# LE PETIT JOURNAL

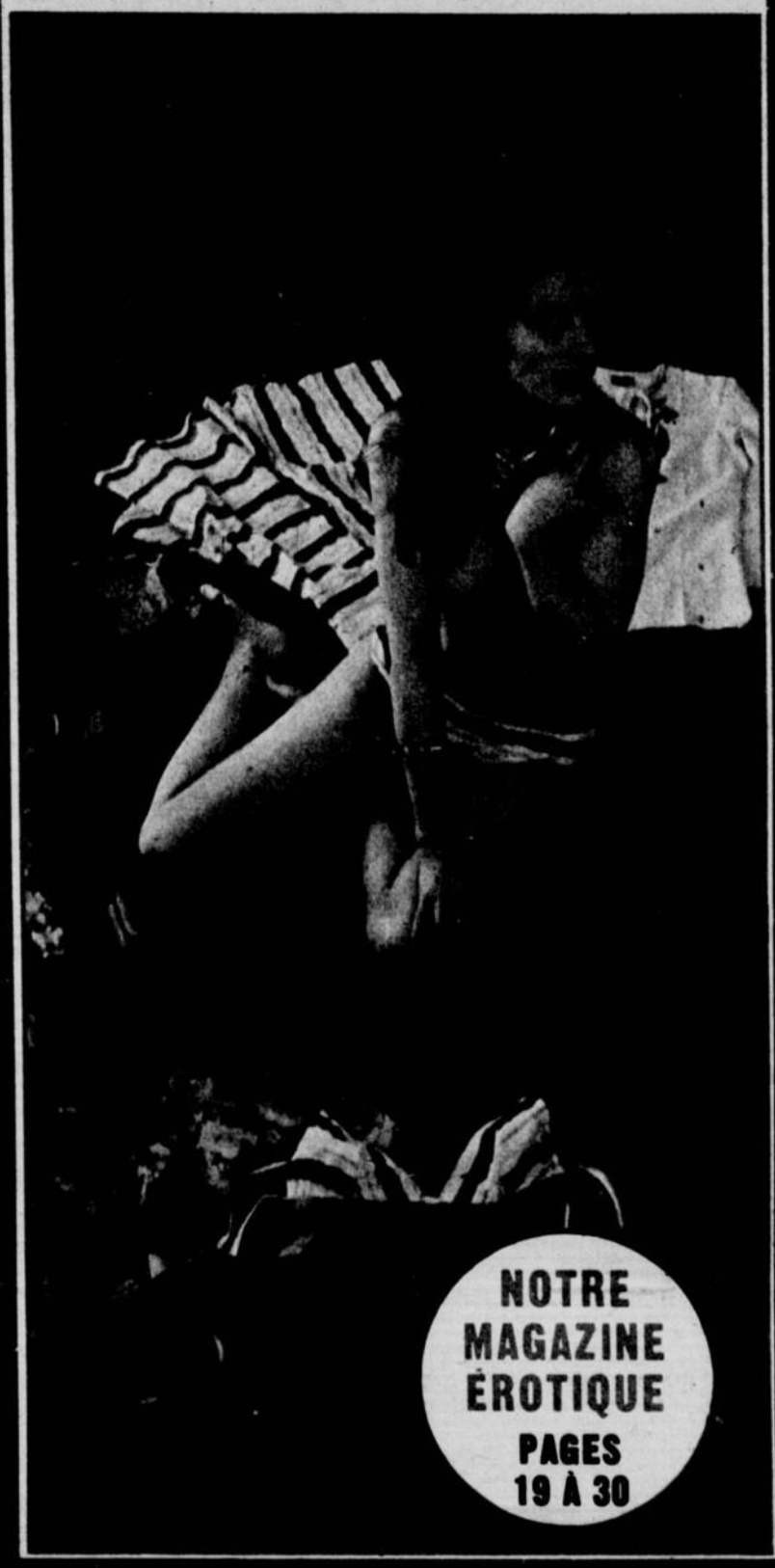
35¢

## *"Mon fils pourra retourner dans son pays plus tard..."*

# POURQUOI J'AI ADOPTÉ UN BÉBÉ CAMBODGIEN ET NON UN CANADIEN



## L'AMOUR



NOTRE MAGAZINE ÉROTIQUE
PAGES 19 À 30

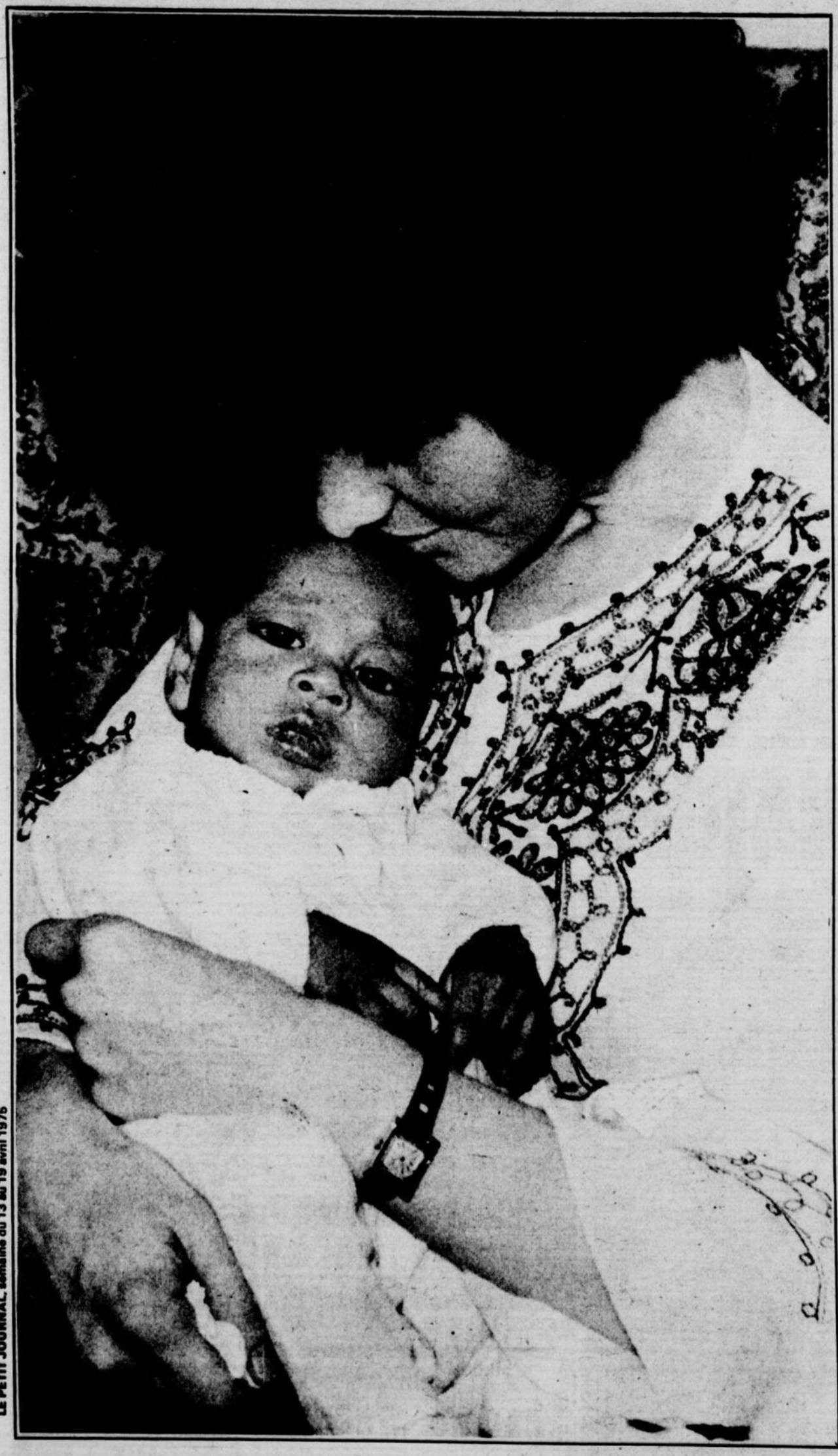
## DRAME

**TROP DE VIOLS ET DE MEURTRES D'ADOLESCENTES SONT NON ÉCLAIRCIS**

## VEDETTE

*6 MOIS À L'HÔPITAL*

**RAQUEL WELCH: SEINS ET CUISSES DE PLASTIQUE**



# Une mère CAMB

**Trois mois, de grands yeux noirs, légèrement bridés, la peau mate, Manna Phat San, de son vrai nom, une petit Cambodgien, vient de trouver une famille depuis dimanche. Ses parents adoptifs l'appelleront "Kim". Voilà un an que le couple Fillion attendait cet enfant; "cela a été long et on a eu peur, raconte Ghilaine, mais on a eu de la chance et il est en pleine forme." Pourquoi avoir adopté un étranger plutôt qu'un Québécois? Mère depuis quelques jours, Ghilaine reste sereine malgré les protestations qui fusent de toute part et revit pour nous la longue aventure de cette adoption.**

TEXTE MARION DESJARDINS
PHOTOS: JAMES GAUTHIER

Voilà 7 ans et demi que Ghilaine et André sont mariés. Il a 30 ans, il est physicien, elle en a 28, elle est traductrice. "Depuis le début de notre mariage nous voulions des enfants, explique Ghilaine". Le temps passait, et toujours rien. Il y a trois ans, le couple Fillion après différents examens médicaux qui ne montraient rien d'anormal, prenait la décision d'adopter un enfant. Au service social de St-Jean où ils se sont adressés, on a commencé par les décourager. Les jeunes bébés sont très rares, leur a-t-on dit. "Nous aurions accepté un enfant jusqu'à deux ans, mais la majorité ont 6, 7 ans ou plus et sont souvent psychologiquement perturbés. Beaucoup d'enfants dans les foyers nourriciers au Québec ne sont pas adoptables car les parents refusent même s'ils ne s'en occupent absolument pas". Le plus difficile pour les Fillion, c'était d'attendre, 3 ans au minimum, beaucoup plus souvent et sans être certain d'obtenir cet enfant tant désiré. C'est alors qu'ils entendirent parler de deux organismes qui s'occupaient de l'adoption d'enfants étrangers, "Families for children" et "Terre des Hommes". "Nous voulions à tout prix un enfant et la race ou la couleur importaient peu".

## • "PLUS TARD, MON FILS POURRA RETOURNER DANS SON PAYS"

### APRÈS LES DÉMARCHES, L'ATTENTE

"Ce désir, explique Ghilaine, n'était pas soudain, comme beaucoup de gens se l'imaginent. C'est un acte réfléchi et raisonné. Quand vous faites des démarches depuis deux ans, vous avez le temps d'y penser". Beaucoup s'indignent pour ce soudain élan envers les orphelins du Vietnam ou du Cambodge, alors que chacun sait qu'il y en a des milliers au Bengla Desh. "Nous avons failli, il y a un an, adopter un petit Bengali, mais cela n'a pas été possible. Ce qui se passe là bas est une véritable honte; il faut soudoyer les fonctionnaires et cela coûte très cher. On nous demandait au-delà de $3,000."

Ce n'est que l'été dernier que les Fillion apprenaient qu'ils pourraient adopter un Cambodgien moyennant les frais du voyage de $500, les procédures de $350 et $25 par mois de frais de pension une fois l'enfant choisi. Le 15 janvier, les procédures étaient terminées, les Fillion étaient acceptés.

Deux semaines plus tard, un enfant était choisi pour eux et attendait à la Canada House, à Phnom Penh, de pouvoir être rapatrié. "Mon fils est né le 6 janvier, de dire Ghislaine, et ce n'est que le 6 avril que j'ai pu le serrer dans mes bras. Il est difficile de décrire cette attente que nous avons vécue. Les Khmers rouges ont bien failli reprendre la ville et auraient sans doute empêché les enfants de partir. L'évacuation a été très compliquée". Ce n'est que samedi matin qu'ils ont été prévenu que l'avion arrivait et qu'ils devraient se présenter dimanche à Dorval. "Nous étions impatients mais aussi très inquiets de connaître Kim; nous ne savions pas dans quel état il allait arriver".

Ghislaine a attendu trois mois avant de pouvoir serrer son fils dans ses bras. Depuis janvier, "Kim" attendait à Phnom Penh de pouvoir être rapatrié.

# qui a adopté un ODGIEN



De grands yeux noirs, vifs, "Kim" semble en parfaite santé. Pour les Fillion c'était là l'essentiel. Pour Ghilaine maintenant, c'est un long apprentissage qui commence.

### UNE LOURDE TÂCHE

L'angoisse est passée maintenant, Kim semble en parfaite santé; "c'était le plus gros", annonce fièrement sa mère, qui sait pourtant que les problèmes ne sont pas pour autant terminés. Mais elle est tout

## "POURQUOI J'AI ADOPTÉ UN INDO CHINOIS ET NON UN CANADIEN"

à fait prête à les affronter. Elle sait que cet enfant a pû souffrir de malnutrition et attend avec impatience la visite chez le pédiatre, la semaine prochaine. Elle sait aussi qu'il a pû manquer d'affection au moment où il en avait le plus besoin selon les psychologues. Mais elle a confiance et tentera de compenser de son mieux. Elle ne se cache pas qu'il connaîtra peut-être des problèmes d'intégration. **"Il nous reprochera, peut-être un jour de l'avoir adopté et cela aussi je suis prête à l'accepter".** Son seul but, essayer de le rendre heureux, "il le sera sans doute plus ici, parmi nous, que dans un orphelinat là-bas". Le téléphone n'a pas dérougi le soir de son arrivée. Les parents des Fillion l'ont eux aussi déjà adopté sans le connaître encore; il fait désormais partie de la famille. L'entourage du couple, les amis, les voisins, ont tous réagi favorablement et c'est un premier pas de franchi. Cet enfant, même s'il ne porte pas encore le nom de ses parents est véritablement le leur maintenant car dans ce type d'adoption, il n'y a pas de période de probation comme cela se fait au Québec. Qui sont ses parents véritables, que s'est-il passé? "Nous n'avons absolument aucunes précisions, et c'est peut-être



"Kim" est encore un peu dépaysé; pas tout-à-fait remis encore du voyage, il prend le jour pour la nuit et réclame déjà à grands cris sa nouvelle maman.

## "MON FILS NOUS EN VOUDRA PEUT-ÊTRE PLUS TARD, JE LE SAIS..."

mieux comme cela". Kim est maintenant un immigrant canadien; "il retournera dans son pays plus tard, s'il le souhaite, et nous irons peut-être avec lui".

Quand sa mère le regarde, toute attendrie par ses yeux noirs déjà si expressifs, elle ne peut s'empêcher de répéter "nous avons eu beaucoup de chance". A côté d'eux à l'aéroport, un couple venait d'apprendre que l'enfant qu'ils attendaient eux aussi depuis longtemps et avec tant d'impatience avait la moitié du visage paralysé. On leur a laissé le choix de refuser l'adoption, ils ont accepté. Et vous qu'auriez-vous fait? **"je ne sais pas, a répondu Ghislaine, je n'ai jamais voulu penser à cette éventualité et je suis vraiment heureuse".**



"Nous n'avons pas agi sur un coup de tête, nous avions entrepris les démarches depuis un an. "Pour Ghilaine, l'adoption est une affaire sérieuse; elle s'est préparée depuis longtemps à assumer ses nouvelles responsabilités.


**inter-loto** — TIRAGE DU 4 AVRIL, 1975 — 1,275,978 BILLETS VENDUS — 3,819 GAGNANTS — $802,750.00 EN PRIX

Case postale 908, Place d'Armes
Montréal, Qué. H2Y 3J4 Tél: 873-5350-53

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1er NO COMPLET | 7 | 3 | 2 | 7 | 0 | 2 | 1 | gagne $125,000. | 2e NO COMPLET | 6 | 6 | 8 | 1 | 1 | 2 | 5 | gagne $50,000. | 3e NO COMPLET | 6 | 5 | 6 | 9 | 8 | 5 | 8 | gagne $25,000. |
| 11 billets se terminant par | | | 2 | 7 | 0 | 2 | 1 | gagnent $5,000. | 12 billets se terminant par | | | 8 | 1 | 1 | 2 | 5 | gagnent $500. | 12 billets se terminant par | | | 6 | 9 | 8 | 5 | 8 | gagnent $500. |
| 115 billets se terminant par | | | | 7 | 0 | 2 | 1 | gagnent $1,000. | 115 billets se terminant par | | | | 1 | 1 | 2 | 5 | gagnent $100. | 118 billets se terminant par | | | | 9 | 8 | 5 | 8 | gagnent $100. |
| 1129 billets se terminant par | | | | | 0 | 2 | 1 | gagnent $250. | 1152 billets se terminant par | | | | | 1 | 2 | 5 | gagnent $50. | 1152 billets se terminant par | | | | | 8 | 5 | 8 | gagnent $50. |

*LE CLAN*

## JOHN-JOHN ÉCHAPPE À SES GARDES DU CORPS



**John-John, le fils du président Kennedy, assassiné il y a déjà 12 ans, a tout de l'indépendance traditionnelle de sa famille. Il ne perd pas une occasion pour essayer de semer ses gardes du corps et, l'autre jour, à Paris, il y a réussi.**

John Kennedy junior, mieux connu sous le surnom de John-John, n'a jamais trop aimé se faire suivre par des gardes-du-corps. Il a souvent essayé de les oublier dans la nature malgré les remontrances de sa mère.

Mais, il a finalement réussi l'autre jour en compagnie de son cousin Timothy Shriver.

John-John a assisté, au Palais de l'Elysée, à Paris, à la cérémonie au cours de laquelle le président Valéry Giscard d'Estaing a remis à Eunice Sargent-Shriver, sa tante, la Légion d'Honneur pour son action en faveur de l'enfance inadaptée. Eunice, la soeur de l'ex-président Kennedy, s'était méritée l'admiration des Français pour ses activités en faveur de l'enfance inadaptée alors qu'elle vivait en France, en compagnie de son mari, ambassadeur des Etats-Unis dans son pays.

Au sortir de la cérémonie, John-John s'est échappé en compagnie de Timothy pour faire une balade en vélosolex pendant que sa tante, accompagnée de sa fille Maria et de Caroline Kennedy, allait chez son couturier, Jean-Louis Sherer.

Les deux garçons, en riant, ont réussi à semer gardes-du-corps et journalistes en prenant systématiquement les rues à sens unique et en roulant sur les trottoirs.

Le jeu s'est terminé faute de combattants et les deux adolescents sont rentrés sains et saufs chez la mère de Timothy.


**3019 est, SHERBROOKE,**
**Montréal H1W 1B3**
**TÉLÉPHONE: 527-8721**
**Directeur général:**
**NORMAND ROBIDOUX**
**directeur de la rédaction:**
**JEAN-MARC PROVOST**
**directeur**
**de la promotion:**
**ANDRÉ HOULE**
**directeur**
**de la publicité nationale:**
**JEAN-CLAUDE FRÉCHETTE**
**chef de l'information:**
**JACQUES MAHER**
**Journalistes:**
**JEAN-PAUL ROBILLARD**
**JACQUES FORTIN**
**CHARLES PETIT-MARTINON**
**MICHEL VADEBONCOEUR**
**MARION DESJARDINS**
**Photographe:**
**JAMES GAUTHIER**
**Maquettiste:**
**MARCEL ETHIER**

**LE PETIT JOURNAL** est imprimé par l'Imprimerie Montréal-Granby, Ltée. Il est distribué par les Distributions Éclair Ltée 353-6060. Prix de l'exemplaire: 35¢ au Canada et 40¢ aux États-Unis.

**ABONNEMENTS:** AU CANADA: $20 pour un abonnement de 12 mois — $10 pour un abonnement de 6 mois. À L'ETRANGER et aux ÉTATS-UNIS: $25 pour un abonnement de 12 mois — $13 pour un abonnement de 6 mois.

Courrier de deuxième classe. Enregistrement no 1399

**"LE PETIT JOURNAL ne prend pas la responsabilité des textes ou du matériel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas toujours à les retourner."**


*CHARLATANISME*

## 60% DES DONS FAITS AU GURU MAHARAJ JI SERVIRAIENT À SON "BIEN-ÊTRE PERSONNEL"



**Pour des centaines de milliers de personnes, le Guru Maharaj Ji, âgé de 17 ans, représente Dieu sur terre ou, du moins, est le Maitre parfait de la Lumière divine. Pour certains sceptiques, qui ont des preuves à l'appui, c'est un jeune homme fort intelligent qui a forgé une organisation soi-disant religieuse pour s'assurer une existence plus que confortable...**

**Le jeune Guru Maharaj Ji, âgé de 17 ans, qui se présente comme le "Maitre parfait de la Lumière divine" et qui a des centaines de milliers d'adeptes è travers le monde, et en particulier aux Etats-Unis, ne serait pas aussi "saint" que la publicité de son organisation, la "Mission de la Lumière divine" le dit.**

**Après avoir été apparemment critiqué par sa propre mère pour ses moeurs dissolues, le Guru fait face à des accusations de détournement de fonds, au moins d'une façon indirecte.**

**Voici ce qui ressort du témoignage de son ancien conseiller financier, Michael Garson, devant le tribunal chargé de décider si la millionnaire Darby McNeal, âgée de 31 ans, a le droit de "transférer" au Guru Maharaj Ji un héritage de près de $400,000 qu'elle vient de faire.**

**Selon Garson, la Mission a une dette de $240,000 depuis un an et les donations vont en diminuant. Chaque semaine, ajoute-t-il, la Mission, dont le siège social est à Denver, reçoit quelque $35,000 en dons et revenus et environ 60% de ces revenus bruts servent directement à maintenir le niveau de vie de Maharaj Ji et de ses proches. "En autant que je puisse voir, conclut Garson, le seul objectif de toute l'organisation est de permettre une existence opulente pour le Maharaj Ji..."**

*CHANCE*

## C'EST UNE MALCHANCE QUI A DONNÉ À CHARLTON HESTON SA CHANCE AU CINÉMA

**Si Charlton Heston a aujourd'hui amour, richesse et gloire, c'est qu'il fit un jour**



**une bêtise qui, contrairement à ce qu'il pensait, le conduisit directement à de grands rôles au cinéma.**

Si Charlton Heston a aujourd'hui tout ce qu'un homme peut désirer, amour, argent, gloire, c'est qu'il a eu, une fois, une malchance... Laissons-le raconter lui-même son histoire...

"La plus grande chance de ma vie est due à une énorme malchance, une maladresse, de ma part ! Elle me conduisit directement à Hollywood pour un rôle dans "Jules César".

"J'avais étudié l'art dramatique à l'université Northwestern lorsque survint la Seconde Guerre mondiale. Après trois années passées dans l'aviation, je me suis retrouvé à New York, cherchant désespérément une place d'acteur, en compagnie de quelques centaines d'autres gars pleins d'espoir.

"Après trois longues années de dépit et de misère, j'étais prêt à tout laisser tomber lorsqu'on me proposa de travailler dans une pièce de théâtre: "Antoine et Cléopâtre". Il s'agissait d'une participation minable. Tout ce que j'avais à faire était de tenir un bouclier et une lance. Je ne disais pas un seul mot de texte. Un soir, distrait, j'ai laissé tomber mon bouclier derrière Cléopâtre ! Je me demande encore comment j'ai pu rester sur scène tellement j'étais embarrassé.

"Après la représentation, je disparus discrètement. J'étais en train de retirer mon armure quand je sentis une claque sur l'épaule. Je me retournai et vis un petit homme bien habillé.

"Monsieur Heston, me dit-il, je peux vous procurer du travail à Hollywood."

"Moi, je n'ai pu qu'éclater de rire. Imaginez, j'étais sur le point d'abandonner le métier, je venais à l'instant de commettre une bourde sur une scène de Broadway et voilà qu'un type me proposait de venir travailler à Hollywood...

"Mais je suis très sérieux, dit l'homme. Téléphonez-moi lorsque vous serez prêt.

"C'était le producteur Leonard Sillman. Bien entendu, je l'appelai le lendemain et il m'expliqua que jamais il ne m'aurait remarqué si je n'avais laissé tomber ce bouclier. Il m'assura à nouveau qu'il y aurait du travail pour moi et je pris ce qu'il me restait d'économies pour acheter un billet pour Los Angeles. Là, j'obtins, grâce à lui, un rôle important dans "Jules César". Le reste, vous le connaissez..."

*CELEBRITE*

## BARBRA STREISAND EST LA VEDETTE LA PLUS HAIE PAR LES AUTRES COMÉDIENS

**Barbra Streisand chante à merveille et si elle n'a rien d'une reine de beauté, n'en est pas moins l'une des plus grande vedette actuelle du cinéma américain. Mais la gloire n'a pas que des bons côtés. C'est ainsi que, d'après une enquête faite par des journalistes américains, la Streisand est la vedette la plus haie par ses confrères et consoeurs de travail... A preuve ces commentaires... Jane Fonda dit d'elle: "Elle est snob et superficielle. Et, ce qui est encore plus ridicule, elle semble convaincue que la féminité se mesure au nombre d'hommes qu'une femme reçoit dans son lit." George C. Scott n'est guère plus gentil: "Barbra est une très grande comédienne. Dans la vie mais pas sur l'écran... Je n'ai jamais rencontré une femme aussi vide." Quant à Doris Day, elle mêle le miel et le vinaigre: "Une voix splendide et une remarquable actrice. Mais sur le plan humain, un vrai désastre ! Je ne pense pas qu'elle puisse avoir un seul véritable ami." Et George Segal d'expliquer: "Elle se comporte comme une étoile du cinéma muet, a des caprices et tente de la sorte de se faire prendre au sérieux et d'essayer d'imposer une personnalité qu'elle n'a pas. Elle collectionne les hommes pour se convaincre qu'elle est désirable." Laissons la conclusion à Ryan O'Neal, le plus méchant de tous envers Barbra: "C'est la femme la plus prétentieuse de l'histoire du cinéma. Assoiffée de vengeance, elle dévore tout, l'argent, les hommes, avec une sorte de rage qui fait peur et qui consterne."**



**Cette petite Barbra se fait toute gentille avec ses fans et avec les journalistes mais, selon ses compagnons de travail, c'est une chipie !**

*PUBLICITE*

## VOICI COMMENT JOUR DE FRANCE A PRÉSENTÉ LE VOYAGE DE MIREILLE MATHIEU AU CANADA



**C'est donc avec l'aide d'une "police montée" que Mireille Mathieu a découvert le panorama montréalais. Ah... ce que la publicité ne saurait pas faire faire à une vedette!**

La justice a ses exigences qui ne respectent pas toujours la pure vérité.

C'est ainsi que le prestigieux magazine français Jour de France a présenté d'une plutôt drôle de façon le récent voyage de Mireille Mathieu au Canada...

D'abord, évidemment, il fallait voir, dans une photo, une "police" montée. Mais de vraie "police montée", à cheval et en grand chapeau, ça se fait plutôt rare à Montréal. Le photographe du magazine a donc embarqué Mireille sur le cheval d'un bon policier de Montréal qui, du haut de l'observatoire de Westmount, a montré Montréal d'un geste large à la grande vedette.

Le problème, l'un des problèmes, si l'on regarde bien la photo, c'est que 1) Mireille ne regarde pas du tout l'endroit qu'indique le policier et que 2) elle semble avoir affreusement peur de se voir juchée si haut.

Une autre photo montrait Mireille Mathieu en compagnie de quelques joueurs du Canadien, dont Guy Lafleur...

Avec un texte qui fera bien rire nos amateurs de hockey: " C'est poétique comme un conte: le prestigieux champion Guy Lafleur accueillant la toujours gracieuse Mireille Mathieu dans cette grande ville française de Canada qu'est Montréal! Mireille assistait au match formidable de hockey qui opposait l'équipe nationale canadienne (c'est Pollock qui sera surpris) aux Rangers de New York. Guy Lafleur a encore ébloui et, d'un baiser, a fait à Mireille l'hommage de sa victoire."

*LES GRANDS NOMS*

## DE JEUNE FILLE SAGE, CAROLINE DE MONACO SE TRANSFORME EN VAMP



Il a suffi d'un nouveau maquillage et d'un décolleté plongeant pour que le monde réalise que la petite princesse Caroline, jeune fille sage par excellence, était maintenant une grande princesse Caroline, jeune fille qui ne semble pas vouloir être toujours sage...

Vous vous souvenez de cette photo de jeune fille sage que nous vous avons présentée l'autre semaine comme étant la photo officielle des 18 ans de la princesse Caroline de Monaco ?

C'est en portant la même robe que sur cette photo, alors sagement croisée haut sur la poitrine, que Caroline a fait une entrée remarquée, l'autre soir, à la "Soirée des Femmes-fleurs", à Paris.

En un tour de main, la jeune fille sage s'était transformée en vamp.

D'abord en accentuant son maquillage, puis en arborant un bandeau et un chignon attachés par des marguerites fraiches.

Mais surtout en dégrafant sa robe et en offrant aux regards admirateurs un très large et très profond décolleté qui a fait tourner bien des têtes et, disons-le, des coeurs.

*MANIE*

## STEVE McQUEEN N'AIME PAS RECEVOIR DE COURRIER

Steve McQueen a une véritable manie ou, si vous préférez, une phobie: il a horreur de recevoir du courrier.

Cela remonte sans doute à son enfance difficile alors que le seul courrier que recevaient ses parents venait de leurs créanciers... mais le fait est là: Steve refuse toute lettre, tout magazine, tout communiqué qui lui est envoyé par la poste.

En fait, aucune lettre ne parvient jamais au domicile de McQueen. Suite à un accord avec les services postaux, toute la correspondance adressée à Steve McQueen, à Malibu, en Californie, est retournée avec la mention "adresse inconnue" ou encore est purement et simplement détruite.

La véritable adresse postale de l'acteur est celle de son agent de Hollywood, lequel règle toutes les affaires de son client et ne lui fait parvenir, par porteur, que les envois considérés comme importants. Dont, principalement, les propositions de contrats...



Steve McQueen pousse la phobie du courrier jusqu'à refuser la moindre lettre que pourrait lui apporter le facteur de son quartier. Si on veut communiquer avec lui, il faut le faire par l'entremise de son agent de Hollywood.

*MATERNITE*

## MARIE-JOSÉ NAT SE FAIT OPÉRER POUR AVOIR UN AUTRE ENFANT

Pour pouvoir donner une petite soeur à ses deux fils, Marie-José Nat, l'une des plus grandes vedettes du cinéma français, n'a pas hésité à prendre, à 35 ans, le chemin de l'hôpital.

Afin d'y subir l'opération du "cerclage", qui consiste à placer un anneau de métal inaltérable sur le col de l'utérus pour éviter une dilatation qui provoquerait inévitablement une fausse couche.

" Pendant quatre mois depuis le début de ma grossesse, explique Marie-José, j'ai vécu dans l'angoisse. Durant toutes ces semaines, j'ai dû rester presque tout le temps allongée; je n'avais pas le droit de faire le moindre effort, le moindre voyage. Pour moi, qui suis très active, c'était une épreuve terrible.

" Mais j'étais prête à tout supporter pour que mon enfant viendrait au monde. Je savais dès le début que ma grossesse serait difficile. Après tout, j'ai déjà fait deux fausses couches, dont une, quelques mois seulement avant le début de ma grossesse actuelle.

" Voilà pourquoi j'ai accepté l'opération du "cerclage" qui, selon mon gynécologue, réduira presque à néant la possibilité d'une fausse couche." Quant aux deux fils de l'actrice, tout ce qu'ils désirent c'est que, cette fois, maman leur donne une petite soeur...



Nat est d'abord et avant tout une mère de famille. Sa carrière viendra toujours après son mari et ses enfants. C'est pourquoi on la voit moins souvent que d'autres à l'écran: c'est pourquoi, aussi, elle est plus heureuse que d'autres...

LE BILLET DE CHARLES PETIT-MARTINON

# QUI N'A PAS SON PETIT VIETNAMIEN?

**Qui n'a pas son petit Vietnamien? Qui veut un petit orphelin de guerre vietnamien ou cambodgien? Ne poussez pas, il y en aura pour tout le monde! Il y en a quelque 18,000 à offrir. Depuis quelques jours déjà on se les arrache entre les États-Unis, l'Australie, la Grande Bretagne et le Canada. On nous les envoie à plein avion. Après le massacre, la déportation dans la joie, l'euphorie, les "guiliguili". On va vous les occidentaliser vos Vietnamiens, vous allez voir, ce ne sera pas long!**

Curieux ce soudain défoulement du complexe de culpabilité de ces peuples anglo-saxons qui se découvrent tout d'un coup une âme sensible, de quoi faire "brailler" Mame Chose de la rue Panais devant sa télévision. Ne sont-ils pas beaux ces petits Vietnamiens bien dodus? Qui refuserait de jouer au papa et à la maman avec ces chérubins?

Oui mais, les autres, les petits aveugles, les petits brûlés au napalm, les petits stropiats qui se trainent avec des béquilles ou comme des culs-de-jatte, ceux que la polio a marqué pour la vie, ceux qui tirent de la patte, qui en veut? Qui adoptera ces petits manchots, ces bancals, ces laissés pour compte? N'est-ce pas eux qu'on devrait débarrasser du Vietnam, ces bouches inutiles, ces futurs citoyens qui seront à la charge de la société? Ah, elle est belle la générosité des gens! Elle est méritoire! C'est trop facile de jouer les âmes sensiblardes, les âmes d'apôtre avec des enfants qui ont tous leurs membres, tous leurs sens! Mais qui en a fait des victimes de guerre tous ces petits infirmes? N'est-ce pas ceux-là qui mériteraient de connaître le dévouement d'une famille, la chaude affection d'un foyer, pour compenser la perte d'un membre, des yeux, d'une apparence humaine normale? Naturellement, c'est pas montrable un petit estropié. Il faut se dépenser sans compter, être souvent auprès de lui. Se forcer à être patient, prévenant, toujours disponible. Il faut surmonter sa répugnance, se faire violence pour accepter d'oeuvrer en silence pour le bien-être d'un défavorisé de la société. Mais le mérite est plus grand, il est moins spectaculaire, il est intérieur.

Cette déportation massive d'enfants Vietnamiens ou Cambodgiens pour leur soi-disant bonheur a quelque chose d'ignoble. Combien de parents adoptifs se sont-ils posés une série de questions sur le bien-fondé et les conséquences de cette transplantation et de cette asssimilation dans un milieu différent de par la culture, de par le contexte, de par la langue, de par la nourriture, de par la mentalité?

Déjà, on entend ces parents indiquer leur volonté de débaptiser l'enfant adopté. Un petit Ba deviendra Bob, un Nguyen deviendra un Emile ou un Arthur. Premier traumatisme: la dépersonnalisation. Il apprendra à parler une nouvelle langue: l'anglais ou le français. Il a de bonne chance de ne plus jamais parler sa langue maternelle, s'il n'y a pas d'autres petits Vietnamiens dans son entourage immédiat. Or tous ces enfants n'ont pas quelques semaines seulement, beaucoup ont plus de 2 ans et vont jusqu'à 10 ans. Ils parlent déjà le vietnamien. Ils devront désapprendre: deuxième traumatisme. Ces petits Vietnamiens qui ont déjà un certain âge ont connu des traditions, des fêtes, des jeux, des coutumes typiquement locales. Ils devront se mettre à nos us et coutumes. Troisième traumatisme. Pour ceux qui auront à aborder tôt ou tard l'école occidentale, d'autres problèmes vont surgir. Vous connaissez la gentillesse des enfants envers le petit copain qui n'est pas comme eux, qui a les yeux fendus en amande, le teint plutôt jaunâtre ou qui est noir de peau. On n'est pas long à lui coller une étiquette, à bien le localiser. Il va avoir une vie scolaire toute en douceur, je vous en colle mon billet! Cinquième traumatisme. Quant aux autres problèmes, ils suivront, à la queue leu leu.

Mettez-vous à la place de ces petits Asiatiques, auriez-vous aimé être adopté par une famille chinoise en Chine, apprendre une langue très compliquée, passer d'un monde à un autre ou par une famille africaine, dans la brousse? Vous comprenez un peu les problèmes qui se posent? Ce n'est pas drôle d'être un déraciné, Il faut avoir été immigrant, exilé, réfugié de guerre, pour savoir ce qu'il faut de courage pour s'adapter à un monde nouveau et aussi de larmes refoulées! Quand on choisit volontairement son pays d'adoption, ça n'est déjà pas drôle. Car il n'y a pas que le matériel qui compte. L'esprit a aussi son mot à dire et il le dit par l'intermédiaire des maladies, des dépressions dues à la difficile adaptation qu'un être développe parce qu'il y a tant de choses refoulées!

Alors comment aider ces petits orphelins de guerre? Il y a des moyens. D'abord la guerre est sur le point de se terminer dans très peu de temps. Le Vietnam a besoin de tous ses citoyens, grands et petits, comme tous les Vietnamiens ont besoin du Vietnam. Quel que soit le futur régime politique du futur Vietnam, ces enfants seront bien plus heureux chez eux où il est facile d'en choisir pour devenir leur parent adoptif, payer leur éducation, leur écrire souvent et les visiter ou les faire venir de temps à autre dans le pays de leurs parents adoptifs. Ils seront dans leur milieu, avec leurs petits copains avec qui ils parleront leurs langue maternelle. C'est important.

Cessons donc une bonne fois pour toutes de ne voir le bonheur des autres que sous l'angle matériel! Le standard de vie ne veut rien dire. Il y a des gens qui n'ont qu'une chemise et un pantalon sur la peau et qui sont bien plus heureux que nous.

ULTRA-SECRET ULTRA-SECRET ULTRA-SECRET

# DOSSIER-CHOC SUR LA CIA

**Si la CIA (Central Intelligence Agency: l'agence officielle d'espionnage des Etats-Unis) avait existé dans les années 30, il n'y aurait probablement pas eu de Deuxième Guerre mondiale. Pour la bonne raison, soutiennent les "durs" de la politique américaine, que ses agents auraient assassiné Hitler.**

**La CIA ne se borne pas à assassiner. Elle provoque des révolutions, renverse des gouvernements et engage des tueurs de la Mafia pour exécuter ses basses oeuvres. La CIA fonctionne dans le secret le plus absolu et utilise souvent, comme couverture, des prétendues compagnies prétendument honnêtes.**

**Sous certains aspects, la CIA gouverne le gouvernement des Etats-Unis tant sa puissance est énorme sur les rouages de la politique étrangère américaine.**

**La CIA est le seul organisme gouvernemental américain qui, littéralement, cache des faits au président des Etats-Unis. Il a été prouvé aussi qu'elle avait souvent menti à des présidents, d'Eisenhower à Nixon en passant même par Kennedy.**

**La CIA a été obligée récemment d'avouer qu'elle avait été impliquée dans des tentatives d'assassinat contre Fidel Castro, l'ex-directeur de la République Dominicaine, Rafael Trujillo et le président à vie Duvalier d'Haiti. Seul le complot contre Trujillo a réussi.**

**La CIA est la plus importante "agence d'espionnage" du monde. Elle est un gouvernement dans le gouvernement. Et on se demande si parfois elle ne serait pas le véritable gouvernement des Etats-Unis.**

La CIA a été créée officiellement en 1947 mais son histoire débute réellement en 1941 quand le président Roosevelt admit finalement la nécessité, alors qu'une longue guerre débutait, de la création d'une agence de renseignements extérieurs. Chose que les Soviétiques et les Allemands avaient compris depuis bien des années et... avaient mis en pratique.

Roosevelt autorisa donc la création de l'OSS (Office of Strategic Services) à cet effet et nomma à sa tête le colonel William J. Donovan. L'efficacité de ce nouveau service fut bientôt prouvée... cinq mois après sa création, les Japonais attaquèrent à Pearl Harbour sans que les Américains n'en aient eu aucune idée! En récompense (!), le colonel Donovan fut nommé général...

**Pour être honnête, soulignons que l'OSS remporta plusieurs succès durant la Deuxième grande Guerre et qu'elle aide notamment à organiser et surtout à armer les mouvements de résistance dans l'Europe occupée.**

## PLUS PUISSANTE QUE LE PRÉSIDENT DES ÉTATS-UNIS

### La CIA nait des cendres de l'OSS

Après la guerre, le président Truman démantela complètement l'OSS. Il fallut l'intervention rapide des communistes un peu partout à travers le monde, et notamment dans le sud-est asiatique, pour que le gouvernement en vienne à reconnaitre qu'il lui fallait prévoir à l'avance les intentions du bloc communiste et, par conséquence, qu'il lui fallait une "agence d'espionnage".

On créa donc, en 1947, la CIA qui, dans les fait naquit des cendres de l'OSS.

Au début, la CIA ne devait servir que de centre d'information pour centraliser tous les renseignements fournis par les autres agences américaines, notamment les agences de renseignement de l'armée, de la marine et de l'aviation.

Mais son rôle crût sans cesse et, en quelques années, elle devint cette hydre à milliers de têtes qu'elle est encore aujourd'hui.

**C'est après la guerre de Corée, où les agences "traditionnelles" des forces armées manifestèrent leur impuissance et leur négligence, que les autorités américaines donnèrent le feu vert à la CIA.**

### Sa spécialité: Les coups d'État

Et la CIA réagit immédiatement. Ses membres, ses agents étaient prêts et on s'aperçut vite que la spécialité de cette agence devait s'avérer être les coups d'état.

Les espions américains commencèrent par un coup de maître: ils renversèrent le gouvernement. Arbenz au Guatemala, empêchant ainsi (disent ses défenseurs) ce pays de tomber sous le joug communiste.

Puis ils recommencèrent le coup en Iran où (disent encore ses défenseurs) ils empêchèrent les communistes de mettre la main sur d'immenses richesses pétrolifères en contribuant au renversement du gouvernement Mossadegh.

Entre-temps et après, la CIA manigança une demi-douzaine de coups d'état en Afrique et s'employa à "défendre" la majorité des pays sud-américains contre l'agression communiste.

## ELLE AURAIT PU EMPÊCHER LA GUERRE: EN TUANT HITLER

### Son seul véritable échec: la Baie des Cochons

Le seul véritable échec de la CIA fut la célèbre invasion de la Baie des Cochons, à Cuba. Mais encore là, les défenseurs de l'agence font porter le poids de l'échec sur le gouvernement Kennedy.

Il est vrai que l'invasion de Cuba aurait eu plus de chances de succès si le président Kennedy avait autorisé l'aviation américaine à "supporter" l'armée des mercenaires et



Le désastre de la Baie des Cochons a eu lieu pour la seule raison que la CIA avait donné de faux renseignements, et en avait caché d'autres, au président John Kennedy et à ses principaux conseillers militaires. De gauche à droite sur la photo: le général Lyman L. Lemnitzer, président de l'état-major Suprême des Etats-Unis; le général Maxwell Taylor, conseiller militaire du président; M. Robert S. McNamara, ministre de la défense, et le président Kennedy. Cette photo a été prise l'année même de l'invasion de la Baie des Cochons.

# ULTRA-SECRET ULTRA-SECRET

des réfugiés cubains. Mais il n'en est pas moins vrai que si la CIA avait fourni à Kennedy tous les renseignements dont elle disposait, ce dernier n'aurait jamais autorisé l'invasion en premier lieu!

## ELLE ENGAGE DES TUEURS DE LA MAFIA POUR TUER DES PRÉSIDENTS

### La CIA: plus forte que jamais

La CIA, malgré toutes les attaques dont elle est victime depuis quelques années, est aujourd'hui plus forte que jamais.

**Avec ses dizaines de milliers d'employés et d'agents, son budget annuel de plus de $750 millions et son culte du secret, elle est vraiment un gouvernement dans le gouvernement.**

La principale raison de sa puissance est la liberté sans précédent dont elle jouit dans ce pays dit démocratique que sont les Etats-Unis.

La CIA peut violer toutes les lois civiles américaines; elle peut refuser de divulguer sa structure, son fonctionnement, le nom, les salaires et même le nombre de ses employés; elle peut dépenser ses fonds sans en rendre de compte à personne; elle peut, en fait, tout faire sans que personne n'y puisse rien, pas même le président des Etats-Unis.

### Des projets terrifiants

Que peut-on dire encore de la CIA si ce n'est qu'elle possède, dans ses dossiers, des projets ultra-secrets, prêts à être mis en application immédiatement, dont le moins qu'on puisse dire est qu'ils sont terrifiants.

**Exemple: l'un de ces plans prévoit, étape par étape, le contrôle des Etats-Unis si le gouvernement américain était un jour menacé d'être contrôlé par des éléments communistes. Qui déciderait du degré de danger constitué par ces éléments? Mais la CIA voyons!**

**Exemple: un projet ultra-secret contient un paragraphe qui dit, textuellement: "Si, la preuve en était faite d'une façon irréfutable, il est clairement établi que le premier ministre a l'intention d'entreprendre ce projet, un projet qui fera courir le risque d'un conflit nucléaire aux Etats-Unis, il sera assassiné." Les enquêteurs de la presse et d'autres branches du gouvernement n'ont pas réussi à obtenir le nom de ce premier ministre.**

**Exemple: deux tueurs professionnels, membres de la Mafia américaine, ont été "sélectionnés" pour assassiner, si le besoin s'en fait sentir, n'importe quel chef d'Etat étranger. Leurs noms: Sam Giancano et John Roselli.**

Voilà!

On n'a plus qu'à se demander maintenant si le président Gerald Ford saura, comme il en a manifesté l'intention, mettre la CIA à la raison.

On lui accorde, pour ce faire, 1% de chances dans les milieux politiques américains.



**La CIA a fomenté, jusqu'à présent, plusieurs complots pour faire assassiner Fidel Castro. Mais sans succès: jusqu'à présent!**



**Harry Truman a été l'un des présidents les plus intelligents de l'histoire américaine. Il avait compris comment une organisation secrète pouvait être dangereuse pour une démocratie en temps de paix et il avait démantelé l'OSS, l'ancêtre de la CIA.**


CHEZ
FRENIÈRE et FILS INC.
TU PEINTURES
ET TU TAPISSES
À MEILLEUR MARCHÉ
QU'AILLEURS

- MOBIL
- CANADA PAINT
- CROWN DIAMOND
- SHERWIN-WILLIAMS

Rég. $8.95 à $13.95 gal.
3 GALLONS POUR $12.00 SURPLUS DE STOCK

GRATIS
ACHETEZ UN ROULEAU DE
PAPIER TENTURE ENCOLLÉ
(en magasin)
ET OBTENEZ-EN UN DEUXIÈME
GRATUITEMENT
272-9743

SPÉCIAL
GRIS À PLANCHER
3 GALLONS $10

ROULEAUX 75¢ CH.

GRATUIT
1 GALLON DE PEINTURE
AVEC CHAQUE ACHAT DE
$20.00 et plus

PEINTURE C-I-L
À DES PRIX IMBATTABLES

EXTRA SPÉCIAL
3 GALLONS
POUR $9.98

SPÉCIAL
TOILE DE PEINTURE
9' x 12'
Reg. $9.95
GRAND SPÉCIAL $4.50

FRENIERE
ET FILS INC.
6210, RUE PAPINEAU
272-1033 — 272-4418
CHARGEX
2 STATIONNEMENTS A VOTRE SERVICE
Livraison gratuite pour la ville et la banlieue

# les propos de Jean-Marc



PAR JEAN-MARC PROVOST

## LES "CAVES", PAYONS!

Saviez-vous que le Canada est le pays où les citoyens sont les plus taxés, avec les pays scandinaves? Ainsi, le total des taxes prélevées sur le produit national canadien s'élève à 31% et ce chiffre exclut la portion réservée à la sécurité sociale. Aux Etats-Unis, c'est 22%, en Allemagne, 24% et en Grande-Bretagne ça devient 29%. Il existe quand même une marge très large entre le Canada et les autres gros producteurs. Ces chiffres ont été compilés pour l'année 1972 par l'Organisation pour le développement de coopération économique. S'il faut se fier à d'autres chiffres, le Québécois moyen est l'un des plus taxé au Canada. Et on se demande pourquoi nos comptes d'épargne sont souvent à plats!

## BEAUCOUP TROP DE FONCTIONNAIRES

C'est un secret de polichinelle pour tout le monde, nos gouvernements sont aux prises avec un "surplus" de fonctionnaires. Et pourtant, dans La Presse du 4 avril une nouvelle faisait état que le Québec "s'enrichira" (s'appauvrira, serait un terme plus juste) de 3,268 nouveaux fonctionnaires dans les années 75-76. Et pourtant, selon Statistique-Canada, le Canada comptait en 1899 un employé fédéral par 1,600 citoyens. Aujourd'hui, ce chiffre est de un employé par 74 citoyens. Et cela ne comprend pas les employés municipaux. En englobant ceux-ci dans nos petits calculs, on peut se demander s'il n'y a pas un fonctionnaire par citoyen. Il y a de quoi faire une révolte!

## LE COIFFEUR ALAIN: NOUVEAU CHAMPION

Lors de la convention de la coiffure qui se tenait dans un hôtel de Montréal la semaine dernière, c'est le coiffeur Alain de Saint-Jérôme qui a décroché le titre national et les nombreux autres qui s'y rattachaient, dont un voyage en Belgique. Des coiffeurs de tous les coins du Canada avaient présenté "une tête", ce qui accroît le mérite de ce jeune coiffeur âgé d'une vingtaine d'années. Claude Landré et Jacques Lepage ont participé au spectacle qui suivait cette présentation organisée par Allied Beauty Association qui regroupe toutes les industries qui touchent au domaine de la coiffure.

## PAOLO NOËL ET DIANE À CKLM

Il semble que ce soit Paolo Noël et son épouse Diane qui prendront la relève de Réal Giguère pendant que celui-ci sera en vacances une dizaine de jours vers la fin d'avril. CKLM qui a le vent dans les voiles ne veut pas perdre l'auditoire qu'a bâti Giguère le matin; c'est pourquoi on a fait appel au populaire Paolo et à son épouse. Ce dernier, l'été dernier, avait connu un heureux passage à CJMS dans le cadre de la programmation d'été de la station de la rue Berri. Ainsi à CKLM, Paolo et Diane parleront de tout et de rien et répondront aux questions des auditeurs et auditrices.



Paolo Noël: retour à la radio à CKLM; il doit rendre sa réponse sous peu.

## GÉRALD FORD SAVAIT-IL BIEN CE QU'IL DISAIT?

Alors qu'il apprit qu'un "jumbo" de l'aviation américaine s'était écrasé au décollage à l'aéroport de Saigon entraînant dans la mort près de 180 orphelins vietnamiens, le président Ford dans une allocution réitéra son intention de continuer ce "pont aérien" et offrit ses condoléances aux familles des victimes de ce crash. Pourtant, tout le monde savait bien que l'avion contenait des orphelins et, que je sache, des orphelins n'ont pas de famille!

## DALIDA FERAIT MIEUX DE CACHER SON AMOUREUX

Suite au passage de Dalida à "Appelez-moi Lise", accompagnée de son jeune amoureux, Radio-Canada fut inondée d'appels téléphoniques d'auditrices demandant à Radio-Canada de faire revenir à une émission subséquente le comte Richard Saint-Germain, le "fiancé" de Dalida. Car il paraît que ce Richard est beau comme un coeur et qu'il plaît énormément. Quant à moi, je me contenterais bien de Dalida!



Dalida: une belle fille au bras d'un gars qui fait "pâmer" nos p'tites mères.

## UNE AUTRE "PETITE PATRIE" PAR UN AUTRE JASMIN!

On a de la suite dans les idées dans la famille Jasmin. Ainsi, après le livre et la série intitulés "la Petite Patrie", de Claude Jasmin, voici qu'un autre Jasmin, Edouard, celui-là, justement le père de Claude procédait la semaine dernière au vernissage d'une exposition qu'il avait appelée... "la Petite Patrie". Il s'agissait d'une exposition de céramiques, car il semble qu'on soit un peu tous artistes à sa manière dans la famille de notre ami Claude.

## AUTRE JOURNÉE D'ÉTUDE DES POLICIERS DE LA CUM?

Si les négociations entre la ville et le syndicat de ses policiers continuent de se dérouler à ce rythme ralenti, il semble que le 20 mai soit le jour choisi pour la marche sur Québec que les policiers entendent accomplir en guise de protestation. On se souvient du chaos causé à Montréal le 7 octobre '69 alors que les policiers de Montréal avaient décidé de ne pas se présenter à leur travail, aussi espère-t-on que les policiers n'auront pas à mettre leur menace à exécution. Si tel était le cas, la ville ferait bien de prévoir une forme quelconque de protection. Les policiers sont sans contrat de travail depuis le 30 décembre '75.

## LAVAL A DIX ANS

Lundi, le maire Paiement de Laval, reçoit les journalistes à l'hôtel de ville de Laval pour leur communiquer quelques nouvelles importantes se rapportant aux dix ans de Laval. Il sera question de la campagne de publicité et le maire Paiement présentera le nouvel emblème de la ville, il sera question de la campagne de promotion industrielle et de la création d'un centre d'accueil et d'information dans cette deuxième ville française canadienne. Lors des festivités de ce dixième anniversaire, le public sera également convié à plusieurs manifestations qui se dérouleront à Laval.



Lucien Paiement: des initiatives heureuses à Laval.

## ET LES POLICIERS DE LAVAL, EUX...

Selon l'hebdo "Courrier-Laval", une trentaine de policiers de cette ville auraient fait application à la Sûreté du Québec, insatisfaits qu'ils sont des conditions qui prévalent à Laval (un arbitre doit se prononcer incessamment sur les clauses syndicales). Par ailleurs, un porte-parole autorisé de l'administration de Laval a déclaré au Petit-Journal "qu'on doute que la Sûreté du Québec permette un tel maraudage et qu'il s'agissait plutôt d'une autre série de mesures de pressions exercées contre l'administration." Et si on parlait d'autre chose...

## LE JAZZ IN-CONCERT DE CKVL-FM

La semaine dernière, CKVL-FM et son animateur Gilles Tremblay, lançaient officiellement un nouveau concept FM, le Jazz In-Concert. Cette émission qu'on peut entendre tous les soirs à 8 h, a pour but premier de faire connaître le jazz à Montréal et éventuellement, promouvoir des talents québécois dans ce domaine. Depuis quelque temps, CKVL-FM a présenté plusieurs facettes nouvelles de la musique FM.

## CEUX QUI AIMENT LES BOULES DE CRISTAL



C'est du 17 au 27 avril que se tiendra au Palais du Commerce le deuxième Salon annuel des Sciences Occultes. Récemment, à la Sexe-Machine, William Hénault, le responsable du Salon, dévoilait les grandes lignes (pas de la main) de ce que sera son show cette année. Pour le savoir, il faut y aller et les amateurs de cette "chose" ne seront pas désappointés. Sur notre photo, dans l'ordre habituel, Jean-Paul Sylvain, Gilles Archambault, "roi" des nuits de Montréal et Ramona, diseuse de bonne aventure bien connue dans le milieu.

(Photo Roland de Québec)

## EN 1976, LES VOITURES SERONT PLUS LÉGÈRES MAIS

# Aussi chères

**Encore une fois, Detroit aura déçu le public motorisé nord-américain et du reste de l'univers. 1976, année du bicentenaire de fondation des Etats-Unis et de la tenue des Jeux Olympiques de Montréal, devait donner lieu à de profondes transformations au sein des diverses marques de voitures. Or, la vérité est toute autre, selon maints chroniqueurs automobiles.**

PAR
J.C. FORTIN

Ces jours derniers, le chroniqueur Robert W. Irvin du quotidien Detroit News dévoilait une mauvaise nouvelle à ses 210 millions de compatriotes: la moyenne de vie de leurs voitures se situe maintenant à moins de 10 années au moment même où la longévité des voitures suédoises s'approche des 15 ans. La corrosion et les vices de freinage chez les autos "made in USA" se manifestent un peu comme la peste au bout de quatre à cinq ans de route, souligne M. Irvin. Il ajoute qu'une étude approfondie du vieillissement des multiples marques de voitures nord-américaines et étrangères a permis de constater les divers défauts de fabrication tout comme le degré d'usure d'une foule d'organes et d'accessoires. Un léger rayon de soleil à ce tableau peu réjouissant: le nombre de vices mécaniques et autres a considérablement baissé chez les voitures nord-américaines depuis 1965, en raison de l'avènement de nombreuses normes de sécurité gouvernementales de Washington, D.C.

### LES CHANGEMENTS MINEURS PROJETÉS

Face à une consommation d'essence très prononcée chez les puissants moteurs V-8 des années 1973 et 1974 en particulier, consommation légèrement plus faible chez les modèles 1975 dotés de catalyseurs, les Quatre Grands de Detroit ont fait pression sur Washington afin de pouvoir alléger le poids de leurs voitures. Il appert que les longerons d'acier à l'intérieur des portières, de même que les lourds parechocs pouvant absorber un choc sans le moindre dégât jusqu'à concurrence de 5 milles-heure, disparaîtront dès cette année. Au chapitre des parechocs modifiés en 1976, on épargnerait un poids variant entre 20 et 60 livres selon la sorte de voiture.

En outre, le système de "interlock" utilisé en 1974 afin d'empêcher la mise en marche du moteur avant que la ceinture de sécurité ne soit en place, n'est plus exigible. Washington permettrait également d'éliminer les appui-tête, obligatoires depuis 1970 sur toute voiture nord-américaine. Il est toutefois douteux qu'on modifie sensiblement les normes d'anti-pollution de façon à les rendre moins restrictives que présentement. On travaille cependant chez Ford, General Motors et Chrysler à la mise au point de nouveaux moteurs V-8 de puissance moyenne, consommant moins d'essence et moins lourds que ceux en usage depuis le début des années cinquante.

### UNE COMPACTE CHRYSLER?

Le plus touché par la mévente de voitures neuves aux Etats-Unis est Chrysler, dont les modèles Dart et Valiant sont en perte de vitesse cette année. Conséquemment, on songe sérieusement chez le troisième plus important constructeur automobile de Detroit au lancement d'une mini-compacte capable de rivaliser avec les marques Pinto et Bobcat de Ford, Vega et Astre de General Motors, Gremlin et Pacer d'American Motors. La petite Colt, de fabrication japonaise comme on le sait, n'a pas remporté le succès espéré par les concessionnaires Chrysler à travers le Canada et les USA.

Une autre possibilité en 1976: le retour aux jantes de roues à diamètre de 16 pouces, soit un pouce de plus que les plus gros formats de l'heure. Les fabricants de pneus de marques Goodyear, Goodrich, Firestone et Kelly ont été approchés récemment à Akron (Ohio) par des représentants de General Motors, qui entendent doter les wagonnettes 1976 de pneus aux dimensions accrues, en raison de nouvelles exigences de Washington. En effet, le gouvernement américain oblige les Quatre Grands de l'auto à améliorer considérablement le freinage et pour atteindre un tel objectif sécuritaire, il faut utiliser des jantes d'un diamètre supérieur à celui de 15 pouces, normal chez les plus grosses voitures de l'heure.



Selon des renseignements qui émanent à la fois de Washington et de Detroit, les longerons d'acier (flèche) utilisés pour l'industrie automobile depuis une couple d'année, disparaîtraient sur les modèles 1976. On éliminerait également les parechocs très lourds, capables d'absorber sans dégâts un impact jusqu'à concurrence de 5 milles à l'heure, afin d'obtenir un allègement de poids appréciable dès l'an prochain.

## NOS GAGNANTS DES MOTS CROISÉS

### GAGNANTS DE LA SEMINE DU 30 MARS 1975

**$50. — M. CLAUDE COUSINEAU, MONTRÉAL, QUÉ.**
**$10. — MME LUCILE JETTÉ, LA PATRIE, CO. COMPTON, QUÉ.**
**$15. — MME GEORGES FILION, MONTRÉAL, QUÉ.**
**$5. — MLLE AIMÉ LEBRUN, SOREL, QUÉ.**
**$5. — M. BONG DITTY, CHOMEDEY, LAVAL, QUÉ.**


FACILE DE PARLER

**ESPAGNOL ITALIEN ANGLAIS?**

L'INSTITUT DU BILINGUISME VOUS EN DONNE LES MOYENS AVEC SA MÉTHODE SUR CASSETTES



Individuelle - agréable
professionnelle - pratique

INSTITUT DU BILINGUISME DE MONTRÉAL INC. Petit 13/04/75

Case Postale 4, Station M, Montréal H1W 3M6

J'aimerais obtenir plus de détails sur votre méthode par cassettes ☐ ainsi que sur le laboratoire portatif de langues ☐ Je suis intéressé/e à parler l'anglais ☐ l'espagnol ☐ l'italien ☐

(Veuillez indiquer votre choix)

Nom .....

Adresse .....

Ville ..... Prov ..... Code postal .....

Téléphone-Domicile ..... Bureau .....

Profession .....

Spécialise dans le domaine des langues depuis plus de 15 ans

# MICHEL CHAMPAGNE

**Depuis septembre à Télé-Métropole apparaît un nouveau visage aux nouvelles du sport. Souriant, très à l'aise, Michel Champagne a déjà conquis les téléspectateurs. D'où vient-il, comment a-t-il appris son métier? Nouveau venu à la télévision, il nous éclaire un peu sur cette profession pas toujours facile où "il n'y a pas de recette" et évoque des débuts pour le moins surprenant comme chanteur.**

C'est avec beaucoup d'humour qu'il parle de ce trio qu'il avait formé avec deux amis il y a environ quinze ans. "Nous n'avions pas beaucoup de succès, dit-il, et nous n'étions pas très bon. Très vite je me suis rendu compte que ma voie n'était pas là. Mais je ne regrette rien, ce fut une très bonne expérience. Michel Champagne développait déjà ce goût qu'il a du public; "J'avais autant le trac qu'à mes débuts sur le petit écran". C'est ainsi que tout naturellement, il se dirigea vers le journalisme.

Originaire de Sorel où il demeure encore, Michel a appris son métier à la radio de Sorel, à CJSO. Il y faisait les bulletins de nouvelles sportives. Pourquoi avoir choisi le sport? "J'ai depuis toujours été passionné pour tous les sports et spécialement le hockey. Pendant 7 ans, j'ai fait la description des matches de l'équipe de Sorel, "les Eperviers". C'est là dit-il qu'il a pris sa véritable expérience et il recommande cette pratique à tous les jeunes qui envisagent de devenir commentateur sportif.



Pour un nouveau venu au petit écran, Michel Champagne, a beaucoup d'aisance et a déjà su conquérir les téléspectateurs.

## DEUXIÈME PLUS BEL HOMME DU "10"?

**Marion Desjardins a interviewé cette semaine Michel Champagne, le commentateur sportif "tout neuf" de Télé-Métropole. Champagne, ce garçon calme, souriant entend bien se tailler une première place dans sa "catégorie". Si on lui demande ce qu'il pense de celles qui le classent le "deuxième plus bel homme de Télé-Métropole", après Roger Gosselin, il sourit et répond: "Je pense que ça importe peu, ça". Au fait, à cause de son ambition et de son talent il serait surtout porté à demander: "pourquoi deuxième"è Toujours est-il que premier ou deuxième, Michel reste un excellent garçon qui cultive un peu tous les talents du journaliste sportif. Et il y réussit fort bien.**

PAR MARION DESJARDINS

### BEAUCOUP DE TRAVAIL POUR 7 MINUTES ET DEMIE

Lui-même a longtemps pratiqué le hockey et regrette de ne plus pouvoir le faire maintenant, souvent par manque de temps. La journée d'un journaliste sportif est longue. Un bulletin de 7 minutes et demie demande une journée entière de travail. "Quand j'arrive le matin il me faut lire tous les journaux, les dépêches. Puis je dois composer la nouvelle. Il faut ensuite réaliser le bulletin; pour cela nous devons visionner des films, découper les séquences intéressantes et faire le montage. 6 h. et demi est bien vite arrivé et il est temps de relire les textes et visionner l'ensemble. Le soir souvent, même s'il n'est pas en service, il se doit d'aller au Forum et se tenir au courant de l'actualité sportive. Il ne lui reste plus qu'à rentrer à Sorel, un trajet qu'il fait deux fois par jour. Michel Champagne n'a donc pas totalement émigré à Montréal; il reste trè attaché à sa ville d'origine où il a sa maison et les gens de là-bas le lui rendent bien. Prophète en son pays, il est en passe de devenir une véritable vedette locale. "Je ne voulais pas à tout prix venir à Montréal. J'ai accepté avec joie l'opportunité qui m'était offerte, car j'avais épuisé tout ce que je pouvais faire à la radio de Sorel. Mais j'ai besoin de rentrer chez nous et mes deux enfants y sont très bien." Là, il peut pratiquer le seul sport auquel il peut consacrer un peu de son temps, le golf.

## UNE JOURNÉE DE TRAVAIL POUR UN BULLETIN DE SEPT MINUTES



"Un bon journaliste sportif, c'est celui qui aime tous les sports." Michel Champagne ne cache pas pourtant qu'il a une petite préférence pour le hockey.



Michel Champagne parle pour sa paroisse et on ne peut lui en vouloir; il faut souligner quand même que Pierre Proulx connait fort bien ses sports.

# L'artiste des chèques

## "CERTIFIÉS" CONTINUE SES RAVAGES À MONTRÉAL

PAR J.C. FORTIN

**Les messieurs de l'escouade des fraudes à la police de la CUM ont bien hâte de mettre la main au collet d'un artiste du faux chèque à l'oeuvre depuis plusieurs semaines dans la région métropolitaine. Ses victimes ont encore plus hâte, ayant été roulées de caméras de prix de marques étrangères et de télérécepteurs portatifs, le tout atteignant quelque $17,500.**

Au centre commercial Maisonneuve, dans l'est de Montréal, un commerçant s'est retrouvé un samedi après-midi récent avec un chèque censément visé par une succursale de la Banque Provinciale, d'une valeur de $1,885. Un autre commerçant montréalais d'appareils photographiques a perdu $2,200 dans une transaction tandis qu'un troisième se serait fait rouler pour une somme d'environ $2,000.

L'inconnu, âgé de 25 à 30 ans, mesurant aux alentours de 5 pieds, 7 pouces et pesant entre 140 et 150 livres, s'exprime couramment dans les deux langues officielles. Certaines victimes lui prêtent tantôt un accent grec, tantôt belge, lorsqu'il parle français. Il a la chevelure brun foncé et porte une barbe en collier, et il est invariablement accompagné d'un complice au seuil de la trentaine.



Telle serait l'apparence du spécialiste du faux chèque à l'oeuvre ces semaines-ci dans la région de Montréal et qui a accumulé une impressionnante collection de caméras de prix et de télérécepteurs portatifs.

Les deux hommes s'amènent presque toujours à un moment où les commis sont très occupés, de préférence un vendredi ou un samedi après-midi, et invariablement, après l'heure de fermeture des banques.

Toujours selon les victimes, le fraudeur s'y connaît fort bien en caméras de prix. De fait, il a une prédilection pour les marques Nikon F et Hasselblad. Les comparses rendent à l'homme d'affaires une visite qu'on pourrait qualifier de préalable, en ce sens qu'ils examinent attentivement la marchandise de leur choix, sans la moindre presse ou nervosité, supputant les qualités et défauts de chaque appareil et réclamant le meilleur prix possible. Le lendemain, le fraudeur retourne seul à l'établissement et présente alors un chèque présumément tiré sur un compte de banque qui est ... inexistant !

Le spécialiste du faux chèque a fait une douzaine de victimes jusqu'à ce jour, mais comme les policiers seraient sur une piste intéressante, sa capture ne devrait plus trop tarder.





EN COLLABORATION AVEC LE SALON DE LA FEMME '75, LE PETIT JOURNAL, LA PATRIE ET PHOTO-JOURNAL VOUS OFFRENT

GRATUITEMENT

30 PAIRES DE BILLETS CHAQUE SEMAINE (PENDANT 4 SEMAINES)

PLUS UN MAGNIFIQUE GROS LOT

(TIRÉ AU HASARD AU SALON DE LA FEMME PARMI TOUS LES COUPONS REÇUS)

COMPRENANT:
- Le parfum "Bal à Versailles" (le plus cher au monde), gracieuseté de Fémina 2000
- Poêlons T-Fall, gracieuseté des Promotions Atlantique
- Une peinture signée Mme Murielle Millard, gracieuseté Pan Art

Répondez à la question suivante et retournez le coupon à:
LES HEBDOS NATIONAUX
a/s Monique Hétu Sec. Promotion — 3019 est, Sherbrooke — Montréal

Selon vous, quelle est la personnalité féminine qui devrait faire l'ouverture du Salon de la Femme 1975 (Nous apprécions toutes les suggestions)
.....

Nom .....

Adresse .....

Ville .....

*La liste des gagnants sera publiée chaque semaine. "Hâtez-vous, chaque coupon reçu a une chance de gagner"*

# DRAME

**Elle a trouvé une mort atroce: enlevée, séquestrée, violée et battue à mort. Pendant 72 heures, Sharon Prior, 16 ans a vécu un cauchemar tragique avant de succomber finalement sous les coups de son ou ses agresseurs. A l'instant ou l'on met sous presses, personne n'a encore été arrêté en marge de cette sordide affaire. Cependant la police qui n'a eu de répit depuis ce 1er avril dernier alors qu'on découvrait le corps de cet enfant à moitié nu à Longueuil, possède une bonne description d'un agresseur. Il mesurerait au moins six pieds et pèserait dans les 200 livres, selon les traces qu'il a laissées. C'est mince comme indices. Les enquêteurs continueront leur travail jusqu'au jour...**

# SÉQUESTRÉE, VIOLÉE ET BATTUE À MORT...



1er avril, le corps presque nu de Sharon est découvert dans un boisé à Longueuil.

Une adolescente de 16 ans quitte la demeure de ses parents peu après 7 h un samedi soir. Quelques minutes auparavant elle avait accepté l'invitation d'une amie qui l'attendait à un restaurant situé à une dizaine de minutes de marche de chez-elle.

A 11 h ce même soir, les parents s'inquiètent du retard de leur fille qui devait revenir à la maison un peu plus tôt. On s'informe, elle ne s'est jamais rendue au restaurant rencontrer cette amie qui l'attendait avec d'autres copains. On alerte la police qui entreprend des recherches. Près de trois jours plus tard, l'adolescente est trouvée dans un champs de Longueuil: pour tout vêtement elle n'a qu'une mince blouse en lambeaux, son corps, sa tête sont ensanglantés, elle a été rouée de coups. L'adolescente âgée de 16 ans est morte. Quelques heures plus tard, au laboratoire médico-légal on dira que la victime a succombé à des coups reçus. On ajoutera qu'elle aura aussi été violée. Plus d'une fois. Meurtre atroce, barbare, gratuit.

Cette belle adolescente, Sharon Prior aura souffert la séquestration, les pires outrages sexuels avant d'être battue à mort.

Cette triste histoire n'est pas un roman. C'est vrai. Sharon Prior demeurait avec ses parents, deux soeurs jumelles âgées de 14 ans et un frère de 11 ans, son père et sa mère, à Pointe-Saint-Charles, quartier du sud-ouest de Montréal. Ce drame débuta vers 7 h p.m. le 29 mars; il se termina dans ce champs de Longueuil le 1er avril alors que le propriétaire de ce terrain, un apiculteur de cette municipalité, faisait l'examen printannier de ses ruches.

Pourquoi tant de violence sur une adolescente innocente qui ne méritait certes pas un tel sort?

## UNE TÂCHE DIFFICILE

"Ce sont habituellement les meurtres les plus difficiles à résoudre. Parce qu'ils sont gratuits. Parce qu'il est difficile d'orienter nos recherches. L'auteur de cet assassinat peut-être n'importe qui: un jeune, un vieux, une connaissance de la jeune fille ou un parfait inconnu; ce peut-être aussi un automobiliste de passage qui se trouve maintenant à 1,000 milles des lieux de son crime. Il faut considérer aussi qu'un tel geste de violence ne peut avoir été commis que par un criminel détraqué, un maniaque ou un drogué. Les enquêtes dans ce genre de meurtre sont habituellement longues, hardues. Souvent on ne doit l'arrestation du coupable ou d'un suspect qu'à un coup de chance. Ou à la suite d'un deuxième meurtre semblable, ce qui est pis! Bien souvent les dossiers restent ouverts. Nous n'avons aucun suspect. Ou, si nous soupçonnons un individu, on ne peut l'arrêter: la police ne peut accumuler les preuves suffisantes à sa détention, à son interrogatoire."

Celui qui nous parle ainsi est un vieux limier de la Sûreté du Québec. Il prendra sa retraite sous peu. Puis, une dernière fois il revoit une photo de Sharon Prior: cheveux blonds, longs, yeux bleus, cinq pieds et deux pouces... et du revers de la main il repousse le dossier.

L'enquête est déjà commencée. Elle pourrait être longue et peut-être ne rien donner. Alors il faudra attendre. Attendre quoi? Un autre meurtre aussi laid!

Reste cependant que malgré ce climat de violence que nous connaissons, malgré les meurtres qui surviennent chaque jour à Montréal et ailleurs au Québec, les enquêteurs concentrent leurs efforts sur le dossier Prior. Il faut mettre la main sur le coupable avant qu'il soit trop tard.

## LA VIOLENCE APPELLE LA VIOLENCE...

"Que voulez-vous, il faut soupçonner tout le monde dans un pareil cas; il est impossible avec les indices que nous possédons de cerner la personnalité de ce meurtrier. Il peut être fou, comme très lucide. Aujourd'hui la violence engendre la violence. C'est la folle surenchère! Vous me direz qu'un homme sain d'esprit ne peut agir ainsi? Détrompez-vous! Il peut le faire et y prendre un immense plaisir. C'est un malade, oui, mais pas un fou. Il y a toute une différence."

C'est un criminologue qui répond aux questions que nous lui posons au téléphone. La science est grande, mais il semble que la violence soit plus forte.

# JOLIE, INNOCENTE, ELLE N'AVAIT QUE 16 ANS!

PAR JEAN-MARC PROVOST

# "LE GENRE DE MEURTRE LE PLUS DIFFICILE À RÉSOUDRE"



Sharon Prior, 16 ans; photo prise quelques mois avant cette sordide affaire.

Le 29 mars, il y a eu Sharon Prior, les indices sont minces et l'enquête se poursuit. Avance-t-on? Pour l'instant, on le comprend, la police ne veut se prononcer. La tâche est trop délicate et l'on doit s'aventurer prudemment sur ce terrain de peur de brouiller une piste toujours possible.

Mais avant Sharon Prior, il y a eu d'autres meurtres semblables dont les dossiers n'ont jamais été classés.

**En août '67 on fut bouleversé par les meurtres de Suzanne Gilbert, Denise Picard de Saint-Joseph-du-Lac, deux adolescentes âgées de 16 ans dont les corps furent criblés de balles avant d'être profanés.** La Justice porta des accusations mais elles furent rejetées par le tribunal. Depuis, le témoin important dans cette affaire est décédé et l'on ne saura jamais, on ne vengera jamais la mort de ces enfants. Plus près de nous, il y eut le meurtre de la petite Alice Paré, petite-fille du juge Marier de Drummondville dont le corps fut trouvé dans la neige en bordure d'une route secondaire, non loin de chez-elle dans la région de Drummondville. **Elle se rendait à son cours de musique au moment de sa disparition. Encore là, pas de coupable.**

Deux jeunes Américaines qui faisaient de l'auto-stop sur la route près de Brossard. Elle furent battues, violées puis abandonnées. L'une d'elle succomba. L'enquête dura longtemps. **Mais toujours pas de coupable.**

L'été dernier enfin, une

## "LE COUPABLE PEUT ÊTRE UN MALADE, MAIS NON UN FOU!"

adolescente de Valleyfield revenait de son cours de natation. Chemin faisant, on présume qu'elle fut assaillie sur la rue en face d'un champ vacant, là où l'on retrouva son corps le lendemain. **Elle avait été battue sauvagement, violée et le meurtrier s'était servi de la brosse de cheveux de sa victime pour l'étouffer en lui enfonçant profondément dans la gorge. Pas de coupable.**

Et cette liste pourrait s'allonger encore. Il suffit de fouiller dans les dossiers pour s'apercevoir qu'au cours des dernières années, une quinzaine de ce genre de meurtres n'ont pas été élucidés. Non pas parce que la police ne fait pas son boulot. Loin de là.

**"Habituellement ce sont les genres de meurtres les plus difficiles à éclaircir." Notre vieux limier sait très bien ce dont il parle.**

### IL Y A DES INDICES

Espérons cependant que dans le cas de la jeune Prior, le même scénario ne se répétera pas. Au fait la police possède des indices. On sait tout d'abord que Sharon fut séquestrée pendant près de trois jours avant d'être tuée. Le rapport médico-légal a établi que la mort de la victime remonte dans la nuit du 31 mars au 1er avril. Donc ses agresseurs demeurent à Montréal ou dans la région. Il ne s'agit donc pas de gens de passage.

De plus, la jeune étudiante qui aurait déjà fréquenté des adeptes de la drogue connaissait présumément son ou ses assaillants qui ont abusé de son corps et c'est possiblement pour cette seule raison qu'elle aurait été assassinée.

Depuis le meurtre, le quartier de Pointe-Saint-Charles est en émoi. **"Le meurtrier ferait mieux de tomber entre les mains de la police, car si c'est nous qui le retrouvons, il n'aura pas la force de 'se rendre' à son procès."**

Les amis de Sharon ne pardonnent pas et tout le monde cherche un coupable; c'est ce qui inquiète aussi la police. On ne peut se faire justice soi-même. Il revient au tribunal de condamner ou de libérer. Mais dans les circonstance, il est difficile de blâmer les "gars de la Pointe".

Dans le cas de Sharon Prior on croit qu'avec les indices que possèdent les enquêteurs, on arrivera à mettre le grapin sur le coupable et ce n'est que là que nous connaîtrons toutes les circonstances entourant cette tragique affaire.


Nous remplissons les prescriptions des médecins oculistes

VERRES CORNÉENS direct sur l'oeil

*Lunettes et réparations*

J.A. RACETTE

opticien d'ordonnances

6528, rue ST-DENIS, Montréal 326

Téléphone 274-5623

MEMBRE

*Heures d'affaires:*
SOIRS: MAR., MER. et VEN. de 7h. à 9h.
AUTRES JOURS: de 10h. a.m. à 5 h 30 p.m.
SAMEDI: de 10h. a.m. à 2 h 30 p.m.
BUREAU FERMÉ TOUS LES LUNDIS


## LES GILBERT, DE CHICOUTIMI, SONT ÉLUS "FAMILLE PROVINCIALE DU CAMPING 1975"



La famille Gilbert, de Chicoutimi, a remporté, devant quelque 15,000 concurrents, le titre de "Famille provinciale du Camping 1975". Les Gilbert, ce sont le père, Jean-René, mécanicien en tuyauterie industrielle, la mère, Berthe, et les enfants, Brigitte, Yvon, Sonia et Sylvain. Ils font du camping depuis 14 ans et ont, au cours de ces années, visité un nombre impressionnant de terrains de camping au Québec en plus de voyager dans presque toutes les provinces canadiennes et une bonne douzaine d'états américains. Sur notre photo, M. Michel Lavoie, vice-président de la Banque Provinciale du Canada remet aux Gilbert la plaque-souvenir rappelant leur titre ainsi que les clefs d'une roulotte d'une valeur de plus de $7,000, prix attaché au titre de Famille provinciale du camping.


ACUPUNGREF®

NOUVELLE TECHNIQUE D'ENRACINEMENT DE CHEVEUX DÉCOUVERTE PAR DES SCIENTIFIQUES DE L'U.R.S.S.



INSTITUT 100000 CHEVEUX INCORPORÉ

1440 STE-CATHERINE OUEST, SUITE 607

*Pour plus d'informations:* 866-1138

Petit 13/04/75

# LES GRANDES CATASTROPHES

# A l'incendie du Bazar de la Charité

**Ce 3 mai 1897, Paris vivait au rythme du printemps. Les Parisiens ne se doutaient pas encore que le lendemain, la capitale française allait vivre une tragédie dont on parlerait longtemps dans les annales de l'histoire. Le 3 mai, les dames du monde, le Tout-Paris bourgeois et aristocratique, les notables de la ville et du gouvernement ne se doutaient pas que le Bazar de la Charité allait être le tombeau de plus d'une centaine de personnes et la scène d'une panique indescriptible qui fit en plus, plusieurs centaines de blessés.**

Lorsque le baron de Mackau ouvre les portes de l'immense baraque en bois de Norvège à une vingtaine de dames patronesses, c'est un chorus d'exclamations de surprise qui fusent de toutes les bouches. Dans la baraque que le baron a louée et qui se trouve sur un terrain vague de la rue Jean-Goujon, une rue du Moyen-Age apparait avec ses boutiques, ses échoppes qui bordent l'allée centrale. Chaque boutique a une enseigne. On y lit "A la tour de Nesle", "la Belle Ferronnière", "la Truie qui file", "l'Hôtel des Prévosts". Vingt-deux boutiques en tout où ces dames patronesses vendront des bibelots, des objets d'artisanat, de la lingerie, des produits divers pour des oeuvres de charité.

Tout le décor est fait de carton, de bois léger, de toile peinte. Il y a des faux balcons, des fausses corniches. Ce sont des décors de théâtre que le baron de Mackau a acheté pour une bouchée de pain et qui ornent ce qui est le Bazar de la Charité. Au-dessus de tout ça, un immense velum de toile teint de gris masque le plafond et donne l'illusion d'un faux ciel.

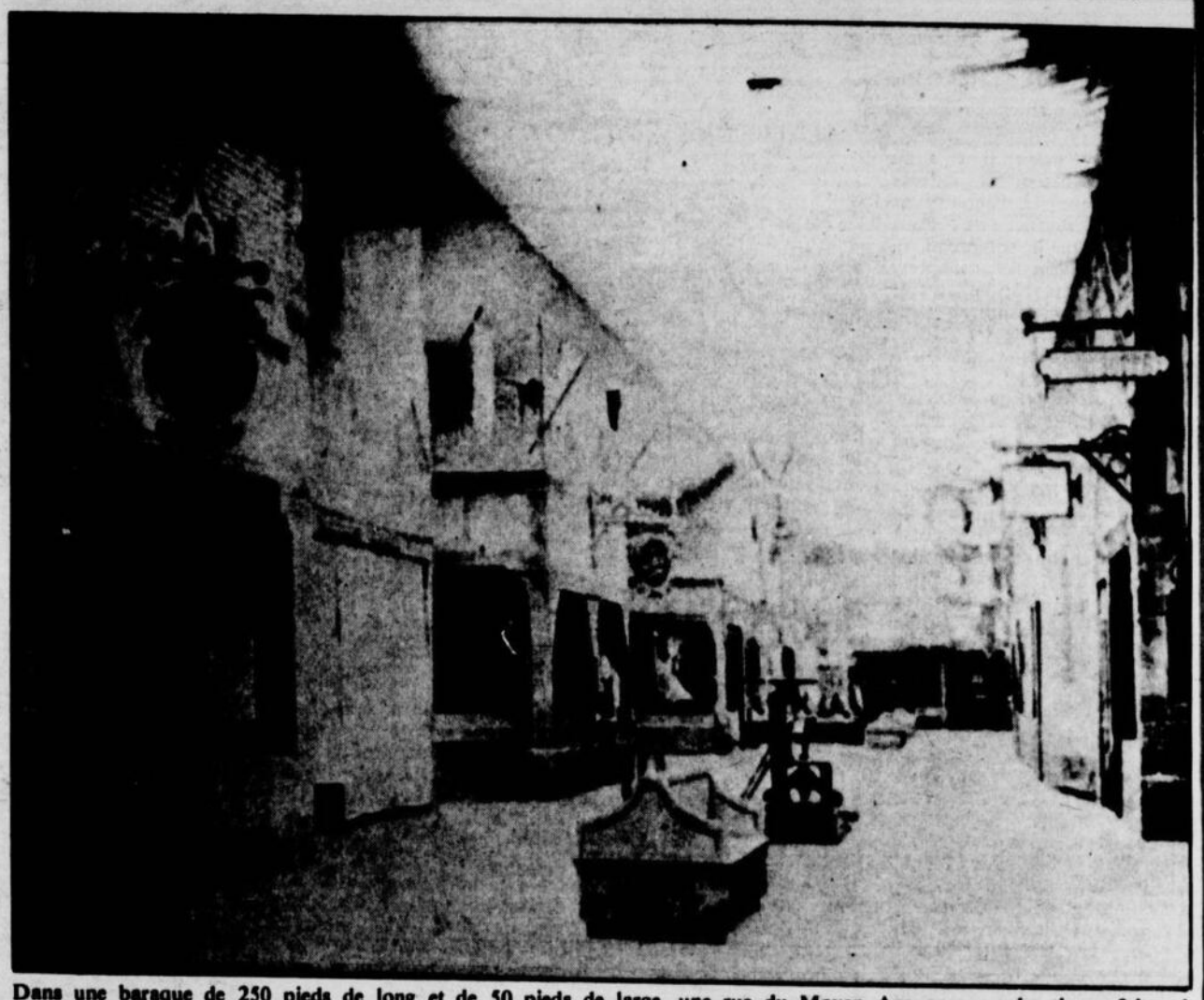
## ON APPRÉHENDE UN INCENDIE

"Mon Dieu, s'écrit Mme Belin, la femme d'un chirurgien parisien, en regardant le décor, s'il y avait un incendie, ce serait atroce!" M. Chapron, qui esh décorateur à l'opéra de Paris et qui a participé à l'élaboration du décor du Bazar de la Charité pousse le baron de Mackau dans un coin et lui dit à mi-voix: "Surtout soyez très prudent, ces matières sont inflammables. Il ne faut pas risquer une catastrophe." "N'ayez crainte, cher ami, lui répond le baron, dans nos bazars nous interdisons de fumer."

Le 3 mai, la kermesse bat son plein, c'est la préouverture, la générale en quelque sorte. Les gens de la haute société se pressent dans la baraque, au buffet et dans la petite salle du cinématographe contigue où se trouve un tourniquet pour contrôler chaque visiteur. Parmi les vendeuses qui s'affairent dans les boutiques, on retrouve ces dames de l'aristocratie française: la duchesse d'Alençon, la duchesse d'Uzès, la marquise de Lubersac, la comtesse Greffulhe, la baronne de Saint-Didier, et bien d'autres. Les visiteuses ont revêtu leurs plus beaux atours: beaucoup de mousseline, de dentelles des chapeaux chargés, des dessous froufroutants .

La première journée d'ouverture se révèle un succès, plus de $15,000 de recette. Le 4 mai, c'est l'ouverture officielle. On attend pour l'après-midi la venue du nonce apostolique qui doit transmettre la bénédiction du pape. Dès 14 heures, les calèches font la queue dans la rue Jean-Goujon pour décharger leurs passagers qui se pressent afin de ne pas manquer le passage du

SUITE PAGE 35



Dans une baraque de 250 pieds de long et de 50 pieds de large, une rue du Moyen Age avec ses boutiques faites de carton, de bois, de toile peinte.

## EN L'ESPACE DE 10 MINUTES, LE FEU AVAIT FAIT 126 MORTS ET PLUS DE 300 BLESSÉS



Dix à quinze minutes plus tard, il ne restera plus que ces débris sur les lieux où se déroulait le Bazar de la Charité.




# LE LAIT

CAHIER ENCYCLOPÉDIQUE DU PETIT-JOURNAL

illustration: ANDRÉ NOTTE



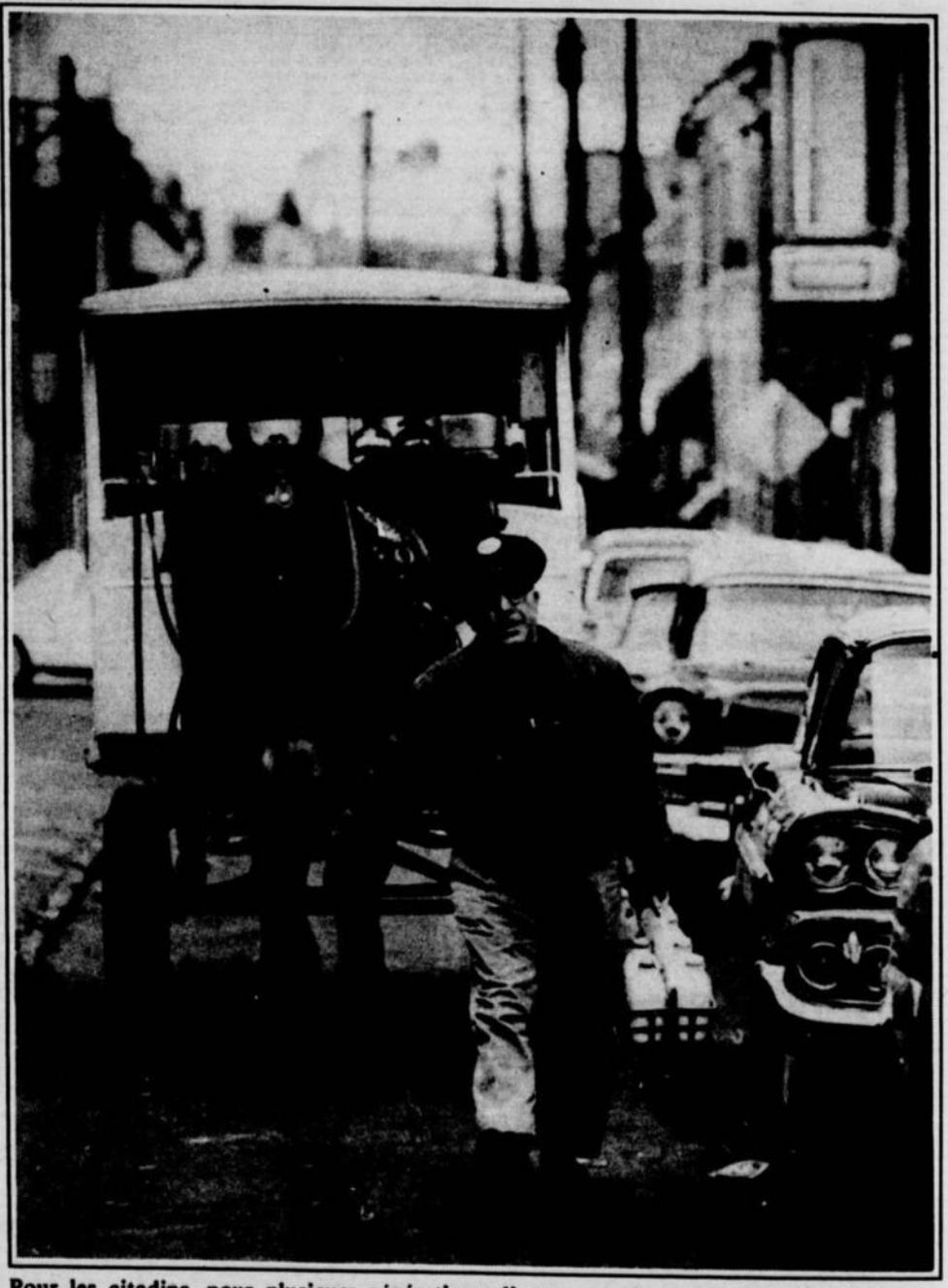

# LE LAIT, UN VÉRITABLE CADEAU DE LA NATURE

**On en boit, on en boit, mais qu'est-ce que c'est ? Si on vous demandait, d'où vient le lait, vous diriez probablement: de la vache. On oublie les autres mammifères qui en produisent, moins bien sûr, mais que l'on utilise tout de même. Celui de la brebis, de la chèvre, oui, mais aussi de la jument et de la bufflonne pour le fromage et le yogourt.**

Le lait est un aliment extraordinairement bien conçu par la nature: il contient les quatre groupes de corps indispensables à notre alimentation. A savoir des sucres, des matières grasses, des protides ou matières azotées et des sels minéraux.

Le lait est produit par de toutes petites cellules qui forment l'intérieur de la mamelle du mammifère et qui extraient du sang et du lymphe les éléments nécessaires à sa fabrication. Il est secrété après une grossesse. Avant l'apparition du lait, c'est un liquide jaunâtre moins sucré, le colostrum, qui est excrété.

Le colostrum tend peu à peu vers la composition normale du lait, ce qui a lieu à peu près 15 jours après. C'est le moment de la traite, qui de nos jours est presque entièrement faite à la machine. Le procédé de la traite à la machine imite la façon de faire du veau. Il commence par aspirer le lait, ce qui remplit le pis de la vache, puis il le comprime avec sa langue ce qui fait sortir le lait. Le veau donne assez souvent de violents coups de tête dans la mamelle, ce qui produit dans celle-ci un afflux de sang et une augmentation de la sécrétion du lait.

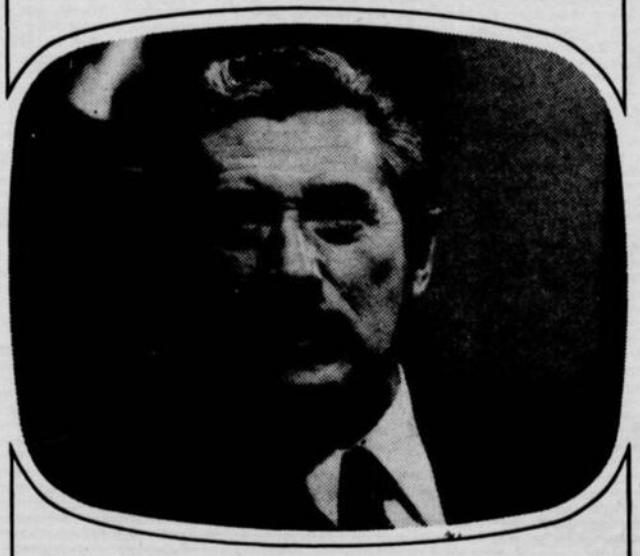


Pour les citadins, pour plusieurs générations d'entre eux du moins, le lait, c'était... la tournée du laitier, une fois par jour, avec son cheval qui, après quelque temps, s'arrêtait de lui-même devant la porte des clients de son maître. Cette époque est révolue mais le lait demeure.


LUNDI, 9 HEURES 30 P.M.

L'UNIVERS DE YOLAND GUÉRARD

avec
YOLAND GUÉRARD



Un gala musical populaire et classique doublé d'un magazine de variétés où les ballades sentimentales, extraits d'opéras et d'opérettes interprétés par les noms les plus prestigieux de la colonie artistique, avoisinent avec les entrevues de personnalités connues.

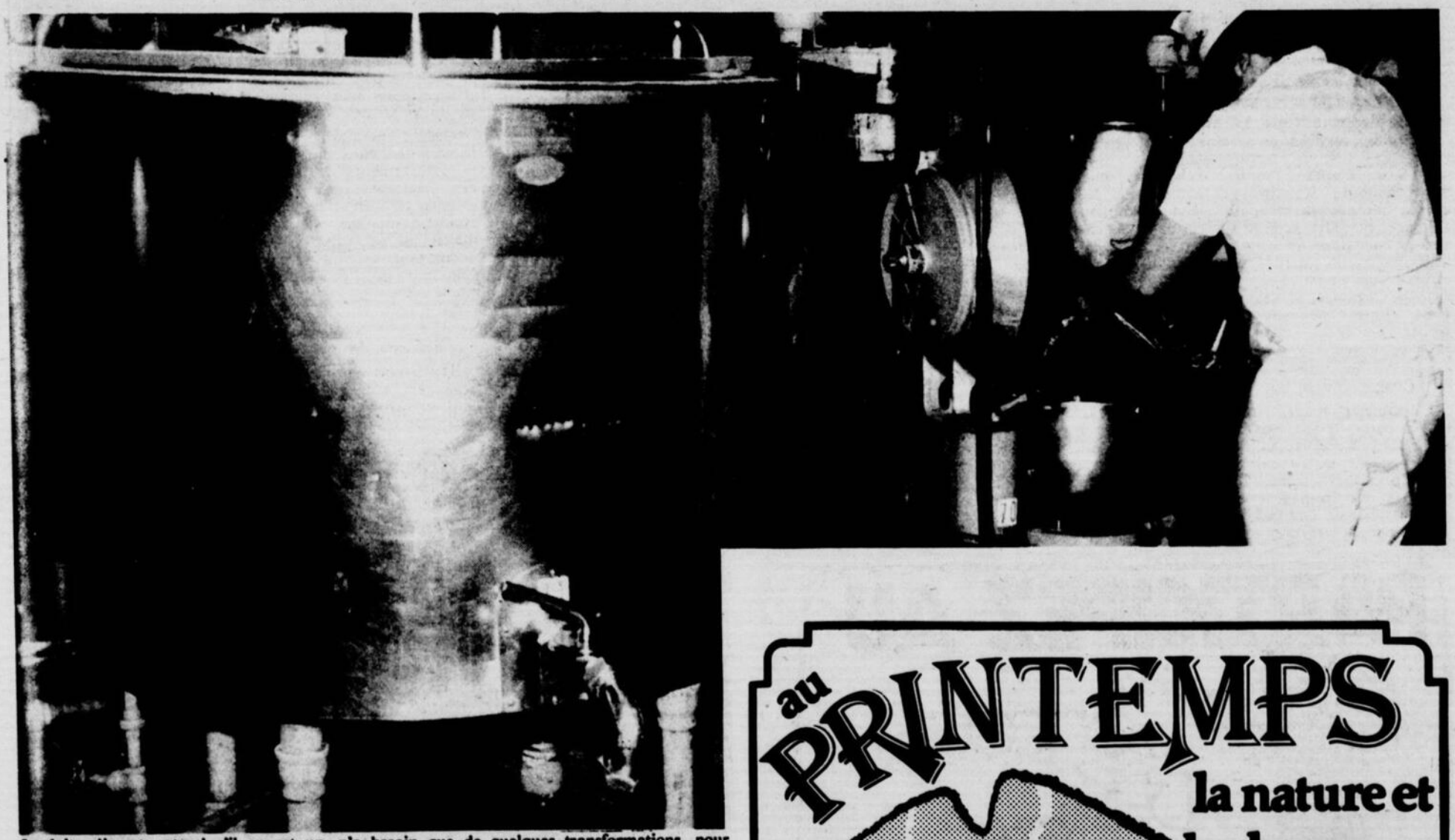
cftm tv 10
UN ASSOCIÉ DU RÉSEAU DE TÉLÉVISION TVA


## CONTENU NUTRITIF DES LAITS ET DÉRIVÉS
## QUANTITÉ - CALORIES - PROTÉINES - CALCIUM - VITAMINE A

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Lait entier | 1 pinte | 668 | 32 | 1,140 | 1,560 | crème glacée commerciale | 1 t. | 300 | 6 | 175 | 740 |
| Lait écrémé | 1 pinte | 360 | 36 | 1,192 | 0 | lait glacé comm. | 1 tasse | 275 | 9 | 290 | 390 |
| Lait de beurre | 1 tasse | 127 | 9 | 298 | 180 | Crème légère | ½ t. | 170 | 4 | 130 | 550 |
| Lait évaporé pur | 1 tasse | 345 | 16 | 570 | 780 | Crème à fouetter | ½ t. | 430 | 2 | 82 | 1,900 |
| Lait en poudre entier | 1 tasse | 515 | 27 | 968 | 1,160 | Fromage cheddar | 1 po. cube | 70 | 4 | 133 | 230 |
| écrême instantané | 1⅓ t. | 290 | 30 | 1,040 | rien presque | Fromage à la crème | 1 on | 105 | 2 | 18 | 440 |
| Lait de chèvre | 1 tasse | 165 | 8 | 315 | 390 | Fromages fondus | 1 on | 105 | 7 | 210 | 350 |
| Yoghout fait de lait partiellement écrémé | 1 tasse | 120 | 8 | 295 | 170 | Fromage Roquefort | 1 on | 105 | 6 | 122 | 350 |
| | | | | | | Fromage suisse | 1 on | 105 | 7 | 270 | 320 |




# DU LAIT À... LA CRÈME ET AU BEURRE



Le lait, aliment naturel s'il en est un, n'a besoin que de quelques transformations, pour devenir crème et puis beurre...

**La matière grasse est l'élément le plus important du lait au point de vue alimentaire. Une des façons d'utiliser cette matière grasse est de fabriquer de la crème, c'est-à-dire de la concentrer de façon à ce que le produit résultant contienne 10, 20, 30, 40% de cette matière grasse.**

La chose se fait spontanément en abandonnant le lait non homogénéisé à lui-même: la matière grasse plus légère monte à la surface et y forme une couche de crème plus ou moins riche et épaisse.

Cette opération naturelle prend de 24 à 36 heures à se faire. Aujourd'hui l'écrémage se fait plutôt par centrifugeur, ce qui accélère la séparation du lait et de la crème et rend l'altération des deux moins à craindre. La richesse de la crème dépend de la saison: au début de l'été, elle est de 12% et à la fin de l'année de 18%.

### La maturation de la crème

Pour augmenter l'arôme et la saveur de la crème on la fait mûrir. Cette maturation s'obtient au moyen de ferments, soit qu'il s'agisse de lait de beurre ou d'un ferment préparé commercialement. La crème mûrie donne plus de beurre et donne un beurre de meilleure qualité, ce qui est très important si l'on considère que presque toute la crème est utilisée à la fabrication du beurre.

### Le beurre

La fabrication du beurre se perd dans la nuit des temps. Il en est question dans l'Ancien Testament. Puis on en n'entend plus parler jusqu'à 800 ans ap. J.C. Le 15ème siècle devait être particulièrement friand de beurre puisqu'on raconte qu'il y avait une tour à la cathédrale de Rouen, en France, dite "Tour de beurre" qui avait été construite rien qu'avec l'argent que les fidèles avaient donné pour être dispensés de l'interdiction de manger du beurre pendant le Carême.

Pour obtenir du beurre, de nos jours, comme en ce temps-là, il faut faire subir, dans un récipient fermé, des secousses et des chocs répétés à du lait gras ou à de la crème. Il arrive un moment où l'on voit apparaître dans le liquide de petits grumeaux jaunes qui grossissent et se collent les uns aux autres. Cette opération s'appelle le barattage et ne dure qu'une demi-heure.

On arrête le barattage lorsque le beurre est en grains de la grosseur d'un noisette. On fait écouler le beurre, le débarrassant du lait de beurre, puis on le lave une ou deux fois en remplissant la baratte avec de l'eau pure et fraiche et en tournant quelques tours. Le lait de beurre est ensuite coulé dans un tamis pour pouvoir récupérer les grains de beurre qui s'y seraient égarés.

Il ne reste plus qu'à incorporer le sel le plus rapidement possible.

### Comment reconnaitre un bon beurre

Il y a plusieurs façons de vérifier la qualité du beurre. Sa couleur, d'abord: il doit être jaune paille clair, la couleur doit être bien régulière, sans tache blanche, ni marbrures. Il doit être suffisamment sec pour qu'il n'apparaisse à la surface que de légères gouttelettes d'eau claire. Si le beurre a été mal lavé, les gouttelettes seront blanchâtres. Le beurre ne doit émettre aucune odeur désagréable, ni avmir mauvais goût. C'est un bon signe quand il a un goût de noisette ou d'amande.







# L'ORIGINE DU FROMAGE SE PERD DANS LA NUIT DES TEMPS

**On fabrique du fromage depuis si longtemps que personne ne sait jusqu'où remonte son histoire. Le premier fromage s'est peut-être fait lui-même par accident: du lait, abandonné à l'air, se serait ensemencé naturellement et aurait coagulé et fermenté. Les techniciens modernes suivent d'ailleurs toujours le même procédé. Ils ne font que guider, modifier ou arrêter l'action des microbes.**

Les six étapes à suivre sont toujours les mêmes quelle que soit la sorte de fromage que l'on veut produire: le caillage du lait, le découpage du caillé, la cuisson du caillé, l'égouttage, le pressage, le salage. Ces étapes peuvent se mener de front mais le principe demeure.

### Coagulation du lait

Certains fromages sont faits à partir de lait coagulé naturellement: il suffit de laisser vieillir le lait qui se coagule naturellement. La majorité des fromages cependant réclame une coagulation par la présure, une substance qui est extraite d'une partie de l'estomac de jeunes ruminants. Ceci est surtout vrai en ce qui concerne les gros fromages comme le gruyère ou le cheddar qui sont destinés à une conservation prolongée. On peut remplacer la présure par des extraits végétaux qui ont aussi la propriété de faire cailler le lait.

En faisant varier les différents facteurs responsables de la coagulation du lait, on obtient des caillés différents qui servent de point de départ à des types différents de fromages, types que l'on peut ainsi produire en quantité presque illimitée. En France seulement, il n'y a pas moins de 400 sortes de fromages.

Le moment où l'on doit arrêter la coagulation est déterminé par le fait que le caillé, quand on le soulève avec la main ou le doigt, se brise avec une cassure nette. Vient ensuite l'opération suivante:

### Le découpage du caillé et sa cuisson

L'action de la présure produit une lente rétraction du caillé qui s'assèche petit à petit et se détache du petit lait. On active l'opération par le chauffage et par le brassage, où le caillé se trouve à être découpé par un brassoir automatique.

Ces deux opérations peuvent être faites ensemble ou séparément ou pas du tout selon la sorte de fromage que l'on veut.

### Egouttage, pressage et salage

Il faut alors mettre le caillé dans des moules, la plupart du temps cylindriques, en bois pour les fromages de grandes dimensions à pâte dure et en métal percé de trous pour faciliter l'égouttage dans le cas des fromages plus petits à pâte molle.

Pour faciliter l'égouttage des fromages à pâte dure, on procède alors au pressage. Entre la mise en moules et la sortie des fromages, il s'écoule environ 24 heures.

C'est alors qu'on procède au salage des fromages. S'il s'agit de fromages à pâte molle, on emploie du sel très fin et très sec, dont on saupoudre les deux surfaces et les côtés. S'il s'agit de fromages à pâte dure, on les plonge dans une saumure où on les laisse 24 heures.

Cette opération a un triple but: donner du goût à la pâte, ralentir le départ des fermentations, commencer la formation de la croûte, la surface extérieure durcissant par suite de l'évaporation sur une faible épaisseur de l'eau attirée par le sel.

### Des petits, des gros, des durs, des mous

Il y a plusieurs sortes de fromages, suivant le lait dont il provient: lait de vache, de chèvre, de brebis. Il y a aussi moyen de les classer suivant la consistance de la pâte:

Fromage à pâte fraiche: les fromages blancs.

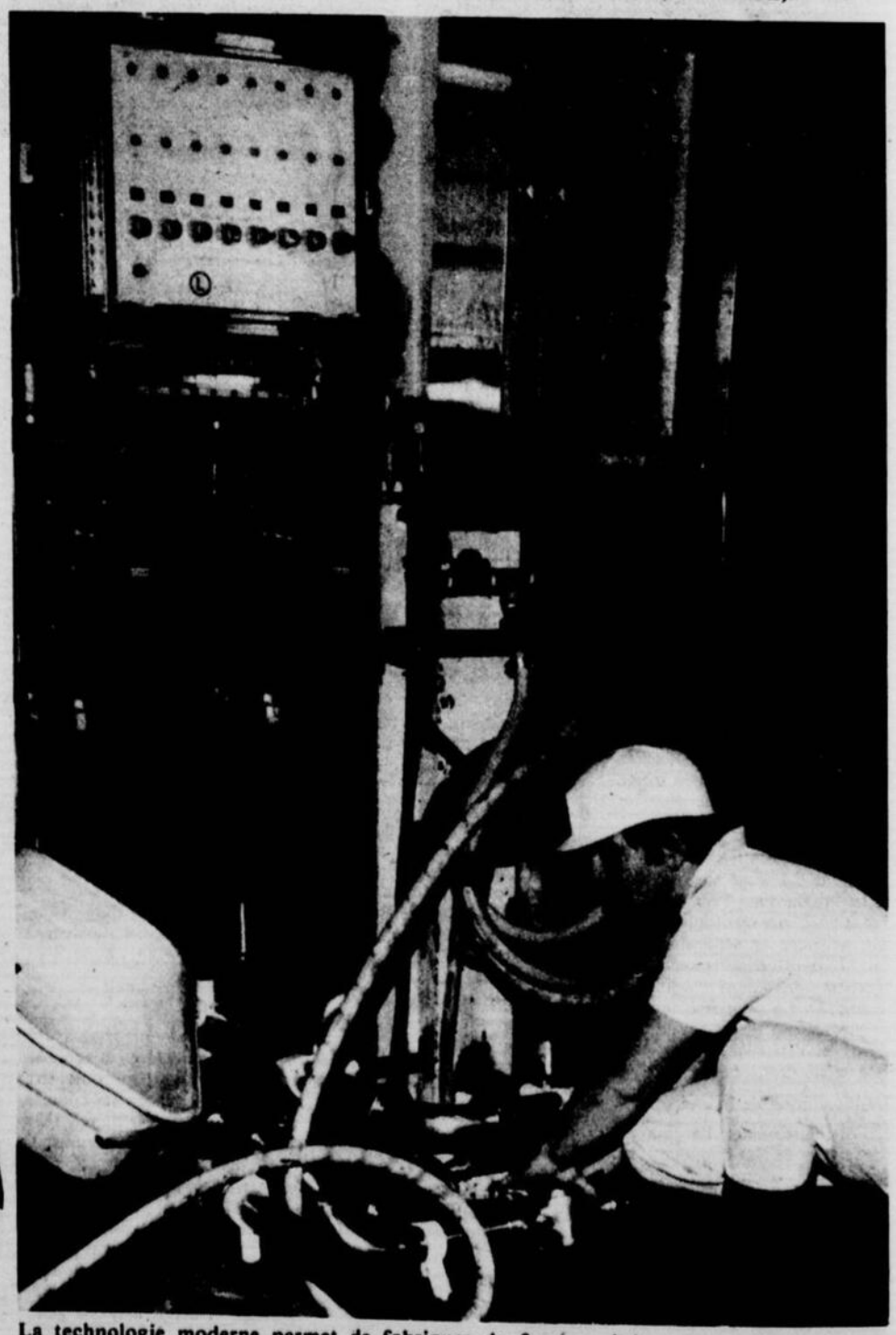
Fromages à pâte molle: les bries, camemberts, munsters.

Fromages à pâte ferme: non cuite: edam, gouda, Port-Salut, St-Paulin.

Cuite: emmenthal, gruyère, parmesan

Fromage à pâte persillée: ceux qui ont des moisissures à pores bleues: roquefort, bleus, Stilton

Fromages fondus: produits par l'industrie. On les obtient en faisant chauffer des fragments de fromages à pâte ferme, gruyère, emmenthal, etc., qui présentent des défauts (ouvertures anormales, éclatements).



La technologie moderne permet de fabriquer du fromage à la tonne mais les bonnes vieilles méthodes artisanales, nées parfois du simple hasard, restent encore à la mode dans beaucoup de pays et de régions.


PARTICIPEZ AU



Concours de Photos

du journal

la patrie

en collaboration avec

DIRECT FILM

du 8 février au 2 mai 1975

3 GAGNANTS

PAR SEMAINE

VISITEZ L'EXPOSITION

des photos des gagnants des 12 semaines du concours du 5 au 10 mai à

LA PLACE VERSAILLES,

7275 est, rue Sherbrooke, Montréal.

REMISE DES PRIX AUX 3 GAGNANTS DE LA FINALE

le 10 mai à 2 h 30 à la

PLACE VERSAILLES, près du magasin DIRECT FILM

*Lisez "LA PATRIE" chaque semaine et participez au "CONCOURS-PHOTOS"*

# L'AMOUR

le magazine érotique du Petit Journal







LES PHOTOS SONT DE L'AGENCE GAMMA

# RENCONTRES

Cette page est mise à votre disposition par l'équipe d'Amourama qui désire répondre à un besoin. Notre but est d'apporter une part de bonheur à tous ceux qui en feront la demande.

**Pour placer une annonce:** Le coût pour l'insertion d'une annonce est de $5.00 pour un texte de longueur normale.

**Pour rejoindre un correspondant:** Pour recevoir le nom, l'adresse et, si possible, le numéro de téléphone d'un correspondant, vous n'avez qu'à envoyer $3.00, plus une enveloppe affranchie.

Ecrivez en toute confiance, nous sommes compréhensifs et nous parvenons toujours à vous aider. Adressez vos demandes à **AMOURAMA 75, C.P. 568, Station Youville, 527-8273.**

## DE TOUS LES GENRES POUR TOUS LES GOÛTS

### Qu'il soit veuf ou divorcé, avec ou sans enfants

**354-Laprairie** - Je suis une jeune femme de 34 ans, mais j'en parais à peine 25. Je mesure 5'3", j'ai les cheveux bruns, les yeux pers, et on me dit jolie. De toute façon, ce n'est pas là ce qu'un homme recherche. Je suis caissière. J'aimerais faire la connaissance d'un homme vrai, sérieux quand c'est le temps, doux, compréhensif, bon, franc et honnête. J'aimerais correspondre avec lui pour mieux le connaître et faciliter notre première rencontre. Je suis affectueuse, j'aime la natation, les voyages, la lecture, etc., mais par-dessus tout, j'aime l'atmosphère d'un bon foyer où il fait bon vivre en amoureux. Prière aux aventuriers de s'abstenir.

### Je suis présentement en instance de divorce

**786-Cap-de-la-Madeleine** - Je demeure seule dans un petit logement qui est très coquet. Je suis brune, mes yeux sont bleu vert, je mesure 5'2", je suis un peu grassette, mais je ne suis pas un épouvantail. Je me fais un complexe de ça, mais c'est à vous de juger de mon apparence. Je trouve la solitude insupportable et je voudrais que quelqu'un m'aime. Je saurais le rendre si heureux que jamais il ne voudrait me quitter. Je suis âgée de 61 ans, alors bienvenue aux hommes âgés entre 60 et 70 ans.

### Je rêve du jour où je pourrai vivre d'amour

**812-St-Léonard** - Séparée, âgée de 27 ans, je mesure 5'6" et je pèse 140 lb. J'ai les cheveux roux et les yeux bleus. Je suis secrétaire exécutive. J'aime la musique et la danse, les voyages, le cinéma et le ski de fond. J'aimerais correspondre ou rencontrer un homme âgé de 30 à 38 ans, mesurant 5'11" et plus, un professionnel de belle apparence de préférence.

### Recherche femme aimant être désirée discrètement

**350-Sherbrooke** - Célibataire de 30 ans, je suis partiellement libre. Je mesure 5'11", je suis bien éduqué et d'une discrétion absolue. Je désire rencontrer une femme âgée entre 25 et 45 ans, mariée ou non, affectueuse et discrète, pour rencontres occasionnelles. Je laisse mon numéro de téléphone pour un contact rapide.

### Mes prétendants devront mesurer 5'10" et plus

**873-St-Hubert** - Je suis une femme qui est séparée depuis huit ans et je me sens seule. J'ai 36 ans, mes cheveux sont noirs, je mesure 5'6" et je pèse 145 lb. J'aimerais rencontrer un homme sérieux et capable de comprendre une femme. J'aime la campagne, les sports, la danse, etc. L'homme que je recherche est âgé entre 35 et 45 ans. Je ne connais pas encore mon but.

### Larges d'esprit, nous aimons ce qui sort de l'ordinaire

**752-Montréal** - Lui a 27 ans, pèse 150 lb et mesure 5'9". Elle a 23 ans, pèse 100 lb et mesure 5'3". Ensemble, nous recherchons des personnes afin de pouvoir partager ce que nous avons. Ces personnes — couples, hommes ou femmes — devront être émancipées et ouvertes au monde d'aujourd'hui. Réponse assurée à tous.

### Un monsieur généreux serait le bienvenu

**938-Montréal** - Je suis une femme qui veut faire la solide. Blonde, mesurant 5'5", de belle apparence et d'allure jeune, j'aime beaucoup la danse, le cinéma, la campagne, l'été et les voyages à l'occasion. Je désire correspondre avec un gentil monsieur âgé entre 44 et 55 ans.

### Une réponse est assurée à tous les correspondants

**115-Laurentides** - Agée de 32 ans, je suis une femme célibataire. Je mesure 5'4" et je pèse 145 lb. Je suis blonde. Je désire rencontrer un homme affectueux, compréhensif, honnête, franc, ayant une belle personnalité et étant âgé entre 30 et 37 ans.

### But sérieux; pas d'aventuriers s.v.p.

**636-Trois-Rivières** - Je suis une veuve âgée de 47 ans. J'ai les cheveux noirs et les yeux gris. Je mesure 5'3" et je pèse 125 lb. Je suis sincère, franche, distinguée, catholique, sobre et féminine. On me dit jolie et j'aime le cinéma, les promenades, la télévision et les voyages. Je cherche un homme qui aime la vie tranquille, veuf ou célibataire, mesurant 5'8" et plus, sobre, âgé de 48 ans et ayant un emploi stable. Bienvenue à tous.

### Pour celles qui désirent une simple présence féminine

**890-Montréal** - Brune aux yeux bruns, je suis une fille célibataire âgée de 30 ans. J'aimerais rencontrer des jolies femmes libres, minces, grandes et affectueuses. J'ai besoin de la présence d'une femme. On dit que je suis de belle apparence. Réponse assurée.

### Elle de iendra peut-être ma compagne pour la vie

**932-Banlieue Sud** - J'ai toujours été impressionné par les femmes atteintes d'une infirmité ou d'un handicap. J'espère trouver chez elles plus de sincérité et de chaleur humaine. J'ai souvent été trop timide pour leur adresser la parole. J'aimerais rencontre une telle personne, la gâter, m'y attacher, l'aimer. Elle aurait entre 20 et 30 ans, serait jolie et aimerait la musique comme moi. J'ai 35 ans, je suis libre, honnête et sérieux. Prière aux blagueuses de s'abstenir.

### Je veux une infirmière ou une intellectuelle

**254-Montréal** - Je suis un professionnel célibataire âgé de 34 ans. Je suis élégant, cultivé, raffiné et très bien éduqué. J'aime les concerts, le théâtre, les chansonniers et les voyages. Mon but est sérieux.

### Avis aux hommes sensuels et sympathiques

**478-Cantons de l'Est** - Je suis une jeune fille âgée de 20 ans et je suis jolie. J'aimerais rencontrer des hommes financièrement à l'aise, pour sortir occasionnellement. L'âge et le statut social n'ont pas d'importance. Réponse assurée à tous.

### Un défi pour hommes francs, sincères et honnêtes

**592-Montréal** - J'aimerais rencontrer un homme honnête, sportif, à l'aise financièrement et aimant la musique et les voyages. Une personne capable de respecter les idées des autres. Je suis brune, j'ai les yeux bleus, je mesure 5'5" et je pèse 135 lb. Je suis célibataire et j'ai 38 ans. Financièrement, je n'ai aucun problème. J'aime les hommes libres et bien éduqués. Je suis sensible et en plus des voyages et des sports, j'aime la lecture et la musique. Mon but: une grande amitié et, qui sait, le reste viendra-t-il peut-être. Réponse assurée.

### Si je pouvais faire comprendre mon honnêteté

**558-Montréal** - Je voudrais gâter généreusement une femme ou une jeune fille. J'invite particulièrement les toutes jeunes à me répondre. Si vous êtes petite, délicate et affectueuse, vous êtes celle que je cherche. Je voudrais vous voir quelques heures par semaine, et je garantis que je serai plus que généreux avec vous. Je sais être très discret.

**L'INSCRIPTION EST GRATUITE POUR LES FEMMES**

### J'aimerais gâter un homme qui se sent seul

**272-Montréal** - Je désire quelqu'un de sérieux, âgé entre 50 et 55 ans, et d'assez belle apparence. Moi, je suis blonde, je mesure 5'2" et j'aime tout dans la vie. J'ai encore confiance d'être heureuse et de faire le bonheur d'un homme.

### Solitaire dans une grande Métropole

**160-Montréal** - Divorcée âgée de 33 ans bientôt, je suis une jeune femme qui, à ce que l'on dit, paraît beaucoup plus jeune que son âge. Je mesure 5'5", je pèse 115 lb, je suis rousse, partiellement libre, et je n'ai pas d'enfants. Je n'ai pas été gâtée par la vie, mais je garde une bonne dose d'espoir. J'aime toutes les joies de la vie, la musique, les voyages, la nature et parfois la tranquillité. Je voudrais refaire ma vie avec un homme qui pourrait me comprendre, m'aimer et me gâter un peu. Je suis affectueuse, franche, gaie et de caractère jeune. Ceux qui ne sont pas sérieux sont priés de s'abstenir de répondre à cette annonce. Les autres sont les bienvenus.

### Nous sommes un couple de très belle apparence

**409-Rive-Sud** - Nous sommes un couple qui vit très à l'aise. Elle a 28 ans et lui en a 33. Nous désirons rencontrer une jeune fille ou une femme libérée, pour nous en faire une amie, aller manger au restaurant ensemble, sortir ou encore passer des soirées agréables et divertissantes à la maison. Nous aimons la vie et nous aimons aussi partager nos joies.

### Rencontrer un homme, une femme ou un couple

**671-Nord de Montréal** - Jeune couple: lui a 29 ans, mesure 5'9"; elle a 27 ans et mesure 5'4". Nous désirons rencontrer d'autres couples ou des jeunes filles, des hommes et des femmes seuls, âgés entre 20 et 35 ans. Race et religion sont sans importance. Discrétion et réponse assurées.

### On dit souvent que les contraires s'attirent

**638-Montréal** - Jeune fille célibataire âgée de 24 ans, mesurant 5'3", châtaine aux yeux bleus, aimant la vie, la lecture, la campagne et les sports, je suis un peu timide, même si j'aime ce qui sort de l'ordinaire. J'aimerais rencontrer un homme âgé de 25 à 30 ans, grand, aimant la vie, peu importe ses goûts. On me dit belle, mais ça, c'est aux autres de décider. Je vivais avec mon frère, mais il est décédé le mois dernier. Je m'ennuie beaucoup.

### Une femme séparée qui cherche un peu de bonheur

**619-Montréal** - Âgée de 33 ans, je suis jolie, intelligente, soignée, sentimentale et affectueuse. J'ai un enfant âgé de 3 ans. J'aime la vie, le théâtre, le cinéma, les voyages et les belles choses. Je suis assez sérieuse et sincère. Financièrement indépendante, je veux rencontrer un homme sérieux et bien éduqué. Pas d'aventuriers s.v.p.

### Nous sommes un couple gentil et émancipé

**540-Nord de Laval** - Couple dans la trentaine. Lui: 5'6", 140 lb; elle: 5'6", 130 lb. Nous sommes discrets et larges d'esprit. Nous désirons rencontrer des couples de moins de 35 ans, pour nous en faire des amis sympathiques. Nous laissons notre numéro de téléphone pour un contact plus rapide.

### Partiellement libre, un soir et un avant-midi

**228-Montréal** - Jeune femme mariée âgée de 24 ans, je suis distinguée, sensuelle, je mesure 5'4", je pèse 115 lb et je suis bien proportionnée. Je suis à la recherche d'un monsieur aussi partiellement libre, discret, viril, doux, pour partager des moments de solitude avec lui. Je le veux capable de générosités. Bienvenue aux jeunes filles qui se sentent seules.

### Encore très jeune, je veux vivre pleinement

**370-Laval** - Agée de 47 ans, je suis veuve, je mesure 5'4", je pèse 134 lb, et je suis simple et affectueuse. J'aime les balades en auto, les voyages, les repas tranquilles, le dialogue et tout ce qui est beau et bon. Je veux rencontrer un monsieur sobre, veuf ou divorcé, âgé entre 47 et 55 ans, distingué et ayant des goûts semblables aux miens. Mon but: qui sait ...

### Nous recherchons une grande amie sincère

**682-Montréal** - Couple en forme, sérieux, sobre et bien éduqué, nous désirons rencontrer une jeune fille ou une femme âgée entre 25 et 45 ans. Nous désirons tout partager avec elle. Bienvenue aux infirmières et aux autres. But: une grande amitié. (2).

### Je voudrais rencontrer un homme affectueux et franc

**834-Laurentides** - Je suis une femme qui vit seule. J'ai 50 ans, j'ai les cheveux bruns, je mesure 5' et je pèse 115 lb. Je désire rencontrer un homme de mon âge ou un peu plus âgé. Réponse assurée.

### Je suis capable d'aimer un homme

**311-Ville d'Anjou** - Je suis veuve et je m'ennuie beaucoup. J'ai 56 ans, je mesure 5'6", je pèse 140 lb, j'ai les cheveux châtains et les yeux gris. Je suis distinguée, j'aime sortir les fins de semaine, et je demeure seule en appartement. Téléphonez-moi le plus tôt possible!

### J'ai pris la décision de revivre encore heureuse

**530-Co. de Jonquière** - N'est-ce pas merveilleux, à 60 ans, de vouloir revivre? Je suis veuve, je mesure 5'2", je pèse 110 lb, je suis rentière, assez jolie, d'apparence très soignée, instruite, féminine, joviale et bien éduquée. Je cherche un homme financièrement à l'aise, viril, soigné et jovial. Un homme qui aimerait gâter une petite femme affectueuse qui le lui rendrait bien, simplement, franchement, sans complications. Les aventuriers seront très mal reçus.

### N'est-il pas triste de se sentir toute seule?

**955 - Laval** — Divorcée dans la trentaine, partiellement libre, 5'2", 110 lb, blonde, belle personnalité, féminine, distinguée et franche, je désire rencontrer un homme âgé entre 38 et 45 ans, honnête, franc, de belle apparence et financièrement à l'aise. But: rencontres occasionnelles.

### Nous aimons la présence des hommes et des femmes

**306-Co. de Lotbinière** - Couple large d'esprit et sans préjugés, âgé de 32 ans. Lui: 5'10", 175 lb, beaucoup de charme. Elle: 5'5", 135 lb, aimant la vie et l'amour. Nous désirons rencontrer des hommes, des femmes ou encore d'autres couples, de la région de Québec si possible. Réponse assurée à tous.

### Agée de 25 ans, je suis une femme sérieuse

**258-Québec** - Célibataire, j'ai les yeux bleus, les cheveux blonds, je mesure 5'3", j'aime la musique, la danse, les balades, etc. J'aimerais correspondre avec un homme célibataire âgé d'au moins 28 à 35 ans, sociable, compréhensif et assez grand. J'ai l'espoir d'être heureuse un jour.

### Je m'intéresse à tout ce qui se passe dans le monde

**733-Joliette** - Je suis célibataire, âgé de 34 ans, je mesure 5'4" et je pèse 110 lb. Gai, simple, affectueux, instruit (diplômé universitaire), j'aime la musique, le théâtre, les voyages, etc. J'aimerais rencontrer un homme âgé entre 30 et 40 ans, tendre, viril, capable d'échanges valables et de partager mes goûts.

### Nous recherchons un autre couple

**587 - Blainville** — Nous sommes un couple marié de belle apparence et ouvert aux choses d'aujourd'hui. Lui a 28 ans, mesure 5'6", et pèse 180 lb. Elle a 27 ans, mesure 5'3" et pèse 100 lb. Nous nous considérons comme un couple charmant et de bonne compagnie. Nous adorons les soirées à quatre et l'amitié est pour nous un grand sentiment.

### J'assure une réponse à toutes les demandes

**246 - Co. Montcalm** — Je suis une jeune fille célibataire âgée de 19 ans. J'ai les cheveux noirs et les yeux bleus. Je suis un peu grassette et je mesure 5'3". Je m'ennuie beaucoup et j'aimerais connaître un homme âgé entre 20 et 35 ans, sérieux et franc. Étant très affectueuse, je suis capable de rendre un homme heureux.

### Je suis une femme qui est pas mal libre

**144 - Repentigny** — Agée de 36 ans, je vis seule dans ma maison et je m'ennuie. J'ai beaucoup d'amour à donner à un homme de 35 ans et plus. Comme je ne suis pas intéressée à refaire ma vie, ça m'est égal que ce dernier ne soit pas libre. Je suis large d'esprit, sensuelle et de belle apparence. Je suis libre le jour et le soir. Je laisse mon numéro de téléphone pour un contact rapide.

---

Ile 114

J'inclus la somme de $..... pour ..... correspondants(tes)

No ..... No ..... No ..... No .....

Nom .....

Adresse .....

Ville ..... No de tél.: .....

**AMOURAMA 75, C.P. 568, Station Youville, Montréal H2P 2W1**

**Pour la modique somme de $25.00 par annee, vous recevrez par la poste chaque semaine notre publication contenant une liste de plus de 150 annonces de choix qui ne sont pas publiees dans cette page.**

## La vedette érotique

# JAMES CAAN,

## CELUI QUI DÉTRÔNERA STEVE McQUEEN...

**Depuis son apparition dans "le Parrain", James Caan a fait une ascension fulgurante qui le place aujourd'hui dans une situation où il est en passe de remplacer Paul Newman et Steve McQueen au premier rang des vedettes masculines. Marlon Brando commentait à Hollywood: "Surveillez ce garçon, il va faire un malheur."**



James Caan, un homme qui ne prend pas son métier trop au sérieux.

"En fait, depuis "The Gambler" il est l'un des acteurs de cinéma les plus dynamiques d'aujourd'hui. Ses admiratrices disent de lui: "Il est l'homme le plus séduisant qu'on puisse rencontrer." De son coté, James Caan dira de Marlon Brando: "Marlon est le meilleur de tous, le plus grand talent du siècle. Si un jeune acteur affirme qu'il n'a pas subi son influence, c'est un menteur."

### LA TÊTE FROIDE

Malgré ses succès (on attend encore quatre grands films de lui dont "Funny Lady" avec Barbra Streisand) James Caan garde la tête froide. "Le cinéma, c'est un beau métier, mais ce n'est pas toute ma vie. Je ne prends pas cela trop au sérieux et si je crois que le rôle qu'on me propose va m'ennuyer, je laisse tomber." James Caan a la réputation d'être un bon vivant, qui aime bien prendre du bon temps avec les jolies femmes. On dit même qu'à Londres, la direction de l'Hôtel Dorchester, trouvant cette vedette, un peu trop bruyante, l'aurait priée de quitter l'hôtel... "Prié de sortir serait plus juste. Cela se passait peu de temps après mon divorce et je crois que j'étais encore un peu sauvage. Comme j'occupais mes moments perdus assidûment, il régnait une "certaine" activité dans mon appartement..."

### FILLE DE L'ANNÉE

Ce geste de la direction n'a pas offusqué James Caan plus qu'il ne faut. "En réalité, j'en étais même fier, car jusqu'alors Robert Mitchum était le seul à pouvoir se prévaloir d'être jeté à la porte des hôtels." Cette vedette vit présentement dans la demeure qu'elle a récemment acquise en compagnie de son jeune frère Ronnie. Il y a aussi, sa compagne de deux années, l'ex-fille de l'année d'un magazine américain; Connie Kreski. C'est une très belle fille et on peut se demander si c'est sa seule beauté qui l'a attiré. "Au tout début, je dois avouer que c'est ce qui m'attire le plus chez une femme. Après tout, nous ne sommes pas faits de bois et les filles n'étalent pas leur intelligence dans leur soutien-gorge que je sache. Il ne viendrait à l'idée de personne d'aborder une fille en lui disant: "Prouvez-moi que vous êtes intelligente et récitez-moi quelques strophes de Shakespeare." Connie est une fille épatante et, à son contact, j'ai appris énormément de choses".



L'homme le plus séduisant au monde...

### MÊLÉ À LA PÈGRE

James Caan préfère, de beaucoup, parler de sa vie privée plutôt que de disserter sur son métier. "Je ne prends pas mon métier trop au sérieux. Par contre, je fais mon travail sérieusement et quand on m'a confié un rôle dans "le Parrain", je me suis mêlé à la pègre de New York. C'est une expérience passionnante et contrairement à ce que croit la majorité des gens, le milieu ne s'en prend pas aux innocents." On sait que plusieurs de ses attitudes dans "le Parrain" avaient été empruntées de la pègre américaine. "Je leur disais: Je crois que je pourrai utiliser cela dans le film, et tout ces gens en étaient flattés." Il ne passe guère de temps en compagnie d'autres acteurs...

C'est du moins le reproche qu'on lui fait souvent. "Je pense que la plupart des acteurs se prennent trop au sérieux. Voilà pourquoi mes amis sont des cowboys, des joueurs, des casse-cou et des athlètes..."



C'est dans le film "le Parrain" que James Caan s'est particulièrement illustré.




## les cliniques de l'amour physique

# LE SADISME

## A PARFOIS SES RACINES DANS LES JEUX D'ENFANTS



**Dans cette chronique, nous épuiserons le sujet du sadisme en décrivant comment il se développe chez l'individu, en parlant de ses traits chez une personne normale et, enfin, en élaborant, dans ses grandes lignes, une théorie du sadisme.**

Faire souffrir a toujours été, semble-t-il, un passe-temps lié à l'instinct de domination et de toute-puissance. Cette agressivité n'implique pas nécessairement une composante sexuelle. Mais, lorsque l'acte agressif ou cruel devient nécessaire à l'obtention de l'excitation sexuelle, il s'agit alors plus spécifiquement de sadisme.

"A l'âge où l'enfant, écrit le Dr Yvan Léger dans son ouvrage: "les Déviations sexuelles", commence à réaliser sa puissance, il passe par une période de sadisme. Lorsqu'il s'aperçoit qu'il peut faire des choses par lui-même, il veut expérimenter sa force. Il devient tyrannique et éprouve un plaisir intense à faire du mal à ses compagnons, aux animaux, aux oiseaux et aux insectes.

"Habituellement, il traverse ce stade sans trop de difficulté en réalisant que la cruauté n'est pas nécessaire et qu'il lui faut apprendre à maîtriser ses impulsions. Mais il arrive que certains enfants ne soient pas dans une situation psychologique favorable et qu'ils aient certaines expériences où une excitation sexuelle est ressentie en même temps que l'acte de cruauté.

"Il suffit d'une ou de plusieurs expériences de ce genre pour les conditionner et les porter à répéter indéfiniment le même comportement."

### LES JEUX D'ENFANT ET LE SADISME

Il arrive que les jeux d'enfants soient favorables au développement du sadisme. Le garçon qui est attiré sexuellement par les filles, trouve des substituts dans sa mère, sa soeur ou encore la petite voisine. Comme il est mal à l'aise et n'ose s'aventurer à faire des avances directes, il doit inventer une façon indirecte de satisfaire certains désirs.

Le garçon, comme le souligne si bien le Dr Léger, se chicane avec sa soeur, sa mère ou sa petite amie. Il leur cherche querelle, les pince, les chatouille, les tiraille, espérant qu'au cours de ces échanges, il pourra se livrer à certains attouchements. Il éprouve du plaisir et de l'excitation à les faire souffrir ou encore à les faire pleurer.

Il cherche à humilier et à dominer pour prouver ainsi sa virilité et sa toute-puissance. Il associe cruauté et douleur à jouissance sexuelle. Pour qu'il y ait sadisme, il faut donc deux conditions: soit un acte cruel infligé à autrui et une excitation sexuelle concomitante.

On dit, en général, que l'homme est actif et que la femme est passive. C'est le mâle qui poursuit la femelle, qui fait sa conquête. L'agressivité du mâle peut facilement se transformer en cruauté. Dans les peuplades primitives, on trouve ainsi plusieurs exemples de violence et de cruauté. On traîne les femmes par les cheveux. On s'empare, par exemple, des femmes après un combat entre mâles.

### DES TRAITS DE SADISME CHEZ L'INDIVIDU NORMAL

On trouvera des traits de sadisme chez des individus qui sont absolument normaux. Chez le jeune marié, par exemple, qui doit parfois user de fermeté, sinon tout simplement de violence, lorsque la jeune mariée oppose une résistance au moment de la défloraison.

Au cours de l'acte sexuel, il existe chez plusieurs couples des traits de sadisme qui se traduisent par des égratignures, des morsures ou des pincements. Ces actes, cependant, surviennent au moment où l'excitation sexuelle est très forte ou encore au moment de l'orgasme. Ces actes ne provoquent ni n'augmentent le plaisir. Ils sont plutôt l'expression de la satisfaction et ne peuvent pour cette raison être considérés comme des actes de sadisme proprement dit.

Ce ne sont pas des actes pathologiques. Ils sont plutôt l'effet que la cause de l'excitation sexuelle. Le sadisme a donc un sens très précis et il faut éviter de l'employer à tort et à travers. Tous les actes cruels ne sont pas du sadisme mais tous les actes sadiques sont cruels.

L'homme étant plus agressif que la femme, il est naturel que cette déviation sexuelle se rencontre plus souvent chez les hommes que chez les femmes. La femme sera plutôt le contraire du sadisme; elle sera masochiste. Nous parlerons du masochisme bientôt. Ajoutons que le sadisme est la plus perverse des déviations sexuelles; elle est également la plus dangereuse sur le plan social.

### UNE THÉORIE DU SADISME

Les investigations de la psychanalyse nous permettent aujourd'hui de formuler une théorie du sadisme. Nous allons rapporter ici ce qu'en dit le psychiatre et docteur Yvan Léger dans "les Déviations sexuelles".

"Ici encore, on doit avoir recours au complexe de la castration. Le sadique a peur de la castration et il ne peut obtenir de jouissance sexuelle qu'en infligeant aux autres ce qu'il craint lui-même. Le sadique revit sa situation infantile alors qu'il devait accepter l'autorité parentale et obéir aux exigences s'il voulait éviter la punition. Il s'identifie au maître qui peut châtier ses esclaves, à celui qui peut castrer. Il a besoin d'une victime pour se prouver qu'il est le plus fort et non le plus faible.

"L'habitude que le sadique prend d'infliger la douleur à une autre personne se renforce par la répétition des actes de sadisme. C'est ainsi qu'il se conditionne à l'association douleur et plaisir. L'homme aime à dominer, à faire plier les autres sous son joug. Le pouvoir de punir devient synonyme de force et de contrôle. Le sadique doit se sentir supérieur à sa victime et croire qu'il a un pouvoir absolu sur elle. Il écarte ainsi toute crainte de revanche.

Tous les experts de "clinique de sexe" vous diront que le sadique est un dévié très difficile à soigner et encore plus à guérir. Mais on peut, exceptionnellement, avec de la bonne volonté de la part du patient, obtenir parfois des résultats encourageants.








Dans certains camps d'entrainement de l'armée américaine, il y a des "cours" de lessivage du cerveau qui comportent des séances de torture du genre de celle illustrée par cette photo. Les "professeurs" sont des militaires qui seraient probablement surpris si on leur affirmait qu'ils sont, au fond, des sadiques, des déviés sexuels.

## EN G.-B. C'EST LA GRANDE MODE:



# SEINS PERCÉS

# POUR PASSER UN ANNEAU!

**Depuis que le monde est monde, l'homme cherche à améliorer son sort en s'évitant le plus de souffrance possible. Depuis 50 ans, la médecine a fait des progrès énormes en combattant la maladie et la douleur. A Londres, un médecin s'enrichit en procurant à ses clientes..., un peu de souffrance. C'est la grande mode dans certains milieux particuliers de Grande-Bretagne.**

Les dames qui préfèrent faire l'amour en "douleur", se font percer le bout des seins pour y introduire un anneau d'or. L'ampleur de cette mode dépasse l'imagination. Le médecin qui pratique cette intervention délicate serait sur le point de devenir millionnaire tellement sa clientèle grossit. Inutile de dire que le prix de ce genre d'opération est considérable.

### CELLES QUI AIMENT SOUFFRIR

Rejoint au téléphone, un médecin de Montréal nous a donné son opinion sur cette mode pour le moins bizarre: "Depuis toujours, il existe des gens qui aiment souffrir. Venez à l'urgence d'un hôpital, un samedi soir et vous en allez en voir de toutes les couleurs. Certaines femmes, arrivent ici, couvertes de bleus, les yeux tuméfiés, et jamais elles ne voudront porter plainte contre leur mari ou leur amant. On doit se faire à l'évidence que certaines femmes aiment souffrir en amour."

### DES MODES BIZARRES

L'histoire du monde recèle de nombreuses pratiques qu'on ne peut qualifier que de bizarres. Dans certaines tribus indigènes, on perçait le prépus des jeunes mâles, pour y introduire un anneau et s'assurer ainsi qu'il n'ait aucune relation sexuelle avant le mariage. Dans ces tribus, la "mode" des anneaux dans le nez allait de soi. En Occident, la mode des anneaux aux oreilles persiste encore malgré la boucle d'oreille "sans douleur". Au siècle dernier, les femmes qui ne portaient pas de corset étaient mal vues. Ce sont les autorités médicales de différents pays qui ont fait campagne pour abolir cette mode qui avait des effets désastreux sur le fonctionnement normal des organes.

## CETTE MODE FOLLE FAVORISE LE CANCER DU SEIN

### COMPLICATIONS

Aujourd'hui, on nous arrive avec la mode "barbare" des seins percés ! "Les gens font parfois des expériences sexuelles incroyables. Ils ne se rendent pas compte de la fragilité du corps humain. On a déjà reçu à l'urgence une femme qui avait une bouteille de coke dans l'anus... La bouteille avait pénétré profondément et elle était incapable de la retirer elle-même.

Cette nouvelle mode des anneaux aux seins, risque d'entrainer des complications extraordinaires. D'abord pour percer le mamelon, il faut s'attaquer au canal galactophore, qui sert à l'écoulement du lait de la mère. J'imagine qu'il faut brûler le canal, le cautériser. Il ne sera donc plus question pour cette femme d'allaiter un enfant.

Mais le plus grand risque, c'est l'infection. Une infection locale qui suit la blessure, mais qui peut se généraliser."

### RISQUE DE CANCER

On entend de plus en plus parler de cancer du sein. Cette maladie est devenue la hantise de la femme moderne.

Notre médecin poursuit: "Si l'infection se transporte au niveau de la glande mammaire dans son ensemble, le risque d'un cancer est augmenté considérablement. On sait que cette glande est très fragile pour ne pas dire "sensible" à cette maladie.

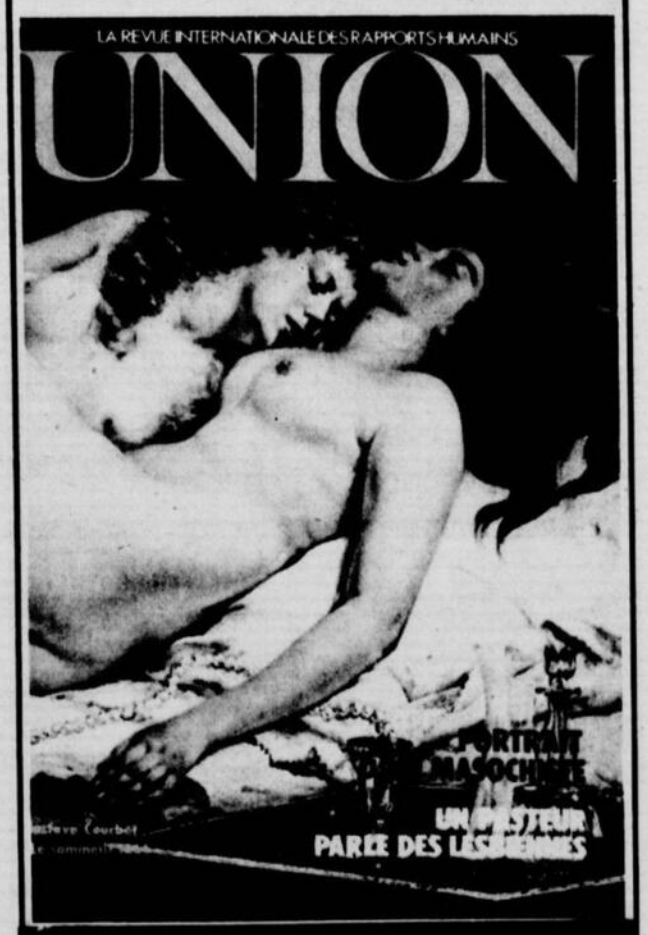
"On pourrait aussi assister à un phénomène de rejet. L'anneau d'or est un corps étranger que l'organisme cherchera à éliminer.

"De plus, certaines personnes sont allergiques à l'or ou à l'argent. Dans ce cas, il n'y a qu'une solution: enlever le corps qui est responsable de l'allergie."

De toute façon, il faut espérer que la Québécoise aura assez de tête pour se refuser à une telle intervention. C'est si beau, des seins naturels...


LA REVUE INTERNATIONALE DES RAPPORTS HUMAINS

UNION

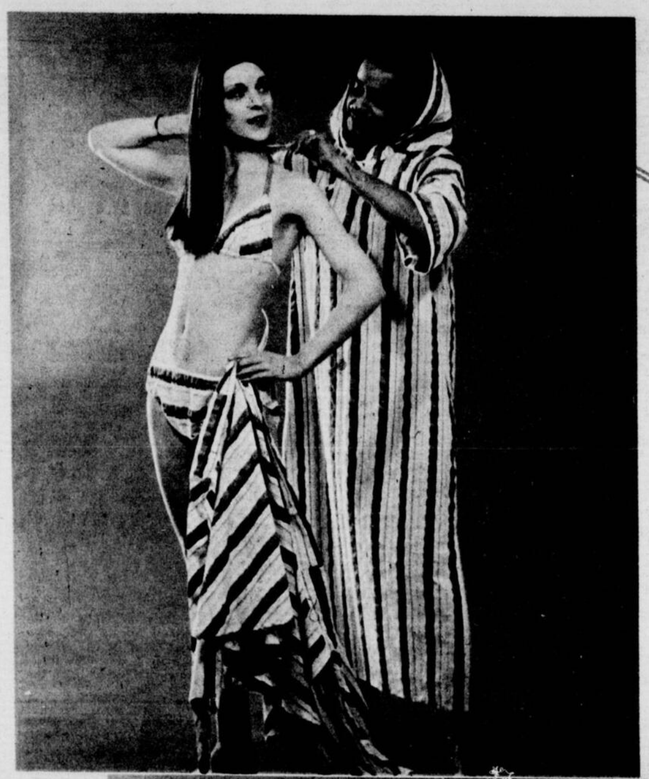



EN VENTE DANS TOUS LES BONS KIOSQUES



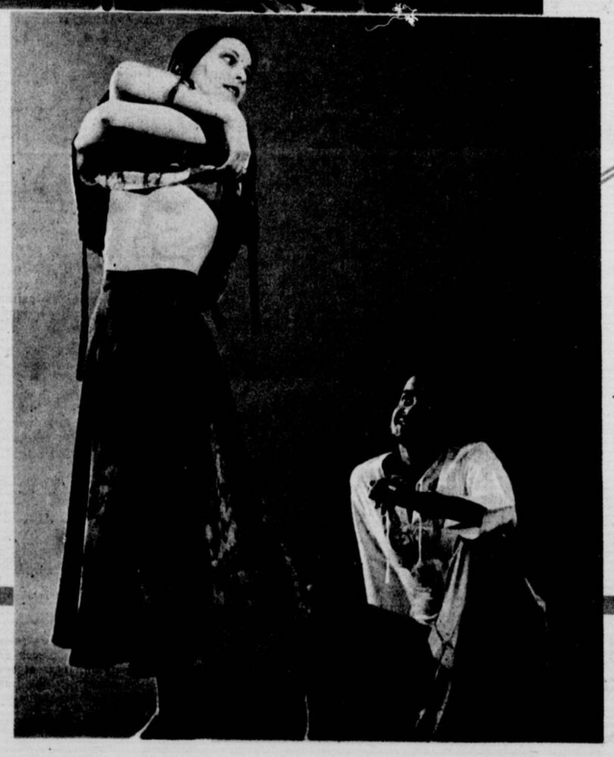

La nouvelle mode des seins percés se répand comme une trainée de poudre en Angleterre, malgré les risques d'infection et le cancer du sein.

# UN ÉTÉ AUX COULEURS DE L'AFRIQUE











**Une mode pour les grandes chaleurs qui ressemble à l'Afrique. Une mode pour être à l'aise, accueillir avec joie les rayons du soleil. Des couleurs vives, un mouvement souple et ample pour se mouvoir avec grâce, fouler le sable chaud de vos vacances. Du coton, de la soie, du denim, des matières faciles d'entretien qui ne se froisseront pas dans vos valises. Des jupes larges, de longues chemises, des caftans, une ligne depuis toujours adoptée en Afrique pour son confort. Plus de modèles étriqués, la mode de plus en plus se met au pas de la femme active. Elle la laisse libre de ses mouvements et par sa simplicité redonne au corps féminin sa beauté primitive.**

**Rêvez en rose, en vert, adoptez les rayures, choisissez les teintures les plus originales, décidez cet été d'être bien dans votre peau et n'ayez pas peur de la fantaisie qui s'accorde si bien avec le soleil.**

**Ces modèles sont en vente à la boutique "Aphrodisiaque", au Viaduc, place Bonaventure**

2 1 4
3 5

**2** Pas de jaloux! Il pourra tout comme vous se vêtir de rayures. Il portera le caftan tandis que vous serez en bikini et porterez la jupe assortie. Le caftan: $23.50, le bikini et la jupe: $29.

**3** La jupe est à godets, son originalité, la teinture à la main qui donne ces jolis motifs abstraits. Elle se porte avec un chemisier assorti. L'ensemble: $49.50.

**4** Jupe et chapeau reversibles, en denim. Une façon amusante de changer de couleur avec le temps. Et le chapeau rond vous donnera un petit air "canaille". $29.50.

**5** Et des fleurs pour le soir. Un deux-pièces en soie et nylon, léger et souple. Les manches sont larges, l'ensemble est gracieux. $53.50.

# MONDANITÉS ÉROTIQUES

## JILL SAINT JOHN N'ARRIVE PAS À OUBLIER HENRY KISSINGER



**Non, son téléphone ne sonnera plus jamais avec, au bout de la ligne, la voix d'Henry Kissinger. Mais Jill prendra encore longtemps à remonter la pente après la peine que sa rupture d'avec Henry lui avait causée.**

On ne voit plus la célèbre vedette de cinéma Jill Saint John nulle part. Elle ne tourne presque plus de films. Elle n'assiste plus aux réceptions hollywoodiennes. Ses amis même ont peine à la contacter.

Que se passe-t-il ?

Tout simplement que la belle Jill, si elle ne fait pas de dépression nerveuse, n'est pas encore sortie de la peine que lui a causé sa rupture d'avec le Secrétaire d'Etat des Etats-Unis, Henry Kissinger, et le mariage subséquent de ce dernier.

Elle se souvient que Kissinger était le seul homme à qui elle avait confié ses trois numéros de téléphone, dont celui qu'elle qualifiait en riant de "téléphone rouge". Elle se souvient qu'elle était tombée amoureuse de lui dès leur première rencontre...

"Henry, a-t-elle déjà raconté à un ami, ne cesse de répéter que 30 secondes seulement après l'avoir salué, je l'ai embarqué dans un sujet de politique étrangère. C'est sans doute vrai mais c'est un homme tellement brillant ! Il possède plus de profondeur, plus de sensibilité, d'intégrité que n'importe quelle personne que j'aie jamais rencontrée. Ou presque."

Jill, qui est considérée comme l'actrice la plus intelligente du tout-Hollywood, saura certainement surmonter sa peine. Elle comprendra un jour que le téléphone ne sonnera jamais, à une heure aussi indue que deux ou trois heures du matin, et qu'une voix ne lui dira plus: "Bonjour. Ici Henry. Je suis à Jérusalem et je voudrais avoir de tes nouvelles..."

## ANITRA FORD AURAIT LES... PIEDS LES PLUS ÉROTIQUES DU MONDE



**La photo ne nous éclairera peut-être pas tellement. Mais oui, c'est elle, Anitra Ford, qui a les pieds les plus érotiques du monde !**

Les agents de toutes sortes, les impresarii, les publicistes des maisons de production d'Hollywood, sont constamment à la recherche de vedettes qui auraient... quelque chose de différent.

Et tout ce beau monde affirme avoir fait la découverte du siècle: il s'agit de la très belle Anitra Ford qui était déjà fort connue comme mannequin-vedette dans le monde de la mode aux Etats-Unis.

Toutefois, ce que personne, sauf peut-être quelques intimes, ne savait c'est qu'Anitra a... les pieds les plus érotiques du monde !

Voilà donc comment on la présentera d'ici peu à travers la publicité mondiale qui précédera la venue de son premier film (dont le nom n'est pas encore connu).

Anitra a 24 ans, affirme qu'elle n'a aucun complexe et n'a aucune objection à ce qu'on qualifie ses pieds d'érotiques: ce n'est pas la première fois, semble-t-il, qu'on le lui dit !

## LA BELLE GAYLE AFFIRME QU'ELLE N'EST QUE L'AMIE DE LORD SNOWDON, LE MARI DE LA PRINCESSE MARGARET

"Je le considérerai toujours comme mon meilleur ami, mieux même, comme le frère que j'aurais tant voulu avoir, mais rien de plus."

Gayle Hunnicut veut ainsi couper court, une fois pour toutes, aux rumeurs persistantes qui couraient à Londres à propos d'une idylle entre le mari de la princesse Margaret et elle-même.

Il faut savoir qu'on a effectivement vu Lord Snowdon et Gayle Hunnicut dîner ensemble dans un restaurant londonien à la mode. Gayle n'a pas démenti ce fait mais elle a tenu à ajouter que... la princesse Margaret les accompagnait !

Les critiques n'ont pas cru la belle Gayle car, ont-ils dit, les témoins du dîner n'avaient pas vu Margaret qui, pourtant, ne passe pas inaperçue...

Gayle Hunnicut est toujours, à l'heure actuelle, l'épouse de David Hemmings mais ils vivent séparés depuis de longs mois en raison de graves dissensions à propos desquelles Gayle se montre très discrète...



**Gayle Hunnicut nie catégoriquement toutes les rumeurs voulant qu'elle ait actuellement une aventure avec Lord Snowdon, le mari de la princesse Margaret. Mais les critiques restent sceptiques...**




# Le courrier d'EROS

## UN COURRIER ÉROTIQUE, PAS MÉDICAL

Ceci pour vous dire que ma lettre de demande de renseignements sur le vibro-masseur dont je vous avais demandé le prix, est parue dans votre journal. Ce sont mes enfants qui m'ont montré cela. Comment cela se fait-il ? Ma réputation est en jeu et c'est grave. Je voulais un vibro-masseur pour l'arthrite. Quelqu'un m'avait dit que c'était excellent pour une telle maladie. Je n'ai jamais pensé à autre chose. Avec l'âge que j'ai... et la famille que j'ai eue, ce serait du dernier ridicule. Espérant que tout va rentrer dans l'ordre le plus tôt possible, veuillez me croire votre toute dévouée.

Mme A. SIROIS
SAINT-ANDRE-DE-KAMOURASKA

**Dommage, chère madame, que vous ne nous ayez pas donné dans votre lettre, les détails que vous nous passez aujourd'hui. Nous profitons de l'occasion pour bien spécifier ici que cette chronique n'en est pas une médicale mais plutôt consacrée aux problèmes proprement sexuels. Que nos lecteurs et lectrices en prennent bonne note et que, pour leurs maladies, ils s'adressent à leur médecin.**

## PLAISIR SEXUEL AVEC LES ANIMAUX

Je suis ouvrier de la construction et célibataire. Est-il vrai que certaines personnes éprouvent des plaisirs sexuels avec les animaux ? Est-il vrai aussi que le lama est un animal qui peut donner la syphilis ?

T. LARIVIERE,
MONTREAL

**Oui, il y a des personnes qui ont des relations sexuelles avec les animaux. Souvent, cette attitude est due à la solitude. Certains bergers ont ainsi de ces pratiques. Quand on a tout fait, tout essayé avec les êtres humains, cette fantaisie peut sembler constituer une innovation et même un raffinement. Mais il ne faut pas oublier que le suprême raffinement est de revenir à l'acte sexuel pratiqué à deux avec l'être humain que l'on aime et qui vous aime.**

## PAS DE RAPPORTS SEXUELS COMPLETS

J'ai 28 ans et je n'ai pas jamais pu avoir de rapports sexuels complets. J'ai des désirs mais mon organe ne se raidit jamais. Je suis très déprimé car je me crois impuissant et anormal. L'un de mes amis m'ayant dit que l'on avait fait avec succès des opérations, en greffant dans l'organe mâle du plastique, je vous serais reconnaissant de me dire où je peux me faire opérer.

R. CLEROUX
SAINT-JEAN

**Ce qu'on appelle "impuissance" est beaucoup plus répandu que vous ne le croyez. Mais c'est un mot qui s'applique à des réalités très différentes. En tout cas, vous n'êtes ni anormal, ni infirme. Vous avez simplement un problème sexuel et cela se soigne. L'absence d'érection est rarement dû à des raisons physiologiques. Néanmoins, avant d'avoir recours à des solutions radicales sinon tout simplement baroques, consultez votre urologue qui, s'il y a lieu, pourra, lui, vous diriger vers un hôpital ad hoc. Mais nous croyons que votre "impuissance" est due, comme dans la majorité des cas, à des raisons phychologiques. Ce n'est pas dans vos organes sexuels que ça ne marche pas, c'est dans votre tête que le désir provoque des courts-circuits étranges qui empêchent que ne se produise le fameux battement de coeur qui envoie le sang sélectivement aux organes génitaux. Les psychanalystes soignent l'impuissance depuis des années et il est probable que vous le savez. Si vous avez peur de la psychanalyse, vous avez tort. Il ne s'agit que de vous allonger sur un divan pour raconter vos rêves et votre vie. Qu'y a-t-il d'effrayant là-dedans? Aux Etats-Unis, Masters et Johnson ont mis au point, et appliqué avec succès un traitement de l'impuissance décrit dans leur livre "Les mésententes sexuelles et leur traitement". Malheureusement, au Québec, il n'y a pas tellement de spécialistes qui utilisent cette méthode qui a le grand avantage de ne durer que 15 jours. Pour pouvoir vous conseiller avec précision, il nous faudrait plus de détails, à savoir si vous n'avez jamais eu d'érection même dans l'adolescence, même pour la masturbation, ou, au contraire, si vous avez cessé d'avoir une érection un jour à la suite d'une expérience traumatisante. De toutes façons, en attendant la guérison, il n'est pas nécessaire de cacher honteusement votre problème. Il y a mille manières de satisfaire une femme et les femmes le savent bien. Elles n'ont pas toujours eu d'ailleurs un culte phallique considérable. Certaines mêmes rêvent en secret qu'un peu moins de puissance virile donnera aux hommes un peu plus de tendresse. Parlez-en franchement. Rien ne fait peur à une femme amoureuse.**

## UNE PEUR BIEN INUTILE

J'au eu 18 ans il y a un mois et je me masturbe depuis l'âge de 14 ans. Je n'ai jamais eu de relations sexuelles. Mes questions sont, à m'être masturbé pendant 4 ans, cela peut-il avoir un effet décevant sur ma vie sexuelle? Est-ce possible d'attraper une maladie en se masturbant? Si oui, laquelle? Avec quels signes se présente-t-elle? La dernière fois que je me suis masturbé, j'ai remarqué que mon sperme était d'une couleur jaunâtre. Est-ce normal? Répondez-moi vite car ces questions me hantent.

J. LEVASSEUR
TROIS-RIVIERES

**Commençons en disant que, pour un jeune homme, la masturbation est un phénomène absolument normal. Ce serait plutôt le contraire qui serait inquiétant. Il arrive que même des adultes mariés s'y livrent, sans pour cela être plus anormaux ou encore en plus mauvaise santé. Tous les malaises viennent habituellement, en cette matière, du fait qu'on se culpabilise pour avoir été imbibé d'une morale janséniste et déphasée qui, devant la masturbation, avait une approche qui fait totalement fi du contexte biologique et physiologique de ce phénomène aussi normal que naturel. Pour en revenir à votre cas personnel, précisons que votre habitude ne peut avoir aucun mauvais effet sur votre vie sexuelle future, à condition toutefois qu'il n'y ait pas d'exagération. Car, en ce domaine comme ailleurs, trop, c'est trop. On n'attrape pas de maladies en se masturbant. Mais des actes de ce genre, lorsqu'ils sont trop répétés, peuvent toutefois apporter une certaine fatigue nerveuse qui n'est pas recommandable. Si vous êtes en santé, avez-vous pensé à une activité de diversion. Pourquoi, par exemple ne pas vous lancer dans les sports? De plein air, de préférence. Il y a aussi ce danger que votre habitude devienne beaucoup plus une obsession que la poussée d'un besoin physique. Avez-vous pensé, par exemple, à remplacer les revues érotiques (que vous recherchez sans doute) par le sport du hockey?**





un besoin propre à tous les êtres humains

Avoir recours a un intermédiaire de rencontre efficace et sérieux; c'est être de son temps, dans une société où la communication est devenue difficile.

Notre methode de rencontre est unique, agreable et vous permettra de connaitre une ou plusieurs personnes. Vous pourrez choisir seul et en toute quiétude sur film reproduit par le système de video-cassette, l'être que vous recherchez !

. Venez nous visiter ou telephonez-nous pour un rendez-vous sans obligation de votre part, du lundi au vendredi de 9h a.m. à 9h p.m. N'attendez pas d'être dans la solitude pour venir nous voir.

Qui à moi
CENTRES DE
VIDÉO-RENCONTRES

Longueuil,
176 ouest, St-Charles,
Suite 106, 670-5180

Place du Cercle
Station Métro Sherbrooke,
Coin Berri, Suite 130, 845-0206

583 est, Henri Bourassa,
Au dessus Station Métro
Henri Bourassa Nord, 384-4970

SERVICE PROFESSIONNEL POUR VOTRE ENTREPRISE

TENUE DE LIVRES ET PAYROLL SUR ORDINATEUR

LE SYSTÈME OPI
SERVICE RAPIDE - INFORMATION
845-4248 — 689-0511



# HARRY

## N'A AIMÉ QUE 3 DES 500 RÔLES QU'IL A TENUS DANS

**Connaissez-vous Harry Reems? C'est un acrobate de New-York et un comédien de 27 ans qui, jusqu'ici, a joué dans quelque 500 films pornographiques. Malgré tout cela, Reems est fier de son nom et, comme dit la chanson, il ne changera pas sa place pour un boulet de canon. Ce qui ne l'empêche pas d'avouer qu'il n'a vraiment aimé que 3 des 500 rôles érotiques de sa carrière.**

*Cette interview a été traduite et adaptée du Montreal Star en date du 1er avril 1975*

On a récemment publié un livre sur lui. Le titre: "Here Comes Harry Reems" (Voici Harry Reems). Dans cet ouvrage, on le décrit comme le "Tarzan des films les plus "swings" depuis King Kong". C'est toutefois là une opinion qui pourrait provoquer un tollé de la part de tous ceux qui aiment les aventures de la jungpe. Sans aucun doute.

Pour les non-initiés, précisons que Harry Reems est probablement le comédien mâle des films pornographiques le plus facile à reconnaître. Il a joué en vedette aux côtés de comédiennes comme Linda Lovelace et Georgina Spelvin. Il était le médecin de "Deep Throat" et il a incarné le principal personnage dans "The Devil in Miss Jones". Ajoutons qu'on a aussi vu ce jeune homme au visage resplendissant dans certaines annonces télévisées de céréales et de pneus Firestone.

Ceux qui ont eu l'occasion, dans les années qui s'échelonnent de 1969 à 1972, de participer à des enterrements de vie de garçons ou encore à des "stag-parties", ont sans doute vu sa "fraise" dans certains films pornos de 8 millimètres, dans ces films où le texte et l'intrigue ne comptaient absolument pas et où il ne s'agissait que de présenter une belle anatomie et d'être prêt à y faire n'importe quoi.

### ON L'A VU DANS 400 OU 500 FILMS

"J'ai joué dans peut-être 400 ou 500 films, déclare-t-il, et je ne peux me rappeler les titres de la plupart d'entre eux. Il y a seulement trois rôles là-dedans qui m'ont plu."

Toutes ces longues journées de tournage de films cochons sont maintenant derrière lui et, aujourd'hui, Harry Reems a acquis une certaine respectabilité. Il note en passant que sur une bonne douzaine de ces films pornographiques qui ont rapporté plus de $1,000,000 ces dernières années, il a joué dans neuf d'entre eux.

Harry Reems est un homme lucide. Et éloquent. Il donne très bien une réplique. Il manipule bien les blagues. Il répond brillamment aux questions les plus bizarres, les plus inattendues. Il sait parfaitement assimiler tout le côté technique de la façon de faire un film.

En l'interviewant, les reporters apprendront de lui qu'il s'intéresse aux antiquités, à la couture, à la biologie marine et à l'artisanat. Ou encore qu'il voudrait bien jouer "un jeune et vulnérable anti-héros" dans un film classique et cela sans en faire une affaire de publicité. Harry admet être vraiment étonné de son succès. "Je veux dire, précise-t-il, quel genre de type peut aller jusqu'à dépenser $5 pour voir ce genre de films quand il ne lui en coûtera que $3 pour voir "le Parrain"?"

### IL A DÉBUTÉ DANS LA "CARRIÈRE" EN 1969

Reems qui joue dans un film qui passe en ce moment sur nos écrans montréalais ("Sometimes Sweet Susan"), a commencé sa carrière dans le film porno en 1969 dans des circonstances assez drôles.

"Je travaillais alors, précise-t-il, pour la National Shakespeare Company et je faisais du travail de répertoire au salaire de $74 par semaine. J'étais complètement fauché. Je mangeais quand je le pouvais et je ne pouvais payer mon loyer. Quand un ami me demanda si je voulais gagner $100 pour 3 heures de travail."

C'est alors qu'on le présenta à un personnage qui se spécialisait dans le tournage de films 8 millimètres. Sa première réaction fut la peur. " Tourner des films cochons ? Je ne pouvais m'y résoudre. J'avais peur. Qu'allaient faire la police, ma famille, le syndicat des acteurs, s'ils apprenaient cela ?"

Mais, finalement, devant l'argent et l'espèce d'émoustillement que comporte un pareil emploi, Harry Reems succomba. A cette époque-là, les producteurs de films cochons ne pouvaient compter que sur un groupe d'une trentaine de comédiens et comédiennes réguliers et ils étaient à la recherche de sang frais.

Et les événements s'enchaînèrent par la suite. La première vraie bombe dans le domaine du film pornographique officiel, ce fut "I Am Curious". Puis suivit toute une kyrielle de films documentaires pseudo-éducatifs comportant un médecin avec toute une écurie de patients plus ou moinséquilibrés.

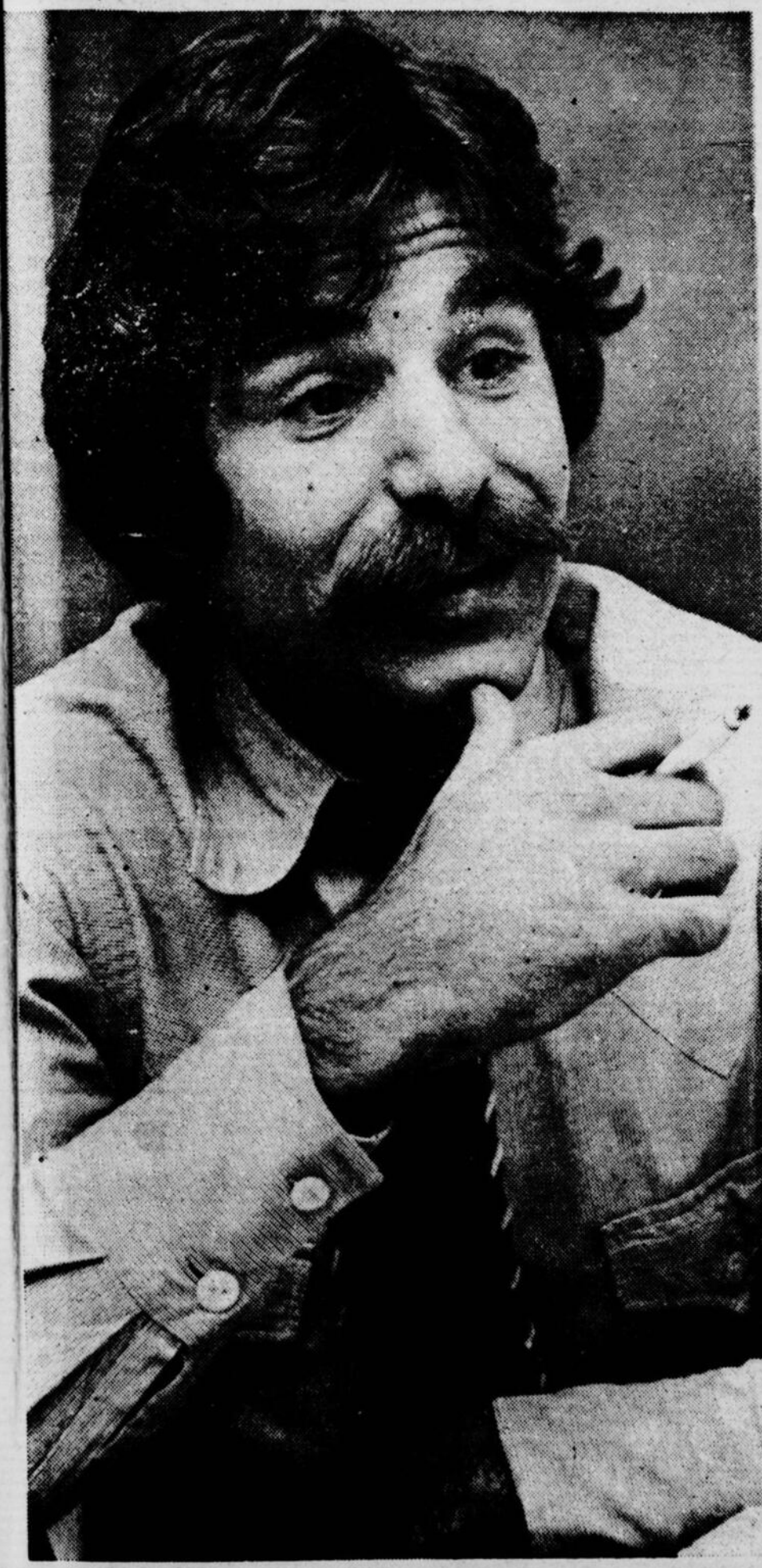

NOUVELLES CONTINUELLES!

QUÉBEC-SOIR

CKVL 16h30 à 18h30

# REEMS

## ES FILMS PORNOS



Harry Reems... assez fier de lui, malgré tout.



**PUIS ON TOURNA LE FAMEUX FILM "DEEP THROAT"**

Puis, avec "Deep Throat" en 1971, on introduisit les acrobaties sexuelles dans ce genre de films. "Deep Throat" jeta les bases d'une industrie des plus prospères. Pour ce rôle, Harry Reems gagna $250 dans ce film qui devait rapporter au bas mot peut-être $25,000,000. Une autre pierre blanche pour Harry Reems, fut "The Devil in Miss Jones", une production porno si explicite qu'elle fut interdite dans le Québec. Et pourtant l'on sait jusqu'à quel point notre Bureau de surveillance du film n'est pas prude !

Le film "Miss Jones", basé sur une histoire à la Jean-Paul Sartre, mettait en vedette de très bons acteurs et a été très bien dirigé. Avec plus ou moins de succès, il a tenté d'injecter de "l'art" dans le film pornographique. Soit dit en passant, on a tourné ce film sur la ferme de Reems, en Pennsylvanie.

Puis, tout à coup, le film porno se retrouva dans une sorte d'âge d'or. Il passa, ni plus ni moins, au rang des grandes productions. Des vedettes surgissent et on va les voir pour ce qu'elles valent. Ce genre de film n'exploite plus la femme comme auparavant. Il ne s'agit plus seulement d'une exposition de corps dans diverses postures. Ces films comportent maintenant des intrigues, des histoires valables. Et Reems prédit même qu'avant longtemps, des acteurs de grande renommée voudront jouer dans ce genre de films.

De toutes façons, voici ce que Harry Reems a à dire en ce qui concerne la formule de son propre succès: " Quel que soit mon avenir, il sera le résultat direct de la pornographie. Grâce à ce genre de films, j'ai pu jouer une foule de rôles que je n'aurais jamais pu décrocher autrement, des rôles qui vont de celui de conducteur de camion à celui de professeur de collège."


ASSISTANCE AUX COUPLES

Accessoires et gadgets erotiques • Protheses sexuelles • Documentation gratuite ou catalogue de 16 pages de gadgets erotiques pour seulement $0.99

CLUB CLIMAX

Boite postale 591, Dept A-1

Jonquiere, Quebec, Canada

**POILS-DUVETS DISPARUS**

Voici le nouveau traitement BETULIQUE qui élimine rapidement poils et duvet absolument sans douleur et inoffensif pour la peau (Bétulique neutralise radicalement la repousse). Grand succès obtenu $3.00 port payé C.O.D. accepté. Commandez à: Laboratoire Moderne Ltée, C.P. 800, St-Félicien, Cté Roberval, Qué.



**Photo-Journal**

**LE JOURNAL DE LA QUÉBÉCOISE MODERNE**

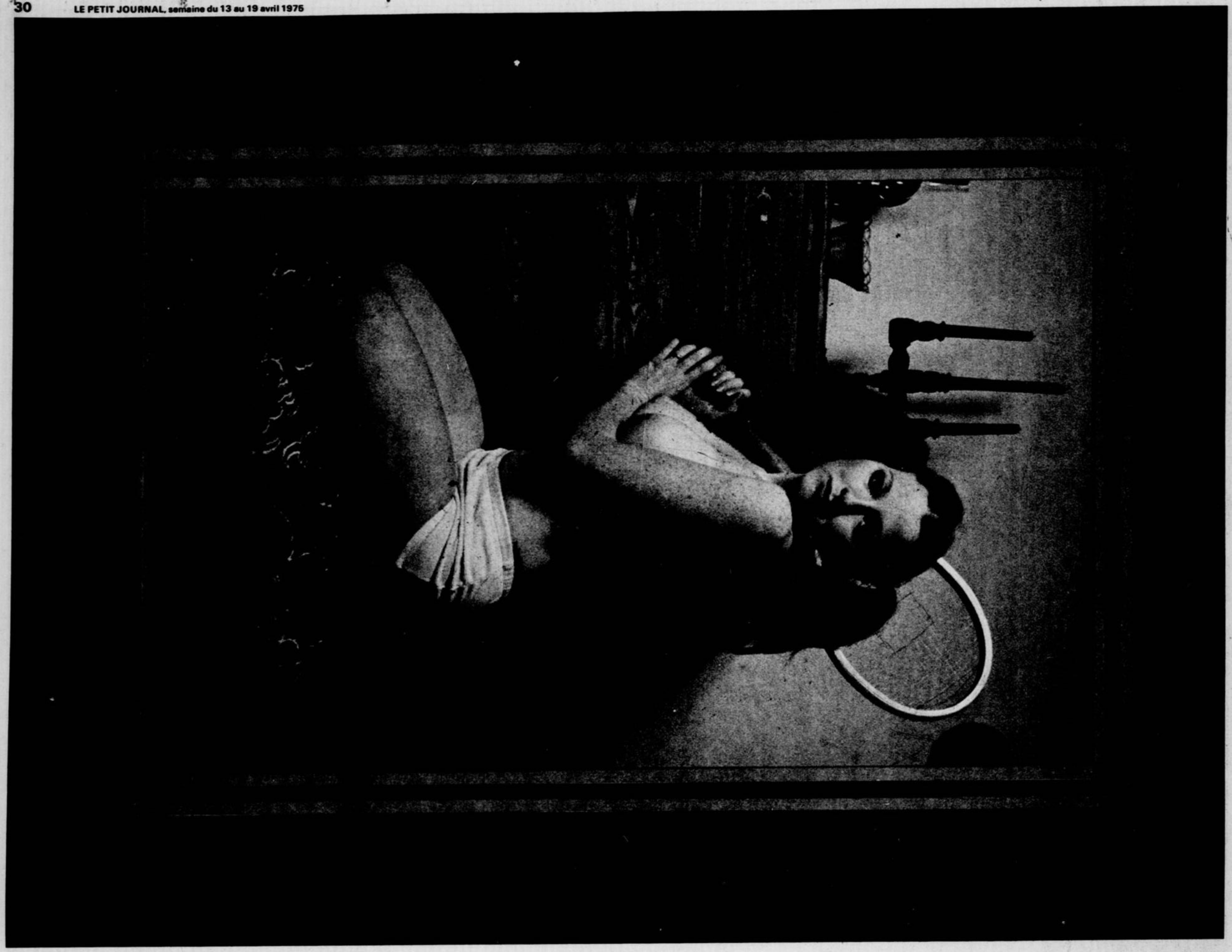
**Photo-Journal** est l'hebdomadaire qui vous informe le mieux sur la vie de la Québécoise, sur ses aspirations, ses projets et ses réussites.

Chaque semaine, **Photo-Journal** consacre vingt pages d'entrevues, de chroniques, d'enquêtes et de dossiers spéciaux sur la situation de la femme, dans son nouveau supplément "VIE DE FEMME".

**Photo-Journal** est le journal des primeurs et des nouvelles exclusives dans le domaine artistique.

En 1975, la Québécoise à la page lit Photo-Journal.

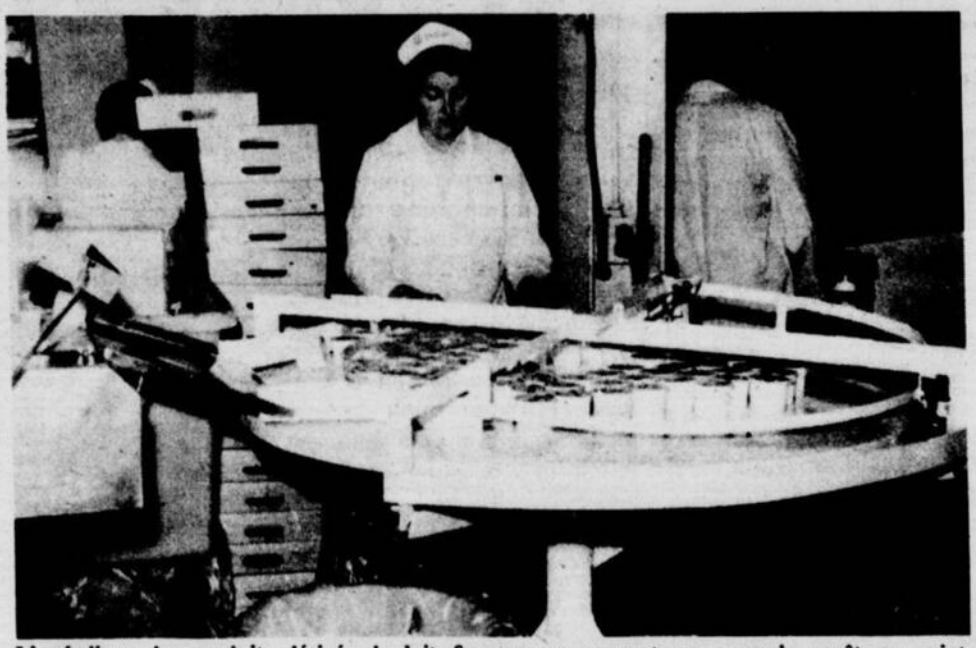
**en vente partout.**






# LA POPULARITÉ D'UN FROMAGE EST SOUVENT DÛE À SON... EMBALLAGE!

**On dirait que les formes des fromages ont été inventées par des poètes: on en finit plus de trouver de nouvelles courbes, lignes, formes géométriques, contenants de toutes sortes et emballages des plus compliqués et recherchés. Evidemment, il s'agit de rendre le produit plus attrayant et de cette façon augmenter les ventes et on ne peut pas nier qu'un fromage bien présenté excite l'appétit.**



L'emballage des produits dérivés du lait, fromage ou yogourt par exemple, revêt, au point de vue mise en marché, une importance considérabo gracieuseté des Yogourts Delisle)

Et l'imagination s'est mise à l'oeuvre: les moules sont en forme de carré, de losange, de cylindre ou de coeur. En fer-blanc ou en grès, ils sont réservés aux fromages frais.

Il y a aussi les moules cylindriques plats et fer étamé ou en plastique, pour le Camembert, des moules cylindriques en écorce de bouleau, en sapin en hêtre ou en tôle étamée, pour le Brie par exemple, des moules en osier tressé, des moules en forme de pyramide, en tronc de cône, des moules perçés de trous pour l'égouttement, des moules en forme de baquet, des moules en fonte d'aluminium, des moules en terre à 5 lobes.

Une fois la forme du fromage décidée, reste à trouver l'emballage, ce qui attirera l'oeil du client. Il y a des contenants en jonc ou en paille tissée, des disques en osier, des lits de paille de seigle qui communiquent au fromage des moisissures, des couches supérieures de foin, des feuilles de vigne, de platane, de châtaignier, de noyer, de hêtre, des cendres provenant parfois de sarment de vigne.

Ou on couvre le fromage de raisin (des résidus), on l'enveloppe dans du papier d'aluminium ou dans du carton ou alors on le met dans des boîtes en bois de peuplier. Les fromages de Hollande sont enrobés de paraffine colorée et le Parmesan est entouré de suie pétrie à l'huile de pépins de raisin.

L'industrie moderne a permis un grand perfectionnement des procédés d'emballage, ce qui a par conséquent permis une plus grande consommation. De nouveaux matériaux d'emballage associés ou non aux cires flexibles apparaissent. Leur emploi a permis la production massive de fromage sans croûte. C'est dans l'emballage des fromages frais ou fondus que la mécanisation intervient le plus. Il existe des machines semi-automatiques permettant d'emballer 1,800 portions à l'heure.

Les Américains sont facilement devenus maîtres dans la présentation de leurs fromages, les rois du "gadget" se sont surpassés. Par exemple, un fromage américain est vendu dans une boule de cristal, d'autres dans des soupières, des "shakers", des cafetières, des marmites norvégiennes, des paniers d'osier réutilisables. Cela évidemment n'est possible que si le fromage ne présente ni la fragilité, ni la délicatesse d'un grand fromage.

**Production mondiale de fromage**

**4,862,000 tonnes pour 31 pays**

| | Milliers de tonnes |
|---|---|
| Etats-Unis | 1082 |
| France | 550 |
| URSS | 468 |
| Italie | 411 |
| Allemagne de l'Ouest | 376 |
| Hollande | 219 |
| Pologne | 176 |
| Angleterre | 115 |
| Grèce | 112 |
| Canada | 93 |
| Suisse | 78 |
| Brésil | 37 |
| Venezuéla | 17 |

Les Grecs sont les plus gros mangeurs de fromage. Ils en consomment 11 kg par an (ou 24.2 lb). Cette moyenne a été établie en divisant la consommation en fromage du pays par le nombre de ses habitants.

NOUVELLES CONTINUELLES!

QUÉBEC-MATIN

CKVL 6h30 à 8hres




# LE YOGOURT, LE DÉRIVÉ DU LAIT QUI DONNE BONNE SANTÉ

**Il y a deux façons de fabriquer le yoghourt, soit avec la culture bactérique, soit avec du yoghourt commercial. La fabrication avec du yoghourt commercial est évidemment plus simple mais pas aussi satisfaisantes: on ne peut pas s'attendre à ce que le yoghourt soit aussi ferme que lorsqu'il est fabriqué commercialement, c'est-à-dire avec la culture.**

DU LUNDI AU VENDREDI,
6 HEURES P.M.

PARLE PARLE, JASE JASE...

avec
RÉAL GIGUÈRE



Un magazine quotidien d'affaires publiques où se côtoient l'information et la variété. Des animateurs renseignés reçoivent pour vous des personnalités de choix qui abordent, sans préjudice, des sujets hauts en couleurs.

cftm tv 10
UN ASSOCIE DU RESEAU DE TELEVISION TVA

**Fabrication avec le yogourt commercial**

Il vous faut: une pinte de lait, auquel vous pouvez ajouter une demi-chopine de crème 15%, 3 cuillerées à table de yogourt.

Faites chauffer la crème et le lait jusqu'à ce qu'ils bouillent. Puis, baissez le feu et laissez mijoter quelques minutes en remuant constamment. Laissez refroidir à 115° ou jusqu'à ce que vous puissiez compter jusqu'à dix en y plongeant votre petit doigt. Dans un bol, battez le yogourt à la fourchette, ajoutez un peu de lait et mélangez bien. Versez dans le lait chaud et mêlez bien. Lorsque c'est fait, versez le tout dans un plat en terre cuite (ou tout autre plat sauf en métal). Couvrez et enveloppez dans une serviette. Placez le bol dans un endroit tiède (pas chaud) pou 7 ou 8 heures. Ne découvrez pas le bol pendant ce temps. Puis placez au réfrigérateur et servez froid.

**Méthode de fabrication du yogourt avec la culture**

Faites bouillir une pinte de lait pendant une minute. Si vous voulez que le yogourt soit plus ferme, ajoutez-y une ou deux cuillerées à soupe de lait écrémé en poudre avant de le faire chauffer.

Refroidir le lait à 115°. Ajouter une once de culture "vulgaris basilicus". Mélanger. Mettre le yogourt dans des pots et fermer. Mettre ces pots dans une casserole et y verser de l'eau à 115° jusqu'au niveau du lait et fermer la casserole. Attendre une heure et demie puis reporter la température de l'eau à sa chaleur initiale et laisser l'incubation se poursuivre.

La coagulation prend entre 3 et 4 heures de plus.

Dès que le lait est caillé, mettre les pots au réfrigérateur. Le yogourt peut être consommé après quelques heures de refroidissement.

Pour fabriquer d'autre yogourt, on peut se servir de quelques cuillerées du yogourt qu'on vient de fabriquer, la culture sera bonne pour environ un mois.

Pour arômatiser le yogourt, ajouter du sirop de fruit et des fruits ou de la vanille.

**Le yogourt facilite la digestion**

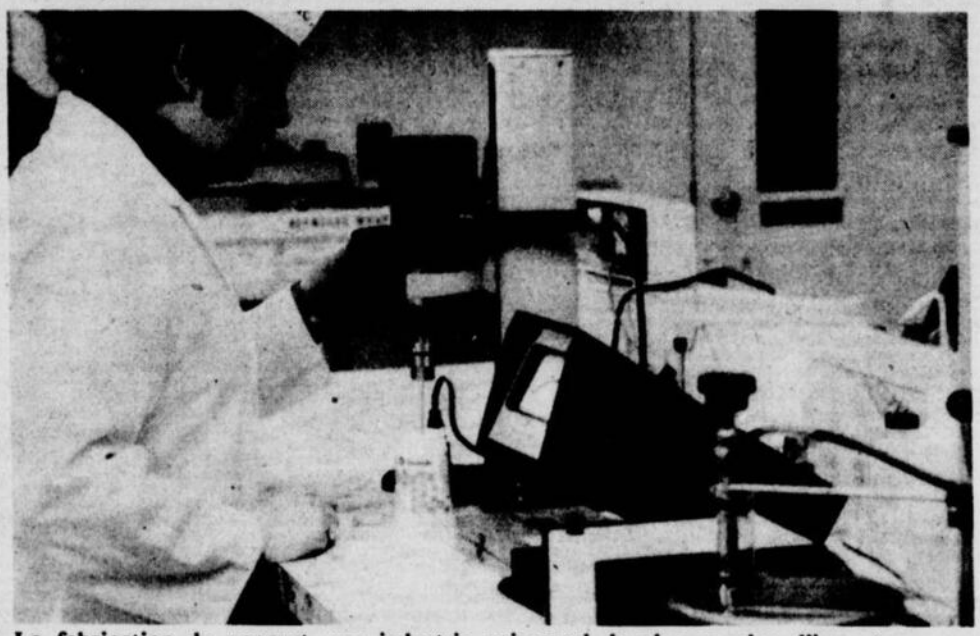
Le yogourt est originaire de Roumanie, mais on peut en trouver partout en Europe et en Amérique. Il est fait de lait ensemencé d'une culture de bactéries lactiques. Au Québec, on peut se procurer cette culture à l'Institut Rosell à Oka.

La culture se multiplie dans le lait et le transforme partiellement: il fermente et prend une apparence plus ferme.

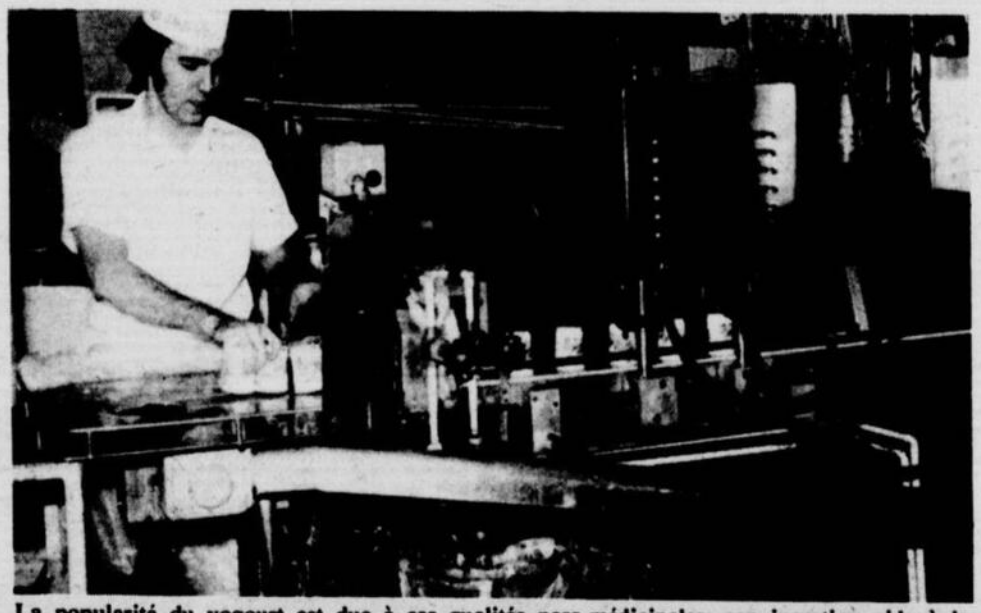
Le yogourt contient tous les constituants du lait mais sous forme plus concentrée. Il renferme les protéines, les graisses, le lactose, les minéraux et les vitamines du lait, mais il a l'avantage d'être plus digestible que le lait et facilite même la digestion des autres aliments.

Le yogourt est presque complètement liquéfié une heure après son ingestion, alors que le lait ne l'est à 45% que trois heures après sa consommation. Le yogourt est aussi un aliment protecteur. Les microbes générateurs de maladies ne se reproduisent pas généralement lorsqu'ils sont en présence des bactéries du yogourt, ce qui est d'un grand avantage dans les maladies intestinales.

En consommer aide à conserver la santé.



La fabrication du yogourt, une industrie qui prend de plus en plus d'importance au Québec, se fait selon des règles scientifiques très strictes.
(Photos gracieuseté des Yogourts Delisle).



La popularité du yogourt est due à ses qualités para-médicinales: son ingestion aide à la digestion et est recommandée par les médecins dans plusieurs cas.




# LE LAIT, C'EST LA SANTÉ; MAIS C'EST AUSSI LA BEAUTÉ!

**"Le lait, c'est la santé". On y a cru de tout temps, même quand on ne savait pas qu'il était un aliment complet. Les jeunes Egyptiennes en consommaient le matin, accompagné de miel, de gâteaux de maïs et de fruits frais. L'épouse de l'empereur romain Néron prenait des bains dans du lait d'ânesse dans lequel on faisait macérer différentes plantes aromatiques (spécialement de la lavande et de la mélisse).**

Ce lait rendait la peau plus blanche et plus délicate au toucher, tandis que les herbes raffermissaient les tissus. Elle se faisait également un masque de beauté fait de lait d'ânesse, évidemment, et de farine de seigle, de feuilles de verveine et de miel. Dommage pour elle, tous ces soins ne lui donnèrent pas plus d'attraits aux yeux de son mari qui la tua d'un coup de pied dans un moment de colère.

La Renaissance italienne offre aux femmes toutes sortes de recettes pour être belles, quelques-unes moins accessibles que d'autres, comme celle-ci par exemple, qui demande de prendre du lait de femme qui nourrit un enfant mâle et d'y distiller une hirondelle avec ses plumes sans l'avoir vidée. Il n'est pas dit précisément quels seront les résultats...

Et pour blanchir le visage, cette Eau de Venise: "Prenez deux pintes de lait de vache noire du mois de mai que vous mettez dans une bouteille de verre avec huit citrons et quatre oranges mises en tranches, une once de sucre candy brûlé et une demi-once de borax. Distillez à feu doux et bouchez". Et surtout oubliez de vous en servir...

Contre les rides, il faut mêler pigeons, huile d'amandes, lait de chèvre, mie de pain, borax, sucre candy, alun, camphre, 25 blancs d'oeufs (beau, b
on, pas cher). Laisser infuser, distiller et le mélange est prêt après deux semaines.

La soeur de l'empereur Napoléon 1er utilisait des recettes plus simples, mais ses caprices compliquaient tout de même la vie de ses gens. Comme elle avait l'habitude de prendre non seulement des bains mais des douches de lait, le goût lui vint de se payer cette fantaisie alors qu'elle était en voyage. On finit par trouver suffisamment de lait, mais les appareils à douche n'étaient pas très courants. Elle insiste quand même et pour la satisfaire, on finit par percer des trous au plafond pour lui verser le lait du second étage. Evidemment, il suffisait d'y penser!

Aujourd'hui encore, on fait confiance au lait. Héléna Rubinstein conseille aux femmes de boire du lait, puisqu'il leur fournit le calcium, un des éléments les plus importants au tonis qui les rend belles. Le lait est également un calmant naturel qui facilite le sommeil et déride donc les visages. A ne pas oublier les jours de tension.

# DIVERSES UTILISATIONS DU LAIT...

**Et quand on ne boit pas le lait, on en fait de la colle forte ce qui reste du lait après la fabrication du beurre et du fromage s'appelle des sous-produits. Il y en a trois, le lait écrémé, le babeurre et le lactosérum ou petit-lait. Ils trouvent tous à être utilisés, quelquefois de façon assez inattendue.**

### LAIT ECREME

Le lait écrémé constitue environ 90% du lait entier. Il a la même composition sauf qu'il ne contient pas de matières grasses. Son contenu nutritif est cependant différent, moins de calories, oui, mais plus aucune vitamine A. On le vend sous sa forme naturelle, ou concentré et séché. La poudre de lait écrémé est employée dans la fabrication des biscuits, du chocolat et dans l'alimentation des veaux, porcs et volailles, ou dans la fabrication de fromages ou du yogourt.

On peut aussi en extraire la caséine, une substance protéique du lait. Cette extraction a donné lieu depuis le début du XXème siècle à une industrie très importante. On se sert de cette caséine pour faire des encollages de toutes sortes, en particulier pour le collage des meubles et des bois contreplaqués, la préparation des papiers pré-encollés et des peintures à l'eau pour intérieur. Une espèce spéciale de caséine sert à la fabrication de la laine artificielle. Une autre sorte de caséine sert de base à la préparation des matières plastiques.

### LE BABEURRE

Le babeurre est le sous-produit que laissent les procédés de fabrication du beurre. Il peut être consommé à l'état liquide (le lait de beurre) ou bien donné aux porcs soit à cet état ou séché.

### LE LACTOSERUM

Le lactosérum ou petit-lait est obtenu comme résidu de la fabrication du fromage ou de la caséine. Il sert surtout à nourrir les porcs.


UNE SUPER PIASTRE

QUI VAUT

$1000

CHAQUE SEMAINE DANS LA

PIASTRO MANIE

EN PLUS DE DONNER
$500 PAR SEMAINE

on s'en paie... avec

Dimanche-Matin

# Au Québec, il n'y a qu'un

# SEUL VRAI

## journal du dimanche et les chiffres officiels de l'ABC AUDIT BUREAU OF CIRCULATION prouvent que c'est

# Dimanche-Matin

| | | |
|---|---|---|
| DIMANCHE-MATIN | | 232,540<br>Source (ABC) 3 mois se terminant le 31 décembre 1974 |
| JOURNAL DE MONTRÉAL | Edition du dimanche | 144,948<br>Source (ABC) 6 mois se terminant le 30 septembre 1974<br>Rapport (ABC) 31 décembre 1974 non disponible |
| MONTRÉAL-MATIN | Édition du dimanche | 100,761<br>Source (ABC) 6 mois se terminant le 30 septembre 1974<br>(Rapport ABC) 31 décembre 1974 non disponible |

## Comme vous voyez, malgré la profusion des journaux du dimanche, le No 1 reste toujours

Dimanche-Matin

nonce apostolique. M. Bellac, l'opérateur du cinématographe est à son poste. Pour 50 centimes, les spectateurs ont droit à un quart d'heure de "vues" (on ne disait pas encore film à cette époque-là). Toutes les demi-heures, M. Bellac doit remettre en marche son appareil après avoir réapprovisionné sa lampe oxyéthérique qui fonctionne à l'oxygène et à l'éther. Il a près de sa cabine des bidons de ces deux ingrédients.

## UNE FLAMME DE 250 PIEDS DE LONG

Le nonce apostolique qui a fait une brève incursion repart à 16 heures. Il fait une chaleur étouffante dans la baraque où l'air circule à peine. Douze cents personnes s'écrasent dans l'allée centrale, au buffet et dans la salle du cinématographe. A 16 heures 10, M. Bellac s'apprête à reprendre les projections interrompues par la venue du nonce apostolique. Son ami Bagrachow lui donne un coup de main. Il faut régler souvent la lampe de projection qui est faite d'un bâton de chaux que l'éther et l'oxygène portent à incandescence. Au bout de quelques secondes, la lampe allumée donne des signes de faiblesse. Puis elle s'éteint. "Fais-moi un peu de lumière, dit M. Bellac à son ami." Bagrachow écarte le rideau d'une lucarne, sans trop de résultat. "Trouve une bougie et allume-là!" — "Où est la boîte?" — "Sur la table, reprend M. Bellac.". Mais Bagrachow n'a pas fait le lien. C'est la boîte d'allumette qui est sur la table. Il craque une allumette. M. Bellac crie:"Non pas si près." Malheureusement, il n'a même pas le temps de terminer qu'une énorme flamme éclate en gerbe. L'éther qui s'échappe encore de la lampe vient de s'enflammer. Le rouleau de pellicule qui est à côté se transforme en volcan. Il flambe avec un grésillement de friture. L'immense pan de serge rouge qui sépare la salle de cinéma du bazar s'enflamme à son tour. Avec une rapidité déconcertante, le vélum qui domine tout s'embrase d'un seul coup.

MM. Bellac et Bagrachow font sortir les spectateurs. L'évacuation se fait dans l'ordre, mais dans la ruelle moyenâgeuse où les gens vont et viennent d'un comptoir à l'autre, on semble ignorer le danger. Pourtant le velum flambe en entier, une immense flamme a parcouru le plafond de toile d'un bout à l'autre de la baraque. Des flammèches tombent sur le papier, les décors en carton, les décorations, les tissus, le bois; en quelques secondes, c'est l'enfer. Le baron de Mackau n'a pas pu persuader les gens d'évacuer rapidement la salle. Quand les visiteuses et les visiteurs prennent conscience du danger, il est trop tard.

Les chapeaux enrubannés se transforment en torche, des débris brûlants tombent du plafond et du haut des décors sur les épaules des femmes dont les collets en dentelle s'enflamment comme la mousseline des chapeaux. La duchesse d'Alençon debout sur une table exhorte l'assistance à quitter la salle avec ordre et rapidité. Mais la panique éclate. On se précipite vers les deux seules issues. Déjà des corps s'y entassent les uns sur les autres, les premiers qui ont trébuché font tomber les autres en une pyramide de corps carbonisés.

## UN HOMME ASSOMME SA FIANCÉE

Des scènes indscriptibles éclatent. Alors que les flammes lèchent les murs, le plafond et les colonnes de bois dans un rugissement de fournaise, des hommes bousculent et piétinent des femmes pour se frayer un chemin. Des femmes s'accrochent au premier homme venu, qui doit les traîner vers la sortie. Un prêtre devenu fou bouscule deux femmes qui lui demandent de les bénir avant de mourir. Un homme assomme à coup de poing sa fiancée qui se pend à son bras. De jeunes aveugles qui fabriquaient des balais et des brosses à un comptoir hurlent qu'on les aide à sortir de là. Dehors, les secours s'organisent. Des ouvriers qui travaillent à l'édifice du journal "la Croix" plongent dans la fournaise pour y chercher des femmes qui gémissent. Une jeune fille complètement nue, les cheveux à moitié brûlés, appelle sa mère. Le Baron de Mackau qui n'a plus de cheveux et de barbe plonge lui aussi dans la fournaise pour y sauver des femmes.

A l'hôtel du Palais qui domine la baraque, le chef cuisinier Jules Gaumery larde une pièce de boeuf. Il jette un coup d'oeil à travers la fenêtre qui donne sur le terrain vague où se déroule le Bazar. Il entend des hurlements et voit des mains qui s'agrippent après les barreaux. Les gens hurlent:"Sauvez-moi, sauvez-moi!" A coup de masse à charbon, le chef cuisinier fait sauter les barreaux en écrasant quelques mains qui ne voulaient pas lâcher prise. Par cette lucarne, le chef Gaumery et ses aides sauveront 150 personnes.

Sept minutes après le début de l'incendie, les pompiers arrivent. Ils arrosent tout ce qui se présente. Des torches vivantes s'écroulent dans le terrain vague où on empile déjà les cadavres. Des mains passent à travers des cloisons encore debout. Un homme tente de faire sortir une femme. Il tire tant qu'il peut. Il sent céder tout d'un coup. La main d'une femme lui est restée dans la sienne. Le corps est en flammes à l'intérieur. L'odeur de chair brûlée empeste le quartier. La fumée est dense, on n'y voit pas à trois pieds. Une immense colonne noirâtre monte dans le ciel de Paris à des centaines de pieds dans les airs. A 16 heures 20, tout est consommé, il ne reste plus que des débris dans le terrain vague et des corps calcinés. Non loin de la baraque qui a disparu, des femmes se tordent de douleur en hurlant désespérément. Sous leur robe qui n'a pas brûlé, les dessous se consument lentement en ravageant les chairs des cuisses et des jambes, du bas ventre.

## DES BIJOUX SERTIS DANS LES CHAIRS

Les pompiers vont arroser jusqu'à 19 heures les débris fumant et les corps calcinés qu'on continue à empiler dehors et qu'on transporte au Palais de l'Industrie où commence dès 18 heures l'identification des cadavres ou de ce qu'il en reste. La troupe est venue donner un coup de main pour la lugubre besogne. La police surveille pour qu'on ne touche à aucun objet personnel afin de permettre l'identification des cadavres. Au Palais de l'Industrie, on a disposé les cadavres le long des murs, il y en a 126. Ils sont tous dans les positions où la mort les a eus. On peut reconnaître un agent de police à la plaque du ceinturon qui s'est incrustée dans le ventre. Les bijoux se sont sertis eux aussi dans les chairs des élégantes dont il ne reste qu'un corps noirci et parfois une gaine. La majorité sont des femmes. Il y aura eu en plus 300 blessés plus ou moins gravement. Des brûlures atroces qui marqueront à jamais certains corps de belles femmes ou de jeunes filles de la haute société. Des hommes pleurent en identifiant leur femme ou leur fille. Ils sont hébétés devant ces corps recroquevillés, souvent sans main ou sans pied, méconnaissables, mais qu'ils ont identifiés par un détail, un bijou, un morceau de lingerie, une chaussure, une ceinture, une caractéristique intime quand les dessous le permettent.

Au fur et à mesure, on met les cadavres dans des cercueils de bois blanc. Le gouvernement fera des obsèques nationales à Notre-Dame de Paris aux victimes. Les sauveteurs seront décorés par M. Félixe Faure, président de la République. Les journaux s'en prendront au Préfet de police qui n'a pas exigé des organisateurs du Bazar des mesures de sécurité. On n'avait pas prévu de sorties de secours, on avait utilisé des matériaux extrêmement inflammables. Mais il n'y avait alors aucun réglement obligeant des organismes privés à prendre de telles précautions. Georges Grison, journaliste parisien, confiait à des témoins de ce drame épouvantable:"J'ai fait la guerre de 70, j'ai assisté à 85 exécutions capitales, j'ai vu 50 catastrophes, mais je n'avais jamais vu quelque chose d'aussi horrible et répugnant: des hommes se frayer un passage à coup de de pied, de poing, de canne parmi les femmes qui s'écroulaient sous la poussée."


Le Petit Journal

SUPPLÉMENT ILLUSTRÉ

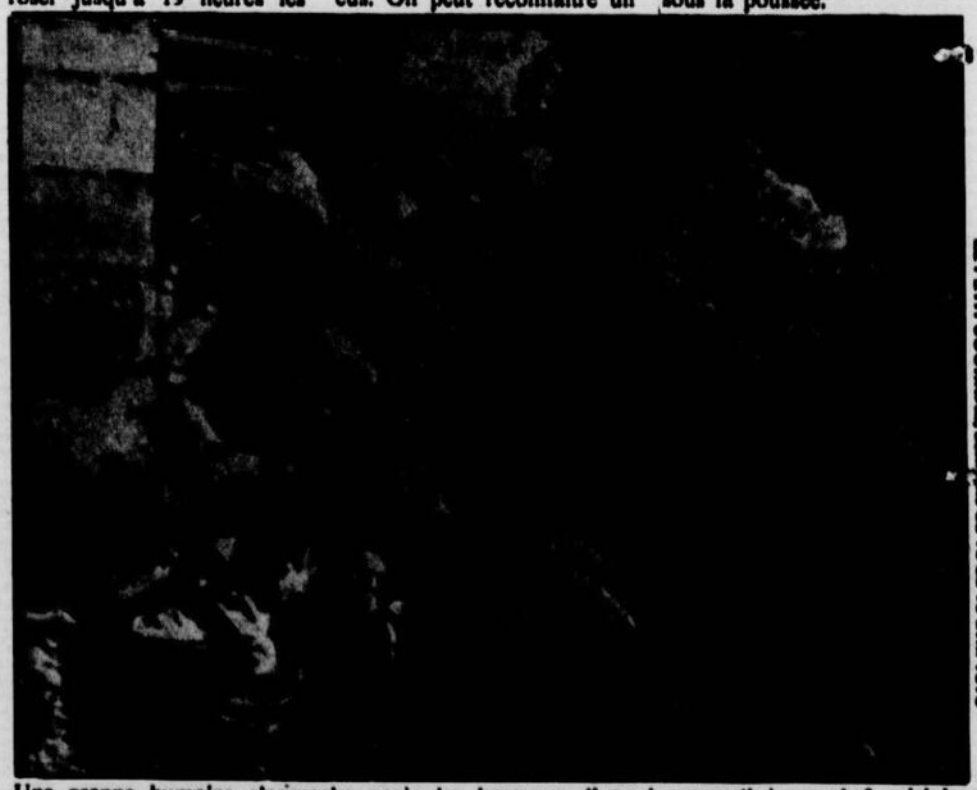
Huit pages : CINQ centimes

DIMANCHE 16 MAI 1897

INCENDIE DU BAZAR DE LA CHARITÉ
LE SINISTRE

**Au milieu du crépitement des flammes, des corps se tordent de douleur, les vêtements brûlent, un jeune homme traine de force des femmes qui sont figées par la peur.**


**La corvée lugubre de l'identification des corps calcinés.**


**Une grappe humaine s'accroche après les barreaux d'une lucarne d'où un chef cuisinier tirera 150 personnes de la mort atroce.**

# LA VIOLENCE:

## LE CITOYEN CROIT QUE LA CLÉMENCE DES JUGES EST RESPONSABLE, NON LES ARMES À FEU

**La mise en vigueur prochaine d'une loi sur les armes de poing dans l'Etat du Maine, aux Etats-Unis, a provoqué dans les journaux de cette région une avalanche de lettres. Si un certain pourcentage se montre favorable à une telle loi, la majorité est contre ou se montre sceptique quant à l'efficacité de la nouvelle loi sur la criminalité. Aux Etats-Unis, plus que chez nous, on est sensible à tout ce qui limite les libertés fondamentales des citoyens surtout quand la constitution garantit certains droits. Il est curieux de voir que la réaction de nos voisins de la Nouvelle-Angleterre est sensiblement la même qu'au Québec. On s'en prend plus à la justice qu'on ne croit à la baisse de la criminalité grâce à une nouvelle loi.**


Congress of the United States
begun and held at the City of New-York, on
Wednesday the fourth of March, one thousand seven hundred and eighty nine

THE

RESOLVED

ARTICLES

Article II. A well regulated militia, being necessary to the security of a free state,
the right of the people to keep and bear arms, shall not be infringed.

**En novembre 1968, le gouvernement de Washington exigeait des citoyens américains l'enregistrement de toute arme autre que les armes de chasse et de tir dont la longueur du canon était inférieure à 16 pouces. Ainsi que des armes de guerre et de collection.**

En novembre 1968, le gouvernement fédéral de Washington émettait une loi obligeant tous les Américains à faire enregistrer toutes les armes, autres que les armes de chasse et de tir, d'une longueur excédant 16 pouces. C'est-à-dire toutes les armes de poing, les armes de guerre, armes tronquées, armes de collection, silencieux, armes de défense comme les cannes-fusils, les stylos-pistolets, etc.

Cette loi fit déjà couler beaucoup d'encre aux Etats-Unis, les associations de tir, les collectionneurs, y voyaient déjà une entrave à la liberté et une entorse à la constitution américaine. La constitution américaine qui fut ratifiée le 15 décembre 1791 prévoit à l'article 2 que le droit des citoyens à posséder et à porter une arme ne devra pas être violé.

**Cette disposition n'a jamais été amendée ni retirée de la constitution. Toute loi contrevenant à cet article de la constitution pourrait être jugée anti-constitutionnelle; c'est la raison pour laquelle loi fédérale ne prévoyait que l'enregistrement des armes à usage restreint ou prohibées.**

### MÊME LES PISTOLETS À AIR ET À GAZ

La loi Bartley-Fox qui doit être adoptée dans l'Etat du Maine prévoit une peine de prison d'un an pour toute personne qui sera en possession d'une arme à usage restreint sans permis de port d'arme ou de possession. Autrement dit, pour se procurer un tel permis, le citoyen du Maine doit se présenter en personne aux services de police pour y remplir une demande d'enregistrement et de permis en déclinant son identité et ses caractéristiques anthropométriques. Pour obtenir un permis de port d'armes, le citoyen doit faire la preuve qu'il en a un besoin réel et vital. Il doit à ce moment-là donner ses empreintes digitales.

**Toute personne qui a déjà été trouvée coupable d'un crime, qui est atteinte de maladie mentale ou qui a été condamnée pour usage de drogue, ne peut obtenir un tel permis. Le permis n'est valable que pour 5 ans. Il peut naturellement être révoqué en toute occasion.**

Grosso modo, cette loi est à peu de chose près la même que celle que nous connaissons au Québec. A la seule différence que la constitution américaine prévoit pour les citoyens la possession et le port d'arme, ce qui n'est pas le cas pour les Canadiens dont la constitution ne stipule rien en matière d'armes à feu.

Toutefois, la nouvelle loi du Maine inclut également toute arme qui libère un projectile, y compris les pistolets à air comprimé ou à gaz carbonique $CO_2$. Elle est donc encore plus contraignante que notre loi. L'âge légal pour posséder une arme est fixé à 15 ans avec permission des parents ou du tuteur.

Voilà une loi qui a des dents. De plus, il en coûte $10 pour avoir le permis d'Etat et $2 pour l'enregistrement fédéral. Il faut donc un permis de port d'armes autant pour un pistolet à air comprimé ou à gaz que pour une arme à feu recevant des projectiles à poudre.

Un hebdomadaire du Maine, le Maine Sunday Telegram a ouvert ses colonnes aux récriminations de ses lecteurs au sujet de cette nouvelle loi. Le courrier a été abondant, le journal a publié une bonne soixantaine de lettres parmi les plus significatives. La réaction est sensiblement la même qu'au Canada lors des déclarations du procureur général du Canada suggérant qu'une loi soit établie en vue d'enregistrer même les armes de chasse et de tir, puisque nous avons déjà une loi restreignant la possession et le port des armes à usage restreint et prohibant certaines autres comme les couteaux à ouverture automatique, les silencieux et les armes tronquées.

### BIEN SCEPTIQUES ENVERS LA NOUVELLE LOI

Toutefois, la majorité des lecteurs qui ont écrit à leur hebdo sont sceptiques envers la nouvelle loi. Il faut dire que le Maine est parmi les Etats américains où le taux de criminalité est le plus bas; toutefois, il augmente comme partout ailleurs.

Voici quelques lettres de ces lecteurs qui ont pris parti dans ce débat public. Marcia Tripp de Portland: "Si on ne peut pas contrôler l'augmentation de la drogue par des lois, comment pense-t-on contrôler les armes de poing ?" — Peter J. T. Footer de Brunswick: "On a beau passer n'importe quelle loi, la criminalité augmente toujours. Vous pensez si les criminels vont aimer cette nouvelle loi sur les armes à feu." — Alfred Todd de Rumford: "Vous voulez une lettre courte ? En voici une. Où la criminalité a-t-elle été réduite grâce à des lois sur les armes à feu ?" — Bruce McCall de Solon: "Je ne crois pas qu'on devrait restreindre la possession d'armes de poing, mais je pense qu'il faudrait plutôt condamner sévèrement toute personne qui commet un crime avec une arme à feu." — Harry Crowley de New Gloucester: "Si nous devons passer d'autres lois, passons-en une qui exige des juges des peines exemplaires pour tous ceux qui utilisent une arme à feu pour commettre un crime. Si une personne doit commettre un crime, il est préférable que ce soit avec une balle bien propre plutôt que de massacrer quelqu'un à coups de tuyau, de barre de fer ou de batte de baseball ou de le lacérer de coups de couteau."

Un directeur de pompes funèbres émet de bonnes suggestions. Tom Lord, de Fairfield, écrit: "Je suis directeur de funérailles depuis 28 ans. J'ai vu des cadavres d'individus qui avaient été étranglés, lardés de coups de couteau, empoisonnés, noyés, battus à mort, sans compter bien sûr ceux qui avaient été tués par balle. Pensez-vous que parce qu'il y aura une loi sur les armes à feu, ceux qui ont envie de tuer vont s'arrêter de le faire ? A mon avis, la clé de la criminalité se trouve au tribunal. Il y a trop d'échappatoires dans nos lois et notre Code pénal. Un récidiviste devrait purger de longues années de prison. On devrait d'autre part accélérer les procès et tout criminel devrait être astreint à dédommager sa ou ses victimes ou leur famille."

### UNE JUSTICE PAS ASSEZ SÉRIEUSE

Pour écourter cette liste de protestataires, citons encore Mme Earl F. Pardy Jr. de Winterport: "Ne me comptez pas parmi ceux qui sont en faveur du contrôle des armes de poing. Je suis une vieille femme mariée depuis 42 ans qui vit dans une municipalité qui n'a pas de corps de police organisé. N'importe qui pourrait s'introduire chez moi pour me voler quand je suis seule. Nous avons de plus en plus de cambriolages dans notre petite ville. A ma connaissance, ceux qui ont été arrêtés sont rapidement relâchés. La ville de New York a une loi très stricte sur la possession d'armes à feu; il faut voir quel résultat elle a donné. C'est le paradis du crime."

En faveur de cette loi, un lecteur signale qu'en 1970, il y a eu 10,500 meurtres aux Etats-Unis alors qu'il n'y en avait que 29 en Grande-Bretagne, 176 au Canada, 475 en France, 741 en Italie. Il en conclut que c'est grâce aux lois sévères de ces pays. Par contre, un autre lecteur signale qu'à Chicago en janvier 1974, il y a eu 2833 accusations de possession illégale d'armes à feu. Trois accusés seulement ont été condamnés à la prison. Aux Etats-Unis tout comme au Canada, on peut en déduire que la justice est trop clémente. Combien d'accusés de vol à main armée sont punis pour port illégal d'armes à feu ? Très peu, on les condamne seulement pour le vol, le délit de port illégal d'armes n'est pratiquementjamais jugé ou évoqué au cours du procès.

**Parmi les contestataires de la loi sur les armes à feu dans le Maine, la plupart font mention du peu de sérieux de la justice tout comme beaucoup le déplorent au Québec. C'est donc là que réside la racine du mal aux Etats-Unis tout comme chez nous.**

## EN PLEIN DÉSERT, À L'ABRI DES ROCHEUSES,

# 6,000 avions américains sont prêts pour la prochaine guerre

**PHOTOS DE TOM ZIMBEROFF**
**COPYRIGHT: AGENCE GAMMA**

La guerre du Vietnam est finie, ou presque, pour les Américains.

Et la guerre du Moyen-Orient n'est pas pour tout de suite.

Ce qui n'empêche pas les autorités militaires américaines de garder en "état opérationnel", c'est-à-dire prêts à s'envoler en quelques heures, le nombre impressionnant de 6,000 avions de guerre dans une partie du désert de l'Arizona.

C'est sur la base de Tucson que, sur des milles et des milles, s'aligne cette formidable armada du ciel.

Il y a des avions pour tous les goûts ou pour tous les genres d'opération. Depuis les vieux DC3 qui ont pris part aux premières opérations de la dernière guerre, qui ont été "ressuscités" pour participer au pont aérien de Berlin en 1948, jusqu'aux chasseurs les plus récents.

Dans ce méli-mélo d'appareils, souvent démontés, qui représentent encore des milliards et des milliards de dollars, 36 B-52 dominent la scène de leur masse grise et monstrueuse.

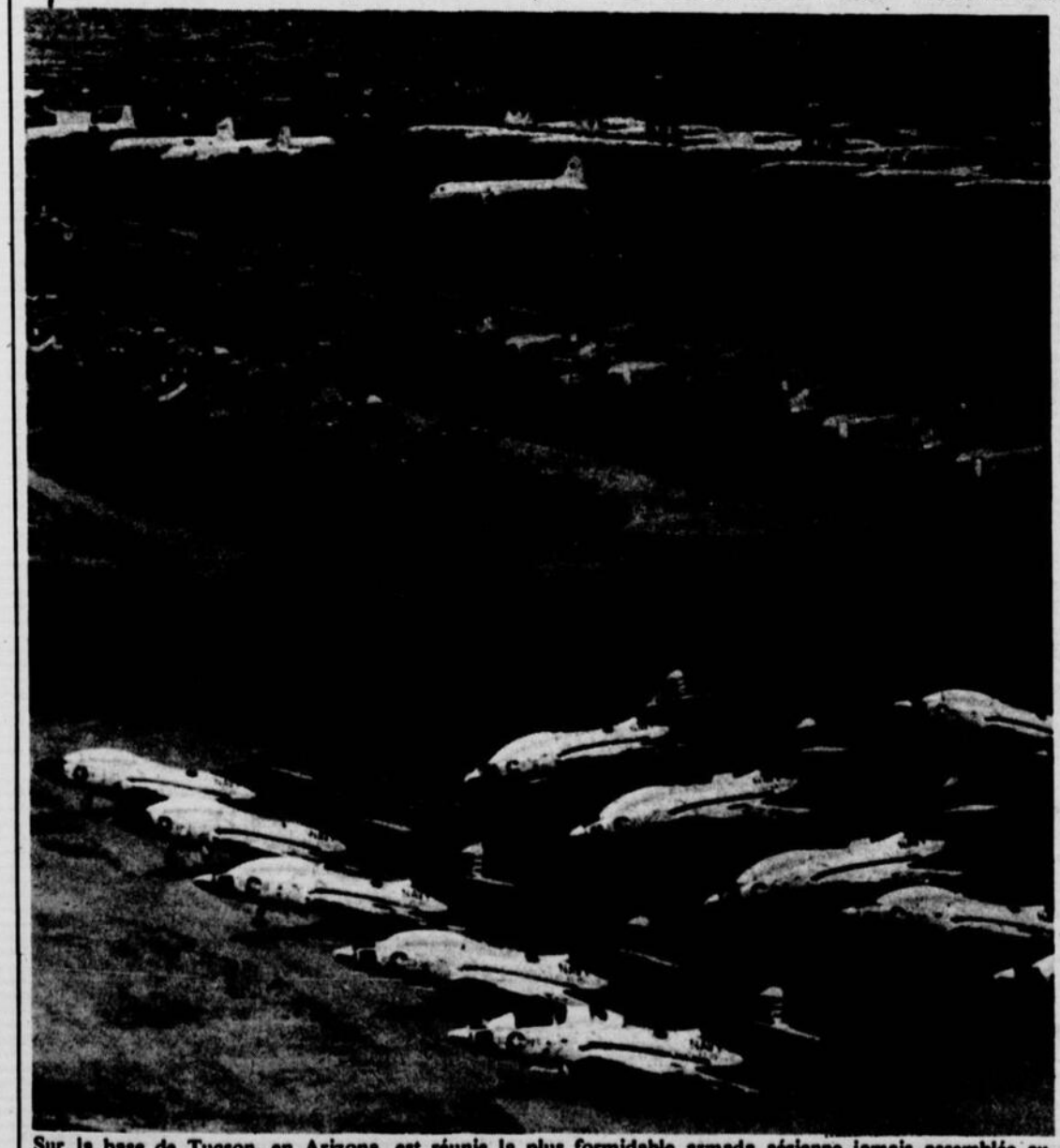
Et puis on retrouve des C47 de la seconde guerre, des Phantom F.4, les F.102, les très modernes F.111, sans compter une gamme complète d'hélicoptères.

Les Etats-Unis, c'est clair, ne sont pas prêts à subir un autre Pearl Harbour !

Le commandant Henry Gronewald, qui a la charge du MASDC (Military Aircraft Storage and Disposition Center), est à la tête de la plus grande escadrille du monde. Mais son travail ne consiste pas seulement à admirer ces carcasses géantes. Il doit aussi veiller à ce que ses hommes répondent aux demandes de fournitures du Pentagone. Il est évident que la base offre un extraordinaire échantillonnage de pièces détachées...

On a besoin d'une hélice: un appel et une hélice de C47 ou de DC3 part immédiatement pour l'Europe. On a besoin d'une pièce d'engrenage pour un B52; quelques minutes plus tard, la pièce s'envole vers l'une des bases secrètes des E.-U.

Et puis le commandant a aussi pour mission de vendre lors d'enchères régulières les avions qui sont au surplus. Sauf les bombardiers que l'on garde en cas... Le Pérou, Formose et le Honduras sont des acheteurs réguliers. Mais pas les pays arabes. Plus maintenant du moins. Riches de pétro-dollars, ils préfèrent maintenant du "neuf"!



Sur la base de Tucson, en Arizona, est réunie la plus formidable armada aérienne jamais assemblée au même endroit. La majorité de ces avions et hélicoptères sont prêts, à quelques heures ou jours d'avis, à... la guerre.




Sagement et impeccablement alignés, ces chasseurs bombardiers attendent, parmi 6,000 autres avions, une nouvelle mission.

# la chronique rock



PAR JACQUES CHRÉTIEN

## PFM N'AIME PAS QU'ON QUALIFIE SA MUSIQUE DE SPAGHETTI-ROCK

**Le groupe italien Premiata Forneria Marconi, PFM pour les intimes, tente actuellement la longue et difficile aventure de vendre son produit aux Américains. Ces derniers ne sont pas en général les plus friands amateurs de musique subtile et raffinée, c'est bien connu. Plusieurs musiciens européens en savent quelque chose.**

Quand on sait par exemple qu'un groupe comme Genesis a dû s'y prendre en cinq ou six fois avant d'arriver à faire accepter sa musique aux Etats-Unis et enfin connaître une première lueur de succès là-bas. D'autres comme Gentle Giant (la partie n'est pas encore tout à fait gagnée pour eux), Electric Light Orchestra, Focus, King Crimson et même Yes sont aussi déjà passés par là. Mais les musiciens de PFM ne sont pas le genre à laisser le découragement s'emparer d'eux facilement, sinon, pour peu qu'on attache de l'importance à une carrière internationale comme preuve d'une grande réussite, ça fait longtemps qu'ils auraient tout lâché puisque le groupe, s'il a commencé à être connu ici au début de 1974 seulement, roule sa bosse en Italie depuis déjà neuf ans.

Les choses là-bas ont toujours bien marché pour eux. A un certain moment donné ils étaient considérés comme les Beatles du pays, sur le plan de la popularité, entendons-nous. Même que le tout premier album qu'ils ont enregistré, "Storia Di Un Minuto", est devenu le premier microsillon par un groupe italien à mériter un disque d'or.

Plus tard, par un heureux concours de circonstances, cet album est tombé entre les mains de Greg Lake qui a grandement été impressionné par son originalité. Il l'a fait écouter à Keith Emerson et lui aussi s'est montré particulièrement intéressé. A cette époque, Emerson Lake and Palmer venaient de fonder leur propre maison de disques, Manticore. C'est comme ça que PFM a eu sa chance.

Evidemment, à ce moment-là, il y avait la barrière des langues qui pouvait nuire, mais ça s'est vite arrangé quand Greg Lake a convaincu son ancien collègue avec King Crimson, le parolier Pete Sinfield, de leur écrire des textes anglais et de venir les aider dans la prononciation des mots.

"Au début, rappelle Lauro Pagani, le violoniste du groupe, Pete assistait à tous nos concerts pour voir comment on se débrouillerait. A la fin de chaque spectacle, il venait nous dire que telle chose avait bien été... mais que telle autre avait encore besoin d'être travaillée. Maintenant, il n'a plus tellement besoin de le faire".

### UNE MISE AU POINT

Ce qui rend le plus furieux les musiciens de PFM présentement, c'est cette manie épidémique de fort mauvais goût qu'ont la plupart des journalistes d'étiqueter leur musique de spaghetti-rock. "C'est comme si les journaux en Italie se mettaient par exemple à décrire la musique de Grateful Dead de hamburger-rock, ou encore celle du groupe hollandais Golden Earring, de tulipe-rock", avoue indigné Pagani.

Les membres de Premiata Forneria Marconi préfèrent finalement définir leur musique comme du "heart" rock parce qu'elle reflète d'abord le tempérament et les émotions du peuple italien.

Un troisième album réalisé en studio, pour faire suite à "The World Became the World" et "Photos of Ghosts", est attendu prochainement. Entre-temps, la vente de leur disque en concert, "PFM Cook", va très bien ... surtout en Europe et au Québec.



PFM: une musique qui reflète d'abord le tempérament et les émotions du peuple italien.

## NOUVELLES PARUTIONS... ET DISQUES EN PRÉPARATION

Un album solo de JIMMY PAGE avec la présence de Keith Richard.... un nouveau disque de NEIL YOUNG.... "Try It Before You Buy It" par MIKE BLOOMFIELD.... un album de BLOOD SWEAT AND TEARS produit par Jimmy Ienner.... le deuxième de GOLDEN EARRING, "The Switch", sur étiquette MCA.... le cinquième de LOUDON WAINWRIGHT avec la collaboration du bassiste Klaus Voorman.... le disque solo de l'ex-Santana MIKE SHRIEVE, "Blessing in Disguise".... "Feel Like Makin' Love" par ROBERTA FLACK.... un album par le nouveau groupe du batteur Ainsley Dunbar, JOURNEY.... "Toy in the Attic" par AEROSMITH.... un 33-tours de DAVID BROMBERG avec Dr John, Jesse Davis, Bonnie Raitt et Linda Ronstadt.... "So Long Harry Truman" de DANNY O'KEEFE.... et un nouveau disque de JOAN BAEZ.

## 10 ALBUMS DE YES GRATUITS

**WEA Music et Le Petit-Journal vous offrent gratuitement le plus récent disque 33-tours du groupe YES, qui a pour titre "Yesterdays". 10 lettres seront choisies au hasard parmi tout le courrier que nous recevrons d'ici quinze jours.**

**Il suffit de remplir le coupon ci-dessous et nous le faire parvenir à l'adresse suivante: Le Petit-Journal, a/s Jacques Chrétien,**
**3019 est, rue Sherbrooke,**
**Montréal**



Nom .....

Adresse.....

.....

L'AN DERNIER AUX ÉTATS-UNIS

## AU-DELÀ DE 630 ALBUMS VENDUS À PLUS DE 150,000 EXEMPLAIRES

Le magazine Billboard, l'une des plus importantes références à ce qui a trait à l'industrie et au marché du disque en Amérique du Nord, a publié récemment des statistiques intéressantes. Par exemple, savez-vous que l'an dernier, aux Etats-Unis seulement, il s'est vendu au-delà de 630 disques microsillons à plus de 150,000 exemplaires chacun, pour des recettes globales dépassant les deux milliards de dollars. C'est énorme si on considère qu'il y a à peine vingt ans, ces recettes étaient de l'ordre de $215 millions environ.

D'autre part, on apprend aussi que 1491 albums de musique rock ont été mis sur le marché américain en 1974, soit 207 de moins que l'année précédente. Bof, certains plaisantins diront que ça doit être les 207 disques qu'Elvis Presley n'a pas enregistrés l'an dernier .

## AVEC 245 RECETTES, ROGER FORTIER VEUT VOUS FAIRE

# Aimer le poisson!

**Si les Québécois sont de plus en plus des "mordus" de la pêche, ils n'en sont pas pour autant des amateurs de poisson. Il se méfient et manquent sourtout d'information sur sa préparation et sa préservation. Au Québec, il ne se consomme par année que 13 à 14 livres de poissons per-capita pour 25 à 50 livres en moyenne, dans les autres pays. Pour pallier à cette lacune, inciter les consommateurs à profiter de cet aliment d'une grande valeur nutritive, Rogier Fortier, directeur de l'Institut national des viandes, s'est entouré de spécialistes afin de publier un livre très complet et abondamment illustré qui s'intitule "le Poisson à votre portée" et qui saura satisfaire à la fois les pêcheurs et tous les adeptes des plaisirs de la table. Véritable guide du poisson, cet ouvrage paraitra à temps pour l'ouverture de la pêche.**

PAR MARION DESJARDINS — PHOTOS: JAMES GAUTHIER

"Si les gens ne consomment pas ou très peu de poisson, c'est souvent à cause de préjugés et d'un manque d'éducation, d'expliquer M. Roger Fortier. Dans le temps, il est vrai, le Québec n'était pas très bien approvisionné en poisson, et par manque de moyens de communications, il n'arrivait pas toujours très frais. Mais cette époque est révolue, surtout depuis l'usage de plus en plus généralisé de la congélation qui n'enlève rien de sa valeur nutritive au produit mais qui, au contraire, est une garantie de fraîcheur. Le poisson est aussi souvent mal apprêté.

**"Je me souviens, de dire Roger Fortier, du poisson qu'on nous servait au collège; il y avait de quoi vous en dégoûter pour le restant de vos jours." Ce livre dont Roger Fortier a eu l'idée arrive donc juste à point avec ses 245 recettes qui proviennent de tous les coins de la province. Son originalité réside en ce qu'il s'adresse aussi bien aux pêcheurs qu'aux cordons bleus.**

Tout ce qui touche au poisson a été abordé et pour cela, le directeur de l'Institut national des viandes, a fait appel à quatre spécialistes, Albert Courtemanche, biologiste, Jacques Berrois, conseiller en nutrition, Monique Chevrier et Roger Champoux, fort connu pour ses chroniques gastronomiques au journal La Presse.

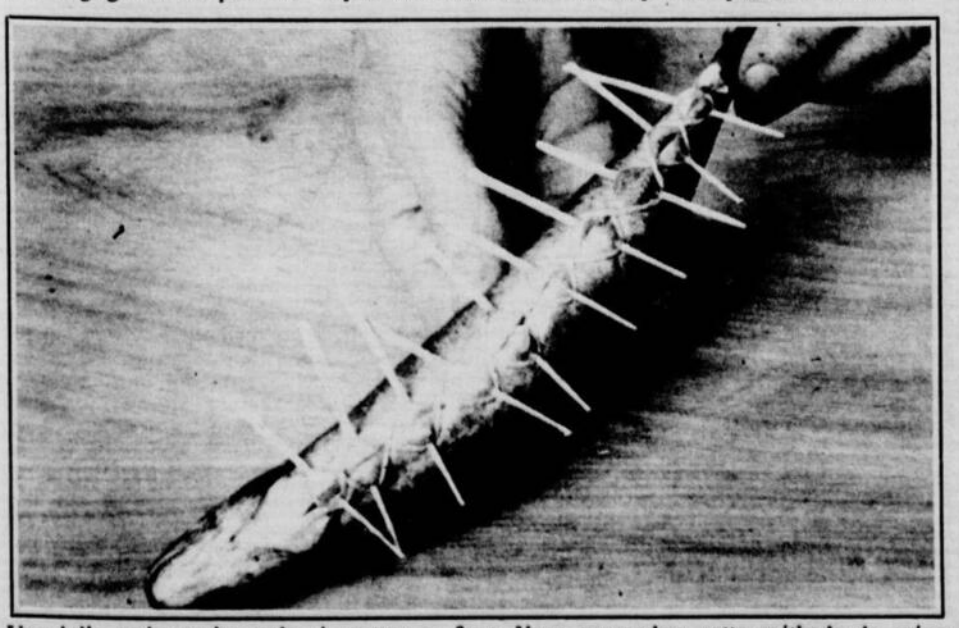
### UNE ENCYCLOPÉDIE OU PRESQUE

Si Roger Fortier a fait appel à des collaborateurs, c'est afin qu'aucun détail ne soit négligé et de pouvoir mettre enfin sur le marché un ouvrage tout à fait complet, ce qu'une seule personne, aussi compétente soit-elle, n'aurait pu faire, dit-il. Cet ouvrage assez impressionnant de 192 pages a demandé trois ans de travail. Chacun pourra trouver dans les différents chapitres ce qui lui convient.

Afin de compléter cette initiation, tous ceux qui se seront passionnés pour ce livre pourront passer aux travaux pratiques en suivant des cours sur le poisson qui se donneront pour la première fois à l'Institut à partir du 14 avril. Le poisson dorénavant sera à la portée des Québécois. En vente à partir du 21 avril, ce livre saura répondre à un véritable besoin et deviendra peut-être la bible des pêcheurs.



Roger Fortier, directeur de l'Institut National des Viandes, montre à notre reporter l'impressionnant manuscrit qui a représenté 3 ans de travail et qui sera publié le 21 avril.



Une jolie petite truite, prête à mettre au four. Vous apprendrez cette méthode de préparation plus facile à réaliser que vous ne le pensez.


SURPLUS D'ARMEE
À VENDRE
CAMIONS USAGÉS
GMC 302 — 6 ROUES
3 DIFFÉRENTIELS
POWER-WAGON
DODGE ¾ TONNE
Pieces neuves et usagees pour camions de l'armee
Informations voir :
AUTOMOBILES ANDRE GAGNON
Route 36 Napierville Que
Tel: 1-514-245-3364

$1.00 Pour le plus attrayant des catalogues electroniques
ACHETEZ AU PRIX DE GROS
Economisez jusqu'à 50% sur des radios, tourne-disques, magnétophones, équipement haute fidélité, walkie-talkies, systèmes d'intercom, radios police, téléphones, caméras de T.V., T.V. couleur, équipement de stéréo, radios à la fois transistors et électriques, microphones, rubans magnétiques, nécessaires électroniques, etc. Envoyez $1.00 (déductible), catalogue rempli d'aubaines. Plus 2,000 articles à des prix incroyablement bas.
ETCO
ELECTRONICS - Dept. P.J.
B.P. 741 - Montréal A H3C 2V2

SAUTEZ AVEC MOI DANS L'EAUPORTUNITÉ AVEC UNE PISCINE MIRABEL!
PISCINES MIRABEL
899, boul. Labelle
BLAINVILLE
435-0719 ou 625-5634
Ouverture prochaine aux Galeries des Laurentides, à St-Jérôme

THÉATRE des VARIÉTÉS
Lundi à dimanche 8 heures p.m.
Samedi 7 heures et 11 heures p.m.
DU 24 MARS AU 20 AVRIL
"C'EST MAGIQUE... MAIS C'EST COMIQUE"
DOMINEAU • LATULIPPE • MICHEL NOËL
SUZANNE LAPOINTE • LA POUNE • ROBERT DESROCHES
LOUIS ARMEL • GILLES MORNEAU
Chorégraphie: JOHN KELLY
A VENIR 24 AVRIL AU 1er JUIN MICHÈLE RICHARD FERNAND GIGNAC
4530, PAPINEAU — RÉSERVEZ VOS BILLETS IMMÉDIATEMENT Tél.: 526-2527

au kiosque de Photo-Journal
venez rencontrer
Marylène



Au Salon des sciences occultes

du 17 au 27 avril
de 10 heures du matin à 11 heures du soir

CENTRE PAUL-SAUVÉ

Marylène vous attend au kiosque de

PHOTO-JOURNAL

# PLACE AUX CHIENS!

Les amis des bêtes, et tout spécialement les amateurs de chiens, seront comblés les 12 et 13 avril s'ils se rendent à la Place Bonaventure. Ils pourront, en effet, assister à l'Exposition canine internationale où cinq mille participants, représentant 115 races, se disputeront $53,000 de prix.

Organisée par le United Kennel Club Inc. de Montréal, sous le patronage du Canadian Kennel Club, cette exposition sera ouverte au public de 8 heures à 23 heures le samedi 12 avril et de 7 heures 30 à 20 heures le dimanche.

Ce sera probablement la plus impressionnante exposition canine tenue en Amérique du Nord. On s'attend à ce que les meilleurs chiens, éleveurs et exposants des Bermudes, d'Amérique du Sud et du Mexique, comme du Canada et des Etats-Unis, assistent à cette exposition.

Pour ceux qui n'ont jamais assisté à une telle manifestation, le spectacle sera sans doute insolite. Il est recommandé de laisser son animal favori à la maison !



Ce magnifique Saint-Bernard participera au concours des deux journées. Il appartient à Mme Hazel Slaughter, présidente du United Kennel Club que l'on voit ici en compagnie de Jeffrey G. Carrique, coordinateur.

# SAVOUREZ VOTRE DERNIER PAIN DE VIANDE!



Rompez la monotonie en préparant ce pain de viande original "Porc-épic". C'est le riz mêlé au boeuf haché qui lui donne cette apparence.

Si le printemps n'est pas encore au rendez-vous, vous pouvez en profiter pour mettre à votre menu un succulent met, économique et nourrissant: le pain de viande. En voici un original qui vous changera de la routine, c'est le pain de viande "porc-épic". Les ingrédients, boeuf haché et riz, sont bon marché et cette recette est facile à réaliser. Essayez-la et les derniers jours de froid vous sembleront moins longs.

Les ingrédients:
1 1/2 livre de boeuf haché, 1/2 tasse de riz non cuit, 1/2 tasse d'oignon haché, 1 1/2 c. à thé de sel, 1/4 de c. à thé de poivre, 1 c. à thé de moutarde sèche, 1/2 c. à thé d'origan, 1/2 c. à thé de thym, 1 c. à thé de sauce Worcestershire, 2 tasses de bouillon de boeuf, 2 c. à table de farine, 2 c. à table d'eau.

Mêler viande, riz, oignon et assaisonnements. Incorporer 1/2 tasse de bouillon et façonner en un pain rond. Placer dans un plat à four profond et verser le reste du bouillon (1 1/2 tasse) autour du pain de viande. Couvrir et cuire à 325°F jusqu'à ce que le riz soit tendre (environ deux heures). Déposer sur un plat de service chaud. Mêler farine et eau, incorporer le liquide de cuisson et cuire en brassant jusqu'à ce que cela devienne lisse et épais. Garnir de la sauce. Six portions.

# ACTUALITÉ FÉMININE



PAR MARION DESJARDINS

## LES MANTEAUX DU PRINTEMPS

"En avril ne te découvre pas d'un fil", dit le dicton; ce n'est donc pas encore le temps d'abandonner les manteaux. Mais, pour accueillir les premiers rayons printaniers, vous troquerez votre fourrure pour un manteau léger en crêpe ou en flanelle. Vous pourrez remiser vos bottes au fond d'un placard et porter enfin de fines chaussures. Un chapeau de paille ou de feutre vous protégera du vent encore frais.

En mai, vous ferez ce qu'il vous plaît!

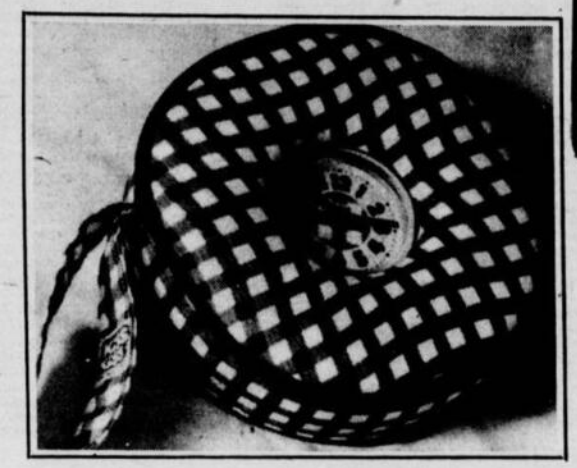
Collection de printemps de Walter Steiger pour Nina Ricci.



Au printemps, le manteau est une seconde peau; celui-là en crêpe de chine est souple et ample. Les plus sophistiquées adopteront le deux-pièces assorti qui se porte avec un large foulard noué à la taille. Un chapeau de paille à larges bmrds donnera à l'ensemble un air romantique.



Blanc d'un côté, pêche de l'autre, ce manteau de flanelle réversible plaira à celles qui aiment jouer au caméléon. La ligne est stricte et élégante, les emmanchures sont profondes et il se porte avec une ceinture nouée à la taille. Le chapeau de feutre beige posé sur une cagoule de crêpe conviendra tout particulièrement aux frileuses.



"Kiss Kiss" est un doux réveil au tic-tac presque silencieux grâce à son rembourrage. Il fallait y penser! Placé sous l'oreiller, il vous réveillera le matin avec un léger bourdonnement. Une façon agréable d'interrompre ses rêves!

## "KISS KISS" POUR UN RÉVEIL EN DOUCEUR!

Les Allemands aiment se réveiller en douceur et ont trouvé la solution pour ne plus être dérangés par l'inlassable tic-tac du réveil. Ils l'ont tout simplement emballé dans une enveloppe rembourrée. On peut ainsi le placer sans crainte sous l'oreiller avant de s'endormir; le lendemain matin, on est réveillé par un doux bourdonnement et pendant la nuit le tic-tac est amorti. L'enveloppe de couleur est livrable en plusieurs dessins. Ce réveil en douceur se fait en deux versions: à remontoir ou à pile. Son nom ? "Kiss Kiss".

Une bonne nouvelle donc pour tous les nerveux, tous ceux qui partent du mauvais pied le matin; et s'ils sont encore de mauvaise humeur et continuent à lancer leur réveil à travers la chambre, au moins, ils ne le casseront plus !


**HORLOGERIE-BIJOUTERIE**
A l'école - à la maison - Déplacés gratuits
Examens du ministère de l'Éducation
Niveau secondaire V et recyclage
Permis no 749659
**INSTITUT D'HORLOGERIE DU CANADA LTÉE**
1812 est, Ste-Rose/ Montréal, H2J 1X6 **Tél. 523-7623**

**KLEAR VISION CONTACT LENS CO.**
VERRES DE CONTACT
1118 ouest, Sainte-Catherine
Suite 204, Montréal
**861-5424**

**COURS DE TRICOT - CROCHET**
A l'intention des dames et demoiselles désireuses de rendre leur temps libre à la fois utile et agréable, des cours de tricot et crochet seront donnés le mercredi soir de 8 h à 10 h. Débutant le 12 janvier, pour une période de dix semaines, au coût de $20.00 la série, ces cours seront donnés à St-Léonard par Mme Marguerite QUENNEVILLE.
Pour renseignements, téléphonez
**326-7552**
Le mardi soir, après 8 h. et le mercredi après 4 h (Nombre d'élèves limité).

**APPARTEMENTS CHAUFFÉS À LOUER**
**APPARTEMENT de 3½, meublé ou non, chauffé, dans bloc moderne, propre, situé sur une rue tranquille, près des écoles, du parc, des magasins de la Plaza St-Hubert, de l'autobus et du métro. Concierge, salle de lavage équipée. Taxe d'eau payée, $120, 6625, rue Chambord, près Bellechasse. Tél. 279-6945.**






les sorties de secours...
**un piège?**

Dans tous les édifices publics:
— **Ne bloquez jamais les sorties** de secours, que ce soit au moyen de verrous, de chaînes, de clous, de crochets ou de toute autre façon
— Voyez à ce que les **accès** à ces sorties soient toujours **dégagés** autant de l'intérieur que de l'extérieur!

Toute personne désirant porter **plainte** devra s'adresser à

Québec: *Complexe G, 1er étage, 600, rue St-Amable, (418) 643-4871*
Montréal: *255, boul. Crémazie est, (514) 873-4450*

GOUVERNEMENT DU QUÉBEC
MINISTÈRE DU TRAVAIL ET DE LA MAIN-D'ŒUVRE
SERVICE D'INSPECTION DU TRAVAIL ET DES LIEUX PUBLICS

# l'horoscope SEMAINE DU 13 AU 19 AVRIL

## belier
(21 mars - 20 avril)



**Marlon Brando**

D'une façon générale, cette période est bonne pour les natifs du signe. Une seule réserve: soyez prudent(e) si vous devez acheter une maison. Ce qui n'empêche nullement les positions planétaires de favoriser les démarches administratives et les demandes de prêts. En amour, Lilith, la Lune noire, irradie son influence sur la plupart des couleurs fortes de votre signe. Conjoncture astrale pas si mauvaise à condition de parvenir à échapper à la froideur qui vous caractérise la plupart du temps. Faites éclater le carcan qui emprisonne votre sensualité. Ce n'est qu'à ce prix que vous atteindrez le bonheur.

## taureau
(21 avril - 21 mai)



**Elisabeth II**

Vivez donc du moment présent, sans chercher à faire des projets car ils ne tiendraient sans doute pas très longtemps. Quant à la santé, ça ne va pas si mal, mais si vous faisiez un peu de "jogging", disons 5 minutes tous les matins, vous vous sentiriez encore beaucoup plus en forme. Sur le plan sentimental, Neptune, planète lourde s'il en est une, est installée dans la troisième Maison solaire de votre thème natal. Les célibataires devront en profiter pour demander à leurs amis de les aider à briser leur solitude en leur présentant des personnes libres de tout lien. Par contre, la conjoncture astrale peut provoquer des scènes de ménage chez les "taureaux" marié(e)s.

## gemeaux
(22 mai - 21 juin)



**Charles Aznavour**

Il n'est pas trop tard pour commencer à songer à préparer vos vacances. Il y a risques de caries dentaires. Consultez votre dentiste. Quant à la chance, elle ne vous aide guère. Votre étourderie non plus. Réagissez au plus tôt. Prenez vos affaires en main et ne vous fiez à personne pour le faire à votre place. En amour, profitez donc des agréables moments que vous passez avec votre partenaire, tout en étant bien conscient(e) que vous n'avez rien à espérer de durable. Sachez cependant que, dans votre entourage, un autre coeur bat pour vous sans que vous vous en soyez aperçu.

## cancer
(22 juin - 22 juil.)



**Nelson Rockfeller**

Il va vous falloir, pendant quelque temps, vous contenter des résultats obtenus. Ceci, toutefois, ne doit pas vous empêcher de rester à la hauteur de votre tâche. S'il le faut, adoptez un travail d'équipe ou organisez-vous pour obtenir une collaboration efficace qui vous permettra de mener votre activité dans tous les domaines à bon port. Montrez-vous attentif(ve) et méfiez-vous des trouble-fêtes. Dans le domaine de vos amours, la passion qui vous hante actuellement peut être la source d'une richesse affective qui enrichira votre vie. Gardez ce qui vous est ainsi offert eh préservez-le des imprévus.

## lion
(23 juil - 23 aout)



**Princesse Anne**

Dans le domaine de la santé, ce n'est pas si mal. Il vous faudra toutefois surveiller les abus du sexe. Allez-y un peu plus "mollo". La période est excellente pour les voyages. Profitez-en si vous en avez l'occasion. Ne jouez pas avec l'argent des autres et encore moins sans le consentement du conjoint. En affaires, si vous vous êtes lancés avec des associés, ne disposez pas de cet argent commun sans les consulter. Cela vous évitera des situations embarrassantes. Tenez vos promesses et respectez vos engagements. En amour, votre magnétisme est à la hausse. La vie conjugale sera agréable et vos rapports avec le sexe opposé seront harmonieux.

## vierge
(24 aout - 23 sept.)



**Maurice Chevalier**

Les voyages forment la jeunesse. Partez si vous en avez l'occasion. Surtout si ça ne vous coûte pas cher, à cause d'une occasion qui passerait ainsi à la portée de la main. Voyagez seul(e) si vous ne pouvez trouver personne. Un téléphone vous annoncera bientôt une heureuse nouvelle. De façon générale, votre jour chanceux, cette semaine, est le mardi. Sur le plan érotico-amoureux, célibataires: les flirts ne vous sont pas très profitables. Dommage! Mais consolez-vous. Des amitiés de longue date pourraient fort bien se changer en liaisons très chaudes. Mariés: attention à vos ardeurs qui pourraient effrayer l'être aimé.

## balance
(24 sept. - 23 oct.)



**Mahatma Gandhi**

Vous pouvez connaître de petites difficultés sur le plan professionnel mais si vous étiez un peu plus positif(ve), cela n'arriverait sans doute pas. Prenez donc vos responsabilités avec détermination et ne critiquez pas les avis de vos collaborateurs sans avoir au préalable étudié leur point de vue. Sur le plan érotico-amoureux, célibataires: exploitez à fond vos talents. Il est temps de sortir de votre anonymat. Vous en aurez d'ailleurs bientôt l'occasion. N'hésitez pas à être entreprenant(e). Mariés: tout ne va pas selon vos désirs. C'est qu'il y a peut-être un manque de communication.

## scorpion
(24 oct. - 22 nov.)



**Richard Burton**

Votre appétit est nerveux. A part cela, tout va bien. Soyez prudent(e) dans vos voyages et ne faites d'ailleurs que les déplacements nécessaires. Au point de vue de la chance, avant le 23, inutile d'y penser. Vous perdriez tout. En affaires, vous vivez une période assez difficile mais une bonne nouvelle pourra bientôt vous ouvrir de nouveaux horizons. Semaine assez favorable pour les amours. Vous êtes plus que jamais irrésistible et les amant(e)s ne se comptent plus. Tout cela vous fatigue un peu car vous vous sentez brimé(e) dans votre liberté. Le secteur conjugal, par contre, est assez difficile.

## sagittaire
23 nov. - 21 dec.)



**Jean XXIII**

Attention aux foulures. Un projet que vous n'attendiez plus est sur le point de se concrétiser. Il ne vous reste plus beaucoup de temps à patienter. Evitez certaines rencontres avec vos amis. Elles risqueraient, pour le moment, de vous désappointer. Dans le domaine sentimental, la semaine est un peu trop tranquille à votre goût. Ne vous en faites pas. Elle n'est qu'un repos bien mérité. Car, à la fin de la semaine, vous reprendrez votre activité amoureuse et ça va probablement barder plus que vous ne le soupçonnez. Une rencontre fortuite pourrait fort bien d'ailleurs changer votre vie pour un ou deux mois.

## capricorne
22 dec - 20 janv.)



**Humphrey Bogart**

Pour maintenir votre ligne, surveillez votre régime. Prenez autant que possible le métro ou l'autobus. Laissez votre voiture chez vous. Période adverse au travail. Tenez le coup. Ca ne durera pas longtemps. L'argent dû n'arrivera pas aussi vite que prévu. Amélioration pourtant pour beaucoup d'employés. Sur le plan sentimental, le lundi risque d'être une journée difficile. Ne prenez pas de décisions sentimentales car vous pourriez le regretter. Le reste de la semaine n'est pas spécialement favorable. Il est plutôt neutre. Le plan conjugal n'est guère mieux.

## verseau
(21 janv. - 18 fev.)



**Mozart**

Vous avez certains dons qui peuvent vous permettre de vous placer avant les autres en ce qui concerne certains projets que vous envisagez. Vous pouvez dégager énormément d'énergie en ce qui touche les travaux quotidiens. C'est l'un de vos principaux atouts. Aussi, n'hésitez pas à vous lancer dans la bataille. Sur le plan érotico-amoureux, célibataires: un excès de chance s'abat sur vous. Sachez choisir; ne les prenez pas tous ou toutes à la fois. Ayez les deux pieds sur terre. Mariés: voici venir des moments de grand épanouissement comme vous n'en connaîtrez pas beaucoup dans votre vie.

## poissons
(19 fev. - 20 mars)



**Harry Belafonte**

Vous risquez d'être victime de votre caractère orgueilleux. Vous serez d'ailleurs mis(e) en échec par votre refus des concessions. Dialoguez un peu, voyons! On réclamera de nouveaux efforts de votre part au travail. Mais vous n'aurez pas froid aux yeux, votre travail sera des plus efficace et vous connaîtrez des résultats brillants ou même une victoire complète sur vos concurrent(e)s. En amour, la dissimulation et le mensonge ne vous serviront pas. Ne travestissez pas la vérité, même si votre intention est d'éviter de faire de la peine. Faites du charme. N'ayez pas peur et l'être adoré fera preuve de maturité.

## OUTRE SES FESSES ET SES SEINS

# RAQUEL WELCH

## EST AUSSI UNE MÈRE DE FAMILLE

Raquel Welch a vendu son corps et son âme pour atteindre la célébrité. Cet homme qui a tenté de la violer dans sa loge, n'a fait que ce que des milliers d'Américains ont fait en pensée.

Le monde est ainsi fait. La sexubérante Raquel Welch a entendu mainte et mainte fois les hommes soupirer après ses charmes tandis que leurs épouses médisaient sur elle. "Je suis leur cible" se lamente la reine du sexe, "je n'arrive pas à convaincre les gens que je suis comme tout le monde."

### VIOL RATÉ

Elle tente de nous expliquer ce qui s'est produit le jour où un admirateur a tout simplement tenté de la violer. **"Je ne sais pourquoi. Je crois qu'il a tout simplement perdu la tête. La peur me paralysait et ma seule réaction a été de me réfugier dans un coin. J'étais bleu de peur des pieds à la tête. Le studio de production m'a demandé de ne rien révéler à la presse jusq'à la fin du tournage. De retour à Londres je me suis vite rendue compte que la presse s'était emparée de la nouvelle. La nouvelle avait été mal rapportée et en voyant les journalistes, je n'avais qu'une idée en tête, leur crier: "Je suis peut-être un symbole sexuel, mais il ne faut pas oublier que j'ai les mêmes droits que tout être humain."**

### BIKINI DE FOURRURE

Le principal souci de Raquel Welch, c'est son image.

Dans l'esprit des grands du cinéma elle devait remplacer Marilyn Monroe qui s'est suicidée, Jayne Mansfield qui est morte décapitée dans un accident d'auto. Pour elle, tout a commencé en 1964, alors qu'elle a été parachutée vedette du film: "One Million Years B.C.", un rôle où Raquel ne dit pas un mot. Elle était à peine vêtue d'un bikini de fourrure, qui collait à son corps de sirène.

Ce film n'a jamais été très bien quoté mais la vedette était lancée sous l'étiquette: déesse du sexe... Elle dira elle-même plus tard: **"C'était un accident".**



**Le rôle qui a fait d'elle une vedette, un "monstre du sexe" dans le film "One million years B.C.".**



**Elle a joué dans plusieurs films, mais à chaque fois on l'engage pour ses fesses et sa beauté...**

## ● C'EST ELLE QUI FAIT VIVRE SON PÈRE

### MÈRE DE DEUX ENFANTS

"Bien sur, pour moi, c'était une chance, et j'en ai profité. Par contre, cette image me suit maintenant partout et je dois l'assumer. "Pour les producteurs, et le milieu du cinéma en général, Raquel n'avait rien d'autre à offrir que son coprs. On ne lui accordait pas de cervelle, encore moins de talent d'actrice... Pourtant, cette mère de deux enfants, est intelligente et est pleine de talent. **"C'est quand même pénible d'effacer de l'esprit du public cette image qu'on se fait de moi. Il faudrait qu'on voit en moi autre chose qu'une paire de fesses et un joli visage..."**

Elle dira même: "Après tout, je ne suis pas plus "sexy" qu'une autre. Aussi bizarre que cela puisse sembler, les gens ne se soucient guère si une vedette est belle ou très riche. Par contre, si cette célébrité est due à la beauté de votre corps, ils vous en veulent... Ils pensent alors que vous devez être une idiote... C'est le prix que j'ai dû payer pour atteindre ce sommet.

Aujourd'hui j'ai changé ma philosophie et je veux garder la tête haute." Raquel est fière de sa réussite. Elle sait qu'elle a été une bonne mère pour ses enfants et s'en félicite. Malgré les circonstances, elle s'est toujours organisée pour éloigner ses enfants des plateaux de tournage...

"N'oubliez pas que j'ai peu d'instruction, et que mons succès ne dépend que de moi... Je suis même fière de me vanter de n'avoir jamais eu à céder aux avances des producteurs, pour obtenir un rôle..."

Raquel n'est pas prise au sérieux, encore. Par contre on commence à se poser de sérieuses questions à son sujet depuis ses récents succès. Mentionnons: "The Last of Sheila" et plus récemment: "Les trois mousquetaires". Il semble que la femme la plus "sexy" du cinéma soit en passe de devenir "aussi" un grande actrice...

# RAQUEL:

## UN CORPS FABRIQUÉ EN CLINIQUE?

Cette révélation va faire l'effet d'une bombe dans le monde entier. Raquel Welch, la "déesse" du sexe, devrait le "principal" de ses charmes érotiques à la chirurgie plastique et à l'industrie chimique. Cette déesse, dont rêvent des millions d'hommes, ne serait en réalité qu'une créature moitié matières plastiques, moitié chair.

Jusqu'à l'âge de 21 ans, il semble que Raquel Welch était une jeune fille mal dégrossie et mal formée physiquement. C'est sa rencontre avec Pat Curtis qui aurait changé son destin. Il signe un contrat avec elle, par lequel, Raquel s'engage à accepter toutes les métamorphoses corporelles qu'il exigera.

Après une étude de marché sur les aspirations des mâles américains en matière d'anatomie féminine Raquel Welch, entre en clinique pour subir toutes les transformations qui feront d'elle l'idéal sexuel des mâles américains. On lui corrige le balge, lui remodèle le ventre et les cuisses tout en lui refaisant le nez.

C'est une toute nouvelle femme qui sort de cette clinique, un symbole sexuel, capable d'affronter les critiques des mâles les plus difficiles. Elle devient alors le "monstre du sexe" que l'on connait, qui se fait souvent agresser sur la rue à cause de ses charmes trop évidents. Et pour dire c'est du plastique qu'on agresse ...

# Gagnez $75 grâce aux mots croisés

**Chaque semaine, la première solution exacte à notre problème concours tirée au sort parmi celles qui nous seront envoyées vaudra un prix de $25. à son auteur. La deuxième solution, un prix de $10. et les trois autres solutions exactes, un prix de $5. à chacun des concurrents.**

## THÉÂTRE

**HORIZONTALEMENT**

1—Chez les anciens Romains, servait de billet d'entrée dans un théâtre — Personnage de "Polyeucte", de Corneille.
2—Dans la gamme — Comédie de Corneille — Préfixe.
3—Comédie de Molière — Peur d'acteur.
4—Ascagne — Bouquinée — Port d'Israël.
5—Infinitif — Composé dérivé de l'urée — Oncle connu.
6—Ancienne capitale du Frioul — Seigneur — Pronom relatif.
7—Tragédie de Voltaire — Corps simple.
8—Fiancée de Roland — Transformées.
9—Erbium — Dévêtu — Princesse, née à Paris (1642-1722).
10—Galerie supérieure d'une salle de théâtre — Mesure agraire — Préfixe qui double.
11—Richesse — Individu — Reçoit l'Adda.
12—Ce qu'un personnage de théâtre débite d'un seul trait — Dans la gamme — Plancher à claire-voie au-dessus du cintre d'un théâtre.
13—Ecole nationale d'administration — Joue un rôle dans une pièce.
14—Repassés — Urus — Nous font suer.

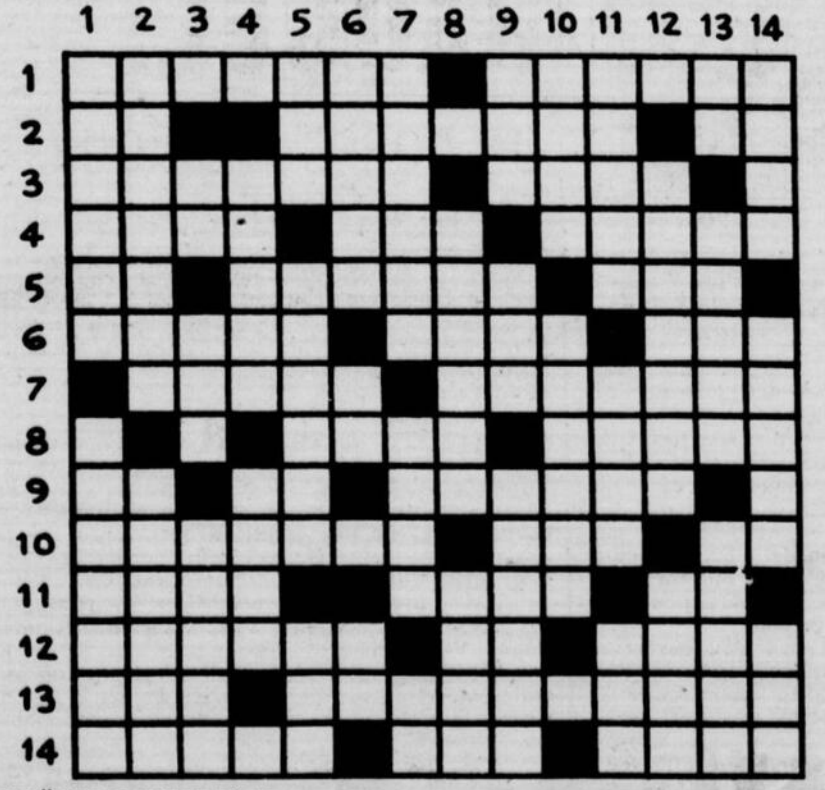
**VERTICALEMENT**

1—Juron de l'ancienne comédie — S'étudier à dire seul ce qu'on devra débiter en public.
2—Comédie de Molière — Auteur de "Phèdre".
3—Nouvelle Lune — Colère — De la campagne.
4—Il fait perdre du poids — Organisme américain de recherches spatiales.
5—Attendri — Actrice française, femme de Jean-Louis Barrault — Exprimes au moyen de la parole.
6—Galère que montait le roi — Eprouvé — Préposition.
7—Arias — Tragédienne italienne (1858-1924) — Caché.
8—Publier — Détruire
9—Manche, au tennis — Epoque — Auteur de "Huis clos".
10—Arrose Louviers — Femme d'Orgon dans "le Tartuffe" de Molière.
11—Réels — En forme de croissant — Fantaisie.
12—Réunions de personnes payées pour applaudir — Disposé.
13—Dieu des Egyptiens — Cordage — Coffret.
14—Indication scénique de la sortie d'un acteur — Estonie — Article.

### SOLUTION NO 296

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | P | E | N | D | U | L | E | T | T | E | ■ | M | A | I |
| 2 | E | T | E | R | N | E | L | ■ | A | C | T | U | E | L |
| 3 | R | A | ■ | A | A | R | ■ | A | R | R | I | E | R | E |
| 4 | P | L | I | ■ | N | E | T | ■ | D | A | N | S | E | S |
| 5 | E | E | S | T | I | ■ | O | H | ■ | N | S | ■ | E | ■ |
| 6 | T | R | I | ■ | M | A | T | I | N | S | ■ | C | S | N |
| 7 | U | ■ | S | E | E | S | ■ | E | U | ■ | M | A | ■ | U |
| 8 | E | N | T | ■ | M | E | R | C | R | E | D | I | ■ | ■ |
| 9 | R | A | M | A | D | A | N | ■ | L | E | U | ■ | L | D |
| 10 | ■ | G | A | ■ | O | R | A | T | E | U | R | ■ | L | E |
| 11 | L | U | R | I | ■ | A | ■ | E | E | S | T | I | ■ | C |
| 12 | A | E | D | E | S | ■ | A | M | ■ | S | ■ | D | I | A |
| 13 | P | R | I | N | T | E | M | P | S | ■ | P | E | R | D |
| 14 | S | E | ■ | A | E | R | E | S | ■ | R | I | S | E | E |

### PROBLÈME NO 298



Remplissez ce coupon et retournez-le avec la grille à: CONCOURS MOTS CROISÉS LE PETIT JOURNAL PROBLÈME NO 202 — 3019 est, Sherbrooke, Montréal H1W 1B3, P.Q.

Nom .....

Rue .....

Ville .....

**DOUBLEZ OU TRIPLEZ VOS CHANCES AUX MOTS CROISÉS ET GAGNEZ PLUS D'ARGENT**

**Pour cela, envoyez-nous dans la même enveloppe la bonne solution des mots croisés "LA PATRIE" et de "PHOTO-JOURNAL". Si votre lettre est tirée au sort parmi celles qui contiennent deux ou trois bonnes solutions, vous gagnerez deux ou trois fois plus. Donc, n'hésitez pas et participez chaque semaine au concours des MOTS CROISÉS des hebdos "LE PETIT JOURNAL", "LA PATRIE", et "PHOTO-JOURNAL".**

**HORIZONTALEMENT**

1—Est destiné à la couronne — Note.
2—Permission — Disciple de saint Augustin — Indique une répétition.
3—Roulées — Vallée des Pyrénées — Coule au Pendjab.
4—Port d'Afrique du Nord — Poète hongrois — Etrangleur asiatique.
5—A fait de belles "batailles" — Font résonner la caisse — Ont cours au bord du Danube — Un des points collatéraux.
6—Ancienne mesure — Ne court jamais — Les enfants en sont souvent les victimes.
7—Fermeture malencontreuse — Se distingua à Montebello.
8—Audacieuses — Se récoltent près de l'Atlantique — Figure biblique.
9—Chiffres romains — On ne le voit pas voler — Permet de réparer facilement un oubli — Adverbe de lieu.
10—Siège — S'ouvre au bord de la plage — Fait fermer les écoles — Ne soignent pas leur tenue.
11—Dans l'Oisans — Actes d'escrocs.
12—Embourbé — Crache au pied d'une botte — Conduit.
13—Refusant — Symbole chimique — Possessif — Apporte une note péjorative — Titre abrégé.
14—Matin — Décolletées — Pronom relatif.
15—Le gibier y sèche — Poussent sur les côtes — Grille.
16—Dans la gamme — Nourrice de Dionysos — Hérétique.
17—Evêché de France — Cause de ruines — Groupe de tribus balkaniques.
18—Rien ne l'arrête — Obole.

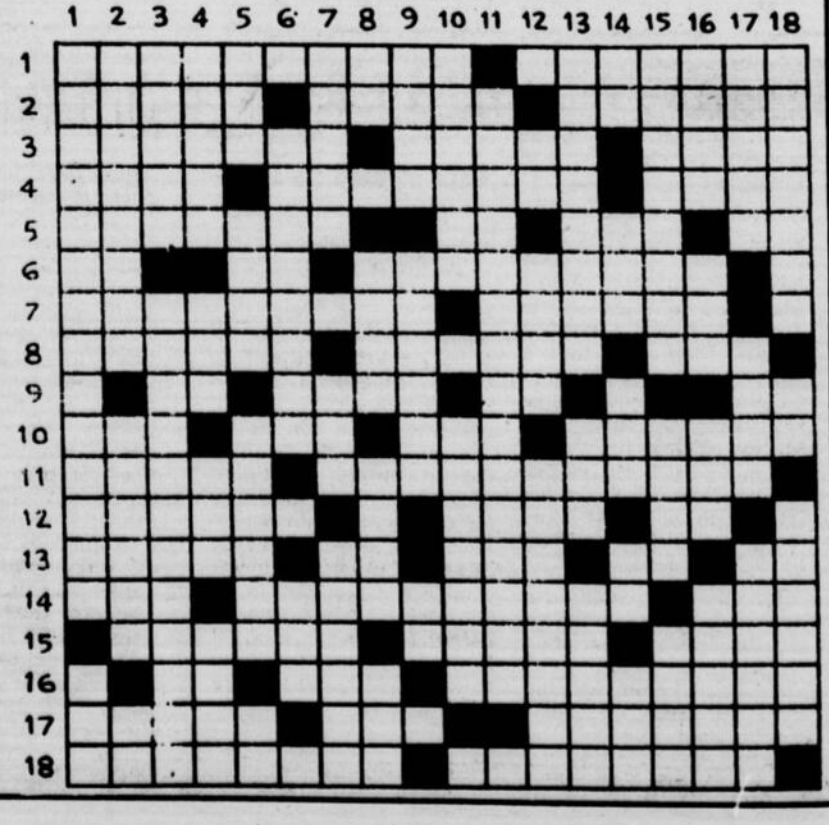
**VERTICALEMENT**

1—Fait tourner la clef — Auge.
2—Entre deux inventaires — Sportif — Petit roulement.
3—Sur la Baise — Redoutent certaines précipitations.
4—Petite tumeur — Lettres numérales — Table de jeu — Chimiste belge.
5—Un peu de latin — A reçu le prix Nobel en 1914 — Cavaliers — Près du sud.
6—Gouttières — Compositeur russe.
7—Peintre italien, qui travailla pour François Ier — Système d'unités — Honore les ancêtres.
8—Infinitif — Améliore un carburant — Longe la Norvège — On y discute de problèmes mondiaux.
9—Découvrit les îles Hawaii — Epincetée — Abréviation chrétienne.
10—Vident les nids — Ville d'Algérie.
11—On lui doit le manche à balai.
12—Finit dans la mer du Nord — Partie d'un temple grec — Extravagante.
13—Qui ne sont donc pas épatés — Sur la côte de Malabar — Arme blanche.
14—Symbole d'un métal usuel — Esprit — Favorable — Unité de vitesse — Encouragement étranger.
15—Sont longues à parcourir — A une grosse racine — Fichu.
16—Etat américain — Se voit sur une rose — Lettre grecque — Paisible.
17—Corrigés — Sont alignés devant vous — Roi de Pergame.
18—Elevées — Dans l'héritage — On y admire une vaste cathédrale gothique.

### SOLUTION NO 202

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | C | E | R | C | U | E | I | L | ■ | P | O | R | T | I | E | C | L | E | S |
| 2 | R | I | A | L | T | O | ■ | I | S | A | B | E | A | U | ■ | U | N | E |
| 3 | A | N | T | I | E | N | N | E | ■ | R | I | T | U | E | L | ■ | F | I |
| 4 | C | A | ■ | C | R | ■ | O | V | A | L | E | S | ■ | S | A | N | A | S |
| 5 | H | U | C | ■ | U | S | U | R | I | E | R | ■ | O | ■ | F | A | I | M |
| 6 | E | D | I | T | S | ■ | V | E | N | U | ■ | A | S | T | A | R | T | E |
| 7 | T | I | R | E | ■ | M | E | ■ | E | R | S | E | ■ | E | R | R | E | ■ |
| 8 | ■ | C | R | E | O | L | E | ■ | A | R | E | ■ | G | E | A | I | ■ | ■ |
| 9 | S | P | O | T | ■ | A | L | C | O | O | L | A | T | ■ | U | R | U | S |
| 10 | C | A | M | E | M | B | E | R | T | ■ | A | I | R | E | E | ■ | O | ■ |
| 11 | H | I | V | E | R | ■ | S | O | L | E | R | I | E | S | ■ | C | A | L |
| 12 | N | E | O | ■ | A | U | ■ | U | T | ■ | I | O | N | ■ | M | A | R | E |
| 13 | O | ■ | L | A | ■ | R | A | T | E | ■ | F | I | N | N | E | L | G | E |
| 14 | R | O | U | M | A | N | I | E | ■ | P | S | ■ | E | V | E | N | T | S |
| 15 | C | U | T | T | I | N | E | ■ | U | S | E | ■ | A | ■ | A | L | O | I |
| 16 | H | A | I | E | S | ■ | A | S | S | O | M | M | E | S | ■ | T | E | L |
| 17 | E | T | O | N | ■ | C | R | E | O | N | ■ | E | V | I | E | N | T | R | E |
| 18 | L | E | N | S | ■ | L | A | S | ■ | S | U | R | S | ■ | L | E | S | T |

### PROBLÈME NO 204



# les voyages



PAR JACQUES FORTIN

LA NORVÈGE, LE DANEMARK: DEUX PERLES SCANDINAVES

## LÀ OÙ LE SKI EST POSSIBLE À L'ANNÉE LONGUE

**Des fanatiques du ski s'envoleront sous peu pour la Norvège, "pays où il est possible de se livrer à ce sport vivifiant douze mois par année", précisait l'autre jour un jeune Montréalais faisant ses emplettes de fin de semaine. Comme cette affirmation m'intriguait, je décidai d'en causer avec mon bon ami Eric Kuutti, des lignes internationales SAS à Montréal.**

"Parfaitement vrai: des milliers de gens pratiquent le ski à longueur d'année dans les régions septentrionales de Norvège, de Finlande et de Suède. Ces trois pays scandinaves sont une véritable pépinière de champions olympiques et autres", précisa mon interlocuteur qui occupe le poste de directeur des relations extérieures chez SAS.

A ma demande, M. Kuutti dévoila que le prix d'un voyage Montréal-Copenhague, aller-retour de 22 à 45 jours, coûte $377. jusqu'au 1er juin, après quoi la tarification aérienne d'été entre en vigueur, avec une majoration de prix.

Dans diverses agences de voyages de Montréal, j'ai appris que maints touristes canadiens se consacrent au ski pendant une quinzaine, après quoi ils visitent l'un ou l'autre des quatre pays scandinaves.



L'homme de Grauballe, découvert momifié dans une fondrière du Danemark il y a plusieurs années, est en montre au musée moderne au sud de la grande ville d'Aarhus. Il fut sacrifié à un dieu germano-scandinave aux alentours de l'an 400 de l'ère chrétienne.

Le plus populaire semble être le Danemark, suivi de la Suède, de la Norvège et de la Finlande.

### PAYS DES CONTES DE FÉE

Fortement industrialisé, tout comme la Suède, le royaume du Danemark est un petit pays des plus accueillants. La plupart des visiteurs passe le plus clair de son temps à Copenhague, ville pleine d'animation en tout temps et d'où il est facile et peu coûteux de se diriger vers l'accueillante campagne danoise, soit par autobus, soit par train. En été, la péninsule du Jutland, baignée par la mer du Nord, attire de nombreux villégiateurs en raison de ses nombreuses plages sablonneuses. Il en est de même de la ville de Ribe, la plus ancienne du Danemark et fondée en l'an 948 de notre ère. A moins d'une heure de route de Copenhague, on découvre Legoland: c'est un village conçu spécialement pour les enfants à l'aide de blocs multicolores de construction que connaissent bien tous les bambins de chez nous et d'ailleurs.

Aarhus est une autre vieille cité danoise, célèbre d'abord pour son université puis pour sa vieille ville, où on a reconstruit des maisons et divers établissements commerciaux remontant à plusieurs siècles en arrière. Au sud d'Aarhus se trouve le musée Moesgard dont la principale attraction est l'homme de Grauballe.

Il est conservé dans une châsse de verre après avoir été trouvé dans une fondrière à forte teneur en minerai de fer, il y a plusieurs années. L'individu fut égorgé en sacrifice à un dieu de la mythologie scandinave vers l'an 400 de l'ère chrétienne. On voit qu'il était de famille noble par ses mains longues et fines et manucurées. Son dernier repas consistait en un plat de gruau, retiré de son estomac par des pathologistes et des historiens qui se sont penchés sur l'homme en parfait état de conservation, à la peau brun rougeâtre.

Si vous le consultez, votre agent de voyages vous remettra divers dépliants et brochures illustrés sur le Danemark et les autres pays scandinaves, qui sont à moins de dix heures de vol de Montréal. Le Danemark et la Suède, incidemment, sont deux pays où l'on trouve une foule d'objets d'art moderne comme aujourd'hui et demain de l'argenterie superbe et à motifs exclusifs de même que toutes sortes de bijoux en or, en argent et autres métaux.

A ne pas manquer: le château d'Hamlet Kronborg, à Elseneur et Odense, ville rendue célèbre à travers le monde entier par Hans Christian Andersen, l'un des auteurs de contes de fée des mieux connus du monde occidental.


VACANCES DE GOLF avec AIR CANADA TARIFS JUSQU'AU 21 MAI 1975

**JAMAÏQUE**
7 nuits, Ironshore Golf & Country Club, de $113 à $220 par personne plus avion $234.
Villa avec domestique, à 10 minutes du centre de Montego Bay. Club de golf pour des fervents du beau (5 lacs, 6615 verges).

**NASSAU**
7 nuits, South Ocean Beach Hotel & Golf Club, île New Providence, de $227 à $374, repas inclus plus avion $187.
Ravissant hôtel, superbe parcours de 18 trous sur 6707 verges. Tous les sports nautiques à l'hôtel même.

Cap sur le Soleil

**MIAMI**
7 nuits, Doral Golf & Country Club, de $198 à $441 plus avion $182.
Golf à volonté au Doral. Tous les amusements d'une grande station où rien ne manque. Ambiance luxeuse.

**FREEPORT**
7 nuits, Oceanus Beach & Bay Resort, repas inclus, $226 à $375 par personne plus avion $187.
Trois parcours: Shannon, Lucayan, Bahama Reef.
Villégiature de mer: Tous les sports aquatiques.

TARIFS RÉDUITS POUR NON-GOLFEURS ET POUR LA SAISON D'ÉTÉ ET D'AUTOMNE, JUSQU'AU 14 DÉCEMBRE

AU BON ACCUEIL DES CANADIENS DEPUIS 45 ANS

TRAVELAIDE - CENTRE-VILLE
1010 ouest, Ste Catherine
METRO PEEL 861-7272

TRAVELAIDE — LONGUEUIL
ACE LONGUEUIL 679-3777

TRAVELAIDE - AGE D'OR
est, rue BEAUBIEN
METRO BEAUBIEN 273-2581

LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS
TRAVELAIDE LTÉE.

TRAVELAIDE - Carrefour MT-ROYAL
4454, ST DENIS, angle MT ROYAL
METRO MT ROYAL 845-8225

TRAVELAIDE - PLAZA ST-HUBERT
911 est, rue BEAUBIEN
METRO BEAUBIEN 273-7755

TRAVELAIDE - CENTRE-LAVAL
Sortie 6 E, autoroute, entrée extérieure 687-0880

TRAVELAIDE - CENTRE-LAVAL
Sortie 6 E autoroute
Promenade intérieure 688-5310

TOUS NOS BUREAUX OUVERTS LE SOIR JUSQU A 9 H P M SAMEDI 5 H P M STATIONNEMENT A L'ARRIERE DE NOS BUREAUX A LAVAL ET LONGUEUIL GRATUIT ET ILLIMITE

# FANNING

## N'A PAS "LE NEZ FIN" D'UN SAM POLLOCK!

**Les Expos entreprennent déjà leur septième saison et on ne peut pas dire que le vice-président et directeur-gérant de l'équipe, Jim Fanning, a souvent eu la main heureuse dans les échanges qu'il a effectués depuis 1969. Car, à part celui qui a envoyé Rusty Staub aux Mets de New York en retour de Ken Singleton, Tim Foli et Mike Jorgensen, un véritable coup de maitre, Fanning n'a pas eu le nez fin d'un Sam Pollock dans la plupart de ses autres transactions.**

PAR JACQUES CHRÉTIEN

Jim Fanning connait pourtant parfaitement son baseball et il ne s'agit pas ici de partir des polémiques contre lui. La jeune organisation très prometteuse des Expos, qu'il est en train de bâtir, parle sûrement en sa faveur. Cependant, sur le plan des échanges, il serait peut-être bon de lui rappeler qu'il est allé à la pêche à plus d'une occasion par le passé. En tout cas, il n'est certainement pas l'homme le plus difficile à rouler parmi les magnats du baseball majeur. Les autres équipes, bien entendu, essaient d'en profiter.

### DES EXEMPLES

**Plusieurs sont d'avis que Fanning aurait pu obtenir mieux que Willie Davis des Dodgers, il y a deux ans, en retour de Mike Marshall. Un autre joueur en plus de Davis au moins. Marshall est toujours avec les Dodgers, ce qui n'est pas le cas de Davis avec les Expos.**

On n'oubliera pas non plus de sitôt l'échange Carl Morton-Pat Jarvis avec les Braves d'Atlanta. Les Expos se sont fait avoir carrément dans cette transaction, en cédant un joueur qui a été choisi la recrue de l'année dans la ligue Nationale en 1970 pour du bois mort.

Et cet hiver, qu'est-ce qu'on a obtenu de bon pour Ron Fairly, un joueur qui, si on se fie à son rendement à l'entraînement, va grandement aider la cause des Cards de Saint Louis dans la course au championnat cette année? On a eu ni plus ni moins que deux parfaits inconnus, Rudy Kinard et Ed Kurpiel. Où sont-ils présentement? Le premier n'a rien fait qui vaille au camp, tandis que l'autre a vu les Expos céder son contrat aux Blues de Memphis de la ligue Internationale.

**Dans la même veine, aucun des deux joueurs que les Rangers du Texas nous ont envoyés pour Willie Davis n'a été en mesure de mériter un poste régulier avec les Expos. Pete Mackanin figure beaucoup dans les plans des Expos mais il devra cette année se contenter de jouer le rôle de substitut au deuxième et au troisième buts, n'ayant pu déloger de là Larry Lintz et Larry Parrish. Quant à Don Stanhouse, on l'a tout simplement retourné dans les mineures.**

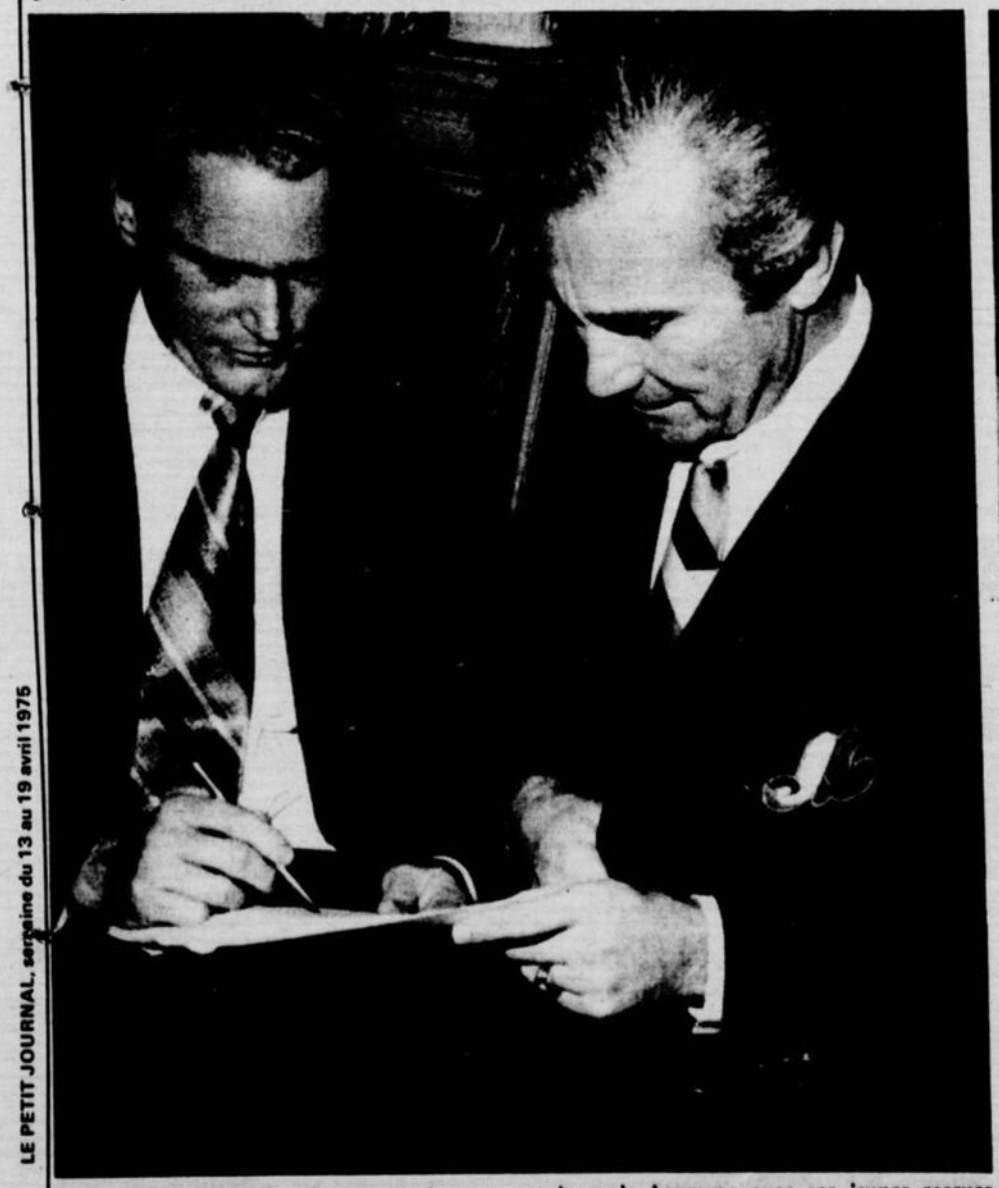
Puis, il y a ce fameux échange avec les Orioles de Baltimore qui a fait grand bruit: Dave McNally, Rich Coggins et Bill Kirkpatrick contre Ken Singleton et Mike Torrez. Le lanceur Kirkpatrick a été un des premiers joueurs que les Expos ont retranchés de leur alignement à Daytona Beach. Rich Coggins, de son côté, éprouve actuellement des ennuis sérieux avec son foie et il sera absent pour une période indéterminée. Il se peut aussi qu'il soit obligé de subir une intervention chirurgicale qui pourrait le tenir à l'écart du jeu pour une bonne partie de la saison. Même en excellente santé, Coggins aurait été appelé à jouer le rôle de réserviste puisque Gary Carter et Pepe Mangual ont fait meilleure impression que lui à l'entrainement.

Reste le cas du gaucher Dave McNally qui constitue un gros point d'interrogation présentement. Certains disent qu'il est au déclin de sa carrière et que son bras n'est plus du tout ce qu'il était. En plus, comme il n'a pas signé de contrat avec les Expos, McNally joue cette année son option, ce qui veut dire qu'en 1976, devenant agent libre, il pourrait bien se retrouver avec une autre équipe sans que les Expos puissent retirer quoi que ce soit pour ses services.

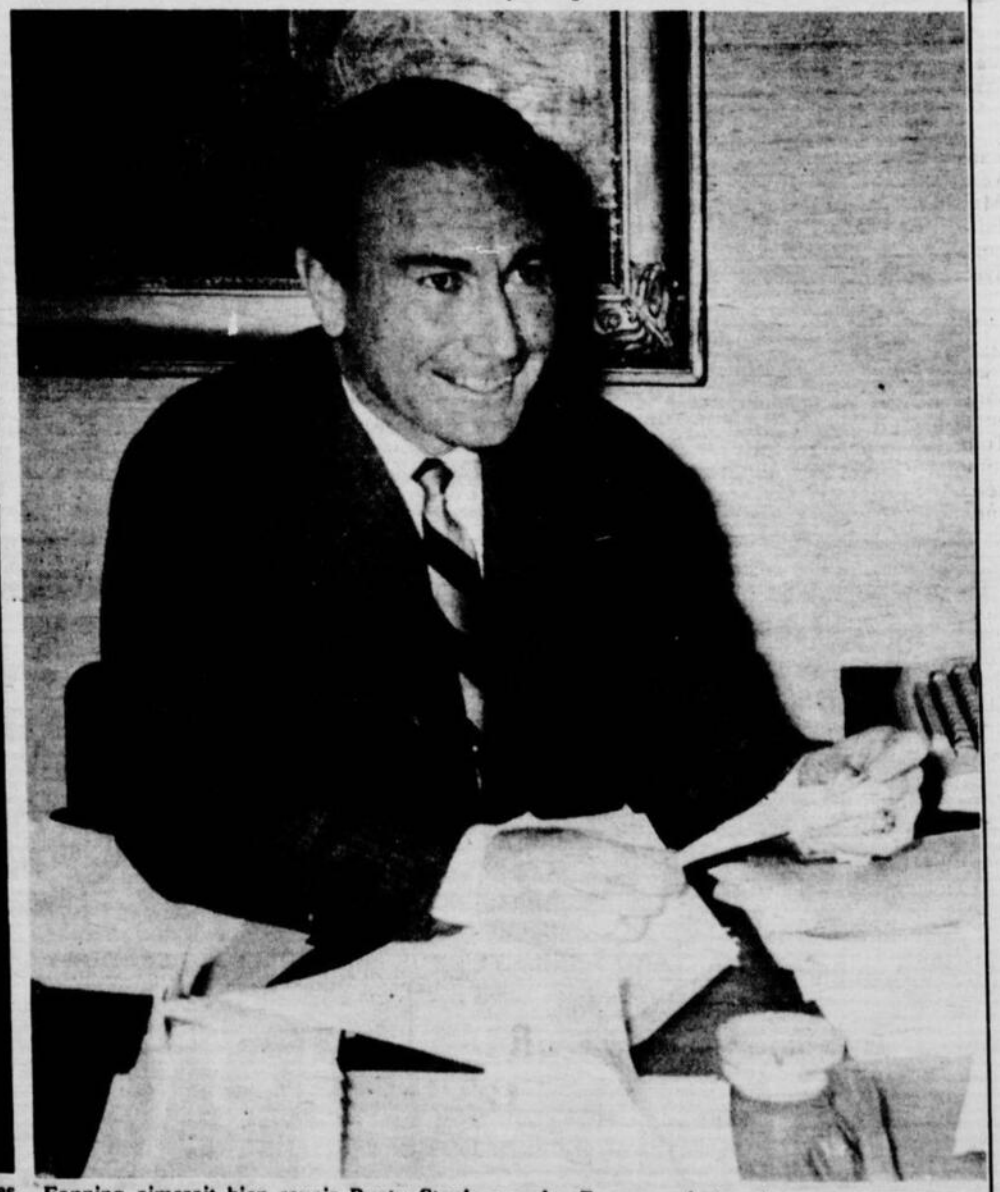
### UN AUTRE GUET-APENS?

Dernièrement, une rumeur circulait à l'effet que les Mets de New York seraient prêts à retourner Rusty Staub aux Expos. On mentionnait même les noms de Steve Renko, Pepe Frias et Jerry White comme joueurs des Expos pouvant être impliqués dans cet échange. Il y en a qui se sont posés des questions en apprenant ça. On comprend. Si Renko s'en allait, qui agirait comme quatrième lanceur partant? Déjà, à ce poste-là, les Expos sont plutôt dans l'incertain avec un Dave McNally qui a été très chancelant durant les matches hors concours, et les deux jeunes, Steve Rogers et Dennis Blair, ce dernier manquant encore d'expérience. Il y aurait peut-être eu Ernie McAnally mais son contrat a été acheté par les Royals de Kansas City. Le seul autre candidat logique serait le vétéran de 35 ans, Woodie Fryman, toutefois, celui-ci est surtout considéré en ce moment comme lanceur de relève. Même si Gene Mauch a avoué son intention de lui faire commencer quelques parties cette saison, notamment dans les programmes doubles, il est à se demander si Fryman aurait le souffle pour lancer régulièrement comme partant. On en doute.

Fanning devra donc se montrer particulièrement méfiant dans ses futures négociations s'il ne veut pas une fois de plus se faire prendre au piège. Les directeurs des autres équipes savent que les Expos sont actuellement à court de bons frappeurs, surtout depuis la blessure de Bob Daily et la maladie de Coggins. Il arrive souvent que dans le besoin urgent on prenne vite des décisions qu'on regrette ensuite. C'est à y penser deux fois, M. Fanning.



Depuis 1969, Jim Fanning a eu plus souvent la main heureuse avec ses jeunes recrues qu'avec les joueurs qu'il a obtenus dans des échanges.



Fanning aimerait bien ravoir Rusty Staub avec les Expos, mais les risques sont grands si on est obligé de se départir d'un lanceur débutant pour obtenir à nouveau ses services.

# chronique sur l'habitation

*UN PUBLI- REPORTAGE. COMPLIMENTS DE:*

HABITATS LA BELLE MAISON

***LES DÉVELOPPEMENTS DE MAISONS MOBILES***

## DES OASIS DE PAIX ET DE BEAUTÉ CONÇUES AVEC SCIENCE ET ART...

Du haut des airs, le développement pour maisons mobiles que nous survolons ressemble à ces oasis dans le désert qui offrent au regard ébloui une abondance de verdure avec, plantées au milieu des arbres, des maisons aux couleurs vives et des marchés débordant de vie. S'étalant en longueur sous un soleil estival, le développement est sillonné de rues larges et tranquilles dont le tracé respecte l'intimité de chacun des habitants que l'on devine, à l'abri dans leur maison ou allongés au soleil, à quelque 800 pieds sous nous.

Au sol, l'impression est à la fois semblable et différente.

Oui, nous nous sentons dans une oasis de calme, de verdure, de vie civilisée. Mais c'est aussi une oasis faite de main d'homme, conçue à la fois avec art et avec science.

Tout y est disposé, installé, construit, pour le confort des familles qui s'y sont établies après avoir acheté une maison mobile. Tout y est beau, aussi ce sont des artistes qui ont dégagé les voies d'accès, aménagé la forêt, disposé les parcs et les cours d'eau.

Comme dans tout développement de maisons mobiles moderne, les plans ont été conçus par des ingénieurs-conseils qui ont planifié aussi bien les réseaux d'égouts que la disposition des rues, la disposition des terrains que l'aménagement de terrains de jeux et de centres commerciaux. Le tout, évidemment, selon les normes sévères édictées par l'Association canadienne de maisons mobiles.

Le développement que nous visitons est typique de tous ceux qui sont actuellement aménagés, en nombre de plus en plus grand, à travers le Québec.

Il n'a rien évidemment de ces amoncellements de maisons soi-disant mobiles et de roulottes démantibulées que l'on a trop longtemps confondus avec un vrai développement de maisons mobiles et que certaines municipalités toléraient à la limite de leur juridiction. Cette époque-là est terminée, vraiment finie.

Les développements modernes ont ceci en commun qu'ils sont conçus spécialement pour les propriétaires de maisons mobiles qui y trouveront tout ce dont ils ont besoin pour vivre dans le confort, la sécurité et le calme.

Les installations d'eau, d'égout et d'électricité sont déjà faites avant même l'arrivée de la première maison. Les rues ont été tracées pour garder à chacun son intimité en même temps qu'un accès rapide à la grand'route la plus proche.

Des centres commerciaux ont été aménagés pour pourvoir aux besoins essentiels des habitants. Des espaces verts et des terrains de jeux ont été prévus pour le repos et pour les loisirs.

Il arrivera rarement qu'un terrain dans un développement de maisons mobiles, soit plus petit que 60' par 100'. Et la disposition même des terrains ajoute à l'intimité de chaque famille.

Un terrain pourra se vendre pour aussi peu que $500 ou $700 et ne dépassera pas $2,000.

Les lois actuelles, de plus, ne permettent pas aux municipalités d'imposer une taxe foncière sur la maison mobile elle-même. Un propriétaire de maison mobile, installé sur son propre terrain, ne pourra être appelé qu'à payer une seule taxe municipale, pour services, qui ne dépassera en aucun cas $10.00 par mois.

Si vous voulez vivre avec tous les avantages de l'urbanisme moderne et en même temps garder une mobilité qui vous laisse libre de déménager (famille, meubles et maisons) quand vous le voulez, la solution idéale est d'acheter une maison mobile que vous installerez dans un développement de maisons mobiles conçu selon les normes les plus récentes (et le plus sévères) de l'Association canadienne de maisons mobiles.

Et puis, un jour, peut-être, ferez-vous comme nous un survol du développement où vous vivez et découvrirez que vous vivez, en fait, dans une véritable oasis.

## OFFRE SPÉCIALE

**LE PETIT-JOURNAL en collaboration avec HABITATS LA BELLE MAISON offre à tous ses lecteurs (trices) l'opportunité d'obtenir tous les renseignements additionnels concernant la chronique sur l'HABITATION si vous avez des sujets précis profitez de cette chronique en écrivant à:**

**CHRONIQUE SUR L'HABITATION**
**RTE 122,**
**ST-GERMAIN, CO. DRUMMOND**
**A/S: HABITATS LA BELLE MAISON**




**HABITATS LA BELLE MAISON INC.**

**"Le spécialiste" de l'habitation moderne sous toutes ses formes, présente au grand public une exposition permanente sur ses 2 vastes terrains (210,000 pieds carrés). 8 modèles de roulottes de voyages, chalet exclusif, 7 modèles de maisons mobiles.**

**LE SPÉCIALISTE**

**LE MEILLEUR PRODUIT (MANUFACTURÉ AU QUÉBEC)**
**LA MEILLEURE QUALITÉ**
**LE MEILLEUR PRIX**



**Équipement Standard Résidence et Villa**

- Tapis longue fibre "Shag" dans le salon
- Tapis longue fibre "Shag" dans la chambre des maîtres
- Tentures dans toutes les fenêtres.



- Rideau de douche
- Pharmacie 48"
- Bureau dans chambre des maîtres
- Deux (2) tables de chevet dans la grande chambre
- Portes intérieures en bois 1 ⅛" imprimés
- "Bay window" dans le salon
- "Strip window" dans la chambre des maîtres

**PMC LES ARCHITECTES DU BIEN-VIVRE**





**Cottage**

**Les chalets mobiles PMC sont de même qualité et offrent les mêmes spécifications de construction que les maisons mobiles. Ils sont économiques, savamment agencés, chauds et peuvent vous être livrés rapidement. Les cottages PMC sont de véritables pavillons pour les sportifs, les vacanciers et tous ceux qui aiment vivre en pleine nature mais dans le confort d'un foyer.**



**Grand Air 24'**
**Poids sur la pôle 540 lb poids total: 4880, couche 6, réfrigérateur 6 pi. cu., poêle de 4 brûleurs avec fourneau, chauffe-eau douche, radio am/fm stério, convertisseur 110/12 volts, pompe à eau électrique, antenne T.V., stabilisateurs à manivelles, roue de secours, cric hydraulique, auvent en toile avant et arrière en fibre de verre, ventilateur motorisé dans la salle de bain, chauffage central 23,000 B.T.U., fenêtres doubles, fenêtres à coulisse teintées, feux de recul, tapis porte-moustiquaire, option: air climatisé.**

**LUNDI - VENDREDI, 9 h A.M. à 9 P.M.**
**SAMEDI 9 h A.M. à 5 h P.M.**
**DIMANCHE 1 h P.M. à 5 h P.M.**

*Si vous désirez visiter sur rendez-vous, vous n'avez qu'à téléphoner.*

**Habitats La Belle Maison inc.**

**SORTIE 105, TRANS-CANADIENNE**
**ST-GERMAIN, CTE DRUMMOND**
**(45 minutes tunnel L.-H. LAFONTAINE)**
**TÉL.: 395-4412**

**2300, MARIE-VICTORIN RTE 3**
**TRACY (⅛ MILLE AVANT SOREL)**
**TEL.: 742-3709**

# NOS SPÉCIAUX
**DU 14 AU 19 AVRIL**

Les viandes
**Mirabel** INC.

**10212, LAJEUNESSE**
PRÈS FLEURY 382-4631

# ROSBIF
## FAUX-FILET BARDÉ
**1.79** LB



## REMPLISSEZ VOTRE CONGÉLATEUR...
## BOEUF DE MARQUE ROUGE A1 - A2

**CÔTÉ** APPROX. 300 LB **92¢** LB

**LONGE** LONGUE **1.45** LB

**ARRIÈRE** APPROX. 150 LB **1.12** LB

**CÔTES** **1.29** LB

PRÉPARÉ SELON VOS DIRECTIVES - EMBALLÉ - ÉTIQUETÉ - SURGELÉ

| BOEUF HACHÉ | VEAU HACHÉ | PORC HACHÉ | STEAK HACHÉ |
|---|---|---|---|
| PQT DE 1 LB EN 10 LB | PQT DE 1 LB EN 10 LB | PQT DE 1 LB EN 10 LB | PQT DE 1 LB EN 10 LB |
| 49¢ LB | 85¢ LB | 89¢ LB | 99¢ LB |



OVILA FORTIER
CONSULTANT

## BOEUF EN CUBES
PQT DE 1 LB EN 10 LB
**1.09** LB

**NOUVELLES HEURES D'OUVERTURE**

LUNDI 1 h à 6 h
MARDI 9 h à 6 h
MERCREDI 9 h à 6 h
JEUDI 9 h à 9 h
VENDREDI 9 h à 9 h
SAMEDI 9 h à 12 h a.m.



RÉAL LAVALLÉE, GÉRANT
STATIONNEMENT FACILE ET GRATUIT