

# ARTS SPECTACLES

L'OSM AU STADE,  
À LA PDA ET À LA RADIO  
PAGE 6



KENT NAGANO

CINÉMA > LE RÊVE NOLLYWOODIEN PAGE 4

Chantal Lacroix  
pourra aller  
chez Guy A.



HUGO DUMAS  
TÉLÉVISION

TQS a renversé sa décision et a finalement accordé une permission spéciale à Chantal Lacroix pour qu'elle participe à *Tout le monde en parle* dimanche. L'animatrice, coincée dans la guerre des réseaux, y a été invitée pour parler de *Donnez au suivant*, l'émission Cendrillon de TQS qui répand du bonheur partout en province.

«TQS a décidé de faire une exception à cause du mandat de mon émission, dit Chantal Lacroix en entrevue à *La Presse*. C'est un *show* sur la bonté et ce qu'on veut, évidemment, c'est que tout le monde en parle. Plus il y a de gens qui regardent le *show*, plus il y a des possibilités de lancer des chaînes de bonté.»

Avec ses 909 000 téléspectateurs et l'appui des critiques, *Donnez au suivant* est présentement l'émission numéro 1 de TQS. Dans sa case du jeudi 21h, *Donnez au suivant* bat facilement *Au nom de la loi* à Radio-Canada et les reprises de *Lance et Compté* à TVA.

En début de semaine, les recherchistes de *Tout le monde en parle* ont lancé une invitation à Chantal Lacroix, qui l'a acceptée d'emblée. Mais il y a eu un os. «J'ai un contrat d'exclusivité avec TQS, avec une clause qui m'impose de faire approuver par mes patrons toutes mes apparitions sur des chaînes concurrentes», indique Chantal Lacroix, surnommée la Mère Teresa de TQS.

Mardi, Chantal Lacroix a informé ses patrons qu'elle avait dit oui à Guy A. Lepage. Invoquant le contrat d'exclusivité signé par l'animatrice, ses patrons lui ont interdit d'apparaître à Radio-Canada. Chantal Lacroix a dû se décommander et la SRC a rayé son nom de la liste des invités de *Tout le monde en parle*, qui a été transmise aux médias en début d'après-midi hier. Quelques heures plus tard, surprise : Radio-Canada rajoutait le nom de Chantal Lacroix, annulant le passage de la journaliste Karina Marceau.

Selon TQS, Chantal Lacroix a été très convaincante en plaidant sa cause devant la haute direction hier. «Elle a fait un bon *pitch*. Elle est vraiment investie d'une mission, elle veut propager la bonté», dit le porte-parole du Mouton noir, Claude Deraïche.

TQS a donné un passe-droit à Chantal Lacroix, ce qui ne veut pas dire que le réseau permettra à toutes ses vedettes d'aller dans le camp adverse. «C'est une exception», admet Claude Deraïche.

> Voir LACROIX en page 2

## Boucher solide en solo

ALEXANDRE VIGNEAULT

CRITIQUE

Une guitare, une voix et des mots, c'est tout ce que ça prend pour faire des chansons. Ce simple appareillage peut aussi être suffisant pour faire des spectacles. Daniel Boucher l'a de nouveau démontré, hier soir au Cabaret Music Hall, où il donnait la première de quatre représentations de son spectacle *Chansonnier*. Seul avec sa six cordes, il a offert une tour de chant tout simple, qui a beaucoup de panache.

Qui dit concert solo dit souvent acoustique. C'est aussi vrai du spectacle de Daniel Boucher. Il a d'ailleurs amorcé sa prestation sans amplification aucune. Debout à l'avant-scène, la guitare en bandoulière, le pied droit sur une chaise droite — la posture rappelait Félix —, il a doucement entonné *Le Poète des temps gris*. Silence total dans la salle.

Chanteur charismatique s'il en est, Daniel Boucher n'a eu aucun mal à s'imposer même s'il fallait presque tendre l'oreille pour l'entendre. C'était d'autant plus vrai dans *La patente*, dépouillée de ses excès soniques, dont il a chuchoté une partie du refrain. Ce n'est que lorsqu'il a scandé les premiers « envoye en haut, envoye en haut » de *Ma croûte* que son chant et celui de sa guitare ont finalement été gonflé — très délicatement — par le système d'amplification.

Un public déjà captif après trois petites chansons, on ne voit pas ça tous les soirs. Daniel Boucher y est parvenu en un tournemain, grâce à ce petit truc — l'absence d'amplification — qui a forcé l'assistance à tendre l'oreille. L'idée était d'autant plus pertinente que le but du spectacle *Chansonnier* était justement de braquer les projecteurs non pas sur le *showman*, mais sur sa manière de tourner et détourner la langue. De mieux faire entendre ce qu'il a à chanter.

L'univers de Daniel Boucher pourrait se résumer, avec quelques raccourcis, à une quête de liberté. Il veut courir dans le trafic, comme le chien fou de *Sympathique colley*, chanson qui fut livrée de manière légère et franchement comique. Il s'avoue « coureur d'aventures », se méfie des regards inquisiteurs (*La patente*) et le *Chez nous* de sa chanson, c'est évidemment un Québec... libre. Seul sur scène, ce n'est pas seulement son métier qu'il réclame, mais aussi le droit de choisir, d'embrasser la vie.

Après avoir misé essentiellement sur sa voix et un son acoustique en première partie, le chanteur s'est mis à jouer avec ses pédales à effets en deuxième moitié de concert. Le solo de Daniel Boucher n'est donc pas un *unplugged*, comme on dit dans les studios de MTV. *Momme* et *Hôtel* ont pris leur envol avec l'aide d'un peu de wah wah et d'écho notamment. Jamais la forme n'a pris le dessus sur le fond. La sonorisation a toujours été raffinée.

Si le chanteur a sciemment omis de faire *La désise*, il a osé deux



PHOTO ANDRÉ TREMBLAY, LA PRESSE ©

Daniel Boucher a présenté hier, seul avec sa six cordes au Cabaret Music Hall, son nouveau spectacle, *Chansonnier*.

nouveautés : *Mon soleil* et *Lady Maybe*. La première est une sorte de lettre d'amour à son fils et a été couplée à *Petit miel*, gravée sur *La patente*, où le chanteur évoquait l'attente précédant la naissance. Plus légère, la deuxième raconte une aventure avec une Canadienne anglaise et a été précédée d'un monologue fort rigolo

qui semblait teinté de l'humour de dérision qu'affectionne Michel Rivard. Ce n'est pas forcément un hasard, puisque celui-ci a mis en scène le spectacle de Boucher.

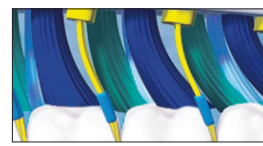
Articulé autour de chansons qui sonnent, *Chansonnier* est un spectacle qui fait de grandes choses avec des petits rien. On en sort avec l'idée de Daniel Boucher

n'est pas qu'un grand parleur, c'est aussi un grand faiseur. Peut-être y a-t-il encore des places pour les représentations qui auront lieu jusqu'à samedi. Sinon, ne reste plus qu'à espérer que le chanteur aura la bonne idée de le reprendre lorsqu'il aura fini de s'entretenir avec les vampires du *Dracula* de Bruno Pelletier.

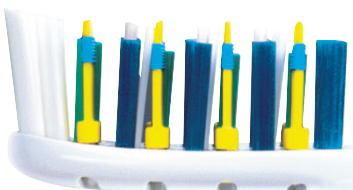
Oral-B  
PULSAR<sup>MC</sup>

Redéfinissez la notion de propreté.

La Pulsar<sup>MC</sup> d'Oral-B<sup>®</sup> est un tout nouveau type de brosse à dents manuelle. Les soies MicroPulse<sup>MC</sup> pivotent et produisent une pulsation pour nettoyer en profondeur entre les dents et vous offrir un nettoyage vraiment supérieur.\*



Bonne nouvelle pour la bouche



\*Comparativement à la brosse à dents manuelle la plus vendue.

## ARTS ET SPECTACLES

## TRIO

1 QU'EST DEVENU  
MICHAEL J. FOX?

L'acteur canadien de 44 ans se fait très discret depuis qu'il combat la maladie de Parkinson. Quelques voix ici et là dans des films d'animation et un petit rôle dans la télésérie *Scrubs* nous rappelaient ces dernières années qu'il est toujours dans le métier malgré tout. Il sera de retour sous les projecteurs, cet automne, comme invité spécial dans la populaire télésérie *Boston Legal*. Il interprétera pendant trois épisodes un président d'entreprise qui se bat contre un cancer des poumons et qui a recours à un avocat, joué par William Shatner.

2 JOYEUX CINQUANTIÈME,  
KERMIT!

Kermit, la célèbre grenouille, a entamé vendredi un périple autour du monde à l'occasion de son cinquantenaire. Il est parti d'une petite ville du Texas qui n'est pas peu fière de porter le même nom que lui. Reçu en grande pompe à l'hôtel de ville où il s'est vu remettre les clés de la ville et offrir un cornet de frites et de la crème glacée (ses plats préférés). Kermit s'est littéralement vu dérouler le tapis vert. L'artère principale de la ville a été rebaptisée en son honneur «Boulevard Kermit la grenouille». La tournée du cinquantenaire de Kermit traversera quatre continents d'ici la fin de 2006. Elle prévoit notamment une courageuse apparition au Festival de la cuisine de grenouille de Fellsmere, en Floride.



Kermit la grenouille.  
PHOTO REUTERS, MIKE SEGAR

3 AU FNC  
AUJOURD'HUI

Une sélection de cinq films présentés aujourd'hui au Festival du nouveau cinéma.

*Dear Wendy*  
(Ex-Centris, 15h15)

*Mila from Mars*  
(Ex-Centris, 19h)

*Mary* (Ex-Centris, 19h30)

*Un homme sans histoire*  
(Ex-Centris, 21h)

*Tideland* (Ex-Centris, 21h30)

POUR LES HORAIRES  
[www.nouveaucinema.ca](http://www.nouveaucinema.ca)

Pour nous envoyer une question : [arts@lapresse.ca](mailto:arts@lapresse.ca). Une sélection de réponses est déjà en ligne à [www.cyberpresse.ca](http://www.cyberpresse.ca)

Chantal Lacroix  
pourra aller chez Guy A.LACROIX  
suite de la page 1

La guerre que se livrent les réseaux, en empêchant leurs têtes d'affiche de se promener d'une chaîne à l'autre, n'est pas exclusive à TQS. Loin de là. Pas plus tard que la semaine dernière, TVA a interdit à Jocelyne Cazin d'aller à *Tout le monde en parle*. « Les joueurs, on les garde dans notre équipe. On n'ira pas jouer dans l'équipe adverse », explique la porte-parole de TVA, Nicole Tardif.

De son côté, Chantal Lacroix n'aurait pas défié ses patrons en se pointant chez Guy A. sans leur accord. « Ça fait sept ans que je suis à TQS et mes patrons me donnent une liberté incroyable », indique-t-elle.

Aussi à *Tout le monde en parle* dimanche : Zachary Richard, Roy Dupuis et Ken Scott (pour le film sur Maurice Richard), les Denis Drolet, l'auteur anglais Stephen Clarke, Annie Brocoli et Michel Dumont, directeur d'Injustice Québec.

Astral obtient  
trois nouvelles  
licences

Le Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (CRTC) a accordé hier des licences au groupe Astral pour lancer trois nouvelles chaînes numériques spécialisées. Il s'agit du Canal Justice, du canal Chez moi et de Télé-Rêve.

La première chaîne, vous l'aurez deviné, présentera des émissions sur des grands procès, des enquêtes policières, des fraudes, des arnaques, etc. Elle marche ainsi sur les plates-bandes du Canal D, qui appartient aussi à Astral.

Sur la chaîne Chez moi, vous retrouverez des émissions sur l'art de vivre, le coconing, la décoration, l'horticulture, la consommation et la cuisine. Ce qui empiète, eh oui, sur les plates-bandes du Canal Vie, autre propriété d'Astral.



PHOTO MARTIN TREMBLAY, LA PRESSE ©

Chantal Lacroix, animatrice de *Donnez au suivant*.

Quant à Télé-Rêve, il s'agira d'une chaîne consacrée à l'argent, aux stars, à la vie des gens riches et célèbres, aux histoires des vedettes, aux résidences de luxe, aux vêtements griffés, etc.

Devant le CRTC, TVA et ARTV se sont opposés à l'entrée en ondes de Télé-Rêve, prétextant qu'elle entraînerait en concurrence di-

recte avec plusieurs éléments de leurs programmations respectives. Astral a répliqué que si le réseau TVA s'opposait à Télé-Rêve, c'était parce qu'il souhaitait lancer une chaîne similaire baptisée Star Système. Concernant les griefs d'ARTV, Astral a répondu que Télé-Rêve « se veut une chaîne de divertissement axée non sur les

arts, mais sur les thèmes de la fortune, du luxe et de la célébrité ».

Hier, Astral n'a annoncé aucune date d'entrée en ondes, disant qu'il fallait encore « observer les conditions du marché » et évaluer tous « les tenants et aboutissants » avant de procéder au lancement des nouvelles chaînes.

Astral attend encore une réponse du CRTC pour la chaîne Télé-Vitesse, consacrée aux sports de vitesse.

Justin Trudeau  
chante à  
*La Fureur*

C'est une primeur. Justin Trudeau

chantera samedi soir sur le plateau de *La Fureur* à Radio-Canada. Vous avez bien lu : le fils de l'ancien premier ministre Pierre Elliott Trudeau poussera la note à la télévision. Selon nos informations, il interprétera *Ordinaire* de Robert Charlebois. Sa femme, Sophie Grégoire, jouera aux côtés de Marie-Soleil Michon, Katherine-Lune Rollet et Johane Despins. Elles affronteront Jean Petitclerc, Joël Legendre et les Grandes Gueules, José Gaudet et Mario Tessier. En musique, il y aura Anik Jean et Boom Desjardins.

Découvrez l'exceptionnelle fleur des Caraïbes  
*La Martinique*

...et assistez à un concert intime  
de **Boom Desjardins**  
au Club Med!



Le Rythme de Montréal

Pour participer, écoutez Rythme FM,  
repérez les indices Club Med et inscrivez-vous sur [rythmefm.com](http://rythmefm.com).

**Club Med**   
IL RESTE TANT DE MONDE À DÉCOUVRIR



ARTS ET SPECTACLES

# Faire peur au monde, une bonne idée?



LOUISE COUSINEAU  
TÉLÉVISION

Les guichets automatiques seront vides parce qu'il n'y aura plus assez d'employés de banque pour les remplir : ils seront malades ou morts de la grippe aviaire. Ça me rappelle les peurs qu'on nous a faites au sujet du bogue de l'an 2000. Nous sommes à *Zone libre* demain soir à 21h. Vite, le cash sous le matelas.

La grippe aviaire n'a pas encore débarqué chez nous, mais les oiseaux de malheur foncent sur nous à qui mieux mieux. *Zone libre* interroge une infirmière qui a attrapé le SRAS à Toronto il y a deux ans. Elle ira travailler quand la pandémie va nous tomber dessus, mais pas sûr que ses collègues seront aussi braves qu'elle, pense-t-elle.

Rappelez-vous que les flics ont fui La Nouvelle-Orléans quand *Katrina* a inondé la ville. Ceux qui sont restés ont battu un sexagénaire...

Pas une journée sans qu'on entende parler de la grippe aviaire à la télé. Hier, on voyait des Russes déguisés en extraterrestres brûler des poulets dans les environs de Moscou. Le commun des mortels commence à s'enervier et j'ai refusé, moi qui aime tant les contes de fées, de recevoir sur mon terrain à la campagne, le week-end dernier, mon amie Charlotte qui promène son oie en laisse.

Soit dit en passant, l'oie est arrivée chez elle avec deux canards parce qu'elle ne pouvait pas se séparer de ses amis. Ces bêtes qui ont un nom pourraient me tuer? Les outardes qui cacardent dans le ciel vont-elles infecter l'oie et les deux canards?

Lundi à midi et demi, *Simon Durivage.com* a reçu le Dr Michel Savard qui travaille au ministère de la Santé et qui n'était pas alarmis-



PHOTO WALLY SANTANA, AP

La grippe aviaire est sur toutes les lèvres et le monde tente de se préparer autant qu'il peut à une pandémie (comme ces Taiwanais prenant part à une simulation). *Zone libre* consacre son émission de demain à ce sujet chaud.

te. Il avait l'air d'un docteur qui aime ses patients. Il a dit deux choses essentielles : il est prématuré d'inquiéter la population. Mais il faut inquiéter nos dirigeants pour que leur riposte soit efficace quand la pandémie va nous tomber dessus.

Il a aussi dit qu'avant de *freaker* sur la grippe aviaire, il est important de se prémunir contre la bonne vieille grippe normale qui sévit tous les hivers.

Mais *Zone libre* demain soir est là pour peindre un portrait inquiétant. Et le problème, c'est qu'à part s'acheter un masque de docteur à la pharmacie, on ne peut pas faire grand-chose pour l'instant. À part s'enervier.

On nous conseille d'éviter les foules, de ne pas prendre le métro, bref de cesser notre vie normale.

Vous verrez qu'il y a plein de plans de résistance à la maladie, mais qu'avant qu'un vaccin soit prêt, il faudra d'abord avoir une souche. Et que la souche existera quand la grippe aura passé du poulet à l'humain. Et qu'en attendant, on peut avaler des antiviraux comme le Tamiflu si on a des symptômes, mais on lit que ce produit n'est pas toujours efficace.

Le journaliste Claude Sauvé est encore plus inquietant lorsqu'il rencontre un croque-mort de Montréal et qu'il lui demande si elle a fait des plans pour une flopée de morts subites.

« Eh, merci de me faire penser à ça », répond la dame. Il semble que le plan d'ensemble pour nous sauver ou nous incinérer n'est pas encore tout à fait au point.

Mais il y a de l'espoir. On a failli avoir toute une épidémie à Montréal en avril dernier quand un laboratoire américain a envoyé par erreur à l'hôpital Sainte-Justine du H2N2, une des cinq souches virulentes et mortelles d'influenza. Eh bien! figurez-vous que les employés ont découvert l'erreur, ont détruit la souche dans un autoclave et que, presto, on a échappé à l'horreur.

Comme quoi la vigilance est encore ce qu'il y a de mieux.

Quant à nos pauvres hôpitaux

qui ont du mal à fonctionner en temps normal, imaginez ce que ce sera quand les grippés débouleront à l'urgence.

À défaut d'autres conseils, je reste chez moi et je mange de l'ail. Si l'épidémie commence l'été prochain et que France Beaudoin m'invite à son émission, l'ail découragera les petits becs pleins de microbes si chers à *Bons Baisers de France*.

En fait, je pense que la panique nous rend plus vulnérables. Après *Zone libre*, je vous recommande un petit whisky sur glace.

COURRIEL

Pour joindre notre chroniqueuse : [louise.cousineau@lapresse.ca](mailto:louise.cousineau@lapresse.ca)

## Le tournage du prochain James Bond débute en janvier

AGENCE FRANCE-PRESSE

PRAGUE — Le tournage de *Casino Royale*, le prochain James Bond qui sera incarné par Daniel Craig, doit commencer en janvier 2006 en République tchèque, a-t-on appris hier à Prague auprès de la compagnie internationale de production Stillking Films, le coproducteur local du film.

« C'est la première fois qu'un James Bond est tourné en République tchèque », a déclaré à l'AFP Misha Olexova, directrice de marketing de Stillking Films.

Supposé s'étendre sur six mois, le tournage se déroulera dans les studios de Prague, avec des extérieurs hors de la capitale tchèque et dans la station thermale de Karlovy Vary.

Inspiré du premier roman d'Ian Fleming, le film *Casino Royale* sera également tourné aux Bahamas, en Italie, et au Royaume-Uni.

Selon le directeur général de Stillking Films, Matthew Stillman, l'accord de co-

production avec la compagnie EON Productions, qui est derrière les films de James Bond depuis quatre décennies, constitue « un pas important pour (la société) et pour la communauté cinématographique locale ».

*Casino Royale* verra le blond Daniel Craig remplacer Pierce Brosnan dans le rôle du plus célèbre agent secret du monde.

L'attribution des autres rôles reste à faire, a indiqué Mme Olexova en précisant que l'on était encore « en phase de pré-production ». La sortie mondiale du film est prévue le 17 novembre 2006.

La ville de Prague, ses décors naturels magnifiques, son infrastructure bien développée, sa main-d'oeuvre compétente et bon marché, sont de plus en plus recherchés. *Oliver Twist* de Roman Polanski a été le dernier d'une longue série de films, après *Mission Impossible* avec Tom Cruise, *From Hell* avec Johnny Depp, ou encore *La Ligue des gentlemen extraordinaires*, avec Sean Connery, à être tourné dans la capitale tchèque.

### FLASHES

#### Bryan Adams à Montréal

Ce n'est pas une coïncidence : Bryan Adams, qui a lancé mardi une compilation de grands succès, annonce aussi une série de spectacles. Celui qui dit qu'il aura 18 ans jusqu'à sa mort — et on a tendance à le croire lorsqu'on voit l'énergie qu'il déploie en spectacle — revient à Montréal le 7 décembre au Centre Bell. Les billets seront en vente samedi à midi. La Presse

#### Dissolution de Tea Party

Après une association de 15 ans, le groupe rock Tea Party a annoncé sa dissolution. Les membres du trio voleront chacun de leurs propres ailes, a indiqué le chanteur Jeff Marti. Créé à Toronto en 1990 par Martin, le bassiste Stuart Chatwood et le batteur Jeff Burrows, le groupe s'est fait connaître avec des succès comme *Sister Awake* et *Heaven Coming Down*. Presse Canadienne

ACCLAMÉ PAR PLUS DE 60 000 SPECTATEURS!

LE SPECTACLE MUSICAL DU TEMPS DES FÊTES LE PLUS GRANDIOSE AU CANADA!

# Décembre

DE QUÉBEC ISSIME

« UN SPECTACLE À GRAND DÉPLOIEMENT QUI IMPRESSIONNE. DES DANSEURS COMPLÈTEMENT GÉNIAUX ! »  
- JOSÉE BOURNIVAL, TVA

« ON N'A PAS LÉSINÉ POUR NOUS EN METTRE PLEIN LA VUE ! (...) UNE RÉUSSITE À TOUS LES POINTS DE VUE ! »  
- CLAUDE DESCHÈNES, RADIO-CANADA

« REMARQUABLE CHORÉGRAPHIE, SUPERBES COSTUMES ET DE BELLES VOIX... »  
- JEAN BEAUNOYER, LA PRESSE

DÉCEMBRE S'EN VIENT... RÉSERVEZ DÉS MAINTENANT!

DU 2 AU 30 DÉCEMBRE

Théâtre Maisonneuve Place des Arts  
514 842.2112 1 866 842.2112  
www.pda.qc.ca Réseau Admission 514 790.1245

## CONCOURS « À Paris avec Sophie »

Écoutez Sophie Durocher et ses chansons dès 10h à Espace musique et courez la chance de **gagner un séjour pour deux à Paris!**

Pour participer, relevez le mot-clé donné par Sophie à 10h15, 10h45 et 11h30 et remplissez le bulletin de participation ci-contre.

LA PRESSE

ESPACE MUSIQUE 100,7 FM

Postez ce bulletin avant le 31 octobre (cachet de la poste faisant foi) à :

Concours « À Paris avec Sophie »  
C.P. 11424, succ. Centre-ville, Montréal (Québec) H3C 5V1

Date où le mot-clé a été relevé : \_\_\_\_\_

Mot-clé : \_\_\_\_\_

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Ville : \_\_\_\_\_ Code postal : \_\_\_\_\_

Tél. travail : ( ) \_\_\_\_\_ Tél. domicile : ( ) \_\_\_\_\_

Courriel : \_\_\_\_\_

Concours réservé aux 18 ans et plus. Paris-similés non acceptés. Le prix consiste en un voyage d'une semaine pour deux à Paris du 11 au 18 mars 2006, incluant l'avion, l'hôtel en occupation double et des billets pour le spectacle « Couleurs francophones ». Valeur totale : environ 6000 \$. Aucun équivalent en argent. Dates du voyage non modifiables. Certaines conditions s'appliquent. Règlements complets à Radio-Canada et sur [www.radio-canada.ca/radio](http://www.radio-canada.ca/radio)

Je suis intéressé(e) à recevoir de la documentation sur la radio de Radio-Canada.

ARTS ET SPECTACLES

FESTIVAL DU NOUVEAU CINÉMA

# Le rêve nollywoodien

Nollywood. C'est ainsi qu'on surnomme la déferlante de films réalisés à Lagos, au Nigeria. Troisième industrie cinématographique en importance après Hollywood et Bollywood, la fourmilière nollywoodienne produit chaque année de 600 à 700 films. Pour néophytes ou initiés, le Festival du nouveau cinéma propose quatre films qui ont conquis le public nigérian.

SYLVIE ST-JACQUES

Pas d'Oscar ni de Palme d'or en vue pour *Highway to the Grave* du réalisateur Teco Benson, qui prendra l'affiche à Ex-Centris le 21 octobre prochain. Ce produit nollywoodien typique qui réunit violence, humour *slapstick*, cadrages approximatifs, mauvais effets spéciaux et acteurs amateurs, bouscule les repères du cinéophile nord-américain habitué à des films à gros budget 100 fois plus achevés.

C'est qu'il faut être moins critique que curieux pour regarder jusqu'à la fin un de ces films tournés en moins de 14 jours, avec un budget ne dépassant guère les 20 000 \$. Mais pour qui s'intéresse à l'Afrique contemporaine, *Highway to the Grave* est une fenêtre sur la violence, la prostitution et la corruption qui envahit les villes postcoloniales, sur les croyances animistes qui perdurent dans l'esprit populaire et sur les tromperies et hypocrisies conjugales du quotidien.

« Dans les années 70, après la guerre civile au Nigeria, la violence est devenue très répandue dans les villes. Les gens étaient alors moins intéressés à assister aux performances des troupes de théâtre itinérantes ou à fréquenter les salles de cinéma. Quelqu'un a donc eu l'idée de filmer en vidéo les pièces de théâtre, pour que les gens puissent les regarder à la maison. C'est ainsi que Nollywood a fait ses premiers pas », relate Onookome Okome, professeur de littérature et cinéma africains à l'Université de l'Alberta à Edmonton.

Le phénomène a vraiment explosé dans les années 90, lorsque des hommes d'affaires ont pris le contrôle de Nollywood. Les scènes de théâtre de rue ont été remplacées par des histoires de violence urbaine, de relations hommes-femmes et de conflits culturels. En 1992, les films *Living in Bondage* et *Glamour Girls* ont connu un immense succès commercial et ont conquis les amateurs de VHS.

Depuis ce temps, la gloire de Nollywood est au beau fixe et un *star system* est né. « Au Nigeria, les stars Zak Orgi, Geneviève Nnaji, Richard Mosfi Damjo et Ini Ebo ne peuvent pas marcher dans la rue sans être harcelées par des fans », signale Onookome Okome.

En Afrique, il est moins cher de filmer des vidéos destinées à la consommation individuelle que d'entretenir des salles de cinéma. Bien sûr, des succès américains ou indiens ou encore des films sur l'Afrique comme *Hôtel Rwanda* sont parfois diffusés dans les cinémas des grandes villes africaines. Mais le public préfère les productions locales mettant en vedette des Africains qui vivent des événements de la vie quotidienne. Plusieurs réalisateurs africains tournent en 33 mm. Mais ces habitués des festivals internationaux présentent rarement leurs oeuvres dans leur continent natal.

Tout cela explique pourquoi les Africains sont friands des films de Nollywood, tournés depuis récemment en numérique et vendus dans la rue à 3 \$ la copie. Grâce à ses centaines de millions de fans fidèles, la capitale du cinéma vidéo africain récolte annuellement 50 millions \$US. Les histoires transmises oralement perdurent depuis des siècles en Afrique. Il est donc naturel que, lorsqu'on décide d'en faire des films, le public soit au rendez-vous.

« Plusieurs communautés d'immigrants africains consomment les vidéos de Nollywood. Cela relie à la réalité de leur pays natal et les aide à faire comprendre à leurs enfants les réalités de leur culture d'origine », dit M. Okome.

En Afrique, il est moins cher de filmer des vidéos destinées à la consommation individuelle que d'entretenir des salles de cinéma. Bien sûr, des succès américains ou indiens ou encore des films sur l'Afrique comme *Hôtel Rwanda* sont parfois diffusés dans les cinémas des grandes villes africaines. Mais le public préfère les productions locales mettant en vedette des Africains qui vivent des événements de la vie quotidienne. Plusieurs réalisateurs africains tournent en 33 mm. Mais ces habitués des festivals internationaux présentent rarement leurs oeuvres dans leur continent natal.

Tout cela explique pourquoi les Africains sont friands des films de Nollywood, tournés depuis récemment en numérique et vendus dans la rue à 3 \$ la copie. Grâce à ses centaines de millions de fans fidèles, la capitale du cinéma vidéo africain récolte annuellement 50 millions \$US. Les histoires transmises oralement perdurent depuis des siècles en Afrique. Il est donc naturel que, lorsqu'on décide d'en faire des films, le public soit au rendez-vous.

« Plusieurs communautés d'immigrants africains consomment les vidéos de Nollywood. Cela relie à la réalité de leur pays natal et les aide à faire comprendre à leurs enfants les réalités de leur culture d'origine », dit M. Okome.



Geneviève Nnaji, star de Nollywood, sur un plateau de tournage. PHOTO FOURNIE PAR LE FESTIVAL DE NOUVEAU CINÉMA

**Ce soir 19h 30**  
**1900, la vie de château**

Le précepteur a besoin d'aide pour éduquer les six fils de la maison.

telequebec.tv **Télé-Québec**

## voilà! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

**THERÈSE PARIEN**  
COLLABORATION SPÉCIALE

**19H00 10**  
**STAR SYSTÈME**  
Pénélope inaugure une prestigieuse boutique avec Sharon Stone. Uma Thurman et la princesse de Savoie! Rencontre avec Roch Voisine sur le plateau de l'émission française *Les Choristes*.

**19H30 2**  
**COVER GIRL**  
Joujou accroche sa perruque pour redevenir Justin, mais il a du pain sur la planche. Veronica amorce les auditions pour lui trouver « une remplaçante ».

**20H00 17V**  
**ENVOYÉ SPÉCIAL**  
Albert Uderzo, qui vient de lancer la 33<sup>e</sup> aventure d'Astérix, se laisse découvrir autrement dans ce reportage d'*Envoyé spécial* où l'on évoque la rencontre magique de ce fils d'immigrés italiens avec René Goscinny.

**20H00 35**  
**LE BACHELOR**  
Les deux meilleurs amis d'Éric tentent d'identifier les filles qui ont le plus d'affinités avec lui. Des roses... et des épines.

**21H00 35**  
**DONNEZ AU SUIVANT**  
C'est le bonheur pour 163 personnes âgées de la résidence Anjou, qui ne sont pas près d'oublier le passage de Chantal Lacroix et de son équipe, et pour une femme de Saint-Anselme qui consacre sa vie aux enfants handicapés qu'elle a adoptés. Serez-vous un million à ce rendez-vous de la bonté ?

**21H00 2**  
**AU NOM DE LA LOI**  
Avec un autre meurtre sur le dos, Simon n'a pas les moyens d'attendre et n'écoute pas les recommandations de Scorpion! Judith et Liliane découvrent de nouveaux détails sur l'affaire Pelletier.

	CANAUX	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	VD	VDO
SRC	2 9 13	Véro / Alain Dumas, Martine St.-Clair, Sophie Prigent		Virginie	Cover Girl	Les Missions de Patrice / Guylaine Tremblay		Au nom de la loi		Le Téléjournal/Le Point		Au-dessus de la mêlée	Véro / Alain Dumas	4	4
	4 7 8 10	Le TVA 18 heures	Le Cercle	Star Système	Star Académie	Caméra Café	Hommes en quarantaine	Lance et compte: la reconquête		Le TVA 22 heures		Le Cercle	JERRY SOUFFRE... (4)	7	7
TQc	15 17 24 45	Macaroni tout garni	Ramdam	Malcolm	1900, la vie de château	Documentaires / Le Rouge et le Noir au service du Blanc!		HOMO SAPIENS (4) Documentaire		La Boîte noire (22:44)	Groupe...	La Période de... (23:20)	8	8	
	16 30 35	Le Grand Journal (16:30)	Flash / Éric Lapointe	Les sosies débarquent!	Les Insolences d'une caméra	Le Bachelor	Donnez au suivant	Le Grand Journal		110%	Voyeur	5	5		
CTV	12	News		Access H.	eTalk Daily	Criminal Minds	CSI: Crime Scene Investigation	ER (21:59)	CTV News	News	11	11			
	8			eTalk Daily	Jeopardy						45	70			
CBC	6	Canada Now		Coronation Street		Canadian Antiques Roadshow		The Passionate Eye / Crystal Fear		The National		The National ... (23:25)	13	13	
	22	Frasier	ABC News	Friends	Will & Grace	Alias	Night Stalker	Primetime	Sex and the City	Nightline	22	22			
CBS	3	News		CBS News		E.T.	Survivor: Guatemala	CSI: Crime Scene Investigation	Without a Trace	News	Late... (23:35)	21	21		
	5	News (17:30)	NBC News	Jeopardy	Wheel of...	Joey	Will & Grace	The Apprentice 4	ER	Tonight (23:35)	18	23			
PBS	33	The Newshour		World News	Find!	The This Old House Hour	Globe Trekker / Peru	...Chronicles	Roadtrip...	Bus. Report	Charlie Rose	43	64		
	57	World News	Bus. Report	The Newshour	Adirondack	...Chronicles	Declining by Degrees			BBC News		46	24		
A&E		City Confidential		American Justice		Cold Case Files				The First 48		Crossing Jordan		73	39
	ARTV	Bibliotheca	Bouscotte	LA NUIT DU DÉLUGE (4) avec Geneviève Rochette		Visite libre		L'Ombre de l'épervier		Viens voir... / Janine Sutto		31	31		
BRAV		Street Legal		Bravo! Videos	Wingfield	Literature...	JANE EYRE (4) avec William Hurt, Charlotte Gainsbourg			Law & Order		72	34		
	CD	Superscience		Biographies / Serge Savard	Dossiers FBI	Enquête... les abus du pouvoir	Auger enquête / Disparitions	Excès de stars / Al Walid		20	20				
CS		L'Univers de la Bible		La Religion	Des enfants...	Le Diable...	Durs à cuire	La FAD...	Paroles...	Centre de formation... auto		La Diversité culturelle		47	26
	DISC	How it's Made		Daily Planet		The Greatest Ever / Bombers		Mean Machines		Confederacy's Secret Weapon		Daily Planet		37	37
EV		Profession...	Jet-set...	...en taxi	Bazaar	...à l'art	Passaport pour la gourmandise	...le spa	...haciendas	...pratique	Itinéraires de rêve		23	51	
	FC	...Stevens	Darcy's...	...so Raven	Smart Guy	Radio Free	Boy Meets...	TERMINAL VELOCITY (5) avec Charlie Sheen		... (22:42)	My So-Called Life (23:05)			67	
FOX		The Simpsons	That '70s Show	The Simpsons	Seinfeld	Reunion OU Baseball	Reunion (sous réserves)	Smallville (sous réserves)		Everwood (sous réserves)		36	46		
	GBL-Q	Global News	Global National	E.T. Canada	E.T.	Survivor: Guatemala	The Apprentice 4	Without a Trace		Global News	Global Sports	3	3		
HI		Made in Québec		Tournants de l'Histoire		Chantiers / Les Pylônes		JAG		LE MISSISSIPPI BRÛLE (4) avec Gene Hackman, Willem Dafoe		25	53		
	HIST	Things...	Disasters...	JAG		Television under the Swastika		Battlefield Britain		Turning Points of History		JAG	49	47	
LIFE		The Mom Show		Extra	Matchmaker	Crash Test Mommy	...Families	Skin Deep	Nanny 911		Crash Test Mommy		71		
	MMAX	Max Succès	...the Pops	...choix.com	Made in...	Musicographie / Björk	Hugh Hefner	Les Stars...	Benezra	Histoire...	Salut...	...the Pops	32	48	
MP		Top5 anglo	Top5 franco	Infoplus	M. Net	...clips	Flambant...	Bloc VJ	RockdeBabu	Roule...	Babu à bord	Jackass	30	30	
	MTL	Betty La Bruta		The Insider	Yes, Dear	Joey	Will & Grace	Reunion		Noir de monde		Paysage...	Late... (23:35)	14	14
NW		World News	CBC News	CBC News	CBC News	NW Presents: Tribe	The National		College Days, College Nights				48	25	
	RDI	Le Téléjournal	Capital Actions	Le Monde	La Part...	À contrecoeur	Le Téléjournal/Le Point		La Part...	Le Monde	Le Téléjournal/Le Point		19	19	
RDS		Sports 30 Mag.	Sports 30	30 images		Baseball / Séries de championnat: Astros - Cardinals (si nécessaire)				Sports 30		33	33		
	S+	Demain à la une		Newport Beach		Victimes du passé		La vie après la vie		L'Empreinte du crime		Porté disparu		24	52
SHOW		Doc		Léxx		Blue Murder		Kenny vs...	Trailer Park	The L Word		CSI: Crime Scene... (23:13)		40	40
	SPA	Star Trek: Voyager		Andromeda		Stargate SG-1		Star Trek: Enterprise		Stargate SG-1		Andromeda			32
SPN		Prime Time Sports		Over-Time	LCS Pre-Game	Baseball / Séries de championnat: Astros - Cardinals (si nécessaire)						38	38		
	TFO	Marmitons	Volt	Panorama		Villages et Visages		NO SMOKING (2) avec Sabine Azéma, Pierre Arditi		... (23:25)					
TLC		Martha		Crop Circles: In Search...		Psychic Witness / The Disappeared - Shattered Family		Dead Tenants		Psychic Witness		39	27		
	TSN	Off the Record	Sportscentre	That's Hockey	In this Corner	Boxing		Sportscentre		Off the Record		28	28		
TTF		Totally Spies	Sourire...	6teen	Quoi d'neuf	Les Simpson	Futurama	Les Simpson	Henri, gang	South Park	Les Griffin	Futurama	Henri, gang	34	45
	TV5	Cible (17:55)	Journal FR2	Mon très cher ennemi		Envoyé spécial / L'Économie souterraine		Savoir plus santé		Le Journal		Job Trotter	Temps...	15	15
TVO		Big Bang	Heads up	Escape! Accidents Happen		Studio 2		The Royal		Private Life of a Masterpiece		Studio 2		74	56
	VIE	Métamorphose	Nicolas et...	Grand Ménage	Dre Nadia...	Diagnostic: inconnu	On a échangé nos mères		Décore ta vie	L'espace...	Manger II	Oui, je le veux!	35	44	
VOX		LéZarts		ConneXion	Points...	Top +	100% écolo	Louise à votre service		BoxeRock		Que-ritmo	Renovating	9	9
	VRAK	... (17:30)	Degrassi...	Une grenade...	...j'aime	Touche pas...	Parents...	70	Gilmore Girls		Degrassi...	Edgemont	Radio Free	16	16
YTV		Jacob Two...	Martin...	Ghost...	Dark Oracle	Spongebob	Sabrina...	Yvon of...	Frank Patrol	My Family	Bob (22:35)	Inu (23:05)	... (23:35)	44	18
	Z	Les Chemins de l'étrange		...nerdz	Projet...	La Porte des étoiles		La Porte d'Atlantis		Autopsie d'un désastre		Alias		26	54



PHOTO FOURNIE PAR MEG-MONTRÉAL

Optimo fait sourciller les esprits conservateurs avec ses *mixes* incongrus.

MEG Optimo

# La revanche des pousseurs de disques

PHILIPPE RENAUD  
COLLABORATION SPÉCIALE

« Kill the DJ. » Ce bon mot, dont le duo anglais Optimo réclame la paternité, est passé dans le langage populaire des clubbers. Le groupe en a même fait le titre de son séminar premier album mixé, paru l'an dernier sur Tigersushi.

Tuons le DJ : pendant que les « stars-DJ » perdaient des plumes au cours des dernières années, les « stars-pas-DJ », elles, prenaient les commandes des platines, imposant autant de nouveaux concepts que des styles musicaux inédits sur les pistes de danse.

Parmi elles, Optimo fait tomber les barrières entre les genres depuis huit ans. Les musiciens-producteurs feront l'éclatante démonstration de leur « *dance music* sans frontières » ce soir à la SAT, à l'invitation du MEG.

Quel est le lien entre le groupe prog-métal anglais des *seventies* Hawkwind, Herbie Hancock, les Simple Minds, le légendaire producteur techno de Detroit Fast Eddie et Throbbing Gristle ? Réponse : ils figurent tous sur le plus récent album mixé par Optimo, *Psyche Out*, sur Eskimo Recordings.

Le plus étonnant dans cette recette aux ingrédients apparemment difficiles à digérer lorsque mélangés, c'est que ça marche ! Dans le confort de son studio de Glasgow, Johnny JG Wilkes raconte la genèse de son concept musico-égalitaire : « Nous avons lancé notre soirée Optimo parce que Keith (JD Twitch) et moi étions blasés, raconte-t-il dans son coulant accent anglais. La scène *dance*, le *DJing*, la techno et

tout ce cirque, c'en était assez. Pour se changer les idées, et pour pouvoir jouer le reste de notre collection de disques, on a parti une petite soirée, un dimanche soir. »

**Grosse réaction**

« Au début, poursuit-il, moins d'une centaine de personnes se pointaient. Des artistes, des mélomanes finis, des *freaks* surtout. Puis, une semaine, il est venu plus de gens. Et le double la semaine suivante. Quelques semaines plus tard, le club était bondé! »

Le dévouement auditif ne devait durer que quelques mois. Il a cours depuis huit ans. Aujourd'hui, les soirées Optimo sont reconnues dans toute l'Europe, et l'émission radiophonique des deux lascars est très populaire

## Les musiciens-producteurs Optimo ne craignent pas de mélanger les styles musicaux. Surtout ceux qui ne vont pas ensemble.

dans les forums de discussions fréquentés par les DJ de salon et les remixeurs pirates.

Pour ces derniers, Optimo demeure une figure marquante de la scène *bastard pop/mash up/ bootleg*. Une scène qui fonctionne à partir d'une recette simple : à l'aide de logiciel d'édition musicale, isolez une piste instrumentale d'une chanson pop connue. Isolez ensuite une piste vocale d'une chanson connue qui n'a absolument rien à voir

avec la première. Superposez le tout, et épatez la galerie avec des *mixes* aussi incongrus qu'illucites. Et terriblement efficaces sur une piste de danse.

« Oui, je suppose que nous sommes devenus populaires grâce à nos *mixes bastard pop*, admet Wilkes avec une certaine gêne. Mais nous ne sommes pas des pionniers de cette scène (dont font aussi partie les 2 Many DJs et Osmyso). Notre but était seulement de faciliter nos *mixes*, en reprenant des idées que nous avons testées durant nos soirées. »

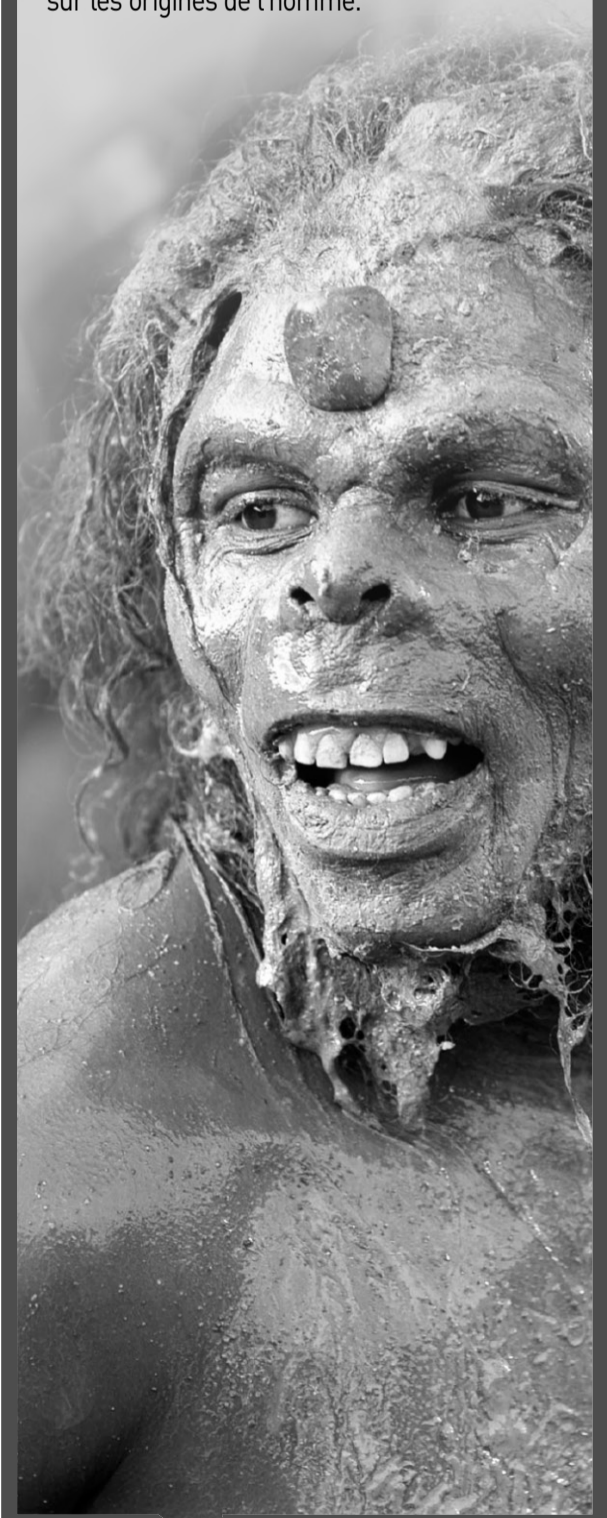
**« Rien ne nous arrête »**

Y a-t-il un genre qui soit à l'épreuve de la démarche d'Optimo ? Wilke réfléchit : « Tu sais, on essaie d'allumer un *party*. Parfois, il est approprié de jouer un disque de *noize*, si on le ressent dans l'atmosphère. En matière de styles musicaux, rien ne nous arrête. Certains contenus vocaux ne passeraient pas dans nos *sets*, mais, du point de vue sonore, rien n'est à notre épreuve. »

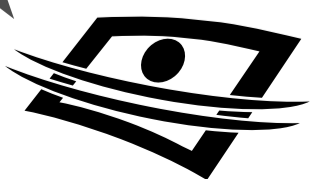
Bien sûr, le travail d'Optimo — et de tous les autres manieurs de disques et de logiciels qui ont repris le concept — a une dimension ironique : l'art de faire jouer toutes sortes de musiques, indépendamment des catégories et sans coup férir, est devenu un genre en soi. Johnny JG Wilkes rigole : « Tu as raison, c'est très ironique qu'il y ait un nom pour ça. Il est vrai que c'est de plus en plus répandu. Peut-être parce que de plus en plus de DJ sont blasés... »

## Ce soir 21h Homo sapiens

Une superproduction sur les origines de l'homme.



3349732A



telequebec.tv Tél-Québec

# MONTOIT LE SAMEDI

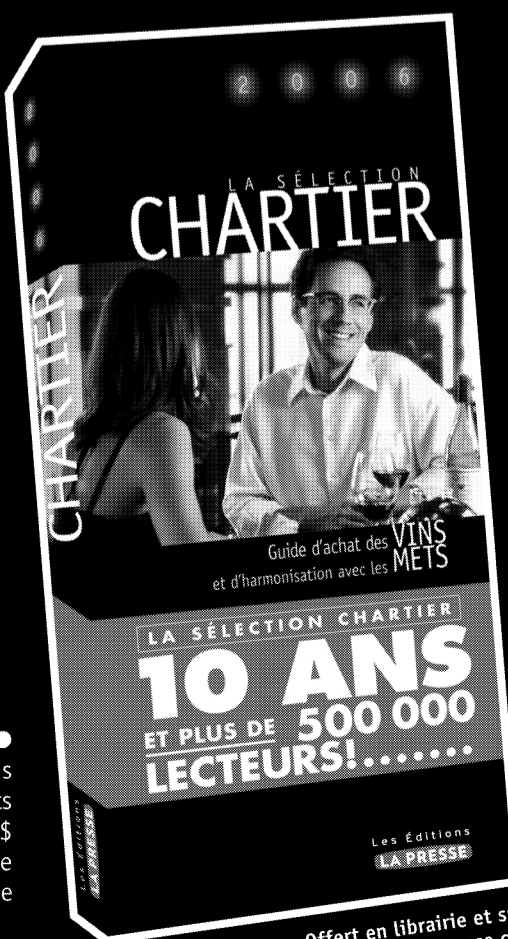
3345663A



CE SAMEDI DANS LA PRESSE

Montréal séduit les PROMOTEURS ÉTRANGERS

## LA SÉLECTION CHARTIER fête ses 10 ans!



Guide d'achat des VINS et d'harmonisation avec les METS

- Nouveau format ● 1 000 vins dont les 250 meilleurs rapports qualité-prix entre 8 \$ et 20 \$ ● Coups de cœur des dix ans de La Sélection ●

Offert en librairie et sur www.cyberpresse.ca/librairie

3354082A

## Quatre fois l'ADISQ à la télévision

ALEXANDRE VIGNEAULT

La semaine qui précède la tenue du Gala de l'ADISQ n'aura jamais été aussi musicale à la télévision. ARTV ajoute deux nouvelles émissions spéciales aux deux traditionnellement présentées à Radio-Canada. Ainsi, en plus du gala du 30 octobre et de l'émission *En route vers le Gala de l'ADISQ*, diffusés à la télévision d'État, la chaîne spécialisée ARTV captera le gala habituellement présenté hors d'ondes lundi prochain ainsi que des rencontres avec les gagnants dans *Mon Félix à moi*.

Animé par Michel Rivard, qui avait joué le maître de cérémonie en 1989 et en 1990, le Gala de l'ADISQ comptera sur les performances musicales de Boom Desjardins, de Dany Bédar, de DobaCaracol, d'Angèle Dubéau et La Pietà, de Pierre Lapointe (le favori), de Loco Locass, de Mes aïeux et de Marie-Chantal Toupin. Des surprises s'ajouteront, dit-on, à ce menu éclectique.

Relégué au second plan depuis des lustres, le gala de l'industrie, au cours duquel sont remis une quinzaine de trophées à des artistes oeuvrant dans des créneaux plus marginaux tels le jazz, les musiques du monde et le hip-hop, trouve enfin une vitrine télévisuelle. *L'Autre Gala de l'ADISQ*, animé par Daniel Boucher et Catherine Perrin, se tiendra au Métropolis lundi prochain à compter de 19h30 et sera diffusé sur ARTV dès 20h.

*En route vers le Gala de l'ADISQ* revient le 29 octobre à une heure plus raisonnable, 21h, à Radio-Canada, avec des prestations de Fred Fortin, de DJ Champion, de Dumas et de Mara Tremblay. Dimanche, tout de suite après la remise de prix animée par son compagnon, Michel Rivard, la journaliste Marie-Christine Trotter accueillera les confidences des gagnants dans le cadre de *Mon Félix à moi*, en direct sur ARTV.

La radio de Radio-Canada ne sera pas en reste. Sur Espace Musique, Sophie Durocher présentera des portraits musicaux des artistes en nomination durant toute la semaine prochaine dans son émission diffusée de 10h à midi. Catherine Pogonat fera de même avec les artistes de la relève le 29 octobre, de 22h à minuit. Sur la Première Chaîne, Monique Giroux rencontrera des artistes en lice pour un ou plusieurs prix pendant la semaine, de 13h30 à 15h, alors que Jacques Boulanger fera entendre les chansons en compétition dans la catégorie Chanson populaire, dimanche, de 18h à 20h.

## EN BREF

### Pas d'animateur aux Masques

Ce n'est pas Claude Poissant qui animera la 12<sup>e</sup> Soirée des Masques le 18 décembre prochain. En fait, il n'y aura pas d'animateur du tout, mais des acteurs, puisque le concept vise à donner toute la place au théâtre. Ainsi, Anne Dorval, Guylaine Tremblay, Serge Postigo et David Savard seront dirigés par René Richard Cyr. Les autres concepteurs de la Soirée seront, entre autres, l'homme de théâtre Pierre Bernard, la dramaturge Évelyne de la Chenelière et le scénographe Jonas Veroff Bouchard. Cette année, la remise de prix sera diffusée en direct du studio 42 de Radio-Canada plutôt que du Monument-National.

# ARTS ET SPECTACLES

## WOLF PARADE L'appétit et la fatigue

**PHILIPPE RENAUD**  
**CRITIQUE**  
COLLABORATION SPÉCIALE

Du balcon du Théâtre Plaza, on pouvait percevoir les cernes sous les yeux des membres de Wolf Parade, qui donnaient mardi soir leur premier concert à Montréal depuis la parution — remarquée — de leur premier album, *Apologies to the Queen Mary*. En dépit de la fatigue apparente, le groupe a paru mieux rodé que lors de sa prestation en première partie d'Arcade Fire au Corona, le printemps dernier.

Mardi, les genoux mous, victimes d'une sono déficiente (le groupe est apparemment arrivé très en retard pour le test de son), jouant pour un public gagné d'avance et manifestant l'envie de boucler rapidement l'heure qu'a duré leur performance, les musiciens n'ont pourtant pas donné un mauvais concert. Et ce, pour les mêmes raisons qui ont rendu emballante leur apparition en première partie d'Arcade Fire : le chaos sonore qui résulte de leurs performances contribue énormément au charme de Wolf Parade.

Mardi soir dernier, seul le batteur Arlen Thompson — qui ne manque pas un temps — paraissait alerte. Les trois autres membres du groupe, auxquels s'était joint le guitariste Dante DeCaro (ancien de Hot Hot Heat qui a aussi ouvert la soirée en solo), donnaient l'impression d'être un peu à côté de leurs pompes. L'énergie du concert n'en était que décuplée. L'énergie du désespoir d'une gang de gars au bout du rouleau.

L'aspect dramatique de leurs chansons était souligné à grands traits de guitares incontrôlées. Penché sur ses différents appareils électroniques, Hadji Bakara en extrayait des giclées de sons synthétiques, envers et contre une sonorisation qui avait pris le parti de la batterie et des guitares. Au milieu de ce fouillis, beaucoup de lumière.

Les fans ont réagi avec enthousiasme aux excellentes *Dear Sons and Daughters of Hungry Ghosts* et *You Are a Runner and I Am my Father's Son*, dont le côté à fleur de peau était encore plus palpable dans l'ambiance baroque du Théâtre Plaza. De plus, les plus fanatiques ont eu l'occasion de se rincer les oreilles avec trois chansons ne figurant pas sur leurs enregistrements.

L'album de Wolf Parade est un *must* de la saison indie rock. Le concert de mardi ? Rien de mémorable, mais quelque chose d'encourageant. Et on ne peut que présumer que la prochaine performance sera encore meilleure.

### EN BREF

## Tom Petty aura son Century Award

Tom Petty va être récompensé par un Century Award pour son apport au monde de la musique lors de la prochaine cérémonie des Billboard Music Awards, organisée le 6 décembre prochain à Las Vegas. « Cette récompense arrive au bon moment. Nous entrons, avec les Heartbreakers, dans la 30<sup>e</sup> année de notre carrière, a réagi le chanteur de 54 ans. Je suis très honoré que *Billboard* reconnaisse ce que j'ai accompli. » Tom Petty avait remis le premier Century Award en 1993 à l'ancien guitariste des Beatles, George Harrison. Associated Press



PHOTO PATRICK SANFAÇON, ARCHIVES LA PRESSE

Le chef d'orchestre désigné de l'OSM, Kent Nagano.

## NAGANO-OSM

# Stade, PdA et radio

CLAUDE GINGRAS

Le premier concert d'après-grève de l'Orchestre Symphonique de Montréal et son chef désigné Kent Nagano, dimanche, 14h30, salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts, sera précédé d'une avant-première : samedi, 15h, au Stade Olympique, avant le match de football opposant les Alouettes de Montréal et les Argonauts de Toronto, Nagano et l'OSM joueront l'hymne national du Canada. Ils se produiront bénévolement.

Nagano arrive demain après-midi, de Paris. Au concert de dimanche, 14h30, il dirigera des extraits de deux des trois suites du ballet *Roméo et Juliette*, de Prokofiev, et le fameux *Boléro* de Ravel. De Prokofiev encore, André Laplante jouera le deuxième Concerto pour piano. À 13 h 30, au Piano Nobile de la salle, Françoise Davoine interviewera M. Laplante. Radio-Canada (Espace Musique, 100,7 FM) diffusera en direct le concert de 14h30, premier de la série « Dimanches en musique », et le diffusera en différé lundi soir, 20h.

Nagano et l'OSM inaugureront ensuite la série « Gala », mercredi et jeudi, 20 h, salle W.-P. Deux oeuvres au programme : les *Vier letzte Lieder* de Richard Strauss, avec la soprano Juliane Banse, et la neuvième Symphonie de Bruckner, pour laquelle Nagano utilisera l'édition courante de Leopold Nowak. Radio-Canada diffusera en direct le concert de jeudi.

### L'OSM et le disque

Contrairement à ce qu'ont laissé entendre certains journaux, le premier disque de la nouvelle association OSM-Nagano ne sera pas dirigé par ce dernier mais par le chef suisse Matthias Bamert. Il comprendra trois oeuvres au titre de « Rhapsodie » : la *Romantique* d'André Mathieu, la *In Blue* de Gershwin et la *Paganini* de Rachmaninoff.

Le pianiste Alain Lefèvre sera le soliste ; il jouera les trois oeuvres au cours de la saison, avec Bamert entre autres chefs. Le disque sera réalisé par Analekta.

## Mel Gibson donne un million aux sinistrés de Stan

AGENCE FRANCE-PRESSE

L'acteur et réalisateur Mel Gibson, qui prépare un film dans la région de Veracruz au Mexique, va faire un don d'un million de dollars aux sinistrés de *Stan*, a annoncé hier la présidence après un entretien entre l'Australien et le président mexicain Vicente Fox. Mel Gibson fait actuellement

des repérages au Mexique pour le tournage de son nouveau film *Apocalypto*, qui doit débiter le 14 novembre dans la région de Veracruz.

Le don parviendra aux victimes par l'entremise du Rotary Club de Mexico.

La dépression tropicale *Stan* a fait environ 2000 morts en Amérique centrale et 62 morts au Mexique.

## Évangéline : il n'y a pas de mots...

CLAUDE GINGRAS

### CRITIQUE

Peut-être la Déportation des Acadiens fut-elle un supplice. En tout cas, il est très possible que le spectacle intitulé *Évangéline Revisited*, qui a pris l'affiche hier soir à McGill, donne une bonne idée de ce qui s'est passé il y a 250 ans.

Julian Wachner, compositeur, organiste et chef de chœur natif de Hollywood, Calif., et établi à Montréal, est celui qui nous a imposé cette monstruosité d'abord annoncée comme devant durer deux heures et qui finalement en dure deux et demie. L'homme est

**Confus, prétentieux, surréaliste, interminable, insupportable : les mots me manquent pour décrire les deux heures et demie que j'ai vécues là.**

charmant, brillant et bien élevé. Mais hier soir, on avait envie de le détester et de crier : c'est lui qu'on devrait déporter !

Confus, prétentieux, surréaliste, interminable, insupportable : les mots me manquent pour décrire les deux heures et demie que j'ai vécues là. En plus de 50 ans de critique musicale, je ne me rappelle pas avoir expérimenté une chose pareille. Et dire que des gens envient notre métier (pensez donc, de beaux billets gratuits pour des spectacles...). Que McGill ait accepté cette chose-là me dépasse.

Il y a une *Évangéline*, puis une deuxième, enfin une sorte de troisième qui a le sale caractère de la deuxième et porte les mêmes vêtements que la douce première. Et ce n'est qu'un début. Longfellow lui-même est là, écrivant à sa table ou circulant parmi la foule, pour se sauver finalement en traversant la salle.

Tout se déroule dans une demi-

obscurité et, surtout, dans un « français » où l'on ne comprend à peu près pas un mot, tant la diction est abominable chez presque tous. Des phrases sont parfois dites presque *parlando* par un seul interprète, à l'avant-scène, sur un très faible accompagnement, et on ne comprend absolument rien.

Pourtant, M. Wachner connaît sa musique — et surtout celle des autres, Successivement, nous entendons des échos de Honegger, Poulenc, Orff, Stravinsky, Milhaud, Ravel, Copland, Barber. Il sait aussi écrire pour la voix et pour l'orchestre et commande quels bons effets chez les chanteurs et dans la fosse.

Mais le scénario est tellement emperlé que l'on perd tout intérêt. L'auteur rate d'ailleurs au moins 20 occasions de terminer. Chaque fois où l'on pense que c'est fini — enfin —, un personnage sort de quelque part et tous recommencent à monter et à descendre des escaliers.

Des chanteurs de McGill qu'on a réunis là, certains ont de bonnes voix, les autres chantent faux. La mise en scène en soi n'est pas mauvaise et certains « tableaux vivants » sont assez impressionnants. Mais deux heures et demie pour voir cela, c'est un peu trop.

« ÉVANGÉLINE REVISITED », opéra en deux actes, livret d'Alexis Nouss d'après le poème de Henry Wadsworth Longfellow, musique de Julian Wachner (2005) (création). Production : Atelier d'opéra de l'Université McGill. Mise en scène et décors : Jehan-François Boucher. Costumes : Sarah Heitz-Ménard. Éclairages : Serge Filiatrault. Choeur et Ensemble de musique contemporaine de McGill. Dir. Julian Wachner. Première hier soir, Pollack Hall de McGill. Autres présentations : auj., dem. et sam., 19 h 30.

Distribution (rôles principaux) : Évangéline I : Rosalind Pickett, soprano Évangéline II : Marie-Ève Munger, soprano Longfellow : Krista de Silva, mezzo-soprano

## Daniel Lemire à La Tulipe 25-26-27 octobre et 14-15-16 novembre



en collaboration avec Jean-Pierre Plante

### ÉVÉNEMENT DANS L'INTIMITÉ DE LA TULIPE 6 SOIRS SEULEMENT ! 500 PLACES PAR SOIR

Billets en vente à La Tulipe, 4530 Papineau (529-5000) au Cabaret (845-2014) et chez Admission (790-1245)

LA COMPAGNIE LARIVÉE CABOT CHAMPAGNE Lemire

Hydro Québec présente Les Séries **Pro Musica** Hommage à Mozart 2005-2006

**SÉRIE ÉMERAUDE**  
Lundi, 24 octobre 2005, 19h30

**Programme :**  
LES QUATUORS  
op. 95, de Beethoven;  
no 2, op. 15 de Dohnanyi;  
de Ravel.

**Quatuor Kodály,**  
cordes. De Hongrie.

Renseignements :  
Pro Musica, 845-0532  
www.promusica.qc.ca

Théâtre Maison neuve Place des Arts  
514 842.2112 1 866 842.2112  
www.pda.qc.ca Admission Outlets 514 790.1245

Billets : 30\$, 25\$, 12\$  
(taxes et frais en sus)

en vente  
à la Place des Arts : 842-2112

GazMétro ESPACE MUSIQUE 100.7 CONSERVATOIRE DES ARTS ET MÉTIERS DE MONTRÉAL  
Conseil des arts et des lettres Québec La Scena Musicale

**AUJOURD'HUI**

MONTRÉAL **FESTIVAL DU NOUVEAU CINÉMA** 13<sup>e</sup> 23 OCT. 05

LA PRESSE

**SÉLECTION INTERNATIONALE**

**MILA FROM MARS**  
\_Zornitsa Sophia (Bulgarie)  
19h00 Ex-Centris

**PRÉSENTATION SPÉCIALE**

**ODETE**  
\_Jua Pedro Rodrigues (Portugal)  
19h40 Ex-Centris

**PRÉSENTATION SPÉCIALE**

**MARY**  
\_Abel Ferrara (France, Italie)  
19h30 Impérial

**TEMPS 0**

**COURTS 3 SOLITUDES**  
15h20 Ex-Centris  
Cinéma Parallèle

**ÉVÉNEMENT** GRATUIT

**KINO KABARET**  
22h00 Studio Musée  
Juste pour Rire

WWW.NOUEAUCINEMA.CA | INFO-FESTIVAL : (514) 844-2172



# Trait d'union

## Répondez aux annonces rapidement en composant le 1-900-455-7111

des frais de 2,29\$ la minute seront portés à votre compte de téléphone.

**S'ANNONCER dans la rubrique trait d'union, c'est entièrement GRATUIT!**  
**(514) 761-7111**  
 24 h/24, 7 jours/7  
 Des centaines de nouveaux inscrits publiés tous les jeudis dans le cahier actuel et tous les samedis dans le cahier vacances/voyages.

### FEMME CHERCHE HOMME

**JOLIE BRUNETTE RÉSERVÉE.**  
 52 ans, 5'4", mince, aime ciné, plein air, randonnées, aimerait rencontrer H de qualité, 5'9" et plus, mince, n-fum, rieur, distingué, pour activités à deux. **29992**

**PRENDRE LE TEMPS DE SAVOIR LA VIE**  
 Femme de Mtl, 46 ans, 5'3", 181 lb, rousse, xv bleus, app agréable, respectueuse, indépendante, aime plein air, vélo, veut H 36-49 ans, pour intimité et plus. **704480**

**SPORTIVE SENTIMENTALE.**  
 Sud-Ouest de la Montérégie, 60aine, 5'4", n-fum, allure jeune, autonome, voudrait trouver H dynamique, prêt à s'investir, pour vivre belle complicité. **29915**

**DELICATE RÉVEUSE AFFECTUEUSE.**  
 49 ans, 5'1", 110 lb, châtaïne, xv pers, n-fum, bien prop, curieuse, romantique, voudrait H cultivé, doux, patient, sensible, respectueux, avec affinités, pour but sérieux. **29827**

**ANNONCE DE LA SEMAINE**  
**ANCIEN MANNEQUIN.**  
 Montréalaise, 58 ans, blonde, xv verts, aime le ballet, l'opéra, le théâtre, le resto, recherche un Homme entre 55 et 65 ans, cultivé, professionnel, pour une agréable relation. **30009**

**BELLE PROFESSIONNELLE ÉLÉGANTE ET CHARMANTE.**  
 42 ans, 5'5", mince, blonde, xv bleus, cherche bel H 40-52 ans, charmant, professionnel, aisé financièrement, passé réglé, pour vivre intensément plaisirs de la vie. **24533**

**MONTRÉALAISE D'ORIGINE EUROPÉENNE.**  
 50aine, 5'2", mince, allure jeune, aime marche, jogging, ciné, lecture, voudrait trouver H de Mtl, n-fum, en forme, dynamique, authentique, positif, pour amour et plus. **29697**

**PÉTILLANTE, SORIANTE ET INTELLIGENTE.**  
 37 ans, 5'1", mince, châtaïne, xv bleus, jolie, attachante, désire gentil H, grand, cultivé, doux, attentionné, humaniste, viv, ayant joie de vivre et sens de l'humour. **29836**

**JOLIE ET ÉLÉGANTE.**  
 Professionnelle de 52 ans, aimerait connaître H, pour simplicité, partage, activités culturelles, sports, soupers au resto et soirées romantiques. **29945**

**TENDRESSE...**  
 Femme de Longueuil, 59 ans, 5'1", 115 lb, chev châtains, xv bleus, app agréable, respectueuse, compréhensive, aime musique, ciné, cherche H 55-64 ans, pour amour et plus. **507288**

**JOLIE SPORTIVE RÉSERVÉE.**  
 Mtl, 41 ans, 5'7", poids santé, xv bruns, xv bleus, désire rencontrer H, 5'9" et plus, de belle app, honnête, pour relation stable. **29503**

**SI J'AI UN DESIR, J'AI AUSSI LE POUVOIR DE LE RÉALISER.**  
 Femme de Mtl, 46 ans, 5'6", 120 lb, blonde, xv bleus, app agréable, romantique, attentionnée, convoite H 40-55 ans, pour relation amoureuse et plus. **1544817**

**JOLIE, CHARMANTE ET ATTACHANTE.**  
 57 ans, 5'6", poids santé, allure sportive, décontractée, intéressante, musique, danses, souhaite, bien dans sa peau, énergique, chaleureux, pour complicité physique et intellectuelle. **29756**

**SIMPLICITÉ ET AUTHENTICITÉ.**  
 Femme de Laval, 37 ans, 5'10", 150 lb, n-fum, dynamique, aime activités sportives, culturelles, voyages, veut H 37-43 ans, 5'10" et plus, n-fum, instruit, pour relation stable et engagement. **29960**

**PARTAGER DES RIRES.**  
 Femme de Mtl, 50 ans, 5'5", 123 lb, châtaïne, xv bruns, belle app, générale, passionnée, aime musique, sports de raquette, recherche H 47-57 ans, pour amour et plus. **1216693**

**RETRAITÉE ADORANT LES VOYAGES.**  
 Début 60aine, 5'2", poids santé, aime nature, activités culturelles, souhaite fréquenter H 60-68 ans et plus, profite agréablement, loisirs et plus. **29910**

**CULTIVÉE, CHALEUREUSE ET SPORTIVE.**  
 Professionnelle de 64 ans, mince, blonde, allure jeune, aime voyages, aimerait connaître H 58 ans et plus, professionnel, accompli, bien dans sa peau et ayant cœur jeune. **29575**

**JOLIE PROFESSIONNELLE.**  
 Rive-Sud, 40aine, 5'11", chev bruns, xv noirs, n-fum, douce, féminine, aime voyages, plein air, danse sociale, recherche H 40-début 50aine, avec affinités, pour relation durable. **30022**

**DENISE, BRICOLEUSE ET PERFECTIONNISTE.**  
 Rive-Sud, 5'3", 120 lb, blonde, xv pers, aime resto, promenade, musique, danses, souhaite connaître H fin 40aine, avec affinités, pour relation à long terme. **29955**

**TRÈS BELLE INFIRMIÈRE AUX YEUX BLEUS.**  
 Rive-nord, 30aine, 5'2", 106 lb, blonde, a 2 enfants, cherche H simple, aimant nature, voyages, enfants, animaux, campagne, pour relation stable. **29927**

**RICANEUSE ET RÉVEUSE.**  
 Mtl, 51 ans, 5'9", mince, allure jeune, désire rencontrer H 50-60 ans, n-fum, sportif, aimant nature, pour partager petits bonheurs de la vie. **30039**

**HAÏTIENNE D'ORIGINE DESIRANT ÊTRE HEUREUSE.**  
 62 ans, 5'4", intelligente, bien dans sa peau, sens de l'humour, veut connaître H 55-60 ans, n-fum, libre, bon et prêt à la rendre heureuse. **29983**

**SI ON APPRENAIT À SE CONNAÎTRE?**  
 Femme de Rive-Sud, 54 ans, 5'2", poids santé, n-fum, souhaite trouver complice honnête, ayant beaux valeurs, pour partager activités, loisirs et s'investir dans relation stable. **30034**

**ÉLÉGANTE ET ÉNERGIQUE.**  
 Infirmière bachelière de 50 ans, 5'8", mince, a sens de l'humour et intérêts variés, aimerait fréquenter H 50-55 ans, n-fum, scolarisé, raffiné et loyal. **29862**

**RAFFINÉE, SENSUELLE ET DISTINGUÉE.**  
 Retraitée de 62 ans, 5', 115 lb, blonde, xv bleuve, n-fum, belle app, veut H 57-67 ans, 5'8" et plus, poids santé, n-fum, app agréable, pour complicité amoureuse et vie à deux. **25217**

**SAINÉ DE CORPS ET D'ESPRIT.**  
 44 ans, 5'8", 130 lb, n-fum, n-droguée, aime sports, jardinage, ciné, lecture, voyage, recherche H simple, bien dans sa peau, aimant, équilibré, original, pour belle complicité. **29939**

**JOLIE, DISTINGUÉE ET ÉDUQUÉE.**  
 60 ans, 5'7", 130 lb, a goûts variés, souhaite fréquenter H 58-65 ans, pour relation sérieuse. **29720**

**ET SI J'AVAIS LE CHOIX...**  
 Femme de St-Jean, 45 ans, 5'3", 140 lb, chev Auburn, xv bruns, app agréable, romantique, réfléchi, aime lecture, sports, cherche H 38-50 ans, pour amour. **1559516**

**GÉNÉREUSE AYANT UN GRAND CŒUR.**  
 Femme d'affaires de 56", blonde, xv verts, distinguée, élégante, grande voyageuse, veut connaître H 62-70 ans, pour amitié et plus. **29921**

**VEUVE À LA RECHERCHE DE L'ÂME SOEUR.**  
 Ml 60aine, 5'1", 150 lb, belle app, bien dans sa peau, souhaite fréquenter H, pour vivre bons moments à deux. **29638**

**JOLIE RONDE PASSIONNÉE.**  
 Travailleuse autonome, 56", 40aine, active, désire compagne 45-55 ans, intelligent, aimant discuter, cuisiner et bouger, pour but sérieux. **29769**

**CULTIVÉE ET ACTIVE.**  
 Retraitée, mi 50aine, 5'5", poids santé, n-fum, aime culture, voyages, golf, convoite H 5'10" et plus, n-fum, pour activités culturelles et sportives. **26714**

**BIEEN DANS MA PEAU.**  
 Femme de Mtl, 46 ans, 5'1", 110 lb, chev noirs, xv pers, belle app, indépendante, générale, aime plein air, convoite H 45-55 ans, pour relations intimes et plus. **786289**

**LAVALLOISE ACTIVE ET MINCE.**  
 50 ans, aime plein air, ciné, bonne bouffe, voyages, recherche H 45-55 ans, disponible, sincère, avec affinités, pour entreprendre voyage à deux. **29966**

**AMATRICE DE MUSIQUE.**  
 28 ans, 5', chev châtain-roux, xv soisette, belle app, aime ciné, lecture, marche, souhaite connaître H, pour relation durable. **29964**

**LIBERTÉ!**  
 Femme de Brossard, 58 ans, 5'5", 120 lb, chev Auburn, xv bruns, app agréable, sympa, sociale, aime littérature, souhaite connaître H 55 ans et plus, pour amour et plus. **603971**

**JOLIE, ÉLÉGANTE ET RAFFINÉE.**  
 Professionnelle de 50 ans, autonome, veut connaître H 45-55 ans, pour partager activités, cult, relles, musique, arts, soupers romantiques, randonnées et plus. **30042**

**ATTRAYANTE AU LOOK ACTUEL.**  
 55 ans, 5'8", mince, n-fum, autonome, dynamique, active, souhaite rencontrer H avec affinités, pour partager activités sportives, culturelles et relation amoureuse stable. **28527**

**OSER LE RISQUE.**  
 Blonde aux lignes courbes, cherche jeune vingt-quenaire, pour profiter pleinement de la vie, dans activités culturelles, sociales et de plaisir. **29949**

**NE RESTE PAS SEUL, ELLE T'ATTEND!**  
 Mtlaise, 60aine, bien prop, blonde, sensuelle, douce, charmante, aime arts, cherche H de qualité, 60 ans et plus, cultivé, pour tout partager ensemble. **29986**

**BÂTIR UN PROJET DE VIE AVEC TOI.**  
 Sherb., début 60aine, 5'5", 155 lb, n-fum, convoite H 50-65 ans, 5'6" et plus, n-obèse, n-fum, respectueux, fidèle, franc, sensible, à l'écoute, compréhensif et ayant cœur tendre. **2996**

**DES INTERMÈDES QUI PERMETTENT DE SE DÉCOUVRIR.**  
 Femme de Longueuil, 40 ans, 5'4", 130 lb, châtaïne, xv bruns, app agréable, étimelle ad, indépendante, aime ciné, sports, cherche H 35-45 ans, pour aventure. **1521193**

**ARTICULÉE, RACÉE ET ENTIÈRE.**  
 Professionnelle de 5'3", 120 lb, blonde, prédisposée au feu rare, aime plein air, voyages, bonne bouffe, douces folles, cherche complice 47-55 ans, viril et ayant du charme. **29992**

**TU DESIRÉS AVOIR DES AVENTURES?**  
 Femme de Longueuil, 41 ans, 5'7", 235 lb, chev et xv bruns, app agréable, générale, mature, cherche H 35-45 ans, pour relations intimes. **1486065**

**JOUER LA VIE EN DUO AVEC TOI.**  
 Veuve de la Rive-Sud, 53 ans, 5'1", 102 lb, belle app, intelligente, sensible, aime nature, arts, musique, natation, vélo, cherche tendre compagne 50aine, poids santé, bon et raffiné. **27236**

**LAVALLOISE RECHERCHANT...**  
 51 ans, 5'2", 125 lb, cherche désespérément prince charmant, pour partager fous rires, resto, voyages et plus, trop sérieux s'abstenir. **30022**

**AMOUREUSE DE LA NATURE.**  
 Retraitée de 59 ans, 5'4", 142 lb, distinguée, douce, féminine, sportive, sensuelle, souhaite, aime activités culturelles, soupers intimes, désire rencontrer H n-fum, respectueux, galant et transparent. **29822**

**PETITE FEMME.**  
 Rive-Nord, cherche H 35-40 ans, libre, heureux, aimant gens, nature, animaux, pour relation fluide et durable dans respect, réciprocité et ouverture d'esprit. **29982**

**UNE PROMENADE À DEUX C'EST MIEUX.**  
 Mtlaise, 45 ans, 5'11", 116 lb, chev et xv bruns, app agréable, sympa, mature, aime musique, plein air, désire fréquenter H 45-55 ans, pour relation amoureuse. **1648774**

**ÉLÉGANTE, SINCÈRE ET AFFECTUEUSE.**  
 Rive-Sud, 62 ans, grande, poids santé, blonde, xv bleus, désire rencontrer H 62-68 ans, n-fum, plus, pour relation stable. **29934**

**EN TOUTE SIMPLICITÉ.**  
 Mtlaise, 60 ans, 5'8", 140 lb, féminine, belle personnalité, sens de l'humour, veut H 60-65 ans, 6' et plus, poids santé, n-fum, romantique, sincère, pour partager petits et grands bonheurs. **30017**

**UN BRIN D'HUMOUR.**  
 Femme de Laval, 52 ans, 5'2", 146 lb, blonde, xv bruns, app agréable, romantique, tendre, aime musique, plein air, désire H 40-60 ans, pour relations intimes et plus. **943713**

**FEMME DE QUALITÉ.**  
 Laurentides, début 60aine, 5'2", de belle app, retraitée, souhaite rencontrer bel H, n-fum, cultivé, établi, actif, souriant, pour voyager, rieur et s'aimer à long terme. **29878**

**J'AIMERAIS ÊTRE APPROUVÉE.**  
 Mtl, 61 ans, 5'6", 159 lb, blonde, xv verts, belle app, sympa, spontanée, aime plein air, ciné, cherche H 55-63 ans, pour amour et plus. **981812**

**RONDE ET PÉTILLANTE.**  
 Rive-Sud, 51 ans, 5'2", désire rencontrer H 45-58 ans, costaud, n-fum, respectueux, authentique, rieur au grand coeur, pour partager bonheur. **29926**

**LISE EST JOLIE ET FÉMININE.**  
 52 ans, 5'5", 120 lb, n-fum, look jeune, distinguée, taquine, veut 50-56 ans, 5'9" et plus, poids corp, n-fum, raffiné, ayant charme et sens de l'humour, pour relation plaisante. **27752**

**PROFITONS DE L'INSTANT PRÉSENT.**  
 Femme de Mtl, 52 ans, 5'1", 125 lb, chev et xv bruns, de belle app, drôle, spontanée, aime ciné, lecture, cherche H 35-45, pour relations sexuelles. **1422259**

**UNE MÉLODIE POUR ÉLODIE.**  
 Mtl, 41 ans, 5'6", 140 lb, chev blonds, xv verts, belle app, drôle, sérieuse, aime ciné, musique, cherche H 42-46 ans, pour relations intimes et plus. **594979**

**ENJOUÉE ET DYNAMIQUE.**  
 Laval, 47 ans, aime sports, tranquillité, jazz, lecture, n-fum, cherche H honnête, professionnel, pour relation stable. **30019**

**ÉVASION.**  
 Femme de 42 ans, 5'1", 103 lb, xv bleus, attirante, professionnelle, aime la vie, cherche H 35-49 ans, charmant, aisé financièrement, pour partager beaux moments sans attaches. **29432**

**ARDENTE, RAFFINÉE ET INTENSE.**  
 Enseignante retraitée de 59 ans, petite, poids corp, n-fum, charmante, autonome, cherche H chaleureux, instruit, respectueux, pour partager arts, plein air, voyages et sexualité. **28644**

**AVENTURIÈRE AIMANT S'AMUSER.**  
 Professionnelle de la santé, début 40aine, 5'6", chev brun-noir, n-fum, en forme, sans enfant, cherche H 40-45 ans, 6', passionné, sportif, pour bâtir avec sa douce moitié. **28193**

**AFFECTUEUSE, DOUCE ET FÉMININE.**  
 49 ans, 5'11", 110 lb, châtaïne, n-fum, intelligente, sensible, délicate, romantique, cherche H cultivé, propre, respectueux, pour combler besoin de tendresse dans but sérieux. **29770**

**L'AMOUR, C'EST ESSENTIEL.**  
 Femme de Mtl, 43 ans, 5'3", 127 lb, chev blonds, xv bleus, belle app, romantique, sympa, aime sports, roller, cherche H 35-45 ans, pour amour. **1422681**

**BEAUCOUP À OFFRIR.**  
 Dame de 70 ans, 5'3", poids santé, distinguée, cultivée, aime littérature, aimerait rencontrer H intéressant, pour belle relation. **29902**

**AMITIÉ, COMPLIÉTÉ ET INTIMITÉ, CA TE DIT?**  
 Femme de Mtl, 57 ans, 5'5", 191 lb, xv bruns, belle app, franc, passionnée, aime moto, cherche H 40-70 ans, pour relations intimes et plus. **144872**

**RETRAITÉE DE L'ENSEIGNEMENT.**  
 Début 60aine, 5'2", 128 lb, aime activités physiques, intellectuelles et sociales, souhaite rencontrer veuf, n-fum et ayant belle éducation. **30015**

**RAFFINÉE ROMANTIQUE.**  
 35 ans, 5'11", 105 lb, cultivée, sensuelle, cherche H 35-49 ans, tendre, générale, sensible, sens de l'humour, pour relation sincère. **28638**

**UNE CHANCE D'ALLER VERS TOI.**  
 Bonne amante de 54 ans, 5'11", poids corp, xv bleus, belle app, cherche H 50 ans et plus, 5'8" et plus, poids corp, n-fum, souriant, ouvert d'esprit, ayant sens de l'humour. **29469**

**RETRAITÉE ACTIVE.**  
 5'6", 130 lb, blonde, xv bleus, jolie, voudrait rencontrer H 56-63 ans, mature, pour complicité, sorties, voyages, partage et amour durable. **29846**

**PROFESSIONNELLE FÉMININE.**  
 Rive-Sud, début 50aine, 5'2", mince, sportive, app agréable, sociable, romantique, aime musique, distingué, pour partager activités et complicité. **29823**

**SOURIANTE ET GÉNÉREUSE.**  
 Début 60aine, 5'4", app jeune, autonome, cherche H 60-68 ans, jeune de cœur, sens de l'humour, aimant la vie et la bonne compagnie, pour moments de bonheur et voyages à partager. **29803**

**UN PETIT COUCOU.**  
 Femme de Mtl, 63 ans, 5'1", châtaïne, xv verts, app agréable, sociable, romantique, aime musique, voudrait fréquenter H 55-65 ans, pour relation amoureuse et plus. **267810**

**ELLE AIME LA SIMPLICITÉ ET L'IMPREVU.**  
 Mtl, 52 ans, 5'5", poids corp, aime nature, désire rencontrer H de Mtl, poids corp, pour partager douceurs, fous rire et plus. **29977**

**BLONDE COQUETTE ET FÉMININE.**  
 Rayon de soleil de St-Janvier, 67 ans, 5'3", 118 lb, xv verts, n-fum, allure jeune, veut H n-fum, belle app, distingué, propre, attentif, doux, pour vie heureuse avec amour. **29942**

**LE BONHEUR SE RÉSUME PAR LE RESPECT ET LE PARTAGE.**  
 Femme de Mtl, 62 ans, 5'11", 126 lb, blonde, xv bruns, belle app, enjouée, respectueuse, aime ciné, musique, veut H 58-65 ans, pour relations intimes et plus. **667112**

**UN REGARD, UNE INSPIRATION, UNE ÉTINCELLE, UN DOUX BONHEUR.**  
 Lavalloise, 50 ans, 5'11", 176 lb, châtaïne, xv bruns, app agréable, respectueuse, romantique, veut H 45-55 ans, pour intimité et plus. **153079**

**UNE INTELLO DYNAMIQUE ET ÉQUILIBRÉE.**  
 Joliette, 53 ans, 5'2", 125 lb, n-fum, simple, sportive, artiste, sens de l'humour, cherche H même âge, avec affinités, pour relation amoureuse et épanouissante. **29937**

**AU PLAISIR DE T'APPROVOISER...**  
 Professionnelle de 5'6", 125 lb, brune-rouse, xv verts, élancée, raffinée, dynamique, cherche H 45-58 ans, physique inspirant, actif, professionnel et passionné de la vie. **29544**

**LA DOUCEUR D'AIMER.**  
 Mtlaise, 62 ans, 5'2", 115 lb, belle app, jeune de cœur, sportive, universitaire, cherche H 60-65 ans, n-fum, distingué, sportif, avec affinités, pour partager douceur dans relation stable. **29632**

**OÙ EST-TU MON ANGE?**  
 Femme de St-Thérèse, 34 ans, 5'9", 191 lb, chev châtains, xv bleus, app agréable, franche, générale, rieur, batton, cherche H 35-42 ans, pour amour et plus. **1093892**

**L'AMOUR, TOUJOURS L'AMOUR...**  
 Femme de Mtl, 60 ans, 5'5", 125 lb, chev blonds, xv bleus, belle app, sociable, romantique, aime lecture, musique, cherche H 55-65 ans, pour amour et plus. **1195458**

**JE SAIS QU'UN JOUR VIENDRA...**  
 Femme de Mtl, 57 ans, 5'6", 183 lb, chev roux, xv bruns, app agréable, sérieuse, timide, aime musique, vélo, cherche H 52-62 ans, pour amour et plus. **431190**

**BELLE SPORTIVE INTELLO.**  
 Retraitée de 60 ans, 5'3", mince, raffinée, aime musique, voyages, resto, sports, convoite H 58-65 ans, n-fum, libre, cultivé, positif, pour complicité, amour et harmonie. **26835**

**JEUNE BLONDE DYNAMIQUE.**  
 40aine, débrouillardée, autonome, a enfant (9 ans), désire rencontrer compagne, avec ou sans enfants, pour but sérieux. **29622**

**SENSUELLE AYANT UN JOLI CORPS.**  
 30 ans, 5'7", 130 lb, petite poitrine, recherche H, F ou couple, désirant avoir plaisir. **29872**

**DANIELLE, RIEUSE ET DISTINGUÉE.**  
 Professionnelle de la Rive-Sud, 46 ans, 5'4", 120 lb, jolie, sympa, s'entraîne, cherche H 45-58 ans, cultivé, sens de l'humour, aimant la vie, pour amitié ou amour. **29729**

**ÉLÉGANTE, SINCÈRE ET AFFECTUEUSE.**  
 Rive-Sud, 62 ans, grande, poids santé, blonde, xv bleus, désire rencontrer H 62-68 ans, n-fum, plus, pour relation stable. **29934**

**EN TOUTE SIMPLICITÉ.**  
 Mtlaise, 60 ans, 5'8", 140 lb, féminine, belle personnalité, sens de l'humour, veut H 60-65 ans, 6' et plus, poids santé, n-fum, romantique, sincère, pour partager petits et grands bonheurs. **30017**

**AMOUREUX DES MOTS ET DE LA VIE.**  
 Mtl, 46 ans, 5'10", mince, châtain, xv pers, cultivé, créatif, rédacteur, veut jolies F, 35-45 ans, mince, intelligente, curieuse, aimant nature et culture, pour amitié d'abord. **30001**

**VEUF ACTIF.**  
 72 ans, 6', 180 lb, n-fum, autonome, aime voyages, cherche dame 65-70 ans, 5'7" environ, poids corp, n-fum, active, cultivée, autonome, libre, pour partager bons moments de la vie. **29292**

**HOMME D'AFFAIRES BIEN ÉTABLI.**  
 49 ans, 5'8", 160 lb, aucune calvitie, xv bleus, n-fum mais n'a rien contre, belle app, fidèle, honnête, n-aventurier, cherche F 38-49 ans, mince et de belle app. **29005**

**À LA RECHERCHE DE MA COÉQUIÈRE.**  
 Homme de Mtl, 40 ans, 6', 187 lb, chev et xv bruns, app agréable, sérieux, attentionné, aime natation, sports, cherche F 32-42 ans, n-fum et plus. **1138126**

**AMOUREUX DES MOTS ET DE LA VIE.**  
 Mtl, 46 ans, 5'10", mince, châtain, xv pers, cultivé, créatif, rédacteur, veut jolies F, 35-45 ans, mince, intelligente, curieuse, aimant nature et culture, pour amitié d'abord. **30001**

**AMOUREUX DES MOTS ET DE LA VIE.**  
 Mtl, 46 ans, 5'10", mince, châtain, xv pers, cultivé, créatif, rédacteur, veut jolies F, 35-45 ans, mince, intelligente, curieuse, aimant nature et culture, pour amitié d'abord. **30001**

**AMOUREUX DES MOTS ET DE LA VIE.**  
 Mtl, 46 ans, 5'10", mince, châtain, xv pers, cultivé, créatif, rédacteur, veut jolies F, 35-45 ans, mince, intelligente, curieuse, aimant nature et culture, pour amitié d'abord. **30001**

**AMOUREUX DES MOTS ET DE LA VIE.**  
 Mtl, 46 ans, 5'10", mince, châtain, xv pers, cultivé, créatif, rédacteur, veut jolies F, 35-45 ans, mince, intelligente, curieuse, aimant nature et culture, pour amitié d'abord. **30001**

**AMOUREUX DES MOTS ET DE LA VIE.**  
 Mtl, 46 ans, 5'10", mince, châtain, xv pers, cultivé, créatif, rédacteur, veut jolies F, 35-45 ans, mince, intelligente, curieuse, aimant nature et culture, pour amitié d'abord. **30001**

**AMOUREUX DES MOTS ET DE LA VIE.**  
 Mtl, 46 ans, 5'10", mince, châtain, xv pers, cultivé, créatif, rédacteur, veut jolies F, 35-45 ans, mince, intelligente, cur



## ESCAPE XLS 2006 **21 245 \$**\*

### 0 % DE TAUX DE FINANCEMENT À L'ACHAT JUSQU'À 36 MOIS

- Moteur 4 cylindres de 2,3 L développant 153 ch
- Pneus P225/75R15 toutes saisons
- Radio AM/FM stéréo avec lecteurs laser et MP3
- Groupe d'équipements électriques de série, incluant :
  - entrée sans clé avec 2 télécommandes
  - glaces électriques
  - verrouillage des portes à commande électrique
  - rétroviseurs à réglage électrique
- Freins antiblocage aux 4 roues
- Banquette arrière divisée 60/40
- Console au plancher avec bac de rangement
- Plafonnier central avec lampes de lecture



# VOYAGEZ DANS L'ESPACE.

## FREESTAR S 2006 **19 995 \$**\*\*



- Moteur V6 de 4,2 L (couple de 263 lb-pi à 3 650 tr/min)  
(plus que la Dodge Caravan)
- Boîte automatique 5 vitesses
- Volume de charge de 780 L  
(supérieur à celui de la Dodge Caravan)
- Bancaché 3 places repliable à plat  
dans le plancher
- Climatisation
- De la place pour 7 personnes

## PLUS

**COUREZ LA CHANCE DE GAGNER UN MILLION DE POINTS PHARMAPRIX OPTIMUM<sup>MC</sup> EN VISITANT FORD.CA<sup>†</sup>**

 **ACHETEZ OU LOUEZ UN NOUVEAU VÉHICULE FORD 2006 ET OBTENEZ**

**200 000**  
POINTS PHARMAPRIX OPTIMUM<sup>MC</sup>

ÇA, C'EST PLUS DE 400 \$ DE PRODUITS GRATUITS CHEZ PHARMAPRIX !

 **PHARMAPRIX**

**PHARMAPRIX** 

**Dépêchez-vous.**  
**Tout cela disparaît le 31 octobre.**



**Bien pensé**

Photos à titre indicatif seulement. \*Escape XLS 2006 : transport (1 100 \$). L'offre de 0 % de financement s'applique à l'achat du modèle Escape XLS neuf pour un terme de 36 mois. \*\*Freestar S 2006 : transport (1 200 \$). Frais d'inscription au Registre des droits personnels et réels mobiliers en sus. Ces offres s'adressent à des particuliers sur approbation de Crédit Ford et ne peuvent être jumelées à aucune autre, à l'exception de la remise aux diplômés à laquelle certaines conditions s'appliquent. Ces offres d'une durée limitée s'appliquent uniquement aux véhicules neufs en stock et peuvent être annulées en tout temps sans préavis. Votre conseiller Ford peut vendre moins cher. Consultez votre conseiller Ford pour obtenir tous les détails. †La promotion Pharmaprix Optimum<sup>MC</sup> de Ford Canada/Pharmaprix (la « promotion ») est en vigueur du 7 septembre au 31 octobre 2005 dans les établissements Ford Canada participants. Le Programme Pharmaprix Optimum est un programme de fidélisation conçu et exploité par Pharmaprix<sup>MC</sup>. Cette promotion est offerte pour la plupart des modèles Ford et Lincoln 2006 neufs en stock, à l'exception du fourgon tronqué Econoline et des châssis-cabines Série F. Pendant la période de promotion, les clients admissibles auront le choix de recevoir un crédit de 200 000 points Pharmaprix Optimum sur une seule carte Pharmaprix Optimum ou 250 \$, mais pas les deux. Les clients qui choisissent les 200 000 points Pharmaprix Optimum recevront leurs points de Pharmaprix dans les 30 jours suivant la livraison de leur véhicule Ford 2006 neuf. Une seule demande par carte Pharmaprix Optimum peut être effectuée pendant la promotion. Les 200 000 points Pharmaprix Optimum représentent environ 430 \$ en produits GRATUITS chez Pharmaprix (selon 5 échanges de 75 \$ au niveau de 34 000 points et 1 échange de 55 \$ au niveau de 26 000 points). Les taxes s'appliquent au montant total de la transaction avant l'échange de points. Un seul échange de points par transaction. Détails en magasin. Les 250 \$ en argent comptant peuvent être utilisés à l'achat ou à la location d'un véhicule Ford 2006 admissible. Si tel est le cas, les 250 \$ en argent comptant seront déduits du prix du véhicule, taxes en vigueur incluses. Les clients qui choisissent de recevoir la somme de 250 \$ en argent comptant peuvent l'utiliser sous forme d'acompte ou recevoir un chèque de Ford du Canada Limitée dans les 30 jours qui suivent la livraison de leur véhicule Ford 2006 neuf. Cette offre ne s'applique ni aux organismes gouvernementaux ni aux parcs de véhicules et ne peut être combinée à aucun autre rabais ou incitatifs relatifs aux parcs. Tous les détails du programme chez votre conseiller Ford participant. La promotion n'est offerte que dans les établissements Ford Canada participants. Tous droits réservés. Pharmaprix et Pharmaprix Optimum sont des marques de commerce de Shoppers Drug Mart Inc. utilisées sous licence. Aucun achat requis. Participez en visitant [www.ford.ca](http://www.ford.ca). Un (1) grand prix de 1 000 000 de points Pharmaprix Optimum (valeur approximative au détail de 2 200 \$, taxes exclues) sera décerné au Canada. Les chances de gagner dépendent du nombre de participations. Ce concours prend fin le 31 octobre 2005 à 23 h 59 HNE. Pour gagner, les participants sélectionnés doivent répondre à une question d'habileté réglementaire. Détails et règlement complet du concours à [ford.ca](http://ford.ca). © 2005 Ford du Canada Limitée. Tous droits réservés. Offres d'une durée limitée. A moins d'indications contraires, aucune de ces offres ne peut être combinée à une autre et elles peuvent être annulées en tout temps sans préavis. Tous les détails chez votre conseiller Ford. Ford du Canada Limitée, C.P. 2000, Oakville (Ontario) L6J 5E4.

3352581A

[ford.ca](http://ford.ca)

3354435