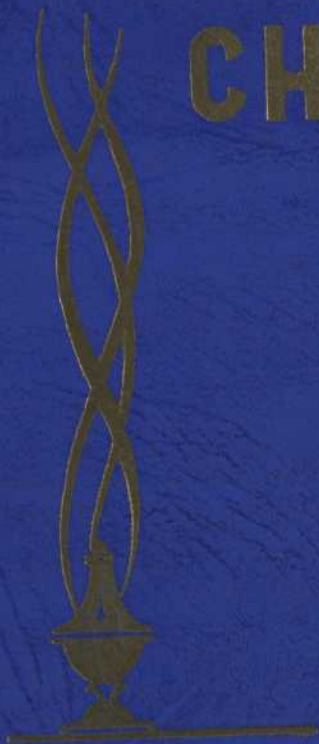


CANTIQUES CHOISIS



Chantons avec l'Église



CANTIQUES
CHOISIS

"Ce que l'on fait
pour le bon Dieu
n'est jamais trop
bien fait".

Chantons avec l'Esprit

1^{re} édition 1914

Chapitre I

TOUS DROITS RÉSERVÉS, 1950
COPYRIGHT, U.S.A., 1951, by Chs-Emile Gadbois, ptré

AVIS IMPORTANT

Toute copie d'un cantique protégé par la loi des droits d'auteur est interdite parce qu'elle constitue une violation de la loi et une injustice envers l'éditeur.

Il est strictement interdit de copier les cantiques portant la mention: "Tous droits réservés par La Bonne Chanson" ou: "Avec l'autorisation de l'auteur (ou des éditeurs)". Dans ce dernier cas, La Bonne Chanson a payé l'auteur ou l'éditeur pour obtenir l'autorisation de reproduire ces cantiques.

PRINCIPE GÉNÉRAL: "La loi des droits d'auteur défend de copier une oeuvre dans le but de s'en servir sans être obligé de l'acheter".

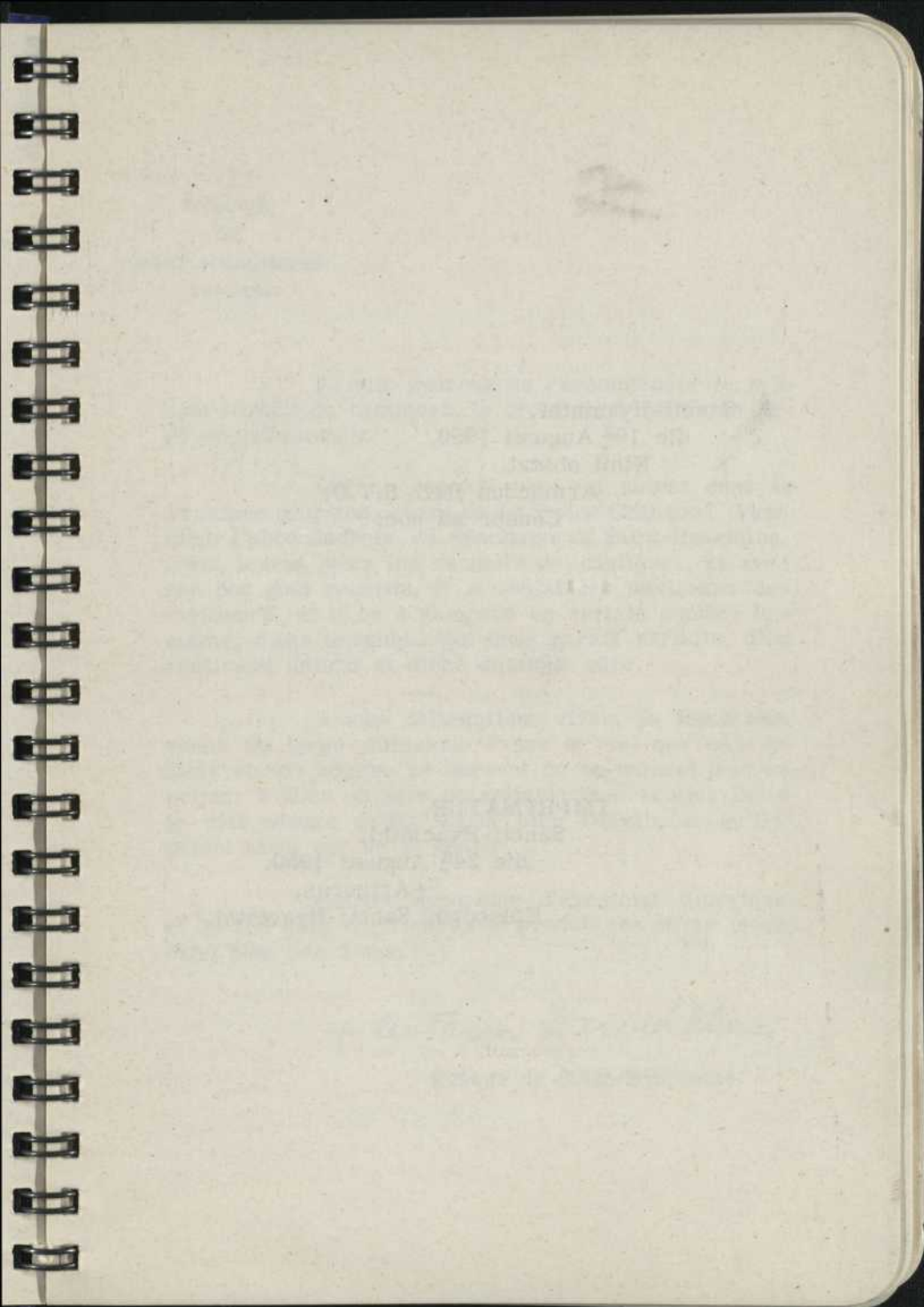
PRÉCISIONS sur la LOI des DROITS d'AUTEUR,
par l'Association Canadienne des Éditeurs de Musique.

"Cette loi interdit à quiconque de reproduire, par quelque procédé que ce soit: miméographe, gélatine, etc. la musique et les paroles, ou les paroles seules, d'une oeuvre protégée par les droits d'auteur.

Il est aussi interdit de les copier à la main, même pour son usage personnel.

Au point de vue éducatif, il est reconnu qu'on obtient de meilleurs résultats quand chaque élève possède sa propre copie où les paroles et la musique sont imprimées proprement et correctement".

241842 CON



Sancti-Hyacinthi,
die 19^a Augusti 1950.
Nihil obstat.
Armandus Bail, S.T.D.
Censor ad hoc.

IMPRIMATUR.
Sancti-Hyacinthi,
die 24^a Augusti 1950.
† Arthurus,
Episcopus Sancti-Hyacinthi.

ÉVÊCHÉ
DE
SAINT-HYACINTHE
(CANADA)

Je suis heureux de recommander le présent recueil de cantiques. Je crois qu'il mérite un large encouragement.

Qui ne connaît pas son auteur dans la Province pour son oeuvre de La Bonne Chanson? Monsieur l'abbé Gadbois, du Séminaire de Saint-Hyacinthe, s'est tourné vers les recueils de cantiques, et avec son bon goût reconnu, il a choisi les meilleurs des meilleurs, et il en a composé un certain nombre lui-même, d'une technique qui nous paraît parfaite, d'un sentiment délicat et d'une doctrine sûre.

A mes félicitations vives, je joins mes voeux de large diffusion. Fasse le ciel que nos enfants et nos adultes se servent de ce manuel pour exprimer à Dieu un acte de religion bien sentie; fasse le ciel encore qu'ils soient bien convaincus qu'ils prient ainsi sur de la beauté.

Oeuvre opportune d'apostolat liturgique et de bon goût chrétien, va et produis tes effets pieux dans bien des âmes.

+ Arthur Desjardins

Evêque de Saint-Hyacinthe.

GRAND SÉMINAIRE DE MONTRÉAL

2065 OUEST, RUE SHERBROOKE

MONTRÉAL 25

Cher monsieur l'abbé,

Le recueil de Cantiques que vous présentez actuellement au public est le fruit d'une expérience sans cesse accrue, depuis vingt ans et au delà. Nous en retrouvons les prémices aux jours lointains déjà où, maître de chapelle au Grand Séminaire, vous scrutiez avec un enthousiasme communicatif les premiers principes de la rythmique musicale, pour en découvrir progressivement les subtilités et les secrets, en vue de les appliquer à un choix de cantiques où se laissait déjà pressentir l'édition actuelle.

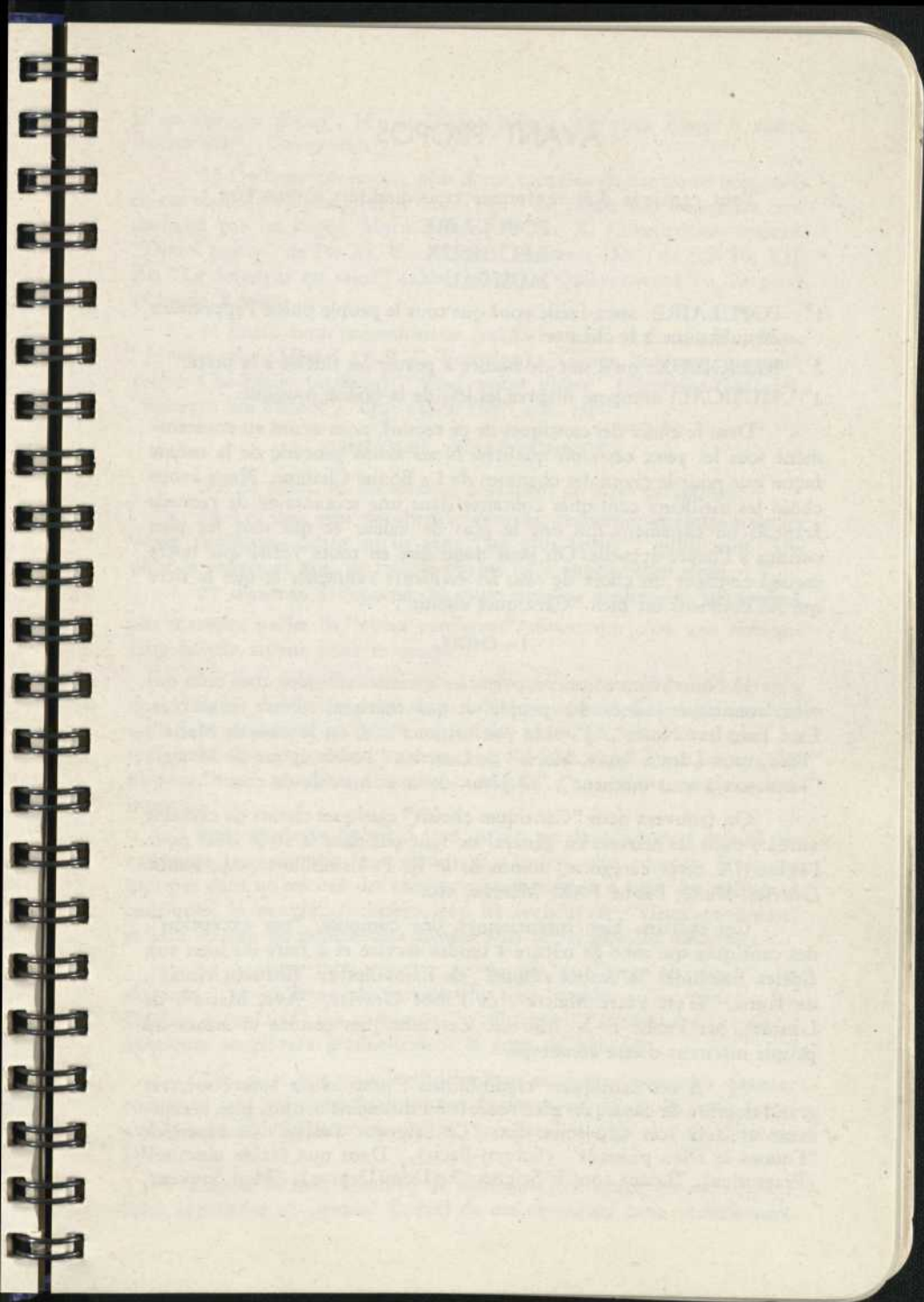
Depuis ces premières et si fécondes expériences, vous deviez vous adjoindre une équipe de chercheurs et de rythmiciens, dominés par la personnalité du musicien vraiment trop modeste, M. Conrad Letendre, pour la préparation intense et minutieuse de ce recueil qui veut être un modèle du genre. Ensemble, vous avez réussi à vous rapprocher d'un idéal vers lequel vous ne cessez de tendre, avec une ardeur et une générosité toujours en éveil.

Dieu veuille vous accorder maintenant la diffusion rapide de ce magnifique travail, élaboré avec la patience éclairée des grands bâtisseurs d'autrefois, pour sa plus grande gloire.

Veuillez agréer, cher monsieur l'abbé, avec mes félicitations, l'expression de mes sentiments religieusement dévoués dans le Christ Jésus.

CLÉMENT MORIN, p.s.s.

Maître de chapelle au Grand Séminaire
de Montréal.



AVANT - PROPOS

Tout cantique doit renfermer trois qualités: il doit être

POPULAIRE

RELIGIEUX

MUSICAL

- 1° POPULAIRE: assez facile pour que tout le peuple puisse l'apprendre et qu'il aime à le chanter.
- 2° RELIGIEUX: qu'il soit de nature à porter les fidèles à la piété.
- 3° MUSICAL: composé d'après les lois de la bonne musique.

Dans le choix des cantiques de ce recueil, nous avons eu constamment sous les yeux ces trois qualités. Nous avons procédé de la même façon que pour le choix des chansons de La Bonne Chanson. Nous avons choisi les meilleurs cantiques contenus dans une soixantaine de recueils français ou canadiens qui ont le plus de valeur et qui sont les plus connus à l'heure actuelle. On peut donc dire en toute vérité que notre recueil contient un choix de *tous les meilleurs cantiques* et que le titre qui lui convient est bien "Cantiques choisis".

I - CHOIX

1) Nous avons conservé, parmi les anciens cantiques, tous ceux qui sont connus et aimés du peuple et qui méritent d'être conservés. Ex.: Tous les "Noëls", "J'irai la voir un jour", "C'est le mois de Marie", "Pitié, mon Dieu", "Ave, Maria" de Lourdes, "Noble époux de Marie", "Loué soit à tout moment", "O Jésus, doux et humble de coeur".

On trouvera dans "Cantiques choisis" quelques chants de certains auteurs dont les oeuvres en général ne sont pas dans le style idéal pour l'église. De cette catégorie, nommons le R. P. Lambillotte, s.j., l'abbé Gravier, Kunc, l'abbé F.-X. Moreau, etc.

Ces auteurs, bien intentionnés, ont composé, "par exception", des cantiques qui sont de nature à rendre service et à faire du bien aux fidèles. Exemple: "L'ombre s'étend", de Lambillotte; "Christus vincit", de Kunc, "C'est votre Maître", de l'abbé Gravier, "Ave, Maria", de Lourdes, par l'abbé F.-X. Moreau. Ces cantiques connus et aimés du peuple méritent d'être conservés.

2) A ces cantiques "traditionnels", nous avons ajouté un très grand nombre de cantiques plus récents ou du moins connus plus récemment et déjà très appréciés. Ex. "Le Seigneur s'élève" de Haendel, "Louons le Dieu puissant" (Sohren-Bach), "Dans une étable obscure" (Praetorius), "Louez tous le Seigneur" (Dom Deprez), "Mon Sauveur,

je ne suis pas digne", (F. de la Tombelle), "Je vous adore, ô sainte Eucharistie" (Guenyveau).

3) On trouvera encore plus d'une centaine de cantiques composés en ces toutes dernières années, dans l'esprit du renouveau liturgique tant souhaité par les Papes: Motu proprio de Pie X, Constitution apostol. "Divini cultus" de Pie XI, Encyclique "Mediator Dei", de S.S. Pie XII. Ex. "Le Seigneur est saint" (abbé Julien), "Qu'avez-vous vu, bergers?" (Claude Rozier).

4) Enfin, nous présentons un certain nombre de cantiques inédits: "Je vous salue, Marie" (R.P. G. Fontaine), "Gloire, honneur, louange" (abbé Chs-Emile Gadbois), "Pour votre gloire" (Fontaine-Gadbois), "Recevez nos chants", "Que t'ai-je fait", etc., etc.

CANTIQUES "TRADITIONNELS"

Sur ce point, les opinions se partagent en trois catégories:

1) Les uns, peu nombreux, désirent conserver presque tous les vieux cantiques, disant qu'ils sont "les plus beaux", qu'ils sont faits pour le peuple et que, de fait, le peuple les a appris et les aime.

2) d'autres, à l'opposé, en petit nombre également, ne veulent pas entendre parler de "vieux cantiques", disant que c'est une musique trop banale, même pour le peuple.

3) Enfin, les derniers, très nombreux, imitant la belle tolérance dont l'Eglise dans sa sagesse nous donne si souvent l'exemple, croient qu'il faut conserver les moins imparfaits parmi les vieux cantiques, les seuls que le peuple connaît et aime, et qu'il faut s'appliquer par tous les moyens à lui enseigner d'autres cantiques d'une plus grande valeur musicale.

Pour atteindre ce but il faut qu'il y ait dans le même recueil des cantiques traditionnels bien choisis et d'autres plus récents. Si on ne met pas dans un recueil des cantiques traditionnels à côté des nouveaux cantiques, le peuple n'achètera que les recueils de "vieux cantiques" et sera encore de nombreuses années sans apprendre les nouveaux.

En voulant faire chanter au peuple du "trop artistique", on s'expose à ce qu'il ne chante pas du tout, tandis qu'en tolérant les "moins imparfaits" des cantiques "traditionnels" à côté des nouveaux cantiques on élèvera graduellement le goût du peuple.

C'est ainsi que tous les fidèles sans exception pourront chanter comme il leur convient les louanges du Seigneur. C'est de cette façon que le recueil de "Cantiques choisis" sera pour la plus grande gloire de Dieu.

Depuis 40 ans, combien de cantiques nouveaux a-t-on réussi à faire apprendre au peuple? Lequel de ces cantiques peut actuellement

être chanté par une foule de 10,000 personnes avec autant d'ensemble que l'"Ave, Maria" de Lourdes?

Non pas qu'il soit impossible d'apprendre du nouveau au peuple. Mais encore faut-il prendre les moyens de le lui enseigner. C'est à l'école surtout qu'on peut apprendre à chanter. Or, il y a bien quelque trente cantiques compris dans les sept recueils de La Bonne Chanson à l'école, approuvés par le Comité catholique du Conseil de l'Instruction publique, comme manuels officiels, mais pour obtenir quelques résultats, il faudrait d'abord que tous les enfants qui fréquentent les écoles les aient en mains et de plus que les professeurs veuillent et puissent les montrer à leurs élèves, et pour cela, il faudrait qu'ils apprennent ces cantiques dans les scolasticats et les écoles normales. Nous sommes heureux de constater qu'il se fait partout un beau travail dans ce sens.

LA MUSIQUE POPULAIRE

Pour composer pour le peuple, il faut le connaître, avoir vécu avec lui. On peut trouver un excellent professeur de conservatoire qui soit incapable de s'adapter aux exigences d'une musique populaire dans le meilleur sens du mot, tandis qu'un musicien plus modeste qui possède tout de même des principes musicaux sûrs et qui sait se mettre à la portée du peuple peut réussir un cantique populaire. Ceux qui ont composé "Filez, filez ô mon navire" et "Partons, la mer est belle" avaient ce sens populaire et s'ils vivaient encore, est-ce que leur plus beau titre de gloire ne serait pas de constater que leur chant est connu d'un océan à l'autre jusque dans les centres les plus reculés.

Tout ce qui est artistique n'est pas nécessairement populaire. Si on avait demandé à Debussy, Ravel, Fauré, Chausson et Duparc de composer des cantiques populaires qui soient bien à leur goût, on peut douter du succès qu'ils auraient obtenu.

Le recueil "Cantiques choisis" veut être un recueil qui s'adresse à toutes les catégories de fidèles: paroisses rurales ou urbaines, collèges ou couvents, séminaires, grands séminaires, noviciats, etc.

Pour que le recueil puisse rendre service à toutes les catégories de personnes et être, *dans son ensemble, acceptable par tous*, il faut nécessairement qu'il y ait un certain nombre de cantiques qui ne soient *pas du goût de tout le monde*.

Ainsi, "Pitié, mon Dieu" sera chanté plus souvent dans une paroisse de campagne que dans un Grand Séminaire, et "Peuples, louez le Christ", à 4 voix égales, sera chanté facilement dans un Grand Séminaire et rarement par une chorale paroissiale. De même, un cantique de mariage servira souvent dans les paroisses, mais ne sera pas utilisé dans un noviciat.

II - TEXTES

Nous avons surveillé avec le plus grand soin la valeur des textes.

Nous croyons avoir bien fait en mettant de côté les expressions usées ou exagérées, comme "des lèvres brûlantes", "une langue de feu", "tu m'embrases de tes divines extases", "prisonnier d'amour", etc. Nous avons donné notre préférence aux textes qui renferment le mieux les qualités de la liturgie: simplicité, sincérité, piété, doctrine théologique.

III - MUSIQUE

Nous avons choisi plusieurs genres de musique religieuse.

1—Genre *grégorien*. Pour qu'un cantique en style grégorien mérite d'être répandu, il faut qu'il soit soumis à une rythmique rigoureuse. Le cantique grégorien peut se présenter sous deux formes:

a) mélodie grégorienne telle quelle.

Ex. "Vierge douce et secourable" (Kyrie X)

"O Cœur sacré du divin Maître" (Jesu dulcis memoria)

"Esprit saint, nous te prions" (Concordi laetitia)

b) mélodie s'inspirant de la tonalité et du rythme grégoriens:

Ex. "Bénissez le Seigneur" (Invitatoire des Matines de Pâques)

"O Jésus, descendez du ciel" (Rorate)

"Réjouissez-vous dans les cieux" (Regina coeli)

2—Genre *choral*. C'est peut-être le genre qui convient le plus pour le chant de la foule, à cause de son mouvement large et de son rythme facile.

Ex. "Peuples, louez le Christ" (Sohren-Bach)

"Vers toi, divin Père" (Haëndel)

"Sauve la terre" (Vulpius)

"Dans une étable obscure" (Praetorius)

3—Genre "cantique": musique ancienne ou moderne à rythme mesuré. Ex. "L'ombre s'étend sur la terre" (Lambillotte)

"O Pain du ciel" (abbé Soreau), etc., etc.

IV - RYTHMIQUE

Nous avons apporté un soin spécial au rythme des paroles pour que celui-ci coïncide avec le rythme de la musique. Ainsi nous avons évité de mettre des syllabes muettes sur les notes du "temps" et nous nous sommes efforcés autant que possible de mettre à ces endroits la dernière syllabe sonore des mots français. En résumé, le rythme des paroles doit suivre le rythme de la musique.

Nous n'avons pas la prétention de dire que nous n'avons laissé passer aucune imperfection dans ce domaine, mais nous sommes conscients d'avoir amélioré environ 200 cantiques à ce seul point de vue.

PRINCIPES DE BONNE RYTHMIQUE

Qu'on nous permette de donner ici quelques règles qui pourront aider ceux qui s'intéressent à cette question de première importance, soit pour mieux apprécier le travail fait dans le présent recueil, soit pour leur rendre service s'ils désirent composer des paroles destinées à être mises en musique.

La dernière syllabe du mot français ou l'avant-dernière, si la dernière est muette, doit coïncider avec une note constituant le début du temps et de même, la fin d'un groupement de mots offrant un sens relativement complet doit choisir un des temps plus importants de la mesure; enfin, la fin d'une phrase doit se placer sur le temps le plus important ou le plus "de repos", c'est-à-dire le premier temps de la mesure de cadence.

Pour permettre à tous de pouvoir chanter facilement les exemples suivants, nous avons choisi la mélodie très connue du "Dies irae" que nous avons écrite en utilisant la mesure à 4 temps (C).

PHRASE MODÈLE (Vers à peu près parfait)

Je suis ve - nu pour vous sau - ver.

EXPLICATIONS GENERALES

C'est un vers de huit pieds avec une césure au 4^{ième} pied.

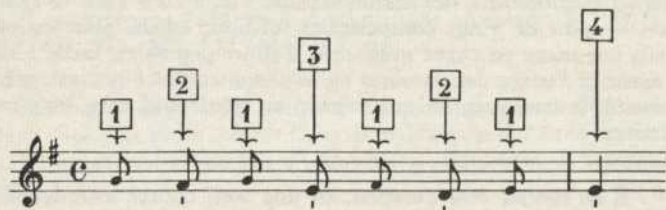
La première partie du vers: "Je suis venu" a déjà du sens; mais le sens ne sera complet que si l'on ajoute la dernière partie: "pour vous sauver".

DETAIL:

"Je" est moins important que "suis" (qui est le 2^e temps de la mesure);
"suis" est plus important que "Je" (puisque'il reçoit l'appui rythmique),
mais moins important que "nu" (qui est le 3^e temps de la mesure);

"ve" n'est pratiquement pas plus important que "Je";
 "nu" est plus important que "ve"; mais moins important que "ver"
 (qui est le 1er temps de la mesure);
 "pour" n'est pas plus important que "Je" et "ve";
 "vous" est plus important que "pour"; mais moins important que "ver"
 (à peu près la même importance que "suis");
 "sau" n'est pratiquement pas plus important que "Je", "ve" et "pour";
 "ver" est la syllabe la plus importante: c'est la cadence finale, le sens
 est alors complet, c'est le premier temps de la mesure.

AUTRES EXEMPLES



(Bon) Je veux chan - ter, je veux pri - er.
 (Bon) Jé - sus, Sau - veur du genre hu - main.
 (Mauvais) O Jé - sus, Sau - veur des hu - mains.
 (Bon) O bon - ne Mère, en - tends ma voix.
 (Mauvais) Bon - ne Sain - te Vier - ge Ma - rie.
 (Bon) Il faut chan - ter comme en par - lant.

On peut s'imaginer la satisfaction qu'éprouve le parolier d'un cantique (ou d'une chanson) quand il réussit à exprimer dans un vers toute sa pensée tout en respectant les exigences de la rime, du nombre de pieds, de la césure et du rythme.

Suivant le but que LA BONNE CHANSON s'est toujours proposé: "Faire beau et bien", nous n'avons rien épargné pour que ce recueil soit le plus complet et le plus parfait possible, à tout point de vue.

Ainsi se réalisera le vœu de Pie X: "Je veux que mon peuple prie sur de la beauté."

Chs-Emile GADBOIS, ptre.

Préface

Voici un recueil de cantiques qui fera parler de lui par les écoles les plus diverses; et ce sera en bien, si l'on garde à la pensée l'intérêt et le zèle de la Maison du Seigneur. En effet, tous les genres sont représentés dans cette magnifique compilation. Le choix constitué dénote un goût averti, une piété authentique et une élaboration critique dont nous voulons faire un des points principaux de cette présentation.

Nous mentionnons au préalable qu'on trouve dans "*Cantiques choisis*" des pièces de genre grégorien, du choral à l'unisson, tous les beaux *cantiques traditionnels*, des harmonisations à 2, 3 ou 4 voix — égales ou mixtes — plus de vingt compositions inédites; enfin, pour couronner le tout, une messe en chant grégorien, d'allure populaire, facile à retenir par coeur, à l'usage des paroisses où le chant collectif est instauré. Soit en tout 400 cantiques, ce qui dépasse en générosité tous les ouvrages existants.



Il ne saurait être question, en une aussi courte introduction, de signaler toutes les pièces du recueil nouveau que La Bonne Chanson offre aujourd'hui à tous ceux que la prière chantée intéresse. Le côté spirituel de la publication a été traité dans la belle lettre d'approbation de S. E. Mgr Arthur Douville, évêque de Saint-Hyacinthe. Nous n'y reviendrons pas.

Mais d'autre part, il est de notre domaine, comme musicien d'église, voire comme musicien tout court, d'attirer l'attention de nos collègues sur la version française du *Gloria, Laus* grégorien et sur le cantique à saint Joseph, adapté à l'Alleluia *Fac nos innocuam*. M. l'abbé Charles-Émile Gadbois n'aurait écrit que cela dans sa vie qu'il aurait bien mérité de l'Eglise canadienne. Plus on les fredonne, plus on en ressent l'onction et plus on admire la disposition syllabique — cette pierre de touche du compositeur de cantilènes ou de chansons.

Pour ce qui est du reste de l'ouvrage, nous déclarons avoir examiné d'une façon plus spéciale une centaine des cantiques qui y sont contenus. Nous n'y avons pas trouvé une seule faute de prosodie (ou de syllabes muettes aux temps forts). Nous n'avons pas cru devoir chercher davantage.

Durant ses longues années de spécialisation comme éditeur de chansons populaires, le fondateur et propagateur de La Bonne Chanson a retrouvé — et cela est admis par des spécialistes de France et d'Amérique — les lois de l'accent tonique des langues romanes quant à la place qui revient à cet accent dans la phrase mélodique musicale. Depuis plusieurs

années, nous souhaitons que l'abbé Gadbois publie une brochure sur ce sujet si lamentablement ignoré des compositeurs les plus huppés et les plus prétentieux.

A cause de cette compétence acquise, l'auteur a pu restituer à nombre de cantiques une version correcte et des barres de mesures logiques que les copistes successifs et tous les avatars de l'édition commerciale ont manifestement fait perdre à maints recueils. Nous n'en voulons comme exemple convainquant que la graphie de *Silence, ciel*, ce Noël charmant et solennel qui retrouve toute sa saveur et sa majesté avec l'insertion successive d'un 6/4 et d'un 9/4 au vers: *Et toute la terre est à Lui.* (page 162)

Que de fois on nous a présenté de ces textes musicaux, dans les versions courantes, comme des textes traditionnels qu'il ne fallait point toucher, alors que les erreurs de copie crèvent les yeux. Exemples: *Réjouissez-vous*, (page 221) ainsi que les pages suivantes: 85, 89, 146, 160, 180, 224, 273, 327, 332, 404, 494, etc., etc.

Les *Cantiques choisis* constituent une édition critique de tout ce qu'il y a de mieux dans le répertoire de la tradition. On y a ajouté les plus beaux exemples de ce que les théories esthétiques des derniers trente ans ont permis de réaliser en fait d'innovations logiques et de trouvailles originales.

L'auteur a été très heureux de profiter du concours et de l'expérience du Révérend Père Gaston Fontaine, chanoine régulier de l'Immaculée-Conception, rattaché au prieuré de Brigham dans les Cantons de l'Est. Récemment arrivé de France où il était membre du Comité Directeur au Centre Pastoral liturgique de Paris, le Révérend Père Fontaine a apporté avec lui les dernières publications dans le domaine du cantique.

La Bonne Chanson n'a rien négligé pour constituer le recueil probablement le plus utile au monde comme matière abondante, présentation, gravure de musique, clarté du texte, rythmique adaptée, enfin comme disponibilité liturgique. A ce dernier point de vue, on est parvenu à grouper les titres de tous ces cantiques de façon à assurer un choix rapide dans toutes les circonstances qui peuvent se présenter: — les parties de la messe — les mystères du Christ — le culte des saints — la vie chrétienne.

Nous sommes donc très heureux et nous nous faisons un plaisir de présenter au grand public *Cantiques choisis*. Nous avons ainsi le privilège de pouvoir le premier féliciter *La Bonne Chanson* de sa louable et superbe innovation.

Eugène Rapière D.M.

Critique musical au journal *Le Devoir*,
Montréal.

Chantons avec l'Église

TABLE ANALYTIQUE

PREMIÈRE PARTIE

Chantons notre Messe

Avant-Messe
Messe des Catéchumènes
Kyrie
Gloria
Credo
Offertoire
Canon
Sanctus
Memento des vivants
Avant la Consécration

Après la Consécration
Memento des morts
Préparation à la Communion
Pater
Agnus Dei
Avant la Communion
Communion
Chants d'Unité
Action de grâces

MESSE POPULAIRE

Kyrie - Gloria - Sanctus - Agnus Dei
Ite, missa est - Benedicamus Domino

DEUXIÈME PARTIE

Chantons les Mystères du Christ

Avent
Noël
Nouvel An
Epiphanie
Carême
Dimanche des Rameaux
Passion
Pâques

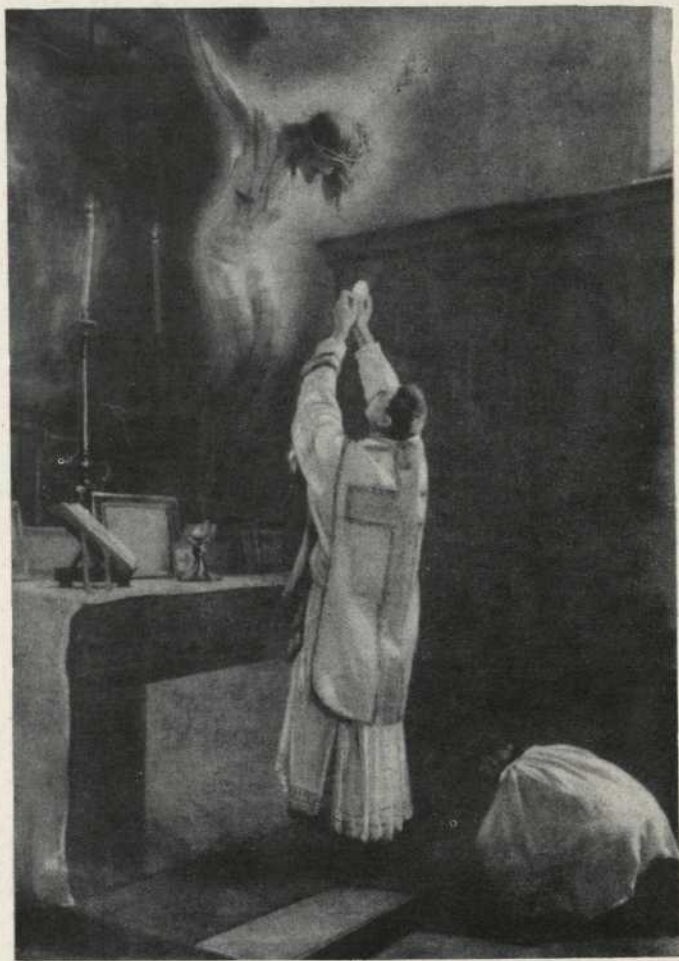
Ascension
Trinité
Pentecôte
Fête-Dieu
Eucharistie
Sacré-Coeur
Christ-Roi

PREMIÈRE PARTIE

Chantons
notre
Messe

"On ne chante pas à la messe,
mais on chante la messe".

(Pie X)



"Faites ceci en mémoire de moi."

1.- Nous voici dès le matin

Musique:
CONCORDI LAETITIA



1. Nous voi - ci dès le ma - tin Près de vous,
Roi sou - ve - rain, Pour vous of - frir notre a - mour, Nos
rall.
tra - vaux du - rant ce jour, O no - tre Pè - re!

2

Humblement nous demandons
Pour nos fautes le pardon;
Souvent, nous Vous oublions,
Et pourtant nous Vous aimons,
O notre Père!

3

Nous avons besoin de Vous;
Par pitié, secourez-nous.
Mettez au fond de nos cœurs
Une grande et noble ardeur,
O notre Père!

4

Le Sauveur nous a promis
Que ceux qui seraient unis
Avec Lui pour Vous prier
Seraient toujours exaucés,
O notre Père!



"Que les fidèles, unis au prêtre,
prient avec lui à l'aide des mêmes paroles,
et avec les sentiments mêmes de l'Eglise".

(Sa Sainteté Pie XII, Encyclique "Mediator Dei")

2.- Vers Toi, divin Père

Musique de
G.-F. HAENDEL (1685-1759)

1. Vers Toi, di - vin Pè - re, S'é - lè - vent mes
yeux: En - tends ma pri - è - re, Ex - au - ce mes
vœux, Du fond de la ter - re, Mon cœur mal-heu -
reux T'in-voque ô lu - miè-re, Puis-sant Roi des Cieux!

2
Mon âme est heureuse,
Jésus, près de toi:
Elle aime, pieuse,
A suivre ta Loi.
Du monde oublieuse,
Fidèle à sa foi,
Mon âme joyeuse
T'acclame, ô mon Roi.

3
La ferme assurance
D'un cœur paternel,
Avec ta puissance,
Rassure un mortel;
J'ai douce espérance
De voir dans le ciel
Ta chère présence,
O Christ éternel.

4
O Vierge Marie,
Espoir des humains,
Mon cœur se confie
A vos tendres soins.
Conduisez ma vie,
Remise en vos mains,
Vers cette patrie
Où chantent les Saints.

3.- Je m'avancerai

Bénédictins Missionnaires de
l'Haÿ-les-Roses.

§ REFRAIN 1^{re} fois: SOLO
2^e fois: TOUS

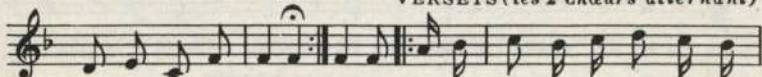


Je m'avan-ce - rai jus-qu'à l'autel de Dieu, la

FIN

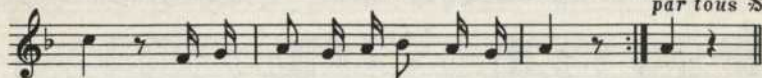
Calme

VERSETS (les 2 Chœurs alternant)



joie de ma jeu-nesse. - nesse. 1. Soyez juste envers moi, ô mon
Car vous ê - tes ma force, ô mon

1 Refrain
par tous §



Dieu! Dé-li - vrez votre enfant de tout mal.
Dieu! Pourquoi donc être triste et crain - tif?

2

Donnez-moi la lumière et la Foi,
Qui me guide et m'attire vers Vous,
Et je vais vous chanter, O mon Dieu;
Pourquoi donc être triste et inquiet?

3

Confie-toi dans le Père des cieux,
Car il est ton Sauveur et ton Dieu.
Gloire au Père, à son Fils, à l'Esprit,
Dans les siècles des siècles. Amen.

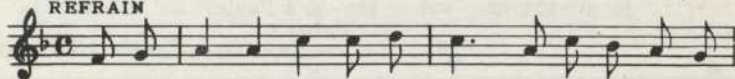
Avec l'autorisation de la revue Musique et Liturgie, Paris.

Pour que le chant soit une prière,
il faut sentir avec son coeur
ce que l'on dit avec sa voix.

4.- Le Seigneur est notre secours

Paroles et musique de
C. ROZIER

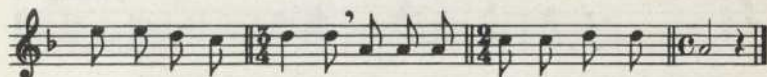
REFRAIN



Le Sei-gneur est no-tre se-cours et nous chantons sa



gloi-re é-ter-nel-le-ment. 1. Seigneur, dé-li-vre-



nous par ta pré-sen-ce Et de ta forcerends-nous forts.

2

Seigneur, entends le cri de nos prières,
Et vois l'amour de notre coeur.

3

Seigneur, le mal trop fort toujours nous guette;
Empêche-nous de défaillir.

4

Seigneur, tu es toujours notre espérance;
Reste avec nous pour nous garder.

5

Seigneur, détruis le mal par ta présence.
Voici nos coeurs; purifie-les.

6

Seigneur, nous te louons par notre vie;
Nous te louons pour tant d'amour.

7

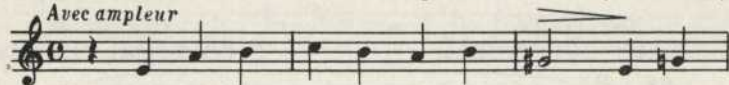
Seigneur, délivre-nous par ta présence
Et de ta joie, remplis nos coeurs.

5.- Pécheur, comment oser

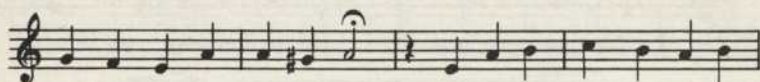
Paroles de
Pierre PELOT

Musique de
Georges NEUMARK (1621-1681)

Avec ampleur



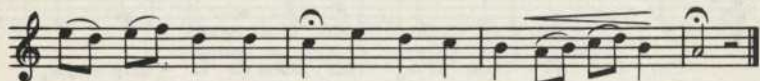
1. Pé-cheur, com-ment o - ser vous di - re Que



je vous ai - me plus que tout, Quand de si pauvres joies m'at -



ti - rent Et m'a-ban-donnent loin de vous? Vous seul, mon



Dieu, de - vriez pour-tant Comblér le cœur de votre en-fant.

2

Mais je reviens vers vous, mon Père,
Comme un prodigue à la maison.
Et dans vos bras m'attend, j'espère,
La paix si douce du pardon.
Vous saurez bien à l'avenir
Me préserver de vous trahir.

Texte extrait, avec l'autorisation des Editions du Seuil, Paris, du recueil "Gloire au Seigneur", où l'on trouvera ce cantique harmonisé à voix égales. - En vente à La Bonne Chanson.

+++++

"Celui qui, étant chrétien, vit en païen,
qui agit, qui parle, qui pense en païen,
celui-là souille l'Eglise, qui est le propre corps du Christ".

(Saint Clément d'Alexandrie)

6.- Dieu tout puissant

Paroles de
Robert COUFFIGNAL

Musique de
C. GOUDIMEL (1505-1572)



1. Dieu tout-puis-sant, Toi que je nom-me Père,
De mes pé-chés ne mettiens pas ri-gueur:
Par-don-ne-moi d'a-voir, Dieu de lu-mière,
En moi ter-ni l'é-clat de ta splen-deur.

2

Immaculée, ô douce Vierge Mère,
Je reconnais que je suis lâche et dur:
Redonne-moi le goût d'une âme claire
Et garde-moi toujours fidèle et pur.

Texte extrait du recueil "Gloire au Seigneur", avec l'autorisation des Editions du Seuil, Paris.



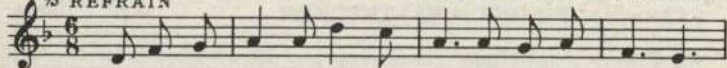
"Je veux que mon peuple
prie sur de la beauté".

(Pie X)

7.- Ayez pitié de nous

Paroles et musique de
l'abbé Chs-Emile GADBOIS

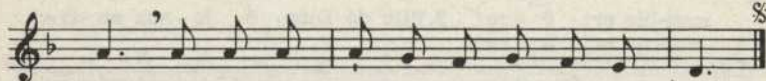
♫ REFRAIN



Ay-ez pi - tié de nous, Seigneur, ayez pi - tié de



nous. I. Père é - ter - nel, ô di - vin Cré - a -



teur, Par-don-nez - nous les pé-chés de nos cœurs.

2

Verbe fait chair, ô divin Rédempteur,
Sauvez le monde accablé de malheurs.

3

Esprit d'amour, et Sanctificateur,
Enseignez-nous le chemin du bonheur.

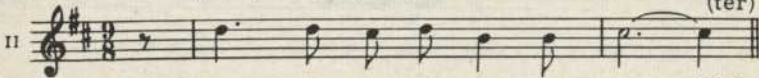
Tous droits réservés. La Bonne Chanson, Saint-Hyacinthe.

8.- Seigneur, ayez pitié de nous

Musique de
l'abbé David JULIEN



Sei - gneur, ay - ez pi - tié de nous. (bis)
ou (ter)



Christ, ay - ez pi - tié de nous! (bis)
ou (ter)



Sei - gneur, ay - ez pi - tié de nous! (bis)
ou (ter)

Avec l'autorisation des éditeurs, l'Union des Oeuvres, Paris.
Tous droits réservés.

9.- Daigne, ô tendre Père

Paroles des
Chanoines FILIPPI et KALTNECKER

Air : Kyrie XI



1. Daigne, ô ten-dre Père, prête l'oreille à notre
3. Esprit de lumière, viens échauffer notre
humble prière! 2. Fils de Dieu, ô Jésus notre
frère, joins à nos cris ta divine prière!
TOUS
4. De votre Éternité, ô très sainte Trinité,
ayez pitié de l'humaine misère.

Extrait, avec autorisation, de la Sainte Messe en Cantiques,
des Chanoines Filippi et Kaltnecker, Société Anonyme d'Éditions, 7, rue Gambetta, Nancy.

*"L'harmonie des voix
prépare à coup sûr
l'unisson des cœurs."*

(Saint Augustin)

10.- Dieu soit loué

Dom POTHIER

(Isti sunt agni novelli)

% REFRAIN

Dieu soit lou - é, Dieu soit ai - mé Sur la

terre et dans les cieux, Al - le - lu - ia! Que son

nom soit sanc - ti - fi - é Dans tous les temps et

tous les lieux, Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! *Fin*

1. O Père à qui tout o - bé - it, Le ciel,

la mer et les monts, De vos en - fants, soy - %

ez bé - ni. Pè - re, nous Vous a - do - rons.

2

Jésus, dont le sang précieux
Fut versé pour nos péchés,
Nous Vous adorons dans les cieux,
Où maintenant Vous réglez.

3

Soyez aussi glorifié,
Dieu de lumière, Esprit-Saint,
Vous qui dans nos cœurs répandez
Le don de l'amour divin.

11.- Gloire à notre Père

Paroles de M.D.F.

Musique de
HAENDEL

Gloire à no - tre Pè - re, Au plus haut des
cieux! Et paix sur la ter - re Aux cœurs gé - né -
reux. A cel - les des An - ges, Nous vou - lons, Sei -
gneur, U - nir nos lou - an - ges Pour tant de gran - deur!

2
Gloire au Fils unique
Du Père éternel!
Seul Roi magnifique!
Seul Maître du Ciel!
Céleste Victime,
Nous vous bénissons!
Insondable abîme,
Nous vous adorons!

3
Du monde coupable
O Vous le Sauveur,
Soyez favorable
A tous les pécheurs.
De notre prière,
Exaucez les vœux,
Vous qui près du Père
Régnez dans les Cieux.

Texte extrait, avec autorisation, des Editions Ouvrières, Paris.

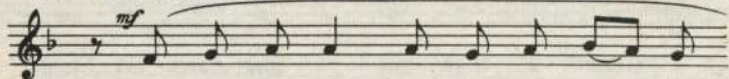


Chantons l'immense gloire
Du Dieu très bon qui nous créa.
Chantons partout la victoire
Du Maître qui tant nous aime.

12.- Gloire au Seigneur

Paroles de
François VARILLON
Avec élan
SOLO - Reprise en Chœur

D'après une antienne de Noël

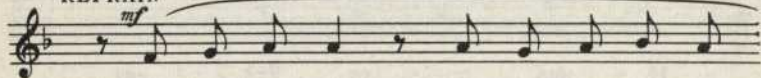


1. Gloire au Sei-gneur, Sou - ve - rain Maî - tre
2. Gloire à Jé - sus, Sou - ve - rain Prê - tre
3. Gloire à l'Es - prit, Pu - re Lu - miè - re

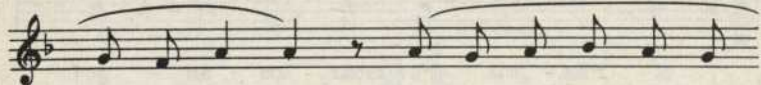


1. du mon - de, Gloire au Sei-gneur, au Dieu très bon!
2. du mon - de, Au Ré-dempteur, au Roi des rois!
3. du mon - de, Foy-er d'a-mour, don du Très-Haut!

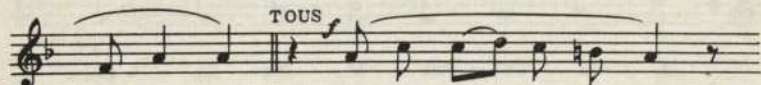
REFRAIN



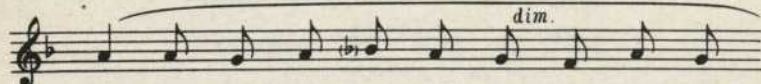
Gloire au Sei - gneur, Au Pa - ra - dis chan -



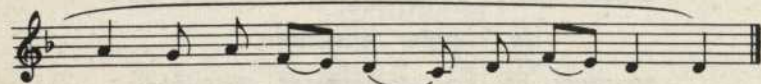
tent les An - ges, Se ré - jou - is - sent les



Ar-chan - ges; Bé - ni soit le Sei-gneur!



Ex - ul - tent les jus - tes sur ter - re, di -
ra lentir

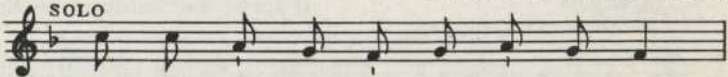


sant: Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

13.- Gloire à Dieu qui règne

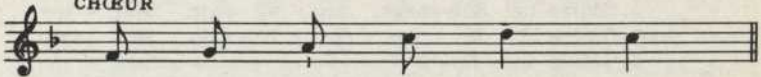
Paroles et musique de
l'abbé Chs-Emile GADBOIS.

SOLO



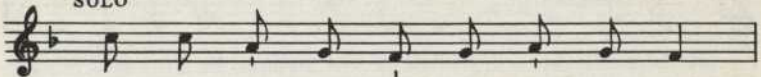
Gloire à Dieu qui rè - gne dans les cieux!

CHŒUR



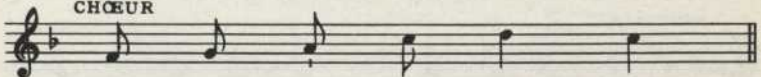
Gloire à Dieu le Père!

SOLO



Gloire au Fils mi - sé - ri - cor - di - eux,

CHŒUR



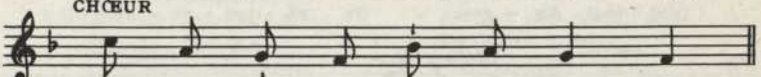
Jé - sus no - tre Frè - re!

SOLO



A l'Es - prit d'a - mour, lou - an - ge!

CHŒUR



A la Tri - ni - té, lou - an - ge!

Tous droits réservés. La Bonne Chanson, St-Hyacinthe.

~~~~~

"Puisque notre bonheur dans le ciel sera  
de chanter ensemble,  
pourquoi ne pas commencer aussitôt?"

(Paul Claudel)

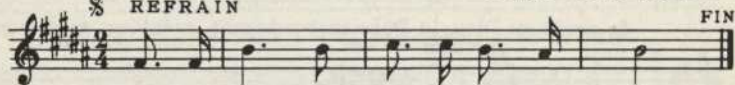
## 14.- Gloire à Dieu qui règne

*Majestueux*

Paroles et musique de  
l'abbé David JULIEN

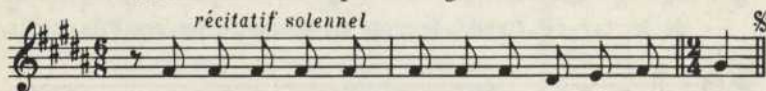
§ REFRAIN

FIN



Gloire à Dieu qui rè-gne dans les cieux!

*récitatif solennel*



1. Gloire à Dieu, no-tre Pè-re qui nous a cré - és!
2. Gloire au Christ, notre Chef qui nous a ra - che - tés!
3. Gloire à l'Esprit di - vin qui fait notre u - ni - té!

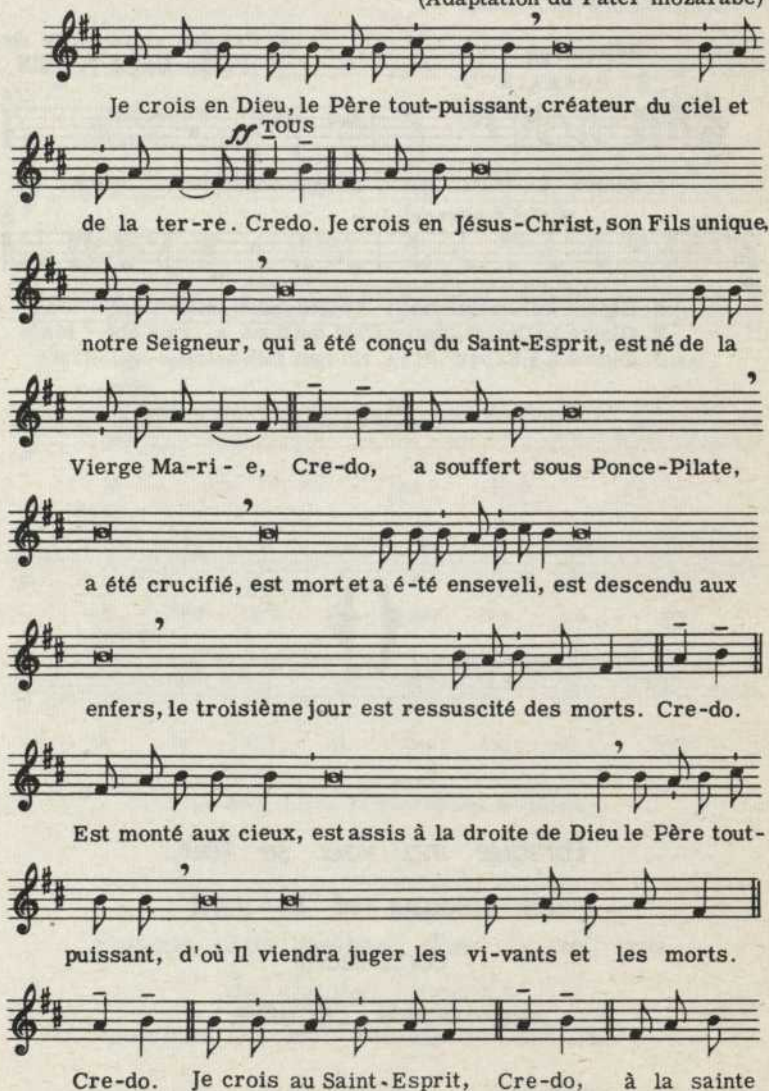
Avec l'autorisation des éditeurs, l'Union des Oeuvres, Paris.  
Tous droits réservés.



Lorsque ma voix se tait,  
les oiseaux et le vent  
continuent  
ma prière chantée.

## 15.- Je crois en Dieu

Musique de l'abbé Y. PRIEUR  
(Adaptation du Pater mozarabe)



Je crois en Dieu, le Père tout-puissant, créateur du ciel et  
de la ter-re. Credo. Je crois en Jésus-Christ, son Fils unique,  
notre Seigneur, qui a été conçu du Saint-Esprit, est né de la  
Vierge Ma-ri - e, Cre-do, a souffert sous Ponce-Pilate,  
a été crucifié, est mort et a é-té enseveli, est descendu aux  
enfers, le troisième jour est ressuscité des morts. Cre-do.  
Est monté aux cieux, est assis à la droite de Dieu le Père tout-  
puissant, d'où Il viendra juger les vi-vants et les morts.  
Cre-do. Je crois au Saint-Esprit, Cre-do, à la sainte

Eglise catholique, à la communion des Saints, à la ré-  
mis-sion des pé-chés, à la résurrection de la chair  
à la, vie é-ter-nel-le. Cre-do.

Le mot "Credo" peut être chanté à l'unisson  
ou avec l'harmonisation suivante:

Avec l'autorisation des éditeurs, l'Union des Oeuvres, Paris.  
Tous droits réservés.

## 16.- Seigneur, je crois

Paroles et musique de  
l'abbé David JULIEN

§ Calme et décidé  
REFRAIN

Seigneur, je crois Et je suis fier de ma foi

Bien soutenu  
SOLO

1. Je crois en Dieu le Père tout-puis-  
2. Je crois en Dieu le Fils, no-tre Sau-  
3. Je crois en Dieu qui rè-gne dans nos

§

sant, Cré-a-teur du ciel et de la ter-re.  
veur, qui don-na sa vie pour tous ses frè-res.  
cœurs, Dieu d'a-mour, de force et de lu-mière.

Avec l'autorisation des éditeurs, l'Union des Oeuvres, Paris.  
Tous droits réservés.

## 17.- Souverain Seigneur

Paroles de  
Louis BARJONMusique de  
Philipp NICOLAÏ (1556-1608)*Large et puissant*

1. Sou - ve - rain Sei - gneur et Pè - re, Dont  
2. Nous croy - ons l'u - nique E - gli - se, Le

1. j'ai re - çu tous biens sur ter - re, Je crois en  
2. saint par - don, la vie pro - mi - se, Où re - naî -

1. Toi, je te bé - nis. En Jé - sus nous som - mes  
2. tront nos corps mor - tels. No - tre tâche i - ci com -

1. frè - res, La Vier - ge Sainte est no - tre  
2. men - ce: De - main par nous pren - dra nais -

1. Mè - re, L'Es - prit d'a - mour nous garde u - nis.  
2. san - ce Un mon - de neuf et fra - ter - nel.

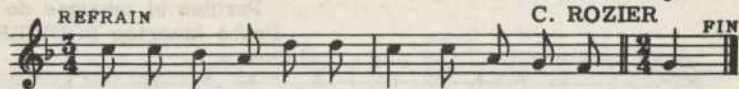
*mf*  
1. Le Ver - be s'est fait chair; Pour nous il  
2. O Pè - re Cré - a - teur, O Fils, mon

1. a souf - fert, Puis vers le Père est re - mon -  
2. Ré - demp - teur, O Saint Es - prit vi - vant en

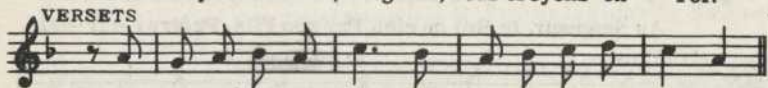
*ff*  
1. té, Res - sus - ci - té! Par lui les cieux nous sont ou - verts.  
2. moi, En vous je crois. Du mal ren - dez l'a - mour vain - queur!

## 18.- Nous croyons en Toi

Paroles et musique de  
C. ROZIER



Nous croyons en Toi, Seigneur, nous croyons en Toi.



1. O Père dont l'a-mour a fait sur-gir le mon-de.
2. O Christ qui pris un corps pour nous donner la vi - e.
3. Es-prit qui mets en nous ta force et ta lu - miè-re.
4. Seigneur, vois en nos cœurs l'a-mour de ton E - gli - se.
5. U - nis à tous les saints dans la maison du Père.
6. Un jour, au pa - ra - dis, nous chan-te-rons ta gloi - re.

Avec l'autorisation de la revue Musique et Liturgie, Paris.



Par les mains de nos prêtres, de notre Evêque et du Souverain Pontife, nous nous offrons, petites hosties près de la grande, pour glorifier par toute notre vie la très Sainte Trinité. (D'après Saint Paul)

## 19.- Au Seigneur, le Roi du ciel

Paroles et musique de  
l'abbé Maurice BOUVIER

1<sup>er</sup> CHŒUR 2<sup>e</sup> CHŒUR

Au Seigneur, le Roi du ciel, Par son Fils, Prêtre é-ter-nel,

1<sup>er</sup> CHŒUR 2<sup>e</sup> CHŒUR

Offrons tous nos la-beurs, Nos pei-nes, nos dou-leurs.

SOLO TOUS

1. L'herbe fleurie de nos ta-lus, Nous vous l'of-frons, Seigneur.

SOLO TOUS

- |                                                 |                         |
|-------------------------------------------------|-------------------------|
| 2. La chanson de nos an -                       | gé - lus: Nous, etc.    |
| 3. Le souffle odorant de                        | nos prés: Nous, etc.    |
| 4. Le frisson chantant de                       | nos blés: Nous, etc.    |
| 5. Le frais cantique des                        | oi-seaux: Nous, etc.    |
| 6. Le miroir tranquille                         | des eaux: Nous, etc.    |
| 7. Le silence pieux où se perdent               | nos chants: Nous, etc.  |
| 8. La terre maternelle aux étés tri - omphants: | Nous, etc.              |
| 9. Le cadre mouvant des                         | sai-sons: Nous, etc.    |
| 10. L'opulence de nos                           | moissons: Nous, etc.    |
| 11. La rosée étincelante des                    | ma - tins: Nous, etc.   |
| 12. Le calvaire béni de nos                     | che-mins: Nous, etc.    |
| 13. La saveur de nos                            | ter-roirs: Nous, etc.   |
| 14. La paix sereine des                         | beaux soirs: Nous, etc. |

SOLO TOUS

15. Nos rudes mains,  
nos simples cœurs: Nous vous les offrons, Seigneur.

SOLO TOUS

16. Nos travaux mouillés de su - eurs: Nous, etc.

17. Les fatigues de no - tre corps: Nous, etc.

18. Nos souffrances, nos ef - forts: Nous, etc.

19. Nos rêves si - len - ci - eux: Nous, etc.

20. Les exemples sacrés reçus des aî - eux: Nous, etc.

21. Les amours des foy - ers nou - veaux: Nous, etc.

22. Les sourires des jeu - nes ber - ceaux: Nous, etc.

23. Nos gestes méprisés de pa - y - sans: Nous, etc.

24. Les âmes de nos frè - res ab - sents: Nous, etc.

25. Nos élans d'amour fra - ter - nel: Nous, etc.

26. Nos fiertés d'un labeur plein de ciel: Nous, etc.

27. Nos libertés et nos de - voirs: Nous, etc.

28. Tous nos soucis, tous nos es - poirs: Nous, etc.

Extrait de "La Messe des Paysans", avec l'autorisation de l'auteur,  
l'abbé M. Bouvier, Grainville-Ymauville (Seine-Inf.)

## 20.- Recevez, ô Père saint

Paroles et musique de  
l'abbé Chs-Emile GADBOIS

*Moderato - Bien lié*



1. Re- ce- vez, ô Pè- re saint, Cet- te pure hos- ti -



e; Qu'el- le soit pour nous le Pain D'é- ter- nel- le vi -



e! Nous voulons l'offrir en - cor Pour l'Eglise en- ti -



re, Les chrétiens vivants et morts; Puisqu'ils sont nos frè- res.

### 2

Recevez, Roi des élus,  
Par les mains du prêtre,  
Ce calice du salut:  
Car c'est Vous le Maître!  
Regardez avec bonté  
Ces dons méritoires  
Et daignez les accepter:  
C'est pour votre gloire!

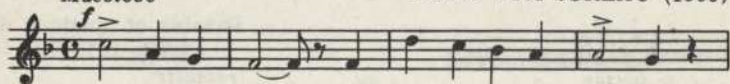
NOTE: Si on chante ce cantique à l'unisson, on lui donnera une allure grégorienne.  
Si on le chante à deux voix, il vaudra mieux élargir un peu le mouvement  
en se rapprochant du genre choral.

Tous droits réservés. La Bonne Chanson, St-Hyacinthe.

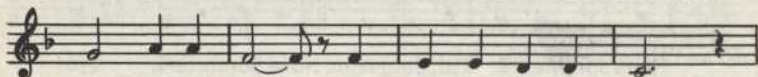
## 21.- Dieu tout-puissant, nous t'offrons

*Maestoso*

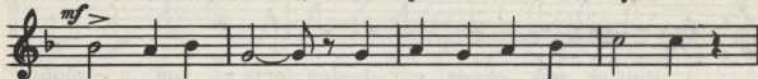
Musique de  
l'abbé Abel SOREAU (1909)



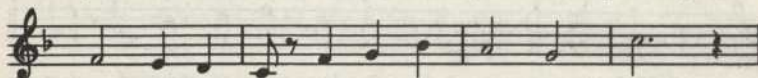
1. Dieu Tout-Puis - sant, nous t'offrons no-tre vi - e,



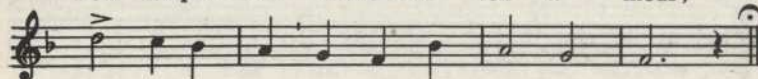
Tous les la - beurs, les pei - nes de ce jour.



Que tout en nous tra - vail-le, souffre et pri - e,



Pour conqué - rir le monde à ton a - mour,



Pour conqué - rir le monde à ton a - mour.

2

Dans son amour, Jésus s'offrit lui-même,  
De son premier à son dernier soupir.  
Dès ce matin, nous nous offrons nous-mêmes,  
Et jusqu'au soir nous voulons nous offrir. (bis)

3

Que nos efforts, nos luttes, nos victoires,  
Près de Jésus soient placés sur l'autel,  
Et que nos cœurs soient un bel offertoire  
Montant vers Toi, par le Prêtre Eternel. (bis)

4

Que de péchés commis dès notre enfance;  
Que de péchés commis dans l'univers.  
Nous nous offrons pour réparer l'offense  
Dont sur la Croix Jésus a tant souffert. (bis)

## 22.- Nous sommes à toi

Paroles et musique de  
Claude ROZIER

*§ Décidé* *ralentir*

Nous sommes à Toi, Seigneur, Nous sommes à Toi!

1. Voi-ci nos corps, gar-de-les forts en ton a - mour.

2. Voi-ci nos cœurs, gar-de-les purs en ton a - mour.

3. Voi-ci nos es - prits, bai-gne - les dans ta lu - miè - re.

4. Nous voici, Seigneur, prends-nous tout en - tiers pour ta gloi-re.

Extrait du recueil "Gloire au Seigneur", avec l'autorisation des Editions du Seuil, Paris.



Librement, nous acceptons  
que Dieu prenne possession de nous,  
de toute notre vie.

## 23.- Nous t'offrons ce pain

Paroles de  
Louis BARJON

Recueil de DRESDE (1593)



1. Nous t'of-frons ce pain! Nous t'offrons ce vin! O
2. Nous t'of-frons ce Corps, Nous t'offrons ce Sang! Dieu
3. A - gneau de Dieu, por - tant ta croix, Tu



1. Pè - re Saint! Fruit du tra-vail de l'homme et de la
2. tout-puissant! Fruit de l'Es-prit d'A - mour et de Ma -
3. sais le poids De nos pé-chés, de tou-tes nos mi -



1. ter - re. En no-tre nom, Re - çois ces dons Comme
2. ri - e. Ton Fils en - cor, Vient par sa mort Au
3. sè - res. Dé - li - vre-nous, Et donne à tous La



1. hum-bles ser - vi - teurs de ton mys - tè - re.
2. mon-de, cha-que jour, don-ner la vi - e.
3. paix pro-mise à l'hom-me sur la ter - re.

Texte extrait du recueil "Gloire au Seigneur", avec l'autorisation des Editions du Seuil, Paris.

XXXX

Ne viens pas à la messe sans avoir assemblé  
la gerbe de tes sacrifices  
pour l'offrir avec la divine Victime.

## 24.- L'offrande du Pain

Paroles de  
l'abbé Léon-Robert BRICE

Choral anglais  
M. KNAPP (1698-1768)

*Bien mesuré*

1. L'of - fran - de du Pain, l'of - fran - de du Vin, Pré -  
sa - ge mys - tique et pré - sa - ge de mort: Le  
prêtre à l'au - tel les fait en - cor, Ces  
ges - tes sa - crés des mys - tè - res di - vins.

2

Offrons à Jésus nos vies et nos cœurs,  
Nos peines, nos joies, nos loisirs, nos labeurs:  
Il est le Sauveur, allons à Lui,  
La Messe est l'Amour qu'Il nous donne aujourd'hui!

Avec autorisation de la revue Musique et Liturgie, Paris.



## 25.- O Père saint, reçois l'hostie

Paroles du  
R.P. J. SERVEL, o.m.i.

Musique :  
COR DULCE

1. O Père Saint, reçois l'hostie,  
Pain d'unité que nous t'offrons:  
Avec ce pain, c'est notre vie  
Qu'à ton autel nous déposons.

2

Le prêtre a mis dans le calice  
Des gouttes d'eau mêlées au vin,  
Versons aussi nos sacrifices  
Pour être unis au Sang divin.

3

O Père, accepte ce calice  
Pour le salut du genre humain;  
Et pour bénir ce sacrifice,  
Daigne envoyer ton Esprit-Saint.

4

Lavons nos coeurs de la souillure  
Dont le péché les a marqués,  
Faisant monter d'une âme pure  
Le chant joyeux des Baptisés.

5

Avant d'offrir à Dieu le Père  
Le Corps, le Sang du Christ Jésus,  
Appuyons-nous sur la prière  
De Notre-Dame et des élus.

## 26.- O Dieu, reçois

Paroles du  
R.P. Paul DONCOEUR, s.j.

Musique de  
Johann STADEN (1579-1634)

*Large* *mf* 1<sup>ère</sup> VOIX

1. O Dieu, reçois le fro-ment broy-é.  
2. O Dieu, reçois le rai-sin pressé.

*mf* 2<sup>e</sup> VOIX

1. O Dieu, reçois le fro-ment broy-  
2. O Dieu, reçois le rai-sin pres-

*mf* 3<sup>e</sup> VOIX

1. O Dieu, re-çois le  
2. O Dieu, re-çois le

*mf* 4<sup>e</sup> VOIX

1. O  
2. O

§

1. Vois comme est bon, ce pain: Qu'il soit ton Corps!  
2. Vois comme est beau, ce vin: Qu'il soit ton Sang!

§

1. é.. Vois comme est bon ce pain: Qu'il soit ton  
2. sé. Vois comme est beau ce vin: Qu'il soit ton

§

1. froment broy-é. Vois comme est bon ce pain: :  
2. rai-sin pres-sé. Vois comme est beau ce vin:

§

1. Dieu, reçois le fro-ment broy-é. Vois comme est  
2. Dieu, reçois le rai-sin pres-sé. Vois comme est

FIN

*Reprise au § jusqu'à FIN* §



1. O Dieu, reçois le fro-ment broy-é.  
2. O Dieu, reçois le rai-sin pres-sé.

*FIN*

1. Corps! O Dieu, re-çois le fro-ment broy-  
2. Sang! O Dieu, re-çois le rai-sin pres-

*FIN*

1. Qu'il soit ton Corps! O Dieu, re-çois le  
2. Qu'il soit ton Sang! O Dieu, re-çois le

*FIN*

1. bon ce pain: Qu'il soit ton Corps! O  
2. beau ce vin: Qu'il soit ton Sang! O

N.B. Pour faciliter l'exécution de ce canon, on pourra le chanter en  $\frac{4}{8}$  (4 temps par mesure, une croche par temps).

Chaque voix chante deux fois le premier couplet (comme l'indique le signe de reprise). Quand toutes les voix, à tour de rôle, ont fini de chanter le premier couplet pour la deuxième fois, alors la première voix commence le deuxième couplet. — Chaque voix chante deux fois le deuxième couplet dans le même ordre que le premier et s'arrête au mot "fin".

Avec l'autorisation des Editions de l'Orante, 23, rue Oudinot, Paris VII<sup>e</sup>.



"Que cette offrande monte, comme un doux parfum  
en présence de ta Splendeur divine,  
en vue de notre Libération et de celle du monde entier".

(Prière de l'Offertoire)

## 27.- O Père saint et tout-puissant

Paroles de  
l'abbé J. COLOMB  
*Adagio espressivo*

Musique de  
Henri COLAS

*p*



1. O Père saint et tout-puis - sant, Nous t'of -  
2. Nous t'of-frons no - tre vo - lon - té, No - tre

frons ce pain, ce ca - li - ce Qui deviendront dans un ins -  
cœur, notre in-tel - li - gen - ce, Pour ob-te - nir de mieux t'ai -

tant mer Jé - sus s'of-frant en sa - cri -  
Et pour un peu mieux te com -

fi - ce. Et com-me l'eau se mêle au  
pren - dre. Re - çois nos joies et nos bon -

*dim.*

vin, A Jé - sus s'u - ni - ront nos  
heurs, Tous nos tra - vaux de la jour -

*pp*

â - mes, Pour mê - ler à l'a - mour di -  
né - e, A - vec les pei - nes, les dou -

*rall.*

vin, L'a - mour hu-main que Tu ré - cla - mes.  
leurs Que ta main nous au - ra don - né - es.

## 28.- O Père tout-puissant, prenez

Paroles et musique de  
C. SCHLIENGER

*Avec élan*

1. O Père tout-puissant, prenez la pure Hos -  
ti - e Qu'à vo-tre Ma-jes - té le prê-tre vient of -  
frir Pour les nombreux pé - chés mê - lés à no - tre  
vi - e, Pour tous vos fils lointains que vous vou-lez u - nir.

2

Nous Vous offrons encor le vin de ce calice  
Pour devenir le Sang qui nous a rachetés.  
En souvenir du Christ, que notre sacrifice  
S'élève jusqu'à Vous, très Sainte Trinité.

3

Voici tous nos labeurs, nous en faisons l'offrande  
Pour être notre part à l'oeuvre du Sauveur.  
Sur eux, que votre grâce abondamment descende  
Et joigne à votre Sang celui de nos douleurs.

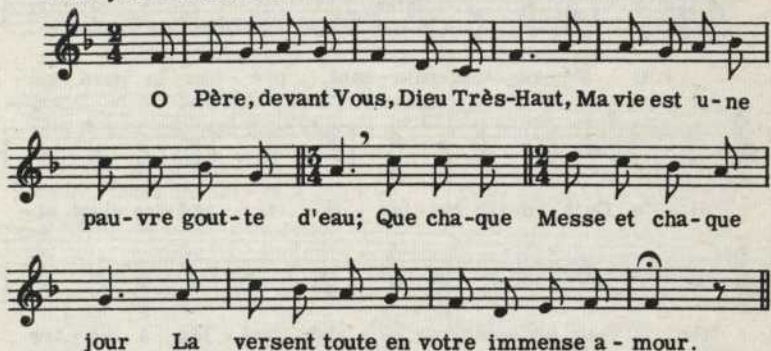
4

Dieu saint, tout l'univers Vous chante et Vous adore;  
Loué soit votre Nom sur terre et dans le ciel!  
Et béni soit Jésus qui vient nous rendre encore  
La paix promise au monde à l'aube de Noël!

## 29.- O Père, devant Vous

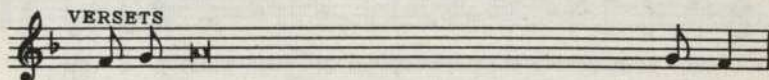
Paroles du  
R. P. J. SERVEL, o.m.i.

Musique du  
R. P. G. FONTAINE

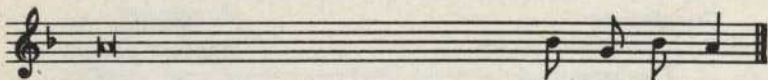


O Père, devant Vous, Dieu Très-Haut, Ma vie est u-ne  
pau-vre gout-te d'eau; Que cha-que Messe et cha-que  
jour La versent toute en votre immense a-mour.

VERSETS



- |                                                            |               |
|------------------------------------------------------------|---------------|
| 1. Que la terre et les cieux unis en un                    | seul chœur, * |
| 2. L'u-ni-vers est au Père et tout ce qu'il                | con-tient, *  |
| 3. Pour vous louer, Seigneur, l'oiseau bâtit               | son nid, *    |
| 4. L'é-toi-le brille aux cieux, exacte en son              | par-cours, *  |
| 5. Seigneur, voici mon corps, vos mains l'ont fa-çon-né; * |               |
| 6. Contrit, humble et fervent, Seigneur, voici             | mon cœur, *   |
| 7. Voi-ci le pain très pur où tous les grains              | mê-lés, *     |
| 8. Voi-ci entre vos mains le Christ s'offrant              | à Vous; *     |



1. Par le Christ rendent gloire, amour au Dieu Cré - a - teur.
2. Mon être tout entier, Seigneur, Vous ap - par - tient.
3. L'abeille fait son miel, la fleur s'é - pa - nou - it.
4. Et l'homme, votre enfant, vous chan - te son a - mour.
5. Votre grâce au Baptême, un jour, l'a con - sa - cré.
6. Voici ma pauvre vie et son poids de la - beur.
7. Disent qu'en votre amour nos cœurs sont ras - sem - blés.
8. Mêlés à son offrande, ô Père, ac - cep - tez - nous.

Texte extrait de "Tous ensemble", avec l'autorisation des éditeurs, Les Editions du Chalet, 36, rue de Trion, Lyon. Tous droits réservés sur la musique par La Bonne Chanson.



# 30.- Reçois, ô Père

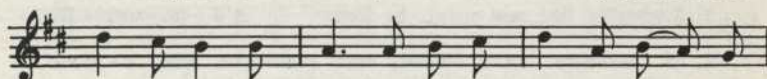
Paroles du  
R.P. J. SERVEL

Musique de  
Angélus SILESIUS

*Très large*



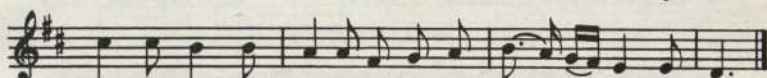
1. Reçois, ô Père, cette hos - ti - e, Que vient t'of-



frir la Chré-tien - té: Le pain, c'est tou - te no - tre



vi - e, C'est un sym - bo - le d'u - ni - té. Re-çois, ô



Père, cette hos - ti - e Que vient t'offrir la Chrétien - té.

2

Reçois, ô Père, en ce calice,  
Les gouttes d'eau mêlées au vin:  
C'est notre part au Sacrifice  
Qui sauve encor le genre humain.  
Reçois, ô Père, en ce calice,  
Les gouttes d'eau mêlées au vin.

3

Les grains de blé moulus ensemble  
Sont devenus un même pain:  
C'est ton amour qui nous rassemble,  
Vivante hostie aux mille grains.  
Les grains de blé moulus ensemble  
Sont devenus un même pain.

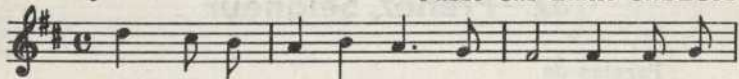
4

Tous les raisins pressés ensemble  
Sont devenus un même vin;  
Ton sacrifice nous rassemble,  
Vivante grappe aux mille grains:  
Tous les raisins pressés ensemble  
Sont devenus un même vin.

# 31.- Père éternel, nous Vous offrons

Paroles de  
l'abbé J. COLOMB

Musique de  
l'abbé Chs-Emile GADBOIS



1. Père é - ter - nel, nous Vous of - frons Sur la pa -



tène a - vec l'hos - ti - e Nos cœurs aimants, notre humble



vi - e; Et nous mêlons dans le ca - li - ce A - vec le



vin la goutte d'eau De nos mo - des - tes sacri - fi - ces.

2

Père éternel, ô Dieu très bon,  
Nous vous offrons ce sacrifice  
Pour votre gloire et le pardon  
De nos péchés, de ceux du monde;  
Pour le salut, pour le bonheur  
De vos enfants, de tous nos frères.

Texte extrait du "Missel des Catéchismes" (J. Colomb) avec l'autorisation des éditeurs, les Editions Tardy, à Bourges, France. Tous droits réservés sur la musique par La Bonne Chanson, Saint-Hyacinthe.



## 32.- Prenez, Seigneur

Paroles de  
l'abbé M. BOUVIER

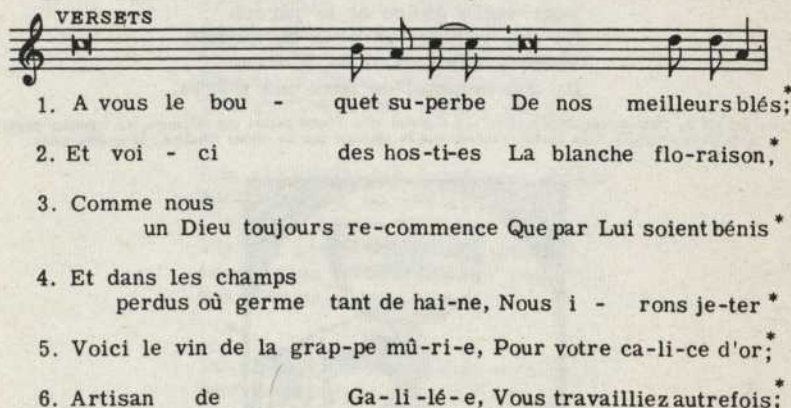
Musique de  
l'abbé Chs-Emile GADBOIS

*Antienne*

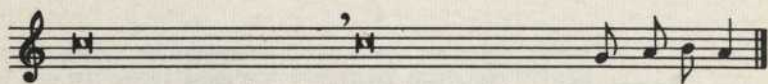


Pre - nez, Sei - gneur, pour vo - tre saint mys - tè -  
re, Nos hum-bles pré-sents, Vous qui vi - viez sur no -  
tre pau - vre ter - re, Par - mi les pa - y - sans.

VERSETS



1. A vous le bou - quet su-perbe De nos meilleurs blés;
2. Et voi - ci des hos-ti-es La blanche flo-raison,\*
3. Comme nous  
un Dieu toujours re-commence Que par Lui soient bénis \*
4. Et dans les champs  
perdus où germe tant de hai-ne, Nous i - rons je-ter \*
5. Voici le vin de la grap-pe mû-ri-e, Pour votre ca-li-ce d'or;\*
6. Artisan de Ga-li-lé-e, Vous travailliez autrefois;\*



- 1 Comme les épis  
dans la gerbe, Par Vous nos cœurs sont rassemblés.
2. Vous ferez l'aliment  
sacré de nos vies, Du grain de nos moissons.
3. Les grains de la semence, Pour les nouveaux é-pis.
4. Seigneur, la bonne graine De vo - tre cha-ri-té.
5. Le sang de votre mort  
et de votre agonie Pourra cou-ler en-cor.
6. Accueillez, ô Christ,  
l'offrande aimée De nos travaux, de no-tre foi.

Texte extrait, avec autorisation, de "La Messe des Paysans", de l'abbé Bouvier, Grainville-Ymauville.  
Tous droits réservés sur la musique, par La Bonne Chanson, Saint-Hyacinthe.



*"Et que les chrétiens n'oublient pas,  
avec leur divin chef crucifié,  
de s'offrir eux-mêmes, et leurs préoccupations,  
leurs douleurs, leurs angoisses, leurs misères  
et leurs besoins".*

(Sa Sainteté Pie XII, Encyclique "Mediator Dei")

### 33.- Reçois l'offrande

Paroles et musique de  
l'abbé David JULIEN

**REFRAIN** (à 4 voix mixtes)

Re - çois l'of - fran - de de tes en -

fants, Tous u - nis dans un même é - lan.

**Soliste**

1. Pè - re saint, Dieu é - ter - nel, tout - puis - sant,  
Nous T'of - frons notre humble hos - ti - e  
Pour les pé - chés de tou-te no - tre vi - e;  
Sois pour nous com - pa - tis - sant.

2

Nous te l'offrons aussi pour les vivants,  
Pour nos soeurs et pour nos frères  
Qui avec nous t'adressent leurs prières,  
Et pour ceux qui sont absents.

3

Nous t'apportons nos peines, nos travaux,  
Nos fatigues, nos misères,  
Nos soucis, nos déuils, nos peines amères;  
Allège nos lourds fardeaux.

4

Dans nos vies, quelquefois, il est des jours  
Où la joie en nous rayonne:  
Ces jours heureux, Seigneur, on te les donne;  
Garde-nous dans ton Amour.

5

Reçois aussi, Seigneur, notre humble don  
Pour toutes ces âmes chères,  
Qui ont quitté nos maisons de la terre,  
Reçois-les dans ta Maison.

(Pour écoliers:)

6

Nous t'apportons nos travaux d'écoliers,  
Nos jeux bruyants et nos peines.  
Nous voulons tout au long de la semaine  
Mieux t'aimer et te prier.

7

Seigneur, nous voulons aussi déposer  
Près de l'hostie toute pure  
Les douleurs, les tourments, la vie très dure  
De nos parents bien-aimés.

Avec l'autorisation des éditeurs, l'Union des Oeuvres, Paris.  
Tous droits réservés.



# 34.- Vers toi dès le matin

Musique de  
l'abbé Chs-Emile GADBOIS



1. Vers toi, dès le ma - tin s'é - lè - ve ma pri -  
è - re, Dai-gne bé - nir, mon Dieu, l'ou - vra - ge de mes  
mains, A - fin que soit sau - veur pour l'â - me de mes  
frè - res Ce tra - vail ac - com - pli sous ton re - gard di - vin.

2

Pour que le jour qui vient chante un peu plus ta gloire  
Et pour mettre ici-bas un peu plus d'éternel,  
J'unis, Ami divin, mon obscur offertoire  
Au sacrifice offert par le prêtre à l'autel.

3

Je t'offre mes vingt ans, et mon cœur et mon âme,  
Mes faiblesses d'hier, mes projets d'aujourd'hui;  
Je t'offre tout l'amour que ton amour réclame:  
Tu peux seul apaiser mes désirs infinis.

4

Qu'à chaque instant du jour ta présence en moi-même  
Se révèle, ô mon Dieu, par mon rayonnement:  
Je suis un ostensor, je porte Dieu lui-même,  
Invisible en mon cœur, mais cependant présent.

5

Si tu veux te cacher, me laissant sur la route,  
Oh! donne-moi, mon Dieu, la force d'accepter,  
Et de sauver ainsi les âmes en dérouté,  
Se débattant en vain dans leur obscurité.

## 6

Qu'aujourd'hui, doux Sauveur, dans la classe ouvrière,  
Il y ait plus de paix, de joie et de beauté,  
Et que, fidèlement, je m'efforce de faire  
Avec beaucoup d'amour, ta sainte volonté.

Texte extrait du "Recueil de chants Jocistes", avec autorisation de la J.O.C.F., 246, boul. Saint-Denis, Courbevoie, (Seine). Tous droits réservés sur la musique par La Bonne Chanson, Saint-Hyacinthe.

## 35.- Sur la patène

Paroles de  
l'abbé J. COLOMB

Air: Cor dulce (1669)



1. Sur la pa - tène a - vec l'hos - ti - e,  
A no - tre Maître of - frons nos cœurs;  
Con - sa - crons - Lui notre hum - ble vi - e,  
Tous nos ins - tants, tous nos la - beurs.

## 2

Comme le prêtre en son calice,  
Versons aussi nos gouttes d'eau;  
Le plus modeste sacrifice  
Devient alors un pur joyau.

## 3

Ainsi qu'au soir de votre Cène,  
Purifiez vos serviteurs;  
Offerts déjà sur la patène,  
Changez en vous nos pauvres cœurs.

# 36.- O Père saint, reçois la pure hostie

Paroles du  
R. P. J. SERVEL, o.m.i.

Musique du  
R. P. G. FONTAINE



1. O Père saint, re - çois la pure hos -  
2. O Père saint, ac - cep - te ce ca -

ti - e, Qui te rend gloire et nous vaut le par -  
li - ce, Qui con - tien - dra pour nous le Sang di -

don; Qu'el - le ras - semble en l'é - ter - nel - le  
vin. Nous y join - drons nos humbles sa - cri -

vi - e, Vi - vants et morts, tous ceux que nous ai -  
fi - ces Pour le sa - lut de tout le genre hu -

REFRAIN

mons. 1. O Père saint, re - çois la pure hos -  
main. 2. O Père saint, ac - cep - te ce ca -

ti - e Qui de - vien - dra pour nous le Pain de Vi - e.  
li - ce Qui con - tien - dra le Sang du Sa - cri - fi - ce.

Texte extrait de "Tous ensemble", avec l'autorisation des Editions du Chalet, 36, rue de Trion, Lyon.  
Tous droits réservés sur la musique par La Bonne Chanson, Saint-Hyacinthe.



### 37.- O Père saint, recevez cette hostie

Paroles de  
François ROMAIN

Musique de  
Marcel HUSSON

1. O Père saint, re-ce-vez cette hos-ti-e  
En sou-ve-nir du Christ offrant sa vi-e.  
Puis-qu'il est mort un jour pour nos pé-chés,  
Par-don-nez-nous et dai-gnez nous sau-ver.

The musical score is written on four staves in 3/4 time. The melody is primarily in the soprano voice, with piano accompaniment in the lower voices. The lyrics are written below the staves, aligned with the notes. The first line of music corresponds to the first line of lyrics, and so on. The score ends with a double bar line.

2

Daignez encore accepter ce calice  
Où l'eau se mêle au vin du sacrifice.  
Vous nous voyez unis à votre Fils  
Qui s'offre à vous et nous offre avec Lui.

Extrait du recueil "Gloire au Seigneur", avec l'autorisation des Editions du Seuil, Paris.



Accueillez, Seigneur, je vous prie,  
Les dons de tous vos serviteurs.

### 38.— Le Seigneur est saint

*Eclatant et solennel*  
 % REFRAIN

Paroles et musique de  
 l'abbé David JULIEN

Le Seigneur est Saint! Le Seigneur est Saint! Le Seigneur est Saint!

Le Seigneur est Saint! Le Seigneur est Saint!

Le Seigneur est Saint!

The musical score for the Refrain is written on three staves in G major (one sharp) and 2/4 time. It begins with a forte (ff) dynamic. The melody is simple and repetitive, with the lyrics 'Le Seigneur est Saint!' repeated three times across the staves. The first staff ends with a fermata on the final note.

*Plus vite*

1. Le Sei - gneur est no-tre Dieu, Le Seigneur est no-tre

Pè-re. Il règne dans les cieux. Qu'il règne sur la ter-re!

The musical score for the first verse is written on two staves in G major and 2/4 time. It begins with a 'Plus vite' (faster) instruction. The melody is more active than the Refrain. The lyrics are '1. Le Sei - gneur est no-tre Dieu, Le Seigneur est no-tre Pè-re. Il règne dans les cieux. Qu'il règne sur la ter-re!'. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

*Plus doux et bien lié*

2. Bé-ni soit Ce- lui qui vient au nom du Sei-

gneur! Bé-ni soit Ce- lui qui vient ré-gner dans nos cœurs!

The musical score for the second verse is written on two staves in G major and 2/4 time. It begins with a 'Plus doux et bien lié' (softer and more connected) instruction. The melody is more melodic and flowing. The lyrics are '2. Bé-ni soit Ce- lui qui vient au nom du Sei- gneur! Bé-ni soit Ce- lui qui vient ré-gner dans nos cœurs!'. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

*Eclatant* *ralentir*

Ho - san - na! Ho - san - na! Ho - san - na!

Ho - san - na! Ho - san - na!

Ho - san - na!

Avec l'autorisation des éditeurs, l'Union des Œuvres, Paris.  
Tous droits réservés.

### 39.- Avec les Saints Anges, chantons

Musique de  
l'abbé F.-X. MOREAU

*Modéré*

A - vec les saints An - ges, Chan-tons no-tre

Dieu; Chan-tons les lou - an - ges du grand Roi des

**REFRAIN**

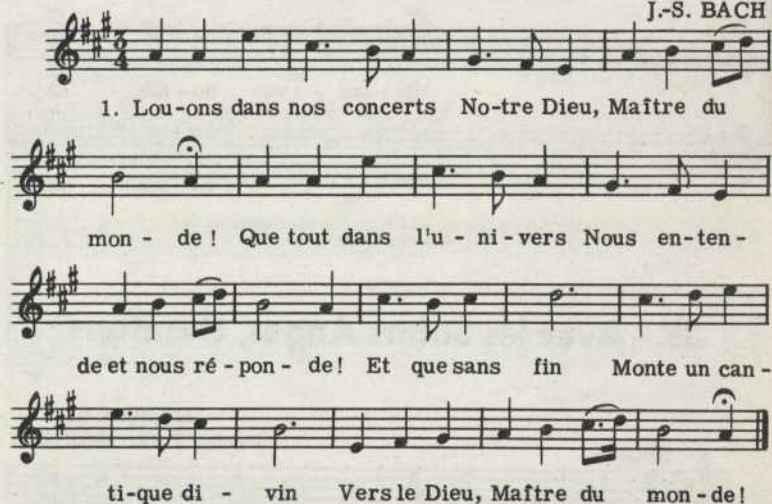
cieux. Qu'il rè - gne, qu'il rè - gne Sur terre et dans les

cieux! Qu'il rè - gne, qu'il rè - gne Sur terre et dans les cieux!



## 40.— Louons dans nos concerts

Musique de  
J.-S. BACH



1. Lou-ons dans nos concerts No-tre Dieu, Maître du  
mon - de ! Que tout dans l'u - ni - vers Nous en - ten -  
de et nous ré - pon - de ! Et que sans fin Monte un can -  
ti-que di - vin Vers le Dieu, Maître du mon - de !

### 2

Gloire à la Vérité  
Qui demeure et qui rayonne !  
Allons à la clarté  
Dont Jésus nous environne !  
Fils du Très-Haut,  
Nous suivrons votre flambeau  
Qui demeure et qui rayonne !



"Que le Seigneur prenne ce que nous Lui offrons par vos mains :  
pour la louange et la gloire de son Nom,  
pour notre utilité et celle de toute son Eglise sainte!"

(Traduction du Suscipiat)

## 41.— Par Jésus, notre Sauveur

SOLO  
*Recitatif*



Par Jésus / no - tre Sau - veur,

TOUS



Nous Vous pri - ons, Sei - gneur.

Soliste: Pour la paix et l'union de / tous les chrétiens,  
Tous: Nous Vous prions, Seigneur.

Soliste: Pour le Pape, notre Evêque et / tous nos pasteurs,  
Tous: Nous Vous prions, Seigneur.

Soliste: Pour nos parents / et nos amis,  
Tous: Nous Vous prions, Seigneur.

Soliste: Pour tous ceux qui sont / ici présents,  
Tous: Nous Vous prions, Seigneur.

Soliste: Pour les pécheurs / et les païens,  
Tous: Nous Vous prions, Seigneur.

Soliste: Pour tous / les malheureux,  
Tous: Nous Vous prions, Seigneur.

Soliste: En union avec la Mère / du Rédempteur,  
Tous: Nous Vous prions, Seigneur.

Soliste: En union avec tous / les Saints du ciel,  
Tous: Nous Vous prions, Seigneur.

## 42.- Ce sacrifice est pour l'Eglise

Musique de  
J. de GUENYVEAU

*Lent*



1. Ce sa - cri - fice est pour l'E - glise en -  
tiè - re, En ton a - mour, con-ser-ve - la, Sei -  
gneur. Que les chré-tiens soient u-nis sur la  
*riten.*  
ter-re, Pro - tè - ge-les, é - clai-re leurs pas-teurs.

2

Pour t'implorer, l'Eglise triomphante  
S'unit à nous. La Vierge et tous les saints  
Présenteront leur prière puissante,  
Et, sur l'autel, Jésus Lui-même vient.

Texte reproduit avec l'autorisation de l'Union des Oeuvres, Paris.  
Musique reproduite avec l'autorisation de l'auteur, J. de Guenyveau, La Ronde (France)



"Présent par toute la terre,  
debout au milieu des siens,  
le Christ rend grâces, encore, toujours,  
à son Père, par son Eglise".

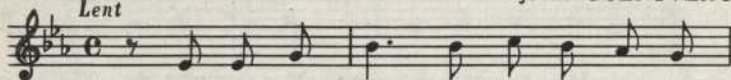
(Eusebe de Césarée)

## 43.- Comme autrefois Jésus

Paroles de  
l'abbé J. COLOMB

Musique de  
J. de GUENYVEAU

*Lent*



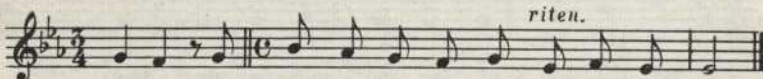
1. Comme au-tre - fois, Jé - sus, sur le Cal -



vai - re, Sur cet au - tel, Vous Vous of - frez pour



nous. A - vec saint Jean et Ma - rie, no - tre



*riten.*

Mè-re, Je viens, Seigneur, pour m'offrir a - vec Vous.

2

Dieu tout-puissant, recevez cette hostie;  
C'est votre Fils qui s'est livré pour nous.  
A son amour, notre âme s'est unie,  
Et c'est un seul amour qui s'offre à Vous.

3

Nous te prions pour l'Eglise souffrante,  
Pour les chrétiens endormis dans la foi.  
Par la vertu de la divine offrande,  
Qu'ils soient bientôt admis auprès de Toi.

Texte extrait du Missel des Catéchismes (J. Colomb), avec l'autorisation des Editions Tardy, Bourges, France.  
Musique reproduite avec l'autorisation de l'auteur, J. de Guenyveau, La Ronde, France.



"Ce que la Passion du Christ a fait dans le monde,  
ce Sacrement le produit dans chaque homme".

(Saint Thomas d'Aquin)

## 44.- Jésus prit du pain

Paroles de  
l'abbé Léon-Robert BRICE

Choral anglais  
M. KNAPP (1698-1768)

*Bien mesuré*



1. Jé - sus prit du Pain, Jé - sus prit du Vin, Mys -  
tè - re d'A - mour et Mys - tè - re de Foi: Man -  
gez de ce Pain, bu - vez ce Vin, Et  
fai - tes ce - ci en mé - moi - re de Moi!

2

Ceci est mon Corps, ceci est mon Sang,  
Nouvelle Alliance et pardon des péchés:  
Ce Sang répandu, ce Corps livré,  
Méritent la grâce à nos cœurs repentants.

Avec autorisation de la revue Musique et Liturgie, Paris.



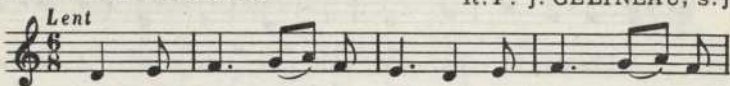
"C'est le Christ qui a conclu la nouvelle Alliance  
entre Dieu et les hommes. C'est sa mort qui détruit  
le péché et qui nous met en possession de l'héritage éternel".

(Saint Paul)

## 45.- Le Sauveur prit du pain

Paroles du  
R. P. J. SERVEL, o.m.i.

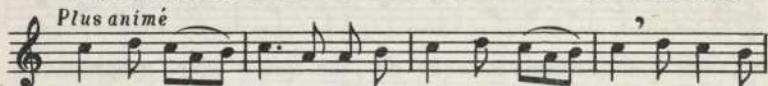
Musique du  
R. P. J. GÉLINEAU, s.j.



1. Le Sau - veur prit du pain, Le Sau - veur prit du



vin, S'offrit Lui-même en sa-cri-fi - ce. Noste lou -



ons, O Pè - re, Par le très saint mystè - re Du corps li -



vré, du sang ver - sé, Pour le sa - lut du mon - de.

2

Il plia sous le bois,  
Il mourut sur la croix,  
En un suprême sacrifice.

3

Triomphant, le Seigneur  
Est vainqueur de la mort;  
Il nous fait vivre de sa vie.

Avec autorisation de la revue Musique et Liturgie, Paris.



"Le Christ nous a montré par son Sang  
sa tendresse et son ardent amour pour nous".

(Saint Jean Chrysostome)

## 46.- Chante, Sion

Paroles du  
R.P. P.-E. BRETON, o.m.i.

Musique de  
Angélus SILESIUS (1657)

*Moderato*

1. Chante, Si-on, le pain de vi-e; A-vec a-  
mour, viens au Pas-teur. Pour toi, Dieu va se faire hos-  
ti-e; Entends la voix de ton Sau-veur. Approchez  
tous, voi-ci le Maî-tre; Humbles mor-tels, bais-  
sez les yeux. Instant su-blime: Il va pa-  
raî-tre! Ouvrez vos cœurs, voi-ci les cieux.

2

Nous vous aimons, Maître adorable,  
Humble aliment de tous les cœurs,  
Attirez-nous à votre table,  
Rendez-nous forts, vaillants, vainqueurs.  
Dans les sentiers de cette vie,  
Vous, le soutien de tout mortel,  
Guidez nos pas, ô sainte Hostie,  
Vers le banquet de l'Eternel.

## APRÈS LA CONSÉCRATION

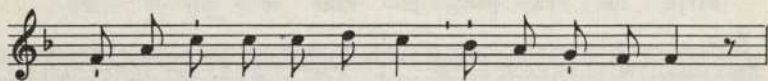
## 47. - Il est là, le Dieu d'amour

Paroles de  
l'abbé Chs-Emile GADBOIS

Air : Adoro te



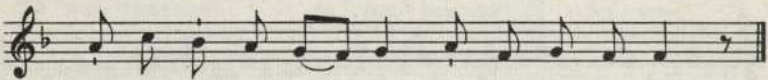
1. Il est là, le Dieu d'a-mour Pré-sent sur l'au-tel,



Le Dieu que j'es-père un jour Con-tem-pler au ciel.



Mon â-me vous a - do - re, O Dieu Cré - a - teur;



Mon cœur vous im- plo - re, O Dieu Ré-dempteur.

2

Recevez, Père éternel,  
Votre Fils Jésus,  
Immolé sur cet autel,  
Pour notre salut.  
Je veux, pour votre gloire,  
M'offrir avec Lui,  
Et de sa victoire  
Mériter le prix.

Tous droits réservés sur le texte. La Bonne Chanson, Saint-Hyacinthe.

*Père éternel, je vous offre  
votre Fils bien-aimé  
pour le salut du monde entier.*

## 48.- Je vous adore, auguste Sacrement

Paroles de  
l'abbé Chs-Emile GADBOIS

(Air: Pange, lingua)



1. Je vous a - dore, au - gus - te Sa - cre - ment;



Plein de res - pect, je vous vé - nè - re.



Je crois que vous ê - tes pré - sent, O Jé - sus,



dans ce mys - tè - re, Aus - si vrai - ment que sur

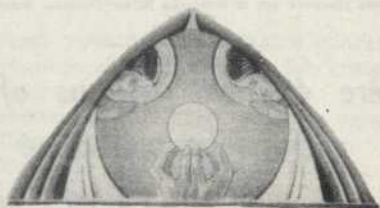


la croix: Vous l'a - vez dit; Sei - gneur, je crois!

2

Victime sainte, vous venez à moi,  
Vous désirez nourrir mon âme:  
De votre amour, aimable Roi,  
Dans mon cœur mettez la flamme,  
Par votre grâce, ô Dieu Sauveur,  
Venez et transformez mon cœur.

Tous droits réservés. La Bonne Chanson, St-Hyacinthe.



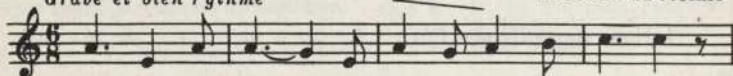
"MON SEIGNEUR et MON DIEU!"

## 49.- Nous avons foi

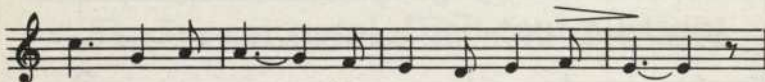
Paroles de  
Pierre LORIGIOLA

*Grave et bien rythmé*

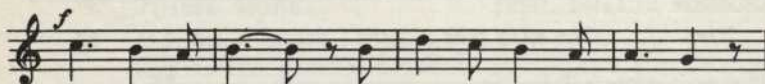
Mélodie bretonne



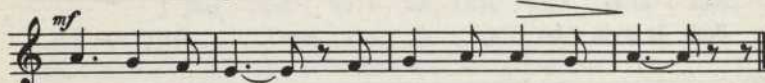
1. Nous a-vons foi, Jé- sus dans ta pré- sen- ce;



En no- tre nom Tu veux en- cor T'of- frir.



Tu t'es char- gé de tou- tes nos of- fen- ses;



Por- te vers Dieu nos plus pro- fonds dé- sirs.

2

Tu veux, Seigneur, unir dans cette Hostie  
Les fils de Dieu qu'a rachetés ta Croix.  
Tout l'univers, qu'il t'aime ou qu'il t'oublie,  
O Rédempteur, est entraîné vers toi.

Texte extrait du recueil "Gloire au Seigneur", avec l'autorisation des Editions du Seuil, Paris.



*Tous ensemble, offrons le Christ au Père.*

## 50.- Nous vous offrons

Paroles du  
Chanoine LOUÉ

Musique de  
C. GOUDIMEL (1505-1572)

1. Nous vous offrons, Père é - ter - nel - de Jé - sus -  
Christ le sa - cri - fi - ce. Son corps présent sur cet au -  
tel, Son sang très pur dans le ca - li - ce,  
Sont le sym - bo - le de la mort Qu'il vou - lut  
su - bir au Cal - vai - re. U - nis à Lui en  
un seul corps, Nous vous l'offrons pour tous nos frè - res.

### 2

A cette mort du Dieu Sauveur,  
Nous unissons nos sacrifices,  
Notre vie et tous nos labeurs,  
Ainsi que l'eau dans le calice;  
Et devenus avec Jésus  
Une seule et même victime,  
Nous l'offrons pour notre salut,  
Et du monde expier les crimes.

3

Verbe éternel, ô Dieu Sauveur,  
Avec amour, Tu nous convies;  
Tu veux descendre en notre cœur,  
O Pain vivant, source de vie!  
Afin que tous, unis à Toi,  
Prêtre éternel, ô Dieu victime,  
Du sacrifice de la croix,  
Nous ayons part aux fruits sublimes.

4

Viens donc en nous, ô Christ aimé!  
Donne à nos cœurs vive lumière,  
Force indomptable et pureté;  
Donne l'amour de tous nos frères  
Pour que ta paix triomphe enfin.  
Comme en l'hostie, unis ensemble,  
Les grains ne forment qu'un seul pain,  
Que ta vie, en Toi nous rassemble.

Avec l'autorisation du Chanoine L. Chéhère, Angers, France.

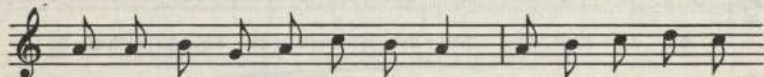
## 51.-Sur cet autel, Dieu tout-puissant

Paroles de  
l'abbé MOREL

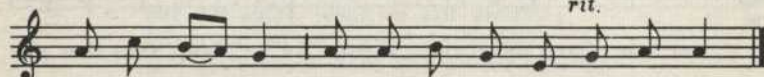
Musique :  
JESU, DULCIS MEMORIA



1. Sur cet au - tel, Dieu tout - puis - sant,



Vous nous don - nez Jé - sus pré - sent; Il s'offre à vous comme



au Cal - vai - re, A - vec son corps, a - vec son sang.

2

Nous vous offrons ce corps très saint,  
Nous vous offrons ce sang divin;  
Jetez les yeux sur cette offrande  
Et comblez-nous de tous vos biens.

## 52.- Nous souvenant, Seigneur

Paroles de  
l'abbé L. R. BRICE

Musique du  
R. P. G. FONTAINE

Nous souve - nant, Sei - gneur et Pè - re, De tous les  
biens re - çus de Vous, Nous sou - ve - nant des saints Mys -  
tères De vo - tre Fils li - vré pour nous, Cru - ci - fi -  
é de - vant sa Mère, Res - sus - ci - té, quit - tant la  
ter - re. Ou - vrant le ciel à vos é - lus, Nous vous of -  
frons la pure Hos - ti - e, Nous vous of - frons le Pain de  
Vi - e Et le ca - li - ce du sa - lut.

Texte extrait, avec autorisation, des Editions Musicales de la Schola Cantorum et de la Procure Générale de Musique de Paris. Tous droits réservés sur la musique par La Bonne Chanson, Saint-Hyacinthe.



### 53.- Pour votre gloire

Paroles de  
l'abbé Chs-Emile GADBOIS

Musique du  
R.P. Gaston FONTAINE

*Modéré*

1. Pour vo - tre gloire, ô Maî - tre de la  
ter - re, Pour le sa - lut de tout le genre hu -  
main, Nous vous of - frons Jé - sus dans ce mys -  
tè - re, Sous l'ap - pa - ren - ce du pain et du vin.

The musical score is written on four staves in G major (one sharp). The tempo is marked 'Modéré'. The melody is simple and homophonic, with lyrics written below the notes. The first line of music corresponds to the first line of lyrics, and so on.

2

Sur cet autel, Jésus se fait victime;  
Jetez sur lui un regard de bonté.  
Il s'offre encor dans son amour sublime  
Pour délivrer le monde du péché.

3

Père éternel, l'Eglise tout entière  
S'offre aujourd'hui avec Jésus son Roi.  
Accordez-lui la paix sur cette terre  
Et l'unité dans une même foi.

Tous droits réservés. La Bonne Chanson, Saint-Hyacinthe.

XXXXXXXXXX

## 54.- Seigneur, souvenez-vous

Paroles de  
Bernard GEOFFROY

Mélodie celtique du XIII<sup>e</sup> siècle

*Suppliant*

TOUS

1. Seigneur, sou-ve-nez-vous de nos frè-res, De

SOLO

ceux que nous ai-mions sur la ter-re; Ac-

TOUS

cor-dez-leur en-fin la lu-mière Et

*rall.*

la vi-van-te paix de votre a-mour.

2

Ayez pitié des pauvres qui meurent,  
Sans un ami près d'eux qui les pleure;  
Qu'ils soient admis dans cette demeure  
Où vous rassemblerez tous vos enfants.

3

Pour nous, quand prendra fin le voyage,  
Pussions-nous voir alors le Visage  
De votre Fils béni dont l'image,  
Malgré tant de péchés, poursuit nos cœurs.

## 55.—Pater noster

(Rite romain)



Pá-ter nós-ter qui es in caé-lis, sanc-ti-fi-cé-  
tur nó-men tú-um; Ad-vé-ni-at ré-gnum  
tú-um, fi-at vo-lún-tas tú-a síc-ut in caé-lo  
et in tér-ra. Pá-nem nó-strum quo-ti-di-á-num  
da nó-bis hó-di-e, et di-mít-te nó-bis dé-bi-  
ta nós-tra, síc-ut et nos di-mít-ti-mus de-bi-  
tó-ri-bus nós-tris. Et ne nos in-dú-cas in ten-  
ta-ti-ó-nem, sed lí-be-ra nos a má-lo.

## 56.— Pater Noster

(Rite Mozarabe)



Pá-ter nós-ter qui es in cae-lis, A-men! Sanc-ti-  
fi-ce-tur nó-men tú-um, A-men! Ad-vé-ni-at ré-  
gnum tú-um. A-men! Fi-at vo-lún-tas tú-a, sí-cut  
in cae-lo et in tér-ra. A-men. Pá-nem nó-strum quoti-  
di-a-num da nó-bis hó-di-e. Qui-a Dé-us es.  
Et di-mít-te nó-bis dé-bi-ta nós-tra, sí-  
cut et nos di-mít-ti-mus de-bi-tó-ri-bus  
nó-stris. A-men! Et ne nos in-dú-cas in ten-ta-  
ti-ó-nem, sed lí-be-ra nos a má-lo. A-men!

## 57.- Notre Père

*Moderato*Musique de  
l'abbé Chs-Emile GADBOIS

No-tre Pè - re qui ê - tes aux cieux, que vo-tre  
nom soit sanc-ti - fié, que vo-tre règne ar -  
ri - ve, que vo-tre vo-lon - té soit fai - te sur la  
ter - re comme au ciel. Don-nez-nous au-jour -  
d'hui no-tre pain quo-ti - dien, par-donnez - nous nos of -  
fen - ses com - me nous par-don - nons à  
ceux qui nous ont of-fen - sés, et ne nous laissez  
pas succom - ber à la ten-ta - tion, mais dé -  
li - vrez-nous du mal. Ain - si soit - il !

## 58.— O notre Père et notre Dieu

Paroles du  
R. P. J. SERRAND, o.p.Musique de  
l'abbé Chs-Emile GADBOIS

1. O no-tre Père et no-tre Dieu, Vous dont la  
gloire em-plit les cieux, Que par-tout vo-tre nom soit  
saint! Que le roy-aume ar-rive en-fin! Que sur la  
al Coda  
terre, on ai-me o-bé-ir, Comme au ciel, à tous vos dé-  
sirs. Pro-té-gez-nous. Ain-si soit-il!

## 2

Donnez le pain de chaque jour  
Et pardonnez à votre tour,  
Comme nous-mêmes pardonnons;  
Epargnez-nous la tentation.  
De l'ennemi et de tout péril,  
Protégez-nous. Ainsi soit-il.

## 59.— O Père dont l'amour

Paroles et musique de  
Henri COLAS

1. O Père dont l'a-mour a fait pour nous les  
cieux, Par-tout soy-ez bé-ni, que vo-tre règne ar-  
ri-ve! Qu'à vo-tre vo-lon-té la  
nô-tre cè-de mieux, Et soit plus at-ten-ti-ve!

## 2

Donnez-nous aujourd'hui le pain de chaque jour;  
Pardons pour nos péchés, nous pardonnons nous-mêmes;  
Et ne nous laissez pas manquer à votre amour,  
O Vous, l'Amour suprême!

## 3

Reconnaissez la voix qui monte ici vers vous:  
C'est la voix de Jésus, victime salutaire;  
Au nom de votre Fils, du mal délivrez-nous,  
O Père, notre Père.

## 60.- Agneau de Dieu

Musique du  
R. P. G. FONTAINE

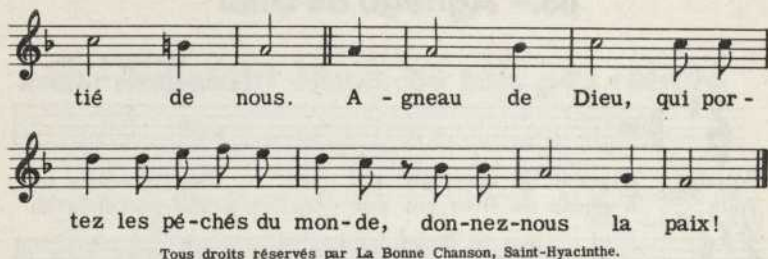
A - gneau de Dieu, qui por - tez les pé-chés du  
mon - de, Ay - ez pi - tié de nous. (bis)  
A - gneau de Dieu, qui por - tez les pé-chés du  
mon - de, *rit.* Ac - cor-dez-nous la paix. **FIN**

Tous droits réservés par La Bonne Chanson, Saint-Hyacinthe.

## 61.- Agneau de Dieu

Musique du  
R.P. Gaston FONTAINE

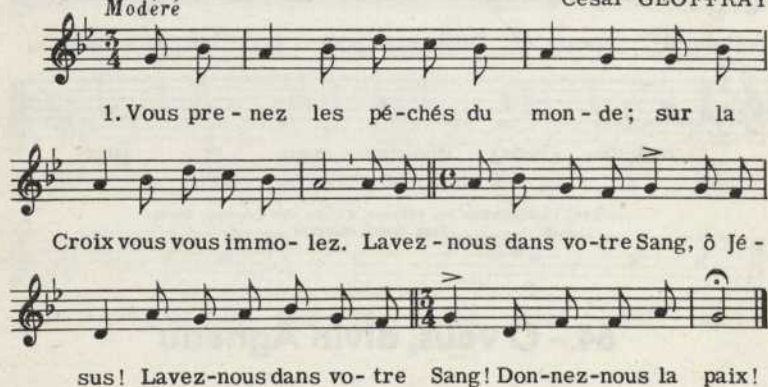
A - gneau de Dieu, qui por - tez les pé-chés du  
mon-de, ay-ez pi - tié de nous. A - gneau de  
Dieu, qui por - tez les pé-chés du mon - de, ay-ez pi -



## 62.- Vous prenez les péchés du monde

Paroles de  
Bernard GEOFFROY  
*Modéré*

Musique de  
César GEOFFRAY



2

Vous portez les douleurs du monde; à la Croix vous nous attendez.  
Rendez-nous enfin l'espoir, ô Jésus!  
Rendez-nous enfin l'espoir!  
Donnez-nous la paix!

3

Vous voulez l'unité du monde; sous la Croix vous nous rassemblez.  
Dans vos bras gardez-nous tous, ô Jésus!  
Dans vos bras gardez-nous tous!  
Donnez-nous l'amour!



## 65.- Seigneur Jésus, ne sois pas rebuté

Paroles de  
Paul-Louis BERNARD

Musique de  
Jean LANGLAIS



1. Sei-gneur Jé - sus, ne sois pas re - bu -  
té Par mes pé - chés; Vois seu-le-ment la foi de ton E -  
gli - se, Fais - la gran-dir dans l'u - ni - té Et  
don-ne - lui la paix par toi pro - mi - se.

2

Seigneur Jésus, qui par amour pour moi  
Est mort en croix,  
Que tes douleurs au moins ne soient pas vaines!  
Des liens du mal, délivre-moi  
Et fais qu'à tout jamais je t'appartienne.

3

Seigneur Jésus, tu viens dans ta bonté  
Me visiter  
Pour me montrer la route vers le Père.  
Nourri du pain de charité,  
Je marcherai joyeux dans ta lumière.

## 66.- Mon Sauveur, je ne suis pas digne

Musique de  
F. De La TOMBELLE (1854-1928)



1. Mon Sau - veur, je ne suis pas di - gne Que Vous ve -  
niez dans ma mai - son, Mais j'im - plo - re ma gué - ri -  
son Et votre bon - té me fait si - gne. Heureux ce -  
lui qui Vous re - çoit: Seigneur Jé - sus, ve - nez à moi!

2

Votre vue, ô mon divin Maître,  
Rendait valides les lépreux,  
Et l'aveugle voyait les cieux,  
S'il savait d'abord Vous connaître.  
Heureux qui Vous prie avec foi,  
Seigneur Jésus, venez à moi.

3

Bien qu'assis à droite du Père,  
Vous ne nous avez pas quittés.  
Sur l'autel, Vous nous écoutez,  
Accessible à notre prière.  
Heureux le coeur fervent qui croit;  
Seigneur Jésus, venez à moi.

4

J'ai besoin de paix, de tendresse,  
De bonheur et de vérité;  
Tous ces biens, Vous les apportez,  
Les offrant à notre faiblesse.  
Ainsi qu'au jour de votre croix;  
Seigneur Jésus, venez à moi.

## 67.- Mon Dieu, je ne suis pas digne

Paroles et musique de  
l'abbé F. BRUN

*Pieux*

Mon Dieu, je ne suis pas di - gne de vous re - ce -  
voir; mais j'es-père en vo - tre bon - té, j'es -  
pè - re vo - tre par - don, vo - tre  
grâ - ce; mais, mon Dieu, je ne suis pas di - gne.

Avec autorisation des Editions Musicales de la Schola Cantorum et de la  
Procure Générale de Musique, 76, bis, rue des Saints Pères, Paris (VII<sup>e</sup>)  
et 63, rue du général de Gaulle, Saint-Leu-la-Forêt (Seine-et-Oise).



## 68.- A votre banquet mystique

Paroles tirées de  
la liturgie byzantine.

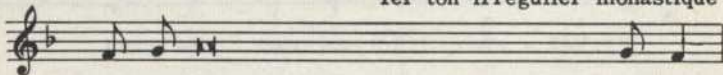
Musique de  
Paul CHAUBET

A vo-tre banquet mys-ti-que, O Fils de  
Dieu, Fai-tes-moi par-ti-ci-per au-jour-  
*rit.* *cresc.* *poco*  
d'hui, Fils de Dieu. Point ne tra-hi-rai vo-tre se-  
*a poco*  
cret, Point ne don-ne-rai le bai-ser de Ju-  
*p* *a Tº*  
das, Mais com-me le bon lar-ron,  
*mf*  
Je vous confesse et je dis: Sou-ve-nez-vous de  
*rit.* *pp*  
moi, Sei-gneur, dans votre Pa-ra-dis.

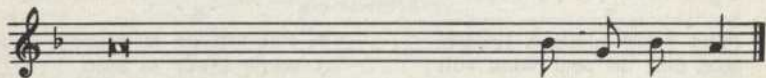
## 69.- Donnez-nous aujourd'hui

Paroles du  
R.P. J. SERVEL, o.m.i.

1er ton irrégulier monastique



1. Don-nez-nous au-jour-d'hui le pain de cha - que jour,\*
2. Pour nourrir un vivant, ô Père, il faut du pain:\*
3. Don-nez-nous chaque jour le Christ, vrai Pain vi-vant;\*
4. Don-nez-nous chaque jour un Pain de cha - ri - té,\*
5. Pour lut-ter et pour vaincre, il nous faut ê-tre forts;\*
6. A tous les affamés, donnez et par - ta-gez \*
7. Pè-re, Fils, Esprit-Saint, la grande Chré-tien-té,\*



1. Ré-pandez sur nos pas les dons de votre a - mour.
2. Et c'est de vous, Seigneur, que tous, nous a - vons faim.
3. Que la sève du Cep abreu - ve les sar - ments.
4. Pour créer parmi nous les biens de l'U - ni - té.
5. Nourrissez notre cœur d'un pain de ré - con - fort.
6. Ces miches de pain blanc qu'il fait si bon man-ger!
7. Unie en votre amour, vous chante, ô Tri - ni - té!

## 70.- Venez, Roi de mon âme

(CANTIQUE DE PREMIÈRE COMMUNION)

Paroles de  
l'abbé Armand BAIL

Musique de  
l'abbé Chs-Emile GADBOIS



1. Ve - nez, Roi de mon â - me, Ve -



nez, Seigneur Jé - sus; Votre en - fant vous ré -



cla - me: Ve - nez. ne tar - dez plus.

2

Je vais à votre Table  
Pour la première fois;  
Jésus, Maître adorable,  
C'est vous que j'y reçois.

3

Dans votre blanche Hostie,  
Mon oeil ne peut vous voir;  
En vous, je me confie  
Et mets tout mon espoir.

4

Mon âme est bien petite  
Pour recevoir son Dieu;  
Jésus, votre visite  
Rendra mon cœur heureux.

5

Si j'ai fait de la peine  
A votre Cœur si bon,  
Que mon regret m'obtienne  
Le plus entier pardon.

N.B. Le premier couplet peut servir de refrain.

Tous droits réservés. La Bonne Chanson, Saint-Hyacinthe.



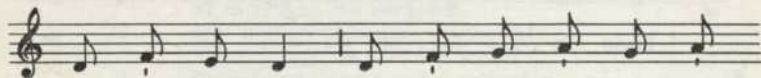
## 71.- Dans son immense Charité

Paroles de  
l'abbé J. ESCOT, p.s.s.

Air: Puer natus (XIV<sup>e</sup> s.)



1. Dans son im - men - se cha - ri - té,

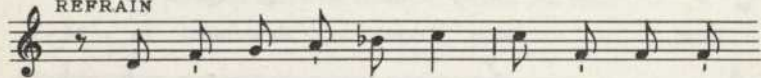


Dans sa bon - té, Dieu nous a ti - rés du  
*allargando*



né - ant; Il a fait de nous ses en - fants.

## REFRAIN



Re - di - sons les bien-faits Du Dieu d'a - mour,



*pp allargando*  
du Dieu de paix! Gloire à Lui pour ja - mais!

|                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| 2                                   | 4                                |
| Il s'est fait tout petit enfant,    | Pour rester avec nous toujours,  |
| Ce Dieu si grand!                   | Dans son amour                   |
| Et pour mieux attirer nos cœurs,    | Il nous donna le Sacrement       |
| Il a souffert mille douleurs.       | Où tout entier il est vraiment.  |
| 3                                   | 5                                |
| Il est mort pour nous sur la Croix, | Quand dans le ciel Il est monté, |
| Le Roi des Rois!                    | Ressuscité,                      |
| Pour nous, Jésus, tout innocent,    | Il nous a promis l'Esprit-Saint, |
| A versé son précieux sang!          | Sa lumière et ses dons divins.   |
| 6                                   |                                  |
| Un jour parmi les bienheureux,      |                                  |
| Tout glorieux,                      |                                  |
| Nous le verrons dans sa beauté      |                                  |
| Et nous jouirons de sa bonté.       |                                  |

## 72.- Dans le silence du matin

*Adagio espressivo*Paroles et musique de  
H. COLAS

*p*

1. Dans le si - len - ce du ma - tin, O Jé -

sus ! descends dans mon â - me ; Gui - de mes pas sur le che -

min, Mon cœur ar - dem - ment te ré -

cla - me. *f* N'es - tu donc pas le grand A -

*dim.*

mi Dont le sou - ve - nir me ré -

*pp*

veil - le, Tan - dis que je dors à de -

*rall.*

mi, Que mon es - prit en - cor som - meil - le.

2

Comme à ton humble laboureur,  
En mes mains, remets la' charrue.  
Guide mes pas, ô doux Semeur,  
Dans la terre encore si nue.  
Si les obstacles sont nombreux,  
Si l'ennemi trouble ma route,  
Oh! loin de détourner les yeux,  
Viens écarter de moi le doute.

3

Pour convaincre les incroyants,  
Malheureux que l'erreur enchaîne,  
Inspire-moi les cris puissants  
De l'amour plus fort que la haine.  
Pour que mon soc creuse profond.  
Donne-moi ta force divine;  
Pour que mon labeur soit fécond,  
Vers lui, que ton regard s'incline.

4

Si la fatigue me surprend,  
Par pitié pour la main qui tremble,  
Viens à moi, je suis ton enfant:  
Nous travaillerons mieux ensemble.  
Jusqu'au soir, reste près de moi;  
Puis, du repos quand viendra l'heure,  
Je m'endormirai près de Toi,  
Et Tu garderas ma demeure.

Avec autorisation des Editions Arc-en-Ciel, Ambérieu (Ain) France.



# 73.- Le voici, l'Agneau si doux

*Andante*  
§ REFRAIN

Musique de  
l'abbé P. CHASSANG

Le voi-ci, l'A-gneau si doux, Le vrai pain des

An-ges; Il des-cend du ciel pour nous: A-do-

FIN. COUPLET

rons-le tous. C'est un ten-dre Père, C'est le Bon Pas-

teur, En lui seul j'es-père, C'est mon bienfai-teur. §

2  
Dans ce grand mystère,  
Digne de ma foi,  
J'aime et je révere  
Jésus-Christ, mon Roi.

4  
Par la sainte hostie  
Il vient en nos cœurs,  
Eternelle vie,  
Source de bonheur.

3  
De mon espérance,  
Gage précieux,  
Viens par ta présence  
Comblar tous mes vœux.

5  
Mais de ma misère,  
Dieu de sainteté,  
Que l'aveu sincère  
Touche ta bonté.



# 73 bis – Le voici, l'Agneau si doux

Grazioso  
REFRAIN

(Traditionnel)



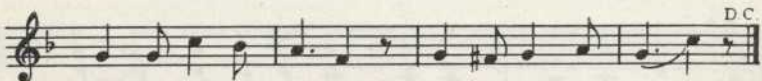
Le voi-ci, l'Agneau si doux, Le vraipain des An-ges;



Il descend du ciel pour nous: A - dorons-le tous.



1. C'est un ten-dre Pè-re, C'est le Bon Pas-teur,



En lui seul j'es-pè-re, C'est mon bienfai-teur.

2

Dans ce grand mystère,  
Digne de ma foi,  
J'aime et je révere  
Jésus-Christ, mon Roi.

4

Par la sainte hostie  
Il vient en nos cœurs,  
Eternelle vie,  
Source de bonheur.

3

De mon espérance,  
Gage précieux,  
Viens par ta présence  
Comblar tous mes vœux.

5

Mais de ma misère,  
Dieu de sainteté,  
Que l'aveu sincère  
Touche ta bonté.



## 74.- Je crois en toi

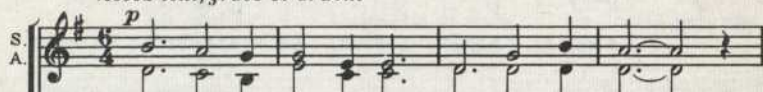
(à 4 voix mixtes)

Paroles adaptées d'après  
le texte du R.P. J. SEVIN

*Assez lent, grave et ardent*

Musique de  
Lowell MASON (+1856)

S.  
A.



1. Je crois en Toi, mon Dieu, Je crois en Toi,  
2. J'es-père en Toi, mon Dieu, J'es-père en Toi,  
3. N'ai-mer que Toi, mon Dieu, N'aimer que Toi,

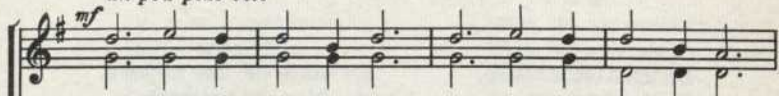
T.  
B.



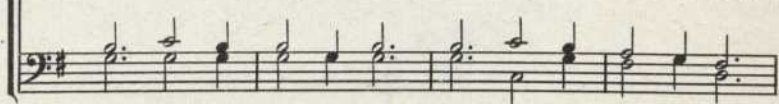
1. Vi-vant, mys-té-ri-eux, Si près de moi.  
2. Ta main, du haut des cieux Prend soin de moi.  
3. Tes Saints, d'un cœur joyeux, Ont fait ce choix.



*un peu plus vite*



1. Dans tous les dé-sar-rois, Tu gar-de-ras ma foi:  
2. Quand sous l'ef-fort je ploie, Quand som-bre tou-te joie,  
3. Ils ont tra-cé pour moi La rou-te vers la Croix,



*pp*



1. Je crois en Toi, mon Dieu, Je crois en Toi.  
2. J'es-père en Toi, mon Dieu, J'es - père en Toi.  
3. Je veux aus - si, mon Dieu, N'ai - mer que Toi.

4

Plus près de Toi, mon Dieu,  
Plus près de Toi!  
Pour que je serve mieux,  
Reste avec moi.  
Fais-moi de jour en jour  
Monter dans ton amour,  
Plus près de Toi, mon Dieu,  
Plus près de Toi!

Texte extrait du recueil "Gloire au Seigneur", avec l'autorisation  
des Editions du Seuil, Paris.



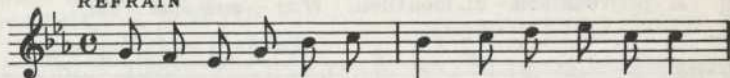
ADORAMUS TE

## 75.- J'ai reçu le Dieu d'amour

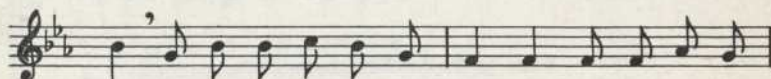
Adaptation de  
l'abbé Chs-Emile GADBOIS

Paroles et musique du  
R. F. Symphorien-Auguste, f.i.c.

### REFRAIN

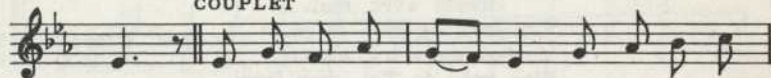


J'ai re-çu le Dieu d'a - mour, Le vrai Pain des An-

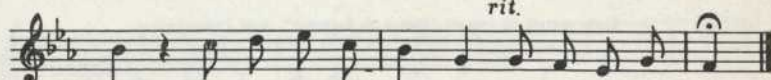


ges, Mon cœur chante ses lou - an - ges En cet heu-reux

### COUPLET



jour. 1. Ma foi qui t'im - plo - re, Dieu de ma-jes -



té, Dans mon cœur a - do - re Ta di - vi - ni - té.

2

O mon tendre Maître,  
Comment à jamais  
Puis-je reconnaître  
Un si grand bienfait?

3

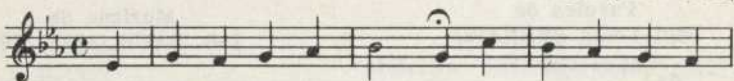
Avec les saints anges,  
Je t'offre en retour  
L'hymne de louanges  
Et le chant d'amour.

4

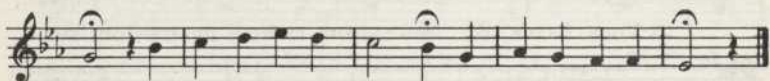
Fais que par ta grâce,  
O mon doux Sauveur,  
Rien ne te remplace  
Au fond de mon cœur.

## 76.- O prodige, ô mystère

Musique de  
Melchior VULPIUS (1560-1615)



1. O prodige! ô mys - tè - re! Le Fils de l'E - ter -



nel, Vic - ti - me sa - lu - tai - re, S'immo - le sur l'au - tel.

2

Voici le pain de vie;  
Chrétiens, prosternez-vous:  
Un Dieu se fait Hostie  
Pour venir jusqu'à nous.

3

Ici, comme au calvaire,  
C'est pour nous tous, pécheurs,  
Qu'il s'offre à Dieu, son Père,  
Pour vaincre ses rigueurs.

4

Les anges en silence,  
Au pied de son autel,  
Adorent la présence  
De notre Emmanuel.

5

Que tout en nous s'unisse  
Pour dire ses bienfaits,  
Et que Jésus bénisse  
Nos plus ardents souhaits.



*"Celui qui mange ma chair  
et qui boit mon sang  
aura la vie éternelle."*

(Evangile selon Saint-Jean)

## 77.- Vous êtes là, Seigneur

Paroles de  
Paul-Louis BERNARD

Musique de  
J.-S. BACH (1685-1750)

*Andantino*

1. Vous ê-tes là, Sei-gneur, comme au-tre-fois sur  
ter - re Pour nous sau-ver du mal et nous con-duire au  
Pè - re. Vous seul don-nez la vie. Heu-reux qui vous re-  
çoit. Ve-nez, Seigneur Jé - sus, ve-nez pour vivre en moi.

2 -

Seigneur, rien n'est perdu de la souffrance humaine,  
Depuis que votre mort a transformé nos peines.  
Rien ne sera trop dur, car c'est la même croix.  
Venez, Seigneur Jésus, venez souffrir en moi.

3

Vous nous avez promis la paix déjà sur terre,  
Si nous savons aimer autant que vous nos frères;  
Le monde a tant besoin de découvrir la joie.  
Venez, Seigneur Jésus, venez aimer en moi.

Texte extrait du recueil "Gloire au Seigneur", avec l'autorisation  
des Editions du Seuil, Paris.



"Père, c'est prodigieux comme vous avez créé l'homme grand,  
et encore plus comme vous l'avez totalement renouvelé!

(Prière de l'Offertoire)

## 78.- Par son Eucharistie

Paroles de  
J. ESCOT

Musique de  
Melchior VULPIUS (1560-1615)



1. Par son eu - cha - ris - ti - e, C'est



Dieu qui vit en moi; Mon âme en est ra -



vi - e, Car c'est le Roi des rois.

2

Quel étonnant miracle!  
Dans mon indignité,  
Je suis le tabernacle  
Du Dieu de sainteté!

3

Je porte en ma poitrine  
Le Seigneur tout puissant  
Et son âme divine,  
Et son corps et son sang!

4

Mon Dieu, dans sa tendresse  
De ses dons me poursuit;  
Il comble de richesses  
Le pauvre que je suis!

5

Son sang me purifie  
Et sa chair me nourrit;  
Faible, il me fortifie,  
Malade, il me guérit!

6

Sans Lui, sur cette terre,  
Partout règne la nuit;  
Mais sa clarté m'éclaire,  
Son amour me conduit!

7

Un jour, enfin, j'espère,  
Là-haut, vers Lui, j'irai!  
Dans la splendeur du Père,  
Jésus, je vous verrai!

## 79.- Le jour où je communie

Paroles de  
Saint Grignon de MONTFORT

Musique de  
C. GOUDIMEL (1572)

1. Le jour où je com-mu - ni - e Me vaut  
mieux qu'un siè-cle d'or, Et que mille ans d'u - ne  
vi - e Qu'on pas - se - rait au Tha - bor. De - meu -  
rez, mon doux Sauveur, Ah! de - meurez en mon cœur. Je ne  
veux sur cet - te ter - re Dé - sor - mais plus vous dé-plaire.

2

Non seulement je contemple,  
Mais je reçois mon Sauveur,  
Qui de mon cœur fait son temple  
Et le remplit de douceur.

3

Jésus vient combler mon âme  
De ses trésors infinis;  
De son amour il m'enflamme:  
Je suis comme au Paradis.

4

O Sauveur si débonnaire,  
Qu'il fait bon être avec vous;  
Ici-bas sur cette terre,  
Rien ne peut être si doux.

5

O Jésus, je vous en prie,  
Restez toujours dans mon cœur  
Et soyez toute ma vie,  
Ma richesse et mon bonheur.

# 80.- O Jésus, quand tu t'abaisse

Paroles de  
Pierre LORIGIOLA

Musique de  
C. GOUDIMEL (1505-1572)

1. O Jé - sus, quand tu t'a - bais-ses A ve -

nir ain-si chez moi, Dai-gne voir sous mes fai -

bles-ses Le dé - sir que j'ai de toi. Que mes

fau-tes, ma tié-deur Ne re - butent pas ton cœur, Mais en

moi ne con-si - dè - re Que l'i - ma - ge de ton Père.

2  
O Jésus, par cette hostie  
Nos deux cœurs se sont liés.  
Dans les luttes de la vie  
Grandira notre amitié.  
Le chemin peut être dur;  
Mon amour sera plus pur,  
Et mon âme alors plus claire  
T'aimera dans tous nos frères.

3  
O Jésus, tu viens m'apprendre  
Le secret de la grandeur:  
Il vaut mieux donner que prendre  
Et servir est un honneur.  
Pour ces hommes qui ont faim,  
Qu'à mon tour je sois du pain;  
Que par tout mon être passe  
Jusqu'en eux, Seigneur, ta grâce.

## 81.- Sois notre force

Chant du Congrès Eucharistique international de Carthage (1930)

**Maestoso**  
§ REFRAINMusique du  
Chanoine LECOQ

Sois no-tre for-ce dans la vi - e; Gar-de-nous  
 purs d'âme et de corps. Dieu vi-vant, présent dans l'hos -  
 ti - e, O pain des vier-ges et des forts, Dieu vi -  
 vant, présent dans l'hos-ti - e, O pain des vier-ges et des  
 forts. 1. Dans l'humble et frêle hos-tie, a-do-rant ta pré -  
 sen-ce, Pour t'accla-mer, nous ac-cou-rons, ô Dieu ca -  
 ché, Implo-rant a-vec con-fi - an - ce Un se -  
 cours à nos maux, un re-mè-de au pé - ché.

2

O Dieu que chaque jour l'homme insulte et blasphème,  
 Qui sur l'autel pour nous s'immole chaque jour,  
 Entends-tu ces enfants qui t'aiment  
 Te jeter tout leur cœur dans un beau chant d'amour?

3

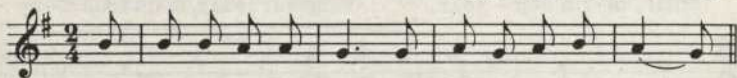
Pour Toi le monde entier ne doit faire qu'une âme,  
 Et par nos voix chantant ta gloire en ce moment,  
 C'est le genre humain qui t'acclame,  
 O Jésus, Roi d'amour, dans ton Saint-Sacrement.

Avec autorisation des Editions Musicales de la Schola Cantorum et de la  
 Procure Générale de Musique, 76, bis, rue des Saints Pères, Paris (VII<sup>e</sup>)  
 et 63, rue du Général de Gaulle, Saint-Leu-la-Forêt (Seine-et-Oise).

## 82.- Voici pour notre corps

Paroles de  
 Claude ROZIER

Musique de  
 l'abbé Chs-Emile GADBOIS



1. Voi - ci pour no-tre corps le pain qui for-ti - fi - e.
2. Le mon-de meurt de faim du pain qui ras-sa - si - e.
3. Voi - ci pour no-tre sang le vin qui pu-ri - fi - e.
4. Le mon-de meurt de soif de l'eau qui dé-sal - tè - re.
- 5 Seigneur, reste a-vec nous et comble no-tre vi - e.



1. Seigneur, don-ne-nous ton pain
2. Seigneur, don-ne-nous ton pain.
3. Seigneur, don-ne-nous ton sang.
4. Seigneur, don-ne-nous ton sang.
5. Seigneur, voi-ci notre a - mour.

## 83.- Pain céleste, pain de vie

Texte tiré de la  
liturgie byzantine

Musique de  
Paul CHAUBET

Pain cé-les-te, pain de vi - e, O di-vine Eucharis -

ti - e, Remplis-sez de votre a - mour no - tre

*rit.* cœur, di-vin Sau - veur. *cresc.* Seigneur Jésus, nous vous a - do -

rons. Bé-nis-sez tous ceux que nous ai -

*p* *a T?* mons; Ren-dez mon cœur pur et fort,

*mf* fi - dè - le jus-qu'à la mort. *f* Oh! Jé-sus, vi-vez en

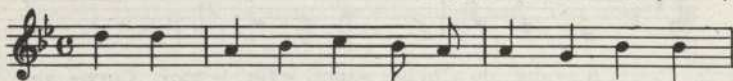
*rit.* moi tou-jours jusqu'à mon dernier *pp* jour.

Avec autorisation des Editions Musicales de la Schola Cantorum et de la  
Procure Générale de Musique, 76, bis, rue des Saints Pères, Paris (VII<sup>e</sup>)  
et 63, rue du Général de Gaulle, Saint-Leu-la-Forêt (Seine-et-Oise).

# 84.- Vous prenez, Seigneur

Paroles de  
Paul GEGHRE

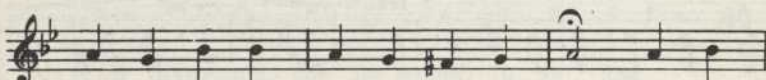
Musique de  
Teobald GRUMMER (+1642)



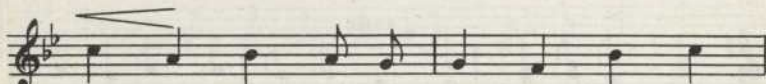
1. Vous pre - nez, Sei-gneur, l'ap-pa - ren - ce Cha-que



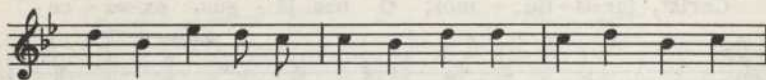
jour d'un peu de pain, Pour com - bler, de vo - tre pré -



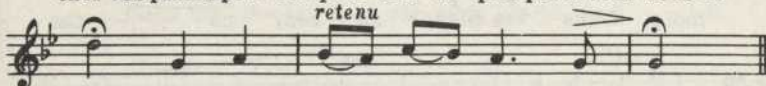
sen - ce, Notre at - tente et no - tre faim. Je vou -



drais vous voir, vous en - ten - dre Et tou -



cher vos plaies pour compren-dre A quel point vous nous ai -



mez, A quel prix vous nous sau - vez.

2

Votre amour, Seigneur, vous entraîne  
A nous prendre pour amis.  
Vous savez pourtant qu'à la Cène,  
L'un des Douze vous trahit.  
Gardez-moi de cette nuit sombre  
Où j'irais me perdre dans l'ombre.  
Pourriez-vous m'abandonner  
Après m'avoir tant cherché?

3

Nul ne peut connaître le Père  
S'il ne vient à vous d'abord;  
Et Vous m'invitez au mystère  
Qui m'unit à votre Corps.  
Que l'Esprit de force et d'audace  
Me transforme au feu de sa grâce  
Pour porter au monde en Croix  
Votre amour et votre joie.

## 85.- Ame du Christ

Paroles de  
Saint IGNACE de LOYOLA  
Sans traîner

Musique de  
Joseph GÉLINEAU

A - me du Christ, sancti - fie - moi; Corps du  
Christ, sau - ve - moi; Sang du Christ, en - i - vre -  
moi; Eau du cô - té du Christ, la - ve - moi; Pas - si - on du  
Christ, for - ti - fie - moi; O bon Jé - sus, ex - au - ce -  
moi; Dans tes bles - su - res, ca - - - che -  
moi; Ne permets pas que je sois sé - pa - ré de Toi;  
De l'en - ne - mi, dé - fends - moi; A ma

mort, ap-pel-le - moi; Or-don-ne - moi de ve-nir à

Toi, Pour qu'a - vec les Saints je te lou - -

e, Dans les siè-cles des siè-cles. Ain-si-soit - il.

Extrait du recueil "Gloire au Seigneur", avec l'autorisation des Editions du Seuil, Paris.



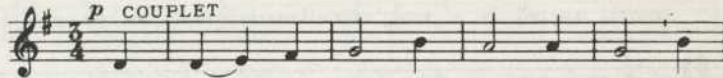
## 86.- Heureux moments

Paroles du  
Chanoine F. Le DORZ

*Moderato*

(1762)

*p* COUPLET



1. Heu - reux mo-ments d'un jour bé - ni! D'où



vient qu'à vo - tre ta - ble, Nous nous sen -



tons le cœur rem-pli De joie in - ex - pri -

*mf* REFRAIN



ma - ble? O Dieu d'a-mour, A - gneau si



doux! Nous som - mes pour tou - jours à Vous.

2

Vous nous pressez par tant d'espoir  
Et d'une voix si bonne,  
Que nous allons Vous recevoir  
D'un cœur que rien n'étonne.

3

Nous accourons vers Vous, Seigneur,  
Remplis de confiance,  
Comme à la source du bonheur  
Qu'attend notre espérance

4

Nous demeurons émus, ravis  
De votre amour extrême:  
Croyez que vos enfants chéris  
Vous aimeront de même.

## 87.- Ah! qu'il est doux

Très expressif et bien lié  
 % REFRAIN

Paroles et musique de  
 l'abbé David JULIEN

Ah! Qu'il est doux d'être ré-u-nis, Quand c'est Je -  
 sus qui nous tient u-nis. Dieu nous ras-semble, Vivons en -  
 FIN COUPLET *récitatif*  
 semble. 1. Un jour, le Christ a dit: "Quand vous se-rez en -  
 semble, Ré-u-nis en mon nom, a-vec vous je se-  
 rai; Sans vous a-ban-don-ner, je res-te - rai".  
 (Au refrain: . . . . Restons ensemble)

2

Pour suivre le chemin que le Seigneur nous trace,  
 Formons la chaîne et avançons, main dans la main,  
 Et soyons sans souci du lendemain.

(Au refrain: ..... Marchons ensemble)

3

Si parfois le chemin devient montant et rude,  
 Si nous avons les pieds meurtris par les cailloux,  
 Avec le Christ nous irons jusqu'au bout.

(Au refrain: ..... Montons ensemble)

4

Si nos corps sont rongés par le mal, la fatigue,  
 Nos âmes tourmentées, offrons tous d'un seul cœur  
 Notre vie avec celle du Sauveur.

(Au refrain: ..... Offrons ensemble)

## 88.- Aimons-nous les uns les autres

Paroles et musique de  
Claude ROZIER

**REFRAIN**

Ai - mons - nous les uns les au - tres

**SOLO**

Com-me Dieu nous ai-me. 1. Le Christ par notre a -

mour De - meure en no - tre vi - e.

2  
O Christ, c'est ton amour  
Qui nous rassemble tous.

3  
Seigneur, que ton amour  
Nous garde rassemblés.

4  
L'Eglise, chaque jour,  
Nous distribue ton pain.

5  
Vivant du même pain  
N'ayons qu'un même amour.

6  
Qu'en Toi, nos corps soient forts,  
Nos cœurs chargés de joie.

7  
O Christ, que notre joie  
Soit de toujours servir.

8  
Car ton amour, ô Christ,  
Est maître de nos vies.

9  
Seigneur, que ton amour  
Efface nos péchés.

10  
Sur ton chemin, Seigneur,  
Garde nos cœurs joyeux.

11  
Au soir de notre vie,  
Nous te retrouverons.

Avec autorisation de la revue Musique et Liturgie, Paris.



"Etends ta charité sur le monde entier,  
si tu veux aimer le Christ".

(Saint-Augustin)

## 89.- Donnez à tous les cœurs

Paroles de  
E. MERMETY

Musique de  
J.S. BACH (1750)

*Pas trop lent*



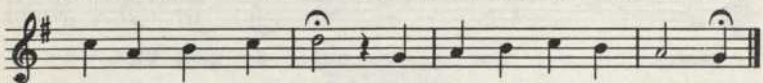
1. Don - nez à tous les cœurs, don - nez de vivre en



Vous, Et de sentir tou-jours combien vous ê-tes doux, O



Pain ve-nu du ciel, don de la main bé - ni - e, D'un



Dieu qui meurt pour nous, en nous don-nant la vi - e.

2

Aux flots de votre sang comme un baume épanchés,  
Lavez, divin Sauveur, mes fautes, mes péchés.  
Couvrez de vos pardons mon cœur longtemps coupable,  
Jésus, ô Dieu d'amour, Sauveur, Maître adorable.

3

A l'heure de la mort, montrez-vous à mes yeux,  
Sans voile, à découvert dans la splendeur des cieux;  
J'ai soif de contempler, Seigneur, votre lumière,  
O vous qu'ici je vois dans l'ombre et le mystère.

## 90.- Comme les grains de pur froment

Paroles du  
R. P. J. SERVEL  
*Adagio espressivo*

Musique de  
Henri COLAS

*p*

1. Com - me les grains de pur fro - ment Sont mê -  
lés dans l'unique Hos - ti - e, En ton amour, ô Pain vi -  
vant, Gar - de nos â - mes bien u -  
ni - es; Et puis - que nous a - vons man -  
gé Le Pain de l'é - ter - nel - le  
Vi - e, Que nous res - tions dans l'u - ni -  
té Pour que ta Loi soit ac - com - pli - e.

## 2

Que ton amour pour nous sauver  
Vers le Père nous achemine;  
Daigne avec toi nous soulever  
Jusqu'à l'intimité divine.  
Emplis nos cœurs de ton Esprit,  
Pour qu'en lui nous aimions le Père;  
Et puisque tous il nous unit,  
Que nous aimions en lui nos frères.

## 3

Emplis nos cœurs de ta bonté.  
Que jamais, faisant de la peine,  
Nous ne déchirions l'unité  
Par de l'aigreur, par de la haine.  
Fais bien plutôt qu'à chaque instant  
Nous pensions au bonheur des autres;  
Enseigne-nous le dévouement,  
Et de nous tous fais tes apôtres.

Extrait de "Tous ensemble", avec l'autorisation des éditeurs,  
Les Editions du Chalet, 36, rue de Trion, Lyon.



*"Quand les voix sont unies,  
les cœurs  
sont bien près de s'entendre."*

(Saint Augustin)



## 91.- Dieu qui maintenant

Paroles de  
l'abbé Maurice BOUVIER

Musique:  
UBI CARITAS

1<sup>er</sup> CHŒUR

Dieu qui main- te - nant, près de Lui nous ras- sem - ble,

2<sup>e</sup> CHŒUR

A tou- jours é - té Au mi- lieu de ceux qui tra- vail- lent

1<sup>er</sup> CHŒUR

en- sem - ble Dans la cha- ri - té. Chassons loin de nous

2<sup>e</sup> CHŒUR

la vai- ne que- rel - le qui brise et mord. Et por- tons

à tous l'ai- de fra- ter - nel - le, jus- qu'à la mort.

1<sup>er</sup> CHŒUR

Si nous sa- vons nous ai - mer les uns les au - tres. Comme

2<sup>e</sup> CHŒUR

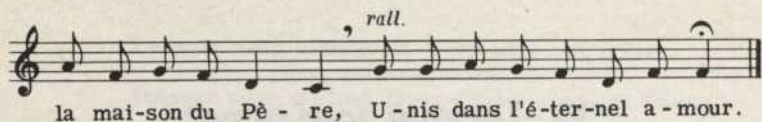
un Dieu l'a dit, Nous se- rons vraiment des chrétiens, des

1<sup>er</sup> CHŒUR

a - pô- tres, Dis- ci- ples du Christ. Quand nous fi- ni- rons no -

1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> CHŒUR

tre tâche aus- tè - re, au dernier jour, Nous verrons s'ouvrir



Extrait, avec autorisation, des "Vespérales", de l'abbé Maurice Bouvier,  
curé de Grainville-Ymauville (Seine-Inf.) France.

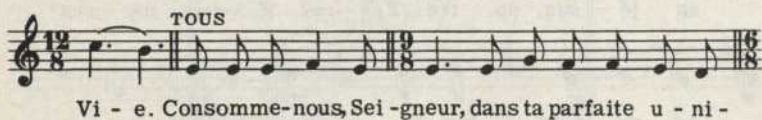
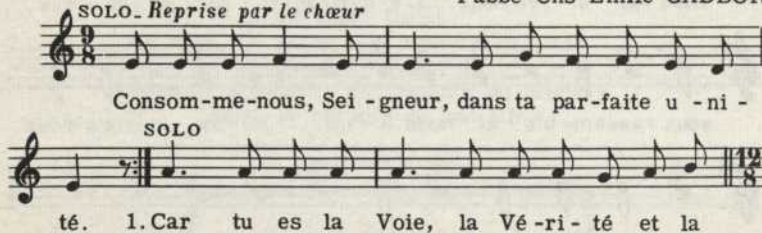
## 92.- Consomme-nous, Seigneur

Paroles du  
R. P. PAPILLON, o.p.

Adaptation par  
l'abbé Chs-Emile GADBOIS

*Très calme*

SOLO. Reprise par le chœur



Texte reproduit avec l'autorisation de l'auteur.  
Tous droits réservés sur la musique par La Bonne Chanson, Saint-Hyacinthe.

### 93.-Lorsque nous aimons

Paroles de  
l'abbé Jean POUZET

Air : Ubi caritas

The musical score is written on ten staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is simple and melodic, with lyrics written below each staff. The lyrics are in French and express themes of love, unity, and faith.

Lorsque nous ai-mons en Jé - sus tous nos frè - res,  
Dieu est a - vec nous. L'a-mour in-fi - ni de Jé - sus  
nous rassem-ble Et nous u - nit. Ré-jou - is-sons-nous  
en Jé - sus, no - tre Frè - re! Res-tons joy - eux!  
Ad - mi - rons la Bon-té et la Puis-san - ce du  
Dieu vi - vant! Et du fond de nos cœurs, com-me  
des frè - res En no - tre grand Frère ai-mons-nous.

## 2

Lorsque nous aimons en Jésus tous nos frères,  
Dieu est avec nous.  
Puisque nous portons Jésus-Christ dans nos âmes,  
Restons unis.  
De diviser nos coeurs où Jésus habite,  
Gardons-nous bien.  
Oublions les querelles trop méchantes:  
Restons amis!  
Et qu'au milieu de nous Jésus rayonne,  
Notre lumière et notre joie.

## 3

Lorsque nous aimons en Jésus tous nos frères,  
Dieu est avec nous.  
Au Paradis lorsque nous irons rejoindre  
Les Saints au ciel,  
Nous pourrons acclamer Jésus, notre Frère  
Et notre Dieu!  
Et sans fin notre joie ardente et pure  
Voudra chanter  
Dans la splendeur des enfants de lumière,  
Dans le paradis du bon Dieu ....

Avec l'autorisation des éditeurs, L'Union des Oeuvres, Paris.  
Tous droits réservés.



## 94.- Mon Dieu, faites l'unité

Paroles du  
R.P. PERNET

Mon Dieu, mon Dieu, fai-tes l'u-ni-té des es-  
prits dans la vé-ri-té, dans la vé-ri-té Et l'u-nion des  
cœurs, l'u-ni-on des cœurs Dans la cha-ri-té.

Mon Dieu, mon Dieu, fai-tes l'u-ni-té des es-  
prits, l'u-ni-té des es-prits dans la vé-ri-  
té Et l'u-ni-on, l'u-ni-on des cœurs, l'u-ni-on des  
cœurs dans la cha-ri-té.

The musical score is written on a single staff in G major (one sharp) and common time (C). It consists of 18 measures. The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllables that span across measures. The melody is simple and hymn-like, with a final cadence in the last measure.

Avec l'autorisation des éditeurs, l'Union des Oeuvres, Paris.  
Tous droits réservés.

## 95.- Nous allons manger ensemble

Paroles du  
R. P. SERVEL, o.m.i.

Musique de  
C. GOUDIMEL (1572)

1. Nous al - lons man - ger en - sem - ble Le vrai  
Pain de l'U - ni - té, Et l'a - mour qui nous ras -  
sem - ble Nous fait vivre en Chré - tien - té. En man -  
geant le mê - me Pain, Que le même amour di - vin Nous u -  
nisse à tous nos frè - res, Nous u - nisse à no - tre Pè - re!

2

Le repas que Dieu prépare,  
Il le faut prendre en commun,  
Afin que rien ne sépare  
Les chrétiens, qui ne font qu'un.

3

Membres de la grande Eglise,  
Nous avons le même esprit;  
Rejetons ce qui divise:  
L'unité de tous les cœurs.

4

Devenus pierres vivantes  
De l'Eglise du Seigneur,  
Voici que l'amour cimente  
L'unité de tous les cœurs.

5

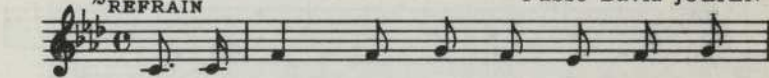
Comme Il vit avec le Père,  
Jésus nous fait vivre en Lui,  
Car sa grâce, sa lumière  
Nous anime et nous conduit.

## 96.- O Seigneur, rassemblez

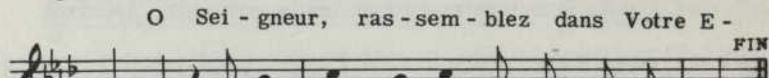
*Bien marqué Solennel*

Paroles et musique de  
l'abbé David JULIEN

REFRAIN

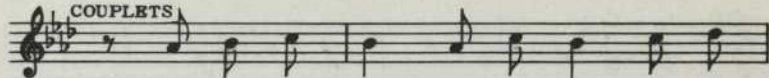


O Sei - gneur, ras - sem - blez dans Votre E -

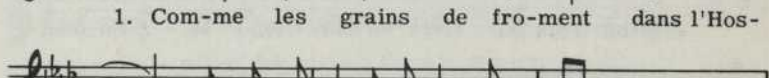


gli - se Tous nos frè - res qui peu - plent l'U - ni - vers. FIN

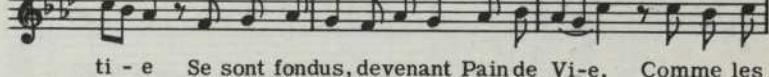
COUPLETS



1. Com - me les grains de fro - ment dans l'Hos -



ti - e Se sont fondus, devenant Pain de Vi - e, Comme les



grappes de raisin Sont pres - sées pour faire un même Vin.

2

Comme l'amour du foyer nous rassemble,  
Comme il nous rend tout heureux d'être ensemble,  
De tous les points de l'horizon,  
Ramenez vos fils à la maison.

3

O doux Sauveur, répandez sur la terre  
L'Esprit de Force, d'Amour, de Lumière,  
Pour embraser l'Humanité,  
Au grand feu de votre Charité.

4

Frères humains des cités, des campagnes,  
De tous pays, des déserts, des montagnes,  
Unis, à l'ombre de la croix,  
Dans le Christ, vivons la même foi.

Avec l'autorisation des éditeurs, L'Union des Oeuvres, Paris.  
Tous droits réservés.

## 97.- Que le Seigneur, mes frères

Paroles et musique de  
l'abbé David JULIEN

Que le Seigneur, mes frè-res, Nous garde u-nis dans  
son amour. Que le Seigneur, mes frè-res, Nous  
garde u-nis tou-jours. 1. En fils du mê-me Pè-re Qui  
rè-gne dans les cieux, Vi-vons, vi-vons en  
frè-res Et nous se-rons heu-reux.

2

Nous éteindrons la haine  
Par notre charité,  
Et la famille humaine  
Vivra dans l'Unité.

3

Nous bâtissons ensemble  
La grande Chrétienté,  
Qu'un jour elle rassemble  
Toute l'humanité.

## 98.- Alleluia! Frères, réjouissons-nous

Paroles de  
Bernard GEOFFROY

Air de l'antienne de Pâques

Plein de joie

SOLO

*p* TOUS

1. Al - le - lu - ia! Frè-res, ré - jou - is -  
sons-nous, Al - le - lu - ia, Car le Christ est par - mi  
nous, Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

2

Alleluia!

Puisqu'en nous vit le Seigneur,

Alleluia!

Ne soyons plus qu'un seul cœur,

Alleluia, alleluia!

3

Alleluia!

Puissions-nous au Paradis,

Alleluia!

Etre ensemble auprès de Lui,

Alleluia, alleluia!

Extrait du recueil "Gloire au Seigneur", avec l'autorisation  
des Editions du Seuil, Paris.

♦♦♦♦

"Ce n'est plus moi qui vis,  
c'est le Christ qui vit en moi".

(Saint Paul)

## 99.- Bénissez le Seigneur tout-puissant

Inspiré de l'Invitatoire  
des Matines de Pâques

Paroles et musique de  
l'abbé Chs-Emile GADBOIS

SOLO



1. Bé - nis - sez le Sei - gneur Tout-Puis - sant,  
Le Dieu Cré - a - teur de tout ê - tre.  
Lou - ez - le, nuit et jour, par vos chants:  
Car c'est vo - tre Roi, vo - tre Maî - tre!

REFRAIN

1. Au Dieu Cré - a - teur, of-frons nos lou - an - ges!

2

Bénissez le Seigneur Jésus-Christ,  
Mourant sur la Croix du Calvaire: .  
Par un acte d'amour infini,  
Il donna sa vie pour ses frères.

Refrain

Au Dieu Rédempteur, offrons nos louanges!

3

Bénissez le Seigneur, Esprit-Saint,  
Sanctificateur de vos âmes.  
En retour de ses grâces sans fin,  
C'est tout votre coeur qu'Il réclame.

Refrain

A l'Esprit d'amour, offrons nos louanges!

Note: Ce cantique, à l'allure grégorienne, en rythme ternaire régulier, pourrait aussi s'écrire en  $\frac{12}{8}$ : c'est ce qui explique la présence des  auxquelles il faut donner réellement la valeur de trois croches.

## 100.- Au nom du Père

Paroles et musique de  
l'abbé Léon-Robert BRICE

1. Au nom du Père et du Fils et du Saint - Es -  
prit. Sei-gneur, mon â - me t'a - do - re.  
Par les clar - tés de l'au - ro - re, Bé -  
ni soit Dieu, Cré-a - teur du so - leil qui luit!

2

Béni soit Dieu par la plaine, les bois, les monts,  
Et par les douces rosées,  
Par la chaleur des journées  
Et la fraîcheur qui, le soir, remplit nos vallons!

3

Béni soit Dieu par la houle, la mer, le vent,  
Et par les eaux souterraines  
Qui vont jaillir aux fontaines;  
Béni soit Dieu par la source au filet d'argent!

4

Béni soit Dieu par l'aiglon qui s'envole aux cieux,  
L'oiseau caché sous la feuille  
Et dont la voix se recueille  
Avant de dire au Seigneur un merci joyeux!

5

Béni soit Dieu par le chant profond des métiers,  
Les durs labours de la terre  
Et les moissons nourricières ...  
Béni soit Dieu à la ferme et sur les chantiers!

6

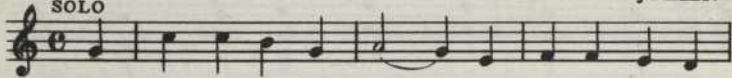
Béni soit Dieu par le coeur de tous les humains;  
Le coeur des hommes qui peinent,  
Les coeurs meurtris, ceux qui traînent.  
Béni soit Dieu par l'effort et le coeur des Saints!

Avec l'autorisation de l'auteur, l'abbé Léon-Robert Brice, curé,  
Cuiseaux (Saône et Loire) France.

## 101.- La Messe est accomplie

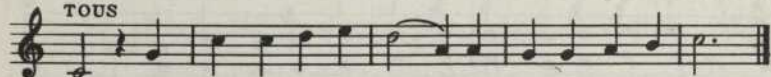
Paroles et musique de  
l'abbé David JULIEN

SOLO



La messe est ac-com-pli-e, Nous re-tour-nons chez

TOUS



nous. Sei-gneur, que notre vi-e Vous prouve notre amour.

Avec l'autorisation des éditeurs, l'Union des Oeuvres, Paris.  
Tous droits réservés.



"Assurément, la réunion publique de la communauté est  
congediée, mais il faut que chacun, uni au Christ,  
n'interrompe pas dans sa propre âme le cantique de louange,  
rendant grâces toujours, et pour toutes choses, à Dieu  
au nom de notre Seigneur Jésus-Christ".

(Sa Sainteté Pie XII, Encyclique "Mediator Dei")

## 102.- Gloire à Dieu pour son Pain

Paroles et musique de  
l'abbé David JULIEN

## § REFRAIN

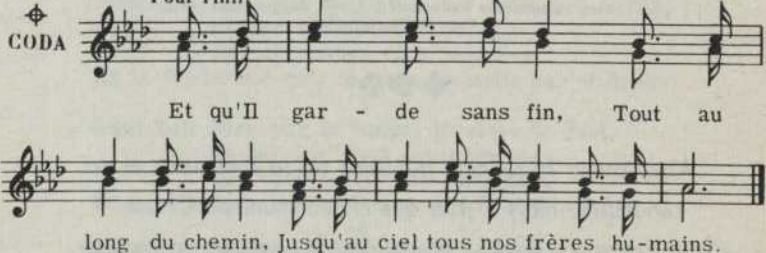


don - ne; Gloire à Dieu pour la joie d'être u - nis!

## COUPLET



Pour finir



2  
Gloire à Dieu pour les fleurs,  
Pour le jeu des couleurs,  
Pour le chant, le sourire et les pleurs!

3  
Gloire à Dieu pour les monts,  
Pour le vert des vallons,  
Pour la route, que fuit l'horizon!

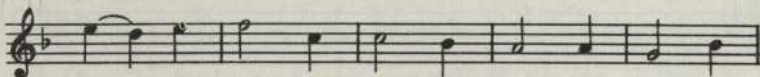
4  
Gloire à Dieu pour l'effort  
De l'esprit et du corps  
Qui nous tend vers Lui jusqu'à la mort!

Avec l'autorisation des éditeurs, l'Union des Oeuvres, Paris.  
Tous droits réservés.

## 103.- Chantons nos chants

Paroles de  
A. MAHOTMusique de  
PRAETORIUS

1. Chan - tons nos chants les plus joy - eux! Vers



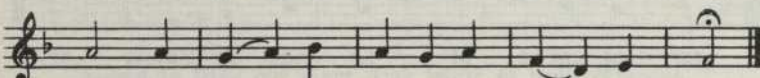
Dieu sans fin le - vons les yeux! Il nous en -



tend du haut des cieux! Al - le - lu - ia! Al -



le - lu - ia! Chan - tons nos chants les plus joy -



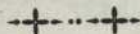
eux Au Dieu qui rè - gne dans les cieux!

2

C'est Dieu qui veut, dans sa bonté,  
Aux cœurs meurtris, aux fronts courbés,  
Verser la joie et la clarté. (Ref.)

3

Honneur et gloire au Dieu qui vit,  
Au Fils qui règne au ciel béni,  
Honneur et gloire au Saint Esprit! (Ref.)



"Un vrai chrétien,  
il n'y a rien de plus beau, de plus magnifique:  
c'est un Jésus-Christ vivant sur la terre".

(M. Olier)

## 104.- Loué soit le Seigneur

Paroles de  
l'abbé Paul BERTIN  
*Moderato*

Musique de  
J.-S. BACH

1. Loué - é soit le Sei - gneur! Le monde est son ou -  
vra - ge: Au Maître, au Cré - a - teur, Ai -  
mons à rendre hom - ma - ge. Sur terre et dans les  
ciel, Lou - é soit l'E - ter - nel! Que  
par - tout soit bé - ni Le nom de l'In - fi - ni.

2

En chœur les Séraphins,  
Les Saints et les Archanges,  
Avec les Chérubins  
Proclament ses louanges;  
La terre, nuit et jour,  
Lui dit son chant d'amour;  
Unissons nos concerts  
A ceux de l'univers.

3

Loué soit Jésus-Christ  
Mourant sur le Calvaire,  
Et gloire au Saint Esprit,  
Des indigents le père!  
Apôtres, Confesseurs,  
Elus, Martyrs vainqueurs,  
Avec amour, chantez  
La Sainte Trinité.

Avec autorisation des Editions Musicales de la Schola Cantorum et de la  
Procure Générale de Musique, 76, bis, rue des Saints Pères, Paris (VII<sup>e</sup>)  
et 63, rue du Général de Gaulle, Saint-Leu-la-Forêt (Seine-et-Oise).

"Après la sainte Messe, je me suis vu dans cette disposition  
que mon amour s'étendait et se répandait  
sur tout le monde".

(M. Olier)

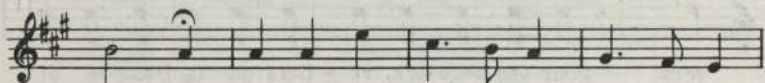
# 105.- Louez le Dieu puissant

Paroles de  
A. MAHOT

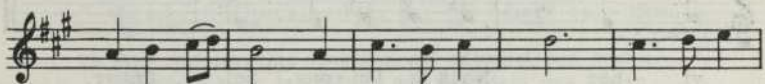
Musique de  
J.-S. BACH



1. Lou-ez le Dieu puissant, vrai Seigneur, vrai roi du



mon - de. C'est Dieu qui fit le ciel ra - di - eux,



la terre et l'on - de. Orgues, chan - tez, Cors et trom -



pet - tes, son - nez: Et que les an-ges ré - pon - dent.

2

Louez le Dieu qui vient nous bénir et nous défendre,  
Qui fait sur nous ses dons, ses faveurs sans fin descendre,  
Et songez tous

A ce que Dieu fait pour vous,  
Sourds qui passez sans l'entendre.

3

Honneur et gloire à toi, Roi du ciel; le ciel t'adore  
Et l'Univers entier, prosterné, t'acclame encore;

L'astre qui luit  
Chante ton nom à la nuit,  
La nuit le dit à l'aurore.

++++

*Le Seigneur m'a donné  
de la voix;*

*Je veux m'en servir pour  
chanter ses louanges.*

# 106.- Seigneur, pour l'harmonie

Paroles et musique de  
l'abbé David JULIEN

1. Sei-gneur, pour l'har-mo -- nie qui règne en l'U-ni -  
vers; Pour ses beau-tés, re - flets de ta Beau-té di -  
vi - ne; Nous te lou-ons, Sei - gneur.

2. Pour le soleil et sa lumière d'aujourd'hui,  
Et pour la clarté que la foi met dans nos âmes,  
Ref. Nous te louons, Seigneur.
3. Pour la terre arrosée de pluie et de sueur;  
Et ses nombreux trésors que tu crées pour l'homme ....
4. Pour l'élan des sapins qui nous montrent le ciel;  
Pour l'élan de nos cœurs à t'aimer davantage ....
5. Pour le chant des oiseaux et la douceur des nids;  
Pour le frais gazouillis de l'enfant que l'on berce ....
6. Pour la beauté des fleurs que sème ta bonté,  
Pour la joie de l'enfant qui sourit à sa mère .....
7. Pour la clarté des eaux qui reflètent les cieux,  
Pour la clarté des yeux, témoins de ta présence ....
8. Pour la rosée qui donne au matin sa fraîcheur,  
Pour la Grâce que ta Charité nous accorde ....
9. Pour la brise du soir qui caresse les blés,  
Pour ton souffle Divin qui sanctifie nos âmes ....
10. Pour la chanson du vent qui berce nos forêts,  
Et pour l'hymne de Foi que chante la nature ....
11. Pour la beauté des villes, pour notre Maison,  
Pour la Cité Céleste où notre place est prête ....
12. Pour l'amour qui fait la richesse des foyers,  
Pour l'amitié qui réjouit notre jeunesse ....

13. Pour la joie qui remplit le cœur de nos mamans,  
Pour la joie de tes fils qui ont Marie pour Mère ....
14. Pour la joie de parler, de rire et de chanter,  
Et de bâtir ensemble la Cité Nouvelle ....
15. Pour la douceur des mets qui fortifient nos corps,  
Et pour le Pain du Ciel, nourriture des âmes ....
16. Pour la route qui va se perdre à l'horizon,  
Pour le chémin du Ciel que nous suivons ensemble ....
17. Pour la hauteur des monts, témoins de ta grandeur,  
Et pour l'effort joyeux de ceux qui les gravissent ....
18. Pour le calme du lac où se mirent les monts,  
Et pour les jours heureux que ton Amour nous donne ....
19. Pour les torrents fougueux qui dévalent des monts,  
Et même pour les pleurs qui rachètent nos fautes ....
20. Pour la splendeur des cieux, dans le calme des nuits  
Qui chantent sans fin toute ta Magnificence ....
21. Pour l'immense océan, miroir de l'Infini,  
Pour notre cœur sans fond que seul ton Amour comble ....
22. Pour le bleu firmament qui cache ta Beauté,  
Pour le bonheur des Saints du Ciel qui la contemplent ....
23. Pour la Gloire du Père et la Gloire du Fils,  
Pour celle de l'Esprit qui régne dans nos âmes ....

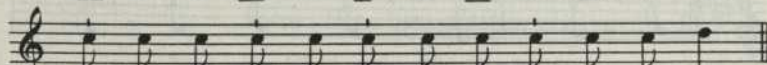
| ( LES SYLLABES SOULIGNÉES REÇOIVENT L'APPUI RYTHMIQUE )

Note. Ce chant, écrit en  $\frac{6}{8}$ , est en réalité un récitatif qui doit être chanté en suivant le rythme naturel des mots.

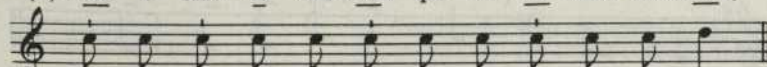
EXEMPLES:



(2) Pour le so - leil et sa lu - miè - re d'au - jour - d'hui,



(7) Pour la clar - té des eaux qui re - flè - tent les cieux,



(9) Pour la bri - se du soir qui ca - res - se les blés,

## 107.- Célébrons la splendeur

*Eclatant et solennel*Paroles et musique de  
l'abbé David JULIEN


1. Cé - lé - brons la splen - deur im -  
2. Que vers Lui notre A - mour s'é -  
men - se, Et l'A - mour du Dieu Tout-Puis - sant. (bis)  
lan - ce, Que vers Lui mon-te no - tre chant. (bis)

3. Nous lou - ons et nous bé - nis -  
4. A son chant nous nous u - nis -  
sons La Beau - té que le Ciel ré - flè - te. (bis)  
sons, Qu'en é - cho no - tre voix ré - pè - te: (bis)

5. Gloire à no - tre  
6. Cieux, a - vec la  
Pè - re, A son Christ, à l'Es - prit di - vin. (bis)  
ter - re, Cé - lé - brez le Nom trois fois Saint. (bis)

7. Bé - nis - sons é - ter - nel - le -  
ment Le Sei - gneur, no - tre Dieu vi - vant. (bis)



Père éternel, je vous offre  
votre Fils bien-aimé  
pour le salut du monde entier.

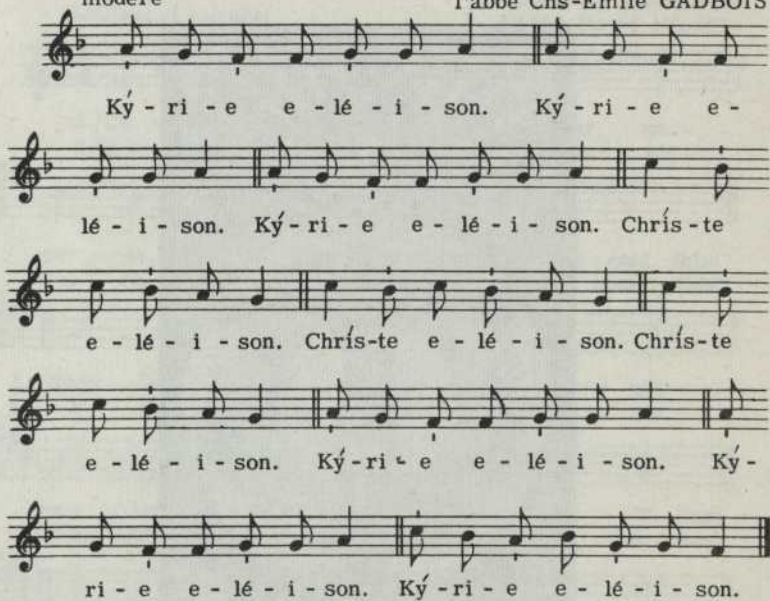
# MESSE POPULAIRE

(en chant grégorien syllabique)

## Kyrie

Mouvement  
modéré

Musique de  
l'abbé Chs-Emile GADBOIS



Ký - ri - e e - lé - i - son. Ký - ri - e e -  
lé - i - son. Ký - ri - e e - lé - i - son. Chris - te  
e - lé - i - son. Chris - te e - lé - i - son. Chris - te  
e - lé - i - son. Ký - ri - e e - lé - i - son. Ký -  
ri - e e - lé - i - son. Ký - ri - e e - lé - i - son.

## Gloria



Glo - ri - a in ex - cé - lis Dé - o.  
Et in tér - ra pax ho - mí - ni - bus bó - nae vo - lun -  
ta - tis. Lau - dá - mus te. Be - ne - dí - ci - mus te.  
A - do - rá - mus te. Glo - ri - fi - cá -



mus te. Grá-ti-as á-gi-mus tí-bi prop-  
ter ma-gnam gló-ri-am tú-am. Dó-mi-ne  
Dé-us, Rex cae-lés-tis, Dé-us Pá-ter om-  
ní-po-tens. Dó-mi-ne Fí-li-u-ni-gé-  
ni-te, Jé-su Chrís-te. Dó-mi-ne Dé-  
us, A-gnus Dé-i, Fí-li-us Pá-tris. Qui tól-  
lis pec-cá-ta mún-di, mi-se-ré-re nó-bis.  
Qui tól-lis pec-cá-ta mún-di, sú-s-ci-pe de-  
pre-ca-ti-ó-nem nós-tram. Qui sé-des ad délix-  
te-ram Pá-tris, mi-se-ré-re nó-bis. Quó-ni-



am tu só-lus sanc-tus. Tu só-lus Dó-mi-nus.  
 Tu só-lus Al-tís-si-mus, Je-su Chris-te.  
 Cum Sanc-to Spi-ri-tu, in gló-ri-a Dé-i Pá-tris. A - - men.

Note. - On peut utiliser le Credo III

### Sanctus



Sanc-tus, \* Sanc-tus, Sanc-tus Dó-mi-nus  
 Dé-us Sá-ba-oth. Plé-ni sunt cae-li et  
 tér-ra gló-ri-a tú-a. Ho-sán-na in  
 ex-cél-sis. Be-ne-díc-tus qui vé-nit in nó-mi-ne  
 Dó-mi-ni. Ho-sán-na in ex-cél-sis.

## Agnus Dei



A - gnus Dé - i, \* qui tól - lis pec - cá -

ta mún - di: mi - se - ré - re nó - bis.

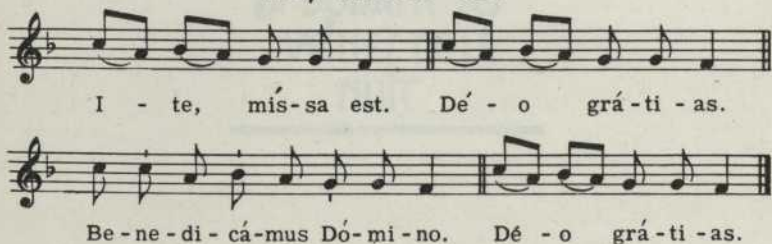
A - gnus Dé - i, \* qui tól - lis pec - cá -

ta mún - di: mi - se - ré - re nó - bis.

A - gnus Dé - i, \* qui tól - lis pec - cá -

ta mún - di: dó - na nó - bis pá - cem.

## Ite, missa est



I - te, mís - sa est. Dé - o grá - ti - as.

Be - ne - di - cá - mus Dó - mi - no. Dé - o grá - ti - as.

. Note de l'auteur. - Nous avons voulu composer cette messe chantante et très facile, pour qu'elle puisse être apprise et chantée par tout le peuple.

On peut se procurer cette Messe en feuilles séparées, ainsi que son accompagnement, à La Bonne Chanson.

Tous droits réservés. La Bonne Chanson, St-Hyacinthe.

"Un des signes  
de l'affaiblissement de la foi,  
c'est le mutisme des fidèles,  
qui semblent ne plus avoir besoin du chant  
pour donner à leur prière  
son expression la plus intense  
et sa forme la plus élevée".

(Dom Guéranger)



**JE PENSE À Toi**  
DURANT LES  
VEILLES DE LA  
NUIT

---

# TABLE ANALYTIQUE

## PREMIÈRE PARTIE

### Chantons notre Messe

|                                     | Pages |                                      | Pages |
|-------------------------------------|-------|--------------------------------------|-------|
| <b>Avant-Messe</b>                  |       | <b>Memento des vivants</b>           |       |
| Nous voici dès le matin             | 1     | Par Jésus, notre Sauveur             | 45    |
| Vers Toi, divin Père                | 2     | Ce sacrifice est pour l'Eglise       | 46    |
| Je m'avancerai                      | 3     | <b>Canon — Avant la Consécration</b> |       |
| Le Seigneur est notre secours       | 4     | Comme autrefois, Jésus               | 47    |
| Pécheur, comment oser               | 5     | Jésus prit du pain                   | 48    |
| Dieu tout-puissant                  | 6     | Le Sauveur prit du pain              | 49    |
| <b>Kyrie</b>                        |       | Chante, Sion                         | 50    |
| Ayez pitié de nous                  | 7     | <b>Canon — Après la Consécration</b> |       |
| Seigneur, ayez pitié                | 7     | Il est là, le Dieu d'amour           | 51    |
| Daigne, ô tendre Père               | 8     | Je vous adore, auguste Sacrement     | 52    |
| <b>Gloria</b>                       |       | Nous avons foi                       | 53    |
| Dieu soit loué                      | 9     | Nous Vous offrons                    | 54    |
| Gloire à notre Père                 | 10    | Sur cet autel                        | 55    |
| Gloire au Seigneur                  | 11    | Nous souvenant, Seigneur             | 56    |
| Gloire à Dieu                       | 12    | Pour votre gloire                    | 57    |
| Gloire à Dieu qui règne             | 13    | <b>Memento des morts</b>             |       |
| <b>Credo</b>                        |       | Seigneur, souvenez-vous              | 58    |
| Je crois en Dieu                    | 14    | <b>Pater</b>                         |       |
| Seigneur, je crois                  | 15    | Pater noster (romain)                | 59    |
| Souverain Seigneur                  | 16    | Pater noster (mozarabe)              | 60    |
| Nous croyons en Toi                 | 17    | Notre Père                           | 61    |
| <b>Offertoire</b>                   |       | O Notre Père et notre Dieu           | 62    |
| Au Seigneur, le Roi du ciel         | 18    | O Père dont l'amour                  | 63    |
| Recevez, ô Père saint               | 20    | <b>Agnus Dei</b>                     |       |
| Dieu tout-puissant, nous T'offrons  | 21    | Agneau de Dieu (Fontaine)            | 64    |
| Nous sommes à Toi                   | 22    | Agneau de Dieu (Fontaine)            | 64    |
| Nous T'offrons ce pain              | 23    | Vous prenez les péchés               | 65    |
| L'offrande du pain                  | 24    | Agneau de Dieu (Julien)              | 66    |
| O Père saint, reçois l'hostie       | 25    | O Vous, divin Agneau                 | 66    |
| O Dieu, reçois                      | 26    | <b>Préparation à la Communion</b>    |       |
| O Père saint et tout-puissant       | 28    | Seigneur Jésus, ne sois pas rebuté   | 67    |
| O Père tout-puissant, prenez        | 29    | Mon Sauveur, je ne suis pas digne    | 68    |
| O Père, devant Vous                 | 30    | Mon Dieu, je ne suis pas digne       | 69    |
| Reçois, ô Père                      | 32    | A votre banquet mystique             | 70    |
| Père éternel, nous Vous offrons     | 33    | Donnez-nous aujourd'hui              | 71    |
| Prenez, Seigneur                    | 34    | <b>Communion</b>                     |       |
| Reçois l'offrande                   | 36    | Venez, Roi de mon âme                | 72    |
| Vers Toi, dès le matin              | 38    | Dans son immense charité             | 73    |
| Sur la patène                       | 39    | Dans le silence du matin             | 74    |
| O Père saint, reçois la pure hostie | 40    | Le voici, l'Agneau si doux           | 76    |
| O Père saint, recevez cette hostie  | 41    | Le voici, l'Agneau si doux           | 77    |
| <b>Sanctus</b>                      |       | Je crois en Toi                      | 78    |
| Le Seigneur est saint               | 42    | J'ai reçu le Dieu d'amour            | 80    |
| Avec les saints Anges               | 43    | O prodige, ô mystère!                | 81    |
| Louons dans nos concerts            | 44    | Vous êtes là, Seigneur               | 82    |
|                                     |       | Par son Eucharistie                  | 83    |

| Pages                                    | Pages                                         |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| Le jour où je communie ..... 84          | Que le Seigneur, mes frères ..... 105         |
| O Jésus, quand tu t'abaisses ..... 85    | Alleluia ! Frères, réjouissons-nous ..... 106 |
| Sois notre force ..... 86                | <b>Action de Grâce</b>                        |
| Voici pour notre corps ..... 87          | Bénissez le Seigneur tout-puissant ..... 107  |
| Pain céleste, pain de vie ..... 88       | Au nom du Père ..... 108                      |
| Vous prenez, Seigneur ..... 89           | La Messe est accomplie ..... 109              |
| Ame du Christ ..... 90                   | Gloire à Dieu pour son pain ..... 110         |
| Heureux moments ..... 92                 | Chantons nos chants ..... 111                 |
| <b>Chants d'Unité</b>                    | Loué soit le Seigneur ..... 112               |
| Ah ! qu'il est doux ..... 93             | Louez le Dieu puissant ..... 113              |
| Aimons-nous les uns les autres ..... 94  | Seigneur, pour l'harmonie ..... 114           |
| Donnez à tous les cœurs ..... 95         | Célébrons la splendeur ..... 116              |
| Comme les grains de pur froment ..... 96 | <b>MESSE POPULAIRE</b>                        |
| Dieu qui maintenant ..... 98             | Kyrie ..... 118                               |
| Consomme-nous, Seigneur ..... 99         | Gloria ..... 118                              |
| Lorsque nous aimons ..... 100            | Sanctus ..... 120                             |
| Mon Dieu, faites l'unité ..... 102       | Agnus Dei ..... 121                           |
| Nous allons manger ensemble ..... 103    | Ite, missa est ..... 121                      |
| O Seigneur, rassemblez ..... 104         |                                               |

## DEUXIÈME PARTIE

*Chantons les Mystères du Christ*

|                                         |                                                |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>Avent</b>                            | Jésus, sur cette terre ..... 156               |
| O Dieu de clémence ..... 125            | La douce Vierge ..... 157                      |
| Cieux, répandez votre rosée ..... 126   | Les chœurs angéliques ..... 158                |
| Voici le temps ..... 127                | Vite, levez-vous, doux pasteurs ..... 159      |
| O Dieu, notre Père ..... 128            | Tu n'as point d'asile ..... 160                |
| O Jésus, descendez ..... 129            | Silence, ciel ! ..... 162                      |
| Venez, divin Messie ..... 130           | Tout le ciel reluit ..... 163                  |
| Réjouissons-nous ..... 132              | Nuit sombre ..... 164                          |
| <b>Noël</b>                             | Enfant béni ..... 165                          |
| Il est né, le divin Enfant ..... 133    | O nuit de mystère ..... 166                    |
| Les Anges dans nos campagnes ..... 134  | Peuple fidèle ..... 168                        |
| A minuit, j'ai vu un enfant ..... 135   | Que j'aime ce divin Enfant ..... 169           |
| Ah ! quel grand mystère ..... 136       | Prenez vos musettes ..... 170                  |
| Ça, bergers, ..... 137                  | Qu'avez-vous vu, bergers ? ..... 172           |
| Aujourd'hui, le Roi des cieux ..... 138 | Retentissez ..... 173                          |
| Chantons à Dieu ..... 139               | Dans la plus froide et sombre étable ..... 174 |
| Bel astre que j'adore ..... 140         | <b>Nouvel An</b>                               |
| Dans cette étable ..... 141             | Mon Dieu, bénissez la Nouv. Année ..... 176    |
| C'est votre Maître ..... 142            | <b>Epiphanie</b>                               |
| Cloche de Noël ..... 144                | Lève-toi, Jérusalem ..... 178                  |
| Dans une étable obscure ..... 146       | Allons, suivons les Mages ..... 180            |
| En cette nuit ..... 147                 | <b>Carême</b>                                  |
| Dieu très bon ..... 148                 | Ne rejette pas tes enfants ..... 181           |
| Sainte nuit ! ..... 150                 | Vers Vous, Seigneur ..... 182                  |
| Adorons l'Enfant-Jésus ..... 151        | Miserere ..... 184                             |
| Jésus Enfant ..... 152                  | Pardon, ô bon Maître ..... 186                 |
| Jésus est né ..... 154                  | Mon doux Jésus ..... 187                       |
| Un petit Enfant ..... 155               | <b>Dimanche des Rameaux</b>                    |
|                                         | Gloire, honneur, louange ..... 188             |

|                                             | Pages |                                           | Pages |
|---------------------------------------------|-------|-------------------------------------------|-------|
| <b>Passion</b>                              |       | O Pain du ciel .....                      | 250   |
| Au sang qu'un Dieu va répandre .....        | 192   | Mon divin Maître .....                    | 251   |
| Suivons sur la montagne sainte .....        | 194   | Loué soit à tout moment .....             | 252   |
| Chrétiens, montons .....                    | 196   | O mon bon Jésus .....                     | 253   |
| Croix de Jésus .....                        | 198   | Gloire au Saint Sacrement .....           | 254   |
| O Jésus, nous vous adorons .....            | 199   | Qu'ils sont aimés .....                   | 255   |
| Que t'ai-je fait .....                      | 200   | O Jésus-Hostie (4 v. m.) .....            | 256   |
| Pour me traiter ainsi .....                 | 202   | O Jésus-Hostie (v. ég.) .....             | 258   |
| Jésus monte au Calvaire .....               | 204   | Verbe éternel, ô Dieu Sauveur .....       | 260   |
| Vous qui pleurez .....                      | 205   | Il est ici .....                          | 261   |
| Debout près de la croix .....               | 206   | Je t'adore sur l'autel .....              | 262   |
| Debout, la Mère des douleurs .....          | 208   | Dieu de mon cœur .....                    | 264   |
| <b>Pâques</b>                               |       | Louons le Dieu du tabernacle .....        | 265   |
| Le Sauveur est ressuscité .....             | 209   | O Dieu toujours présent .....             | 266   |
| A l'aube de ce jour nouveau .....           | 210   | Il est là, le Sauveur .....               | 267   |
| Chantons victoire, chantons (4 v. m.) ..... | 212   | J'adore à deux genoux .....               | 268   |
| Chantons victoire, chantons (v. ég.) .....  | 213   | <b>Sacré-Cœur</b>                         |       |
| Jésus sort de la tombe .....                | 214   | O Jésus, doux et humble de cœur .....     | 270   |
| Sonnez, joyeuses .....                      | 215   | Cœur de Jésus, pardon ! .....             | 271   |
| Louons le Dieu puissant (4 v. m.) .....     | 216   | Amour au Cœur de Jésus .....              | 272   |
| Louons le Dieu puissant (v. ég.) .....      | 218   | Cœur de Jésus, Cœur sacré .....           | 273   |
| L'aurore a lui .....                        | 220   | Jésus, ô doux Sauveur .....               | 274   |
| Réjouissez-vous dans les cieux .....        | 221   | Cœur sacré de Jésus, miséricorde .....    | 275   |
| Réjouis-toi (4 v. m.) .....                 | 222   | Je vous adore, Cœur de mon Dieu .....     | 276   |
| Réjouis-toi (v. ég.) .....                  | 224   | O Cœur divin .....                        | 277   |
| Jésus, notre Maître (4 v. m.) .....         | 226   | Jésus, doux ami de l'enfance .....        | 278   |
| Jésus, notre Maître (v. ég.) .....          | 228   | Cœur sacré de Jésus, j'ai confiance ..... | 279   |
| Chantons victoire ! Le Roi puissant .....   | 230   | Cœur transpercé pour nous .....           | 280   |
| <b>Ascension</b>                            |       | O Cœur de mon Sauveur .....               | 281   |
| Montez au ciel .....                        | 231   | O Cœur victime de l'amour .....           | 282   |
| Le Seigneur s'élève (4 v. m.) .....         | 232   | O Cœur sacré du divin Maître .....        | 283   |
| Le Seigneur s'élève (v. ég.) .....          | 234   | Pitié, mon Dieu .....                     | 284   |
| <b>Trinité</b>                              |       | Cœur sacré de Jésus, que votre .....      | 285   |
| Dieu tout-puissant .....                    | 236   | <b>Christ-Roi</b>                         |       |
| O sainte et noble Trinité .....             | 237   | Peuples, louez le Christ (4 v. m.) .....  | 286   |
| Adorons la Trinité .....                    | 238   | Peuples, louez le Christ (v. ég.) .....   | 288   |
| <b>Pentecôte</b>                            |       | Gloire éternelle au Dieu (4 v. m.) .....  | 290   |
| O Saint-Esprit, venez en nous .....         | 239   | Gloire éternelle au Dieu (v. ég.) .....   | 292   |
| Dieu Créateur, esprit divin .....           | 240   | C'est le Christ, le Roi (4 v. m.) .....   | 294   |
| Esprit Saint, nous te prions .....          | 241   | C'est le Christ, le Roi (v. ég.) .....    | 296   |
| Veni, Creator .....                         | 242   | Parle, commande, règne .....              | 298   |
| Esprit d'amour .....                        | 244   | Hosanna, triomphe et gloire .....         | 299   |
| Allume dans nos âmes .....                  | 245   | C'est le Roi puissant (4 v. m.) .....     | 300   |
| Rends-nous, Esprit de Dieu .....            | 246   | C'est le Roi puissant (v. ég.) .....      | 302   |
| <b>Fête-Dieu — Eucharistie</b>              |       | Christus vincit (4 v. m.) .....           | 304   |
| Je vous adore, ô Sainte Eucharistie .....   | 247   | Christus vincit (v. ég.) .....            | 305   |
| <b>Eucharistie</b>                          |       | Gloire au Seigneur .....                  | 306   |
| Louez tous le Seigneur .....                | 248   | Gloire au Roi de gloire (4 v. m.) .....   | 308   |

## TROISIÈME PARTIE

### *Chantons nos Modèles*

|                                     | Pages |                                         | Pages |
|-------------------------------------|-------|-----------------------------------------|-------|
| <b>Sainte Vierge</b>                |       | Garde-moi bien                          | 372   |
| Je vous salue, Marie (Gadbois)      | 315   | Virginal ciboire                        | 373   |
| Notre-Dame du Canada                | 316   | C'est dans tes bras                     | 374   |
| O Vierge très belle                 | 318   | Ave, maris stella                       | 536   |
| C'est le mois de Marie              | 319   | Montez au Ciel, ô Vierge (4 v. m.)      | 376   |
| Du haut du ciel                     | 320   | Montez au Ciel, ô Vierge (v. ég.)       | 378   |
| Salut, O Reine de beauté            | 322   | Monte dans la gloire                    | 380   |
| J'irai la voir un jour              | 323   | Voici que l'Ange Gabriel                | 381   |
| O très douce Vierge Marie (4 v. m.) | 324   | O Pure Lumière                          | 382   |
| O très douce Vierge Marie (v. ég.)  | 325   | Pendant qu'elle prie                    | 383   |
| Lève les yeux                       | 326   | O Mère, l'Ange Gabriel                  | 384   |
| O douce Reine                       | 327   | A l'humble Marie                        | 385   |
| Vierge douce et secourable          | 328   | Dans son agonie                         | 386   |
| Le nom de notre Mère                | 329   | Ton fils ne pouvant soutenir            | 387   |
| Du haut des cieux                   | 330   | Jésus ressuscite                        | 388   |
| Ave Maria, car vous êtes ma Mère    | 331   | Malgré la tombe                         | 389   |
| O Vierge Marie                      | 332   |                                         |       |
| Chantons sur terre                  | 334   | <b>Saint Joseph</b>                     |       |
| Je vous salue, Marie (Fontaine)     | 335   | Chantons Joseph                         | 391   |
| Je mets ma confiance (Panneton)     | 336   | Noble époux de Marie                    | 392   |
| Je mets ma confiance (Gadbois)      | 337   | Noble époux de Marie (Lambillotte)      | 393   |
| O ma, Reine                         | 338   | Aimable saint                           | 394   |
| Salut, brillante étoile             | 339   | Recevez nos chants                      | 395   |
| Avec les Saints Anges               | 340   | L'Eglise vous vénère                    | 396   |
| Protégez-nous, ô Reine du Rosaire   | 341   | Gardien fidèle et pur                   | 397   |
| Heureuse Marie                      | 342   | Reçois nos chants d'amour               | 398   |
| Chez nous, soyez Reine              | 344   | O toi, de notre Mère                    | 399   |
| Laudate Mariam                      | 345   | Gardien toujours fidèle                 | 400   |
| A la Rose mystique                  | 346   | A cette heure où gémit                  | 401   |
| Je vous salue, Marie (abbé Louis)   | 347   | Toi que le Christ                       | 402   |
| Louons le Dieu puissant (4 v. m.)   | 348   |                                         |       |
| Louons le Dieu puissant (v. ég.)    | 350   | <b>Saints Apôtres</b>                   |       |
| Voici le jour                       | 352   | Terre et ciel                           | 404   |
| De concert avec les Anges           | 353   | <b>Saint Jean-Baptiste</b>              |       |
| Vers l'autel de Marie               | 353   | Gloire au fils de Zacharie              | 406   |
| O Vierge pure                       | 355   | Pour chanter ta gloire                  | 407   |
| Vierge d'espérance                  | 356   | Un Dieu dans sa clémence                | 408   |
| O Marie, conçue sans péché          | 356   |                                         |       |
| Douce Marie                         | 357   | <b>Sainte Anne</b>                      |       |
| Vous êtes belle (4 v. m.)           | 358   | Vers son sanctuaire                     | 409   |
| Vous êtes belle (v. ég.)            | 360   | Vers toi, sainte Mère                   | 410   |
| Salut, ô Vierge Immaculée           | 362   | Noble et sainte Patronne                | 411   |
| Nous vous prions à deux genoux      | 363   | Laudate Annam                           | 412   |
| Aux cantiques de la terre           | 364   |                                         |       |
| Si nous avons reçu                  | 365   | <b>Saints Martyrs Canadiens</b>         |       |
| A tes genoux, ô Vierge              | 366   | De vos martyrs                          | 414   |
| Marie, ô douce Madone               | 367   | Honneur aux saints Martyrs (4 v. m.)    | 416   |
| O Marie, ô Mère chérie              | 368   | Honneur aux saints Martyrs (v. ég.)     | 418   |
| Magnificat                          | 369   |                                         |       |
| Célébrant avec les anges            | 371   | <b>Sainte Thérèse de l'Enfant-Jésus</b> |       |
|                                     |       | Petite Thérèse                          | 421   |
|                                     |       | Je ferai tomber du ciel                 | 422   |
|                                     |       | Toi qui fus sur terre                   | 424   |

|                             | Pages |                                | Pages |
|-----------------------------|-------|--------------------------------|-------|
| <b>Saint Patron</b>         |       | <b>Marguerite Bourgeoys</b>    |       |
| Honneur à ta mémoire        | 425   | Marguerite-Bourgeoys           | 317   |
| Vous qui rénez dans le ciel | 426   | Dis ton bonheur                | 419   |
| <b>Saints Anges</b>         |       | <b>Toussaint</b>               |       |
| Ange Gardien                | 427   | Chantons la victoire (4 v. m.) | 432   |
| Salut, ô mon bon Ange       | 428   | Chantons la victoire (v. ég.)  | 434   |
| Ta présence salutaire       | 429   | O mortels, chantez la gloire   | 436   |
| Toi dont l'amour            | 430   | Ils sont au ciel               | 437   |
| <b>Sainte Cécile</b>        |       | Du séjour de la gloire         | 438   |
| O saintes harmonies         | 431   | Gloire à Dieu dans ses saints  | 440   |

## QUATRIÈME PARTIE

### *Chantons notre Vie chrétienne*

|                                  |     |                                     |     |
|----------------------------------|-----|-------------------------------------|-----|
| <b>Foi</b>                       |     | <b>Repentir</b>                     |     |
| J'engageai ma promesse           | 443 | Reviens, pécheur                    | 479 |
| Je suis chrétien                 | 444 | Pardon, Seigneur, pardon            | 480 |
| Oui, je le crois                 | 446 | <b>Pour le Pape</b>                 |     |
| Que notre esprit                 | 447 | Il est notre Chef                   | 481 |
| Nous voulons Dieu                | 448 | Gloire à toi, ô très saint Père     | 482 |
| Nous sommes les fils de l'Eglise | 449 | <b>Vocation</b>                     |     |
| <b>Espérance</b>                 |     | Jésus et l'enfant                   | 484 |
| Beau ciel                        | 450 | Dieu tout-puissant, donnez-nous     | 486 |
| Je crois au Paradis              | 451 | Enfant, je suis ton seul partage    | 487 |
| Le ciel en est le prix           | 452 | Jésus, ton cœur m'appelle           | 488 |
| La plus belle jeunesse           | 453 | <b>Première Messe</b>               |     |
| Sous le firmament                | 454 | Salut, prémices du Cénacle          | 489 |
| Travaillez à votre salut         | 455 | Franchis le sanctuaire              | 492 |
| Benedictus                       | 456 | <b>Sacerdoce</b>                    |     |
| Quand vous contemplerai-je       | 458 | Partez sans crainte (Finissants)    | 494 |
| Heureux qui dès son enfance      | 459 | Partez sans crainte (Missionnaires) | 495 |
| <b>Charité</b>                   |     | <b>Jubilé Sacerdotal</b>            |     |
| Vivre d'amour                    | 460 | Du Tout-Puissant, vous êtes prêtre  | 496 |
| Jésus, quand je te vois          | 461 | <b>Mariage</b>                      |     |
| Nous avons faim de toi           | 464 | Maître souverain                    | 498 |
| <b>Commandements de Dieu</b>     |     | Prière nuptiale                     | 500 |
| Veux-tu le vrai bonheur ?        | 466 | A vos pieds, Dieu d'amour           | 502 |
| <b>Vertus chrétiennes</b>        |     | Dieu Créateur                       | 504 |
| Goûtez, âmes ferventes           | 467 | Marie, ô bonne et tendre Mère       | 505 |
| <b>Louange</b>                   |     | En ce jour, tes enfants             | 506 |
| Mon âme à Dieu (4 v. m.)         | 468 | <b>Défunts</b>                      |     |
| Mon âme à Dieu (v. ég.)          | 470 | Dans la gloire sans fin             | 508 |
| Bénis, ô mon âme                 | 471 | Aux morts, accordez, Seigneur       | 510 |
| Qu'il est admirable              | 472 | La voix des trépassés               | 512 |
| <b>Prière</b>                    |     | Qui Lazarus ressuscitasti           | 513 |
| Seigneur, écoute notre appel     | 473 | De profundis (4 v. m.)              | 514 |
| Prier, quel bonheur              | 474 | De profundis (v. ég.)               | 516 |
| Un jour nouveau commence         | 475 | Pie Jesu                            | 517 |
| Sauvez l'enfance                 | 476 | Grand Dieu, tous vos Saints Anges   | 519 |
| <b>Avant le sermon</b>           |     | <b>Pour la Paix</b>                 |     |
| Je viens de ta parole            | 477 | Sauvez la terre                     | 520 |
| <b>Visite à l'église</b>         |     | O Reine de la Paix                  | 521 |
| Seigneur Jésus, en ta demeure    | 478 | Dieu des armées                     | 522 |

|                                    | Pages |                                          | Pages |
|------------------------------------|-------|------------------------------------------|-------|
| <b>Chants du soir</b>              |       | Il se fait tard .....                    | 529   |
| Entre vos mains, Seigneur .....    | 524   | L'ombre vient .....                      | 530   |
| L'ombre s'étend sur la terre ..... | 525   | Rassemblés près de ta sainte image ..... | 531   |
| La nuit s'étend sur la ville ..... | 526   | Seigneur, avant la fin du jour .....     | 532   |
| Mon Dieu, le jour s'achève .....   | 527   | Avant d'aller dormir .....               | 533   |
| Mon Dieu, voici le soir .....      | 528   | Reste avec nous, Seigneur .....          | 534   |



#### GRAVURE:

Tous les cantiques de ce recueil ont été gravés à la main par M. Christian Lefort, maître-graveur que La Bonne Chanson a spécialement fait venir de Paris. M. Lefort est le seul graveur de musique au Canada; il est au service exclusif de La Bonne Chanson.



Les illustrations de la Sainte Messe, du Christ-Roi (307) et de sainte-Thérèse de l'Enfant-Jésus (420) sont de Paul Wante, Editions de l'Abbaye de Saint-André (Belgique). Des mêmes éditions ont été extraites les illustrations des pages 17, 24, 31, 33, 69, 101, 171, 183, 190, 191, 199, 201, 207, 211, 227, 229, 233, 235, 237, 243, 287, 357 et 359.

De Fr. Marie-Bernard: pages 124, 314, 321, 390 et 442.

De Fra Angelico: page 333.

De Bouasse, Jeune & Cie: page 361.

De l'Abbaye de Maredret (Belgique): pages 52, 75, 79, 117 et 249.

De Murillo: l'Assomption.

# TABLE ALPHABETIQUE

| Nos      |                                          | Pages |
|----------|------------------------------------------|-------|
| — A —    |                                          |       |
| 305.     | A cette heure .....                      | 401   |
| 185.     | Adorons la Trinité .....                 | 238   |
| 130.     | Adorons l'Enfant-Jésus .....             | 151   |
| 60.      | Agneau de Dieu (Fontaine) .....          | 64    |
| 61.      | Agneau de Dieu (Fontaine) .....          | 64    |
| 63.      | Agneau de Dieu (Julien) .....            | 66    |
| 118.     | Ah! quel grand mystère .....             | 136   |
| 87.      | Ah! qu'il est doux d'être réunis .....   | 93    |
| 298.     | Aimable saint .....                      | 394   |
| 88.      | Aimons-nous les uns les autres .....     | 94    |
| 261.     | A la Rose mystique .....                 | 346   |
| 171.     | A l'aube de ce jour nouveau .....        | 210   |
| 290.     | A l'humble Marie .....                   | 385   |
| 98.      | Alleluia! Frères réjouissons-nous .....  | 106   |
| 152.     | Allons, suivons les Mages .....          | 180   |
| 191.     | Allume dans nos âmes .....               | 245   |
| 85.      | Ame du Christ .....                      | 90    |
| 117.     | A minuit, j'ai vu un enfant .....        | 135   |
| 212.     | Amour au Coeur de Jésus .....            | 272   |
| 322.     | Ange Gardien .....                       | 427   |
| 276.     | A tes genoux, ô Vierge aimable .....     | 366   |
| 120.     | Aujourd'hui, le Roi des cieux .....      | 138   |
| 100.     | Au nom du Père .....                     | 108   |
| 159.     | Au sang qu'un Dieu va répandre .....     | 192   |
| 19.      | Au Seigneur, le Roi du ciel .....        | 18    |
| 274.     | Aux cantiques de la terre .....          | 364   |
| 381.     | Aux morts, accordez, Seigneur .....      | 510   |
| 399.     | Avant d'aller dormir .....               | 533   |
| 39.      | Avec les Saints Anges, chantons .....    | 43    |
| 256.     | Avec les Saints Anges (Ste Vierge) ..... | 340   |
| 248.     | Ave Maria, car vous êtes ma Mère .....   | 331   |
| 283. bis | Ave, maris stella .....                  | 375   |
| 376.     | A vos pieds, Dieu d'amour .....          | 502   |
| 68.      | A votre banquet mystique .....           | 70    |
| 7.       | Ayez pitié de nous .....                 | 7     |
| — B —    |                                          |       |
| 338.     | Beau ciel .....                          | 450   |
| 122.     | Bel astre que j'adore .....              | 140   |
| 344.     | Benedictus .....                         | 456   |
| 353.     | Bénis, ô mon âme .....                   | 471   |
| 99.      | Bénissez le Seigneur .....               | 107   |

| Nos      |                                               | Pages |
|----------|-----------------------------------------------|-------|
| — C —    |                                               |       |
| 119.     | — Ça, bergers .....                           | 137   |
| 280.     | — Célébrant avec les Anges .....              | 371   |
| 107.     | — Célébrons la splendeur immense .....        | 116   |
| 42.      | — Ce sacrifice est pour l'Eglise .....        | 46    |
| 283.     | — C'est dans tes bras .....                   | 374   |
| 228.     | — C'est le Christ, le Roi (4 v. m.) .....     | 294   |
| 228. bis | — C'est le Christ, le Roi (v. ég.) .....      | 296   |
| 238.     | — C'est le mois de Marie .....                | 319   |
| 231.     | — C'est le Roi puissant (4 v. m.) .....       | 300   |
| 231. bis | — C'est le Roi puissant (v. ég.) .....        | 302   |
| 124.     | — C'est votre Maître .....                    | 142   |
| 46.      | — Chante, Sion .....                          | 50    |
| 121.     | — Chantons à Dieu .....                       | 139   |
| 295.     | — Chantons Joseph .....                       | 391   |
| 327.     | — Chantons la victoire (4 v. m.) .....        | 432   |
| 327. bis | — Chantons la victoire (v. ég.) .....         | 434   |
| 103.     | — Chantons nos chants .....                   | 111   |
| 250.     | — Chantons sur terre .....                    | 334   |
| 172.     | — Chantons victoire, chantons (4 v. m.) ..... | 212   |
| 172. bis | — Chantons victoire, chantons (v. ég.) .....  | 213   |
| 180.     | — Chantons victoire, le Roi puissant .....    | 230   |
| 259.     | — Chez nous, soyez Reine .....                | 344   |
| 161.     | — Chrétiens, montons .....                    | 196   |
| 232.     | — Christus vincit (4 v. m.) .....             | 304   |
| 232. bis | — Christus vincit (v. ég.) .....              | 305   |
| 109.     | — Cieux, répandez votre rosée .....           | 126   |
| 125.     | — Cloche de Noël .....                        | 144   |
| 213.     | — Coeur de Jésus, Coeur sacré .....           | 273   |
| 211.     | — Coeur de Jésus, pardon .....                | 271   |
| 219.     | — Coeur de Jésus, j'ai confiance .....        | 279   |
| 215.     | — Coeur sacré de Jésus, miséricorde .....     | 275   |
| 225.     | — Coeur sacré de Jésus, que votre règne ..... | 285   |
| 220.     | — Coeur transpercé .....                      | 280   |
| 43.      | — Comme autrefois, Jésus .....                | 47    |
| 90.      | — Comme les grains de pur froment .....       | 96    |
| 92.      | — Consomme-nous, Seigneur .....               | 99    |
| 162.     | — Croix de Jésus .....                        | 198   |

## — D —

|      |                                       |     |
|------|---------------------------------------|-----|
| 9.   | — Daigne, ô tendre Père .....         | 8   |
| 123. | — Dans cette étable .....             | 141 |
| 380. | — Dans la gloire sans fin .....       | 508 |
| 149. | — Dans la plus froide et sombre ..... | 174 |
| 72.  | — Dans le silence du matin .....      | 74  |

| Nos                                             | Pages |
|-------------------------------------------------|-------|
| 291. — Dans son agonie .....                    | 386   |
| 71. — Dans son immense charité .....            | 73    |
| 126. — Dans une étable obscure .....            | 146   |
| 169. — Debout, la Mère des douleurs .....       | 208   |
| 168. — Debout, près de la croix .....           | 206   |
| 265. — De concert avec les Anges .....          | 353   |
| 384. — De profundis (4 v. m.) .....             | 514   |
| 384. bis De profundis (v. ég.) .....            | 516   |
| 315. — De vos martyrs .....                     | 414   |
| 377. — Dieu Créateur .....                      | 504   |
| 187. — Dieu Créateur, esprit divin .....        | 240   |
| 205. — Dieu de mon cœur .....                   | 264   |
| 389. — Dieu des armées .....                    | 522   |
| 91. — Dieu qui maintenant .....                 | 98    |
| 10. — Dieu soit loué .....                      | 9     |
| 183. — Dieu tout-puissant .....                 | 236   |
| 366. — Dieu tout-puissant, donnez-nous .....    | 486   |
| 21. — Dieu tout-puissant, nous T'offrons .....  | 21    |
| 6. — Dieu tout-puissant, Toi .....              | 6     |
| 128. — Dieu très bon .....                      | 148   |
| Dis ton bonheur .....                           | 419   |
| 89. — Donnez à tous les cœurs .....             | 95    |
| 69. — Donnez-nous aujourd'hui .....             | 71    |
| 270. — Douce Marie .....                        | 357   |
| 239. — Du haut du ciel .....                    | 320   |
| 247. — Du haut des cieux .....                  | 330   |
| 330. — Du séjour de la gloire .....             | 438   |
| 373. — Du Tout-Puissant, vous êtes prêtre ..... | 496   |

## — E —

|                                               |     |
|-----------------------------------------------|-----|
| 379. — En ce jour, tes enfants .....          | 506 |
| 127. — En cette nuit .....                    | 147 |
| 142. — Enfant béni .....                      | 165 |
| 367. — Enfant, je suis ton seul partage ..... | 487 |
| 390. — Entre vos mains, Seigneur .....        | 524 |
| 190. — Esprit d'amour .....                   | 244 |
| 188. — Esprit saint, nous te prions .....     | 241 |

## — F —

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| 370. — Franchis le sanctuaire ..... | 492 |
|-------------------------------------|-----|

## — G —

|                                            |     |
|--------------------------------------------|-----|
| 282. — Garde-moi bien .....                | 372 |
| 301. — Gardien fidèle et pur .....         | 397 |
| 304. — Gardien toujours fidèle .....       | 400 |
| 331. — Gloire à Dieu dans ses Saints ..... | 440 |

| Nos                                                         | Pages |
|-------------------------------------------------------------|-------|
| 102. — Gloire à Dieu pour son pain .....                    | 110   |
| 13. — Gloire à Dieu qui règne .....                         | 12    |
| 14. — Gloire à Dieu qui règne .....                         | 13    |
| 11. — Gloire à notre Père .....                             | 10    |
| 364. — Gloire à toi, ô très saint Père .....                | 482   |
| 308. — Gloire au fils de Zacharie .....                     | 406   |
| 234. — Gloire au Roi de gloire .....                        | 308   |
| 199. — Gloire au Saint Sacrement .....                      | 254   |
| 233. — Gloire au Seigneur, que tout lui rende hommage ..... | 306   |
| 12. — Gloire au Seigneur, souverain Maître .....            | 11    |
| 227. — Gloire éternelle au Dieu (4 v. m.) .....             | 290   |
| 227. bis Gloire éternelle au Dieu (v. ég.) .....            | 292   |
| 158. — Gloire, honneur, louange .....                       | 188   |
| 351. — Goûtez, âmes ferventes .....                         | 467   |
| 386. — Grand Dieu, tous vos Saints Anges .....              | 519   |

## — H —

|                                                    |     |
|----------------------------------------------------|-----|
| 258. — Heureuse Marie .....                        | 342 |
| 86. — Heureux moments .....                        | 92  |
| 346. — Heureux qui dès son enfance .....           | 459 |
| 320. — Honneur à ta mémoire .....                  | 425 |
| 316. — Honneur aux Saints Martyrs (4 v. m.) .....  | 416 |
| 316. bis Honneur aux Saints Martyrs (v. ég.) ..... | 418 |
| 230. — Hosanna, triomphe et gloire .....           | 299 |

## — I —

|                                         |     |
|-----------------------------------------|-----|
| 203. — Il est ici .....                 | 261 |
| 47. — Il est là, le Dieu d'amour .....  | 51  |
| 208. — Il est là, le Sauveur .....      | 267 |
| 115. — Il est né, le divin Enfant ..... | 133 |
| 363. — Il est notre Chef .....          | 481 |
| 395. — Il se fait tard, Seigneur .....  | 529 |
| 329. — Ils sont au ciel .....           | 437 |

## — J —

|                                              |     |
|----------------------------------------------|-----|
| 209. — J'adore à deux genoux .....           | 268 |
| 75. — J'ai reçu le Dieu d'amour .....        | 80  |
| 339. — Je crois au Paradis .....             | 451 |
| 15. — Je crois en Dieu .....                 | 14  |
| 74. — Je crois en Toi, mon Dieu .....        | 78  |
| 318. — Je ferai tomber du ciel .....         | 422 |
| 3. — Je m'avancerai .....                    | 3   |
| 252. — Je mets ma confiance (Panneton) ..... | 336 |
| 253. — Je mets ma confiance (Gadbois) .....  | 337 |

| Nos                                              | Pages |
|--------------------------------------------------|-------|
| 332. — J'engageai ma promesse .....              | 443   |
| 333. — Je suis chrétien .....                    | 444   |
| 218. — Jésus, doux ami de l'enfance .....        | 278   |
| 131. — Jésus-Enfant .....                        | 152   |
| 365. — Jésus et l'enfant .....                   | 484   |
| 132. — Jésus est né .....                        | 154   |
| 166. — Jésus monte au Calvaire .....             | 204   |
| 179. — Jésus, notre Maître (4 v. m.) .....       | 226   |
| 179. bis Jésus, notre Maître (v. ég.) .....      | 228   |
| 214. — Jésus, ô doux Sauveur .....               | 274   |
| 44. — Jésus prit du pain .....                   | 48    |
| 348. — Jésus, quand je te vois .....             | 461   |
| 293. — Jésus ressuscite .....                    | 388   |
| 173. — Jésus sort de la tombe .....              | 214   |
| 134. — Jésus sur cette terre .....               | 156   |
| 368. — Jésus, ton cœur m'appelle .....           | 488   |
| 204. — Je t'adore sur l'autel .....              | 262   |
| 359. — Je viens de ta parole .....               | 477   |
| 216. — Je vous adore, Cœur de mon Dieu .....     | 276   |
| 48. — Je vous adore, auguste Sacrement .....     | 52    |
| 193. — Je vous adore, ô Sainte Eucharistie ..... | 247   |
| 251. — Je vous salue, Marie (Fontaine) .....     | 335   |
| 235. — Je vous salue, Marie (Gadbois) .....      | 315   |
| 262. — Je vous salue, Marie (Louis) .....        | 347   |
| 241. — J'irai la voir un jour .....              | 323   |

## — L —

|                                           |     |
|-------------------------------------------|-----|
| 135. — La douce Vierge .....              | 157 |
| 101. — La messe est accomplie .....       | 109 |
| 392. — La nuit s'étend sur la ville ..... | 526 |
| 341. — La plus belle jeunesse .....       | 453 |
| 314. — Laudate Annam .....                | 412 |
| 260. — Laudate Mariam .....               | 345 |
| 176. — L'aurore a lui .....               | 220 |
| 382. — La voix des trépassés .....        | 512 |
| 340. — Le ciel en est le prix .....       | 452 |
| 300. — L'Eglise vous vénère .....         | 396 |
| 79. — Le jour où je communie .....        | 84  |
| 246. — Le nom de notre Mère .....         | 329 |
| 170. — Le Sauveur est ressuscité .....    | 209 |
| 116. — Les Anges dans nos campagnes ..... | 134 |
| 45. — Le Sauveur prit du pain .....       | 49  |
| 136. — Les choeurs angéliques .....       | 158 |
| 4. — Le Seigneur est notre secours .....  | 4   |

| Nos                                                        | Pages |
|------------------------------------------------------------|-------|
| 38. — Le Seigneur est saint .....                          | 42    |
| 182. — Le Seigneur s'élève (4 v. m.) .....                 | 232   |
| 182. bis Le Seigneur s'élève (v. ég.) .....                | 234   |
| 243. — Lève les yeux .....                                 | 326   |
| 151. — Lève-toi, Jérusalem .....                           | 178   |
| 73. — Le voici, l'Agneau si doux .....                     | 76    |
| 73. bis Le voici, l'Agneau si doux .....                   | 77    |
| 24. — L'offrande du pain .....                             | 24    |
| 391. — L'ombre s'étend .....                               | 525   |
| 396. — L'ombre vient .....                                 | 530   |
| 93. — Lorsque nous aimons .....                            | 100   |
| 197. — Loué soit à tout moment .....                       | 252   |
| 104. — Loué soit le Seigneur .....                         | 112   |
| 105. — Louez le Dieu puissant .....                        | 113   |
| 194. — Louez tous le Seigneur .....                        | 248   |
| 40. — Louons dans nos concerts .....                       | 44    |
| 175. — Louons le Dieu puissant, dans l'éclat (4 v. m.) ..  | 216   |
| 175. bis Louons le Dieu puissant, dans l'éclat (v. ég.) .. | 218   |
| 263. — Louons le Dieu puissant, dont l'amour (4 v. m.)     | 348   |
| 263. bis Louons le Dieu puissant, dont l'amour (v. ég.) .. | 350   |
| 206. — Louons le Dieu du tabernacle .....                  | 265   |

## — M —

|                                                   |     |
|---------------------------------------------------|-----|
| 279. — Magnificat .....                           | 369 |
| 374. — Maître souverain .....                     | 498 |
| 294. — Malgré la tombe .....                      | 389 |
| 236 bis Marguerite Bourgeoys .....                | 317 |
| 378. — Marie, ô bonne et tendre Mère .....        | 505 |
| 277. — Marie, ô douce Madone .....                | 367 |
| 155. — Miserere .....                             | 184 |
| 352. — Mon âme à Dieu (4 v. m.) .....             | 468 |
| 352. bis Mon âme à Dieu (v. ég.) .....            | 470 |
| 150. — Mon Dieu, bénissez la Nouvelle Année ..... | 176 |
| 94. — Mon Dieu, faites l'unité .....              | 102 |
| 67. — Mon Dieu, je ne suis pas digne .....        | 69  |
| 393. — Mon Dieu, le jour s'achève .....           | 527 |
| 394. — Mon Dieu, voici le soir .....              | 528 |
| 196. — Mon divin Maître .....                     | 251 |
| 157. — Mon doux Jésus .....                       | 187 |
| 66. — Mon Sauveur, je ne suis pas digne .....     | 68  |
| 285. — Monte dans la gloire .....                 | 380 |
| 181. — Montez au ciel (Ascension) .....           | 231 |
| 284. — Montez au ciel, ô Vierge (4 v. m.) .....   | 376 |
| 284. bis Montez au ciel, ô Vierge (v. ég.) .....  | 378 |

| Nos   |                                          | Pages |
|-------|------------------------------------------|-------|
| — N — |                                          |       |
| 153.  | — Ne rejette pas tes enfants .....       | 181   |
| 296.  | — Noble époux de Marie .....             | 392   |
| 297.  | — Noble époux de Marie .....             | 393   |
| 313.  | — Noble et sainte Patronne .....         | 411   |
| 236.  | — Notre-Dame du Canada .....             | 316   |
| 57.   | — Notre Père .....                       | 61    |
| 95.   | — Nous allons manger ensemble .....      | 103   |
| 349.  | — Notre avons faim de Toi .....          | 464   |
| 49.   | — Nous avons foi .....                   | 53    |
| 18.   | — Nous croyons en Toi .....              | 17    |
| 22.   | — Nous sommes à Toi .....                | 22    |
| 337.  | — Nous sommes les fils de l'Eglise ..... | 449   |
| 52.   | — Nous souvenant, Seigneur .....         | 56    |
| 23.   | — Nous T'offrons ce pain .....           | 23    |
| 1.    | — Nous voici, dès le matin .....         | 1     |
| 50.   | — Nous Vous offrons, Père éternel .....  | 54    |
| 273.  | — Nous vous prions à deux genoux .....   | 363   |
| 336.  | — Nous voulons Dieu .....                | 448   |
| 141.  | — Nuit sombre .....                      | 164   |

## — O —

|          |                                          |     |
|----------|------------------------------------------|-----|
| 221.     | — O Coeur de mon Sauveur .....           | 281 |
| 217.     | — O Coeur divin .....                    | 277 |
| 223.     | — O Coeur sacré du divin Maître .....    | 283 |
| 222.     | — O Coeur victime de l'amour .....       | 282 |
| 108.     | — O Dieu de clémence .....               | 125 |
| 111.     | — O Dieu, notre Père .....               | 128 |
| 26.      | — O Dieu, reçois .....                   | 26  |
| 207.     | — O Dieu toujours présent .....          | 266 |
| 244.     | — O douce Reine .....                    | 327 |
| 112.     | — O Jésus, descendez du ciel .....       | 129 |
| 210.     | — O Jésus, doux et humble de coeur ..... | 270 |
| 201.     | — O Jésus-Hostie (4 v. m.) .....         | 256 |
| 201. bis | — O Jésus-Hostie (v. ég.) .....          | 258 |
| 163.     | — O Jésus, nous vous adorons .....       | 199 |
| 80.      | — O Jésus, quand tu t'abaises .....      | 85  |
| 254.     | — O ma Reine .....                       | 338 |
| 269.     | — O Marie, conçue sans péché .....       | 356 |
| 278.     | — O Marie, ô Mère chérie .....           | 368 |
| 289.     | — O Mère, l'Ange Gabriel .....           | 384 |
| 198.     | — O mon bon Jésus .....                  | 253 |
| 328.     | — O mortels, chantez la gloire .....     | 436 |
| 58.      | — O notre Père et notre Dieu .....       | 62  |

| Nos                                             | Pages |
|-------------------------------------------------|-------|
| 143. — O nuit de mystère .....                  | 166   |
| 195. — O pain du ciel .....                     | 250   |
| 29. — O Père, devant vous .....                 | 30    |
| 59. — O Père dont l'amour .....                 | 63    |
| 25. — O Père saint, reçois l'hostie .....       | 25    |
| 36. — O Père saint, reçois la pure hostie ..... | 40    |
| 27. — O Père saint et tout-puissant .....       | 28    |
| 37. — O Père saint, recevez cette hostie .....  | 41    |
| 28. — O Père tout-puissant, prenez .....        | 29    |
| 76. — O prodige, ô mystère .....                | 81    |
| 287. — O pure Lumière .....                     | 382   |
| 388. — O Reine de la Paix .....                 | 521   |
| 184. — O sainte et noble Trinité .....          | 237   |
| 326. — O saintes harmonies .....                | 431   |
| 186. — O Saint-Esprit, venez en nous .....      | 239   |
| 96. — O Seigneur, rassemblez .....              | 104   |
| 303. — O toi, de notre Mère .....               | 399   |
| 242. — O très douce Vierge (4 v. m.) .....      | 324   |
| 242. bis O très douce Vierge (v. ég.) .....     | 325   |
| 334. — Oui, je le crois .....                   | 446   |
| 249. — O Vierge Marie .....                     | 332   |
| 237. — O Vierge très belle .....                | 318   |
| 267. — O Vierge pure .....                      | 355   |
| 64. — O vous, divin Agneau .....                | 66    |

## — P —

|                                                  |     |
|--------------------------------------------------|-----|
| 83. — Pain céleste, pain de vie .....            | 88  |
| 41. — Par Jésus, notre Sauveur .....             | 45  |
| 156. — Pardon, ô bon Maître .....                | 186 |
| 362. — Pardon, Seigneur, pardon .....            | 480 |
| 229. — Parle, commande, règne .....              | 298 |
| 78. — Par son Eucharistie .....                  | 83  |
| 371. — Partez sans crainte (Finissants) .....    | 494 |
| 372. — Partez sans crainte (Missionnaires) ..... | 495 |
| 55. — Pater noster (romain) .....                | 59  |
| 56. — Pater noster (mozarabe) .....              | 60  |
| 5. — Pécheur, comment oser .....                 | 5   |
| 288. — Pendant qu'elle prie .....                | 383 |
| 31. — Père éternel, nous vous offrons .....      | 33  |
| 317. — Petite Thérèse .....                      | 421 |
| 144. — Peuple fidèle .....                       | 168 |
| 226. — Peuples, louez le Christ (4 v. m.) .....  | 286 |
| 226. bis Peuples, louez le Christ (v. ég.) ..... | 288 |
| 385. — Pie Jesu .....                            | 517 |

| Nos  |                                           | Pages |
|------|-------------------------------------------|-------|
| 224. | — Pitié, mon Dieu .....                   | 284   |
| 309. | — Pour chanter ta gloire .....            | 407   |
| 165. | — Pour me traiter ainsi .....             | 202   |
| 53.  | — Pour votre gloire .....                 | 57    |
| 146. | — Prenez vos musettes .....               | 170   |
| 32.  | — Prenez, Seigneur .....                  | 34    |
| 356. | — Prier, quel bonheur .....               | 474   |
| 375. | — Prière nuptiale .....                   | 500   |
| 257. | — Protégez-nous, ô Reine du Rosaire ..... | 341   |

## — Q —

|      |                                      |     |
|------|--------------------------------------|-----|
| 345. | — Quand vous contemplerai-je ? ..... | 458 |
| 147. | — Qu'avez-vous vu, bergers ? .....   | 172 |
| 145. | — Que j'aime ce divin Enfant .....   | 169 |
| 97.  | — Que le Seigneur, mes frères .....  | 105 |
| 335. | — Que notre esprit .....             | 447 |
| 164. | — Que t'ai-je fait .....             | 200 |
| 383. | — Qui Lazarum resuscitasti .....     | 513 |
| 354. | — Qu'il est admirable .....          | 472 |
| 200. | — Qu'ils sont aimés .....            | 255 |

## — R —

|          |                                            |     |
|----------|--------------------------------------------|-----|
| 397.     | — Rassemblés près de ta sainte image ..... | 531 |
| 299.     | — Recevez nos chants .....                 | 395 |
| 20.      | — Recevez, ô Père saint .....              | 20  |
| 33.      | — Reçois l'offrande .....                  | 36  |
| 302.     | — Reçois nos chants d'amour .....          | 398 |
| 30.      | — Reçois, ô Père .....                     | 32  |
| 177.     | — Réjouissez-vous dans les cieux .....     | 221 |
| 114.     | — Réjouissons-nous .....                   | 132 |
| 178.     | — Réjouis-toi (4 v. m.) .....              | 222 |
| 178. bis | — Réjouis-toi (v. ég.) .....               | 224 |
| 192.     | — Rends-nous, Esprit de Dieu .....         | 246 |
| 400.     | — Reste avec nous, Seigneur .....          | 534 |
| 148.     | — Retentissez .....                        | 173 |
| 361.     | — Reviens, pécheur .....                   | 479 |

## — S —

|      |                                   |     |
|------|-----------------------------------|-----|
| 129. | — Sainte Nuit ! .....             | 150 |
| 255. | — Salut, brillante étoile .....   | 339 |
| 303. | — Salut, ô mon bon Ange .....     | 428 |
| 240. | — Salut, ô Reine de beauté .....  | 322 |
| 272. | — Salut, ô Vierge Immaculée ..... | 362 |

| Nos                                            | Pages |
|------------------------------------------------|-------|
| 369. — Salut, prémices du Cénacle .....        | 489   |
| 387. — Sauve la terre .....                    | 520   |
| 358. — Sauvez l'enfance .....                  | 476   |
| 398. — Seigneur, avant la fin du jour .....    | 532   |
| 8. — Seigneur, ayez pitié .....                | 7     |
| 355. — Seigneur, écoute notre appel .....      | 473   |
| 16. — Seigneur, je crois .....                 | 15    |
| 360. — Seigneur Jésus, en ta demeure .....     | 478   |
| 65. — Seigneur Jésus, ne sois pas rebuté ..... | 67    |
| 106. — Seigneur, pour l'harmonie .....         | 114   |
| 54. — Seigneur, souvenez-vous .....            | 58    |
| 139. — Silence, ciel .....                     | 162   |
| 275. — Si nous avons reçu .....                | 365   |
| 81. — Sois notre force .....                   | 86    |
| 174. — Sonnez, joyeuses .....                  | 215   |
| 342. — Sous le firmament .....                 | 454   |
| 17. — Souverain Seigneur et Père .....         | 16    |
| 160. — Suivons sur la montagne .....           | 194   |
| 51. — Sur cet autel .....                      | 55    |
| 35. — Sur la patène .....                      | 39    |

## — T —

|                                            |     |
|--------------------------------------------|-----|
| 324. — Ta présence salutaire .....         | 429 |
| 307. — Terre et ciel .....                 | 404 |
| 325. — Toi dont l'amour .....              | 430 |
| 306. — Toi que le Christ .....             | 402 |
| 319. — Toi qui fus sur terre .....         | 424 |
| 292. — Ton fils, ne pouvant soutenir ..... | 387 |
| 140. — Tout le ciel reluit .....           | 163 |
| 343. — Travaillez à votre salut .....      | 455 |
| 138. — Tu n'as point d'asile .....         | 160 |

## — U —

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| 310. — Un Dieu dans sa clémence ..... | 408 |
| 357. — Un jour nouveau commence ..... | 475 |
| 133. — Un petit enfant .....          | 155 |

## — V —

|                                             |     |
|---------------------------------------------|-----|
| 113. — Venez, divin Messie .....            | 130 |
| 70. — Venez, Roi de mon âme .....           | 72  |
| 189. — Veni, Creator .....                  | 242 |
| 202. — Verbe éternel, ô divin Sauveur ..... | 260 |
| 266. — Vers l'autel de Marie .....          | 354 |
| 311. — Vers son sanctuaire .....            | 409 |

| Nos                                          | Pages |
|----------------------------------------------|-------|
| 34. — Vers toi, dès le matin .....           | 38    |
| 2. — Vers Toi, divin Père .....              | 2     |
| 312. — Vers toi, sainte Mère .....           | 410   |
| 154. — Vers Vous, Seigneur .....             | 182   |
| 350. — Veux-tu le vrai bonheur ? .....       | 466   |
| 268. — Vierge d'espérance .....              | 356   |
| 245. — Vierge douce et secourable .....      | 328   |
| 282. — Virginal ciboire .....                | 373   |
| 137. — Vite, levez-vous, doux pasteurs ..... | 159   |
| 347. — Vivre d'amour .....                   | 460   |
| 264. — Voici le jour .....                   | 352   |
| 110. — Voici le temps .....                  | 127   |
| 82. — Voici pour notre corps .....           | 87    |
| 286. — Voici que l'Ange Gabriel .....        | 381   |
| 271. — Vous êtes belle (4 v. m.) .....       | 358   |
| 271. bis Vous êtes belle (v. ég.) .....      | 360   |
| 77. — Vous êtes là, Seigneur .....           | 82    |
| 62. — Vous prenez les péchés du monde .....  | 65    |
| 84. — Vous prenez, Seigneur .....            | 89    |
| 167. — Vous qui pleurez .....                | 205   |
| 321. — Vous qui réglez .....                 | 426   |



BNQ



C 000 241 842