

COF  
BC13-20

# ICI RADIO FM

- semaine du 26 février 1979

no 355

*Le FM qui a quelque chose à dire*

## Obscénité et Société

*Ces cinq émissions visent à faire le point sur un sujet d'actualité.*

**ACTUELLES**  
Du lundi au vendredi  
18h33

**CBJ-FM 100,9**  
CHICOUTIMI

**CBF-FM 104,3**  
DRUMMONDVILLE

**CBF-FM 100,7**  
MONTREAL



**GRATUIT**

**CBDF-FM 102,5**  
OTTAWA-HULL

**CBU-FM 95,3**  
QUÉBEC

**CJBA-FM 101,5**  
RIMOUSKI

# lundi 26 février

## DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

- 6h00 LES NOTES INEGALES**  
Animateur: Gilles Dupuis.
- 9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES**  
Anniversaires de naissance de Anton Reicha, Myra Hess et Frank Bridge.  
Anniversaire de la mort de Giuseppe Tartini.  
Anniversaire de la création de "Vetrata di Chiesa" de Respighi.  
Animateur: François Bertrand.

## 12h00 ART LYRIQUE

- 13h00 BANC D'ESSAI**  
Marie Boisvert, harpiste.  
"Thème et variations" (Handel).  
— "Variations pastorales sur un vieux Noël" (Rousseau). — "Barcarolle" (Galloni). — "Impromptu-Caprice" (Pierné). — "Danse orientale" (Khatchaturian).

## 13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE

- 14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE**  
Animateur: Edgar Fruitier.

## LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

- 16h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**  
Monde fini, monde infini: la mécanique newtonienne, par André Gauvenet.
- 17h00 LES QUATRE SAISONS DE L'UNIVERSITE**  
(7e émission).  
Invité: Georges-Henri Lévesque, le père des Sciences sociales au Canada français.
- 18h00 BOOK-CLUB**  
"Les animaux" de Marie-France Dubois.  
Comm.: Lise Gauvin.  
Chronique de poésie avec François Hébert.  
"Fé" de Jean Adrian.

Comm.: Paul-André Bourque.  
Animateur: Réginald Martel.

- 18h30 POESIE**  
Robert Choquette lit ses poèmes.
- 18h33 ACTUELLES**  
"Obscénité et société".  
(1re émission).  
"De l'interdit au permis".  
Inv.: Claude-Armand Sheppard, juriste.  
Texte, rech. et ani.: Albert Martin.
- 19h00 ESCALES**  
"La Pêche à la ligne" de François Tassé.  
Distr.: Pierre Gobeil, Guy Thauvette, Jacques Lavallée, Ghislaine Tremblay et Rock Aubert.

## DE CONCERT AVEC VOUS

- 20h00 CONCERTS EUROPEENS**  
Emission "L'Heure musicale" de la Radio Suisse romande; Graziella Sciutti, sop., et Roger Aubert, piano.  
Lieder, K. 308, 520, 523 et 596 (Mozart).  
Concert de l'Orch. symph. de la Radio bavaroise, dir. Günter Wand.  
Sérénade no 9, K. 320 (Mozart).  
— "L'Oiseau de feu" (Stravinsky).  
Dir.: Rafaël Kubelik; Walter Nothas, vlc.  
Concerto (Hindemith).  
Animateur: Jean Deschamps.
- 22h00 JAZZ-SOLILOQUE**  
En vedette: Louie Bellson, Hampton Hawes, Pepper Adams, Duke Ellington, Cedar Walton, Pee Wee Russell et Bennie Wallace.  
Animateur: Gilles Archambault.
- 23h00 HOMMAGE A HAYDN**  
Extr. "L'Île déserte": Solistes et Orch. de chambre de Lausanne, dir. Antal Dorati. — Concerto no 9: Ilse von Alpenheim, p., et Orch. symph. de Bamberg, dir. Antal Dorati.
- 24h00 PENSEES DE LA NUIT**  
"L'amour pour l'Eglise" (Message de Jean Paul II à Puebla).

### ROBERT CHOQUETTE NOUS LIT DES EXTRAITS DE "SUITE MARINE"

Tous les soirs de cette semaine à 18h30, l'écrivain et poète bien connu, ROBERT CHOQUETTE, lira des extraits de son célèbre ouvrage Suite marine. De nombreux auditeurs se souviennent sans doute de

ses feuilletons radiophoniques présentés jadis à Radio-Canada: Le Curé de village, La Pension Velder et Métropole qui captivèrent un très vaste auditoire et firent sa renommée.

## OBSCÉNITÉ ET SOCIÉTÉ

Aujourd'hui, qu'on le veuille ou non, notre société est littéralement envahie par les diverses manifestations de l'obscénité et ses corollaires: la pornographie et l'érotisme. S'il est aussi vain de justifier l'obscénité que de l'étouffer et de l'interdire, jusqu'où peut-on aller dans l'expression de ce phénomène social et culturel omniprésent ? En fait, l'obscénité nous touche et nous intéres-

se tous, individuellement et collectivement.

Avec un groupe d'invités qui ont souvent à se prononcer sur cette réalité, il sera question notamment de l'obscénité dans la littérature, les publications, le cinéma, les arts plastiques et les spectacles. Cette série de cinq émissions (Actuelles, du lundi au vendredi à 18h33) tentera de faire le point sur ce sujet.

# mardi 27 février

Compléter avec l'horaire du lundi.

### DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

- 6h00 **LES NOTES INEGALES**  
9h00 **FETES ET ANNIVERSAIRES**  
Animateur: Jean-Paul Nolet.  
13h00 **MELODIES**  
14h00 **AU GRE DE LA FANTAISIE**  
Animateur: Jean-Pierre Drolet.

### LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

- 17h00 **PORTRAITS**  
Hommes de guerre contemporains.  
(2e émission).  
"Le Maréchal Hindenburg".  
Ses victoires sur les armées russes entraînent la chute du Tsar et la révolution en 1917.  
Texte et ani.: Pierre Villon.  
Lect.: Bertrand Gagnon et Pierre Villon.
- 18h00 **L'ART AUJOURD'HUI**  
"La création artistique".  
(3e émission).  
"Les subventions de l'Etat (critères de sélection)", "Ouverture vers la création étrangère" et "La censure".  
Part.: Michel Guy, ancien secrétaire d'Etat à la Culture (Gouvernement français) et Jonathan Benthall, directeur du Royal Anthropological Institute et ancien secrétaire général de l'Institut d'Art Contemporain à Londres.  
Prod.: Radio France.
- 18h33 **ACTUELLES**  
"Obscénité et société".  
(2e émission).  
"L'écriture obscène ou porno";  
"l'art obscène ou porno".  
Inv.: Guy Delorme, libraire; Jean-Yves Desjardins, docteur en criminologie; Gilles Toupin, critique d'art.

### 19h00 DOCUMENTS

"Ungaretti et le périple de l'origine".  
Inv.: André Pieyre de Mandiargues, poète, romancier et critique d'art, et Jean Lescure, poète, professeur à l'Université de Louvain et co-directeur de l'Association française des cinémas d'art et d'essai.  
Rech. et texte: Marcel Bélanger.  
Lect.: Yves Massicotte et Jean Brousseau.  
Ani.: Normand Biron.

### DE CONCERT AVEC VOUS

#### 20h00 CONCERTS EUROPEENS

Concert de l'Union européenne de radiodiffusion donné à Hanovre; Orch. symph. de la NDR, dir. Michael Gielen; Quatuor de Berne; David Geringas, vlc.  
Oeuvres de Schoenberg: Orchestration des chorals: "Schmücke dich, o liebe Seele" et "Komm Gott, Schöpfer, heiliger Geist" et des Prélude et fugue en mi bém. pour orgue de Bach. — Concerto pour violoncelle d'après le Concerto pour clavecin de Monn. — Concerto pour quatuor à cordes et orchestre (adapt. du Concerto grosso, op. 6 no 7 de Handel).  
Animateur: Jean Deschamps.

#### 22h00 JAZZ-SOLOQUE

En vedette: Carla Bley, Colette Magny, Mary Lou Williams, Cecil Taylor, Guy Lafitte, Archie Shepp et Scott Hamilton.

#### 23h00 HOMMAGE A HAYDN

Extr. "L'île déserte": Solistes et Orch. de chambre de Lausanne, dir. Antal Dorati. — Menuets nos 22, 23 et 24; Philharmonia Hungarica, dir. Antal Dorati.

#### 24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Proclamez la vérité sur l'homme" (Jean Paul II).

# mercredi 28 février

Compléter avec l'horaire du lundi.

## DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

### 6h00 LES NOTES INEGALES

### 9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES

Anniversaires de naissance de Gioachino Rossini, Guiomar Novaes, Elias Parish-Alvars, John Alden Carpenter.

Anniversaire de la mort d'Alessandro Stradella.

Anniversaires de la création de la version orchestrale du "Tombeau de Couperin" de Ravel; "La Comtesse Maritza" de Kalman.  
Animateur: René Lecavalier.

### 13h00 RECITAL

Louise Fortin et Pierre Bouchard, clavecinistes.

Prélude et fugue (Handel). — Concerto en fa (W.-F. Bach). — Concerto no 6 (Solér).

### 14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Animateur: Luis de Céspedes.

## LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

### 17h00 UN ECRIVAIN ET SON PAYS

(7e émission).

"Godbout's Souvenir Shop".

Texte et lect.: Jacques Godbout.

### 18h00 LITTERATURE AU PLURIEL

"Evelyne ou le voyage autour de la folie" d'Ernst Augustin; "Le Roman vécu" d'Alain Jouffroy; "La Nuit tombante" de Jacques-Pierre Amette; "Le Colonel et le loup-garou" de José Candido de Carvalho.

Part.: Jacques Brault, Gabrielle Poulin et François Ricard.

Animateur: Wilfrid Lemoine.

### 18h33 ACTUELLES

"Obscénité et société".

(3e émission).

"Le cinéma".

Inv.: André Guérin, président du Bureau de Surveillance du Cinéma du Québec.

### 19h00 L'ATELIER DES INEDITS

"Les Jumeaux" de Louise Maheux-Forcier.

Lect.: Dyne Mousso.

Pierre Dagenais lit des fragments d'une œuvre poétique en préparation.

### 19h30 HORIZONS

"Pierre Perrault, poète".

Texte: Jean Royer.

## DE CONCERT AVEC VOUS

### 20h00 LES GRANDS CONCERTS

De la salle Claude-Champagne à Montréal: Scott Ross, claveciniste.

Suite anglaise no 3; Extr. 2e Cahier du Clavier bien tempéré et Toccata en mi min. (Bach). — Fantaisie no LII (Byrd). — Suite en ré min. (D'Anglebert). — Extr. Suite no 5 (Forqueray).  
Animateur: Henri Bergeron.

### 21h30 LES PETITS ENSEMBLES

Quatuor no 2, op. 15 (Nielsen): Q. de Copenhague.

### 22h00 JAZZ-SOLILOQUE

En vedette: Harry Edison, Dizzy Gillespie, Roy Eldrige, Sam Jones, Larry Coryell, Archie Shepp et Bob Dagen.

### 23h00 HOMMAGE A HAYDN

Symphonies nos 75 et 76: Philharmonia Hungarica, dir. Antal Dorati. — Trio no 38 pour piano, violon et violoncelle: T. Haydn.

### 24h00 PENSEES DE LA NUIT

"La dignité humaine est une valeur évangélique" (Jean Paul II).

### "GODBOUT'S SOUVENIR SHOP"

"... Je suis né dans la Côte-des-Neiges. J'ai grandi à Joliette, à L'Anoraie, à Contrecoeur, à Montréal, au coin du boulevard Saint-Joseph et de la rue De Lorimier. J'ai vieilli à flanc de montagne. Je n'aime que les horizons ouverts, et larges et blancs, et celui de l'île Verte pardessus tout... J'ai dans les narines l'odeur du fleuve, dans la bouche le goût de la mer, dans les mains le plaisir des cailloux et de la hache, dans les jambes celui de la chasse... mais je voudrais, et c'est

ma dernière volonté, être enterré au parc Belmont!..."

Ainsi s'exprimait il y a quelques années Jacques Godbout, alors qu'il signait un texte pour le supplément littéraire du Devoir. Invité maintenant à l'émission UN ECRIVAIN ET SON PAYS, le célèbre poète, romancier, cinéaste et récipiendaire du Prix Belgique-Canada 1978, rappellera ce passage. Il racontera aussi d'autres souvenirs qui ont marqué son existence.

# jeudi 1er mars

Compléter avec l'horaire du lundi.

## DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

- 6h00 **LES NOTES INEGALES**  
9h00 **FETES ET ANNIVERSAIRES**  
Animateur: André Vigeant.
- 13h00 **CONCERT INTIME**  
Pierre-Vincent Plante, cor anglais, et Claudette Denys, p.  
Sonate, op. 71 (Bentzon). — Sonate (Hindemith).
- 14h00 **AU GRE DE LA FANTAISIE**  
Animatrice: Louise Beaulne.

## LE FM QUI A QUELQUE CHOSE À DIRE

- 17h00 **PRESENCE DU PASSE**  
"Moyens de communications".  
(1re émission).  
"Les routes, les chemins, les rivières et les ponts" de Richard Gauthier et Normand Martin.  
Narr.: Yolande Roy et Jean-Louis Paris.  
Lect.: Louis Dallaire.
- 18h00 **DES LIVRES ET DES HOMMES**  
"Ce que je crois" de Jean-Marie Domenach; "Des machines et des hommes" de Louis Brunel; "Cézanne et l'expression de l'espace" de Liliane Brion-Guerry.  
Int.: Pierre Jeancard, Paul-André Bourque et Richard Salesses.  
Ani.: Wilfrid Lemoine.
- 18h33 **ACTUELLES**  
"Obscénité et société".  
(4e émission).  
"Les spectacles, les sex-shops, les clubs".

Inv.: Claude Perron, propriétaire d'un sex-shop.

- 19h00 **LA FEUILLAISSON**  
"La Clé" de Daniel Goldenberg.  
Prod.: Radio France.
- 19h30 **ENTRETIENS**  
"Peut-on enseigner l'écriture ou la création littéraire?"  
Inv.: Vincent Nadeau, directeur du Département des littératures à l'Université Laval, et auteur de "Le noir et le tendre: Une saison dans la vie d'Emmanuel".  
Int.: Paul-André Bourque.

## DE CONCERT AVEC VOUS

- 20h00 **ORCHESTRES SYMPHONIQUES**  
Orch. symph. de Montréal, dir. Emil Tchakarov; Yo-Yo Ma, vlc. Divertimento, K. 136 (Mozart). — Concerto no 1 (Chostakovitch). — Symphonie en ré min. (Franck).  
Animateur: André Hébert.
- 21h30 **LES PETITS ENSEMBLES**  
Duo concertant, op. 29 (Viotti): Franco Gulli, vl. — Trio en do min. (Stamic): Orch. de ch. slovaque, dir. Bohdan Warchal.
- 22h00 **JAZZ-SOLIQUÉ**  
En vedette: Duke Ellington, Johnny Hodges, Harry Edison, Bud Greeman, Carla Bley, Marcello Melis, Joanne Grauer et Hank Jones.
- 23h00 **HOMMAGE A HAYDN**  
Concertinos, Hob. XIV nos 3, 11, 12 et 13 et Hob. XVIII no 12; Sonate en mi bém.: Ilse von Alphenheim, pianoforte, et membres de l'Orch. de Bamberg.
- 24h00 **PENSEES DE LA NUIT**  
"Respectez l'homme" (Jean Paul II).

# vendredi 2 mars

Compléter avec l'horaire du lundi.

## DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

- 6h00 **LES NOTES INEGALES**  
9h00 **FETES ET ANNIVERSAIRES**  
Anniversaires de naissance de Bedrich Smetana et Kurt Weill.  
Anniversaires de la mort de Johann Pachelbel et Jean-Baptiste Viotti.  
Anniversaires de la création de la Symphonie no 103 de Haydn; Rhapsodie pour alto de Brahms;

"La vie d'un héros" de Strauss.  
Animatrice: Janine Paquet.

- 13h00 **RECITAL D'ORGUE**  
Jean-Marie Bussièrès, orgue Casavant, église des Saints-Martyrs-Canadiens, Québec.  
Extr. Symphonie no 2 et "Variations sur un thème de Guy-de-Lioncourt" (Lefebvre). — "Basso Ostinato" (Poirier).  
Animateur: Gaëtan Barrette.
- 14h00 **AU GRE DE LA FANTAISIE**  
Animateur: Yves Courville.

## LE FM QUI A QUELQUE CHOSE À DIRE

- 16h47 **UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**  
Monde fini, monde infini: des Grecs à Galilée, par Jean-Tous-saint Desanti.

**17h00 COMMUNAUTE RADIOPHONIQUE DES PROGRAMMES DE LANGUE FRANÇAISE**  
"Tout cela est fragments".  
(2e émission).  
Inv.: Michel Lonsdale, Emmanuel-le Riva et Florence Delay.  
Int.: Huguette Champroux.  
Prod.: Radio France.

**18h00 LE PONT DES ARTS**  
Les musées régionaux.  
Le Musée de l'Hôtel-Dieu de Québec.  
Inv.: Sœur Rachel Morin, directrice du Musée des Augustines.  
Texte et int.: André Ricard.  
Lect.: Louis Fortin.

**18h33 ACTUELLES**  
"Obscénité et société".  
(5e émission).  
Table ronde réunissant Marie-Andrée Bertrand, criminaliste; Jacques Dufresne, journaliste et directeur de la revue "Critère"; Paul Chamberland, poète.

**19h00 PREMIERES**  
"Henri à quatre voix" de Gérard Lajeunesse.  
Dans les principaux rôles: Michel Dumont et Louise Turcot.

#### DE CONCERT AVEC VOUS

**20h00 CONCERTS EUROPEENS**  
Orch. symph. et Chœur de la

Radio bavaroise, dir. Rafaël Kubelik.  
Cantate, op. 112, "Meerestille und glückliche Fahrt" (Beethoven).  
Festival de Pâques de Salzbourg 1978: Orch. philh. de Berlin, dir. Herbert von Karajan; Chœur de la Société des Amis de la Musique de Vienne; Gundula Janowitz, sop., et José Van Dam, b.  
"Un requiem allemand" (Brahms).  
Emission "L'heure musicale" de la Radio Suisse romande; Quatuor Mozarteum de Salzbourg et Philippe Dussol, alto.  
Quintette no 2, op. 111 (Brahms).  
Animateur: Jean Deschamps.

**22h00 JAZZ-SOLILOQUE**  
En vedette: Frankie Capp, Nat Pierce, Betty Carter, Rob Van den Broeck, Mike Mainieri, Warren Bernhardt, Azimuth, Walter Bishop, Tony Scott et Joe Gordon.

**23h00 HOMMAGE A HAYDN**  
Symphonies nos 79 et 80: Philharmonia Hungarica, dir. Antal Dorati. — Concerto, Hob. XVIII no 10: Ilse von Alpenheim, piano-forte, et membres de l'Orch. symph. de Bamberg.

**24h00 PENSEES DE LA NUIT**  
"Proclamez la libération dans sa signification intégrale" (Jean Paul II).

#### UN MUSÉE DE LA MÉDECINE

Le Musée de l'Hôtel-Dieu de Québec conserve des objets d'une très grande valeur. Aussi retient-il l'attention des connaisseurs à plus d'un titre: on y trouve de l'art religieux, des portraits, de l'orfèvrerie, de la broderie, des meubles, de la vaisselle d'étain et bien d'autres pièces à caractère ethnographique. Mais

*ce musée nous passionne surtout en ce qu'il constitue avant tout un musée de la médecine.*

*Au cours de l'émission LE PONT DES ARTS, sœur Rachel Morin nous fera faire une visite qui nous donnera davantage le goût d'aller un jour, sur place, y revivre quelques moments d'histoire.*

#### LE FESTIVAL DE PÂQUES DE SALZBOURG

Depuis plusieurs années, le Festival de Pâques de Salzbourg réunit de nombreux mélomanes venus du monde entier. Fondé en 1967, cet événement prestigieux est organisé par l'éminent chef d'orchestre Herbert von Karajan qui, pour la circonstance, en devient aussi le directeur artistique, le metteur en scène et la bailleur de fonds. Ce festival a déjà vu, entre autres activités, plusieurs représentations mémorables d'opéras de Wagner.

*L'an dernier, le Festival de Pâques de Salzbourg mettait notamment à l'affiche Un Requiem allemand de Brahms avec comme solistes Gundula Janowitz, soprano, et José Van Dam, basse.*

*Un Requiem allemand est la plus vaste composition de Brahms, celle qui lui a valu — durant sa vie et depuis sa mort — sa renommée dans ce qu'elle comporte de meilleur. CONCERTS EUROPEENS vous offre ce soir cette œuvre monumentale dirigée par Karajan.*

# samedi 3 mars

- 6h00 LES NOTES INEGALES**  
Animateur: Jean Perreault.
- 9h00 DES LIVRES ET DES HOMMES**  
Voir jeudi 1er mars, 18h00.
- 9h30 BANC D'ESSAI**  
Voir lundi 26 février, 13h00.
- 10h00 LE PONT DES ARTS**  
Voir vendredi 2 mars, 18h00.
- 10h30 MELODIES**
- 11h00 HORIZONS**  
Voir mercredi 28 février, 19h30.
- 11h30 CONCERT INTIME**  
Voir jeudi 1er mars, 13h00.
- 12h00 L'ART AUJOURD'HUI**  
Voir mardi 27 février, 18h00.
- 12h30 FOLKLORE**
- 13h00 CHRONIQUE DU DISQUE**  
Inv.: Pierre Lapalme, professeur de philosophie de l'histoire de l'art au Conservatoire.  
Animateur: Henri Bergeron.
- 14h00 L'OPERA DU METROPOLITAN**  
"Rigoletto" de Verdi.  
(Au moment de mettre sous presse nous n'avions pas encore reçu la distribution).  
Animateur: Raymond Charette.
- 17h30 MOMENTS MUSICAUX**
- 18h00 A VOUS L'ANTENNE**
- 19h00 JAZZ EN LIBERTE**

- 19h30 LES GRANDES RELIGIONS**  
"Les Cathédrales".  
Animateurs: André Vigeant et Myra Cree.
- 20h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE CHICAGO**  
Dir.: Leonard Slatkin; Claudine Carlson, mezzo-sop.  
"Serenata Notturna" (Mozart). — Symphonie no 7, op. 105 (Sibélius). — Symphonie no 1 "Jeremiah" (Bernstein). — Symphonie no 2 "India" (Chavez).  
Animateur: Henri Bergeron.
- 22h00 BLUES CLAIR**  
En vedette: Nina Simone, Otis Redding, Lee Morgan, Alberto Kurapel, Yves Laferrière, Michel Madore, Bennie Maupin et Art Blakey.  
Animateur: Patrick Straram le bison ravi.
- 23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES**  
"Que la bonté c'est notre vie", "Ah! Seigneur, qu'ai-je?" et "L'Espoir lui!" (Verlaine); lect.: Gaëtan Barrette.  
"Le Destin" op. 77; Ouv. "La Tempête" op. 76; Fantaisie symph. "La Tempête", op. 13 (Tchaïkovsky): Orch. symph. de la Radio de Francfort, dir. Eliahu Inbal.
- 24h00 PENSEES DE LA NUIT**  
"La recherche de Dieu" (Jacques Loew).

## EN DIRECT DU "MET": RIGOLETTO

L'Opéra du Metropolitan a inscrit à son programme de cet après-midi Rigoletto de Giuseppe Verdi. Tiré de l'œuvre de Victor Hugo Le Roi s'amuse, Verdi s'efforça de conserver dans cet ouvrage les caractéristiques du drame qu'il jugeait original et puissant. Rigoletto marque,

dans sa production, un progrès énorme dans la conception dramatique et la pureté de l'expression. C'est toujours avec émotion que les amateurs écoutent cette grande œuvre lyrique dans laquelle on retrouve quelques-unes des plus belles pages du grand maître italien.

# dimanche 4 mars

- 6h00 LES NOTES INEGALES**
- 9h00 BOOK-CLUB**  
Voir lundi 26 février, 18h00.
- 9h30 LES JEUNES ARTISTES**  
Jean-Guy Boisvert, clar.; John Newmark, p.  
Sonate en sol min. (Schubert). — Extr. Sonate en fa dièse min. (Regér).

- 10h00 LITTÉRATURE AU PLURIEL**  
Voir mercredi 28 février, 18h00.
- 10h30 RECITAL**  
Voir mercredi 28 février, 13h00.
- 11h00 ENTRETIENS**  
Voir jeudi 1er mars, 19h30.
- 11h30 ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUEBEC**  
Dir.: Hidetaro Suzuki; Geneviève Blanchard, fl.  
Concerto en sol (C.-P.-E. Bach).
- 12h00 CONNAISSANCE D'AUJOURD'HUI**
- 12h30 RECITAL D'ORGUE**  
Voir vendredi 2 mars, 13h00.

