

## Aujourd'hui



**A9 PRIX NOBEL**  
Le prix Nobel de littérature est attribué par l'Académie suédoise des lettres au poète russe naturalisé américain Joseph Brodsky.

**A5 CÉLIBAT**  
Vingt pour cent des prêtres du diocèse de Gatineau-Hull perçoivent ou vivent de façon négative le célibat qui se rattache à leur état.

**B1 TAXES FONCIÈRES**  
Le gouvernement du Québec entend plafonner à environ 10 p. cent les hausses de l'évaluation foncière sur l'ensemble des municipalités.

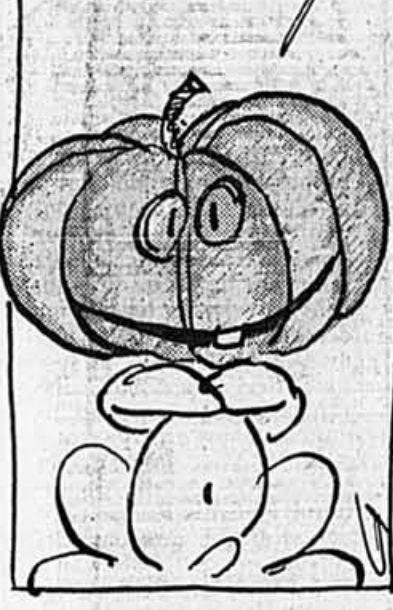
**B4 GOLFE**  
Après le tir d'un missile iranien sur son principal terminal pétrolier offshore, le Koweït menace de revoir toutes ses relations avec l'Iran.

## Sommaire

Annonces classées	B7 à B9, C2 C9 à C16
Arts et spectacles	A9 à A15
Horaires	A16
Bandes dessinées	C10
Décès, etc.	C17
Economie	C1 à C8
Etes-vous observateur?	B7
Feuilleton	B9
Horoscope	B8
La Presse des SIX-DOUZE	B6
Le monde	B4, B5
Mots croisés	C11
«Mot mystère»	C9
Quoi faire aujourd'hui	A16
Télévision	A10
TABLOÏD SPORTS	
Mots croisés	14

## GRAND

MAIS NON, MAIS NON, J'AI PAS PIQUÉ UN DES CHAPEAUX DE LA REINE. C'EST SEULEMENT POUR VOUS RAPPELER QUE C'EST BIEN TÔT L'HALLOWEEN.



# Le spectre d'une récession fait baisser les taux

JEAN POULAIN

Répondant à la panique par une grande prudence, la Banque du Canada a réduit hier de 1,57 son taux d'escompte, qui passe de 9,83 à 8,26 p. cent.

Les banques à charte ont immédiatement suivi le mouvement en ramenant de 10,50 à 9,75 p. cent leur taux de base, la Banque de Montréal allant même jusqu'à réduire le sien d'un point, de 10,50 à 9,50.

Cette baisse exceptionnelle du loyer de l'argent signifie également que les taux offerts sur les comptes d'épargne et autres instruments financiers vont aussi diminuer dans la même proportion.

L'on s'attend en particulier à ce que le taux de 9 p. cent prévu pour les Obligations d'épargne du Canada, qui seront en vente lundi, soit révisé. Dans le cas contraire, les obligations du même genre offertes à 8 p. cent en juin dernier par le Québec auraient à subir un ajustement à la hausse.

Les banques à charte n'ont pas encore fait connaître les nouveaux taux pour les dépôts, habituellement applicables le premier jour de chaque mois.

En revanche, un mouvement à la baisse d'un quart à un demi-point de pourcentage des taux d'intérêt hypothécaires s'est dessiné dès hier chez les banques et certaines sociétés de fiducie. Les taux hypothécaires

varient actuellement de 10,75 à 12 p. cent pour des hypothèques d'un an à 5 ans.

Aux États-Unis, les banques ont suivi un mouvement analogue mais de moindre ampleur, le taux des banques commerciales ayant baissé de 0,25 point (de 9,25 à 9 p. cent), de sorte que la différence de taux entre les deux pays n'est plus que de 0,75 p. cent.

La décision de la Banque du Canada constitue un changement de politique totale. Jusqu'à lundi dernier, la Banque estimait que la principale menace qui planait sur l'économie canadienne, était une recrudescence de l'inflation. Pour la combattre, il fallait adopter une politique restric-

tive de resserrement du crédit, c'est-à-dire faire monter les taux d'intérêt.

Le spectre soudainement inquiétant d'une récession déclenchée par un effondrement boursier a obligé, par prudence, la banque centrale à changer son fusil d'épaule et à adopter une politique de relâchement du crédit, par une injection massive de liquidités dans le circuit des banques à charte.

C'est ce qu'elle a fait depuis mardi en rachetant sur le marché secondaire d'importantes quantités de ses bons du Trésor, en échange d'argent comptant, que les banques pourront ensuite prêter à leur clientèle.

VOIR TAUX EN A 2

## La Bourse rechute et fermera plus tôt / page C1

# Reagan promet de s'attaquer au déficit

FRANÇOIS BERGER

Le président Ronald Reagan s'est employé hier soir à rassurer l'Amérique sur la santé de l'économie, malgré la chute historique cette semaine des valeurs sur les principales places boursières, et a annoncé une importante réduction du déficit du budget des États-Unis.

Dans sa première conférence de presse depuis celle du 11 juin au Sommet de Venise, M. Reagan s'est fait porteur de bonnes nouvelles en annonçant une baisse de \$75 milliards du déficit budgétaire pour l'année fiscale terminée le 30 septembre dernier. C'est ainsi que le déficit, pointé du doigt comme un des principaux facteurs responsables de la dégringolade boursière des derniers jours, est passé de \$221 milliards pendant l'année 1985-86 à \$148 milliards au cours de la dernière

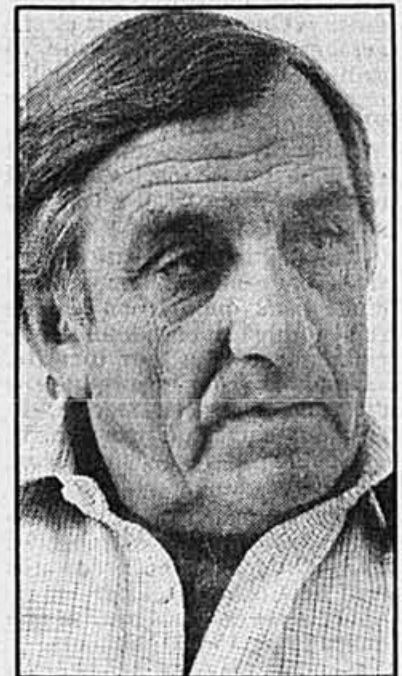
année fiscale terminée il y a moins d'un mois.

À cette bonne nouvelle pour les habitués des parquets boursiers, le président en a ajouté une autre, qui sera, celle-là, moins appréciée des contribuables: il a dit qu'il acceptait de discuter avec les leaders du Congrès de la question d'une hausse des impôts aux États-Unis. M. Reagan, qui a toujours défendu une position contraire, n'a pas voulu dire s'il était en faveur d'une augmentation du fardeau fiscal des contribuables, mais il a simplement indiqué qu'il s'appretait à en discuter avec les dirigeants du Congrès, contrôlé par ses adversaires démocrates.

«Il n'est pas question que je débâte de l'éventualité d'une hausse des impôts ici (devant les caméras). Je réserve mes remarques aux gens du Congrès quand je les rencontrerai», a dit M. Reagan.

VOIR REAGAN EN A 2

# Lino Ventura succombe à une crise cardiaque



Lino Ventura

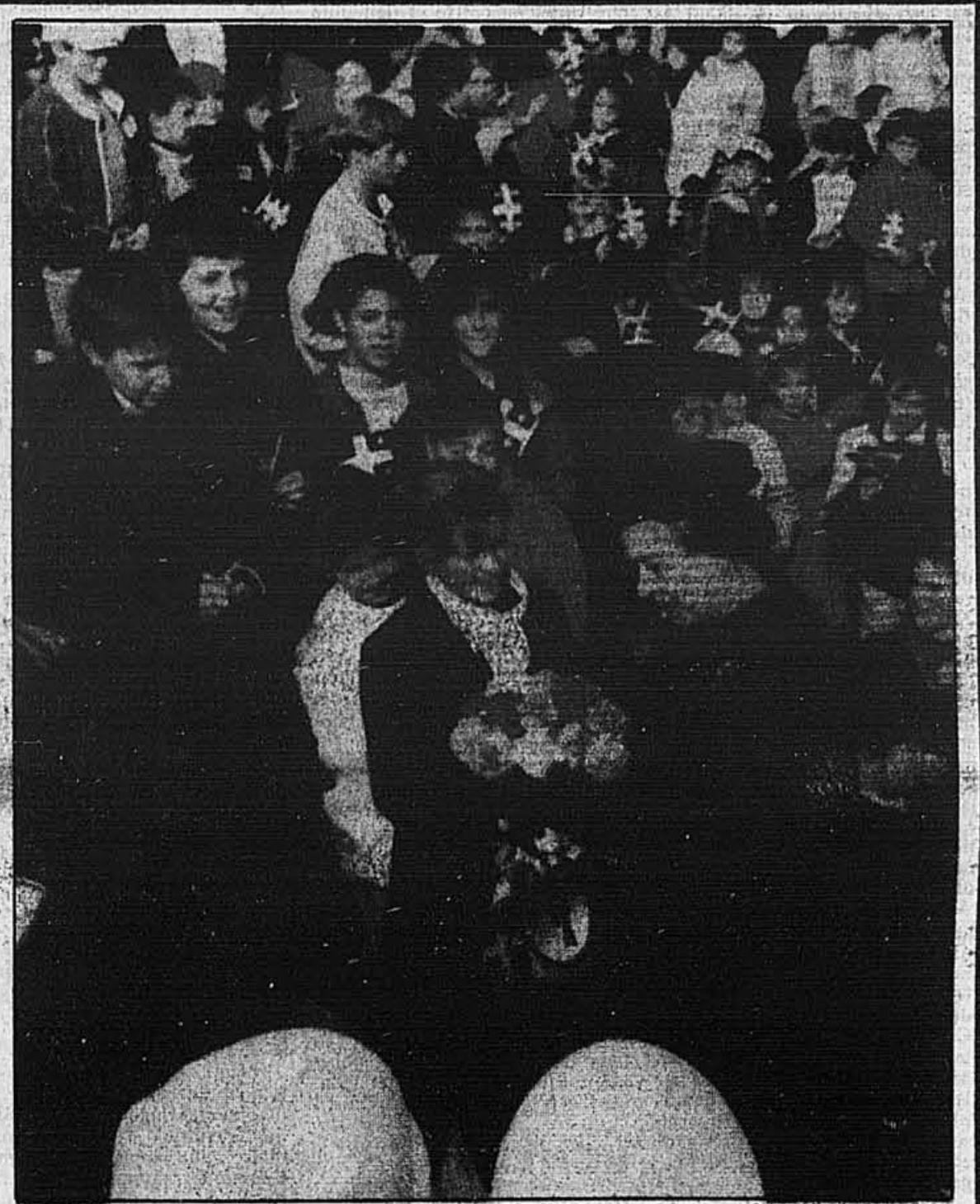
d'après Reuter  
PARIS

L'acteur français Lino Ventura a succombé hier soir à une crise cardiaque à son domicile de Saint-Cloud, dans la banlieue parisienne. Il était âgé de 68 ans.

La dernière apparition publique de l'acteur remontait au 12 octobre, jour de la remise de la Légion d'honneur à son épouse, Odette, par le premier ministre Jacques Chirac à l'Hôtel de ville de Paris. Cette distinction récompensait l'action de Mme Ventura en faveur des handicapés au sein de l'Association Perce-Neige, dont Lino Ventura fut le fondateur et à laquelle il consacrait l'essentiel de ses activités professionnelles.

Lino Ventura s'était imposé au fil des années comme l'un des plus grands noms du cinéma fran-

VOIR VENTURA EN A 2



Près de 3 000 personnes ont accueilli hier la reine à l'agora de Rivière-du-Loup, qui a été rebaptisée Place de la reine Elizabeth II.

PHOTO ROBERT NADON, La Presse

# La reine Elizabeth II reconnaît le caractère distinct du Québec

DENIS LESSARD  
envoyé spécial de La Presse  
QUÉBEC

La reine Elizabeth II a reconnu hier soir l'existence d'une «société distincte» au Québec et donné son appui de principe à l'Accord constitutionnel du Lac Meech.

Portant un toast lors du dîner offert par le gouvernement du Québec, la souveraine a souligné que l'entente reflète «une heureuse harmonie dans la diversité».

Ces propos auront comblé d'aise le premier ministre Robert Bourassa qui avait, quelques mi-

VOIR PLACE EN A 2

# Québec continuera de distribuer du lait aux écoliers

ANDRÉ PÉPIN  
du bureau de La Presse  
QUÉBEC

Une entente intervenue au cours des derniers jours entre le ministère de l'Agriculture, plusieurs coopératives et des entreprises privées garantit, pour les trois prochaines années, la distribution du lait dans toutes les écoles primaires du Québec, a-t-on appris hier.

Entérinée par le conseil des ministres, cette entente, que doit annoncer aujourd'hui le ministre de l'Agriculture et de l'Alimentation, M. Michel Pagé, permettra de distribuer annuellement 68 millions de berlingots dans les quelque 190 commissions scolaires qui souhaitent par-

ticiper au programme. Tous les jours d'activité scolaire, dans toutes les régions, les enfants pourront profiter de la distribution du lait.

Menacé de disparition, ou tout au moins d'être réduit à trois jours de distribution, le programme a été vigoureusement exigé par les parents, principalement dans les milieux les moins favorisés où cette collation est grandement appréciée.

Tout au cours de l'été, selon les informations obtenues hier par La Presse, les fonctionnaires du ministère et les représentants des producteurs ont cherché un terrain d'entente. Il faut souligner que pour les producteurs de lait, ce marché est important.

La vingtaine de coopératives et entre-

prises privées ont finalement accepté de réduire suffisamment le prix du berlingot pour convaincre le gouvernement de poursuivre le programme.

Les fournisseurs réduisent d'environ \$2 millions la facture annuelle pour le lait distribué, comparativement à leurs exigences initiales annoncées l'an dernier. C'est à partir des prévisions budgétaires que le gouvernement avait décidé de réduire considérablement la distribution. Le lait-école avait coûté \$10 millions, alors que les prévisions étaient de \$12,5 millions.

En 1987-88, à cause des concessions financières, le lait-école coûtera \$10,4 millions. En 1990, dernière année de l'entente, le gouvernement déboursera \$13 mil-

lions. Les commissions scolaires touchent 0,06 cents pour chacun des berlingots.

L'entente a ceci d'intéressant qu'elle couvre une période de trois ans et donne, par conséquent, l'assurance aux parents que la distribution du lait dans les écoles ne sera pas remise en cause chaque année.

Les commissions scolaires n'auront pas non plus à procéder par soumissions, dans chacune des régions, puisque l'accord est global et couvre une période de trois ans.

L'impossibilité pour les autres partenaires du programme — producteurs, fabricants de contenants, commissions scolaires et, surtout, les parents — de parta-

VOIR LAIT EN A 2

Enrichissez vos **PLACEMENTS**  
Consultez votre conseiller!  
**TRUST GENERAL**

**DÉPÔTS GARANTIS**  
**10%** 2 ANS INTÉRÊT ANNUEL  
**9 1/2%** 1 AN INTÉRÊT ANNUEL  
Taux sujets à confirmation

**Nouveaux!**  
• Fonds marché monétaire  
• Fonds équilibré  
Quelle que soit la conjoncture économique, vous en tirez profit avec les fonds de placement du Trust Général

**FONDS DE PLACEMENT**

	3 ans*	5 ans**
Actions canadiennes	20,8%	19,8%
Obligations	13,3%	13,6%
Hypothèques	12,3%	12,6%
Actions américaines	27,8%	-

\* Rendement annuel composé du 30 septembre 1984 au 30 septembre 1987  
\*\* Rendement annuel composé du 30 septembre 1982 au 30 septembre 1987

**BÉNÉFICES PLUS**  
**6,85%** 10 000\$ et plus  
Le super compte épargne chèques dont le taux d'intérêt croît avec le solde  
**Obligations d'épargne du Canada en vente maintenant!**

Lacolle, Place du Carrefour, 682-3200  
Pointe-Claire, 955, boul. St-Jean, 694-5670  
Ville Mont-Royal, Centre Rockland, 341-1414  
Oshington, 1, Vincent d'Indy, 739-3265  
MTU Place Ville-Marie, Université, 871-7200  
MTU Carré Gouin, 5995, boul. Gouin Ouest, 745-1515  
Anjou, Place d'Anjou, 355-4780  
LaSalle, Carrefour Angrignon, 356-0730  
Rive-Sud, Place Portobello, 466-2500  
Hull, 120, Promenade du Portage, 771-3227

SUITE DE LA UNE

REAGAN

Reagan promet de s'attaquer au déficit

Le président a chargé le secrétaire général de la Maison-Blanche, M. Howard Baker, le secrétaire au Trésor, M. James Baker, et son responsable du budget, M. Jim Miller, de représenter la Maison-Blanche dans les prochaines négociations budgétaires que l'administration entreprendra avec le Congrès.

M. Reagan a répété que le déficit était d'abord dû aux trop grandes dépenses votées par le Congrès. Bombardé de questions sur une possible hausse des impôts, réclamée par plusieurs pour endiguer le déficit, il a insisté sur sa détermination voulant que toute augmentation n'ait pas d'effets adverses sur l'économie. Il a précisé qu'il allait «faire tout ce que je crois absolument nécessaire pour le bien de l'économie américaine».

M. Reagan a d'autre part annoncé la création d'une commission spéciale chargée d'enquêter sur le fonctionnement des marchés des valeurs mobilières à la suite de la vague creuse de cette semaine à Wall Street et ailleurs. Cette commission, qui devra faire rapport dans les 30 à 60 jours, sera présidée par l'ancien sénateur républicain du New Jersey, M. Nicholas Brady, président de la firme de courtage Dillen Read & Co. et ami personnel du vice-président George Bush.

Le président a précisé à plusieurs reprises que l'économie se porte bien et que le vent de panique qui s'est emparé des investisseurs et épargnants n'avait rien à voir avec la santé économique générale. «L'Amérique n'a jamais donné autant d'emplois qu'actuellement», a-t-il dit, rappelant au passage la diminution de l'inflation au cours de la dernière année.

Sa conférence de presse, diffusée sur tous les grands réseaux de télévision pendant les grandes heures d'écoute, a porté essentiellement sur l'économie.

Pas une seule question n'a été posée sur le scandale de l'irangate, qui a pourtant embêté la présidence pendant presque un an.

Le président Reagan a encore dit que son pays n'est pas en guerre dans le Golfe persique, où Américains et Iraniens ont multiplié les attaques ces dernières semaines. La riposte des États-Unis de lundi dernier, quand la US Navy a détruit deux plate-formes pétrolières iraniennes dans le centre du Golfe, «n'était pas un mauvais calcul», a déclaré M. Reagan en insistant sur le fait que la route maritime (du Golfe) doit rester ouverte à la libre circulation des navires. «Si nous sommes attaqués, nous nous défendrons», a encore dit le président.

Malgré que la marine de guerre américaine ait déployé plus de 30 navires dans le Golfe, M. Reagan ne se sent pas tenu d'invoquer la loi des pouvoirs de guerre qui donnerait un large contrôle au Congrès sur les opérations militaires. «La grande majorité des actions militaires entreprises par les États-Unis à l'étranger depuis plus de 250 ans ont été supervisées directement par le président en exercice», a remarqué M. Reagan.

Le président a par ailleurs dit espérer que le numéro un soviétique, M. Mikhaïl Gorbatchev, se rendra aux États-Unis pour la tenue d'un sommet sur le désarmement, mais il n'a pas confirmé de date précise. Son secrétaire au département d'Etat, M. George Shultz, était au même moment à Moscou pour discuter du désarmement avec les dirigeants du Kremlin.

Abordant la question du libre-échange canado-américain, M. Reagan a qualifié le projet de traité de «pas historique». À une question concernant certaines oppositions au projet au Canada même, le président s'est contenté de répondre qu'il y a un parlement à Ottawa et que c'est à cet endroit que les opposants devront s'adresser.

Enfin, M. Reagan a qualifié de «politisée» l'opposition à la nomination du juge Robert Bork à la Cour suprême. Il a aussi noté

que la commission d'étude sur le sida, malgré la controverse qu'elle suscite, va certainement apporter des résultats étant donné que Washington y consacre cette année \$1 milliard.

TAUX

Le spectre d'une récession fait baisser les taux

La baisse du taux d'escompte annoncée hier n'est donc que le corollaire de ces achats.

Pour M. Raynald Audet, économiste auprès de la Fiducie du Québec, il s'agit d'un changement fondamental de politique monétaire qui passe d'anti-inflation à anti-récession.

Ce revirement a déjà eu des effets probants puisque le marché des obligations a connu une forte hausse. Les obligations avec échéance en 2001 du gouvernement fédéral, qui côtoient 88 ¼ lundi, dépassaient 98 hier matin, un gain de plus de dix p. cent en quelques jours.

Le ministre des Finances, M. Michael Wilson, a déclaré hier que la baisse des taux d'intérêt est probablement appelée à durer et est directement reliée à ce que la Banque du Canada et les banques centrales d'autres pays ont provoqué en injectant des liquidités dans le système bancaire.

Il a toutefois ajouté que le marché financier (offre et demande de fonds) continuera à jouer son rôle dans le niveau des taux.

Pour M. Raymond Théoret, économiste de la Banque Nationale du Canada, la défense contre la crise boursière va se jouer sur le plan politique, les autorités américaines craignant de voir tomber leur dollar, chute qui avait provoqué la dégringolade de lundi du Dow Jones.

Mais elles craignent aussi la hausse des taux d'intérêt qui favoriserait le marché des obligations au détriment des actions.

En conséquence, le mouvement général de la Réserve fédérale des États-Unis sera de se porter au secours du Dow Jones.

Comme jusqu'ici la défense du dollar US s'effectuait en augmentant les taux, la solution paraît impossible: on ne peut défendre à la fois le billet vert et l'indice Dow Jones, l'un demandant une hausse des taux d'intérêt l'autre une baisse. La seule issue possible, selon cet économiste, serait que les taux des autres pays baissent plus encore que ceux des États-Unis, en particulier le Japon et l'Allemagne fédérale.

Au niveau canadien, M. Théoret considère que la Banque du Canada ne se préoccupe plus maintenant ni de la défense du dollar, qui a perdu hier 23 centimes à 75,92 US, ni de l'inflation, sa seule crainte étant la déflation, c'est-à-dire une baisse du niveau des prix.

C'est précisément une politique de déflation qui, en 1929, avait précipité le Canada dans la Grande Dépression alors qu'il aurait fallu relancer l'économie par un crédit abondant.

D'après cet économiste, les taux d'intérêt au Canada pourraient «facilement» tomber à 9 p. cent, et 8 p. cent aux États-Unis.

VENTURA

Lino Ventura succombe à une crise cardiaque

çais, où son apparence massive et la spontanéité de son jeu en avaient fait un spécialiste des rôles de «durs», qu'ils soient truands (*Touchez pas au grisbi*), policiers (*Garde à vue*) ou agents secrets (*Espion, lève-toi*).

Né à Parme en 1919, de son vrai nom Lino Borini, il était arrivé en France, avec sa famille, à l'âge de huit ans, en 1927. À l'image des personnages qu'il a incarnés bien des années plus tard, il abandonna vite ses études pour exercer les métiers les plus divers. C'est ainsi que son impressionnante carrure lui vaut d'être lutté professionnel, puis organisateur de combats, avant de le désigner tout naturellement pour les rôles d'action.

Il débute dans le septième art sous son véritable nom, en 1954, sous la direction de Jacques

Becker, dans *Touchez pas au grisbi*. Le partenaire qu'il y affronte n'est autre que Jean Gabin, qui reconnaît en lui un acteur d'une trempe exceptionnelle et l'encouragea vivement dans sa carrière avant de devenir un de ses meilleurs amis.

C'est encore Gabin qu'il retrouvera dans *Razzia sur la schnouf*, d'Henri Decoin, en 1955. Mais la consécration viendra vraiment que trois ans plus tard, avec *Le Gorille vous salue bien*, de Bernard Borderie, dans un rôle qui sera repris ultérieurement par Roger Hanin.

Dès lors, Lino Ventura ne cesse plus de tourner. Il sera la vedette de plus de 70 films, le plus souvent des films d'action où il impose sa silhouette de baroudeur, mais aussi des parodies (*Les Tontons flingueurs*, de Georges Lautner, en 1963), ou des comédies (*L'Emmerdeur*, d'Edouard Molinaro, avec Jacques Brel, en 1973; *La Gifle*, de Claude Pinoteau, en 1974).

Ses compositions les plus fortes lui seront données par des films tels *Un Taxi pour Tobrouk*, de Denys de la Patellière, en 1961, où il partage la vedette avec Charles Aznavour, *Ascenseur pour l'échafaud* (Louis Malle, 1958), *Les Grandes Gueules* (Robert Enrico, 1966), ou *Garde à vue* (Claude Miller, 1981). Le metteur en scène qui exploitera le mieux la sobriété massive de son jeu sera Jean-Pierre Melville, qui lui fera incarner un gangster sur le retour dans *Le Deuxième Souffle* (1966), et un chef de la résistance dans *L'Armée des ombres* (1969), aux côtés de Paul Meurisse et Simone Signoret.

L'âge venant, Lino Ventura se tournera de plus en plus vers des rôles où l'action pure laisse la place au désabusement et aux incertitudes. On n'oubliera pas, notamment, son interprétation dans *Cadavres exquis* (Francesco Rosi, 1976) et *Un Papillon sur l'épaulé* (Jacques Deray, 1978), ou encore la puissance qu'il donne au rôle de Jean Valjean dans *Les Misérables* (Robert Hossein, 1981).

Sous l'apparence du «gorille», du «fauve» ou du «barbouze» que lui donnait explicitement ses rôles, l'homme contrastait singulièrement avec le personnage de cinéma: discret et réservé, Lino Ventura appréciait peu les feux de la rampe et ne donnait que de très rares interviews, le plus souvent consacrées non pas à sa carrière d'acteur, mais à son rôle d'animateur de l'Association «Perce-Neige» d'aide à l'enfance handicapée. C'est la paralysie dont souffrait l'une de ses trois filles qui l'avait d'ailleurs amené à fonder cet organisme en 1966.

Dans tous ses rôles, Lino Ventura avait su émouvoir parce que le public devinait le côté humain

Portrait routier

■ pont Champlain: une voie sur deux sera fermée de 23 h, vendredi soir, jusqu'à 4 h le lendemain matin, aux approches du pont Champlain, pour faciliter le nettoyage du système de drainage;

■ pont Mercier: la réparation d'un garde-fou occasionnera, samedi, la fermeture d'une voie en direction de Châteauguay;

■ pont Vau: la circulation demeure restreinte 24 h sur 24, les travaux de bétonnage s'y poursuivent;

■ autoroute Métropolitaine (A-40): une voie sera fermée en direction est, entre les sorties Pie IX et Henri-Bourassa, durant une dizaine de jours, alors qu'on inspectera la dalle de béton;

■ pont Le Gardeur: une seule voie praticable, dans les deux directions, pour environ un mois, afin de permettre la réparation de la dalle de béton, le planage et le pavage de la chaussée;

■ échangeur Turcot: travaux d'inspection des structures, entre 20 h et 5 h 30, les lundis, mardis et mercredis, et de 22 h à 5 h 30 le jeudi;

■ rond-point Dorval: une voie demeure fermée sur l'autoroute 520, direction ouest, juste avant le rond-point, sous le viaduc des voies ferrées;

■ avenue du Parc: entre Laurier et Van Horne, poursuite des travaux d'aménagement des trottoirs jusqu'à la fin d'octobre;

■ rue Sherbrooke est: entre la 32e Avenue et Robert-Chevalier, construction d'aqueduc, de trottoirs et pavage;

■ rue Notre-Dame: entre la 24e Avenue et la 55e Avenue, pavage, trottoirs, et réfection du système d'éclairage;

■ rue Atwater: entre Sainte-Catherine et Saint-Antoine, travaux de pavage et d'aménagement jusqu'à la fin de novembre;

■ viaduc de raccordement de la rue Notre-Dame à la rue Pulmar: au-dessus de l'autoroute 20, travaux de réfection jusqu'au 5 décembre, lesquels entraîneront la fermeture d'une voie de circulation dans les deux directions, sauf aux heures de pointe;

■ autoroute Décarie: réfection du système d'éclairage sous les viaducs entre de La Savane et l'échangeur Turcot, pour une durée de six semaines. Une voie sera fermée sous les viaducs, entre 20 h 30 et 5 h, les lundis, mardis et mercredis, puis durant le jour les samedis et dimanches, entre 6 h 30 et 18 h.



La reine Elizabeth II a reçu un chaleureux accueil, hier, à Rivière-du-Loup.

PHOTO ROBERT NADON, LA PRESSE

et généreux qui se dissimulait sous une virilité parfois brutale. Il devait en donner une preuve éclatante par la suite, en se consacrant entièrement à l'enfance inadaptée.

REINE

La reine Elizabeth II reconnaît le caractère distinct du Québec

nutes plus tôt, fait l'apologie de l'accord constitutionnel, «éloquant illustration du dynamisme des structures».

L'entente constitutionnelle de juin, «reconnait que le Québec constitue une société distincte», a dit la reine.

Devant une centaine de dignitaires, la reine a applaudi à l'accord conclu en juin entre Ottawa et les provinces, un désaveu indirect au Parti libéral fédéral et au nouveau premier ministre du Nouveau-Brunswick, M. Frank MacKenna, qui s'oppose à l'adoption sans amendements de l'entente.

«Tous les chefs de gouvernements politiques au Canada ont contribué à réaliser cette heureuse harmonie dans la diversité», a-t-elle dit, parlant de l'Accord du Lac Meech.

De retour dans la Vieille-Capitale depuis le fameux «Samedi de la matraque» il y a 23 ans, la reine a constaté que «sans rien perdre de son héritage culturel français, le Québec s'est adapté à son environnement nord-américain».

Dans son allocution, essentiellement en français, Elizabeth II a aussi rappelé que «la reconnaissance de l'individualité a été renforcée par l'affirmation d'un plus grand respect pour les droits et les libertés de la personne». Les Québécois jouissent maintenant d'une double protection, a-t-elle dit, endossant du même coup l'existence d'une charte québécoise des droits et libertés, distincte du texte fédéral. Déjà en 1982, lors de la proclamation d'un acte constitutionnel que refusait le Québec, la reine avait signalé que cette province «était l'inspiration» qui avait transformé les rapports entre les nombreuses collectivités au pays, a-t-elle rappelé.

Elle a aussi rendu hommage à l'entrepreneuriat québécois, dont le dynamisme a assuré «l'exceptionnelle prospérité dont jouit le Québec aujourd'hui».

Pour sa part, le premier ministre a insisté sur les changements survenus dans la société québécoise depuis les années 60.

«L'ouverture au monde est l'un des traits marquants de la mutation intervenue au Québec depuis 25 ans», a-t-il déclaré.

Il a aussi souligné l'importance pour le Canada de s'être finalement entendu autour d'une constitution commune.

La visite royale est une occasion «privilegiée» pour le Québec de souligner sa «satisfaction profonde devant l'issue heureuse d'un débat parfois difficile qui a marqué nos rapports avec les autres composantes du Canada», a-t-il dit.

Les Québécois forment «un peuple qui sait se souvenir et qui demeure plus que jamais confiant en son avenir», a-t-il lancé.

Insistant aussi sur l'importance

de l'Accord du Lac Meech, il a rappelé qu'il «reconnait pour la première fois de notre histoire le Québec comme société distincte dans l'ensemble canadien», élément fondamental du fédéralisme, selon lui.

Plus tôt hier, la reine a été chaleureusement accueillie dans le Bas-du-Fleuve.

Par un froid hivernal, près de 3 000 personnes ont longuement attendu la souveraine le long des rues fraîchement pavées de Rivière-du-Loup.

Les autorités n'avaient pas lésiné pour assurer la sécurité de la visiteuse qui, avançant d'un pas résolu, souriait en saluant ses sujets, serrant même des mains.

Hommes-grenouilles dans le fleuve, hélicoptères au-dessus de villages tranquilles, et des centaines de policiers saupoudrés sur tout le parcours, la présence du couple royal dans cette région au sud-est de Québec a fait l'objet d'une surveillance serrée de la Sûreté du Québec.

Plus tard, plus d'un millier de personnes, devant l'hôtel de ville de Sainte-Anne-de-la-Pocatière, ont applaudi la reine venue inaugurer un parc à qui l'on avait donné son nom.

Feudélisés brandis, applaudissements polis, même quelques *Elizabeth c'est à ton tour*, entonnés par les plus hardis, l'accueil, sans enthousiasme délirant, a été partout chaleureux.

Une cohorte d'écoliers pour qui cette visite constituait, surtout, un congé inespéré, a largement contribué à accroître l'assistance. «On est venu voir si elle ressemblait aux pièces de 25 cents», dira, amusée, une écolière. Encore ébahie que le prince Philip lui ait adressé la parole, Mireille Brisson, 16 ans, insistait sur la qualité de son français. «Il parle bien français. Il a l'air très gentil», a-t-elle lancé.

La très grande majorité des curieux ont souligné l'importance d'une visite, qui, par son caractère historique, apportait une notoriété nouvelle à leur localité. «C'est une visite importante», a dit Mme Gabrielle Dupuis, 71 ans, qui cherchait, fébrilement, une heure à l'avance la meilleure place pour photographier.

Pour le maire de Rivière-du-Loup, M. Jean-Léon Marquis, les \$12 000 dépensés en préparatifs sont déjà compensés par les retombées touristiques pour sa municipalité de 15 000 habitants.

Pour M. Marquis, la visite est «l'événement international majeur des 20 dernières années pour Rivière-du-Loup». En fait, la municipalité est habituée à la «grande visite». Elle en était hier au troisième passage d'un membre de la famille royale.

Alors princesse, Elizabeth II était, en 1951, descendue pendant un quart d'heure à la gare locale, y attirant plus de 6 000 personnes.

En 1939, juste avant le deuxiè-

me conflit mondial, la reine-mère et George VI avaient aussi fait une visite qui avait attiré plus de monde qu'hier, se souvient M. Adéard Martin, 88 ans.

«Les jeunes ne sont plus achetés par ça maintenant», a-t-il dit, expliquant l'attroupement moins important d'hier.

Précédés de rumeurs de conscription, les visiteurs de 1939, «avaient provoqué de grosses chicanes», des manifestations lors de leur visite, souligne M. Martin.

«On est ici par curiosité. Pour un nationaliste, ça fait mal de voir ça», a dit pour sa part M. Albert Sirois.

«Je n'ai rien contre la reine, elle fait son travail, mais c'est ce qu'elle représente», a-t-il réchéré.

Au grand dam d'une association locale vouée à la promotion du français, qui y voit un grossier anglicisme, la reine a inauguré une «Place de la reine Elizabeth II», regroupement d'installations culturelles qui n'ont rien à voir, selon l'organisme, avec une «place», au sens français du terme.

Seule note discordante, une minuscule manifestation a été organisée par une dizaine de jeunes qui ont brandi une bannière contre l'apartheid en Afrique du Sud.

Après une brève visite à l'Institut de technologie agro-alimentaire de La Pocatière, qui fête son 25e anniversaire, la souveraine est revenue à Québec, pour un dîner officiel, offert en soirée, par le gouvernement Bourassa.

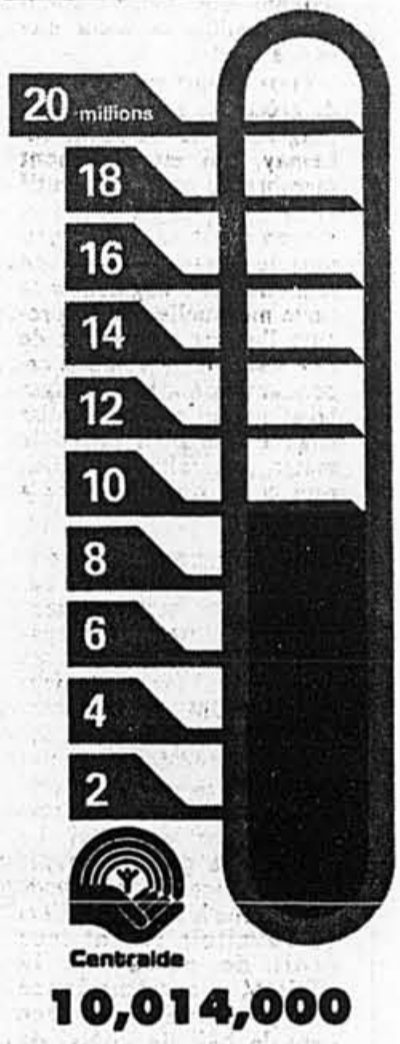
LAIT

Québec continuera de distribuer du lait aux écoliers

ger les coûts, seule les concessions financières des laiteries ont pu permettre la poursuite du programme.

Une entreprise comme Purdel, par exemple, ne voulait pas perdre ce marché. L'an dernier, Purdel a vendu dix millions de berlingots.

Les pressions exercées par les parents, notamment dans la région de Montréal, ont donc eu l'effet concret de permettre la poursuite du projet et de stabiliser les prix jusqu'en 1990.



Où donner son sang

La Presse et la Croix-Rouge rappellent que seulement 5 p. cent des Québécois donnent régulièrement de leur sang. Cet automne, joignez les rangs de ceux qui savent une vie, car les besoins de sang demeurent les mêmes, quel que soit le moment de l'année. La Croix-Rouge lance un appel d'urgence, pour enrayer une pénurie grave de sang du groupe RH négatif. Aujourd'hui la Croix-Rouge tient des cliniques aux endroits suivants:

■ à Montréal, Centre Permanent de la Croix-Rouge, 3131 est, rue Sherbrooke, de 10 h à 20 h;

■ Palais de justice de Montréal, Salle des pas perdus, 3ème étage, 10 est, rue Saint-Antoine, de 10 h 30 à 15 h 30;

■ à Lachine, hôtel de ville, salle du conseil, 21, 18ème Avenue, de 14 h à 20 h 30;

■ à Saint-Denis-sur-Richelieu, école Saint-Denis, gymnase, 290, rue du Collège, de 15 h à 20 h 30.

Unicef: un objectif de \$ 900 000

■ Un article paru dans l'édition de mercredi sur la campagne de levée de fonds de l'Unicef-Québec, faisait dire que l'organisme mondial s'était donné comme objectif de récolter cette année \$ 900 000 contre \$ 850 000, l'an dernier. On comprendra, évidemment, qu'il aurait plutôt fallu lire \$ 900 000 et \$ 850 000. Que cela ne vous empêche pas pour autant de donner généreusement pour les enfants du monde, au cours de cette campagne de souscription qui se tient du 30 octobre au 1er novembre.

Rectificatif

■ Une erreur s'est glissée dans un tableau publié en page A-2 de notre édition d'hier, portant sur les résultats d'un sondage Gallup-LA PRESSE. Dans le sous-ensemble *Vous estimez qu'il est temps de...* la première ligne devait se lire: «Acheter des actions» plutôt que «Acheter des obligations».

LA MÉTÉO

Québec			États-Unis					
Min.	Max.	Aujourd'hui	Min.	Max.	Aujourd'hui			
-4	2	Neige	Boston	6	19	N.-Orléans	10	20
0	8	Neige	Buffalo	1	7	Pittsburgh	-1	1
0	6	Neige fond.	Chicago	1	6	S. Francisco	16	22
1	6	Neige	Miami	22	32	Washington	4	16
1	6	Neige	New York	6	15	Dallas	12	20
1	4	Neige fond.						
0	4	Aver. neige						
0	4	Nuageux						
-1	5	Ciel var.						
-1	4	Ensoleillé						
-6	4	Ensoleillé						

Canada			les capitales					
Min.	Max.	Aujourd'hui	Min.	Max.	Aujourd'hui			
4	16		Amsterdam	9	14	Madrid	5	14
1	7		Athènes	14	22	Moscou	-2	3
-5	7		Acapulco	22	33	Mexico	10	25
-10	1		Berlin	7	13	Oslo	8	9
3	7		Bruxelles	5	15	Paris	6	16
-10	1		Buenos Aires	15	26	Rome	10	23
3	7		Copenhague	10	13	Séoul	3	14
4	12		Geneve	9	13	Stockholm	7	9
12	17		Hong Kong	25	26	Tokyo	14	16
8	15		Le Caire	18	24	Trinidad	26	33
10	14		Lisbonne	10	16	Vienne	9	11
			Londres	9	14			

La Quotidienne  
Tirage d'hier

à trois chiffres 232  
à quatre chiffres 3854

43-5-01  
Vendredi 23 octobre 1987

# Québec versera \$137 millions de plus à la STCUM

## Pas question que les Lavallois paient davantage

—Le président de la STL

Le président de la Société de transport de Laval, Marcel Lemay, trouve que les Lavallois paient déjà assez pour le transport en commun et qu'il n'est pas question qu'ils déboursent davantage pour venir en aide à la Société de transport de la Communauté urbaine de Montréal.

La controverse entourant la nouvelle tarification que la STCUM entend imposer aux villes de Laval et Longueuil n'a par ailleurs pas pu être commentée par les principaux administrateurs de la Société de transport de la Rive-Sud. En effet, Mme Louise Gravel, maire de Lemoyne et présidente du conseil d'administration de la STRSM, son p.d.g., Georges Moliniet le maire de Longueuil, Roger Ferland, sont présentement en voyage d'étude en Europe et ne seront de retour qu'à la fin du mois.

Pour sa part, Mme Georgette Lepage, maire de Brossard et vice-présidente du conseil d'administration de la STRSM, a préféré se donner une journée de réflexion sur les nouveaux développements.

M. Lemay a fait remarquer que les Lavallois, qu'il soit usager ou non, paie actuellement 65 p. cent du budget de la STL, alors que les résidents de l'île de Montréal ne participent qu'à 56 p. cent à celui de la STCUM. «Je crois par conséquent que l'effort fiscal des Lavallois est assez élevé», a-t-il dit.

Pour ce qui est du projet de créer des zones pour les usagers de la STCUM, M. Lemay, qui est également membre du comité exécutif de la ville, pense que le seul moyen de percevoir un peu plus du Lavallois qui utilise le métro est d'augmenter la carte mensuelle que se procure l'usager provenant de l'île Jésus. Il ne voit pas cependant comment l'usager lavallois qui paie son billet chaque fois qu'il prend le métro pourrait payer plus que celui qui demeure à Montréal.

Des personnes rencontrées à l'hôtel de ville de Laval ont pour leur part mentionné qu'il ne faudrait pas que la STCUM exagère ses demandes. «Les dirigeants de la STCUM seraient encore bien plus mal pris si des Lavallois décidaient d'utiliser un autre moyen que le métro pour leurs déplacements dans Montréal. Le manque à gagner serait alors beaucoup plus élevé, car chaque jour, des milliers de Lavallois paient leur droit de passage à la STCUM», a même lancé une personne rencontrée dans le hall de l'hôtel de ville.

Par ailleurs, M. Lemay s'est dit satisfait de l'annonce qu'a faite hier après-midi le ministre des Transports Marc-Yvan Côté. Les nouvelles dispositions gouvernementales augmentent en effet la contribution que reçoit la STL de 4,75 p. cent, soit environ \$450 000.

«Ce qui nous fait le plus plaisir est que ce montant sera versé en 1988, peu importe ce qui peut se produire à la STL. Il ne faut pas oublier que nous allons négocier l'an prochain avec nos syndicats, et nous ne savons pas ce qui peut arriver», conclut M. Lemay.

Quant aux usagers de la ligne de métro no 4, à Longueuil, ils ont eu au moins la consolation d'apprendre qu'il était de moins en moins question d'éliminer ce service. Le pire qui puisse se produire, souligne-t-on, est que les tarifs du métro soient augmentés, tant sur la Rive-Sud qu'à Laval, pour qu'il soit possible d'éponger le déficit de la STCUM au cours du prochain exercice financier.

ANDRÉ PÉPIN  
du bureau de La Presse  
QUÉBEC

Pour venir à la rescousse des sociétés de transport et particulièrement de la STCUM, le gouvernement du Québec augmente de 4,75 p. cent sa participation au financement du transport en commun, soit une somme globale de \$2 milliards pour les 5 prochaines années.

Dans le cas de la STCUM, c'est \$137 millions que le gouvernement versera en 1988 pour soutenir le budget de plus de \$700 millions annoncé.

L'augmentation prévue au nouveau décret adopté par le conseil des ministres ne règle pas complètement le problème de la STCUM, admet le ministre des Transports Marc-Yvan Côté, mais il réduit considérablement le déficit anticipé. Il appartient maintenant aux dirigeants de la STCUM de trouver les sommes qui lui manquent, indique le ministre. Il se dit par ailleurs disposé à aider davantage, pour cette année, si les dirigeants font preuve de bonne volonté.

La présidente de la société, Mme Louise Roy, a d'ailleurs été convoquée ce matin au ministère pour un examen approfondi de son budget avec les hauts fonctionnaires.

Selon M. Côté, avec l'augmentation prévue au décret, l'écart ne serait plus que de \$8 millions environ au déficit de \$17 millions, si l'on tient compte des compressions qui peuvent être apportées.

Il a confirmé, comme LA PRESSE l'annonçait hier, qu'il réclamerait des villes et des usagers de faire aussi leur part pour assurer le bon fonctionnement du service. Il n'est pas question pour le gouvernement d'avaloir toute la facture.

Le décret s'applique à toutes les sociétés de transport de la provin-

ce. Les organismes de transport se partageront une enveloppe globale de \$196 millions en 1988, comparativement à \$187 millions l'an dernier.

Le décret fixe pour 5 ans, ce qui est nouveau, la proportion de sa participation au transport en commun.

Le financement sera versé de manière forfaitaire, basé sur les budgets de 1987 et indexée selon l'indice des prix à la consommation pour un maximum de 6 p. cent. Toutes les dépenses d'immobilisation ne sont pas prévues

à l'entente. Ces frais sont entièrement absorbés par Québec, après acceptation des projets.

Le gouvernement promet par ailleurs de débloquer des fonds supplémentaires dès 1989 pour la réalisation de contrats spéciaux, tels l'aménagement de voies réservées, systèmes de contrôle de la circulation, covoiturage etc.

Le ministre Côté croit par ailleurs qu'il faut maintenant s'atteler à la tâche d'intégrer les villes périphériques de la région métropolitaine au grand réseau de transport en commun, notamment au chapitre du financement

de la STCUM. D'un ton ferme, il précise qu'aucune formule ne devra être imposée aux villes dans cette démarche. Il compte agir comme rassembleur dans la difficile restructuration du mode de financement.

La solution au problème chronique du transport des personnes dans la région de Montréal est difficile, admet le ministre qui dit être incapable de procéder à la construction de nouvelles autoroutes. La nécessité d'un réseau de transport en commun intégré lui paraît évidente.

Le gouvernement continuera par ailleurs d'assumer le déficit résiduel des lignes de trains de banlieue.

En 1988, par exemple, la STCUM recevra un montant forfaitaire correspondant à 2,8 p. cent de l'enveloppe globale pour couvrir le déficit de la correspondance gratuite entre le train et le métro.

L'indexation de l'aide gouvernementale, selon un plan quinquennal, permettra aux sociétés de transport de mieux planifier leur administration, conclut le ministre Côté.

# C'est toute la banlieue qui devra participer au financement de la STCUM

FLORIAN BERNARD

Non seulement Laval et la Rive-Sud, mais également les municipalités de la périphérie est et ouest, notamment les secteurs de Repentigny et Dorion-Vaudreuil, devront contribuer au financement du transport en commun de la Communauté urbaine de Montréal. Il semble en outre de plus en plus probable que les mécanismes de contribution seront mis en vigueur dès 1988.

Le président du conseil d'administration de la STCUM, M. Robert Perreault, a déclaré en conférence de presse, hier, que le ministre des Transports avait reconnu le bien-fondé des demandes de la CUM de faire contribuer les citoyens de la proche périphérie — que, dans l'administration provinciale et locale, on appelle la couronne périphérique pour la distinguer de la gran-

de périphérie, qui va plus loin dans toutes les directions. Il reste toutefois à établir les mécanismes et les modalités d'une telle contribution.

Il en sera question aujourd'hui, lors de la séance de travail convoquée à Québec par le ministre des Transports Marc-Yvan Côté. Les dirigeants de la STCUM, de même que ceux des autres commissions de transport, doivent y assister.

La STCUM a l'intention ferme d'aller chercher un montant de l'ordre de \$12 millions, dans les meilleurs délais, du côté de la Rive-Sud et de Laval. Mais elle veut en outre établir, au cours des prochaines semaines, le montant qui devrait venir, selon elle, des autres localités situées aux extrémités de son territoire.

L'une des solutions envisagées est une tarification par zones, comme la chose existe déjà dans

plusieurs villes américaines ou européennes. Cependant, hier, le président de la STCUM, M. Perreault, a déclaré que d'autres mécanismes de contribution sont possibles. «Nous pourrions peut-être, au moyen de négociations, en arriver à une entente globale avec toute la couronne périphérique, non seulement en ce qui touche leur contribution, mais aussi en ce qui a trait aux extensions de service». Et M. Perreault d'ajouter: «Sans aller jusqu'à créer une seule commission de transport pour l'ensemble de la région métropolitaine, il est devenu évident qu'un mode global de consultation et de planification devrait être établi. C'est une volonté qui a été exprimée lors du sommet sur le transport urbain et à laquelle nous souscrivons».

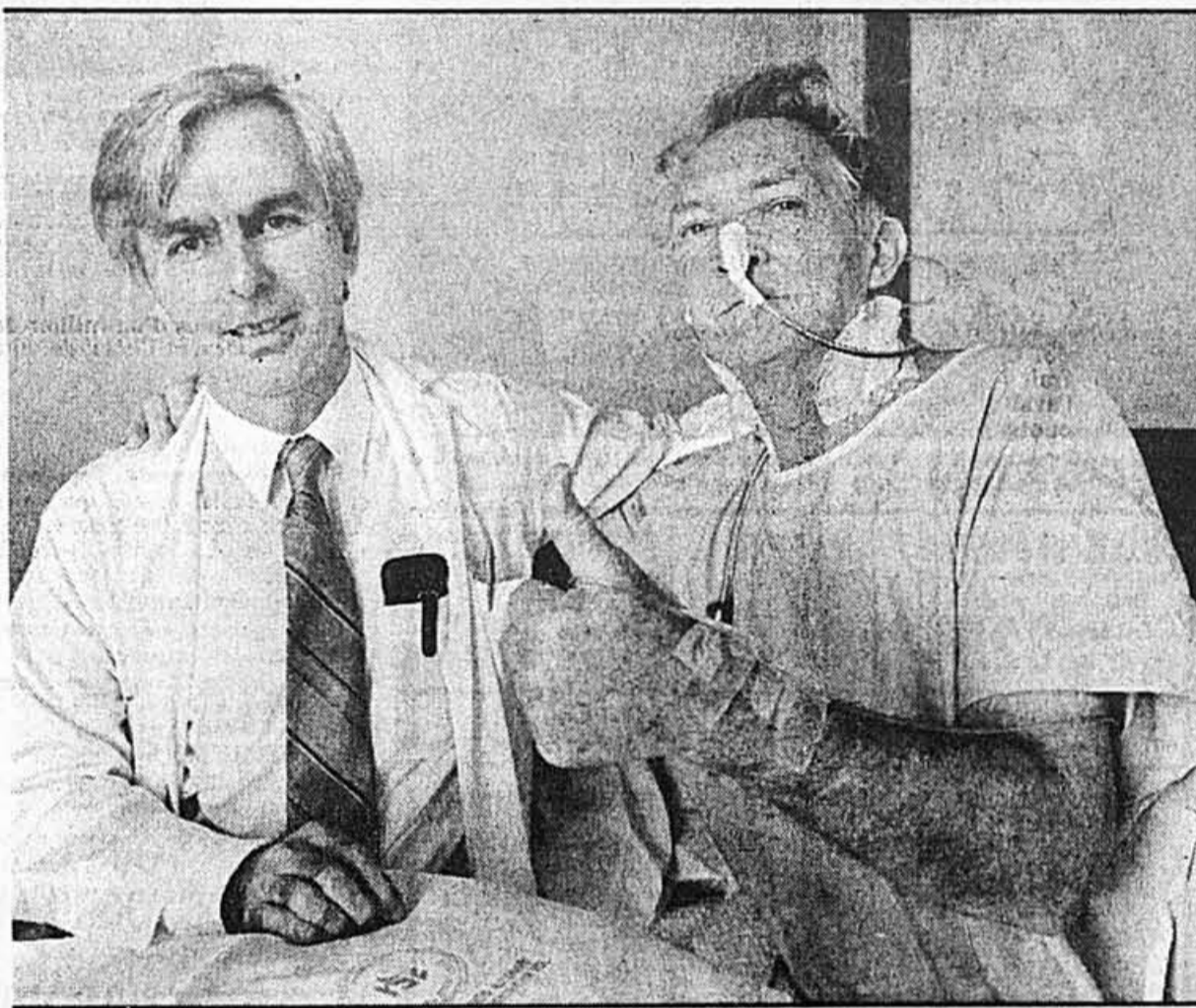
Le problème financier de la STCUM, même s'il a été quelque peu atténué pour 1988 à la suite du nouveau programme d'aide du gouvernement, reste entier. Le déficit prévu de \$17 millions sera réduit à \$12 ou \$13 millions, mais les années qui viennent seront périlleuses. «Le ministre des Transports a fait un bon bout de chemin, a dit M. Perreault, et nous allons faire nous-même notre bout. Mais nos problèmes restent majeurs à court et à long terme. Nous allons hausser les tarifs dès le début de janvier — en suivant la courbe de l'inflation — et nous allons faire contribuer davantage les autres partenaires. Mais la solution implique de toute évidence une solution aux effets de débordement périphérique. Chaque fois qu'un citoyen de banlieue prend le métro ou l'autobus sur le

territoire de la CUM, 20 p. cent du coût de son ticket est payé par les municipalités de la Communauté».

«Nous avions le choix de réduire les services ou d'aller chercher de nouveaux revenus. Notre menace de fermer la ligne de Longueuil était sérieuse. Nous avons préféré choisir une formule qui permettra à la couronne périphérique de verser une juste contribution» a ajouté M. Perreault.

Laval, Longueuil, Repentigny, Dorion et les autres localités citées par la STCUM seront-elles mises à contribution dès 1988? M. Perreault estime qu'il s'agit d'une probabilité réelle. «Il nous faut, dès les prochains jours, adopter des mesures transitoires pour 1988. Québec a accepté de faire sa part si les autres partenaires en font autant. En ce qui nous concerne, les municipalités de la couronne périphérique font partie des autres partenaires», a déclaré M. Michel Leduc, vice-président du conseil d'administration de la STCUM.

Malgré le programme de contribution du gouvernement, la CUM est toujours dans l'impossibilité de présenter son budget pour l'an prochain. Son président, M. Michel Hamelin, l'a clairement indiqué, hier, en soulignant qu'il y a toujours un déficit de plus de \$10 millions au chapitre du transport en commun. «Avant de présenter un budget équilibré de la CUM, selon les exigences de la loi, il va falloir que la STCUM trouve le moyen de combler le déficit. Cela devra être fait dans les prochains jours».



Franz Goldschmidt et le docteur Alain Verdant

PHOTO MICHEL GRAVEL, LA PRESSE

## Passager d'un avion sauvé par le pilote et un médecin spécialiste

PIERRE GINGRAS

Franz Goldschmidt se souvient longtemps de sa première visite au Québec. Hier, assis sur son lit, à l'hôpital du Sacré-Coeur, à Cartierville, 36 heures après l'opération qui l'a sauvé d'une mort certaine, il regardait par la fenêtre les dernières feuilles d'automne s'étaler sur le sol.

Sourire aux lèvres, malgré les canules qui le gênent, il se dit encore étonné d'être toujours en vie. Et dans une forme surprenante, vous dira son médecin, Alain Verdant, un spécialiste en chirurgie cardio-vasculaire.

Âgé de 67 ans, Franz Goldschmidt, un résident de Stratford, en Ontario, a été opéré d'urgence, vers 3 h, mercredi matin, à la suite d'une hémorragie causée par un anévrisme de l'aorte.

Mais quand M. Goldschmidt a subi son attaque, il était quelque part au-dessus des Maritimes, à bord de l'avion de ligne qui le menait à Toronto, en provenance d'Amsterdam. La paroi de la plus importante artère du cœur s'est fissurée et le sang s'est répandu en abondance dans l'abdomen. Le malade a perdu conscience.

On a demandé s'il y avait un médecin à bord. Miracle! Il s'agissait d'un spécialiste en médecine pulmonaire. Il diagnostique immédiatement la crise et avise le pilote que si le malade n'est pas opéré dans les plus brefs délais, c'est la mort.

L'avion est alors à une vingtaine de minutes de Mirabel. Devant l'insistance du médecin d'origine hollandaise, le pilote de la Martinair Holland décide d'atterrir à l'aéroport québécois. Une ambulance attend le patient qui est dirigé vers l'Hôpital de Saint-Jérôme. Il est 11 h 30. Mais on ne peut opérer sur place faute de spécialistes, et Franz Goldschmidt est amené à l'hôpital du Sacré-Coeur.

Alain Verdant est réveillé au milieu de la nuit. Le malade arrive à l'hôpital de Cartierville vers 2 h. «Le patient est toujours sans connaissance. Il a perdu une grande partie de son sang. S'il n'avait pas été entre nos mains à ce moment-là, il n'aurait pu survivre», explique le médecin. L'opération dure 75 minutes et c'est le succès. Alain Verdant, 45 ans, en a réussi plusieurs centaines jusqu'à maintenant. «L'intervention est toujours extrêmement délicate, poursuit-il. Le patient

est toujours en état de choc et très affaibli. Et comme il s'agit habituellement de personnes âgées, souffrant d'artériosclérose, les chances de s'en sortir sont souvent faibles. Le taux de guérison est seulement de 50 p. cent.»

Mais le déroulement extraordinaire des événements a sauvé M. Goldschmidt. «Quand je me suis réveillé, dit-il, j'ignorais où j'étais. C'est en croisant les deux mains que j'ai réalisé que j'étais en vie.»

M. Goldschmidt est d'origine allemande. Il venait de passer sept semaines chez ses fils en Allemagne. Il est arrivé au pays le 28 octobre 1951. Il se souvient même, vous dira-t-il, de son numéro de prisonnier de guerre. Sa première visite au Canada s'est effectuée à titre de prisonnier de guerre allemand, en 1940. Il est demeuré au pays plus de six ans, dont trois ans dans des camps de bûcherons au nord de l'Ontario. Il a ensuite travaillé dans une ferme. Et il est tombé amoureux du pays. Assez pour venir y rester.

Franz Goldschmidt aura son congé dans une semaine. Que fera-t-il à son retour à Stratford? «J'ai hâte de ramasser les feuilles mortes sur le gazon de mon parterre. Si on me laisse faire...»

ANDRÉ CÉDILOT

Le juge Guy Fortier, de la Cour des sessions de la paix, a rejeté, hier, une requête de la compagnie Les vins Corelli qui espérait mettre fin au procès qu'elle subit pour avoir vendu illégalement de son vin à un traiteur de Montréal-Nord, le 18 juin 1986.

Si tôt la décision rendue, le président de la fabrique de vins de la Rive-Sud, M. Giovanni Mucci, s'est amené à la barre pour se défendre. À l'issue de son témoignage, le juge Fortier, qui siège au palais de justice de Longueuil, a remis au 16 novembre le prononcé de son jugement.

Si elle est trouvée coupable, la firme Corelli est passible d'une amende minimale de \$25 000. La Régie des permis d'alcool du Québec pourrait aussi suspendre ou révoquer son permis. La société d'État, on le sait, est le seul organisme qui peut vendre des boissons alcoolisées. En vertu de la loi, les détenteurs d'un permis industriel, tel Corelli, peuvent en faire autant dans deux cas seulement: si la marchandise est destinée à un autre détenteur de permis industriel, ou encore si cette marchandise est expédiée à l'extérieur du Québec.

Il arrive, par contre, que les fabricants obtiennent des autorisations pour offrir gratuitement leur vin lors de campagne de promotion, de réception ou de banquets.

Hier, le juge Fortier a expliqué qu'après avoir entendu la dizaine de témoins présentés par la Cou-

ronne, il ne pouvait casser les accusations contre l'entreprise Corelli. «La clandestinité des transactions prouve prima facie que la livraison du vin était faite autrement qu'à titre gratuit», écrit-il dans son jugement de six pages.

Il retient aussi que les policiers ont saisi 248 caisses de vin «Corelli» dans la salle de réception, le Buffet Crystal, située au 5285 est, boulevard Henri-Bourassa, à Montréal. «Ces caisses n'avaient ni transité ni été livrées par la SAQ», a souligné le juge Fortier.

Le même jour, précise-t-il, on avait par ailleurs trouvé 36 caisses de vin, 78 gallons de vin rouge et 15 gallons de vin blanc dans un autre commerce qui a déjà appartenu à M. Giovanni Mucci, au 5450 rue Saint-Patrick, dans le sud-ouest de la métropole.

La police avait fait ces découvertes dans la matinée du 18 juin, après avoir pris en filature deux camionneurs qui se sont échangés leur véhicule dans le voisinage de l'usine Corelli, située sur la route 132, à Côte Sainte-Catherine. L'un s'est ensuite rendu au Buffet Crystal, où il a livré plusieurs caisses de vin, tandis que l'autre a pris la direction de la compagnie Misto Italia, rue Saint-Patrick.

À cet endroit, les policiers n'ont pu assister au déchargement du camion, puisque celui-ci était stationné dans un garage. Ils ont toutefois aperçu deux clients sortant avec des contenants de vin d'une capacité de cinq gallons.

Aucune accusation n'a toutefois été portée contre ces deux établissements.



## UN CAHIER SPÉCIAL À NE PAS MANQUER

dans **La Presse** DEMAIN

## L'état de bébé Paul reste grave même s'il est stable

Associated Press  
LOMA LINDA, Californie

Les médecins de l'hôpital universitaire de Loma Linda surveillaient attentivement le rétablissement du nouveau-né Paul Holc, afin de déceler tout symptôme de rejet à la suite de la transplantation cardiaque subie la semaine dernière par le poupon.

Ce garçon aux cheveux roux chez lequel, dès avant sa naissance, on avait diagnostiqué un cœur présentant une malformation fatale, est né le 16 octobre par césarienne. Quel-

ques heures plus tard, l'enfant recevait un nouveau cœur.

Judi, la porte-parole de l'hôpital, Mme Gracie Garner, a déclaré que le bébé reposait dans l'aile des soins intensifs, toujours alimenté en oxygène par un appareil respiratoire.

«Il continue à récupérer, a-t-elle toutefois ajouté. Mais son état reste grave, même s'il s'est stabilisé.»

Depuis l'opération, Gordon et Alice Holc, de Surrey, en Colombie-Britannique, sont restés au chevet de leur enfant de quatre à cinq heures par jour.

## La poursuite réclame la prison contre un entraîneur de club de hockey bantam

Presse Canadienne  
QUÉBEC

La poursuite a réclamé hier une peine d'emprisonnement contre l'ex-entraîneur de l'équipe de hockey bantam AA de la Rive-Sud, Marcel Filion, 37 ans, trouvé coupable en mai d'avoir attenté à la pudeur de cinq joueurs âgés de 13 à 15 ans, entre 1983 et 1986.

Me Michel Babin a surtout insisté auprès du juge Louis Fortin sur l'exemplarité et la dissuasion, en faisant notamment valoir que les enfants devaient pouvoir pratiquer un sport sans crainte d'être abusés par leur entraîneur.

Les crimes reprochés à l'accusé ont été commis dans le cadre de ses activités d'entraîneur, soit à sa résidence ou encore à l'occasion de voyages à l'extérieur. «Il profitait de leur sommeil pour caresser leurs organes génitaux.»

Le nombre de victimes, la longue période au cours de laquelle ces crimes ont été commis, mais surtout le fait que l'accusé exerçait alors une relation d'autorité vis-à-vis de ses joueurs, constituent, selon lui, des circonstances aggravantes. «C'est non seulement un abus de confiance, mais un abus de pouvoir», a déclaré Me Babin.

### L'accusé nie

L'accusé, qui en est à son troisième avocat depuis sa mise en accusation, nie toujours avoir posé ces gestes.

C'est ce qui a fait dire à Me Babin que Marcel Filion, non seulement n'était pas réhabilité, mais qu'il ne pouvait pas se réhabiliter.

Un psychologue a pour sa part conclu à l'inutilité de recommander une thérapie, puisqu'il n'aurait senti chez l'accusé aucune motivation à entreprendre une analyse personnelle et à changer son comportement.

## La Cour confirme un refus de libération conditionnelle

Presse Canadienne  
OTTAWA

La Cour suprême du Canada a confirmé hier la constitutionnalité de la loi qui permet à la Commission des libérations conditionnelles de refuser d'élargir un détenu après les deux tiers de sa peine, en refusant d'entendre l'appel logé par Perry Ross contre une décision de la Cour d'appel de la Colombie-Britannique.

Ross, qui est âgé de 29 ans, avait purgé deux ans d'une peine de trois ans au moment où la commission, disant se baser sur des renseignements confidentiels, refusa de le relâcher sous surveillance obligatoire.

## L'avenir des maisons de chambres

Près d'une centaine de personnes ont assisté mercredi soir à l'assemblée générale de l'Association des propriétaires de maisons de chambres de Québec fondée le mois dernier. Pour l'occasion, on avait invité des représentants du Service de l'habitation et du développement urbain de la ville de Montréal.

Mme Lucienne Desjardins et ses deux collègues ont souligné que l'administration montréalaise est préoccupée par la baisse du stock de maisons de chambres. Ils ont aussi parlé du programme de restauration des maisons de chambres, programme visant essentiellement à rendre ces maisons conformes aux normes du code du bâtiment. Les subventions, venant d'Ottawa, de Québec et de Montréal, peuvent couvrir 90 p. cent des coûts des travaux autorisés.

# Miron entreposera sa poudre de ciment dans des silos loués au port de Montréal

Le syndicat affirme que Miron a déjà loué ces silos pour 19 ans

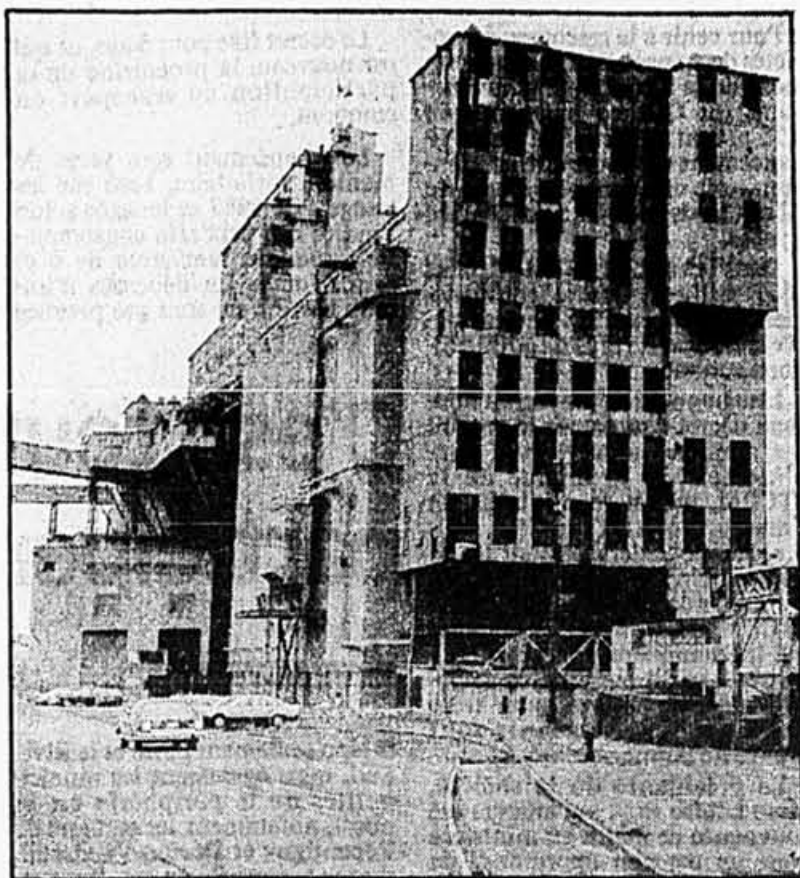
PIERRE GINGRAS

La compagnie Miron a loué pour une période de 19 ans plusieurs silos à grain dans le Port de Montréal, afin d'y entreposer de la poudre de ciment qu'elle fabrique tout près.

Les travaux de restauration extérieure des installations, situées légèrement à l'ouest du boulevard Pie IX, sont déjà complétés et on prévoit que les fours destinés à produire la poudre seront en opération au début du printemps. Le projet devrait créer une centaine d'emplois qui seront vraisemblablement comblés par les employés mis à pied à la suite de la fermeture de la cimenterie du quartier Saint-Michel, le 16 octobre.

Selon des sources syndicales, la matière de base pour faire la poudre (produite à la cimenterie jusqu'à vendredi dernier) sera importée d'Espagne, mais le produit final sera fabriqué sur place et entreposé dans les silos. La poudre de ciment sera en partie écoulée sur le marché local ou utilisée dans les usines où Miron fabrique du béton ou des blocs de ciment.

Mardi, une trentaine de syndiqués mis à pied à la suite de la fermeture des installations de Miron, rue Larry, avaient bloqué durant quelques heures l'accès au dépotoir. Ces employés demandaient à la ville de permettre à Miron de poursuivre ses activités



Miron a tout juste terminé la rénovation extérieure des silos à grain qu'elle a loués dans le port de Montréal. Situées légèrement à l'ouest du boulevard Pie IX, les nouvelles installations, destinées à fabriquer et entreposer de la poudre de ciment, doivent être en opération dès le printemps prochain. Une centaine de personnes doivent y travailler, selon le syndicat. PHOTO PAUL-HENRI TALBOT, LA PRESSE

jusqu'au printemps, en attendant d'être embauchés dans les autres usines de la compagnie, notamment au port de Montréal.

Malgré le conflit ouvert qui l'oppose depuis plusieurs mois à la ville de Montréal, la Compagnie Miron affiche une excellente santé financière. Selon une entrevue avec un dirigeant de la compagnie réalisée par le journal spécialisé *Finance*, le premier trimestre 87 s'était soldé sur un profit net de \$4,7 millions par des ventes de \$52,2 millions, soit une augmentation de 38 p. cent par rapport à la période correspondante en 1986.

On se souvient que Montréal a acheté, en 1984, les installations de Miron, au nord de l'autoroute Métropolitaine, pour une somme de \$47 millions. La compagnie conteste actuellement en Cour ce contrat de vente et veut reprendre la carrière sans avoir à remettre un cent à la ville. À l'exception du dépotoir qu'elle peut opérer jusqu'à la fin de l'année en cours, Miron devait quitter ses installations le 1er octobre 1986. Il a fallu que la ville obtienne une injonction pour que la compagnie quitte les lieux vendredi dernier.

Si Miron ne peut plus exploiter la carrière au nord de la rue Larry, elle possède au Québec deux autres sites pouvant servir de carrière, plusieurs sablières et une douzaine d'usines de béton dont trois dans la région de Montréal.

**A. Gold & Sons**  
DEPUIS 1899

## Fameux Entrepôt

2050 Bleury

OUVERT JEUDI ET VENDREDI JUSQU'À 21 h. SAMEDI JUSQU'À 17 h  
MARDI et MERCREDI JUSQU'À 18 h. FERMÉ LE LUNDI

### ÉPARGNES POUR DAMES

<b>MANTEAUX D'HIVER</b> Entièrement laine. Toutes tailles. Teintes assorties. Prix cour. 425\$ <b>329\$</b>	<b>JUPES</b> Entièrement laine. Unies et à motifs. Prix cour. 80\$ à 150\$ <b>49\$</b>	<b>TRICOTS</b> Entièrement laine. Encolure en V. Prix cour. 80\$ <b>39\$</b>
---	--	--

### SUPER ACHATS POUR HOMMES

<b>SOULIERS DE COURSE</b> LEVI'S Prix cour. 60\$ <b>25\$</b>	<b>MOCASSINS HABILLÉS</b> de Piattelli Prix cour. 100\$ <b>50\$</b>	<b>MOCASSINS HABILLÉS</b> de Caporicci Prix cour. 110\$ à 125\$ <b>60\$</b>
--	---	---

CHANDAILS: ENCOLURES EN V, RAS DE COU, CARDIGANS  
VASTE SÉLECTION DE COULEURS ET MOTIFS. LAINE ET LAINE EN MÉLANGE. P. M. G. T.G.  
Ord. 30\$ à 65\$ **Maintenant 15\$**

<b>CHEMISES</b> Tissus oxford Col boutonné Nouveaux arrivages Bel assortiment de couleurs et grandeurs. Ord. 37,50\$ <b>15\$</b>	<b>PANTALONS amples avec plis</b> nouveaux modèles choix de motifs grandeurs 30 à 36 Ord. 55\$ <b>15\$</b>	<b>CRAVATES MODE</b> Ord. 12,50\$ à 15\$ pour <b>5\$</b> Ord. 25\$ à 30\$ pour <b>10\$</b>
--	--	--

### COMPLETS MODE POUR HOMMES

Vaste choix. Courts, réguliers, longs.  
Prix cour. 295\$ **Solde 149\$**

### BLAZERS DROITS BLEU MARINE

Courts, réguliers, longs.  
Prix cour. 175\$ **Solde 95\$**

### VESTONS SPORT - VASTE CHOIX

Courts, réguliers, longs.  
Prix cour. 195\$ **Solde 99\$**

<b>PANTALONS À PLIS</b> Tweeds, Tissu sergé, Flanelle de laine Ord. 60\$ et 70\$ pour <b>35\$ et 38,75\$</b>	<b>COMPLETS SUR MESURE</b> Vaste choix de tissus superbes. Prix intéressants.
--	--

## 2050, BLEURY

ANGLE PRÉSIDENT-KENNEDY ENTRE SHERBROOKE ET DE MAISONNEUVE  
PLACE-DES-ARTS SORTIE BLEURY  
AMERICAN EXPRESS - VISA - MASTERCARD - DINERS - CARTE BLANCHE

**Dès le samedi 31 octobre**

**La Presse publiera**

# COMMERCES DE DÉTAIL

un cours du collège marie-victorin

**TOUS LES JOURS DU 31 OCTOBRE AU 11 NOVEMBRE**

**les consommateurs, les vendeurs, les gérants, les propriétaires de commerces de détail**

pourront approfondir leurs connaissances sur:

- les mythes et les jeux de la vente
- les stratégies de mise en marché
- les agencements et étalages
- la publicité
- le leadership, la motivation
- les techniques marchandes
- la gestion des stocks
- la gestion financière
- la théorie du succès

En plus, le Collège Marie-Victorin nous propose, en collaboration avec le Conseil québécois du commerce de détail

### 3 CONFÉRENCES

- Qui sont nos clients? (mardi 10 novembre)
- Un commerce idéal (mardi 17 novembre)
- Une équipe de vente idéale (mardi 24 novembre)

**Coûts: 10\$ pour une des 3 conférences  
25\$ pour les trois conférences**

Pour renseignements et inscriptions  
**(514) 325-0150, poste 2382**

**loto-québec**

## Résultats

Tirage du 87-10-21

6/6	3	1 251 517,60\$
5/6 +	9	66 383,10\$
5/6	315	1 434,10\$
4/6	19 504	46,40\$
3/6	356 471	10,00\$

Ventes totales: 15 522 207,00\$

Prochain Gros Lot (Approximatif): 2 000 000,00\$

No complémentaire: 10

Les modalités d'encaissement des billets gagnants paraissent au verso des billets. En cas de disparité entre cette liste et la liste officielle, cette dernière a priorité.

# 20 p. cent des prêtres de Gatineau-Hull sont mal dans leur peau de célibataire

JULIE BÉLIVRAU

Pour 20 p. cent des prêtres du diocèse de Gatineau-Hull, le célibat rattaché à leur état est perçu et vécu de façon négative. Et un prêtre sur 50 reconnaît avoir des comportements sexuels clairement irresponsables.

La moitié de tous ces prêtres estiment que leur célibat est un échec: ils le vivent contre leur gré, n'ont pas trouvé un style de vie qui le rendrait viable, fuient la solitude, n'ont pas de relations intimes avec des amis, croient que leurs gestes affectueux sont mal perçus et sont incapables de se comporter en célibataires. Les autres prêtres vivent négativement leur célibat, contrairement à ceux du groupe précédent, trouvent cette discipline ecclésiastique non pas insupportable mais inconfortable: ne considérant pas le célibat comme une valeur positive dans leur vie, ils éprouvent des difficultés plus ou moins sérieuses à se conduire en célibataires et feraient vraisemblablement un choix différent si l'Église catholique permettait le mariage des prêtres.

Ces données sont comprises dans un rapport rendu public hier au Centre diocésain du diocèse de Gatineau-Hull. Ce document est le résultat du travail de la commission pastorale chargée par l'ancien évêque du diocèse, Mgr Adolphe Proulx, d'effectuer une enquête et de rédiger un rapport concernant l'éthique sexuelle du clergé dont il avait la responsabilité.

En remettant le rapport à l'abbé Michel Lacroix, qui a été désigné administrateur du diocèse de Gatineau-Hull après la mort de Mgr Proulx, le président de la commission pastorale, le père André Guindon, o.m.i., professeur d'éthique à l'université Saint-Paul d'Ottawa, a rappelé que «des allégations d'infractions sexuelles à l'égard de garçons mineurs par deux prêtres de diocèses avoisinants et des rumeurs à propos d'autres cas possibles, ont été l'occasion de la mise sur pied d'une commission d'enquête d'ordre pastoral».



Le père André Guindon, président de la commission pastorale mise sur pied à la demande de Mgr Adolphe Proulx. PHOTO: LA PRESSE

Les résultats contenus dans le rapport proviennent de l'analyse des réponses fournies par une partie des membres du clergé vivant dans le diocèse de Gatineau-Hull. Des formulaires adressés à 140 prêtres, 94 (67,1 p. cent) ont été complétés (par 42 prêtres diocésains et 50 prêtres membres de communautés religieuses).

L'abbé Lacroix a indiqué hier que, même si aucune enquête scientifique semblable n'a été effectuée dans d'autres diocèses du Québec ou du Canada, on peut au moins émettre l'hypothèse que les données recueillies auprès des prêtres de Gatineau-Hull reflètent ce que l'on pourrait constater ailleurs. Devant l'avalanche des questions des journalistes, l'administrateur diocésain a cherché à mettre en lumière des aspects positifs du rapport, notamment les recommandations émises par les membres de la commission pastorale, qui visent par exemple un appui spécifique aux prêtres éprouvant des difficultés affectives et une meilleure formation des futurs membres du clergé.

Le rapport révèle en effet que plusieurs prêtres (un sur 10) n'ont aucun ami (ou aucune amie) véritable auquel il peuvent se confier ou n'ont une relation d'amitié — souvent insatisfaisante — qu'avec une seule personne. Les auteurs du document

notent à ce sujet: «Dans le premier cas, c'est une tragédie, puisque les chances de structurer une identité sexuelle positive en dehors de tout lien d'amitié sont minimes. Dans le deuxième cas, la situation n'est guère meilleure. De n'avoir qu'une seule relation d'amitié n'est pas sain pour qui que ce soit.»

Le texte du rapport fait ressortir que le célibat ecclésiastique, contrairement à ce que l'on a prétendu il n'y a pas si longtemps, ne doit pas être considéré comme un état asexuel. «Si le célibat des prêtres était conçu comme une condition de latence sexuelle dont l'idéal serait l'abstinence sexuelle en vue d'accéder à un état asexuel, souligne le document, ce célibat devrait être dénoncé publiquement comme un crime contre l'humanité de ces hommes. Les prêtres, comme les autres personnes humaines, se doivent de travailler à leur identité et à leur intégration sexuelles.»

Le document produit par la commission pastorale ne prône pas, bien sûr, les relations sexuelles génitales pour les prêtres. Il réclame cependant, et avec insistance, que les membres du clergé, tout en respectant leur engagement au célibat, puissent eux aussi avoir des gestes d'affection et de tendresse pour les personnes qui les entourent.

Plus du tiers des prêtres de Gatineau-Hull ont avoué qu'ils expriment toutefois des degrés divers de malaise dans le fait de donner, de recevoir ou même d'être témoins de gestes affectueux. Alors que 34 p. cent disent leur malaise dans la gestuelle affectueuse échangée avec des femmes, 45 p. cent expriment leur malaise lorsque l'échange se fait entre hommes. Du côté des femmes, le malaise est plus élevé de quelque 5 p. cent lorsqu'il s'agit d'adolescentes. Du côté des hommes, le malaise est presque le même, le malaise soit adolescent (seulement 0,5 p. cent de plus) ou adulte. Au sujet de ce dernier point, le rapport fait remarquer que «ces résultats ne sont guère étonnants dans une culture où l'homophobie présente un obstacle, largement reconnu dans la littérature,

au développement d'une gestuelle affectueuse entre mâles».

C'est volontairement que la commission pastorale n'a pas cherché à déterminer le taux des personnes homosexuelles parmi les prêtres. «Il ne nous est pas paru utile d'enquêter sur l'orientation sexuelle (homosexuelle ou hétérosexuelle) du clergé», souligne le document, qui indique par ailleurs que les membres de l'un ou l'autre groupe doivent viser également l'intégration sexuelle.

Un des cinq comités de la commission pastorale, celui auquel a été confié le mandat de se pencher sur l'éducation et la formation des prêtres, précise qu'il «n'a pas jugé opportun ni utile de mettre en cause la discipline ecclésiastique actuelle» concernant le célibat des prêtres.

À l'intérieur des limites de leur mandat, les cinq comités de la commission émettent plusieurs recommandations. Ils soulignent notamment que tout candidat à la prêtrise, après un choix personnel judicieux, devrait bénéficier de l'accompagnement d'un directeur ou d'une directrice spirituel compétent. Ils demandent également que des femmes soient impliquées activement à l'intérieur comme à l'extérieur du séminaire dans la formation et l'éducation des séminaristes.

La recommandation la plus nouvelle est venue cependant du comité chargé d'émettre des avis juridiques. Cette recommandation, on le comprendra, découle directement du souci d'accorder le meilleur traitement possible aux cas les plus dramatiques — ceux des prêtres s'étant rendus coupables d'actes reprehensibles avec des mineurs. Elle demande «que soit constituée sous l'autorité de l'évêque diocésain ou d'un vicaire général ou épiscopal une équipe de personnes compétentes, comprenant au moins: un spécialiste en droit civil et criminel, un spécialiste en psychologie ou en psychiatrie expert en la matière, et un travailleur social expert en la matière».



Gérald LeBlanc

## ... et les pauvres

Il fallait que ça marche. On avait donc mis le paquet: un bal costumé, une soirée-casino, un dîner-bénéfice avec des élus de Québec et de Montréal comme conférenciers, une fanfare pour tout enrober dans la joie, une brochette impressionnante d'artistes connus, avec à leur tête Sol, le plus célèbre clochard du Québec et peut-être du monde entier. Personne ne pourrait ignorer l'existence de Tangente.

Depuis quatre mois, les six éducateurs et les bénévoles qui les entourent préparent le grand coup: la maison Tangente allait percer le mur de l'indifférence; le refuge pour jeunes itinérants allait défoncer la cloison le séparant de la communauté montréalaise. Il serait ensuite facile d'aller chercher les quelque \$40 000 requis pour la survie de la petite maison de la rue Aird, dans l'Est, qui tient miraculeusement le coup depuis deux ans.

C'était donc, mardi midi, l'heure H au théâtre Arlequin. Dans ses guenilles de Sol, Marc Favreau avait même préparé un touchant monologue sur les sans-abri. Gaston L'Heureux présidait les cérémonies et Louise Latraverse l'encourageait d'un regard complice. Michel Dumont se joignait ensuite à eux, tout comme une foule de vedettes (Roger Beaulieu, Édith Butler, Angèle Coutu, Gilles Latulippe, Gilbert Sicotte, Nanette Workman...) jouèrent les croupiers lors de la soirée-casino.

Pourtant, dans un coin, Daniel Lamoureux, un des six animateurs de Tangente, avait l'air terriblement déçu, voire un peu enragé. «Pas une seule caméra de télévision, pas de reportage des grands quotidiens... Que pouvons-nous faire de plus pour attirer l'attention. On a parfois envie de tout lâcher, tellement le mur de l'indifférence semble infranchissable.»

Pas facile en effet pour ces professionnels, qui gagnent en moyenne de \$14 000 à \$18 000 par année, de faire plus que leur part pour tenir le coup.

Même avec l'appui des vedettes, il n'est pas facile d'attirer l'attention, de l'échouoir le public, de lui faire comprendre que les choses ont changé, que l'Etat-Providence a passé la main à la famille et à la communauté pour le soin des plus démunis de la société.

Même avec l'inimitable Yvon Deschamps, par ailleurs actif du refuge pour femmes Le Chainon, les précieux sous sont difficiles à aller chercher. Avec \$95 247 de dons, on est encore bien loin de l'objectif de \$350 000, fixé cette année pour la maison d'accueil de la rue de l'Esplanade, juste en face du parc Jeanne-Mance.

«La grève des postes ne nous a pas aidé, surtout pour les coupons-reponses de suites dans les journaux. Si l'on ne le fait pas tout de suite, il y a des chances que l'on n'y pense plus par la suite», explique Madeleine Rousseau, coordonnatrice de la campagne de financement. On espère toujours que le courrier apportera encore de bonnes nouvelles et surtout que les centaines d'entreprises sollicitées par les 15 patrons d'honneur (surtout des femmes comme Louise Roy, Guylaine Saucier, Claire Léger...) répondent favorablement.

«Les entreprises nous disent souvent que les sollicitations viennent de toute part et qu'il leur faut faire un choix, qui nous favorise hélas trop peu souvent», ajoute Mme Rousseau.

Et pourtant Janine Gagné, la directrice de la maison, et la dizaine de compagnes-associées qui tiennent Le Chainon à bout de bras (avec une quinzaine années d'expérience professionnelle, les animatrices y gagnent en moyenne \$15 000 par année), font déjà l'impossible. Elles savent que le refuge de l'Esplanade a besoin de la communauté, dont il accueille les femmes les plus mal en point. Au fil de ses 55 ans d'existence, un record de longévité dans le monde volait les refuges, Le Chainon s'est adapté aux besoins les plus criants, des jeunes femmes arrivant dans la grande ville aux femmes battues, et depuis quelques années aux femmes souffrant de handicap mental.

Certains diront qu'avec Sol et Deschamps, Tangente et Le Chainon sont privilégiés, qu'il faut maintenant s'occuper des autres, de ceux qui pourraient fermer leur porte au cours de l'année, des 193 organismes que subventionne Centraide cette année.

Justement, la centrale montréalaise de la pluri-est en pleine campagne. Après un départ plutôt lent, empiré avec la grève des postes, le baromètre commence à montrer des signes encourageants: on atteindra peut-être aujourd'hui le cap des \$10 millions, à mi-chemin de l'objectif de \$20 millions, \$2 millions de plus que l'an dernier.

Centraide avait l'habitude d'augmenter son objectif d'un million chaque année. Si l'on a doublé la hausse cette année, c'est en raison «de la croissance des besoins, particulièrement des besoins urgents de postes de secours directs comme les soupes populaires et les centres de dépannage», m'explique Daniel Dionne de Centraide.

Comme plusieurs entreprises, certains d'entre vous ont sans doute envie de me dire qu'il ne faudrait pas charrir: \$50 000 par ci, \$350 000 par là, \$20 millions comme chapeau...Vraiment, les bénévoles sont rendus pires que le gouvernement pour amincir nos salaires.

Avant de crier à l'outrage à la générosité, il faut rappeler trois ou quatre faits de la vie. Tout d'abord, il va falloir être conséquent: en disant aux gouvernements d'évacuer le champ de la charité afin de ne pas hausser nos taxes, on lui dit aussi que nous allons nous occuper de nos familles, de nos amis et de nos concitoyens moins favorisés.

Certain vi le font en consacrant leur temps libre, voire leur vie professionnelle rémunérée à demi-salaire, à l'édification et au maintien d'un réseau d'aide aux pauvres et aux mal en point. Les enfants gâtés de la société, qui ne veulent pas s'enrober dans l'armée des bénévoles, devraient compenser avec leurs dons en argent. C'est le but des campagnes de financement qui nous arrivent de toute part, autant celle de Centraide qui permet le maintien d'un réseau populaire d'organismes, que celles de Tangente et du Chainon. Dans ce monde de la précarité et de l'instabilité (plusieurs refuges de jeunes ont fermé leur porte depuis le début de cette année, pourtant consacrée aux sans-abri), il faut encourager les maisons mieux enracinées (YMCA, Sun Youth, Le Chainon, La Maison du Père, Tangente...).

Avant de porter au pinacle la générosité des Montréalais, il faut enfin rappeler que la «United Way» (équivalent de Centraide au Canada anglais et aux USA) recueillera, cette année, plus de \$30 millions à Toronto et quelque \$60 millions à Philadelphie et Boston. C'est beaucoup plus qu'à Montréal.



### ÉTUDES DE L'ENVIRONNEMENT une réalité qui nous touche...

Aux personnes désireuses de connaître les multiples dimensions de l'environnement ou qui veulent acquies la formation nécessaire à leur pratique et à leur engagement social, l'Université de Montréal offre le

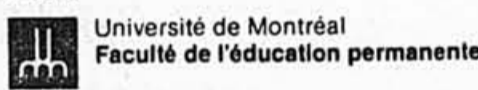
CERTIFICAT EN ÉTUDES DE L'ENVIRONNEMENT qui comporte les cinq axes suivants:

- AMÉNAGEMENT ENVIRONNEMENTALE
- ÉCOLOGIE APPLIQUÉE
- ÉCOLOGIE HUMAINE
- APPLICATIONS THÉMATIQUES

Conditions d'admission: Avoir 21 ans et détenir le diplôme d'études collégiales ou l'équivalent ou posséder des connaissances et une expérience appropriée au programme.

Date limite d'admission: 1<sup>er</sup> novembre 1987

Renseignements: 3335, chemin Queen Mary Tél.: 343-6090



### L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL VOUS ACCUEILLE... JOURNÉE D'INFORMATION

- Vous souhaitez poursuivre des études universitaires?
- Vous aspirez à une formation axée sur la pratique professionnelle?
- Vous désirez développer votre potentiel professionnel ou vous songez à une réorientation de carrière?

Nos conseillers de formation et nos responsables de programmes seront heureux de vous accueillir et de vous renseigner sur les programmes de formation et de perfectionnement professionnels de premier cycle, adaptés aux exigences des étudiants adultes,

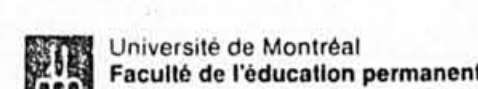
le dimanche 18 octobre 1987, de 13 h à 17 h, dans le Hall d'honneur de l'Université 2900, boul. Edouard-Montpetit

Des rafraîchissements seront gracieusement offerts.

Soyez des nôtres. Vous apprécierez cette rencontre enrichissante!

Date limite d'admission pour l'hiver: le 1<sup>er</sup> novembre 1987

Renseignements: 3335, chemin Queen Mary Tél.: 343-6090



### SOLDE DE TAPIS D'ORIENT

LE SOLDE LE PLUS IMPORTANT DE 1987

Désirez-vous voir le plus vaste choix de tapis d'Orient en Amérique du Nord? Venez admirer notre vaste collection de tapis d'Orient de valeur. Le président de H.M.H. vient de passer cinq mois en Iran et, en collaboration avec l'association iranienne des tapisseries de Téhéran, est heureux de présenter près de 2500 tapis (nouvellement arrivés d'Iran pour la plupart), offerts pour la première fois au public. Un choix de marchandise incroyable.

**DIMANCHE 25 OCTOBRE (EXPOSITION) 10 h - 22 h**  
**LUNDI 26 OCTOBRE, SOLDE 10 h - 22 h**

Notre exposition comprendra l'un des plus vastes choix de tapis d'Orient authentiques jamais offerts en Amérique du Nord. Notre liste partielle comprend un vaste choix de tapis de collection comme Kum en soie, Nain partiellement en soie, Isphan en soie et poil de chèvre, Sarouk en soie, Kachan, etc. Plus de 100 grands tapis impériaux Kachan, Tabriz, Kerma, Sarouk, Taba Tabriz, de magnifiques Jostegan, Hariz, des tapis finement tissés comme Abadsh, Bijand, Bakhtary, Yalimah, Bokhara, Isphan, Ardabil, Kazak, Mesh-Had, Belouch, etc. Les dimensions vont jusqu'à 22 pi x 13 pi. Le tout sous un seul toit. Vous pourrez également admirer un vaste choix de tapis de passage qui ont jusqu'à 15 pieds de long, de Kalmir, sacs, sacoches, tapis antiques et semi-antiques, de tapis divers de toutes dimensions et qui proviennent de 30 succursales iraniennes et d'autres pays. Toute la marchandise sera exposée lors de notre

### SOLDE DE LIQUIDATION DU DÉBUT D'AUTOMNE

Pourquoi vendons-nous plus de tapis d'Orient que n'importe qui d'autre au Canada? Les raisons en sont simples. Premièrement, notre choix est énorme. Deuxièmement, vous traitez directement avec les fournisseurs iraniens (du tapisier à votre intérieur). Quant aux PRIX, ce sont les meilleurs. Exemple: tapis Belouch 3' x 5' pour seulement 245\$ (1 par famille). Alors, profitez de ce solde exceptionnel avant que nous allions le présenter ailleurs au Canada.

**WESTMOUNT — VICTORIA HALL**  
**4626, RUE SHERBROOKE OUEST**  
**UNE DIVISION DE KESHMIRI HOLDINGS COMPANY LIMITED**



### MOBILIER ORIENTAL ET ARTICLES DE DÉCORATION 33 à 75%

de réduction sur les prix les plus étudiés pour du mobilier de toute première qualité

### 3 DERNIERS JOURS

	Prix ord.	NOTRE PRIX
Paravent Coromandel à 6 pièces (4 panneaux de laque noire)	700\$	495\$
Commode 36" avec incrustation de pierre douce	600\$	340\$
Tables à café en pierre de savon sculptée main	690\$	350\$
Table de bout laque noire	520\$	390\$
Tableaux en bois de rose	850\$	550\$

Fred et Donald Fraden viennent d'acheter une grande quantité de meubles orientaux laqués et de pièces décoratives de Chine. Nous avons en stock des tables à café, des vases à plantes, des peintures sur soie, des petits tableaux sculptés, des meubles d'entrée, des tables d'appoint, de la porcelaine sculptée, des gravures, etc. Ceci n'est pas une vente courante.

### LIQUIDATEURS ORIENTAL

3 JOURS SEULEMENT (de 10 h à 17 h) Vendredi 23 oct. Samedi 24 oct.

Dimanche 25 oct.  
4900, Jean-Talton Ouest près de Décarie  
738-5856



# Faites votre choix!

## Ils sont tous en solde chez Sears!

Rabais basés sur les prix d'origine Sears

### Un jour seulement, le samedi 24 octobre.

## TOUTES

les serviettes pour salle de bains

Rabais **40%**

Faites-en provision! Choix de serviettes de bain et de toilette, débarbouillettes et draps de bain. Sélection de couleurs.

## TOUS

les meubles pour le salon

Rabais

**10%-30%**Toute notre gamme de meubles pour le salon en un choix de styles pouvant s'agencer à tout décor. Style traditionnel ou contemporain disponibles.  
(Sauf au magasin de Granby)

## TOUS

les films Sears

Rabais **50%**

Faites-en provision et conservez en photo de précieux souvenirs. Formats 110, 126, 135 et disque. Venez vite!

## TOUS

les ensembles Sears-O-Pedic

Rabais

**45%-50%**

Ensembles de qualité à bons prix! Au choix, matelas en mousse ou à ressorts avec sommier tapissier.

## TOUS

les tapis de voiture

Rabais **20%**Vaste choix de modèles et de formats en stock pour la voiture. Sélection de couleurs. Protégez votre investissement!  
(Sauf au magasin de Granby)

## TOUS

les magnétoscopes en stock

Rabais jusqu'à **100\$**

Choisissez parmi toute notre gamme de magnétoscopes possédant de nombreuses caractéristiques. Profitez de cette offre et enregistrez vos émissions préférées.

## TOUS

les rideaux de douche

Rabais **25%**

Toute notre gamme y compris rideaux de douche, doublure et rideaux à 2 panneaux. Choix de couleurs.

## TOUTES

les chemises habillées Tradition

Rabais **40%**

Chemises de qualité pour homme. Choix de tons unis ou à rayures. Coupe normale ou ajustée; tailles 14½-17½. Profitez-en! Le choix peut varier d'un magasin à l'autre.

## TOUS

les tapis pour salle de bains

Rabais **25%**

Rabais sur toute notre gamme de recouvrements: couvre-abattant, couvre-réservoir, tapis rectangulaire ou contour, ovale à franges.

## TOUS

les canapés-lits

Rabais

**10%-30%**Toute notre gamme de canapés-lits offerts en un choix de styles pouvant s'agencer à tout décor. Sélection de tissus et de couleurs.  
(Sauf au magasin de Granby)

## TOUTES

les housses pour siège d'auto

Rabais **30%**Choisissez parmi notre gamme! Choix de tissus, de modèles et de couleurs en stock.  
(Sauf au magasin de Granby)

## TOUTES

les moquettes à envers caoutchouc

Rabais

**40%-50%**Venez vite admirer notre vaste sélection de moquettes! Choix de modèles et de couleurs.  
(Sauf au magasin de Granby)

## TOUTES

les aspirateurs Power-mate

Rabais jusqu'à **140\$**

La saleté est délogée en profondeur grâce à Power-mate! Choix de modèles aux nombreuses caractéristiques.

## TOUS

les télécouleurs portatifs

Rabais jusqu'à **200\$**

Voyez notre gamme de télécouleurs portatifs! Choix de dimensions.

## TOUTES

les bagues fin de série avec pierres précieuses

Rabais **50%**

Toute notre sélection de bagues fin de série avec pierres précieuses est en solde! Venez vite pour un meilleur choix.

### VOICI D'AUTRES BONNES AFFAIRES EN MAGASIN POUR VOUS

Rabais 25% sur tous les pèse-personne. Au choix, modèles mécanique et électrique.

Rabais 25% sur meubles pour chambre de jeunes. Venez vite pour une meilleure sélection.  
(Sauf aux magasins de Granby et Chicoutimi)Rabais 20%-50% sur tous les tapis décoratifs. Vaste choix de modèles et de dimensions pour toute pièce de la maison.  
(Sauf au magasin de Granby)Rabais 30% sur une sélection de revêtements de sol en vinyle y compris modèle sans cirage. Choix de modèles et de motifs.  
(Sauf au magasin de Granby)Rabais 25% sur ensembles de rangement en stock. Faciles à installer. Ord. 49,99\$-89,99\$  
Ch.....37,49\$-67,49\$Rabais 30% sur sacs en vinyle pour vêtements ou chaussures. 2 couleurs. Sears ord. 9,99\$-21,99\$  
Ch.....6,99\$-15,39\$Rabais 30\$-150\$ sur toutes les machines à écrire. Choix de modèles. Ord. 279,99\$-799,99\$  
Ch.....249,99\$-699,99\$

Rabais 25% sur tous les albums photo. Formats mini, 40 pages et 100 pages. Hâtez-vous!

Rabais 25-10\$ sur casques d'écoute en stock. Modèles stéréo de qualité, légers et portatifs.

Rabais 25% sur toutes les cassettes audio en stock. Marques BASF, Sony et Scotch. Paquet de 1 ou 2. 60 ou 90 minutes.

Rabais 10\$-40\$ sur certains broyeurs à déchets Kenmore. Sears ord. 99,99\$-259,99\$

Ch.....89,99\$-219,99\$

Rabais 50% sur boucles d'oreilles, colliers et bracelets fin de série en or 10 et 14 K.

Rabais 1/3 sur robes choisies pour dame. Tons unis et à motif. Ord. 60\$-75\$. Ch.....39,99\$-49,99\$  
Le choix peut varier d'un magasin à l'autre.Rabais 40% sur blousons 'Flying Aces' pour homme. En toile de coton ou en denim. Ord. 75\$-85\$  
Ch.....44,99\$-49,99\$Rabais 40% sur sélection de hauts molletonnés pour homme. Tailles et couleurs assorties. Un cadeau pour lui!  
Les prix ord. mentionnés sont des prix Sears.

Prix en vigueur le 24 octobre 1987, ou jusqu'à épuisement des stocks.

# SEARS

## vous en avez pour votre argent...et plus

SATISFACTION OU  
REMBOURSEMENTSERVICE APRÈS-VENTE ASSURÉ  
DANS TOUT LE CANADALA CARTE DE CRÉDIT NO 1 DES  
MAGASINS À RAYONS AU CANADALE MAGASIN DES MARQUES KENMORE  
DIEHARD, CRAFTSMAN

Les mentions 'Ord.' ou 'Était' de Sears Canada Inc. se rapportent à des prix Sears. Heures d'ouverture: 9h30 à 17h30 du lundi au mercredi; de 9h30 à 21h le jeudi et le vendredi; de 9h à 17h le samedi. **Ville St-Laurent**, Place Vertu, 335-7770; **Brossard**, Mail Champlain, 465-1000; **Anjou**, Galeries d'Anjou, 353-7770; **Laval**, Carrefour Laval, 682-1200; **LaSalle**, Carrefour Angrignon, 364-7310; **St-Jérôme**, Carrefour du Nord, 432-2110; **St-Jean**, Carrefour Richelieu, 349-2651.

Copyright Canada, 1987, Sears Canada Inc.

# Des 10 meilleures voitures choisies par l'APA, quatre sont de Toyota

GEORGES LAMON

Ce sont les voitures japonaises qui, cette année encore, remportent la palme comme voitures les plus fiables offrant la meilleure valeur à long terme. Quatre modèles de Toyota (Tercel, Camry, Celica et Cressida) figurent au nombre des dix voitures recommandées cette année (trois l'an dernier) par l'Association pour la protection des automobilistes

(APA). Au palmarès figurent également la Chevrolet Nova, la Mazda 323, la Ford Mustang, la Ford Crown Victoria, la Mercury Grand Marquis et la Volvo 740.

Quant aux «citrons» de l'année, ils sont à peu près les mêmes: Dodge Omni et Daytona, Plymouth Horizon, Eagle, Alliance, Ford Escort et EXP, Dacia, Buick Le Sabre, Park Avenue, Olds Delta 88, Regency, Pontiac (Bonneville et Fiero) et Audi 5 000. Bien sûr, entre les deux ex-

trêmes on retrouve également des voitures «acceptables», notamment: la Hyundai Excell, les Volkswagen, la Ford Taurus, les Chevrolet Camaro, Century et Celebrity. Il y a également certaines qui n'ont pu être évaluées, n'étant que depuis peu sur le marché: l'Acura, la Corsica, la Mercedes 190, la Volkswagen Fox.

L'annonce a été faite, hier, au cours d'une conférence de presse par le nouveau président de l'APA, M. George Iny, successeur

du fougueux Philippe Edmonston. M. Iny a admis d'ailleurs que cette évaluation, quand même objective, s'appuyait sur les performances passées de ces modèles.

### Mieux vaut attendre

Interrogé afin de savoir s'il était avantageux pour les consommateurs d'acheter actuellement une nouvelle voiture, M. Iny estime plutôt préférable de reporter sa décision à janvier ou février. D'autant plus que les ma-

nufacturiers sont actuellement aux prises avec un important inventaire invendu de 1987.

M. Iny n'a guère été tendre à l'égard du constructeur Chrysler à qui il reproche la pauvre qualité d'assemblage des véhicules, comparativement aux autres constructeurs nord-américains et japonais. Il a dénoncé le coût de transférabilité de la garantie (\$150) imposé par Chrysler, qui représente en fait des «frais de souscription de garantie déguisés». Enfin, à son avis, les hausses prévues pour 88 chez les manufacturiers, ne reflètent vraiment pas la réalité, ce n'est là qu'un désir de maintenir des profits élevés.


après des manufacturiers et des gouvernements seront toujours au centre des préoccupations de l'APA. «A tout problème, il n'y a pas que des pépins, mais aussi des solutions», a dit M. Iny.

Quant à M. Edmonston, il a admis que son successeur, qu'il considère même sur certains points, comme «plus contestataire» que lui, serait certainement «moins extrême et plus conciliant» que lui.

M. Edmonston, qui a été fait président honoraire du conseil d'administration, continuera toutefois à agir comme membre du conseil d'administration et consultant pour l'APA pour l'année 88.

Quant à son avenir politique, M. Edmonston ne s'y est guère étendu. Comme membre du NPD Québec, il veut suivre de près l'évolution de cette formation politique. Pour le moment, il n'occupe aucune place précise au sein du NPD. «Je n'ai reçu aucune offre et sollicite aucun poste ni emploi au sein du NPD, a-t-il insisté. Pourtant, j'aimerais bien participer au débat politique comme membre du parti. Je veux que le parti ait une position claire sur ce point.»

Le nouveau président de l'APA, consultant de l'organisme de défense des consommateurs depuis environ cinq ans, et aussi son conseiller juridique, a du reste été choisi par concours interne, parmi plusieurs candidats. M. Iny a insisté sur le fait qu'il allait poursuivre l'oeuvre de Philippe Edmonston, depuis 20 ans. Il compte donc mettre davantage l'accent sur les services aux quelque 25 000 membres de l'APA, principale source de revenus de l'organisme. Les revendications



**LE RENDEZ-VOUS DES ÉTUDIANTS ADULTES**

**ADMISSION HIVER 1988: 1er NOVEMBRE**

3335, chemin Queen Mary, rez-de-chaussée  
Tél.: 343-6090

Université de Montréal  
Faculté de l'éducation permanente

**CONDOMINIUM**  
LE FRANTEL INC.

**À SAINTE-THÉRÈSE**

Condominiums à l'intérieur de bâtiments de 8 unités; la tranquillité et la joie d'être chez soi vous y attendent! Nous vous offrons 2 modèles de 2 chambres à coucher avec ou sans foyer, magnifiques balcons, choix de moquette, entrée en marbre et beaucoup plus. Situé près du golf, centre d'achats et carrefour routier, une visite s'impose!

Prix régulier: **57900\$**

Pour de plus amples informations, veuillez communiquer avec Madame Céline Cloutier au 430-6369.

Itinéraire: Route 117 angle boul. Desjardins à Ste-Thérèse.



**Empire mode**

**SALLE DE MONTRE OUVERTE AU PUBLIC**

Samedi 24 et dimanche 25 octobre, de 10 h à 18 h.

- Importations italiennes
- Créations françaises et canadiennes (manteaux, cuirs, lainages, etc.)

Prix incomparables

Nous acceptons toutes les cartes de crédit

4260, rue Seré, ville St-Laurent  
738-3220  
(Suivre le signe du Q.P.P.)  
335-4166

## Laval et Laurentides

### Laval, super-région?



JEAN-PAUL CHARBONNEAU

La nouvelle région administrative qui sera bientôt créée par Québec portera le nom de Laval-Laurentides-Lanaudière. Selon des informations obtenues, elle inclura, à l'est, le comté de Berthier, au nord, elle comprendra celui de Labelle, à l'ouest, elle englobera la circonscription d'Argenteuil, et au sud elle comprendra l'île Jésus.

d'autres domaines, dont celui de l'éducation. L'une d'elles se présente à la mairie. Il s'agit de Gisèle Rivest, commissaire à la Commission scolaire des Manoirs. Dans le parti du maire sortant, Bernard Patenaude, l'Équipe dynamique, deux femmes tentent de se faire élire à des postes de conseillers. Ce sont Claudette Salois et Denise Gauvreau.

Tout indique que cette vaste région qui regroupera près de 600 000 habitants aurait trois sous-régions.

L'annonce de la décision du ministre Marc-Yvan Côté, chargé de ce dossier par le premier ministre Bourassa, devrait être faite au cours des prochaines semaines. La décision du ministre a été à maintes reprises retardée, mais cette fois, selon des proches de M. Côté, elle sera officiellement faite.

À l'intention de ceux qui s'opposent à la création d'une région aussi vaste, un membre du gouvernement Bourassa a souligné que depuis des années, avant même l'arrivée au pouvoir des libéraux, le bureau régional du ministère de l'Éducation, situé à Sainte-Thérèse, dessert les trois «L» (Laval-Laurentides-Lanaudière).

De plus, les forces policières de ces trois régions, qui comprennent au total 15 comtés, se sont regroupées dans la lutte contre le crime et pour mettre sur pied un programme de prévention commun.

Une région aussi grande serait aussi créée en Gaspésie.

### LE PROBLÈME DE L'AFFICHAGE

À la suite de la pression exercée par la municipalité régionale de comté des Pays-d'en-Haut et l'Association touristique des Laurentides (ATL), le ministre Côté a annoncé, lors d'une visite à Terrebonne, qu'il avait demandé qu'un rapport soit préparé sur ce problème concernant l'affichage le long de l'autoroute 15.

Il a confié la tâche au député de Rousseau, Robert Thérien, qui vient d'être nommé adjoint parlementaire au ministre des Transports. M. Thérien a jusqu'aux fêtes pour présenter son document.

Le président de cette MRC, Georges Filion, également maire de la municipalité du village de Saint-Sauveur, a vivement dénoncé le fait que des hommes d'affaires ne se gênaient pas pour poser des affiches à moins de 75 mètres de l'autoroute. L'ATL appuie cette prise de position.

### LES FEMMES FORTEMENT IMPLIQUÉES À MASCOUCHE

Les femmes ont décidé de s'impliquer de façon particulière dans la campagne électorale de Mascouche. En effet, on en retrouve huit comme candidates, en plus des nombreuses autres qui apportent une collaboration à cette campagne qui se terminera le 1er novembre. Plusieurs d'entre elles occupent des postes d'agent officiel.

La plupart de ces femmes ont déjà fait leur marque dans

### ELECTIONS SCOLAIRES

Les prochaines élections scolaires qui se dérouleront le 15 novembre semblent vouloir attirer à Laval de jeunes parents. L'un d'eux, Robert De Longchamp, régisseur des activités sportives au Service des loisirs de Laval, veut devenir commissaire.

Il a d'ailleurs une expérience du monde scolaire puisqu'il est membre du comité exécutif du comité de parents et du comité de l'éducation de la Commission scolaire Chomedey de Laval. Il se présente dans le quartier numéro 2.

### SALON DE LA PRÉVENTION

Le Service de la police de Laval attache une importance particulière à la prévention du crime dans son territoire. C'est ainsi qu'il s'est associé à PRÉVOL et le collège Montmorency pour tenir son premier salon de la prévention.

Plus de 25 organismes, comme enfants-retour, postes Canada et la Gendarmarie Royale du Canada, auront des kiosques lors de cet événement qui se déroulera le 8 novembre au cégep, situé au 475, boulevard de l'Avenir.

La direction de la police a confié au sergent Michel Tremblay le soin d'organiser ce premier salon.

### ÉLU SANS OPPOSITION

Yves Boileau a été élu par acclamation maire de la municipalité d'Ivry-sur-le-Lac, près de Sainte-Agathe.

M. Boileau, qui occupait un poste de conseiller depuis huit ans, est le père d'André Boileau, membre du comité exécutif de Laval.

**DU 14 AU 24 OCTOBRE**

# Vente d'OUVERTURE

# GAGNEZ

# UNE CROISIÈRE DE RÊVE



**COUREZ LA CHANCE DE GAGNER UNE DES 3 CROISIÈRES À BORD DU RIVIERA DE COSTA CRUISES LA CROISIÈRE "à l'italienne..."**

**DATE DU TIRAGE: 24 OCTOBRE '87**

**COSTA**  
croisières Soleil

**Agence de Voyages Sears**  
335-1171

**Ne magasinez pas sans lui!**  
PLUS QUE 2 JOURS POUR PROFITER DES AUBAINES

**MAINTENANT!**  
**P PASCAL**  
et plusieurs nouvelles boutiques!  
En tout plus de 4 400 espaces de stationnement.

**la PLACE Vertu**



**SEARS la Baie provigo Kmart**

3131 Côte Vertu, sortie 62 de la Trans-Canadienne ou l'autobus 121 ouest de la station de métro Côte Vertu

AVEC PLUS DE 185 MAGASINS ET SERVICES

# Toute souscription pour Mad Dog est frauduleuse

Presse Canadienne

■ L'imprésario de Maurice Mad Dog Vachon a tenu jeudi à prévenir la population qu'aucune souscription populaire n'était organisée pour aider l'ancien lutteur à payer ses frais d'hôpital en Iowa.

Depuis environ une semaine, a expliqué Michel Longtin, certaines personnes à Montréal et ailleurs au Québec ont été sollicitées pour contribuer à une collecte en faveur de M. Vachon, qui vient d'être amputé de la jambe droite à la suite d'un accident de la route.

«Mad Dog ne veut rien savoir de ça, a dit M. Longtin depuis Montmagny. S'il y a des gens qui se présentent en parlant de ça, c'est faux. La consigne, c'est de ne donner aucun sou.»

Et tout indique, a-t-il ajouté, que la Régie d'assurance-maladie

du Québec couvrira au moins en partie les frais encourus, à l'hôpital universitaire d'Iowa City. Victime d'un chauffard, Maurice Vachon récupère très bien et il a retrouvé tout son appétit.

Des appels ont été reçus, à Télévision Quatre-Saisons entre au-

tres, de gens voulant s'informer de cette prétendue collecte. L'animateur Michel Jasmin ainsi que Claude Mailhot, de Télé-Métropole, ont déjà mis en garde leur auditoire. À la police de la CUM, une porte-parole a indiqué qu'aucune plainte n'avait encore été déposée à cet égard.



PHOTO PRESSE CANADIENNE

Le pasteur ontarien Steven White est partisan de la fessée. Il devra s'expliquer en cour.

## La Bible permet-elle la fessée? la cour décidera

Presse Canadienne  
OTTAWA

■ Un ministre du culte qui soutient que la Bible approuve l'administration de fessées aux enfants est sous le coup d'accusations criminelles pour avoir pratiqué ce qu'il prêche.

Le révérend Steven White, pasteur de la Faith Baptist Church de Gloucester, en Ontario, a été accusé d'agression contre son fils de huit mois, et d'avoir incité à l'agression.

Au cours d'un sermon prononcé l'an dernier, intitulé «Comment élever les enfants gâtés», le pasteur avait cité des extraits bibliques qui prouvaient, selon lui, que la Bible sanctionne les châtiments corporels.

À la suite d'une plainte, les autorités ont rendu visite au pasteur, qui a admis qu'il croyait en la fessée et qu'il en avait donnée une à son fils de huit mois, la nuit précédente.

La date de son procès a été fixée au mois d'août 88.

En attendant, le pasteur a organisé une campagne pour obtenir l'appui d'autres églises fondamentalistes indépendantes de la province.

Il soutient que la liberté religieuse est en jeu et que c'est «le procès de la Bible» qu'on s'apprête à faire.

L'adjoint au procureur de la Couronne, James Stewart, a indiqué que le Code criminel permet à un professeur ou un parent d'utiliser la force de manière raisonnable, comme méthode de correction. C'est à la cour de décider si une telle action est raisonnable dans un cas donné, en tenant compte de l'âge de l'enfant, a-t-il ajouté.

**Distribution aux Consommateurs®**

# NOUS LIVRONS À DOMICILE

COMPOSEZ LE 335-1511 • ENTRE 8 h ET 22 h LUN.-SAM.

## BRAUN

**RABAIS 20\$**

**RABAIS 5\$**

**RABAIS 3\$**

**Braun est aux petits soins pour vous**

**A Rasoir rechargeable haut de gamme.** Peut s'utiliser avec ou sans le fil. Système de rasage 1-2-3 pour joues et menton, poils rebelles, moustache et favoris. Réglage de la tension. 226 290 Cour. 119,99\$  
En spécial 99,99\$

**B Nouveau! 'Silencio' de professionnel 'Silencio' ultra silencieux.** Grille d'aspiration amovible, buse, cordon torsadé et anneau de rangement. 402 875 Cour. 24,99\$  
En spécial 19,99\$

**C Combiné fer à friser/brosse Clicker au butane.** Tube de 0,75". Chauffé en 90 secondes. Pas de fil encombrant, aucune fiche ne vous retient dans la pièce! 403 568 Cour. 26,88\$  
En spécial 23,88\$

## BLACK & DECKER

**RABAIS 5\$**

**RABAIS 5\$**

**RABAIS 5\$**

**RABAIS 5\$**

**Achetez Black & Decker et économisez**

**D Extincteur intelligent!** Bouton-poussoir. Halon non toxique. Se pose facilement au mur. Blanc. 340 042 Cour. 29,88\$  
En spécial 24,88\$

**E Robot culinaire compact.** Accélère la préparation des mets. Un cadeau idéal! Lames et disques en acier inoxydable. Interrupteur de fonctionnement intermittent. Bol de 750 ml. 368 340 Cour. 69,99\$  
En spécial 64,99\$

**F Fer à repasser autonettoyant à vapeur et à sec.** Semelle SilverStone à 38 événements et surcroît de vapeur. Grand réservoir d'eau et jauge de niveau d'eau. 375 394 Cour. 34,88\$  
En spécial 29,88\$

Les soldes prennent fin le samedi 24 octobre 1987

**C'est si facile d'utiliser TÉLÉ CONSOMMATEURS**

**1**

Choisissez n'importe lequel article de cette annonce ou feuillotez votre catalogue en couleur Distribution aux Consommateurs, puis notez le numéro de catalogue, le numéro de la page et le prix. Nous acceptons les cartes Visa, MasterCard et American Express. Ayez, s'il y a lieu, votre numéro sous la main.

**2**

COMPOSEZ le 335-1511 entre 8 h et 22 h du lun. au sam. et faites votre commande. Nous confirmerons la disponibilité de l'article et nous vous donnerons les détails de votre commande.

**3**

NOUS LIVRONS votre commande à l'endroit de votre choix moyennant des frais modiques. Nous vous fournirons les renseignements au moment de votre commande.

# TÉLÉ CONSOMMATEURS

**Distribution aux Consommateurs®**

# 335-1511

**Vous pouvez choisir parmi plus de 4 500 articles!**



**PAS DE RISQUES À PRENDRE**



Je m'attache en tout temps.

## À NE PAS MANQUER!

Dans la prochaine édition, le 1<sup>er</sup> numéro de L'IMPACT, journal de sécurité routière.



Régie de l'assurance automobile du Québec

## Saviez-vous

que lorsque vous magasinez, vous avez les mêmes automatismes que 90% des humains?

- Vous circulez vers la droite.
- Vous ne faites jamais «marche arrière».

Pour mieux connaître vos réflexes d'achat, suivez

## le cours COMMERCE



Pour plus de renseignements voir page A 4.



Le poète Joseph Brodsky, à droite, fête à Londres son prix Nobel avec son éditeur Roger Straus.

## Joseph Brodsky

### Le Nobel à un « parasite semi-littéraire »...

STOCKHOLM

L'édiction 1987 des Prix Nobel s'est achevée hier à Stockholm avec la consécration internationale, par l'Académie suédoise, du poète américain d'origine russe Joseph Brodsky.

L'attribution de cette distinction suprême à un écrivain naguère qualifié de « parasite semi-littéraire » dans son pays d'origine sera sans doute interprétée dans certains milieux comme un prix « politisé ».

Pourtant, ce n'était de toute évidence pas l'intention de l'Académie, qui rend un vibrant hommage aux qualités littéraires du lauréat et souligne qu'il a été récompensé « pour une production littéraire empreinte d'une grande acuité intellectuelle et d'une intensité poétique exceptionnelle ».

Joseph Brodsky, d'origine juive, est né à Léningrad en 1940 et vit aujourd'hui à New York. Il est le neuvième lauréat américain d'un prix Nobel de littérature et, à 47 ans, l'un des plus jeunes depuis la création du prix, en 1901. Son œuvre a été traduite en une douzaine de langues.

Le lauréat s'est déclaré « heureux mais pas vraiment surpris » en apprenant hier au domicile d'amis à Londres, où il prépare la publication d'un nouveau recueil de poèmes, qu'il venait de remporter le prix Nobel de littérature.

#### Une double appartenance

Interrogé sur ses relations avec l'URSS, où il a séjourné plusieurs années en hôpital psychiatrique avant d'être expulsé pour « parasitisme social », il n'a pas caché qu'il souhaitait retourner dans son pays d'origine.

« Ce qui me manque, ce sont surtout les gens et certains paysages... mais surtout les gens », a-t-il dit.

Joseph Brodsky, qui écrit ses

poèmes en russe et ses romans en anglais, affirme pourtant se sentir citoyen américain : « J'appartiens à la réalité, et la réalité de ma vie, ce sont les États-Unis. »

Selon deux revues soviétiques, *Droujba Narodov* et *Ognyok*, des textes de Joseph Brodsky devraient être publiés prochainement en URSS par le mensuel *Novy Mir*. À la rédaction de *Novy Mir*, on s'est cependant refusé à confirmer cette information en l'absence du rédacteur-en-chef, tout en reconnaissant que le projet existait. Mis à part quelques poèmes au début des années 60 dans un bulletin de Léningrad, Brodsky n'a jamais été officiellement publié dans son pays d'origine.

Les membres de ces rédactions interrogés se sont déclarés très heureux, et parfois même émus, de l'attribution du Prix Nobel à Joseph Brodsky, qui n'avait pas encore été annoncé en URSS en début de soirée. « Nous espérons vivement que nos concitoyens pourront bientôt lire Brodsky », a déclaré l'une des journalistes.

Joseph Brodsky, qui a quitté l'Union soviétique en 1972 et est naturalisé Américain, est le cinquième lauréat de langue russe à être couronné par l'Académie suédoise, bien que l'un d'eux, Boris Pasternak, lauréat de 1958, ait refusé ce prix prestigieux.

Le premier, en 1933, fut Ivan Bounine, qui vivait en exil en France, où il mourut en 1953. Après Pasternak, ce furent Mikhaïl Choukrov, en 1965, puis Alexandre Soljenitsyne, en 1970. Ce dernier, expulsé d'URSS en 1974, vit depuis 1976 aux États-Unis.

Le Prix Nobel de littérature est doté cette année d'une bourse de 2 175 millions de couronnes suédoises (340 000 dollars environ). Le lauréat recevra son prix le 10 décembre, lors d'une cérémonie solennelle qui se déroulera au Palais des Concerts de Stockholm.

## Hermann, mon père Au nom du peuple allemand...

LUC PERRHAULT

Helma Sanders-Brahms est bien connue pour son célèbre *Allemagne mère blafarde*. Elle y traçait l'émouvant portrait de sa mère laissée seule au pays avec son enfant lors de la deuxième Guerre mondiale. Avec l'aide de l'INA français et d'Antenne 2, elle vient de tourner le volet paternel de la même histoire. Le film cyniquement aurait pu s'appeler *France père blafard*. Helma Sanders-Brahms lui a préféré un titre plus respectueux, *Hermann, mon père*. À la fiction a succédé cette fois un documentaire. Mais qu'on ne s'y trompe pas : il s'agit de l'exacte réplique du premier film, en quelque sorte l'envers de la même médaille.

En compagnie de son père, la réalisatrice refait l'itinéraire de l'ancien soldat qu'il fut. En 1940, Hermann Sanders pénètre en conquérant en France avec l'armée allemande. Des actualités d'époque nous montrent l'horreur des bombardements, la déroute des Français, l'orgueil des envahisseurs pénétrant en France. Aujourd'hui, Hermann Sanders doit avoir près de 70 ans. Il paraît encore vaillant. Il n'avait jamais voulu remettre les pieds en France, son père confie sa fille. Parce qu'il avait honte et qu'il se sentait coupable au nom du peuple allemand.

L'homme d'abord muet entend de se confier. Il évoque des souvenirs pénibles. Avec une difficulté énorme, il va dire la douleur que cette époque provoque encore, même après 45 ans de recul. Puis, au fur et à mesure des déplacements, le vieillard entend de dialoguer avec des Français. Il réapprend à se servir du français, une langue qu'il possédait bien quand il travaillait au ravitaillement de l'armée allemande.

On ne peut rester indifférent à ce passé qu'évoque Helma Sanders-Brahms. Son film a le mérite de chercher à rétablir le dialogue

entre deux nations voisines. Sans forcer les choses, la caméra montre que des hommes jadis ennemis peuvent aujourd'hui se serrer la main. Pour la réalisatrice, ce film servira surtout à rétablir le dialogue avec son propre père. Même s'il ne dure que 52 minutes, *Hermann, mon père* reste une entreprise touchante et nécessaire.

Aujourd'hui à 22h et dimanche à 14h à la Cinéma-thèque.

### La Tromperie L'amour qui tue

Toujours d'Allemagne, un film qui traite sagement de l'amour fou, *La Tromperie* de Harun Farocki. Un plombier s'est amouraché d'une entraîneuse de bar miteux. Celle-ci ne s'intéresse

qu'à son argent. Lorsque l'homme s'en rend compte, il est déjà trop tard et il la tue.

Jusqu'à là, on suit le réalisateur dans cette description assez conventionnelle d'une banale histoire d'amour. On le suit moins facilement quand son héros décide d'aller vivre avec la sœur de la morte. Celle-ci se fera passer pour sa sœur afin de conserver la garde de ses enfants.

Aujourd'hui à 22h et demain à 15h30 au Papineau.

### L'amour gâché Dans le riz

Une autre histoire d'amour, à Hong Kong cette fois. Histoire de meurtre là aussi. Une chanteuse de cabaret est poignardée à mort dans son appartement.

Un détective, sorte de Colombo chinois, fait enquête.

On ne connaîtra finalement jamais le fin mot de cette histoire. Pour le réalisateur Stanley Kwan, c'est surtout un prétexte pour examiner de près comment vivent trois amis dont l'existence se partage entre le cabaret, le cinéma et la photo de mode. Parallèlement, un jeune négociant en riz viendra s'insérer dans ce milieu, ce qui nous vaudra une scène d'amour dans le riz dans l'entrepôt de son père. J'avais déjà vu l'amour chez les tziganes heureux. Voici cette fois l'amour (très pudique) chez des Chinois malheureux.

En somme, pas de quoi fouetter un chat, serait-il chinois.

Aujourd'hui à 21h30 au Papineau et le 28 à 20h à la Cinéma-thèque.

#### AUJOURD'HUI

- VENDREDI 23 OCTOBRE**
- 17h30 *Living With Aids* Tina Di Feliciano, É.-U. 1987, 24 min. (ang.)
  - Chuck Solomon: Coming of Age* Marc Huestis; É.-U. 1986, 58 min. (ang.)
  - PAPINEAU (salle Truffaut)*
  - 45\* *Parallèle* Attilio Conconi; It. 1986, 88 min., (s.t.f.)
  - MILIEU*
  - Nome di Battaglia: Bruno Bruno Bigogni*; It. 1987, 19 min., (s.t.a.)
  - Bophal Daniel Riesenfeld*; É.-U., 1986, 58 min., (ang.)
  - PARALLÈLE*
  - 18h00 *Zjoek* Erik van Zuylen; Hol. 1987, 90 min., (s.t.f.)
  - PAPINEAU (salle Wenders)*
  - La première nouvelle vague no 1: Delluc et Cie* Jean-André Fieschi, Noël Burch; Fr. 1988, 76 min., (fr.)
  - CINÉMATHEQUE*
  - 19h30 *South of Reno* Mark Rezyka; É.-U. 1986, 93 min., (ang.)
  - PAPINEAU (salle Truffaut)*
  - Elvire Jouvét 40

## FESTIVAL INTERNATIONAL DU NOUVEAU CINÉMA ET DE LA VIDÉO MONTREAL

- Benoit Jacquot; Fr. 1986, 65 min., (fr.)
- MILIEU*
- Hands Up* Jean-Marc Roy; Can. 1986, 5 min., (ang.)
- Ne retenez pas votre souffle* Luc Bourdon, Louis Bronsard; Can. 1986-87, 45 min., (ang./fr.)
- PARALLÈLE*
- 20h00 *À fleur de peau* Gianluca Fumagalli; It. 1987, 85 min., (s.t.f.)
- PAPINEAU (salle Wenders)*
- La nouvelle vague par elle-même (1re partie)* Robert Valcy; Fr. 1964, 99 min., (fr.)
- CINÉMATHEQUE*

- 21h30 *L'amour gâché* Stanley Kwan; H.K. 1986, 91 min., (s.t.f.)
- PAPINEAU (salle Truffaut)*
- Partition* Ken McMullen; G.-B. 1987, 90 min., (ang.)
- MILIEU*
- Oed Acts of God* Peter Greenaway; G.-B. 1982, 30 min., (ang.)
- Morlove* Samir; Sui. 1986, 29 min., (al./ang.)
- PARALLÈLE*
- 22h00 *Abattoirs* Thierry Knauff; Bel. 1987, 11 min., (s.d.)
- La tromperie* Harun Farocki; RFA 1986, 98 min., (s.t.f.)
- PAPINEAU (salle Wenders)*
- Le cours des choses* Peter Fischli, Sui. 1987, 28 min., (s.d.)
- Hermann, mon père* Helma Sanders-Brahms; Fr. 1987, 52 min., (fr.)
- CINÉMATHEQUE*
- 23h30 *Habibi — Une lettre d'amour* Anka Schmid; RFA 1986, 22 min., (s.t.f.)
- Nez cassés* Bruce Weber; É.-U. 1987, 75 min., (s.t.f.)
- PARALLÈLE*

#### Groupies

## Supertramp passerait par Montréal en février

DANIELLE BONNEAU



Le claviériste et chanteur, Rick Davies, le saxophoniste, John Anthony Hellwell, le bassiste, Dougie Thomson, et le batteur, Bob C. Benberg, mieux connus sous le nom de Supertramp, entameront leur tournée mondiale le 19 novembre à Perth, en Australie. Ils parcourront ce continent jusqu'au 8 décembre.

Les musiciens, qui viennent de lancer le microsillon *Free As a Bird*, interrompront leur périple au pays des koalas, le temps de participer à un gigantesque festival populaire à Sao Paolo, au Brésil, à la fin de novembre. La date exacte de leur spectacle n'est pas encore arrêtée.

Bob C. Benberg révélait lors d'une entrevue téléphonique, la semaine dernière, qu'il prévoyait se produire aux États-Unis et au Canada en janvier et en février. Le groupe sera probablement à Montréal en février.

#### STING, STEVIE WONDER DURAN DURAN

Supertramp ne sera pas le seul invité de marque du festival de Sao Paolo, qui durera quatre jours. Sting, Stevie Wonder et Duran Duran prendront la vedette des autres spectacles.

Sting, notamment, en profitera pour y débiter sa tournée. Il se produira les 21 et 22 novembre à Sao Paolo, et en profitera pour se produire par la suite à Brasilia, à Rio de Janeiro, à Belo Horizonte, à Porto Allegre et à Buenos Aires, en Argentine.

Il entreprendra sa tournée nord-américaine en janvier, à Miami.

#### THE CARS REVIENT À MONTRÉAL

Le groupe *The Cars*, qui avait juré en octobre 79 de ne jamais revenir à Montréal, parce que les critiques de son spectacle avaient été trop négatives, s'est ravivé. Il se produira au Forum de Montréal Concert Bowl, le 13 novembre. Les billets sont mis en vente ce matin, à 10h00, aux guichets du Forum et à tous les comptoirs Ticketron.

Le chanteur et guitariste Ric Ocasek, le chanteur et bassiste Benjamin Orr, le guitariste Elliot Easton (de son vrai nom Elliot Shapiro), le claviériste Greg Hawkes et le batteur David Robinson, qui viennent de lancer le microsillon *Door to Door*, ont entrepris leur tournée le 18 septembre à Battle Creek, dans l'état du Michigan.

Ils devraient interpréter, outre leur tout dernier 45 tours, *You Are the Girl*, les hits *Just What I Needed*, *My Best Friend's Girl*, *Good Times Roll*, *Let's Go*, *It's All I Can Do*, *Touch and Go* et *Shake It Up*.

#### BRYAN ADAMS AUX JUNOS EN CONCORDE

Bryan Adams ne reculera devant rien pour participer à la cérémonie de remise des trophées Junos, à Toronto, le 2 novembre. Comme il doit se produire à Leeds, en Angleterre, la veille, et à Rotterdam, en Hol-



Richard et Marie-Claire Séguin rendent hommage à Leonard Cohen.

lande, le lendemain, il fera un aller-retour éclair via le Concorde.

L'auteur-compositeur-interprète canadien, qui est mis en nomination dans six catégories, présentera un prix avec son associé de longue date, Jim Vallance.

Sam Reid et Alan Frew, de *Glass Tiger*, la chanteuse britannique Samantha Fox, la guitariste Liona Boyd, Lorraine Segato, de *Parachute Club*, Billy Newton-Davis, Gil Moore, de *Triumph* et Anne Murray seront également de la fête pour présenter des prix.

Gino Vannelli, Gowan, Luba, Céline Dion, Rock and Hyde, les Nylons et les Partland Brothers interpréteront par ailleurs une chanson de leur répertoire. Erroll Starr et Kim Richardson chanteront en duo.

Un documentaire sur les producteurs canadiens qui se sont illustrés sur la scène internationale sera également présenté. On pourra voir les témoignages pré-enregistrés de Jon Bon Jovi, de Bono, le chanteur charismatique de U2, et de Tina Turner, qui rendront hommage, respectivement, à Bruce Fairbairn (qui a produit *Slippery When Wet*), Daniel Lanois (qui a produit *The Joshua Tree*) et Bryan Adams (qui a produit une des chansons sur *Break Every Rule*).

La cérémonie sera diffusée en direct, sur les ondes du réseau Radio-Canada anglais (CBC-6).

#### STEVIE NICKS: ILS VEULENT ME TUER...

Les membres de *Fleetwood Mac*, qui ont présenté un excellent spectacle au Forum, mardi soir, étaient en forme et optimistes après le show. Nullément déçus par le récent départ de Lindsay Buckingham, ils parlaient du futur avec enthousiasme.

Seule la chanteuse Stevie Nicks a laissé échappé quelques plaintes: « Ils essaient de me tuer, s'est-elle exclamée en riant. J'étais habituée, lorsque seule, à donner deux spectacles et à me reposer deux autres soirs. Là, on donne trois spectacles et on a un après-midi de congé. C'est fou. »

Stevie Nicks, la claviériste et chanteuse Christine McVie, le bassiste John McVie, le batteur Mick Fleetwood et les deux nouveaux guitaristes, Rick Vito et Billy Burnette, ont entrepris leur tournée le 1er octobre. En dix semaines (jusqu'au 18 décembre), ils prévoient donner cinquante spectacles. Après Noël, ils s'attaqueront à l'Extrême-Orient, à l'Australie, à la Nouvelle-Zélande et fort possiblement à l'Europe. Ils commenceront à préparer leur prochain microsillon au début de l'été.

Stevie Nicks a déjà écrit toutes les chansons de son prochain 33 tours solo. « J'ai tout mis de côté lorsqu'on a décidé de partir en tournée, a-t-elle déclaré. Tout s'est décidé tellement vite, j'ai juste eu le temps de faire mes valises ». Elle lancera son microsillon solo avant la sortie du prochain microsillon de Fleetwood Mac. Christine McVie et John McVie, quant à eux, ont chacun l'intention de lancer un disque solo... après la sortie du prochain 33 tours du groupe.

#### LEONARD COHEN ET LES SÉGUIN

Ce n'est pas par hasard que Richard et Marie-Claire Séguin ont rendu hommage au Montréalais Leonard Cohen, lors du « Gala Excellence 87 » de *La Presse*, le 11 octobre, en interprétant un émouvant pot-pourri de ses chansons. Au tout début de leur carrière, ils chantaient en spectacle une de ses pièces, *So Long Marianne*.

« Cohen m'a toujours touché avec sa poésie et ses contradictions, expliquait Richard, avant-hier, dans sa maison des Cantons de l'Est où il s'est retiré pour écrire les chansons de son prochain microsillon. J'ai toujours aimé le dépouillement de ses chansons. Il s'établit un lien intime entre sa voix et sa poésie, quand on prend le temps de bien l'écouter. »

Leonard Cohen, qui n'a pas voulu recevoir l'hommage en personne, a toutefois visionné une cassette du pré-enregistrement deux jours avant la diffusion de l'émission. Il a fait parvenir des fleurs et un télégramme aux deux Séguin.

« Cela l'a beaucoup touché, a confié Richard, qui a refusé de dévoiler le message exact de Cohen, parce qu'il est trop personnel. J'étais content qu'il soit satisfait. Paul Baillargeon, Marie-Claire et moi, on n'a pas essayé de mettre ses chansons à l'heure du jour. On a tenté de les faire de la façon la plus intemporelle possible, en faisant abstraction de notre propre style de musique. On a voulu recréer son monde le plus fidèlement possible. »

#### MICHEL PAGLIARO: DANGEREUX

Michel Pagliaro, qui se produira au Spectrum ce soir, à 21 h 30, en profitera pour tourner le vidéoclip de son nouveau 45 tours, *Dangereux*.

Pag et son gérant, Serge Grimaux, tiennent à souligner que l'artiste présentera un vrai spectacle, d'une durée de plus de deux heures. Il interprétera *Dangereux* trois fois au cours de la soirée... mais ce ne sera pas trois fois de suite. Pour ne pas incommoder ses fans, Pagliaro a même décidé de filmer le vidéoclip (le premier de sa carrière), en 16 mm, parce que l'équipement requis prendra moins de place.

## Claude Barzotti: meilleur sur disque



DENIS LAVOIE

Place des Arts hier, pour voir et entendre l'une de leurs nouvelles idoles, Claude Barzotti. Italien de naissance, Belge d'adoption, Français par la chanson, le populaire chanteur romantique, gros vendeur de disques, recevra dimanche deux prix spéciaux, de *Radio-Activité*, pour deux disques qui se sont maintenus dans les meilleures positions des palmarès pendant plus de 50 semaines consécutives.

Quant à sa performance sur scène, j'ai été déçu. Sa voix est franchement meilleure sur disque. Accompagné d'une batterie de claviéristes, Barzotti n'a pas rendu justice à son succès sur disque. Pourtant, on l'a applaudi chaleureusement.

Je croyais être touché par tant d'estime, par le côté sentimental et romantique. Mais non, ses textes m'ont paru sans valeur, son interprétation sans saveur. Je n'ai pas eu envie de rester pour la deuxième partie, où devaient figurer *Le Rital*, *J'ai les bleus*, *Prends bien soin d'elle*, le meilleur de son répertoire.

Le public réagit bien...

# La rentrée des Ballets Jazz

## After et Libertango volent la vedette

Les Ballets Jazz de Montréal, théâtre Maisonneuve de la Place des Arts, 21 au 24 octobre 1987. Au programme: *Percussion pour six* (Première), chor.: Vincente Nebrada, mus.: Lee Gust. *After*, chor.: Mauricio Wainrot, mus.: The Art of Noise. *Fiesta* (Première), chor.: M. Wainrot, mus.: Maurice Ravel. *Libertango*, chor.: M. Wainrot, mus.: Astor Piazzolla. Avec: Sacha Belinsky, Lise Bernier, Isabelle Coitoux, Natalie Eickhoff, Yvan Michaud, Manuel Molina, Daniela Panessa, Dwight Rhoden, Charles Saint-Onge, Rejane Smith, Bobby Thompson, Melinda Welty, Marek Zajackowski.

**PASCAL BRÉNIEL**  
collaboration spéciale

■ Véritable «soirée Mauricio Wainrot», la rentrée montréalaise des Ballets Jazz mettait à l'affiche trois pièces de son chorégraphe attiré. Tango, atmosphère post-apocalyptique et critique sociale; Wainrot a su créer un climat particulier pour chacune des oeuvres présentées. Le spectateur n'a donc pas eu l'impression d'assister à une redite en trois exemplaires.

Curieusement, *Numbers* de Iro Tembeck — qui remplaçait déjà *Spontaneous Inventions* de Daryl Gray — a cédé la place à *After* de M. Wainrot. Le changement a dû être fait à la toute dernière minute puisque la notice biographique de Mme Tembeck figurait toujours au programme.

### Percussion

*Percussion pour six* de Vincente Nebrada ouvrait le spectacle. Conçue pour six danseurs masculins, la pièce se compose de deux mouvements «d'ensemble» séparés par une série de six courts solos. Le premier mouvement nous laisse un peu sur notre faim; on ne sent pas de complicité, de plaisir à danser ensemble.

Certains interprètes sont mieux servis par leur solo. Le chorégraphe a voulu mettre en valeur les qualités de chacun. Tandis que la souplesse de Dwight Rhoden se prête bien à un enchaînement jazzé, l'expressivité et la vivacité de Manuel Molina est mise en relief par une chorégraphie qui, par moments, rappelle le flamenco. L'homogénéité en souffre évidemment un peu. Le troisième mouvement, très athlétique, constitue un des moments agréables de la soirée.

*After* est inspiré, nous annonce le programme, par la panique qui s'est emparée du monde après la catastrophe de Tchernobyl. Le climat de la pièce évoque davantage la froideur que la panique. Luttant contre le désespoir, un homme (Sacha Belinsky) s'engage dans un combat perdu d'avance contre *After* (personnage symbolique) pour échapper à cet univers



Manuel Molina et Yvan Michaud dans le troisième mouvement de *Percussion pour six* de Vincente Nebrada.



Avant d'être présenté à Montréal, le *Libertango* de Mauricio Wainrot a été applaudi en France, en Asie et en Amérique du Sud.

sans issue. Un couple avance, indifférent à cet environnement dépouillé. Trois gardiens, masqués et vêtus de noir, représentent le contrôle. Ça sent le *Big Brother*. Sacha Belinsky est beaucoup mieux servi par ce rôle dramatique que par l'enchaînement d'inspiration classique un peu terne dansé dans le deuxième mouvement de *Percussion pour six*.

### Fiesta

Le lever de rideau de *Fiesta* est une véritable gifle lancée aux tuxédos et aux robes pailletées des premières rangées du parterre. Sur la scène nue qui laisse apparaître les projecteurs généralement dissimulés dans les coulisses, une femme se détache du groupe et avance en répétant inlassablement «J'ai a-do-ré!» sur un ton affecté. Les danseurs, vêtus de tenues de ville multicolores empruntées aux années 40, s'animent soudain. Visiblement, nous sommes en société, une société mondaine dont une jeune femme tente désespérément de percer le mur de la superficialité.

L'argument ne pêche pas par excès d'originalité. Wainrot utilise certaines images écoulées: opposition entre l'idéalisme de la jeu-

nesse et le monde artificiel des adultes, triangle amoureux et épouse légitime qui ramène dans le droit chemin le mari volage attiré par la chair fraîche.

### Libertango

*Libertango* clôture la soirée sur une note légère. La chorégraphie coule, les danseurs semblent confortables dans ces mouvements racés qui collent à la musique de Piazzolla. Trois tableaux sont, à mon avis, particulièrement réussis; *Meditango* (Panessa, Michaud, Rhoden), *Novitango* (Bernier, Eickhoff, Smith et Welty) et *Undertango* (Belinsky, Thompson, Saint-Onge, Rhoden).

Carlos Gallardo qui signe les costumes et les décors des pièces de Wainrot a eu certaines idées heureuses. Soulignons, entre autres, l'immense toile abstraite qui meuble le fond de la scène dans *Libertango* ou le voile derrière lequel évolue le couple de *After*.

Les Ballets Jazz ont présenté au public un spectacle accessible, certains très bons interprètes et surtout un répertoire diversifié qui dépasse les limites étroites du jazz.

## Cineplex Odeon passe à la télévision

Presse Canadienne  
TORONTO

■ Cineplex Odeon Corp., le plus important propriétaire de salles de cinéma en Amérique du Nord, a annoncé hier qu'elle étendait ses activités au domaine de la télévision. À cette fin, elle a créé une nouvelle division pour la création, la production et la distribution d'émissions destinées au petit écran.

La première réalisation de cette division sera une série de 41 nouveaux épisodes de *Alfred Hitchcock Presents*, a fait savoir le président de la compagnie Garth Drabinsky.

Cineplex produira ces émissions en association avec Global Television Network, de l'Ontario, et le réseau payant câblodistribué USA Network.

M. Drabinsky a aussi annoncé que M. David Patterson avait été nommé vice-président responsable de la nouvelle division, dont les bureaux se trouveront au siège social de Cineplex, à Toronto.

## Des accusations de viol «imaginaire» contre Bowie

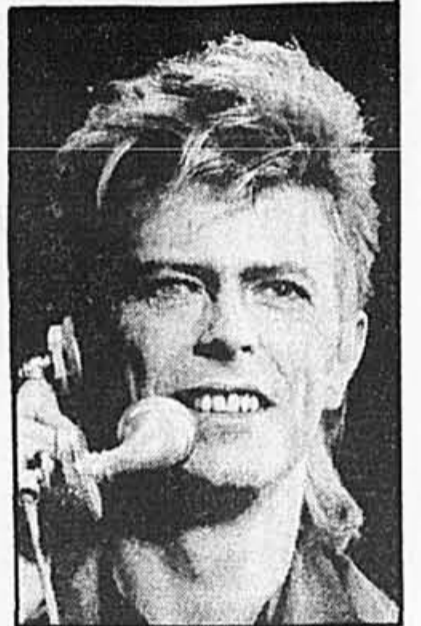
Reuter  
DALLAS

■ Le chanteur de rock David Bowie a qualifié de ridicules et purement imaginaires, des accusations de viol formulées à son endroit par une Américaine de 30 ans, qui n'a, selon lui, rien trouvé de mieux pour faire parler d'elle.

Celle-ci, dont l'identité n'a pas été révélée, affirme avoir été violée le 10 octobre dans la chambre de David Bowie, dans un hôtel de Dallas, à la suite d'une réception ayant duré toute la nuit, où elle avait été invitée par des amis. Elle a porté plainte deux jours plus tard après avoir consulté un médecin.

«Il est à la fois ridicule et paradoxal que cette femme, que j'ai rencontrée lors d'une soirée le vendredi 9 octobre à Dallas, et avec qui j'ai passé la soirée, porte ces accusations mensongères et injurieuses», a déclaré Bowie par l'intermédiaire de son porte-parole Joe Dera.

«Je ne peux que présumer qu'elle cherche à transformer cela en événement médiatique, pour attirer l'attention sur elle-même par ces accusations manifestement fausses», a-t-il ajouté.



David Bowie

Le porte-parole de la police de Dallas, Hollis Edwards, a déclaré que, après avoir enquêté sur cette affaire pendant plus d'une semaine, ses services n'avaient pas trouvé de preuves concluantes, et avaient transmis le dossier à un grand jury à qui il appartiendra de classer ou non l'affaire.

**The Cars**  
EN VENTE AUJOURD'HUI À 10H

artiste invité  
**ICEHOUSE**

Vendredi, 13 novembre, 20h00  
Forum de Montréal

BILLETS 19.50 EN VENTE AUX GUICHETS DU FORUM ET À TOUS LES COMPTOIRS TICKETRON (+ FRAIS DE SERVICE)

Venez vivre la musique.

**+ GENÈVE - SUISSE**

**FESTIVAL DE GENÈVE, SUISSE**  
DU 23 OCT. AU 6 NOV.

aux restaurants suivants:

- «GUILLAUME TELL» 288-0139 - Montréal
- «ALPENHAUS» 935-2285 - Montréal
- «À LA CATALOGNE» 866-9180 - Montréal
- «LA PETITE MARMITE» 1-378-9617 - Granby
- «AU MAZOT SUISSE» 1-229-5600 - Val-Morin

Spécialités de Genève

VINS: Armory Perlan Armory Gamay

● PRIX DE FESTIVAL ●

Prod. Magnum, grands vins suisses, Genève

**LES BALLETS JAZZ**  
DE MONTRÉAL

GENÈVE SALBANG, DIRECTRICE ARTISTIQUE

LES BALLETS JAZZ DE MONTRÉAL sont comme un petit joyau, étonnant parmi nos trésors nationaux.

15 ans de succès international

4 nouvelles oeuvres de Mauricio Wainrot, Vincente Nebrada et Daryl Gray.

15<sup>e</sup> Anniversaire

A l'affiche jusqu'à samedi, 20 h.

Billets: 21\$, 18\$, 16\$

Mercredi et jeudi, étudiants et âge d'or, billets de 16\$ pour 12\$

Une présentation **ckoj** Soirée du 24 octobre commanditée par **Canada**

Théâtre Maisonneuve Place des Arts

## VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

**CHOIX D'ÉMISSIONS**  
par Louise Cousineau

9:00 ⑩ — Opinions sur la place  
Sujet: la chirurgie plastique: solution ou cauchemar?

20:00 ② ③ ⑪ — Harem  
Une histoire d'enlèvement et de sultan macho. Omar Sharif officie.

⑬ — Droit de parole  
Un sujet qui passionnera ceux qui savent encore lire et écrire: devrait-on refuser le diplôme aux étudiants qui ne maîtrisent pas le français?

22:00 ⑫ — L.A. Law  
Pour ceux qui l'ont raté à NBC hier soir, pour cause de baseball.

23:55 ⑭ — «Rencontres du troisième type»  
Pour les fans de Spielberg, et pour revoir François Truffaut devant la caméra.

François Truffaut

	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30
②	Montréal ce soir (18h)	Le Temps d'une paix	La Cour en direct	Harem (dem. de 2)				Le Téléjournal	Le Point (22h25)
③	The News (18h)	CBS News	Hollywood Squares	Charlie Brown	Garfield	Dallas		Falcon Crest	
⑤	NBC Nightly News	Family Ties	Cheers	Rags to Riches		Miami Vice		Private eye	
⑥	Newswatch (18h)	The facts of life	Golden girls	Not my department!	Front page challenge	Dallas		The National	The Journal (22h22)
⑦	Le Monde (18h)	Casse-lète		Miami		Le Fic de Chicago		Ad Lib	Loto-Québec (22h45)
⑧	Le Monde (18h)	Casse-lète		Miami		Le Fic de Chicago		Ad Lib	Loto-Québec (22h45)
⑧	Newslive (18h)	Entertainment Tonight	Check It Out	Dolly		Miami Vice		Magnum, P.I.	
⑧	World News Tonight	New Newlywed Game	New Dating Game	*Special Movie: "The Flamingo Kid"				20/20	
⑨	Le Bulletin de 18h30	Le Temps d'une paix	La Cour en direct	Harem (dem. de 2)				Le Téléjournal	Le Point (22h25)
⑩	Charivari	Casse-lète		Miami		Le Fic de Chicago		Ad Lib	Loto-Québec (22h45)
⑫	Pulse (18h)	Entertainment Tonight	Check It Out	Dolly		Miami Vice		*L.A. Law	
⑬	Nouvelles du 13 (18h)	Le Temps d'une paix	La Cour en direct	Harem (dem. de 2)				Le Téléjournal	Le Point (22h25)
⑭	Téléservice	L'indice (19h15)	5 pour 1: le cinéma.	Droit de parole		Shaka Zulu (7e de 10)		Parler pour parler	
⑰	World News Tonight	Star Trek		Full House	Sea Hunt	*Mr Belvedere		20/20	
⑳	Elephant Show	Legends of the World	Magic Shadows	Money\$Worth	High-Tech Prescription	Duchess of Duke Street: For Love or Money		Hot Metal	Blackadder
㉑	Newshour (18h)	Business Report	Vermont This Week	Week in Review	Wall Street Week	Great performance: Dance in America		Storytellers: The Pen Celebration	
㉒	La Maison Deschênes	Double Jeu	Le Hockey de la ligne nationale: le Canadien vs les Sabres					*Jasmin en surtemps	Le Grand Journal
㉓	Business Report	The MacNeil/Lehrer Newshour		Week in Review	Wall Street Week	Yes Minister	Fawly Towers	Dr. Who	
㉔	Chiffres et lettres	Domicile A2 (18h50)				Mozart		Le journal	Radio-France intern.

● Changement de dernière heure.

# Radio-Canada a besoin de \$25 millions de plus

Presse Canadienne

Alors que le réseau anglais de Radio-Canada est durement affecté par la concurrence américaine, le réseau français fait face de son côté à un problème bien particulier: la qualité culturelle de ses émissions.

Tel est le constat fait hier par le président de la Société Radio-Canada, Pierre Juneau, qui comparait devant le Comité des communications et de la culture des Communes.

La diminution des budgets gouvernementaux alloués à Radio-Canada oblige la société d'État à

réduire d'autant la qualité que la quantité de ses émissions, souligne M. Juneau. L'augmentation des revenus provenant de la publicité, une meilleure gestion et une réaffectation des ressources, ne sont pas suffisantes pour régler le problème. Il y a une limite à ce que l'on peut couper, ajoute-t-il.

« Nous avons un manque à gagner d'environ \$50 à \$60 millions. Ça nous prendrait en fait \$25 millions de plus. Mais on espère quand même que nous vivons une période de transition », a-t-il déclaré.

Radio-Canada est avant tout un organisme culturel, et sa mission

est d'offrir aux citoyens « un accès aux meilleures créations, aux meilleures idées, aux meilleures traditions et valeurs intellectuelles », note M. Juneau.

Il faut donc apporter des améliorations, c'est-à-dire sortir les séries des studios, diffuser plus de théâtre classique et contemporain, donner plus de place aux grands organismes culturels.

« Maintenir les téléromans dans des décors de cuisine, de salon, de bureau ou de chambre à coucher, c'est simple et économique, mais ce n'est pas suffisant pour raconter aux Canadiens leur histoire, leur milieu, leur pays. Il faut leur offrir suffisamment

d'émissions qui les touchent et les émeuvent profondément », souligne M. Juneau.

La solution de la co-production? Elle non plus n'est pas sans danger. « Bien sûr que ça nous permet de réduire les coûts de production, précise le président de Radio-Canada. Mais là aussi nous sommes souvent obligés de faire des compromis qui ne nous permettent pas d'atteindre notre objectif de qualité culturelle. »

« Amaigrir là où il peut y avoir des dépenses superflues en administration, d'accord. Amaigrir même en production, là où il peut

y avoir des luxes inutiles, d'accord. Mais il n'existe plus beaucoup de luxes de ce genre », soutient M. Juneau. D'autant plus, que le rapport Caplan-Sauvageau a démontré que les coûts de production à Radio-Canada, en général, étaient légèrement moins élevés que ceux du secteur privé.

**La Capannina**  
Un restaurant familial qui vous ramène en Italie

2022, Stanley 845-1852  
Montréal Fermé le dimanche

CKAC 97.3

et  
**La Presse**

vous convient  
à venir découvrir  
l'identité des

**TISSERANDS  
DU  
POUVOIR**

La spectaculaire saga  
franco-canadienne  
de  
**CLAUDE FOURNIER**



LES 25 VEGETES  
DE CES  
2 SUPER PRODUCTIONS  
DE 7 MILLIONS \$  
VOUS INVITENT À UNE  
RENCONTRE MÉMORABLE.



OÙ?  
SUR LA PLACE CENTRALE  
DU COMPLEXE DESJARDINS



QUAND?  
LE LUNDI, 26 OCTOBRE,  
À MIDI



**GUIDE CINÉPLEX ODEON**

**LE FAUBOURG**  
1616, Ste-Catherine O. 932-2121

**LA FAMILLE (G)**  
130 • 415 • 708 • 845  
Coucher tard: Sam: 12:00 P.M.

**POUR L'AMOUR DE L'ARGENT (G)**  
12:30 • 2:45 • 5:00 • 7:15 • 9:30  
Coucher tard: Sam: 11:45 P.M.

**L'AMI DE MON AMIE (G)**  
1:00 • 2:15 • 4:30 • 7:45 • 10:00  
Coucher tard: Sam: 12:00 P.M.

**LE GRAND CHEMIN (14 ans)**  
12:15 • 2:30 • 4:45 • 7:00 • 9:15  
Coucher tard: Sam: 11:30 P.M.

**GOOD MORNING BABILONIA (G) (français)**  
12:00 • 2:30 • 5:00 • 7:30 • 9:45  
Coucher tard: Sam: 12:00 P.M.

**ROXANNE (G)**  
12:00 • 2:30 • 5:00 • 7:30 • 9:45  
Coucher tard: Sam: 12:00 P.M.

**PRINCE OF DARKNESS (14 ans)**  
Sam. et Dim.: 1:00 • 3:30 • 5:00 • 7:00 • 9:00  
Sem.: 7:00 • 9:00

**DIRTY DANCING (G)**  
Sam. et Dim.: 1:30 • 3:30 • 5:30 • 7:30 • 9:30  
Sem.: 7:00 • 9:00

**BROSSARD**  
1015, Ste-Catherine, 445-5566

**ROXANNE (G) (français)**  
Sam. et Dim.: 1:00 • 3:30 • 5:00 • 7:10 • 9:20  
Sem.: 7:10 • 9:20

**POUR L'AMOUR DE L'ARGENT (G)**  
Sam. et Dim.: 1:15 • 3:15 • 5:15 • 7:15 • 9:15  
Sem.: 7:15 • 9:15

**SUSPECT (14 ans) Dolby Stereo**  
Sam. et Dim.: 1:00 • 4:00 • 7:00 • 9:30  
Sem.: 7:00 • 9:30

**CARREFOUR LAVAL**  
1230, Ste-Catherine (au coin de la 123e) 525-3054

**POUR L'AMOUR DE L'ARGENT (G)**  
Sam. et Dim.: 12:45 • 2:35 • 5:05 • 7:15 • 9:30  
Sem.: 7:15 • 9:30

**LIKE FATHER LIKE SON (G) Dolby Stereo**  
Sam. et Dim.: 1:10 • 3:10 • 5:10 • 7:10 • 9:15  
Sem.: 7:10 • 9:15

**THE SICILIAN (G) Dolby Stereo**  
Sam. et Dim.: 12:15 • 2:30 • 4:45 • 7:05 • 9:25  
Sem.: 7:05 • 9:25

**SOMEONE TO WATCH OVER ME (G)**  
Sam. et Dim.: 12:30 • 2:45 • 4:55 • 7:05 • 9:20  
Sem.: 7:05 • 9:20

**PRINCESS BRIDE (G) Dolby Stereo**  
Sam. et Dim.: 12:45 • 2:50 • 4:55 • 7:00 • 9:10  
Sem.: 7:00 • 9:10

**UN ZOO LA NUIT (14 ans) Dolby Stereo**  
Sam. et Dim.: 12:10 • 2:25 • 4:40 • 7:00 • 9:20  
Sem.: 7:00 • 9:10

**CENTRE-VILLE**  
2001 Université 325-2222

**LA BRUTE (G)**  
1:00 • 3:25 • 5:10 • 7:15 • 9:20

**TRAVELLING AVANT (G)**  
1:00 • 4:20 • 7:00 • 9:20

**INTERVISTA (G) (v.o. italien et français)**  
1:00 • 3:25 • 5:10 • 7:15 • 9:20

**LA BAMBÀ (G) (français)**  
1:00 • 3:25 • 5:10 • 7:15 • 9:20

**DIRTY DANCING (G)**  
1:05 • 3:15 • 5:25 • 7:35 • 9:45

**UNE FLAMME DANS MON COEUR (18 ans)**  
1:00 • 4:20 • 7:00 • 9:20

**MA VIE DE CHIEN (G)**  
1:05 • 3:25 • 5:05 • 7:05 • 9:05

**NO WAY OUT (G)**  
2:00 • 4:20 • 7:00 • 9:20

**AMAZON WOMAN ON THE MOON (G)**  
1:30 • 3:30 • 5:30 • 7:30 • 9:30

**COMPLEXE DESJARDINS**  
1015, Ste-Catherine 325-2145

**ROXANNE (G) (français)**  
12:30 • 2:45 • 5:00 • 7:20 • 9:45  
Coucher tard: Sam: 11:55 P.M.

**UN ZOO LA NUIT (14 ans) Dolby Stereo**  
2:00 • 5:00 • 7:15 • 9:35  
Coucher tard: Sam: 11:45 P.M.

**MASQUÉS (G)**  
12:45 • 2:45 • 5:00 • 7:05 • 9:15  
Coucher tard: Sam: 11:20 P.M.

**MARIE S'EN VA-T-EN VILLE (G) (12/30)**  
12:30 • 2:30 • 5:45 • 9:40  
Coucher tard: Sam: 11:55 P.M.

**CHÉMAZIE**  
1015, Ste-Catherine 388-4210

**LES YEUX NOIRS (G)**  
Sam. et Dim.: 12:15 • 2:45 • 5:00 • 7:15 • 9:30  
Sem.: 5:00 • 7:15 • 9:30

**LI DAUPHIN**  
1015, Ste-Catherine 721-6060

**LES NOCES BARBARES (G)**  
Sam. et Dim.: 1:30 • 4:00 • 7:10 • 9:20  
Sem.: 7:10 • 9:20

**LA FAMILIA (G) (v.o. italien et français)**  
Sam. et Dim.: 2:00 • 4:30 • 7:00 • 9:30  
Sem.: 7:00 • 9:30

**JEANTALON**  
1015, Ste-Catherine 725-7000

**ROXANNE (français) (G)**  
Sam. et Dim.: 1:15 • 3:15 • 5:15 • 7:15 • 9:15  
Sem.: 7:15 • 9:15

Thierry Frémont a réussi un remarquable rôle de composition et Marianne Basler joue avec beaucoup d'intensité.

Raymond Bernatchez LA PRESSE

## LES NOCES BARBARES

Un film de MARION HANSEL

d'après le roman de YANN QUEFFLEC

**PRIX GONCOURT 85**  
1.6 million d'exemplaires vendus • Traduit en 12 langues

avec MARIANNE BASLER • THIERRY FRÉMONT • YVES COTTON

Distribution PRIMA FILM inc.

DAUPHIN • BERRI • CARREFOUR LAVAL • BROSSARD • VALLEYFIELD • TROIS-RIVIÈRES • ST-JÉRÔME

## LE FILM LE PLUS APPLAUDI À MONTRÉAL!

Un délice pour l'esprit.

FRANCINE LAURENDEAU Le Devoir

Eric Rohmer: Le plaisir de l'intelligence

SERGE DUSSAULT La Presse

10/10 — Un plaisir total — Une réussite parfaite.

France Soir

★★★ "L'ami de mon amie" rend heureux.

Le Print

1 h 42 d'un bonheur total. A ne pas manquer.

Mario-Claire

Une fraîcheur et une jeunesse d'inspiration qui étonnent!

Luc Perreault — La Presse

VENISE '87

FILM D'OUVERTURE

« LES AMIS DE MES AMIS SONT MES AMIS »

ERIC ROHMER COMÉDIES ET PROVERBES

## L'AMI DE MON AMIE

EMMANUEL CHAILLET • SOPHIE RENOIR • ANNE-LAURE MEURY  
ERIC VIELLEARD • FRANÇOIS-ERIC GENDRON

Image: BERNARD LUTIC • Son: GEORGES PRAT • Montage: MARIA LUISA GARCIA

BERRI

ST-DENIS - STE-CATHERINE 388-2115

SELECTION OFFICIELLE '87 MONTREAL

## GOOD MORNING BABILONIA

SELECTION OFFICIELLE '87 CANNES

★★★★★

« UN BIJOU DE FILM »

— FRANCO NUOVO, JOURNAL DE MONTRÉAL

— RICHARD GAY, BON DIMANCHE

« Les frères Taviani nous ont donné leur plus beau film. »

— LUC PERREAULT, LA PRESSE

EN FRANÇAIS

DAUPHIN • BERRI • CARREFOUR LAVAL • BROSSARD • VALLEYFIELD • TROIS-RIVIÈRES • ST-JÉRÔME

★★★★★

«...charmant, original et très attachant...»

— RICHARD GAY, BON DIMANCHE

## MA VIE DE CHIEN

Un film de Lasse Hallström

5 SEM

CENTRE-VILLE 2001 UNIVERSITÉ

COR. DE MARGUERITE 845-1510

AVEUGLE, SOURD ET MUET DE NAISSANCE: A-T-IL TUÉ?

IL DÉFEND LA BRUTE

ELLE AIME LA BRUTE

JEAN CARMET XAVIER DELUC ASSUMPTA SERNA

## LA BRUTE

TIRE DU CÉLÈBRE ROMAN DE GUY DE MAUPASSANT

CENTRE-VILLE 2001 UNIVERSITÉ

SELECTION OFFICIELLE Festival des Films du monde MONTREAL 1987

## MARIE S'EN VA-T-EN VILLE

COMPLEXE DESJARDINS

BASELINE 1 250-3141

Richard Gay, BON DIMANCHE

## IMPASSE

VERSION FRANÇAISE NOWAY OUT

COMPLEXE DESJARDINS

BASELINE 1 250-3141

JOLIETTE ST-JEAN

CINEMA JOLIETTE CASINO

Les Ailes du Désir

Le Monde

Le rythme et la grâce, c'est l'éblouissante leçon qu'administre Les Ailes du Désir... Le miracle s'impose, magistral, à la première image... On croyait avoir vu un film et peu à peu on découvre qu'un film nous a visités...

LE NOUVEAU FILM DE WIM WENDERS

BIENTÔT!

Demandez à tous ceux qui l'ont vu

## THE PRINCESS BRIDE

A NEW FILM BY ROY ROYNER

VERSION ORIGINALE

LE FAUBOURG

Une présentation spéciale Gobelins et laissez-passer refusés

CARREFOUR LAVAL

SQUARE DECARIE

2130 AVE. DES LAURÉNTIENS 642-8144

1015 STE-CATHERINE 388-2023

3 SEM

MICHAEL CAINE

SALLY FIELD

STEVE GUTTENBERG

## POUR L'AMOUR DE L'ARGENT

VERSION FRANÇAISE DE SURRENDER

BERRI • CARREFOUR LAVAL • BROSSARD • VALLEYFIELD • TROIS-RIVIÈRES • ST-JÉRÔME

« LA MEILLEURE COMÉDIE DE 1987 »

Vous rirez à gorge déployée»

— WSMV-TV, Nashville, Jim Carter

« Un film bizarre qui arrive juste à point. Truffé de répliques marrantes et pleines d'esprit. »

— Marian Dodd, CKVU-TV, Vancouver

« Le courant passe magnifiquement entre Michael Caine et Sally Field. SURRENDER livre la marchandise. Une comédie superbe et caustique. »

— Matthew Cope, CFCF-TV, Montréal

« Le romanesque est de retour, et c'est très amusant. »

— Kerri Penney, CFAC-TV, Calgary

« SURRENDER est une merveilleuse comédie. A voir deux fois pour savourer toutes les répliques que vous auriez loupées en riant aux éclats. »

— Sandy Krauchenko, CFCF-TV, Montréal

WARNER BROS.

SALLY FIELD MICHAEL CAINE STEVE GUTTENBERG

CANNON GROUP INC./GOLAN GLOBUS

AARON SPELLING et ALAN GREISMAN

JERRY BELSON et SURRENDER (FETER BOYLE)

MICHEL COLOMBIER

avec JUAN RUIZ ANCHIA

BERRI • CARREFOUR LAVAL • BROSSARD • VALLEYFIELD • TROIS-RIVIÈRES • ST-JÉRÔME

# Aerosmith, un spectacle digne de 1976

ALAIN DE REPENTIGNY

Le hard-rock c'est sale, c'est vulgaire et c'est bruyant. Ou plutôt ça l'était au milieu des années 70 quand Aerosmith était à son apogée. Aujourd'hui, le hard-rock semble parfois mignon, doux, presque. On a sans doute oublié d'en aviser Steven Tyler, Joe Perry et leurs acolytes qui ont donné hier soir au Forum un spectacle digne de 1976. Un show avant lequel on vendait des t-shirts au même titre que des T-shirts. Un show au cours duquel il fallait s'attendre à se faireasperger de bière...

« We're gonna kick some ass tonight », a averti Tyler avant même que le rideau derrière lequel se trouvaient les musiciens d'Aerosmith ne tombe. Et c'est parti comme une moto alimentée au blues, au boogie et au vieux rock qui ne devait s'arrêter qu'après deux rappels, une heure et demie plus tard.

Dès la première chanson, *Toys in the Attic*, Tyler a dévoilé ses couleurs. Penché au bord de la scène, il s'est flanqué entre les jambes le micro qu'il s'est mis à caresser pour finalement cracher dans la foule. Voyez le genre ?

Steven Tyler, le Mick Jagger des pauvres, serait-on tenté de

dire. Mais ce serait injuste pour lui qui, s'il a modelé sa chorégraphie sur celle du chanteur des Stones, n'en demeure pas moins un performer émérite. Tout au plus peut-on reprocher à Tyler de crier un peu trop.

Comme dans tout groupe hard-rock qui se respecte, l'autre héros c'est le guitariste, Joe Perry, l'enfant terrible, est le moteur d'Aerosmith. On cherche parfois le son de sa guitare dans le bombardement sonore qu'il déclenche, mais puisque Aerosmith propose la défonce, ça n'est pas très important.

Le groupe de la Nouvelle-Angleterre reprendra tout au long du spectacle ses chansons les

mieux connues de *Same Old Song and Dance* à *Sweet Emotion* sans oublier *Dream On*, le genre de ballade hard-rock pompeuse qui semble un tantinet anachronique en 1987. A l'occasion, Aerosmith glissera une pièce de son nouvel album *Permanent Vacation* comme *Dude (Looks Like a Lady)* et *Rag Doll* qui passent beaucoup mieux en spectacle.

Tyler et Perry en profiteront également pour citer au passage leurs influences en jouant *Walking the Dog*, qui a été reprise par tout le monde des Stones à *Jenny Holm*, ou encore *Train Kept A Rollin'*, le vieux hit des Yardbirds qu'ils rendront d'une façon particulièrement inspirée.

En rappel, Aerosmith offrira l'inévitable *Walk This Way*, mais aussi *I'm Down* des Beatles, la première chanson qu'ont joué Tyler, Perry et le bassiste Tom Hamilton lorsqu'ils ont fait connaissance.

Rétro tout ça ? Évidemment. A la différence qu'au lieu des quelque 15 000 personnes qui auraient acclamé Aerosmith en 1976, il n'y en avait pas 3 000 hier au Forum.

Steven Tyler, un performer électrisant... qui abuse de ses cordes vocales.

PHOTO LA PRESS, ROBERT MAILLOUX



## Un grand soir: Gustav Leonhardt

GUSTAV LEONHARDT, claveciniste. Hier soir, Queen Mary Road United Church, de Hampstead. Présentation: Le Clavier d'Autrefois.

Programme: Suite en mi mineur, *Tombeau sur la mort de monsieur Blancheroche*, *Lamentation sur la mort de Ferdinand III* et autres pièces... Johann Jacob Froberger. Prélude non mesuré en re mineur... Jean-Henry D'Anglebert. Six pièces... Jean-Baptiste-Antoine Forqueray Suite en fa majeur... Gaspard Le Roux. Quatre pièces... Claude-Benigne Balbastre

CLAUDE GINGRAS

Le Clavier d'Autrefois ouvrait sa saison hier soir par un récital de Gustav Leonhardt, « l'illustrissime personnage » — pour reprendre l'expression utilisée par le Dr Launay, le directeur du Clavier, en présentant l'invité — du haut de la chaire, rien de moins !

Le doute que M. Leonhardt soit d'accord avec le Docteur à savoir qu'il est « l'héritier de Wanda Landowska ». Mais il est bien possible que le musicien hollandais soit « le plus grand claveciniste de notre siècle ».

Le récital qu'il a présenté hier soir restera longtemps gravé dans nos mémoires. M. Leonhardt avait établi un programme exceptionnel et il a donné, de chaque oeuvre sans exception, une interprétation que je qualifierais d'idéale.

Le visage impassible du professeur derrière ses lunettes, avec sa musique devant lui, était trompeur. Gustav Leonhardt traduit avec la même plénitude d'expression les pages troublantes de Froberger (ce *Tombeau...cette Lamentation...*), le dénotant Prélude non mesuré de D'Anglebert, les pièces contrastantes de la Suite de Gaspard Le Roux et les pittoresques « portraits » de Forqueray (le fils et non le père) et de Balbastre, avec leurs harmonies fougueuses et leurs éblouissants arpègements. Partout et toujours, ornements, notes inégales et autres éléments du vocabulaire clavecinistique étaient incorporés au discours avec le plus parfait naturel.

Gustav Leonhardt jouait Froberger et D'Anglebert sur un clavecin de Yves Beaupré accordé à 415, Forqueray, Le Roux et Balbastre sur un clavecin accordé à 392, construit par le Dr Launay avec l'aide de M. Beaupré — deux très beaux instruments à deux claviers, dont celui du Dr Launay offrait cependant une meilleure différenciation entre les deux claviers.

En rappel, M. Leonhardt joua la *Sarabande* de la sixième Suite pour violoncelle seul de Bach dans sa propre transcription (qu'il vient d'ailleurs d'enregistrer).

L'église était pleine. Tous (ou presque tous) nos clavecinistes étaient là, leurs élèves aussi.

Gustav Leonhardt donne un récital ce soir à l'orgue de l'Immaculée-Conception.

## Une pièce soviétique à Pékin

Agence France-Press  
PÉKIN

Les Pékinois vont pouvoir voir bientôt pour la première fois depuis plus de 20 ans une pièce soviétique sur Lénine, dans le cadre de la reprise des échanges culturels amorcée il y a deux ans après plus de dix décennies de rupture totale.

Intitulée *Un cheval bleu sur l'herbe rouge*, la pièce est de M. Mikhaïl Chatrov, un écrivain « de renom » en URSS et un spécialiste de la mise en scène de Lénine.

Les relations culturelles sino-soviétiques, encore marquées par une extrême prudence du côté chinois, ont repris avec la signature du premier accord dans ce

**UNE COMÉDIE MERVEILLEUSEMENT IMPUDIQUE!**  
...M. Mamet... nous présente une première oeuvre de grande classe et réussit pleinement ses débuts.  
— FORTY TWO NEW YORK TIMES

★ ★ ★ ★  
Des moments de suspense intense, plus saisissants même que les jeux hasardeux que l'on pratique dans cette maison.  
— NEIGHBOUR NEWS SERVICE

**Malicieux... Impudent...**  
Mamet nous fait découvrir un style qui convient parfaitement, tant au scénario qu'à des dialogues aussi comme de petits bijoux.  
— Richard Schickel, TIME MAGAZINE

**UN FILM FRAIS... SURPRENANT**  
« House of Games » est un suspense intellectuel à l'humour mordant, plus incisif encore qu'un jeu de stratégie russe.  
— Rev. Need AT THE MOVIES

★ ★ ★  
Bill Brownstein, The Gazette

Une adaptation réussie, drôle et charmante de *Cyrano de Bergerac*.

★ ★ 1/2 Richard Gav. Bon Dimanche

STEVE MARTIN DARYL HANNAH  
**ROXANNE**  
EN VERSION FRANÇAISE

« TOTALEMENT ENCHANTEUR »  
C'EST FAUVELLEMENT LE MEILLEUR FILM DE STEVE MARTIN.  
— GUY ARONOFF ET TY BURMAN, THE NEW YORK TIMES

OPÉRA DES JARDINS  
ESTIMÉES 1-23-1911

JEAN-TALON 5-6 BROSSARD  
1000 JEAN TALON EST 725-1000 5000 CHAMPLAIN 463-3000

ST-JÉRÔME  
CARREFOUR DU 5200

Un nouveau film de John Carpenter. Le maître de la terreur et du suspense.

C'est démoniaque  
C'est réel  
C'est un danger qui s'éveille

JOHN CARPENTERS  
**PRINCE OF DARKNESS**

ALIVE FILMS... LARRY FRANCO... JOHN CARPENTERS 'PRINCE OF DARKNESS'  
DONALD PLEASANCE LISA BLOUNT VICTOR WONG JAMESON PARKER...  
MARTIN QUATERMASS JOHN CARPENTER ALAN HOWARTH  
SHEP GORDON ANDRE BLAY LARRY FRANCO JOHN CARPENTER

UNE PRÉSENTATION SPÉCIALE:  
COUPONS ET LAISSEZ-PASSER REFUSÉS

version originale PLACE ALEXIS NIHON BONAVENTURE

DU DIRECTEUR DE «THE DEER HUNTER» GAGNANT DU PRIX DE L'ACADEMIE ET DE L'AUTEUR DE «THE GODFATHER»

En Sicile, vous suivez la loi de la mafia, un seul homme osa les défier.

**THE Sicilian**

GLADDEN ENTERTAINMENT MICHAEL CIMINO SIDNEY BECKERMAN THE SICILIAN  
CHRISTOPHER LAMBERT TERENCE STAMP JOSS ACKLAND JOHN TURTURRO RICHARD WALTER  
DAVID MANSFIELD FRANCOISE BONNOT WOLFGROEGER ALEX THOMPSON B.S.C.  
MALCOLM R. HARDING SIDNEY BECKERMAN MICHAEL CIMINO JOHANN CAROLI MARIO P. ZU  
STEVE SHAGAN MICHAEL CIMINO

version originale

UNE PRÉSENTATION SPÉCIALE:  
COUPONS ET LAISSEZ-PASSER REFUSÉS

PLACE DU CANADA CARREFOUR LAVAL ASTRE

VIA CHATEAU CHAMPLAIN 861-0195 2337 AVE. DES LAURENTIDES 688-3084 9480 LACORDAIRE 327-5001

Une remarquable sensibilité qui montre la découverte par une bourgeoise désemparée, de la souffrance des déshérités et de leur courage à y faire face, de leur sens de la tendresse, de la solidarité humaine et de l'espérance.

COMPÉTITION 1987

Guillaume Lemay-Thivierge, Une performance qui confirme nettement le talent d'Angèle Coutru. Un petit chef-d'oeuvre canadien.

ROBERT LEVASOUL, LE DEVOIR RICHARD GAY ACTUALITE

**LE SOURD DANS LA VILLE**

UN FILM DE MIREILLE DANSEREAU D'APRES LE ROMAN DE MARIE-CLAIRE BLAIS

M. BÉATRICE PICARD - GUILLAUME LEMAY-THIVIERGE - ANGÈLE COUTU  
PIERRE THERIAULT - HAN MASSON - SOPHIE LÉGER  
LOUISE CARRÉ CLAIRE STEVENS - SUZANNE LAVERDIÈRE  
MIREILLE DANSEREAU - MICHELLE MAILHOT - JEAN JOSEPH TREMBLAY DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE MICHEL CARON  
MIRIAM BÉLLEFLORE YVONNE LOUISE CÔTE DIRECTEUR GÉNÉRAL GAUDELINE SAUROUL DIRECTRICE DE PRODUCTION MURIEL LUZE  
TELEFILM CANADA - SOCIÉTÉ GÉNÉRALE DU CINÉMA DU QUÉBEC - SUPER (SERIES PREMIER CHOI, THEC INC.)  
RADIO QUÉBEC - LA MAISON DES QUÉBÉCOIS - LA LAPONTE FILMS

Commençant le vendredi 30 octobre

JOURNÉE unicef  
LE VENDREDI 30 OCT.

Les Ailes du Désir

liberation

Touché par une grâce immense, un des plus beaux films qu'on ait vu à Cannes... Un de ces films dont on est sûr qu'il est déjà un chef-d'œuvre.

LE NOUVEAU FILM DE WIM WENDERS

BIENTÔT!

Elle est une avocate qui brisa deux lois de sa profession, ne jamais se compromettre avec un juré et ne pas rechercher des preuves dans des endroits dangereux.

CHER DENNIS QU Aid

version originale Soupçon... incertitude...  
**SUSPECT**

TRI-STAR PICTURES PRESENTS A JOHN VEITCH PRODUCTION A PETER YATES FILM  
CHER DENNIS QU Aid "SUSPECT" LIAM NEESON JOHN MAHONEY JOE MANTEGNA  
JOHN VEITCH ERIC ROTH DANIEL A. SHERKOW PETER YATES

UNE PRÉSENTATION SPÉCIALE:  
COUPONS ET LAISSEZ-PASSER REFUSÉS

PLACE ALEXIS NIHON SQUARE DÉCARIE BROSSARD ASTRE

NIVEAU DU MÉTRO ATLANTIC 514-391-1111 DÉPARTEMENT JEAN TALON 461-3100 MAIL CHAMPLAIN 463-3000 9480 LACORDAIRE 327-5001

# Un Rolling Stone indispensable de 310 pages



MARTIN SMITH  
de la Presse Canadienne

Cessez immédiatement de lire cette chronique et courez acheter le numéro spécial du vingtième anniversaire de la revue *Rolling Stone*. Si vous attendez trop il n'en restera plus et vous aurez raté la plus fascinante réflexion collective à avoir jamais été publiée sur la signification des vingt dernières années.

Après avoir lu les éblouissantes entrevues que plusieurs journalistes ont eues avec *Bruce Springsteen*, *Mick Jagger*, *Paul McCartney*, *George Harrison*, *Yoko Ono*,

*Smokey Robinson*, *Keith Richards*, *John Fogerty*, *Stevie Wonder*, *Jackson Browne*, *Joan Baez*, *Pete Townshend*, *Robbie Robertson*, *Bono*, *Don Henley*, *Lou Reed*, *Sting* et *Bob Dylan*, il ne vous sera plus possible de voir le monde, le rock et notre époque de la même manière.

À l'intérieur de cette édition spéciale, on trouve un petit fascicule qui regroupe toutes les pages couvertures du *Rolling Stone* des vingt dernières années. Certaines images, telles *Jethro Tull* en 1971, *Alice Cooper* en 1973, *Jagger et Richards* en 1975, *Lennon et Yoko Ono* en 1981, conservent une puissance d'évocation inaltérée après toutes ces années.

Il y a tellement de matériel dans les 310 pages de ce numéro qu'il serait futile d'essayer d'en isoler des parties.

## PET SHOP BOYS COMPTABLES

Après avoir connu beaucoup de succès avec leur disque *Please* et la chanson *West End Girls*, le duo britannique *Pet Shop Boys* a récemment lancé un deuxième disque, *Actually*.

Ce disque n'en serait aujourd'hui qu'à ses balbutiements si *Neil Tennant* et *Chris Lowe* avaient suivi leur plan original qui consistait à partir en tournée peu de temps après avoir terminé *Please*. « Nous voulions avoir une mise

en scène très élaborée qui aurait été développée par quelques personnes de la compagnie du English National Opera. Mais nous en sommes venus à la conclusion que le temps n'était pas encore venu pour une production aussi sophistiquée car nous nous en serions tirés avec un déficit de plus de \$500 000 », a avoué Tennant au cours d'une entrevue publiée dans le magazine *Billboard*.

Afin de ne pas faire rire d'eux, les deux musiciens ont décidé de toujours raconter qu'ils n'avaient jamais eu l'intention de partir en tournée à la suite du succès de *Please*. La morale de cette histoire, il ne faut pas croire ce que vous lisez dans les entrevues avec des vedettes du rock.

Elles ont l'habitude de triturer la vérité pour qu'elle accomode le mieux possible leur ego.

## LEONARD ET FERRY

*Madonna* a travaillé, dès le début de sa carrière, avec un musicien du nom de *Patrick Leonard* qui s'est aussi révélé comme un producteur de génie.

Les succès de *Madonna* ont attiré l'attention de plusieurs autres artistes sur les talents de *Pat Leonard*. C'est ainsi qu'il s'est aussi retrouvé directeur musical de la tournée *Victory* de *Michael Jackson*, entre autres faits d'arme.

Et voilà qu'il vient de collaborer à la production du prochain disque de *Bryan Ferry*, en compagnie de *Ferry* lui-même et d'un dénommé *Chester Kamen*.

Ce disque, intitulé *Bête Noire*, comprendra neuf chansons et le premier 45-tours qui en sera tiré s'appelle *The right stuff*.

La sortie de *Bête Noire* est prévue pour le 3 novembre. Mais on pourra entendre le 45-tours plus tôt sur les ondes radiophoniques si, bien entendu, ça sonne comme le « right stuff » aux oreilles des directeurs de la programmation des différentes stations.

**LES YEUX NOIRS**  
NIKITA MIKHALKOV  
"L'UN DES PLUS BEAUX FILMS DE CES DERNIÈRES ANNÉES!"  
FRANÇO NUOVO, Journal de Montréal  
★★★★ - RICHARD GAY, Bon Dimanche

MARCELLO MASTROIANNI LES YEUX NOIRS NIKITA MIKHALKOV  
CRÉMAZIE

**FLAMME**  
PRIX DU 40e FESTIVAL DE CANNES  
Fellini intervista.  
VERSION ORIGINALE AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS  
CENTRE-VILLE 2001 UNIVERSITÉ  
MONTREAL 1544 MITCHELL E. 547-7000

**LES ENVERSION FRANÇAISES LES SORCIERES D'EWING**  
MONTREAL 1544 MITCHELL E. 547-7000

**PHILIPPE NOIRET**  
**ROBIN RENUCCI**  
**ANNE BROCHET**  
**CLAUDE CHABROL**

**MASQUES**

SCÉNARIO ODILE BARSKI  
CLAUDE CHABROL  
PHOTO JEAN RABIER  
DÉCORS FRANÇOISE BENOÎT-FRESCO

SON JEAN BERNARD THOMASSON  
JEAN JACQUES FERRAN  
MONTAGE MONIQUE FARDOULIS  
ANGÈLA BRAGA-MERMET

DISTRIBUTION CINÉMA PLUS  
COMPLEXE DES JARDINS  
BASILAIRES 1 288-3141

**L'HISTOIRE D'UN DUR EN MAL DE TENDRESSE**  
"De beaux moments d'émotion..."  
"LE GRAND CHEMIN est un petit chef-d'œuvre en son genre. C'est joué à merveille. À ne pas rater."  
"Un film qui va droit au coeur... qui nous remet en mémoire notre enfance... Émouvant."  
"Un film d'un humanisme généreux et très touchant."  
ANÉMONE RICHARD BOHRINGER

LE GRAND CHEMIN  
Un film de Jean-Loup HUBERT  
BERRI

**ESCAPADES D'UN SAUVAGE**  
20 FILMS  
CHATEAUGUAY 117 ST-JEAN BAPTISTE 638-0141

**LA BAMBÀ**  
L'AMÉRIQUE ENTIÈRE EST TOUCHÉE PAR LA BAMBÀ. NE MANQUEZ PAS LA BAMBÀ, C'EST LE « HIT SURPRISE » DE L'ANNÉE.  
un film attachant...  
ODÉON-LAVAL

**LA BAMBÀ**  
EN VERSION FRANÇAISE  
ST-DENIS 1500 RUE ST-DENIS 545-1022  
PARADIS 8215 RUE HOCHMELGA 394-9110  
JOLLETTE 2665 CH. CHAMBLEY-LONGUEUIL 447-1122  
ST-JÉRÔME 1544 MITCHELL E. 547-7000  
ST-JEAN PLACE LONGUEUIL 679-4101

**La surprise du Festival des Films du Monde de Montréal!**  
"Tacchella fait une éblouissante démonstration de sa passion et de sa connaissance du cinéma. Un délice!"  
René Homier-Roy, CHÂTELAINE

**TRAVELLING AVANT**  
un film de JEAN-CHARLES TACHELLA  
THIERRY FREMONT • ANN-GISEL GLASS • SIMON DE LA BROSSÉ  
JEAN-CHARLES TACHELLA

**SOMEONE TO WATCH OVER ME**  
"Bruce Bailey, THE GAZETTE"  
LE FAUBOURG CARREFOUR LAVAL  
ASTRE

**Un des meilleurs films jamais faits sur la famille**  
Richard Gay, BON DIMANCHE  
"Comment ne pas aimer, adorer, ce film de Scola!"  
Louise Blanchard, JOURNAL DE MONTRÉAL  
"Un film tout en tendresse et en nostalgie."  
Francine Laurendeau, LE DEVOIR

**La FAMILLE**  
Un film de ETTORE SCOLA  
VITTORIO GASSMAN  
FANNY ARDANT  
STEFANIA SANDRELLI

**UN ZOO LA NUIT**  
"Un zoo la nuit ovationné par la faune des festivals à Toronto."  
"À voir absolument!"  
"Quelle chose d'unique dans la courte histoire de notre cinéma."  
GRAND PRIX PERMANENT GRAND PRIX FESTIVAL DE MONTRÉAL GRAND PRIX FESTIVAL DE TORONTO  
DES JARDINS CARREFOUR LAVAL MONTREAL  
PARADIS OMEGA  
SHERBROOKE TROIS RIVIÈRES SORÈL  
CHATEAUGUAY ST-HYACINTHE JOLLETTE

**LA FOLLE HISTOIRE DE L'ESPACE**  
UMÉGA  
"James Bond 007" TUER N'EST PAS JOUER  
L'INTERESPACE  
VERSION FRANÇAISE DE INNER SPACE  
ST-DENIS ODÉON LAVAL  
PARADIS LONGUEUIL ASTRE SHENBROOK

## BLOC NOTES

Il y a de fortes possibilités que le disque *The Joshua Tree* atteigne, aujourd'hui, le cap du million d'exemplaires vendus au Canada. Un autre disque qui fait très belle figure chez nous est le *Document* de *R.E.M.* En sept semaines, il a dépassé le cap des 50 000 exemplaires. Leur disque précédent, *Lifes Rich Pageant*, a eu besoin de près d'un an pour atteindre le même total de ventes.

Il aura fallu vingt ans aux membres de *Grateful Dead* pour recevoir une certification platine pour un de leurs disques. *Jerry Garcia* et ses collègues ont reçu ce trophée convoité, marquant des ventes de plus d'un million d'exemplaires aux États-Unis, pour leur dernier disque, *In the dark*.

Le mois de septembre a aussi été le mois des trophées pour le heavy metal. On a compilé des ventes de plus de trois millions d'exemplaires pour *Whitesnake* et de plus de deux millions pour *Motley Crue* et *Poison*. Dans ces trois cas, s'agit des plus récents disques des groupes.

Les *Cars* présenteront un spectacle au Forum, au cours du mois de novembre. La première partie sera assurée par *Icehouse*.

À sa troisième semaine sur le marché, le disque *Frank's Wild Years* de *Tom Waits* grimpe en 115e position du palmarès des ventes des microsillons du magazine *Billboard*. Il n'y a pas de quoi déboucher le champagne mais on va suivre sa montée de près.

Le nouveau disque de *Jane Siberry*, *The Walking*, sera disponible chez les disquaires à partir du 3 novembre.

*Suzanne Vega* s'envole pour l'Europe où une série de spectacles, le mois prochain, mettra un terme à sa tournée mondiale.

Le premier ministre français *Jacques Chirac* a récemment donné son appui à la campagne visant à implanter un canal spécialisé en musique en France. Les élections présidentielles approchent et Chirac tente de séduire les jeunes électeurs. On se souviendra que son intervention personnelle avait été nécessaire pour que le concert de *Madonna* puisse avoir lieu au Parc des Sceaux, en banlieue de Paris.

## Musique noire au Rising Sun ce week-end

Le Rising Sun rend hommage à la musique noire américaine au cours du week-end. Pas moins de 15 artistes, chanteurs, chanteuses et musiciens de rythm'n blues monteront sur la scène de la boîte de la rue Sainte-Catherine ouest, ce soir et demain à 22h et minuit, pour y présenter le spectacle *Soul Unlimited*.

*Geraldine Hunt*, *Alma Faye Brooks*, *Shirley Murray*, *Royal Flush*, *Willie Ray*, accompagnés par l'orchestre des *Ward Brothers*, reprendront des chansons popularisées par *Marvin Gaye*, *Aretha Franklin*, les *Supremes*, les *Temptations*, *James Brown* et *Glady Knight* pendant les années 60.

*Jim Zeller* se produira ce soir et demain à 22h au *Mélomane*, 812 Rachel est.

Par le passé, cet harmoniciste dément s'est taillé une solide réputation d'artiste de scène. Il a travaillé entre autres avec *Charlebois*, *Dulien Clerc*, *Jacques Hégelin*, *Jane Dufresne* et *Michel Pagliaro*.

Pour son spectacle au *Mélomane*, *Zeller* sera accompagné de musiciens.

# LE JOURNAL D'ADRIEN MÔLE,

une comédie musicale de **SUE TOWNSEND**

paroles et musique de **ALAN BLAILEY et KEN HOWARD**

Production **GUYLAINE BACHAND**

Mise en scène **RÉMY GIRARD**

Arrangements et direction musicale **ANDRÉ LACOSTE**

Avec **MARTIN DRAINVILLE, LOUISETTE DUSSAULT, VINCENT BILODEAU** et plusieurs autres.

À L'AFFICHE

RÉSERVATIONS: 253-8974

Direction artistique: Jean-Luc Bastien  
4353, Ste-Catherine Est, Mtl

Cartes de crédit acceptées  
(frai de service)  
**nt** northern  
reincarn



théâtre denise-pelletier

## Clavier portatif Yamaha de haute qualité et à bon prix chez Eaton!



### 649<sup>00</sup> ch.

- 1. Cet instrument est doté d'excellentes caractéristiques:
- 61 touches de dimension normale
- 32 voix instrumentales

- son de batterie intégré et accord automatique. Voyez-le maintenant! Modèle PSR 32
- 1A. (Non représenté). Adaptateur CA pour le clavier PSR 32. Modèle PA4. 39.95 ch.

Vendus à tous les magasins Eaton, sauf Beloeil. Rayon 560. Achats en personne seulement.

### EATON

VOTRE GARANTIE DE QUALITÉ À JUSTES PRIX

«Ferme près de Sutton» par B. Canady. Ord. 7883 - 150 \$

## CETTE FIN DE SEMAINE SAMEDI & DIMANCHE

9h-17h 13h-17h

### Des centaines de peintures à l'huile originales à des prix dérisoires!

## EXPOSITION SOLDE D'ART

Le public est invité. Entrée gratuite.

### Venez tous à: la Galerie Royale

1420, rue SHERBROOKE ouest (angle rue Bishop)  
Tél.: 845-4383

### PROFITEZ-EN! ÉCONOMISEZ!

# Sam the Record Man

LE DISQUAIRE LE PLUS GRAND ET LE PLUS CONNU AU CANADA

 <b>CÉLINE DION</b> «Incognito» L.-J. ou CASS. CHEZ SAM SEULEMENT <b>6.99</b>	 <b>DANIEL LAVOIE</b> «Vue sur la mer» Cassette seulement CHEZ SAM SEULEMENT <b>6.99</b>	<b>À L'OCCASION DU GALA FELIX 87</b> <b>FÉLICITATIONS À TOUS LES NOMINÉS 87</b>		 <b>ROCK ET BELLES OREILLES</b> «The Spectacles» L.-J. ou CASS. CHEZ SAM SEULEMENT <b>7.99</b>	 <b>THE BOX</b> «Closer Together» L.-J. ou CASS. CHEZ SAM SEULEMENT <b>7.99</b>
 <b>NUANCE</b> «Vivre dans la nuit» L.-J. ou CASS. CHEZ SAM SEULEMENT <b>7.99</b>	 <b>TOP SONART</b> «Pas de panique» L.-J. ou CASS. CHEZ SAM SEULEMENT <b>6.99</b>	 <b>PATRICK NORMAN</b> «Quand on est en amour» L.-J. ou CASS. CHEZ SAM SEULEMENT <b>7.99</b>	 <b>FRANCINE RAYMOND</b> L.-J. ou CASS. CHEZ SAM SEULEMENT <b>6.99</b>	 <b>PIERRE BERTRAND</b> «Espérance» L.-J. ou CASS. CHEZ SAM SEULEMENT <b>7.99</b>	 <b>JANO BERGERON</b> «Félines» L.-J. ou CASS. CHEZ SAM SEULEMENT <b>6.99</b>
 <b>MARIE PHILIPPE</b> L.-J. ou CASS. CHEZ SAM SEULEMENT <b>6.99</b>	 <b>GILLES GODDARD</b> «En amour» Cassette seulement CHEZ SAM SEULEMENT <b>6.99</b>	 <b>DIANE TELL</b> «Ses plus belles chansons» L.-J. ou CASS. CHEZ SAM SEULEMENT <b>7.99</b>	 <b>JIM CORCORAN</b> «Miss Kalabash» L.-J. ou CASS. CHEZ SAM SEULEMENT <b>7.99</b>	 <b>BÜNDOCK</b> «Mauves» L.-J. ou CASS. CHEZ SAM SEULEMENT <b>4.99</b>	 <b>PASSE-PARTOUT</b> «Sur des roulettes» L.-J. ou CASS. CHEZ SAM SEULEMENT <b>7.99</b>
 <b>ANDRÉ GAGNON</b> «Comme dans un film» L.-J. ou CASS. CHEZ SAM SEULEMENT <b>6.99</b>	 <b>OSM/DUTOIT</b> «Holst The Planets» L.-J. ou CASS. CHEZ SAM SEULEMENT <b>9.99</b>	 <b>MICHEL RIVARD</b> «Un trou dans les nuages» L.-J. ou CASS. CHEZ SAM SEULEMENT <b>7.99</b>	 <b>MARJO</b> «Celle qui va» L.-J. ou CASS. CHEZ SAM SEULEMENT <b>7.99</b>	 <b>FAFOIN</b> L.-J. ou CASS. CHEZ SAM SEULEMENT <b>7.99</b>	 <b>MARIE-CLAIRE SÉGUIN</b> «Minuit Va» L.-J. ou CASS. CHEZ SAM SEULEMENT <b>7.99</b>
 <b>DIANE DUFRESNE</b> «Follement vôtres» L.-J. ou CASS. CHEZ SAM SEULEMENT <b>7.99</b>	 <b>L'ORCHESTRE MÉTROPOLITAIN</b> «Chants traditionnels de Noël» L.-J. ou CASS. CHEZ SAM SEULEMENT <b>7.99</b>	 <b>GINETTE RENO</b> L.-J. ou CASS. CHEZ SAM SEULEMENT <b>7.99</b>	 <b>JUSTE POUR RIRE!</b> L.-J. ou CASS. CHEZ SAM SEULEMENT <b>7.99</b>	 <b>MADAME</b> «Mmes» L.-J. ou CASS. CHEZ SAM SEULEMENT <b>7.99</b>	 <b>JEAN DESMOND</b> «Maigrir par la subliminale» L.-J. ou CASS. CHEZ SAM SEULEMENT <b>7.99</b>
 <b>JEAN LAPOINTE</b> «Comme en amour» L.-J. ou CASS. CHEZ SAM SEULEMENT <b>7.99</b>	 <b>JACQUES DUMONT</b> «Cantates dans les années 50» L.-J. ou CASS. CHEZ SAM SEULEMENT <b>7.99</b>	 <b>SYLVIE TREMBLAY</b> «Parfum d'orange» L.-J. ou CASS. CHEZ SAM SEULEMENT <b>7.99</b>	 <b>CLAUDE DUBOIS</b> «Face à la musique» L.-J. ou CASS. CHEZ SAM SEULEMENT <b>7.99</b>	 <b>MARIE-DENISE PELLETIER</b> «Premier contacts» L.-J. ou CASS. CHEZ SAM SEULEMENT <b>7.99</b>	 <b>RICHARD SÉGUIN</b> «Double vies» L.-J. ou CASS. CHEZ SAM SEULEMENT <b>7.99</b>

Heures d'ouverture:  
du lundi au mercredi de 9 h 30 à 18 h;  
jeudi et vendredi de 9 h 30 à 21 h;  
samedi de 9 h à 17 h.

**399, rue STE-CATHERINE OUEST** (Métro P.-D.-A.)  
PLACE VERSAILLES/CARREFOUR ANGRIGNON (LaSALLE)  
6982, rue SAINT-HUBERT/CENTRE COMMERCIAL BEACONSFIELD/CENTRE ROCKLAND

Ces articles sont en vente du 23 au 26 octobre chez tous les SAM THE RECORD MAN de Montréal.  
UN PAR CLIENT

### CHO BAR Nouveau

**bar jazz**  
Grande ouverture ce soir avec Michel Donato et Karen Young aussi le groupe North Land  
Attention particulière apportée aux dames ainsi que buffet froid pour tous  
Tenue de ville obligatoire

350, boul. Curé-Labellé  
Chomedey, Laval  
**681-1948**

COORS LÉGÈRE  
PLEINS FEUX SUR LE THÉÂTRE

**Singin' in the Rain**

30, 31 octobre, 1 novembre  
5 représentations  
en vente aux comptoirs Ticketron et aux guichets de la Place des Arts ou par Télétрон au 288-2525

Théâtre Maisonneuve  
Place des Arts  
1182 2112 - Espace Service  
Rue Saint-Jacques de plus de 75

MOSCON présente

## PAGLIARO

PARTICIPEZ À SON PREMIER VIDÉO CLIP  
**CE SOIR 21 H 30**  
BILLETTS \$14.50 EN VENTE AU GUICHET DU SPECTRUM ET À TOUS LES COMPTOIRS TICKETRON (à frais de service)

<b>FAMOUS PLAYERS</b> ELIOT NESS vs AL CAPONE LES <b>INCORRUPTIBLES</b> Version Française de "THE UNTOUCHABLES" Le <b>PARISIEN</b> 480 STE-CATHERINE O. 866-2856 12:00-2:20-4:40-7:05-9:30 COUCHE TARD samedi 11:30	<b>JIM YOUNGS • PELÉ</b> <b>LE COUP DE VERITÉ</b> v.l. HOTSHOT Le <b>PARISIEN</b> 480 STE-CATHERINE O. 866-2856 1:05-3:15-5:25-7:35-9:45 COUCHE TARD samedi 11:50 <b>VERSAILLES</b> PLACE VERSAILLES 353-7880 ven 7:15-9:20 sam dim 1:15-3:15-5:15-7:15-9:20 COUCHE TARD samedi 11:20 Tous les jours 7:15-9:20	<b>CANT BUY ME LOVE</b> Le <b>LOEWS</b> 504 STE-CATHERINE O. 861-7837 1:00-3:00-5:10-7:20-9:30 COUCHE TARD vendredi samedi 11:30	<b>JACK NICHOLSON</b> <b>THE WITCHES OF EASTWICK</b> Le <b>PALACE</b> 608 STE-CATHERINE O. 866-6997 12:00-2:15-4:40-7:05-9:30 COUCHE TARD vendredi samedi 11:50	<b>THE LIVING DAYLIGHTS</b> Le <b>PALACE</b> 608 STE-CATHERINE O. 866-6997 1:10-3:50-6:30-9:10 COUCHE TARD vendredi samedi 11:40	<b>PRIEZ POUR QUE LE JOUR SE LÈVE!</b> <b>NEAR DARK</b> Le <b>PALACE</b> 608 STE-CATHERINE O. 866-6997 1:00-3:10-5:20-7:35-9:50 COUCHE TARD vendredi samedi 11:50	<b>CLASSES VACANCES</b> FRANCAISE DE SUMMER SCHOOL <b>LAVAL</b> CENTRE LAVAL 688-7770 ven 7:20-9:30 sam dim 12:40-2:50-5:10-7:20-9:30 COUCHE TARD samedi 11:30 Tous les jours 7:20-9:30 <b>VERSAILLES</b> PLACE VERSAILLES 353-7880 ven 7:10-9:20 sam dim 12:40-2:50-5:00-7:10-9:20 COUCHE TARD samedi 11:30 Tous les jours 7:10-9:20	<b>«CAPTIVANT»</b> Janet Maslin, The New York Times <b>WISH YOU WERE HERE!</b> <b>YORK</b> 1487 STE-CATHERINE O. 537-9978 ven sam dim 12:50-3:00-5:10-7:20-9:30 COUCHE TARD vendredi samedi 11:30	<b>LES FILLOUS</b> version française de <b>TIN MEN</b> Le <b>PARISIEN</b> 480 STE-CATHERINE O. 866-2856 12:45-3:00-5:15-7:30-9:45 COUCHE TARD samedi 11:50	<b>ESCAPADES</b> version française de «ADVENTURES IN BABY SITTING» Le <b>PARISIEN</b> 480 STE-CATHERINE O. 866-2856 12:50-3:00-5:10-7:20-9:30 COUCHE TARD samedi 11:40 <b>VERSAILLES</b> PLACE VERSAILLES 353-7880 ven 7:15-9:25 sam dim 1:10-3:10-5:10-7:15-9:25 COUCHE TARD samedi 11:30 Tous les jours 7:15-9:25	<b>Les meilleurs films de repertoire</b> 12:30 MÉTAL HURLANT 14 2:30 JEAN DE FLORETTE G 5:00 MANON DES SOURCES G 7:30 CLASSES VACANCES G 9:30 LA PUBLICITÉ CA C'EST DU CINÉMA G <b>MON CINÉMA</b> 858 STE-CATHERINE E. 849-0041
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

# FAMOUS PLAYERS

«VOUS SEREZ CLOUÉS À VOTRE FAUTEUIL»

**Fatal Attraction**  
A terrifying love story.



A PARLAMENT PICTURE  
TM & Copyright © 1987 by Paramount Pictures Corporation. All Rights Reserved.

AUCUN LAISSEZ-PASSER

**IMPERIAL**  
1430 BILCURY 288-7102

12:00-2:30-4:40-7:10-9:40  
COUCHE TARD samedi 12:00

**GREENFIELD PARK**  
510 BOUL. TASCHEAU 671-8129

ven 7:00-9:30  
sam dim 12:00-2:15-4:30-7:00-9:30  
Tous les jours 7:00-9:30

**VERSAILLES**  
PLACE VERSAILLES 353-7800

ven 7:10-9:40  
sam dim 12:00-2:20-4:40-7:10-9:40  
COUCHE TARD samedi 12:00  
Tous les jours 7:10-9:40

**FAIRVIEW**  
CENTRE FAIRVIEW Pointe Claire 697-9095

ven 7:00-9:30  
sam dim 12:00-2:15-4:30-7:00-9:30  
Tous les jours 7:00-9:30

**LAVAL**  
CENTRE LAVAL 668-7776

ven 7:10-9:40  
sam dim 12:00-2:20-4:40-7:10-9:40  
COUCHE TARD samedi 12:00  
Tous les jours 7:10-9:40

**KENT**  
6100 SHERBOOKE W. 459-2702

ven 7:00-9:30  
sam dim 12:00-2:15-4:30-7:00-9:30  
Tous les jours 7:00-9:30

Une nouvelle oeuvre présentée par les créateurs de «Room with a view»



Un film charmant, merveilleusement intelligent.  
Kathleen Carroll, *New York Daily News*

«La magie des marchands d'ivoire...  
Jabet Maslin

«Maurice» un film à ne pas manquer!  
Guy Flatley, *Cosmopolitan*

«Un film tout simplement merveilleux  
Une incomparable qualité littéraire, de la passion, des interprètes talentueux, merveilleusement dirigés.  
Peter Travers, *People*



**Maurice**  
version originale anglaise

MERCHANT IVORY PRODUCTIONS  
and FILM FOUR INTERNATIONAL  
presents E.M. FORSTER'S "MAURICE"

**LOEWS**  
664 STE CATHERINE O. 661-7427

1:00-3:40-6:30-9:20  
COUCHE TARD vendredi samedi 12:00

RICHARD DREYFUSS  
EMILIO ESTEVEZ

Qui fera ce sale boulot?

**LA FILATURE**  
VERSION FRANÇAISE DE STAKEOUT



TOUCHSTONE PRODUCTIONS  
SILVER SCREEN PRODUCTIONS  
JAMES HAMILTON/CATHERINE SACKENBERG  
JOHN DAHLER  
JAMES HAMILTON  
RICHARD DREYFUSS  
EMILIO ESTEVEZ  
LA FILATURE  
JAMES HAMILTON  
CATHERINE SACKENBERG  
JIM KOSKOFF  
JOHN DAHLER

**Le PARISIEN**  
400 STE CATHERINE O. 668-3836

1:45-4:15-6:45-9:15  
COUCHE TARD samedi 11:30

**GREENFIELD PARK**  
510 BOUL. TASCHEAU 671-8129

ven 7:10-9:30  
sam dim 12:10-2:30-4:50-7:10-9:30  
Tous les jours 7:10-9:30

**LAVAL**  
CENTRE LAVAL 668-7776

ven 7:10-9:40  
sam dim 12:10-2:25-4:45-7:10-9:40  
COUCHE TARD samedi 12:00  
Tous les jours 7:10-9:40

**VERSAILLES**  
PLACE VERSAILLES 353-7800

ven 7:10-9:30  
sam dim 12:10-2:30-4:50-7:10-9:30  
COUCHE TARD samedi 11:45  
Tous les jours 7:10-9:30

V.O.S. «STAKEOUT» à l'affiche au LOEWS, KENT et FAIRVIEW

**LOEWS**  
664 STE CATHERINE O. 661-7427

1:05-3:05-5:05-7:10-9:25  
COUCHE TARD vendredi samedi 11:25

**DORVAL**  
260 Ave. DORVAL 621-8566

ven 7:10-9:25  
sam dim 1:05-3:05-5:05-7:10-9:25  
Tous les jours 7:10-9:25

MICHAEL CAINE  
**SURRENDER**

**Le CINÉMA**  
Ave GREENE, WESTMOUNT 921-2477

ven 7:10-9:25  
sam dim 1:05-3:05-5:05-7:10-9:25  
Tous les jours 7:10-9:25

JAMES BELUSHI  
IS NICK

JOHN RITTER  
IS BOB

Deux hommes qui veulent sauver le monde entier ou se sauver. Selon le cas!



**PALACE**  
608 STE CATHERINE O. 666-6997

1:15-3:15-5:15-7:15-9:15  
COUCHE TARD vendredi samedi 11:15

**DORVAL**  
260 Ave. DORVAL 621-8566

ven 7:15-9:15  
sam dim 1:15-3:15-5:15-7:15-9:15  
Tous les jours 7:15-9:15

**GREENFIELD PARK**  
510 BOUL. TASCHEAU 671-8129

ven 7:15-9:15  
sam dim 1:15-3:15-5:15-7:15-9:15  
Tous les jours 7:15-9:15

UN SUCCÈS «PHÉNOMÉNAL!»  
MONTRÉAL (5 semaines): 30,153 SPECTATEURS  
JAPON: TOKYO (7 jours): 30,122 SPECTATEURS  
KYOTO (7 jours): 24,263 SPECTATEURS  
ET ÇA CONTINUE...

**THE KID BROTHER**



Un film de CLAUDE GAGNON

avec KENNY EASTERDAY CAITLIN CLARKE LIANE CURTIS ZACK GRENIER JESSE EASTERDAY, Jr.  
Musique FRANÇOIS DOMPIERRE Chanson thème DANIEL LAVOIE Producteur KIYOSHI FUJIMOTO

**PALACE**  
608 STE CATHERINE O. 666-6997

ENTRÉE RUE CATHCART  
12:45-3:00-5:15-7:30-9:45  
COUCHE TARD vendredi samedi 11:50

**DORVAL**  
260 Ave. DORVAL 621-8566

ven 7:05-9:20  
sam dim 12:20-2:35-4:40-7:05-9:20  
Tous les jours 7:05-9:20

**LAVAL**  
CENTRE LAVAL 668-7776

ven 7:05-9:20  
sam dim 12:20-2:35-4:40-7:05-9:20  
COUCHE TARD samedi 11:30  
Tous les jours 7:05-9:20

également à l'affiche au cinéma PINE à Ste-Adèle

«BRAVO!»

«UNE COMÉDIE RAFFINÉE UN PETIT CHEF-D'OEUVRE.»  
— Rex Reed, *AT THE MOVIES*  
«Deux fois bravo à BABY BOOM.»  
— Siskel & Ebert & *The Movies*  
«Irrésistible. Diane Keaton dans un rôle qui pourrait lui valoir un Oscar.»  
— *Michael Medved, SNEAK PREVIEWS*  
«Absolument irrésistible»  
— Arch Campbell, *WRC-TV*  
«Terriblement amusant»  
— David Sterritt, *CHRISTIAN SCIENCE MONITOR*



**Baby BOOM**  
Une étonnante comédie

UNITED ARTISTS PRESENTS  
DIANE KEATON In  
A NANCY MEYERS/CHARLES SHYER PRODUCTION "BABY BOOM"  
HAROLD RAMIS - SAM WANAMAKER and SAM SHEPARD as JEFF COOPER - Music by BILL CONTI  
Director of Photography WILLIAM A. FRANKER, A.S.C. - Written by NANCY MEYERS & CHARLES SHYER  
Produced by NANCY MEYERS - Directed by CHARLES SHYER

**LOEWS**  
664 STE CATHERINE O. 661-7427

12:00-2:20-4:35-7:00-9:25  
COUCHE TARD vendredi samedi 11:40

**LAVAL**  
CENTRE LAVAL 668-7776

ven 7:00-9:25  
sam dim 12:00-2:15-4:35-7:10-9:25  
COUCHE TARD samedi 11:40  
Tous les jours 7:00-9:25

AUCUN LAISSEZ-PASSER

**VERSAILLES**  
PLACE VERSAILLES 353-7800

ven 7:10-9:25  
sam dim 12:30-2:40-4:55-7:10-9:25  
COUCHE TARD samedi 11:40  
Tous les jours 7:10-9:25

CE SOIR À 19h30 UNE SEULE REPRÉSENTATION SPÉCIALE

«VOUS DEMEUREZ RIVÉS À VOTRE SIÈGE!»  
L'ACTION NE SE RELÂCHE PAS UN SEUL INSTANT

**THE HIDDEN**

37 personnes tuées  
6 banques volées  
deux magasins d'alcools dévalisés ainsi qu'une boutique de disque  
deux Ferraris disparues  
Et voici que l'histoire prend un tour inattendu... il vient d'envahir un poste de police!

VOYEZ 2 FILMS POUR LE PRIX DE 1

**PALACE**  
608 STE CATHERINE O. 666-6997

NOTRE PROGRAMME RÉGULIER «NEAR DARK» SUIVRA LA REPRÉSENTATION SPÉCIALE

**BOGART**  
3575 Ave. du PARC 844-9470

Une sélection des meilleurs films présentés dans leurs versions originales avec sous-titres français ou anglais.

STATIONNEMENT INTÉRIEUR 1.50\$ Situé dans le complexe Place du PARC (LaCité) Métro Place des Arts Autobus 80



**WELCOME IN VIENNA**  
— CANNES — et MONTREAL SELECTION — OFFICIELLE —  
Version originale anglaise/allemande avec sous-titres français  
ven 7:10-9:30  
sam dim 12:10-2:30-4:45-7:10-9:30  
Tous les jours 7:10-9:30



Vienne sous l'occupation Nazi et après...  
ven 7:10-9:30  
sam dim 12:10-2:30-4:45-7:10-9:30  
Tous les jours 7:10-9:30

LES FILMS DU CRÉPUSCULE INTERNATIONAL PRÉSENTENT :

GRAND PRIX FESTIVAL DE SAN SEBASTIAN SEPTEMBRE 1987

**NOCE EN GALILÉE**

Version originale hébreu/arabe avec sous-titres français  
ven 7:00-9:15  
sam dim 12:15-2:30-4:45-7:00-9:15  
Tous les jours 7:00-9:15

HENRI COUZIAN / DIMA FILM PRESENTENT

SÉLECTION OFFICIELLE CANNES 1987

GRAND PRIX FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM ET DE LA JEUNESSE 1987



**CHAMP D'HONNEUR**  
UN FILM DE JEAN-PIERRE DENIS

«Cris Campion... une merveille. Une très belle histoire.» — *FRANCE-SOIR*  
«Une des oeuvres les plus remarquables du Festival de Cannes.» — *HEBDO SORTIR*  
«Un beau film émouvant et généreux qu'un large public devrait aimer.» — *VSD*  
«On est ici dans l'univers du merveilleux.» — *LE QUOTIDIEN DE PARIS*  
«J'aime la tendresse, le charme, la poésie et la fraîcheur de ce film.» — *Le PARISIEN*  
«Une réussite austère et prenante, une pure merveille.» — *Le MONDE*

**BOGART**  
3575 Ave. du PARC 844-9470

ven 7:00-9:00  
sam dim 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00  
Tous les jours 7:00-9:00

Consultez nos 4 pages PUBLI-REPORTAGE FAMOUS PLAYERS chaque semaine dans VOIR.

# Quoi faire aujourd'hui

Pour cette chronique  
veuillez adresser vos lettres comme suit :  
«Quoi faire aujourd'hui»  
LA PRESSE, 7 Saint-Jacques, Montréal H2Y 1K9

A 16

LA PRESSE, MONTRÉAL, VENDREDI 23 OCTOBRE 1987

## CONFÉRENCES

Le Centre de psychosynthèse de Montréal vous prie de venir entendre le Dr Yvon St-Arnaud, psychologue, le 27 octobre à 20 h, au Complexe Guy-Favreau, salle des Saules, 200 Dorchester ouest. Le Dr St-Arnaud traitera le sujet suivant: « Si vous aviez quelque moyen de manier vos conflits ou d'éviter les effets malfaisants du stress, vous seriez sûrement heureux(se) de le partager ». Frais d'entrée de \$ 8.

Les docteurs Paul Bayardelle, chef infirmier, et Pierre St-Antoine, du département de microbiologie de l'hôpital Notre-Dame de Montréal, discuteront le 27 octobre, de midi à 13 h, des facteurs de risque et de l'aspect épidémiologique du Sida au Canada et au Québec. La conférence, qui aura lieu à l'Auditorium Rousselle de l'hôpital, au 1560 Sherbrooke est, s'accompagnera de la diffusion d'un document visant à expliquer comment prévenir la transmission du Sida en milieu hospitalier. Entrée libre.

## REUNIONS

La Faculté de l'éducation permanente de l'Université de Montréal tient une séance d'information sur des expéditions écologiques en Amazonie, le 24 octobre, à 10 h, au 3200, rue Jean-Briant. Renseignements complémentaires: 343-6090.

L'Association des grands frères et grandes sœurs de Montréal recherche des bénévoles adultes prêts à partager régulièrement quelques heures par semaine pour aider au mieux-être d'un enfant de famille mono-parentale. Une séance d'information se tient à ce sujet le 23 octobre, à 17 h 30, au 3740, rue Berri, 3e étage. Renseignements complémentaires: 842-9715.

Le Forum des citoyens âgés de Montréal tiendra une réunion d'information sur le thème « S'occuper de sa santé », le lundi 26 octobre, à 13 h 30, à la salle Molson de l'Ambulance St-Jean (405 est, boul. de Maisonneuve, 4e étage). Les personnes présentes seront invitées à discuter en ateliers et la personne-ressource, M. Gaspard Massue, fera le point.

## FILMS, SPECTACLES

Le Département de musique de l'Université Concordia présente un spectacle de l'Orchestre de Jazz Andrew Hamzy, le 23 octobre, à la salle H-110 de l'Université Concordia, à 20 h 30. Billets: 6 \$ et 8 \$. Le Centre communautaire de loisirs de la Côte des Neiges, situé au 5347 de la Côte des Neiges à Montréal, présente une exposition d'encre et pastels sur papier de Stéphanie Martin, du 23 octobre au 13 novembre. Renseignements: 733-1478. Le Centre communautaire Les Hauts invite le public à se présenter à son exposition de tableaux et d'œuvres

d'art (aquarelles, eaux fortes, encres, gouaches) qui se tiendra dans ses locaux situés au 30 rue Bourget à St-Hippolyte (à l'angle du Chemin des Hauteurs), le samedi 24 octobre, de 13 h à 22 h, et le dimanche 25 octobre, de 11 h à 17 h. L'entrée est libre. Les visiteurs pourront aussi assister à un concert de l'Harmonie du Collège Notre-Dame de Montréal.

## BAZAR

Le chapitre montréalais de l'Organisation Hadassah-Wizo tiendra un bazar de vêtements pour dames, jouets et petits appareils le 27 octobre, de 9 h 30 à 13 h 30, au Temple Emanu-El, 4100 rue Sherbrooke ouest, pour financer le « Youth Aliyah ».

## DEMAIN

Rencontre-Jeunesse invite les jeunes de 15 à 35 ans à voir le film « La Vierge

de Fatima — Plus qu'un miracle, un message surprenant qui impressionna le monde », le 24 octobre, à 16 h 30, à la salle Saint-Louis de Gonzague, à l'angle des rues Rachel et Fullum (entrée 2320, Terrasse Mercure). La rencontre comprend la projection du film, l'eucharistie et un buffet. Tout est gratuit. Renseignements complémentaires: Léon D'Anjou, 844-6155.

## DIVERS

« RADARS », rassemblement amical des aînés de la région 9 de la ville de Montréal, regroupant des clubs d'âge d'or, des centres communautaires et des centres d'accueil (pour personnes de 50 ans et plus), tient des danses sociales tous les vendredis (avec cours de danse), au Centre Saint-Denis, 5115, rue Rivard. Renseignements: Pauline Meunier, 872-4672.

Le collège Marie-Victorin organise un club de bridge qui tient des tournois par paires, tous les vendredis. Renseignements: M. Réjean Blanchette, 321-7470.

La bibliothèque Yves Thériault, du service de la Bibliothèque de Ville de Laval (670 Place Publique à Sainte-Dorothée), recevra Soeur Berthe le 26 octobre prochain, à 19 heures. Renseignements et inscriptions: 662-4552.

Le lancement du recueil de Bernard Antoun, « Fêlés d'un Temps (I) », suivi d'une courte lecture de poèmes, aura

lieu le lundi 2 novembre prochain au P'lit Bar du Carré, 3451 rue Saint-Denis, à Montréal.

Le concours « Bibliothécaire d'un jour », destiné aux élèves du primaire (2e cycle: 4e, 5e et 6e année) et du secondaire qui étudient sur le territoire de la Ville de Montréal, s'ouvrira le 27 octobre sous les auspices du Service des loisirs et du développement communautaire, 7400 boul. St-Michel, et se poursuivra jusqu'au 13 novembre. Ce concours permettra à deux enfants ry à deux adolescents de diriger la bibliothèque de leur quartier pendant toute une

année, soit le 4 décembre pour les lauréats du primaire et le 11 décembre pour ceux du secondaire.

La prochaine rencontre de Les Diabétiques du Nord de Montréal Inc. aura lieu le mardi 27 octobre, à 19 h 30, à la salle polyvalente de l'alle « J » de l'Hôpital du Sacré-Coeur, 5400 boul. Gouin ouest. La réunion permettra de présenter deux conférenciers, Mme Jocelyne Grenier, pharmacienne, et M. René Reckbrunn, directeur de la Mutuelle d'Omaha, qui parleront des voyages. L'entrée est libre.

## Le plus grand tableau du monde se trouve en RDA

Agence France-Presse  
HALLE, RDA

Le plus grand tableau jamais peint vient d'être achevé à Bad Frankenhausen, dans la région de Thuringe, au sud-ouest de la RDA, a annoncé l'agence est-allemande ADN.

Ce tableau panoramique se trouve à l'intérieur d'un mémorial édifié à la gloire de la

révolte des paysans en Allemagne (1521-1525) et mesure 123 mètres de long sur 14 de haut. Pour la réalisation de ce tableau sur une surface de 1 800 mètres carrés, les artistes ont utilisé 3 tonnes de peinture.

La peinture exécutée dans le style des maîtres allemands du 16<sup>ème</sup> siècle est l'oeuvre du professeur Werner Tuebke, un artiste renommé en RDA, assisté de cinq peintres.

## SPECTACLES

### CINÉMA

Amazon Woman on the Moon  
Cineplex (9): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.

Ami de mon amie (L')  
Berri (3): 13 h 15, 17 h 30, 19 h 45, 22 h.

A nous deux le plaisir  
Bijou: 9 h 50, 12 h 30, 15 h 10, 17 h 50, 20 h 30.

Baby Boom  
Dorval (1): 19 h, 21 h 25.

Laval (5): 19 h, 21 h 25.

Loews (2): 12 h, 14 h 20, 16 h 35, 19 h, 21 h 25. Dernier spectacle ven.: 23 h 40.

Versailles (1): 19 h 10, 21 h 25.

Baby Cakes  
Guy: 11 h 55, 15 h 05, 18 h 15, 21 h 25.

Bamba (La)  
Cinéplex (4): 13 h 10, 15 h 20, 17 h 30, 19 h 40, 21 h 50.

Laval 2000 (1): 19 h 30, 21 h 35.

Longueuil (1): 19 h 30, 21 h 30.

Paradis (1): 19 h, 21 h.

St-Denis (2): 12 h, 14 h 15, 16 h 30, 19 h, 21 h 15. Lun.: 12 h, 14 h 15, 16 h 30, 19 h.

Brute (La)  
Cinéplex (1): 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 20.

Can't buy me love  
Loews (5): 13 h, 15 h, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30. Dernier spectacle ven.: 23 h 30.

Chance pas croyable  
Châteauguay (2): 19 h 15.

Chasse aux nans (La)  
Carré Saint-Louis: 11 h 30, 15 h 25, 19 h 15.

Classes vacances  
Laval (3): 19 h 20, 21 h 30.

Versailles (4): 19 h 10, 21 h 20.

Dirty Dancing  
Bonaventure (2): 19 h 30, 21 h 30.

Lun.: 19 h 30.

Cinéplex (5): 13 h 05, 15 h 15, 17 h 25, 19 h 35, 21 h 45.

Envoutés (Les)  
Chambly: Lun., ven.: 19 h 30.

Escapades d'un soir  
Châteauguay (2): 21 h 05.

Paradis (5): 12 h 50, 15 h, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30.

Versailles (6): 19 h 15, 21 h 25.

Dernier spectacle ven.: 23 h 30.

Famille (La)  
Berri (1): 13 h 30, 16 h 15, 19 h, 21 h 45.

Laval (1): 19 h 10, 21 h 30.

Fatal Attraction  
Fairview (1): 19 h, 21 h 30.

Greenfield (1): 19 h, 21 h 30.

Imperial: 12 h, 14 h 20, 16 h 40, 19 h 10, 21 h 40.

Kent (1): 19 h, 21 h 30.

Laval (1): 19 h 10, 21 h 40.

Versailles (2): 19 h 10, 21 h 40.

Filature (La)  
Greenfield (3): 19 h 10, 21 h 30.

Laval (2): 19 h 10, 21 h 40.

Paradis (1): 13 h 45, 16 h 15, 18 h 45, 21 h 20.

Versailles (5): 19 h 10, 21 h 30.

Filous (Les)  
Parisis (3): 12 h 45, 15 h, 17 h 15, 19 h 30, 21 h 45.

Flamme dans mon coeur (Une)  
Cinéplex (6): 13 h 30, 16 h 20, 19 h, 21 h 20.

Folle histoire de l'espace (La)  
Omega (1): Ven.: 15 h 20, 19 h 30. Du lun. au jeu.: 19 h 30.

Good Morning Babilonia  
Berri (5): 12 h, 14 h 30, 17 h, 19 h 30, 21 h 45.

Grand chemin (Le)  
Berri (4): 12 h 15, 14 h 30, 16 h 45, 19 h, 21 h 15.

Hello Mary Lou from night  
Palace (2): 12 h 25, 14 h 40, 16 h 55, 19 h 10, 21 h 25. Dernier spectacle ven.: 23 h 30.

House of Games  
Faubourg Ste-Catherine (4): 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h.

Impasse  
Complexe Desjardins (1): 14 h, 17 h 45, 21 h 40. Merc.: 14 h, 21 h 40.

Incorruptibles (Les)  
Parisis (2): 12 h, 14 h 20, 16 h 40, 19 h 05, 21 h 30.

Infirmières du plaisir (Les)  
Carré Saint-Louis: 14 h, 17 h 50, 21 h 45.

Inter espace  
Laval 2000 (2): 19 h, 21 h 10.

Longueuil (2): 19 h, 21 h 10.

Paradis (2): 19 h, 21 h 10.

St-Denis (3): 12 h 05, 14 h 25, 16 h 45, 19 h 10, 21 h 35.

Intervista  
Cinéplex (3): 13 h 20, 15 h 25, 17 h 30, 19 h 35, 21 h 40.

Joséphine est de la fête  
Dorval (2): 19 h 05, 21 h 20.

Palace (1): 12 h 45, 15 h, 17 h 15, 19 h 30, 21 h 45. Dernier spectacle ven.: 23 h 50.

Like Father Like Son  
Astre (4): 19 h, 21 h.

Carrefour Laval (2): 19 h 10, 21 h 15.

Faubourg Ste-Catherine (3): 12 h 30, 14 h 35, 16 h 40, 19 h, 21 h 05.

Living daylight (The)  
Palace (5): 13 h 10, 15 h 50, 18 h 30, 21 h 10. Dernier spectacle ven.: 23 h 40.

Marie s'en va-t-en ville  
Complexe Desjardins (4): 12 h 30, 16 h 10, 20 h. Merc.: 12 h 30, 16 h 10.

Masques  
Complexe Desjardins (3): 12 h 45, 14 h 45, 17 h, 19 h 05, 21 h 15.

Maurice  
Loews (2): 13 h, 15 h 40, 18 h 30, 21 h 20. Dernier spectacle ven.: minuit.

Near Dark  
Palace (6): 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 35, 21 h 50. Dernier spectacle ven.: 23 h 50.

Noce en Galilée  
Bogart (3): 19 h, 21 h 15.

Noces barbares (Les)  
Dauphin (1): 19 h 10, 21 h 20.

No Way out  
Cinéplex (8): 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30.

Pour l'amour de l'argent  
Berri (2): 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 15, 21 h 30.

Brossard (2): 19 h 15, 21 h 10.

Carrefour Laval (1): 19 h 15, 21 h 30.

Prince of Darkness  
Bonaventure (1): 19 h, 21 h.

Place Alexis Nihon (2): 12 h 45, 14 h 50, 17 h, 19 h 05, 21 h 10.

Princess Bride  
Carrefour Laval (5): 19 h, 21 h 10.

Décarie (2): 19 h 30, 22 h.

Faubourg Ste-Catherine (1): 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 40.

Princess Saka  
L'Amour: 12 h 45, 15 h 45, 18 h 45, 21 h 45.

Principal (The)  
Place Alexis-Nihon (3): 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h 10, 21 h 20.

Private Pleasures of a Woman  
Éve: 10 h 50, 13 h 05, 15 h 20, 17 h 35, 19 h 50, 22 h 05.

Publicité, ça c'est du cinéma (La)  
Mon Cinéma: 21 h 30.

Real Men  
Dorval (4): 19 h 15, 21 h 15.

Greenfield (2): 19 h 15, 21 h 15.

Palace (4): 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.

Dernier spectacle, ven.: 23 h 15.

Robocop  
Chambly: Lun., ven.: 19 h 30.

Roxanne  
Brossard (1): 19 h 10, 21 h 20.

Complexe Desjardins (1): 12 h 30, 14 h 45, 17 h 05, 19 h 20, 21 h 45.

Jean-Talon: 19 h 15, 21 h 15.

Secrets Intimes d'un harem  
Carré Saint-Louis: 12 h 45, 16 h 40, 20 h 35.

Sex Crazy  
Guy: 10 h 10, 13 h 20, 16 h 30, 19 h 40.

Sicilian (The)  
Astre (1): 18 h 45, 21 h. Dernier spectacle, ven.: 23 h 15.

Carrefour Laval (3): 19 h 05, 21 h 25.

Place du Canada: 12 h 15, 14 h 35, 16 h 50, 19 h 10, 21 h 30.

Someone to watch over me  
Astre (2): 19 h 10, 21 h 10.

Carrefour Laval (5): 19 h 05, 21 h 20.

Faubourg Ste-Catherine (2): 12 h 50, 15 h, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30.

Sociétés d'Eastwick (Les)  
Cinéma de Montréal (2): 12 h 30, 14 h 40, 16 h 55, 19 h 10, 21 h 25.

Stakeout  
Fairview (1): 18 h 45, 21 h 20.

Kent (2): 18 h 45, 21 h 20.

Loews (1): 12 h, 14 h 25, 16 h 40, 19 h 10, 21 h 40. Dernier spectacle ven.: 23 h 50.

Strange Places — Stranges Things  
Cinéma du Village: 13 h, 14 h 15, 15 h 30, 16 h 45, 18 h, 19 h 15, 20 h 30, 21 h 45.

Surrender  
Dorval (3): 19 h 10, 21 h 25.

Loews (4): 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 10, 21 h 25. Dernier spectacle ven.: 23 h 25.

Westmount Square: 19 h 10, 21 h 25.

Suspect  
Astre (3): 18 h 45, 21 h 15. Dernier spectacle, ven.: 23 h 30.

Brossard (3): 19 h, 21 h 35.

Décarie (1): 19 h, 21 h 40.

Théâtre du Nouveau Monde (84, Sainte-Catherine o.) — «Dom Juan», de Molière. Du mar. au ven., 20 h; sam., 16 h, 21 h.

Théâtre du Rideau Vert (4864, Saint-Denis) — «Margot la folle», d'Antoine Mallet. Du mar. au ven., 20 h; sam., 17 h, 21 h; dim., 15 h.

Théâtre de la Veillée (1371, Ontario e.) — «Charly et Charlie», de Martine Beaulieu, Normand Canac-Marquis, Clément Caze-lais et Yves Dagenais, 20 h 30, sauf lun.

Salle Fred-Barry (4353, Sainte-Catherine e.) — «Caryopse», de Laurence Tardif. Du mar. au sam., 20 h 30.

Espace libre (1945, Fullum) — «Marilyn», de Jean-Pierre Ronfard, 21 h.

Espace Go (5066, Clark) — «Table d'hôtel», Présentation de Le Pool. Du dim. au ven., 20 h 30; sam., 19 h, 22 h.

Théâtre Denise-Pelletier (4353, Sainte-Catherine e.) — «Le journal d'Adrien Mérie, 13 ans...», de Sue Townsend. Mar., merc., 19 h 30; ven., sam., 20 h 30.

Le Reine Elizabeth (Salle Arthur) — «French Cancans». Ven., 20 h 30 (français); merc., jeu., sam., dim., 20 h 30 (anglais).

Théâtre du Vieux Laprairie (247, Sainte-Marie, Laprairie) — «La duchesse de Lange», de Michel Tremblay. Du jeu. au sam., 21 h.

Maison des arts de Laval (1395, boul. de la Concorde o., Laval) — «La dernière cloche», de Jean Comeau, 20 h.

Weekend Cowgirls  
Éve: 9 h 50, 12 h 05, 14 h 20, 16 h 35, 18 h 50, 21 h 05.

Welcome in Vienna  
Bogart (2): 19 h 10, 21 h 30.

Wish you were here  
York: Ven., sam., dim.: 12 h 50, 15 h, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30. Dernier spectacle, ven.: 23 h 30.

Witches of Eastwick (The)  
Palace (3): 12 h, 14 h 15, 16 h 40, 19 h 05, 21 h 30. Dernier spectacle ven.: 23 h 50.

Les yeux noirs  
Crémazie: 17 h, 19 h 15, 21 h 30.

Un zoo la nuit  
Carrefour Laval (6): 19 h, 21 h 10.

Châteauguay (1): 19 h, 21 h 05.

Cinéma de Montréal (1): 12 h 10, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 10.

Complexe Desjardins (2): 14 h, 17 h, 19 h 15, 21 h 35.

Omega (1): Ven.: 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 40. Du lun. au jeu.: 19 h 30, 21 h 30.

Paradis (3): 19 h 10, 21 h 20.

SALES DE RÉPERTOIRE

AUJOURD'HUI

Aliens — le retour  
Oulmetoscope: 21 h 15.

Angel Heart  
Cinéma V: 21 h 30.

Annie Hall  
Cinéma de Paris: 19 h.

Clockwork Orange (A)  
Cinéma V: 21 h 45.

Joey  
Oulmetoscope: 19 h.

Laurie Anderson: Home of the Brave  
Cinéma de Paris: 21 h 30.

Matter of Heart: The extraordinary journey of C.G.  
Jung into the Soul of Man  
Cinéma V: 19 h 15.

Monty Python's and now... for... something completely different  
Cinéma V: 19 h.

Perversion  
Complexe Guy-Favreau: 20 h.

Rocky Horror Picture Show (The)  
Cinéma de Paris: minuit.

# Entente de principe chez GM

Presse Canadienne  
TORONTO

Le président des Travailleurs canadiens de l'auto, Bob White, a annoncé hier la conclusion d'une entente de principe avec General Motors du Canada.

L'entente est intervenue quelques heures après la décision de centaines de travailleurs de l'usine GM à Oshawa (Ontario), de débrayer, défiant ainsi les recommandations de leur exécutif syndical.

M. White a dit espérer que l'annonce d'un règlement fera retourner les travailleurs à leur poste.

Bien qu'il restait encore quelques détails à régler, M. White a déclaré que le syndicat levait la menace de grève prévue pour 10 heures, hier matin, et qui pesait sur toutes les usines de GM en Ontario et au Québec.

Le débrayage des travailleurs de l'usine d'Oshawa avait été déclenché à 20 heures, mercredi, soit quelques heures à peine après que le président du syndicat eut annoncé l'imminence d'un règlement.

M. White avait déclaré en début de soirée que les points litigieux à l'usine d'Oshawa étaient presque réglés et qu'il s'attendait à conclure une entente d'ici peu.

C'est l'usine d'Oshawa qui compte quelque 17.000 syndiqués, la plus vaste des 11 usines ontariennes et deux usines québécoises de la compagnie, qui faisait achopper les négociations sur des questions de conditions et d'horaires de travail.

Afin de prévenir tout débrayage avant l'heure à Oshawa, les leaders syndiqués avaient distribué des circulaires pour expliquer qu'un règlement était proche et qu'il fallait respecter les mots d'ordre.

«Nous leur avons dit qu'ils ne nous aideraient pas en débrayant, qu'en fait, ils nous feraient tort», avait dit M. White.

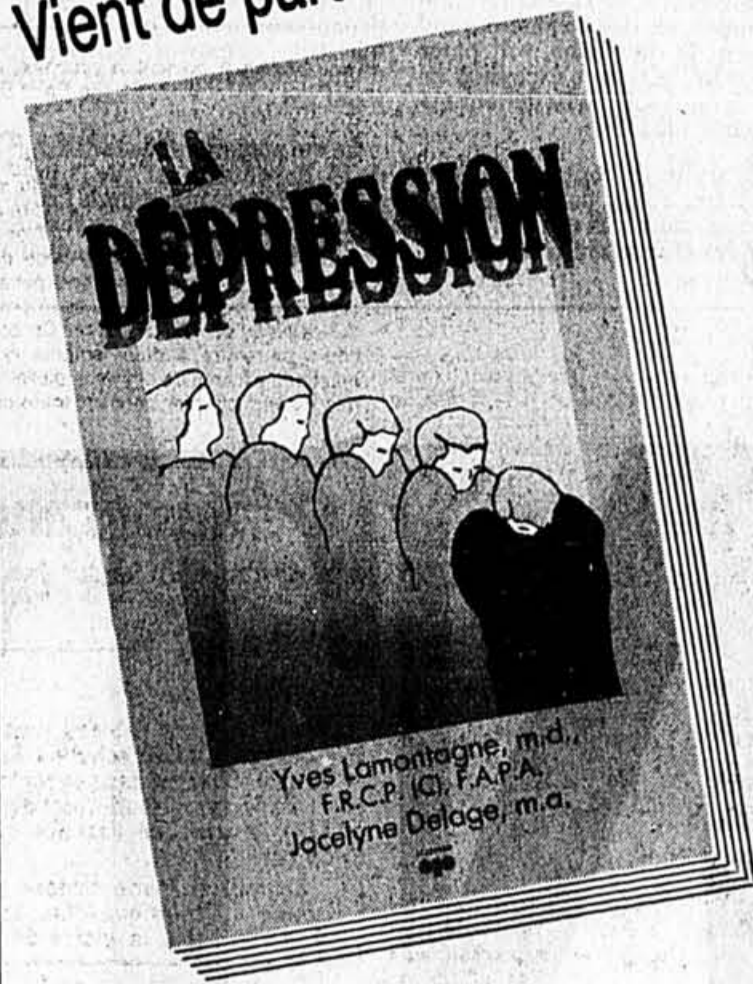
Du côté patronal, un représentant de GM, M. Stu Low, s'était également dit optimiste sur la possibilité de signer un contrat de travail sans recours à la grève.

# Le vice-président de la FTQ s'en va

M. Jean-Paul Rivard, directeur général de la FTQ-construction depuis sept ans, quittera son poste à la fin de décembre pour devenir directeur général adjoint à l'Association sectorielle de la santé et de sécurité au travail dans la construction.

M. Rivard, un des fondateurs de la FTQ-construction qui représente quelque 42 p. cent des 113.000 ouvriers de cette industrie, sera remplacé par M. Guy Perreault, un électricien de métier, qui travaille au service de santé et de sécurité de la FTQ depuis 1982.

# Vient de paraître



Yves Lamontagne, m.d.  
F.R.C.P. (G), F.A.P.A.  
Jocelyne Delage, m.a.

# LA DÉPRESSION

par Yves Lamontagne, m.d., et Jocelyne Delage, m.a.

La dépression est une maladie temporaire chez la plupart des gens et plus de 90 p. 100 des déprimés peuvent être aidés avec succès. Ce livre pourrait changer votre vie et, qui sait, peut-être même la sauver ou sauver celle d'un de vos proches.

160 pages

EN VENTE PARTOUT

Deux façons rapides et efficaces de commander vos livres:

1. En composant le **285-6984** et en donnant votre numéro de carte VISA ou MASTERCARD. Ce service vous est offert du lundi au vendredi de 9 h à 17 h.
2. En nous faisant parvenir le bon de commande ci-joint.

OFFRE SPÉCIALE AUX ABONNÉ(E)S DE LA PRESSE: 20% DE RÉDUCTION

**BON DE COMMANDE 772**  
Veuillez me faire parvenir ( ) exemplaire(s) de «LA DÉPRESSION» au prix de 13,95\$ chacun, plus 1,50\$ pour frais de poste et de manutention.

Je suis abonné(e) à La Presse. Veuillez me faire parvenir ( ) exemplaire(s) de «LA DÉPRESSION» au prix de 11,15\$ chacun, plus 1,50\$ pour frais de poste et de manutention.

IMPORTANT - Joignez à cette commande un chèque ou mandat-poste payable aux Éditions La Presse Ltée.

Vous pouvez également utiliser votre carte de crédit comme mode de paiement.

M/CARD \_\_\_\_\_ \$ (Plus 1,50\$ pour frais de poste et de manutention avec chaque commande)

VISA \_\_\_\_\_

À retourner aux:  
Éditions La Presse Ltée  
44, Saint-Antoine ouest  
Montréal (Québec) H2Y 1J5

NOM: \_\_\_\_\_

ADRESSE: \_\_\_\_\_

VILLE: \_\_\_\_\_

PROVINCE: \_\_\_\_\_

CODE POSTAL: \_\_\_\_\_

TEL: \_\_\_\_\_

TOTAL C-join \_\_\_\_\_ \$

Prrière de noter que les échanges et les remboursements ne sont pas acceptés.

# VILLAGE CYCLE & SKI

## GRAND SOLDE D'OUVERTURE A BROSSARD

**BOTTES MODELES 87-88**

RAICHLÉ SALOMON NORDICA MUNARI CABER

NOUS VENDONS TOUTES LES MARQUES DE SKIS MODÈLES 87-88

ROSSIGNOL BLIZZARD FISCHER HAGAN HEAD ELAN DYNASTAR K2

**OUVERTURE DEMAIN**  
INSTALLATION GRATUITE À L'ACHAT D'UN ENSEMBLE DE SKI À BROSSARD SEULEMENT

**BROSSARD — 6405, boul. MILAN**  
**LA VENTE PREND FIN LE 31 OCTOBRE 1987**

<b>ENSEMBLE POUR ENFANTS</b> SKIS ROSSIGNOL ou BLIZZARD (jusqu'à 120 cm) BOTTES SPEEDY MUNARI grandeur jusqu'à 3 FIXATIONS LOOK BL (avec freins) BÂTONS <b>\$124<sup>98</sup></b>	<b>ENSEMBLE DE LUXE POUR ENFANTS</b> SKIS DYNASTAR ou HAGAN (jusqu'à 170 cm) BOTTES NORDICA NJ 126 à entrée arrière (jusqu'à pointure 7) FIXATIONS 137 SALOMON (avec freins) <b>\$159<sup>98</sup></b>	SKIS ELAN CR PRO COMP BOTTES CABER ou TRAPPEUR FIXATIONS TYROLIA 230 avec freins garantis à vie <b>\$164<sup>98</sup></b>	SKIS BLIZZARD UNO 800 ou AVS 600 (fibre de verre / métal) BOTTES CABER CR11 à entrée arrière, 2 boucles FIXATIONS MARKER M-23 avec freins <b>\$224<sup>98</sup></b>		
SKIS HEAD DIRECTOR (métal / bois / fibre de verre) BOTTES MUNARI MSI à entrée arrière, 2 boucles FIXATIONS SALOMON 347 avec freins <b>\$249<sup>98</sup></b>	SKIS BLIZZARD SPO 2000 (métal / fibre de verre) BOTTES SALOMON SX31 86-87 à entrée arrière FIXATIONS SALOMON 447 avec freins et multicontrôle <b>\$299<sup>98</sup></b>	SKIS HAGAN SPIRIT (fibre de verre / bois / métal) BOTTES MUNARI MS2 à entrée arrière, avec système de rétention du talon FIXATIONS TYROLIA 290D avec freins <b>\$324<sup>98</sup></b>	SKIS K2 4001 BOTTES NORDICA N530 / 330 à entrée arrière FIXATIONS SALOMON 547 avec freins <b>\$349<sup>98</sup></b>		
SKIS HEAD SP WINNER FIXATIONS TYROLIA 470D avec freins <b>\$199<sup>98</sup></b>	SKIS BLIZZARD RACER FIXATIONS SALOMON 647 avec freins <b>\$299<sup>98</sup></b>	SKIS ROSSIGNOL DIAMOND FIXATIONS MARKER M-36 à double cam, avec freins <b>\$249<sup>98</sup></b>	SKIS FISCHER RC4 RS ou SL FIXATIONS SALOMON 747 avec freins <b>\$374<sup>98</sup></b>	SKIS HAGAN RACING GS ou SL FIXATIONS MARKER M46 à double cam <b>\$399<sup>98</sup></b>	SKIS ROSSIGNOL VAS 3G ou 4S FIXATIONS TYROLIA 490 RD avec freins <b>\$449<sup>98</sup></b>
<b>SACS À SKIS \$9<sup>98</sup></b> À BROSSARD SEULEMENT	<b>GANTS EN CUIR \$19<sup>98</sup></b>	<b>BÂTONS LINDUR POUR ADULTE \$14<sup>98</sup></b>	<b>VESTES DE SKI EDCO \$99<sup>98</sup></b>	PANTALONS DE COMPÉTITION LEONARDO POUR ADULTES ET ENFANTS À COMPTER DE <b>\$89<sup>98</sup></b>	<b>TUBES CACHE-COU 99¢</b> À BROSSARD SEULEMENT
<b>20% À 50% DE RABAIS SUR TOUS LES ENSEMBLES DE SKI</b>		SKILA Tch II CADENAS À SKIS <b>\$19<sup>98</sup></b>	CACHE-FIXATIONS <b>\$4<sup>98</sup></b>	<b>MISE AU POINT DES SKIS \$6<sup>98</sup></b> AFFÛTAGE DES CARRES, PONÇAGE DE LA SEMELLE, LUBRIFICATION DES FIXATIONS ET CIRAGE À CHAUD	
<b>ENSEMBLE DE SKI DE RANDONNÉE \$64<sup>98</sup></b> POUR ENFANT OU ADULTE SKIS DE FIBRE DE VERRE SKITUR (SEMELLE P-TEX) CHAUSSURES EN CUIR SKILOM OU TYROL FIXATIONS EN MÉTAL 75 mm BÂTONS EN FIBRE DE VERRE EXEL			<b>ENSEMBLE DE SKI DE RANDONNÉE DE LUXE \$129<sup>98</sup></b> SKIS ROSSIGNOL EN FIBRE DE VERRE ET MOUSSE (semelle avec ou sans fartage) CHAUSSURES SALOMON SR201 FIXATIONS AUTOMATIQUES SALOMON BÂTONS EN FIBRE DE VERRE EXEL		

**SPÉCIAL D'OUVERTURE: Installation gratuite à l'achat d'un ensemble de ski à notre magasin de BROSSARD SEULEMENT.**

# VILLAGE CYCLE & SKI

6405, boul. MILAN BROSSARD 656-2763

462, boul. DES LAURENTIDES PONT-VIAU, LAVAL 669-3542 / 382-9096

CENTRE COMMERCIAL BLUE HAVEN 3673, boul. ST-JEAN, D.-D.-O. 620-6600

(Sone 52 de la Transcanadienne - à l'ouest de Paris)

PARTICIPEZ AU CONCOURS

# LES MÉDAILLES Québon

**Venez encourager Gaétan Boucher à Calgary en février 1988!**

Participez et courez la chance de gagner l'un des 5 voyages d'une semaine pour 2 personnes aux Jeux d'hiver de Calgary en 88 (valeur approx. de 5 000\$ chaque prix).

De plus, à gagner, 240 pièces de monnaie olympique illustrant la discipline du patinage de vitesse (valeur approx. 50\$ chacune).

**5 GRANDS PRIX À GAGNER!**

Remplissez ce coupon et postez-le accompagné du code-barre (symbole CUP) apparaissant sous les contenants de crème glacée QUEBON, ou d'un fac-similé reproduit à la main, non mécaniquement, à l'une des adresses suivantes:

Concours "LES MÉDAILLES QUÉBON"

CJMSCKMF C.P. 1280, Succ. "C" Montréal (Québec) H2L 4N7 CJRPCHIK 1300, boul. Laurier Sillery (Québec) G1S 1L8 CJRSCKMO 3395, rue King ouest Sherbrooke (Québec) J1L 1P8 CJTRACIG 1350, rue Royale Trois-Rivières (Québec) J5A 4J4 Formats 1 litre Toutes saveurs	CJRC 22, rue St-Louis Gatineau (Québec) J8T 2R9 CFLP C.P. 320 Rimouski (Québec) G5L 7C3 CFVM 111, boul. de l'Hôpital Amqui (Québec) G0J 1B0 CHNCCHGM C.P. 610 New Carlisle (Québec) G0C 1Z0
---	--

NOM: \_\_\_\_\_ AGE: \_\_\_\_\_

ADRESSE: \_\_\_\_\_

VILLE: \_\_\_\_\_

PROVINCE: \_\_\_\_\_ CODE POSTAL: \_\_\_\_\_

TÉLÉPHONE: (\_\_\_\_\_) \_\_\_\_\_

Ce concours prend fin le 13 novembre 1987.

À chaque jour, du 19 octobre au 13 novembre 1987, des pigeaux auront lieu sur les ondes des stations du Réseau Radiomutuel, ainsi que CFLP-AM (Rimouski), CFVM (Amqui) et CHNC/CHGM (New Carlisle/Gaspé). Tirage à Montréal des grands prix du 16 au 20 novembre 1987. À raison d'un par jour. Le nom des gagnants sera annoncé sur les ondes de toutes les stations de radio participantes.

Écoutez les stations participantes pour connaître tous les détails de ce concours.

Règlements complets disponibles chez Agropur, Ville St-Laurent, chez les stations de radio et magasins participants.

agropur

# Un virage en faveur du commerce sept jours sur sept

JEANNE DESROCHERS

« Les lois actuelles nous empêchent de répondre aux besoins de 58 p. cent des consommateurs, qui désirent l'ouverture des supermarchés le dimanche ».

Faisant allusion à un sondage commandé à l'Institut québécois d'opinion publique (IQOP), en août dernier, par l'Association

provinciale des fruiteries du Québec, le pdg de Provigo Distribution, M. Yvan Bussières, laissait entrevoir hier un virage important dans le monde de l'alimentation.

S'adressant à l'Association des détaillants en alimentation (ADA), à l'occasion de la Semaine internationale de l'agriculture

et de l'alimentation, M. Bussières a félicité l'ADA de remettre en question la position ferme de l'association dans le dossier des heures d'affaires.

Il semble qu'en deux ans les détaillants en alimentation, qui étaient en grande majorité en faveur du statu quo, ont eu le temps de changer radicalement d'idée,

aidés en cela par la prolifération autour d'eux des commerces qui ouvrent le dimanche, soit parce que la loi a fait une exception en leur faveur, soit qu'ils défient ouvertement la loi.

Les fruiteries sont particulièrement aux abois, parce que ceux de leurs membres qui sont logés dans les grands marchés publics,

et ceux qui sont classés comme dépanneurs s'ils n'ont pas plus que trois employés, bénéficient d'une exemption que les autres n'ont pas.

Ce qui apparaît dans le discours de M. Bussières, c'est que la presque totalité des marchands Provigo est en faveur d'une ouverture le dimanche. M. Bussières, quant

à lui, croit qu'un supermarché ouvert sept jours sur sept, et prolongeant les heures d'ouverture le soir, offrirait à sa clientèle un service mieux adapté aux besoins d'aujourd'hui, tout en éliminant une certaine discontinuité du service, qui fait qu'en prévision du congé du dimanche, on manifeste moins de zèle à renouveler le stock sur les étagères.

## Le travail à la japonaise

JEAN-PIERRE BONHOMME

Le Japon est devenu un modèle mondial en matière de relations patronales-ouvrières et de production industrielle parce que ses syndicats ouvriers ont choisi de fonctionner sur un mode coopératif. Mais cette heureuse et tranquille tournure des événements, malgré ce qu'on en pense, est tout à fait récente. Les grèves ont sévi au Japon comme ailleurs dans le monde jusqu'en 1980.

Ce fait a été signalé hier par le juriste japonais Tadashi Hanami. Le docteur en droit, spécialiste en relations industrielles, s'exprimait hier devant les participants au XVIII<sup>ème</sup> colloque de l'École des relations industrielles de l'Université de Montréal.

M. Hanami, dans un survol de l'évolution économique du Japon, a précisé que l'harmonie, en relations ouvrières, ne règne parfaitement au Japon que depuis 1980. C'est après la dernière crise du pétrole du milieu des années 70, seulement, et pour cause des impératifs de la concurrence, et non pour des raisons culturelles, a dit le conférencier, que le Japon a commencé à se distinguer. Il s'est engagé sur la voie du succès industriel pour des raisons bien terre à terre.

L'harmonie règne, particulièrement dans l'entreprise privée, a soutenu l'avocat, parce que les ouvriers ont eu conscience que leurs entreprises, celles auxquelles ils sont fortement liées, ne pourraient survivre à la nouvelle concurrence internationale dans un climat de confrontations stériles. Ils n'ont pas voulu se payer le luxe de la guérilla syndicale. Aussi ont-ils consenti à créer, avec leurs dirigeants, des comités conjoints, des conseils communs où les problèmes se règlent à l'amiable. Pour lui le système japonais, qui réussit bien, est devenu, à la suite du « déclin du syndicalisme américain », le modèle international à suivre.

Quels sont les trois « piliers » de ce système? C'est la permanence de l'emploi, la rémunération en fonction de l'ancienneté et le système du syndicalisme d'entreprise, naturellement. Mais cela, en soi, n'explique pas la récente réussite spectaculaire du Japon. Il faut signaler que, contrairement aux ouvriers d'Europe et d'Amérique, les Japonais ont des descriptions de tâches peu contraignantes, qui permettent la flexibilité et les fréquents changements d'orientation. Cela est particulièrement favorable à l'implantation de nouvelles technologies, dont la robotisation, car les ouvriers ne craignent pas d'être mis à pied.

Le taux de syndicalisation, au Japon, est actuellement supérieur à celui des États-Unis, 18,8 p. cent contre 35 p. cent. Mais il est inférieur au taux européen qui se situe à 40 p. cent.

En 1975, signale enfin le conférencier, le nombre de jours de travail perdus à cause des grèves était égal à celui des États-Unis et de l'Angleterre.

# VENTE

## DE TENUES MODE

### DEUX DEUX POUR UN

DEMAIN  
SEULEMENT

ACHETEZ UN DES ARTICLES CI-DESSOUS À PRIX ORDINAIRE ET OBTENEZ-EN UN SECOND D'ÉGALE QUALITÉ OU DE MOINDRE VALEUR SANS FRAIS SUPPLÉMENTAIRES

<p><b>TOUS LES CHANDAILS DE 40\$ ET MOINS POUR FEMMES</b></p> <p>* Notre entière sélection de chandails du rayon 147. Choix de modèles, couleurs et textures. P, M, G.</p> <p>147/806, CHANDAILS POUR FEMMES</p> <p>Comprend la marchandise à prix ordinaire et promotionnel.</p>	<p><b>BLOUSES ET CHEMISIERS POUR FEMMES</b></p> <p>Choisissez parmi une sélection de modèles en polyester, crêpe de chine, jacquard, velours côtelé et rayonne. 24,99 à 50\$</p> <p>132/806, BLOUSES POUR FEMMES</p>	<p><b>ROBES ET TENUES 2 PIÈCES POUR FEMMES</b></p> <p>Sélection de tenues 2 pièces et robes en tricot de tons unis ou à jacquard.</p> <p>39,99 à 125\$</p> <p>110/801, ROBES</p>	<p><b>TOUS* LES MANTEAUX ET ROBES POUR JUNIORS AU RAYON VARIATIONS</b></p> <p>Choisissez parmi notre éventail entier de manteaux et robes du rayon Variations. (Tenues en denim ou cuir non incluses).</p> <p>ROBES 39,99 À 125\$</p> <p>MANTEAUX 125\$ À 320\$</p> <p>158/161/813, VARIATIONS</p>	<p><b>CHANDAILS POUR JUNIORS AU RAYON VARIATIONS</b></p> <p>Une vaste sélection de modèles, couleurs et textures. Esprit, Mexx, Triangle, et Cotton Pickers non inclus. P, M, G.</p> <p>19,99 À 55\$</p> <p>463/813 VARIATIONS</p> <p>Comprend la marchandise à prix ordinaire et promotionnel.</p>	
<p><b>CHANDAILS POUR HOMMES AU RAYON VARIATIONS</b></p> <p>Notre entière sélection de chandails du rayon Variations pour jeunes hommes est incluse dans cette VENTE 2 POUR 1!</p> <p>317/860, VARIATIONS</p> <p>Comprend la marchandise à prix ordinaire et promotionnel.</p>	<p><b>BLOUSES VARIATIONS POUR JUNIORS</b></p> <p>Blouses et chemisiers Variations. Choix de modèles. Esprit, Mexx, Triangle et Cotton Pickers non inclus. P.M.G.</p> <p>19,99 À 55\$</p> <p>463/813, VARIATIONS POUR FEMMES</p> <p>Comprend la marchandise à prix ordinaire et promotionnel.</p>	<p><b>SÉLECTION DE PANTALONS POUR HOMMES</b></p> <p>La sélection inclut des modèles en flanelle de laine, velours côtelé et autres. Choix de marques connues.</p> <p>314, PANTALONS</p>	<p><b>PANTALONS ET JEANS POUR HOMMES</b></p> <p>Sélection de pantalons habillés, en velours côtelé et jeans en denim bleu. Choix de marques connues.</p> <p>847, TENUES À PRIX BUDGET POUR HOMMES</p>	<p><b>SÉLECTION DE CHANDAILS POUR HOMMES</b></p> <p>Choix de modèles Great Lakes Country ou Hunt Club du rayon 344. Aussi, chandails en acrylique à prix spécial de 19,99</p> <p>344/858, CHANDAILS POUR HOMMES</p>	<p><b>TOUTES LES TENUES EN MOLLETON POUR ENFANTS</b></p> <p>Notre entière sélection de tenues en molleton de tous nos rayons pour enfants. Tailles 2 à 18</p> <p>400, TENUES POUR ENFANTS</p>

La Chambre de Commerce Française au Canada vous invite à venir entendre



M. ALAIN DOMINIQUE PERRIN président directeur général de CARTIER INTERNATIONAL

qui parlera de l'évolution de sa société et de sa lutte contre la contrefaçon.

le MERCREDI 28 OCTOBRE 1987 à MIDI à l'HÔTEL RITZ CARLTON

Prix du billet: 35\$

Table: 350\$ (10 personnes)

Réservations et renseignements Monique Brosseau: 281-1246

# Simpson

MONTREAL

LA GARANTIE SIMPSON: Satisfaction garantie ou argent remis.



## TOUT EST DANS LE STYLE

VENEZ VISITER NOTRE CENTRE D'AUBAINES MODE "LE GRENIER" SIMPSON CENTRE-VILLE 8<sup>e</sup> ÉTAGE

Rendez-vous au magasin Simpson le plus près de chez-vous: Centre-ville 284-4231 • Fairview 697-4870 • Anjou 353-3300 • Laval 687-1540 et St-Bruno 461-2211. Heures d'ouverture au centre-ville: Du lundi au mercredi - 10h à 18h. Jeudi et vendredi - 10h à 21h. Samedi - 9h à 17h. Heures d'ouverture des magasins succursales: Du lundi au mercredi - 9h30 à 18h. Jeudi et vendredi - 9h30 à 21h. Samedi - 9h à 17h.