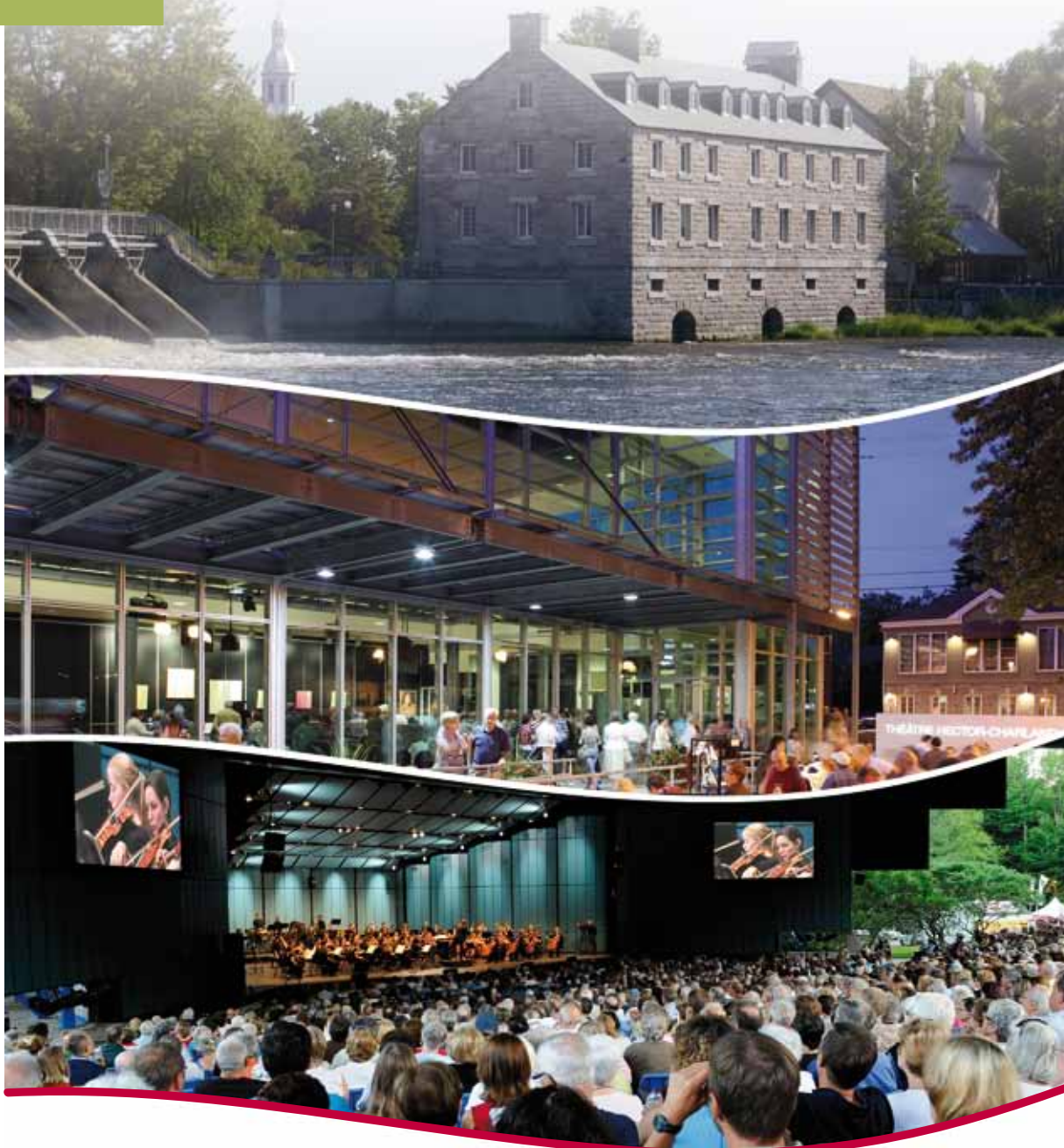


Portraits

statistiques régionaux en culture

Lanaudière 2012



**PORTRAITS STATISTIQUES RÉGIONAUX EN CULTURE :
LANAUDIÈRE**

Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine

Février 2012

Cette publication a été réalisée
par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine

Rédaction	Steve Simard Agent de recherche Direction de la planification stratégique et de l'évolution organisationnelle
Coordination, collecte et traitement des données	Alexandra Roy Agente de recherche Direction de la planification stratégique et de l'évolution organisationnelle
Supervision	Jacques Laflamme Directeur Direction de la planification stratégique et de l'évolution organisationnelle
Collaboration	Gilbert Lepage Directeur Direction régionale de Laval, de Lanaudière et des Laurentides Jean-Marc Parent Conseiller en développement culturel Direction régionale de Laval, de Lanaudière et des Laurentides
Révision linguistique	France Galarneau
Couverture	Chantal Audet Graphiste
Production	Direction de la planification stratégique et de l'évolution organisationnelle 225, Grande Allée Est, 2 ^e étage, Bloc C Québec (Québec) G1R 5G5 Tél. 418 380-2362, poste 6362
Date	Février 2012

Photographies en page couverture :

1. Moulin neuf, île-des-Moulins, Terrebonne. Crédit photo : Olivier Lamarre.
2. Théâtre Hector-Charland, L'Assomption. Crédit photo : Théâtre Hector-Charland.
3. Amphithéâtre Fernand-Lindsay, Joliette. Crédit photo : Festival de Lanaudière.

Dépôt légal 2012

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

ISBN 978-2-550-63506-2 (version imprimée)

ISBN 978-2-550-63507-9 (PDF)

© Gouvernement du Québec, ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, 2012

Régions administratives

01	Bas-Saint-Laurent
02	Saguenay–Lac-Saint-Jean
03	Capitale-Nationale
04	Mauricie
05	Estrie
06	Montréal
07	Outaouais
08	Abitibi-Témiscamingue
09	Côte-Nord
10	Nord-du-Québec
11	Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine
12	Chaudière-Appalaches
13	Laval
14	Lanaudière
15	Laurentides
16	Montréal
17	Centre-du-Québec

Signes conventionnels et abréviations

x	Donnée confidentielle
..	Donnée non disponible
...	N'ayant pas lieu de figurer
-	Néant ou zéro
n	Nombre
\$	En dollars
%	Pourcentage
km ²	Kilomètre carré
hab.	Habitant
BPA	Bibliothèque publique autonome
BA	Bibliothèque affiliée
CRSBP	Centre régional de services aux bibliothèques publiques
MRC	Municipalité régionale de comté
PIB	Produit intérieur brut
RMR	Région métropolitaine de recensement
TCAM	Taux de croissance annuel moyen

Sigles et acronymes

ACPQ	Association des cinémas parallèles du Québec
BAnQ	Bibliothèque et Archives nationales du Québec
CALQ	Conseil des arts et des lettres du Québec
CMAQ	Conseil des métiers d'art du Québec
CRTC	Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes
ISQ	Institut de la statistique du Québec
MCCCF	Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine
MELS	Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport
OCCQ	Observatoire de la culture et des communications du Québec
SODEC	Société de développement des entreprises culturelles du Québec
UNESCO	Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture
VVAP	Villes et villages d'art et de patrimoine

TABLE DES MATIÈRES

1. PRÉSENTATION DES PORTRAITS RÉGIONAUX.....	7
2. MÉTHODOLOGIE : UNE APPROCHE COMPARATIVE	9
2.1 Sources	9
2.2 Indications de lecture	10
2.3 Moyennes des régions périphériques calculées sur sept territoires	10
3. PROFIL DE LANAUDIÈRE.....	13
4. PRÉSENTATION DES DONNÉES	15
4.1 ENVIRONNEMENT	15
4.2 RESSOURCES	19
4.3 PATRIMOINE, INSTITUTIONS MUSÉALES ET ARCHIVES	32
4.4 ARTS VISUELS ET MÉTIERS D'ART	44
4.5 BIBLIOTHÈQUE, LIVRE ET LITTÉRATURE	48
4.6 ARTS DE LA SCÈNE	57
4.7 FESTIVALS ET ÉVÉNEMENTS	65
4.8 ENREGISTREMENT SONORE	67
4.9 CINÉMA ET AUDIOVISUEL.....	68
4.10 MÉDIAS.....	74
4.11 LOISIRS CULTURELS ET FORMATION	79
5. SYNTHÈSE DE L'ANALYSE DES DONNÉES	87
6. CONCLUSION.....	91
LISTE DES RÉFÉRENCES.....	93
LISTE DES TABLEAUX DE DONNÉES.....	95
LISTE DES CARTES	97
LISTE DES GRAPHIQUES	99

Fascicule *Portraits statistiques régionaux en culture. Annexes* (publication indépendante)

Annexe 1 : Limites et précisions méthodologiques

Annexe 2 : Définition des termes

Annexe 3 : Source des données

1. PRÉSENTATION DES PORTRAITS RÉGIONAUX

Le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine (MCCCF) présente la seconde édition des portraits statistiques régionaux de la culture qui permet de mieux comprendre les enjeux culturels dans une perspective régionale et de reconnaître certains facteurs déterminants du développement culturel. L'idée globale des portraits régionaux en culture est de présenter une compilation de l'ensemble des données statistiques régionalisées disponibles, rassemblées dans un même document, pour chacune des régions administratives du Québec. Les portraits régionaux en culture, réalisés par le MCCCF, servent également de toile de fond pour la réalisation de diagnostics culturels régionaux, lesquels visent à cerner les enjeux de même que les forces et les faiblesses des régions sur le plan culturel.

Rappelons que la première édition des portraits régionaux en culture a rendu possibles la production et la diffusion d'un portrait statistique pour 16 régions administratives du Québec, en 2005, puis d'un bilan des portraits statistiques régionaux pour l'ensemble du Québec en 2006, excluant le Nord-du-Québec. Ces portraits statistiques ont pu servir à la production des 16 diagnostics culturels régionaux par les intervenants des milieux, de janvier 2006 à septembre 2009.

La réalisation de la deuxième mouture de ces portraits régionaux s'échelonnait de 2010 à 2012, suivant les échéances des plans quinquennaux des Conférences régionales des élus (CRE) des différentes régions administratives du Québec.

Destiné au MCCCF, aux CRE, aux municipalités et aux milieux culturels, ce projet vise les objectifs suivants :

- Dresser un bilan statistique de la culture et des communications en région;
- Connaître les déterminants de l'action culturelle sur le territoire;
- Appuyer l'élaboration de politiques, la planification stratégique et la gestion de programmes à l'échelle nationale et locale.

Tous les portraits statistiques abordent en premier lieu des aspects socioéconomiques et sociodémographiques de l'environnement (territoire, démographie, économie, scolarité), permettant de saisir le portrait de l'ensemble de la situation de chacune des régions. Ce portrait sommaire est suivi de statistiques sur les ressources en culture de la région (main-d'œuvre culturelle et professions artistiques et littéraires, dépenses publiques, partenariat et collectivité). Un regard sur ces données globales (environnement et ressources) est nécessaire, puisque ce sont des aspects qui influent sur l'évolution de la culture et des communications dans les régions.

L'univers étudié couvre l'ensemble des secteurs d'intervention en culture et en communications qui témoignent de la vie culturelle. Les domaines retenus pour l'étude sont donc :

- Patrimoine, institutions muséales et archives;
- Arts visuels et métiers d'art : Arts visuels, médiatiques et multidisciplinaires / Métiers d'art;
- Bibliothèque et livre : Bibliothèque / Livre et littérature;
- Arts de la scène : Offre de spectacles en arts de la scène / Consommation de spectacles en arts de la scène;
- Festivals et événements;
- Enregistrement sonore;
- Cinéma et audiovisuel;
- Médias : Télévision / Radio / Presse écrite / Internet;
- Loisirs culturels et formation : Loisirs culturels / Formation artistique / La culture et l'école.

Les données des portraits régionaux en culture sont organisées tant par secteurs culturels (arts de la scène, patrimoine, médias, etc.) que sous l'angle du rapport du citoyen avec la culture qui est traitée de façon transversale. Ainsi, les domaines présentés regroupent autant des données sur l'équipement et les ressources que sur la consommation culturelle (p. ex. : l'assistance à des spectacles, le nombre de prêts effectués en bibliothèque). D'autres données qui font référence au rapport direct des citoyens avec la culture (p. ex. : le nombre de bénévoles, la participation à des ateliers culturels, la pratique en amateur d'activités culturelles telles que le théâtre, la peinture) permettent également de présenter un portrait complet de l'univers culturel.

2. MÉTHODOLOGIE : UNE APPROCHE COMPARATIVE

Les portraits régionaux sont basés sur une analyse comparative selon une typologie par types de régions (centres, périphériques, intermédiaires et éloignées) plutôt que sur une comparaison entre chacune d'elles. En regroupant les régions semblables sous une même catégorie, on évite ainsi de comparer des régions aux réalités différentes. Par exemple, Montréal, un grand pôle culturel, avec une région éloignée où la circulation de l'offre culturelle est moins évidente en raison de son poids démographique plus faible.

La typologie suivante est utilisée pour comparer les données régionales. Elle s'inspire des travaux de Fernand Harvey et Andrée Fortin (1995), deux spécialistes des questions régionales.

TYPOLOGIE DES RÉGIONS

TYPES	RÉGIONS ADMINISTRATIVES	REMARQUES
Centrales	Montréal Capitale-Nationale	Grands centres urbains
Périphériques	Monterégie Laval Laurentides Lanaudière Chaudière-Appalaches	À proximité des grands centres urbains
Intermédiaires	Mauricie Centre-du-Québec Outaouais Estrie	Situées entre les régions centrales ou périphériques et les régions éloignées
Éloignées	Abitibi-Témiscamingue Bas-Saint-Laurent Côte-Nord Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine Nord-du-Québec Saguenay-Lac-Saint-Jean	Situées à grande distance des centres urbains, aux limites est, nord et ouest du Québec

2.1 Sources

Dans le cadre de cet exercice de recueil statistique, nous utilisons les dernières données disponibles, soit les données des années 2009 et 2010, pour la majorité des indicateurs. Par contre, pour certains secteurs où les données statistiques sont en moins grand nombre, le portrait présente la donnée la plus récente entre 2004 et 2011. Ce compromis est nécessaire afin de bien couvrir tous les domaines culturels, même s'il limite l'actualité des données. De même, il va de soi que la disponibilité des données régionalisées est une préoccupation majeure dans la sélection des indicateurs constituant les portraits régionaux en culture.

Soulignons que l'ensemble des données disponibles pour la production de données statistiques a considérablement évolué depuis 2005, tant au MCCCFC et à l'Observatoire de la Culture et des Communications du Québec, que par l'intermédiaire d'autres sources (p. ex. : Conseil des arts et des lettres du Québec [CALQ], Société de développement des entreprises culturelles du Québec [SODEC]). Par conséquent, une actualisation de l'inventaire des données disponibles était nécessaire. De même, le traitement des données a été raffiné dans plusieurs domaines au cours des dernières années, rendant maintenant accessibles des données régionalisées dans bien des secteurs culturels. Il a donc été nécessaire d'actualiser l'inventaire des données disponibles à partir de diverses sources d'information, mais aussi en fonction des volets moins traités lors de la première édition, ce qui permet de se doter de portraits statistiques régionaux encore plus complets.

Les données utilisées proviennent principalement du MCCCFC (données relatives aux programmes et à l'*Enquête sur les pratiques culturelles des Québécois et des Québécoises*) et de l'Institut de la statistique du Québec (ISQ), dont particulièrement celles de l'Observatoire de la culture et des communications du Québec. Certaines

données sont tirées d'autres sources telles que le Conseil des arts et des lettres du Québec, la Société de développement des entreprises culturelles du Québec, Bibliothèque et Archives nationales du Québec.

Les données proposées sont donc complémentaires, alliant tantôt des données plus factuelles d'industries culturelles ou de programmes, et tantôt des données provenant d'un sondage d'opinion sur les habitudes culturelles de la population québécoise. En effet, en ce qui concerne l'*Enquête sur les pratiques culturelles des Québécois et des Québécoises*, il faut préciser qu'elle s'appuie sur un sondage mené auprès d'un échantillon de près de 7 000 personnes de 15 ans et plus, représentatif de l'ensemble des régions du Québec. Ainsi, la mesure des comportements culturels de la population québécoise est établie selon les perceptions des personnes interviewées. Elle permet d'obtenir de l'information qui ne pourrait être mesurée autrement et de comparer des données de différents domaines culturels pour l'ensemble du Québec et par région administrative. Cependant, compte tenu de la nature même de cette enquête, il est normal qu'elle ne coïncide pas toujours avec les données réelles de consommation.

2.2 Indications de lecture

La présentation des données se fait sous la forme d'un recueil statistique, c'est-à-dire que l'ensemble des résultats relatifs aux indicateurs sélectionnés pour établir le portrait culturel de la région se trouve dans les tableaux de données. À l'intérieur de cette énumération de données, nous avons inséré des graphiques afin de bien représenter visuellement certains éléments. Les données comprises dans les graphiques ne sont donc pas des données supplémentaires, mais bien un traitement visuel de l'information des données présentées dans les tableaux.

Les signes conventionnels utilisés à l'intérieur des tableaux sont définis dans une légende, à la page 3.

Les indicateurs présentés dans les tableaux sont définis à l'intérieur du fascicule *Portraits statistiques régionaux en culture : Annexes*, dans la partie « Définition des termes ». La numérotation des indicateurs se réfère à celle qu'on trouve dans les tableaux de données.

Les sources des données, présentées en abréviation dans les tableaux, sont détaillées à l'intérieur du fascicule *Portraits statistiques régionaux en culture : Annexes*, dans la partie « Sources des données ».

En raison de l'arrondissement des nombres, le total peut parfois être différent de la somme des parties.

2.3 Moyennes des régions périphériques calculées sur sept territoires

Les régions suivantes forment le regroupement des régions périphériques : Chaudière-Appalaches, Lanaudière, Laurentides, Laval et Montérégie. La moyenne des résultats observés dans l'ensemble de ces cinq régions permet de faire une comparaison avec des unités semblables.

Par contre, il faut également reconnaître que trois conférences régionales des élus (CRE) orientent le développement de la Montérégie, chacune étant responsable d'une partie distincte de la région. Les territoires concernés sont ceux de l'agglomération de Longueuil, de la Montérégie Est et de la Vallée-du-Haut-Saint-Laurent. La mise en place de ces structures découle d'une décision gouvernementale (Loi sur le ministère du Développement économique et régional et de la Recherche, 2006) qui visait à tenir compte de la taille de la population, de l'étendue du territoire et des dynamiques de développement ayant cours en fonction de l'existence de plusieurs pôles sous-régionaux.

Le poids démographique de la Montérégie étant équivalent à celui des trois régions périphériques de la couronne nord de Montréal, il convient donc, lorsque cela est possible, d'établir les comparaisons sur la base de sept territoires plutôt que de cinq régions. Cette manière s'avère des plus pertinentes lorsqu'on examine des données absolues alors que dans le cas d'indices pondérés, il n'y a pas d'incidence.

À titre d'exemple, le dénombrement d'artisans en métiers d'art sur chacun des territoires présente une différence significative dans les résultats des moyennes.

5 régions		7 territoires	
Laval	39	Laval	39
Laurentides	50	Laurentides	50
Lanaudière	43	Lanaudière	43
Chaudière-Appalaches	40	Chaudière-Appalaches	40
Montréal	153	CRE Montréal Est	91
		CRE de l'agglomération de Longueuil	34
		CRE Vallée-du-Haut-Saint-Laurent	28
Total	325	Total	325
Moyenne	65	Moyenne	46

La présentation des résultats sur la base de sept territoires permet de jeter un regard plus précis sur la situation, en réduisant la part de la Montréal.

Les simulations des moyennes des régions périphériques sur sept n'ont pas d'incidence sur les données pondérées telles qu'un pourcentage ou un ratio (relation d'un nombre par rapport à un autre). En effet, si on indique qu'il y a quatre salles de spectacles par 100 000 habitants dans les régions périphériques, le ratio est établi en fonction de la population totale. Celle-ci ne change pas que l'on divise l'ensemble en fonction de cinq ou de sept entités.

Ainsi, seulement dans certains cas, la colonne des régions périphériques présente deux données, soit la moyenne des régions périphériques sur cinq régions, suivie de la moyenne calculée sur sept territoires entre parenthèses.

3. PROFIL DE LANAUDIÈRE



Carte 1. Localisation de Lanaudière par rapport au territoire québécois.
Source : ISQ, 2010.



Carte 2. Carte des MRC de Lanaudière.
Source : ISQ, 2010.

Située dans la partie centrale du sud du Québec, la région de Lanaudière est bornée par les Laurentides à l'ouest, par la Mauricie au nord-est et par Laval au sud. Sa superficie de 13 479 km² représente 0,9 % du territoire québécois et se compose essentiellement de forêts mixtes (42,9 %), de feuillus (19,8 %) et de terres agricoles cultivées (11,2 %). On y compte six municipalités régionales de comté (MRC) et 59 municipalités. Ses principales villes sont Terrebonne, Repentigny, Joliette et Mascouche (ISQ, 2010b). Lanaudière est surnommée la « région verte », évoquant la nature, la quiétude et la qualité de vie paisible de cette contrée québécoise.

Lanaudière compte 457 962 habitants en 2009, ce qui en fait la cinquième région la plus peuplée de la province, derrière les Laurentides et devant la Chaudière-Appalaches. La majorité de ses habitants résident dans le sud de la région, en particulier dans les MRC des Moulins (141 745 hab.) et de L'Assomption (116 610 hab.), qui réunissent à elles deux un peu plus de la moitié de la population régionale (57 %; ISQ, 2010b). Six villes de cette partie sud sont également intégrées à la Communauté métropolitaine de Montréal (CMM) et représentent 6,9 % de sa population (CMM, 2011). Ces villes regroupent plus de 55 % de la population globale de la région de Lanaudière.

Lanaudière est la région du Québec qui bénéficie de la plus forte croissance démographique de la dernière décennie, délogeant les Laurentides à cet égard. En effet, la région a maintenu un taux de 18 pour 1000, au cours de la période de 2001 à 2006, et de 18,1 pour 1000 au cours de la période de 2006 à 2009, comparativement à 8,5 pour 1000 pour l'ensemble du Québec (de 2006 à 2009). Cette croissance est attribuable essentiellement à deux facteurs : l'augmentation du nombre de naissances, la région enregistrant la plus forte hausse du Québec (20 %), et à un bilan migratoire interrégional positif, avec essentiellement la région de Montréal (46,6 %). Ce bilan atteignait des sommets au cours de la période de 2003 à 2007 avec plus de 6 050 immigrants interrégionaux par année, avant de redescendre à 4 390 au cours de la période de 2008 à 2009. La majorité d'entre eux sont dans la tranche d'âge des 25-34 ans, l'une des tranches d'âge donnant le

plus naissance à de jeunes Lanaudois; on comprend notamment pourquoi le taux de croissance a été si grand durant ces années. Notons également que la région accueillait 1,2 % des immigrants admis au Québec de 2003 à 2007, un taux en apparence assez faible, mais comparable à celui de la majorité des régions de la province (ISQ, 2010b).

Sur le plan de l'économie, Lanaudière compte comme principales activités économiques la production industrielle (meubles, électroménagers, vêtements, plastiques), l'alimentation, et les pâtes et papiers. Alors que le nord de la région, plus forestier, se consacre entre autres à la transformation du bois et au tourisme de plein air, le sud se consacre davantage à l'agriculture (ISQ, 2010b). Les terres lanaudoises donnaient autrefois prééminence à la culture du tabac, mais aujourd'hui, la production s'est plus diversifiée. Outre les productions agricoles communes à l'ensemble des régions du Québec, on peut ainsi voir pousser asperges, petits fruits et vignes dans la région verte. Soulignons également la présence de grandes érablières et la commercialisation de produits du terroir, dont la fameuse ceinture fléchée dite de L'Assomption (MCCCF, 2011).

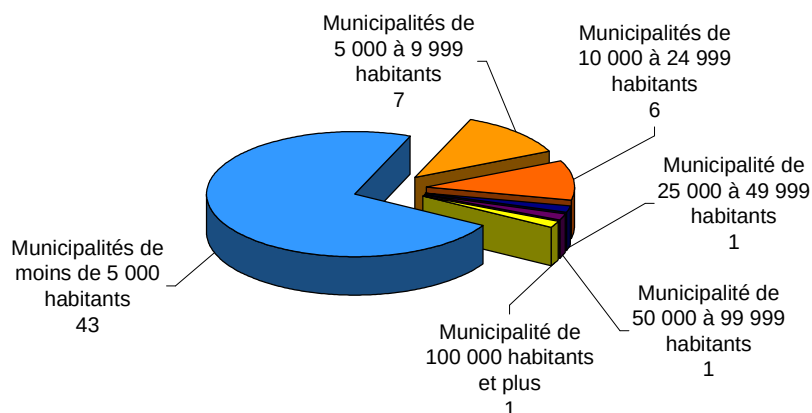
Ces dernières années, Lanaudière a pu bénéficier de très bons indicateurs économiques. En 2009, la région obtient le troisième plus haut taux d'emploi de la province, avec 61,4 %. En dépit du ralentissement économique mondial, elle enregistrait une hausse de 12 400 emplois, pour une croissance de l'emploi de 5,6 %, soit la plus forte au Québec. Son produit intérieur brut (PIB) s'établissait à 10,6 milliards de dollars en 2008, avec un taux de croissance de 7,8 %, largement supérieur à celui du Québec (2,0 %). Elle occupait alors le troisième rang des provinces maintenant le plus haut taux de croissance. Notons néanmoins que son PIB demeure l'un des plus faibles au Québec. La principale raison qui explique cette performance est que près d'un travailleur lanaudois sur deux a des activités professionnelles à l'extérieur de la région, dont la productivité n'est pas comptabilisée pour Lanaudière (ISQ, 2010b).

Sur le plan culturel, mentionnons quelques diffuseurs pluridisciplinaires dont le Théâtre du Vieux-Terrebonne, le Théâtre Hector-Charland et le Centre culturel de Joliette. La région est également l'hôte du Festival de théâtre de L'Assomption (FAIT), qui présente des œuvres inédites ou peu diffusées dans la francophonie internationale. On compte plusieurs autres événements culturels dans Lanaudière, en particulier en musique avec le Festival international de Lanaudière, l'un des plus importants festivals de musique classique au Canada. Contes, danses folkloriques et musique se rencontrent au Festival Mémoire et Racines de Saint-Charles-Borromée. Le patrimoine est mis en valeur, entre autres, par le Site historique de l'Île-des-Moulins, à Terrebonne, avec ses activités muséologiques et culturelles. Enfin, le Musée d'art de Joliette est considéré comme l'un des plus importants musées d'art en région, en dehors des grands centres de Québec et de Montréal (Direction de Laval, de Lanaudière et des Laurentides).

4. PRÉSENTATION DES DONNÉES

4.1 ENVIRONNEMENT

GRAPHIQUE 1. Répartition des municipalités sur le territoire de Lanaudière, selon la taille des municipalités, 2009



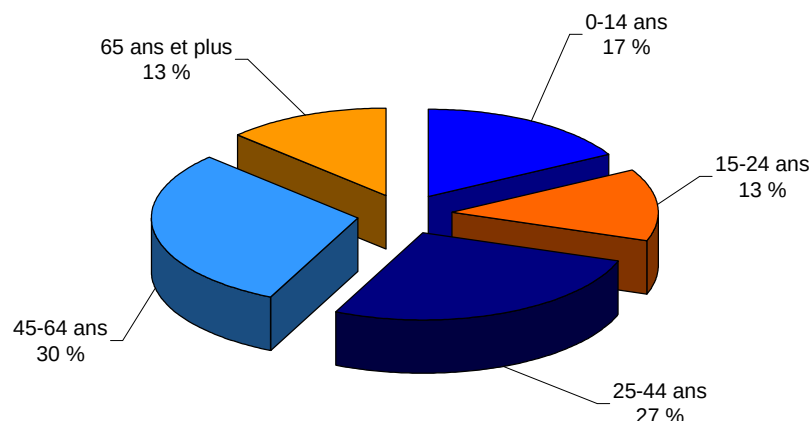
Source: Institut de la statistique du Québec. (2010). *Données démographiques régionales*. (ISQ2)
Compilation de la coordonnatrice.

⇒ Lanaudière est la région périphérique comptant le moins de municipalités (derrière Laval; 1), soit 59 (tableau 1), qui est par ailleurs le nombre médian de municipalités des régions du Québec. Comme dans la majorité des régions, la plupart d'entre elles ont moins de 5 000 habitants (43; graphique 1).

TABEAU 1. Territoire

Indicateurs		Lanaudière	Régions périphériques (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
1	% du territoire québécois	0,9 %	4,5 % (total)	100 % (total)	2009	ISQ (1)
2	Répartition des municipalités sur le territoire					
2.1	n municipalités sur le territoire	59	90	66	2009	ISQ (2)
2.2	n MRC sur le territoire	6	7	5	2009	ISQ (2)
3	Répartition des municipalités sur le territoire, selon la taille					
3.1	n municipalités de moins de 5 000 habitants	43	70	56	2009	ISQ (2)
3.2	n municipalités de 5 000 à 9 999 habitants	7	8	4	2009	ISQ (2)
3.3	n municipalités de 10 000 à 24 999 habitants	6	7	3	2009	ISQ (2)
3.4	n municipalités de 25 000 à 49 999 habitants	1	3	1	2009	ISQ (2)
3.5	n municipalités de 50 000 à 99 999 habitants	1	1	1	2009	ISQ (2)
3.6	n municipalités de 100 000 habitants et plus	1	1	1	2009	ISQ (2)

GRAPHIQUE 2. Répartition des âges sur le territoire de Lanaudière, 2009



⇒ La tranche d'âge la plus grande dans Lanaudière est celle des 45-64 ans (30 %), suivie de près par celle des 25-44 ans (27 %; graphique 2).

Source : Institut de la statistique du Québec. (2010). *Données démographiques régionales. Population et groupes d'âges selon le sexe*. (ISQ3)
Compilation de la coordonnatrice.

TABEAU 2. Démographie

Indicateurs		Lanaudière	Régions périphériques (7 territoires)	Ensemble du Québec	Année	Source
1	Nombre d'habitants	457 962	644 751 ² (460 537 ²)	460 522 ²	2009	ISQ (1)
1.1	% de la population québécoise	5,8 %	41,2 % (total)	100 % (total)	2009	ISQ (2)
1.2	Variation 2001-2009 de la population	13,4 %	9,3 %	5,5 %	2009	ISQ (2)
2	Densité de la population	37 hab./km ²	362 hab./km ²	6 hab./km ²	2009	ISQ (1)
3	Répartition des âges sur le territoire					
3.1	% de la population âgée de 0-14 ans	17 %	17 %	16 %	2009	ISQ (3)
3.2	% de la population âgée de 15-24 ans	13 %	13 %	13 %	2009	ISQ (3)
3.3	% de la population âgée de 25-44 ans	27 %	27 %	27 %	2009	ISQ (3)
3.4	% de la population âgée de 45-64 ans	30 %	30 %	29 %	2009	ISQ (3)
3.5	% de la population âgée de 65 ans et plus	13 %	14 %	15 %	2009	ISQ (3)

2. Donnée moyenne.

- ⇒ La population de Lanaudière compte environ 200 000 habitants de moins que la moyenne des régions périphériques, et demeure très comparable à celle calculée sur sept territoires (457 962 contre 460 537) et à celle de l'ensemble du Québec (457 962 contre 460 522; tableau 2).
- ⇒ Soulignons la très forte variation de la population de Lanaudière de 2001 à 2009 (13,4 %; tableau 2), supérieure à celle des régions périphériques (9,3 %) et représentant plus du double de celle de l'ensemble du Québec (5,5 %).
- ⇒ Bien que la densité de la population lanaudoise soit très loin sous la moyenne des régions périphériques (37 hab./km² contre 364 hab./km²; tableau 2), elle est supérieure à celle de la moyenne de l'ensemble du Québec (6 hab./km²) et demeure très près de la médiane de l'ensemble du Québec (26 hab./km²).

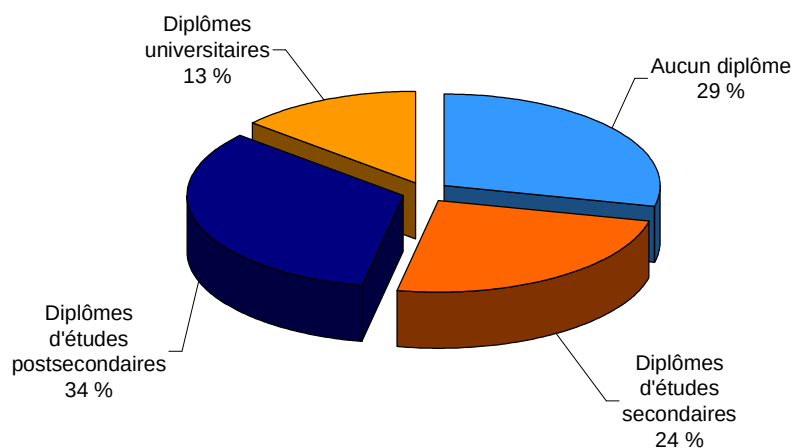
TABLEAU 3. Économie

Indicateurs		Lanaudière	Régions périphériques (moyenne)	Ensemble du Québec	Année	Source
1	% PIB du Québec	3,7 %	6,7 % ²	5,9 % ²	2009	ISQ (4)
1.1	Variation 1999-2009 du PIB	43,6 %	38,2 %	30,8 % ²	1999-2009	ISQ (4)
2	Revenu personnel disponible par habitant	24 619 \$	25 778 \$	26 031 \$	2009	ISQ (5)
EMPLOYABILITÉ						
3	Taux d'activité	67,3 %	67,3 %	64,9 %	2009	ISQ (6)
4	Taux d'emploi	61,4 %	62,4 %	59,6 %	2009	ISQ (6)
5	Taux de chômage	8,8 %	7,3 %	8,3 %	2009	ISQ (6)

2. Donnée moyenne.

- ⇒ Parmi les régions périphériques, la région de Lanaudière a le plus faible pourcentage du PIB du Québec (3,7 %; tableau 3), mais son taux de variation de 1999 à 2009 (43,6 %) est le plus élevé parmi celles-ci.
- ⇒ Le revenu personnel disponible par habitant de Lanaudière (24 619 \$; tableau 3) est le moins élevé des régions périphériques. Il est comparable à celui de la région de la Chaudière-Appalaches (24 725 \$).
- ⇒ Lanaudière a un taux de chômage (8,8 %; tableau 3) légèrement supérieur à celui de l'ensemble du Québec (8,3 %), mais comme pour l'ensemble des régions périphériques, la région fait bonne figure sur le plan des autres indicateurs d'employabilité.

GRAPHIQUE 3. Répartition du niveau de scolarité, Lanaudière, 2006



Source: Institut de la statistique du Québec. (2009). *Éducation*, Documentation interne. (ISQ7)

- ⇒ Comme dans la majorité des régions québécoises, la plus grande part de la population lanaudoise (34 %; graphique 3) possède un diplôme d'études postsecondaires non universitaires.

TABLEAU 4. Scolarité

Indicateurs		Lanaudière	Régions périphériques (moyenne)	Ensemble du Québec	Année	Source
1	Répartition du niveau de scolarité					
1.1	% de la population avec diplôme d'études secondaires ou l'équivalent	24,3 %	23,3 %	22,3 %	2006	ISQ (7)
1.2	% de la population avec certificat ou diplôme d'études postsecondaires (excluant études universitaires)	33,6 %	33,3 %	31,3 %	2006	ISQ (7)
1.3	% de la population avec certificat, diplôme ou grade universitaire	13,5 %	17,4 %	21,4 %	2006	ISQ (7)
1.4	% de la population sans diplôme, certificat ou grade	28,6 %	26,0 %	25,0 %	2006	ISQ (7)
2	Taux de décrochage du secondaire, en formation générale des jeunes	32,0 %	27,7 %	25,3 %	2006-2007	ISQ (8)

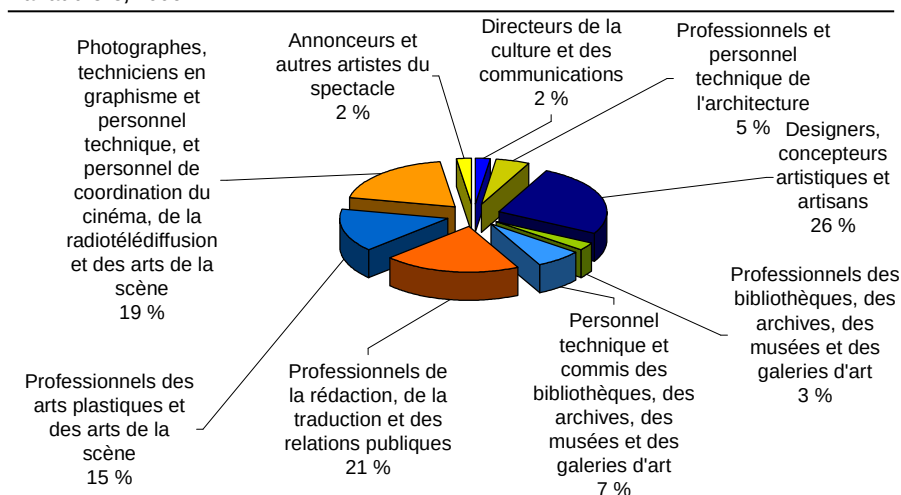
- ⇒ La région de Lanaudière a le pourcentage de la population avec certificat, diplôme ou grade universitaire le moins élevé des régions périphériques (13,5 %; tableau 4). Bien qu'il soit beaucoup plus petit que celui de l'ensemble du Québec (21,4 %), il se situe près de la médiane de l'ensemble du Québec (14,6 %).
- ⇒ On observe également que le taux de la population sans diplôme, certificat ou grade y est supérieur à celui des régions périphériques et plus encore à celui de l'ensemble du Québec (28,6 % contre 26,0 % et 25,0 %; tableau 4). Un même constat s'observe sur le plan du décrochage du secondaire, en formation générale des jeunes (32,0 % contre 27,7 % et 25,3 %).

4.2 RESSOURCES

MAIN-D'ŒUVRE CULTURELLE ET PROFESSIONS ARTISTIQUES ET LITTÉRAIRES

TRAVAILLEURS DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

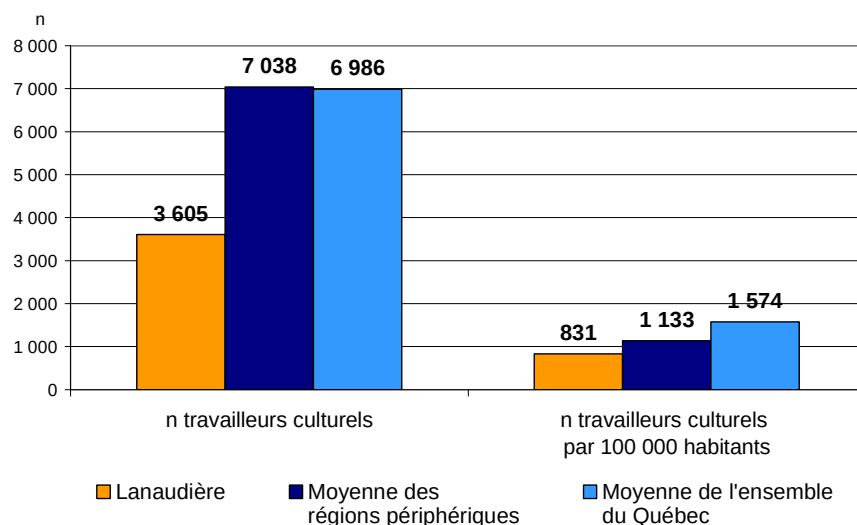
GRAPHIQUE 4. Répartition des travailleurs culturels, Lanaudière, 2006



⇒ Lanaudière présente une bonne diversité de travailleurs culturels. Comme dans la moitié des régions québécoises, la catégorie la plus nombreuse est celle des designers, concepteurs artistiques et artisans (26 %; graphique 4).

Source : OCCQ (2010). *Effectif des professions culturelles par région administrative* (à partir des données du recensement de Statistique Canada). (STATCAN1)

GRAPHIQUE 5. Nombre de travailleurs culturels par comparaison au nombre de travailleurs culturels par 100 000 habitants, Lanaudière, 2006



⇒ Lanaudière compte près de la moitié moins de travailleurs du domaine culturel (3 605; graphique 5) que la moyenne des régions périphériques (7 038). Ce nombre ramené à une échelle de 100 000 habitants présente toutefois un écart réduit (831 contre 1 133), soit un peu plus des deux tiers.

Source : Compilation spéciale de l'OCCQ (2010). *Effectif des professions culturelles par région administrative* (à partir des données du recensement de Statistique Canada). (STATCAN)

Soulignons que le recensement du nombre de travailleurs culturels est comptabilisé en fonction de la déclaration des répondants selon le travail auquel ils ont consacré le plus grand nombre d'heures pendant la semaine de référence (7 au 13 mai 2006). Ainsi, les artistes qui partagent leur temps en occupant un second emploi ne peuvent pas nécessairement se déclarer travailleurs culturels. De plus, le critère de la semaine de référence est une limite, puisque certains travailleurs culturels peuvent consacrer un temps variable à leur art.

TABEAU 5. Travailleurs de la culture et des communications

Indicateurs		Lanaudière	Régions périphériques (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
1	Nombre de travailleurs de la culture et des communications	3 605	7 038	6 986	2006	STATCAN
1.1	Nombre de travailleurs de la culture et des communications par 100 000 habitants	831	1 133 ¹	1 574 ³	2006	STATCAN
2	Répartition des travailleurs de la culture et des communications					
2.1	n directeurs de la culture et des communications	80	163	150	2006	STATCAN
2.2	n professionnels et personnel technique de l'architecture	180	397	400	2006	STATCAN
2.3	n designers, concepteurs artistiques et artisans	925	1 634	1 461	2006	STATCAN
2.4	n professionnels des archives, des bibliothèques, des musées et des galeries d'art	100	181	202	2006	STATCAN
2.5	n personnel technique et commis des archives, des bibliothèques, des musées et des galeries d'art	245	429	386	2006	STATCAN
2.6	n professionnels de la rédaction, de la traduction et des relations publiques	745	1 717	1 931	2006	STATCAN
2.7	n professionnels des arts plastiques et des arts de la scène	550	1 116	1 248	2006	STATCAN
2.8	n photographes, techniciens en graphisme, personnel technique, et personnel de la coordination du cinéma, de la radiodiffusion et des arts de la scène	695	1 216	1 018	2006	STATCAN
2.9	n annonceurs et autres artistes du spectacle	85	185	191	2006	STATCAN

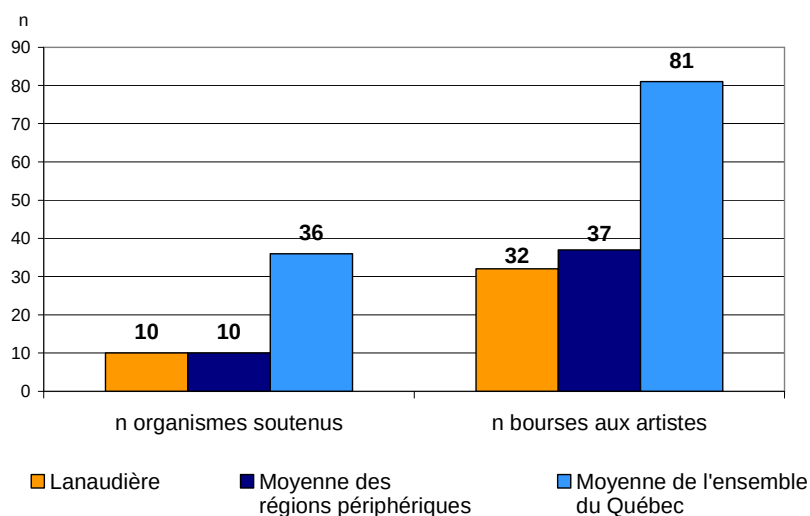
1. Donnée pour le sous-ensemble des régions périphériques.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

⇒ Suivant les données du graphique 5 (page précédente), on constate un nombre inférieur de travailleurs dans Lanaudière comparativement à la moyenne des régions périphériques dans tous les secteurs. L'écart le plus grand se situe dans la catégorie des professionnels de la rédaction, de la traduction et des relations publiques (745 contre 1 717; tableau 5).

SUBVENTIONS AUX ORGANISMES ET BOURSES AUX ARTISTES

GRAPHIQUE 6. Nombre d'artistes et d'organismes soutenus par le CALQ, Lanaudière, 2009-2010



Source : CALQ. (2010). *Fiches régionales*. Documentation interne. (CALQ2).
Compilation de la coordonnatrice.

⇒ Lanaudière compte un nombre d'organismes et d'artistes soutenus par le CALQ comparable à la moyenne des régions périphériques (10 contre 10 et 32 contre 37; graphique 6), qui sont tous deux inférieurs à la moyenne de l'ensemble du Québec (36 et 81). Notons toutefois que la majeure partie des subventions du CALQ sont attribuées aux régions de Montréal et de la Capitale-Nationale, qui englobent 74 % des bourses et subventions attribuées.

TABLEAU 6. Subventions aux organismes et bourses aux artistes

Indicateurs		Lanaudière	Moyenne des 5 régions périphériques (7 territoires)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
1	Dépenses totales du CALQ imparties aux organismes et artistes en subventions et bourses	859 735 \$	833 018 \$ (595 013 \$)	4 687 903 \$	2009-2010	CALQ (1)
2	Taux de réponses favorables envers les demandes de subventions et de bourses au CALQ	35 %	31 % ¹	37 % ³	2009-2010	CALQ (1)
3	Nombre d'organismes subventionnés par le CALQ	10	10 (7)	36	2009-2010	CALQ (1)
3.1	n organismes en arts du cirque subventionnés	–	0,4	1	2009-2010	CALQ (1)
3.2	n organismes en arts (autres activités) subventionnés	1	1	1	2009-2010	CALQ (1)
3.3	n organismes en arts médiatiques subventionnés	–	–	2	2009-2010	CALQ (1)
3.4	n organismes en arts multidisciplinaires	–	–	1	2009-2010	CALQ (1)
3.5	n organismes en arts visuels subventionnés	–	2	4	2009-2010	CALQ (1)
3.6	n organismes en danse subventionnés	1	1	4	2009-2010	CALQ (1)
3.7	n organismes en littérature subventionnés	2	2	4	2009-2010	CALQ (1)
3.8	n organismes en métiers d'art subventionnés	–	–	0,2	2009-2010	CALQ (1)
3.9	n organismes en musique subventionnés	6	3	9	2009-2010	CALQ (1)
3.10	n organismes en théâtre subventionnés	–	2	10	2009-2010	CALQ (1)
4	Nombre de bourses du CALQ accordées aux artistes professionnels	32	37 (27)	81	2009-2010	CALQ (1)
4.1	n bourses aux artistes professionnels en arts du cirque	–	–	1	2009-2010	CALQ (1)
4.2	n bourses aux artistes professionnels en arts médiatiques	1	4	15	2009-2010	CALQ (1)
4.3	n bourses aux artistes professionnels en arts multidisciplinaires	–	0,6	2	2009-2010	CALQ (1)
4.4	n bourses aux artistes professionnels en arts visuels	3	7	17	2009-2010	CALQ (1)
4.5	n bourses aux artistes professionnels en danse	1	1	4	2009-2010	CALQ (1)
4.6	n bourses aux artistes professionnels en littérature	12	8	13	2009-2010	CALQ (1)
4.7	n bourses aux artistes professionnels en métiers d'art	1	2	2	2009-2010	CALQ (1)
4.8	n bourses aux artistes professionnels en musique	10	13	22	2009-2010	CALQ (1)
4.9	n bourses aux artistes professionnels en théâtre	4	2	5	2009-2010	CALQ (1)

1. Donnée pour le sous-ensemble des régions périphériques.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

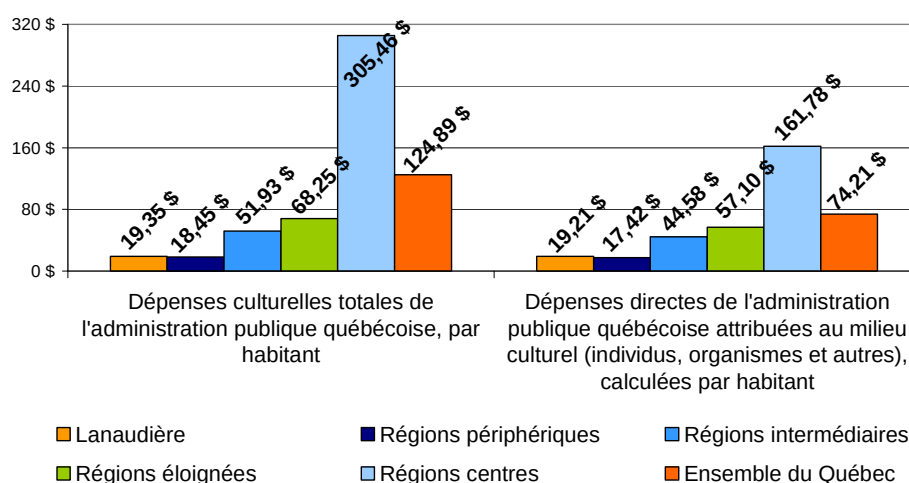
- ⇒ La région de Lanaudière obtient du CALQ un montant total pour les organismes et artistes un peu plus grand que la moyenne des régions périphériques (859 735 \$ contre 833 018 \$; tableau 6). De plus, on note un taux supérieur de réponses favorables aux demandes (35 % contre 31 %).
- ⇒ Le nombre de bourses du CALQ accordées aux artistes professionnels dans Lanaudière est inférieur à la moyenne des régions périphériques, mais supérieur à celle calculée sur sept territoires (32 contre 37 et 27; tableau 6).
- ⇒ Lanaudière se démarque de la moyenne des régions périphériques par un plus grand nombre d'organismes subventionnés en musique (6 contre 3; tableau 6), alors que le nombre d'artistes boursiers dans ce secteur est un peu moins élevé (10 contre 13).
- ⇒ La région se distingue également par un plus grand nombre de professionnels boursiers dans les secteurs de la littérature (12 contre 8; tableau 6) et du théâtre (4 contre 2), mais moindre dans les secteurs des arts médiatiques (1 contre 4) et des arts visuels (3 contre 7).

DÉPENSES CULTURELLES DE L'ADMINISTRATION PUBLIQUE

DÉPENSES CULTURELLES DE L'ADMINISTRATION PUBLIQUE QUÉBÉCOISE

Le graphique suivant présente les dépenses culturelles totales de l'administration publique québécoise (partie gauche) et les dépenses directes de l'administration publique québécoise attribuées au milieu culturel (partie droite) par habitant. Ces dernières comprennent les dépenses externes de fonctionnement et d'investissement (subventions, bourses, etc.) attribuées aux particuliers, aux associations et organismes, aux administrations municipales, et autres. Elles excluent donc les dépenses internes de fonctionnement (salaires et traitements, achat de biens et services) et d'investissement du montant total plus particulièrement élevées dans les régions centrales, qui tendent à dresser un portrait déséquilibré des montants alloués directement à la culture en région.

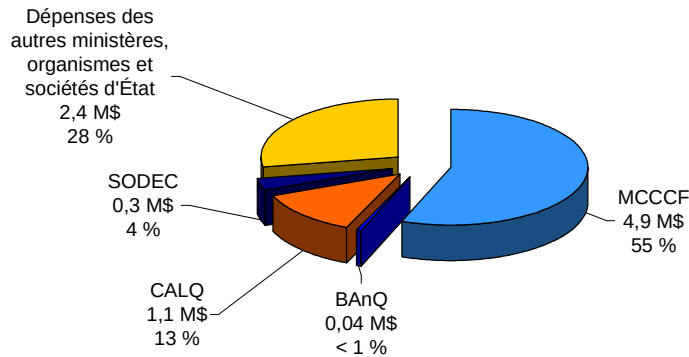
GRAPHIQUE 7. Dépenses culturelles totales de l'administration publique québécoise et dépenses directes attribuées au milieu culturel, calculées par habitant, Lanaudière, 2008-2009



Source : Compilation spéciale du MCCC par M. Pelletier (2010) à partir des données de l'OCCQ sur les *Dépenses de l'Administration publique au titre de la culture 2008-2009*. (MCCC2)

- ⇒ On remarque que la région de Lanaudière perçoit un montant légèrement supérieur de dépenses culturelles par habitant de l'administration publique québécoise en la comparant aux régions périphériques, autant pour les dépenses totales (19,35 \$ contre 18,45 \$; graphique 7) que pour les dépenses directes attribuées au milieu culturel (19,21 \$ contre 17,42 \$).
- ⇒ En raison du bassin de créateurs, d'organisations artistiques et d'entreprises culturelles dans la métropole et dans la capitale nationale, les dépenses culturelles totales par habitant sont nettement plus élevées dans les régions centres (305,46 \$ par habitant) que dans les autres types de régions. Notons également que les régions centres disposent de plus d'administrations culturelles à portée nationale que les autres.
- ⇒ Comme ce sont les régions centres qui attirent une bonne part de la production et de la consommation dans le domaine culturel, on remarque que les dépenses culturelles dans les autres régions augmentent selon la distance avec elles. Les dépenses culturelles totales de l'administration publique par habitant passent de 18,45 \$ dans les régions périphériques à 51,93 \$ dans les régions intermédiaires, puis à 68,25 \$ dans les régions éloignées.

GRAPHIQUE 8. Répartition des dépenses culturelles de l'administration publique québécoise selon les différents acteurs gouvernementaux¹, Lanaudière, 2008-2009



1. Aucune dépense effectuée par le Conservatoire de musique et d'art dramatique, Télé-Québec et les autres organismes relevant du portefeuille ministériel dans la région.
Source : Compilation spéciale du MCCCFF par M. Pelletier (2010) à partir des données de l'OCCQ sur les *Dépenses de l'Administration publique au titre de la culture 2008-2009*. (MCCCFF2)

⇒ Ce sont les dépenses du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine qui sont, et de loin, les plus importantes dans Lanaudière (55 %; graphique 8).

TABEAU 7. Dépenses culturelles de l'administration publique québécoise (partie 1)

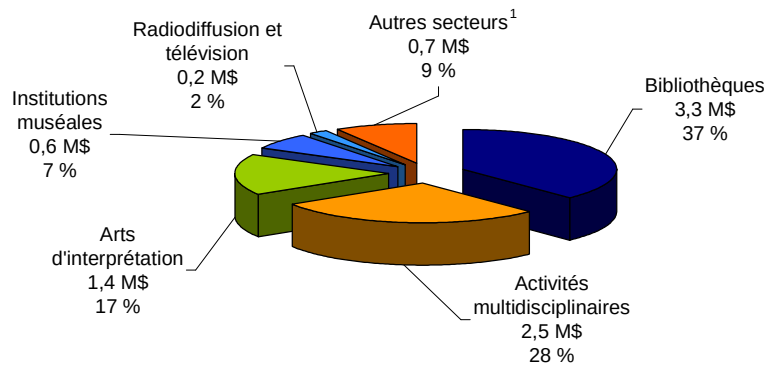
Indicateurs		Lanaudière	Régions périphériques (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
1	Dépenses culturelles totales de l'administration publique québécoise	8 698 840 \$	11 733 214 \$	56 962 372 \$	2008-2009	MCCCFF (2)
2	Dépenses culturelles totales de l'administration publique québécoise, par habitant	19,35 \$	18,45 \$ ¹	124,89 \$ ³	2008-2009	MCCCFF (2)
2.1	Dépenses directes de l'administration publique québécoise attribuées au milieu culturel (individus, organismes et autres), calculées par habitant ⁴	19,21 \$	17,42 \$ ¹	74,21 \$ ³	2008-2009	MCCCFF (2)
3	Répartition des dépenses culturelles entre les différents acteurs gouvernementaux					
3.1	Dépenses du MCCCFF	4 852 239 \$	6 057 107 \$	12 680 103 \$	2008-2009	MCCCFF (2)
3.2	Dépenses de BAnQ	41 753 \$	44 576 \$	4 586 824 \$	2008-2009	MCCCFF (2)
3.3	Dépenses du CALQ	1 089 700 \$	1 188 300 \$	5 595 371 \$	2008-2009	MCCCFF (2)
3.4	Dépenses du Conservatoire de musique et d'art dramatique	—	—	1 593 068 \$	2008-2009	MCCCFF (2)
3.5	Dépenses de la SODEC	307 864 \$	642 453 \$	4 327 827 \$	2008-2009	MCCCFF (2)
3.6	Dépenses de Télé-Québec	—	—	5 370 984 \$	2008-2009	MCCCFF (2)
3.7	Dépenses des autres organismes relevant du portefeuille ministériel	—	—	7 235 596 \$	2008-2009	MCCCFF (2)
3.8	TOTAL PARTIEL : le MCCCFF et les organismes et sociétés d'État relevant de la ministre	6 291 556 \$	7 932 437 \$	41 389 773 \$	2008-2009	MCCCFF (2)
3.9	Dépenses des autres ministères, organismes et sociétés d'État	2 407 284 \$	3 800 777 \$	15 572 597 \$	2008-2009	MCCCFF (2)
3.10	TOTAL	8 698 840 \$	11 733 214 \$	56 962 372 \$	2008-2009	MCCCFF (2)

1. Donnée pour le sous-ensemble des régions périphériques.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

4. Dépenses externes de fonctionnement et d'investissement (subventions, bourses, etc.) attribuées aux particuliers, aux associations et organismes, aux administrations municipales, et autres. Ces dépenses excluent donc les dépenses internes de fonctionnement (salaires et traitements, achat de biens et services) et d'investissement.

GRAPHIQUE 9. Répartition des dépenses culturelles de l'administration publique entre cinq secteurs culturels et les autres secteurs, Lanaudière, 2008-2009



1. Autres secteurs : archives publiques, patrimoine, enseignement des arts, littérature, arts visuels, métiers d'art et arts médiatiques, cinéma et vidéo, industrie du disque, multiculturalisme, multimédia et langue française.

Source : Compilation spéciale du MCCC par M. Pelletier (2010) à partir des données de l'OCCQ sur les *Dépenses de l'Administration publique au titre de la culture 2008-2009*. (MCCC2)

⇒ Comme dans l'ensemble du Québec, c'est dans le secteur des bibliothèques que les dépenses culturelles de l'administration publique sont les plus élevées dans la région de Lanaudière. Elles représentent 37 % (graphique 9) du total des montants alloués.

TABEAU 8. Dépenses culturelles de l'administration publique québécoise (partie 2)

Indicateurs	Lanaudière	Régions périphériques (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
4 Répartition des dépenses culturelles entre les différents secteurs culturels					
4.1 Dépenses Bibliothèques ¹	3 280 858 \$	5 394 117 \$	15 272 944 \$	2008-2009	MCCC (2)
4.2 Dépenses Institutions muséales	592 145 \$	967 510 \$	6 479 877 \$	2008-2009	MCCC (2)
4.3 Dépenses Archives publiques	87 772 \$	72 154 \$	549 905 \$	2008-2009	MCCC (2)
4.4 Dépenses Patrimoine	133 767 \$	290 573 \$	2 722 688 \$	2008-2009	MCCC (2)
4.5 Dépenses Enseignement des arts	—	46 155 \$	2 064 538 \$	2008-2009	MCCC (2)
4.6 Dépenses Littérature	138 680 \$	307 638 \$	704 827 \$	2008-2009	MCCC (2)
4.7 Dépenses Arts d'interprétation	1 435 583 \$	1 084 807 \$	7 586 156 \$	2008-2009	MCCC (2)
4.8 Dépenses Arts visuels, métiers d'art et arts médiatiques	146 833 \$	399 636 \$	1 488 948 \$	2008-2009	MCCC (2)
4.9 Dépenses Cinéma et vidéo	116 604 \$	180 055 \$	2 492 296 \$	2008-2009	MCCC (2)
4.10 Dépenses Radiodiffusion et télévision	162 223 \$	146 491 \$	6 124 246 \$	2008-2009	MCCC (2)
4.11 Dépenses Industrie du disque	12 822 \$	48 234 \$	143 985 \$	2008-2009	MCCC (2)
4.12 Dépenses Multiculturalisme	30 300 \$	113 717 \$	604 883 \$	2008-2009	MCCC (2)
4.13 Dépenses Activités multidisciplinaires	2 476 628 \$	2 512 169 \$	5 037 224 \$	2008-2009	MCCC (2)
4.14 Dépenses Multimédia	—	—	27 036 \$	2008-2009	MCCC (2)
4.15 Dépenses Langue française	30 603 \$	106 035 \$	1 567 095 \$	2008-2009	MCCC (2)
4.16 Dépenses Autres	54 121 \$	63 922 \$	4 095 721 \$	2008-2009	MCCC (2)
4.17 TOTAL	8 698 939 \$	11 733 212 \$	56 962 370 \$	2008-2009	MCCC (2)

1. Dépenses de la bibliothèque nationale (Grande Bibliothèque) et des bibliothèques publiques municipales et scolaires (y compris les bibliothèques collégiales et universitaires).

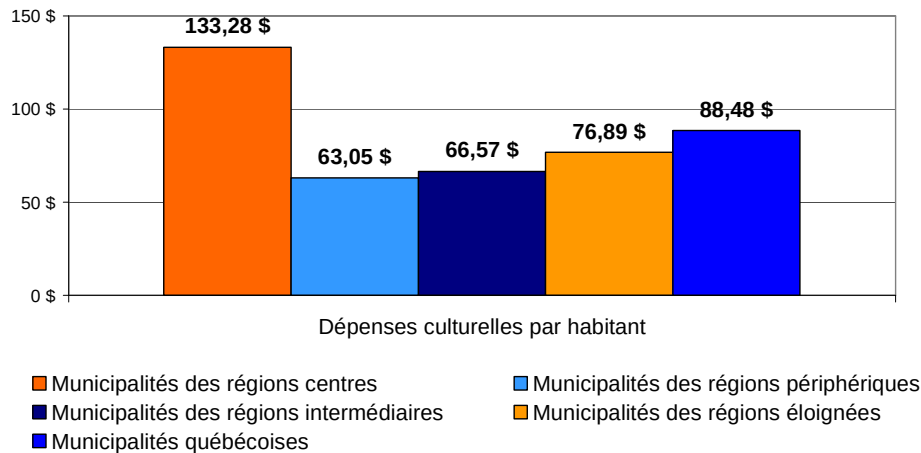
⇒ Comparativement aux moyennes des régions périphériques, on note dans Lanaudière des dépenses culturelles de l'administration publique supérieures dans les secteurs des archives publiques (87 772 \$ contre 72 154 \$; tableau 8) et des arts d'interprétation (1 435 583 \$ contre 1 084 807 \$).

⇒ En contrepartie, on note des dépenses inférieures aux moyennes des régions périphériques dans tous les autres secteurs, en particulier en littérature (138 680 \$ contre 307 638 \$; tableau 8), en multiculturalisme (30 300 \$ contre 113 717 \$) et en langue française (30 603 \$ contre 106 035 \$).

DÉPENSES CULTURELLES MUNICIPALES

La taille de l'échantillon pour les dépenses culturelles municipales ne permet pas de montrer les résultats par région administrative. Par conséquent, nous présentons ici seulement les données par type de régions.

GRAPHIQUE 10. Dépenses culturelles des municipalités par habitant, selon le type de régions, 2009



Source : OCCQ; Bernier, S. (2011). Les dépenses culturelles des municipalités en 2009. Bulletin *Optique Culture*, n° 5, mai.

- ⇒ La dépense culturelle par habitant des municipalités des régions périphériques est la plus faible parmi les quatre types de régions, même si elle ne se situe que légèrement en dessous de celle des régions intermédiaires (63,05 \$ contre 66,57 \$; graphique 10).
- ⇒ On remarque aussi que plus on s'éloigne des régions centres, plus la dépense culturelle par habitant des municipalités tend à augmenter.

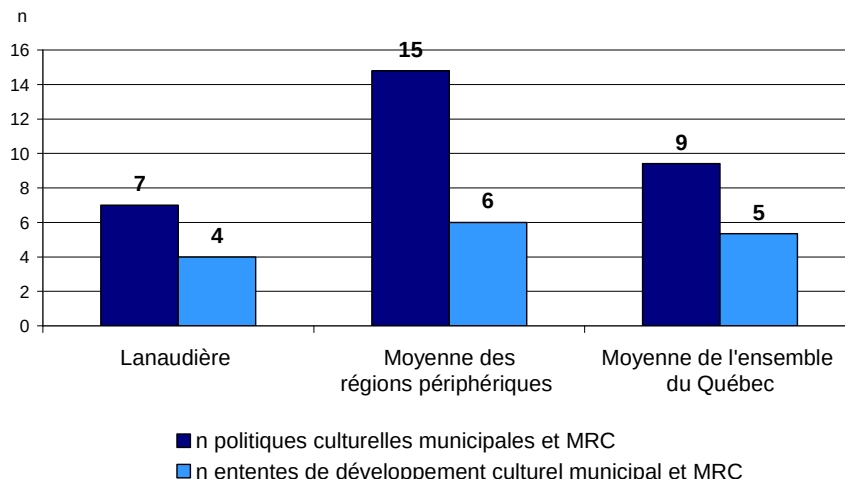
TABLEAU 9. Dépenses culturelles de l'administration publique (partie 3) - Dépenses culturelles municipales

Indicateurs		Régions périphériques ⁴	Ensemble du Québec	Année	Source
5	Dépenses culturelles de fonctionnement des municipalités québécoises (Total \$)	202 061 727 \$	686 190 130 \$	2009	OCCQ (1) *
5.1	Part des dépenses culturelles dans le budget de fonctionnement de la municipalité	4,1 %	4,7 %	2009	OCCQ (1) *
5.2	Proportion des dépenses des capitales régionales sur la dépense culturelle totale	31,2 %	64,1 %	2009	OCCQ (1) *
5.3	Proportion de la contribution municipale dans la dépense culturelle totale	85,0 %	82,1 %	2009	OCCQ (1) *
6	Dépenses culturelles des municipalités / habitant	63,05 \$	88,48 \$	2009	OCCQ (1) *
7	Répartition des dépenses en services rendus, par domaine culturel				
7.1	% dépenses Bibliothèques	57,9 %	44,3 %	2009	OCCQ (1) *
7.2	% dépenses Arts et lettres	6,7 %	19,7 %	2009	OCCQ (1) *
7.3	% dépenses Festivals et événements culturels	10,6 %	6,3 %	2009	OCCQ (1) *
7.4	% dépenses Festivals et événements à composante culturelle	2,7 %	2,0 %	2009	OCCQ (1) *
7.5	% dépenses Loisir culturel et scientifique	7,3 %	5,1 %	2009	OCCQ (1) *
7.6	% dépenses Patrimoine, art public et design	5,5 %	17,1 %	2009	OCCQ (1) *
7.7	% dépenses Conservation d'archives historiques	0,4 %	0,5 %	2009	OCCQ (1) *
7.8	% dépenses Non réparties par domaine	9,0 %	5,1 %	2009	OCCQ (1) *

4. La taille de l'échantillon ne permet pas d'effectuer une analyse selon les 17 régions administratives du Québec. De plus, le plan d'échantillonnage des municipalités n'a pas été réalisé en fonction de ce découpage.

* La référence aux sources des données dans le fascicule *Portraits statistiques régionaux. Annexes*, renvoie aux dépenses culturelles municipales 2008, alors qu'ici les données sont actualisées pour 2009 : OCCQ; Bernier, S. (2011). « Les dépenses culturelles des municipalités en 2009 ». *Optique Culture*, n° 5.

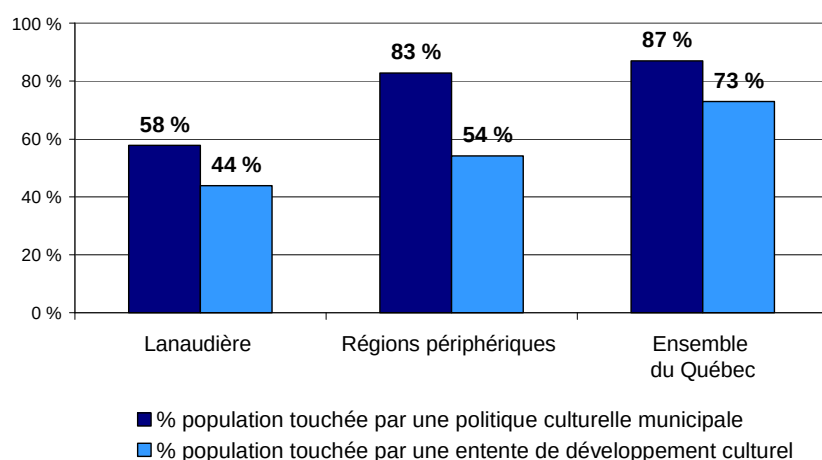
GRAPHIQUE 11. Nombre de politiques culturelles municipales et MRC, 2010, et nombre d'ententes de développement culturel municipal et MRC, 2009-2010, Lanaudière



Source: MCCCCF. (2010). Direction de la coordination des programmes, documentation interne. (MCCCCF3). Compilation de la coordonnatrice.

⇒ Comparativement à la moyenne des régions périphériques, on compte moins de politiques culturelles municipales et MRC dans Lanaudière (7 contre 15; graphique 11) et un peu moins d'ententes de développement culturel municipal et MRC (4 contre 6). Ces écarts sont toutefois un peu moins prononcés avec la moyenne des régions périphériques calculée sur sept territoires (voir tableau 10, page suivante) et celle de l'ensemble du Québec¹.

GRAPHIQUE 12. Pourcentage de la population touchée par une politique culturelle municipale et MRC, 2010, et par une entente de développement culturel municipal et MRC, 2009-2010, Lanaudière



Source: MCCCCF. (2010). Direction de la coordination des programmes, documentation interne. (MCCCCF3). Compilation de la coordonnatrice.

⇒ Les pourcentages de la population touchée par une politique culturelle municipale (58 %; graphique 12) et par une entente de développement culturel et MRC (44 %) sont relativement faibles, comparativement à ceux des régions périphériques (83 % et 54 %), et plus encore, si on les compare à ceux de l'ensemble du Québec (87 % et 73 %).

¹ Soulignons que la MRC de Matawinie et la Ville de Lavaltrie ont signé des ententes de développement culturel avec le MCCCCF débutant en 2010-2011.

TABLEAU 10. Partenariat et collectivité (partie 1) - Municipal et Local / régional

Indicateurs		Lanaudière	Moyenne des 5 régions périphériques (7 territoires)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
MUNICIPAL						
1	Nombre de politiques culturelles municipales et MRC (en incluant les nations autochtones)	7	15 (11)	9	2010 ⁴	MCCCF (3)
1.1	n politiques culturelles municipales	4	11 (8)	6	2010 ⁴	MCCCF (3)
1.2	n politiques culturelles MRC	3	4 (3)	3	2010 ⁴	MCCCF (3)
1.3	% population touchée par une politique culturelle municipale et MRC (en incluant les nations autochtones)	58 %	83 % ¹	87 % ³	2010 ⁴	MCCCF (3)
2	Nombre d'ententes de développement culturel municipal et MRC (en incluant les nations autochtones)	4	6 (4)	5	2009-2010 ⁵	MCCCF (3)
2.1	n ententes de développement culturel municipal	2	4 (3)	3	2009-2010 ⁵	MCCCF (3)
2.2	n ententes de développement culturel MRC	2	2 (1)	2	2009-2010 ⁵	MCCCF (3)
2.3	% population touchée par une entente de développement culturel municipal et MRC (en incluant les nations autochtones)	44 %	54 % ¹	73 % ³	2009-2010 ⁵	MCCCF ³
3	Nombre d'ententes du CALQ avec les municipalités	—	0,2	1	2009-2010	CALQ (3)
LOCAL / RÉGIONAL						
4	Nombre d'ententes actives avec le programme VVAP (municipalités, MRC, nations autochtones et organismes)	5	6 (4)	5	2010-2011 ⁴	MCCCF (3)
4.1	n ententes VVAP avec les municipalités (en incluant les nations autochtones)	1	3 (2)	2	2010-2011 ⁴	MCCCF (3)
4.2	n ententes VVAP avec les MRC	4	3 (2)	3	2010-2011 ⁴	MCCCF (3)
5	Nombre d'ententes spécifiques MCCCF	1	1 (1)	1	2009-2010 ⁵	MCCCF (3)
6	Nombre d'ententes ciblées MCCCF	—	1 (1)	2	2009-2010 ⁵	MCCCF (3)
7	Nombre d'organismes soutenus dans le cadre d'ententes régionales du CALQ	—	2 (2)	5	2009-2010	CALQ (3)
8	% contribution des partenaires dans les ententes régionales gérées par le CALQ	—	100 % ¹	85 % ³	2009-2010	CALQ (3)

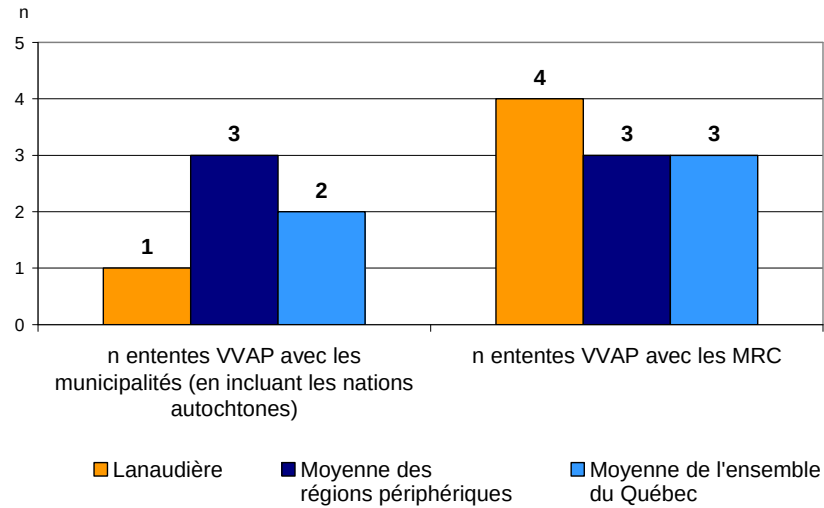
1. Donnée pour le sous-ensemble des régions périphériques.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

4. En date du 15 octobre 2010.

5. En date du 31 mars 2010.

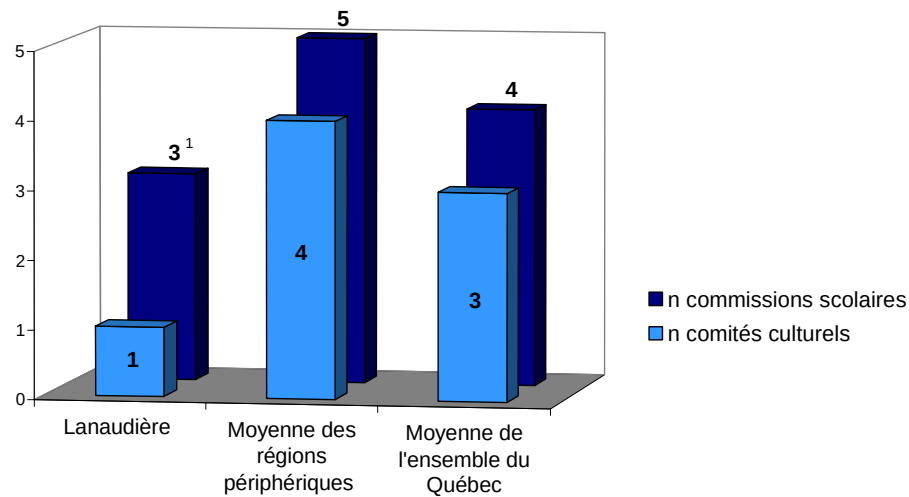
GRAPHIQUE 13. Nombre d'ententes Villes et villages d'art et de patrimoine, Lanaudière, 2010-2011



Source: Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine. (2010). Direction de la coordination des programmes, documentation interne. (MCCCF3).

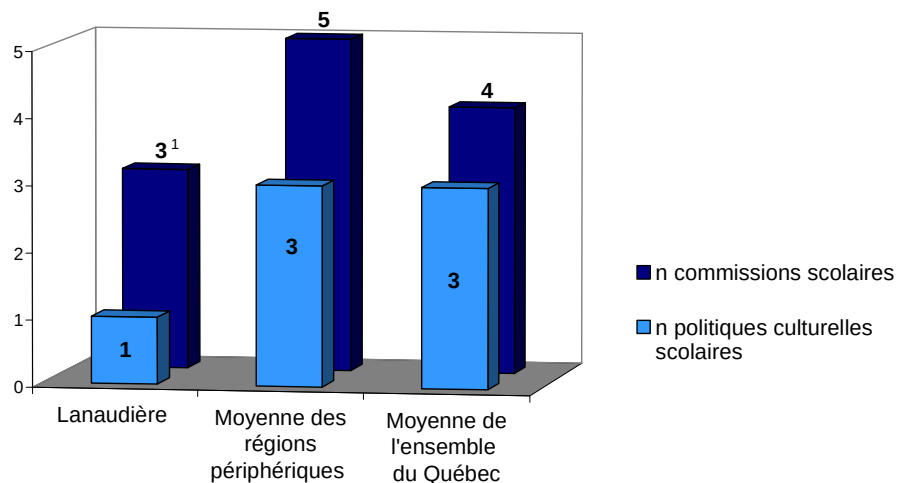
⇒ Comparativement aux moyennes des régions périphériques et de l'ensemble du Québec, en dépit d'un nombre inférieur d'ententes Villes et villages d'art et de patrimoine (VVAP) avec les municipalités dans Lanaudière (1 contre 3 et 2; graphique 13), on observe un nombre plus élevé d'ententes VVAP avec les MRC (4 contre 3 et 3).

GRAPHIQUE 14. Nombre de comités culturels par rapport au nombre de commissions scolaires, Lanaudière, 2010



1. En incluant la commission scolaire anglophone Sir-Wilfrid-Laurier.
 Source: Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport. (2010). Documentation interne. (MELS1).
 Compilation de la coordonnatrice.

GRAPHIQUE 15. Nombre de politiques culturelles scolaires par rapport au nombre de commissions scolaires, Lanaudière, 2010



1. En incluant la commission scolaire anglophone Sir-Wilfrid-Laurier.
 Source: Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport. (2010). Documentation interne. (MELS1).
 Compilation de la coordonnatrice.

⇒ Il n'existe qu'un comité culturel (graphique 14) et qu'une politique culturelle scolaire (graphique 15) au sein des trois commissions scolaires de la région de Lanaudière; ces proportions sont un peu plus faibles que celles des régions similaires (4/5 et 3/5; tableau 11, page suivante) et de l'ensemble du Québec (3/4 et 3/4).

TABLEAU 11. Partenariat et collectivité (partie 2) - Scolaire et Mécénat

Indicateurs		Lanaudière	Régions périphériques (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
SCOLAIRE						
9	Nombre de comités culturels des commissions scolaires / nombre total commissions scolaires	1/3 ⁴	4/5	3/4	2010	MELS (1)
10	Nombre de politiques culturelles des commissions scolaires / nombre total commissions scolaires	1/3 ⁴	3/5	3/4	2010	MELS (1)
MÉCÉNAT						
11	% de la population qui fait des dons à des organismes artistiques et culturels	14,0 %	16,0 % ¹	16,7 % ³	2009	MCCCF (1)
12	Nombre d'ententes engagées pour les organismes dans le cadre de Placements Culture	6	4	6	2009-2010	CALQ (2)
13	Soutien financier engagé pour les organismes dans le cadre de Placements Culture (\$)	920 000 \$	573 800 \$	711 052 \$	2009-2010	CALQ (2)

1. Donnée pour le sous-ensemble des régions périphériques.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

4. En incluant la commission scolaire anglophone Sir-Wilfrid-Laurier, qui couvre également le territoire de Laval et des Laurentides.

⇒ Soulignons le soutien financier important engagé pour les organismes de Lanaudière dans le cadre de Placements Culture, soit 920 000 \$ (tableau 11), comparativement à 573 800 \$ pour la moyenne des régions périphériques et à 711 052 \$ pour la moyenne de l'ensemble du Québec.

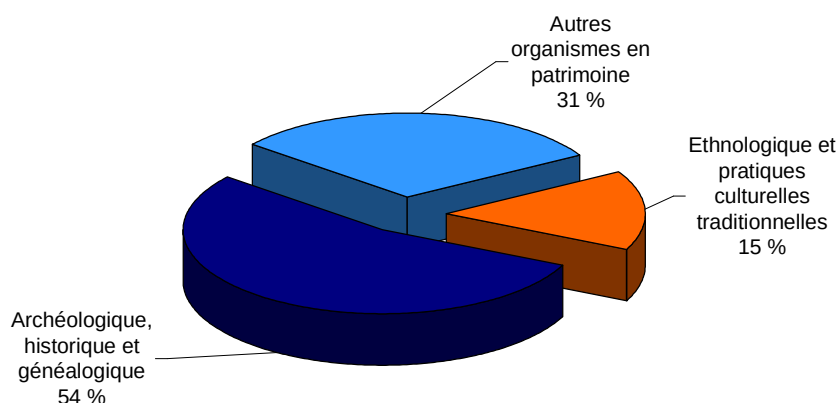
4.3 PATRIMOINE, INSTITUTIONS MUSÉALES ET ARCHIVES

Cette section porte sur la gestion, la protection, la conservation, la diffusion ou la mise en valeur du patrimoine, des institutions muséales et des archives (OCCQ, 2004). Chaque sous-section débute par une courte description du secteur.

PATRIMOINE

Par établissements du patrimoine, on entend ceux dont l'activité principale consiste à étudier, acquérir, gérer, conserver, restaurer, protéger et entretenir des biens et des sites patrimoniaux. Ils ont également pour mission de transmettre la culture traditionnelle, de la promouvoir et enfin, de mettre en valeur par des actions de sensibilisation, de diffusion et d'animation le patrimoine national, régional ou local. Le champ d'intervention de ces établissements correspond à ce que l'UNESCO appelle le patrimoine culturel matériel et immatériel, ainsi que les paysages culturels. Le patrimoine se définit comme un ensemble d'éléments matériels et immatériels, d'ordre culturel, chargés de significations multiples, à dimension collective, et transmis de génération en génération (OCCQ, 2004).

GRAPHIQUE 16. Répartition des organismes du patrimoine par discipline¹, Lanaudière, 2004



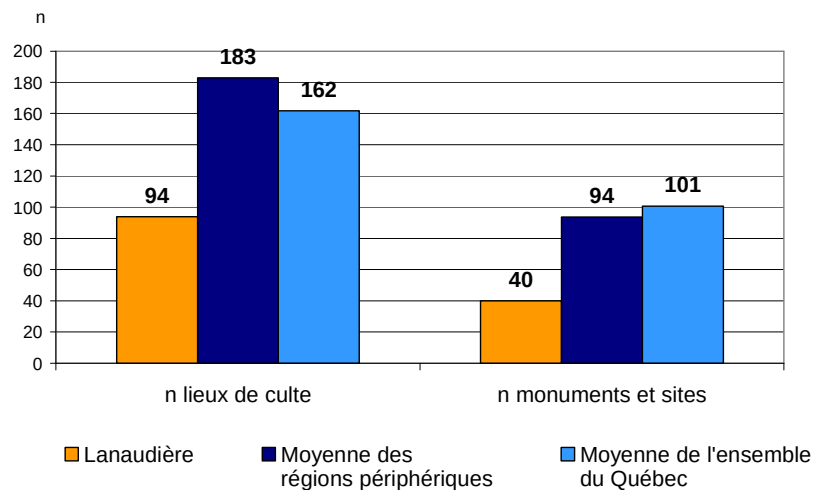
1. Aucun organisme du patrimoine architectural et paysager.

Source : OCCQ. (2008). *État des lieux du patrimoine, des institutions muséales et des archives*. Cahier 5, Territoires. (OCCQ4)

- ⇒ Les organismes du patrimoine archéologique, historique, et généalogique représentent 54 % (graphique 16) de l'ensemble des organismes du patrimoine de Lanaudière, soit 7 sur 13 (tableau 12). C'est également ce type d'organismes patrimoniaux que l'on trouve en plus grand nombre dans les régions périphériques et dans l'ensemble du Québec.

TABLEAU 12. Patrimoine (partie 1) - Ressources

Indicateurs		Lanaudière	Régions périphériques (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
RESSOURCES						
1	Répartition des organismes du patrimoine, par discipline	13	24	21	2004	OCCQ (4)
1.1	n organismes du patrimoine architectural et paysager	–	2	2	2004	OCCQ (4)
1.2	n organismes du patrimoine ethnologique et pratiques culturelles traditionnelles	2	3	3	2004	OCCQ (4)
1.3	n organismes du patrimoine historique, généalogique et archéologique	7	16	12	2004	OCCQ (4)
1.4	n autres organismes en patrimoine	4	3	4	2004	OCCQ (4)
2	Nombre de bénévoles dans les organismes en patrimoine	–	326	509	2004	OCCQ (2)

GRAPHIQUE 17. Nombre de lieux de culte, 2006, et nombre de monuments et sites¹, 2010, Lanaudière

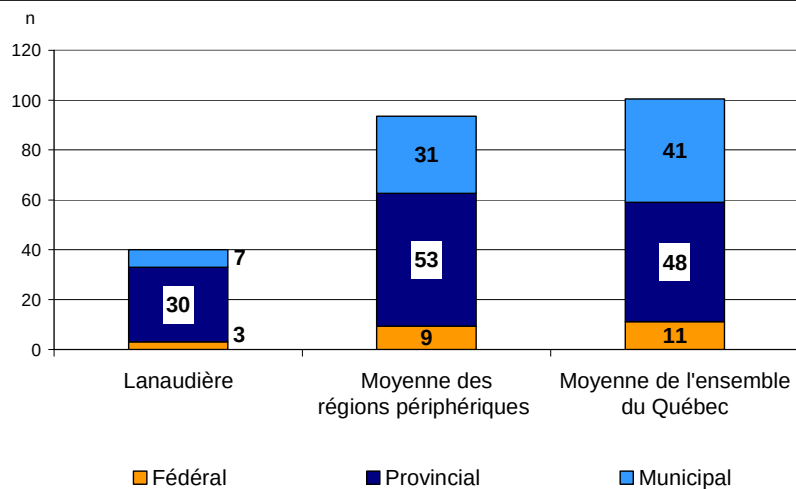
1. Nombre de statuts de protection accordés aux biens culturels immobiliers, tout niveau territorial de protection et toutes catégories confondus.

Sources multiples : OCCQ3 et MCCCC4. Compilation de la coordonnatrice.

⇒ Lanaudière compte près de la moitié moins de lieux de culte et de monuments et sites² que la moyenne des régions périphériques (94 contre 183 et 40 contre 94; graphique 17).

² Nombre de statuts de protection accordés aux biens culturels immobiliers, tout niveau territorial de protection et toutes catégories confondus. Ces chiffres ne portent pas sur le nombre de bâtiments protégés, mais sur le nombre de statuts de protection accordés. Certaines catégories comptent plus d'un bâtiment, et certains immeubles ou ensembles d'immeubles ont plus d'un statut de protection.

GRAPHIQUE 18. Répartition des monuments et sites, selon les trois niveaux territoriaux de protection, Lanaudière, 2010



Source: OCCQ. (2010). *Répartition du statut de protection accordé aux biens culturels immobiliers, selon le niveau territorial de protection, par catégorie et région administrative.* (OCCQ3).
Compilation de la coordonnatrice.

⇒ On constate un écart entre le nombre de monuments et sites protégés de Lanaudière et des deux moyennes comparables. Il est plus particulièrement prononcé sur le plan municipal (7 contre 31 et 41; graphique 18).

TABLEAU 13. Patrimoine (partie 2) - Équipements et fréquentation

Indicateurs	Lanaudière	Moyenne des 5 régions périphériques (7 territoires)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
ÉQUIPEMENTS					
3 Nombre de monuments et sites ⁵ (tout niveau territorial de protection confondu)	40	94 (67)	101	2010	OCCQ (3)
4 Nombre de sites du patrimoine mondial, protection au niveau mondial	–	–	0,1	2010	OCCQ (3)
5 Nombre de lieux historiques nationaux du Canada, protection au niveau fédéral	3	9 (7)	11	2010	OCCQ (3)
6 Nombre de monuments et sites protégés au niveau provincial	30	53 (38)	48	2010	OCCQ (3)
6.1 n biens archéologiques	–	0,4	0,4	2010	OCCQ (3)
6.2 n sites archéologiques	–	1	1	2010	OCCQ (3)
6.3 n biens historiques	–	–	0,2	2010	OCCQ (3)
6.4 n sites historiques	2	4	4	2010	OCCQ (3)
6.5 n sites historiques nationaux	–	–	0,1	2010	OCCQ (3)
6.6 n monuments historiques	19	38	34	2010	OCCQ (3)
6.7 n arrondissements historiques	–	0,4	1	2010	OCCQ (3)
6.8 n arrondissements naturels	–	–	0,2	2010	OCCQ (3)
6.9 n aires de protection	9	10	7	2010	OCCQ (3)
7 Nombre de monuments et sites protégés au niveau municipal	7	31 (22)	41	2010	OCCQ (3)
7.1 n monuments historiques	7	24 (18)	32	2010	OCCQ (3)
7.2 n sites du patrimoine	–	7 (5)	9	2010	OCCQ (3)
8 Nombre de lieux de culte ⁶	94	183 (131)	162	2006	MCCCF (4)
9 % de la population qui fréquente des monuments et sites	40,9 %	44,6 % ¹	46,1 % ³	2009	MCCCF (1)

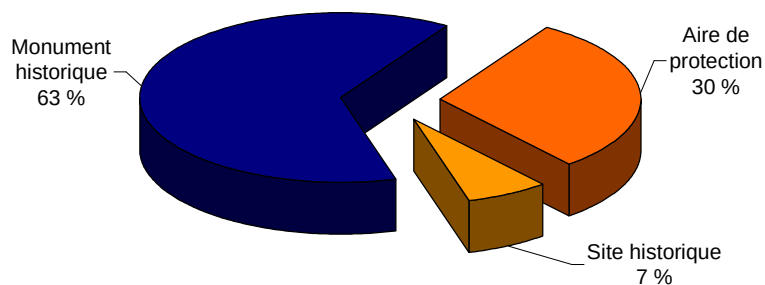
1. Donnée pour le sous-ensemble des régions périphériques.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

5. Nombre de statuts de protection accordés aux biens culturels immobiliers, tout niveau territorial de protection et toutes catégories confondus. Ces chiffres ne portent pas sur le nombre de bâtiments protégés mais sur le nombre de statuts de protection accordés. Certaines catégories comptent plus d'un bâtiment, et certains immeubles ou ensembles d'immeubles ont plus d'un statut de protection.

6. Réfère aux lieux de culte ouverts en 2003 ou fermés peu avant 2003.

⇒ Avec 40 monuments et sites protégés (tableau 13), Lanaudière est l'une des régions périphériques où l'on en compte le moins. L'écart est toutefois moindre entre Lanaudière et la moyenne des régions périphériques calculée sur sept territoires, qu'avec celle des cinq régions périphériques (40 contre 67 et 94).

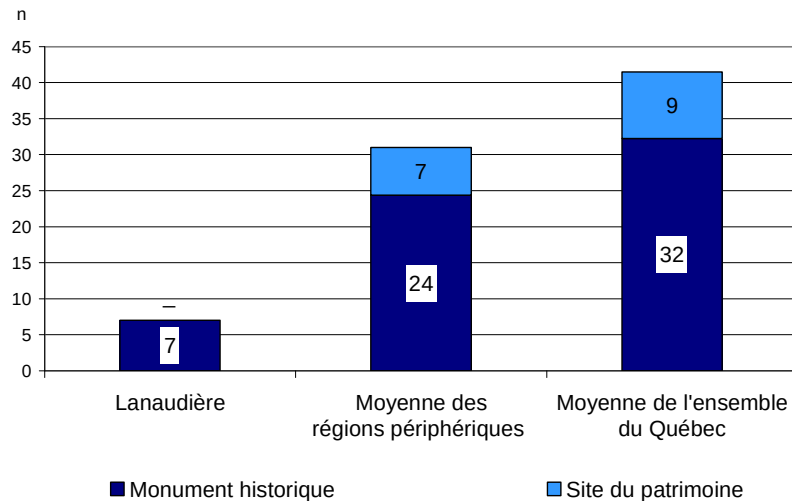
GRAPHIQUE 19. Répartition des monuments et sites¹, de niveau de protection provincial, Lanaudière, 2010

⇒ Les monuments historiques, au nombre de 7 (tableau 13), sont le type de monuments et sites de protection provinciale le plus répandu dans la région (63 %; graphique 19).

1. Aucun bien et site archéologique, bien historique, site historique national, arrondissement historique et naturel dans la région.

Source : OCCQ (2010). Répartition du statut de protection accordé aux biens culturels immobiliers, selon le niveau territorial de protection, par catégorie. (OCCQ3).

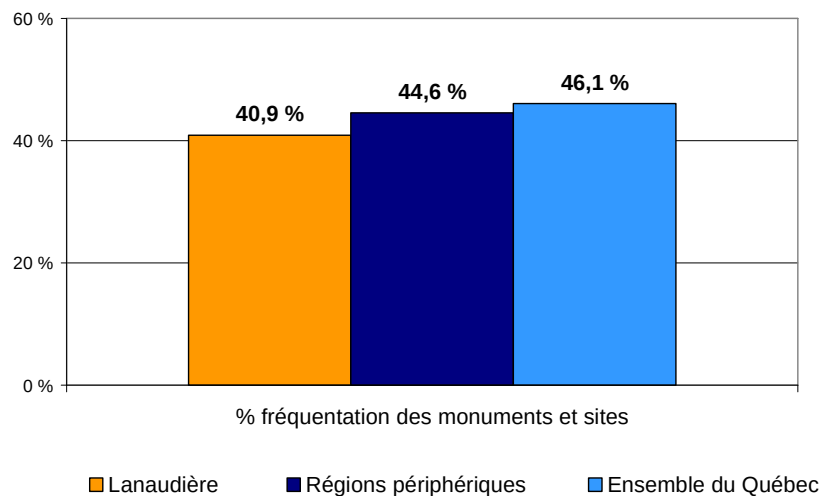
GRAPHIQUE 20. Répartition des monuments et sites, de niveau de protection municipal, Lanaudière, 2010



Source : OOCQ. (2010). *Répartition du statut de protection accordé aux biens culturels immobiliers, selon le niveau territorial de protection, par catégorie et région administrative.* (OCCQ3).

⇒ On observe sept monuments historiques protégés (graphique 20) et aucun site du patrimoine protégé dans la région de Lanaudière, ce qui est beaucoup moins que dans les moyennes des régions périphériques (24 et 7) et de l'ensemble du Québec (32 et 9).

GRAPHIQUE 21. Fréquentation des monuments et sites, Lanaudière, 2009



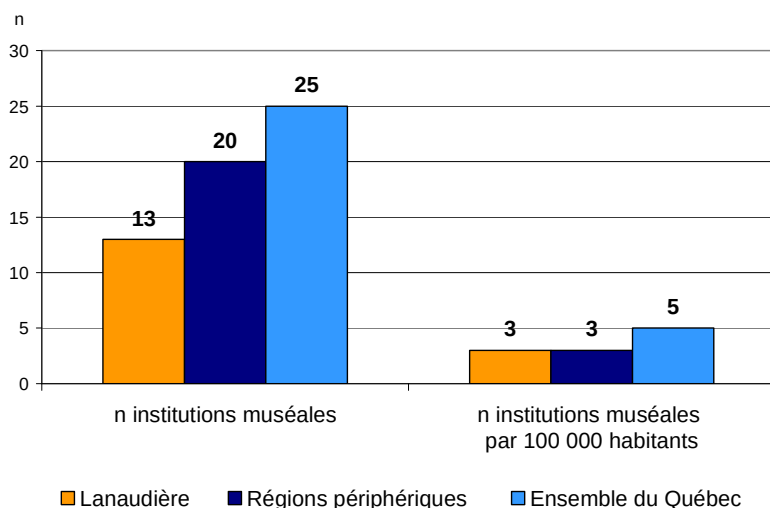
Source : MCCCCF. (2010). *Enquête sur les pratiques culturelles des Québécois.* (MCCCCF1).

⇒ Le taux de fréquentation des monuments et sites de la population lanaudoise est inférieur à celui des régions périphériques (40,9 % contre 44,6 %; graphique 21), lui-même inférieur à celui de l'ensemble du Québec (46,1 %). Rappelons toutefois le plus petit nombre de monuments et de sites protégés dans la région comparativement aux deux autres moyennes, même si ces pourcentages de fréquentation ne s'appliquent pas nécessairement aux monuments et sites d'une région spécifique.

INSTITUTIONS MUSÉALES

Par institutions muséales, on entend les établissements à but non lucratif, musées, centres d'exposition et lieux d'interprétation, qui, outre les fonctions d'acquisition, de conservation, de recherche et de gestion de collections assumées par certains, ont en commun d'être des lieux d'éducation et de diffusion consacrés à l'art, à l'histoire et aux sciences (OCCQ, 2004).

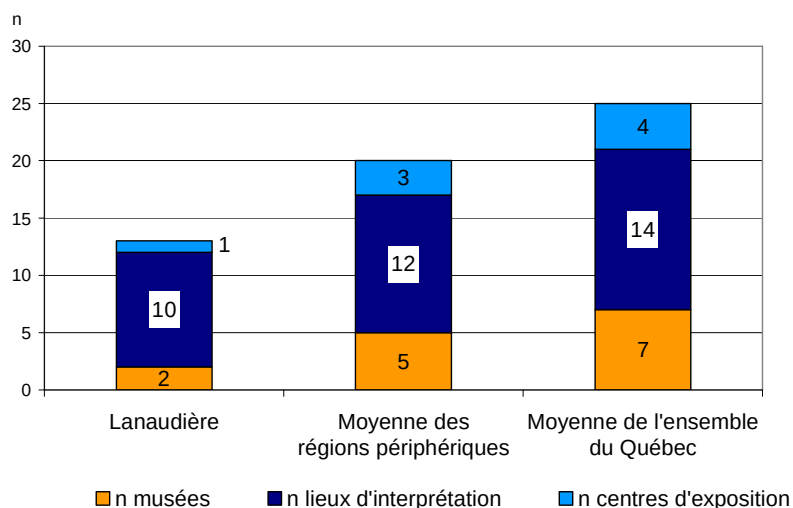
GRAPHIQUE 22. Nombre d'institutions muséales par comparaison au nombre d'institutions par 100 000 habitants, Lanaudière, 2009



⇒ Le nombre d'institutions muséales est plus faible dans Lanaudière que dans les moyennes des régions périphériques et de l'ensemble du Québec (13 contre 20 et 25; graphique 22). Néanmoins, ce nombre ramené à une échelle de 100 000 habitants révèle une proportion identique à celle des régions périphériques (3).

Source : OCCQ. (2010). *Visiteurs dans les institutions muséales répondantes*. (OCCQ6).
Compilation de la coordonnatrice.

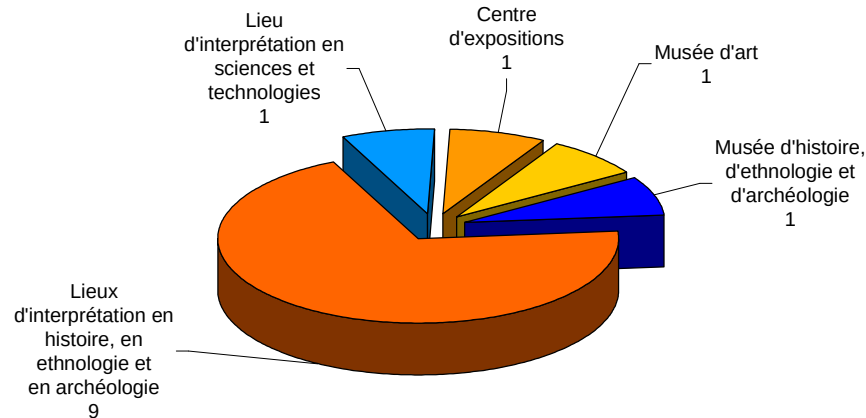
GRAPHIQUE 23. Répartition des institutions muséales par type d'établissement, Lanaudière, 2009



⇒ La répartition des institutions muséales par type d'établissement dans Lanaudière présente une situation comparable aux deux autres moyennes (graphique 23).

Source : OCCQ. (2011). *Nombre d'établissements pour certains groupes et sous-groupes de la culture et des communications*, 2004-2009. (OCCQ5).

GRAPHIQUE 24. Répartition des institutions muséales par discipline, Lanaudière¹, 2009



1. Aucun musée de sciences.

Source : OCCQ. (2011). *Nombre d'établissements pour certains groupes et sous-groupes de la culture et des communications, 2004-2009*. (OCCQ5).

⇒ On observe que la majorité des institutions muséales de la région de Lanaudière sont des lieux d'interprétation en histoire, en ethnologie et en archéologie (9 sur 13; graphique 24).

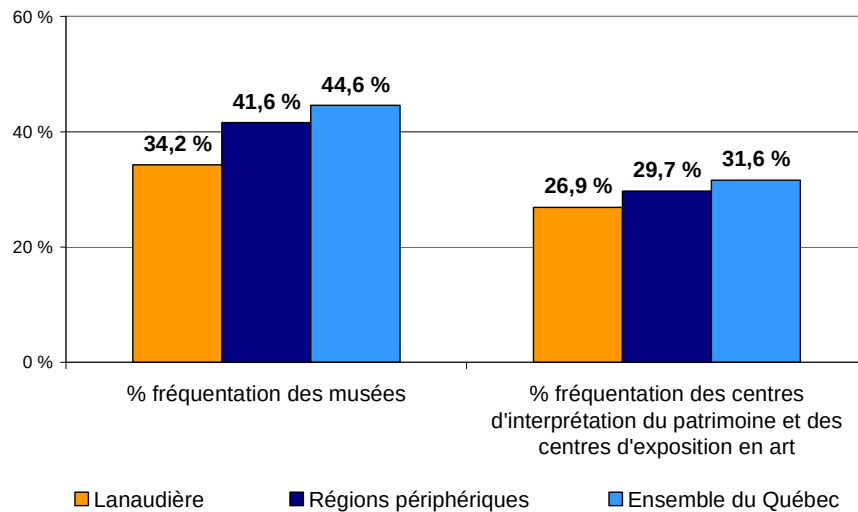
TABEAU 14. Institutions muséales (partie 1) - Ressources et Équipements

Indicateurs		Lanaudière	Moyenne des 5 régions périphériques (7 territoires)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
ÉQUIPEMENTS						
1	Nombre de bénévoles dans les institutions muséales	132	286 (204)	334	2004	OCCQ (2)
ÉQUIPEMENTS						
2	Nombre d'institutions muséales	13	20 (14)	25	2009	OCCQ (6)
2.1	n institutions muséales par 100 000 habitants	3	3 ¹	5 ³	2009	OCCQ (6)
3	Répartition des institutions muséales par type d'établissements					
3.1	n musées	2	5 (4)	7	2009	OCCQ (5)
3.2	n lieux d'interprétation	10	12 (9)	14	2009	OCCQ (5)
3.3	n centres d'expositions	1	3 (2)	4	2009	OCCQ (5)
4	Répartition des institutions muséales par discipline					
4.1	n musées d'art	1	1	1	2009	OCCQ (5)
4.2	n musées d'histoire, d'ethnologie et d'archéologie	1	3	5	2009	OCCQ (5)
4.3	n musées de sciences	—	1	2	2009	OCCQ (5)
4.4	n lieux d'interprétation en histoire, en ethnologie et en archéologie	9	11	11	2009	OCCQ (5)
4.5	n lieux d'interprétation en sciences naturelles et environnementales, et technologies	1	2	3	2009	OCCQ (5)
4.6	n centres d'expositions	1	3	4	2009	OCCQ (5)

1. Donnée pour le sous-ensemble des régions périphériques.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

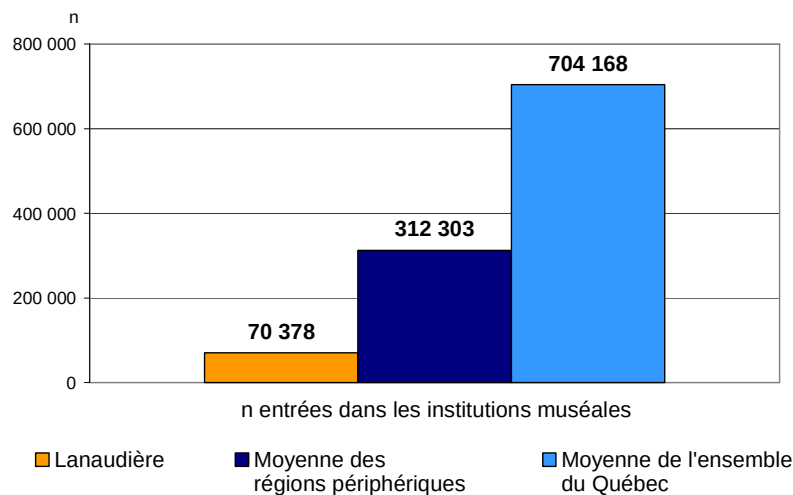
GRAPHIQUE 25. Fréquentation des institutions muséales, Lanaudière, 2009



Source : MCCCCF. (2010). *Enquête sur les pratiques culturelles des Québécois*. (MCCCCF1).

- ⇒ Les pourcentages de fréquentation des musées (34,2 %; graphique 25), des centres d'interprétation du patrimoine et des centres d'exposition en art (26,9 %) sont tous deux inférieurs à ceux des régions périphériques et de l'ensemble du Québec. Il s'agit des pourcentages les plus bas des régions périphériques.

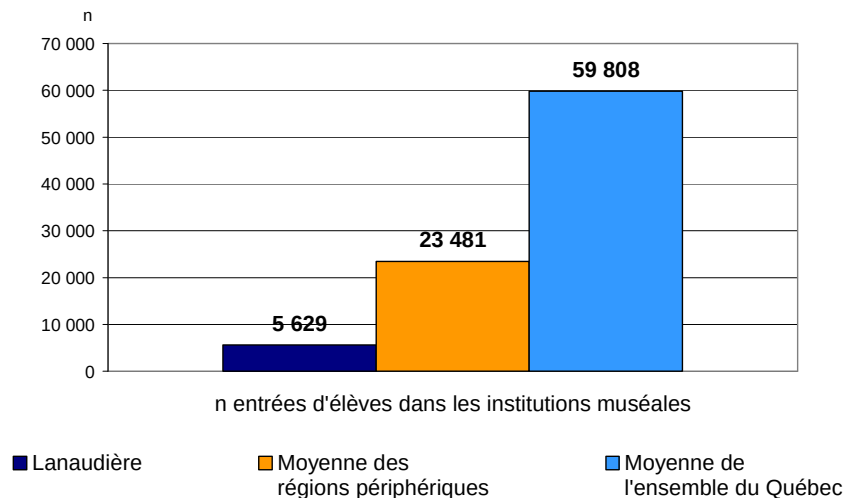
GRAPHIQUE 26. Nombre d'entrées dans les institutions muséales, Lanaudière, 2009



Sources : OCCQ. (2010). *Visiteurs dans les institutions muséales répondantes*. (OCCQ6). *Visiteurs dans les institutions muséales répondantes, par région administrative, Québec, 3e trimestre* (OCCQ7). Compilation de la coordonnatrice.

- ⇒ Tout en considérant que le nombre d'institutions muséales est moindre, on note que le nombre d'entrées dans les institutions muséales de Lanaudière est particulièrement bas : 70 378 contre 312 303 (graphique 26), pour la moyenne des régions périphériques. Notons que d'importants musées, dans les régions centres du Québec en particulier, attirent une grande proportion de cette clientèle.

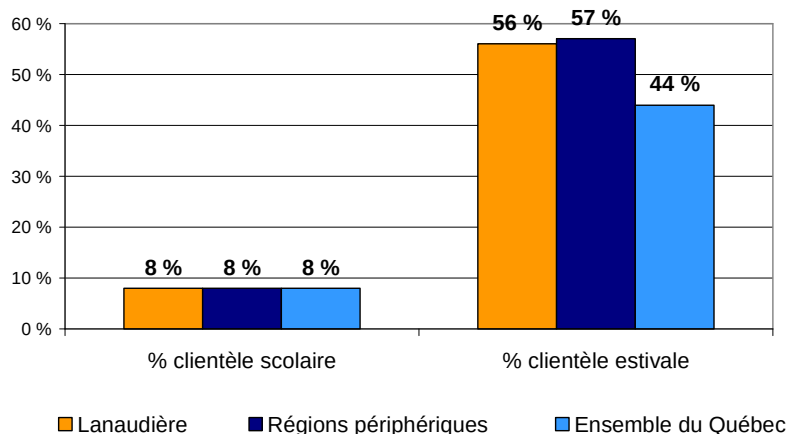
GRAPHIQUE 27. Nombre d'entrées d'élèves dans les institutions muséales, Lanaudière, 2009



Source : OCCQ. (2010). *Visiteurs dans les institutions muséales répondantes*. (OCCQ6).
Compilation de la coordonnatrice.

⇒ Le nombre d'entrées d'élèves dans les musées de Lanaudière suit les données du graphique 26 (page précédente), sur le taux de fréquentation général, c'est-à-dire que Lanaudière est loin derrière les autres régions québécoises.

GRAPHIQUE 28. Pourcentage de la clientèle scolaire et de la clientèle estivale par rapport à la clientèle annuelle des institutions muséales, Lanaudière, 2009



Sources : OCCQ. (2010). *Visiteurs dans les institutions muséales répondantes*. (OCCQ6). *Visiteurs dans les institutions muséales répondantes, par région administrative, Québec, 3e trimestre* (OCCQ7).
Compilation de la coordonnatrice.

⇒ La part de la clientèle scolaire dans Lanaudière est la même que dans les régions périphériques et dans l'ensemble du Québec (8 %; graphique 28). Quant au pourcentage de la clientèle estivale de Lanaudière (56 %), il est comparable à celui des régions périphériques (57 %), et ces deux taux sont supérieurs à celui de l'ensemble du Québec (44 %). Ou autrement dit, les institutions muséales de Lanaudière et des régions périphériques sont visitées plus souvent en été, contrairement à l'ensemble du Québec.

TABLEAU 15. Institutions muséales (partie 2) - Fréquentation

Indicateurs		Lanaudière	Régions périphériques	Ensemble du Québec	Année	Source
FRÉQUENTATION : % DE LA POPULATION						
5	% de la population qui fréquente les musées	34,2 %	41,6 %	44,6 %	2009	MCCCF (1)
6	% de la population qui fréquente les centres d'interprétation du patrimoine et des centres d'exposition en art	26,9 %	29,7 %	31,6 %	2009	MCCCF (1)
FRÉQUENTATION : NOMBRE D'ENTRÉES		Lanaudière	Moyenne des régions périphériques (7 territoires)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
7	Nombre de visiteurs dans les institutions muséales	70 378	312 303 (223 073)	704 168	2009	OCCQ (6)
8	Part des visiteurs qui est une clientèle scolaire	8 %	8 % ¹	8 % ³	2009	OCCQ (6)
9	Répartition de la clientèle scolaire dans les institutions muséales					
9.1	n élèves du primaire	4 652	16 393	38 527	2009	OCCQ (6)
9.2	n élèves du secondaire	977	2 968	16 757	2009	OCCQ (6)
9.3	n élèves - niveau scolaire non spécifié	–	4 120	4 524	2009	OCCQ (6)
10	Part des visiteurs en saison estivale par rapport aux visiteurs annuels des institutions muséales	56 %	57 % ¹	44 % ³	2009	OCCQ (7)

1. Donnée pour le sous-ensemble des régions périphériques.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

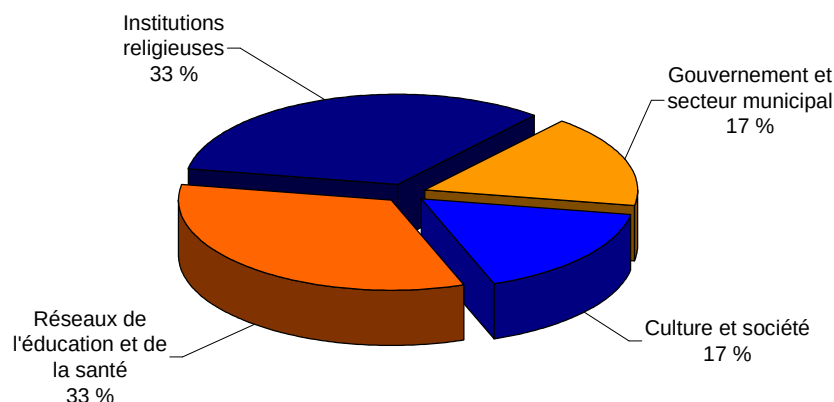
ARCHIVES

Par centres et services d'archives, on entend les établissements dont l'activité principale consiste à acquérir, traiter, conserver et diffuser des documents inactifs de valeur permanente (archives historiques) et à gérer des documents actifs et semi-actifs. Sont inclus les établissements de formation professionnelle en patrimoine, en archivistique et en muséologie (OCCQ, 2004).

TABLEAU 16. Archives (partie 1) - Ressources

Indicateurs		Lanaudière	Régions périphériques (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
RESSOURCES						
1	Nombre de subventions accordées aux organismes par BAnQ	3	4	5	2009-2010	BAnQ (1)
2	Nombre de bénévoles dans les centres d'archives	13	24	43	2004	OCCQ (2)

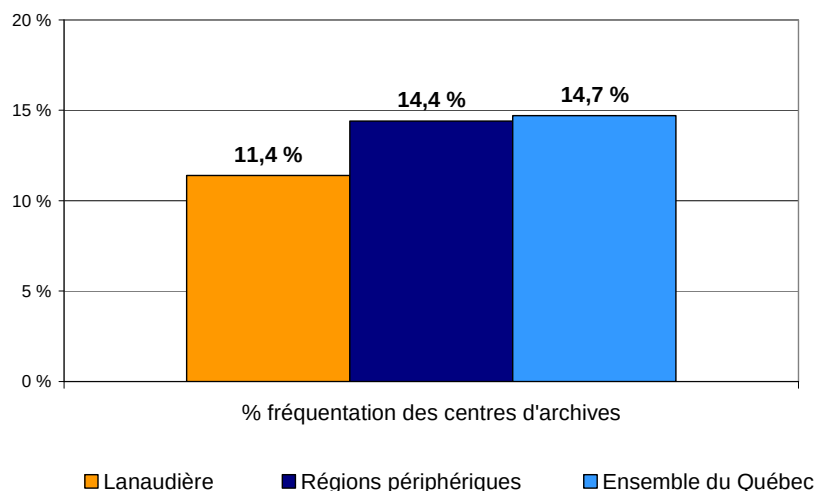
GRAPHIQUE 29. Répartition des services et centres d'archives par discipline¹, Lanaudière, 2004



1. Aucun centre d'archives nationales du Québec, ni en finance, économie et travail.
Source : OCCQ. (2008). *État des lieux du patrimoine, des institutions muséales et des archives*. Cahier 5, Territoires. (OCCQ 4)

⇒ On compte six centres d'archives dans Lanaudière (tableau 17, page suivante), répartis dans quatre disciplines.

GRAPHIQUE 30. Fréquentation des centres d'archives, Lanaudière, 2009



Source : MCCCCF. (2010). *Enquête sur les pratiques culturelles des Québécois*. (MCCCCF1).

⇒ La fréquentation des centres d'archives dans Lanaudière est un peu plus faible que celle des régions périphériques et que celle de l'ensemble du Québec (11,4 % contre 14,4 % et 14,7 %; graphique 30).

TABEAU 17. Archives (partie 2) - Équipements et Fréquentation

Indicateurs		Lanaudière	Régions périphériques (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
ÉQUIPEMENTS						
3	Nombre de centres d'archives régionaux des archives nationales	–	–	0,5	2010	BAnQ (2)
4	Nombre de services agréés d'archives privées	1	2	2	2010	BAnQ (3)
5	Répartition des services et centres d'archives par discipline	6	11	18	2004	OCCQ (4)
5.1	n d'établissements de Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ et centres d'archives régionaux)	–	–	1	2004	OCCQ (4)
5.2	n centres d'archives en culture et société	1	2	4	2004	OCCQ (4)
5.3	n centres d'archives des réseaux de l'éducation et de la santé	2	2	4	2004	OCCQ (4)
5.4	n centres d'archives des institutions religieuses	2	4	5	2004	OCCQ (4)
5.5	n centres d'archives du gouvernement et du secteur municipal	1	3	3	2004	OCCQ (4)
5.6	n centres d'archives en finance, économie et travail	–	–	1	2004	OCCQ (4)
FRÉQUENTATION : % DE LA POPULATION						
6	% fréquentation des centres d'archives	11,4 %	14,4 % ¹	14,7 % ³	2009	MCCCCF (1)

1. Donnée pour le sous-ensemble des régions périphériques.

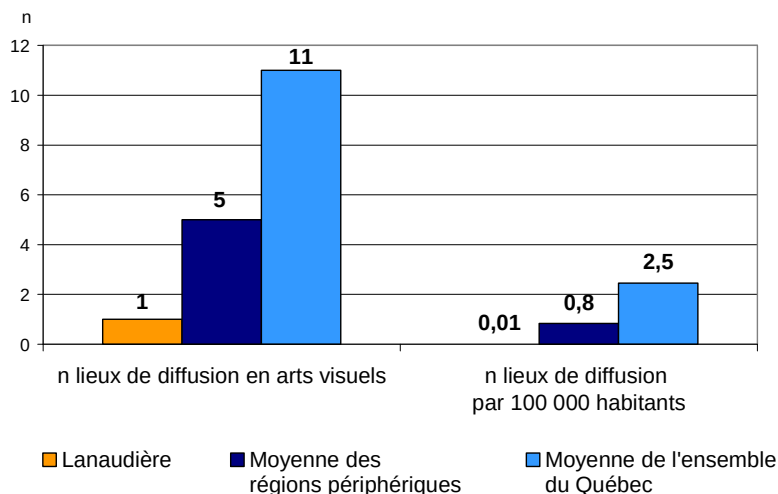
3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

⇒ Le Centre régional d'archives de Lanaudière (CRAL) est le seul centre agréé d'archives de la région de Lanaudière soutenu financièrement par BAnQ, et offrant des services de conservation et de consultation des archives privées à la population lanaudoise.

4.4 ARTS VISUELS ET MÉTIERS D'ART

ARTS VISUELS, MÉDIATIQUES ET MULTIDISCIPLINAIRES

GRAPHIQUE 31. Nombre de lieux de diffusion en arts visuels, Lanaudière, 2009

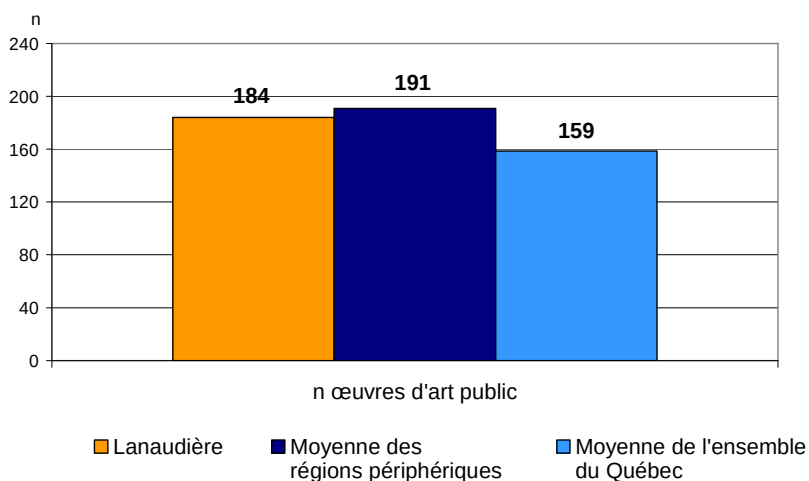


Sources multiples : CALQ3, MCCC5, OCCQ7 et RCAAQ.
Compilation de la coordonnatrice.

⇒ Le nombre de lieux de diffusion en arts visuels dans Lanaudière (1; graphique 31) est inférieur à la moyenne des régions périphériques (5), elle-même inférieure à la moyenne de l'ensemble du Québec (11). Ces nombres ramenés à une échelle de 100 000 habitants nous révèlent un écart encore plus grand (0,01 contre 0,8 et 2,5).

Soulignons toutefois la présence de salles d'exposition dans différents lieux culturels (musées, maisons de la culture, etc.) qui permettent également une diffusion de l'art visuel, mais qui ne peuvent être comptabilisées en tant que lieux de diffusion dans les statistiques officielles.

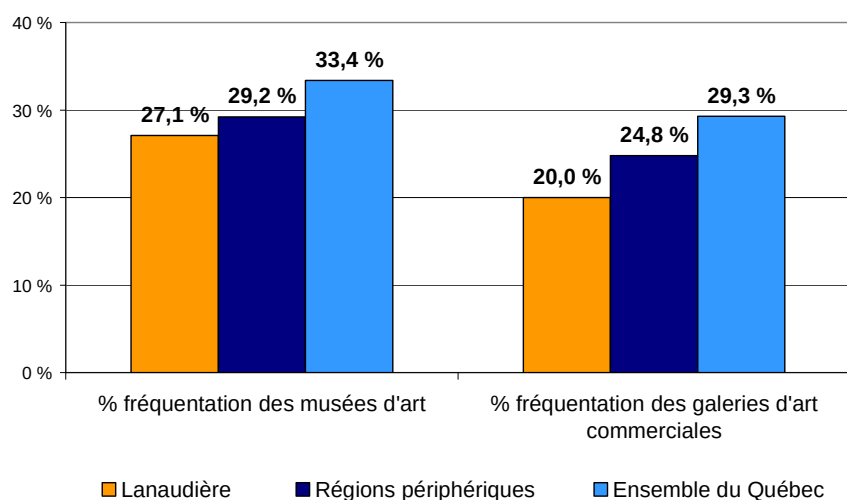
GRAPHIQUE 32. Nombre d'œuvres d'art public réalisées entre 1961 et 2009, dans le cadre de la politique d'intégration des œuvres d'art, Lanaudière, 2009



Source : MCCC5. *Politique d'intégration des arts à l'architecture*, documentation interne. (MCCC5).
Compilation de la coordonnatrice.

⇒ Le nombre d'œuvres d'art public réalisées au Québec entre 1961 et 2009, dans le cadre de la politique d'intégration des œuvres d'art, est de 184, ce qui est supérieur à la moyenne québécoise (159; graphique 32) et à celle des sept territoires (136; tableau 18), mais légèrement inférieur à la moyenne des régions périphériques (191).

GRAPHIQUE 33. Fréquentation dans les musées d'art et les galeries d'art commerciales, Lanaudière, 2009



⇒ La fréquentation des musées d'art dans Lanaudière est plus élevée que celle des galeries d'art commerciales (27,1 % contre 20,0 %; graphique 33). Un même constat s'observe dans les régions périphériques et dans l'ensemble du Québec.

Source : MCCCCF. (2010). *Enquête sur les pratiques culturelles des Québécois*. (MCCCCF1).

TABEAU 18. Arts visuels, médiatiques et multidisciplinaires

TABLEAU 10: Arts visuels, médiatiques et multidisciplinaires

Indicateurs	Launaudière	Régions périphériques (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
RESSOURCES					
1 Nombre d'organismes subventionnés par le CALQ					
1.1 n organismes subventionnés en arts médiatiques	–	–	2	2009-2010	CALQ (1)
1.2 n organismes subventionnés en arts multidisciplinaires	–	–	1	2009-2010	CALQ (1)
1.3 n organismes subventionnés en arts visuels	–	2	4	2009-2010	CALQ (1)
2 Nombre de bourses du CALQ accordées aux artistes professionnels					
2.1 n bourses aux artistes professionnels en arts médiatiques	1	4	15	2009-2010	CALQ (1)
2.2 n bourses aux artistes professionnels en arts multidisciplinaires	–	0,6	2	2009-2010	CALQ (1)
2.3 n bourses aux artistes professionnels en arts visuels	3	7	17	2009-2010	CALQ (1)
ÉQUIPEMENTS					
3 Nombre de lieux de diffusion en arts visuels	1	5	11	2009	CALQ (3) MCCCCF (5) OCCQ (14) RCAAQ
3.1 n lieux de diffusion en arts visuels par 100 000 habitants	0,01	0,8 ¹	2,5 ³	2009	
ART PUBLIC					
4 Nombre d'œuvres d'art public ⁴	184	191	159	2009	MCCCCF (5)
FRÉQUENTATION					
5 % de la population qui fréquente les musées d'art	27,1 %	29,2 % ¹	33,4 % ³	2009	MCCCCF (1)
6 % de la population qui fréquente les galeries d'art commerciales	20,0 %	24,8 % ¹	29,3 % ³	2009	MCCCCF (1)
CONSUMATION					
7 % de la population qui achète des œuvres d'art	6,8 %	10,2 % ¹	11,9 % ³	2009	MCCCCF (1)

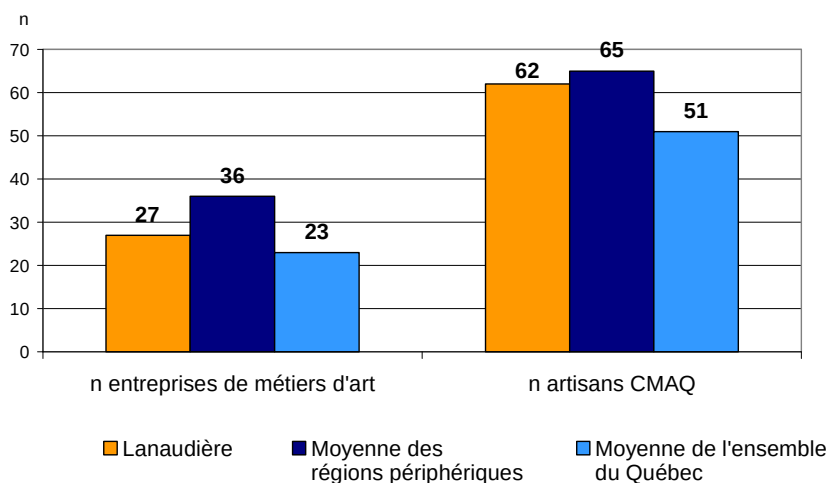
1. Donnée pour le sous-ensemble des régions périphériques.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

4. Réalisées entre 1961 et 2009, dans le cadre de la politique d'intégration des œuvres d'art.

⇒ On observe que les pourcentages de la population de Lanaudière qui fréquente les musées d'art, les galeries d'art commerciales et qui achète des œuvres d'art sont plus bas que ceux des régions périphériques et de l'ensemble du Québec (tableau 18).

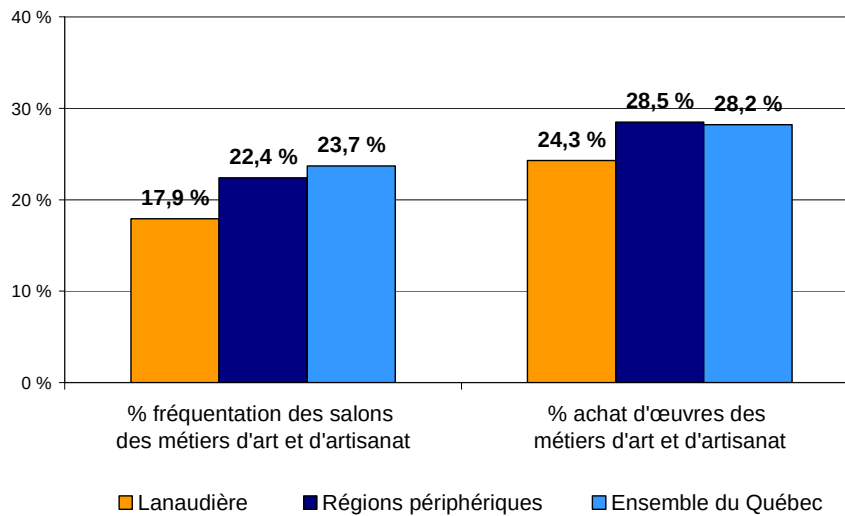
GRAPHIQUE 34. Nombre d'entreprises de métiers d'art, 2005, et nombre d'artisans du Conseil des métiers d'art du Québec, 2010, Lanaudière



Source : OCCQ. (2009). Portrait économique des entreprises de métiers d'art au Québec. Bulletin Statistiques en bref, 50. (OCCQ9). Conseil des métiers d'art du Québec. (2010). Répertoire des membres. Index Régions. Compilation de la coordonnatrice.

- ⇒ La région de Lanaudière compte un nombre d'entreprises de métiers d'art (27; graphique 34) et un nombre d'artisans membres du Conseil des métiers d'art du Québec (62) légèrement inférieurs aux moyennes des régions périphériques (36 et 65), mais tous deux supérieurs à celles de l'ensemble du Québec (23 et 51).
- ⇒ Soulignons que de nombreux artistes contribuent au dynamisme du secteur des métiers d'art sans que ce soit pour autant leur profession principale, ce qui peut parfois entraîner une sous-estimation de ce domaine d'activité dans certaines régions. Pour Lanaudière, on dénombre effectivement 23 lieux de diffusion selon le Répertoire des lieux de diffusion de produits métiers d'art au Québec (CMAQ, 2010a). De ce nombre, près de la moitié (11) se trouvent en milieu rural.

GRAPHIQUE 35. Fréquentation des salons des métiers d'art et achat d'œuvres des métiers d'art et artisanat, Lanaudière, 2009



Source : MCCCCF. (2010). *Enquête sur les pratiques culturelles des Québécois*. (MCCCCF1).

- ⇒ Les pourcentages de fréquentation des salons des métiers d'art et d'artisanat (17,9 %; graphique 35), ainsi que des achats d'œuvres des métiers d'art et d'artisanat (24,3 %), sont les plus bas parmi les régions périphériques.

TABEAU 19. Métiers d'art

Indicateurs	Lanaudière	Moyenne des 5 régions périphériques (7 territoires)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
RESSOURCES					
1 Nombre d'entreprises de métiers d'art	27	36 (24)	23	2005	OCCQ (8)
2 Nombre de salons des métiers d'art soutenus par la SODEC	1	1 (1)	1	2009-2010	SODEC (2)
3 Nombre d'artisans membres du CMAQ	62	65 (47)	51	2010	CMAQ
4 Nombre d'organismes en métiers d'art subventionnés par le CALQ	–	–	0,2	2009-2010	CALQ (1)
5 Nombre de bourses du CALQ attribuées aux artistes professionnels en métiers d'art	1	2 (1)	2	2009-2010	CALQ (1)
FESTIVALS ET ÉVÉNEMENTS					
6 Nombre d'événements et festivals en arts et métiers d'art	2	6 (4)	4	2010	MTourisme
FRÉQUENTATION					
7 % de la population qui fréquente les salons de métiers d'art ou d'artisanat	17,9 %	22,4 % ¹	23,7 % ³	2009	MCCCCF (1)
CONSOMMATION					
8 % de la population qui achète des œuvres de métiers d'art et d'artisanat	24,3 %	28,5 % ¹	28,2 % ³	2009	MCCCCF (1)

1. Donnée pour le sous-ensemble des régions périphériques.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

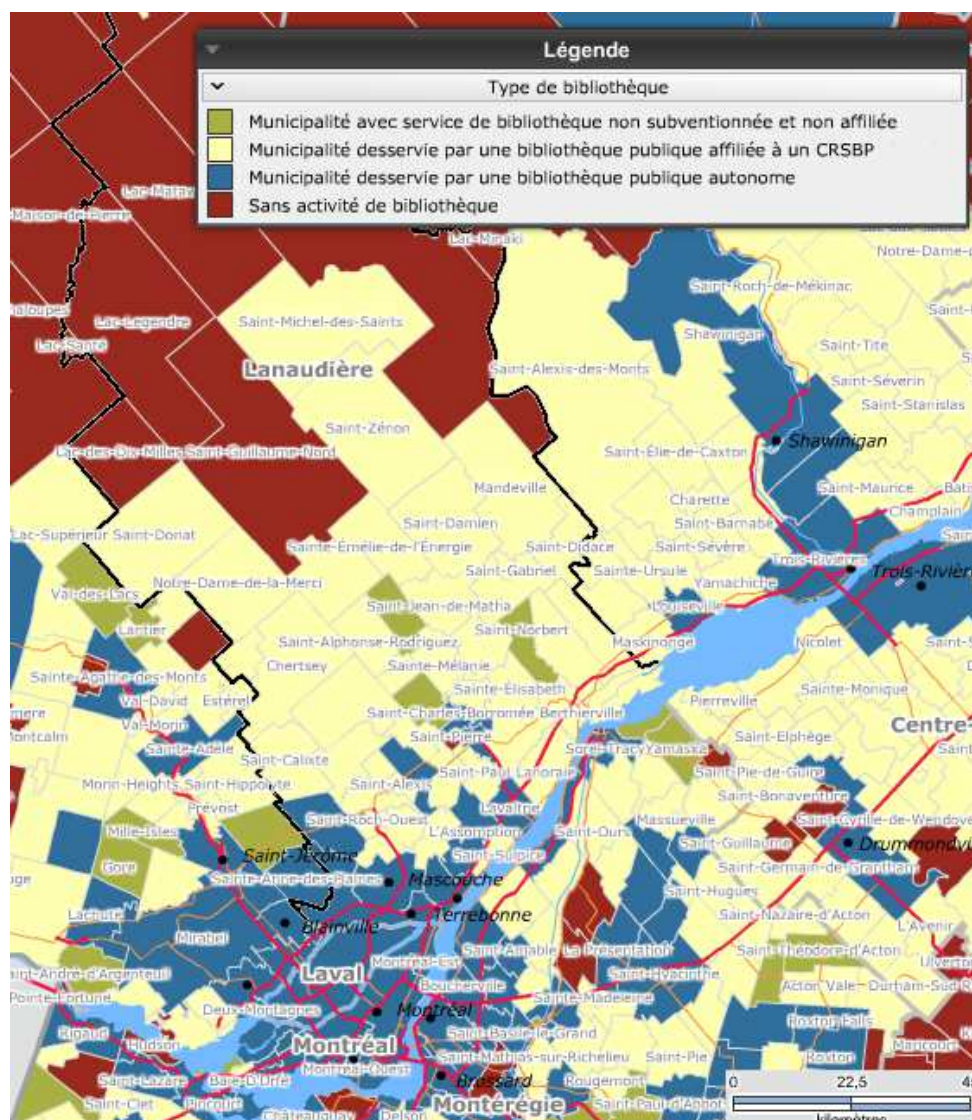
- ⇒ Le nombre d'entreprises de métiers d'art de Lanaudière (27; tableau 19) est inférieur à la moyenne des régions périphériques (36), mais toutefois supérieur à celle calculée sur sept territoires (24) et à la moyenne de l'ensemble du Québec (23).
- ⇒ On compte également plus d'artisans membres du CMAQ dans Lanaudière que dans la moyenne des régions périphériques calculée sur sept territoires (62 contre 47; tableau 19).
- ⇒ Mentionnons que, outre les salons soutenus par la SODEC, le CMAQ répertorie 12 événements et salons dans Lanaudière (CMAQ, 2010b).

4.5 BIBLIOTHÈQUE, LIVRE ET LITTÉRATURE

BIBLIOTHÈQUE

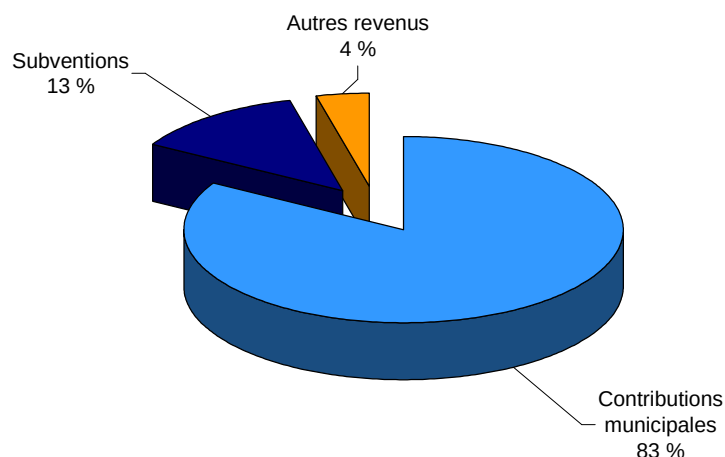
Le réseau des bibliothèques municipales au Québec est composé de deux types d'établissements : les bibliothèques publiques autonomes (BPA), qui sont habituellement présentes dans les municipalités de plus de 5 000 habitants, et les bibliothèques publiques affiliées (BA), qui se trouvent généralement dans les municipalités de moins de 5 000 habitants. Les bibliothèques affiliées bénéficient d'un service assuré par leur centre régional de services aux bibliothèques publiques (CRSBP, 11 au Québec).

La carte 3 présente la desserte des municipalités pour Lanaudière. On remarque une concentration des bibliothèques publiques autonomes plus importante dans le sud de la région, soit dans le noyau urbain, reflétant par ailleurs l'occupation du territoire par la population.



Carte 3. Desserte des municipalités en services de bibliothèque selon le type de services, région de Lanaudière, 2007
Source : Allaire, B. (2010). Importante progression des bibliothèques publiques du Québec entre 1995 et 2007.
Bulletin Statistiques en bref, 58, mars 2010.

GRAPHIQUE 36. Répartition des sources de revenus des bibliothèques publiques autonomes, Lanaudière, 2007



Source : OCCQ (2010). *Statistiques des bibliothèques publiques autonomes*. (OCCQ9).
Compilation de la coordonnatrice.

⇒ Au Québec, le financement des bibliothèques publiques autonomes provient principalement de fonds municipaux. Lanaudière n'échappe pas à ce constat et les contributions municipales s'élèvent à 83 % (graphique 36) du total des revenus.

TABLEAU 20. Bibliothèque (partie 1) - Ressources

Indicateurs		Lanaudière	Régions périphériques (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
RESSOURCES						
1	Répartition des sources de revenus des BPA					
1.1	% contributions municipales	83 %	85 % ¹	88 % ³	2007	OCCQ (9/12)
1.2	% subventions	13 %	10 % ¹	8 % ³	2007	OCCQ (9/12)
1.3	% autres revenus	4 %	4 % ¹	4 % ³	2007	OCCQ (9/12)
2	Nombre de bénévoles dans les bibliothèques municipales	1 485 ⁵	1 188 ⁴	608	2007	MCCCF (6)
2.1	n bénévoles dans les BPA	179	137	115	2007	MCCCF (6)
2.2	n bénévoles dans les bibliothèques affiliées	1 306 ⁵	1 051 ⁴	493	2007	MCCCF (6)

1. Donnée pour le sous-ensemble des régions périphériques.

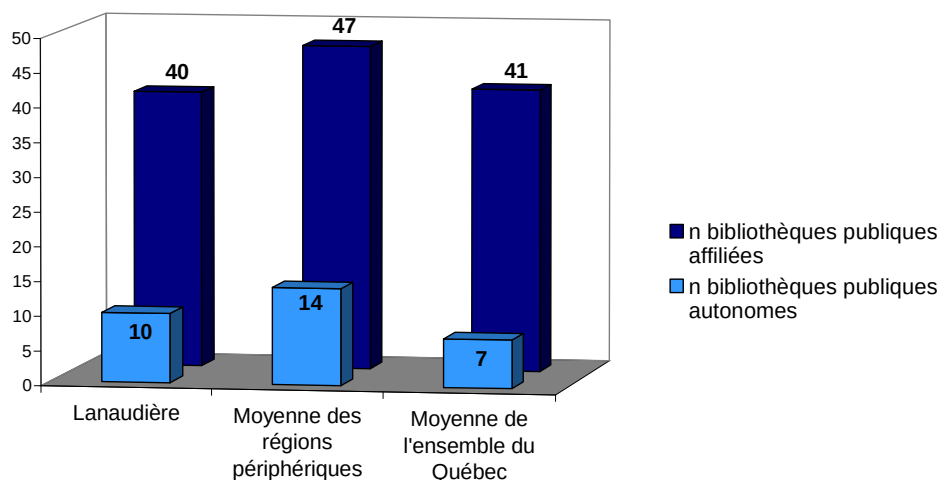
3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

4. La donnée est majorée puisqu'elle inclut les données du CRSBP CNCA (Capitale-Nationale et Chaudière-Appalaches) et du CRSBP CQLM (Centre-du-Québec, Lanaudière et Mauricie).

5. La donnée est majorée puisqu'elle inclut les données du CRSBP CQLM (Centre-du-Québec, Lanaudière et Mauricie).

⇒ On trouve un grand nombre de bénévoles dans les bibliothèques publiques autonomes de Lanaudière (179 contre 137 pour la moyenne des régions périphériques et 115 pour la moyenne de l'ensemble du Québec; tableau 20), et ce, malgré un plus petit nombre de ce type de bibliothèques (tableau 21).

GRAPHIQUE 37. Nombre de bibliothèques publiques autonomes et de bibliothèques publiques affiliées, Lanaudière, 2007



Source : MCCCCF (2010). *Statistiques des bibliothèques publiques 2007*, documentation interne. (MCCCCF6). Compilation de la coordonnatrice

⇒ On compte un peu moins de bibliothèques publiques affiliées (40; graphique 37) et autonomes (10) dans Lanaudière par comparaison à la moyenne des régions périphériques (47 et 14). Les résultats sont toutefois comparables ou supérieurs à la moyenne des régions périphériques calculée sur sept territoires (33 et 10; tableau 21).

TABEAU 21. Bibliothèque (partie 2) - Équipements

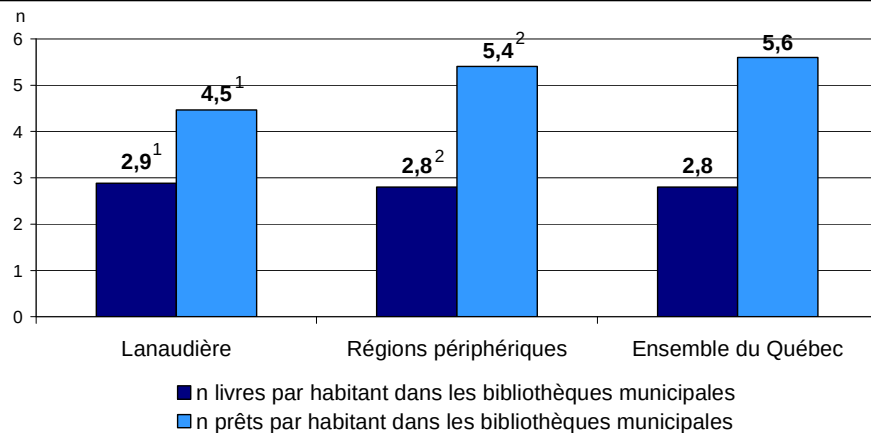
Indicateurs		Lanaudière	Moyenne des 5 régions périphériques (7 territoires)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
ÉQUIPEMENTS						
3	Nombre de bibliothèques publiques autonomes	10	14 (10)	7	2007	MCCCCF (6)
3.1	n points de service des BPA	15	26 (19)	19	2007	MCCCCF (6)
4	Nombre de bibliothèques publiques affiliées	40	47 (33)	41	2007	MCCCCF (6)
4.1	n points de service des BA	40	49 (35)	44	2007	MCCCCF (6)
5	% population desservie par une bibliothèque municipale	98,4 %	93,7 % ¹	95,3 % ³	2007	MCCCCF (6)
5.1	% population desservie par une BPA	69,5 %	76,1 % ¹	79,1 % ³	2007	MCCCCF (6)
5.2	% population desservie par une bibliothèque affiliée	28,9 %	17,6 % ¹	16,1 % ³	2007	MCCCCF (6)

1. Donnée pour le sous-ensemble des régions périphériques.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

5. La donnée est majorée puisqu'elle inclut les données du CRSBP CQLM (Centre-du-Québec et Mauricie).

GRAPHIQUE 38. Nombre de livres et de prêts par habitant dans les bibliothèques municipales, Lanaudière, 2007



1. La donnée est majorée puisqu'elle inclut les données du CRSBP CQLM (Centre-du-Québec, Lanaudière et Mauricie).

2. La donnée est majorée puisqu'elle inclut les données du CRSBP CNCA (Capitale-Nationale et Chaudière-Appalaches) et du CRSBP CQLM (Centre-du-Québec, Lanaudière et Mauricie).

Sources : OCCQ (2010). *Statistiques des bibliothèques publiques autonomes*. (OCCQ9)

MCCCF. (2010). *Statistiques 2007 des bibliothèques publiques*, documentation interne. (MCCCF6)

⇒ Les résidents de Lanaudière disposent d'un nombre de livres par habitant dans les bibliothèques publiques (2,9; graphique 38) relativement équivalent à la moyenne des régions similaires et à celle de l'ensemble du Québec (2,8). Le nombre d'emprunts de livres est toutefois moins élevé que dans les régions périphériques et dans l'ensemble du Québec (4,5 contre 5,4 et 5,6). Il faut cependant rester prudent avec ces constats puisque plusieurs données sont majorées, y compris les données du CRSBP CQLM (Centre-du-Québec, Lanaudière et Mauricie).

TABEAU 22. Bibliothèque (partie 3) - Offre : documents

Indicateurs		Lanaudière	Moyenne des 5 régions périphériques (7 territoires)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
OFFRE : DOCUMENTS						
6	Nombre de livres dans les bibliothèques municipales	1 651 402 ⁵	1 795 366 ⁴	1 186 153	2007	MCCCF (6) OCCQ (9)
6.1	n livres par habitant dans les bibliothèques municipales	2,9 ⁵	2,8 ^{1 et 4}	2,8 ³	2007	MCCCF (6) OCCQ (9)
7	Répartition des livres dans les bibliothèques municipales					
7.1	n livres dans les BPA	761 440	1 250 681 (893 343)	922 579	2007	OCCQ (9)
7.2	n livres dans les bibliothèques affiliées	889 962 ⁵	544 689 ⁴ (389 061)	263 574	2007	MCCCF (6)
8	Nombre de documents audiovisuels dans les bibliothèques publiques autonomes	45 088	53 529 (38 235)	48 076	2007	MCCCF (6) OCCQ (10)
9	Nombre d'acquisitions de documents dans les bibliothèques publiques autonomes	5 514	7 358 (5 256)	6 610	2007	MCCCF (6)

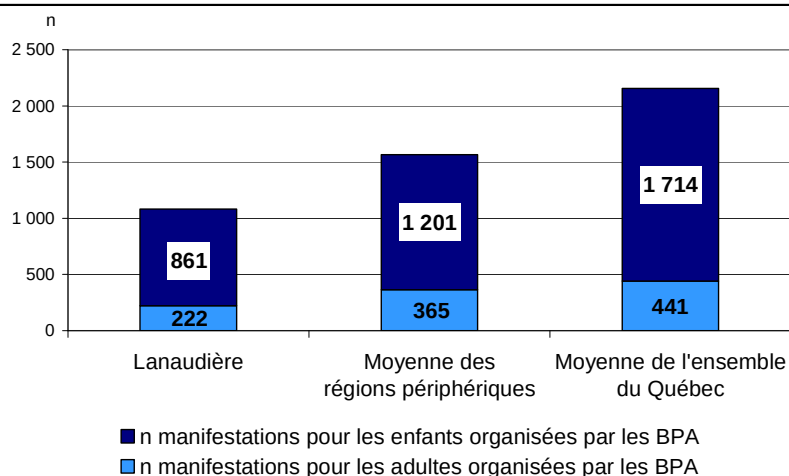
1. Donnée pour le sous-ensemble des régions périphériques.

4. La donnée est majorée puisqu'elle inclut les données du CRSBP CNCA (Capitale-Nationale et Chaudière-Appalaches) et du CRSBP CQLM (Centre-du-Québec, Lanaudière et Mauricie).

5. La donnée est majorée puisqu'elle inclut les données du CRSBP CQLM (Centre-du-Québec, Lanaudière et Mauricie).

⇒ Comparativement à la moyenne des régions périphériques calculée sur sept territoires, on constate dans les bibliothèques publiques autonomes de Lanaudière un nombre supérieur de documents audiovisuels (45 088 contre 38 235; tableau 22) et d'acquisitions de documents (5 514 contre 5 256).

GRAPHIQUE 39. Nombre de manifestations organisées par les bibliothèques publiques autonomes, pour les adultes et pour les enfants, Lanaudière, 2007



⇒ On remarque que les nombres de manifestations organisées par les bibliothèques publiques autonomes pour les enfants (861; graphique 39) et pour les adultes (222) dans Lanaudière sont inférieurs à ceux de la moyenne des régions périphériques (1 201 et 365), et plus encore à ceux de la moyenne de l'ensemble du Québec (1 714 et 441). Le nombre total de manifestations organisées par les

Sources : OCCQ (2010). *Activités des bibliothèques publiques autonomes*. (OCCQ11)
MCCCF. (2010). *Statistiques 2007 des bibliothèques publiques*, documentation interne. (MCCCF6)
Compilation de la coordonnatrice.

bibliothèques publiques autonomes (1 083; tableau 23) reste néanmoins légèrement supérieur à la médiane de l'ensemble du Québec (930)³.

TABEAU 23. Bibliothèque (partie 4) - Offre : manifestations culturelles et services technologiques

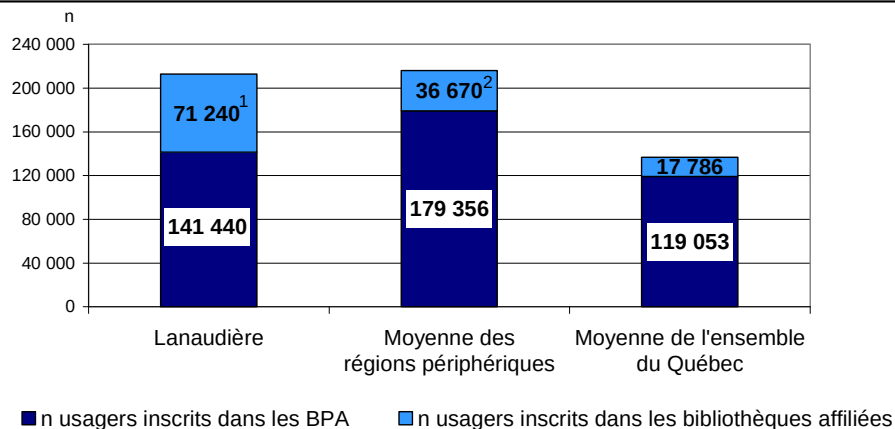
Indicateurs	Lanaudière	Moyenne des 5 régions périphériques (7 territoires)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
OFFRE : MANIFESTATIONS CULTURELLES ET EXPOSITIONS					
10 Nombre de manifestations organisées par les bibliothèques publiques autonomes	1 083	1 565 (1 118)	2 155	2007	MCCCF (6) OCCQ (11)
10.1 n manifestations pour les adultes organisées par les bibliothèques publiques autonomes	222	365 (260)	441	2007	MCCCF (6) OCCQ (11)
10.2 n manifestations pour les enfants organisées par les bibliothèques publiques autonomes	861	1 201 (858)	1 714	2007	MCCCF (6) OCCQ (11)
11 Nombre d'expositions organisées par les bibliothèques publiques autonomes	105	259 (185)	191	2007	MCCCF (6) OCCQ (11)
OFFRE : SERVICES TECHNOLOGIQUES					
12 Nombre de BPA offrant un catalogue disponible à distance / n BPA ⁴	9/12	11/14	6/7	2007	MCCCF (6)
13 Nombre de BPA offrant l'accès au dossier d'abonné à distance / n BPA ⁴	7/12	9/14	4/7	2007	MCCCF (6)

4. Ces services technologiques sont disponibles pour toutes les bibliothèques affiliées puisqu'ils sont mis en place par les CRSBP.

⇒ On observe un nombre inférieur d'expositions organisées par les bibliothèques publiques autonomes de Lanaudière, comparativement à la moyenne des régions périphériques et à celle de l'ensemble du Québec (105 contre 259 et 191; tableau 23). Même en tenant compte du nombre de bibliothèques, ce nombre reste inférieur. En effet, on compte en moyenne 11 expositions organisées par chacune des bibliothèques de Lanaudière, comparativement à 19 et à 27 pour les deux autres moyennes.

³ Depuis 2007, il y a eu la construction ou le réaménagement de certaines bibliothèques (celles de Joliette et de Notre-Dame-des-Prairies) rendant disponible un plus grand nombre de salles pour les activités d'animation. On peut donc penser qu'il y a maintenant un plus grand nombre de manifestations culturelles.

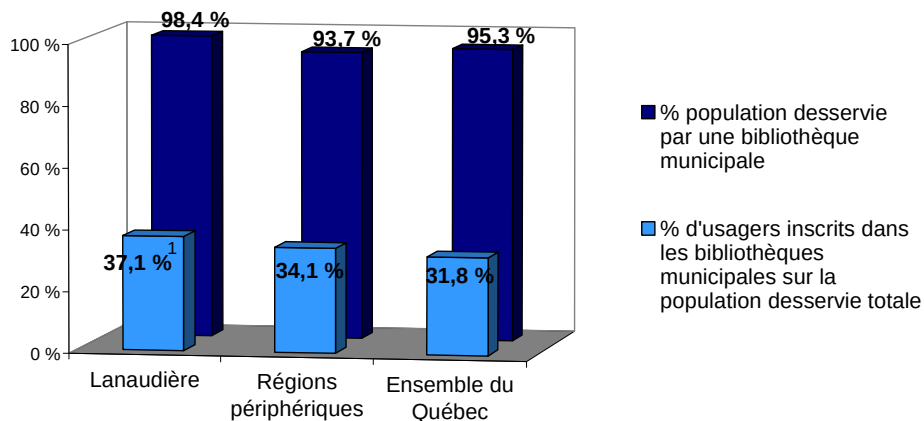
GRAPHIQUE 40. Nombre d'utilisateurs des bibliothèques publiques autonomes et des bibliothèques affiliées, Lanaudière, 2007



1. La donnée est majorée puisqu'elle inclut les données du CRSBP CQLM (Centre-du-Québec, Lanaudière et Mauricie).
 2. La donnée est majorée puisqu'elle inclut les données du CRSBP CNCA (Capitale-Nationale et Chaudière-Appalaches) et du CRSBP CQLM (Centre-du-Québec, Lanaudière et Mauricie).
- Sources multiples : OCCQ9 et MCCC6. Compilation de la coordonnatrice.

⇒ Le pourcentage de la population desservie par une bibliothèque municipale est un peu plus élevé dans Lanaudière que dans les régions périphériques et dans l'ensemble du Québec (98,4 % contre 93,7 % et 95,3 %; graphique 41).

GRAPHIQUE 41. Pourcentage de la population desservie par comparaison au pourcentage d'utilisateurs inscrits dans les bibliothèques municipales, Lanaudière, 2007



1. La donnée est majorée puisqu'elle inclut les données du CRSBP CQLM (Centre-du-Québec, Lanaudière et Mauricie).
- Source : MCCC6 (2010). *Statistiques des bibliothèques publiques 2007*, documentation interne. (MCCC6). Compilation de la coordonnatrice.

TABLEAU 24. Bibliothèque (partie 5) - Fréquentation et Utilisation des services

Indicateurs		Lanaudière	5 régions périphériques (7 territoires)	Ensemble du Québec	Année	Source
FRÉQUENTATION						
14	% de la population qui fréquente les bibliothèques municipales	47,1 %	49,5 %	51,4 %	2009	MCCCF (1)
15	Nombre d'usagers inscrits dans les bibliothèques municipales	212 680 ⁵	216 026 ^{2 et 4}	136 839 ²	2007	MCCCF (6) OCCQ (9)
15.1	n usagers inscrits dans les BPA	141 440	179 356 ² (128 112) ²	119 053 ²	2007	OCCQ (9)
15.2	n usagers inscrits dans les bibliothèques affiliées	71 240 ⁵	36 670 ^{2 et 4}	17 786 ²	2007	MCCCF (6)
16	% d'usagers inscrits dans les bibliothèques municipales sur la population desservie totale	37 % ⁵	34,1 % ⁴	31,8 %	2007	MCCCF (6)
16.1	% d'usagers inscrits dans les BPA sur la population desservie par les BPA	46,0 %	37,5 %	33,3 %	2007	MCCCF (6)
16.2	% d'usagers inscrits dans les bibliothèques affiliées sur la population desservie par les BA	26,8 % ⁵	23,5 % ⁴	24,4 %	2007	MCCCF (6)
UTILISATION DES SERVICES : PRÊTS DE DOCUMENTS						
17	Nombre de prêts de documents dans les bibliothèques municipales	2 555 251 ⁵	3 453 245 ^{2 et 4}	2 422 622 ²	2007	MCCCF (6) OCCQ (9)
17.1	n prêts de documents dans les bibliothèques municipales par habitant	4,5 ⁵	5,4 ⁴	5,6	2007	OCCQ (9)
18	Répartition des prêts de documents dans les bibliothèques municipales					
18.1	n prêts de documents dans les BPA	1 569 198	2 849 519 ² (2 035 371) ²	2 162 052 ²	2007	OCCQ (9)
18.2	n prêts de documents dans les bibliothèques affiliées	986 053 ⁵	603 726 ^{2 et 4}	260 570 ²	2007	MCCCF (6)

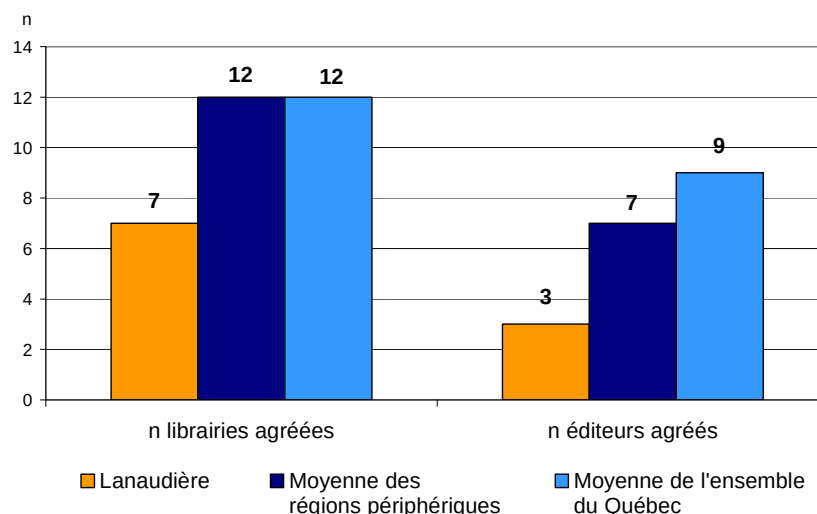
2. Donnée moyenne.

4. La donnée est majorée puisqu'elle inclut les données du CRSBP CNCA (Capitale-Nationale et Chaudière-Appalaches) et du CRSBP CQLM (Centre-du-Québec, Lanaudière et Mauricie).

5. La donnée est majorée puisqu'elle inclut les données du CRSBP CQLM (Centre-du-Québec, Lanaudière et Mauricie).

⇒ On observe un pourcentage de la population fréquentant les bibliothèques municipales dans Lanaudière légèrement plus faible que dans les régions périphériques et dans l'ensemble du Québec (47,1 % contre 49,5 % et 51,4 %; tableau 24). Il est par ailleurs très près de la médiane de l'ensemble du Québec (47,9 %).

GRAPHIQUE 42. Nombre de librairies agréées et d'éditeurs agréés, Lanaudière, 2009



Sources : MCCCCF. (2009). *Liste des librairies agréées*. (MCCCCF7).
Liste des éditeurs agréés. (MCCCCF8). Compilation de la coordonnatrice.

⇒ Comparativement aux moyennes des régions périphériques et de l'ensemble du Québec, Lanaudière compte un nombre moindre de librairies agréées (7 contre 12 et 12; graphique 42), mais un nombre de librairies agréées par 100 000 habitants relativement équivalent à ces deux ensembles (2 contre 2 et 4; tableau 25).

TABEAU 25. Livre et littérature (partie 1)

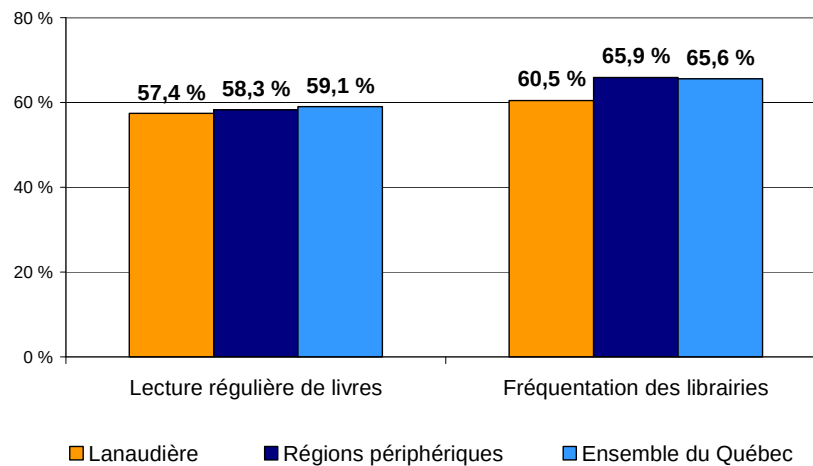
Indicateurs		Lanaudière	Régions périphériques (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
CHAÎNE DU LIVRE						
1	Nombre d'organismes en littérature subventionnés par le CALQ	2	2	4	2009-2010	CALQ (1)
2	Nombre de bourses du CALQ attribuées aux artistes professionnels en littérature	12	8	13	2009-2010	CALQ (1)
3	Nombre de librairies agréées	7	12	12	2009	MCCCCF (7)
3.1	n librairies agréées par 100 000 habitants	2	2 ¹	3 ³	2009	MCCCCF (7)
4	Nombre d'éditeurs agréés	3	7	9	2009	MCCCCF (8)
4.1	n éditeurs soutenus par la SODEC	5	8	9	2009-2010	SODEC (2)
5	Nombre de salons du livre	–	–	1	2009-2010	SODEC (1)
6	Nombre d'événements et festivals en littérature	–	–	1	2010	MTourisme
7	Ventes de livres neufs par les librairies et les grandes surfaces	15 096 140 \$	24 598 981 \$	29 369 024 \$	2009	OCCQ (13)
7.1	Ventes de livres neufs par habitant	33 \$	38 \$ ¹	64 \$ ³	2009	OCCQ (13)

1. Donnée pour le sous-ensemble des régions périphériques.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

⇒ Les ventes de livres neufs par habitant de Lanaudière (33 \$; tableau 25), comme celles des régions périphériques (38 \$), sont bien inférieures à celles de l'ensemble du Québec (64 \$), mais se rapprochent toutefois de la médiane québécoise (41 \$).

GRAPHIQUE 43. Lecture régulière de livres¹ et fréquentation des librairies, Lanaudière, 2009



1. Pourcentage de la population qui affirme lire assez souvent et très souvent des livres sur format papier, électronique, sur ordinateur ou sur Internet.

Source : MCCCFC. (2010). *Enquête sur les pratiques culturelles des Québécois*. (MCCCFC1).

⇒ Le taux de lecture régulière de livres dans Lanaudière est très proche de celui des régions périphériques et de celui de l'ensemble du Québec (57,4 % contre 58,3 % et 59,1 %; graphique 43), mais le taux de fréquentation des librairies est légèrement inférieur (60,5 % contre 65,9 % et 65,6 %).

TABEAU 26. Livre et littérature (partie 2)

Indicateurs		Lanaudière	Régions périphériques	Ensemble du Québec	Année	Source
FRÉQUENTATION						
8	% de la population qui fréquente les librairies	60,5 %	65,9 %	65,6 %	2009	MCCCFC (1)
9	% de la population qui fréquente les salons du livre	13,3 %	12,3 %	15,2 %	2009	MCCCFC (1)
PRATIQUES DE LECTURE						
10	% de la population qui lit régulièrement des livres (assez souvent et très souvent)	57,4 %	58,3 %	59,1 %	2009	MCCCFC (1)
11	Répartition des types de livres les plus lus					
11.1	% de mentions des romans	46,4 %	49,3 %	48,0 %	2009	MCCCFC (1)
11.2	% de mentions des biographies, autobiographies, mémoires, faits vécus	19,8 %	17,0 %	16,8 %	2009	MCCCFC (1)
11.3	% de mentions des essais et livres scientifiques	7,8 %	8,4 %	9,3 %	2009	MCCCFC (1)
12	Nombre moyen de livres lus / habitant	13,9	16,4	17,4	2009	MCCCFC (1)

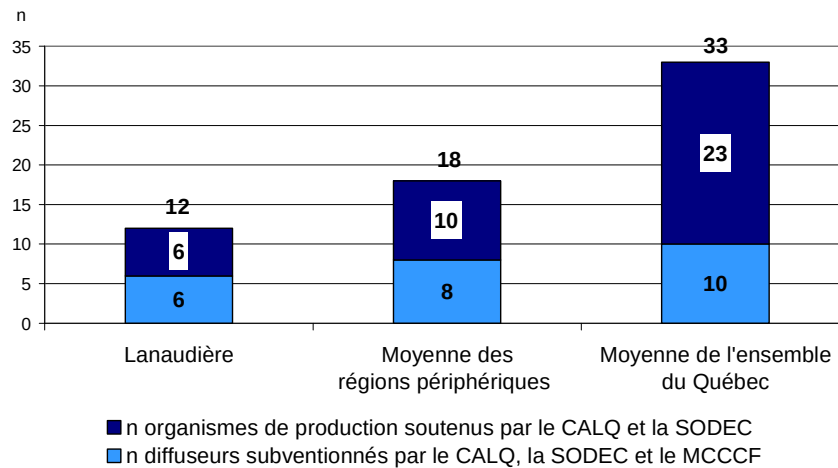
⇒ On constate que le nombre moyen de livres lus par habitant, dans Lanaudière, est plus faible que celui des régions périphériques et que celui de l'ensemble du Québec (13,9 contre 16,4 et 17,4; tableau 26).

⇒ Soulignons que le pourcentage de mentions de lecture des biographies, autobiographies, mémoires et faits vécus de Lanaudière (19,8 %; tableau 26) est le plus élevé des régions périphériques.

4.6 ARTS DE LA SCÈNE

OFFRE DE SPECTACLES EN ARTS DE LA SCÈNE

GRAPHIQUE 44. Répartition des organismes de production en arts de la scène subventionnés et des diffuseurs de spectacles subventionnés, Lanaudière, 2009-2010



Sources : CALQ. (2010). Documentation interne. (CALQ3); MCCCCF. (2010). Direction de la coordination des programmes, documentation interne. (MCCCCF3); SODEC. (2010). Documentation interne. (SODEC2). Compilation de la coordonnatrice.

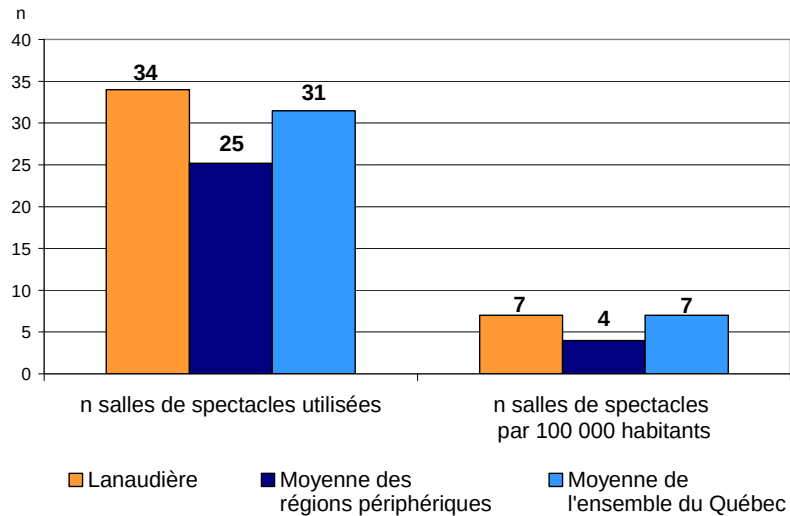
- ⇒ Avec six organismes de production soutenus par le CALQ et la SODEC et six diffuseurs subventionnés par le CALQ, la SODEC et le MCCCCF en arts de la scène (graphique 44), Lanaudière est sous les moyennes des régions périphériques et de l'ensemble du Québec (12 contre 18 et 33).

TABLEAU 27. Offre de spectacles en arts de la scène (partie 1) - Ressources

Indicateurs		Lanaudière	Moyenne des 5 régions périphériques (7 territoires)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
RESSOURCES						
1	Nombre d'organismes de production soutenus par le CALQ et la SODEC	6	10 (7)	23	2009-2010	CALQ (3) SODEC (2)
1.1	n organismes de production en arts du cirque soutenus	—	0,4	0,4	2009-2010	CALQ (3)
1.2	n organismes de production en arts multidisciplinaires soutenus	—	—	1	2009-2010	CALQ (3)
1.3	n organismes de production en danse soutenus	—	0,4	3	2009-2010	CALQ (3)
1.4	n organismes de production en musique soutenus	2	1	5	2009-2010	CALQ (3)
1.5	n organismes de production en théâtre soutenus	—	1	6	2009-2010	CALQ (3)
1.6	n organismes de production en chanson et variétés soutenus	4	6	8	2009-2010	SODEC (2)
2	Nombre de diffuseurs subventionnés	6	8 (5)	10	2009-2010	CALQ (3) SODEC (2) MCCCF (3)
2.1	n diffuseurs de spectacles subventionnés par le CALQ et la SODEC	2	2 (1)	4	2009-2010	CALQ (3) SODEC (2)
2.2	n diffuseurs de spectacles pluridisciplinaires subventionnés par le MCCCF	4	6 (4)	6	2009-2010	MCCCF (3)
3	Répartition des organismes en arts de la scène subventionnés par le CALQ					
3.1	n organismes en arts du cirque subventionnés	—	0,4	1	2009-2010	CALQ (1)
3.2	n organismes en danse subventionnés	1	1	4	2009-2010	CALQ (1)
3.3	n organismes en musique subventionnés	2	3	9	2009-2010	CALQ (1)
3.4	n organismes en théâtre subventionnés	—	2	10	2009-2010	CALQ (1)
4	Répartition des bourses du CALQ accordées aux artistes professionnels en arts de la scène					
4.1	n bourses aux artistes professionnels en arts du cirque	—	—	1	2009-2010	CALQ (1)
4.2	n bourses aux artistes professionnels en danse	1	1	4	2009-2010	CALQ (1)
4.3	n bourses aux artistes professionnels en musique	10	13	22	2009-2010	CALQ (1)
4.4	n bourses aux artistes professionnels en théâtre	—	2	5	2009-2010	CALQ (1)

⇒ Comparativement aux moyennes des régions périphériques calculées sur sept territoires, on observe que Lanaudière a des nombres semblables d'organismes de production soutenus par le CALQ et la SODEC (6 contre 7; tableau 27) et de diffuseurs subventionnés par le CALQ, la SODEC et le MCCCF en arts de la scène (6 contre 5).

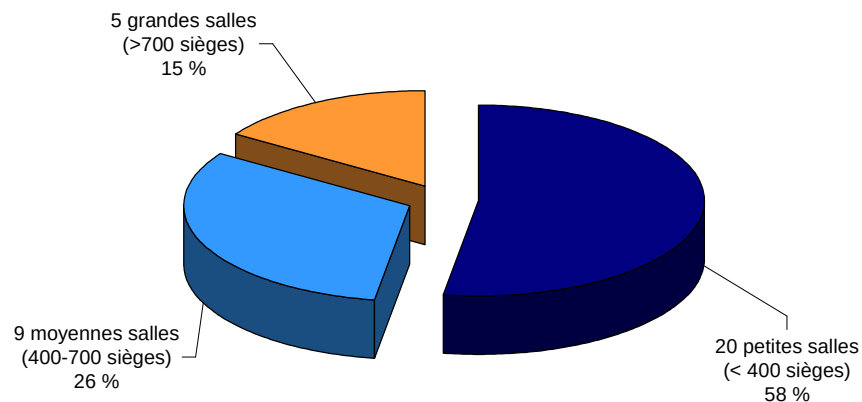
GRAPHIQUE 45. Nombre de salles de spectacles utilisées par comparaison au nombre de salles par 100 000 habitants, Lanaudière, 2009



Source : OCCQ. (2010). *Statistiques principales des représentations payantes en arts de la scène, selon la région administrative*. (OCCQ15).

⇒ Le nombre de salles de spectacles utilisées dans Lanaudière (34; graphique 45) est supérieur à la moyenne des régions périphériques (25) et à celle de l'ensemble du Québec (31). Ce nombre ramené à une échelle de 100 000 habitants reste comparable à celui de l'ensemble du Québec (7).

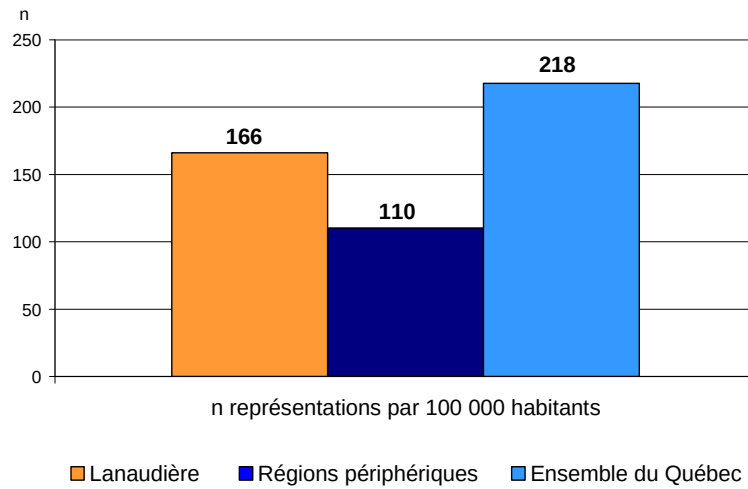
GRAPHIQUE 46. Répartition des salles de spectacles en arts de la scène, selon la taille, Lanaudière, 2009



Source : Observatoire de la Culture et des Communications du Québec. (2010). Documentation interne. (OCCQ14).

⇒ La région de Lanaudière compte un nombre supérieur de petites salles de spectacles (58 %; graphique 46).

GRAPHIQUE 47. Nombre de représentations de spectacles en arts de la scène par 100 000 habitants, Lanaudière, 2009



Source : Observatoire de la Culture et des Communications du Québec. (2010). *Statistiques principales des représentations payantes en arts de la scène, selon la région administrative*. (OCCQ15).

⇒ On compte un nombre de représentations de spectacles en arts de la scène par 100 000 habitants élevé dans Lanaudière, comparativement aux régions périphériques (166 contre 110; graphique 47). Soulignons également que les trois diffuseurs majeurs de la région diffusent à eux seuls plus de 200 représentations annuellement.

TABLEAU 28. Offre de spectacles en arts de la scène (partie 2) - Équipements et Offre de spectacles

Indicateurs	Lanaudière	Régions périphériques (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
ÉQUIPEMENTS					
5 Nombre de salles de spectacles	34	25	31	2009	OCCQ (15)
5.1 n salles de spectacles par 100 000 habitants	7	4 ¹	7 ³	2009	OCCQ (15)
6 Répartition des salles de spectacles par taille					
6.1 n petites salles de spectacles (< 400 sièges)	20	14	18	2009	OCCQ (14)
6.2 n moyennes salles de spectacles (400 à 700 sièges)	9	6	7	2009	OCCQ (14)
6.3 n grandes salles de spectacles (> 700 sièges)	5	5	7	2009	OCCQ (14)
OFFRE DE SPECTACLES					
7 Nombre de représentations en arts de la scène	761	711	1 002	2009	OCCQ (15)
7.1 n représentations par 100 000 habitants	166	110 ¹	218 ³	2009	OCCQ (15)
8 Répartition des représentations par discipline					
8.1 n représentations en théâtre	264	262	370	2009	OCCQ (15)
8.2 n représentations en danse	x	14 ⁵	46	2009	OCCQ (15)
8.3 n représentations en musique	x	87 ⁵	151	2009	OCCQ (15)
8.4 n représentations en chanson	202	170	246	2009	OCCQ (15)
8.5 n représentations en spectacles de variétés	164	171	184	2009	OCCQ (15)
9 Nombre de représentations selon le public cible des spectacles					
9.1 n représentations de spectacles enfants-jeunesse	90	97	95	2009	OCCQ (14)
9.2 n représentations de spectacles adultes ou public inconnu	671	614	904	2009	OCCQ (14)
10 Nombre de représentations selon la provenance des spectacles					
10.1 n représentations de spectacles produits au Québec	727	659	834	2009	OCCQ (14)
10.2 n représentations de spectacles produits à l'extérieur du Québec	34	52	168	2009	OCCQ (14)
11 Nombre d'événements et festivals en arts de la scène	5	5	7	2010	MTourisme

1. Donnée pour le sous-ensemble des régions périphériques.

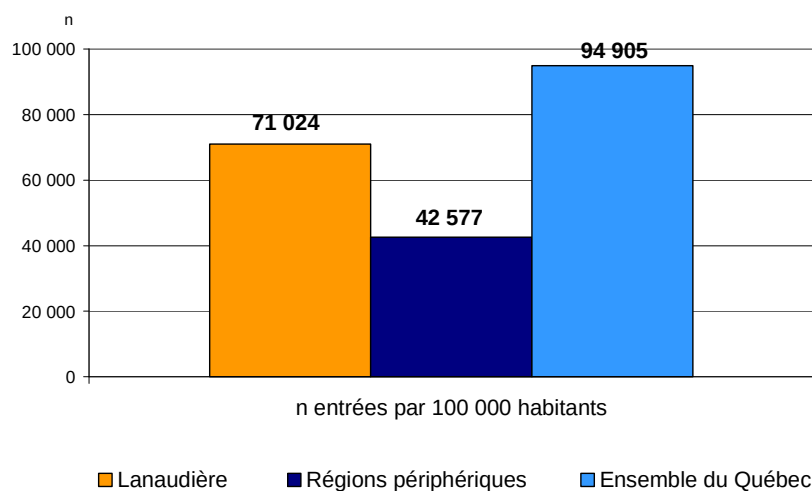
3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

5. Exclut Lanaudière, données confidentielles.

⇒ Une très grande part des représentations de spectacles dans Lanaudière sont des produits du Québec, soit 96 %⁴ un taux semblable à celui des régions périphériques (93 %), mais supérieur à celui de l'ensemble du Québec (83 %).

⁴ Nombre de représentations de spectacles produits au Québec (727) / nombre de représentations de spectacles (761).

GRAPHIQUE 48. Nombre d'entrées en salles en arts de la scène par 100 000 habitants, Lanaudière, 2009



Source : Observatoire de la culture et des communications du Québec. (2010). *Statistiques principales des représentations payantes en arts de la scène*. (OCCQ15).

⇒ Comme nous l'avons déjà observé au chapitre des représentations (graphique 47), le nombre d'entrées en salles en arts de la scène par 100 000 habitants dans Lanaudière est supérieur à celui des régions périphériques (71 024 contre 42 577).

TABLEAU 29. Consommation de spectacles en arts de la scène (partie 1) - Fréquentation

Indicateurs		Lanaudière	Régions périphériques	Ensemble du Québec	Année	Source
FRÉQUENTATION : % DE LA POPULATION						
1	Assistance des spectacles selon la discipline					
1.1	% de la population assistant à des spectacles de danse	13,5 %	17,5 %	19,2 %	2009	MCCCF (1)
1.2	% de la population assistant à des spectacles de théâtre	47,0 %	42,6 %	43,0 %	2009	MCCCF (1)
1.3	% de la population assistant à des spectacles de musique	65,7 %	66,4 %	65,6 %	2009	MCCCF (1)
1.4	% de la population assistant à des spectacles de variétés ⁴	59,6 %	53,9 %	51,7 %	2009	MCCCF (1)
2	Assistance des spectacles selon le lieu					
2.1	% de la population assistant à des spectacles dans le cadre d'un festival	54,3 %	56,5 %	58,8 %	2009	MCCCF (1)
2.2	% de la population assistant à des spectacles dans un bar, un café-concert ou un autre lieu que les auditoriums et les salles de spectacles conventionnelles	33,9 %	37,9 %	39,8 %	2009	MCCCF (1)
2.3	Ville où l'on se rend habituellement pour voir des spectacles : Montréal	52,0 %	... ⁵	... ⁵	2009	MCCCF (1)
3	% de la population assistant à des spectacles amateurs	41,6 %	41,9 %	42,0 %	2009	MCCCF (1)
FRÉQUENTATION : NOMBRE D'ENTRÉES		Lanaudière	Régions périphériques (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
4	Nombre d'entrées en salles	325 263	274 513	437 061	2009	OCCQ (15)
4.1	n entrées en salles par 100 000 habitants	71 024	42 577 ¹	94 905 ³	2009	OCCQ (15)
5	Assistance selon la discipline des spectacles					
5.1	n entrées à des spectacles de théâtre	99 363	85 352	94 700	2009	OCCQ (15)
5.2	n entrées à des spectacles de danse	x	3 787 ⁷	16 003	2009	OCCQ (15)
5.3	n entrées à des spectacles de musique	x	18 456 ⁷	57 397	2009	OCCQ (15)
5.4	n entrées à des spectacles de chanson	78 349	63 891	128 496	2009	OCCQ (15)
5.5	n entrées à des spectacles de variétés	87 292	94 588	136 593	2009	OCCQ (15)
6	Assistance selon le public cible des spectacles					
6.1	n entrées à des spectacles enfants-jeunesse	x	26 520 ⁸	25 019	2009	OCCQ (14)
6.2	n entrées à des spectacles pour adultes ou public inconnu	x	279 370 ⁸	411 767	2009	OCCQ (14)
7	Assistance selon la provenance des spectacles					
7.1	n entrées à des spectacles produits au Québec	x	278 931 ⁸	336 770	2009	OCCQ (14)
7.2	n entrées à des spectacles produits à l'extérieur du Québec (ou provenance inconnue)	x	26 958 ⁸	100 291	2009	OCCQ (14)

1. Donnée pour le sous-ensemble des régions périphériques.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

4. Les spectacles de variétés sont ici composés des spectacles ethniques ou autochtones, des spectacles d'humour et des spectacles de cirque, d'art clownesque ou d'acrobaties.

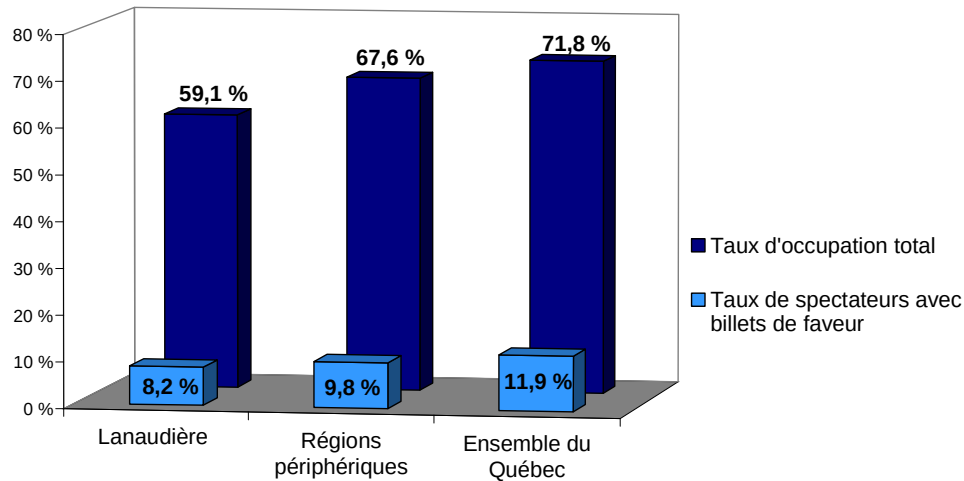
5. Donnée n'ayant pas lieu de figurer parce que différente selon la région.

7. Exclut Lanaudière, données confidentielles.

8. Exclut Lanaudière et Laval, données confidentielles.

⇒ Comparativement aux régions périphériques, on constate une part un peu moins grande de l'assistance à des spectacles de danse (13,5 % contre 17,5 %; tableau 29) dans Lanaudière, mais plus grande pour les spectacles de théâtre (47,0 % contre 42,6 %) et de variétés (59,6 % contre 53,9 %).

GRAPHIQUE 49. Taux d'occupation de l'assistance totale (payante et non payante) et taux de spectateurs avec des billets de faveur, Lanaudière, 2009



Source : OCCQ. (2010). *Statistiques principales des représentations payantes en arts de la scène, selon la région administrative*. (OCCQ15).

⇒ Le taux d'occupation de l'assistance totale de Lanaudière (59,1 %; graphique 49) est inférieur à celui des régions périphériques (67,6 %), lui-même inférieur à celui de l'ensemble du Québec (71,8 %). Il s'agit d'ailleurs du taux le moins élevé des régions périphériques.

TABLEAU 30. Consommation de spectacles en arts de la scène (partie 2) - Performance

Indicateurs		Lanaudière	Régions périphériques	Ensemble du Québec	Année	Source
PERFORMANCE						
8	Taux d'occupation de l'assistance payante et non payante des salles de spectacles	59,1 %	67,6 %	71,8 %	2009	OCCQ (15)
9	Taux de spectateurs avec billets de faveur ⁴	8,2 %	9,8 %	11,9 %	2009	OCCQ (15)
10	Taux d'occupation selon la discipline					
10.1	Taux d'occupation des spectacles de théâtre	x	69 %	71 %	2009	OCCQ (15)
10.2	Taux d'occupation des spectacles de danse	x	54 %	68 %	2009	OCCQ (15)
10.3	Taux d'occupation des spectacles de musique	38 %	46 %	62 %	2009	OCCQ (15)
10.4	Taux d'occupation des spectacles de chanson	66 %	64 %	72 %	2009	OCCQ (15)
10.5	Taux d'occupation des spectacles de variétés	81 %	80 %	79 %	2009	OCCQ (15)
11	Revenus de billetterie excluant les taxes	8 153 795 \$	6 985 776 \$ ²	16 153 269 \$ ²	2009	OCCQ (15)
11.1	Revenu moyen de billetterie par spectateur payant	27,31 \$	28,37 \$	41,97 \$	2009	OCCQ (15)

2. Donnée moyenne.

4. Proportion du nombre de spectateurs avec billets de faveur par rapport au nombre total de spectateurs.

⇒ Bien que le revenu moyen de billetterie par spectateur payant (27,31 \$; tableau 30) soit plus bas que celui de l'ensemble du Québec (41,97 \$), il demeure très près de la moyenne des régions périphériques (28,37 \$) et de la médiane du Québec (27,76 \$).

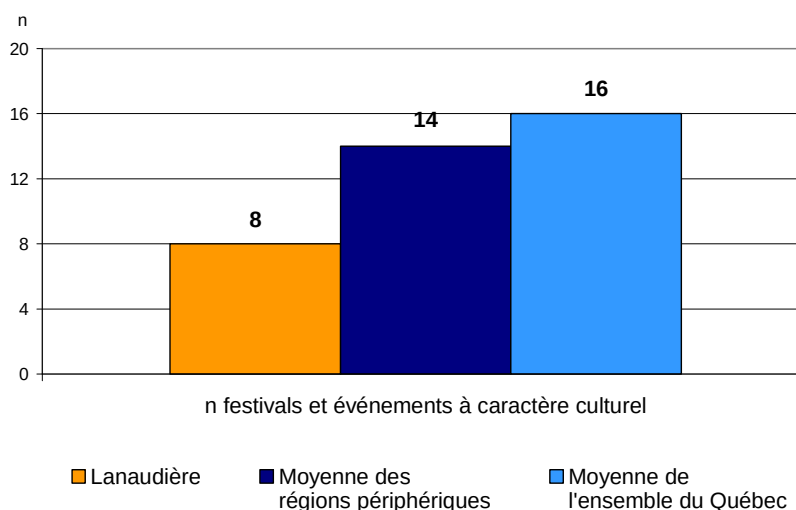
4.7 FESTIVALS ET ÉVÉNEMENTS

Les statistiques sur les festivals et événements à caractère culturel, bien qu'incomplètes⁵, répondent à un besoin de données sur des pratiques culturelles qui se vivent dans un cadre festif, faisant un pont entre la culture et le divertissement. Les festivals et événements peuvent alors être une initiation à différentes formes d'art pour certains publics qui, autrement, n'auraient pas ce contact avec les arts et la culture.

Les données présentées sont complémentaires à celles sur les spectacles, puisque environ 50 % des festivals et événements à caractère culturel relèvent du secteur des arts de la scène et que près de 60 % de la population assiste à des spectacles présentés dans le cadre de festivals et événements (MCCCF; Garon, R. et M.-C. Lapointe, 2011). Ces données nous renseignent également sur l'assistance aux spectacles présentés dans des lieux non traditionnels et souvent non payants, joignant ainsi un public qui n'est pas toujours présent dans le réseau des salles de spectacles habituelles.

Les fêtes et festivals de toutes sortes, anciens et nouveaux, sont devenus des occasions de faire connaître de nouveaux artistes, de nouvelles formes d'expression et des spectacles de genres différents. [...] Ces fêtes et festivals, qui présentent des spectacles hors des lieux institutionnalisés, procurent une expérience du spectacle libérée des hiérarchies et des contraintes sociales (MCCCF; Garon, 2009).

GRAPHIQUE 50. Nombre de festivals et événements à caractère culturel, Lanaudière, 2010

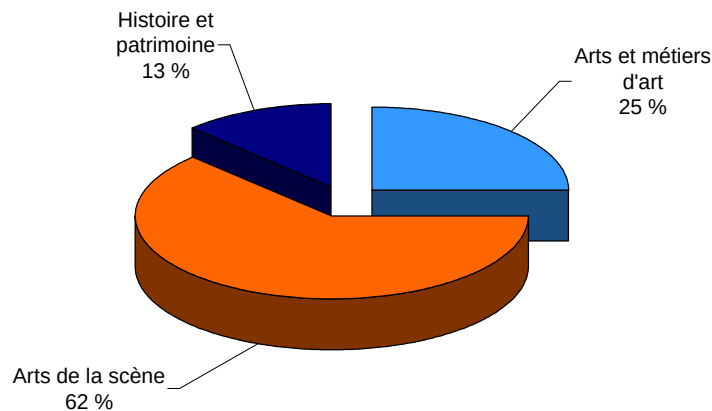


Source : Ministère du tourisme; Bonjour Québec. (2010). *Événements*.
Compilation de la coordonnatrice.

⇒ Le nombre de festivals et événements à caractère culturel dans Lanaudière est inférieur à la moyenne des régions périphériques et à celle de l'ensemble du Québec (8 contre 14 et 16; graphique 50). On observe toutefois un écart un peu moindre lorsque ces nombres sont ramenés à une échelle de 100 000 habitants (1,7 contre 2,1 et 3,4; tableau 31, page suivante).

⁵ Aucune statistique complète n'existe sur les festivals et événements à caractère culturel au Québec. Nous utilisons donc la source officielle, soit la banque de données sur les produits et services touristiques du ministère du Tourisme du Québec, disponible via Bonjour Québec.

GRAPHIQUE 51. Répartition des festivals et événements¹ à caractère culturel, Lanaudière, 2010



1. Aucun événement en cinéma, en cultures du monde et en littérature.
Source : Ministère du tourisme; Bonjour Québec. (2010). *Événements*.
Compilation de la coordonnatrice.

⇒ Les festivals et événements en arts de la scène sont les plus fréquents dans Lanaudière. Ils représentent 62 % (graphique 51) de l'ensemble de l'offre en festivals et événements de la région, soit cinq événements sur huit (tableau 31).

TABLEAU 31. Festivals et événements

Indicateurs		Lanaudière	Régions périphériques (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
1	Nombre de festivals et événements à caractère culturel	8	14	16	2010	MTourisme
1.1	n festivals et événements à caractère culturel par 100 000 habitants	1,7	2,1 ¹	3,4 ³	2010	
2	Répartition des festivals et événements selon la discipline					
2.1	n événements et festivals en arts et métiers d'art	2	6	4	2010	MTourisme
2.2	n événements et festivals en arts de la scène	5	5	7	2010	
2.3	n événements et festivals en cinéma	–	–	1	2010	
2.4	n événements et festivals de cultures du monde	–	1	1	2010	
2.5	n événements et festivals en histoire et patrimoine	1	2	2	2010	
2.6	n événements et festivals en littérature	–	–	1	2010	

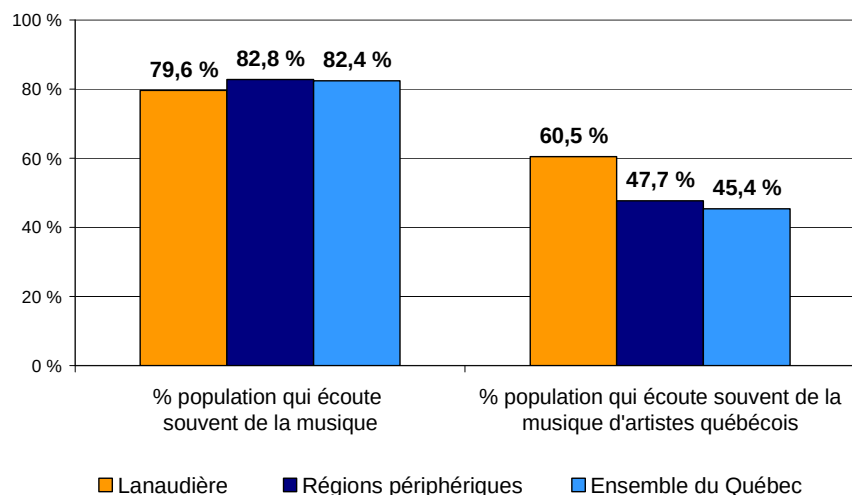
1. Donnée pour le sous-ensemble des régions périphériques.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

⇒ Le nombre de festivals et événements à caractère culturel par 100 000 habitants dans Lanaudière (1,7; tableau 31) est l'un des plus faibles au Québec.

4.8 ENREGISTREMENT SONORE

GRAPHIQUE 52. Population qui écoute souvent de la musique et population qui écoute souvent de la musique d'artistes québécois, Lanaudière, 2009



Source : MCCCCF. (2010). *Enquête sur les pratiques culturelles des Québécois*. (MCCCCF1).

⇒ Le taux de la population de Lanaudière qui écoute souvent de la musique est légèrement inférieur à celui des régions périphériques et à celui de l'ensemble du Québec (79,6 % contre 82,8 % et 82,4 %; graphique 52). On note toutefois un fort pourcentage de la population qui écoute souvent de la musique d'artistes québécois, soit 60,5 %, l'un des taux les plus élevés au Québec.

TABEAU 32. Pratiques d'écoute de la musique

Indicateurs		Lanaudière	Régions périphériques	Ensemble du Québec	Année	Source
1	% de la population qui écoute souvent de la musique	79,6 %	82,8 %	82,4 %	2009	MCCCCF (1)
2	Répartition des styles musicaux les plus écoutés					
2.1	% de mentions de la musique pop et variétés	26,7 %	25,9 %	25,0 %	2009	MCCCCF (1)
2.2	% de mentions du rock, alternatif, soft, hard	18,4 %	19,2 %	19,2 %	2009	MCCCCF (1)
2.3	% de mentions de la musique classique, opéra et opérette	16,3 %	14,7 %	15,1 %	2009	MCCCCF (1)
3	% de la population qui écoute souvent de la musique québécoise	60,5 %	47,7 %	45,4 %	2009	MCCCCF (1)
4	% de la population qui écoute de la musique sur baladeur ou ipod	42,0 %	41,4 %	43,5 %	2009	MCCCCF (1)

⇒ On trouve dans Lanaudière le deuxième plus haut taux d'écoute de musique classique, d'opéra et d'opérette de la province (16,3 %; tableau 32), derrière Montréal (18,8 %).

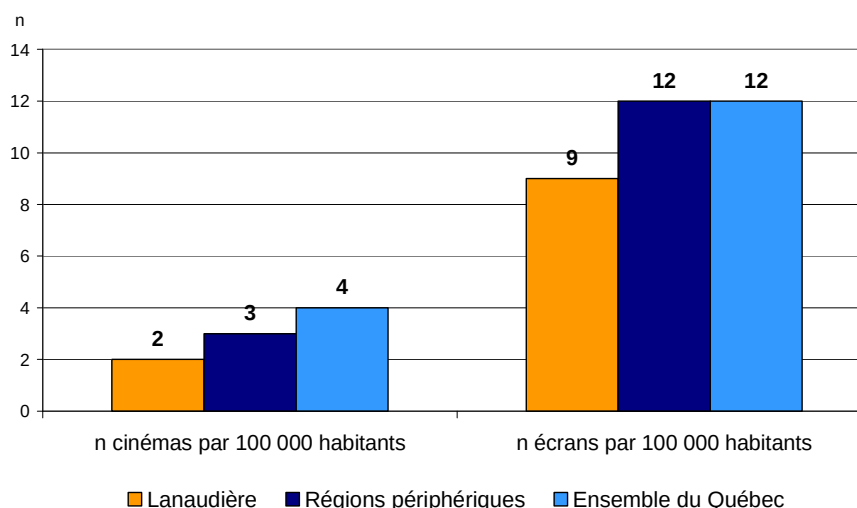
4.9 CINÉMA ET AUDIOVISUEL

La lecture des données sur le cinéma doit se faire à la lumière des précisions suivantes. Les données sur les établissements proviennent de la Régie du cinéma et incluent les lieux polyvalents⁶ afin d'avoir un portrait complet des lieux de diffusion du cinéma, que ce soit du cinéma grand public ou du cinéma d'auteur.

Les données sur les projections et l'assistance en salles sont tirées d'une part de l'OCCQ, qui compile les résultats des salles dites privées commerciales, et de l'Association des cinémas parallèles du Québec, qui compile les résultats des organismes membres de Réseau-Plus⁷, dont les projections se font généralement dans des lieux polyvalents⁸.

Ainsi, il est possible de faire des comparaisons entre les établissements et leur exploitation, puisque l'ensemble des données tient compte à la fois des cinémas privés commerciaux et des lieux polyvalents. Par contre, il faut prendre en considération que les programmations dans les lieux polyvalents se font moins régulièrement. Par exemple, les salles membres de Réseau-Plus ne font qu'une projection par film, ce qui se résume à un ou deux visionnements par mois.

GRAPHIQUE 53. Nombre de cinémas par 100 000 habitants et nombre d'écrans par 100 000 habitants, Lanaudière, 2009



Source : Régie du cinéma. (2010) Documentation interne.
Compilation de la coordonnatrice.

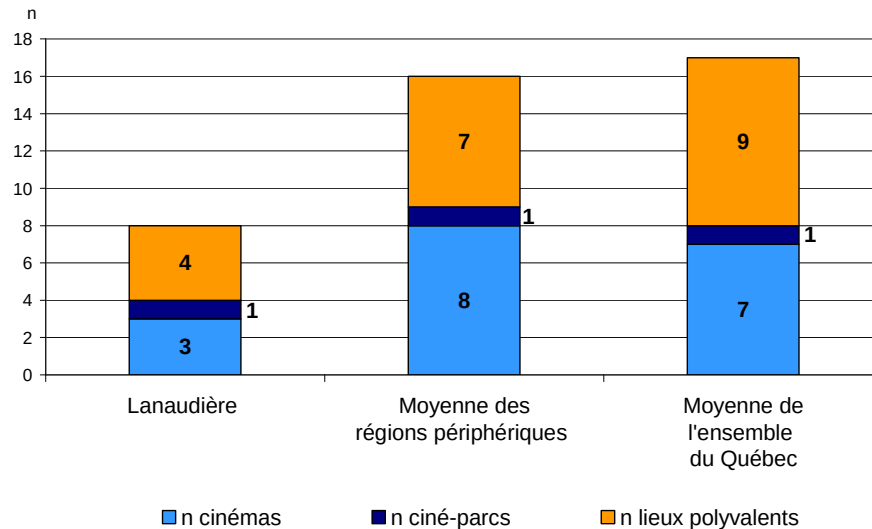
⇒ Par 100 000 habitants, la région de Lanaudière se situe sous les régions périphériques et l'ensemble du Québec pour le nombre de cinémas (2 contre 3 et 4; graphique 53) et d'écrans de cinéma (9 contre 12 et 12).

⁶ Les lieux polyvalents constituent les salles qui font la présentation de films en public dans un lieu dont ce n'est pas la vocation principale.

⁷ Le Réseau-Plus regroupe les organismes du cinéma non commercial du Québec, appelés cinémas parallèles, qui tiennent leur activité en grande partie dans des lieux polyvalents.

⁸ Ces résultats n'incluent donc pas l'ensemble des activités cinématographiques réalisées dans des lieux polyvalents. Ils comptabilisent les données des lieux ayant une programmation continue.

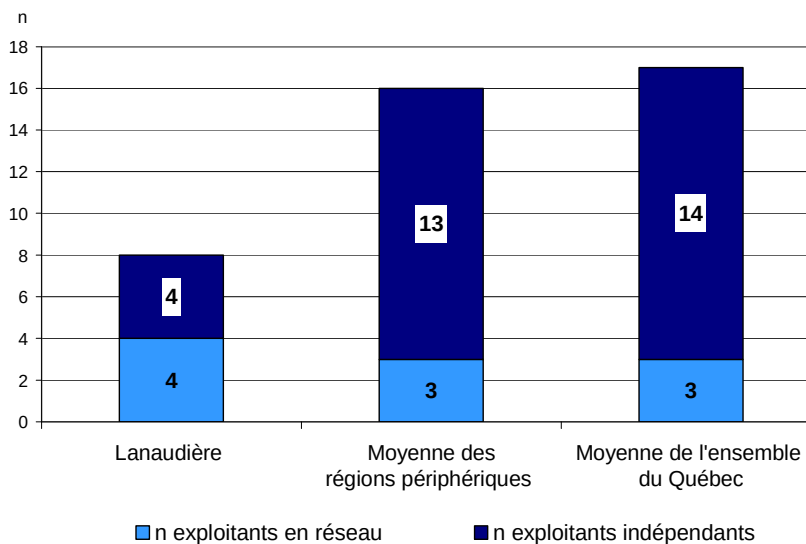
GRAPHIQUE 54. Répartition des établissements du cinéma selon leur type, Lanaudière, 2009



Source : Régie du cinéma. (2010) Documentation interne. Compilation de la coordonnatrice.

⇒ La répartition des établissements du cinéma selon leur type est comparable entre Lanaudière, la moyenne des régions périphériques et celle de l'ensemble du Québec, et montre presque autant de cinémas que de lieux polyvalents (graphique 54).

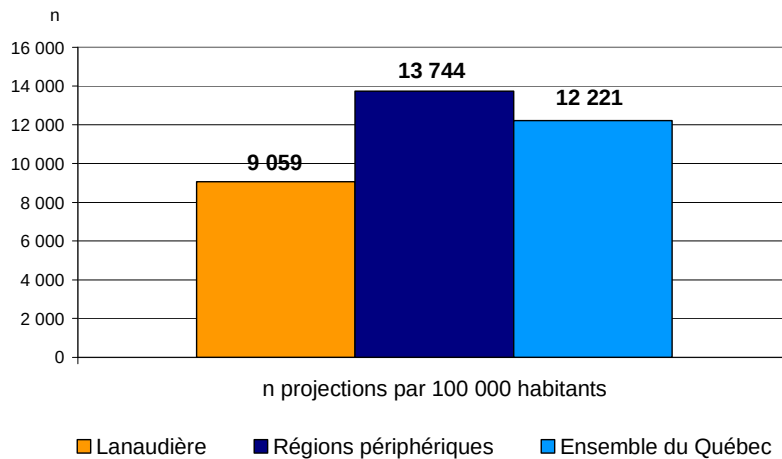
GRAPHIQUE 55. Répartition des établissements du cinéma selon le type d'exploitants, Lanaudière, 2009



Source : Régie du cinéma. (2010) Documentation interne. Compilation de la coordonnatrice.

⇒ Il existe peu d'exploitants de cinéma indépendant dans la région de Lanaudière, comparativement aux autres moyennes (4 contre 13 et 14; graphique 55).

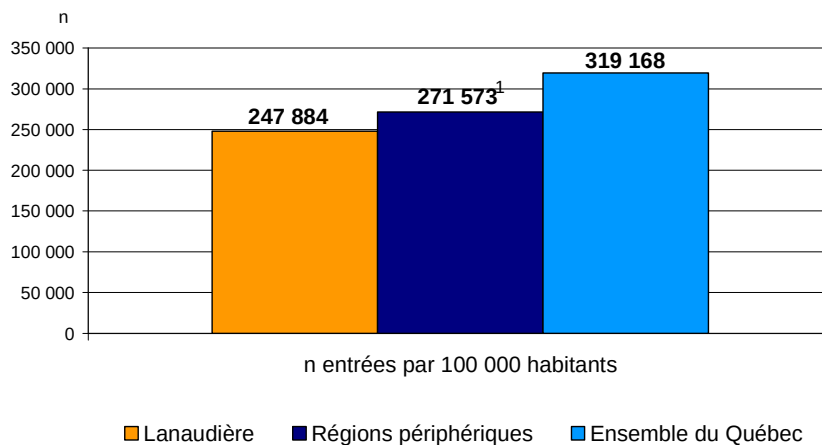
GRAPHIQUE 56. Nombre de projections dans le réseau du cinéma par 100 000 habitants, Lanaudière, 2009



Sources : OCCQ. (2010). *Assistance, recettes et projections dans les cinémas, par région administrative*. (OCCQ16) Association des cinémas parallèles du Québec. (2010). *Membres par ville*. (ACPQ).
Compilation de la coordonnatrice.

⇒ À l'instar du nombre de cinémas et d'écrans par 100 000 habitants, on note un nombre de projections dans le réseau du cinéma par 100 000 habitants dans Lanaudière inférieur à celui des régions périphériques et à celui de l'ensemble du Québec (9 059 contre 13 744 et 12 221; graphique 56).

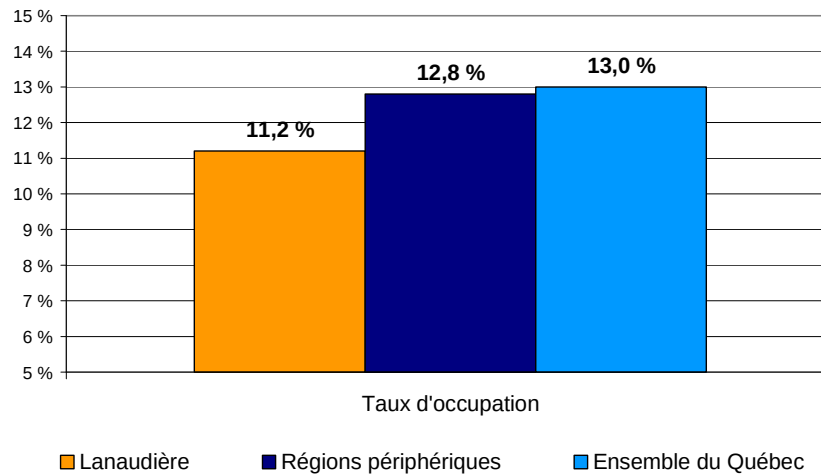
GRAPHIQUE 57. Nombre d'entrées dans le réseau du cinéma par 100 000 habitants, Lanaudière, 2009



1. La donnée est partielle puisque Laval a des données confidentielles.
Sources : OCCQ. (2010). *Assistance, recettes et projections dans les cinémas, par région administrative*. (OCCQ16) Association des cinémas parallèles du Québec. (2010). *Membres par ville*. (ACPQ).
Compilation de la coordonnatrice.

⇒ De même, le nombre d'entrées par 100 000 habitants dans le réseau du cinéma lanaudois est légèrement inférieur à celui des régions périphériques (247 884 contre 271 573, en excluant les données de Laval; graphique 57).

GRAPHIQUE 58. Taux d'occupation aux projections en salles des cinémas privés commerciaux, Lanaudière, 2009



Source : OCCQ. (2010). *Taux d'occupation des cinémas, par région administrative*. (OCCQ17).
Compilation de la coordonnatrice.

⇒ Le taux d'occupation aux projections en salles des cinémas privés commerciaux dans Lanaudière est légèrement inférieur à celui des régions périphériques et à celui de l'ensemble du Québec (11,2 % contre 12,8 % et 13,0 %; graphique 58).

TABLEAU 33. Cinéma et audiovisuel (partie 1) - Ressources, Équipements et Offre cinématographique

	Indicateurs	Lanaudière	Moyenne des 5 régions périphériques (7 territoires)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
RESSOURCES						
1	Nombre de producteurs de cinéma et audiovisuel soutenus par la SODEC	3	5 (4)	20	2009-2010	SODEC (2)
ÉQUIPEMENTS						
2	Nombre d'établissements dans le réseau du cinéma	8	16 (11)	17	2009	Régie du cinéma
2.1	n établissements dans le réseau du cinéma par 100 000 habitants	2	3 ¹	4 ³	2009	Régie du cinéma
3	Répartition des établissements dans le réseau du cinéma					
3.1	n cinémas	3	8 (6)	7	2009	Régie du cinéma
3.2	n ciné-parcs	1	1 (1)	1	2009	Régie du cinéma
3.3	n lieux polyvalents	4	7 (5)	9	2009	Régie du cinéma
4	Répartition des établissements du cinéma selon le type d'exploitants					
4.1	n cinémas gérés par des exploitants de salles en réseau	4	3	3	2009	Régie du cinéma
4.2	n cinémas gérés par des exploitants indépendants	4	13	14	2009	Régie du cinéma
5	Nombre d'écrans de cinéma	40	75 (54)	57	2009	Régie du cinéma
5.1	n écrans de cinéma par 100 000 habitants	9	12 ¹	12 ³	2009	Régie du cinéma
6	Nombre de fauteuils de cinéma (exclut les ciné-parcs)	10 297	15 166 (10 833)	11 769	2009	Régie du cinéma
OFFRE CINÉMATOGRAPHIQUE						
7	Nombre de projections dans le réseau du cinéma (privés et parallèles) ⁴	41 486	77 841 (55 601)	56 282	2009	OCCQ (16) ACPQ
7.1	n projections dans le réseau du cinéma par 100 000 habitants	9 059	13 744 ¹	12 221 ³	2009	OCCQ (16) ACPQ
8	Répartition des projections dans le réseau du cinéma					
8.1	n projections dans les cinémas privés commerciaux	41 430	77 756 (55 540)	56 225	2009	OCCQ (16)
8.2	n projections dans les cinémas parallèles ⁴	56	85 (57)	57	2009-2010	ACPQ
9	Nombre de commerces de détail de matériel vidéo (club vidéo)	317	433 (309)	329	2009	OCCQ (18)
10	Nombre d'événements et festivals en cinéma	—	—	1	2010	MTourisme

1. Donnée pour le sous-ensemble des régions périphériques.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

4. Les données présentées dans le domaine cinéma et audiovisuel concernent généralement les cinémas privés commerciaux, sauf lorsqu'il y a une mention sur les cinémas parallèles.

5. La donnée est partielle puisque Laval a des données confidentielles.

⇒ Malgré un petit nombre d'établissements de cinéma dans le réseau lanaudois, leur taille est généralement plus grande que dans les moyennes des régions périphériques et de l'ensemble du Québec. On compte effectivement en moyenne 5,0 écrans par établissement de cinéma dans Lanaudière⁹ comparativement à 4,7 pour la moyenne des régions périphériques et à 3,4 pour la moyenne de l'ensemble du Québec. De plus, on compte en moyenne 1 471 fauteuils par établissement de cinéma dans Lanaudière¹⁰, comparativement à 1 011 et à 736 pour les deux autres moyennes.

⁹ Nombre d'écrans par cinéma (40) / Nombre d'établissements dans le réseau du cinéma (8).

¹⁰ Nombre de fauteuils de cinéma (10 297) / Nombre d'établissements dans le réseau du cinéma (excluant les ciné-parcs; 7).

TABLEAU 34. Cinéma et audiovisuel (partie 2) - Fréquentation et Performance

Indicateurs		Lanaudière	Régions périphériques	Ensemble du Québec	Année	Source
FRÉQUENTATION : % DE LA POPULATION						
11	% de la population qui fréquente les cinémas	69,7 %	69,1 %	67,1 %	2009	MCCCF (1)
FRÉQUENTATION : N ENTRÉES						
12	Nombre d'entrées en salles dans le réseau du cinéma	1 135 214	1 921 665 ^{2 et 5}	1 469 839 ²	2009	ACPQ OCCQ (16)
12.1	n entrées en salles par 100 000 habitants	247 884	271 573 ⁵	319 168	2009	ACPQ OCCQ (16)
13	Répartition du nombre d'entrées en salles dans le réseau du cinéma					
13.1	n entrées en salles dans les cinémas privés commerciaux	1 130 800	1 914 400 ^{2 et 5}	1 463 582 ²	2009	OCCQ (16)
13.2	n entrées aux projections des cinémas parallèles - Réseau Plus ⁴	4 414	7 265 ^{2 et 5}	6 257 ²	2009-2010	ACPQ
14	Assistance aux projections selon le pays d'origine des films					
14.1	% d'entrées en salles à des films provenant des États-Unis	74,0 %	73 %	72 %	2009	OCCQ (14)
14.2	% d'entrées en salles à des films provenant de la France	2,9 %	3 %	4 %	2009	OCCQ (14)
14.3	% d'entrées en salles à des films provenant de la Grande-Bretagne	6,6 %	7 %	8 %	2009	OCCQ (14)
14.4	% d'entrées en salles à des films provenant du Québec	13,8 %	14 %	13 %	2009	OCCQ (14)
14.5	% d'entrées en salles à des films provenant du Canada	1,0 %	1 % ⁶	1 %	2009	OCCQ (14)
14.6	% d'entrées en salles à des films provenant d'autres pays	1,9 %	2 % ⁶	2 %	2009	OCCQ (14)
15	Part des projections de films québécois	14,3 %	12,7 %	13,9 %	2009	OCCQ (14)
PERFORMANCE						
16	Taux d'occupation des cinémas	11,2 %	12,8 %	13,0 %	2009	OCCQ (17)
17	Revenus de billetterie (excluant les ciné-parcs)	8 399 700 \$	13 929 500 \$ ^{2 et 5}	10 690 400 \$ ²	2009	OCCQ (16)
17.1	Revenu moyen de billetterie selon le nombre d'entrées	7,43 \$	7,26 \$ ⁵	7,30 \$	2009	OCCQ (16)

2. Donnée moyenne.

4. Les données présentées dans le domaine cinéma et audiovisuel concernent généralement les cinémas privés commerciaux, sauf lorsqu'il y a une mention sur les cinémas parallèles.

5. La donnée est partielle puisque Laval a des données confidentielles.

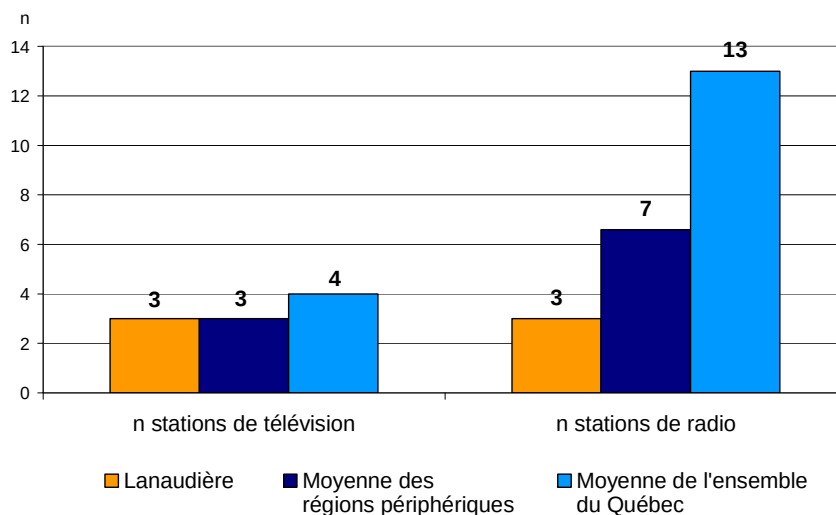
6. La donnée est partielle puisque Laval et Chaudière-Appalaches ont des données confidentielles.

- ⇒ Le pourcentage de la population dans Lanaudière qui fréquente les cinémas est légèrement supérieur à celui des régions périphériques et à celui de l'ensemble du Québec (69,7 % contre 69,1 % et 67,1 %; tableau 34), et ce, malgré un taux d'occupation aux projections en salles des cinémas privés commerciaux légèrement inférieur (graphique 58).
- ⇒ Il est à noter que la région de Lanaudière se démarque par la vitalité de sa scène cinématographique. Un nombre important de projets de diffusion du cinéma d'auteur sont présentement en activité, alors que divers organismes, extrêmement dynamiques, s'activent en production, en diffusion et en éducation cinématographique.
- ⇒ On note une certaine relation entre la place qu'occupe l'assistance aux films québécois et le type de région, c'est-à-dire que plus on se rapproche de la métropole, moins la proportion d'entrées en salles à des films québécois est grande. L'assistance dans les régions éloignées varie de 20 % à 28 %, alors qu'elle oscille entre 11 % et 15 % dans les régions avoisinant Montréal et se situe au plus bas, à 7 %, dans cette dernière. Cette situation n'est évidemment pas étrangère au caractère plus cosmopolite de Montréal, mais la région compte aussi un plus grand nombre de cinémas et d'écrans par établissement, ce qui permet à son réseau de présenter une offre plus diversifiée.

4.10 MÉDIAS

Cette section traite autant des médias privés ou publics que des médias communautaires, qu'ils soient subventionnés ou non par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine¹¹. Précisons que les statistiques qui suivent comptabilisent les stations régionales en fonction du contenu local ou régional original diffusé, qu'il s'agisse de médias communautaires ou non. Conséquemment, les antennes réémettrices ne sont pas considérées en tant que stations dans leur région respective, puisqu'elles ne diffusent pas de contenu local ou régional original.

GRAPHIQUE 59. Nombre de stations de télévision et de radio, Lanaudière, 2010

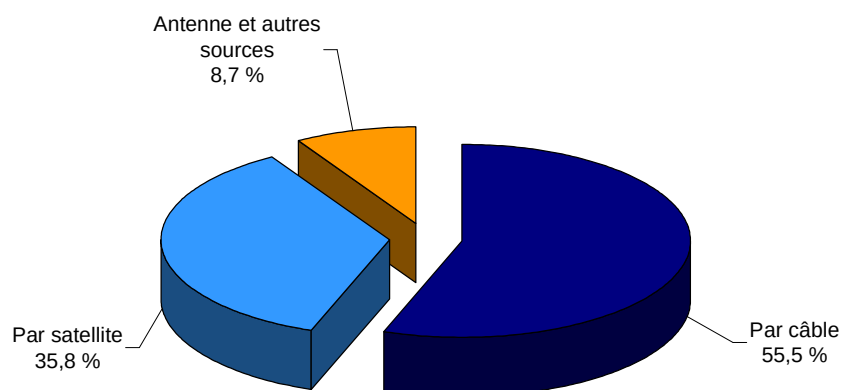


Source : MCCCCF. (2010). Direction des médias et des télécommunications, documentation interne. (MCCCCF9). Compilation de la coordonnatrice.

- ⇒ On compte trois stations de télévision dans Lanaudière, soit le même nombre que dans la moyenne des régions périphériques (graphique 59) et un peu plus par 100 000 habitants que dans les régions périphériques (0,7 contre 0,4; tableau 35, page suivante). Malgré des conditions de diffusion assez difficiles, il est à noter que les stations CTB-TV – Saint-Gabriel et CTRB-TVC – Berthierville sont très actives dans leur milieu. De plus, la TVRM – Télévision régionale des Moulins offre une qualité de programmation très proche des chaînes montréalaises.
- ⇒ On compte dans la région un nombre de stations de radio inférieur aux moyennes des régions périphériques et de l'ensemble du Québec (3 contre 7 et 13; graphique 59).

¹¹ La plupart des médias communautaires sont subventionnés par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine.

GRAPHIQUE 60. Mode de réception de la télévision des ménages qui ont un téléviseur, Lanaudière, 2009



⇒ La majorité des répondants de Lanaudière reçoit la télévision par câble (55,5 %; graphique 60), ce qui est aussi le cas pour l'ensemble du Québec (62,9 %; tableau 35). On note également une forte proportion de ménages recevant la télévision par satellite dans la région (35,8 %), soit la plus grande des régions périphériques.

Source : MCCCCF. (2010). *Enquête sur les pratiques culturelles des Québécois*. (MCCCCF1).

⇒ Soulignons la forte proportion de ménages abonnés à la télévision payante (47,0 %; tableau 35) dans Lanaudière, qui est d'ailleurs la plus élevée des régions périphériques.

⇒ Comparativement aux habitants des régions périphériques et du Québec, les Lanaudois sont moins nombreux à regarder la télévision sur Internet (18,0 % contre 22,8 % et 26,4 %; tableau 35).

TABEAU 35. Télévision

Indicateurs		Lanaudière	Régions périphériques (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
RÉSEAUX						
1	Nombre de stations de télévision	3	3	4	2010	MCCCCF (9)
1.1	n stations de télévision par 100 000 habitants	0,7	0,4 ¹	0,9 ³	2010	MCCCCF (9)
2	Répartition des stations de télévision					
2.1	n stations de télévision privées commerciales	–	–	1	2010	MCCCCF (9)
2.2	n stations de télévision publiques	–	–	–	2010	MCCCCF (9)
2.3	n stations de télévision communautaires	–	3	2	2010	MCCCCF (9)
3	Nombre de propriétaires de stations de télévision privées commerciales	–	–	1	2010	MCCCCF (9)
ÉQUIPEMENT TÉLÉVISUEL DES MÉNAGES		Laurentides	Régions périphériques	Ensemble du Québec	Année	Source
4	Répartition de la source pour recevoir une programmation télévisuelle à la maison					
4.1	% des ménages qui utilisent le câble	55,5 %	62,6 %	62,9 %	2009	MCCCCF (1)
4.2	% des ménages qui utilisent un satellite	35,8 %	27,5 %	24,5 %	2009	MCCCCF (1)
4.3	% des ménages qui utilisent une antenne seulement ou d'autres sources	8,7 %	9,9 %	12,6 %	2009	MCCCCF (1)
5	% des ménages qui sont abonnés à la télévision payante	47,0 %	40,3 %	39,2 %	2009	MCCCCF (1)
CONSOMMATION TÉLÉVISUELLE						
6	% de la population qui regarde sur Internet de la TV en direct ou des émissions de TV en différé	18,0 %	22,8 %	26,4 %	2009	MCCCCF (1)
7	% de la population qui loue des films québécois	90,9 %	91,4 %	89,7 %	2009	MCCCCF (1)

1. Donnée pour le sous-ensemble des régions périphériques.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

TABLEAU 36. Radio

Indicateurs		Lanaudière	Régions périphériques (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
RÉSEAUX						
1	Nombre de stations de radio	3	7	13	2010	MCCCF (9)
1.1	n stations de radio par 100 000 habitants	0,7	1,0 ¹	2,8 ³	2010	MCCCF (9)
2	Répartition des stations de radio					
2.1	n stations de radio publiques	–	–	1	2010	MCCCF (9)
2.2	n stations de radio privées : commerciales, ethniques et religieuses	1	4	6	2010	MCCCF (9)
2.3	n stations de radio communautaires	1	1	2	2010	MCCCF (9)
2.4	n stations de radio campus (universitaires)	–	–	–	2010	MCCCF (9)
2.5	n stations de radio autochtones	1	1	3	2010	MCCCF (9)
3	Nombre de propriétaires de stations de radio privées commerciales	1	4	4	2010	MCCCF (9)
CONSOMMATION RADIOPHONIQUE						
4	% population qui écoute sur Internet la radio en direct ou des émissions de radio en différé	23,5 %	27,3 % ¹	29,3 % ³	2009	MCCCF (1)

1. Donnée pour le sous-ensemble des régions périphériques.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

⇒ À l'instar du visionnement de la télévision, les Lanaudois écoutent en moins grande proportion sur Internet la radio en direct ou des émissions de radio en différé que les habitants des régions périphériques et du Québec (23,5 % contre 27,3 % et 29,3 %; tableau 36).

TABLEAU 37. Presse écrite

Indicateurs		Lanaudière	Régions périphériques (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
JOURNAUX ET PÉRIODIQUES PRODUITS						
1	Nombre de journaux et périodiques produits	10	22	20	2010	Infopresse
1.1	n journaux et périodiques produits par 100 000 habitants	2	4 ¹	4 ³	2010	Infopresse
2	Répartition des journaux produits					
2.1	Nombre de quotidiens produits	–	0,2	1	2010	Infopresse
2.2	Nombre d'hebdomadaires régionaux et locaux produits	10	18	12	2010	Infopresse
2.3	Nombre de journaux communautaires subventionnés produits	–	3	4	2009-2010	MCCCF (9)
2.4	Nombre de journaux culturels produits	–	–	1	2010	Infopresse
2.5	Nombre de périodiques culturels produits (soutenus par le CALQ)	–	0,4	2	2009-2010	CALQ (2)
LECTURE DE QUOTIDIENS ⁴						
3	% de lecture des quotidiens	86,7 %	88,2 %	88,9 %	2009	MCCCF (1)
4	Répartition des pratiques de lecture de quotidiens selon le format					
4.1	% de lecture des quotidiens en format papier	94,3 %	94,1 %	93,4 %	2009	MCCCF (1)
4.2	% de lecture des quotidiens sur Internet	42,5 %	45,3 %	48,1 %	2009	MCCCF (1)
LECTURE D'HEBDOMADAIRES						
5	% de lecture des hebdomadaires régionaux et journaux de quartier, communautaires	85,8 %	84,7 %	80,8 %	2009	MCCCF (1)
6	% de lecture des hebdomadaires culturels	35,3 %	42,1 %	47,7 %	2009	MCCCF (1)
LECTURE DE REVUES ET MAGAZINES						
7	% de lecture des revues et magazines	79,1 %	79,3 %	78,8 %	2009	MCCCF (1)

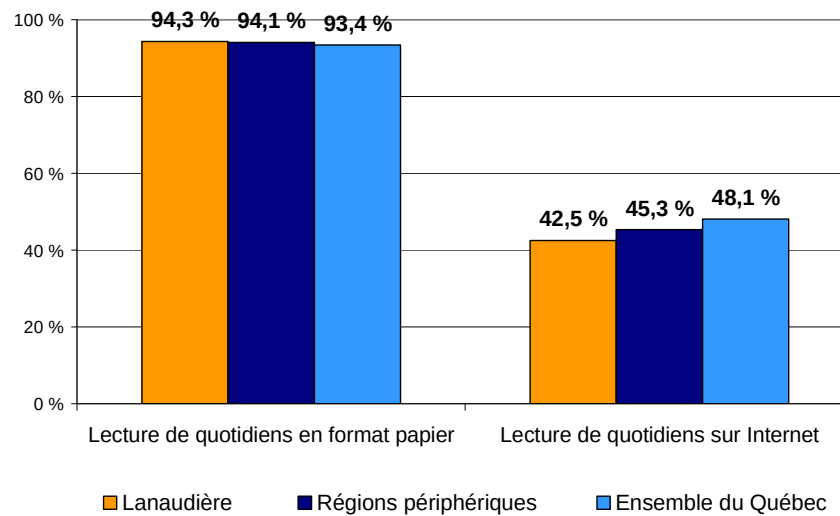
1. Donnée pour le sous-ensemble des régions périphériques.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

4. Les pourcentages correspondent à l'ensemble des répondants, excluant ceux qui ne lisent jamais de quotidiens.

⇒ On compte peu de journaux et périodiques produits dans Lanaudière (10; tableau 37) – qui sont plus précisément des hebdomadaires régionaux et locaux – comparativement aux moyennes des régions périphériques et de l'ensemble du Québec (22 et 20). Ramené à une échelle de 100 000 habitants, ce nombre est encore deux fois moins élevé que les deux autres ensembles comparables.

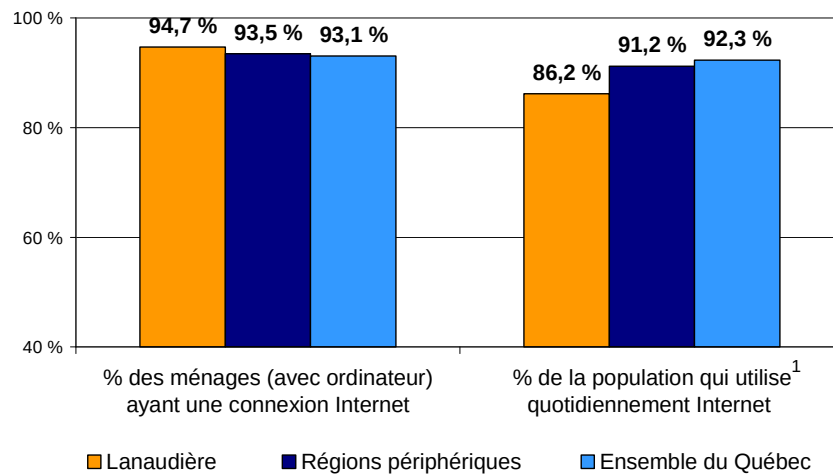
GRAPHIQUE 61. Lecture de quotidiens en format papier et sur Internet, Lanaudière, 2009



Source : MCCCCF. (2010). *Enquête sur les pratiques culturelles des Québécois*. (MCCCCF1).

- ⇒ La lecture de quotidiens sur papier dans Lanaudière est sensiblement la même que dans les régions périphériques et que dans l'ensemble des régions du Québec (94,3 % contre 94,1 % et 93,4 %; graphique 61). Ce taux de lecture sur Internet est toutefois un peu plus faible (42,5 % contre 45,3 % et 48,1 %).
- ⇒ On note également un taux de lecture des hebdomadaires régionaux, journaux de quartier et communautaires légèrement supérieur dans Lanaudière (85,8 % contre 84,7 % et 80,8 %; tableau 37, page précédente).

GRAPHIQUE 62. Connexion des ménages sur Internet et utilisation quotidienne d'Internet, Lanaudière, 2009



1. Utilisation quotidienne d'Internet dans un contexte non rémunéré parmi la population ayant accès à Internet à partir du domicile.

Source : MCCCFC. (2010). *Enquête sur les pratiques culturelles des Québécois*. (MCCCFC1).

⇒ Le pourcentage de ménages disposant d'une connexion Internet dans Lanaudière est relativement comparable à celui des autres régions du Québec ; ces pourcentages varient en fait très peu d'une région à l'autre. Soulignons également que le pourcentage de la population utilisant quotidiennement Internet (86,2 %; graphique 62) est le plus faible des régions québécoises.

TABEAU 38. Internet

Indicateurs		Lanaudière	Régions périphériques	Ensemble du Québec	Année	Source
ÉQUIPEMENT TECHNOLOGIQUE DES MÉNAGES						
1	% des ménages ayant un ordinateur qui sont connectés à Internet	94,7 %	93,5 %	93,1 %	2009	MCCCFC (1)
1.1	% des ménages ayant une connexion sur Internet haute vitesse	68,8 %	69,6 %	69,8 %	2009	MCCCFC (1)
1.2	% des ménages ayant une connexion sur Internet moyenne vitesse	21,4 %	24,2 %	24,0 %	2009	MCCCFC (1)
1.3	% des ménages ayant une connexion sur Internet basse vitesse	9,8 %	6,2 %	6,3 %	2009	MCCCFC (1)
UTILISATION D'INTERNET						
2	% de la population⁴ qui utilise quotidiennement Internet (contexte non rémunéré)	86,2 %	91,2 %	92,3 %	2009	MCCCFC (1)
3	Répartition des usages faits d'Internet pour des activités de nature culturelle					
3.1	% de la population qui visionne des vidéos	35,9 %	46,6 %	48,7 %	2009	MCCCFC (1)
3.2	% de la population qui participe à des jeux en réseau	13,0 %	14,4 %	16,0 %	2009	MCCCFC (1)
3.3	% de la population qui télécharge des films	5,7 %	6,9 %	9,8 %	2009	MCCCFC (1)
3.4	% de la population allant sur des sites de partage de fichiers de type poste-à-poste	11,1 %	14,5 %	15,3 %	2009	MCCCFC (1)

4. Parmi la population ayant accès à Internet au domicile.

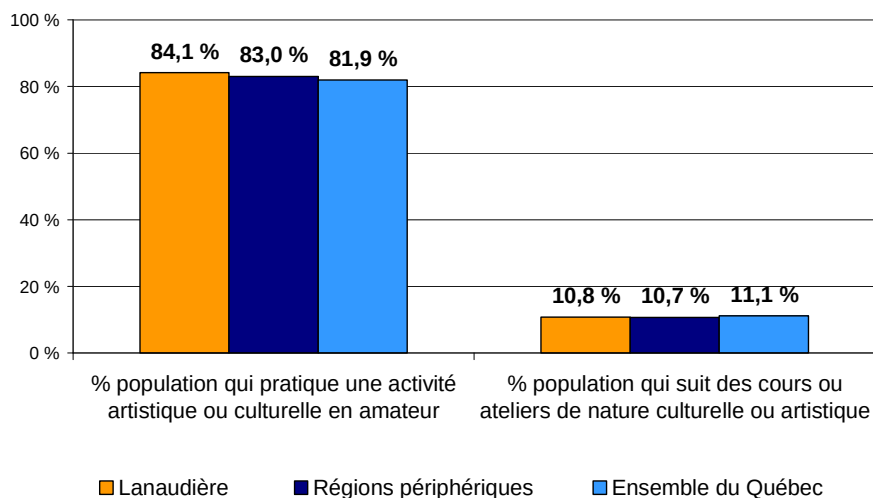
⇒ Le pourcentage des ménages ayant une connexion Internet basse vitesse dans Lanaudière (9,8 %; tableau 38) est le plus élevé des régions périphériques.

4.11 LOISIRS CULTURELS ET FORMATION

LOISIRS CULTURELS

Les données suivantes témoignent de l'importance des pratiques artistiques et culturelles en amateur, lesquelles sont largement répandues. Soulignons que « l'engagement que les amateurs témoignent à l'égard de leur pratique se communique à d'autres activités culturelles » (MCCCF; Bernard, 2009). En effet, les données de l'*Enquête sur les pratiques culturelles des Québécois et Québécoises* (2009) démontrent que ceux-ci sont notamment plus nombreux à fréquenter les établissements culturels et à « consommer » la culture.

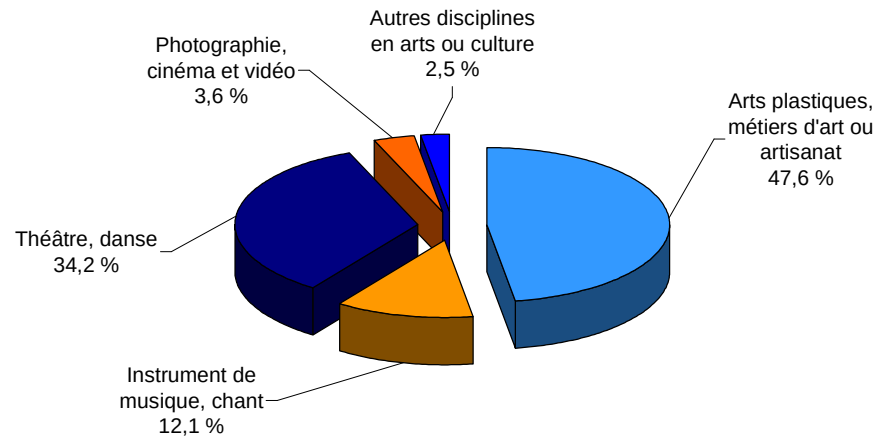
GRAPHIQUE 63. Pratique d'activités artistiques ou culturelles en amateur et dans le cadre de cours ou ateliers d'art, Lanaudière, 2009



Source : MCCCF. (2010). *Enquête sur les pratiques culturelles des Québécois*. (MCCCF1).

- ⇒ Les pourcentages de répondants pratiquant une activité artistique ou culturelle en amateur et de répondants suivant des cours ou ateliers de nature culturelle ou artistique sont comparables entre Lanaudière, les régions périphériques et l'ensemble du Québec (graphique 63).

GRAPHIQUE 64. Répartition des disciplines des cours ou ateliers d'art suivis¹, Lanaudière, 2009



1. Parmi la population ayant suivi des cours ou ateliers.
Source : MCCCCF. (2010). *Enquête sur les pratiques culturelles des Québécois*. (MCCCCF1).

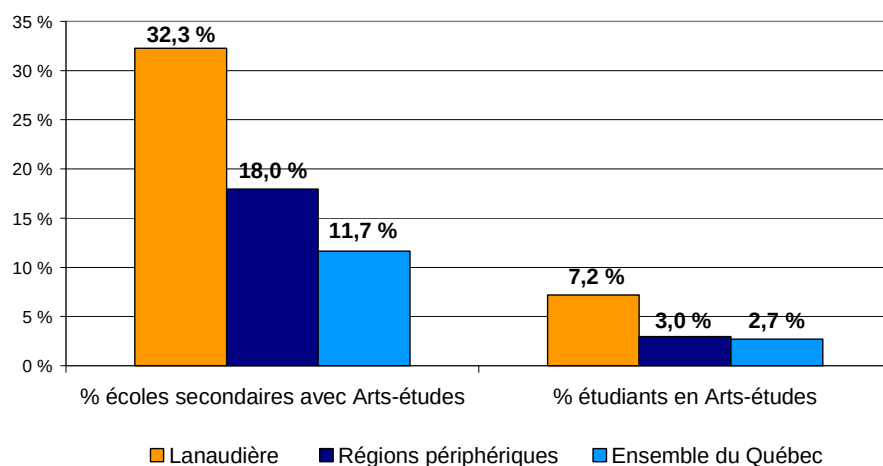
⇒ Comme dans la majorité des régions québécoises, la plus grande part des cours ou ateliers d'art suivis dans Lanaudière se trouve dans la catégorie des arts plastiques, métiers d'art ou artisanat (47,6 %; graphique 64). La part de cette catégorie est toutefois la moins grande parmi les régions périphériques. En revanche, on observe une part très élevée de cours ou d'ateliers suivis dans la catégorie du théâtre et de la danse (34,2 %). À titre de comparaison, Laval est la deuxième région périphérique ayant la plus grande part de mentions de celle-ci avec 13,4 %.

TABLEAU 39. Loisirs culturels en général et selon la discipline

Indicateurs		Lanaudière	Régions périphériques	Ensemble du Québec	Année	Source
LOISIRS CULTURELS EN GÉNÉRAL						
1	% de la population qui pratique des activités culturelles en amateur	84,1 %	83,0 %	81,9 %	2009	MCCCCF (1)
2	% de la population qui participe à des cours ou ateliers d'art de nature culturelle	10,8 %	10,7 %	11,1 %	2009	MCCCCF (1)
3	% de la population qui adhère à un club ou une association culturelle	7,2 %	7,0 %	9,0 %	2009	MCCCCF (1)
LOISIRS CULTURELS SELON LA DISCIPLINE ¹						
4	Répartition des cours ou des ateliers d'art les plus pratiqués					
4.1	% de mentions des arts plastiques, métiers d'art ou artisanat	47,6 %	61,0 %	53,3 %	2009	MCCCCF (1)
4.2	% de mentions d'un instrument de musique et du chant	12,1 %	12,2 %	14,5 %	2009	MCCCCF (1)
4.3	% de mentions du théâtre et de la danse	34,2 %	12,5 %	15,4 %	2009	MCCCCF (1)
4.4	% de mentions de la photographie, du cinéma ou de la vidéo	3,6 %	6,9 %	7,3 %	2009	MCCCCF (1)
4.5	% de mentions des autres disciplines en arts et culture	2,5 %	7,4 %	9,3 %	2009	MCCCCF (1)

1. % de mentions parmi la population ayant suivi des cours ou des ateliers.

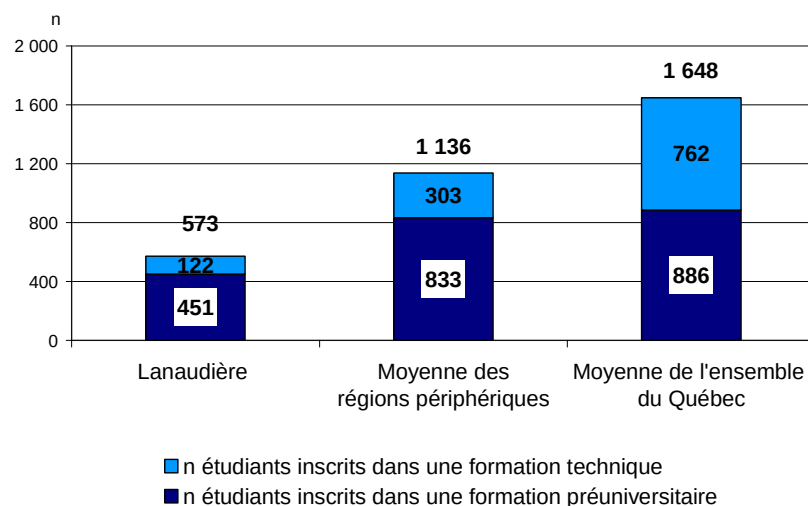
GRAPHIQUE 65. Pourcentage des écoles secondaires et des étudiants participant au programme Arts-études, Lanaudière, 2007



Sources : MELS. (2010). Documentation interne. (MELS1). MELS. (2008). *Statistiques de l'éducation : Enseignement primaire, secondaire, collégial et universitaire*. (MELS2). Compilation de la coordonnatrice.

⇒ Soulignons le taux très élevé d'écoles secondaires disposant du programme Arts-études dans Lanaudière, comparativement à celui des régions périphériques et à celui de l'ensemble du Québec (32,3 % contre 18,0 % et 11,7 %; graphique 65). Cette situation se reflète également dans les pourcentages d'étudiants inscrits en Arts-études (7,2 % contre 3,0 % et 2,7 %).

GRAPHIQUE 66. Nombre d'étudiants inscrits au collégial, selon le type de formation artistique, Lanaudière, 2007



Source : Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport. (2010). Documentation interne. (MELS1). Compilation de la coordonnatrice.

⇒ Par contraste, Lanaudière compte un nombre peu élevé d'étudiants inscrits au collégial dans une formation artistique, comparativement à la moyenne des régions périphériques, elle-même inférieure à la moyenne québécoise (573 contre 1 136 et 1 648; graphique 66).

TABLEAU 40. Formation artistique

Indicateurs		Lanaudière	Régions périphériques (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
INSTITUTIONS						
1	Nombre de conservatoires	—	—	1	2009	OCCQ (19)
2	Nombre d'établissements de formation supérieure en art subventionnés ⁴	—	0,2	1	2010-2011	MCCCF (3)
3	Nombre d'établissements de formation spécialisée en art subventionnés ⁵	3	3	5	2010-2011	MCCCF (3)
4	Nombre d'écoles offrant le programme arts-études au secondaire	10	8	4	2007-2008	MELS (1)
4.1	% des écoles secondaires offrant des programmes arts-études	32,3 %	18,0 % ¹	11,7 % ³	2007-2008	MELS (1) MELS (2)
EFFECTIF SCOLAIRE						
5	Nombre d'étudiants inscrits en arts et lettres dans les universités	—	—	1 744	2007	MELS (1)
5.1	n étudiants inscrits en arts dans les universités	—	—	994	2007	MELS (1)
5.2	n étudiants inscrits en lettres dans les universités	—	—	750	2007	MELS (1)
6	Nombre d'étudiants inscrits dans les conservatoires de musique et d'art dramatique	—	—	50	2006-2007	OCCQ (19)
7	Nombre d'étudiants inscrits en arts et lettres au collégial (formation préuniversitaire et technique artistique)	573	1 136	1 648	2007	MELS (1)
7.1	Nombre d'étudiants inscrits dans une formation préuniversitaire en arts et lettres	451	833	886	2007	MELS (1)
7.2	Nombre d'étudiants inscrits dans une formation technique artistique	122	303	762	2007	MELS (1)
8	Nombre d'étudiants inscrits dans les programmes arts-études au secondaire	1 832	956	539	2007-2008	MELS (1)
8.1	% de l'effectif scolaire secondaire inscrit à un programme arts-études	7,2 %	3,0 % ¹	2,7 % ³	2007-2008	MELS (1) MELS (2)
DIPLOMATION						
9	Nombre de diplômes décernés en arts et lettres dans les universités	—	—	504	2007	MELS (1)
9.1	n diplômes décernés en arts dans les universités	—	—	142	2007	MELS (1)
9.2	n diplômes décernés en lettres dans les universités	—	—	362	2007	MELS (1)
10	Nombre de diplômes décernés dans les conservatoires de musique et d'art dramatique	—	—	16	2006-2007	OCCQ (19)
11	Nombre de diplômes décernés en arts et lettres au collégial (formation préuniversitaire et technique artistique)	138	288	451	2007	MELS (1)
11.1	Nombre de diplômes décernés pour une formation préuniversitaire en arts et lettres	117	239	251	2007	MELS (1)
11.2	Nombre de diplômes décernés pour une formation technique artistique	21	49	200	2007	MELS (1)

1. Donnée pour le sous-ensemble des régions périphériques.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

4. Inclut les établissements de formation professionnelle et les établissements de perfectionnement.

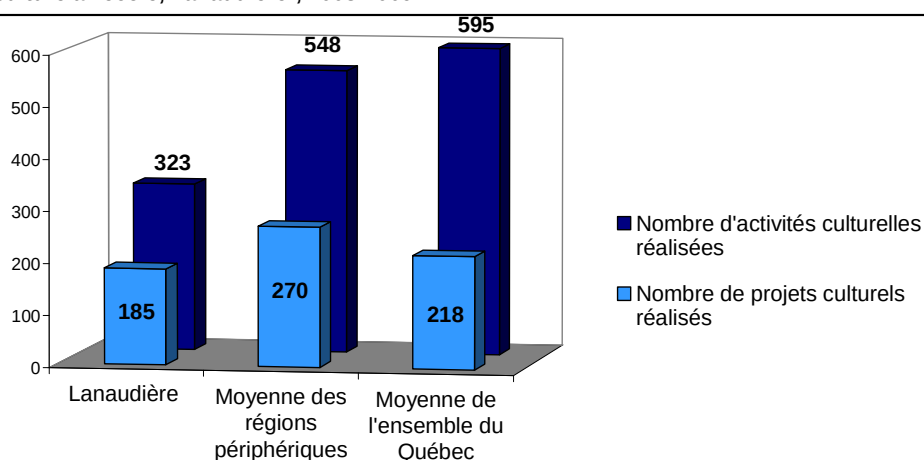
5. Inclut les organismes de formation et les camps artistiques.

LA CULTURE À L'ÉCOLE

Les données présentées se rapportent au programme La culture à l'école, géré conjointement par le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport et par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine. Les projets retenus dans le cadre du programme La culture à l'école doivent être présentés par des ressources culturelles figurant au répertoire de ressources culture-éducation. Ainsi, ces statistiques ne permettent pas de connaître l'ensemble des activités et des sorties culturelles qui ont lieu dans le cadre scolaire (primaire et secondaire) au Québec. En effet, certaines écoles peuvent organiser des activités et des sorties scolaires sans nécessairement faire une demande d'aide financière.

Distinguons au préalable certains termes utilisés dans la gestion du programme La culture à l'école. Un projet culturel est mis sur pied par un artiste, un écrivain ou un organisme. Il en découle une activité culturelle qui peut être réalisée plusieurs fois dans différentes écoles, par le même artiste, écrivain ou organisme. Ainsi, plusieurs activités culturelles peuvent être recensées pour le même projet culturel. Il en existe deux types : les activités culturelles réalisées à l'école et les sorties culturelles.

GRAPHIQUE 67. Nombre de projets culturels réalisés et nombre d'activités culturelles tenues, dans le cadre du programme La culture à l'école, Lanaudière¹, 2008-2009

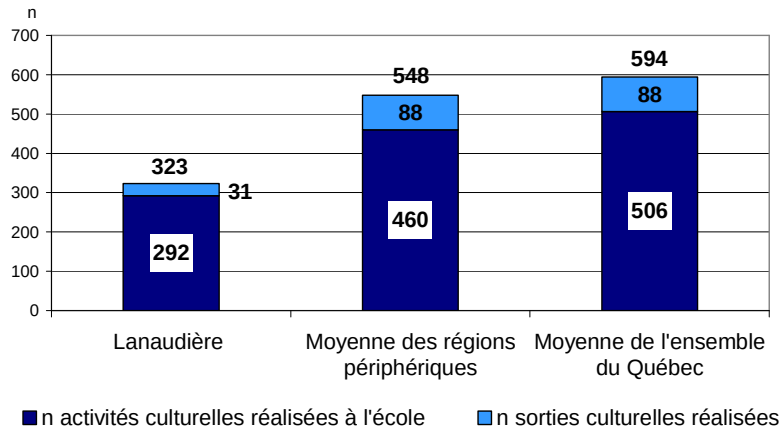


1. La donnée inclut la commission scolaire Wilfrid-Laurier dont les écoles sont situées dans les régions de Laval, de Lanaudière et des Laurentides.

Source : MCCCCF; MELS. (2010). *Programme La culture à l'école, bilan 2008-2009*. (MCCCCF11).
Compilation de la coordonnatrice.

- ⇒ Comparativement aux moyennes des régions périphériques et de l'ensemble du Québec, on compte dans Lanaudière moins d'activités (323 contre 548 et 595; graphique 67) et de projets culturels (185 contre 270 et 218) réalisés dans le cadre du programme La culture à l'école.

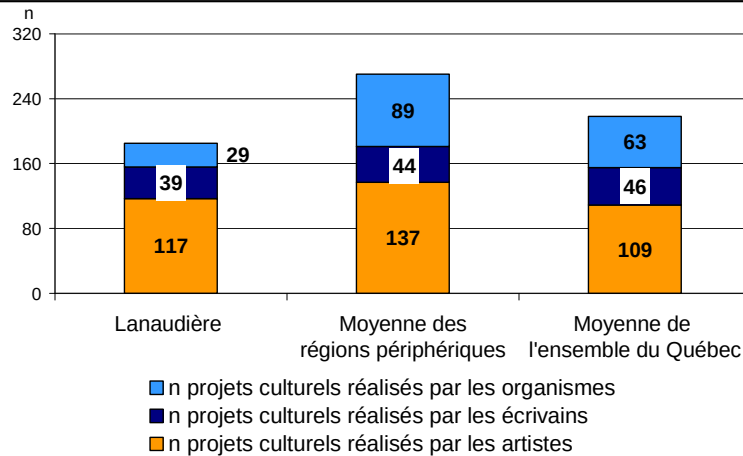
GRAPHIQUE 68. Nombre d'activités culturelles réalisées à l'école et nombre de sorties culturelles effectuées, dans le cadre du programme La culture à l'école, Lanaudière¹, 2008-2009



1. Les données incluent la commission scolaire Wilfrid-Laurier dont les écoles sont situées dans les régions de Laval, de Lanaudière et des Laurentides.
 Source : MCCCCF; MELs. (2010). *Programme La culture à l'école, bilan 2008-2009*. (MCCCCF11).
 Compilation de la coordonnatrice.

⇒ Comme dans l'ensemble du Québec, on compte davantage d'activités culturelles réalisées à l'école (292; graphique 68) que de sorties (31) dans la région de Lanaudière.

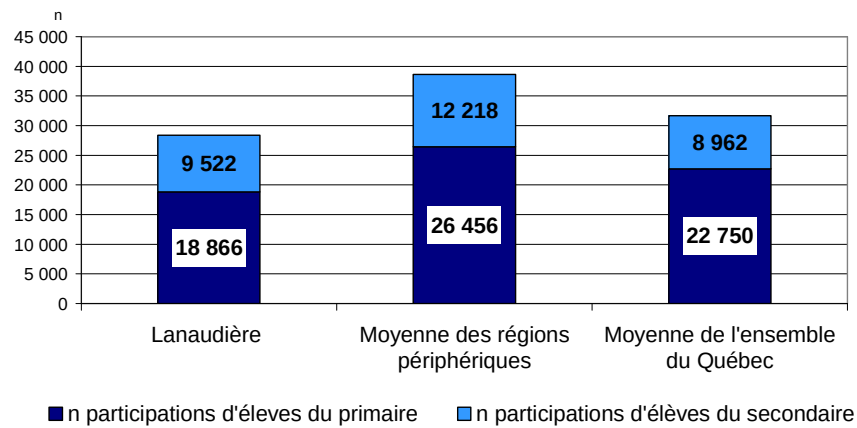
GRAPHIQUE 69. Nombre d'artistes, d'écrivains et d'organismes culturels ayant réalisé des projets culturels, dans le cadre du programme La culture à l'école, Lanaudière¹, 2008-2009



1. Les données incluent la commission scolaire Wilfrid-Laurier dont les écoles sont situées dans les régions de Laval, de Lanaudière et des Laurentides.
 Source : MCCCCF; MELs. (2010). *Programme La culture à l'école, bilan 2008-2009*. (MCCCCF11).
 Compilation de la coordonnatrice.

⇒ Parmi les projets culturels, c'est plus particulièrement dans la catégorie des projets réalisés par les organismes que Lanaudière en compte moins que les deux moyennes comparables (29 contre 89 et 63; graphique 69).

GRAPHIQUE 70. Nombre de participations d'élèves du primaire et du secondaire, dans le cadre du programme La culture à l'école, Lanaudière¹, 2008-2009



1. Les données incluent la commission scolaire Wilfrid-Laurier dont les écoles sont situées dans les régions de Laval, de Lanaudière et des Laurentides.
 Source : MCCCCF; MELS. (2010). *Programme La culture à l'école, bilan 2008-2009*. (MCCCCF11).
 Compilation de la coordonnatrice.

⇒ Malgré un nombre moindre d'activités et de projets culturels réalisés dans Lanaudière comparativement aux deux autres moyennes (graphique 68, page précédente), on compte un nombre d'élèves y participant relativement proche de la moyenne de l'ensemble du Québec (graphique 70).

TABLEAU 41. La culture à l'école

	Indicateurs	Lanaudière	Régions périphériques (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
RESSOURCES ET INTERVENTIONS CULTURELLES						
1	Nombre de ressources inscrites au répertoire culture-éducation	36	64	94	2009	MCCCCF (10)
2	Nombre de projets culturels réalisés	185 ⁴	270	218	2008-2009	MCCCCF (11)
2.1	n projets culturels réalisés par les artistes	117 ⁴	137	109	2008-2009	MCCCCF (11)
2.2	n projets culturels réalisés par les écrivains	39 ⁴	44	46	2008-2009	MCCCCF (11)
2.3	n projets culturels réalisés par les organismes	29 ⁴	89	63	2008-2009	MCCCCF (11)
3	Nombre d'activités culturelles réalisées	323 ⁴	548	595	2008-2009	MCCCCF (11)
3.1	n activités culturelles réalisées à l'école	292 ⁴	460	506	2008-2009	MCCCCF (11)
3.2	n sorties culturelles réalisées	31 ⁴	88	89	2008-2009	MCCCCF (11)
PARTICIPATION DES ÉLÈVES						
4	Nombre de participations d'élèves du primaire et du secondaire aux activités et sorties culturelles	28 388 ⁴	38 674	31 723	2008-2009	MCCCCF (11)
4.1	n participations d'élèves du primaire et du secondaire aux activités culturelles à l'école	23 011 ⁴	28 232	23 068	2008-2009	MCCCCF (11)
4.2	n participations d'élèves du primaire et du secondaire aux sorties culturelles	5 377 ⁴	10 442	8 655	2008-2009	MCCCCF (11)
5	Nombre de participations d'élèves du primaire aux activités culturelles	18 866 ⁴	26 456	22 750	2008-2009	MCCCCF (11)
5.1	n participations d'élèves du primaire aux activités culturelles à l'école	16 192 ⁴	20 636	17 078	2008-2009	MCCCCF (11)
5.2	n participations d'élèves du primaire aux sorties culturelles	2 674 ⁴	5 820	5 672	2008-2009	MCCCCF (11)
6	Nombre de participations d'élèves du secondaire aux activités culturelles	9 522 ⁴	12 218	8 962	2008-2009	MCCCCF (11)
6.1	n participations d'élèves du secondaire aux activités culturelles à l'école	6 819 ⁴	8 186	5 990	2008-2009	MCCCCF (11)
6.2	n participations d'élèves du secondaire aux sorties culturelles	2 703 ⁴	4 032	2 973	2008-2009	MCCCCF (11)

4. La donnée inclut la commission scolaire Wilfrid-Laurier, dont les écoles sont situées dans les régions de Laval, de Lanaudière et des Laurentides.

⇒ Soulignons enfin que le nombre de ressources inscrites au répertoire culture-éducation de la région est inférieur aux deux autres moyennes comparables (36 contre 64 et 94; tableau 41).

5. SYNTHÈSE DE L'ANALYSE DES DONNÉES

ENVIRONNEMENT

Constat n° 1 : La région de Lanaudière a vu sa population croître considérablement au cours de la dernière décennie. Elle obtient le plus fort taux de variation de la population de 2001 à 2009 de la province, soit plus du double de celui de l'ensemble du Québec.

Constat n° 2 : La région démontre également de très bons indicateurs économiques. Bien que le pourcentage de PIB du Québec y soit le plus faible parmi les régions périphériques, le taux de variation de 1999 à 2009 de son PIB est le plus élevé parmi celles-ci. On note également un fort taux d'activité et d'emploi, mais un taux de chômage légèrement plus élevé que dans l'ensemble du Québec.

Constat n° 3 : Les indicateurs sur le plan de la scolarité sont toutefois un peu moins appréciables. On observe dans la région un taux de décrochage du secondaire ou en formation générale des jeunes ainsi qu'un pourcentage de la population sans diplôme, certificat ou grade supérieurs à la moyenne de l'ensemble du Québec. Notons également que le taux de la population avec certificat, diplôme ou grade universitaire est inférieur à celui des régions similaires, et encore plus à celui du Québec.

RESSOURCES

Constat n° 1 : La région de Lanaudière compte près de la moitié moins de travailleurs culturels par 100 000 habitants que la moyenne des régions périphériques.

Constat n° 2 : Le nombre d'organismes et d'artistes boursiers soutenus par le CALQ ainsi que le montant total attribué par celui-ci sont comparables aux moyennes des régions périphériques. De plus, on note que le soutien financier engagé pour les organismes dans le cadre de Placements Culture est largement supérieur à la moyenne des régions similaires.

Constat n° 3 : En ce qui concerne les dépenses de l'administration publique en culture, Lanaudière se situe autour de la moyenne des régions périphériques. La région dispose d'un montant légèrement supérieur de dépenses culturelles par habitant par comparaison à ce type de régions, autant pour les dépenses totales que pour celles directement attribuées au milieu culturel, dont celles du MCCCCF qui sont de loin les plus importantes dans Lanaudière. En ce qui concerne les secteurs recevant ces dépenses, on observe des montants supérieurs aux moyennes des régions périphériques dans les secteurs des archives publiques et des arts d'interprétation. En contrepartie, on note des dépenses comparées inférieures dans tous les autres secteurs, en particulier en littérature, en multiculturalisme et en langue française.

Constat n° 5 : On compte dans la région moins de politiques culturelles municipales et MRC, et d'ententes de développement culturel municipal et MRC que dans la moyenne de l'ensemble du Québec, et surtout de la moyenne des régions périphériques. De plus, elles touchent un pourcentage moindre de la population.

PATRIMOINE, INSTITUTIONS MUSÉALES ET ARCHIVES

Constat n° 1 : Lanaudière compte près de la moitié moins de monuments et sites protégés, et de lieux de culte, que les deux moyennes comparables. On constate par ailleurs des taux de fréquentation de ce type de lieux inférieurs.

Constat n° 2 : Toutefois, le nombre d'institutions muséales par 100 000 habitants est comparable à celui des régions périphériques, bien qu'ils soient tous deux inférieurs à celui du Québec.

Constat n° 3 : Les pourcentages de fréquentation des musées, des centres d'interprétation du patrimoine, des centres d'expositions en art et des centres d'archives sont parmi les plus bas des régions périphériques.

ARTS VISUELS ET MÉTIERS D'ART

Constat n° 1 : La plupart des résultats pour les indicateurs du domaine des arts visuels et des métiers d'art sont plus faibles dans Lanaudière que dans la moyenne des régions périphériques. C'est vrai pour les pourcentages de fréquentation des musées d'art, des galeries d'art commerciales, des salons des métiers d'art et d'artisanat, et pour les pourcentages d'achat d'œuvres d'art.

Constat n° 2 : On observe également que le nombre de lieux de diffusion en arts visuels par 100 000 habitants de Lanaudière est bien inférieur à celui des régions périphériques.

Constat n° 3 : Lanaudière compte un nombre d'entreprises de métiers d'art et un nombre d'artisans membres du Conseil des métiers d'art du Québec supérieurs à la moyenne des régions périphériques calculée sur sept territoires et supérieurs à la moyenne de l'ensemble du Québec.

BIBLIOTHÈQUE, LIVRE ET LITTÉRATURE

Constat n° 1 : On compte un peu moins de bibliothèques publiques autonomes et affiliées dans Lanaudière par comparaison à la moyenne des régions périphériques. Conséquemment, le nombre de manifestations culturelles organisées par celles-ci est également moindre. Néanmoins, le pourcentage de la population desservie par une bibliothèque publique reste très élevé.

Constat n° 2 : On compte un nombre moindre de librairies et d'éditeurs agréés dans Lanaudière par comparaison aux autres moyennes, comme des taux inférieurs de fréquentation de ces établissements. Mentionnons toutefois que les ventes de livres neufs par habitant de la région sont comparables à celles des régions périphériques.

ARTS DE LA SCÈNE

Constat n° 1 : Lanaudière fait bonne figure sur le plan des arts de la scène; on y compte un nombre de salles de spectacles par 100 000 habitants supérieur à celui des régions du même type. On constate également que le nombre de représentations de spectacles et le nombre d'entrées en salles par 100 000 habitants sont relativement élevés, comparativement à ceux des régions périphériques, mais restent toutefois inférieurs à ceux du Québec. Par ailleurs, une large part de ces représentations sont des spectacles produits au Québec.

Constat n° 2 : Le taux d'assistance des salles de spectacles est inférieur à ceux des deux autres ensembles comparables.

FESTIVALS ET ÉVÉNEMENTS

Constat n° 1 : Le nombre de festivals et événements culturels de Lanaudière, par 100 000 habitants, est inférieur à ceux des régions périphériques et de l'ensemble du Québec. Ce nombre est l'un des plus faibles de la province.

ENREGISTREMENT SONORE

Constat n° 1 : Le taux de la population de Lanaudière qui écoute souvent de la musique est légèrement inférieur à ceux des deux ensembles comparables. On note toutefois que le pourcentage de la population qui écoute souvent de la musique d'artistes québécois est l'un des plus élevés au Québec. C'est aussi dans Lanaudière que l'on trouve le deuxième plus haut taux d'écoute de musique classique, d'opéra et d'opérette de la province.

CINÉMA ET AUDIOVISUEL

Constat n° 1 : La région de Lanaudière se situe sous les ratios des régions périphériques et de l'ensemble du Québec en ce qui concerne le nombre de cinémas, d'écrans, de projections et d'entrées en salles par 100 000 habitants.

Constat n° 2 : Toutefois, il faut mettre en perspective le fait que les établissements de cinéma de Lanaudière sont généralement de tailles plus grandes (tant en nombre d'écrans par cinéma que de fauteuils par cinéma) que ceux des autres régions du Québec. Et bien que les nombres de projections et d'entrées soient moindres que pour ceux des moyennes québécoises, le pourcentage de fréquentation des cinémas par la population est légèrement supérieur.

MÉDIAS

Constat n° 1 : Par 100 000 habitants, on observe un nombre de stations de télévision dans Lanaudière supérieur à celui des régions périphériques, mais un nombre de stations de radio inférieur.

Constat n° 2 : Le pourcentage de ménages disposant d'une connexion Internet y est comparable à celui des autres régions du Québec, mais le pourcentage de la population utilisant quotidiennement ce réseau est l'un des plus faibles de la province.

LOISIRS CULTURELS ET FORMATION

Constat n° 1 : On pratique une activité culturelle en amateur dans Lanaudière dans une proportion comparable à l'ensemble du Québec. On observe également une distinction pour la région : les proportions de cours et ateliers d'art suivis en théâtre et en danse sont plus grandes que dans l'ensemble du Québec.

Constat n° 2 : Le programme Arts-études est très populaire dans Lanaudière : on constate un taux beaucoup plus élevé d'écoles secondaires disposant de ce programme que dans les régions périphériques, et encore plus que dans l'ensemble du Québec. Le pourcentage d'étudiants inscrits à ces programmes est aussi supérieur. Par contre, la région compte peu d'étudiants inscrits au collégial dans une formation artistique, par rapport aux deux autres moyennes comparables.

Constat n° 3 : On compte un moins grand nombre d'activités et de projets culturels réalisés dans le cadre du programme La culture à l'école dans la région, et moins d'élèves qui y participent.

6. CONCLUSION

La réalisation de ce document statistique avait pour objectif de dresser le portrait le plus complet possible des déterminants de la dynamique culturelle de Lanaudière en examinant l'évolution des pratiques culturelles et des principaux secteurs de l'action culturelle sur le territoire. Par ailleurs, l'exercice permet aussi de comparer les données avec celles du Québec ainsi qu'avec celles du groupe des régions périphériques.

Lanaudière est la région qui a connu au cours de la décennie 1999-2009 la plus forte croissance démographique de l'ensemble du Québec, se situant ainsi au cinquième rang des régions les plus peuplées du Québec. Cet état de fait devrait avoir, à court et à moyen termes, des effets significatifs sur l'offre d'activités culturelles et le nombre d'équipements culturels nécessaires pour répondre à cette demande, tant pour le jeune public, la relève, la formation que pour le loisir culturel.

À la lumière de ce portrait statistique en culture, Lanaudière se démarque positivement des autres régions périphériques sur différents points. Ainsi, à titre d'exemple, dans le cadre de Placements Culture, le soutien financier engagé pour les organismes culturels dépasse largement le soutien apporté dans les régions périphériques. Quant aux dépenses culturelles de l'administration publique par habitant, elles sont légèrement supérieures et ce sont celles du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine qui sont les plus importantes. En ce qui concerne les bibliothèques, le pourcentage de la population desservie est supérieur à celui des régions périphériques.

On constate aussi que dans le secteur des arts de la scène le nombre de salles de spectacles par 100 000 habitants est important, comparativement à celui des régions périphériques, et que le nombre de représentations et d'entrées est supérieur à celui des régions périphériques.

On note aussi un nombre très élevé d'écoles secondaires disposant du programme Arts-études comparativement aux régions périphériques. Par contre, on compte un nombre peu élevé d'étudiants inscrits au collégial dans une formation artistique.

Par ailleurs, on compte moins de politiques culturelles municipales et de MRC et moins d'ententes de développement culturel avec les municipalités et les MRC, ce qui implique un plus faible pourcentage de la population touchée par ces politiques et ententes.

De même, la fréquentation des institutions muséales et patrimoniales est parmi les plus basses des régions périphériques; on note aussi un nombre inférieur d'activités culturelles et d'expositions organisées par les bibliothèques autonomes.

Face à cette situation, des efforts devront être consentis par les municipalités et le milieu culturel afin d'accroître la participation citoyenne aux diverses activités culturelles offertes dans la région.

Tout compte fait, nous espérons que la diffusion de ce portrait à travers les milieux culturel et socioéconomique, conjuguée à l'apport des différents partenaires, alimentera la réflexion sur la détermination des enjeux et des cibles en matière d'action culturelle sur le territoire.

LISTE DES RÉFÉRENCES

- Conseil des métiers d'art du Québec. (2010a). *Répertoire des lieux de diffusion de produits métiers au Québec / boutiques, galeries, salles d'exposition, ateliers-boutiques d'artisans*. Récupéré le 3 juin 2011 de http://www.metiers-d-art.qc.ca/media/centre_doc/Repertoire-lieuxdiffusion-metiersdart.pdf?phpMyAdmin=9QBNwVi0dcoJkNfn-j1jwyTigr5
- Conseil des métiers d'art du Québec. (2010b). *Répertoire des événements et des salons en métiers d'art au Québec*. Récupéré le 3 juin 2011 de http://www.metiers-d-art.qc.ca/media/centre_doc/Repertoire-evenements-et-salons-metiersdart.pdf?phpMyAdmin=9QBNwVi0dcoJkNfn-j1jwyTigr5
- Communauté métropolitaine de Montréal (2011). *Liste des municipalités de la Communauté métropolitaine de Montréal*. Récupéré le 21 novembre 2011 de <http://cmm.qc.ca/territoire-et-population/portrait-general/les-municipalites-en-chiffres/>
- Harvey, F. et A. Fortin. (1998). *La nouvelle culture régionale*. Québec : Institut de recherche sur la culture.
- Institut de la statistique. (2010a). *Coup d'œil sur les régions*, données 2009. Récupéré le 4 février 2010 de http://www.stat.gouv.qc.ca/regions/profils/region_00/region_00.htm
- Institut de la statistique du Québec. (2010b). *Panorama des régions du Québec*, Édition 2010. Récupéré le 23 juin 2010 de <http://www.stat.gouv.qc.ca/publications/regions/panorama.htm>
- Institut de la statistique. (2010c). *Recensement de la population 2006*. Récupéré le 1^{er} juin 2010 de http://www.stat.gouv.qc.ca/regions/recens2006_cre/cre_index.htm
- Institut de la statistique du Québec. (2010d). *Bulletin statistique régional*, Lanaudière, Édition 2010. Récupéré le 5 juillet 2011 de http://www.stat.gouv.qc.ca/regions/profils/bulletins/bull_regions_pdf.htm
- Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec; Garon, R. et M.-C. Lapointe. (2011). *Enquête sur les pratiques culturelles au Québec*. Faits saillants 2009. Québec : Gouvernement du Québec.
- Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec; Bernard, A. (2009). « Les pratiques en amateur ». Dans *Enquête sur les pratiques culturelles au Québec*, 6^e édition, 2004. MCCCCF; Garon, R. et Lapointe, M.-C. (éd.). Québec : Gouvernement du Québec.
- Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec; Garon, R. (2009). « Les sorties au cinéma et aux spectacles ». Dans *Enquête sur les pratiques culturelles au Québec*, 6^e édition, 2004. MCCCCF; Garon, R. et Lapointe, M.-C. (éd.). Québec : Gouvernement du Québec.
- Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec (2011). *Zoom sur la région*, récupéré le 4 novembre 2011 de <http://www.mcccq.gouv.qc.ca/index.php?id=2063>
- Observatoire de la culture et des communications du Québec. (2004). *Système de classification des activités de la culture et des communications du Québec*. Récupéré le 11 décembre 2009 de <http://www.stat.gouv.qc.ca/observatoire/scaccq/principale.htm>

Les sources des données, présentées en abrégé dans les tableaux, sont détaillées à l'annexe 3, « **Sources des données** », à l'intérieur d'une publication indépendante *Portraits statistiques régionaux en culture. Annexes*.

LISTE DES TABLEAUX DE DONNÉES

Environnement

TABLEAU 1. Territoire	15
TABLEAU 2. Démographie	16
TABLEAU 3. Économie	17
TABLEAU 4. Scolarité	18

Ressources

Main-d'œuvre culturelle et professions artistiques et littéraires

TABLEAU 5. Travailleurs de la culture et des communications	20
TABLEAU 6. Subventions aux organismes et bourses aux artistes	22

Dépenses culturelles de l'administration publique

TABLEAU 7. Dépenses culturelles de l'administration publique québécoise (partie 1)	24
TABLEAU 8. Dépenses culturelles de l'administration publique québécoise (partie 2)	25
TABLEAU 9. Dépenses culturelles de l'administration publique (partie 3) - Dépenses culturelles municipales	26

Partenariat et collectivité

TABLEAU 10. Partenariat et collectivité (partie 1) - Municipal et Local / régional	28
TABLEAU 11. Partenariat et collectivité (partie 2) - Scolaire et Mécénat	31

Patrimoine, institutions muséales et archives

Patrimoine

TABLEAU 12. Patrimoine (partie 1) - Ressources	33
TABLEAU 13. Patrimoine (partie 2) - Équipements et fréquentation	35

Institutions muséales

TABLEAU 14. Institutions muséales (partie 1) - Ressources et Équipements	38
TABLEAU 15. Institutions muséales (partie 2) - Fréquentation	41

Archives

TABLEAU 16. Archives (partie 1) - Ressources	42
TABLEAU 17. Archives (partie 2) - Équipements et Fréquentation	43

Arts visuels et métiers d'art

Arts visuels, médiatiques et multidisciplinaires

TABLEAU 18. Arts visuels, médiatiques et multidisciplinaires	45
--	----

Métiers d'art

TABLEAU 19. Métiers d'art	47
---------------------------	----

Bibliothèque, livre et littérature

Bibliothèque

TABLEAU 20. Bibliothèque (partie 1) - Ressources	49
TABLEAU 21. Bibliothèque (partie 2) - Équipements	50
TABLEAU 22. Bibliothèque (partie 3) - Offre : documents	51
TABLEAU 23. Bibliothèque (partie 4) - Offre : manifestations culturelles et services technologiques	52
TABLEAU 24. Bibliothèque (partie 5) - Fréquentation et Utilisation des services	54

Livre et littérature

TABLEAU 25. Livre et littérature (partie 1)	55
TABLEAU 26. Livre et littérature (partie 2)	56

Arts de la scène

Offre de spectacles en arts de la scène

TABLEAU 27. Offre de spectacles en arts de la scène (partie 1) - Ressources	58
TABLEAU 28. Offre de spectacles en arts de la scène (partie 2) - Équipements et Offre de spectacles	61

Consommation de spectacles en arts de la scène

TABLEAU 29. Consommation de spectacles en arts de la scène (partie 1) - Fréquentation	63
TABLEAU 30. Consommation de spectacles en arts de la scène (partie 2) - Performance	64

Festivals et événements

TABLEAU 31. Festivals et événements	66
-------------------------------------	----

Enregistrement sonore

TABLEAU 32. Pratiques d'écoute de la musique	67
--	----

Cinéma et audiovisuel

TABLEAU 33. Cinéma et audiovisuel (partie 1) - Ressources, Équipements et Offre cinématographique	72
TABLEAU 34. Cinéma et audiovisuel (partie 2) - Fréquentation et Performance	73

Médias

TABLEAU 35. Télévision	75
TABLEAU 36. Radio	76
TABLEAU 37. Presse écrite	76
TABLEAU 38. Internet	78

Loisirs culturels et formation

Loisirs culturels

TABLEAU 39. Loisirs culturels en général et selon la discipline	80
---	----

Formation artistique

TABLEAU 40. Formation artistique	82
----------------------------------	----

La culture à l'école

TABLEAU 41. La culture à l'école	86
----------------------------------	----

LISTE DES CARTES

Carte 1. Localisation de Lanaudière par rapport au territoire québécois	13
Carte 2. Carte des MRC de Lanaudière	13
Carte 3. Desserte des municipalités en services de bibliothèque selon le type de services, région de Lanaudière, 2007	48

LISTE DES GRAPHIQUES

Environnement

GRAPHIQUE 1. Répartition des municipalités sur le territoire de Lanaudière, selon la taille des municipalités, 2009	15
GRAPHIQUE 2. Répartition des âges sur le territoire de Lanaudière, 2009	16
GRAPHIQUE 3. Répartition du niveau de scolarité, Lanaudière, 2006	17

Ressources

Main-d'œuvre culturelle et professions artistiques et littéraires

GRAPHIQUE 4. Répartition des travailleurs culturels, Lanaudière, 2006	19
GRAPHIQUE 5. Nombre de travailleurs culturels par comparaison au nombre de travailleurs culturels par 100 000 habitants, Lanaudière, 2006	19
GRAPHIQUE 6. Nombre d'artistes et d'organismes soutenus par le CALQ, Lanaudière, 2009-2010	21

Dépenses culturelles de l'administration publique

GRAPHIQUE 7. Dépenses culturelles totales de l'administration publique québécoise et dépenses directes attribuées au milieu culturel, calculées par habitant, Lanaudière, 2008-2009	23
GRAPHIQUE 8. Répartition des dépenses culturelles de l'administration publique québécoise selon les différents acteurs gouvernementaux, Lanaudière, 2008-2009	24
GRAPHIQUE 9. Répartition des dépenses culturelles de l'administration publique entre cinq secteurs culturels et les autres secteurs, Lanaudière, 2008-2009	25
GRAPHIQUE 10. Dépenses culturelles des municipalités par habitant, selon le type de régions, 2009	26

Partenariat et collectivité

GRAPHIQUE 11. Nombre de politiques culturelles municipales et MRC, 2010, et nombre d'ententes de développement culturel municipal et MRC, 2009-2010, Lanaudière	27
GRAPHIQUE 12. Pourcentage de la population touchée par une politique culturelle municipale et MRC, 2010, et par une entente de développement culturel municipal et MRC, 2009-2010, Lanaudière	27
GRAPHIQUE 13. Nombre d'ententes Villes et villages d'art et de patrimoine, Lanaudière, 2010-2011	29
GRAPHIQUE 14. Nombre de comités culturels par rapport au nombre de commissions scolaires, Lanaudière, 2010	30
GRAPHIQUE 15. Nombre de politiques culturelles scolaires par rapport au nombre de commissions scolaires, Lanaudière, 2010	30

Patrimoine, institutions muséales et archives

Patrimoine

GRAPHIQUE 16. Répartition des organismes du patrimoine par discipline, Lanaudière, 2004	32
GRAPHIQUE 17. Nombre de lieux de culte, 2006, et nombre de monuments et sites, 2010, Lanaudière	33
GRAPHIQUE 18. Répartition des monuments et sites, selon les trois niveaux territoriaux de protection, Lanaudière, 2010	34
GRAPHIQUE 19. Répartition des monuments et sites, de niveau de protection provincial, Lanaudière, 2010	35
GRAPHIQUE 20. Répartition des monuments et sites, de niveau de protection municipal, Lanaudière, 2010	36

GRAPHIQUE 21. Fréquentation des monuments et sites, Lanaudière, 2009	36
--	----

Institutions muséales

GRAPHIQUE 22. Nombre d'institutions muséales par comparaison au nombre d'institutions par 100 000 habitants, Lanaudière 2009	37
GRAPHIQUE 23. Répartition des institutions muséales par type d'établissement, Lanaudière, 2009	37
GRAPHIQUE 24. Répartition des institutions muséales par discipline, Lanaudière 2009	38
GRAPHIQUE 25. Fréquentation des institutions muséales, Lanaudière, 2009	39
GRAPHIQUE 26. Nombre d'entrées dans les institutions muséales, Lanaudière, 2009	39
GRAPHIQUE 27. Nombre d'entrées d'élèves dans les institutions muséales, Lanaudière, 2009	40
GRAPHIQUE 28. Pourcentage de la clientèle scolaire et de la clientèle estivale par rapport à la clientèle annuelle des institutions muséales, Lanaudière, 2009	40

Archives

GRAPHIQUE 29. Répartition des services et centres d'archives par discipline, Lanaudière, 2004	42
GRAPHIQUE 30. Fréquentation des centres d'archives, Lanaudière, 2009	43

Arts visuels et métiers d'art

Arts visuels, médiatiques et multidisciplinaires

GRAPHIQUE 31. Nombre de lieux de diffusion en arts visuels, Lanaudière, 2009	44
GRAPHIQUE 32. Nombre d'œuvres d'art public réalisées entre 1961 et 2009, dans le cadre de la politique d'intégration des œuvres d'art, Lanaudière, 2009	44
GRAPHIQUE 33. Fréquentation dans les musées d'art et les galeries d'art commerciales, Lanaudière, 2009	45

Métiers d'art

GRAPHIQUE 34. Nombre d'entreprises de métiers d'art, 2005, et nombre d'artisans du Conseil des métiers d'art du Québec, 2010, Lanaudière	46
GRAPHIQUE 35. Fréquentation des salons des métiers d'art et achat d'œuvres des métiers d'art et artisanat, Lanaudière, 2009	47

Bibliothèque, livre et littérature

Bibliothèque

GRAPHIQUE 36. Répartition des sources de revenus des bibliothèques publiques autonomes, Lanaudière, 2007	49
GRAPHIQUE 37. Nombre de bibliothèques publiques autonomes et de bibliothèques publiques affiliées, Lanaudière, 2007	50
GRAPHIQUE 38. Nombre de livres et de prêts par habitant dans les bibliothèques municipales, Lanaudière, 2007	51
GRAPHIQUE 39. Nombre de manifestations organisées par les bibliothèques publiques autonomes, pour les adultes et pour les enfants, Lanaudière, 2007	52
GRAPHIQUE 40. Nombre d'utilisateurs des bibliothèques publiques autonomes et des bibliothèques affiliées, Lanaudière, 2007	53
GRAPHIQUE 41. Pourcentage de la population desservie par comparaison au pourcentage d'utilisateurs inscrits dans les bibliothèques municipales, Lanaudière, 2007	53

Livre et littérature

GRAPHIQUE 42. Nombre de librairies agréées et d'éditeurs agréés, Lanaudière, 2009	55
GRAPHIQUE 43. Lecture régulière de livres et fréquentation des librairies, Lanaudière, 2009	56

Arts de la scène

Offre de spectacles en arts de la scène

GRAPHIQUE 44. Répartition des organismes de production en arts de la scène subventionnés et des diffuseurs de spectacles subventionnés, Lanaudière, 2009-2010	57
GRAPHIQUE 45. Nombre de salles de spectacles utilisées par comparaison au nombre de salles par 100 000 habitants, Lanaudière, 2009	59
GRAPHIQUE 46. Répartition des salles de spectacles en arts de la scène, selon la taille, Lanaudière, 2009	59
GRAPHIQUE 47. Nombre de représentations de spectacles en arts de la scène par 100 000 habitants, Lanaudière, 2009	60

Consommation de spectacles en arts de la scène

GRAPHIQUE 48. Nombre d'entrées en salles en arts de la scène par 100 000 habitants, Lanaudière, 2009	62
GRAPHIQUE 49. Taux d'occupation de l'assistance totale (payante et non payante) et taux de spectateurs avec des billets de faveur, Lanaudière, 2009	64

Festivals et événements

GRAPHIQUE 50. Nombre de festivals et événements à caractère culturel, Lanaudière, 2010	65
GRAPHIQUE 51. Répartition des festivals et événements à caractère culturel, Lanaudière, 2010	66

Enregistrement sonore

GRAPHIQUE 52. Population qui écoute souvent de la musique et population qui écoute souvent de la musique d'artistes québécois, Lanaudière, 2009	67
---	----

Cinéma et audiovisuel

GRAPHIQUE 53. Nombre de cinémas par 100 000 habitants et nombre d'écrans par 100 000 habitants, Lanaudière, 2009	68
GRAPHIQUE 54. Répartition des établissements du cinéma selon leur type, Lanaudière 2009	69
GRAPHIQUE 55. Répartition des établissements du cinéma selon le type d'exploitants, Lanaudière, 2009	69
GRAPHIQUE 56. Nombre de projections dans le réseau du cinéma par 100 000 habitants, Lanaudière, 2009	70
GRAPHIQUE 57. Nombre d'entrées dans le réseau du cinéma par 100 000 habitants, Lanaudière, 2009	70
GRAPHIQUE 58. Taux d'occupation aux projections en salles des cinémas privés commerciaux, Lanaudière, 2009	71

Médias

GRAPHIQUE 59. Nombre de stations de télévision et de radio, Lanaudière, 2010	74
GRAPHIQUE 60. Mode de réception de la télévision des ménages qui ont un téléviseur, Lanaudière, 2009	75
GRAPHIQUE 61. Lecture de quotidiens en format papier et sur Internet, Lanaudière, 2009	77
GRAPHIQUE 62. Connexion des ménages sur Internet et utilisation quotidienne d'Internet, Lanaudière, 2009	78

Loisirs culturels et formation

Loisirs culturels

GRAPHIQUE 63. Pratique d'activités artistiques ou culturelles en amateur et dans le cadre de cours ou ateliers d'art, Lanaudière, 2009	79
GRAPHIQUE 64. Répartition des disciplines des cours ou ateliers d'art suivis, Lanaudière, 2009	80

Formation artistique

GRAPHIQUE 65. Pourcentage des écoles secondaires et des étudiants participant au programme Arts-études, Lanaudière, 2007	81
GRAPHIQUE 66. Nombre d'étudiants inscrits au collégial, selon le type de formation artistique, Lanaudière, 2007	81

La culture à l'école

GRAPHIQUE 67. Nombre de projets culturels réalisés et nombre d'activités culturelles tenues, dans le cadre du programme La culture à l'école, Lanaudière, 2008-2009	83
GRAPHIQUE 68. Nombre d'activités culturelles réalisées à l'école et nombre de sorties culturelles effectuées, dans le cadre du programme La culture à l'école, Lanaudière, 2008-2009	84
GRAPHIQUE 69. Nombre d'artistes, d'écrivains et d'organismes culturels ayant réalisé des projets culturels, dans le cadre du programme La culture à l'école, Lanaudière, 2008-2009	84
GRAPHIQUE 70. Nombre de participations d'élèves du primaire et du secondaire, dans le cadre du programme La culture à l'école, Lanaudière, 2008-2009	85

