

QUEBEC, DIMANCHE 4 MAI 1941

LES PLAISIRS DE LA PÊCHE



Le couronnement
désirable d'une excursion
de pêche est bien le traditionnel
repas champêtre. Les appétits s'ai-
guisent à la vue de la chair saine et
savoureuse du poisson qui frit dans la
poêle. Bientôt, la table sera garnie et ce
sera le complément des plaisirs de la jour-
née. Aller à la pêche sans faire "l'appât-là",
c'est un peu manquer son voyage. Sans
doute, la pêche elle-même apporte-t-elle
bien des émotions, mais quoi de compa-
rable, même pour les adeptes les plus
fervents, au charme du copieux re-
pas préparé par des mains ha-
biles avec le poisson que l'on
a pris soi-même....

Il n'est peut-être personne qui doute pour commencer que le meilleur moment du mois de mai, dans toute ses préparatifs sont faits et son programme est tracé. Depuis le début du mois, il peut se livrer à son sport favori et se procurer les plaisirs dont il raffole. Peut-on s'adonner à la pêche sans en devenir un fervent apôtre

Bien peu d'adeptes sont aussi généreusement pourvus que ceux de la province de Québec. Nos lacs et nos rivières sont innombrables et le poisson y foisonne. A l'agrément de la pêche s'ajoute le charme de respirer à pleins poumons l'air pur de la campagne au cours de joyeuses et vivifiantes excursions comme d'admirer le pittoresque des sites laurentiens. Tous les groupements ont, chaque saison, leur excursion de pêche. Qui n'a pas eu l'occasion d'assister par un beau matin de mai au départ d'un joyeux groupe d'excursionnistes. Et ces organisations se répètent plusieurs fois durant l'été.

Aux Québécois viennent se joindre une légion de Canadiens des autres provinces et d'Américains amateurs de pêche. Les clubs s'animent en mai et connaissent une extraordinaire activité durant toute la belle saison. Les possibilités de la pêche et de la chasse dans le Québec sont un facteur très appréciable dans notre industrie touristique. Une large proportion de visiteurs américains nous sont amenés par les attrails irrésistibles de la pêche dans nos lacs et nos rivières. Ils laissent chez nous des sommes appréciables.

Le gouvernement de notre province a organisé des clubs de pêche et de chasse qui sont de véritables paradis pour les amateurs. Des groupes d'hommes d'affaires importants ont de même créé dans certaines parties du Québec des réserves exceptionnellement riches. Notre faune terrestre et aquatique est d'une extraordinaire valeur. Nous devons en être fiers et veiller à en conserver la richesse.

Pourquoi la guerre ne peut détruire la civilisation

Plusieurs fois dans l'histoire, des hordes barbares menacèrent le monde de destruction...

Article du Dr FRANK THONE

Est-ce la fin de la civilisation? Notre monde se dirige-t-il vers l'abîme? Ces sombres questions se présentent de toute part à notre esprit. C'est le retour au Moyen-Âge", déclament les orateurs.

Mais les sinistres présages de ces Jérémies modernes sont-ils bien fondés. Et si oui, quoi encore? Le monde se vit déjà plusieurs fois sur le bord de l'abîme dans sa longue histoire tourmentée; mais n'y est jamais tombé.

Des hordes de barbares ont balayé à diverses époques les pays civilisés. Le flambeau de la civilisation a vacillé de manière effrayante. Mais chose curieuse, chaque fois que sa flamme se ravivait, elle montrait les descendants de ces barbares transformés en citoyens civilisés. Les incursions barbares des assaillants ont prouvé n'être que le premier pas de leur conversion aux coutumes civilisées.

En fait le Moyen-Âge n'a jamais été aussi terrible que l'on a voulu le faire croire dans certaines parties du monde. Dans les parties du monde déjà civilisées la période du Moyen-Âge fut plus brillante que jamais. Cette époque nous paraît terrible parce que nous sommes habitués à regarder la France et la Grande-Bretagne comme des pays de haute culture et à considérer Rome comme le centre éblouissant du monde ancien.

Mais cela n'est pas du tout la vérité. La France (ou Gaule) et la Grande-Bretagne ne furent jamais autre chose que des provinces éparpillées au temps des romains. Et dans cet empire, le centre des deux cultures et des gouvernements était déjà passé de Rome à Constantinople. Ainsi lorsque les barbares se précipitèrent sur l'Europe occidentale et dans l'Italie, ils laissèrent le cœur de la civilisation intact.

Plus tard, les Arabes et les mahométans sortirent en avalanche du désert et s'emparèrent de la plus grande partie de l'empire de Constantinople. Seules les forteresses de la ville elle-même réussirent à les arrêter, grâce au feu terrible des Grecs et aux diverses armes secrètes de la défense.

Mais les Arabes, sauvages et illettrés, lorsqu'ils sortirent de leur barbarie pour la première fois, devinrent bientôt si profondément subjugués par la civilisation grecque qu'ils croyaient avoir conquise pour des siècles, qu'ils devinrent les principaux gardiens de la culture occidentale. Et ensuite les Turcs moins civilisés subjuguèrent premièrement les Arabes et ensuite Constantinople elle-même. L'Europe occidentale était, encore une fois, prête à la tâche de protéger la flamme de la civilisation.

La civilisation donc est plus difficile à détruire que nous sommes portés à le croire dans nos moments de pessimisme. Pressée à un endroit, elle rebondit ailleurs. Et il n'y a aucune raison de conclure que le cas présent est une exception finale et fatale à ce qui fut la règle pour plusieurs siècles troublés.

Mais, continuent les Jérémies, cette fois-ci c'est différent. Les ennemis de la civilisation se sont emparés des armes de la civilisation. Ils se sont fait les maîtres de la science et l'emploient pour détruire le monde. Beaucoup de gens en semblent si convaincus qu'ils en sont à considérer la science comme en elle-même dangereuse et fondamentalement mauvaise.

Une telle accusation pourrait être justifiée si les applications guerrières de la science dépassaient les bénéfices de son emploi pacifique. Mais cette accusation est-elle bien fondée? Une catégorie entière d'instruments de guerre, soit inventés, améliorés par la science moderne, furent découverts originellement pour des buts de paix et sont maintenant mieux adaptés pour de tels buts qu'ils ne le sont pour la guerre. Seuls l'égoïsme et la volonté impérieuse de l'homme, non la science comme telle, se trouvent responsables pour la corruption actuelle de ces inventions de leur usage original.

Tels, par exemples, sont les chars d'assaut, les navires de guerre et l'emploi de la propagande. Le char d'assaut est simplement un tracteur recouvert d'une armature et armé de canons et de munitions. Ce genre de tracteurs fut inventé pour le travail sur le sol mou des marais inaccessibles aux véhicules munis de roues.

Ces tracteurs sont encore au service de la paix en cette qualité et on les emploie, même maintenant, à réparer les maux, les effets indirects de la première guerre mondiale, en disposant en terrasses les terres, en vue d'arrêter l'érosion commencée lorsque ces terrains devinrent surcultivés afin de rencontrer les demandes accrues de la guerre en blé et en coton. On les emploie aussi pour rebolser les flancs des montagnes, débarrassés sans plan pour répondre aux besoins de la guerre.

Longtemps, les navires de guerre n'étaient que des navires marchands montés de soldats et armés de canons. Ce ne fut qu'à la fin du Moyen-Âge que l'on remarqua une



"Les nations peuvent grandir ou déchoir, mais le flambeau de la civilisation éclaire éternellement."

différence prononcée entre navires de commerce et navires de guerre. Même les fameux trirèmes spécialisés pour la guerre et les quinquirèmes de Rome montrent clairement leurs ancêtres commerciaux.

Dans la propagande actuelle, nous avons essentiellement la même application psychologique de persuasion que nous avons remarquée dans les réclames pressantes du commerce. On emploie les mêmes méthodes pour amener le monde à accepter une idéologie ou de le persuader à haïr d'autres races et nations, ou des principes de gouvernement. Et la propagande maladroite semble plus prête à se retourner contre son auteur que la publicité mal dirigée.

Il existe une certaine tendance à condamner toute la science de la chimie simplement parce que un petit nombre de produits chimiques, généralement gaz empoisonnés, composés incendiaires et explosifs violents — sont employés à répandre la mort et la destruction. Ces condamnations hâtives ne tiennent pas compte que pour chaque produit chimique que la guerre em-

ploie pour la destruction, il en existe des milliers employés au bénéfice des oeuvres de paix, partant du simple sel et de la soude jus- qu'aux molécules complexes et mer- veilleuses qui tapissent nos corps de tissus semblables à la toile et qui les fortifient avec des vitamines synthétiques.

Les instruments de paix dont la guerre s'est emparée sont relativement peu nombreux et les résultats bien médiocres. La paix, elle, fit un meilleur usage des instruments empruntés à la guerre. Mais les explosifs sont employés avec plus d'efficacité et d'économie dans les entreprises de paix: tels les mines, les carrières et le génie civil. C'est tellement vrai, qu'une des plus grandes fabriques de poudre du monde déclare qu'elle fabrique plus de poudre pour la paix que pour la guerre, et qu'elle en retire aussi plus de profits.

Un autre exemple remarquable est l'avion. Premièrement on fit un auxiliaire à l'armée et à la marine, et nous en avons constaté les résultats terribles. La guerre s'em-

para des frères avions de 1914, en forme de cerf-volant et mus par des moteurs rudimentaires et les transforma en 1918 en mécanisme éprouvé et amélioré. Mais cependant après la guerre aussitôt que la paix put s'en emparer, elle les a révolutionnés au delà des rêves des constructeurs du temps de guerre, dans le but de transporter des passagers et des marchandises.

Retournez à la Guerre civile et examinez l'hélice en usage sur les navires. Cette invention fut introduite durant la guerre entre les états par Ericson, constructeur du "Monitor", principalement parce qu'elle fonctionnait entièrement sous l'eau et était ainsi mieux protégée contre le feu des carabines, que les roues fragiles en usage avant ce temps-là. Mais les grands développements de l'hélice, l'amélioration scientifique de son dessin furent apportés en temps de paix par des dessinateurs civils pour le bénéfice du commerce mondial.

Quoique une quantité considérable de produits de la science peut être ainsi mise au service et des hommes de guerre et des hommes

de paix, il y a des méthodes scientifiques et des machines dont Mars n'a jamais pu s'emparer. Les plus beaux enfants du cerveau humain apparemment ne peuvent être cons- crits pour la guerre.

Les télescopes astronomiques, par exemple, furent destinés à des entreprises de paix, depuis que Galilée, il y a trois siècles, se servit d'une paire rudimentaire de lentilles, placées dans les bouts de tuyaux de plomb. Un seul cas dans les archives mentionnant l'emploi pour la guerre du télescope astronomique; et c'en est un accidentel. Un observatoire russe en Crimée était sis de telle façon qu'il pouvait tourner ses instruments sur un vaisseau ennemi et observer ainsi tout ce qui se passait sur le pont du navire. Mais c'est un exemple isolé.

Il est également difficile d'im- aginer les formidables instruments — briseurs d'atomes des laboratoires modernes de physique affectés à l'usage de la guerre. Il est vrai que l'on a déjà parlé de la possibilité de réaliser le rêve vieux de plusieurs générations de maîtriser avec l'aide

... mais jamais, les forces du mal n'ont pu prévaloir. Le déclin d'une époque marque le commencement d'une autre.

de ces instruments le pouvoir atomique. Ce pouvoir pourrait être employé dans les explosifs violents ou pour mouvoir les avions et les navires de guerre. Mais cela ne s'est pas encore réalisé, et il n'est pas très honnête de prononcer un acte d'accusation pour un crime non encore commis.

Même chose dans le cas du microscope pour électrons. Il est peut-être significatif que cet instrument, avec des pouvoirs grossissant cent fois ou plus que le microscope ordinaire se soit développé en grande partie en Allemagne nazie. Et cependant il n'a joué aucun rôle dans la guerre.

Le cas le plus frappant de tous cependant, est celui de la science médicale. Il y eut des docteurs dans toutes les armées depuis que le premier Pharaon a mis en marche ses armées de lanciers et d'archers. Cependant la médecine a toujours servi impartialement à guérir et à soulager les douleurs des blessés et des malades sans s'occuper de l'uniforme qu'ils portaient.

Encore un exemple frappant nous vient de l'Allemagne nazie. Tout le monde connaît, maintenant, les merveilles opérées par la sulfamide et de ses composés dérivés. Le premier rapport de développements et de découvertes dans ce nouveau champ de l'art médical fut fait par un Allemand, deux ans après qu'Hitler eut pris le pouvoir dans le Reich.

On pourrait multiplier indéfiniment les exemples analogues. Mais ces exemples ne serviraient qu'à faire ressortir le point que: en dépit des usages terribles et mauvais que l'homme peut faire de la science acquise de la nature, il est porté

à la fin, par la nature même de la science qu'il développe, à s'en servir plus pour le bien que pour le mal.

Il peut réussir pour un temps à pervertir la science, mais elle continue toujours à poursuivre sa noble tâche. La science semble un instrument mieux approprié aux hommes de bonne volonté qu'aux destructeurs et aux assassins.

Après cette guerre, la science poursuivra sa tâche pacifique. Elle reprendra aux champs de batailles la machinerie et les développements si terribles et si horribles qu'ils aient été. Plusieurs d'entre eux, appartenant originellement à des sphères de paix, retourneront au service de l'humanité, et seront d'un usage plus efficace au service de la paix qu'ils ne l'étaient au service de la guerre. D'autres, peut-être, aménagés pour le combat seront adaptés dans la vie pacifique des peuples.

Même au fort de la bataille, la science, lorsqu'elle a conservé quelques vestiges de liberté, continue à lutter pour faire de ce monde un monde meilleur. Les hommes qui luttent contre le mystérieux et l'inconnu ne craignent pas que le monde soit réduit en pâte. Ils savent bien que le temps n'est pas loin, où le monde dirigera ses instruments vers des oeuvres de paix.

Ils se souviennent de la Grèce, de Rome et même des plus anciennes civilisations bibliques, et ils savent que ce qu'eux et leurs prédécesseurs ont donné à l'humanité n'est pas perdu et ne se perdra jamais. Ils savent que les nations peuvent grandir ou déchoir, mais que le flambeau de la civilisation éclaire éternellement."

Le noyer

Une croyance très tenace veut qu'il soit dangereux de dormir sous un noyer. Dans la Creuse, en Picardie, en Berry ou dans l'Agénais, cette opinion est généralement admise. Même des dictionnaires, comme celui de Trévoux ou celui de Furetière, y font allusion. Des botanistes et des savants ont tenté de combattre ce préjugé un peu simpliste et s'ils ne sont pas arrivés, de nos jours encore, à rassurer les gens de la campagne, ils ont pu, tout au moins, en déterminer les sources. En effet, l'ombre du noyer est d'une densité plus grande que celle des autres arbres; elle fatigue les plantes du voisinage. Ses feuilles mêmes ne sauraient former un terrain fertile et les insectes les attaquent rarement. Enfin, le noyer effrite et épuise la terre sur laquelle il pousse. Tout ceci, l'évaporation plus grande du gaz carbonique par ses feuilles, l'eau qu'elles retiennent, leur odeur assez forte et surtout l'ombre très épaisse et souvent humide a servi à l'élaboration d'une réputation dangereuse au possible, mais qui, il faut bien le dire, a donné naissance à plus de refroidissements que de morts accidentelles et mystérieuses.

JACQUES DE-LA-JUNGLE par ALEX RAYMOND



J-7/6
Jacques de la jungle a contrecarré les plans de J-7 qui voulait saboter le canal de Panama, mais il a été gravement blessé. On le transporte d'urgence à un hôpital militaire où il est aussitôt placé sur une table d'opération.



Dans la salle d'attente, Kitty, Kolu et le colonel Barrette attendent en silence.



Enfin, le docteur réapparaît en souriant — "Tout va pour le mieux, Colonel. La balle a effleuré le poumon droit. Il a une excellente constitution et devrait s'en tirer bien".



Le docteur laisse la salle. Kitty soupire, puis s'évanouit faisant perdre l'équilibre au colonel Barrette.

"Voyons, ne vous contentez pas de nous regarder!" gronde le Colonel à l'adresse de Kolu qui rit, ce qui lui arrive peu souvent. — "Faites quelque chose!"

Flash Gordon



Enragés du sort fait à leur champion bien aimé, les habitants de Mingo se révoltent — mais ils ne sont pas de force à lutter contre les armées de Ming.



Les officiers de l'empereur tiennent les escouades au travail jour et nuit.



Pour Ming, le sans-pitié, la mort de Flash Gordon est le grand triomphe de sa carrière. Il est encensé par les félicitations de ses courtisans infâmes.



Pendant ce temps, l'extraordinaire vitalité de Flash lutte victorieusement contre la médecine du Dr Zarkov et il s'éveille pour découvrir une horrible réalité — il est enfermé ainsi que Dale dans des cercueils résistants et à l'épreuve de l'air! La mort ne peut tarder!



Mais le Dr Zarkov et Ergon suivent l'un des souterrains des électriciens. Ils creusent et viennent sortir par le plancher — "J'espère que nous n'arriverons pas trop tard!" murmure Zarkov.



L'antidote du fameux médecin et ses stimulants opèrent de véritables merveilles — Flash et Dale, bien que très faibles, reviennent à la vie. "Que Dieu vous bénisse, Zarkov!" dit Flash.

La semaine prochaine: LE PRISONNIER DE FLASH.

Les équipages des navires marchands sont composés de héros inconnus

Un port de la côte est du Canada, (par Douglas How, de la Presse Canadienne) On n'a pas l'habitude en temps de guerre de couronner "une reine de l'Atlantique", mais, si on décidait de le faire, ce ne serait pas un luxueux paquebot qui obtiendrait les votes de la population de ce port très actif.

Le navire, croit-on ici, serait un petit vaisseau, sans éclat, à une cheminée, qui avant la guerre, n'était même pas dans la classe des navires océaniques. La censure nous interdit de donner son nom. Son équipage l'appelle un navire "chanceux" mais ils mettent plus de

confiance dans l'habileté de celui qui le commande que dans les superstitions. Il est rude et brave, ce marin britannique, qui a passé 40 ans de sa vie en haute mer.

Ses hommes disent "s'il existe un moyen de sortir d'un coup dur, le vieux capitaine le trouvera certainement... il connaît son ouvrage de a à z."

"Plus d'une fois" a dit un membre de l'équipage, "il a semblé qu'une chance extraordinaire nous a sauvés la vie. Nous captions un message qu'un autre navire avait été torpillé, à quelques heures, en arrière de nous. Un peu plus tard, la mé-

me chose se produisait en avant de nous. C'est alors que notre capitaine décidait qu'il était grand temps que nous sortions de cette zone".

Le capitaine a décrit plusieurs de ces frictions avec la mort dans son livre de bord. Une entre autres le fait sourire. Celle-ci s'est produite le jour où un navire armé lui ordonna de s'arrêter au large de Terre-Neuve. C'était à la tombée du jour, et le navire refusait de s'identifier, le capitaine s'évada grâce aux ténébres qui commençaient à s'épaissir.

Après avoir fait une trajectoire, il ramena son navire à l'arrière de l'autre, étant convaincu que c'était le dernier endroit où "l'ennemi" le chercherait. Tout le monde, cependant, respira plus librement, lorsqu'on découvrit que "l'ennemi" était en réalité un navire de guerre britannique.

Popularité de la route Banff-Jasper

Plus de 30.000 automobiles, annonce le ministère des Mines et des Ressources, ont défilé au cours de l'été 1940 sur la nouvelle route qui relie à travers pics et rochers les parcs nationaux de Banff et de Jasper. Cette caravane d'automobiles a transporté une centaine de mille touristes dans une région alpestre qu'on ne pouvait jusque là franchir qu'à dos de cheval. Pendant longtemps en effet, le trajet de Banff à Jasper a été réservé à des convois de chevaux, et comme les pistes n'étaient pas bien établies, il fallait au moins une dizaine de jours pour faire le voyage. Avec la grande route qui relie maintenant les deux centres récréatifs, ce n'est plus qu'un voyage agréable de aucun risque.

166 milles, qui ne comporte d'ailleurs La nouvelle route, qui est l'un des projets de routes panoramiques les plus audacieux du Canada, serpente à travers monts et vallées et n'offre que des courbes et des descentes faciles. On l'enquêt d'huile ou d'autres produits pour abattre la poussière. Les pentes ont une inclinaison moyenne de 8 pour cent et maximale de 10 pour cent. Les voyageurs trouveront des chalets modernes, des terrains de campement et de pique-nique, le long de la route.

Les endroits les plus pittoresques sont le lac Bow, les vallées de Mistaya et de Saskatchewan-Nord, le col de Sunwapta, le glacier Athabaska, les chutes Sunwapta, et le sommet Athabaska. La route ne passe qu'à quelque cent pieds du glacier Athabaska, qui n'est autre qu'une immense langue de glace prolongeant le champ de glace Columbia. La faune est abondante, et l'on peut

apercevoir de la route même des chèvres des Rocheuses, des orignaux, des élans, des chevreuils, des castors, etc.

En plus de relier deux des plus grands parcs nationaux du Canada, la nouvelle route fait partie du réseau des grandes routes canadiennes et américaines, de sorte que les automobilistes de toutes les parties du continent ont accès à ces paysages d'une pittoresque unique et majestueuse.

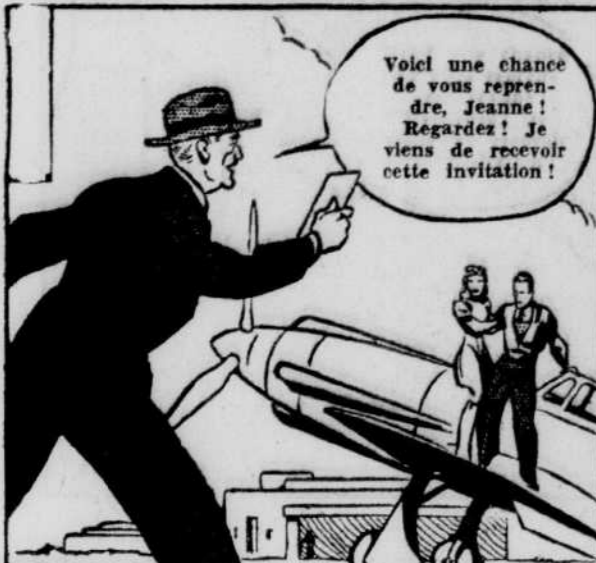
Nouveau son de cloche

Malmö, Suède. (PC) — Le journal conservateur "Sydsvenska Dagbladet" note que les puissances de l'axe ont changé leur formule de "l'aide américaine arrivera trop tard" par une admission qu'elle peut prolonger la guerre.

JEANNE L'AVIATRICE



Jeanne et Spinner Martin examinent les films de leur duel aérien au caméra.



Vieux tramway converti en serre à fleurs



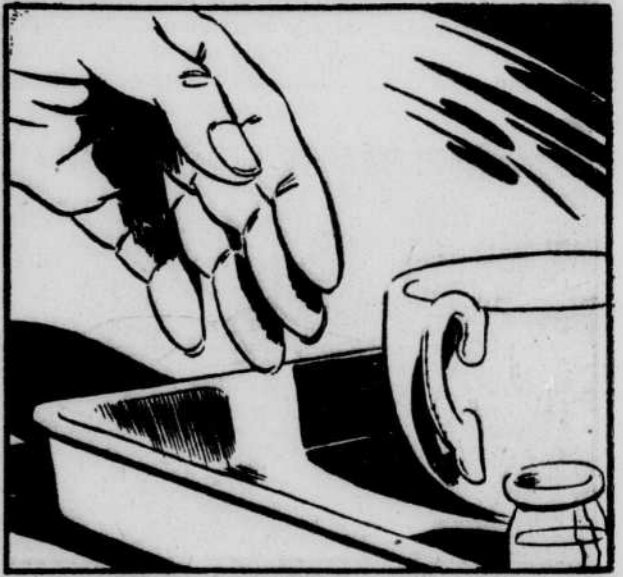
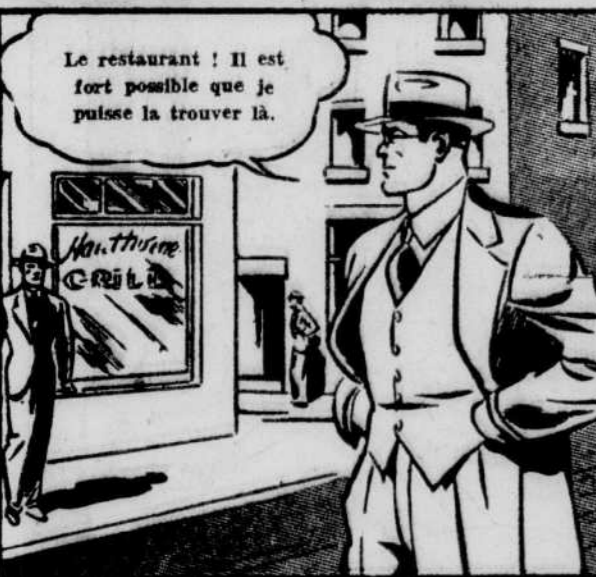
C'est à Portland, Oregon, qu'on trouve ce vieux tramway converti en serre à fleurs. Madame Rosa Helembo, une fleuriste, a trouvé cette idée ingénieuse et elle prétend qu'elle lui vaut des résultats épatants pour son commerce. Elle a l'intention de faire l'acquisition d'autres vieilles voitures du genre afin de donner de l'expansion à son établissement nouveau genre. (N. de la R. — Ceux de nos lecteurs qui ont eu l'occasion de passer à Saint-André de Kamouraska ont remarqué qu'il y a dans le village de vieux tramways qui ont été convertis à différents usages.) (Photo Wide World)

LE SURHOMME

Par

JERRY SIEGEL et JOE SHUSTER

Le chauffeur de course, Grégoire Tannier n'échappe à la mort sur la piste que grâce à l'intervention du Surhomme. Une simple remarque de Lois donne une idée à Clark. Maintenant, il laisse la jeune journaliste à son appartement.



La pêche dans les parcs nationaux

Munis de leur ligne et de leur panier, les amateurs de pêche de plusieurs parties du continent envahiront bientôt les parcs nationaux du Canada où les attend une grande variété de poissons. On peut même se livrer à la pêche maritime dans quelques-uns.

Les rivières et les lacs des parcs en montagne offrent une pêche qui passionne en particulier les pêcheurs à la ligne qui se plaisent à déjouer les caprices du courant et les fantaisies des poissons. Le parc

national de Banff comprend 150 lacs majeurs et 20 rivières où la pêche est excellente et auxquels on peut se rendre en partant du village de Banff ou de la grande route. Dans le parc national de Jasper, il y a à proximité du village et du chalet de Jasper plusieurs lacs de dimensions variées.

Les autres parcs nationaux dont les eaux sont également poissonneuses et faciles d'accès sont celui de Prince Albert (Sask.) dont on recommande surtout le lac Waske-siu, celui du mont Riding (Man.) dont le lac Clear contient de plus en plus de truites arc-en-ciel, et celui des lacs Waterton, où l'on peut

atteindre le pittoresque lac Bertha après quelques heures de marche ou d'équitation.

La perche à petit bouche et le gros maskinongé se partagent avec la truite des montagnes la faveur des sportsmen; on peut les pêcher dans les parcs des îles de la baie Georgienne et des îles du St-Laurent en Ontario. Ceux qui veulent connaître la vigueur du saumon de l'Atlantique ou se mesurer avec l'énorme espadon choisiront le parc national des Hautes Terres du Cap Breton. Les visiteurs du parc national de l'île du Prince-Edouard pourront pêcher la truite de ruisseau dans les lacs et les petits cours d'eau du parc et s'adonner à la pêche à la ligne dans les rivières poissonneuses des environs.

La saison des fleurs

La tradition de confier aux fleurs le soin d'exprimer ses sentiments reste en honneur au Canada, constate-t-on à la lecture d'un rapport récent d'après lequel les Canadiens ont acheté du 1er juin 1939 au 31 mai 1940 pour plus de 2 millions de dollars de fleurs coupées.

Les roses, dont la beauté et le parfum ont été chantés par les poètes, jouissent toujours d'une très grande popularité; on en a vendu pendant cette période 14,679,104 d'une valeur de \$758,496. Les autres fleurs les plus en faveur sont

les oeillets, les chrysanthèmes, les jonquilles, les tulipes et les pois de senteur. Les orchidées, au prix moyen de 58 cents chacune, étaient les plus dispendieuses et l'achat de 70,393 de ces fleurs a représenté le déboursé de \$41,049.

Bien qu'on dépense beaucoup d'argent pour l'achat de fleurs coupées, le total est relativement peu considérable si l'on tient compte de la valeur que représente la production de fleurs qui poussent dans tout le pays. Le plaisir que trouve le jardinier amateur à cultiver les fleurs ne s'estime pas en argent, non plus que celui du visiteur qui admire les fleurs sauvages de nos forêts et de nos campagnes. De la délicate anémone qui ouvre dès la

fonte des neiges à la marguerite mauve qui inonde l'automne se succède et se renouvelle une variété indéfinie de fleurs qui apparaissent chacune à leur saison et dans la région qui leur convient.

Nulle part la beauté des fleurs n'est plus remarquable que dans les parcs nationaux du Canada. Du parc national des Hautes Terres du Cap-Breton, sur l'Atlantique, au parc national du mont Revelstoke, dans les monts Selkirk, les fleurs des champs ajoutent au paysage des teintes qui offrent un heureux contraste avec le vert de la forêt ou le gris des rochers. Et la rencontre de chaque fleur connue est pour les visiteurs des parcs nationaux comme celle d'une vieille connaissance.

Du chic pour toutes

Défis à la pluie

La femme vraiment chic est celle qui sait défier la pluie et être aussi élégante sous l'averse que par les beaux après-midi ensoleillés



La mère et la fille rivalisent de confort et de chic dans leur imperméable respectif. La bambine porte une cape transparente qui s'en-dosse sur la robe ou le manteau. La mère, elle, a accordé ses préférences à l'imperméable opaque et de bonne coupe.

L'utilité d'un imperméable

Vous ne pouvez faire une omelette sans casser des oeufs et de même il est aussi impossible de faire de beaux jardins sans averses et sans pluie. Les femmes vraiment intelligentes et pratiques, et qui le prouvent tant dans leur conversation que dans leurs toilettes, possèdent généralement un équipement pour la pluie et qui assure à la fois leur élégance et leur confort.

Les qualités nouvelles des derniers manteaux de pluie ou imperméables résident sans doute dans la neutralité de leur odeur, dans la modicité de leurs prix et dans la perfection de leur coupe. Le temps est passé maintenant de l'imperméable de famille qu'endossaient, à tour de rôle, la grande fille, la mère ou la grand'tante. Le temps est révolu aussi où il fallait payer un prix exorbitant pour pouvoir se porter acquéreur d'un imperméable d'une allure convenable. Fini aussi le temps où les manteaux de pluie dégageaient à plusieurs pieds à la ronde une désagréable odeur de caoutchouc.

Aujourd'hui pour quelques dollars chaque membre de la famille peut posséder son propre imperméable ou sa cape de pluie et ainsi être en mesure de défier n'importe quelle averse intempête, depuis l'ondée qui surgit après la partie de golf ou de tennis jusqu'à l'orage qui a envie de gâcher la soirée de danse au club.

Que dire aussi des innombrables services que rend à la petite sténo ou à la femme d'affaire, le manteau de pluie moderne? Fabriqué dans toutes les couleurs et dans les styles les plus divers, il devient un vêtement aussi important et, pourquoi pas, aussi attrayant que le tailleur ou la robe imprimée.



Le manteau de pluie ne joue pas seulement son rôle sous l'averse. Mais il sera aussi d'un précieux concours à l'ondée qui se doit de regagner immédiatement l'automobile après sa sortie du bain, l'été. Cet imperméable-ci, transparent, est de style tuxedo.

Le rôle des imprimés

Pour le jour, les soies imprimées ont de petits dessins serrés, tailleurs, avec comme vedette le rose sur marine et le toujours populaire blanc et noir. A mesure que passent les heures, les motifs grandissent, prennent des couleurs étranges et le soir, immenses, espacés et gais sont les dessins. Il y a des bouquets multicolores, marine et blanc, ou encore noir et blanc, sur des crêpes de soie ou des mousselines. Les motifs inspirés des îles Hawaï à cause de leurs couleurs exotiques remportent la palme. On les voit autant pour les jupes du soir,

portées avec des blouses unies de crêpe ou de jersey, que pour les jupes de plumes. Les quadrillés genre madras et les rayés, surtout en soie shantung sont en combinaisons de couleurs qui montrent bien leurs nouveautés. Pour le sport, le tout blanc et le blanc nuitre en allant jusqu'au beige, se portent comme il y a quelque temps. Cela conduit naturellement aux accessoires bruns ou rouge vif ou verts. Le jaune tient tout le monde perplexe, tandis que les jaquettes bleues prennent la part de la marine.



Un style qui connaîtra beaucoup de vogue chez les manteaux de pluie. Il rappelle le grand paletot des officiers militaires et il peut être indifféremment bleu, brun, gris, beige. Mais inconséquence bien féminine, pourquoi l'élégante ne porte-t-elle pas des galoches ou des couvre-chaussures en caoutchouc?



Les nuages qui assombrissent soudainement l'horizon n'effrayent nullement ce caniche et sa maîtresse qui portent tous deux ce qu'il y a de plus moderne en attirail contre la pluie. Le manteau de l'élégante est fait d'une soie nouvelle à l'épreuve de l'eau tandis que la couverture du toutou, de même tissu, est décorée de braid rouge.

La mode dans ses détails

Légers, aériens, conquérants, les ruchés, les volants et les jabots de dentelles ou de mousseline signent de leur luminosité les plus belles créations de la mode printanière. Pas d'élégance possible sans l'un ou l'autre de ces blancs paraphe. L'accueil qu'on leur a fait est enthousiaste, ils ont été reçus avec chaleur, comme des hôtes longtemps attendus. Leur gaieté, leur fraîcheur jettent une note joyeuse sur l'austérité des vêtements que préconisent les événements.

Le piqué de soie quitte la chambre pour le salon. La beauté et la richesse de ce tissu ouaté lui ont valu cette ascension. Et la saison dernière qui a connu la vogue des robes d'intérieur en piqué de soie, de crêpe ou de satin voit le printemps transformer d'un coup de baguette, tuniques, jaquettes, mantelets d'un chic vraiment flatteur. Ils jouiront d'une popularité sans précédente aux heures où la tenue de gala est de rigueur. Le blanc, le noir et le bleu de Chine tiennent les premières places dans cette haute nouveauté.

Un violet profond, sombre, d'une riche nuance, a fait son apparition; il a été emprunté aux violettes de

Perme et on lui a laissé son nom. On l'allie fort heureusement à des bleus doux, cyclamen et au vert tendre des feuilles à peine nées.

Les bijoutiers viennent de lancer une folle petite montre enchassée dans un cœur d'or pour porter sur les revers du manteau et du costume. Jusqu'où l'originalité va-t-elle se nichier? On se demande avec inquiétude où donc s'arrêtera la fantaisie! Je vous demande un peu! porter son cœur en boutonnière! c'est pour le moins de l'indiscrétion.

De l'Atlantique au Pacifique, la cape triomphe. Les époques dramatiques ont toujours remis la cape en scène. Ses plis enveloppants évoquent la tragédie, les femmes s'y drapent comme pour parer un danger, mais ce n'est pas sans grâce et sans distinction. La cape donne à la démarche une aisance inaccoutumée et l'on peu dire que, cette année, sa coupe a atteint une perfection inégalée. Les épaules arrondies amenuisent la silhouette, et que la cape descende au coude, à la taille ou au genou, elle possède une extrême élégance laquelle elle joint un petit air provocant et mystérieux des plus ravissants.

LA FEMME A SON FOYER



Ces charmantes fillettes sont tout à fait délicieuses et coquettes dans leurs robes jolies légèrement empesées.

Le vaste rôle de l'empois

Des nouvelles idées quant à l'usage de l'empois dans la lessive moderne assurent un lustre plus parfait aux rideaux et aux vêtements.

Si l'époque des pantalons et des jupons empesés appartient, désormais au passé romantique, nous aimons toujours voir les fillettes et les bambines se dandiner dans leurs petites robes d'organdi ou de coton empesé. De même nous admirons toujours chez les hommes les collets et les poignets de chemises qui, du seul fait qu'ils sont empesés, dégagent un air de propreté qui plaît. Voici donc surtout aux maîtresses de maison encore novices, quelques procédés qui leur permettront de bien réussir leur empesage, et qui ont été expérimentés par le personnel féminin du Good House Keeping Institute.

L'empois le plus simple — Nous faisons d'abord une solution d'empois en calculant une partie d'empois pour 10 parties d'eau et lorsque les deux sont bien mélangées nous ajoutons le tout au point d'ébullition ou encore nous ajoutons de l'eau bouillante en tenant compte des instructions fournies par les fabricants d'empois. Ainsi pour 8 livres de linge, on ajoute 4 tasses d'empois dilué à l'eau qui remplit jusqu'à la ligne d'eau la machine à laver. On obtient ainsi un empois très clair qui tiendra lieu du dernier rinçage et donnera au linge un fini parfait. Le procédé vaut la peine d'être essayé.

Qu'est-ce que l'empois à froid? — Ceci est une autre question qui intéresse les lectrices. Cela consiste à plonger le linge dans une solution d'empois et d'eau froide et qu'on ne fait pas bouillir. Ce genre d'empois est particulièrement recommandé pour les collets et les poignets ainsi que les bonnets des gardes-malades, etc. Après avoir plongé les articles dans l'empois froid, on les roule dans un serviette douce et sèche puis on repasse presque immédiatement.

L'empois des rideaux — Tous les rideaux, sauf ceux qui ont bénéficié d'un fini spécial à la manufacture, ont besoin pour bien paraître, d'un empesage plus ou moins léger. C'est la meilleure façon d'ailleurs de les faire durer davantage et de les garder nets plus longtemps. Nous sommes en faveur d'un empois assez pesant, pour les rideaux. Mais il va de soi que c'est là une affaire purement personnelle. Chaque paire de rideaux requiert 4 à 5 tasses d'empois chaud et pour faire cet empois, vous devez calculer environ 2 c. à table d'empois pour chaque pinte d'eau. Tenez toujours compte des proportions indiquées par le manufacturier et gardez-vous de faire un empois à peu près.

Regards à l'étranger

Résistance admirable de la Française

L'influence de la femme est visible dans le sabotage que la machine de guerre allemande subit en France — Témoignages de plusieurs Américains.

Toutes les gardes-malades du monde vous diront que dans la douleur, la femme est plus résignée que l'homme; qu'elle endure les privations avec plus de patience et qu'elle résiste avec plus de sérénité à la monotonie d'une convalescence. Cela, les hommes eux-mêmes l'admettent. Or, les nouvelles qui nous parviennent de France, par le truchement des Américains qui ont été récemment rapatriés de ce malheureux pays, démontrent en effet que la Française ne perd rien de son courage traditionnel, et qu'elle est l'âme réelle de la résistance.

sabotage: cherchez la femme". D'autres rapatriés américains ont déclaré que les Parisiennes ont une façon efficace de "geler" les jeunes beaux qui viennent leur roucouler les boniments sur "le bon vieux Panama d'avant-guerre". Elles les paralyseraient simplement d'une moue dédaigneuse et d'un haussement d'épaules. Interrogé, le jeune boulevardier veut savoir en quoi il a déplu à la petite. Alors, d'une voix garouche soulignée d'un clignement significatif des paupières, la Parisienne décoche: "Qu'attends-tu pour faire sauter les Boches, dis?"

sur les boulevards de la Ville-Lumière ne parviennent pas à pénétrer le tour d'esprit si nuancé des Français. Ceux-ci jouent de ruse avec l'envahisseur, et leurs comptines les plus rous, les moins soupçonnables apparemment, sont précisément leurs épouses, leurs soeurs ou leurs mères.

NOUVELLES FEMMINES D'UN PEU PARTOUT

Evanston, Illinois, (C.P.) — Le monde des vibrations est ouvert à une fillette de 8 ans. Joan Higgins, qui fut trouvée un matin, peu après sa naissance, sur les marches d'un hôpital de Chicago; adoptée par l'état, on trouva qu'elle était aveugle et presque totalement sourde. Les efforts longs et patients de ses instructeurs permettent maintenant à la fillette d'employer un vocabulaire de 7 à 800 mots; elle joue avec des jouets, conduit un tricycle, mange sans difficulté, dresse la table, essuie la vaisselle, aime les promenades en auto et apparemment, elle jouit d'entendre chanter. La vie de Joan est faite de vibrations. A l'aide d'un instrument spécial, dont elle tient une partie dans ses mains et l'autre près de ses oreilles, elle perçoit toutes sortes de vibrations et peut même les imiter avec sa voix.

New-York, (C.P.) — L'homme qui connaît probablement le plus grand nombre de jolies filles est John Powers, chef d'une agence de modèles, qui place chaque semaine des centaines de jeunes filles chez les sculpteurs, les photographes et dans les salons de modes. Il dit que le vieux proverbe "Beautiful but dumb" est rarement vrai. Ces jeunes personnes doivent penser vite, avoir de l'initiative, de l'intuition, de l'imagination, de la finesse, sans cela, elles seraient rejetées, essent-elles la plus jolie figure et le plus beau corps du monde.

Londres — (C.P.) — Un médecin et sa femme ont quitté l'Australie pour servir dans l'armée anglaise; leur navire fut torpillé dans l'Atlantique, mais tous deux se sauvèrent et furent recueillis par un bateau suédois. Le docteur Last est actuellement en Abyssinie où il est le chef du corps médical de Haïlé Sélassié, tandis que sa femme est toute prête à s'embarquer aussi pour le même pays, à la tête d'un bataillon d'infirmières.

Ottawa — (C.P.) — L'association des Femmes d'Affaires du Canada a entrepris de collectionner les instruments de musique, pour les envoyer en Angleterre, afin de distraire les soldats. Des centaines de musique à bouche, flûtes, cornets, banjos, clarinettes et ukeles ont été ainsi ramassés. On en envoie deux colis par semaine, au lieu de les envoyer tous à la fois, pour plus de sûreté. Ces instruments sont distribués à des troupes canadiennes et anglaises.

Philadelphie — (C.P.) — La seule organisation musicale du genre, 12 pianos et 22 exécutantes, existe à Philadelphie, et est dirigée par Carl Knisley. Cet orchestre de pianos, qui débuta en 1937, demande des répétitions 3 ou 4 fois par semaine, et 3 ou 4 heures chaque fois. 30 jeunes filles attendent leur tour pour faire partie de l'orchestre nouveau genre, qui entreprendra une série de concerts cette année.

Rome, (C.P.) — Les vêtements de l'axe, volia comment on désigne les créations faites en commun par les dessinateurs italiens et allemands. On ne sait encore quelle ville obtiendra la suprématie et remplacera Paris comme capitale de la mode européenne, mais une grande campagne de publicité est lancée en faveur des modes de l'axe. Des échanges d'idées ont lieu entre les deux nations et les acheteurs des autres pays sont invités à venir s'inspirer à leur source. Les modes ainsi conçues seront réalisées avec le matériel à la disposition des deux pays, qui désirent se suffire à eux-mêmes. Paris a terminé sa tâche, dit le Giornale d'Italia, voulant ainsi insinuer que Paris comme capitale de la mode, est définitivement mise au rancart.

Gladys vous conseille

Le lait dans les congestions du foie

Le lait convient à merveille aux malades atteints d'une congestion chronique du foie. C'est à la fois pour eux un aliment et un médicament de premier ordre. Comme aliment, il constitue le type de l'aliment complet; c'est, d'autre part, l'aliment le plus assimilable, le moins irritant pour la cellule hépatique, celui qui est le plus pauvre en toxines et qui réduit au minimum les fermentations intestinales.

Comme agent thérapeutique proprement dit, le lait est non moins précieux; il exerce une action diurétique qui aide à l'action même du foie et du rein.

Ajoutons que le lait joue encore un rôle bienfaisant parce qu'il est pauvre en chlorures; or, des travaux récents ont montré que le régime déchloruré n'était pas sans influence sur la congestion et l'engorgement hépatiques. On a redouté dans le lait l'excès de matière grasse, en raison de la difficulté qu'éprouve le foie congestionné à digérer les graisses. Il suffit de l'écrémer quelque peu quand on le destine à des hépatiques. Toutefois, il convient de faire remarquer que, sous aucune forme, la graisse n'est aussi bien tolérée que dans le lait, en raison, sans doute, de sa parfaite émulsion, et que le lait écrémé perd une notable partie de sa valeur nutritive. L'écrémage du lait ne devra donc pas être systématique.

POUR UN BEAU VISAGE

Si le visage a des rougeurs, des

Mot d'enfant

On déménage

C'est triste, pour un petit enfant qui ne sait pas, de voir des hommes inconnus emporter les meubles: "Voilà qu'ils prennent le piano maintenant! Ça y est! voilà le lit de maman qui s'en va!"

... C'est le soir. Les déménageurs sont partis emportant tout.

Dans le salon vide on attend l'heure du train. Quelques amis viennent faire les adieux et taquinent le petit bonhomme:

— Dis donc, Nadin, tu es bien pauvre, ta maison est vide, regarde, tu n'as plus rien!

Coup d'oeil circulaire, mine navrée, bouche amère, puis soudain un sourire épanoui:

— Z'ai encore mes deux mains! Et le philosophe de deux ans regarde ses menottes, les retourne. Ça c'est bien à lui, on ne les lui a pas enlevées!

efflorescences disgracieuses qui en déshonorent la pureté, il faut s'ingénier à découvrir la source du mal. On la trouvera bien souvent, on peut dire presque toujours, dans une altération de la santé générale. C'est pourquoi il importe de ne point se contenter de traiter seulement la peau du visage et de lutter contre les manifestations extérieures d'irritation. Il faut aussi entretenir une hygiène abdominale parfaite.

Les grands ennemis du visage sont le surmenage, les irrégularités des fonctions propres au beau sexe et les troubles digestifs, au premier rang desquels il convient de placer la constipation.

En somme, portez-vous bien, d'abord, si vous voulez avoir votre part de beauté. Et ne dites point que nous ne pouvons rien changer à notre tempérament. Nous le transformerons aisément, pour peu que nous nous en donnions la peine. Quand on a la jeunesse, on se soigne pour plaire; et, plus tard, pour ne pas déplaire.

Instruisez-vous

Certaines variétés de vignes donnent du raisin pendant 300 à 400 ans.

Le premier théâtre pour grand opéra fut bâti à Venise en 1637; il fut nommé le "Teatro di San Cassiano".

Une encyclique est une lettre adressée par le pape à l'Eglise entière.

C'est Benjamin Franklin qui a dit: "Rien n'est certain, excepté la mort et les taxes."

Le piccolo est l'instrument qui donne les sons les plus aigus.

La surface de l'eau qui est dans un seau n'est pas parfaitement égale; elle est légèrement creusée au milieu.

Examen de conscience des cuisinières

LE DESSUS DU POELE

- 1.—Est-ce que vos chaudrons et vos marmites s'entassent sur votre fourneau?
- 2.—Cela vous prend-il tout un avant-midi pour nettoyer vos feux et vos ronds?
- 3.—Avez-vous de la misère à faire mijoter vos plats lentement?
- 4.—Etes-vous obligée d'attendre de midi à 14 heures pour que votre eau devienne bouillante?
- 5.—L'émail de votre poêle a-t-il perdu de son lustre?
- 6.—Le mur, derrière votre poêle, est-il taché de poussière et de graisse?

LE BRULEUR

- 1.—Avez-vous besoin d'un masque à gaz quand vous faites griller un steak?
- 2.—Votre brûleur vous "met-il à terre" chaque fois que vous l'utilisez?
- 3.—A cause du brûleur, êtes-vous obligée d'appeler les pompiers souvent?
- 4.—Aimeriez-vous mieux laver un plancher que de nettoyer votre brûleur?
- 5.—Vos steaks et vos côtelettes ont-ils un air anémique?
- 6.—Vos viandes sont-elles trop près ou trop loin du feu?

LE FOURNEAU

- 1.—Est-ce que votre coeur bat plus vite quand vous retirez votre grille de fourneau?
- 2.—Votre poêle réchauffe-t-il votre cuisine lorsque votre fourneau est au maximum?
- 3.—Votre fourneau possède-t-il un régulateur?
- 4.—Devez-vous faire de l'acrobatie quand il s'agit de nettoyer votre fourneau?
- 5.—Manquez-vous vos gâteaux et vos tartes à tout coup?
- 6.—Le rôti d'une dinde fait-il bomber votre fourneau?

Tarzan

par EDGAR RICE BURROUGHS

Les crocs tragiques



Tandis que Tarzan regardait, les chameaux se rapprochèrent de l'eau. "Buvez beaucoup," leur conducteur. "Notre voyage sera très long."



Alors, du mystérieux baldaquin se fit entendre une belle voix de femme qui parlait avec le ton du commandement.



Le chameau grognant se coucha à terre, et des plis du baldaquin de soie sortit une jeune fille voilée.



Comme elle se promenait dans le bois, le chef de la caravane lui cria : "Vous ne devriez pas vous promener à cet endroit."



La jeune fille se retourna : "Ne me donnez pas d'ordres, Shiek Numali. Je ne suis pas encore votre femme, et je le serai probablement jamais."



Numali leva les épaules et la jeune fille recommença à se promener. Tarzan la regardait, fasciné par sa grâce.



Il y avait aussi d'autres yeux qui étaient rivés sur elle... Les yeux d'un léopard affamé.



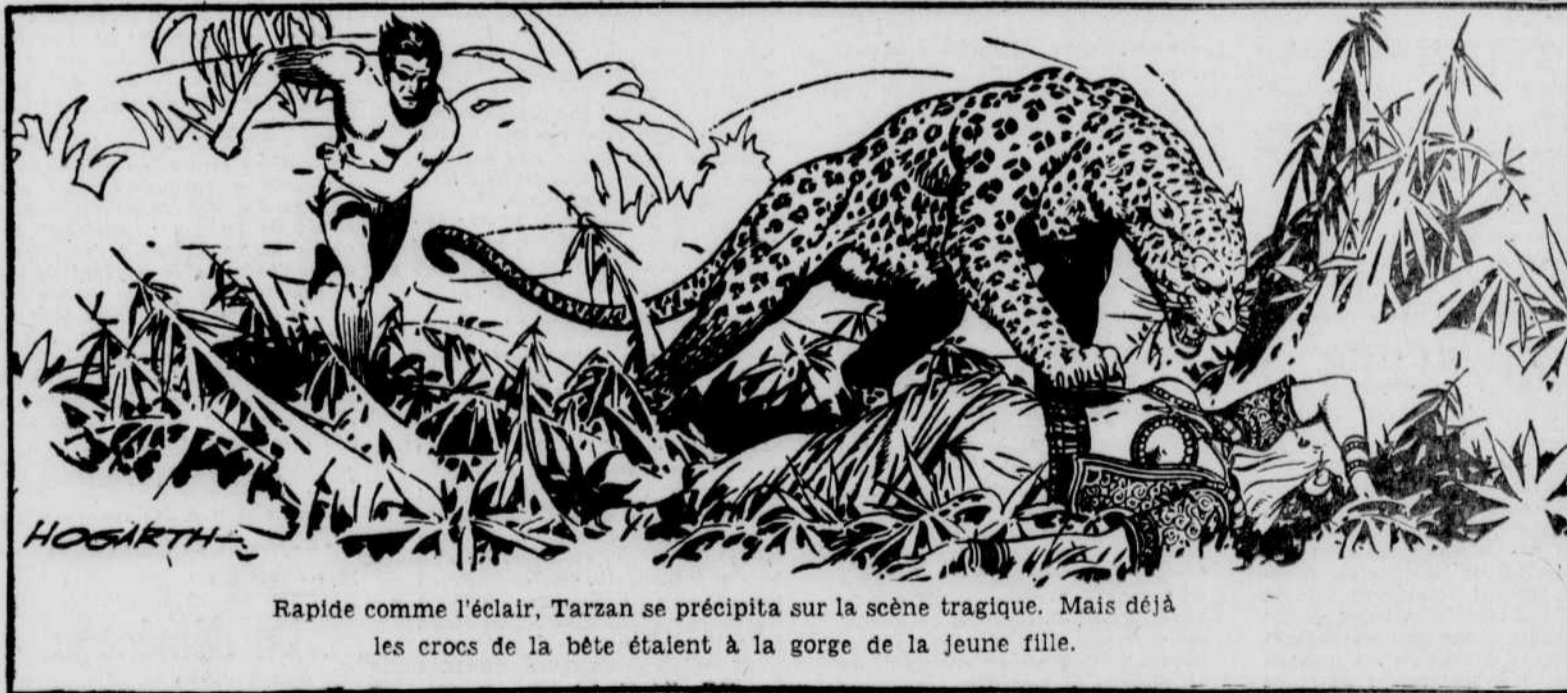
Soudain, la bête sauta de l'endroit où elle était cachée. Quand elle toucha terre, la jeune fille cria et se mit à courir.



Lançant un cri sauvage, Tarzan sauta à son tour.



Le léopard bondissant rattrapa la jeune fille et la fit tomber. Elle perdit connaissance.



Rapide comme l'éclair, Tarzan se précipita sur la scène tragique. Mais déjà les crocs de la bête étaient à la gorge de la jeune fille.

Venise et Sou-Tchéou

Les Chinois qui viennent en Italie ne manquent pas d'être frappés par l'aspect de Venise: "Mais c'est Sou-Tchéou!" s'exclament-ils. En effet, la ressemblance entre la reine de l'Adriatique et la capitale de la province de Kiang-Sou est étonnante. Sou-Tchéou, qui a 500,000 habitants, est située sur de nombreux canaux. Cette importante ville chinoise a son Rialto et son Canale Grande, ses gondoliers et ses palais qui se mirent dans les eaux des canaux. Le grand canal qui commence à Sou-Tchéou est d'une longueur totale de 1,500 milles, et il relie la Chine du Nord à la Chine du Sud. Ce "Canale

La plus haute haie au monde

La plus haute haie qui soit au monde se trouve à Meiklour, en Ecosse. Elle borde la route qui va de Perth à Blairgowrie, sur une longueur de 2500 pieds, et ne mesure pas moins de 80 pieds de haut. Les bouleaux qui forment cette magnifique haie ont été plantés en 1746 par les arrière-grands-parents du marquis de Landsdowne actuel. Elle a près de deux siècles d'existence, et ses propriétaires successifs ont toujours eu à coeur de l'entretenir et de la faire tailler, chaque année.

Grande" est la rue principale de Sou-Tchéou; tous les canaux latéraux se jettent dans ses eaux. Le plus grand et le plus vieux pont surplombant ce canal, rappelle étrangement le Rialto.

"Ils n'y vont pas par quatre chemins"

Chez les Romains, les esclaves qu'on affranchissait étaient libérés dans un carrefour, ils avaient droit entre quatre chemins. Liberté grande, mais aussi grand embarras. Tel a souvent été celui d'un pion qui, dans la forêt où il erre depuis longtemps, voit la route suivie coupée en croix par une autre. Doit-il continuer, rebrousser, prendre à droite ou à gauche? Successivement il "va par les quatre chemins", quète en tous sens, tâte les diverses issues et finalement s'engage sur la piste qu'il croit la meilleure. Bien des gens n'y mettent pas tant de soin; ils agissent de suite. C'est de ceux-là qu'on dit très justement: "Ils n'y vont pas par quatre chemins".

Les Hindous sont avec l'Angleterre

Nouvelle-Delhi, Inde, (PC) — La Grande-Bretagne a toutes les sympathies de l'Inde, et pas un seul Hindou ne désire une victoire des pouvoirs de l'Axis, a déclaré le leader libéral hindou, H. N. Kunzmu.

Equipement utile

Londres, (P. C.) — Voici ce qu'un garde-feu de la ville de Londres doit avoir constamment à sa disposition lorsqu'il est sur un toit d'une maison ou d'un édifice de la capitale; quatre seaux d'eau, une hache, une échelle à extension, une pompe, deux couvertures mouillées... et de l'endurance.

Abri antiraid dans un hôtel de N.-York

New-York, (P. C.) — Un hôtel bien connu de Manhattan a aménagé le premier abri antiraid ici. Cet abri peut accommoder 60 personnes, et est équipé de lits, de radio, de tables pour le bridge, d'une toilette et de réservoirs d'oxygène.

Prévention des New-Yorkais

New-York, (P. C.) — Les citoyens de New-York suivent présentement des cours sur la protection contre les raids aériens. Ces cours ont surtout trait aux bombes incendiaires, aux gaz, aux abris et aux blessures infligées par les éclats d'obus.

Autos livrées par chemin de fer

Canberra, Australie, (P. C.) — Afin de ménager l'essence, le gouvernement australien a décrété que la livraison des nouvelles voitures-automobiles vendues à des clients éloignés doit être faite par chemin de fer.

Soirées dans les abris

Londres, (P. C.) — Afin d'offrir des divertissements aux citoyens de Londres qui passent de longues nuits dans les abris souterrains de la capitale on a organisé de nombreuses soirées d'amateurs qui comprennent du chant, de la danse, etc. Un gérant de théâtre a offert 10 livres sterling (\$44.50) aux amateurs ayant du talent et il en a trouvé en quantité.



La vie théâtrale



LE SUCCÈS D'IRENE DUNNE

Cette année, Irene Dunne célèbre le 10ème anniversaire de sa carrière de star et semble aussi jeune que le premier jour. C'est en effet en 1931, que miss Dunne s'éleva à la grande célébrité avec son film "Clamarron"; depuis, elle n'a cessé d'enregistrer des succès. Plus populaire que jamais, cette américaine née à Louisville, Kentucky, est cotée à Hollywood, comme rapportant au moins \$500,000, lorsqu'elle apparaît dans un film.

C'est une des raisons qui l'ont fait choisir pour jouer avec Robert Montgomery dans "Unwished Business", une comédie dramatique dirigée par La Cava. En revenant aux studios Universal, miss Dunne retrouve la scène de quatre de ses plus grands triomphes, "Back Street", (première version) "The Magnificent Obsession", "Show Boat" et "When Tomorrow Comes". L'on diffère d'opinion au sujet de la cause de la popularité de miss Dunne; certains optent pour la beauté, mais plusieurs sont encore plus favorisés sous ce rapport; d'autres disent que c'est le talent qui a permis à cette actrice de conserver si longtemps la faveur du public.

Plusieurs furent de l'opinion d'Elisa Maxwell lorsqu'elle plaça Irene Dunne sur sa liste des "dix plus grandes dames contemporaines"; miss Dunne n'acheta qu'une copie d'un journal qui publiait cette nouvelle et elle rougit encore lorsqu'on mentionne cette appréciation devant elle.

AMOUREUX INFORTUNES DANS "ZIEGFELD GIRL"

JAMES STEWART



LANA TURNER

LEO CARRILLO VOUS PARLE

Le métier d'acteur semble le plus facile et le plus agréable qui soit à des milliers de cinéphilas, mais croyez-en Léo Carrillo, c'est très dur, et il connaît son affaire. Carrillo, qui travaille actuellement avec John Howard, Brod Crawford et Binnie Barnes dans "Tight Shoes", a tâté 23 métiers, avant d'être comédien. Il fit des dessins pour un journal, il travailla sur les chemins de fer, sur les bateaux, il écrivit de la poésie inspirée de l'Ouest américain, il joua au polo, et il attendit sur les routes qu'on le ramasse pour l'amener à New-York où il fit ses débuts au théâtre, après maintes difficultés.

J'aime le métier du cinéma, mais il ne demande pas seulement un constant effort physique. Il requiert aussi un effort sentimental et intellectuel. Après des heures passées sous les lumières très fortes, à répéter et encore répéter, la plupart de acteurs et actrices n'ont qu'un désir: aller se reposer dans leur lit. Mais un métier qu'on choisit, même s'il est dur, nous donne plus de satisfaction qu'un autre plus agréable ou plus facile qui nous serait imposé.

Toutefois, j'aime beaucoup l'entourage... sourit Léo Carrillo en sautant sur le plateau avec la jolie Anne Gwynne, pour commencer une nouvelle scène de "Tight Shoes".

Nouvelles des Studios

Alors qu'il était étudiant, Robert Taylor gagna un voyage de 10 jours à Détroit, pour un solo de violoncelle qu'il exécuta à un concours musical; actuellement son hobby est l'aviation, et il a 30 heures de vol à son crédit.

Après son travail dans "Flight Command" et dans "Ziegfeld Girl", Paul Kelly est de plus en plus populaire dans les studios; on le verra dans "Man from the City", où il remplira le rôle du lieutenant MacFarley.

Walter Pidgeon est un grand voyageur; il tient ce goût de son père qui l'amena plusieurs fois avec lui dans ses voyages à travers le Canada.

Anita Louise, qui a complété une tournée de six semaines aux Etats-Unis, tiendra le premier rôle dans le film Columbia "One Way Street", aux côtés de Russell Hayden, un jeune acteur récemment engagé.

Le chœur St. Brendan, bien connu aux Etats-Unis, apparaîtra sur l'écran dans "Blondie in Society".

Virginia Bruce se retirera de l'écran cette année, pour attendre la naissance d'un enfant. Son mari est J. Walter Ruben, producteur de films.

Joan Bennett a joué plusieurs scènes de son nouveau film "She knew all the Answers", en français et en espagnol. Elle apprit le français alors qu'elle étudiait en Europe; sa connaissance de l'espagnol est toute récente.

Vingt-quatre nouveaux acteurs ont été engagés par la compagnie Warner. Ce sont Michel Ames, William Justice, Julie Bishop, Joan Perry, Audra Lindley, que nous verrons dans "Flight Patrol"; Roland Drew et Peter Whitney, dans "Underground"; Regis Toomey et Craig Stevens, dans "Dive Bomber"; Georgia Carroll, Alice Talton, Lorraine Gettman et Jackie Gleason, dans "Navy Blues"; Jane D'Armand, dans "Manpower"; Howard da Silva, dans "Sergeant York"; Byron Barr, dans "Here comes the Cavalry"; et Faye Emerson, dans "Bad Men of Missouri". Jean Ames vient de terminer un rôle dans "The Bride came C. O. D.". Joan Winfield et Nan Wynn qui ont joué dans "Million Dollar Baby", entreprendront sous peu un autre film. Willie Best, Marguerite Chapman, Faith Dorn, Janita Stark viennent également de terminer "Strange Alibi".

Helen Parrish sera la partenaire de Rudy Vallee, dans "Too Many Blondes".

George Zukor, qui vient de compléter "A Woman's Face", avec Joan Crawford, dirigera Greta Garbo dans son prochain film, qui n'est pas encore intitulé.

Bettie Davis autographera tous les billets qui seront vendus dans sa ville natale et dans les environs, pour la première de son film "The Great Lie".



Reconnaissez-vous WILLIAM POWELL dans cette digne "lady" aux gestes gracieux? William a sacrifié sa moustache à son art. MYRNA LOY que l'on voit à gauche, sera de nouveau sa partenaire.

Acteurs étrangers à New-York

New-York, (P.C.) — La vague du totalitarisme a rejeté sur les côtes américaines plusieurs des plus brillants acteurs d'Europe, et certains d'entre eux ont contribué puissamment au succès de la saison théâtrale sur le Broadway. Il y a des directeurs, des acteurs, des producteurs, des scénaristes, qui ont dû s'adapter aux nouvelles et difficiles conditions du Broadway, maîtriser une langue étrangère, ainsi que les gestes et les inflexions qui l'accompagnent nécessairement. Plusieurs n'ont pas encore trouvé de débouchés; d'autres, en raison des rôles limités qu'ils peuvent remplir, sont voués à l'inactivité pour une période indéfinie.

L'an dernier, un spectacle composé entièrement de réfugiés "From Vienna", avait attiré l'attention; rien de semblable cette année; le petit nombre qui ont trouvé des rôles ont prouvé que le théâtre américain s'était enrichi, du fait de leur présence aux Etats-Unis.

Dans la pièce "Flight to the West" qui obtint un bon succès sur le Broadway, une française, Lydia St. Clair, deux allemands, Elenora Mendelsohn et Paul Hernried ont très bien joué. Les femmes incarnèrent deux réfugiées et donnèrent à l'oeuvre de Elmer Rice un saisissant réalisme, fait de l'horreur et de la confusion d'esprit, dont elles ont souffert avant d'atteindre l'Amérique. Paul Hernried jouait un consul nazi d'une brutale candeur; après un stage à Londres où il remplit le rôle d'un agent de la Gestapo dans "Night Train", un film anglais très populaire, le voici à Manhattan, en route pour Hollywood où l'attend un contrat.

Alexander Knox, de Strathroy, Ontario, acteur, auteur et scénariste, revient à New-York pour y jouer dans la dernière production de la saison "Somewhere in France". M. Knox, après son succès dans "Jupiter Laughs", a été engagé par la Warners Brothers, et nous le verrons bientôt dans "The Sea Wolf", avec Edward G. Robinson.



DOUGLAS FAIRBANKS et sa femme partiront bientôt pour l'Amérique du Sud. L'acteur y parlera en anglais, en français et en espagnol; son rôle consistera à renforcer les relations artistiques interaméricaines, spécialement l'art théâtral.

D'où viennent leurs noms?

Dans le choix de leurs nouveaux noms, les artistes de cinéma s'inspirent souvent d'un personnage célèbre à qui ils vouent depuis longtemps une grande admiration. Par exemple, Rudy Vallée avait pour idole le merveilleux saxophoniste Rudy Wiedoeft; le crooner, né Hubert Pryor Vallée, prit donc le pseudo de Rudy, en hommage au musicien. Encore adolescent, Rudy apprit seul le saxophone en écoutant des disques de Wiedoeft; plus tard, lorsque Rudy devint de plus en plus populaire, il rencontra son idole et tous deux devinrent bons amis. Wiedoeft, en effet, passa la dernière année de sa vie à New-York, dans la maison de Vallée.

Richard Arlen, né Van Mattimore, admirait beaucoup Michael Arlen, écrivain; il changea donc son nom en celui d'Arlen. Mischea Anem, natif de St-Petersbourg, possédait un nom russe très difficile à prononcer; lors de la révolution, il avait 12 ans et fut forcé de s'exiler en Italie, à travers les Balkans; là, son fameux grand-père, Leopold Auer, violoniste, emmena Mischea à New-York; celui-ci prit le nom de son grand-père et le rendit aussi célèbre, mais dans un autre domaine. Il en est de même pour Bob Hope, dont les prénoms étaient Lester Townes; il était pâmé de Bob Burman, spécialiste en courses-automobiles; lorsque vint le temps de choisir un prénom, il adopta avec plaisir celui de Bob.

Pour intéresser les cinéphilas

Voici la seconde tranche de la liste concernant l'âge, la grandeur, le poids et la situation matrimoniale des acteurs de Hollywood. Nous la continuerons prochainement.

NOM	AGE	GRANDEUR	POIDS	ETAT MATRIMONIAL
BOYER, CHARLES	41	5'9"	150	marié, femme travaille
BRENT, GEORGE	36	6'1"	170	divorcé
BROWN, JOE E.	48	5'7 1/2"	149	marié, f. à la maison, 5 enfants
BROWN, JOHN MACK	36	6'1"	165	marié, f. à la maison, 3 enfants
BROWN, TOM	28	5'10 1/2"	162	divorcé
BURNETTE, SMILEY	30	6'0"	230	marié, f. à la maison, 2 enfants
BURNS, BOB	44	6'2"	201	marié, f. à la maison, 4 enfants
BURNS, GEORGE	41	5'9"	151	marié, f. travaille, 2 enfants
BUTTERWORTH, CHARLES	41	5'7"	145	marié, femme à la maison
BYRD, RALPH	32	6'1"	180	marié, femme travaille
CABOT, BRUCE	36	6'1 1/2"	180	divorcé
CAGNEY, JAMES	36	5'8 1/2"	150	marié, femme à la maison
CANTOR, EDDIE	48	5'7"	135	marié, f. à la maison, 5 enfants
CARLSON, RICHARD	29	6'0"	170	marié
CARRADINE, JOHN	35	6'1"	150	marié, f. à la maison, 2 enfants
CARRILLO, LEO	41	5'10"	178	marié, f. à la maison, 1 enfant
CARROLL, JOHN	28	6'1"	196	divorcé, 1 enfant
CARSON, JACK	30	6'2"	195	marié, femme travaille
CHANEY, LON, JR.	26	6'2"	190	marié, f. à la maison, 2 enfants
CHAPLIN, CHARLES	52	5'6"	130	marié, f. travaille, 2 enfants
COLMAN, RONALD	50	5'11"	158	marié, femme à la maison
CONNOLLY, WALTER	43	5'9"	190	marié, 1 enfant

Leurs sources d'inspiration

Bien souvent, un léger incident donne aux écrivains de Hollywood toute la trame d'une oeuvre pour le cinéma; quelquefois, c'est une ligne dans un journal, quelquefois un jeu de mots ou un fait du jour.

La fille de l'écrivain Val Burton, étudiant au Hollywood High School, racontait à son père un incident survenu à l'école lors des élections de leur président; Burton, qui fit un bon sujet, visita l'école pendant plusieurs jours et avec l'aide de sa fille, amassa du matériel pour faire le film que nous verrons sous peu "Henry for President", dans lequel Jimmy Lydon remplacera Jackie Cooper dans le rôle d'Henry Aldrich. Quelques-uns des étudiants de l'école joueront également dans ce film. Charlie Smith jouera le rôle de "Dizzy", et June Freisser celui de la vamp.

Un jeune garçon qui vendait des crayons 25 centes chacun, inspira Don Hartman, qui écrivit "Life with Henry"; le garçonnet, en réponse à sa question, lui dit qu'il vendait les crayons pour prendre part à un concours dont l'enjeu était un voyage gratuit en Alaska. Hartman a brodé sur ce thème. Earl Biggers, qui pensait que les Chinois étaient réellement des gens honnêtes et habiles, créa sa série de Charlie Chan, pour réhabiliter cette race.



ESTHER RALSTON



JUDY CANOVA

LA FAMILLE FRIC

Un bon coup de balai

PAR SOL HESS



Le Chevalier Rouge

PAR FRED HARMAN

Bien décidés à prendre Gringo Bill au piège ainsi que sa bande de hors-la-loi, le Chevalier Rouge et la cavalerie légère du Texas dressent une embûche.

Quand Gringo Bill entrera dans cette chambre Mme Janvieral la surprise de

Où, Chevalier Rouge, et tandis que vous le captureriez, la cavalerie légère du Texas disposera de sa bande.



Mais les heures passent et les cavaliers du Texas attendent en vain le retour des hors-la-loi et le signal d'attaque du Chevalier Rouge.

Conservez cette photographie pour votre album du Chevalier Rouge.



Pendant ce temps, au bas du ranch désert, une silhouette repose une énorme pierre qui ferme une ouverture dans le flanc de la montagne.



Et quelques minutes plus tard... Levez les mains, Chevalier Rouge et la prochaine fois que tu tendras un piège, surveille bien l'entrée de ce piège.

C'est Gringo Bill!



Où, Madame, c'est moi, Gringo Bill. Et c'est malheureux que votre coucou aux cheveux roux n'ait pas vu qu'il y a bien des années, Don Ramon Gonzales Schez Martines avait construit ce passage souterrain.



Mais c'est assez parler. Mes hommes attendent ou nous avons trouvé vos chevaux... Je suis venu seul chercher Mme Janvier!

Vous n'amenez personne, nulle part!



Je vais prendre mon arme!

Essaie de tirer, Chevalier Rouge... mais je vais tirer avant toi!



Mais soudain, une flèche siffle dans l'air et Gringo Bill échappe son pistolet! La flèche lui a traversé la main!

Journal imprimé dans la brousse

Quelque part en Abyssinie (P.C.) — Les petits vendeurs de journaux abyssiniens armés de lances et de carabines, distribuent en Ethiopie le premier journal éthiopien libre depuis que l'Italie a conquis le pays.

Le journal, portant le nom de "Bandarachen (notre drapeau)", est imprimé dans les forêts des montagnes du Gojjam. La feuille est entourée des couleurs éthiopiennes et porte l'emblème du Lion de Judas.

"Au cours d'une longue marche à travers la brousse, je rattrapai un convoi de chameaux sous le commandement d'un officier britannique", dit un correspondant des Reu-

Mauvais voisinage

Rangoon, Birmanie, (P.C.) — La Birmanie, dont les frontières touchent à des régions entièrement sous l'influence japonaise, renforce ses défenses afin de faire face à toute crise qui peut éclater d'un moment à l'autre en Extrême-Orient.

"Il me dit que cette unité était une organisation éthiopienne de propagande, et que ce convoi transportait tout l'équipement nécessaire à l'impression d'un journal".

Le journal est imprimé dans une clairière de la forêt. De vigoureux jeunes abyssins le distribuent parmi les troupes éthiopiennes et les populations indigènes.

L'encre de Chine

La plus grande partie de l'encre de Chine est fabriquée à Ankin dans la vallée du Yang-Tsé. Il s'en exporte à Shanghai près de trois tonnes par an. Le noir de fumée, qui en constitue la matière première, est obtenu en brûlant un mélange d'huile, de graisse de porc et de vermis. L'huile elle-même est tantôt de sésame ou de colza, tantôt le produit des graines d'une plante oléagineuse spéciale au pays. Quand on a obtenu le noir, on l'agglomère avec une matière agglutinante pour former une pâte que l'on bat sur des billets de bois, avec des marteaux d'acier, et que l'on façonne ensuite dans des moules de terre

La "rose de Jéricho"

Une plante aux singulières vertus hygrométriques est cette petite crucifère qui croit dans les sables maritimes de Syrie et d'Arabie, et qui porte le nom de "rose de Jéricho". Lorsque ses feuilles tombent, à la fin de sa végétation, ses rameaux se rapprochent et s'entrecroisent de manière à former une sorte de pelote que les vents détachent et font rouler sur les plages. Placée dans une atmosphère humide, cette pelote s'épanouit, et la plante reprend apparence de vie. Desséchée à nouveau, elle se referme. Cette curieuse propriété a, bien entendu, conféré un caractère fabuleux à la rose de Jéricho, qui joue un rôle dans maintes légendes.

L'origine des autobus

Les premiers autobus, ou du moins les premières voitures mécaniques pouvant être appelées ainsi fonctionnèrent en 1831 en Angleterre, entre Londres, Stratford, Paddington et Greenwich. Ces autobus, étaient à vapeur, mais furent bientôt disparaitre parce que la législation anglaise leur imposa l'obligation d'être précédés d'un homme marchant à pied et muni d'une trompe ou d'un fanal. Cette loi, qui nous semble un peu bizarre, avait pour but de protéger le public contre les accidents, et elle demeura assez longtemps en vigueur pour nuire au développement des premières lignes de tramways en Angleterre.

Le trac

Malgré l'opposition de ses parents, un tout jeune homme, qui voulait absolument se vouer à l'art dramatique, aborda un beau jour sur une grande scène, un petit rôle de domestique. Il n'avait que ces mots à dire: "Monseigneur le comte, une dame âgée de soixante ans environ attend dans l'antichambre". Enfin, les trois coups retentissent. Le régisseur le pousse en scène, en lui disant: — Allez-y, c'est à vous. Mais, très ému, le jeune homme dit: — Monseigneur le comte, il y a soixante ans environ qu'une dame âgée attend dans l'antichambre".

LE JEU de Dames

Pour toute information concernant le jeu de dames, faire parvenir la correspondance pour le mercredi, au "Soleil", Québec

A mesure qu'on a plus d'esprit, on trouve qu'il y a plus d'hommes originaux; les gens du commun ne trouvent pas de différence entre les hommes.

PASCAL

UN PEU D'HISTOIRE (par Arthur Ready)

Avant 1860, le jeu de Dames existait à Montréal, cependant les clubs n'étaient pas encore formés et l'on jouait dans les passages de cours, sur les trottoirs, etc., les meilleurs joueurs de l'époque étaient: Joseph Leconte, J.-B. Blais, Xavier Millaire, Honoré Contant, mais il n'y avait pas de champions encore, car l'histoire nous dit que le mot existait à peine dans le temps.

En 1865, il y eut une première rencontre entre Honoré Contant et Xavier Millaire, âgé de dix-huit ans; le premier gagna et l'on croit que ce fut le premier champion de Montréal.

En 1869, les joueurs de dames étant plus nombreux, décidèrent de faire un grand tournoi et M. Alexandre Langevin remporta les honneurs.

En 1875, le jeune Alphonse Blondin, âgé de seize ans, lance un défi à Honoré Contant et gagne; c'est de là que commence le titre de champion de Montréal.

En 1879, il y eut une rencontre entre deux forts damistes de l'époque: MM. Honoré Contant et Ferdinand Riendeau, ce dernier remporta la victoire.

En 1881, une rencontre mémorable dans les annales du jeu de Dames eut lieu entre MM. Alphonse Blondin et Ferdinand Riendeau, et dura trois jours avec le résultat suivant: 3 parties nulles et une partie gagnée par chaque joueur; mais comme M. Blondin s'était fait souffler un pion, il protesta la rencontre; le notaire Forest, de Lachine, dépositaire de l'enjeu, ne voulut remettre l'argent à cause de cette difficulté et un procès suivit; les amateurs pourront en prendre connaissance dans le manuel de M. J.-O. Roby.

Après cet événement, il y eut une accalmie chez les joueurs; de 1881 à 1891, un silence à peu près général régna.

En 1892, l'on commença à former des clubs à Montréal: un, rue Notre-Dame, près de la rue des Selgneurs, un autre sur cette dernière rue et un troisième dans le faubourg Québec, lequel portait le nom de Club Sainte-Marie.

La même année, M. L.-O. Maillé rencontra M. Ferdinand Riendeau pour le titre de championnat, et il remporta la palme de cinquante dollars.

En 1896, un grand tournoi eut lieu où figurèrent vingt joueurs, dont entre autres: MM. L.-O. Maillé, H. Pelletier, J.-A. Bleau, O. Marquis, Xavier Millaire, M. L.-O. Maillé remporta le titre de champion.

En 1897, L.-O. Maillé dut défendre son titre contre M. Ferdinand Riendeau, pour un enjeu de cent dollars, et il gagna ses épaulettes de nouveau.

En 1898, L.-O. Maillé défendit son titre contre MM. J.-A. Bleau et Alphonse Blondin, simultanément, et gagna les deux rencontres: vers la fin de la même année, il perdit son titre aux mains de M. Napoléon Desautels.

En 1899, M. N. Morency lance un défi à Napoléon Desautels pour un enjeu de cent dollars et gagne. En 1901, M. N. Morency reçoit en même temps un défi de MM. Alfred Gendron et L.-O. Maillé; il accepte les deux et perd après avoir joué ses parties alternativement jusqu'à la fin des deux rencontres.

Comme MM. Gendron et Maillé se trouvaient alors sur un pied d'égalité, les amis respectifs, voulant connaître le successeur de M. Noël Morency, Alfred Gendron lance alors un défi à L.-O. Maillé, mais il ne s'entendirent pas sur l'enjeu et la rencontre n'eut pas lieu.

Arthur Ready.

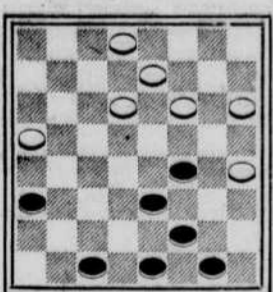
CHAMPIONNAT REGIONAL DES TROIS-RIVIERES

Jeu Franc

Deuxième partie du match pour le championnat de la région des Trois-Rivières, jouée aux Trois-Rivières, le 6 décembre 1940, entre MM. Arthur Robillard et Georges Côté, tous deux de cette ville.

DIAGRAMME

Blancs: 7 pièces



Noirs: 7 pièces

Noirs: M. Georges Côté. Blancs: M. Arthur Robillard.

Tableau de notation pour le jeu de dames: Blancs: 23-18, 27-18, 21-14, 9-5, 1-6, 2-6, 10-15, 19-23, 26-22, 16-11, 16-11, 2-7. Noirs: 11-15, 12-16, 16-19, 17-21, 19-24, 10-15, 18-22, 23-25, 20-24, 32-28, 24-19, 15-19, 7-11.

FELICITATIONS

Plusieurs de nos chercheurs nous prient d'adresser leurs félicitations aux philatélistes Napoléon Brochu,

Le coin des philatélistes

par James Montagne



En haut, se trouvent trois timbres paysagistes de valeurs différentes de Chypre, de gauche à droite, ils illustrent une mosquée musulmane, une carte de la colonie britannique de Chypre et les ruines du port jadis célèbre de Salamine. Plus bas, se trouvent deux récents timbres semi-postaux de la Hongrie émis pour prélever des fonds pour l'entraînement des pilotes.

Chypre, colonie britannique de l'est de la Méditerranée près des côtes de la Turquie et de la Syrie sous le contrôle de la France, sera probablement signalée dans les nouvelles à mesure que la bataille des Balkans progressera. Cette île est mieux connue par les philatélistes comme étant l'une des colonies britanniques illustrant sur ses timbres son histoire ancienne, représentant des ruines, et des bâtiments remontant à bien avant la prise de possession de cette île par les Anglais, en 1878. Les premiers timbres de l'île de Chypre furent des timbres britanniques surimprimés et furent émis en 1880. L'année suivante l'île de Chypre eut ses timbres particuliers mais dont le cours était en piastres au lieu d'être en deniers. L'effigie de la reine Victoria apparaissait sur ces timbres. En 1903, les mêmes timbres furent imprimés mais avec l'effigie du roi Edouard VII et en 1912, le roi George V. Des timbres d'un nouveau dessin portant l'effigie du roi George V furent émis en 1924.

En 1928, à l'occasion du cinquantième de la prise de possession britannique, une série commémorative de 10 valeurs différentes fut émise, représentant en plus de certaines vues, une carte de l'île, une statue de Richard Cœur de Lion, plusieurs cathédrales et des mosquées, de l'ancien argent grec et une photographie représentant la découverte des restes de St-Barnabé. D'autres séries furent émises, et des timbres furent montrés sur la nouvelle série paysagiste qui fut émise en 1934, comme série postale, portant l'effigie du roi George V sur toutes les valeurs, et quelques timbres paysagistes furent ajoutés à la série. L'île de Chypre émit le timbre colonial britannique régulier à l'occasion du jubilé d'argent du roi George V, en 1935, et à l'occasion du couronnement du roi George VI en 1937. Il n'y a eu aucune émission de timbres de malle aérienne ni d'aucun autre timbre.

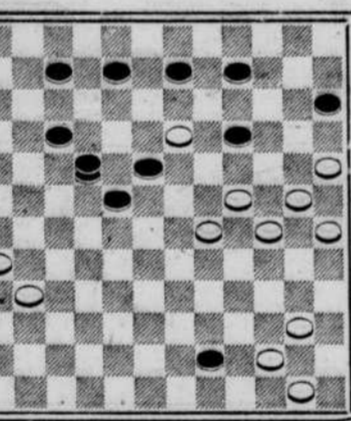
NOUVELLES EMISSIONS La République Dominicaine a émis de nouveau le timbre régulier de

10 centavos d'une couleur vert pâle pour livraison spéciale... On dit que la France émet les timbres du maréchal Pétain en un format plus réduit, et qu'elle continue à émettre des timbres simples faisant voir des scènes historiques du pays... Le Liberia célébrera d'une manière philatélique le 125ème anniversaire de la Société américaine de Colonisation qui a commandité la fondation de la République, en surimprimant en décembre prochain, le timbre du centenaire de 1940... On apprend par les journaux philatéliques de New-York, que l'Allemagne a émis quatre timbres portant des vues de Vienne... Le Madagascar et l'Indochine émettent de nouveaux timbres de malle aérienne... La Hongrie a émis une série de quatre valeurs différentes avec surtaxe pour la prélevation de fonds pour les civils hongrois et l'entraînement des pilotes.

HISTOIRE POSTALE Tenir une histoire postale des événements journaliers est devenu un nouveau passe-temps habituel aux collectionneurs. Une nouvelle méthode de compiler cette histoire a été inaugurée par Mlle A. McVicker, de la Women Philatelic Society, de New-York, suivant un article sur cette collection paru récemment dans le New-York Herald Tribune. Mlle McVicker trouve tous les jours dans les journaux les articles les plus intéressants qui peuvent s'illustrer avec des timbres. Elle découpe l'article, le colle dans un livre de coupures, elle souligne quelques lignes de la nouvelle et l'un par un trait à un timbre du pays en question illustrant cette phrase. Ainsi, une récente préférence au corps de chameaux de la campagne de Lybie est illustrée par un timbre de Tripoli représentant des militaires du corps de chameaux. Autant que possible, les nouvelles de la guerre sont ainsi illustrées, sans se servir deux fois du même timbre. Sa collection remonte maintenant à mai dernier, et elle continue ses recherches antérieures se servant des timbres dont on se servait dans le temps pour illustrer ces faits.

LE JEU CANADIEN

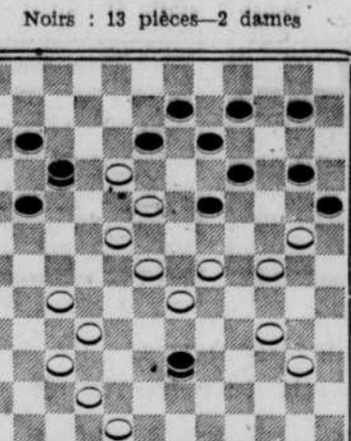
Problème No 357 Par M. Origène MARTIN, Noirs: 11 pièces — 1 dame



Blancs: 12 pièces Les blancs jouent et gagnent.

LE JEU CANADIEN

Problème No 358 Par le Duo JOHN et JIM, T.-R. Dédié au Dr J. LeBlond, Ste-Anne-de-Beaupré, Noirs: 13 pièces — 2 dames



Blancs: 15 pièces Les blancs jouent et gagnent.

AUX CORRESPONDANTS

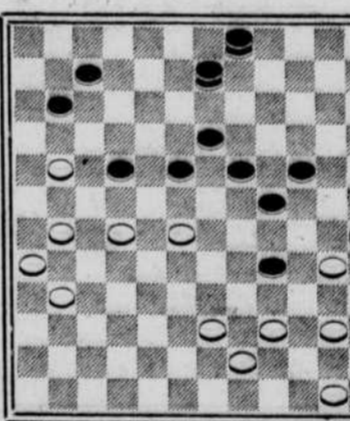
M. Alphonse Maillette, G.-M. — Auriez-vous l'obligeance de me faire parvenir votre adresse, pour l'envoi de diagrammes.

Un Amateur, Québec —

Le problème que vous nous envoyez a déjà été publié dans notre chronique. Si vous y apportiez quelque amélioration, il nous serait agréable de le publier, mais votre version est loin d'être aussi bonne que celle déjà publiée. Reprenez-vous, peut-être réussirez-vous mieux cette fois. En tout cas, nous vous le souhaitons.

LE JEU CANADIEN

Problème No 359 Par M. Léo BROCHU, Lévis, Noirs: 12 pièces — 2 dames



Blancs: 12 pièces Les blancs jouent et gagnent.

LE JEU CANADIEN

Coup en jouant Problème No 360 Par M. Alphonse MAILLETTE, Grand-Mère, Dédié à M. Gaston Beauchêne, G.-M., Noirs: 16 pièces



Blancs: 16 pièces Les blancs jouent et gagnent.

Solution du problème de jeu Franc

No 196, par M. Ernest Dumas, Québec. Blancs: 13-9; 22-18; 18-27; 28-3 gag. Noirs: 6-13; 13-29; 31-24.

Solution du problème de jeu Franc

No 197, par M. B. Berry, U.S.A. Blancs: 27-24; 14-10; 19-10; 12-8; 10-6; 3-7; 7-32 gag. Noirs: 18-27; 6-15; 23-19; 19-12; 1-10; 12-3.

LE JEU d'ÉCHECS

Pour toute information concernant le jeu d'échecs, faire parvenir la correspondance pour le mercredi, au "Soleil", Québec

GAMBIT DE LA DAME (Défense orthodoxe)

Dans la dernière variante que nous avons étudiée, les noirs jouaient le Fg3 au 5ème coup par 5-... h6. Nous avons étudié le cas où les blancs reculent à 24, voyons maintenant le cas où ils reculent à 14. 10- Ff4; Tg8; 11- Fd3; dxc4; 12- Fxc4; b5; 13- Fg2; Fb7; 14- 0-0; d5; 15- dxc4; Cxc6; 16- Tfd1; Dd6; 17- Fd4; Tg8; etc. Les blancs ont une légère initiative de développement, mais l'avantage est à peu près nul. Nous avons vu jusqu'à dans certaines variantes de partie Dame, que les noirs ne font la prise du pion du gambit dxc4 que lorsque les blancs ont joué leur Fb3. L'idée de ne faire cette prise qu'après que le Fou Roi a joué, est de gagner un temps (tempo) car si les noirs jouaient dxc4 alors que le Fb3 est encore à 21, les blancs se rendraient immédiatement, en un seul coup, de f1 à c4, alors qu'en ne prenant qu'après le Fb3 ne se tend en c4 qu'en deux coups, soit Fd3-Fxc4. Ce gain de temps est très utile aux noirs dans le gambit Dame et il leur faut tout utiliser pour pouvoir lutter avantageusement.

Pour ne pas perdre de temps, les blancs jouent parfois dxc4 avant de jouer leur Fb3, de façon à ne pas être obligés de le jouer de nouveau; ils évitent ainsi la perte d'un temps, mais comme les noirs reculent avec le pion d5, le Fd3 noir se trouve dégagé sur la diagonale h3-e8 et par le fait même disparaît une des difficultés qu'avaient les noirs au début. Le gain de temps des blancs est en réalité réduit par le gain de souplesse des noirs. Voici un exemple de ce que nous avons énoncé, supposons qu'au 5ème coup les noirs jouent d5-c4; au lieu de 8-a3. Les coups qui précèdent sont: 1-d4; d5; 2-c4; e6; 3-Cc3; Cc6; 4-Fg5; Cxd7; 5- f3; Fd7; 6- Cg3; 0-0; 7- Tc1; c5; 8- Dd2; d4; etc. Les blancs ont alors 8-...; exd5; 10- Fd3; h6; 11- Fh4; Cc6; 12- Fg3; Fd8; 13- 0-0; Fxf3; 14- hxf3; Cc6; 15- Cc4; Tg8; 16- Tg4; Cdf6; 17- Cc5; Cc4; etc. Les noirs ont réussi à composer de la case d4 qui devient pour eux un avant-poste, ils ont en plus la colonne h qui est ouverte à leurs troupes. Nous continuerons cette étude la semaine prochaine.

Metropolitan Chess League

Tableau de notation pour Metropolitan Chess League: Blancs: Lzman, Noirs: W. B. Daly. Défense sicilienne: 1-P4D, 2-P4P, 3-C4P, 4-P4P, 5-P4D, 6-C4D, 7-P4P, 8-P4P, 9-C3C, 10-P4P, 11-P4P, 12-F4P, 13-T4P, 14-T4P, 15-T4T. Blancs: 16-T4C+, 17-C4D, 18-D4D, 19-P4P, 20-P4P, 21-P4C, 22-R2R, 23-P3C, 24-R3P, 25-D4P, 26-P4P, 27-P4P, 28-P4P, 29-R4P, 30-aband.

Tournoi de Dallas

Tableau de notation pour Tournoi de Dallas: Blancs: Steiner, Noirs: W.-W. Adams. Défense irrégulière: 1-C4P, 2-P4P, 3-P4P, 4-P4P, 5-C4P, 6-C4D, 7-P4P, 8-P4P, 9-D4D, 10-R4D, 11-P4P, 12-F4P, 13-F4P, 14-C4D, 15-F4P, 16-F4P, 17-F4C, 18-R4P, 19-F4C, 20-T4P, 21-R4P. Blancs: 22-R5P, 23-C4D+, 24-R4T, 25-R4D, 26-P4P, 27-P4C, 28-P4C, 29-P4C, 30-aband.

Blancs: 36-31; 28-23; 50-44; 33-28; 38-7; 31-27 gag. Noirs: 25-14; 18-49; 40-24; 22-23; 2-11.

Solution du problème Français No 108, par M. Isidore Weiss, France

Blancs: 39-34; 38-33; 46-33; 40-34; 45-12 gag. Noirs: 23-20; 20-39; 65-27; 37-39.

Solution du problème Canadien No 353, par M. Damase Carrier, Lévis

Blancs: 49-44; 60-53; 43-37; 66-46; 37-41; 42-3 gag. Noirs: 29-51; 46-35; 38-52; 39-69; 89-36.

Solution du problème Canadien No 354, par Le Duo John et Jim, Trois-Rivières

Blancs: 46-39; 45-38; 71-65; 50-44; 56-34; 47-34; 53-3 gag. Noirs: 33-35; 32-58; 28-39; 37-50; 27-40; 58-47.

Solution du problème Canadien No 355, par M. Léo Brochu, Lévis

Blancs: 49-44; 60-53; 43-37; 66-46; 37-41; 42-3 gag. Noirs: 29-51; 46-35; 38-52; 39-69; 89-36.

Solution du problème Canadien No 356, par M. Origène Martin, Shawinigan-Falls

Blancs: 68-55; 42-40; 55-51.

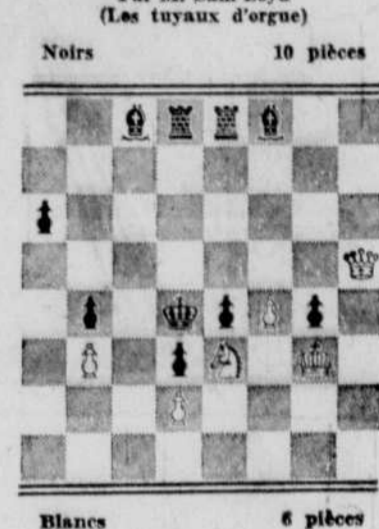
NOS CHERCHEURS

MM. J.-E. Sanchagrin, Jos. Rémillard, Jos. Cyr, Capt. P. Bourret, Louis Poltras, Edmond Giguère, E. Bréard, P. Richard, M. Lamontagne, Napoléon Drouin, Lucien Guay, Lionel Dumont, Napoléon Brochu, Damase Carrier, Raymond Turgeon, Léo Brochu, Fernand Lepage, A. Gagnon, Jean-Marie Houle, Fortunat Blais, Ernest Dumas, Sylvio Paradis, Amédée Blodeau, Laurent Bonenfant, J.-R. Proulx, W. Pinard, Gérard Moffet, A. Poilquin, Jos. Dion, J.-M. Lelièvre, G. Martin, P. Lavole, Camille Tremblay, J.-P. Dufour, Roland Stokes, Liguori Boucher, Léo Pelletier, Albert Carbonneau, Jos. Roy, Henri Lemieux, Jos. Gagnon, Jos. Lafamme, Armand Houle, Duo John et Jim, Trio Trifluvien, Georges Côté, Armand Dureau, Welle Fleury, Origène Martin, Henri Melançon, Armand Thibodeau, Alp. Nadeau, Arthur Morissette, Alexandre McLeod, P.-E. Tremblay, G. Masson, Marcel Fiset, Jos. Hudon, Alyre Carbonneau, Antonio Hébert, Paul Larose, Jos. Lafontaine, P.-H. Drouin, Claude Wright, René Trudel, P.-J.-A. Lafontaine, H. Lolselle, Narcisse L'Heureux, A. Létourneau, Emile Thibodeau, Félix Anderson, Dr J. LeBlond, A. Gagnon, Maurice Pelletier, Robert Giguère, Pierre Haché, Roland Pelletier, L.-H. Pronovost, Jean Tardivel, Gilles St-Michel, Eug. Nadeau, Lucien Dufour, J. Giguère, Alphonse Lambert, Alphonse Maillette, Ed. Pagé, Philippe Michel.

Partie jouée à Sao Paulo, Brésil

Tableau de notation pour la partie jouée à Sao Paulo: Blancs: F. Igel et O.-C. Fais, Noirs: Dr A. Ferraz et A. Prosdicomi. G. D. Défense Grünfeld: 1-P4D, 2-P4P, 3-C4P, 4-P4P, 5-C4P, 6-P4P, 7-F4D, 8-C3C, 9-P4P, 10-F4C. Blancs: 11-P4R, 12-P4R, 13-T4C, 14-T3C, 15-D3P, 16-P3P, 17-P3P+, 18-P4P+, 19-P4P, 20-F4C, 21-D4R. Noirs: D4PP, T4D, E4T, R4C, P4C, P4P, R4T, T4C, D2P, aband.

PROBLEME No 336 (Par M. Sam Loyd, Les tuyaux d'orgue)



Blancs: 6 pièces

MAT EN 2 COUPS

PROBLEME No 337 (Par M. Nicholas Gabor - Cincinnati)



Blancs: 7 pièces

MAT EN 2 COUPS

Solutions pour la semaine dernière PROBLEME No 334: 1- D4D (menace D4d mat), 2- F4C mat, 3- D4T mat, 4- D4T mat, 5- D4T mat, 6- D4T mat, 7- D4T mat. PROBLEME No 335: 1- C4C+, 2- P4P, 3- P4D mat, 4- R4D mat.

Hausse de salaires

Stockholm (P. C.) — Afin de faire face à la hausse du coût de la vie, l'Association des employeurs de Suède et les trades-unions ont fait une entente prévoyant une hausse de salaires en proportion.

La Suède est prête

Stockholm (P. C.) — Expliquant pourquoi tant de conscripts furent rappelés à si bref avis, le gouvernement a dit "nous devons nous assurer naturellement que la Suède possède les plus efficaces gardiens de sa neutralité."

Hommage à Pétain

Vichy (P. C.) — Plusieurs villes et villages de la France non occupée ont rebaptisé leurs rues en l'honneur du maréchal Pétain, chef de l'Etat et héros de Verdun dans la première grande guerre.

Soeurs jumelles de 95 ans

Copenhague (PC) — Mme Kristiane Hansen et Mme Karen Jensen, du Danemark, prétendent être les plus vieilles jumelles du monde. Elle viennent de célébrer leur 95ième anniversaire de naissance.

Vengeance

Rose Hill, Caroline du Nord (P. C.) — Prenant un renard en flagrant délit dans son poulailler, une vieille négresse a capturé le "voleur de poules" lui a placé le cou sur un billot et l'a décapité à coups de hache.

Pas assez de sable dans le désert

Melbourne (PC) — Les autorités de l'armée australienne dans le Nord de l'Afrique ont demandé une grande quantité de sable australien pour filtrer l'eau des puits afin de la rendre potable.

Symbole banni

Raton, New-Mexico, E.U. (PC) — La plupart des hôtels, rues et marques de commerce, portant le nom ou l'emblème du "Swastika" dans ce district, ont été rebaptisés de noms n'ayant aucune relation avec les Allemands ou l'Allemagne.

Sucre extrait du bois de pulpe

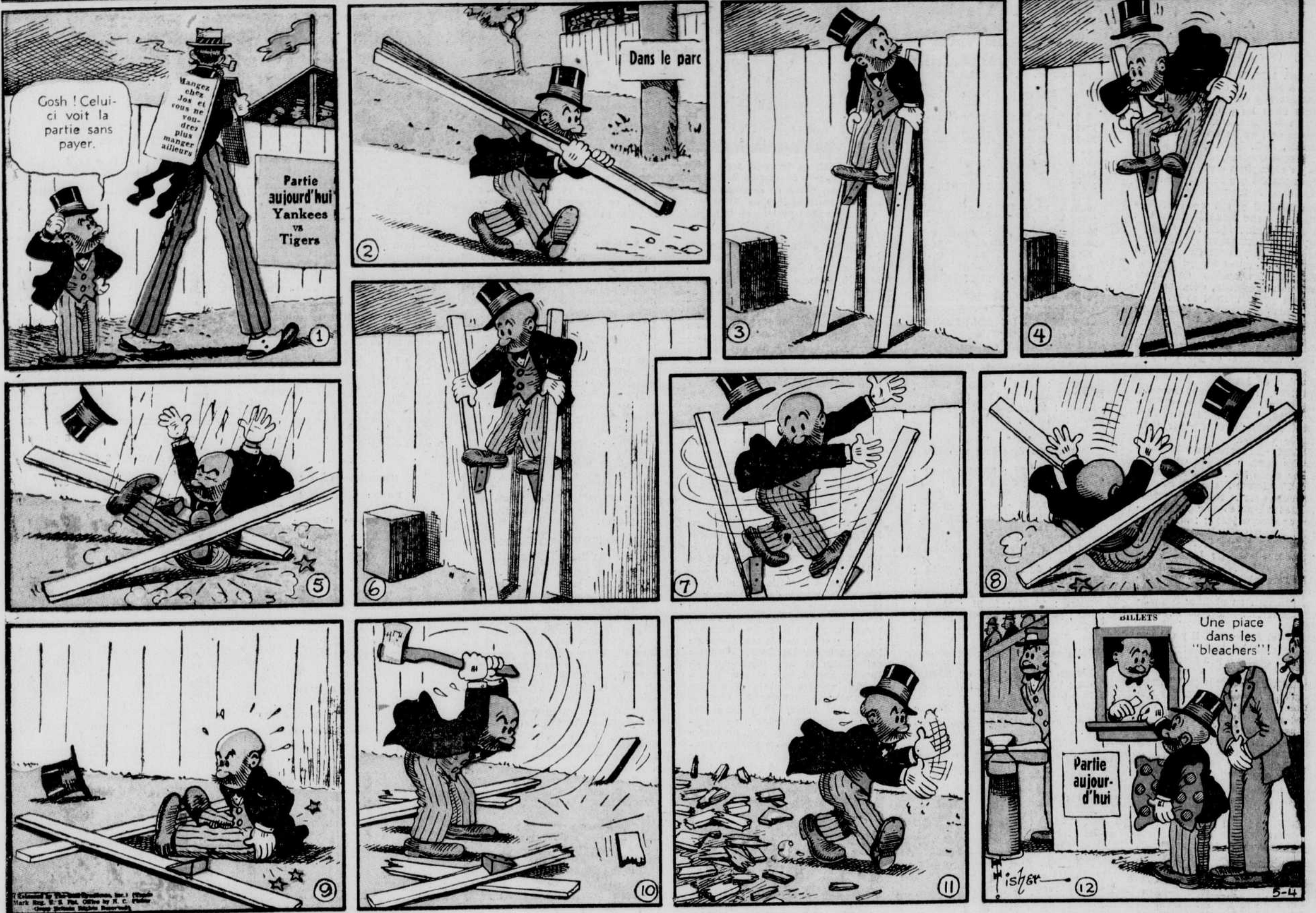
Bergen (P. C.) — Les savants de la Norvège, ayant vu la ration de sucre grandement réduite à la suite de l'occupation allemande, envisagent présentement la possibilité d'extraire annuellement, du bois de pulpe, 600,000 tonnes de sucre.

MUTT & JEFF

Par BUD FISHER

Partie Aujourd'hui

DONNES-Y, JOS!



PAR BUD FISHER

LE CHAT DE CICERON



Fonctions du Service Fédéral des Mines

Le Service des Mines est un organisme central de recherches dans les domaines technologique et économique, et ses travaux varient depuis l'examen et le traitement des minerais provenant de mines éventuelles jusqu'aux multiples problèmes que suscitent l'utilisation économique et la vente des produits de nos mines. Sa installation à Ottawa est des plus complètes, et ses laboratoires sont parfaitement outillés pour les expériences de grande envergure relatives à la préparation mécanique des minerais, au combustible et à la céramique; on y fait l'application pratique des plus récents perfectionnements techniques dans le traitement des minerais et

sections principales, celles des Minéraux métalliques, des Minéraux industriels, des Combustibles, de l'Économie, et des Explosifs; il possède aussi un service administratif et une section de l'Entretien. Cette dernière est outillée d'ateliers de mécanique et dessert les laboratoires.

La demande de renseignements relatifs à tout ce qui concerne les possibilités pratiques de l'exploitation économique des découvertes minières s'accroît sans cesse, ainsi que la demande de collaboration technique dans la solution des problèmes que présente le traitement des minerais. Depuis l'ouverture des hostilités, on a remarqué un regain d'intérêt à la mise en valeur des gisements de chrome, de molybdénite, de manganèse, de tungstène, de mercure et d'autres minerais de guerre essentiels, dont le Canada doit s'approvisionner à l'étranger. Depuis notre entrée en guerre, le Service fé-

Au pays d'Hitler

Dans une petite ville allemande, quatre voyageurs descendent d'un train. L'agent de police de service sur le quai s'écrie aussitôt: "Ne vous bousculez pas, ne vous bousculez pas!" Un des voyageurs remarque: "Mais, monsieur l'agent, il n'y a pas de bousculade!" "Je m'en fous", répond l'agent, "d'après le 3ème paragraphe de l'article 12 du règlement des gares, je dois inviter les voyageurs à ne pas se bousculer!"

Collectionneurs de tête humaines

Les collectionneurs de têtes humaines n'étaient pas rares, au commencement de ce siècle, dans les îles de l'Océanie. Le tatouage était en grand honneur dans ces lointaines contrées, et les naturels tenaient surtout à ce que leur tête inspirât la terreur à leurs ennemis; et comme ils en connaissaient la valeur commerciale, ils la vendaient à d'intelligents industriels qui, après leur mort, la conservaient précieusement après l'avoir fait durcir au four. Les collectionneurs blancs recherchaient les plus belles têtes, qui, parfois, atteignaient les prix de 200 à 240 dollars. Or, il arrivait que l'amateur ne trouvait pas dans le lot qu'on lui exhibait la tête qui lui convenait. Alors le marchand le priait de désigner, par-

Soldats munis de chapeaux de paille

Auckland, Nouvelle-Zélande. (P. C.) — Les soldats de l'armée territoriale de la Nouvelle-Zélande viennent de recevoir du ministère de la Guerre des chapeaux de paille qui font partie de leur équipement régulier. On considère que ce sont les premiers soldats britanniques à porter des chapeaux de paille dans la guerre actuelle.

Toilette sombre aux maisons de Berlin

Berlin, (PC) — Selon un ordre du maréchal de l'Air, Hermann Goering, les Berlinois doivent employer, comme peinture pour leurs maisons, durant toute la durée de la guerre, des couleurs sombres pour rendre le "black-out" plus efficace.

Du charbon gallois pour les Egyptiens

Cardiff, (PC) — En dépit de la guerre sous-marine et des raids de surface, l'Égypte peut se procurer du charbon gallois, dit le Dr Jassan Natch Pasha, ambassadeur égyptien, ajoutant, "on ne saurait se passer du charbon gallois".

REÇU
27 AVRIL 1975
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
DU QUÉBEC