

SAUVAGEAU SAUVAGEAU
SALLE PRINCIPALE
22 SEPTEMBRE AU 10 OCTOBRE 2015

CENTRE DU THÉÂTRE
D'AUJOURD'HUI — 3900
RUE ST-DENIS MTL QC
H2W2M2 514 282-3900

CTD'A

THEATREDAUJOURDHUI.QC.CA

SAUVAGEAU SAUVAGEAU

D'après l'oeuvre de
Yves Sauvageau

Adaptation
et mise en scène
Christian Lapointe

Interprétation
Paul Savoie
Gabriel Szabo


Une création du
Centre du Théâtre
d'Aujourd'hui
et du Théâtre Blanc

CENTRE DU THÉÂTRE
D'AUJOURD'HUI

bl nc
th tr

PARTENAIRES DE SAISON

BMO  Groupe financier

 Hydro
Québec

LE DEVOIR
L'ART DE PENSER

CONSEIL DES ARTS
DU QUÉBEC

 Conseil des Arts
du Canada Canada Council
for the Arts

CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL

SAUVAGEAU SAUVAGEAU

Une création du Centre du Théâtre
d'Aujourd'hui et du Théâtre Blanc

SALLE PRINCIPALE

du 22 septembre au 10 octobre 2015

DURÉE

1 h 10 sans entracte

ÉQUIPE DE PRODUCTION

D'après l'oeuvre de

Yves Sauvageau

Adaptation et mise en scène

Christian Lapointe

Interprétation

Paul Savoie

Gabriel Szabo

Musique originale

David Giguère

Assistance à la mise en scène et régie

Alexandra Sutto

Dramaturgie

Marie-Claude Verdier

Scénographie

Jean-François Labbé

Costumes

Virginie Leclerc

Éclairages

Sonoyo Nishikawa

Vidéo

Lionel Arnould

Archiviste de Sauvageau

Raymond-Louis Laquerre

Sonorisation

Hugo Trépanier

Assistance aux costumes

Maude Audet

Équipe technique

Eric-William Quinn

Julie-Anne Parenteau-Comfort

Hugo Trépanier

Dominic Boudreault

Anthony Cantara

Olivier Chopinet

Sara Demers

Félix Gamache

Anaé Lajoie Racine

REMERCIEMENTS

Centre des auteurs dramatiques,

École nationale de théâtre du

Canada, Monument National,

Théâtre du Rideau Vert,

Paul Lefebvre, Joanne Hébert,

Jacques Hébert, Jean-Claude Legal,

Jean-Marc Larrue, Benoit Bélair

SOURCES

Le texte de la pièce est composé

exclusivement des mots d'Yves

Sauvageau, réagencés par Christian

Lapointe pour créer le dialogue que

vous allez voir ce soir.

Le contenu utilisé pour la vidéo, les

textes et les dessins proviennent des

cahiers personnels de Yves

Sauvageau.

Crédits des photos : famille de Yves

Hébert, École nationale de théâtre du

Canada, Théâtre du Nouveau Monde,

Théâtre de Quat'Sous, Daniel Kieffer,

Michel Rivet, Marcel Côté, La fortune

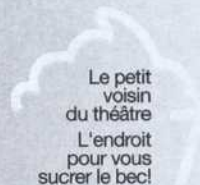
Photo Studio, The Professionals,

Hubert Château

fauchois fleurs

4683, ST-DENIS
MONTREAL
QUEBEC
H2J 2L5
514.844.4417

boutique@fauchoisfleurs.com
www.fauchoisfleurs.com



Le petit
voisin
du théâtre
L'endroit
pour vous
sucrer le bec!

Simplement
liche

Boutique de cupcakes

Vous souhaitez un
bon spectacle!

3964-A St.Denis | 514 500-2505

UNE VIE INACHEVÉE... ET POURTANT

On se tue beaucoup au Québec. Plus qu'ailleurs. Il y a parfois des vagues qui emportent dirait-on le meilleur de tout un peuple. Il n'y a qu'à penser à Huguette Gaulin, Hubert Aquin ou Claude Gauvreau pour mettre en perspective dans le contexte de son temps le geste de Yves Hébert, dit Yves Sauvageau ou Sauvageau Sauvageau. Faut-il voir dans ce geste un achèvement permettant de se libérer d'une fatigue à se battre contre un monde poussant à la conformité ?

C'est qu'il intrigue ce geste, il déboussole. Particulièrement chez ce jeune auteur et acteur de 24 ans. Devant la difficulté à saisir l'ensemble des contradictions qui mène à une telle action il m'a fallu faire enquête, chercher dans l'œuvre brève de Hébert les indices de son combat entre pulsion de vie et de mort. Comme s'il portait en son sein les stigmates de toute notre société. J'ai voulu trouver ce dialogue qu'il devait forcément entretenir avec lui-même, ce dialogue imprimant la résistance à abdiquer et le besoin d'un soulagement instantané.

Cette enquête sur une vie inachevée, qui dès ses premiers balbutiements marqua pourtant fortement l'imaginaire de ses contemporains, prend ici la forme d'un objet théâtral

qui glisse d'un registre à l'autre, le tout fait uniquement de mots provenant des diverses oeuvres de l'écrivain. Ouvrant sur des éléments documentaires inédits et se poursuivant dans un mode glissant par moment entre le récital poétique et une conférence-discussion avec la figure de l'auteur dédoublée, elle fini par nous propulser dans une "fiction" mettant en scène Yves Hébert, ce personnage historique de notre parcours théâtral collectif qu'est celui du encore tout jeune théâtre québécois. -- Christian Lapointe

THÉÂTRE BLANC

Révéler des écritures dramatiques fortes qui jettent un regard acéré sur notre monde par la voie des arts visuels et par l'exploration de l'espace mental du spectateur, telle est la mission que s'est donnée le Théâtre Blanc.

Inciter les grands théâtres québécois à la prise de risques par la coproduction de projets de théâtre contemporain aux contenus denses et aux formes audacieuses, pour les faire connaître à un large public, telle est son ambition.

Codirection artistique
Jean Hazel
Christian Lapointe

Direction administrative
Élise Glück


Café
BROSSARD
www.cafebrossard.com


Enseignes & Lettrage
Robert
Depuis 1945
Signs (1945) Inc.

ACTUALITÉS DU CTD'A

Depuis plus de quarante ans, le Centre du Théâtre d'Aujourd'hui se dédie exclusivement à la dramaturgie québécoise et canadienne d'expression française. Ce sont plus de 300 productions qui y ont vu le jour et le théâtre accueille plus de 30 000 spectateurs par saison. Il est aujourd'hui conjointement dirigé par Sylvain Bélanger et Etienne Langlois qui entendent l'inscrire dans une actualité sociale et théâtrale en faisant appel à des auteurs-créateurs audacieux qui font évoluer la dramaturgie contemporaine au contact de pratiques authentiques et originales.

CE QUE NOUS AVONS FAIT

Salle Jean-Claude-Germain
Du 29 septembre au 17 octobre 2015

Une création du
Théâtre de la Marée Haute

Texte **Pascal Brullemans**
Mise en scène **Michel-Maxime Legault**
Avec **Sylvie Drapeau, Marie-Pier Labrecque, Michel-Maxime Legault et Robert Lalonde**

En savoir plus :
theatredaujourd'hui.gc.ca/nousavons

INSTRUCTIONS POUR UN ÉVENTUEL GOUVERNEMENT SOCIALISTE QUI SOUHAITERAIT ABOLIR LA FÊTE DE NOËL

En reprise au Théâtre Outremont
les 15, 16 et 17 octobre 2015
et en tournée au Québec

Une production du
Centre du Théâtre d'Aujourd'hui

Texte **Michael Mackenzie**
Mise en scène **Marc Beaupré**
Avec **Sophie Desmarais et Luc Picard**

En savoir plus :
theatredaujourd'hui.gc.ca/instructions

GUERRE ET PAIX D'APRÈS TOLSTOÏ

Salle principale
Du 3 au 21 novembre 2015

Une coproduction du
Théâtre du Sous-marin jaune
et du Théâtre de Quartier

Texte **Louis-Dominique Lavigne**
assisté de **Loup bleu**
Mise en scène **Antoine Laprise**
Avec **Paul-Patrick Charbonneau, Antoine Laprise, Jacques Laroche et Julie Renault**

En savoir plus :
theatredaujourd'hui.gc.ca/guerre

PAPIERS MÂCHÉS

Salle Jean-Claude-Germain
Du 10 au 28 novembre 2015

Un création du
Crachoir et de David Paquet

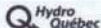
Textes et mise en bouche **David Paquet**

En savoir plus :
theatredaujourd'hui.gc.ca/papiersmachés

PARTENAIRES DE SAISON



Groupe financier



LE DEVOIR
LIBRE DE PENSÉE

