

An Amzer

VOLUME 4 N° 51 ST-YVES 2005

SAINT YVES / GOUEL ERWAN

La fête des bretons !!!

PROGRAMME À MONTRÉAL

- Messe à 11h
- Musiques et Danses
(L'An des Vents, Elowenn,
Angela, ...)
- Jeux de société
- Pétanque
- Jeux extérieurs
- Crêpes & Boissons
- Pâtisseries bretonnes
- Tirage au sort d'un vélo (Tombola)



GRATUIT

À partir de 11h

VENEZ EN FAMILLE LE
DIMANCHE 22 MAI
AU PARC LAURIER
À MONTRÉAL

2005

ORGANISÉ PAR L'UNION DES BRETONS DU CANADA



Le mot du président...

Le 12 mars dernier notre Fest-noz a été un succès. Succès d'autant plus important que nous avons retrouvé, avec grand plaisir, certains de nos anciens membres qui se tenaient à l'écart des manifestations de l'Union. Je souhaite que la Saint-Yves, le 22 mai prochain au Parc Laurier soit l'occasion de clore cette partie sombre de notre histoire.

Nous n'avons que de bonnes nouvelles à annoncer dans ce numéro, les cours de danses de notre ami Hubert intéressent beaucoup de monde et pour les passionnés de langue bretonne la proposition d'Anne Laurand mérite une réponse.

Il nous reste encore à organiser les soirées mensuelles de rencontre telles que proposées par Karine dans le précédent numéro, et un projet de chorale dont il fut question pendant le Fest-noz.

Pour organiser et animer toutes ces activités nouvelles, nous avons besoin de bénévoles, qui seraient les bienvenus si vous pouvez consacrer une soirée par mois.

Restons au chapitre des satisfactions, nous avons maintenant quelques chanteuses parmi nos membres, à quand une soirée cabaret?

Voyez, nous avons beaucoup de choses à développer. Rendez-vous à la Saint-Yves, nous pourrons en parler.

Kénavo
Claude



NOUVEAU T-SHIRT

Le nouveau T-shirt de l'union est disponible, vous pouvez l'acquérir au prix de 15 dollars plus frais de port.

SOMMAIRE

Les choix de Pierrick.....	p.3
Marie de Kerstrat	p.4
Festival Acadien Celtique	p.5
Fest Noz de l'Union	p.6
La Fest Yves/Gouel Erwan.....	p.7
Vie de l'Union.....	p.8

NOS ANNONCEURS

Bar Bistro Le Yer'Mad, Montréal
 Biscuiterie La Petite Bretonne, Blainville
 Crêperie Ty-Breizh, Montréal
 Dr François Lubrina, medecin vétérinaire, Montréal
 Hôtel Casa Bella, Montréal
 Hôtel Château de l'Argoat, Montréal
 Hôtel Manoir de Sherbrooke, Montréal
 Maître Saladier, Boisbriand
 Sutton, Montréal
 Service financiers Investors, Westmount
 Transports Gé-Ber, Montréal-Nord
 Voilerie Air Terre Mer, St-Basile le Grand

Toutes les entreprises citées sont membres annonceurs de l'Union des Bretons Inc.

Dépôt légal

Bibliothèque nationale du Canada 2003
Bibliothèque national du Québec 2003

ISSN

1480-8870 (1480-8889 pour le web)

Rédaction

Claude H. Rolland

Infographie

France Gélinas, Christiane Berger

Impression

Le Copie-Heure, 3513, boul. Concorde Est, Laval
Tél.: (450) 661-2294
lecopieheure@lecopieheure.com

ARMOR
 157, RUE SHERBROOKE EST.

ANNICK
 GÉRANTE
 TÉL.: (514) 845-0915
 FAX: (514) 284-1126

Yer'Mad
 BISTRO BAR

TÉL.: (514) 522-9392
 1901, DE MAISONNEUVE
 EST.
 MONTRÉAL, QC, H2X
CIDRE -

DOCTEUR FRANÇOIS LUBRINA
 SUR RENDEZ-VOUS
 Tél.: (514) 737-6699 4920, Côtes-des-Neiges
 Montréal, Qc, H2X 1C7



Les choix de Pierrick

À LIRE :

Drôles de marines. ``Chroniques et contes salés, ventés et iodés.`` Lucien Gourong, Jean-Roger Morel.

Ce n'est pas avec Lucien Gourong que vous allez vous ennuyer. Un conteur sans pareil, une verve hors du commun. Ses anecdotes, contes et chroniques sont croqués avec bonheur par Jean-Roger Morel, un ancien de la marine marchande. Ils ont arrimé leur cargaison de mots et de dessins pour mieux naviguer de concert et pour vous faire chavirer de plaisir.

À ECOUTER :

Keltiafrica se veut l'expression d'une parfaite mixité entre Afrique et Celtie. Il met en avant la volonté d'une création unique en son genre dans le degré d'imbrication des composantes africaines et celtiques. Cette réunion exceptionnelle d'artistes (Papa Wemba, Gilles Servat, le bagad Kemperlé, les tambours du Congo....) vient nous enrichir de valeurs artistiques et humaines. Un disque singulier qui concrétise une rencontre magique.

Reverzhi Plantec.

Biniou, bombarde, basse et guitare : comme une singulière insolence, l'audace de cette motrice à quatre temps taquine et emballe les enthousiasmes. C'est avec vigueur et sans ménagement qu'ils vous entraînent de gavottes en An dro diaboliques de groupe qui vous laisseront hors d'haleine.

Run Philippe Lefèvre, Gabriel Jego

Un ensemble basse, percussions et harpe celtique qui sait faire swinger son inspiration armoricaine, tout en gardant sa part de rêve. Instrumentaux et chansons en breton égrènent cet album qui allie la douceur de l'harmonie à la vigueur de la rythmique.

-Tous ces articles sont en vente chez Coop Breizh.

DATE À RETENIR :

Fête de la Saint-Yves

le 22 mai au Parc Laurier.
Danses bretonnes avec l'An des vents.

Festival International Acadien-Celtique-Cajun

20/21/22/23 mai à Verdun
Lundi 23 mai, danse bretonne avec l'An des vents à 15H00.

Fêtes de la Nouvelle France 2005.

Québec 3/4/5/6/7 août.
J'aurai l'occasion d'y donner 15 ateliers de danses bretonnes à raison de 3 par jour pendant toute la durée des fêtes. Les lieux seront indiqués sur le programme officiel.

Vendredi 5 août Fest-noz avec l'An des vents

Scène de la place Royale 20H00.

Danses avec Louarn.

Scène de la batterie Royale 16h00.

Fest-deiz

Dimanche 7 août avec l'An des vents Scène de la place Royale 15h30.

Donc, à bientôt le plaisir de vous faire danser!

Pierrick



Quebec - photo@stephanebenard.com - 450.538.6767

Gé-Ber transport inc.
TRANSPORT EN VRAC
Enlèvement de la neige
5320, Industriel
Mtl Nord Qc, H1G 3H4
Gérard Bernard
Président

CHATEAU
DE
L'ARGOAT
HOTEL
524, rue Sherbrooke est
Montréal Qc, H2L 1K1
Réservation
Tél.: (514) 352-1287
Fax: (514) 286-2791

H Ô T E L
CASA BELLA
264, rue Sherbrooke ouest.
Montréal qc, H2X 1X9
Tél.: (514) 849-2777
Fax: (514) 849-3650
www.hotelcasabella.com
info@hotelcasabella.com



1897. MARIE DE KERSTRAT FAIT SON " CINÉMA " EN AMÉRIQUE

1897. Marie de Kerstrat fait son " cinéma " en Amérique Il y a un siècle, les Québécois et nombre d'Américains ont découvert le cinéma grâce au tandem le plus singulier de l'histoire des débuts du septième art : la comtesse de Grandsaignes d'Hauterives et son fils unique Henry. Pendant seize ans, ces authentiques aristocrates bretons mènent une vie aventureuse de saltimbanques, consacrée à la diffusion outre-Atlantique des premiers films de Lumière, Méliès, Pathé.

Marie de Kerstrat naît en 1841 dans la superbe propriété de Trohanet en Briec-Langolen, un château Louis XV construit un bon siècle plus tôt par ses ancêtres, les Tréouret de Kerstrat. En 1851, après avoir dilapidé la fortune familiale, son père, le comte Ludovic, meurt ruiné. Dès lors, Marie connaît une existence chahutée, entre le remariage de sa mère et sa mise en pension à Nancy. Pionnière du tourisme à Loctudy Elle se marie en 1868 avec un grand nom dépourvu de fortune, l'ombrageux comte de Grandsaignes d'Hauterives, veuf, deux enfants, receveur des douanes à Pont-l'Abbé.

L'année suivante, un fils, Henry, naît de l'union. En 1882, nouveau tournant dans la vie de la comtesse. Avec l'héritage d'une vieille tante, elle crée de toutes pièces une propriété sur une lande en bordure de l'estuaire de la rivière de Pont-l'Abbé, au lieu-dit Pénanveur à Loctudy. Quatre villas dans un grand jardin-verger-potager, idéalement situées avec vue sur la mer, l'étang et le moulin à marée du Suler. Elle en fait une villégiature distinguée pour gens fortunés, des Anglais principalement. Et du coup, invente et lance le tourisme en pays bigouden. Le "village de vacances" - elle a le sens de l'animation et des distractions pour ses hôtes - fonctionne à merveille pendant quinze ans. Mais en 1897, après le décès de son mari, le mariage et les frasques financières de son fils, la vie de la comtesse bascule une nouvelle fois. Épouvantée par les inconséquences de son mari, Charlotte, l'épouse d'Henry, a quitté le domicile conjugal, emmenant avec elle leur fils Robert, dit Bob. Henry est désespéré. En 1896, pour reconquérir Charlotte, il part pour les États-Unis, où il noue des relations avec les projectionnistes Lumière qui font découvrir aux Américains, enthousiastes, les balbutiements du septième art. De retour à Loctudy, Henry brosse un tableau exaltant des possibilités du cinéma naissant. Désormais veuve, brouillée avec ses deux beaux-enfants, fâchée avec ses voisins, Marie est disponible pour un nouveau départ. Elle ne connaît que trop bien ce fils séduisant, sympathique, mais ô combien velléitaire, et sait que, seul, son rejeton n'arrivera à rien. A cinquante-six ans, elle abandonne sa propriété, ses Anglais, son pays bigouden d'adoption, et part avec son Henry bien aimé, vingt-huit ans, pour l'aventure. A nous deux, l'Amérique ! A Paris, ils achètent un appareil Lumière, qu'ils rebaptisent "Historiographe", en raison de

la dominante historique de la production, et font provision, chez Pirou, Méliès et Léar, de tous les films disponibles sur le marché -- Ils ne sont pas légion. Henry se familiarise avec le fonctionnement de l'appareil, tandis que Marie met au point une stratégie de communication. Le 7 octobre 1897, à bord du vapeur Laurentian, ils appareillent de Liverpool, en Angleterre, pour Montréal, où ils débarquent dix jours plus tard. En cet automne 1897, à part une rapide incursion des opérateurs Lumière en 1896 dans les principales


villes de la Belle Province, personne n'a encore fait découvrir le cinématographe aux Québécois. Les Hauterives vont s'y employer. Ils louent une salle de théâtre à l'Eden Musée, au cœur de Montréal, y tiennent l'affiche pendant plusieurs semaines. Puis, comme les films ne se renouvellent pas aussi vite que souhaitable, le duo prend son bâton de pèlerin. En train, en voiture hippomobile, en traîneau, tout de suite il faut affronter l'hiver canadien et son épaisse couche de neige, il va en quête du public, de villes en bourgades, Saint-Jérôme, Québec, Saint-Agathe, Saint-Hyacinthe, etc. Onze ans avant Louis Hémon, les voici dans la région du lac Saint-Jean, à Chicoutimi, où ils opèrent devant un auditoire haut en couleur, en clameur et en odeur, de trappeurs, Indiens, bûcherons, rudes gaillards mal dégrossis aux antipodes de la distinction naturelle des deux aristocrates !

Qu'à cela ne tienne, le tandem, c'est ce qui fait sa force, sait s'adapter aux publics les plus divers. Napoléon 1er et Notre Seigneur Jésus Christ L'"Historiographe" des Hauterives fait merveille. Les petits films muets, une minute trente en moyenne, d'inspiration historique ou religieuse, sont magistralement commentés par le bagout du vicomte Henry, alors qu'un pianiste assure la musique d'ambiance et ponctue les rebondissements de l'action. La maman est à la caisse, un poste stratégique, où elle excelle. Le clou du spectacle est "La vie de Notre Seigneur Jésus Christ" d'après les peintures de Delacroix, Vinci et selon les textes des Saintes Écritures et de la Tradition, une "super production" en quatorze tableaux d'une minute et demie chacun, bien dans la ligne de l'enseignement officiel de l'Église, toute puissante alors au Québec. L'archevêque de Montréal, qui a accepté de la visionner, mesure son utilisation possible à des fins d'édification religieuse de ses



le Maître Saladier
 Georges Morzadec
 Président et Chef de la direction
 Président - Chief Executive Officer
 1755, boul. Lionel Bertrand
 Boisbriand, Qc J7H 1N8

Le Maître Saladier Inc.
 Tél.: (450) 435-0674 Fax: (450) 435-0363
Les Pré-Cuisinés à Table inc.
 Tél.: (450) 430-7597 Fax: (450) 430-4156
 Sans frais: 1-877-435-0674




Spécialités
 Crêpes
 Viandes
TÉL.: (450) 521-1444



933, Rachel est, Montréal, Qc, H2J 2J2

VOILERIE AIR
 404, Grand Boulevard est
 Saint-Basile-Le-Grand
 (Québec) Canada J3N 1M4
 (450) 441-5367





ouailles. Dès leur arrivée dans une ville, forts de la lettre de recommandation de Monseigneur, les Hauterives prennent contact avec monsieur le curé. Moyennant l'annonce en chaire du spectacle et la mise à la disposition d'une salle paroissiale, ils rétrocèdent une partie de la recette aux bonnes œuvres de la paroisse. Tout le monde y gagne.

Le 17 janvier 1898, trois mois après leur arrivée à Montréal, Henry résume la situation dans une lettre à un cousin : "Nous travaillons comme des nègres, nègres dans un pays tout blanc: aussi sommes-nous vêtus un peu en esquimaux. Notre affaire marche bien. Nous faisons en ce moment toutes les petites villes de 2 à 3.000 habitants et presque chaque jour nous faisons salle pleine. Le public canadien est très enthousiaste de Napoléon 1er et de la guerre de 1870. Mes conférences, si l'on peut appeler conférence les explications que je donne avant chaque tableau, plaisent. On m'applaudit parce que je flatte la petite fibre patriotique". The Parisian Mimodramas Mais ayant épuisé le public restreint du Québec, les Hauterives, malgré leurs préventions, s'enhardissent à passer la frontière. Dès février

1899, les voici à New York où ils investissent les salles paroissiales, marchés publics, fêtes foraines, petits théâtres. Comme il faut bien plaire au public américain, la qualité française cohabite avec les productions Edison, plus quelconques. À New York, puis Boston et Atlantic City, une station balnéaire chic de la côte est, ils s'adaptent à la clientèle anglophone, Henry le bonimenteur se met avec aisance à la langue anglaise, l'"Historiographe" se métamorphose en Parisian Mimodramas !

Les Hauterives se fixent aux États-Unis, tout en assurant une tournée annuelle, fidélité oblige, chez leurs amis québécois. Consécration : en 1904, ils tiennent un kiosque cinématographique à l'Exposition Universelle de Saint-Louis dans le Missouri. Les forains se sédentarisent, ouvrent des établissements permanents dans cette dernière ville du Middle West et à New York, où ils gèrent deux salles. Les Bretons sont riches et jouissent d'une solide notoriété. Mais le Trust Edison ne supporte pas la réussite de ces étrangers. Avec les méthodes musclées du capitalisme d'alors, il réussit à bouter hors du pays ces serviteurs trop talentueux du cinéma. Le duo se replie...

(suite à la page -7-)



LA PLUS GRANDE VAGUE MUSICALE CELTIQUE ET ACADIENNE JAMAIS VUE DÉFERLERA SUR VERDUN

Beau temps mauvais temps, la 3e édition du Festival se déroulera sur quatre jours, soit du 20 au 23 mai 2005, à l'Auditorium et à l'aréna Denis-Savard de Verdun. Le Festival présente plusieurs talents internationaux et plus de 200



Spectacles de musique et de danse en soirée dans l'Auditorium :

Cliquez sur : <http://www.acadieenfete.ca/Historique.html>. pour photos et extraits vidéos de 2003 et 2004.

L'Auditorium et l'aréna Denis-Savard sont situés : au 4110, boul. LaSalle, coin De l'Église (à une minute de la station de métro De l'Église, sortie De l'Église), à Verdun.

Billets en vente à l'Auditorium et au centre culturel de Verdun et aux centres communautaires Elgar et Marcel-Giroux, ou sur réseau Admission ou sur notre site Web. Pour billets de groupes: (514) 748-7816. Prix spéciaux avant le 30 avril.

Diane de Coëtlogon Une enfant de Barbara

Le jeudi 28 avril au Studio-théâtre de la place des Arts, nous sommes allés soutenir notre adhérente Diane qui nous présentait un hommage à Barbara. A la fois conteuse, elle nous a fait découvrir les motivations des chansons de Barbara. L'interprétation excellente, avec la complicité de son pianiste Marc-André Cuierrier, nous a fait regretté l'absence de disque. Diane nous a promis de remédier à cette carence prochainement. Une excellente soirée donc, à renouveler?

Après notre amie Julie Salvador qui nous a offert un récital lors de notre Fest-noz du 12 mars, nous découvrons une nouvelle artiste bretonne à Montréal. Pourquoi pas une soirée cabaret à la rentrée? Faites-nous savoir si un tel événement serait susceptible de vous intéresser.



A EU LIEU LE 12 MARS 2005

ON A DÉGUSTÉ DES GALETTES ET DES CRÊPES ET AUTRES SPÉCIALITÉS BRETONNES... AVEC DU BON CIDRE BRETON ... ET ÉVIDEMMENT, ON A BIEN DANSÉ!



La soirée a commencé vers 18H avec la chanteuse Cereyna du groupe Rennais Nagakanaya. C'est le nom d'une muse ailée du rock, à queue de serpent...

Une chanteuse rafraîchissante qui concilie si bien chant et expression corporelle, plusieurs univers différents qu'elle a su merveilleusement, avec peu de chose, nous faire partager.

Puis on a enchaîné avec Julie Salvador (www.juliesalvador.com)

Julie Salvador est sensible et profonde, et met beaucoup de créativité dans ses textes. A mon avis, sa poésie, son art et sa belle complicité avec son orchestre auraient mérité une meilleure écoute.



Elle fut suivie de la chanteuse Elowenn Renaud. Arrivée au micro sans accompagnement, sa voix d'une clarté cristalline et harmonieuse a immédiatement imposé le silence qui avait si injustement manqué à Julie. Chanter, en breton des chants riches d'une dizaine de couplets,

de la rareté, au Québec, impose le respect !

Je me mets à l'imaginer en costume breton...

Ensuite, ceux qui voulaient apprendre les danses bretonnes on pu s'y familiariser avec Hubert pendant l'atelier de danses, (voir l'article sur l'atelier désormais régulier).

Quelle belle idée pour intégrer tous les jeunes venus justement pour danser !

Avec aussi la participation de Hervé Connan.



Merci à tous les bénévoles qui ont rendu cette soirée possible.





INITIÉE À NANTES PAR L'ACB44 EN 1997, LA FEST YVES/GOUEL ERWAN RÉUNIT TOUS LES ANS DE NOUVEAUX ORGANISATEURS ET CONTRIBUE À FAIRE DESCENDRE LES ARTS POPULAIRES BRETONS DANS LA RUE, EN DIVERSIFIANT LES EXPRESSIONS ET LES TENDANCES.

Saluée unanimement par la presse comme la Fête de la Bretagne et bien avant que ses organisateurs n'y prétendent, la FEST YVES/GOUEL ERWAN exprime les multiples facettes de la culture bretonne en soulignant la diversité des approches possibles. Chaque organisateur a à cœur de donner une personnalité à sa fête en s'appuyant sur les vécus culturels de proximité et ainsi de fête urbaine dans les grands centres, elle se fait champêtre à la campagne. Soirées dans les pubs, kig ha farz géant, balade chantée, marché du terroir, concerts, expositions, contes, fest-noz, théâtre, rencontre avec des écrivains, conférences, chant, chasse au trésor, ... tout y trouve sa place, tout y trouve son lieu. À vous de les découvrir...

Les chiffres de la Fest Yves en 2004 :

- 167 rendez-vous culturels
- 220 formations artistiques 88 000 spectateurs
- 115 000 dépliant et flyers 15 000 affiches quadri
- 58 lieux de fête

(suite de la page -5-)

aux Bermudes et à Saint-Pierre-et-Miquelon. Enfin, en 1913, après seize années de tribulations, de réussites et de déconvenues, Marie, soixante-douze ans, et Henry retrouvent la Bretagne et Saint-Malo. Un dernier cinéma, le Saint-Pierrais, ouvert dans la cité corsaire, l'échec, la guerre. Marie vient mourir à Pont-l'Abbé en 1920. Neuf ans plus tard, le corps de son fils, décédé à Paris, la rejoint au cimetière de la capitale bigoudène. Pionniers du septième art, Marie de Kerstrat et Henry d'Hauterives ont révélé aux Québécois et aux Américains le premier cinématographe dans d'exceptionnelles conditions, le bon goût français allié à une rare qualité du spectacle. L'étonnant duo de la gestionnaire avisée et du bonimenteur hors pair. De drôles de "termagis", en vérité.

Serge Duigou

08/10/2000 - Le Télégramme -

APPEL AUX BONNE VOLONTÉS

Pour les activités de notre Union nous avons besoin de bras, de jambes et aussi de têtes. Faites-vous connaître à l'occasion de la Saint-Yves. Nous serons au Parc Laurier dès 8 heures le matin et nous comptons sur vous.

Le CA.



VOYAGES POLAR BEAR INC.
polar bear travels inc.
4000 blvd. de maisonneuve west
#3002, westmount
québec, canada
h3z 1j9

Le Copie-Heure
Denis Delisle
Propriétaire

laval
450.661.2294

st-jerome
450.569.2294

lecopieheure.com
3513, boul. de la Concorde
Laval, Qc H7E 2C6

PHOTOCOPIE
PHOTOCOPIE
PAPETERIE
INFORMATIQUE

centre du traitement du document centre du traitement du document

www.lecopieheure.com



VIE DE L'UNION

Avis à tous les bretonnants et futurs bretonnants!

Vous êtes tanné d'étudier le breton tout seul dans votre coin sans pouvoir le pratiquer? Vous ne connaissez rien au breton mais souhaiteriez l'apprendre? Vous parlez breton couramment et seriez prêt à partager vos connaissances?

L'Union des Bretons du Canada souhaite organiser des cours de breton et aimerait pour ce faire connaître le nombre de personnes qui seraient intéressées à le pratiquer. Les modalités des cours restent à définir (rencontres, discussions ou cours plus formels) en fonction du nombre de participants et de leur niveau en breton.

Si l'idée vous séduit, écrivez-nous à l'adresse suivante: bzh@colba.net, en nous indiquant votre niveau de connaissance en breton (débutant, intermédiaire, avancé)

À bientôt!
Anne

Petra zo ta an nevez gand ar brezhoneg e bro KEBEK ?
Skuizh oc'h o teskin BZH oc'h unan hep gouzoud komz anezhan? n'avezo c'h ket kalz a dra e BZH met c'hoant hoc'heus da zeskin hon yezh kozh !

Komz a rit mad BZH ha prest a vefet neuze da sikour ac'hanomp evid rei kenteliou d' an dud?

Plijout a rafe da Unvaniezh Bretoned ar C'hanada vid laaket kenteliou BZH da vond en-dro, hag evid an dra se, red vo deomp gouzoud niverenn a dud a devo c'hoant deskin hom yezh.

Penaos a vo graet evid ober ar c'henteliou? red e vo deomp sonjal en dra se diwezatoc'h pa ouifemp an dud dedennet. Skrivit deomp e chomlec'h man: bzh@colba.net en ur lavar deomp ho live.

Kenavo ar wech all ha deuit niverus!

Ann

NOUVEAU : ATELIER DE DANSES BRETONNES !!!

Régulièrement, nous allons tenter de réunir dans la joie et la bonne humeur toutes les bonnes volontés pour danser et apprendre à danser breton

Le prochain rendez-vous aura lieu le 18 mai à 19h au Collège International Marie de France, 4635 Queen Mary (même endroit que les derniers festou-noz, mais autre salle).

Le concept est simple: dans une ambiance familiale et chaleureuse, nous essayons de «travailler» les pas de 3 ou 4 danses par soirée, que nous mettons aussitôt en pratique. On alterne alors « démonstration » et danses pour finir par une partie encore plus relax où les musiques s'enchaînent et laissent chacun danser à son rythme.



La soirée se termine vers 21h-21h30. La soirée n'est pas payante, mais vous pouvez laisser une participation libre. Toutes personnes et tous âges sont les bienvenus !!! Ainsi, tout le monde sera prêt pour le prochain fest noz de l'Union !

Pour plus d'informations, contactez Hubert:

hubzh@hotmail.com



Groupe Investors
MARIE GUÉDO-DUPOIS
TÉL.: (514) 935-3520
LES SERVICES INVESTORS LIMITÉE
4, SQUARE WESTMONT, BUR. 250
WESTMOUNT, QC H3Z 2S6
MGUEDO@INVESTORSGROUP.COM



LA PETITE
PÂTISSERIE SERGE BOHEC
PRÉSIDENT
TÉL.: (514) 935-3520
FAX: (514) 935-2930
1249, boul. Labelle, Blainville, Qc, J7C 2N5



Sutton Groupe Sutton-Synergie de l'est inc.
6401, Jean-Talon est. Montréal, Qc, H1S 3E7
bur.: (514) 255-0666 rés.: (514) 253-9177
www.sutton.com
Micheline James Cell.: (514) 704-9444
Agent immobilier affilié miames@sutton.com