

MAG

Semaine du 25 août

LE MAGAZINE

DU PETIT JOURNAL



Paris de 5 à 7

**L'Agence
matrimoniale
au service
des coeurs
solitaires**



Au pays étrange du son

**L'art envahit
les terrains de golf**



Pour les ancêtres

**La mode
galopante
des posters**

**\$34,000 versés
à l'édition**



La recette de Juliette Huot

Le carnet de mag

Halte gastronomique au pays des pommes

Si les beaux jours d'automne, vous conduisent en randonnée dans la vallée du Richelieu et sur la route des Cantons de l'Est, vous aurez plaisir à vous arrêter comme MAG l'a fait dimanche dernier à l'Auberge Provençale. La nourriture y est excellente, le service courtois et le décor sympathique. Les prix sont un peu élevés, mais l'air ravigotant de la campagne creuse l'appétit et rend plus indulgent.



La meilleure pizza... à Paris!

La meilleure pizza que MAG ait jamais dégustée... ce fut à Paris, en plein quartier latin, dans un petit restaurant italien baptisé tout simplement "Pino".

Si vous allez à Paris, faites un tour dans le quartier situé près du Théâtre de la Huchette, tout près des quais, cherchez un peu et vous trouverez Pino, sur un coin de rue. Puis commandez une "pizza à la reine". Vous en direz des nouvelles à MAG!



En faisant du shopping à Atlantic City

Atlantic City demeure, pour beaucoup de Canadiens français, un endroit de villégiature favori. MAG est allé y passer quelques jours: plage toujours splendide, température merveilleuse. Mais un petit conseil en passant aux visiteurs trop pressés de faire leurs emplettes sur le fameux Boardwalk. Pourquoi ne pas attendre quelques jours et aller plutôt du côté d'Atlantic Street, où vous trouverez les mêmes produits et les mêmes cadeaux à des prix deux fois moins élevés?

Attrouplement défendu à Times Square

MAG, de passage à New York ces jours-ci, a, sans doute comme beaucoup d'autres Canadiens, ressenti un certain malaise à déambuler sur le célèbre Times Square. A la suite de troubles et de manifestations entre Noirs et Blancs, les policiers, fort nombreux, empêchaient tout attrouplement de plus de cinq ou six personnes. Cette atmosphère un peu trouble, au carrefour le plus célèbre du pays de toutes les libertés, ne manque pas de faire réfléchir les voyageurs.

"Pour adultes seulement"

C'est le nom d'une émission qui passe sur les ondes de CKVL de minuit à 1 heure du matin,

du lundi au vendredi. A une telle heure, on présume que les adultes sont éveillés et que les jeunes dorment tous. Erreur. Il est clair que les adultes luttent contre le sommeil (car l'émission est si bonne qu'elle vaut cet effort et bien d'autres) et l'on peut croire que les jeunes savent dissimuler leur transistor sous l'oreiller si leurs parents s'opposent à une audition en famille. Une équipe d'invités groupés par le Dr Serge Mongeau discute au téléphone avec les auditeurs et les auditrices. La grande compétence des invités est humblement voilée par leur art de faire parler les personnes qui les appellent et de mettre en valeur leurs opinions, quelles qu'elles soient. Ajoutez à cela une patience à toute épreuve. Le tout couronné par la clarté de leurs exposés ou de leurs réponses; sans compter leur habileté à poser des questions. Cette émission marquera une époque dans l'art de communiquer avec le public; c'est une expérience radiophonique qui suscitera des imitateurs — la meilleure forme de la flatterie — mais qu'il sera très difficile d'égaliser.



Croisière amusante Destination: Varennes

Voulez-vous faire une petite croisière reposante et pas cher? Pourquoi pas monter à bord du Madelon II, qui vogue nonchalamment sur le fleuve entre Montréal et Varennes, tous les jours que le Bon Dieu amène. MAG a fait la semaine dernière la croisière de nuit; départ 8 h. 30, retour 11 h. 30. Si vous ne connaissez le port de Montréal que de l'intérieur, eh bien, vous aurez l'occasion de l'admirer du fleuve. Un petit orchestre endiablé permet de vous dégourdir les jambes; un casse-croûte de vous rassasier, et un petit bar hospitalier de vous protéger contre le vent frisquet qui s'élève dès que le soir descend. Alors n'oubliez pas un bon chandail...

Quand l'art envahit le terrain de golf



JEAN-LOUIS CHEMINSKI sculptant un arbre mort sur le terrain de golf Islemere, à Sainte-Dorothée (Photos Gilles Corbeil)

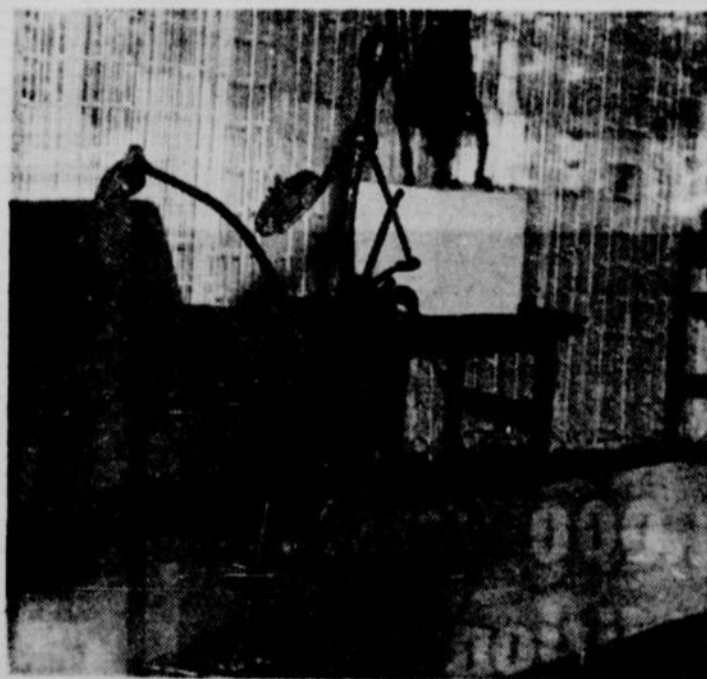
Pendant longtemps, on a reproché aux Canadiens français "prosperes" de se désintéresser de la vie artistique et culturelle de leur milieu. Heureusement, depuis quelques années ils semblent vouloir remédier à cette indifférence. Et il suffit de constater la popularité nouvelle du théâtre chez nous pour y déceler une tendance encourageante.

L'initiative du club de golf Islemere dans le domaine artistique a retenu notre attention. Au chalet de ce club, on a présenté depuis le début de la saison trois expositions: celle de la galerie

René Gagnon, celle du sculpteur Jacques Besner et, en ce moment, celle de Bergeron.

De plus, un jeune sculpteur montréalais, Jean-Louis Cheminski, sculpte actuellement un arbre mort, situé près du vert du onzième trou. Cette dernière initiative est due au président du club Islemere, Me Jean Allaire, et à quelques autres membres.

Pourquoi les clubs sportifs et les autres endroits de réunion ne suivraient-ils pas cet exemple qui, tout en initiant le public à l'art, encouragerait les artistes québécois?



Dans les salons du chalet de golf, les sculptures de Bergeron.

Yukatas, taikos, et tout le monde danse



Quelques pas hésitants, et puis on se nipponise rapidement.



Au son du taiko, les gestes millénaires de la danse sont répétés.

Depuis l'Expo 67, les Montréalais ont pu se familiariser avec les us et coutumes de plusieurs pays du monde. Et à Terre des Hommes, cet été, on continue cette tradition de fraternisation. Ainsi les Nippons de Montréal — ils sont plus de 2.000 — commémoreraient récemment le culte des ancêtres par une cérémonie bouddhiste au pavillon du Japon. Selon une tradition millénaire, les fils du "pays du Soleil-Levant" honorent chaque année, du 13 au 18 août, les ancêtres disparus. Ces cérémonies, à l'origine purement religieuses, sont devenues plus profanes avec le temps. Ce sont donc des danses, des chants et de la musique qui marquent aujourd'hui ces jours du souvenir.

La troupe "Bon Odori", qui groupe à Montréal trois générations de familles japonaises, soit plus de 40 danseurs, a exécuté devant le public de Terre des Hommes quelques-unes de ces danses traditionnelles. La danse débute avec cinq ou six danseurs, puis chacun entre à son tour dans la ronde.



Petites poupées aux mains agiles et au sourire énigmatique...

A la mode de Paris

Cocktails à 17 heures

Paris, une fois de plus cet automne, maintient sa réputation de capitale internationale de la mode. Les grands couturiers, qui présentaient ces jours-ci leurs premières créations de la nouvelle saison, n'ont pas déçu les experts internationaux. Peut-être la période d'agitation qu'a traversée la France, au printemps dernier, a-t-elle donné une certaine austérité aux nouveaux styles, et le noir semble vouloir revenir triomphalement.

Mais que ce soit les grands bien connus comme Dior, Cardin, Balmain ou Lanvin, ou encore les nouvelles gloires de la haute-couture, Ted Lapidus, Paco Rabanne ou Réal, ils ont tous apporté à leur collection le même sens de la beauté, de l'originalité et de l'élégance qui est depuis toujours la caractéristique de la mode française.

Nous vous présentons ici quelques-unes des créations de ces nouvelles collections. Elles ne sont pas, il est vrai, à la portée de la femme de budget moyen ou modeste, mais elles peuvent tout de même inspirer son goût à l'heure des décisions plus raisonnables.



De Christian Dior également ces pyjamas d'hôtesse, en velours noir orné de broderies scintillantes. (Photo Gunnar Larsen)



De Pierre Cardin, robe de lamé bronze, aux lignes classiques, au découpage surprenant. (Photo Gunnar Larsen. Paris)

50,000 ans d'histoire en communications



Déjà plus de 11,000 visiteurs ont admiré au siège social de Bell Canada, à Montréal, le Panorama des progrès en télécommunications. Il s'agit d'une des ex-

positions permanentes les plus complètes du monde dans ce domaine.

Par des jeux de lumière, des effets sonores, des pièces animées et une narra-

tion faite par des hôtes bilingues, le Panorama présente les grandes étapes des 50,000 ans d'histoire des communications. Le récit, qui débute avec l'homme de

Néanderthal essayant de communiquer au moyen d'une grosse voix et d'un gourdin, se poursuit jusque dans le présent et l'avenir.

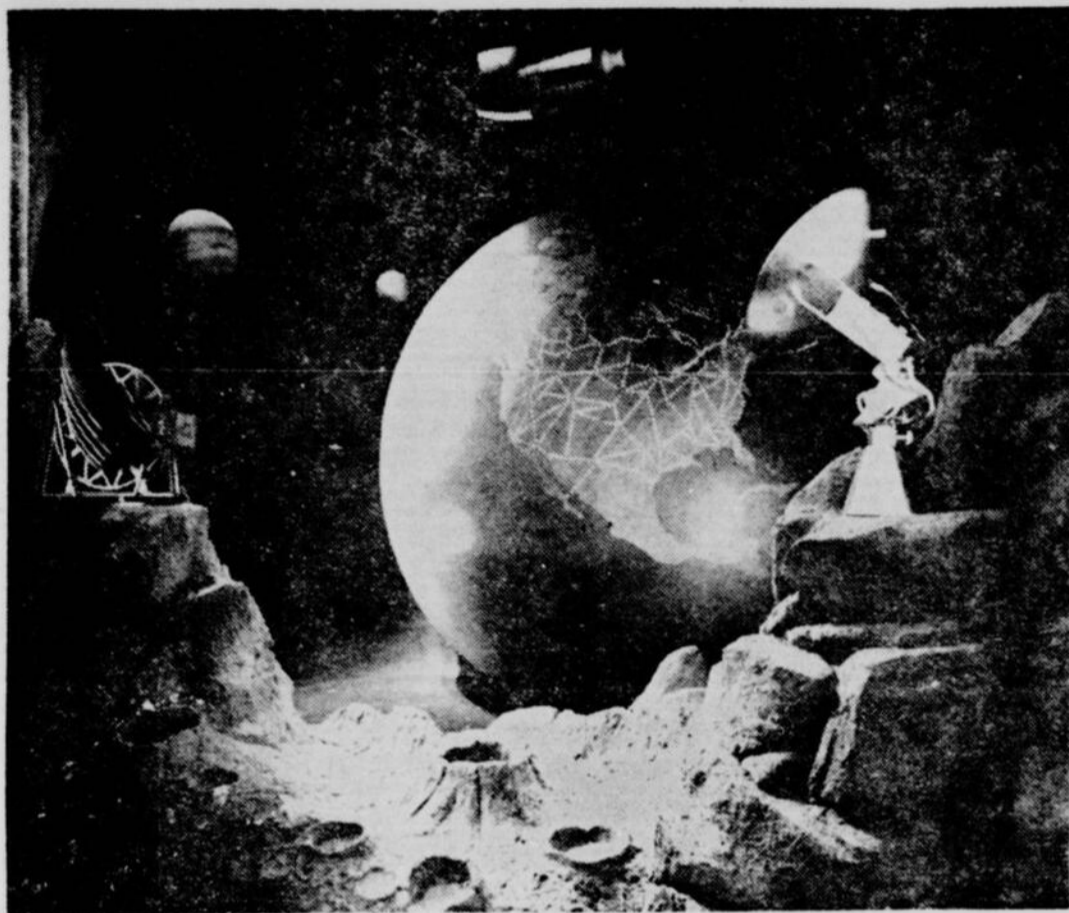
L'invention du téléphone et l'expansion de l'industrie téléphonique au Canada sont expliqués au moyen d'éléments comprenant un modèle qui fonctionne du premier téléphone d'Alexandre Graham Bell ainsi que d'instruments anciens. Une reconstitution grandeur nature d'une pharmacie de 1900, pourvue d'un assortiment de médicaments, représente l'endroit où étaient souvent installés les premiers tableaux de distribution.

Les objets en montre illustrent non seulement les communications d'aujourd'hui, mais aussi celles de demain. Les services téléphoniques nouveaux et inédits qui seront disponibles dans un proche avenir sont présentés à ce Panorama, de même que les diverses applications des communications qui révolutionnent déjà les affaires, l'enseignement et d'autres domaines. Le spectateur assiste à une démonstration du principe du laser, faisceau de lumière pas plus large qu'un cra-

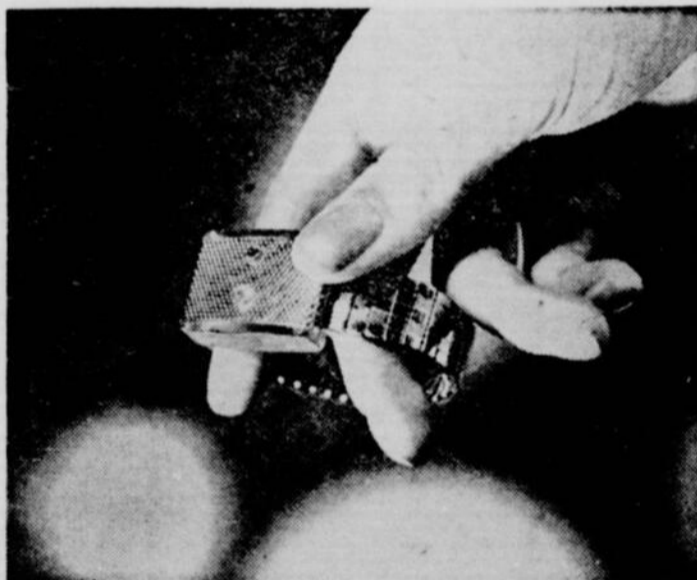
yon qui acheminera demain 900 millions d'appels téléphoniques à la fois.

Le Panorama se termine par un coup d'œil saisissant sur l'avenir: un téléphone-bracelet à votre poignet pourra vous mettre en communication instantanée avec n'importe qui dans le monde; un centre de communications à domicile, relié à un ordinateur, donnera peut-être accès aux connaissances accumulées de par le monde entier.

Vous serez sûrement fascinés par cette présentation; les hôtes qui servent d'animatrices sont de charmantes jeunes femmes, à la voix posée et agréable, élégamment vêtues de bleu; l'ambiance est reposante, et l'exposé est clair, amusant et fort intéressant. Le Panorama est ouvert de 9 heures à 16 heures. Il est gratuit. Cependant il est préférable de réserver une place à l'intérieur d'un groupe d'une vingtaine de visiteurs.



Le monde magique des satellites et des télécommunications à travers le monde vous est visuellement expliqué au Panorama, d'une façon saisissante.



Dans quelques années, un simple téléphone-bracelet vous permettra de communiquer instantanément avec n'importe qui dans le monde.



Voici les prédécesseurs du téléphone automatique actuel. Cette jeune femme essaie de composer un numéro au cadran d'un des appareils utilisés dans les années vingt.

Le vivoir de Monique Leyrac

Au Foyer de l'Art de Vivre, Place Bonaventure, on pouvait récemment admirer le "vivothèque" de Monique Leyrac. Il s'agit d'un beudoir décoré pour madame Leyrac par Kelvin McAvoy. Ce vivoir comprenait, chose amusante, la chambre à coucher, le salon, la salle à manger et le coin-repos. Dans des teintes de rose, rouge, pourpre et turquoise, il est décoré de meubles anciens et de bibelots originaux.

le pot aux roses

par Hermine Beauregard



Pour adultes sans emploi

Septembre marquera le retour sur les bancs de l'école non seulement des enfants, mais également de milliers d'adultes. La Commission des Ecoles catholiques de Montréal annonce en effet que dès le 9 septembre elle offrira quatre cours différents aux adultes sans emploi qui voudraient en bénéficier. Dès le début, plus de 1,200 personnes pourront suivre ces cours, après quoi 600 autres pourront être intégrées à cet enseignement. Les élèves pourront suivre les cours de formation générale de la première à la onzième année, et même se préparer par des cours de recyclage aux études du niveau secondaire. Des cours de français et d'anglais seront également donnés; ils sont surtout destinés aux immigrés qui désirent apprendre ces deux langues. Tous ces cours seront donnés aux centres Sainte-Elisabeth, rue Courcellette, et Saint-Denis, boulevard Saint-Joseph.

On a également prévu des cours de secrétariat et de commerce qui dureront 22 semaines et seront enseignés au centre de Lorimier. Tous ces cours aux personnes sans emploi comprennent des allocations de subsistance variant de \$35 à \$75 par semaine, selon le nombre de personnes à leur charge.

La sexualité à l'école

Plus de 400 enfants de la Rive Sud recevront, à partir du mois de septembre, des cours d'éducation sexuelle. Ces cours, qui sont préparés par Mme Gladys Lennox, sont les premiers à être approuvés par une commission scolaire régionale. Les enfants qui en bénéficieront sont ceux de cinq écoles rattachées à la Commission scolaire protestante de la Rive Sud. Ces cours font partie d'un programme global touchant l'hygiène, la sécurité, l'alimentation, la santé sociale et émotive.

Le directeur de la Commission, M. R. G. Smith, croit, avec les médecins et psychologues, que cinq ans est un bon âge pour commencer à expliquer aux tout-petits les mystères de la vie. Les professeurs utiliseront pour leur enseignement des moyens visuels, comme des aquariums, des incubateurs et des poupées représentant garçons et filles. Ces cours ont été préparés avec l'approbation des parents, qui ont demandé à suivre des cours parallèles pour adultes afin de voir ce qu'on enseigne à leurs enfants.

Carrière enivrante

S'il est un domaine où les femmes pourraient très bien utiliser tous leur talents, c'est bien celui des relations publiques. Jusqu'ici, cependant, elles n'ont fait que des incursions timides dans ce domaine. Créant un précédent dans l'industrie de la bière, Molson vient de nommer parmi ses représentants une femme, Mme Huguette Laporte.

La compagnie Molson vient de restructurer son organisation de vente, et c'est à l'intérieur de cette nouvelle structure qu'a été créé le nouveau poste de "représentante auprès des groupes féminins".

Mme Laporte était déjà connue comme mannequin, chanteuse et comédienne tant à la radio qu'à la télévision. Elle est diplômée de l'école de musique Vincent-d'Indy et diplômée de l'Université de Montréal en diction et phonétique françaises.

Elle suivra dès septembre un entraînement très intense afin de se familiariser avec les différentes étapes de la fabrication et de la mise en marché des produits de la brasserie Molson, établie au Québec depuis 200 ans.



Mme HUGUETTE LAPORTE
... une nouvelle carrière

Juliette Huot vous suggère: les pommes à la Juliette

Madame Juliette Huot, que les spectateurs de la télévision voient toujours avec plaisir, que ce soit à "Cré Basile" ou à "Toast et café", et qu'ils reverront probablement au théâtre, cet automne, dans la pièce de Marcel Dubé "Un simple soldat", est reconnue comme un excellent cordon-bleu.

Elle nous présente aujourd'hui un dessert aux pommes de sa création que nous avons baptisé, pour classification dans votre fichier culinaire, Pommes à la Juliette.

C'est un dessert vite préparé et qui vous permettra d'utiliser d'une façon nouvelle les bonnes pommes de l'automne qui vient.

Préparation:

Coupez en quartiers 12 à

15 pommes; enlevez pépins et coeurs et placez les quartiers dans un plat de pyrex (15" x 8" x 2" ou à peu près) que vous aurez beurré généreusement. Saupoudrez de cassonade; ajoutez le jus et le zeste d'une orange et d'un citron, quelques clous de cannelle, des noix hachées (pas moulues) et quelques noisettes de beurre. Cuisez dans un four à 400 degrés pendant environ 25 minutes.



La cuisine réussie est une longue patience. N'est-ce pas, madame Huot?



Accessoires d'automne

Pour éclairer votre garde-robe d'automne et vous préserver de ses bises, un triangle de gabardine et des mitaines de même ton. Elles sont garnies de couleur contrastante. (Photo Skrebneski)



Ah! les bonnes pommes du Québec! (Photos Gilles Corbeil)

Soyez "spéciale"



Soyez celle pour qui l'on chante... celle que l'on aime inviter... celle à qui arrivent toutes sortes de choses passionnantes! Et pourquoi en serait-il autrement — même un seul jour — alors que, grâce aux tampons Tampax, il n'y a plus de "jours difficiles" pour entraver vos activités?

Les tampons Tampax ont été conçus par un médecin pour être portés intérieurement. C'est la protection hygiénique moderne qui met fin aux contours révélateurs, supprime l'irritation et l'odeur et vous débarrasse à tout jamais des bandes, épingles et ceintures.

Des millions de femmes de plus de 106 pays ont déjà utilisé plus de 20 billions de tampons Tampax. Profitez de la même liberté: vous le méritez bien, vous qui êtes une jeune fille toute "spéciale"!

Lumière
TAMPAX

PROTECTION HYGIÉNIQUE PORTÉE INTÉRIEUREMENT
FABRIQUÉS EXCLUSIVEMENT PAR
CANADIAN TAMPAX CORPORATION LTD., BARRIE, ONT.

le refuge sentimental

par Janette Bertrand



Mon teint me désole

Q. — J'ai des boutons et la peau très grasse. J'ai seize ans, je me mets du fond de teint exprès pour les peaux grasses, mais au bout de quelques heures j'ai la figure imbibée d'huile. De plus, je ne me sens pas propre. Je ne peux m'en dispenser parce que je n'ai pas de couleurs, je suis aussi blanche qu'une aspirine. Si vous saviez comme j'en souffre ! Dès que je mets le nez dehors, ce ne sont que des affronts. Et ça fait deux ans que cela dure. Je suis en train de devenir folle. J'avais pensé à une lampe solaire, mais je ne suis pas sûre du résultat. Je voudrais savoir si, avec une lampe solaire, on peut obtenir un bronzage de peau présentable. Je serais prête à me priver sur tout pour en obtenir une, si c'était la clé de mon problème.

DIANE

— La lampe solaire ne vaut pas grand-chose pour vous. Vous serez brune et huileuse, sans plus. Vous avez un problème de peau, allez donc consulter une esthéticienne, vous trouverez de bonnes adresses dans "le Petit Journal" que vous lisez présentement. Qui plus est, dans les écoles de visagisme on peut vous traiter gratuitement ou presque. Rien ne sert de gaspiller votre argent pour un tas de produits et lampes solaires, voyez une experte en la matière. Vous saurez alors ce qui convient à votre peau et ce qui peut améliorer votre teint.

Je suis moins jolie que ma soeur

Q. — Je viens vous exposer un problème que vous pourriez sans doute m'expliquer. Je suis jumelle identique, avec cinq minutes de retard en tout et partout sur ma soeur. Elle est plus jolie, elle a plus d'audace, elle est plus chanceuse que moi. Mais, tout comme moi, elle est

asservie à ce jumelage. Nos parents ne nous ont pas appris à vivre séparément. Ils nous habillaient de la même façon, nous ont donné des noms assonancés, nous appelaient "les jumelles". J'en arrive à ma question. On meurt d'ennui, donnez-moi un tuyau : comment rattraper enfin mon cinq minutes de retard sur ma jolie et intelligente jumelle. Soit dit en passant, être jumelle est une catastrophe dans la vie d'une femme. L'odieuse comparaison est installée dans sa vie en permanence. Comment en sortir ?

LOUISELLE

R. — Etre jumelle est un problème, c'est vrai ; mais être fille unique aussi, être l'aînée aussi, l'enfant du milieu aussi, la cadette aussi... Enfin, qui n'a pas son problème ? Même votre soeur, la chanceuse, a le problème d'avoir une soeur qui se croit inférieure parce que née avec cinq minutes de retard, comme si des jumelles pouvaient naître en même temps. Je ne connais pas votre âge, mais, si vous êtes majeure, je crois qu'il serait bon que vous vous éloigniez de votre soeur. Allez travailler ailleurs, faites votre vie loin d'elle. Je crois que dans votre cas (qui n'est pas forcément le cas de toutes les jumelles) ce sera le seul moyen de vous épanouir.

Nous n'avons pas 20 ans

Q. — J'ai 19 ans, ma fiancée en a 13. Nous nous fréquentons depuis deux ans et nous voulons nous marier. Je suis étudiant, mais je travaille l'été et, avec le salaire de ma future, nous pourrions arriver à joindre les deux bouts. Les parents, des deux côtés, s'opposent à notre mariage. Dites-leur qu'ils n'ont pas le droit d'empêcher deux êtres qui s'aiment de faire leur bonheur.

L'AMOUR AVEC UN GRAND "A"

R. — Si vos parents étaient certains de votre bonheur fu-

tur, ils n'hésiteraient pas à vous accorder leur consentement. Ce que je sais, ce qu'ils savent, ce qu'une récente enquête dans la province de Québec vient de prouver, c'est que 85 p. 100 des mariages contractés avant l'âge de 20 ans sont voués à l'échec. Pourquoi ? Par manque de maturité. Vivre à deux, ce n'est pas uniquement coucher ensemble ; c'est difficile, trop difficile pour la plupart des jeunes de 19 ans. A cet âge, on n'a pas appris à prendre des responsabilités, on n'a pas appris à refréner son caractère, on n'a pas appris à s'oublier, à résister aux tentations, etc. Continuez de vous fréquenter. Si vous vous aimez pour de bon, vous saurez patienter, vous profiterez de ce stage pour vous mieux préparer à quarante ans de vie à deux.

Il est prêt à assumer ses responsabilités

Q. — J'ai 19 ans et j'ai un très gros problème : je suis enceinte. Mes parents n'en savent rien. Malgré mon état, je continue de travailler tout en cachant mon secret. Ma mère est une femme trop nerveuse et trop dure, et je ne pourrais me confier à elle.

Mon ami m'aime et il me le prouve. Nous sommes tous deux du même âge. Je lui ai donné un mois pour réfléchir. Il m'a répondu que c'était "notre erreur" et non pas seulement moi qui en était la cause. Il ne veut pas que j'aie où vont toutes les filles qui ont le même problème que moi. Il a des amis, des gens mariés, qui vont me garder en pension vu que je ne peux rester chez moi. Le bébé, il n'est pas question qu'on le donne. Quand je recommencerai à travailler, c'est cette même dame où j'habiterai qui le gardera. On va faire notre possible pour que l'enfant ait tout le nécessaire. Mon ami est prêt à prendre toutes les responsabilités nécessaires. On ne veut pas

Mot mystère

GRILLE No 19 — 9 lettres cachées

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	R	E	T	L	C	A	S	S	E	R	V	I	R	A	I
2	E	P	E	N	S	E	E	P	E	C	S	M	E	M	A
3	M	U	T	P	E	R	A	I	S	E	O	O	P	T	V
4	D	O	E	N	V	M	L	N	S	U	R	R	O	B	U
5	A	C	S	E	E	A	E	N	C	D	E	C	S	R	O
6	T	R	U	T	V	I	E	H	A	S	C	E	A	E	R
7	R	S	E	E	H	F	A	L	C	A	N	L	I	S	T
8	E	R	H	C	F	R	I	R	H	N	A	E	T	I	E
9	P	C	C	O	D	E	I	N	E	I	A	R	A	M	R
10	A	E	O	E	C	P	P	I	S	T	E	R	A	N	R
11	S	A	R	E	T	O	D	A	R	T	R	N	T	E	T
12	S	M	B	I	L	E	T	E	S	E	E	O	L	E	E
13	E	A	B	I	M	E	S	E	T	N	I	E	P	E	R
14	S	L	E	O	N	E	R	N	S	U	V	R	T	P	R
15	E	B	C	A	C	H	E	T	T	E	S	O	R	R	A

Abîmes
Accota
Apporteraient
Arrêt
Aspect
Asservirai
Arrose
Blâma
Broche
Caches
Cachette
Chevalier
Chiens
Codéine
Comédiennes
Corset
Cotes

Coupe
Derme
Duel
Emane
Enterrait
Imprescriptible
Morceler
Moucharder
Néant
Noëls
Offenses
Ordalie
Otée
Pâme
Pensée
Passes
Périnée

Pistera
Polie
Prête
Radoterai
Râlais
Relève
Repeintes
Reposait
Rester
Retrouvai
Ressac
Retranchement
Rocheuse
Sacrées
Serveuse
Tenue

Réponse du no 18 : HALTEROPHILE

se marier pour le moment, vu qu'on n'a pas les moyens financiers pour établir un bon foyer au point de vue matériel. Malgré son âge, j'ai énormément confiance en lui. On ne veut nuire ni à ses parents ni aux miens. Que pensez-vous de mon ami ? De nous deux ? De nos décisions ?

J'ATTENDS VOS CONSEILS.

R. — Je ne vois pas pourquoi on devrait s'extasier sur la conduite normale naturelle d'un "garçon père". Votre ami fait

son devoir, c'est tout ! Je crois cependant que vous devriez vous confier à vos parents ; ils vous aiment pour le meilleur et pour le pire, et je suis sûre qu'ils vous aideront. Je vous recommande aussi de vous confier à la Société d'Adoption, qui n'est pas là, comme son nom l'indique, pour faire adopter votre enfant, mais pour étudier votre situation et vous conseiller. A votre place, je ferais confiance à la Société d'Adoption, et rien ne vous empêchera d'accoucher où vous voudrez. Bon courage !

l'allure distinguée



A — Le blazer le plus aimé des jeunes adultes. En tricot double il est confortable et infroissable. Il porte l'étiquette Woolmark.

JUPE: de ligne A, complément du blazer. Elle est de flanelle grise Fortrel et viscose de qualité supérieure.

B — L'élégante en herbe adorera ce jumper très "dernier look". C'est un jumper du type lavez-et-portez, n'exigeant presque aucun repassage, c'est un tissé Fortrel.

C — D'allure distinguée et racée, ce blazer de Tartan écossais Black Watch est le costume réglementaire des écoles secondaires de Montréal. En laine et orlon. La jupe à plis est de flanelle grise, acétate, viscose et laine.

En vente dans tous les bons magasins.

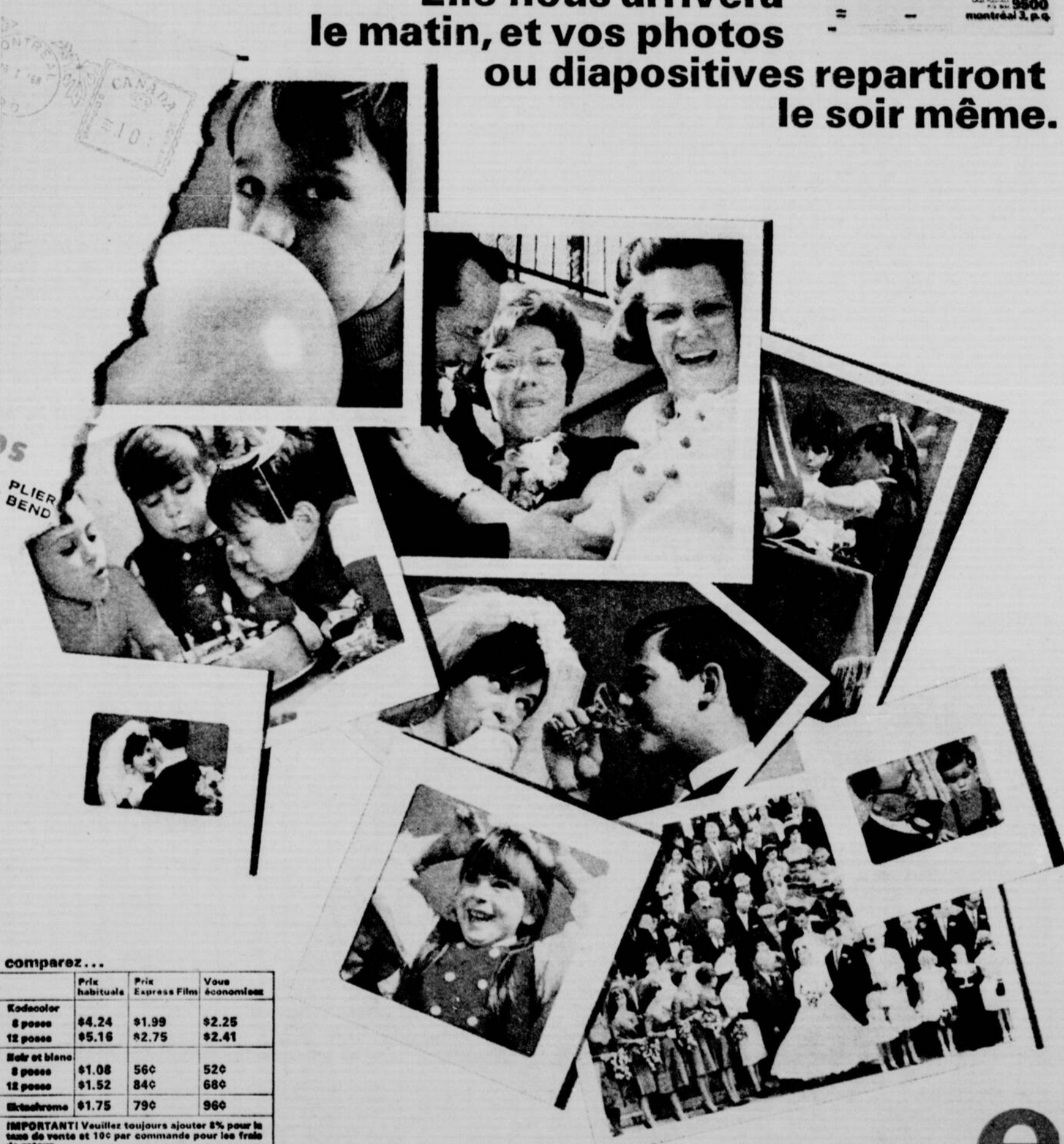


Guilmar

C'est du prêt à porter Guilmar...
Il a le chic de l'exclusif.

**Vous serez fier de vos photos,
si vous les confiez à Express Film.
Et vous économiserez même 50%.
Envoyez-nous votre prochain film avec
l'enveloppe qui est glissée dans
cette publication.**

**Elle nous arrivera
le matin, et vos photos
ou diapositives repartiront
le soir même.**



comparez...

	Prix habituels	Prix Express Film	Vous économisez
Kodacolor			
8 poses	\$4.24	\$1.99	\$2.25
12 poses	\$5.16	\$2.75	\$2.41
Noir et blanc			
8 poses	\$1.08	56¢	52¢
12 poses	\$1.52	84¢	68¢
Ektachrome	\$1.75	79¢	96¢

IMPORTANT! Veuillez toujours ajouter 8% pour la taxe de vente et 10¢ par commande pour les frais de retour.

ENTIÈRE SATISFACTION OU ARGENT REMIS SANS DISCUSSION

IMPORTANT: Comment pouvons-nous garantir un travail de qualité supérieure à un prix aussi surprenant? Parce que vous faites affaire directement avec nous, sans passer par de coûteux intermédiaires.

Si vous ne trouvez pas l'enveloppe dans cette publication, vous n'avez qu'à communiquer avec nous. A Montréal, composez 866-1565 - ailleurs, écrivez-nous à Express Film Service, Case postale 9500, Montréal 3.

Express Film Service Inc.
Case postale 9500, Montréal 3, P.Q.
Veuillez me faire parvenir vos enveloppes ainsi que la liste complète de vos prix.

NOM _____

ADRESSE _____

VILLE _____ COMTE _____

express film service inc.
CASE POSTALE 9500, MONTRÉAL 3, P.Q.





Ma demande est assez spéciale

Madame,
Ma demande est assez spéciale puisque je recherche plutôt des compagnes et amies éventuelles du même sexe.

Mariée pendant dix ans, je me retrouve seule, séparée légalement et avec une vie à meubler: mes amis, disons nos amis, étaient des couples. Il est donc assez difficile pour une femme seule de trouver place parmi eux. Ma situation financière étant assez bonne, je puis me permettre certaines douceurs et compensations à ma vie de célibataire forcée.

J'aimerais donc faire la connaissance de jeunes femmes dans la même situation que moi, assez libres pour voyager un peu, assez indépendantes financièrement.

J'aime la lecture, le cinéma, les voyages, la culture sous toutes ses formes. J'adore suivre des cours. Il me plairait de partager à l'occasion, avec des compagnes, un fin repas, une excursion de ski, des vacances.

Je suis distinguée, dynamique et sociable. J'aime rire et faire rire.

Madame, ma requête vous paraîtra sans doute étrange mais je pense que plusieurs femmes sont dans mon cas.

J'habite la région de Trois-Rivières. Alors pour les sorties éventuelles, il me serait plus facile d'entrer en contact avec des personnes des environs.

Je suis une femme "normale", donc celles qui croient trouver en moi un certain penchant devront s'abstenir.

J'AIME ENCORE
LA VIE

J'ai tout pour te rendre heureux

Madame,
Je suis certaine que je trouverai ici l'amour de mari que je cherche. J'écris cette lettre dans un but sérieux. Maintenant, toi qui me lis, si tu veux comme compagne sur la route du bonheur une fille qui est: canadienne-française, catholique, célibataire, âgée de 25 printemps, qui mesure 5' 7", qui n'est pas maigre, aux cheveux châtain, yeux bruns; si tu veux une bonne cuisinière, une bonne femme qui aime l'ouvrage de la maison, qui aime coudre, tricoter, alors écris-moi. Aussi j'aime la télévision, regarder le hockey. J'aime les promenades en voiture et à pied. Crois-moi, j'ai tout pour te rendre heureux et t'aimer jusqu'au trépas.

Toi, je te vois ainsi: célibataire, catholique (non seu-

lement d'apparence), canadien-français, âgé de 25 à 30 ans, mesurant 5'8" ou plus, peu importe le poids, la couleur des cheveux, des yeux car ce n'est pas cela qui compte dans la vie. Sérieux quand il le faut, gai, sincère, propre, travailleur, aimable, respectueux car pour s'aimer il faut savoir se respecter.

Si tu te reconnais dans ces quelques lignes, écris-moi, viens combler le grand vide qui s'est installé dans ma vie.

Réponds à mon appel, toi qui me lis, si tu le veux et, si Dieu est d'accord, nous fonderons un foyer heureux, ensemble nous deux. Envoie-moi ta photo, je te répondrai sans tarder.

JONQUILLE
PREMIERE

J'aime aussi les enfants

Madame,
Dans mon adolescence, je ne m'occupais guère de la gent masculine. Aujourd'hui, me sentant solitaire, mes anciennes compagnes de classe, pour la plupart mariées, ne sortant presque pas, j'aimerais faire la connaissance de jeunes hommes sérieux et distingués.

Maintenant je me présente; j'ai 21 ans, les cheveux

ans. Je désire qu'il soit honnête, bon, compréhensif, catholique et sincère. Je suis capable de me dépenser pour les autres et ne puis vivre en égoïste. Je le vois plus grand que moi. La sincérité d'une personne compte beaucoup pour moi.

Je suis blonde aux yeux bleus, 29 ans, 5' 1", paraît plus grande que je le suis car de petite taille: 98 livres. On me dit jolie, féminine, avec une personnalité réservée, compréhensive, je suis de nature gaie, on me dit souvent que je possède les qualités d'une femme idéale pour un foyer. J'aime la TV, le cinéma, les voyages, je regarde les sports, j'aime danser, faire la cuisine. Les travaux d'aiguille et la couture sont mes passe-temps préférés.

Je suis à la recherche de l'âme soeur pour effacer mon ennui car je n'ai pas eu beaucoup de joie depuis mon enfance. Née à la campagne, je suis venue à la ville pour gagner mon pain. Toi qui lis ces lignes, fais-moi signe, je te répondrai. Une photo serait appréciée.

BLONDE AUX
YEUX BLEUS

Je suis très actif et j'aime la vie

Chère Madame,
Lorsque deux caractères électriques se rencontrent, il y a danger de court-circuit. Je suis très actif, j'aime la vie, le mouvement, l'animation, tout ce qui bouge, qui s'agite, qui éclate. Aussi suis-je à la recherche d'une jeune fille au caractère plus pondéré, ce qui ne l'empêchera pas, bien sûr, d'être joviale, gaie, active. J'ai une sainte horreur des amorphes.

Cette jeune fille est âgée d'environ 21 ans, elle mesure dans les 5' 2" - 5' 4". Apparence agréable, bonne conversation, bonne éducation, caractère compréhensif, peut-être un tantinet portée vers la rêverie. J'attache beaucoup d'importance à son caractère et assez peu par contre à l'aspect physique.

Qui suis-je? Célibataire de 23 ans, 5' 7", 150 livres, cheveux bruns, yeux gris-vert. Je ne suis ni un Adonis ni un Frankenstein; apparence moyenne quoi! Mon sport favori est l'équitation, j'adore les animaux et parmi les passe-temps que je préfère, il y a les échecs, la musique avec prédilection pour les grands maîtres, Beethoven en particulier, les voyages, les randonnées en automobile. Par contre, je n'aime pas trop la danse.

J'ai un emploi intéressant et bien que je travaille à quelque 700 milles de Montréal, j'ai souvent l'occasion de me rendre à Québec ou à Montréal. La distance ne pose donc pas de problèmes.

Alors si une de vos lectrices a eu la patience de lire ma lettre jusqu'ici, si elle croit que son caractère et le mien peuvent s'entendre sans provoquer de court-circuit, eh bien, je l'invite à prendre sa plume et à me donner de ses nouvelles. Pas nécessaire d'envoyer une

photo, la façon dont tu rédigeras ta lettre me permettra de me faire une bonne opinion. On verra par la suite...

I CHEVAL-VAPEUR

J'ai gardé un coeur d'enfant

Madame,
Existe-t-il encore, parmi vos lecteurs sérieux, un homme délicat, bon, compréhensif, catholique, sobre, capable de rendre une femme heureuse en désirant fonder un foyer rayonnant? Ce trésor de bonté, je le vois entre 30 et 40 ans, possédant une belle personnalité et je mets l'accent sur la valeur morale. S'il possède une solide éducation, un bon caractère et le sens de l'humour, ce serait l'idéal. Tout en étant exigeante, je ne m'attends pas à trouver la perfection.

Cette personne à qui je demande beaucoup fera la connaissance d'une célibataire de 32 ans, blonde aux yeux bleus. Je mesure 5' 3" et pèse 125 livres. De nature gaie, affectueuse, j'ai gardé un coeur d'enfant qui sait s'émerveiller devant les beautés de la nature; mon âme vibre à tout ce qui est beau et bon dans la vie. Je suis optimiste, franche, sincère, propre, économe. On dit que je suis une femme d'intérieur accomplie, mes goûts sont simples. J'aime créer de la beauté, de la joie autour de moi. Dans mon coeur, il y a beaucoup d'amitié et d'amour en réserve que j'offrirai à celui qui saura correspondre à mon idéal. Cependant il y a une ombre au tableau. Victime de la polio depuis douze ans, je suis restée avec un léger handicap à la jambe gauche, ce qui ne m'empêche pas de mener une vie tout à fait normale et utile. Je pense que le bonheur est possible à condition d'y mettre le prix.

Si vous daignez répondre à mon message, je crois que vous ne serez pas déçu. Vous qui cherchez la route du bonheur, tendez-moi la main pour qu'à deux nous accomplissions des merveilles. Monsieur, je suis désireuse de faire votre connaissance. Une réponse assurée à tous.

PERLE SANS ECRIN



Enlève les taches

Le soda à pâte Cow Brand enlève les taches rebelles faites sur le plastique ou la vaisselle par le café, le thé, les œufs ou tout autre agent. Il suffit de frotter et de rincer. Le cristal demeure également éblouissant.

LE SODA
À PÂTE



COW BRAND

Soyez patients

Seules les lettres de célibataires des deux sexes, âgés de plus de 21 ans, et celles de veufs ou veuves de moins de 50 ans, seront publiées.

Si votre lettre n'a pas été publiée au bout de sept ou huit semaines, rien ne vous empêche d'écrire de nouveau.

VEUILLEZ NOUS AVERTIR DE TOUT CHANGEMENT D'ADRESSE

Quant aux réponses aux lettres publiées dans cette page, elles doivent contenir un timbre NON COLLE et porter le pseudonyme exact du destinataire. Madame Bertrand fera parvenir elle-même vos lettres à la personne de votre choix.

Si la personne à qui vous écrivez désire vous connaître, elle vous répondra elle-même.

L'adresse de l'Agence est toujours la même:

AGENCE MATRIMONIALE DE
JANETTE BERTRAND
LE PETIT JOURNAL,
MONTREAL 9.

Ce service reste gratuit et confidentiel.

châtains, les yeux bleus, je mesure 5' 4" et je pèse 130 livres. Je suis distinguée, honnête, joviale, sensible et sentimentale; j'aime aussi les sports en général, la musique, la danse, la marche. J'aime aussi les enfants. Celui dont j'aimerais faire la connaissance doit être âgé de 21 à 24 ans, mesurer 5' 7" à 5' 10" (taille moyenne), être catholique pratiquant, sérieux, sobre, loyal; avoir une position stable, capable de faire vivre une famille convenablement.

En retour, je ferai tout mon possible pour le rendre heureux. Il y aura beaucoup d'amour pour celui qui sera l'heureux élu.

MIMI SOLITAIRE

A la recherche de l'âme soeur

Madame,
Par l'entremise de votre courrier, je désire faire la connaissance d'un célibataire ou veuf âgé de 28 à 35



Corinne
a le "CAFARD"

**DOULEURS
MENSTRUELLES**

Chaque mois, Corinne avait le "cafard" par suite de malaises menstruels fonctionnels. Maintenant, elle prend simplement MIDOL et connaît un confort parfait, car les comprimés MIDOL contiennent:

- Des ingrédients à action rapide qui SOULAGENT LES CRAMPES ET CALMENT LES MAUX DE TÊTE ET DE DOS.
- Plus un médicament spécial qui CHASSE LE "CAFARD"

GRATIS! "Ce que les femmes veulent savoir"—une brochure illustrée, franche et révélatrice, expliquant ce qu'est la menstruation, avec l'offre spéciale de présentation d'un paquet régulier de MIDOL à 27¢ pour seulement 10¢. Cette offre est valable seulement au Canada. Envoyez 10¢ à: C.P. 3000, Dépt. 102 Aurora, Ontario (Envoyé sous emballage anonyme).



Corinne
est
GAIE

GRÂCE À

MIDOL

MARQUE DÉPOSÉE

ÉCONOMISEZ DE L'ARGENT!
Procurez-vous le nouveau flacon
de 30 comprimés

Semaine du 25 août 1968

Le Docteur Lebon

par
BRADLEY EDGINGTON



Bonjour, Ginette !
Comment vous sentez-vous ?

Bien, docteur Lebon.



Une certaine dame Lebrun a téléphoné. Elle désire un rendez-vous aujourd'hui pour son mari.



En plus de l'appel de madame Lebrun, l'hôpital a téléphoné au sujet du congé de Caroline Saint-Mars.

Elle devra rester à l'hôpital jusqu'à demain. Est-ce que j'ai beaucoup de rendez-vous cet après-midi ?



Ça ne manque pas !

Rappelez madame Lebrun ! Dites-lui que je m'arrangerai pour voir son mari si le cas est urgent; autrement, je le verrai plus tard au cours de la semaine.



Ah ! oui, vous avez eu un appel interurbain hier peu de temps après votre départ. C'était un homme du nom de Charles Lemonde.

Lui avez-vous parlé ?



Il a demandé à me parler dès que l'opératrice l'a informé que vous étiez parti.

© Field Enterprises, Inc., 1968



Il m'a paru soulagé lorsque je lui ai dit que vous travaillez toujours ici... et que vous avez pris congé pour l'après-midi !

BRADLEY EDGINGTON

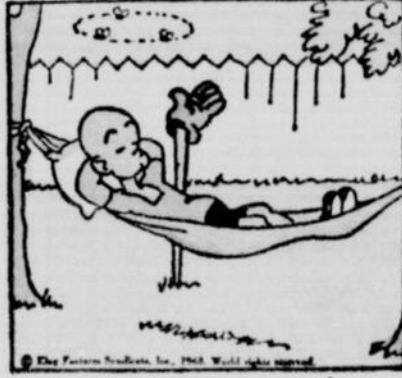
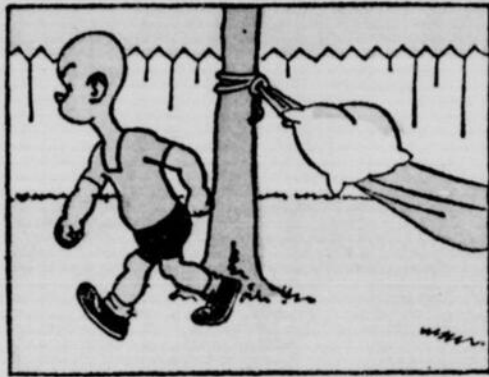


Je lui ai dit que vous étiez à la maison. A-t-il tenté de vous atteindre ?

Je... je ne suis pas allée directement à la maison. J'ai passé l'après-midi et la soirée avec une amie.

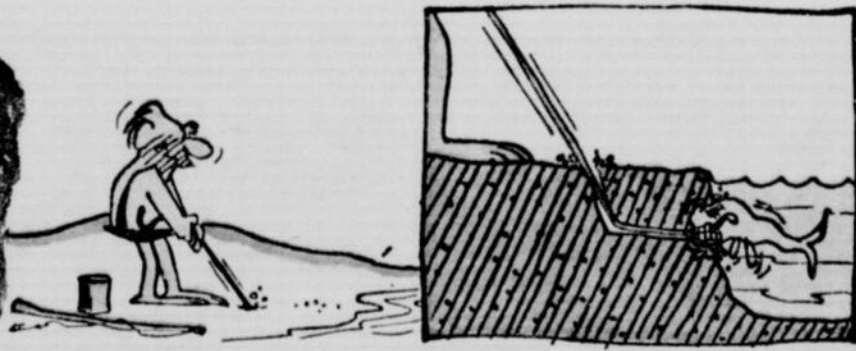
HENRI

par
CARL ANDERSON



DINOSORIUS

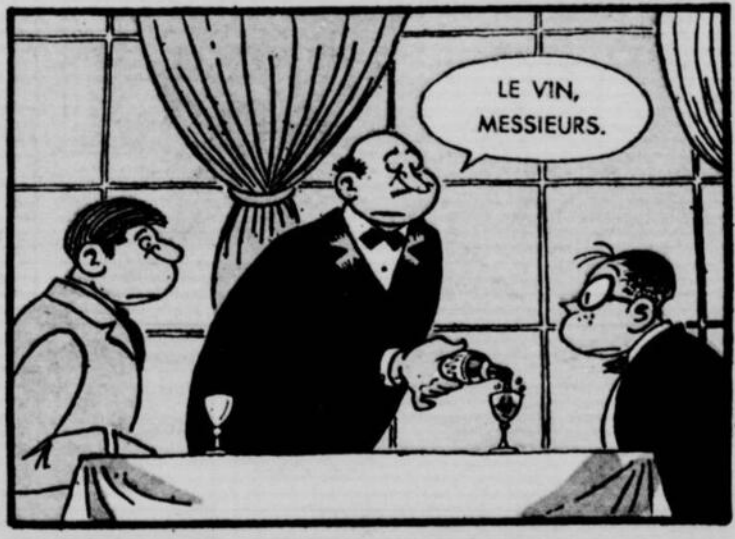
par JOHNNY HART





ELPHÈGE

PAR DAVE BREGER



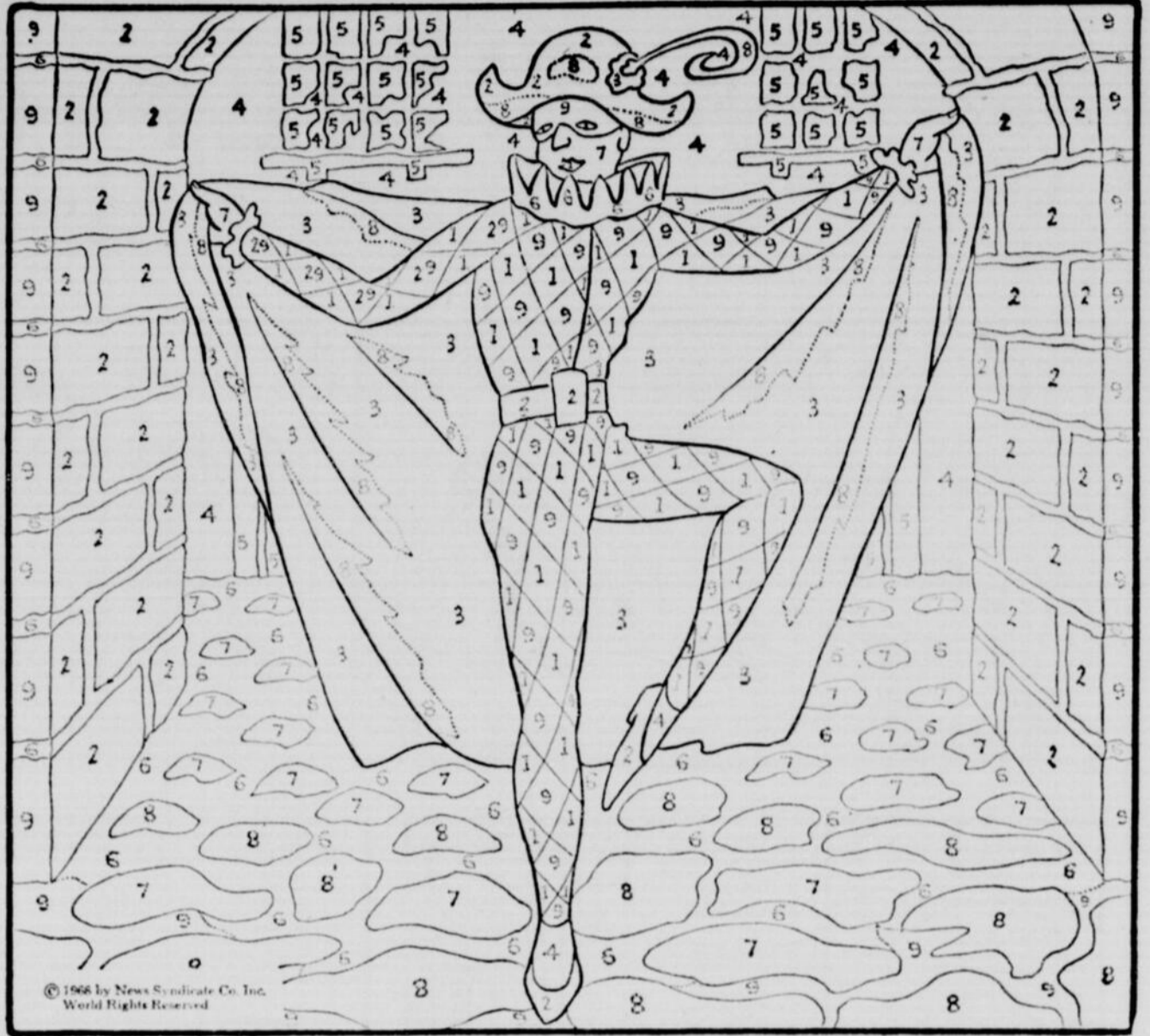
Coloriez cette image

Arlequin

L'arlequin est à l'origine le personnage de la pantomime italienne (l'art de s'exprimer par gestes, sans paroles), qui porte un masque et un habit multicolore. L'arlequin possède en général une épée ou une baguette magique. Il danse dans les rues et s'amuse à déjouer les trucs des clowns. Aujourd'hui, les pantomimes de Noël — qu'on appelle aussi arlequinades — mettent en vedette ce type de comique.

Coloriez le dessin d'aujourd'hui d'après les couleurs correspondant aux numéros indiqués ci-dessous :

1. Rouge
2. Brun
3. Violet clair
4. Bleu clair
5. Bleu foncé
6. Gris
7. Rose
8. Jaune
9. Noir



© 1968 by News Syndicate Co. Inc. World Rights Reserved



Capitaine Jeanne

par Jerry et Hale Skelly

A l'aide du câble relié à la proue, les villageois tirent le vaisseau en eau peu profonde...



C'est mieux qu'on ne s'y attendait ! Il va s'échouer comme une baleine !

QUE DIABLE ! Qu'est-ce qui se passe ? Qui a fait ça ?

Nous l'ignorons, don Carlos... mais certains Américains ont



Surveillez étroitement l'équipage américain. Qu'on examine la quille à TOUTE VITESSE !

J'ai juste le temps de filer !



Ils vont croire que le câble de l'ancre a cédé brusquement !



Le navire ne pourra naviguer, certes, mais comment secourir les miens ?

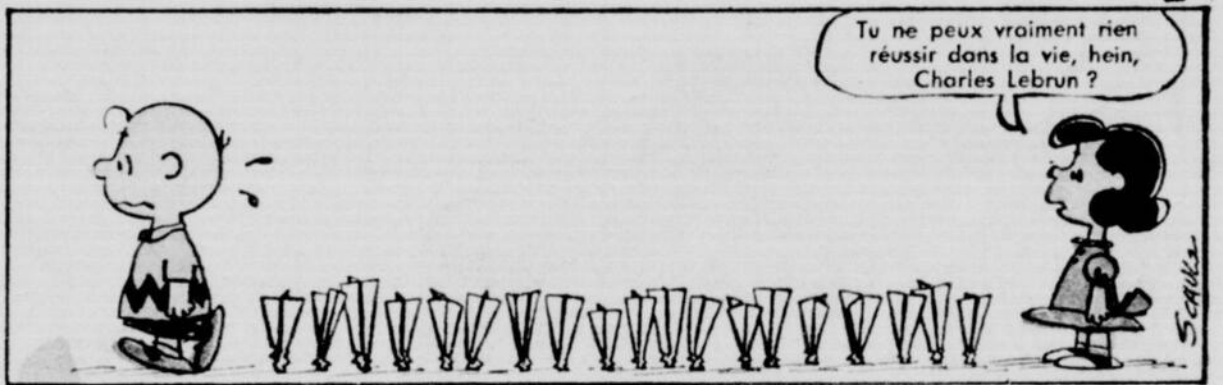
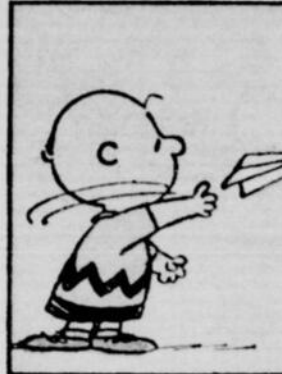
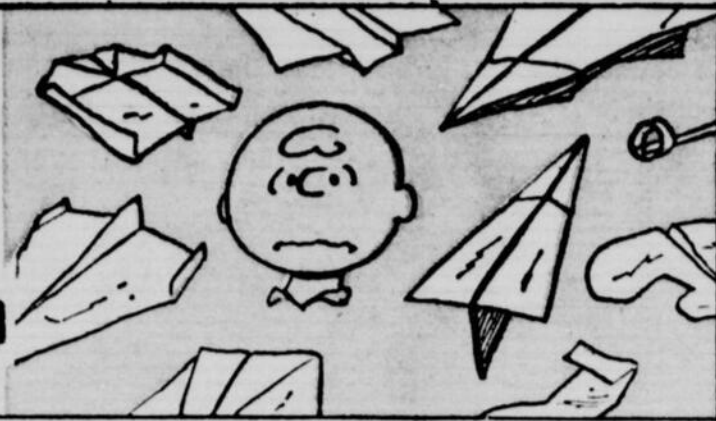


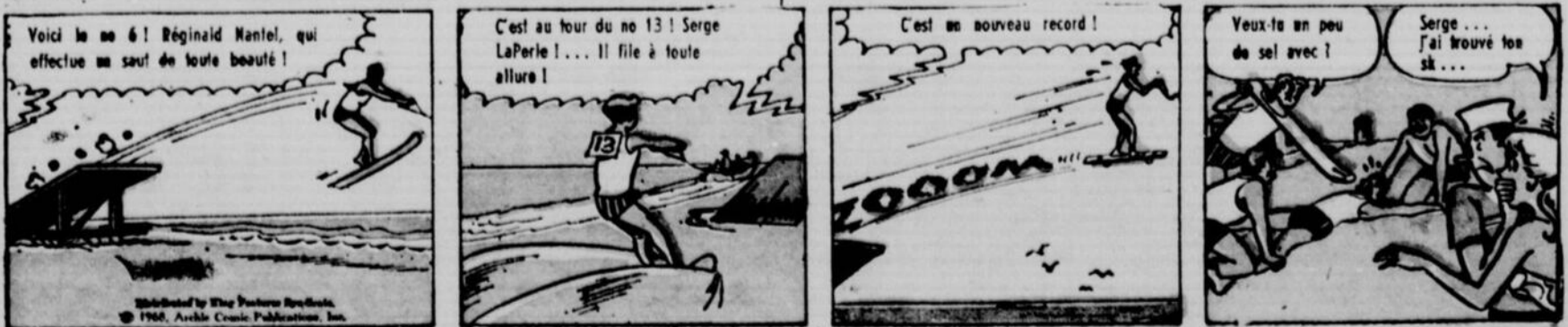
SKELLY

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved

PINOTTES

Pauvre
Charles Lebrun

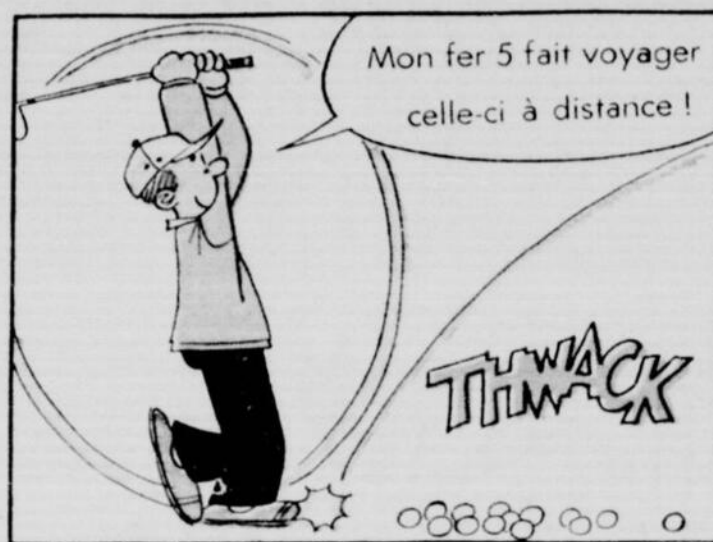




CHARLOT

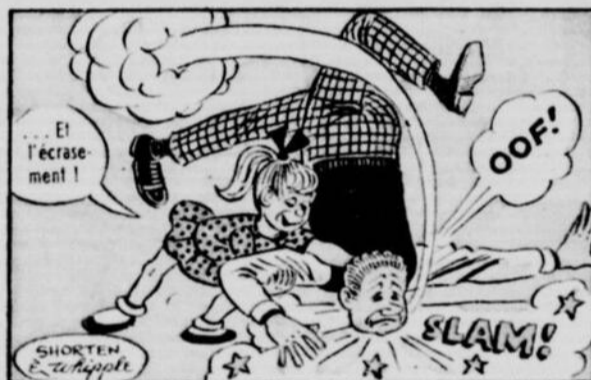
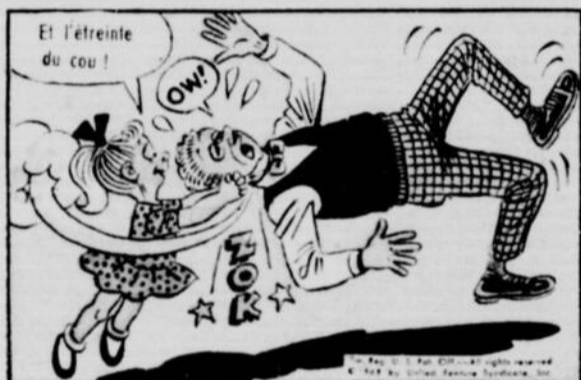
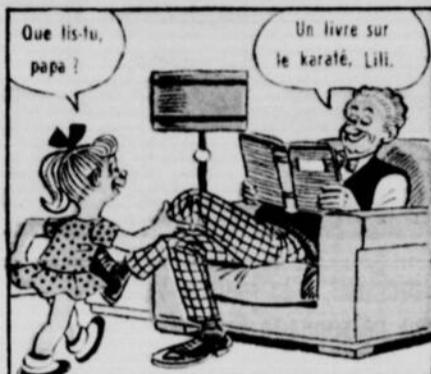
par

DICK CAVALLI



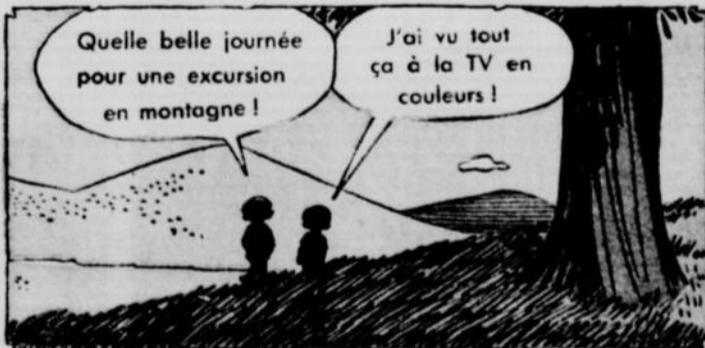
C'est toujours comme ça

par HARRY SHORTEN et WARREN WHIPPLE

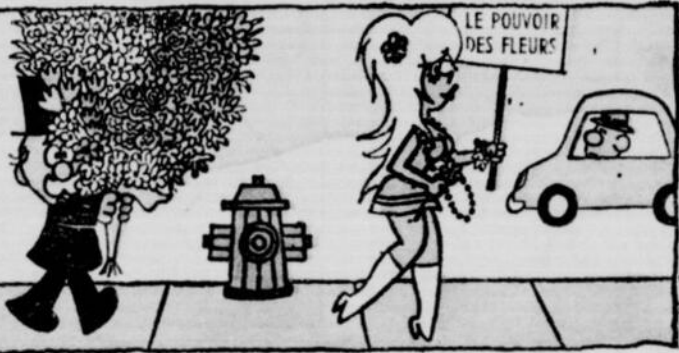
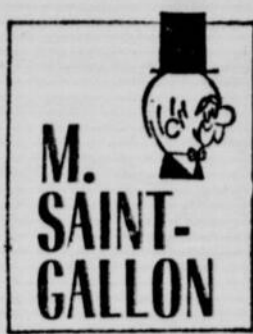


DANS NOTRE PATELIN

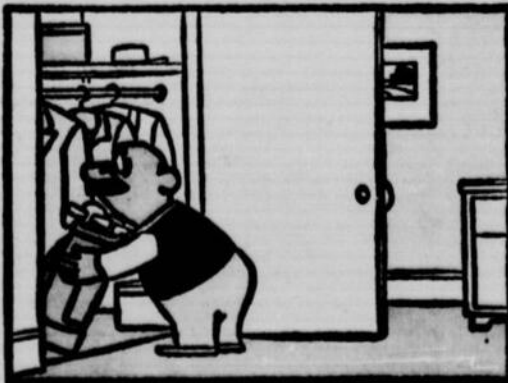
"Les Ouellet" PAR WALT WETTERBERG





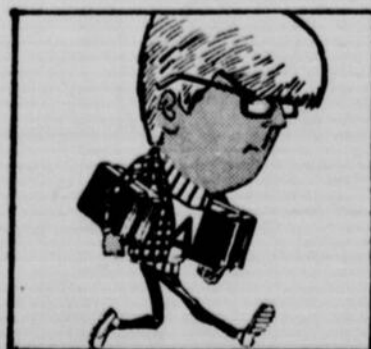


© King Features Syndicate, Inc. 1968. World rights reserved.



Blandine

du FORUM TUNE



JEUNES COMMERÇANTS DEMANDÉS

Gagnez de l'argent dans vos moments de loisirs en vendant

- LE PETIT JOURNAL
- PHOTO-JOURNAL
- DIMANCHE/DERNIERE HEURE

- Ayez votre propre commerce
- Développez votre initiative
- Transformez vos moments libres en des heures profitables
- Soyez l'orgueil de vos compagnons

Adressez-vous à Robert Legault
Tél. : 731-7941
5160 Royalmount Montréal 9

Si vous demeurez en province, remplissez ce

----- COUPON -----

NOM

RUE

VILLE

TELEPHONE

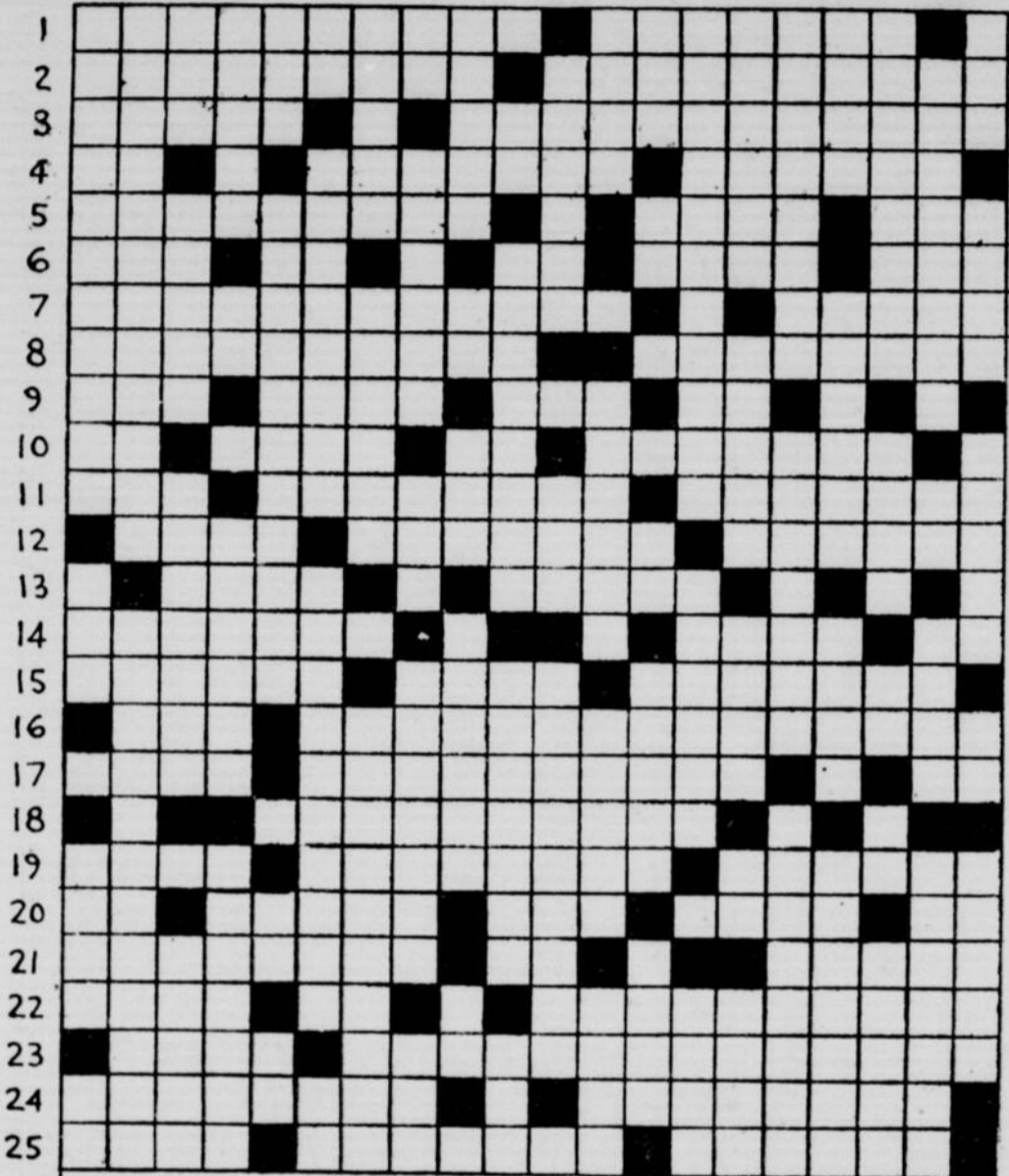
AGE

Québec	537-4444	Shawinigan	537-1334	Valleyfield	769-2154
Lévis et Rive-Sud	525-4737	Chicoutimi	543-5455	Saint-Jean-Iberville	348-4752
Rouyn-Noranda	747-3345	Saint-Jérôme	438-8531	Granby	378-4518
Hull-Ottawa	771-5317			Trois-Rivières	378-1559
Sherbrooke, East Angus, Cookshire, Brompton, Magog, Lennoxville, 549-4907					



PROBLEME No 86

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

HORIZONTALEMENT

- 1-Amoindrir de nouveau. - Qui sont très maigres.
2-Agents d'émeute. - Ouvrira une serrure avec un crochet.
3-Nichée. - Sortes de gâteaux à la crème.
4-Milieu d'Etna. - Veuvage. - Erignes.
5-En forme d'éperon de navire (fém. plur.) - Consciencés. - En costume d'Adam (plur.).
6-Petite pomme. - Aluminium. - Négation. - Du verbe avoir. - Habitant.
7-Défaut de légitimité. - Canard du Nord.
8-Qui est attaché aux opinions du Talmud. - Otera, enlèvera d'un lieu.
9-Emploie. - Irlande. - Souverain. - Dieu-soleil égyptien.
10-Cons. de route. - Ville grecque. - Diphtongue. - Maladie caractérisée par une excrétion très abondante d'urine contenant une matière sucrée.
11-Une anguille anglaise. - Genre de coléoptères longicornes vivant dans les bois. - Détériorai.
12-Devenu sur. - Propre à l'Eden. - Coenure.
13-Séjour des Bienheureux. - Majestés.
14-Erines. - Part. passé du verbe aller. - Métal.
15-Son prénom était Ponce. - Rural, moins le "r". - Grands-mères.
16-Port de l'Inde. - Qui ne produit qu'une réfraction (fém. plur.).
17-Poème lyrique allemand. - Membre de la secte de Wicief. - Reçu.
18-Rayerions sur une liste.
19-Se servit de ruses. - Du verbe ronronner. - A la manière de (à l'...).
20-Article arabe. - Boisson faite avec du jus fermenté de pommes. - Venus au monde - Action de voter. - Aperçu.
21-Honorées. - Connu. - Qui se rapportent aux Incas.
22-Titre des descendants de Mahomet. - Lettre grecque. - Les griffes du chat le sont (sing).
23-Anc. ville italienne. - Bras gauche représenté sur un écu (plur.).
24-Otiez. - Rétablit en bon état.
25-Existez. - Alcaloïde de la fève de Calabar. - Locaux vitrés pour conserver les fleurs, les plantes.

VERTICALEMENT

- 1-Couture faite avec un tel art qu'elle ne se

- voit pas. - Pied de vigne. - Songe. - Jumelles.
2-Nom générique des résines synthétiques obtenues par l'action de l'urée sur le formol (plur.). - D'une manière ridicule.
3-Posé sur. - Poème satirique grec. - Mouche dorée de la viande. - Sorte de bobine.
4-Occident. - Eminence. - Peintre français (1659-1743). - Pointues, coupantes.
5-Allez en latin - Useraient par le frottement - Infinitif. - En ville.
6-Nickel. - Etat de ce qui est valide. - Ville des Pays-Bas. - Id est.
7-Diable, démon, en anglais. - Action de tirer. - Qui a un goût d'œufs couvis (fém. plur.).
8-Route rurale. - Un prénom féminin. - Petit poème. - Imprégnés d'huile de ricin. - Commune des Alpes. - Maritimes.
9-Nés de. - Abréviation de mont. - Audacieux. - Faire un ourlet. - Deux demis.
10-Inflammation des synoviales du poignet. - Réfuterions. - Rairons. - Tête d'une tige de blé.
11-Appelait devant la justice. - 1002 en ch. romains. - Ceux qui affinent les métaux.
12-Fleuve irlandais. - Concevra l'idée de. - Exprimons de la gaieté. - Exister, vivre.
13-Une personne entêtée a toujours le dernier. - Fleuve français. - Négation. - Rivière française. - Foyer de la cheminée.
14-Dirigeras vers un lieu, vers un but. - Essentiellement purs, chastes, parfaits. - Médecin anglais (1857-1932).
15-Danse de Saint-Guy. - Dans une cigarette, un cigare ou une pipe. - Ch.-l. de canton (Loire inférieure). - Aimée par Zeus. - Action.
16-Fleuve sibérien. - Donne la berlué à quelqu'un. - Qui s'oppose à l'action des chars.
17-Ville anglaise (Buckingham). - Gendre de Cromwell. - Commune des Pyrénées orientales. - Odeur, parfum.
18-Concert du soir. - Sorte de boîte pour mettre. - Conjonction. - Note ancienne. - Cirrhe.
19-Fera un résumé de. - Altesse Royale. - Tentée audacieusement. - Crués (fam. et pop.).
20-On se le met dans le pied. - Verbe être futur simple, 3e pers. sing. - Qualification ou ancien titre de noblesse. - Connu. - Adroits, fins.

"L'érotisme c'est Jeanne Moreau qui l'incarne le mieux"

PARIS (D.R.I.) - Un rire satanique a traversé Paris. Celui de Richard Widmark, le dur no 1 du cinéma américain. La franche canaille, l'être abject, le tueur impitoyable, je l'ai vu sous les apparences d'un tendre agneau, en compagnie de celle qu'il couve depuis 28 ans d'un amour vigilant, la belle Joan Hazelwood, sa femme.

Ce géant blond à l'œil bleu, de 54 ans, qui descend des Vikings en ligne droite, a des timidités rosissantes de jeune fille pour répondre aux exigences de l'interview.

C'est en vain que j'ai attendu, frissonnant à l'avance, le rire sépulcral et sardonique qui annonce la mort et l'a rendu célèbre dans le monde entier. J'espérais le provoquer, ce rire, en situant cet interrogatoire sur un plan... érotique. Widmark est un Nordique, il était donc normal de penser qu'il raffolait des films suédois les plus osés du monde. On sait qu'on y traite, sans fausse pudeur, tous les problèmes sexuels, et en gros plan.

- Moi? Ça me fait tordre de rire!

Il a vu et revu tous les films de Jeanne Moreau

Et le copain de Davy Crockett de "Fort Alamo" précise:

- Le véritable érotisme, c'est l'érotisme français: celui qui est habillé. Si les nudités de

reux sont souvent suggérés, ils laissent courir notre imagination... et la mienne est débordante. Ça, croyez-moi, c'est du grand art! Un art qui laisse la porte ouverte aux rêves les plus fous. Pour moi, Jeanne Moreau,



RICHARD WIDMARK

... le pseudo-érotisme des films suédois, ça le fait rire.

c'est le sexe. Dans son genre, elle bat de loin les plus grandes stars internationales, et nues... Elles n'ont plus, si j'ose dire, qu'à aller se rhabiller.

Jany CASANOVA



JEANNE MOREAU

...ou l'érotisme voilé", d'accord. Mais, à l'occasion, elle paraît fort dévêtue.

Jane Fonda et de Brigitte Bardot me laissent froid comme une banquise, celle, voilée, de Jeanne Moreau me rend littéralement fou!

Jeanne Moreau, voilà l'idole du grand Widmark. Il la pare de tous les pouvoirs, de la plus diabolique séduction. Il a vu et revu tous ses films.

- Sans doute, Jeanne Moreau apparaît par moments fort dévêtue, mais ses transports amou-



GRANDIR



HOMMES-FEMMES-ENFANTS Demandez notre brochure qui vous prouvera que vous pouvez grandir sans appareils, drogues, opérations ou régimes. Méthode infatigable recommandée par les meilleurs professeurs de culture physique au monde. Renseignements confidentiels. (Inclure 25c pour frais de poste.)

CULTURE PHYSIQUE SCIENTIFIQUE C.P. 41, STA. YOUVILLE, MONTREAL



Directement de la manufacture VENDU AU PRIX DU GROS Distributeur de:

PERRUQUES POSTICHES DEMI-PERRUQUES

Nos produits sont de cheveux humains d'Espagne, France, Italie, Orient. Visitez notre salle d'échantillons. COMMANDES POSTALES acceptées. Vaste Stationnement.

322-6103

9875, Park George Ouest de Pie IX, sud de Henri-Bourassa

BELIER



Il vous sera bien plus avantageux pendant la prochaine semaine et peut-être la suivante, puisque les Astres le conseillent aux personnes qui sont nées sous le signe du Bélier, de vous en remettre à votre intuition plutôt que de vous fier à vos vieux principes abstraits. Quant à la santé, des maux dont vous aviez cessé de souffrir depuis quelque temps vont bientôt reprendre. Une personne de l'autre sexe a quant à vous des arrière-pensées redoutables.

du
21
mars
au
19
avril

GEMEAUX



Les personnes qui sont nées sous le signe des Gmeaux verront certaines de leurs responsabilités s'aggraver au cours de ces prochains jours. Il sera important, par conséquent, qu'on ne se fatigue pas trop dans son travail quotidien. Vous aurez l'occasion, d'autre part, de passer d'agréables moments en compagnie d'un vieil ami qui s'est trouvé au loin longtemps, mais vous allez constater que vous avez moins en commun qu'auparavant.

du
21
mai
au
21
juin

LION



Il peut fort bien arriver, cette semaine, que les Lions soient placés dans des situations telles qu'ils aient affaire à des gens qui ne comprennent guère à ce qui leur tient le plus à cœur, des gens à la mentalité très mercantile. L'indéfectible confiance mutuelle qui règne entre vous et la personne que vous aimez fera fi des effets de la jalousie et rendra caduques la plupart de ces tentatives mesquines.

du
22
juillet
au
21
août

vos horoscopes cette semaine

BALANCE



Les manières plutôt grossières dont vous avez usé récemment ont gravement offensé un de vos confrères de travail ou, c'est selon, un de vos clients. C'est à vous qu'incombe de faire les démarches nécessaires pour réparer les résultats de cette gaffe, quoi qu'il vous en coûte. Et que pensez-vous que produit votre humeur noire, ne serait-elle que passagère, sinon qu'elle ait le don d'éloigner la personne que vous aimez? Vous dormez trop.

du
23
sept.
au
22
oct.

SAGITTAIRE



Ceux qui sont nés sous ce signe du zodiaque seront l'objet d'une proposition très audacieuse: certains amis vous demanderont de vous engager dans une affaire qui, quoique vous semblant sans bon sens, est réalisable. Il se peut aussi que vous receviez une visite plutôt inattendue mais qui vous sera quand même agréable. Dans vos relations sentimentales, un nuage prendra beaucoup de temps à disparaître entièrement.

du
22
nov.
au
21
déc.

VERSEAU



Agissez selon ce que vous avez décidé, selon vos plans, et ne vous laissez pas fléchir par le premier venu dont les incitations seraient intéressées. Vos amis vous feront mainte invitation, et vous aurez intérêt à accepter car vous avez grand besoin de sortir de votre coquille par les temps qui courent. Et de vous prouver à vous-même, d'ailleurs, que vous n'avez besoin de personne pour parvenir à votre but.

du
21
janvier
au
19
février

TAUREAU



Mettez un soin particulier à l'accomplissement de votre travail quotidien, car il apparaît que vous êtes l'objet d'une observation qui a pour but de juger de votre capacité et dont dépend peut-être une éventuelle promotion. Petite dissension avec la personne que vous aimez; cela est causé par la fatigue, surtout, et par vos humeurs grincheuses. Cette semaine, coupez court à toute velléité de discussion, de radeage.

du
20
avril
au
20
mai

CANCER



La réalisation de vos projets ira comme sur des roulettes, mais vous n'arriverez pas à vos fins sans avoir d'abord réduit à néant les tractations d'un rival opiniâtre. Dans la famille, un vieux conflit latent va se montrer au grand jour, et peu après on saura lui trouver une solution adéquate. Vous avez raison de faire confiance à la personne qui dit vous aimer, mais elle attend que vous lui fassiez part de vos sentiments.

du
22
juin
au
21
juillet

VIERGE



Vous allez vous sentir bête-en-train, cette semaine; vous serez d'abord facile, et beaucoup moins rebardatif que tout récemment. Si vous soupçonnez que la personne que vous aimez vous trompe, il n'en tient qu'à vous de lui faire passer un de ces tests raffinés à votre façon. Des dissensions sont sur le point de surgir entre vous et vos parents au sujet de votre vie sentimentale: il n'est pas opportun de vous marier maintenant.

du
22
août
au
22
sept.



Pour obtenir ces patrons imprimés :

- En adressant votre commande, indiquez lisiblement et au complet votre adresse personnelle.
- Indiquez bien le numéro du patron et la taille que vous désirez.
- Pour chaque patron, veuillez inclure un bon de

poste ou la somme requise sous forme de pièce de monnaie. Les timbres ne sont pas acceptés. La marche à suivre et les indications sont imprimées en français sur chacune des pièces des "Patrons du Petit Journal". **Remarque** que le prix varie pour les différents modèles

9037 — Pour toutes les occasions, robes aux lignes flatteuses avec panneau à l'avant. Tailles : 10½-20½. La taille 14½ (buste 37) requiert 2¼ verges de tissu de 39". Prix : 65 cents.

9278 — Un jumper de style classique et une blouse à col roulé. Tailles : 12½-26½. La taille 16½ (jumper — buste 37) requiert 2¼ verges de tissu de 54". Prix : 65 cents.

9229 — Robe seyante aux lignes princesse, avec fermeture éclair à l'avant. Tailles : 10-20. La taille 14 (buste 34) requiert 3¼ verges de tissu de 35". Prix : 65 cents.

9173 — Pour votre fillette, une petite robe que vous pourrez coudre de cinq façons différentes. Tailles : 2, 4, 6. La taille 6 requiert 1¼ verge de tissu de 35". Prix : 65 cents.

9069 — Robe élégante avec patte au corsage, petit col et piqûres obliques. — Tailles : 12½-24½. La taille 16½ (buste 37) requiert 3 verges de tissu de 45". Prix : 65 cents.



Le catalogue printemps-été contient plus de 100 jolis modèles et un coupon-bon qui vous permettra de choisir un patron gratuit. PRIX DU CATALOGUE: 50 CENTS.

Pour éviter tout retard, adressez votre enveloppe de la manière suivante :

LE PETIT JOURNAL
Service des Patrons

SUITE 800
5460, AVENUE ROYALMOUNT
MONTREAL

PSST... PSST...



travaux à l'aiguille

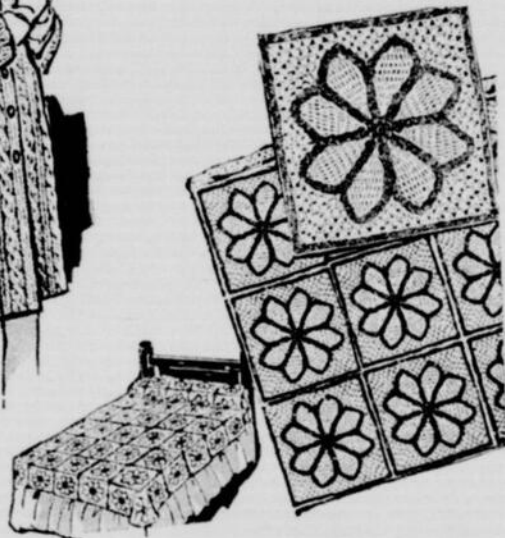
Qui dit mieux? Notre catalogue de courtépintes offre 16 modèles éprouvés de courtépintes populaires: patrons et instructions. Prix: seulement 60 cents.

Pour obtenir ces patrons, inscrivez lisiblement vos nom et adresse, le numéro du patron désiré. Envoyez un bon de poste ou le prix du patron en argent à TRAVAUX A L'AIGUILLE, Suite 900, 5460, avenue Royalmount, Montréal 9.

7121 — Confectionnez ce ravissant couvre-pieds à la mode ancienne, en assemblant des restes de tissus. Instructions complètes. — Prix: 50 cents.



7483 — Le populaire manteau de laine, facile à tricoter. Motifs de câbles. Instructions pour les tailles 32 à 38. Prix: 50 cents.



7436 — Crochetez ces jolis carrés; assemblez-les pour en faire un couvre-lit ou une housse de coussin. Instructions pour des carrés de 8". Prix: 50 cents.

Dans le mauvais sens

Un couple de citadins se promène à la campagne.

La nuit descend.

Soudain, le mari disparaît.

Il vient de tomber dans un nouveau puits sans protection.

— Antoine! Antoine! crie la femme. Réponds-moi!

Jusqu'où as-tu de l'eau?

D'un vague glouglou émerge quelques paroles.

— Jusqu'aux chevilles!

— Ah! tu me rassures.

Et la précision arrive dans un autre glouglou:

— Oui, mais je suis tombé la tête la première.

DETENDEZ-VOUS



SOLUTION No 85

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
1	P	R	O	B	L	E	M	A	T	I	Q	U	E	C	L	A	I	R	E	1
2	L	E	S	I	O	N	T	E	N	U	R	C	O	U	R	S	E	S	2	
3	A	N	T	U	T	I	L	I	T	E	P	L	A	I	S	A	N	T	3	
4	U	N	E	P	E	D	A	N	E	Y	R	A	C	S	R	E	E	4		
5	S	E	I	D	E	A	S	T	R	E	E	N	C	A	G	E	R	5		
6	I	S	T	E	R	H	E	S	T	O	C	U	N	L	L	E	P	6		
7	B	E	T	A	L	O	N	T	E	I	N	S	T	A	L	L	E	7		
8	L	E	R	I	A	E	P	I	N	E	S	E	V	E	A	U	8			
9	E	N	T	A	S	S	E	E	C	D	I	O	C	E	V	9				
10	T	I	C	S	S	E	U	R	O	P	E	E	N	N	E	10				
11	S	E	N	T	A	N	T	I	C	I	N	A	U	D	I	U	11			
12	A	R	T	E	R	I	E	L	L	E	D	L	E	A	K	S	A	12		
13	C	R	E	U	S	E	I	O	S	I	R	E	I	S	E	L	13			
14	C	E	R	E	S	T	A	N	C	E	A	T	T	I	S	A	14			
15	A	M	E	N	L	I	E	U	V	E	E	A	L	C	15					
16	G	E	N	T	I	L	L	E	S	P	L	I	U	R	E	E	S	16		
17	E	N	T	I	C	H	E	K	E	P	V	I	R	I	S	A	17			
18	T	E	R	A	G	E	N	T	S	A	L	E	A	I	T	18				
19	T	E	S	I	D	I	E	L	E	N	T	E	19							
20	E	E	L	A	S	T	I	C	I	T	E	C	O	R	N	E	20			
21	M	A	A	A	I	N	E	U	S	I	N	E	I	N	21					
22	P	L	E	I	N	M	E	U	T	S	T	V	S	E	A	U	22			
23	L	I	N	N	E	R	S	E	I	M	I	T	E	R	E	N	S	23		
24	E	S	T	K	A	T	E	A	V	E	N	E	M	E	N	T	24			
25	S	E	S	F	I	L	E	S	M	E	R	E	S	A	I	S	E	25		

MAIGRIR

PERDEZ JUSQU'A 2 LIVRES EN 48 HEURES, SANS DANGER, SANS REGIME, SANS DIETE LIQUIDE, SANS MEDICAMENT AFFECTANT L'APPETIT, SANS EXERCICES EXTENUANTS ET CELA CHEZ VOUS, SANS RIEN CHANGER A VOS OCCUPATIONS NI VOS HABITUDES, DANS L'INTIMITE DE VOTRE FOYER, EN VAGUANT A VOS BESOINS COUTUMIERS ET SANS AUCUN REGIME AFFAIBLISSANT.



Si vous êtes en santé et que vous desirez perdre quelques poudres aux endroits suivants: VENTRE, TAILLE, HANCHES, CUISSES, suivez notre plan SANTE et BEAUTE PHYSIQUE pour amincir et portez le vêtement special que nous vous recommandons. Ce plan et ce vêtement soumettent les parties du corps que vous desirez amincir et qui sont envahies par l'embonpoint à une véritable sudation localisée et naturelle. (Consultez votre médecin si vous souffrez d'obésité, mais si vous êtes en bonne santé, vous pouvez suivre notre plan sans inconvénient).



Mme CAROLE

AVANT 172 LIVRES

APRES 139 LIVRES

Avec chaque commande, nous joignons des exemples de femmes qui ont perdu du poids.



CHOISISSEZ LE VETEMENT QUI CONVIENT SELON LA PARTIE DU CORPS QUI VOUS PREOCCUPE



- A-VETEMENT COMPLET, 2 morceaux, un blouson pour le haut du corps et un pantalon long pour taille, hanches, cuisses, jambes. Prix \$13.80
- B-PANTALON LONG, pour taille, hanches, cuisses, jambes. Prix \$7.60
- C-BUSTIER-BERMUDA, dessous du buste, taille, hanches, cuisses. Prix \$8.95
- D-BUSTIER-CULOTTE, dessous du buste, taille, hanches. Prix \$8.15
- E-SHORT, ceinture, siège. Prix \$5.70
- F-BERMUDA, tailles, hanches, cuisses. Prix \$6.80
- G-BUSTIER-PANTALON LONG, dessous du buste, taille, hanches, cuisses, jambes. Prix \$9.50
- H-BLOUSON, haut du corps. Prix \$6.80

Le plan SANTE et BEAUTE PHYSIQUE comprend trois (3) méthodes pour obtenir un VENTRE PLAT, une TAILLE FINE, et des HANCHES MINCES.

L.P.J.-258-68

SANTE ET BEAUTE PHYSIQUE
Case postale 25, Ville Mont-Royal, Montréal, Qué.

Veuillez m'envoyer votre plan amincissant ainsi que le vêtement suivant:
LETTRE DU VETEMENT

CINQ GRANDEURS: Petit Moyen Grand X-Grand XX-Grand

INDIQUEZ: Poids Hauteur Taille Hanches

MONTANT INCLUS JE PAIERAI AU FACTEUR C.O.D.

(Lettres moulées)

NOM _____

ADRESSE _____

(Taxes incluses) Commandes C.O.D. acceptées. Pour C.O.D. frais supplémentaires de \$0.50 jusqu'à \$10.50 et plus. Il n'y a aucun frais pour les commandes payées comptant par mandat-poste ou cheque.

Une subvention de \$34,000 à l'édition et à la création!

Le Conseil des Arts du Canada annonce des subventions d'une valeur de \$34,000 au titre de l'aide à l'édition et à la création littéraire, sur un budget de \$625,000 consacré à ce secteur pour l'année en cours.

Six maisons d'édition canadiennes françaises se partagent une somme de \$8,000 pour la publication des œuvres suivantes, dont certaines sont déjà en librairie: *Beautricourt*, de Francis Bossu, et *la Saison des artichauts*, de Réal Benoit (Editions du Cercle du Livre de France); *Aldabaran ou la fleur*, de

Claire de Lamirande; *Angoisse Play*, de Jean-Marie Poupard; *Bois-Brûlés*, de Jean-Louis Roux; *l'Exécution*, de Marie-Claire Blais; *Soleil de Bivouac*, de Pierre Châtillon (Editions du Jour); *l'Il d'Elle*, de Lorenzo Morin (Editions de l'Hexagone); *Opus I*, de Luc Racine (Editions de l'Estérel); *Structures de l'espace pictural*, de Fernande Saint-Martin; *Suite Variée*, de Monique Dansereau (Editions HMM); *le Balcon des dieux inachevés*, de Ronald Després; *Soleil brûlé*, de Luce Proulx; *les Temps miscibles*, de Madeline Guimont (Librairie Garneau).

La revue littéraire *Fiddlehead*, de Fredericton, obtient \$6,000 pour l'année 1968-1969, tandis qu'une somme de \$4,000 est attribuée à la revue de cinéma *Take One*, pour l'année 1968. L'Université de Calgary se voit accorder \$6,000 pour retenir les services de M. W. O. Mitchell comme écrivain résident pour l'année universitaire 1968-1969. Une somme de \$10,000 est octroyée à la *Fondation des Ecrivains canadiens* en faveur de sa caisse de secours aux écrivains canadiens de marque.

Les sociologues étudient la mode galopante des "posters"

La mode est aux posters. Ils recouvrent les murs, le plafond et parfois même le plancher des chambres des jeunes et des moins jeunes. Ces affiches géantes qui déferlent sur le monde ont ouvert la porte des intérieurs les plus modestes aux personnages les plus célèbres de notre époque. Grâce à eux, Mao Tsé-toung lève le bras dans la cuisine de madame, "Che" Guevara fume le cigare dans le cabinet de travail de monsieur, et Marilyn Monroe sourit dans la salle de bains en compagnie de James Dean et de Marlon Brando.

C'est à San Francisco, il y a quatre ans, sous l'impulsion de Peter Max, un décorateur "psychédélique" qui voulait offrir à la jeunesse des images exaltantes et rassurantes, que cette nouvelle

mode a démarré. Elle s'est vite transformée en un véritable ouragan: 1 million de posters vendus chaque semaine. Puis l'Angleterre, l'Allemagne, la France, le Japon, le Canada et les pays de l'Europe Centrale ont été tour à tour touchés. Le catalogue "mondial" des posters est maintenant des plus impressionnants et les résultats des ventes sont littéralement stupéfiants.

L'engouement de la jeunesse pour cette mode intrigue les sociologues. L'un d'eux, Edgard Morin, les considère comme des créations originales: leur grand format qui rend le personnage plus présent, la grande qualité de leur photographie suggestive, et surtout leur aspect fragile, périssable et interchangeable. "Le poster, dit le sociologue Edgard Mo-

rin, est le contraire de l'icône, du tableau ou de la statue. Cette mince image est une chose périssable dont on peut se défaire rapidement. Le poster est un passionnant outil de travail et, à travers ces fragiles pellicules, nous pouvons reconstituer le "musée imaginaire" de la jeunesse."

D'autres, plus pessimistes, ripostent que c'est bien là la marque de notre civilisation de grande consommation qui traite héros et vedettes comme des mouchoirs de papier qu'on jette après usage.

Mythologie de l'adolescence, de l'aventure, de la générosité? Lavage de cerveau? Expropriation mentale? Quoi qu'il en soit, un fait est maintenant certain: la mode des "posters" est devenue une industrie mondiale et milliardaire!



Au "hit parade" actuel, "Che" Guevara, Raquel Welch, James Dean, Fidel Castro, Charlie Chaplin, Ursula Andress et Elvis Presley sont les vedettes les plus populaires. Les dessins psychédéliques battent également des records de vente.

TCHÉKHOV

BIOGRAPHIE
PAR ERNEST J. SIMMONS



ROBERT LAFFONT

Une biographie de Tchekhov

Pour le biographe, Tchekhov est une énigme à déchiffrer. En lisant le *TCHÉKHOV*, d'Ernest J. Simmons (Editions Robert Lafont), vous découvrirez peu à peu la complexité de cet homme fier, obsédé par l'échec de toute vie humaine. Ancien directeur de la Section des langues et littératures slaves à l'Université de Columbia, l'auteur a dépouillé une volumineuse documentation pour constituer cette biographie magistrale de l'auteur des *TROIS SOEURS*. (728 pages)

Chez votre libraire

Document

- **PROBLEMES DE LA JEUNESSE**, d'Emile Copfermann (Editions Maspéro). Un ouvrage qui sort des limites traditionnelles de la sociologie et du reportage pour étudier "les problèmes de la jeunesse" en tant qu'expression de la nature et des contradictions de la société capitaliste. (192 pages. Petite collection Maspéro)

Biographie

- **LE SECRET DES BRONTE**, de Charlotte Maurat (Editions Buchet-Chastel). Auteur d'une traduction de *JANE EYRE* (Livre de poche), Charlotte Maurat nous révèle dans cette monumentale biographie le véritable "secret" des sœurs Brontë qui, éloignées de toute vie sociale, donc de toute "expérience vécue", ont écrit des romans aussi étonnants que *JANE EYRE*, *WUTHERING HEIGHTS* et *AGNES GREY*. A lire absolument si une fascinante explication du génie vous intéresse. (318 pages)

Essais

- **LA LITTERATURE A L'ENCAN**, de François Fontaine (Editions Robert Laffont). Composé de plusieurs essais qui s'échelonnent sur une dizaine d'années, ce volume attaque les moeurs de l'édition française et lui reproche de mal pallier les menaces que l'"audio-visuel" fait peser sur la littérature. (170 pages)
- **MEMOIRE BRISEE**, de Nino Frank (Editions Calmann-Lévy). James Joyce, Samuel Beckett, Max Jacob, Blaise Cendrars, André Malraux, Maurice Ravel. Un livre indispensable à la connaissance de la littérature de notre temps. (320 pages)
- **L'HOMME MYSTIFIE**, de Roger Geraud (Editions La Palatine). Un médecin étudie et compare la pédagogie aux Etats-Unis, en France, en U.R.S.S., et définit le rôle que devrait jouer "la paternité" dans l'éducation. (219 pages)

Critique littéraire

- **LE VOYAGE EN ORIENT DE NERVAL**, de Géraud Schaeffer (Editions La Baconnière). Cet ouvrage s'inspire, à des titres divers, des recherches qui, ces dernières années, ont renouvelé la critique littéraire. (516 pages)
- **SEREPHITA ET LE MYSTICISME BALZACIEN**, de Jacques Borel (Editions José Corti). Sur un élément "mystérieux" de l'oeuvre de Balzac. Doit-on comprendre *SEREPHITA* comme une profession de foi ou l'oeuvre n'est-elle qu'une audace littéraire et une tentation esthétique de l'auteur? (305 pages)
- **DE L'IMAGINATION POETIQUE DANS L'OEUVRE DE GASTON BACHELARD**, de François Pire (Editions José Corti). Un essai qui tente de démontrer que la psychanalyse des éléments ne joue pas dans la théorie "bachelardienne" de l'imagination le rôle de premier plan qu'on lui assigne généralement. Une nouvelle fois l'importance actuelle de l'oeuvre de Gaston Bachelard s'en trouve soulignée. (217 pages)

Monographie

- **MICHAUX**, de N. Murat (Editions Universitaires). La collection des "Classiques du XXe siècle" donne au poète de l'ESPACE DU DEDANS la considération d'auteur classique qui lui est reconnue partout. Une réussite exemplaire. (124 pages)

Nouvelles brèves

● Paul Valéry soutenait que l'art n'est pas fait pour les musées et qu'il fallait détruire l'idée même du musée. Chaque fois qu'il abordait ce problème, l'auteur de "Monsieur Teste" répétait cette phrase qui amusait fort ses amis : "J'aime les femmes, pas les harems!"

● Un jour, Léon Bloy se plaignait auprès de son éditeur de la mévente de ses ouvrages. "Ah, répondit l'éditeur, que voulez-vous faire pour lutter contre la vague des bicyclettes?" L'histoire se répète. Hier, la bicyclette faisait concurrence au livre. Aujourd'hui, on accuse l'automobile, le cinéma, la télévision... ● Saviez-vous que 58% des Français ne lisent jamais un livre et que 14% consomment la plus grande partie de la production globale?

● Selon une enquête du Syndicat des éditeurs français "ce sont les conseils des libraires qui provoquent le pourcentage

de vente du livre le plus élevé et c'est chez eux d'abord que la clientèle préfère acheter des livres!..." En France il a fallu une enquête pour découvrir une vérité aussi élémentaire. A Montréal il y a déjà plusieurs années que des libraires professionnels comme Henri Tranquille et Paul-André Ménard répètent cela aux quatre vents. Je suis convaincu, pour ma part, que le libraire professionnel demeure le meilleur ami de l'écrivain et de son oeuvre. Il arrive, malheureusement, que la plupart des écrivains considèrent les vrais libraires comme de simples épiciers du livre. Saviez-vous qu'Henri Tranquille a vendu à lui seul près de 1,000 exemplaires de l'Avalée des avalés, de Réjean Ducharme? Et avant de penser au minime profit qu'il en retirait, Henri Tranquille a voulu avant tout pistonner un roman et un jeune auteur auxquels il croyait. C'est

chevés et des notes de l'auteur, est en préparation. C'est l'Institut de littérature russe qui a été chargé de ce travail, sous les auspices de l'Académie des Sciences soviétiques. On annonce également que la maison où Dostoïevsky écrivit "Les Frères Karamazov" sera bientôt restaurée et transformée en musée.

● La rumeur veut que le critique et romancier montréalais André Major publie un autre roman au cours de l'automne.

● Réponse à Gratien Langlois : la Nouvelle Revue Française a bel et bien publié un numéro spécial sur André Breton, en avril 1967. Il s'agit du numéro 172 (\$3.20). On y trouve des textes d'Alain Bosquet, Henri Lefebvre, Etiemble, Maurice Blanchot, André Masson, Michel Butor et de plusieurs autres contemporains de Breton.

● Les ouvrages sur la Grèce se multiplient. A une extrémité de l'histoire, le "Dictionnaire



Léon Bloy



Marcel Jouhandeau



Paul-André Ménard



Henri Tranquille

de la civilisation grecque" (Editions Larousse), par G. et M.-F. Rachtel; à l'autre, "La Grèce à l'ombre des épées" (Editions Robert Laffont, par J.-F. Chauvel. Entre ces deux livres, une anthologie des meilleurs textes d'écrivains, la plupart célèbres, sur la Grèce. "Visitez la Grèce" (Editions Plon), avec Chateaubriand, Maurras, Katantzaki, Henry Miller, Michel Déon, Edmond About, Flaubert, Barrès, Durrell, Gobineau, Lamartine, Morand, Nerval, etc... ● Le ministère des Affaires culturelles du Québec vient d'attribuer à Adrien Thério, professeur au département de français du Collège militaire Royal de Kingston (Ontario), une subvention de \$2,000 qui lui servira à publier sa revue annuelle "Livres et Auteurs canadiens". Adrien Thério poursuit en outre son oeuvre littéraire. Il a fait paraître, cette année, un excellent roman, "Soliloque en hom-

mage à une femme" (Le Cercle du livre de France), ainsi qu'une "Anthologie de l'humour au Canada français". ● Le ministère des Affaires culturelles du Québec vient d'acheter la collection de documents ayant constitué le "musée littéraire du Pavillon de la France" à l'Expo 67. Cette acquisition comprend 354 photos d'écrivains français, 50 photos de manuscrits et tout un ensemble de notes biographiques et de bibliographies. Le ministère a

(suite à la page suivante)



Réjean Ducharme



Dostoïevsky



André Breton



Adrien Thério

cela le boulot d'un libraire culturel! Il y a deux ans, lors de son voyage à Montréal, Marcel Jouhandeau me déclarait : "Les meilleurs amis de mon oeuvre ne sont pas les éditeurs et les critiques, ce sont les libraires!" Un solide sujet de méditation pour les écrivains et pour les fonctionnaires du ministère des Affaires culturelles...

● L'agence Tass de Leningrad annonce qu'une nouvelle édition, en trente volumes, des oeuvres de Dostoïevsky, comprenant des fragments de livres restés ina-

LES QUÉBÉCOIS LISENT LES MEILLEURS LIVRES DU QUÉBEC

et, pour se les procurer à bon compte, ils deviennent membres du CLUB DU LIVRE DU QUÉBEC

LA FORMULE EST SIMPLE...

- 1 Vous payez \$1.00 et vous êtes membre à vie
- 2 Vous recevez un des livres ci-dessous GRATUITEMENT
- 3 Vous restez LIBRE d'acheter les livres qui vous sont offerts à des escomptes de 20 à 60 %

CHOISISSEZ VOTRE PREMIER LIVRE GRATUIT:

(d'une valeur de \$1.50 à \$2.00)

UTILE!



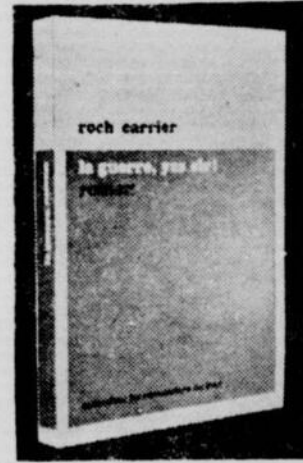
1. PSYCHOLOGIE DE L'ADOLESCENT par FRANÇOISE CHOLETTE-PERUSSE indispensable aux parents de 1968

DROLE!



2. Lettre à un Français qui veut émigrer au Québec Nos travers vus par un humoriste: CARL DUBUC

PASSIONNANT!



3. LA GUERRE, YES SIR! Roman de ROCH CARRIER Un best-seller! Dur, impitoyable. (Pour adultes)

FANTASTIQUE!



4. CONTES POUR BUVEURS ATTARDES de MICHEL TREMBLAY Pour les amateurs de contes extraordinaires et fantastiques

CONTRAIREMENT À LA PLUPART DES CLUBS, LE CLUB DU LIVRE DU QUÉBEC NE VOUS OBLIGE À RIEN JACQUES HEBERT, président

Découpez et postez aujourd'hui même

CLUB DU LIVRE DU QUÉBEC

3411, rue St-Denis, Montréal

Je veux devenir membre du CLUB DU LIVRE DU QUÉBEC, ce qui ne m'engage à rien. Je pourrai en tout temps me retirer du Club. Je recevrai chaque mois un bulletin indiquant les sélections et d'autres offres intéressantes. Si je ne veux rien acheter, je n'aurai qu'à retourner la carte réponse.

Ci-inclus \$1.00 pour frais d'admission Envoyez-moi GRATIS le Livre No

NOM

ADRESSE

Age, si moins de 18 ans

VILLE

Occupation

L.F.J.-25 8 68

Nouvelles brèves (suite)

versé la somme de \$4,500 pour obtenir cette collection. Le service de décentralisation de la culture compte se servir de ces documents pour enrichir les expositions de livres qu'il organise à travers le Québec. Ces documents sont pour l'instant conservés à la Bibliothèque nationale.

● **L'écrivain Doudintsev** — "L'Homme ne vit pas seulement de pain" (Editions Julliard) — faisait scandale il y a douze ans en Russie soviétique avec son magistral roman, dans lequel il malmenait les hauts fonctionnaires du régime. Son éditeur soviétique fut alors obligé de reconnaître qu'il avait eu tort de publier une oeuvre aussi "discutable". Depuis lors, Doudintsev a écrit des nouvelles. Dans un des derniers numéros de la *Literaturnaya Gazeta*, il publie un article sur la politesse et les bonnes manières, sujet qui fait actuellement l'objet d'un débat dans la presse soviétique.

● Un best-seller: "L'Etrangleur de Boston", par Gerold Frank (Editions Calmann-Lévy). Ce n'est pas un "policier". Il s'agit d'une chronique des événements qui eurent lieu de 1962 à 1964, années pendant lesquelles "l'étrangleur de Boston", un détraqué sexuel, assassina 13 femmes de 19 à 80 ans et plongea Boston dans l'angoisse. L'auteur, un journaliste, rapporte ici comment s'effectua l'enquête avec le concours de centaines de policiers, d'ordinateurs et de... médiums, enquête qui ne put aboutir que grâce à la complaisance de l'assassin. Celui-ci, en effet, de lui-même se confessa, mais

il dut faire la preuve de ses crimes à des policiers sceptiques alors que tout déjà venait pourrir l'affaire: la politique, les intérêts divers, la peur... 416 pages qui laissent comme une brûlure atroce au fond des tripes...

● Une université reconnaît, par la titularisation, le mérite de l'un des membres de son



Henry Miller



André Major

corps professoral. Il est d'usage ancien, pour le titulaire, d'offrir à ses collègues de discipline et d'université ce que l'on est convenu d'appeler une leçon inaugurale. C'est l'occasion de donner à la communauté des spécialistes et des profanes une synthèse personnelle de connaissances, de travaux et de réflexions dans une spécialisation disciplinaire donnée. Les Presses de l'Université de Montréal veulent perpétuer les leçons inaugurales données à l'université, en les publiant et en les rendant ainsi accessibles à un plus vaste public. Deux leçons inaugurales viennent de paraître: *Le coût de la croissance économique*, par Jacques Henripin, et *Esquisse d'une biologie de l'homme social*, par Jean Benoist. C. B.



- **BOUTIQUE MASCULIN-FEMININ** (2130, rue Crescent, Montréal, tél. 843-7200): exposition "Etude de Nus" du peintre André Goyette. Jusqu'au 1er septembre. Heures d'ouverture de la boutique: 9 h. 30 a.m. à 18 heures p.m.
- **GALERIE DU SIECLE** (1494, rue Sherbrooke, Montréal, tél. 932-0072): exposition "Pulsations" de Roger Vilder.
- **GALERIE D'ART DESMARAIS** (Hôtel Mont-Royal, Montréal, tél. 849-7893): des oeuvres de Leo Ayotte, Roméo Vincollette, René Gagnon, Madeleine Boyer, Joseph Giunta, Rom Simkins, Carotte, Lajoie.
- **L'ATELIER DE BAILLAR** (5794, 9^e Avenue, Rosemont, Montréal, tél. 272-7855): des huiles de Baillar. Exposition permanente.
- **CENTRE D'ART DU MONT-ROYAL**

(1260 Remembrance Road, Montréal, tél. 872-2152): exposition des peintres canadiens contemporains. Avec la collaboration du Musée des Beaux-Arts de Montréal. Jusqu'au 2 septembre.

- **GALERIE LIBRE** (2100, rue Crescent, Montréal, tél. 288-6080): les oeuvres des peintres et des sculpteurs de la galerie. Jusqu'au 4 septembre. La galerie est ouverte tous les jours, sauf le dimanche, de 11 heures à 18 heures.
- **GALERIE D'ART M.F.** (514, Chemin Saint-Jean, Laprairie, tél. 659-5257): exposition permanente des huiles de Marcel Favreau. La galerie est ouverte du lundi au vendredi, de 10 heures a.m. à 6 heures p.m., puis le samedi et le dimanche, de 11 heures a.m. à 4 heures p.m.
- **GALERIE DES PEINTRES CANADIENS** (145, rue Saint-Catherine, (Place des Arts) Montréal, tél. 844-9645): jusqu'au 30 août, les peintres de la galerie: René Gagnon, Stanley Cosgrove, Claude Carotte, etc.
- **GALERIE MARTIN** (1380, rue Sherbrooke, Montréal, tél. 845-2062): exposition d'oeuvres récentes des artistes de la galerie. Jusqu'au 2 septembre.
- **MAISON DES ARTS LA SAUVEGARDE** (1160, rue Notre-Dame, Montréal, tél. 861-2358): des oeuvres de Kero, Arsanault, Grégoire. Du 15 juillet au 4 septembre.
- **GALERIE L'ART FRANÇAIS** (370, rue Laurier, Montréal, tél. 277-2179): présentation de la collection de la galerie comprenant des oeuvres

- de A. Plamondon, T. Hamel, Mario-C. Bouchard, Suzor-Côté, Clarence Gagnon, Henri Julien, Marc-Aurèle Fortin, G. Roberts, S. Cosgrove, Nell Ross Perrigard, Lorne Bouchard, Henri Masson, etc. Durant juillet et août, la galerie est ouverte le lundi, de 1 h. p.m. à 5 h. p.m., les mardi, mercredi, jeudi et vendredi, de 9 h. a.m. à 5 h. p.m. Jusqu'au 1er août.
- **GALERIE LIPPEL** (2159, rue Mackay, Montréal, tél. 842-6369): exposition permanente d'art primitif.
- **GALERIE L'ART VIVANT** (2020, rue Crescent, Montréal, tél. 849-8587): des dessins récents d'André Durand. Jusqu'au 15 juillet.
- **GALERIE MORENCY** (1564, rue Saint-Denis, Montréal, tél. 845-6894): huiles, pastels et dessins d'Henri Julien, Paul Caron, Charles DeBelle, Gertrude Desclays, Henri Beau, Berthe Desclays. Jusqu'au 1er août.
- **GALERIE LES ECORES** (2361, boulevard Lévesque, Duvernay, Laval, tél. 659-9593): sculptures et peintures de Pierre Bourassa, Armand Filion, Marie-Thay, Yvon Desjardins, etc. Jusqu'au 1er octobre.
- **GALERIE DES ARTISANS** (2025, rue Paoli, Montréal, tél. 849-2379): exposition d'art esquimaux. Jusqu'au 2 septembre.
- **MUSEE D'ART CONTEMPORAIN** (Clé du Havre-Place d'Accueil, Montréal, tél. 873-2878): peintures, gravures et tapisseries de Pierre Soulayes (jusqu'au 1er septembre). Exposition de la collection permanente et des récentes acquisitions du Musée, 500 oeuvres (jusqu'au 1er septembre).

Quand un don Juan anglais écrit sa "vie souterraine"

C'est à l'Institut de recherches sexuelles de l'Université d'Indiana — fondé par le célèbre Alfred C. Kinsey — que Steven Marcus a trouvé les matériaux rares ou en grande partie inédits qui font l'originalité d'une étude qui vient de paraître (1) sur la pornographie et la sexualité en Angleterre au milieu du XIX^e siècle. On pouvait penser que la façade de prudence et de respectabilité victorienne devait masquer une fermentation et une vie cachée d'autant plus intenses qu'elles étaient refoulées. La sous-littérature de l'époque est d'ailleurs d'une grande abondance, sinon d'une grande variété: la flagellation y tient une place privilégiée, prolongement sans doute des châtiments corporels infligés dans les "public schools" où

étaient éduqués les fils de la bourgeoisie et de l'aristocratie. Le principal intérêt du livre de Steven Marcus réside dans la présentation d'un remarquable document: "Ma vie secrète", oeuvre en onze volumes d'un auteur anonyme. Nouveau don Juan, l'auteur affirme avoir possédé plus de douze cents femmes, prostituées pour la plupart. Certains passages cités ont un indéniable cachet d'authenticité, ce qui n'est pas le cas de la littérature pornographique en général, et apportent des précisions étonnantes pour l'histoire des moeurs. Le riche auteur anonyme tient en particulier une comptabilité très précise des sommes dépensées pour la satisfaction de ses plaisirs. En conclusion de son ouvrage, Marcus propose de replacer la

pornographie dans son contexte historique: elle serait le pendant inévitable, l'image en négatif des restrictions et des tabous de la moralité officielle de la seconde moitié du XIX^e siècle, entre la bestialité du XVIII^e siècle et la libération sexuelle du XX^e siècle. La critique anglaise a bien accueilli "The Other Victorians", même si elle regrette certaines schématisations et l'écriture parfois un peu lourde de l'ouvrage. Il ne s'agit que d'une des premières incursions sérieuses dans un vaste sujet. Est-ce seulement pour permettre à chacun de mieux juger qu'on va prochainement publier à Londres une édition complète de "Ma vie secrète" ?

(1) *The Other Victorians*, par Steven Marcus (Editions Weidenfeld and Nicolson, 289 pages)



Nos auteurs seront lus et connus dans les pays étrangers

Le ministère des Affaires culturelles, par l'intermédiaire de son service de la coopération avec l'étranger, consacrera \$10,000 à l'achat de dix blocs de documentation sur la littérature québécoise en général. Chaque bloc de documentation, d'une valeur de \$1,000 comprend une série de 500 ouvrages d'auteurs québécois. Ces séries seront expédiées à l'étranger. Différentes publicités, l'université de Nice, les Iles Saint-Pierre et Miquelon, la Pologne, l'Argentine, Terre-Neuve, et éventuellement certaines universités

de France où, à l'instar de Strasbourg, s'établiront des chaires de littérature québécoise, prendront ainsi contact avec notre culture. La diffusion de ces ouvrages contribuera à confirmer la présence du Québec à l'étranger. Histoire du Canada, sciences économiques et sociales, romans (de Philippe Aubert de Gaspé à Marie-Claire Blais), voilà autant de genres qui tendent à montrer à l'étranger que notre littérature est selon l'expression de Gilles Marcotte, "une littérature qui se fait."

GARÇONS DEMANDÉS

Nous avons besoin de garçons âgés d'au moins 15 ans, pour vendre le journal **Dimanche/Dernière Heure** aux coins des rues, le samedi soir et le dimanche avant-midi, à Montréal, Laval et rive Sud.

COMMISSION ATTRAYANTE
.....
Réservez votre secteur immédiatement en téléphonant à

ROBERT LEGAULT
731-7941



Un éclatant succès au Musée des Beaux-Arts de Montréal

L'exposition internationale de sculpture du Musée des Beaux-Arts de Montréal aura remporté un éclatant succès au cours des dernières semaines. C'est par milliers que les amateurs d'art de la métropole et les touristes étrangers ont envahi le musée de la rue Sherbrooke ouest pour prendre connaissance de cette collection qui groupait les oeuvres de plusieurs sculpteurs prestigieux, dont le célèbre Henry Moore. Sur notre photo, l'une des monumentales sculptures de Moore, installé à l'entrée du Musée des Beaux-Arts de Montréal.

L'oeuvre de Miller connaît enfin une levée d'interdit!

A soixante-quinze ans, Henry Miller vient de se remarier pour la quatrième fois avec une ravissante Japonaise de Los Angeles, artiste de music-hall. Elle a vingt-neuf ans et a déclaré que la différence d'âge entre elle et son nouvel époux la gênait d'autant moins que Henry Miller avait le cœur et l'esprit extrêmement jeunes.

Ce qui surprend les vieux admirateurs de Miller, c'est en effet la rage de vivre du vieil écrivain qui, il y a cinq ans à peine, ne cachait plus la déception énorme que lui causait l'interdiction presque mondiale de ses ouvrages. Jusqu'à très récemment, Henry Miller demeurait "l'auteur maudit". Ses deux ouvrages, "Tropique du Cancer" et "Troïque du Capricorne", publiés en anglais, presque à compte d'auteur, en 1935, à Paris, étaient partout interdits et

leur traduction française, juste après la guerre, avait provoqué une levée de boucliers des lignes morales contre l'éditeur, Maurice Girodias, fils de Jack Kahane, le premier éditeur de Miller.

Aujourd'hui, non seulement tous les livres de Miller sont en libre circulation aux Etats-Unis, mais on a créé à l'Université de Californie de Los Angeles une "fondation Henry Miller" qui abrite tous ses manuscrits et qui verse à l'écrivain une bourse importante qui lui a enfin permis de sortir de la quasi-misère dans laquelle il a toujours vécu.

La violence inspirée de ses écrits a aujourd'hui donné naissance à toute une littérature et à toutes sortes d'attitudes qui, sans lui, n'auraient peut-être pas existé.

Un beau livre qui vous permettra de découvrir Matisse

Jean Guichard-Meili, qui est l'auteur de l'essai pédagogique: "Regarder la peinture", vient de consacrer à Matisse un ouvrage en deux parties (1). L'une rappelle la carrière si soutenue de Matisse. La seconde partie a le mérite d'aborder directement l'oeuvre. Conduite avec rigueur, l'analyse comporte, au passage, des parallèles stimulants, telle cette confrontation du **Collégien**, de Van Gogh et du **Portrait** (de femme) à **la raie verte**, où tout ce qui peut scandaliser chez le Matisse fauve est ramené à des motivations convaincantes par une justification raisonnée de ce qui paraît au premier coup d'oeil arbitraire.

L'oeuvre graphique, plus loin, est soumise au même examen. L'auteur, ici, n'échappe pas au défaut d'une

certaine indulgence. Si Matisse a inventé un nouveau type de dessin, d'une concision et d'une plénitude admirables, il était nécessaire de montrer que le schématisme de la ligne, chez Matisse, ne mène pas au croquis, que la simplicité de ses mines de plomb et de ses meilleurs fusains est le fruit de patientes éliminations.

Le "monde de Matisse" est envisagé "sous l'angle de la schématique et de la poétique", avec une réhabilitation assez habile et utile de la notion de "décoratif", en rapport avec cette "limpidité nécessaire", dont parlait le peintre, qui l'avait "trouvée en plusieurs lieux du monde, à New York, en Océanie, à Nice." Le livre est accompagné d'une introduction parfaitement ajustée au texte.

(1) Editions Hazan

Une collection de 500,000 documents

La collection de manuscrits anciens des archives du Québec du ministère des Affaires culturelles vient de s'enrichir d'une quantité considérable de documents d'archives datant d'une époque antérieure à l'année 1800, et comprenant principalement des minutes de notaires, des greffes d'arpenteurs, des tutelles, etc.

Ces documents, dont on évalue approximativement le nombre à un demi million, ont été versés aux archives du Québec par le service des archives du Palais de Justice de la capitale.

Le fonds le plus important est celui des études de quelque 90 notaires qui ont exercé leur profession à Québec et dans la région. Leurs minutes originales présentent un grand intérêt pour les étudiants, les professeurs, les historiens, les généalogistes, les démographes, en un mot les gens de lettres qui font des recherches sur les relations humaines et familiales, sur la situation économique et sociale, sur l'évolution de l'art traditionnel, sur l'histoire locale et régionale, sur les mouvements de la population avant 1800.



C'est en jouant au ping-pong que l'écrivain Henry Miller a décidé d'épouser Hoki, 29 ans. Ils s'étaient rencontrés chez des amis. C'est le quatrième mariage de Miller. Hoki a 29 ans et chante du jazz dans un restaurant chic du quartier chinois de San Francisco.

Amusez-vous
à Terre des Hommes avec votre

LE 10

Nous vous offrons
1 visa d'un jour plus
10 coupons pour les manèges de La Ronde,
utilisables tous les jours de la semaine,

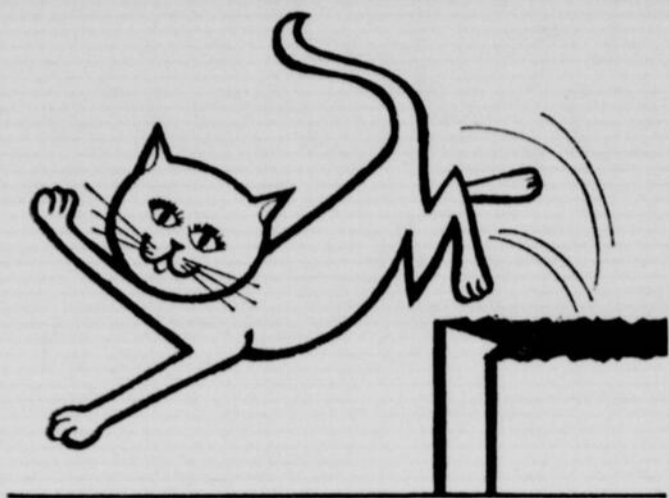
seulement \$2.25
(Valeur: \$3.50)

Renseignez-vous
à toute
succursale de

La Banque
Provinciale



Le chat sort du sac!



QUAND? Le dimanche
COMMENT? En primeur
OÙ? Dans
Dimanche / Dernière Heure

En vous procurant DIMANCHE/DERNIERE HEURE vous obtenez vraiment le bon premier, le journal des bonnes nouvelles à tous les dimanches dès la première heure.

dimanche

DERNIERE HEURE

Le chat sort du sac!



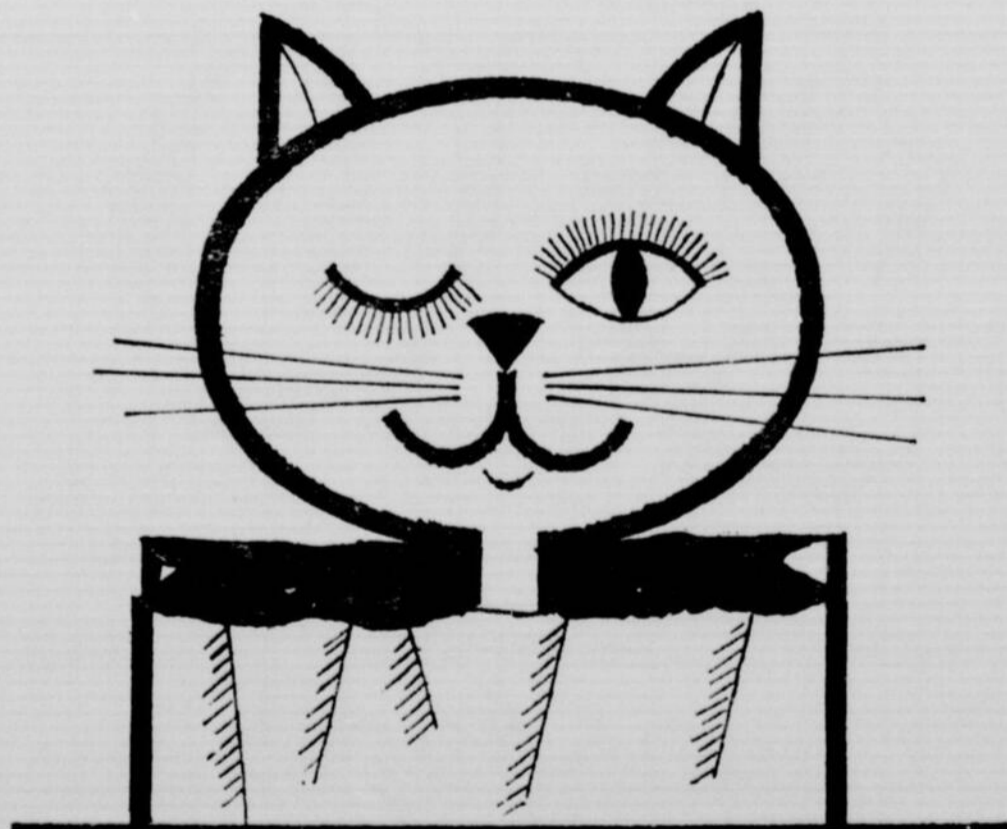
MIAOU! MIAOU!
 A la mi-août, comme toujours le chat sort du sac à tous les dimanches dans **DIMANCHE/DERNIERE HEURE**

Choisissez le meilleur journal du dimanche

dimanche

DERNIERE HEURE

Le chat sort du sac!



En un clin d'oeil vous êtes mieux informés
LE DIMANCHE PAR DERNIERE HEURE
 Entre nous il n'y en a pas de meilleur!

dimanche

DERNIERE HEURE

Le chat sort du sac!



QUAND? Le dimanche
COMMENT? En primeur
OÙ? Dans
Dimanche/Dernière Heure

Le chat sort vraiment du sac dans Dernière Heure seulement... les toutes dernières nouvelles à la première heure le dimanche. Joignez-vous aux milliers de Canadiens bien informés, procurez-vous le vrai journal complet du dimanche **vosre** Dimanche/Dernière Heure.

dimanche

DERNIERE HEURE