli tout l'argent nécessaire pour produire un album via le site *Mymajorcompany.com*. «J'ai réalisé que la vision des gens en place ne correspondait pas à la mienne. Quand tu n'es pas devant la bonne porte, mieux vaut aller en ouvrir une autre. J'ai remboursé l'argent en

me disant que je ferais les choses autrement.»

La collaboration avec Rick Allison a débuté peu après. Ensemble, le duo de créateurs a enregistré une cinquantaine de chansons, avant de faire une sélection pour concrétiser *Indalo*.

«Les réactions sont bonnes, c'est un merveilleux cadeau!»

Pour l'heure, le disque est en vente au Québec seulement, mais une version numérique devrait bientôt être disponible en France. Le numérique, d'ailleurs, fait de l'œil à la chanteuse, qui n'a pas hésité à créer sa propre application web.

«À force de patience et de persévérance, j'ai réussi à apprivoiser le langage HTML», raconte celle qui mijote aussi un projet de livre.

ARTS VISUELS

BIBLIOTHÈQUE DE SAINT-BONIFACE

Jusqu'au 30 juin: œuvres de l'artiste-peintre Sylvie Brouillette.

BIBLIOTHÈQUE GATIEN-LAPOINTE

Jusqu'à la fin de mai: *Les années gadgets*, dans le secteur jeunesse.

CENTRE D'EXPOSITION RAYMOND-LASNIER

Jusqu'au 7 juin: *Je n'ai plus peur de l'eau*, œuvres d'Agnès Riverin et *Passages nuageux*, œuvres de Suzie Bergeron.

CENTRE DE DIFFUSION PRESSE PAPIER

Jusqu'au 14 juin: *Home Is Where Your Heart Is*, œuvres de Jelena Grujic Gautier.

CHAPELLE DU SÉMINAIRE SAINTE-MARIE

Jusqu'au 25 mai: *Agent de liaison*, projet intergénérationnel et pluridisciplinaire de filrouge, regroupement en arts visuels de Shawnigan. Ouvert au public aux heures d'ouverture de l'école.

COMPLEXE CULTUREL FÉLIX-LECLERC

Jusqu'au 21 juin: exposition collective de 14 artistes du Haut-Saint-Maurice.

ESPACE 214

Jusqu'au 5 juin au 214 rue Bonaventure: œuvres de Suzanne Béland et Simon Aubin.

GALERIE D'ART DU PARC

Jusqu'au 31 mai: *Ferme ta boîte*, projet de création collectif et ludique, estampe contemporaine. *Déplacements – La suite*, Diane T. Tremblay, encre, papier, objet.

GALERIE D'ART DU PRESBYTÈRE DE CHAMPLAIN

Jusqu'au 31 mai: *Quand l'art unit mère et fille*, œuvres de Marie-Claude Lajoie et Amélie Vallée.

GALERIE D'ART ET ATELIER DE L'AAPCM

Plus de 50 peintres de la Mauricie

exposent 300 toiles en permanence. En vitrine en mai: Maud Defoy, Daniel Vézaine, Hélène Rochefort, Diane St-Pierre, Diane Jean, Ginette Milot-Doucet, Nicole Daigle et Pierre-André Paquin.

GALERIE LUMIÈRE AU PINCEAU

Une trentaine de peintres au 3221, 50^e Avenue, Grand-Mère.

LIBRAIRIE POIRIER

Jusqu'au 2 juin: œuvres de 15 artistes de l'Association d'artistes-peintres du Centre-Mauricie.

MAISON ET ATELIER RODOLPHE-DUGUAY

Jusqu'au 17 mai: *Couleurs et mouvements*, œuvres de Régent Rousseau-Roy.

MANU FACTUM

Jusqu'au 31 mai: œuvres d'une quinzaine d'artistes du collectif de la Coopérative de services aux artistes du Bas Saint-François.

MUSÉE DES RELIGIONS DU MONDE

- Jusqu'au 7 septembre 2015: *Symphonie en liberté*, œuvres de Lise Champagne.

- Jusqu'au 7 septembre 2015: *Saki8iti8in*

- Jusqu'au 7 septembre 2015: *1984... Je me souviens.*

- Exposition permanente: *Êtes-vous près?*

MUSÉE PIERRE-BOUCHER

Jusqu'au 17 mai: *Ode à la rosée du soir*, œuvres de Raynald Légaré et *Une balade dans la forêt québécoise*, œuvres d'Edwin Bourget.

MUSÉE QUÉBÉCOIS DE CULTURE POPULAIRE

- Jusqu'au 4 octobre 2015: *Le temps file, les chapeaux se défilent.*

- Jusqu'au 11 octobre 2015: *Histoires de pêche: dans les filets de Benoît Desjardins.*

- Jusqu'au 17 janvier 2016: *Dans mon temps... les jouets.*

Visite expérience en prison en permanence.

Un Rothko adjugé 46,5 millions \$ à New York

NEW YORK (AFP) — Une toile de Mark Rothko a été adjugée mardi soir 46,5 millions de dollars chez Sotheby's à New York, lors d'une soirée d'enchères marquée par plusieurs records, dont l'un par le peintre allemand Sigmar Polke.

La toile de Rothko *Untitled, (Yellow and Blue)*, de 2,42 m sur 1,86 m, peinte en 1954, avait été estimée entre 40 et 60 millions de dollars. Elle était l'une des pièces

phare de cette soirée d'enchères d'art contemporain, avec un Roy Lichtenstein, *The Ring (la bague)*, dont Sotheby's espérait 50 millions de dollars.

The Ring a été adjugé 41,69 millions de dollars.

Autre pièce phare de la soirée, *Abstraktes Bild* de l'Allemand Gerhard Richter a été adjugé 28,25 millions de dollars, un peu moins que son estimation de 30 millions.

Fabuleusement gai!

MONTRÉAL (PC) — Si au Québec l'homosexualité est parvenue, après quelques combats, à s'intégrer dans la société, il existe toujours des endroits dans le monde où elle est condamnée, pourchassée, emprisonnée et où on va même jusqu'à condamner à mort les sujets homosexuels. Alors, choisit-on d'être homosexuel?

À l'occasion de la Journée mondiale contre l'homophobie, Explora

présente *Fabuleusement gai!*, documentaire qui étudie ce phénomène qui engloberait de 5 à 10 pour cent de la population dans le monde, dont Bryce Sage. Réalisateur de profession, il mène cette recherche en tentant de découvrir si son homosexualité est innée ou acquise. Il rencontre des scientifiques qui pourront établir qu'effectivement, Bryce est né homosexuel. Mais alors, qu'en est-il des jumeaux identiques qui ont bien

voulu se prêter à l'expérience, alors que l'un d'eux est hétérosexuel?

En fait, on constate que le système immunitaire de la mère y serait pour beaucoup dans la détermination de l'orientation sexuelle d'un deuxième fils. Ce dimanche, 20 h 30.

LA FACE CACHÉE DES TÉLÉPHONES CELLULAIRES

Ce bidule devenu le prolongement de soi pour bon nombre

d'individus, partout dans le monde, qui existe en plus grand nombre que les brosses à dents et qu'on consulte 150 fois par jour, détient des secrets que l'équipe de *Cash Investigation* a tenté de percer.

On a enquêté durant toute une année et les journalistes se sont très souvent butés à des portes fermées dans leurs demandes d'entrevues. Ils se sont alors rendus en Chine et ont réussi à déjouer les obstacles pour entrer dans une usine d'assemblage importante et découvrir qu'on y fait travailler des enfants de 12 à 16 ans, entre 10 et

13 heures par jour (ou de nuit) pour des salaires de famine. Chaque mois fournit son lot d'accidentés et de morts en plus de polluer l'environnement.

En bout de ligne, où va tout cet argent qu'on gagne sur le dos des travailleurs et des consommateurs? De sociétés écran en filiales, tout concourt à brouiller les cartes mais on n'est pas sans savoir que les profits servent à alimenter des guerres. On nous dévoile quelques *Secrets inavouables de nos téléphones portables*, à TV5, le mercredi 20 mai, 20 h.

TRAIT D'UNION
WWW.TRAITDUNION.CA



RÉPONDEZ

AUX ANNONCES QUI VOUS INTÉRESSENT EN TÉLÉPHONANT

1-900-788-0303*

#7979* BELL, ROGERS/FIDO
TELUS, VIDEOTRON

ANNONCEZ-VOUS

PUBLIEZ VOTRE ANNONCE GRATUITEMENT EN COMPOSANT LE

819-379-7979

ENREGISTREZ VOTRE ANNONCE DÉTAILLÉE OU ÉCOUTEZ LES AUTRES MEMBRES TOUT À FAIT GRATUITEMENT

VOUS DÉSIREZ PLUS D'INFORMATIONS: Questions générales? Fonctionnement? Abonnement express? Conseils? Contactez-nous au 1-855-529-3479. Ouvert 7 jours sur 7 / 24 heures sur 24.

FEMME CHERCHE HOMME

RIRE ET SORTIR AVEC ROXANNE, Grand-Mère, 35 ans, 5'7", 200 lb, se dit sans dépendance, a 2 enfants, un emploi et une maison, aime faire du vélo, du kayak et du camping, être en plein air, désire rencontrer un Homme, avec qui partager des activités et plus si chimie. **385242**

ALLONS PRENDRE LE SOLEIL, dame de la Mauricie, 79 ans, 5'5", 150 lb, belle app, soignée, honnête, sérieuse, désire bel H 73 ans et plus, 5'8" et plus, avec qui faire connaissance. **347189**

UNE RELATION STABLE ET SINCÈRE, femme dans fin 60aine, 5'4", poids prop, n-fum, en forme, autonome, honnête, simple, aime marche, nature, cartes, resto, désire H, 5'7" et plus, fidèle, franc, ayant affinités. **385182**

LE TEMPS EST PRÉCIEUX, dame de 3Riv, 60 ans, 5'7", 135 lb, chev noirs courts, authentique, autonome, simple, a emploi, chat et valeurs, aime coconing, marche, pêche, désire H 63-72 ans, pour amitié et but sérieux. **385356**

VISITER LES VILLAGES DU QUÉBEC AVEC PIERRETTE, retraitée de 65 ans, 5'7", 180 lb, autonome, joviale, aime documentaires, films, marche, balades en auto, désire H, ayant affinités, avec qui faire connaissance. **385364**

À LA RECHERCHE D'UN HOMME DOUX, femme de 48 ans, 110 lb, chev et yx noirs, a fille de 17 ans, désire H, sobre, sans dépendance, n-violent, avec qui devenir amis et plus si affinités. **385106**

L'AMOUR SERA-T-IL AU RENDEZ-VOUS? Ravissante retraitée de 3Riv, 59 ans, 5'7", de poids santé, cultivée, distinguée et souriante, veuve, a humour, aime sorties, voyages et sports, désire rencontrer H, autonome, cultivé et honnête. **384892**

LE PLAISIR DES CHOSSES SIMPLES... Dame de la Mauricie, 5'4", 130 lb, chev châtiens, yx pers, soignée et autonome, aime sortir et nature, recherche compagnon, fidèle, disponible et positif, ayant passé réglé. **378787**

SON RÊVE EST DE VIVRE EN COUPLE, belle dame de la Mauricie, 69 ans, 5'4", bien conservée, aimerait bien faire connaissance avec H, avec qui refaire sa vie. **37901**

PARTAGE ET AMITIÉ EN TOUTE SIMPLICITÉ, épicurienne de 55 ans, féminine, douce, distinguée et spirituelle, s'entraîne, aime voyages, ski, désire H 50aine, 5'9" et moins, n-fum, sans dépendance, respectueux. **37959**

UN SOUPER AU RESTO AVEC KARINE, 52 ans, 5'6", 128 lb, chev et yx noirs, désire rencontrer H, généreux, travaillant et disponible, avec qui faire connaissance. **384198**

SI TU TE SENS PRÊT À AIMER, Jennifer, 18 ans, 5'3", 130 lb, chev bruns, yx pers, symp, joyeuse, pas compliquée, a fille de 1 ans, désire H 24 ans et moins, sans préjugés. **380286**

ON A TOUS BESOIN DE DOUCEUR, femme de 63 ans, honnête, fidèle, autonome, souhaite rencontrer H, honnête, franc, doux, avec qui faire connaissance et plus si affinités. **378962**

ELISE A UN PETIT CÔTÉ INCENDIAIRE, 49 ans, solitaire, sensible aux sens, a trois enfants, aime musique, danse, cherche à rencontrer H, n-poulu, plutôt sensuel, sensible et aimant bien faire la fête lui aussi. **375859**

ALLONS VOIR UNE PIÈCE DE THÉÂTRE, femme de 65 ans, 140 lb, chev auburn, yx bruns, n-fum, simple, aime sorties, balades, désire H 65-69 ans, n-fum, sans dépendance, ayant affinités, avec qui faire connaissance. **384187**

MIMI VEUT DE LA SIMPLICITÉ, femme de Louiseville, 62 ans, 5'1", 140 lb, blonde, yx bleus, pas compliquée, aime marche, resto, soirées à 2, ciné, désire rencontrer H, ayant passé réglé, pour relation durable. **384121**

COMPLICITÉ ET DIALOGUE AVEC DENISE, Femme de 55 ans, active, a chien, aime animaux, campagne, resto, voyages, balades en auto, aimerait bien rencontrer H, avec qui poursuivre relation sérieuse. **381804**

DENISE EST UNE PETITE FEMME DE COEUR, 3Riv, 56 ans, 5'1", chev et yx bruns, bien dans sa peau, a petit chien, aime plein air, marche, soupers à 2, désire H, simple, ayant valeurs, avec qui profiter de la vie. **383750**

POUR L'AMOUR DES FLEURS ET DE LA MUSIQUE, dame de la Mauricie, 64 ans, 5'2", 125 lb, chev et yx bruns, sans dépendance, simple, soignée, franche, a humour, aime quilles, balades, désire ami, avec qui discuter. **305193**

VOICI UNE BRICOLEUSE ACTIVE ET SOURIANTE, 59 ans, soignée, aime nature, peinture, musique, désire H 55-63 ans, de 3Riv, n-fum, sans dépendance, autonome, ayant passé réglé et valeurs, pour amitié et plus. **384570**

LE BONHEUR EST DANS LA SIMPLICITÉ, retraitée de Shawinigan, 56 ans, 5'2", 145 lb, autonome, ricanieuse, heureuse, douce, fidèle, aimerait bien faire connaissance avec H, sans dépendance, ayant bon caractère, pour faire activités et plus si chimie. **380221**

JOANNE ADORE VOYAGER, 3Riv, 58 ans, 5'4", 130 lb, n-fum, calme, active, amicale, franche, aime musique, danse, nature, fleurs, animaux, désire H 56-62 ans, même région, n-fum, soigné, en santé, libre, autonome. **383314**

OÙ TE CACHES-TU? Retraitée de Shawinigan, 57 ans, 5'3", 147 lb, active, affectueuse, sans problème, aimerait bien rencontrer H, n-fum, sans dépendance, doux, avec qui partager marche, moto, voyages, resto, ciné et plus. **383207**

UN BON AMI ET PEUT-ÊTRE PLUS POUR FRANCE, Mauricie, femme de 45 ans, 5'4", 160 lb, chev châtiens courts, yx pers, fum, aime marche, natation, vélo et soirées tranquilles, désire rencontrer ami, avec qui dialoguer et plus si chimie. **384724**

NINI ADORE LES SPORTS D'EXTÉRIEUR, femme de 57 ans, Ste-Anne-de-la-Pérade, travaillante, aime plein air, marche, vélo, tennis, désire rencontrer H, honnête, fidèle, sincère et autonome, ayant affinités. **384594**

AIMES-TU LA MUSIQUE COUNTRY? Homme de la Mauricie, 75 ans, 5'8", 155 lb, a motorisé, désire rencontrer F 65 ans et plus, même région, 5'2" et plus, poids santé, autonome, libre, aimant festivals country. **319766**

ÊTRE HEUREUX, TOUT SIMPLEMENT, semi-retraîtée de 47 ans, 5'2", 160 lb, n-fum, douce, romantique, habile, a PME et chien, aime cuisiner, désire H, n-alcoolique, aimant animaux, franc, compréhensif. **378540**

SI TU ES OUVERT D'ESPRIT ET DOMINANT... Sublime femme ronde de Shawinigan, 36 ans, 5'4", forte poitrine, cherche à rencontrer bel H 30-45 ans, grand et costaud de pref, propre, ayant forte libido, pour rencontres sensuelles. **379897**

ROXANE EST PRÊTE À S'INVESTIR, 35 ans, 5'7", 200 lb, sans dépendance, autonome financièrement, responsable, simple, a 2 enfants et passé réglé, aimerait rencontrer H, de la région de Grand-Mère, avec qui discuter. **383482**

VOUS CRAQUEREZ POUR SES BEAUX YEUX BLEUS! Belle femme de 3Riv, mi 40aine, mince, chev longs, veut H, même région, mince et sobre, avec qui vivre relation sérieuse. **373461**

SUZANNE A DES BEAUX CHEVEUX COULEUR CARAMEL, 69 ans, 5'3", 138 lb, yx bleus, en santé, aime danse country, désire H, doux, fidèle, pour but stable et sérieux. **378973**

PRENDRE SOIN L'UN DE L'AUTRE, Francine de Louiseville, 57 ans, 5'2", 160 lb, aime marche, patin, désire compagnon de vie, avec qui partager dialogue, sorties et activités. **332146**

POUR PLAIRE À FRANCE, IL FAUT AIMER LES ANIMAUX! 3Riv, 55 ans, 5'3", 105 lb, enjouée, aime nature, enfants, a caractère, chien et chat, désire connaître H, même région, respectueux, pour but sérieux. **379910**

UNE AMITIÉ QUI POURRAIT DEVENIR PLUS... Mère au foyer de la Mauricie, 26 ans, 5'2", 135 lb, chev noirs et yx bruns, a quelques tatouages, piercing et 3 enfants, aimerait bien rencontrer ami, avec qui faire connaissance. **381613**

DIANE RÊVE D'UN COMPAGNON DE VIE, 3Riv, 60 ans, chev bruns, fum, d'app jeune, féminine, aime resto, soirées tranquilles, plein air, veut rencontrer ami, sans barbe ni moustache, sans dépendance, ayant valeurs. **376187**

JEUNE FEMME EN QUÊTE DE PLAISIRS DISCRETS... 36 ans, désire rencontrer jeune H, aimant sexe, étant propre, avec qui partager moments chauds et sensuels. **369895**

TES DÉSIRS SONT DES ORDRES... Homme bisexuel de Shawinigan, 37 ans, chev et yx bruns, belle app, soumis, souhaite connaître F, dominatrice, pour aventures et plus si chimie. **384848**

JACQUES EST PRÊT À S'EMBARQUER, Shawinigan, homme de 59 ans, 5'6", chev noirs, a petite barbe, sincère, aime voyager, veut F 50-56 ans, sincère, avec qui faire connaissance. **316101**

DANIEL N'EST PAS COMPLIQUÉ DU TOUT, 3Riv, 39 ans, 5'11", 240 lb, chev blonds, yx bleus, souhaite rencontrer F, simple, honnête, aimant la vie, avec qui faire connaissance. **381357**

SERAI-TU PRÊTE À SUIVRE PAUL? Cap-de-la-Madeleine, 85 ans, en santé, voyage beaucoup, a 2 maisons, souhaite rencontrer F, avec qui partager beaux voyages et quotidien. **384862**

JEAN-MARC EST PRÊT À S'ENGAGER, 52 ans, 5'9", 155 lb, châtiens, yx bleus, n-fum, sobre, costaud, désire F 40-50 ans, franche, compréhensive, ayant courbes et chev longs, pour relation stable et sérieuse. **383120**

LE BEAU CHRIS EST DOUX ET AFFECTUEUX, Shawinigan, 38 ans, 6'1", poids prop, yx bleus, a fille et humour, aime films, désire F 25-40 ans, même région, poids prop, affectueuse, drôle, pour bons moments et plus si affinités. **382582**

JEAN A DES IDÉES EN TÊTE, 19 ans, désire rencontrer F dans 20aine, avec qui partager conversations érotiques et plus si affinités. **383883**

DE BELLES SORTIES EN PERSPECTIVE, homme de la Mauricie, 50aine, grand, mince, désire complice, pour activités diverses. **322895**

TON POIDS OU TON ORIGINE LUI IMPORTENT PEU... Homme de 42 ans, 3Riv, 6', 200 lb, yx bleus, bien doté, désire F 20-40 ans, ouverte d'esprit, sans tabou, pour soirées très chaudes. **381556**

GILLES EST PRÊT À S'ADAPTER À TOI, 62 ans, souhaite rencontrer F, 5'4" et plus, mince, soignée, fidèle, aimant nature, pêche, avec qui avancer dans la vie ensemble. **382765**

MARTIN CHERCHE L'AMOUR, 46 ans, célibataire, authentique, sincère, veut F identique, ayant affinités, pour poursuivre but sérieux. **382914**

PIERRE TE RÉPONDRAS ASSURÉMENT! Dans 50aine, 5'7", 140 lb, affectueux, tendre, désire rencontrer F 70 ans et moins, grosse, obèse ou grassette, avec qui partager fantasmes. **376624**

JEAN-NOËL RÊVE D'AVOIR QUELQU'UN DE BIEN DANS SA VIE, Ste-Anne-de-la-Pérade, 72 ans, 5'4", 175 lb, recherche F compréhensive, joviale, ayant affinités, avec qui développer amitié et confiance. **384649**

YVES VEUT ÊTRE AIMÉ TEL QU'IL EST, 3Riv, 39 ans, 6', 230 lb, chev noirs, yx bleus, n-fum, sans dépendance, doux, tranquille, honnête, a handicap visuel, aimerait bien rencontrer F, ayant valeurs de cœur, compréhensive. **306903**

UN Océan DE TENDRESSE, Shawinigan, bel homme de 69 ans, 6'4", 220 lb, chev bruns, yx bleus, désire F, même région, avec qui partager bons moments et poursuivre but sérieux. **375403**

LE BEAU YANNICK NE SE FERME PAS DE PORTE, Louiseville, 39 ans, 5'6", 140 lb, propre, aimable et doux, aimerait bien rencontrer F 39 ans et moins, pour moments intimes occasionnelles et plus si affinités. **383232**

J'ATTENDS TON APPEL, retraité de 70 ans, n-fum, a maison, aime nature, pêche, sorties, resto, désire rencontrer F, avec qui partager beau quotidien et amitié. **383148**

LE CÉLIBAT C'EST TANNANT! Homme, début 60aine, n-fum, en forme, désire complice, de poids prop, n-fum, simple et prête à s'investir, avec qui poursuivre relation à but sérieux. **329805**

MIKE TE DIRA TOUT DE VIVE VOIX, 3Riv, 5'10", 190 lb, en forme, veut rencontrer jolie dame, avec qui dialoguer et faire connaissance. **384885**

SI TU CHERCHES UN HOMME CHARMANT, beau brun dans 50aine, 5'5", yx bleus, soigné, sensuel, sensible, capricieux, a belle personnalité et emploi, désire F 48-58 ans, de 3Riv, pour activités. **372449**

LAISSE-TOI TENTER! Homme du début 50aine, 5'6", 160 lb, app jeune, peut recevoir, souhaite rencontrer H 35-45 ans, bien doté, pouvant se déplacer, avec qui s'amuser. **385019**

L'INTENSITÉ SERA À SON COMBLE, homme dans mi 40aine, 6'2", 165 lb, chev bruns, yx pers, reçoit, désire jeune H 30 ans et moins, de Shawinigan, n-poulu, sans barbe ni moustache, pour plaisirs mutuels. **383222**

J'ATTENDS DE TES NOUVELLES, homme de Bécancour, 43 ans, peut recevoir et se déplacer, désire H 40 ans et moins, avec qui partager amitié et plus si affinités. **367739**

TU CRAQUERAS POUR SA PEAU DOUCE, beau jeune homme de 49 ans, 5'7", 170 lb, mince, imberbe, aime se travestir, désire H 50 ans et moins, imberbe, coquin, ayant affinités, avec qui s'amuser. **385353**

OUVERT À TOUTE BONNE PROPOSITION, homme de 44 ans, 5'10", 150 lb, chev bruns, yx bleus, désire rencontrer H 25-50 ans, belle app, propre et discret, avec qui s'amuser. **379515**

À LA RECHERCHE D'UN GARS STYLE CAMIONNEUR, beau brun de 3Riv, 47 ans, 5'9", 198 lb, yx verts, un peu poilu, bien doté, beau corps, chaud, ouvert, désire H 50 ans et plus, bien bâti, dégourdi, avec qui s'amuser. **312513**

EN QUÊTE D'AUTORITÉ, beau bonhomme de Shawinigan, 35 ans, 5'7", 160 lb, chev et yx bruns, soumis, peut recevoir, désire rencontrer H 35 ans et plus, dominant, bien doté, pour aventures torrides. **384552**

BRUNO AIMERAIT AVOIR QUELQU'UN DANS SA VIE, Shawinigan, 80 ans, sincère, vit seul, veut H, bien bâti, avec qui partager caresses. **385030**

LE CHARMÉ D'UN GARS TIMIDE, beau bonhomme de Shawinigan, 38 ans, chev et yx bruns, rasé, ouvert d'esprit, soumis, désire H, bien doté, aimant dominer, avec qui s'amuser. **385071**

DOUCEUR ET SENSUALITÉ, homme de 3Riv, 54 ans, 5'10", 180 lb, n-fum, beau corps musclé, sportif, s'entraîne, peut se déplacer, désire H, avec qui s'amuser et passer délicieux moments. **383186**

STEVEN EST CHAUD COMME LA BRAISE, de la Mauricie, 44 ans, 5'7", 145 lb, yx bruns, bien doté, belle app, sans maladie, coquin, peut recevoir, désire H, avec qui s'amuser. **337224**

HOMME CHERCHE FEMME

LA SAISON DU CAMPING ARRIVE! Gars de Trois-Rivières, dans la 40aine, 5'8", 160 lb, cheveux et yeux bruns, se dit non-fumeur, de belle apparence et autonome, cherche à rencontrer une Femme, avec qui partager de l'amitié et ses activités. **334339**

STEVE EST OUVERT À LA VIE, début 40aine, 5'6", de poids prop, souhaite rencontrer F, aimant voyages, bons repas et faire activités, avec qui s'amuser occasionnellement. **384955**

STÉPHANE TROUVE SON PLAISIR DANS LA NATURE, Shawinigan, 46 ans, chev bruns, yx pers, bisexuel, désire jolie F 28 ans et moins, ronde, ouverte d'esprit, avec qui partager fantasmies en forêt. **384139**

DE BONS MOMENTS AVEC ROBERT, 3Riv, 53 ans, souhaite rencontrer F 25-55 ans, avec qui partager conversations érotiques et rencontres occasionnelles. **349597**

BERNARD ADORE ÊTRE DANS LA NATURE, semi-retraîté de Grand-Mère, 54 ans, 6', 175 lb, grisonnant, n-fum, actif, calme, aime marche, vélo, désire F 45-55 ans, n-fum, bien prop, sportive, autonome financièrement. **355408**

VISITER DE BEAUX ENDROITS AVEC GUY, 73 ans, 6', grisonnant, en forme, aime moto, resto, voyage, souhaite découvrir F, avec qui faire connaissance. **384962**

UN CAFÉ AVEC GILLES, homme de Shawinigan, 71 ans, 5'10", gentil, doux, fidèle, désire rencontrer F 60-74 ans, avec qui faire connaissance. **375528**

POUR NORMAND C'EST LE COEUR QUI COMPTE, 57 ans, 5'7", 140 lb, chev bruns, yx bleus, souhaite rencontrer F, de la région de 3Riv, avec qui faire connaissance. **377232**

DE LA DOUCEUR ET DES CARESSES... Homme de 54 ans, 5'6", 150 lb, blond, coquin, veut rencontrer F, avec qui échanger massages et partager bons moments. **380355**

STEVE EST OUVERT À TOUTES SORTES DE RENCONTRES, 32 ans, allure sportive, respectueux, désire F 50 ans et moins, intéressante, avec qui faire connaissance. **384260**

CARL FAIT DE LA MUSIQUE, travailleur autonome de 49 ans, aime un peu de tout, aimerait bien rencontrer F 38 ans et plus, pour développer relation à long terme. **384083**

DE BELLES BALADES EN MOTO CET ÉTÉ, Homme de 3Riv, 50 ans, 130 lb, serviable et honnête, aime musée, ciné, marche, tennis et films, désire rencontrer F 30-60 ans, n-fum, aimant moto, avec qui devenir amis. **379816**

PARTAGE ET COMPLICITÉ, Dame de la Mauricie, 50aine avancée, poids prop, spirituelle, romantique, autonome, épicurienne, distinguée, aime marche, danse, ski, désire H dans 50aine, 5'8" et moins, n-fum, semblable. **379609**

POUR PLUS DE DÉTAILS IL FAUT L'APPELER, homme de Ste-Anne-de-la-Pérade, 60 ans, coquin, ouvert d'esprit, désire F, aimant sexe, ayant joie de vivre. **383772**

CHANGEMENT D'AIR SOUHAITÉ POUR PIERRE, Maskinonge, semi-retraîté de la construction, 59 ans, 5'7", 155 lb, chev gris, yx bleus, libre, vit à la campagne au bord de l'eau, désire F, avec qui cheminer dans la vie. **366919**

UN ADEPTE DE PLEIN AIR ET DE VOYAGES, retraité de 58 ans, 5'8", 160 lb, a petit motorisé, aime plein air, camping, désire F 55-60 ans, n-fum, mince, en forme, décontractée, libre, pour projets et but sérieux. **383681**

TRUCS ET ASTUCES

COMMENT RÉPONDERE AUX ANNONCES PUBLIÉES?

1. COMPOSEZ LE NUMÉRO SELON VOTRE TYPE DE TÉLÉPHONE:
 - RÉSIDENTIEL: 1-900-788-0303
 - MOBILE: #7979 (BELL, ROGERS/FIDO, TELUS, VIDEOTRON)
2. CHOISISSEZ L'OPTION 4 DU MENU PRINCIPAL.
3. ENTREZ LE NUMÉRO DE LA BOÎTE VOCALE SÉLECTIONNÉE.
4. LAISSEZ VOTRE MESSAGE DÉTAILLÉ.

COMMENT VOUS ANNONCER C'EST SIMPLE ET GRATUIT!

1. COMPOSEZ LE NUMÉRO:
 - 819-379-7979
- A-SI NOUVEL UTILISATEUR:
 - CHOISISSEZ L'OPTION 2 AFIN D'OBTENIR VOTRE BOÎTE VOCALE.
 - SUIVEZ LES ÉTAPES DE L'INSCRIPTION
- B-SI DÉJÀ MEMBRE:
 - CHOISISSEZ L'OPTION 1 AFIN DE VOUS CONNECTER AVEC VOTRE BOÎTE VOCALE
 - CHOISISSEZ L'OPTION 6 DU MENU PRINCIPAL ET ENREGISTREZ UNE NOUVELLE DESCRIPTION VOCALE

POUR VOUS MESDAMES!

L'ÉCOUTE DE VOS MESSAGES REÇUS ET LES DISCUSSIONS EN DIRECT SONT TOTALEMENT GRATUITES

PARTAGER LES BONNES CHOSSES DE LA VIE, femme de Shawinigan, du début 60aine, sportive, aime la vie, rire, danse, chant, karaoké, cherche à rencontrer bel H, n-fum, sans dépendance, fidèle, honnête, intelligent, ayant valeurs. **381003**

MICHELINE A BESOIN D'ATTENTION, 60 ans, 5'5", 130 lb, symp, affectueuse, aime marche, plein air, désire rencontrer H, symp, gentil, communicatif, ayant affinités, avec qui faire connaissance. **381939**

SI TOI AUSSI TU VEUX DU SÉRIEUX, travailleuse autonome de la Mauricie, 56 ans, 5'6", 160 lb, chev noirs, yx verts, aimerait bien rencontrer H, avec qui développer belle amitié et but sérieux si chimie. **378453**

ES-TU PRÊT À T'INVESTIR À 100% DANS UNE BELLE RELATION? Femme de 45 ans, 3Riv, franche, honnête, a valeurs familiales, désire rencontrer H 44-52 ans, ayant affinités, avec qui poursuivre but sérieux et stable. **379303**

FEMME CHERCHE FEMME

PASSION ET PARTAGE, belle femme fin 30aine, rousse, yx verts, féminine, délicate, intense, fidèle, souhaite rencontrer compagne de vie, avec qui tout partager et s'épanouir. **384036**

ELISABETH RÊVE D'UNE COMPLICE, 34 ans, 5'7", 125 lb, blonde aux yx bleus, très féminine, désire rencontrer F, avec qui s'épanouir à tous les niveaux. **379310**

SI TOI AUSSI TU AS ENVIE DE TE LAISSER ALLER... Femme de 31 ans, veut F, ouverte d'esprit, pour bons moments et se découvrir. **380669**

CE SERA À VOUS DE MENER LA DANSE, Shawinigan, homme gai de 37 ans, chev et yx bruns, propre, soumis, désire couple, dominant, avec qui partager rencontres occasionnelles. **384849**

SAURAS-TU DOUBLER SON PLAISIR? Couple HF de 3Riv, lui, 42 ans, elle, 38 ans, souhaite rencontrer H, en pleine possession de ses moyens, pour bons moments à trois. **385160**

Le homard, le cardinal des mers

JOSÉ PIERRE DURAND

CHRONIQUE
Collaboration spéciale



LA PASSION DU GOÛT

Jadis, le homard proliférait tant dans l'Atlantique qu'on les distribuait gratuitement aux indigents, aux prisonniers et aux crèches. Mais cette façon «humanitaire» de se débarrasser de ce décapode qui envahissait les plages européennes, américaines et canadiennes ne suffisait plus, on les transformait aussi en engrais pour les champs et les jardins.

Imaginez! Ce fruit de mer était si

présent sur la table des déshérités de la côte-est américaine que l'État du Massachusetts a même dû voter une loi interdisant son utilisation plus que deux fois par semaine. Manger du homard presque tous les jours de la semaine (comme du saumon, d'ailleurs) était alors considéré «comme un châtement inutilement cruel (généralement infligé aux prisonniers, aux esclaves et aux

domestiques)».

LA RÉSURRECTION DU HOMARD

Autre temps, autres mœurs. Après le second conflit mondial, les homardiens surabondent sur les eaux de l'Atlantique créant ainsi une dramatique surpêche qui menaçait gravement la survie de l'espèce. Écoulés à vil prix sur le marché, qui ne se souvient pas de restaurants qui proposaient alors aux consommateurs de mémorables soirées de homard «*all you can eat*», à montant fixe, où certains ne mangeaient que la queue ou les pinces, jetant le reste?

Ce gaspillage éhonté de cette richesse marine a forcé le gouvernement canadien, au début des années 2000, à imposer de sévères quotas aux pêcheurs de la Gaspésie,

des Îles-de-la-Madeleine et des Maritimes afin de protéger, malgré eux, cette espèce gravement menacée. Cette décision gouvernementale, très impopulaire à l'époque, a permis un retour en force de cet animal prolifique, assurant ainsi sa pérennité. Au Québec seulement, la récolte atteint environ 10 millions de livres annuellement.

Aujourd'hui, ce prince des crustacés, synonyme de luxe et richesse au même titre que le caviar et le champagne, trône sur les plus grandes tables du monde.

POUR LES CŒURS SENSIBLES

Votre homard joue-t-il frénétiquement des castagnettes avec ses pinces sur le comptoir de cuisine pour vous remercier de l'avoir enfin sorti du traumatisant vivier de l'épicier, tandis que vous vous préparez, le cœur brisé, à le mettre au feu, en broche ou dans un bain d'eau bouillante? Vous vous sentez coupable d'une telle trahison, d'une telle atrocité? Il existe un moyen, tout doux tout simple, de lui épargner trop de souffrances et, du même coup, de vous déculpabiliser.

Le secret? Plongez-le dans un sommeil profond, avant de procéder à l'acte.

D'une main, maintenez-le à plat sur une surface plane et, de l'autre, caressez-le doucement, mais fermement, juste entre les deux yeux durant quelques minutes. Vous verrez. Soumis à un sommeil profond de sénateur en pleine session

législative, il cessera de bouger et ses membres deviendront raides comme des cordes de banjo. C'est alors le temps de le plonger dans l'eau bouillante... tête première.

POUR ÉPATER VOS CONVIVES

Au large de la Nouvelle-Écosse, on a pêché un homard centenaire pesant plus de 20 kilos et mesurant 1,20 mètre de long. Un record absolu. Toute une pince, ça, monseigneur!

La bouche du homard ne contient aucune dent, mais son estomac, si. Il en héberge trois qui sont actionnées par de surpuissants muscles pouvant concasser les aliments les plus coriaces.

Une fois fécondées, la gestation des femelles dure onze mois, l'une des plus longues du règne animal. Voilà la raison pour laquelle on retrouve presque systématiquement des œufs chez elles lorsqu'on les décortique au repas.

Avez-vous remarqué que les pinces du homard sont différentes l'une de l'autre? L'une, qu'on appelle «marteau», sert à broyer ses proies, l'autre, la cisaille, la sectionne en portions ingérables. Fait curieux, chacune de ces pinces aux formes distinctes peut se retrouver indifféremment à droite ou à gauche selon l'individu.

Non, monsieur. La langouste, ne vous en déplaît, n'est pas la madame du homard. Et encore moins, la mangouste.

Daniel Yves Durand

SUPERGRILLE

Solution du No 675

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
1	O	B	S	C	U	R	E	T	E	N	E	B	R	E	U	S	E	R	E	M	B	R	U	N	I	R	V			
2	P	O	T	I	N	A	I	T	H	A	I	S	O	C	R	E	A	L	E	P	L	U	I	E						
3	A	P	Y	R	E	S	B	R	A	S	L	E	P	T	U	R	E	O	T	E	N	T	O	S	R					
4	Q	L	E	E	N	S	O	L	E	I	L	L	E	R	U	V	A	L	E	O	U	A	T	E	E	S				
5	U	N	I	V	E	I	M	O	S	C	A	R	U	T	E	R	I	N	E	S	E									
6	E	O	S	I	N	E	A	R	P	E	N	T	E	C	U	Y	E	R	I	N	C	U	S	E	E					
7	M	E	F	R	O	C	O	U	T	E	Y	E	E	N	E	E	S	E	R	I	N	E								
8	E	M	J	O	E	C	O	U	R	S	I	V	E	T	N	T	O	L	T	E	T	E	S	S						
9	C	E	N	E	M	O	U	T	S	A	N	E	S	S	E	H	A	M	L	E	T	T	I	E	N	T				
10	L	E	U	R	R	E	S	E	S	T	E	T	A	N	N	E	R	E	X	A	M	E	N	A	A					
11	A	A	K	E	N	E	S	E	U	H	C	O	L	T	M	A	E	S	T	R	O	T	H	Y	M					
12	I	N	N	E	T	O	S	E	R	A	R	C	E	P	I	P	E	A	L	E	A	P								
13	R	E	C	U	L	N	N	O	I	U	L	E	G	R	O	S	S	E	S	S	E	O	R	T	I	E				
14	C	O	E	N	U	R	E	T	A	N	T	I	E	M	E	S	T	E	L	P	E	T	E	R						
15	I	S	I	O	T	I	T	E	I	S	U	R	G	E	L	E	A	N	A	R	F	R	E	T						
16	R	H	T	A	U	N	E	R	O	L	I	R	E	U	S	O	V	A	R	I	T	E	N	I						
17	E	L	Z	A	I	N	O	R	E	S	T	E	A	D	E	M	E	T	G	O	U	R	E	R						
18	T	R	I	T	O	N	E	S	S	E	B	O	E	I	N	G	T	I	S	A	N	E	S	A	E					
19	R	E	C	I	T	D	E	M	O	O	N	U	N	O	R	M	E	S	L	A	N	C	E	T	T	E				
20	I	S	O	C	E	L	E	A	L	P	E	R	A	S	E	T	E	R	S	T	A	S	E	S						
21	S	I	L	T	U	S	E	S	O	I	E	G	U	I	C	H	E	E	V	A	N	D	L	R						
22	T	E	A	O	C	T	H	R	I	L	L	E	R	L	E	U	C	U	I	L	L	E	R	A	M					
23	E	E	C	L	A	I	R	E	U	R	U	L	U	L	E	E	H	O	N	T	E	E	A	N	T	E				
24	M	N	A	N	S	A	R	I	E	H	I	M	I	T	E	T	R	I	E	N	A	S	E	N						
25	T	U	T	U	I	O	N	N	A	S	T	E	R	M	I	M	E	E	S	T	O	E	S	E						
26	A	S	E	L	L	E	G	U	E	R	I	T	S	E	P	I	O	L	E	T	U	E	U	R	O	R				
27	C	E	S	T	E	N	E	S	O	T	A	N	T	I	N	S	N	O	R	D	T	A	O	N						
28	I	L	R	E	A	R	E	Q	U	I	N	E	T	O	C	O	S	L	O	J	A	M	B	O	N					
29	T	E	R	A	U	T	E	R	U	S	C	A	M	E	L	E	O	N	P	I	L	O	T	E	S	A				
30	U	I	O	T	E	S	A	S	C	E	S	E	E	S	T	E	R	K	I	L	S	E	N	S						
31	R	O	S	E	L	E	T	A	S	I	E	T	R	O	T	T	S	U	N	A	M	I	S	D	O	S				
32	N	B	T	E	L	E	S	K	I	N	O	R	I	A	N	O	T	E	E	O	A	R	E	T	E					
33	E	T	I	E	R	S	A	E	E	T	R	E	S	E	I	M	E	M	A	N	Q	U	E	U						
34	E	X	O	N	U	N	I	E	A	S	T	I	G	A	P	S	D	A	R	G	I	L	E							
35	G	N	O	G	N	O	T	T	E	S	E	L	R	E	D	A	N	A	B	O	U	T	I	L	E	V				
36	R	U	D	E	N	U	E	E	T	C	G	E	N	O	U	F	B	I	S	S	O	I								
37	E	E	N	V	O	I	G	U	I	L	L	E	M	I	D	E	O	L	O	G	I	E	R	O	N	D				
38	N	A	E	U	L	O	I	R	O	R	A	N	G	T	U	E	E	T	R	E	N	N	E	E						
39	A	P	P	R	E	T	E	T	O	U	R	I	E	A	T	O	N	E	N	N	E	I	G	E	V	E				
40	T	I	R	E	S	S	I	E	S	T	E	E	C	O	S	S	A	I	S	E	S	C	O	R	T	E	S			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	



— PHOTO: LA PRESSE

LA REINE DES SAUCES POUR LE CARDINAL

La sauce chili et le beurre à l'ail du commerce pour accompagner ce monseigneur des océans, ça va. Mais, il y a mieux pour célébrer sa venue à votre table: une sauce safranée dont vous vous rappellerez toute votre vie. D'une simplicité enfantine à réaliser, elle séduira les palais les plus rébarbatifs au changement. Cette sauce délectable, pour ne pas dire céleste, peut aussi se marier royalement au crabe, aux crevettes, aux viandes, aux frites... bref, à tout ce que vous aimez.

- 1 œuf entier (ou 1 jaune), à température de la pièce
- 1 c.s. jus de citron
- ½ c. thé (2,5 ml) moutarde sèche
- ¼ c. thé (1 ml) sel

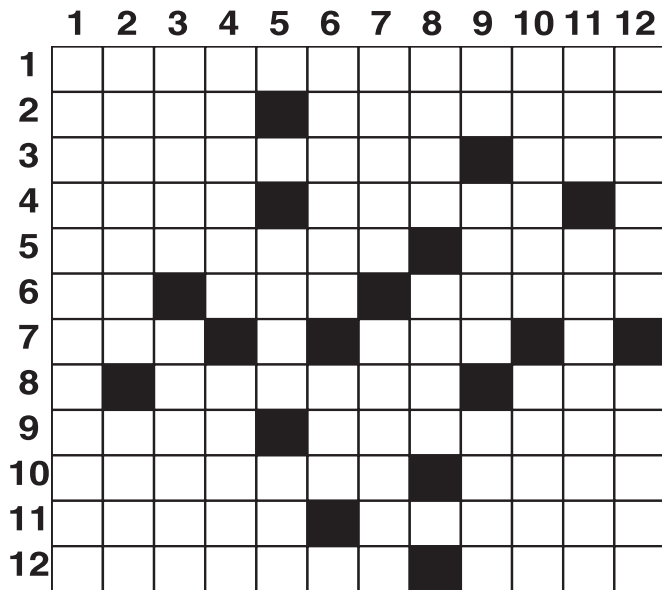
- 1 t. (250 ml) huile végétale (canola)
- 1 bonne pincée de safran
- Poivre au goût

Dans le récipient du robot ou du mélangeur à main (préférable), déposez tous les ingrédients à l'exception de l'huile et le poivre. Mixez durant quelques secondes.

Après, à vitesse minimale, battre tous les ingrédients en y versant «goutte à goutte» (très important) le premier tiers de l'huile de canola. Par la suite, continuez à épandre le reste d'huile en un mince filet continu. À la fin, poivrez au goût. (On peut remplacer cette mayonnaise-maison par celle de l'épicier. Mais...) Deo gratias. C'est divin!

MOTS CROISÉS

www.hannequart.com



No 4311

Horizontalement

- 1 Maintien.
- 2 Bord d'une forêt – Clown très coloré.
- 3 Sacoche dans laquelle les écoliers mettent leurs livres – Aride.
- 4 Haute-fidélité – Nul et non...
- 5 Entre dans la composition des os – Montagne de Grèce.
- 6 Drame nippon – Boulevard – Pariet.
- 7 Cancro – Télécopie.
- 8 Consentir à (Se) – Pied de vigne.
- 9 Femelle du sanglier – Unité de mesure de superficie.
- 10 Satan – Passe en Alsace.
- 11 Bois précieux – Débiles.
- 12 Relative au sérum – Enlevée.

- 5 Myriapode – Amas de matières en combustion.
- 6 Tissu en fibres de raphia – Boisson.
- 7 Partie du corps de la femme – Spectacle splendide.
- 8 Plus jeune – Résidu du raisin.
- 9 Pas révélé – Fruit à coque – Groupe de trois personnes.
- 10 Sorties – Soubresaut.
- 11 Efface – Audace.
- 12 Divin breuvage – Réfléchit.

■ SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

1	H	A	R	P	E	R	H	A	I	N	E
2	E	N	E	E	O	R	A	I	S	O	N
3	N	O	E	U	D	C	O	U	L	A	N
4	N	U	L	I	S	T	E	R	E	E	
5	I	R	I	D	A	C	E	E	D	E	T
6	S	E	R	I	N	E	M	U	S	E	E
7	S	E	P	E	L	E	E	S	L	E	
8	E	V	T	A	N	N	U	L	E		
9	M	E	N	E	E	E	T	R	A	V	E
10	E	X	E	R	C	E	R	P	I	E	U
11	N	E	V	E	U	V	I	E	N	N	E
12	T	R	E	S	S	E	E	R	E	T	S

Verticalement

- 1 Charcuteries.
- 2 Peut être funèbre – Début de journée.
- 3 Tendons – Relever.
- 4 Ancienne mesure de capacité – Abeille féconde.

CITATION SECRÈTE

par Isabelle Vadeboncoeur

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

Thème : Proverbe serbe

T	L	U	L	A	G	R	I	S	R	A	F	N	E
P	T	E	S	E		M	L	U	S	E	I	L	A
	E		T			P	O	G	S			O	R

SOLUTION
du dernier numéro

Citation de Michel de Northgate : Il suffit d'une pomme pourrie pour gâter tout le tas.

MOT MYSTÈRE

VOYAGE EN FRANCE - Un mot de 8 lettres

C	N	U	L	E	M	E	N	H	Z	E	I	B	M	E
F	G	U	E	R	E	T	L	A	B	R	O	N	E	P
O	B	A	F	C	N	S	U	L	Z	X	E	O	N	R
S	E	U	F	O	M	B	O	L	U	U	E	R	D	A
Z	A	R	I	I	E	I	E	E	O	T	O	U	E	C
P	U	R	E	C	S	G	R	R	T	A	R	B	E	S
E	N	R	R	C	U	V	V	E	N	D	E	E	E	M
G	E	I	D	A	E	D	V	T	R	O	Y	E	S	N
A	R	E	R	J	R	Y	I	S	E	E	N	E	A	C
N	A	S	E	A	C	B	O	E	P	C	M	G	V	L
E	C	L	S	N	E	M	H	P	B	E	H	O	O	E
S	Y	I	A	S	M	C	E	N	T	I	M	E	I	S
S	E	N	N	E	R	I	N	D	R	E	S	N	E	S
A	U	G	R	A	D	O	U	R	O	D	E	Z	Y	U
S	E	B	M	O	D	E	U	L	E	V	R	O	U	X

Solution du dernier problème : TROQUET

MM4392

- ADOUR
- AJACCIO
- ANTIBES
- ARRAS
- AUBE
- AUGE
- BEAUNE
- BLOIS
- BRON
- BURON
- CAEN
- CENTIME
- DEULE
- DIEPPE
- DOMBES
- EIFFEL
- EMBIEZ
- ERDRE
- ESTEREL
- EVREUX
- FOS
- GUERET
- INDRE
- ISARD
- LEVROUX
- MARCHE
- MELUN
- MENDE
- NANCY
- NEBOUZAN
- NERAC
- OGNON
- PAU
- RAZ
- REIMS
- REMOIS
- RENNES
- RIESLING
- RODEZ
- ROUEN
- SASSENAGE
- SAVOIE
- SCARPE
- SENS
- SNCF
- SOMME
- TARBES
- TECH
- TROYES
- TULLE
- USSEL
- VENDEE
- YEU
- YVETTE

LE MOT JUSTE

Les ours sortent de leur sommeil, de leur **hibernation**... De nombreux Québécois fuient le froid en **hivernation** "vers le sud".



		3	8	7	6			
	7					9		
					2		1	
1		5				2		8
3			2					4
	8		4					
6		8			9			
		1		6		5		
							7	9

Niveau de difficulté : MOYEN

3036

Sudoku

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier sudoku

7	8	9	4	6	2	1	5	3
2	1	5	9	3	8	6	7	4
3	6	4	5	1	7	9	2	8
4	3	7	6	5	1	2	8	9
8	5	1	2	7	9	3	4	6
9	2	6	3	8	4	7	1	5
6	7	3	1	4	5	8	9	2
5	9	8	7	2	6	4	3	1
1	4	2	8	9	3	5	6	7

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse. Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site www.les-mordus.com ou écrivez-nous à info@les-mordus.com

Par Fabien Savary

3035

EXPLOSIF PUISSANT DISCORDE	GARANTIR TABOURET	CÉLÈBRE TROYEN CROCHET DOUBLE	DANS UN BALLON NAVIGUE SUR LE NET	TONTON	ARBRE FRUITIER	OBNUBILER HABILITÉ
					SUPPLÉMENT INTER- JECTION	
IL A UN MÉTIER EXCAVER				VÉHICULES MILITAIRES SANGLOTER		
			DESSOUS DU PIED VENU DE			
GROS MANGEUR VIEILLE		SE SAUVE PARTIE D'UN VERRE			REJETON VÉGÉTAL	PLANTE TRÈS ODORANTE
		APPUIE PAS ACCOMPLIE			PROPAGÉ APRÈS BIS	
PLANTE BULBEUSE	DAGOBERT EXCESSIF		COUDRE UNE PLAIE GROUPE RELIGIEUX			
		CALCULER FIGNOLER				TERME D'INFOR- MATIQUE
AVIDE D'ARGENT TINTIN EN EST UN				PINAILLE FACILES		CIRCULENT À PARIS
			CONJON- TION GRAIN DE BEAUTÉ		ARRIVÉ À TERME GALOPIN	
FREINÉ MOI				FIXER LE COURS DE PENTE ROCHEUSE		
		GRANDE LIBELLULE MAJEUR				AVERTIE
ÉTAT HABITUEL CALME			DIVISION ÉTOILE		GRAND NOMBRE SANS ÉCLAT	
		ÉLAR- GISSENT LISIÈRE DE BOIS				SOMBRE
AUTEUR DE JOURNAL INTIME	POTELÉS ÉBÈNE VERTE		VER SOLITAIRE OBTENUE			OUVRE UNE FENÊTRE
				MANIÈRE D'ÉCRIRE		
FIXÉ À LA JANTE EXÉCRÉE			PLANTE AQUATIQUE			
				DIEU GREC DE LA MER		
						No 676

La solution dans l'édition de mardi

Horoscope

Bélier (21 mars au 19 avril)
 À proximité l'un de l'autre, Mars et Mercure en Gémeaux promettent de vous stimuler et de vous égarer. Avec la Lune en Taureau, cette fin de semaine sera bien indiquée pour les réunions entre amis et les entretiens plus intimes. Vous ne devriez pas hésiter à lancer la proposition qui vous trotte en tête. Après tout, le climat astral actuel vous appelle à la spontanéité.

Taureau (20 avril au 20 mai)
 Étant donné que le cycle de la Lune arrive pour deux jours en Taureau, s'y préparant pour sa Nouvelle Lune, voici un Samedi qui pourrait connaître sa part d'imprévus et de surprises. Toute tendance à l'excessivité gagnera à être maîtrisée, notamment en soirée, quand l'influence de cet aspect planétaire se rapprochera de sa Lunaison...

Gémeaux (21 mai au 21 juin)
 Il est impossible de trop sourire. Vous attirant la sympathie du plus grand nombre, cette expression riieuse vous servira d'ailleurs de passe-partout cette fin de semaine. En fait, le langage non verbal et la bonne humeur inscrite sur votre visage peuvent vous ouvrir plus de portes que votre discours. C'est le temps de laisser rayonner toute votre énergie positive.

Cancer (22 juin au 22 juillet)
 Vous ne devriez pas ménager les sentiments d'autrui au détriment de votre propre paix d'esprit. La franchise n'est pas toujours facile à exprimer, mais il vaudra mieux décliner clairement une offre que de laisser quelqu'un entretenir des illusions quant à vos intentions. Bien que la vérité soit susceptible de décevoir, c'est l'alternative qui vous causera le moins de tort.

Lion (23 juillet au 22 août)
 Arrivant en Taureau, au carré de votre Signe, la Lune se rapproche de sa Lunaison... Certains pourparlers pourront vous sembler laborieux, mais un calme apparent vous attribuera le beau rôle. Toutefois, il ne faudrait pas finir par faire des concessions excessives que vous risqueriez de regretter par la suite. Une fin de semaine qui pourrait vous surprendre...

Vierge (23 août au 22 septembre)
 L'approche de la Lunaison en Taureau vous suggère d'évaluer le pour et le contre. Bien que votre première impression soit souvent juste, il est probable que vous ayez à réviser votre perception d'une personne récemment rencontrée. Les traits de caractère qui vous agaçaient n'ont pas disparu, mais vous constaterez qu'ils sont accompagnés de qualités.

Balance (23 septembre au 23 octobre)
 Vous ne devriez pas douter de la sincérité des gens qui recherchent votre compagnie. Avec une conjonction Mars-Mercure en Gémeaux, vos relations bénéficieront d'une influence plutôt favorable. Les gestes que vous poserez afin de faire plaisir à l'autre devraient réussir à merveille et la fin de semaine s'annonce importante. La Lunaison en Taureau est proche...

Scorpion (23 octobre au 21 novembre)
 Tandis que la Nouvelle Lune en Taureau se prépare juste en face de votre Signe, il risque de ne pas y avoir beaucoup de place pour les demi-mesures. Les gestes posés aujourd'hui peuvent faire boule de neige et atteindre des proportions auxquelles on ne s'attendait pas. Pour bien faire, il suffira d'allier l'action à la réflexion...

Sagittaire (22 novembre au 21 décembre)
 L'attitude de gens pessimistes risque de déteindre sur la vôtre. Il est donc primordial de bien vous entourer. Une personne bien disposée vous aidera à surmonter une épreuve ou à entrevoir une situation plus positivement. L'essentiel consistera à dédramatiser ce qui vous préoccupe et à savoir distinguer ce qui est d'importance capitale de ce qui ne l'est pas.

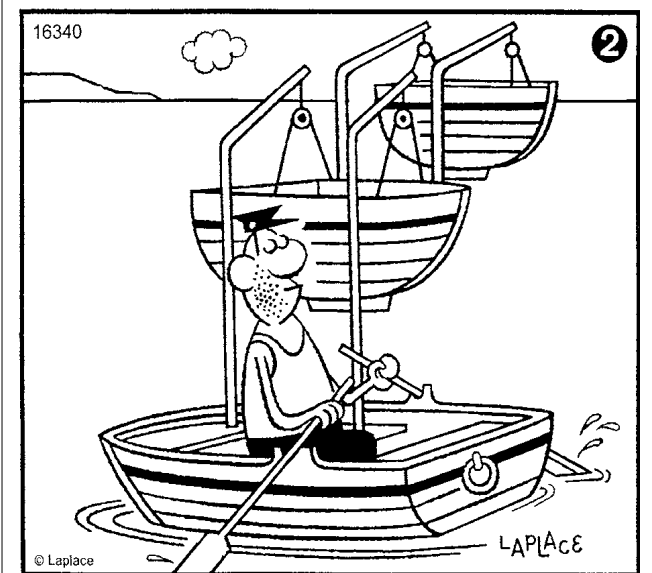
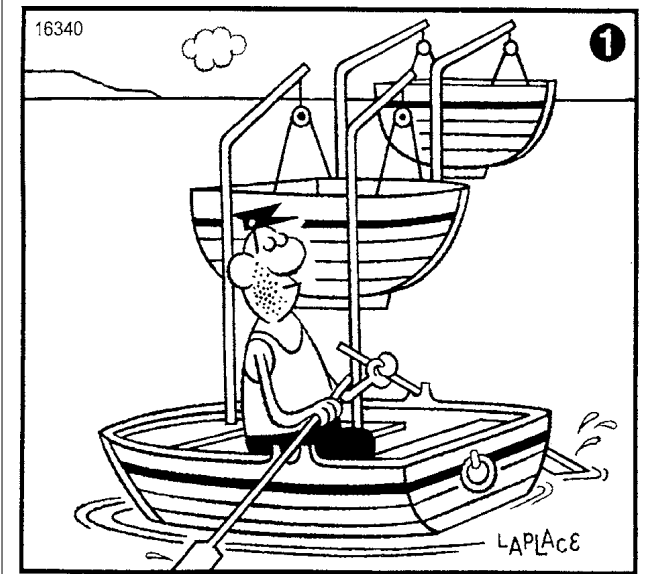
Capricorne (22 décembre au 19 janvier)
 Tout le monde ne sait pas forcément lire entre les lignes. Vous pourrez obtenir ce que vous désirez, mais pour cela il faudra savoir oser le demander clairement. Vous pouvez vous permettre d'être plus explicite lorsque vous exprimerez vos attentes. En tournant autour du pot, vous ne ferez que donner aux autres l'occasion de faire la sourde oreille.

Verseau (20 janvier au 18 février)
 En plus de se préparer à sa Lunaison, la Lune en Taureau va se placer au carré de votre Signe. Les tentatives risquées gagneront donc à être écartées, et il sera préférable de ne miser que sur les valeurs sûres et pas trop sur la chance. Ce climat incertain se dissipera toutefois dès la semaine prochaine. Inutile de précipiter une affaire qui pourrait encore patienter.

Poissons (19 février au 20 mars)
 On a bien plus besoin de modèles que de critiques. Ainsi, c'est en servant d'exemple que vous aiderez les autres à s'améliorer. Compte tenu de l'imminence de la Nouvelle Lune en Taureau, l'indulgence sera de mise. D'ailleurs, n'attrape-t-on pas plus de mouches avec du miel qu'avec du vinaigre? Pensez-y...

Êtes-vous observateurs?

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.



NOITOTOS
 1 Le bas de la bretelle du maillot. 2 Le banc devant le genou de l'homme. 3 Le support de la rame droite est incomplet. 4 La rame droite est plus large. 5 Les planches à droite de l'anneau. 6 La quille du canot du milieu est plus courte. 7 Les fils sous la poule sur le canot du haut. 8 Horizon incomplet derrière le canot du haut.

Liverpool: sur la piste des Beatles

JEAN-CHRISTOPHE LAURENCE
La Presse

On dit Liverpool et vous pensez à quoi? Aux Beatles, bien sûr. La ville du Merseyside a certes plus à offrir, avec ses musées, son centre-ville animé et sa vibrante scène culturelle. Mais pour beaucoup de touristes, une visite serait tout simplement impensable sans un pèlerinage au Cavern, à Penny Lane et à Strawberry Fields. Nous nous sommes rendu sur place pour suivre la piste des Fab Four, 45 ans après leur séparation.

JOUR 1

10 H - LA VILLE VUE DU FLEUVE

Il ne reste plus grand-chose des chantiers maritimes qui ont fait le prestige de Liverpool. Mais le fleuve Mersey lui, est toujours là. Pour environ 10 livres, on peut sillonner ce cours d'eau en bateau et contempler la ville d'un angle inédit, musique en prime. Le tout dure environ une heure. Notez qu'un bateau aux couleurs pop art, conçu par le créateur de la pochette de Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band, Sir Peter Blake, vient d'être mis en service pour une période de deux ans, dans le cadre de la biennale de Liverpool.

11 H - LES MUSÉES DES BEATLES

Sorti du bateau, on entre directement dans le musée Beatles



Visite guidée devant la maison de Paul McCartney. — PHOTO: LA PRESSE

situé sur le quai principal (Pier Head). Contrairement à ce que laisse entendre son nom (Beatles Story), l'endroit ne porte pas sur les Fab Four, mais plus généralement sur le «british boom», la vague rock anglaise qui nous donna les Stones, les Kinks et les Who. Publicité trompeuse! Le billet est toutefois valable pour deux jours et donne accès à l'autre musée Beatles, situé

plus loin sur les Albert Docks. En sortant, admirez l'incontournable Royal Liver Building, devant lequel John, Paul, George et Ringo ont été photographiés en 1962.

13 H 30 - LIVERPOOL POPULAIRE

Marchez 100 m et vous voilà au musée de Liverpool. Derrière son design moderne, l'établissement se penche essentiellement sur l'histoire de la ville, avec un angle social et ethnologique. Au dernier étage, une salle complète est consacrée à la culture populaire de Liverpool, de ses équipes de foot à ses groupes de rock. Saviez-vous que Dead or Alive, Echo and the Bunnymen, Ladytron, The Boo Radleys, A Flock of Seagulls et The La's venaient aussi de Liverpool?

15 H 30 - CULTURE AUX ALBERT DOCKS

Nous voilà sur les Albert Docks. Ce vaste complexe de bâtiments en briques rouges, construit pendant la révolution industrielle, est devenu un quartier culturel en soi (six musées!) après avoir été longtemps négligé. Passons devant la statue de Billy Fury (le «Elvis» de Liverpool, mort en 1983, idole du jeune Lennon) avant d'aboutir au musée Beatles Story, le vrai. On y raconte l'histoire du groupe avec costumes authentiques, guitares originales et décors reconstitués: Cavern, magasin Nem's, Studios d'EMI à Londres, intérieur du sous-marin jaune, ob-la-di-ob-la-da. Le parcours se termine dans le magasin Beatles où sans surprise on claque une fortune en bébelles inutiles.

EUROPE DE L'EST & CENTRALE

17 au 29 octobre 4 places seulement
DÉPART GARANTI!
4 nuits à Prague, 1 nuit à Bratislava, 3 nuits à Budapest et 3 nuits à Vienne
Inclus: Vols Air France, hôtels 4*, 2 repas / jour, autocar de luxe, tours de ville, 2 croisières et le château de Sissi.
Acc.: Nathalie Lahaie **3 399 \$**

22 septembre au 7 octobre
3 nuits à Porto, 4 nuits à Lisbonne, 7 nuits à Albufeira (Algarve)

Inclus: Vols Air Transat, transferts, hôtels 4*, 2 repas / jour sauf pour Lisbonne.
Acc.: Claude Genest
Départ garanti **3 099 \$**

DÉCOUVERTE DU PORTUGAL

LAS VÉGAS
Le retour de *Céline*

1^{er} au 6 novembre
Avec billet spectacle Céline en 1^{re}, mezzanine
Inclus: Vols Air Canada, 5 nuits au Flamingo (chambre renovée), visites des principaux hôtels de la «strip», excursions à la STRATOSPHERE, «THE MOB MUSEUM», «FREEMONT EXPERIENCE» TOUR DE LIMOUSINE.
Acc.: Diane Huot **1 249 \$**

voyagesarcenciel.com **OUVERT À LA FÊTE DES PATRIOTES!**

OUVERT LE SAMEDI, de 9 h à 16 h
sauf à Shawinigan
5671, boul. Jean-XXIII **819 373-2747**
765, boul. Thibeau **819 374-0747**
4350, boul. des Forges **819 373-4411**
Shawinigan (Sud) 2075, 5^e Avenue **819 537-5757**

Tous les prix sont par personne en occupation double. En vigueur 60 jours à partir de la date de publication. N'inclut pas la contribution des clients au Fonds d'indemnisation de 15 par 1 000 \$, ni les frais de dossier de 15 \$ par personne.



Le célèbre Cavern Club. — PHOTO: LA PRESSE

17 H 30 - UNE BIÈRE CHEZ PETE BEST

C'est l'heure de la bière. Quittons les quais pour le Cavern, où les Beatles ont fait leurs premiers pas. Soyons honnêtes, la place n'est qu'un vulgaire piège à touristes. On y va pour le nom, pour le mythe, mais certainement pas pour l'histoire, le Cavern original ayant été démoli en 1973 pour devenir un stationnement. On lui préférera de loin le Casbah, beaucoup plus authentique, qui appartient toujours à Pete Best, le premier batteur des Beatles. Ce petit club, situé dans une maison résidentielle, est un peu excentré. Et la visite n'est pas donnée (25 livres par adulte). Mais c'est la vraie affaire.

JOUR 2**10 H - DOMINER LA VILLE**

Envie de voir la ville d'en haut? Pourquoi ne pas gravir le clocher de la massive cathédrale anglicane, qui domine la ville du haut de ses 101 m? L'ascension est vertigineuse (deux ascenseurs, 108 marches donnant quasiment dans le vide), mais ça vaut le coup d'œil. Sûrement le meilleur point de vue

-Liverpool est la 5^e ville la plus visitée du Royaume-Uni

-En 2013 seulement, 58 millions de personnes auraient visité la ville

-De ce chiffre, 1 million de visiteurs affirment être venus pour les Beatles.

-En 25 ans, le musée Beatles Story a attiré 4 millions de visiteurs, générant 302 millions de livres pour la ville. (source Liverpool City Region)

sur Liverpool. Quel rapport avec les Beatles? En 1953, le jeune Paul McCartney a voulu joindre la chorale de la cathédrale. Il a échoué l'audition. Trente-huit ans plus tard, c'est là qu'il a présenté la première mondiale de son Liverpool Oratorio. Douce revanche.

12 H - LE SCOUSE DE MAGGIE MAY

C'est l'heure du lunch. Allons déguster un «scouse», ragoût typique de la région, fait avec du bœuf, de l'agneau, des patates et du navet. Situé dans l'éclectique rue Bold, Maggie May's semble le parfait endroit pour tenter l'expérience. Son scouse est réputé et le nom du resto s'inspire d'une célèbre prostituée de Liverpool, à qui les Beatles ont aussi rendu hommage. Le scouse est tellement ancré dans les mœurs qu'il a donné son nom à l'accent typique de Liverpool, l'accent des «scousers».

14 H 30 - SUIVEZ LE GUIDE

Les tours guidés? Pas trop notre tasse de thé. Mais il n'y a pas meilleure façon d'aller voir les lieux reliés aux Beatles, qui s'étalent jusqu'en banlieue. En deux bonnes heures, l'autocar du Magical Mystery Tour nous mènera à Penny Lane, à Strawberry Fields, à l'église d'Eleanor Rigby, à la petite école de Ringo et à la demeure de Brian Epstein. Petite émotion devant la maison de Tante Mimi, où a vécu Lennon adolescent, et celle des McCartney, où Paul et John ont composé leurs premières chansons. On peut voir l'intérieur de ces maisons avec le tour du National Trust, l'organisme qui gère les monuments historiques du Royaume-Uni. Mais cette visite guidée ne va pas à Strawberry Fields. Il y a aussi des visites Beatles à pied dans Liverpool. Et même en taxi, si vous cherchez un peu.



Une visite de Strawberry Field. — PHOTO: LA PRESSE

17 H - LE PUB DE JOHN

Une source bien informée nous suggère d'aller au Ye Cracke, le pub que fréquentait John Lennon quand il était étudiant en arts. Situé à l'écart, dans une petite rue résidentielle, ce bar de quartier fondé en 1860 n'est pas ce qu'il y a de plus glamour. Mais la visite vaut le coup. En plus des peintures des Beatles sur les murs, on peut y voir une photo rarissime de Lennon devant la porte de l'établissement et une plaque commémorant les Dissenters, un groupe fictif formé par John lors de ses soirées de beuverie. Authentique.

21 H - TALENTS LOCAUX

Trêve de nostalgie. Pour boucler la virée, allons voir ce qui se fait comme musique à Liverpool

en 2015. La ville compte plusieurs bars et salles de concert. On jette notre dévolu sur le Leaf, qui fait office de resto (en haut) et de bar-spectacle (en bas). Lors de notre visite, en plein milieu de semaine, la place est pleine. C'est

la soirée «micro ouvert» où les jeunes auteurs-compositeurs locaux viennent tester leurs chansons. Personne n'écoute, mais l'ambiance est bonne. Comme quand les Beatles jouaient au Cavern. Plus ça change...



Le pub Ye Cracke. — PHOTO: LA PRESSE

Conférences voyage gratuites : explorez le monde sans stress

**BIENVENUE À TOUS, MEMBRES ET NON-MEMBRES**

Assistez à nos conférences pour découvrir des destinations inspirantes tirées de la brochure Voyages.

- 10 h 00 – Circuit dans les Rocheuses et croisière en Alaska
- 11 h 30 – Circuit au Vietnam
- 13 h 00 – Croisière dans les Caraïbes (nouveau navire : Anthem of the Seas)
- 14 h 30 – Circuit en Espagne
- 16 h 00 – Croisière fluviale sur le Rhin (de Zurich à Amsterdam)

24 mai

Auberge Godefroy – 17575, boul. Bécancour, Bécancour

7 juin

D'autres conférences voyage sont également proposées. Informez-vous!

PLACES LIMITÉES.
INSCRIVEZ-VOUS DÈS MAINTENANT!

819 376-9394

caaquebec.com
Voyages CAA-Québec détient un permis du Québec.

CAA Voyages
OUBÉC
ÇA VOUS AVANTAGE

Las Vegas en solo

Las Vegas n'est pas la première destination qui vient en tête lorsque l'on planifie un voyage en solo. Pourtant, les forfaits incluant vol et hôtel sont habituellement sous la barre des 800 \$ pour cinq jours, il n'y a pas de surplus pour occupation simple et... il n'y a pas que les casinos. Quelques conseils pour bien planifier son voyage.

CHARLES-ÉDOUARD CARRIER
collaboration spéciale

CHOISIR SON HÔTEL

Parmi les gigantesques complexes qui combinent casino, divertissement et hébergement, on trouve



Au Neon Museum, on récupère et restaure les vieilles enseignes: casinos, motels, stations d'essence, restaurants. — PHOTO: THE NEW YORK TIMES

quelques hôtels de moindre envergure en périphérie de la Strip. À la réception, le service est plus personnalisé et les gens sont souvent plus disposés à conseiller le visiteur dans les choix d'activités.

PLANIFIER SON HORAIRE

La liste des activités à faire change de semaine en semaine. Le premier réflexe du voyageur qui pose ses valises à Las Vegas doit être de mettre la main sur les magazines gratuits *Las Vegas Weekly* et *The Sunday* pour planifier son séjour.

REPAS ET SPECTACLES

Mieux vaut éviter les buffets: les serveurs recommandent aux gens seuls de ne pas laisser leurs effets personnels sans surveillance à la table. Un sac à main ou un appareil photo peuvent devenir soudain

très encombrants. Dans les restos, une place au bar invite à la discussion avec d'autres voyageurs solos. Les kiosques sur le Las Vegas Boulevard offrent des billets à prix réduit pour les spectacles du soir même. Comme il s'agit d'acheter un seul siège, il n'est pas rare d'obtenir des places dans les premières rangées à une fraction du prix courant.

DISCOTHÈQUE OU NON?

Pour les hommes, le prix d'entrée des boîtes de nuit à Vegas est exorbitant et ceux qui s'y rendent seuls doivent souvent déboursier le double. Pour les abonnés à Instagram qui publient une photo d'eux avec le mot-clic #vegas ou #lasvegas, beaucoup de promoteurs donnent leurs coordonnées et offrent des entrées gratuites.

DOWNTOWN OU LA STRIP?

La vieille portion de Vegas, traversée par la rue Fremont, gagne en popularité. Quelques casinos d'une autre époque y sont encore ouverts, comme l'El Cortez ou le Golden Nugget. La portion est de Fremont est en pleine ébullition grâce à la participation d'un collectif qui travaille sous le nom de Downtown Project. Le Container Park, une oasis au milieu de grands espaces bétonnés laissés sans vocation, est une de leurs réalisations. Ce complexe de trois étages conçu à partir de vieux conteneurs est animé de 11 h le matin jusqu'à très tard dans la nuit.

downtownproject.com

LA JOURNÉE EN SOLO

* Le National Atomic Testing Museum expose le passé nucléaire de Vegas. C'est non loin de la ville que l'armée américaine tenait jadis ses essais nucléaires. Le fameux champignon faisait la fierté de bien des hôteliers qui vantaient leurs chambres avec vue sur les explosions.

755 East Flamingo Road, Las Vegas
nationalatomicmuseum.org

* Pour les éternels adolescents, le Pinball Hall of Fame regroupe plus de 200 «machines à boules». Des années 40 à aujourd'hui, elles sont toutes fonctionnelles. Le sombre entrepôt est un lieu mythique à Vegas et occupe facilement une heure ou deux d'une journée en solitaire.

1610 East Tropicana Avenue, Las Vegas
pinballhall.org

* Au Neon Museum, on récupère et restaure les vieilles enseignes: casinos, motels, stations d'essence, restaurants. Le guide se base sur ces exemples hauts en couleur pour présenter aux visiteurs un condensé très complet de l'histoire de Las Vegas.

770 North Las Vegas Boulevard, Las Vegas
neonmuseum.org

* Un amateur de bonne bouffe se tourne vers une visite guidée culinaire. Le Downtown Vegas Valley Tour se concentre sur de petits restaurants locaux, loin des grands restaurants à l'ombre des casinos. On peut aussi se rendre à l'hôtel-boutique SLS, à l'extrémité nord de la Strip, qui attire une clientèle jeune et foodie avec ses restos ultrabranchés, dont le Katsuya, imaginé par le designer Philip Starck.
vegasvalleyfoodtours.com
sllasvegas.com

Nous espérons que vous avez faim de plaisir!




Obtenez une formule de repas GRATUITE

À l'achat d'un forfait de 6 nuits/7 jours à prix régulier de la Walt Disney Travel Company comprenant une chambre dans un hôtel sélectionné du Walt Disney World Resort et un billet avec l'option Park Hopper ou Parc Aquatique et autres plaisirs.

Pour une arrivée la plupart des nuits du 15 août au 2 octobre 2015, du 25 octobre au 31 octobre 2015, du 8 novembre au 19 novembre 2015 et du 15 décembre 2015 au 21 décembre 2015

RÉSERVEZ ENTRE LE 27 AVRIL ET LE 7 AOÛT 2015.

Lorsque vous séjournez dans un hôtel Disney sélectionné de catégorie «Moderate», «Deluxe» ou de type villa catégorie «Deluxe», vous obtenez une formule de repas offrant une grande variété de choix de repas délicieux! Lorsque vous séjournez dans un hôtel Disney sélectionné de catégorie «Value», vous obtenez la formule de repas à service rapide Disney qui vous permet de profiter de gâteries savoureuses sur le pouce!





Appelez un conseiller CAA-Québec, nous sommes spécialisés en vacances Disney!

4085, boul. des Récollets, Trois Rivières

819 376-9394

caaquebec.com/voyage



NOS DÉPARTS ACCOMPAGNÉS EN 2015



WALT DISNEY WORLD À LA RELÂCHE
DU 26 FÉVRIER AU 05 MARS 2016 (8 NUITS / 9 JOURS)

Tarif à partir de **1 159\$** par pers. (occ. quad)

Incluant : transport en autocar, accompagnateurs, hébergement pour 6 nuits sur le site de Disney

Billet de base Magis Your Way (5 jours), taxes et document

*Départ garanti avec un minimum de 30 personnes.



MAGNIFIQUE CROISIÈRE DES COULEURS À BORD DU QUEEN MARY 2
DU 4 AU 12 OCTOBRE 2015, DE QUÉBEC À NEW YORK

Vivez une expérience mémorable sur l'un des plus beaux navires

Tarif à partir de **1 999\$** par pers. (cabine intérieure, occ. double)

Incluant : transport en autocar vers Québec et retour de New York, croisière de 7 nuits à bord du QM2 selon la catégorie de cabine choisie, Les taxes portuaires, une nuit à Manhattan et tour de ville de New York.



GROUPE ACCOMPAGNÉ SUR LA COSTA DEL SOL AU BAJONDILLO
DU 5 AU 27 OCTOBRE 2015 | Vols directs avec Air Transat

Studio à partir de **1 979 \$** par pers. (appartement disponible sur demande)

Le nombre de places est limité

Le nombre de chambres offertes dans le cadre de cette offre est limité. Les économies sont calculées par rapport au prix régulier du même forfait. Les billets et options doivent être utilisés dans les 14 jours suivant leur première utilisation. Ne peut être jumelée à aucun autre rabais et à aucune autre promotion. Réservations à l'avance requises. L'offre exclut les villas à 3 chambres, et elle n'est pas valide pour les chambres standard «La petite sirène» du Disney's Art of Animation Resort. La formule de repas exclut les poubières et les boissons alcoolisées. Les enfants âgés de 3 à 9 ans doivent choisir le menu pour enfants lorsqu'il est disponible. Il est possible que certains restaurants avec service à la table affichent complet ou aient des disponibilités limitées au moment de l'achat du forfait. Walt Disney Travel Company CST n° 1022229-50; NVST n° 2006-0198 © Disney. Voyages CAA-Québec détient un permis du Québec.

NOS DÉPARTS ACCOMPAGNÉS EN 2015



WALT DISNEY WORLD À LA RELÂCHE
DU 26 FÉVRIER AU 05 MARS 2016 (8 NUITS / 9 JOURS)

Tarif à partir de **1 159\$** par pers. (occ. quad)

Incluant : transport en autocar, accompagnateurs, hébergement pour 6 nuits sur le site de Disney

Billet de base Magis Your Way (5 jours), taxes et document

*Départ garanti avec un minimum de 30 personnes.



MAGNIFIQUE CROISIÈRE DES COULEURS À BORD DU QUEEN MARY 2
DU 4 AU 12 OCTOBRE 2015, DE QUÉBEC À NEW YORK

Vivez une expérience mémorable sur l'un des plus beaux navires

Tarif à partir de **1 999\$** par pers. (cabine intérieure, occ. double)

Incluant : transport en autocar vers Québec et retour de New York, croisière de 7 nuits à bord du QM2 selon la catégorie de cabine choisie, Les taxes portuaires, une nuit à Manhattan et tour de ville de New York.



GROUPE ACCOMPAGNÉ SUR LA COSTA DEL SOL AU BAJONDILLO
DU 5 AU 27 OCTOBRE 2015 | Vols directs avec Air Transat

Studio à partir de **1 979 \$** par pers. (appartement disponible sur demande)

Le nombre de places est limité

Programmes détaillés disponibles à notre agence. Le fonds d'indemnité des voyageurs en sus au coût de 1 \$/1 000 \$.

Le nombre de chambres offertes dans le cadre de cette offre est limité. Les économies sont calculées par rapport au prix régulier du même forfait. Les billets et options doivent être utilisés dans les 14 jours suivant leur première utilisation. Ne peut être jumelée à aucun autre rabais et à aucune autre promotion. Réservations à l'avance requises. L'offre exclut les villas à 3 chambres, et elle n'est pas valide pour les chambres standard «La petite sirène» du Disney's Art of Animation Resort. La formule de repas exclut les poubières et les boissons alcoolisées. Les enfants âgés de 3 à 9 ans doivent choisir le menu pour enfants lorsqu'il est disponible. Il est possible que certains restaurants avec service à la table affichent complet ou aient des disponibilités limitées au moment de l'achat du forfait. Walt Disney Travel Company CST n° 1022229-50; NVST n° 2006-0198 © Disney. Voyages CAA-Québec détient un permis du Québec.