

La formation générale au Cégep

Une réponse au Conseil du patronat du Québec a été faite par des professeurs du Collège Édouard Mont-petit de Montréal, au sujet de la formation générale au Cégep.

Ces professeurs de philosophie font état de la question et apportent des réponses. Les professeurs du Collège de Rimouski ont fourni ce document qui nous apparaît très important étant donné la tournure qu'a pris la situation quant à l'enseignement de la philosophie dans les cégeps. Et de bien d'autres domaines.

ENSEIGNEMENT DE LA PHILOSOPHIE REMIS EN QUESTION

Depuis la création des CEGEP, reviennent épisodiquement des critiques à l'égard de l'enseignement de la philosophie qui y est donné. Mais, depuis deux ans, ces critiques prennent une importance nouvelle tant par leur insistance que par des motifs de ceux qui les énoncent.

L'an dernier, ces critiques sont apparues dans le projet du nouveau régime pédagogique. Elles se profilent à nouveau, cette année, dans le cadre de la préparation de l'étude que le Conseil supérieur de l'éducation doit faire sur les CEGEP.

De quoi s'agit-il? Ce que l'on remet en question ce n'est pas tant la philosophie que l'enseignement de la philosophie. Et encore est-ce trop dire, car ces critiques ne s'adressent jamais au contenu de l'enseignement de la philosophie. Quelques remarques peuvent être faites à ce propos:

1. Ces critiques sont faites par des gens qui n'ont dans le meilleur des cas, qu'une connaissance par ouï-dire du contenu de cet enseignement. Il est clair que cela relativise singulièrement, dès l'abord, la pertinence de leurs critiques.
2. Quand on sait la diversité de contenu des cours de philosophie dans la province, d'un collège à l'autre, voire d'un professeur à l'autre, il devient évident qu'une critique de l'enseignement de la philosophie ne peut avoir d'objet précis: elle ne peut être que formelle et vide.

3. La remise en cause ne porte pas précisément sur les cours de philosophie, mais plus largement sur les cours de culture générale, en tant qu'ils sont obligatoirement pour tous les étudiants, autrement dit indistinctement sur les cours de Français et de Philo. Il est donc bien clair à nouveau qu'il s'agit d'une critique extérieure et globale qui, amalgamant Français et Philosophie, ne peut se porter sur le contenu précis de l'un ou de l'autre de ces enseignements.

Bref, extérieure au contenu même de l'enseignement de la philosophie, la critique est également extérieure à l'enseignement tout court puisqu'elle émane de gens qui ne sont ni enseignants ni étudiants. Or, elle est encore extérieure à l'enseignement par les raisons qu'elle invoque.

CE QUE L'ON REPROCHE À LA PHILOSOPHIE

En effet ce que l'on reproche à l'enseignement de la philosophie c'est d'être inutile dans le cadre de la préparation à un métier. Dans cette perspective, il ne serait qu'une perte de temps et d'énergie.

Cette utilité de la formation philosophique est principalement dénoncée en ce qui concerne la préparation aux métiers techniques, ce qui correspond à peu près au secteur professionnel des CEGEP. La dénonciation est beaucoup moins insistante pour les programmes de sciences humaines et de sciences pures. Et de fait il serait difficile de contester l'utilité immédiate de la philosophie dans ces domaines: l'épistémologie, la réflexion sur les sciences de la na-

ture et sur les sciences de l'homme sont absolument nécessaires à tout étudiant qui devra poursuivre pendant plusieurs années, à l'université, des études de sciences, de lettres ou de sciences sociales, ou même de sciences de la santé.

MAIS AU SERVICE DE QUI SONT LES TECHNIQUES?

Mais nous pourrions en dire autant pour les étudiants qui se destinent à des métiers de techniciens. Car si de tels métiers n'existent dans la pratique quotidienne que la connaissance partielle de quelques procédés, il reste que les techniques appartiennent à un monde humain. Les techniques sont au service des hommes, ce ne sont pas les hommes qui sont au service des techniques; personnes n'ose le contester. Dès lors, le réseau de procédés limités, qui sont mis en oeuvre dans la technique, est traversé jusque dans ses détails les plus partiels d'une finalité humaine. Et, par conséquent, l'habitude d'une réflexion sur la condition humaine, c'est-à-dire, d'une réflexion philosophique, doit guider et contrôler constamment la pratique du technicien.

ROLE DE L'ÉCOLE... ÉPANOUISSSEMENT DE LA PERSONNE OU PRÉPARATION À UN MÉTIER

Mais il y a autre chose: les étudiants ceux du secteur professionnel comme les autres, ne sont pas appelés seulement à exercer un métier, ils sont appelés à vivre; ils situent spontanément, et avec raison, leur futur métier comme un moyen de leur existence et non pas comme sa finalité. Le Rapport Parent, déjà, donnait comme tâche à l'école non pas seule-

ment de préparer un métier, mais de donner une formation qui vise à l'épanouissement de la personne. Et c'est précisément cette fonction que devrait remplir les cours de culture générale. Bien plus, le Rapport Parent voyait dans l'attribution de cette culture générale, à tous les étudiants, quel que soit leur avenir professionnel, un facteur de démocratisation.

Or, c'est bien ces principes énoncés par le Rapport Parent qui sont aujourd'hui remis en cause dans la critique qui est faite de l'enseignement du Français et de la Philo au niveau collégial. Et il devrait être suffisant d'opposer à cette critique une conception moins utilitaire, plus humaniste de l'enseignement, de rappeler qu'il n'a pas pour seule fonction de préparer à un métier, mais qu'il doit aussi préparer à l'existence. Et il est clair que dans ce sens les cours de philosophie sont indispensables. Car si les doctrines philosophiques sont diverses, si les contenus de l'enseignement de la philosophie peuvent être très différents les uns des autres, il y a une perspective qui est commune à toutes les pratiques philosophiques: celle d'inviter à une conversion du regard, à une distanciation vis-à-vis des activités partielles dans lesquelles les hommes sont engagés.

QU'EST-CE QUI EST ATTAQUÉ DANS L'ENSEIGNEMENT DE PHILOSOPHIE, EN 1974

En toute rigueur une telle défense devrait suffire. Mais nous voudrions ici être plus précis: ne pas nous contenter d'exposer une nouvelle fois l'intérêt éternel de la philosophie; construire une défense plus située historiquement: qu'est-ce qui est attaqué dans l'enseignement de la philosophie, au Québec, aujourd'hui, en 1974? Mais, nous l'avons déjà relevé, rien de précis n'est attaqué dans le contenu même de cet enseignement. Et par cette im-

précision même de ceux qui attaquent nous sommes contraints de modifier la question et de demander: quelles sont les motivations de ceux qui attaquent l'enseignement de la philosophie? Quelles sont les raisons qu'ils invoquent?

Ils invoquent les exigences de la préparation à un métier. Quelles sont précisément ces exigences?

MÉMOIRE DU CONSEIL PATRONAT ET LES CEGEP

On en trouve un exposé intéressant dans le mémoire que le Conseil du patronat du Québec a soumis en octobre 73 au Conseil supérieur de l'éducation à propos de l'enseignement des techniques industrielles. Ce texte dénonce ce qui serait des carences du secteur professionnel des CEGEP et propose un certain nombre de modifications précises qui se donnent, avec la neutralité apparente du pragmatisme, comme visant au meilleur intérêt de tous et de chacun.

Après avoir relevé que ce secteur draine beaucoup moins d'étudiants qu'en Ontario, le texte propose d'isoler ce secteur du secteur général:

- les options professionnelles seraient regroupées sur des campus qui leur seraient propres.
- une administration spéciale les chapeauterait au niveau du ministère.
- la norme élèves-professeurs serait abaissée pour ces options.
- les cours de culture générale devraient être refondus dans le sens d'une meilleure adaptation aux exigences des carrières de techniciens.
- ce regroupement permettrait une collaboration plus étroite entre l'enseignement et l'industrie.

Il s'agit là apparemment de modifications techniques visant à une meilleure adaptation de l'enseignement aux métiers auxquels il prépare. Et cela se donne comme allant dans l'intérêt de tous:

- intérêts des étudiants qui, mieux préparés, trouveraient

plus aisément un emploi à leur sortie du CEGEP:

"Il semble que la grande préoccupation des jeunes étudiants demeure toujours de se trouver un emploi à la sortie de l'école". (p. 4)

- intérêt des employeurs qui trouveraient des techniciens très précisément préparés aux tâches qu'ils leur confient.

- intérêt de l'ensemble de la communauté québécoise qui ne peut que se profiter du développement économique de la province. Et à ce propos d'entrée de jeu, le Conseil du patronat fait remarquer qu'avec ses 126 associations affiliées, il regroupe les employeurs de 80% de la main-d'oeuvre québécoise.

INTERETS PRIVÉS ET INTERETS PUBLICS

Voyons de plus près. Et d'abord cette énormité par laquelle le Conseil du patronat prétend servir les intérêts de la collectivité québécoise. Représenter les employeurs de 80% des salariés, ce n'est pas représenter 80% des salariés. Et il faut redire ici cette évidence que l'entreprise privée a des intérêts privés sont bien distincts des intérêts publics.

Et à la lumière de cette simple remarque, l'intervention du Patronat, organisme privé, dans le domaine de l'enseignement qui, jusqu'à preuve du contraire est public, apparaît assez étonnante; surtout quand cette intervention ne vise pas seulement un secteur précis, le secteur professionnel, (nous reviendrons sur ce point), mais par là-même et de proche en proche l'ensemble du système éducatif: ainsi le Patronat propose-t-il la modification des structures du ministère de l'Éducation afin qu'un organisme y soit spécialement responsable de l'enseignement professionnel, et que les ressources requises lui soient attribuées.

Dans le même sens, il propose d'abaisser la norme élèves-professeurs pour le secteur professionnel "quitte à ce

suite à la page 2



GOOD YEAR

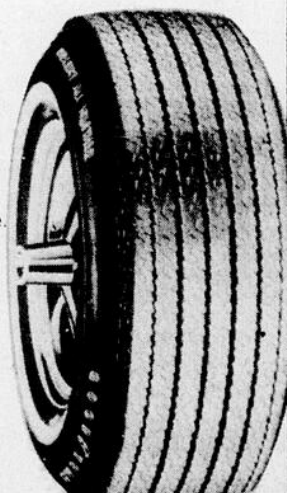


RALLYE GT SERIE 60
Lettres blanches un pneu ultra-bas et ultra-large à dessin.

Dimensions	Liste	Notre prix
A60 - 13	44.00	35.00
G60 - 14	51.00	42.00
G60 - 15	51.00	42.00
L60 - 15	61.00	49.00

DE LUXE ALL - WEATHER
SERIE 78 Millage et sécurité à prix économique.
Si désire flancs blanc, extra \$2.00

Dimensions	Notre prix
600 - 12	19.00
600 - 13	19.00
650 - 13	19.00
700 - 13	19.00
560 - 15	19.00
E78 - 14	20.95
F78 - 14	20.95
G78 - 14	22.95
H78 - 14	24.50
C78 - 15	19.95
G78 - 15	21.95
H78 - 15	24.50



**BALANCEMENT
ALIGNEMENT**

VULCANISATION MARQUIS

VULCANISATION MARQUIS LTEE

CHARGEY

VULCANISATION MARQUIS

RIMOUSKI: 724-4113
AMQUI: 629-3498

DOCUMENTS

suite de la page 1

que la norme du cours général pré-universitaire soit considérablement augmentée". Qu'un organisme privé propose ainsi allègrement la détérioration des conditions de travail de milliers d'étudiants et d'enseignants, voilà qui est pour le moins cavalier. Mais cela est proprement scandaleux quand on sait que, d'ores et déjà, la norme effective dans les cours de culture générale, est non pas de 1/15, mais de 1/40.

: IMPOTS SUR LES ENTREPRISES: 17% DE LA MASSE DES IMPOTS

De telles propositions, par lesquelles l'entreprise privée prétend régir le système d'enseignement, auraient quelque portée si c'est elle qui finançait ce système d'enseignement. C'est loin d'être le cas. Rappelons à ce sujet que les impôts sur les entreprises ne représentent que 17% de la masse des impôts que recueille le gouvernement de la province.

On peut être très ému de ce que "le Conseil du patronat du Québec se soit toujours préoccupé de la formation académique et pratique dispensée par l'ensemble du réseau éducatif québécois". Il reste que de telles formules tendent à faire passer l'intérêt du patronat pour l'intérêt général.

: QUEL EST L'INTERET DE L'ENTREPRISE PRIVEE? LE PROFIT OU LES EMPLOYES?

Car quel est l'intérêt de l'entreprise privée? Nul ne saurait nier que c'est de faire du profit. Nul ne saurait nier non plus que ce profit est produit par le travail et la compétence des employés de l'entreprise; nul ne saurait nier enfin que ce profit, s'il est bien produit par le profit du patronat. Ainsi se déconstruit aisément cette seconde amalgame qui domine l'ensemble du texte du patronat et par laquelle on tente de faire passer l'intérêt de l'entreprise pour l'intérêt des employés ou des étudiants, futurs employés.

: FONCTION DU CEGEP PROFESSIONNEL: FOURNIR DES CADRES INTERMEDIAIRES?

Et c'est dans cette nouvelle perspective qu'il faut lire le texte, en se demandant constamment: "à qui profiteraient les réformes qu'il propose, et notamment celle qui consisterait à modifier les cours de culture générale?" Le texte lui-même, ingénument ou cyniquement, donne la réponse: "Il ne faut pas oublier que l'industrie québécoise évolue dans un contexte nord-américain où la technologie progresse à pas de géant et que, si elle veut survivre, elle doit faire face avec succès à la compétition serrée des marchés internationaux. Pour évoluer dans un tel climat de concurrence, les structures industrielles du Québec doivent se munir non seulement de cadres supérieurs, hautement qualifiés, mais aussi de

cadres intermédiaires éveillés aux différents problèmes que suscite l'évolution de nos secteurs industriels. Et ce ne peut être que notre secteur d'enseignement professionnel qui sera apte à fournir ces cadres intermédiaires".

Résumons: l'industrie a besoin d'ouvriers qualifiés. Ce la n'est pas nouveau. Ce qui est nouveau, c'est que les entreprises québécoises, pressées par la concurrence, sont obligées de révolutionner sans cesse leur technologie; et, par conséquent, elles ont besoin d'ouvriers qualifiés qui soient capables de s'adapter très vite à de nouvelles techniques. Ces ouvriers qui auraient une formation suffisante pour pouvoir adapter leur qualification à mesure que de nouvelles techniques sont mises en oeuvre, le Conseil du patronat les baptise "cadres intermédiaires"; et il voudrait modifier le secteur professionnel des CEGEP pour que celui-ci puisse les lui fournir. Il est bien clair donc que ce que visent les entreprises privées en proposant ces modifications, c'est la satisfaction de leurs propres besoins. Et même, parler des besoins des entreprises que l'on pourrait ainsi assimiler aux besoins de l'économie c'est encore trop dire: il s'agit plutôt des besoins de chaque entreprise privée prise individuellement, puisqu'elles opèrent justement d'une manière privée, en menant une lutte les unes contre les autres, en se faisant concurrence; et ces besoins ne sont pas suscités par une évolution technologique neutre qui aurait son propre dynamisme autonome; ils sont suscités par une évolution technologique imposée par la concurrence, c'est-à-dire finalement par le caractère privé de ces entreprises. On est bien loin, on le voit, de l'intérêt général de la communauté québécoise.

On est bien loin aussi de l'intérêt des étudiants; car ces besoins du patronat se traduisent dans le texte; en propositions précises concernant l'enseignement ainsi:

"Les différents programmes d'enseignement spécialisés devraient être préparés en coopération étroite avec les représentants des secteurs industriels concernés, de sorte qu'ils correspondent véritablement aux besoins de l'industrie et à son évolution technologique".

: MAIN-MISE DE L'ENTREPRISE PRIVEE SUR L'ENSEIGNEMENT TECHNIQUE

Ce à quoi vise ici le patronat, c'est à une main mise pure et simple de l'entreprise privée sur l'enseignement technique, main mise qui ne porterait pas néanmoins sur le financement, lequel serait laissé généreusement aux soins du gouvernement. C'est dans ce sens que va également la proposition de centraliser l'enseignement de chaque option professionnelle en une seule institution, car ainsi "il

y aurait possibilité d'établir des contacts beaucoup mieux structurés avec les secteurs industriels concernés". On voit évidemment quelle serait la conséquence d'une telle réforme: l'obligation pour des étudiants, de s'exiler à l'autre bout de la province pour suivre les cours de l'option qu'ils auraient choisie avec tous les frais supplémentaires (logement, transport), que cela engagerait; et là apparaît un cas précis de contradiction entre l'intérêt des étudiants et l'intérêt du patronat. Mais le problème est négligemment évacué dans le texte, par une phrase qui renouvelle l'amalgame entre ces deux intérêts pourtant divergents:

"Il est préférable, pour l'avenir de l'élève, qu'il s'éloigne de son domicile pour obtenir une formation de qualité, que de recevoir un enseignement médiocre chez lui".

Mais il y a plus: l'entreprise privée ne vise pas seulement par les recommandations de ce texte, à diriger le secteur professionnel dans le sens de ses intérêts et de ses besoins; elle prétend aussi faire éponger par les étudiants les conséquences de ses propres contradictions.

Il est bien clair en effet qu'elle cherche à répondre à ses besoins particuliers. Mais ce sont des besoins qui de surcroît sont conjoncturels. Il serait bien impossible au patronat de dire s'il aura encore besoin dans dix ans des "cadres intermédiaires" qu'il réclame aujourd'hui. Bien plus, il est incapable de dire si les cadres intermédiaires, une fois formés au mieux de ses besoins immédiats, pourraient suivre l'évolution cahotique de la technologie. Aussi prévient-il les étudiants, dès l'abord, car il ne fera pas lui-même les frais de leur recyclage: "au niveau des techniques industrielles, les étudiants doivent être préparés à un marché du travail en constante évolution".

Certes, il y aurait bien un moyen d'éviter que des employés soient disqualifiés par l'évolution de la technologie au bout de quelques années d'activité: ce moyen s'appelle la planification économique. Mais il n'est pas dans la nature de l'entreprise privée, précisément parce qu'elle est privée, d'accepter une telle mesure. Mais elle est bien prête, en revanche, à imposer aux étudiants une sorte de planification à court terme qui s'appelle le contingentement, conséquence de son absence de planification à elle: "Tous les moyens devraient être pris, y compris les prévisions de main-d'oeuvre de la diffusion d'information quant aux emplois prévisibles, et, à l'occasion un certain contingentement pour éviter autant que possible que les gradués du cours professionnel ne deviennent des chômeurs instruits".

: COMMENT EST POSSIBLE LE RECYCLAGE A PARTIR D'UNE CULTURE GENERALE QUI SE RESUME EN UN AMAS INDÉCIS DE SOUS-PRODUITS CULTURELS

D'une manière ou d'une autre, ce sera aux étudiants de

subir les conséquences de l'imprévision du patronat, et on les prévient d'emblée qu'ils devront peut-être un jour ou l'autre, se recycler: "Ils doivent posséder des éléments culturels assez imposants pour pouvoir se recycler".

Cette phrase d'apparence anodine est des plus intéressantes, car elle nous ramène précisément au problème des cours de culture générale. On le sait, le Conseil du patronat remet en question les cours de culture générale, et, d'autre part, il prône l'acquisition de cette même culture générale, parce qu'il sait qu'il ne peut assurer un avenir professionnel certain et continu aux techniciens.

Il expliquerait sans doute que la contradiction n'est qu'apparente; et il est vrai que le texte ne parle pas de supprimer les cours de culture générale; il demande seulement que les étudiants du secteur professionnel reçoivent "des cours de culture générale différents de ceux dispensés au cours général et mieux adaptés aux exigences de leur carrière". Que serait cette culture générale adaptée aux carrières de techniciens? Le texte ne le dit pas. Mais on peut s'en faire une idée à partir des questionnaires que le Conseil du patronat proposait aux entreprises qui lui sont affiliées; on y trouve pêle-mêle: relations humaines, administration, mécanique, orthographe française, économie, ateliers, introduction à l'informatique, relations ouvrières, etc...

On peut grouper ces "disciplines" en deux catégories: d'une part des techniques de manipulation inventées, il y a trente ans, par les technocrates, des entreprises américaines: ainsi relations humaines, relations ouvrières. Sans porter ici de jugement de valeur sur leur caractère scientifique douteux, relevons seulement qu'elles ne peuvent être utiles qu'à quelqu'un qui, au sein de l'entreprise, possède déjà un métier bien précis: elles ne peuvent servir de base à un recyclage. D'autre part, on trouve des disciplines qui sont étroitement spécialisées, telles que: administration, mécanique, économie, ateliers, introduction à l'informatique; mais alors elles ne sont pas de l'ordre de la culture générale: ce sont des bribes de savoir technique, différentes de l'option principale de l'étudiant; et ces connaissances, précisément parce qu'elle ne constitueraient qu'un appoint, seraient insuffisantes pour permettre un recyclage éventuel.

Dans les deux cas, il s'agit en fait d'une culture générale spécialisée, ce qui est proprement contradictoire, et cette contradiction logique reflète en fait la contradiction concrète dans laquelle se trouve pris le Patronat qui, tout à la fois, veut et ne veut pas que ses futurs techniciens acquièrent une culture générale, et qui s'en tire en proposant une fausse culture générale amas indécis de sous-produits culturels.

On comprend bien pourquoi le Patronat veut que ses techniciens aient une culture générale: il s'agit qu'ils aient la possibilité de se recycler; mais,

on ne voit toujours pas pourquoi, en même temps, il ne le veut pas et remet en cause l'enseignement du Français et de la Philosophie.

Il faut noter que l'idée de fournir une culture générale spécialisée au secteur professionnel est constamment liée dans le texte à l'idée de séparer nettement jusqu'au plan géographique le secteur professionnel du secteur général. Ce que le Patronat reproche finalement aux cours de Français et de Philosophie, c'est qu'ils soient donnés indifféremment aux étudiants du secteur professionnel et aux étudiants du secteur général. Ainsi peut-on lire au chapitre des carences actuelles du système: "Les cours de culture générale donnés dans les CEGEP sont exactement les mêmes pour le cours général que pour le cours professionnel". Et de même, au chapitre des recommandations, le regroupement des options professionnelles sur des campus séparés des options générales, est présenté comme une condition pour qu'on puisse "y distribuer une culture générale beaucoup mieux adaptée à ce secteur d'enseignement".

: ELIMINATION DE LA CONTESTATION

Tout se passe comme si le Patronat craignait que ses futurs employés du secteur professionnel ne soient contaminés par les étudiants du secteur général; d'où la volonté que ces étudiants ne se retrouvent pas ensemble sur les mêmes campus, ni a fortiori dans les mêmes salles de cours pour suivre les mêmes cours de Français et de Philo: "Finalement, les milieux industriels voient d'un très mauvais oeil les contestations sporadiques qui ont cours dans certains CEGEP et, à tort ou à raison, ils peuvent difficilement éliminer la possibilité qu'une partie des étudiants du professionnel y participe. Etant donné que ces jeunes doivent déboucher directement sur le marché du travail, il est compréhensible que l'industrie québécoise agisse avec prudence dans le recrutement de techniciens qui pourraient se révéler plus tard des contestataires professionnels à l'intérieur de leur propre entreprise".

Voilà donc la fin mot! Il ne faut pas que les étudiants du secteur professionnel, futurs cadres intermédiaires, ne prennent sur les bancs des cours de Français et de Philo, de mauvaises habitudes de contestation, qui leur viendraient du mauvais exemple de leurs confrères du secteur général, qui sont, eux de futurs cadres supérieurs.

Autrement dit, ce que l'on est bien obligé de tolérer de la part des cadres supérieurs, est absolument inacceptable de la part de cadres intermédiaires, c'est-à-dire d'ouvriers qualifiés recyclables.

: MENTION VERITABLE DU PATRONAT

L'intention véritable du Patronat est dès lors assez claire: les cours de philosophie donnent aux étudiants les instruments pour penser par eux-mêmes, pour se dégager des idées reçues. Et sur le terrain im-

médiat des CEGEP, cela peut contribuer à rendre possible des mouvements de contestation, ce que le Patronat doit juger bien malheureux. Mais dans le cas des étudiants du secteur général, c'est un mal nécessaire dans la mesure où ces cours de philosophie contribuent également à les doter d'un esprit d'initiative, de capacités de pensée rigoureuse, d'aspirations personnelles, autant de qualités qu'on attend des cadres supérieurs qu'ils seront demain.

Il n'en va pas du tout de même des étudiants du secteur professionnel; destinés à être des cadres intermédiaires, ils ne doivent surtout pas avoir trop d'esprit d'initiative, de sens critique, d'aspirations ou d'ambition personnelle. Car ils ne seront que des ouvriers qualifiés, et si on les appelle cadres intermédiaires, c'est pour leur faire accepter la longueur des études qui leur sont imposées et pour leur donner une image d'eux-mêmes, telle qu'ils ne soient pas tentés de se solidariser avec les autres travailleurs.

Mais si on veut les isoler des ouvriers moins qualifiés, on ne veut pas pour autant qu'ils s'identifient à des cadres supérieurs, et que, devenus des "contestataires professionnels", ils en revendiquent les privilèges. Ils doivent reconnaître que le niveau intellectuel des travailleurs en général a considérablement augmenté face au développement de la technologie, et que, de ce fait, leur niveau d'éducation ne les amène pas au début de leur carrière dans les plus hautes sphères de l'administration".

Nous pouvons désormais conclure sur ce point: si les cours de philosophie sont remis en cause par les entreprises privées, ce n'est pas seulement parce qu'ils constitueraient une perte de temps et d'énergie. Les raisons véritables sont beaucoup moins neutres, moins techniques, et font partie d'un plan plus général: les chefs d'entreprise ont besoin, d'une manière conjoncturelle, d'ouvriers qualifiés susceptibles de s'adapter très vite aux changements technologiques qu'impose la concurrence. Il faut que ces ouvriers aient une certaine formation technique étroitement liée aux besoins immédiats, des entreprises. Il faut aussi qu'ils soient dociles, mobiles, malléables: qu'ils ne prennent pas prétexte de leur qualification technique pour exiger des privilèges que l'entreprise ne peut leur donner. C'est donc tout à fait clair maintenant, les intentions du patronat sont très nettement orientées en fonction de ses propres intérêts à lui, c'est-à-dire, ceux de l'entreprise privée et non ceux de la collectivité québécoise, ni encore moins des étudiants. Il faudrait un degré de myopie assez élevé pour ne pas s'en apercevoir. Mais c'est précisément cette myopie que le patronat cherche à entretenir et à perpétuer, nous présentant ainsi son projet comme le fruit d'une vision démocratique et rationnelle de la so-

suite a la page 12



Pouliot Chevrolet Oldsmobile

1264, Boul. Jacques-Cartier, Mont-Joli

775-4316, de Rimouski sans frais d'appel 739-4888

Nouveau concessionnaire: Calixte Pouliot, Jean St-Pierre

Chevrolet
Oldsmobile
Camion
Chevrolet
Vente
service
réparation

LYSE PIERS, ASTROLOGUE,

PRÉSENTE VOTRE HOROSCOPE



BELIER
(21 mars
au 20 avril)

En ces deux prochains jours, vous recevrez des compliments dus à votre personne, mais ne soubrez pas en de folles dépenses inutiles et extravagantes afin de vous embellir, un simple sourire suffit. Par la suite, le travail routinier s'emparera de tout votre temps et plusieurs satisfactions ou compensations proviendront de ce dernier. Le secteur conjugal et associatif sera à son meilleur dimanche et lundi mais mardi il faudrait y éviter les mésententes.



CANCER
(22 juin
au 22 juillet)

Le secteur financier vous causerait certains ennuis en ce jour de mercredi et même pour jeudi puisque les rentrées d'argent attendues subiraient quelques retards. Mais dès la matinée de vendredi, les difficultés monétaires auront disparu. Vous effectuerez de nombreux petits déplacements au cours de la fin de la semaine, et ces derniers sauront vous apporter la détente morale qui vous est nécessaire. Des mésententes pourraient éclater en votre foyer en la journée de mardi.



BALANCE
(23 septembre
au 23 octobre)

Vous, si sensibles, aurez à souffrir la trahison de l'un de vos amis en ces prochains jours mais il vous reviendra en la matinée de vendredi avec de meilleurs sentiments à votre égard et rempli de regret. Vous obtiendrez une aide puissante en provenance de sources cachées, en la fin de la semaine, vous permettant ainsi de mettre à exécution de nombreux projets depuis longtemps en suspens. Des joies sont à attendre en votre secteur sentimental.



CAPRICORNE
(22 décembre
au 20 janvier)

De malheureux insuccès terniront vos journées de mercredi et jeudi, ce n'est donc pas le moment d'entreprendre quoi que ce soit. Votre milieu professionnel vous apportera plusieurs compensations au début de la semaine puisque des honneurs vous seront attribués. Il est très difficile pour un Capricorne de suivre les conseils d'autrui mais il serait préférable de profiter de l'expérience de personnes plus âgées principalement en la journée de mardi.



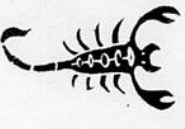
TAUREAU
(21 avril
au 20 mai)

L'atmosphère à l'intérieur de votre foyer ne semble pas des plus propices à la bonne entente, mercredi et jeudi, modérez donc votre tendance à l'obstination, vous éviterez ainsi bien des querelles. Un courant de chance enrobiera vos journées de vendredi et samedi, c'est le moment pour vous de spéculer et de participer aux jeux de hasard. Votre santé étant favorisée par de très bons aspects vous permettra d'exécuter plus de travail qu'à l'habitude au cours de la fin de semaine. Par contre mardi, il serait préférable de vous protéger contre les courants d'air.



LION
(23 juillet
au 23 août)

Vous semblez sujets aux sautes d'humeur, ce qui entraînerait de fortes discussions entre vous et votre partenaire, remédiez vite à cet état de choses! Par ailleurs le secteur financier vous réserve de bien jolies surprises puisqu'il est possible que vous receviez une augmentation soit vendredi ou samedi. Un membre de l'entourage requiert votre aide, au début de la semaine sachez lui apporter, vous si généreux de nature. Méfiez-vous des courants d'air mardi.



SCORPION
(24 octobre
au 22 novembre)

Votre milieu professionnel vous causera plus d'ennuis qu'à l'accoutumée, mercredi et jeudi, mais vous recevrez l'appui de personnes plus âgées pouvant vous apporter le réconfort dont vous avez besoin. D'autant plus que les personnes influentes vous manifesteront tout leur intérêt par la suite. Sachez donc conserver vos bons espoirs et repoussez le pessimisme qui semble vous assaillir. Le milieu familial conserve pour sa part une atmosphère de détente et d'harmonie. De la prudence au volant de votre auto vous est recommandée en la journée de mardi.



VERSEAU
(21 janvier
au 19 février)

Le secteur conjugal et associatif est ce qui est de plus lamentable mercredi et jeudi, étant prévenus soyez prévenants dans vos rapports avec votre conjoint et remettez à plus tard les signatures de contrats. Vous recevrez des cadeaux ou présents, vendredi et samedi afin de racheter les mauvais moments passés. Les rencontres avec les personnes étrangères seront très harmonieuses et une amitié peut s'y lier au cours de la fin de la semaine.



GEMEAUX
(21 mai
au 21 juin)

Attention au cours de vos déplacements en auto car un risque d'accidents subsiste en cette journée de mercredi. Par le fait de ces mêmes transits il vaudrait mieux éviter les contacts avec l'entourage immédiat, car ils ne semblent pas des plus attrayants. A compter de vendredi, par ailleurs, vous n'aurez qu'à vous réjouir, car votre Ciel redeviendra au beau fixe tant en votre milieu familial qu'en votre secteur sentimental.



VIERGE
(24 août
au 22 septembre)

Bien des perturbations astrales accablent votre signe natal, mercredi et jeudi, c'est donc dire que les ennuis et difficultés vous assailliront de toutes parts. Reprenez vite courage car dès jeudi de nouvelles idées viendront changer la tension régnante pour de meilleures conjonctures. Le secteur financier demeure toujours au beau fixe malgré les dépenses que vous serez tentés de faire en la journée de lundi. Ne risquez pas votre avoir en des spéculations très incertaines.



SAGITTAIRE
(23 novembre
au 21 décembre)

Il vaudrait mieux surveiller vos paroles, mercredi et jeudi, car des personnes vous connaissant mal, interpréteraient à tort et à travers vos propos, vous causant ainsi des inimitiés parmi ces dernières. Des honneurs vous seront attribués vendredi à la suite d'un travail que vous aurez effectué. Vous devez la "coqueluche" de vos relations amicales au cours de la fin de semaine, mais trop de sorties finirait par abîmer votre vitalité.



POISSON
(20 février
au 20 mars)

Votre santé devrait être le point de mire des prochaines journées, car une baisse de vitalité serait à craindre, prenez le plus de repos possible. De délicieux moments vous sont réservés vendredi et samedi, c'est en la compagnie de votre conjoint que vous trouverez le plus de satisfactions, d'autant plus que ce dernier vous apportera de merveilleuses surprises au cours de la fin de semaine. Des mésententes risqueraient d'éclater mardi entre vous et vos relations amicales.

quebécois

problème: no 28

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

HORIZONTALEMENT

- Espace de temps qui sépare chacun des degrés de filiation.
- Qui désire avec beaucoup d'ardeur. -- Machines à roue, mues au moyen d'une pédale.
- Reparaître. -- Première partie du membre supérieur de l'homme.
- Régime. -- Assaisonner avec du sel.
- Pronom personnel. -- Sachant bien ce que l'on fait.
- Portions du littoral entre les plus hautes et les plus basses mers.
- Bière anglaise. -- Ligne quelconque. -- Poisson marin, voisin de la perche.
- Tellement. -- Contrat. -- Lac américain.
- Enlèverons les écales.
- Détacher de leurs tiges des fleurs. -- Pronom personnel.
- Petit os. -- Fils de Jacob.
- Béryllium. -- Adjectif possessif. -- Alaise.

VERTICALEMENT

- Conservas. -- Cheval de taille moyenne.
- Action de sortir du repos. -- Celle qui lie des gerbes de blé.
- Mesurée avec un niveau. -- Adjectif démonstratif.
- Publies l'oeuvre d'un écrivain. -- Fruits charnus à pépins.
- Illusion. -- Chalut.
- Relâches les fils d'un tissu.
- Epreuve une agitation vive et passagère.
- Fut changée en génisse. -- Maladie de la peau. -- In-finitif.
- Faits de perdre le souvenir. -- In-finitif. -- Aluminium.
- Père des Néréides. -- Ustensile de nettoyage.
- Rivière du sud de la France. -- Les plus âgées.
- Charpentiers. -- Note.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A	R	I	S	T	O	C	R	A	T	I	E
B	L	A	N	C	H	N	E	R	A	I	L
C	L	A	N	C	H	N	E	R	A	I	L
D	E	M	A	N	I	A	B	L	E	S	
E	M	A	N	I	A	B	L	E	S		
F	E	M	A	N	I	A	B	L	E	S	
G	E	M	A	N	I	A	B	L	E	S	
H	E	M	A	N	I	A	B	L	E	S	
I	E	M	A	N	I	A	B	L	E	S	
J	E	M	A	N	I	A	B	L	E	S	
K	E	M	A	N	I	A	B	L	E	S	
L	E	M	A	N	I	A	B	L	E	S	
M	E	M	A	N	I	A	B	L	E	S	
N	E	M	A	N	I	A	B	L	E	S	
O	E	M	A	N	I	A	B	L	E	S	
P	E	M	A	N	I	A	B	L	E	S	
Q	E	M	A	N	I	A	B	L	E	S	
R	E	M	A	N	I	A	B	L	E	S	
S	E	M	A	N	I	A	B	L	E	S	
T	E	M	A	N	I	A	B	L	E	S	
U	E	M	A	N	I	A	B	L	E	S	
V	E	M	A	N	I	A	B	L	E	S	
W	E	M	A	N	I	A	B	L	E	S	
X	E	M	A	N	I	A	B	L	E	S	
Y	E	M	A	N	I	A	B	L	E	S	
Z	E	M	A	N	I	A	B	L	E	S	



Phila-chronique

Timbres consacrés au service postal

Le ministre des Postes, M. André Ouellet, a annoncé aujourd'hui l'émission de six timbres de huit cents commémorant le centenaire de la distribution gratuite du courrier par facteurs depuis la Confédération.

Les nouveaux timbres, qui paraîtront le 11 juin, représentent un facteur urbain, un facteur rural, un courrier, un maître de poste, un manieur de dé-

pêches et des commis des Postes en compagnie d'un surveillant.

"L'émission de ces timbres, a déclaré M. Ouellet, nous permet d'évoquer et de souligner cent ans de dévouement et de travail acharné de la part des facteurs, ces grands serveurs des Postes et de notre pays. En outre, à travers ces héros ignorés, ces facteurs émérites

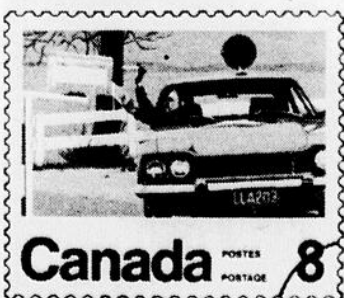
et consciencieux, c'est aussi tous les employés des Postes que nous voulons honorer: hommes et femmes qui depuis des années se dévouent corps et âme pour la population canadienne.

"Ils sont quelque 52.000, soit 7.000 maîtres de poste, 13.000 facteurs, 2.000 surveillants et 30.000 employés divers à former cette grande famille des Postes. Ils constituent en quelque sorte une pyramide où chaque pierre est importante.

"Grâce au dynamisme et à l'appui constant de ces employés, les Postes canadiens se transforment constamment, relevant les défis du climat, des distances, des changements technologiques et de l'évolution de la nation canadienne. D'ailleurs, l'histoire des Postes ca-

nadiennes est intimement liée à celle de Canada. Au cours des siècles, la tradition d'un service postal sûr qui vient à bout des pires intempéries, s'est forgée grâce à la trempe et au courage des premiers courriers. Cette tradition se perpétue de nos jours, reposant sur le dévouement de plus de 50.000 Canadiens que les Postes emploient à travers le pays", a conclu M. Ouellet.

Halifax inaugura le service de distribution par facteurs gratuit en 1851, mais c'est à Montréal que fut établi le premier service de distribution par facteurs gratuit de la Confédération. Quarante-cinq facteurs distribuèrent gratuitement le courrier de porte en porte pour la première fois le 1er octobre 1874.



RESTAURANT Le Charolais de la Grande Place Enr.

SALLE A MANGER Le Charolais

- Magnifique vue sur la mer
- Repas à toutes heures
- Venez déguster un repas inoubliable dans un décor enchanteur

EXCELLENTE CUISINE CANADIENNE

"Le Steak à son meilleur"

BAR DU ROY
TV couleur
Ivanho Roy, prop.

CAFE TERRASSE
723-5888

OCJBR90

• LA BOUTIQUE LES AMOUREUX • LA TABATIERE ENR • LA PETITE BOUTIQUE

PRESENTENT

LA DAME DE COEUR

DU

"SCARAMOUCHE"

DE

L'AUBERGE

ST-GERMAIN

CETTE SEMAINE
LA DAME DE COEUR
VAUT:

\$300



723-2266

contact

723-2270

avec RICHARD LEGRAND

DEMANDEZ VOTRE DISQUE PREFERE

COMPILATION AMERICAINE (CA) 3 JUIN 1974

1. I'LL HAVE TO SAY I LOVE YOU IN A SONG
2. DANCING MACHINE
3. SUNSHINE ON MY SHOULDERS (m.s.a.)
4. BEST THING THAT EVER HAPPENED TO ME (m.s.a.)
5. IF YOU LOVE ME (let me know)
6. PUT YOUR HANDS TOGETHER
7. I LOVE (let me know)
9. A VERY SPECIAL LOVE SONG (m.o.r.)
10. FOREVER YOUNG (2) guantanamera
11. I WON'T LAST A DAY WITHOUT YOU
12. HOOKED ON A FEELING (m.s.a.)
13. OH MY MY
14. THE LORD'S PRAYER (m.s.a.)
15. THERE WON'T BE ANYMORE

COMPILATION CANADIENNE & FRANCAISE (CCF) 3 JUIN

1. JE T'EMMENE AU SOLEIL*
2. DIS-MOI 2) mon beau pays*
3. L'AMOUR AU DIAPASON
4. ROMEO & JULIANNE
5. WINNIPEG*
6. PLUS RIEN N'EXISTE 2) tout va bien*
7. VAS-Y VOIR 2) j't'avais fait une chanson*
8. JE VEUX VIVRE AVEC TOI*
9. PARLEZ-MOI DE LUI
10. L'AMOUR PAS LA CHARITE

- JIM CROCE (7)
- THE JACKSON 5 (5)
- JOHN DENVER (12)
- GLADYS KNIGHT & THE PIPS (2)
- OLIVIA NEWTON-JOHN (6)
- THE O'JAY'S (11)
- CARLY SIMON & JAMES TAYLOR (10)
- T.T. HALL (9)
- CHARLIE RICH (8)
- JOAN BAEZ (3)
- CARPENTERS (1)
- BLUE SWEDE (8)
- RINGO STARR (8)
- SISTER JANET MEAD (11)

- JACQUES MICHEL (9)
- PRISCILLA (12)
- SYLVIE VARTAN (9)
- ANNE ANDERSEN (5)
- PIERRE LALONDE (7)
- SUZANNE STEVENS (8)
- EMMANUELLE (8)
- RENEE CLAUDE (5)
- NICOLE CROISILLE (4)
- STONE & CHARDEN (5)



OCJBR90

11. JE VOUDRAIS TE CONNAITRE*
12. THEO & ANTOINETTE*
13. HELLO BONJOUR! happy day 2) le temps d'aimer
14. DES CROISSANTS AU SOLEIL*
15. ON SE BALADE ON SE BALANCE

- KARO (6)
- JEAN-PIERRE MANSEAU (4)
- ROGER WHITTAKER (2)
- GINETTE RENO (1)
- GERARD KAPLAN (2)

COMPILATIONS NOUVEAUTES (CN) 3 JUIN 1974

1. SEDUCTION 13 2) soleil d'oiseau
2. A CE MOMENT-LA*
3. YOU MAKE ME FEEL BRAND NEW
4. LAISSEZ-NOUS AU MOINS LE SOLEIL*
5. MIDNIGHT AT THE OASIS
6. DE ME SAVOIR AIME DE TOI
7. FOX HUNT
8. ELLE ETAIT BELLE 2) dans le vent
9. LET'S GET MARRIED
10. AVANT D'ETRE DEPAYSEE*
11. JE SAIS QUE C'EST ELLE 2) poissons morts
12. T'ES P'T'ETRE BEN BEAU*
13. LE CIEL DU SUD 2) vivre au jour le jour*
14. CHANTER POUR VIVRE*
15. SUSIE DARLIN

- ALAIN BARRIERE (2)
- SEGUIN (2)
- THE STYLISTICS (1)
- RENE SIMARD (1)
- MARIA MULDAUR (1)
- ADAMO (2)
- ORCHESTRE HERB ALPERT (1)
- HERVE VILARD (1)
- Algreen (4)
- EDITH BUTLER (3)
- JULIEN CLERC (2)
- COUSINEAU (2)
- RENEE CLAUDE (2)
- EMMANUELLE (2)
- BARRY CROCKER (1)

Chronique de L'ILE VERTE

par: Jocelyn Lyndsay

Deux naufrages tragiques

Les naufrages ont fait partie de l'histoire de l'île Verte, à cause des activités maritimes intenses sur le fleuve Saint-Laurent. Les citoyens plus âgés de l'île se souviennent de plusieurs d'entre eux, mais en voici deux que les insulaires ont encore bien en mémoire.

dû à une erreur de pilotage. Moins d'une heure après le naufrage, ces marins débarquaient au phare avec leur chaloupe de sauvetage. Quelques habitants de l'île arrivaient au même moment avec leurs bateaux, au cas où ils auraient pu être utiles.

Dans les semaines suivantes,



1942: la goélette "Ellen and Mary", échouée sur des récifs au nord-est de l'île-Verte.

1942: NAUFRAGE DE L'"ELLEN AND MARY"

Le samedi 18 juillet 1942, pendant l'après-midi, un banc de brume couvrait la partie de l'île. Le gardien Freddy Lindsay et l'assistant Georges Caron font donc partir des bombes de dynamite, ce qui constituait le système de signal de brume du temps. Vers 4 heures, on entendit un bruit sourd et peu après, on aperçut le mât penché d'une goélette qui venait de s'échouer sur des récifs sous-marins qui portent bien leur nom, les "couillons".

Cette goélette avait quitté Terre-Neuve quelques jours auparavant, avec son équipage de

on fit plusieurs tentatives de renflouement; ainsi, on tenta de remettre le bateau en équilibre et de le tirer de sa fâcheuse position; il fut vidé de sa cargaison de barils, que les insulaires ont récupérée. Un scaphandrier vint évaluer les dégâts et les propriétaires de la goélette décidèrent de l'abandonner.

Quelques semaines après le naufrage, un fort vent de nord-ouest, joint à une mer haute, se chargea de déplacer la goélette et de la rejeter sur la rive nord de l'île, où elle fut vendue et démantelée.

Ce naufrage, malgré de lourdes pertes matérielles, ne fit



1950: la goélette "Rose-Marie" retrouvée au nord de l'île Saint-Barnabé, où elle fut démantelée par quelques habitants de l'île Verte.

sept membres dont le capitaine Gordon Walters; elle contenait une cargaison de barils d'huile de hareng. Les dimensions étaient de 135 pieds de long et de 24 de large, et le moteur développait 135 forces. Le naufrage, semble-t-il, était

aucun mort. Beaucoup d'insulaires s'en souviennent pour avoir participé aux tentatives de renflouement ou à la récupération des barils d'huile.

1950: DISPARITION DE DEUX INSULAIRES.

Le 6 mai 1950, messieurs Jérémie Michaud et Téléphore Caron, à bord de la goélette "Rose-Marie", étaient portés disparus. Ils étaient de retour d'un voyage au Saguenay où ils avaient été porter une cargaison de patates et de poisson. Le premier était père de six enfants et le second de trois enfants. Quelques jours plus tard, on retrouvait la goélette sur l'île Saint-Barnabé, sans ses occupants. On ne retrouva jamais les corps. Dans le registre du phare, madame Freddy Lindsay a consigné quelques notes à propos de cette tragédie.

" 8 mai 1950. Un malheur n'arrive jamais seul! (C'était le lendemain du feu de Rimouski) La tempête de vent con-

tinue de faire rage, la mer est mauvaise, les flots délirants semblent hurler la mort, le spectacle fait mal à voir. Deux marins de notre île, Jérémie Michaud et Téléphore Caron, en voyage d'affaires sur la Côte Nord, ne sont pas de retour et impossible de les retracer dans les ports de la Côte. Partis de l'île le 2 mai, ils devaient revenir le 6. L'inquiétude grandit d'heure en heure parmi la population de l'île et c'est l'affolement dans les familles affectées".

"10 mai 1950. Après maintes recherches on apprend le sort fatal des marins partis de Tadoussac samedi midi le 6 mai vers 11 heures. La goélette "Rose-Marie", propriété de Jérémie Michaud, est retrouvée sur l'île Saint-Barnabé près de

Rimouski, lundi soir. - Depuis leur éternel sommeil et le deuil quatre jours déjà, ces braves marins, pères de famille, dorment dans les bras du fleuve. La semaine prochaine: La pêche à l'île Verte en 1945.

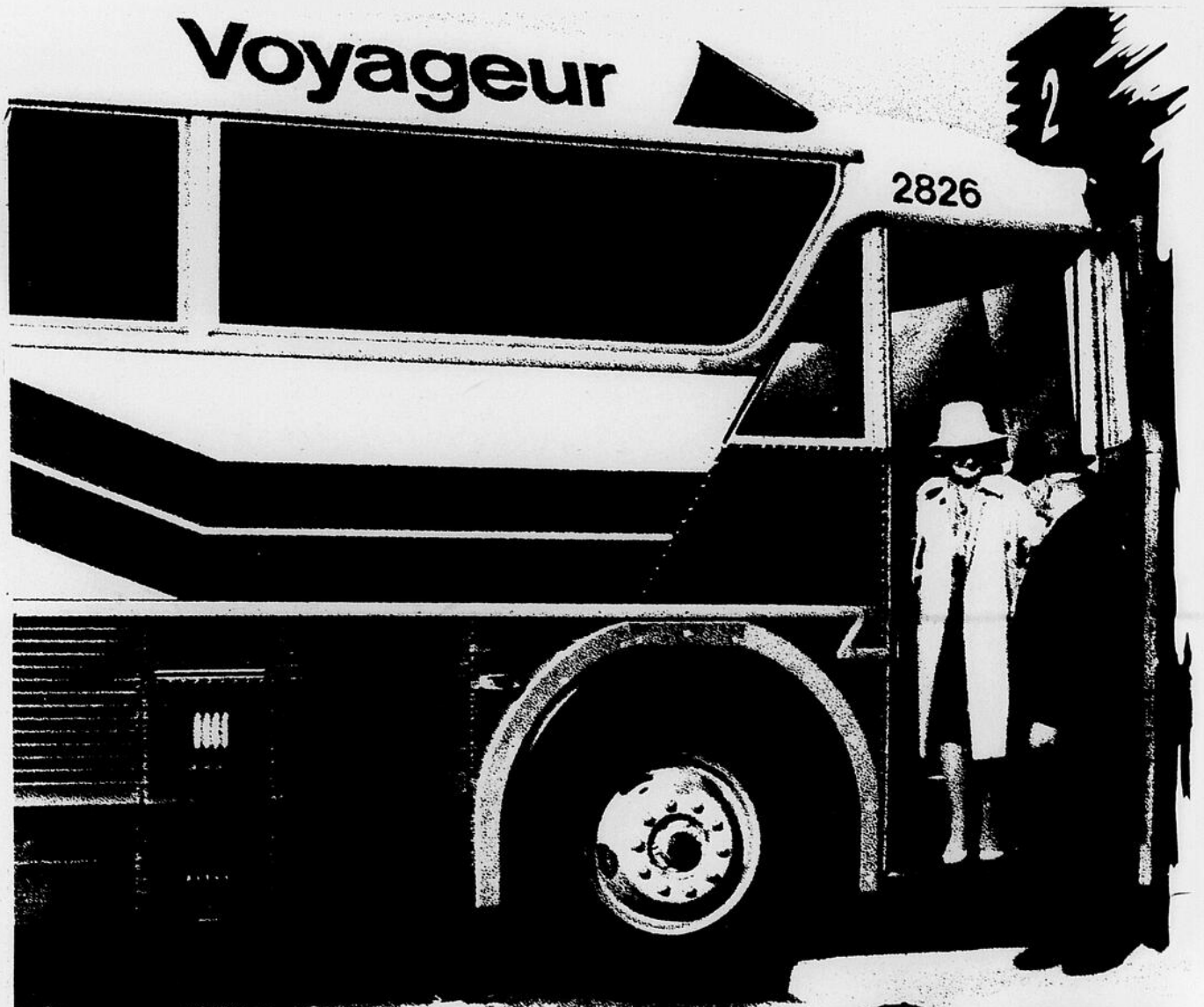
**UN SPECIALISTE
DANS LA POSE DE
TAPISSERIE**

A RIMOUSKI

RAYMOND FILLION

735-2113

ou 723-3425



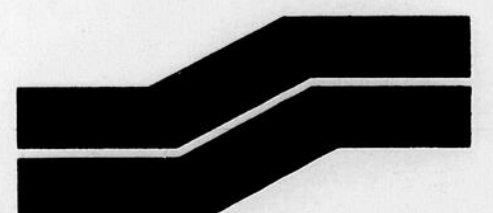
CLUB 65

Réduction de 50% aux personnes âgées

Toute personne âgée de 65 ans et plus peut voyager sur les routes desservies par VOYAGEUR au Québec et en Ontario en ne payant que 50% du tarif régulier. Cette réduction qui est valide du lundi au jeudi inclusivement durant toute l'année s'applique sur le billet simple plein tarif et le déboursé minimum sera de \$2.00

Voyageur

Pour renseignements, consultez notre agent local



LES DISTRIBUTEURS DE TAPIS DE RIMOUSKI
GROS & DETAIL

Bertin

& FILS ENR

LUCIEN BERTIN
DECORATEUR-ENSEMBLIER
TEL. RES. (418) 723-5025

BUREAU & MAGASIN
283 ST-GERMAIN EST
RIMOUSKI, QUE.
TEL. (418) 723-3866

Echec & Bridge

Guy Viel

Alea jacta est

Cette maxime tirée des bandes dessinées (ASTÉRIX) et qui signifie "Le sort en est jeté" s'applique bien à la présente chronique. Lorsque vous êtes en présence d'une distribution défavorable vous ne devez pas perdre les pédales. Vous devrez prévoir une distribution probable et agir comme si cette distribution existait.

Donneur: Sud
Tous vulnérables

NORD

♠ V108
♥ R852
♦ 6U
♣ ARD6

OUEST

♠ D7653
♥ Néant
♦ V952
♣ V1098

EST

♠ 42
♥ V9643
♦ D103
♣ 742

SUD

♠ AR9
♥ AD107
♦ AR87
♣ 53

SUD

1 ♥ passe
3 ♦ passe
4 S.A. passe
5 S.A. passe
7 ♥ passe

OUEST

2 ♣ passe
4 ♥ passe
5 ♦ passe
6 ♥ passe
passe

NORD

2 ♣ passe
4 ♥ passe
5 ♦ passe
6 ♥ passe
passe

A la deuxième levée le déclarant commande un petit cœur vers son As et c'est avec stupéfaction qu'il voit Ouest abandonner un pique. L'abandon de ce pique permet à Sud d'effectuer la prévision suivante. Ouest a sûrement abandonné une carte dans sa plus longue suite alors Est doit avoir 2 piques, 5 coeurs (ce qui lui fut révélé par le jeu d'un cœur) et il espère que sa main soit complétée par 3 trèfles et 3 carreaux. Le déclarant doit se comporter comme si une telle distribution existe en Est car autrement le succès lui sera refusé (Alea jacta est).

Le déclarant encaisse ses deux honneurs de pique puis joue son dernier trèfle sur le troisième honneur de trèfle. Sud dispose de son dernier pique. Après avoir encaissé ses deux honneurs de carreaux voici la situation des mains.

NORD

♠ V
♥ R85
♦ Néant
♣ 6

OUEST

♠ D7
♥ Néant
♦ V9
♣ 10

EST

♠ Néant
♥ V964
♦ D
♣ Néant

SUD

♠ Néant
♥ D107
♦ 87
♣

Comment est-il possible de réussir un contrat de 7 coeurs contre un adversaire possédant 5 cartes de coeurs au valet.

(1) C'est pour annoncer la grande puissance de sa main que Sud se paie le luxe d'un changement de couleur à simple saut. Un simple changement à 2 carreaux était "forcing" pour un tour.

(2) Par son saut à 4 coeurs Nord indique qu'il a plus qu'une simple préférence.

Entame - valet de trèfle

Sud joue alors le 7 de carreau qui est coupé par le cinq de cœur du mort. Sur le retour du valet de pique Est doit couper (car il ne lui reste que des coeurs) et Sud surcoupe. A ce moment Sud joue son dernier carreau vers le roi de cœur et Est doit jouer cœur (sous couper). Sur le retour du six de trèfle Sud gagne les deux dernières levées.

Seule une distribution forte sur mesure pouvait assurer le contrat.

Ma cave à vin

Vin de bleuets



2 lb bleuets
1 lb raisins secs
3 lb sucre blanc granulé
1 gal (160 oz) eau
2 c. à thé mélange acide
1/2 c. à thé fortifiant de levure
1/2 c. à thé pectinase en poudre
2 tablettes Campden
Levure de vin

Densité de départ: 1.090 à 1.095

Acide: 0.65%

Utiliser des fruits mûrs seulement. Écraser les fruits et mettre tous les ingrédients dans la cuve primaire, sauf la levure. Ajouter l'eau chaude et remuer pour dissoudre le sucre. Couvrir d'une feuille de plastique. Lorsque le moût est refroidi (70-75 degrés F), ajouter la levure. Brasser le moût chaque jour. Laisser fermenter pendant 5-6 jours ou jusqu'à ce que la densité soit de 1.040. Filtrer la pulpe de fruits et presser. Siphonner le vin dans des cruches ou des touries et fixer les bondes hydrauliques. Soutirer le vin après trois semaines et de nouveau après trois mois. Lorsque le vin est stabilisé et clair, embouteiller. On peut, au temps de l'embouteillage, ajouter un sirop de sucre (2 parties de sucre, une d'eau) au goût. Ajouter trois tablettes du stabilisant pour empêcher un renouveau de fermentation.

Faire vieillir 12 mois.

Vous pouvez multiplier la recette à volonté.

Les prénoms

JULES

Caractéristiques:

Jules est un malin, un être intelligent, qui sait faire travailler sa matière grise de manière à ce que les autres effectuent les travaux monotones et dégradants, lui se réservant les situations de prestige et les honneurs. Indépendant, il se moque du monde entier, rien ne le touche vraiment, rien ne l'émue, il est pratiquement insensible. Il a beaucoup souffert et sa propre souffrance l'a comme immunisé contre la souffrance d'autrui, il s'est sorti souvent seul du guépier, et il prétend que les autres n'ont qu'à faire la même chose que lui. A force de difficultés et de problèmes, Jules est devenu indifférent au monde extérieur, et c'est un avantage marqué pour lui, car ainsi il peut produire sans se poser de question. Il prend tous les risques en misant tout ce qu'il possède.

MADELEINE

Caractéristiques:

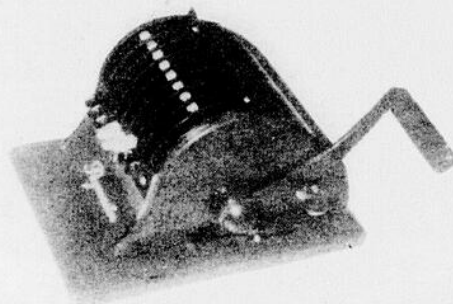
Madeleine est une femme sentimentale, à la sensibilité débordante, elle aime comme elle respire, mais son amour si grand et si beau, risque de se perdre dans l'infini, car Madeleine est au fond de l'âme une artiste, et comme tous les

artistes, Madeleine est romantique et difficilement prévisible, ses réactions sont fortes et immédiates, mais elle apprendra avec le temps et les ans, à maîtriser ses émotions et réactions. Elle apprendra à contrôler ses sentiments et à canaliser ses passions. Madeleine aimera vraiment une seule fois, mais vivra un amour tranquille, qui lui assurera une vie calme et tranquille en marge des besoins.

Facilement vindicative, Madeleine saura pourtant être une femme douce et aimante, si elle retrouve en l'être aimé tendresse et compréhension. Madeleine sincère avec elle-même, mais elle reste dissimulatrice en face des autres, ce, particulièrement du côté sentiment.

Habitée de faire ses quatre volontés, Madeleine éprouvera certaines difficultés d'adaptation, si jamais elle décide d'unir sa vie à celle d'un homme, et plus encore si elle n'aime pas vraiment l'homme en question. Malgré son caractère assez complexe, Madeleine est une femme avant tout franchement bonne, et cette bonté fait partie intégrante de sa personnalité. Madeleine ne peut faire de mal volontairement soit-il à son pire ennemi. Aussi verra-t-on souvent des femmes prénommées Madeleine, s'oublier pour faire le bonheur d'être qui lui sont subordonnés.

OFFRE SPECIALE



PROTECTEURS DE CHEQUES

reconstruits à neuf **\$99.95**

Je désire commander

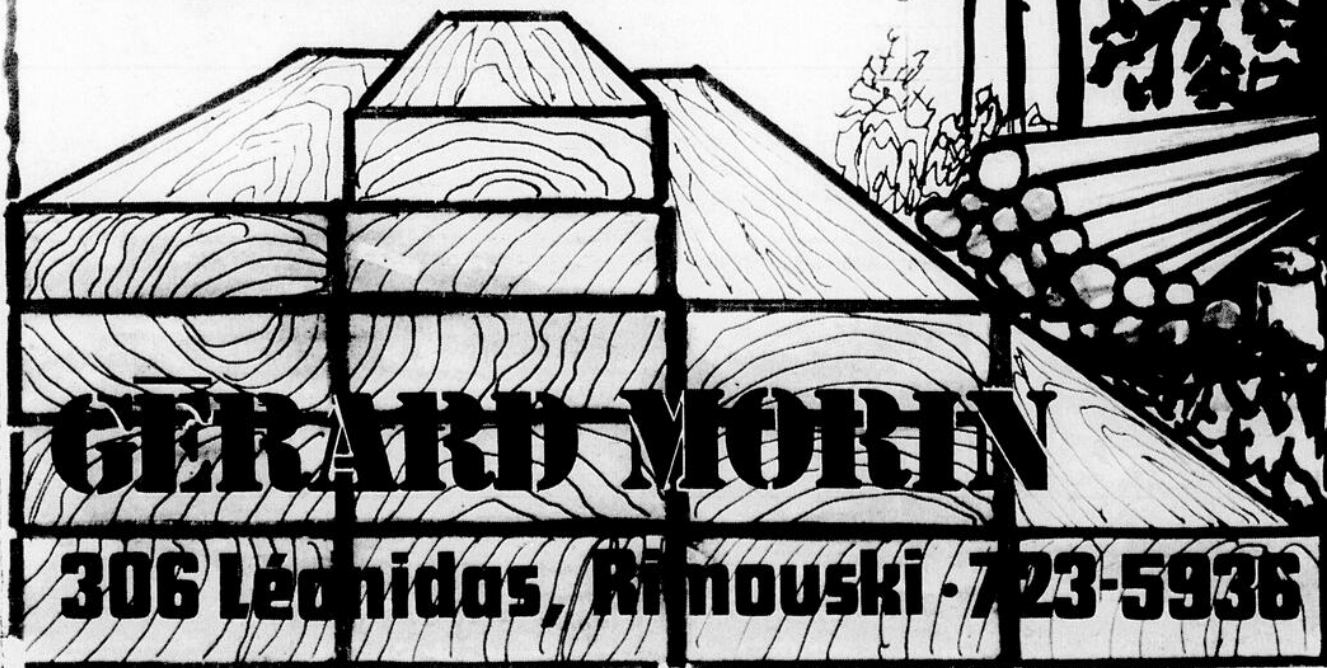
Protecteur de cheques à \$99.95 ch		
taxe 8%		
Total		
Nom		
Adresse		Code postal
Ville		Téléphone
retournez à		

bellavance inc.

192, St-Germain Est, Rimouski

**POUR VOS CONSTRUCTIONS,
RENOVATIONS...
BOIS DE CHARPENTE,
MATERIAUX DE
CONSTRUCTION,
AUX MEILLEURS
PRIX EN VILLE!**

**Manufacturier de portes & châssis
UN SEUL ENDROIT:**



GERARD MORIN

306 Léonidas, Rimouski - 723-5936

LA CHIROPRACTIQUE

POUR TOUS CEUX QUI ONT UNE
COLONNE VERTEBRALE

par: JULES LAMBERT, chiropraticien

Vie moderne et tension

LA VIE EN IMAGE:

Il y a toujours moyen de
maîtriser une situation
embarrassante.

Ne vous énervez pas.

Ces signes de tension sont sou-
vent:

- Un ton de voix plus élevé
comme pour parler à quelqu'un
qui est sourd, ou alors que l'on
discute avec trop de chaleur.
- Un froncement de sourcils
trop accentué vous prévient
aussi peut-être de trop de ten-
sion. Laissez alors tomber vos
sourcils et détendez-vous.
- Après vous être étendue
dans le lit, voyez si votre cou,
vos épaules, vos mains, votre
menton ne sont pas tendus - si
votre dos s'appuie au lit et si

vos jambes et vos pieds se
détendent. Ne dormir que "sur
la tête et les pieds" dénote
un état de tension. Vous devez
alors vous exercer à détendre
vos muscles. De même, dans
la position assise, pratiquez
la détente.

9.) Le contrôle de la tension
ne peut être complètement ac-
compli sans un changement
d'attitude mentale et sans la dé-
tente. L'énergie qui se dépen-
se en présence d'un obstacle
ou d'un problème chez certai-
nes personnes, ou qui s'éteint
chez d'autres, ne se contrôle

pas toujours seulement par un
commandement de cesser, d'ar-
rêter, ou de se détendre. Il
faut que cette énergie soit dépen-
sée par une forme simple et sû-
re d'action des mains et des
yeux. La marche, comme sport
ou comme habitude, n'est guère
en vogue de nos jours; ce qui
constitue sûrement une des cau-
ses de haute tension que l'on
rencontre chez un grand nom-
bre de personnes. Bien qu'il y
ait plusieurs façons élaborées
et dispendieuses pour dimi-
nuer la tension, y compris les
sports (golf, jeux de balle, ten-
nis) la marche ordinaire demeu-
re l'exercice le plus simple,
le moins dispendieux et le plus
bienfaisant de tous. La marche,
la nage, les bains de mer,
l'alpinisme, le canotage, sont
tous des exercices ayant les
qualités nécessaires pour enray-
er la tension.

Voici la meilleure méthode pour
enrayer la tension le plus effi-
cacement possible.

a) Le sport ou l'exercice choi-
si ne doit pas être un jeu où
il y a compétition. Quand il est
nécessaire d'atteindre un cer-
tain but ou de "gagner la
partie", l'effet désiré est en
grande partie perdu. On
peut lutter avec la nature, con-
tre les vagues ou le vent, mais
quand il s'agit d'une victoire
sur une autre personne, l'élé-

ment de tension entre alors en
jeu et empêche l'effet voulu.

b) Il ne doit pas y avoir de
cédule. Une cédule est une
liste "d'il faut". Détermi-
ner une heure par jour
peut-être, mais pas une cé-
dule pour le temps du départ
et du retour.

c) Faire une marche sans a-
voir un but précis - car faire une
commission en même temps
rend l'exercice un devoir ou
une obsession, et la détente en
est diminuée.

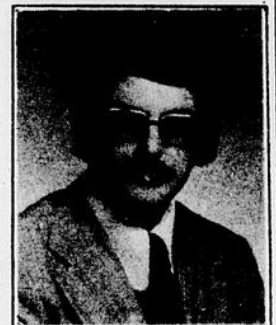
La marche de santé ne doit

pas non plus être accompa-
gné de souvenirs tristes ou de
l'inquiétude de l'avenir. Au mo-
ment où l'on fait sa marche on
doit vivre dans le temps pré-
sent, et l'on doit porter son at-
tention sur des choses intéres-
santes qui reposent l'esprit. Mar-
cher dehors, à la campagne,
si possible, regarder les oiseaux,
les nuages, l'herbe et les ar-
bres, ou à la ville voir ce qui
se passe sur son chemin, voi-
là la meilleure façon de faire
cet exercice.

Un hobby peut très bien ser-

vir à la détente s'il est une ac-
tivité créatrice et non seule-
ment une activité de collection-
neur; donnez la préférence à
une activité manuelle, à l'arti-
sanat. Soyez prudent si vous
en faites une profession; vo-
tre hobby pourrait alors deve-
nir une source d'éléments de ten-
sion, à cause du point de vue
compétition. La menuiserie, la
sculpture, la peinture, le jar-
dinage - de ses propres
mains - toutes ces choses et
d'autres semblables, aident à en-
rayer la tension nerveuse et
à se détendre.

PROTECTION MODERNE



SPECIALISTE EN ASSURANCES COMMERCIALES

AUTO
VIE
INCENDIE
RESPONSABILITE

723-1221

Rés.: 724-2669

Bureaux correspondants:

(résidentiel et commercial)

Québec - Montréal - Trois-Rivières. C.P. 338 Rimouski

André Girardin

Problème no 28
8 lettres cachées
THEME
L'aliénation mentale

MOT-MYSTÈRE

Lorsque tous les mots ci-dessous auront été utilisés horizontalement, verticalement et diagonalement dans la grille, il ne vous restera que les lettres servant à relever le MOT-MYSTÈRE.

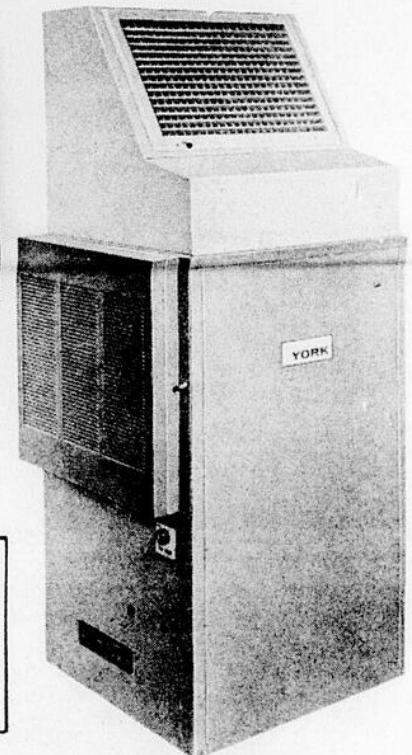
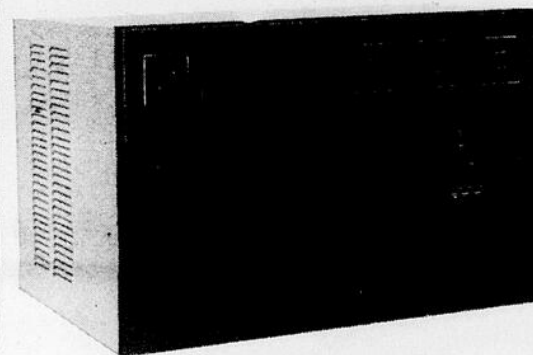
A abrupt acte aliéné apeuré asile	C calme coup D danger débile délire délit démence bien	dénué désaxé droit E écart égare énervé ennui éperdu épreuve	excès F figé folie fou I idée idiot imbécile	interné M maïn malade manie même mental N névrosé nigaud	norme nullité O obsédé osée P pervers peur S santé	simple et sottise T timbré toqué V vice
--	---	---	--	---	---	--

La réponse du problème précédent: ardeur

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	E	L	I	B	E	D	E	N	U	E	V	R	E	N	E
2	D	C	A	P	E	U	R	E	E	T	N	A	S	L	U
3	A	S	N	L	E	T	D	N	X	V	C	E	I	F	Q
4	L	O	I	E	O	U	I	R	C	T	R	C	I	O	O
5	A	T	B	I	M	G	R	E	E	A	E	O	S	L	T
6	M	T	D	S	A	E	E	T	S	B	L	E	S	I	A
7	A	I	O	U	E	R	D	N	M	M	E	M	E	E	S
8	N	S	D	S	A	D	A	I	L	A	T	N	E	M	I
9	I	E	E	T	E	B	E	I	E	F	N	C	S	N	L
10	E	E	R	E	B	D	R	V	O	R	A	I	U	O	E
11	L	G	D	I	R	I	U	U	P	R	E	L	A	R	X
12	P	I	A	O	L	E	E	O	T	U	L	G	B	M	A
13	M	F	I	R	R	E	N	N	U	I	O	M	N	E	S
14	I	T	E	P	E	R	D	U	T	V	I	C	E	A	E
15	S	R	E	V	R	E	P	E	N	T	N	E	M	E	D

YORK

LE CLIMATISEUR
DE FIABILITE



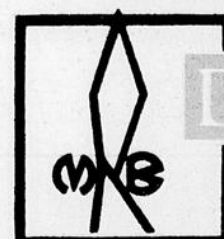
Lui seul fait la différence



POUR HOTEL, BUREAUX, RESTAURANTS ET RESIDENCES

NOS PRIX DEFIENT TOUTE CONCURRENCE

VENTE et SERVICE



DICKNER INC.

mécanique industrielle
Location d'équipement industriel

559 Lausanne, Rimouski 723-7936

Les autos 1974 chez

Ouellet Automobiles Ltée

J.C. POULIOT prés.

261 E St-Germain Rimouski C.P. 640 723-3327

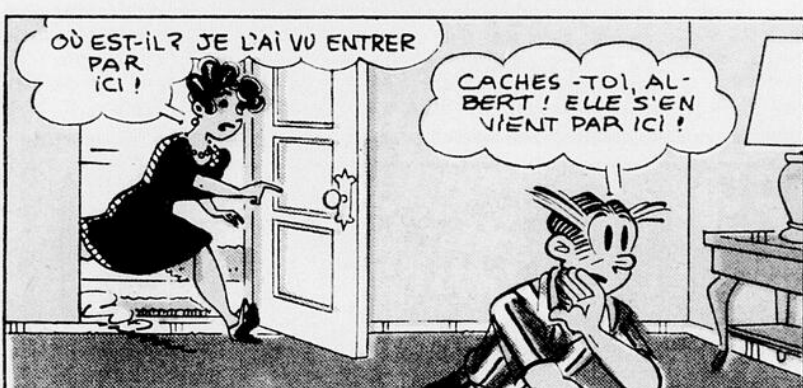
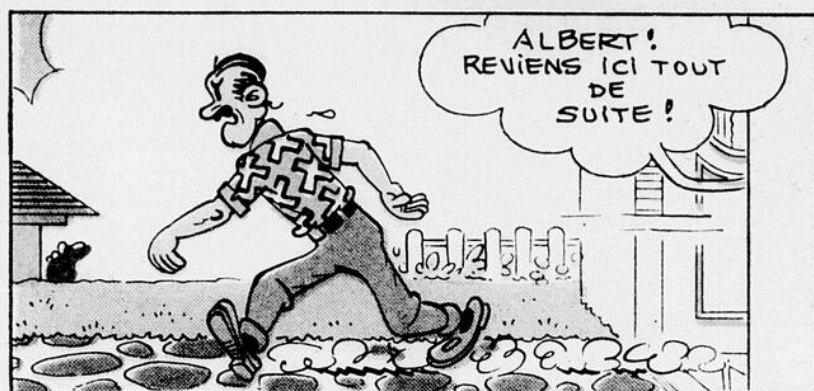
c'est vrai que



tous le disent

BLONDINETTE

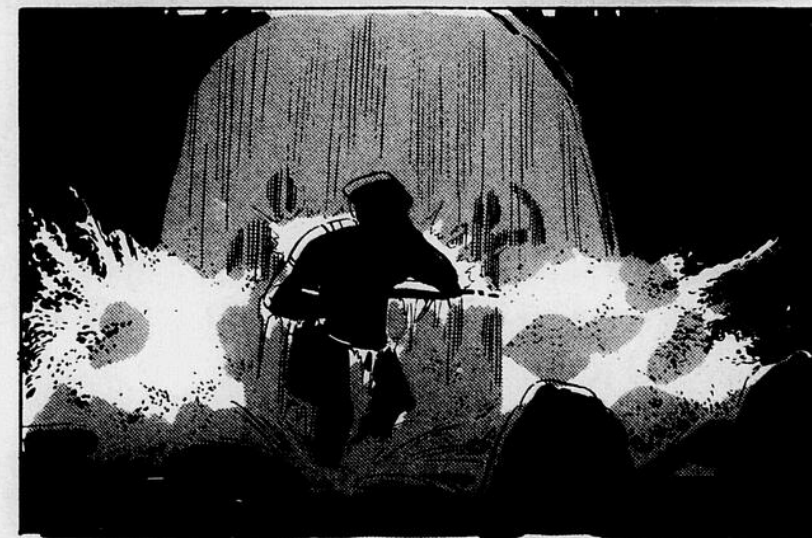
par CHIC YOUNG



nous imprimons de tout...

bellavance inc.
division imprimerie
137 rue léonard
rimouski 723-7877

Le FANTÔME par LEE FALK



MA FILLE vit dans un pays où les étés sont torrides. J'ai compris, en lisant sa dernière lettre, à quel point elle en souffrait.

« J'en suis venue à me persuader, nous écrit-elle, que l'air du climatiseur sent déjà un peu l'automne. »

— T. B.



CONCOURS

LE JEU

PARTICIPANTS

GAGNEZ UNE ROULOTTE DE VOYAGE...



EPICERIE
:cooprix:

333 Boul. René Lepage, Rimouski

CHOIX ET BAS PRIX POUR TOUTE LA FAMILLE

LaSalle

Centre Cooprix, 333 René Lepage

TABAGIE TREMBLAY

COOPRIX - 723-6777

TABAGIE TREMBLAY

St-Pie X - 356 Cathédrale, 724-6727
REVUES - JOURNAUX, TABACS, PIPES, ETC...

BOUTIQUE
LE QUEBECOIS

L'ENDROIT OU L'ON S'HABILLE A DEUX
CENTRE D'ACHAT, COOPRIX

ACCOMMODATION MALENFANT
LICENCE

Ouvert de 7h30 à 9h30
Du lundi au samedi
et de 9h00 à 6h00 le dimanche
297 Sirois, Rimouski, 723-3873



SERVICE
REAL D'ASTOUS

PNEUS-TUNE-UP
-BATTERIES
723-8371

609 St-Germain E, Rimouski

IRVING

ADRIEN GUAY & FILS.

VOTRE CENTRE
DE RENOVATION DOMICILIAIRE
260 Ave LÉONIDAS 724-4494

JANELLE MUSIQUE ENR

LA GRANDE PLACE
723-4735
N. Janelle, prop.

BIJOUTERIE
FOURNIER ENR.

156 CATHEDALE, RIMOUSKI, 723-3235
"La bijouterie où les prix sont les plus bas!"

bellavance inc.

192 Est Saint-Germain
Galeries La Grande Place
723-7877

LE
MAGASIN
LA BONNE
ENTENTE

723-6513

CO-OP

LE MAGASIN OU LE
CLIENT EST PROPRIETAIRE

DE
STE-ODILE
470
TESSIER

723-6513

NETTOYEUR ST-ROBERT

Service de 4 heures sur demande
723-6577

189 O. Saint-Jean-Baptiste, Rimouski

La Carnaval 1700 vous entraîne facilement sur la pente douce de « La Grosse Paix ».

Docile à tous les caprices du camping en roulotte, elle met à votre disposition les accessoires les plus pratiques.

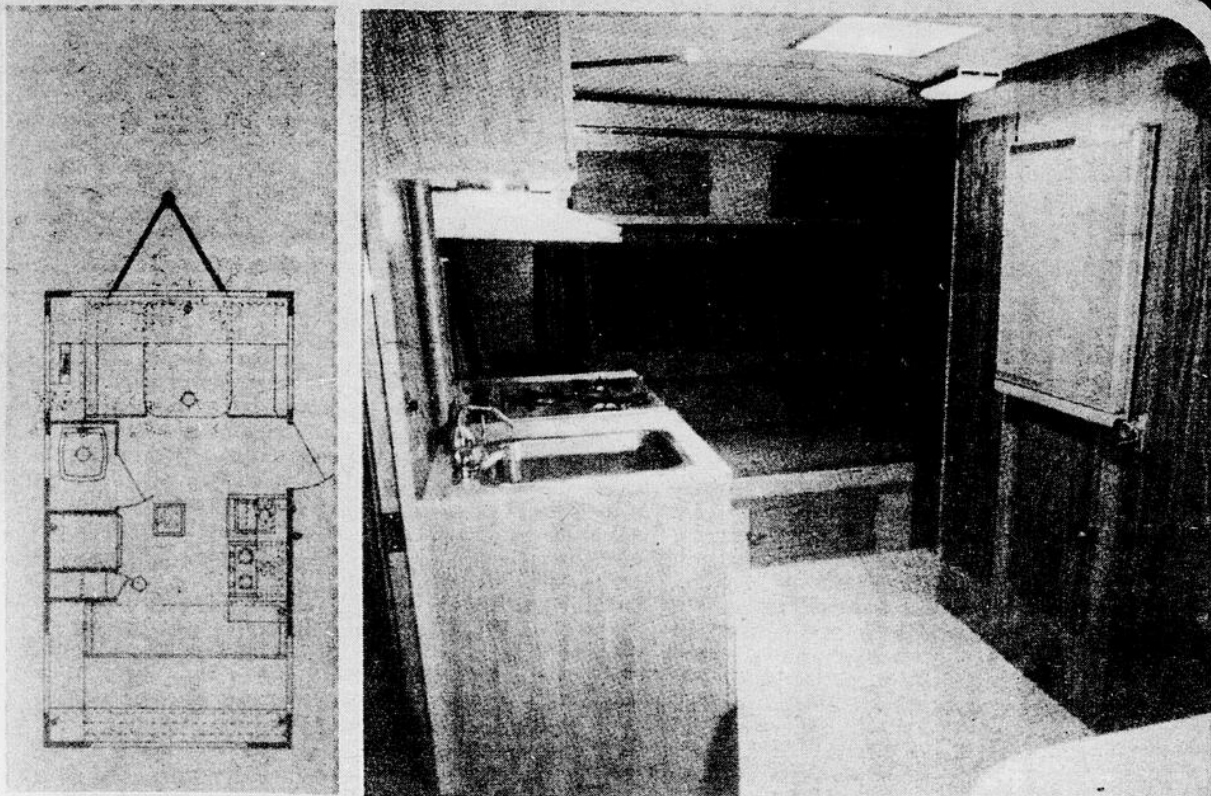
La Carnaval 1700 se laisse mener pour vous apporter « La Grosse Paix ».

CE CONCOURS
VOUS EST OFFERT
PAR PROGRES ECHO
EN COLLABORATION AVEC



ET LES
INDUSTRIES
l'islet
INC.

TIRAGE, MERCREDI , 26 JUIN, 1974



EQUIPEMENTS:

Couche 6
Longueur hors tout: 17'3"
Largeur: 7'9"
Empattement: 76"
Châssis en acier tubulaire
Essieu simple
(suspension standard) *
capacité 3.000 lbs
Pneu 7.35 x 14 - 4/8 plis

Freins électriques 10" x 2 1/4"
Système de signalisation extérieure
12 volts
Eclairage intérieur 12 volts A.C.
Convertisseur de courant 12 volts.
15 ampères
Prise de courant extérieure double.
110 volts
Chauffage mural 9.000 Btu
Poêle à gaz 3 ronds

Refrigerateur gag/élect. 3.6 pi. cu.
Système à eau sans pression (12 gallons)
Evier en acier inoxydable
Toilette avec fosse septique
Lit superposé escamotable
Rideau de courtoisie arrière
Ventilateur au plafond (1) Lumadome
Une bonbonne à gaz (20 lbs) avec sup-
port de montage et régulateur
Fil de raccordement électrique 110

CONDITIONS DU CONCOURS
RIEN DE PLUS SIMPLE

- Pour chaque achat jusqu'à concurrence de \$1.00 et à tous les \$5.00 additionnels, chez l'un des marchands dont les annonces paraissent ici, vous recevrez un bon de participation sur lequel vous n'avez qu'à inscrire votre nom et adresse et que vous déposez dans une boîte prévue à cette fin.
 - Il suffit pour justifier votre droit au tirage de donner la bonne réponse à la question que vous trouverez sur le billet.
 - Les employés de Progrès-Echo ainsi que leur famille ne sont pas éligibles à ce concours.
- Ce prix n'est pas négociable, ni transférable.

**DEMANDEZ VOS COUPONS
D'INSCRIPTION**

chez les

**MARCHANDS PARTICIPANTS
A CETTE PROMOTION**

LES DISTRIBUTEURS DE TAPIS DE RIMOUSKI GROS & DETAIL

Bertin
FILS ENR.
LUCIEN BERTIN

Lucien Bertin
DECORATEUR
ENSEMBLIER
TEL. RES.
723-5025
Magasin
(418) 723-3866



DIXIE LEE
RIMOUSKI ENR.
250 Cathédrale
Rimouski
723-6321
Livraison de 11h. a.m. à 2h. a.m.

VERRO INC.

DEPOSITAIRE DES PNEUS
Service de 24 heures
775-3380
1200 Bl Jacques-Cartier, Mont-Joli



DEMERS RIMOUSKI LTEE



138 Saint-Germain Est. 724-4104



MARCHE NOTRE-DAME ENR.

Gaétan Desrosiers, prop.
EPICERIE - BOUCHERIE - LICENCIÉE
Luceville 739-4451

**MEUBLES
DESJARDINS INC.**

SPECIALISTE DU TAPIS
1450 Boul. Jacques-Cartier Nord
Mont-Joli. 775-4683

Le Brèdequin
ENR.

2 Saint-Germain Est, Rimouski

R. FARMER

LE MAGASIN POUR TOUTE LA FAMILLE
IL N'Y A PAS D'ERREUR
FARMER C'EST LE MEILLEUR
Galeries La Grande Place

Votre magasin



**PELLETIER
ELECTRIQUE**

1300 Bl Jacques-Cartier.
775-4394

**AUX VARIETES
DES TISSUS**

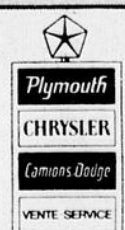
723-9414
243 rue Rouleau, Rimouski

**EPICERIE
CASINO D'AUBAINES**

PLACE PEOPLES - MONT - JOLI

**EUGENE BELISLE
& FILS AUTO LTEE**

1321 Boul. Jacques Cartier
Mont-Joli, 775-4332
739-4816



DOCUMENTS

suite de la page 2

ciété québécoise. L'appel à la participation à la vie économique et aux facteurs de développement technologique en contexte nord-américain. C'est là en effet toute la mystification. Derrière le développement technologique, c'est le profit même de la grande entreprise qu'il faut voir, c'est de cela qu'il s'agit.

: UNE MYSTIFICATION, LA CULTURE GENERALE "SPÉCIALISÉE"

Or, contre cette mystification, mais aussi contre les conditions susceptibles de lui donner corps et de l'engendrer pratiquement nous entendons réagir ici, revendiquant une fois de plus, mais aujourd'hui encore plus concrètement, le droit pour tous les étudiants d'avoir accès aux cours de culture générale tels qu'ils se donnent présentement. On ne saurait concevoir une culture plus "spécialisée" pour les gens du

professionnel. Nous avons d'ailleurs montré où et en fonction de qui une telle culture serait donnée. Non seulement elle accroîtrait, au sein même de l'école, la distance entre les étudiants du général et ceux du professionnel division sociale plus accentuée pratiquement mais aussi idéologiquement, les cadres intermédiaires ne doivent tout au plus que demeurer de simples exécutants, incapables de toute pensée de toute réflexion un peu plus articulée.

Quant aux étudiants du général, on leur permettrait à eux de pouvoir accéder à ce niveau de réflexion que tout homme de "décision" doit être

en mesure de pratiquer. A ces derniers, la philosophie pourrait, peut-être, être utile. La philosophie étant par là réservée à cette élite de ceux qui seront plus tard des hommes capables de prendre des initiatives, c'est-à-dire, capables de diriger, en l'occurrence, les travailleurs.

QUEL TYPE DE VISION DU MONDE SE DEGAGE DU RAPPORT DU C.P.

On voit par là, au fond, quel rôle le Patronat du Québec assigne à la philosophie. La philosophie est une discipline de spécialistes et pour spécialistes. Il est donc important que l'ensemble des travailleurs, c'est-à-dire notamment ceux qu'il appelle les cadres intermédiaires, n'y aient pas droit. La philosophie dérange. Elle dérange le Patronat. Elle le dérange, et c'est pourquoi il lui importe que seulement une partie des travailleurs, les travailleurs les plus qualifiés et non les cadres intermédiaires, y ont accès. D'ailleurs, on peut encore supposer à quel type de philosophie le Patronat fait référence lorsqu'il prétendrait lui laisser une place dans le système d'enseignement. Et on n'a qu'à se référer ici au type de vision du monde qui se dégage précisément de son propre rapport remis au Conseil supérieur de l'éducation. Vision parcellisée du monde. La société n'étant qu'un agrégat d'éléments qui n'ont aucun rapport entre eux, sinon celui imposé par ses organes de direction: en l'occurrence, les patrons eux-mêmes. A preuve: la façon dont le patronat entend intégrer le monde étudiant et particulièrement ceux qui deviendront les cadres intermédiaires à une culture de "spécialistes". La société serait ainsi une combinaison hétérogène d'éléments, d'hommes qualifiés à différents degrés, chacun étant spécialiste à sa façon dans son domaine, chacun étant surtout bien rivié à sa place et à sa fonction; façon habile pour le patronat d'inculquer à ses cadres sa propre idéologie: celle de l'intérêt privé et de la concurrence.

: C'EST QUOI ACCEDER A UNE CULTURE GENERALE...

Que signifie donc maintenant, pour nous, revendiquer le droit pour tous les étudiants d'accéder à une culture générale? D'abord et avant tout, la possibilité d'être éclairé sur leurs propres intérêts. Dénoncer ainsi le type d'opération de recouvrement et de mystification encouragée et maintenue par un organisme privé, tel le Conseil du patronat. Cette dénonciation ne doit pas s'entendre dans le sens d'une contestation mais bien d'une distance critique. Montrer ainsi aux étudiants qu'ils sont leurs véritables intérêts en les amenant à se dégager d'une vision naïve et immédiate des choses et cela à tous les niveaux de l'activité humaine en général: niveau du mécanisme de l'acquisition des connaissances, niveau du mécanisme des institutions (famille, église, école), niveau du mécanisme de la vie économique, et niveau plus général d'une conception globale de l'existence. A tous ces degrés de l'actualité humaine, l'étudiant a besoin d'être éclairé sur la nature de ses intérêts. Il doit être

éclairé notamment sur la façon dont certains organismes privés, tels que le Conseil du Patronat et la grande industrie privée, entendent s'approprier la vie collective des individus. En ce sens, la culture générale peut être un instrument au service des étudiants et de la collectivité. Par cette culture, nous voulons donc tout spécialement mettre en oeuvre une opération de dévoilement du réel à tous les niveaux. Nos cours de philosophie 101, 201, 301, 401, dans leur formulation actuelle, sont ainsi un instrument adéquat pouvant assurer cette distanciation critique nécessaire dans le sens et dans l'intérêt de ceux qui seront plus tard des travailleurs salariés. C'est dire aussi que nous entendons montrer que la philosophie n'est pas une affaire de spécialistes. Elle concerne tout le réel et la collectivité tout entière.

: LA PHILOSOPHIE... UNE METHODE

Il reste enfin à savoir comment nous envisageons théoriquement ce dévoilement du réel. C'est, bien sûr, par l'acquisition d'une méthode. La philosophie est aussi une méthode de distanciation en face du monde et de l'existence. Or, quelle est cette existence? Comment le Patronat l'entend-elle, lui? C'est un monde de la concurrence, de l'intérêt privé, de la parcellisation. C'est un monde où chaque individu ne doit voir que ses besoins immédiats, ses propres intérêts mesquins. Ce que commande cette vision du monde, c'est bien un attachement à tout ce qu'il y a d'immédiat, de factice. C'est un monde dans lequel on demande à chaque individu de rester collé, rivé à sa situation,

sans en prendre distance, toute distanciation d'avec l'immédiateté, étant mal vue, parce que critique, et contestataire. Bref, le Patronat désire un type précis d'individu: celui qui est incapable de toute distanciation. Celui qui ne vit qu'au niveau de sa propre immédiateté. C'est là la vision empiriste par excellence qui sert en définitive les intérêts du patronat. Nous l'avons montré. Or, c'est précisément contre cette vision empiriste des choses que la philosophie, en tant que méthode, s'est toujours insurgée. La philosophie nous apprend à voir plus loin, à nous dégager de cette immédiateté de nos perceptions et représentations.

Ainsi, défendre la culture générale, lutter pour le maintien de celle-ci dans le sens des intérêts des étudiants et de la collectivité tout entière, c'est aussi permettre aux étudiants d'acquiescer les instruments théoriques d'analyse susceptibles de leur assurer ce dégagement nécessaire en face de leur propre immédiateté, - de sortir de tout empirisme, y compris l'empirisme technologique prôné par le patronat. Permettre aux étudiants du professionnel aussi de ne pas être de simples exécutants du professionnel aussi de ne pas être de simples exécutants des décisions venant d'en haut. C'est en cela que la Philosophie sert les étudiants du professionnel comme tout l'ensemble des étudiants.

La philosophie ne saurait donc être abolie ni même rangée dans un secteur précis du monde scolaire. La ranger ainsi ce serait tout simplement l'abolir comme méthode et comme opération de dévoilement de tout le réel.

LES ENTRE-CROISÉS

ACTUALITÉ

6 LETTRES CACHÉES

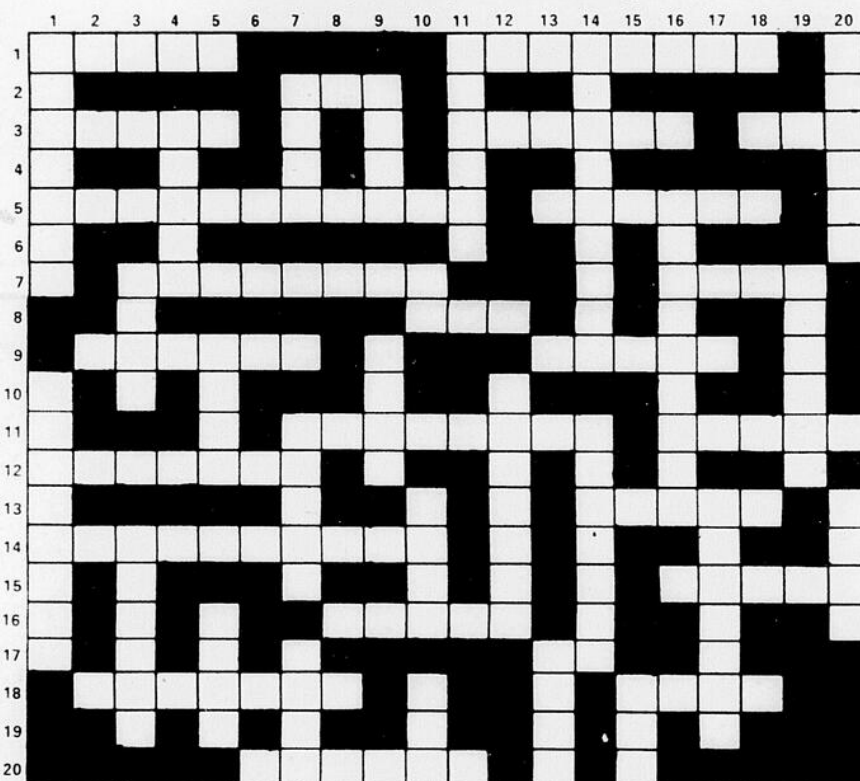
PROBLÈME NO 28

MME FERDINAND MARCOS

Lorsque tous les mots ci-dessous auront servi pour compléter la grille, il ne vous restera qu'un seul mot dont le nombre de lettres est indiqué dans cette page.

2	coup	éclat	madame	victime
ce	émol	force	Marcos	8
ta	fête	foule	police	attentat
3	lame	fuite	presse	poignard
agi	mari	garde	public	protégé
cas	peur	lute	risque	9
ému	prix	péril		assailir
mal	sang	punir	coupure	tentative
sûr	soin	6	couteau	10
4	tuer	étendu	défense	république
arme	5	guette	frapper	11
choc	arrêt	Imelda	Manille	Philippines

La réponse du problème précédent: barrage



Pour l'achat d'un terrain ou d'une maison sectionnelle
COMPOSEZ 723-3617 ou voyez PIERRE PARENT

CHRYSLER

La Newport Custom 4-portes Hardtop

Plymouth
CHRYSLER
VENTE SERVICE

vous en donnez plus

Grâce à notre service d'entretien exécuté par un personnel d'expérience, préparez-vous à conduire sans ennuis en nous confiant votre voiture.

chez
De Rimouski:
sans frais d'appel
739-4816

Eugène Bélisle & Fils Auto Ltée
1321 Boul. Jacques Cartier Mont-Joli 775-4332

Plymouth
à réponse
à tout

BERNIER TV

ST-FABIEN ENR

ZENITH

vente-service

atelier 869-2049
résidence 869-2180

CAMP D'ETE EQUESTRE

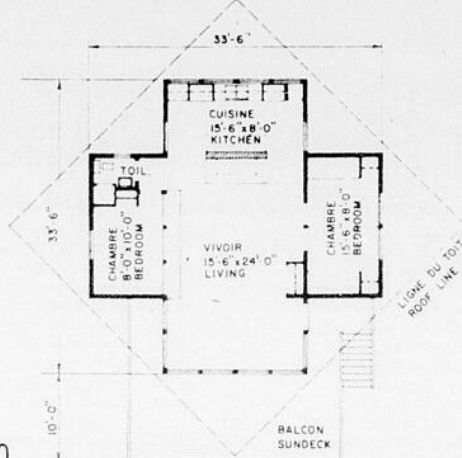
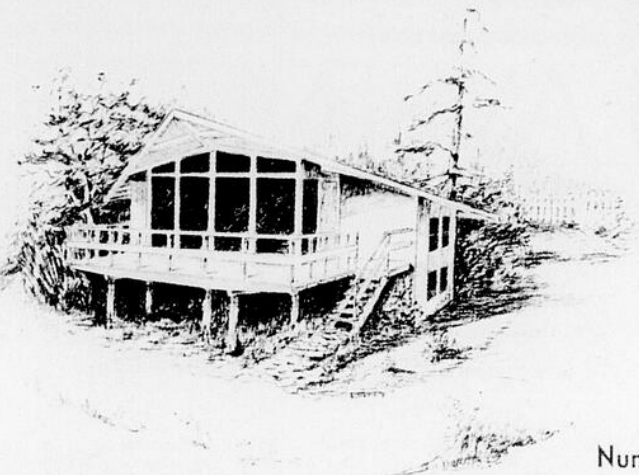
CAMP D'ETE EQUESTRE POUR ENFANTS

Séjour de 2 à 4 semaines
Enseignement équestre à tous niveaux
par instructeurs diplômés
Brochure sur demande

CLUB EQUESTRE MIRABEL

1560, Côte St-Louis, Mirabel, Québec
Tél.: (514) 258-3728
RESERVEZ DES MAINTENANT
Inscription limitées à 20 par session

CONSTRUCTION



Numéro 2610

Les rues de la ville? Des pistes de course...

Nous constatons qu'un nombre de plus en plus considérable d'automobilistes et de motocyclistes dans les limites de la cité se plaisent à faire du bruit inutilement, soit par des accélérations brutales ou par des silencieux modifiés.

Les rues de notre ville sont devenues de véritables pistes de courses et malgré le travail et de la force constabulaire, certains automobilistes irresponsables se permettent de circuler à une vitesse vertigineuse dans tous les quartiers de la vil-

le, mettant ainsi en danger leur propre vie et qui plus est, la vie de leurs concitoyens. Nous déplorons ce manque de civisme qui dénote un manque de maturité chez certains conducteurs.

Nous demandons donc à

ces automobilistes et ces motocyclistes leur collaboration afin d'assurer une plus grande sécurité pour la population.

Toute personne prise en délit se verra imposer les pénalités prévues par les règlements municipaux et traduite devant les tribunaux.

Yvon DesRosiers,
Directeur de la Sécurité Municipale

FIAT-ALLIS

* TRACTEURS * CHARGEURS
* MONTE CHARGE * NIVELEUSE

Ingersoll-Rand

* EXCAVATEURS * PELLES
* GRUES HYDRAULIQUES

VIBRO-PLUS PRODUCTS

* ROULEAUX COMPACTEURS
* VIBRATEURS POUR SOL ET ASPHALTE



Euclid
CAMIONS DOMPEURS
"HORS-ROUTE"

Harnischfeger P&H
* EXCAVATEURS
* PELLES
* GRUES HYDRAULIQUES

Rex
* CENTRALES A BETON
* MALAXEURS
* READY-MIX

BARBER-GREENE
* USINES D'ASPHALTE
* EPANDEURS DE CONCASSE
* CONVOYEURS

CONSULTEZ VOTRE REPRESENTANT REGIONAL

LIONEL BRISETTE

RIMOUSKI: 723-7616
QUÉBEC: 681-3555

mussens
EQUIPEMENT LTÉE

LACHINE, QUEBEC, SEPT-ILES, MATAGAMI, CHURCHILL FALLS, OTTAWA

VENTE & LOCATION
PIECES ET SERVICE

Au service de l'industrie forestière et minière, construction, voirie, municipalité

Val-Brillant

\$517,700

Le député libéral du comté de Matapédia à l'Assemblée nationale du Québec, M. Bona Arsenault annonce que le ministre des Affaires municipales et de l'Environnement, le Dr Victor C. Goldbloom, a accordé une subvention de l'ordre de \$517,000 au village de Val-Brillant afin de permettre la réalisation des travaux d'adduction et d'égouts projetés en cette municipalité.

M. Arsenault fait savoir que cette subvention sera payée en versements annuels égaux, sur une période de dix années consécutives. Le premier versement de cette dernière sera effectué dès que le village de Val-Brillant aura procédé à la réalisation des travaux projetés et qu'elle aura procédé au financement total occasionné par ces derniers.

Le député de Matapédia a précisé que cette aide financière du ministre des Affaires municipales et de l'Environnement allégera d'autant le fardeau fiscal des usagers concernés par la réalisation de ces travaux.

PLAN HABITAT-REVUE

PROGRES ECHO
192 Saint-Germain Est
Rimouski 410

Veillez me faire parvenir les plans de Habitat Revue M-2610 Chèque ou mandat-poste de \$25.00 inclus (ajouter 8% de taxe).

J'aimerais me procurer... exemplaires de catalogue "Ma maison" au prix de \$1.50 par unité.

NOM

ADRESSE

LOCALITE

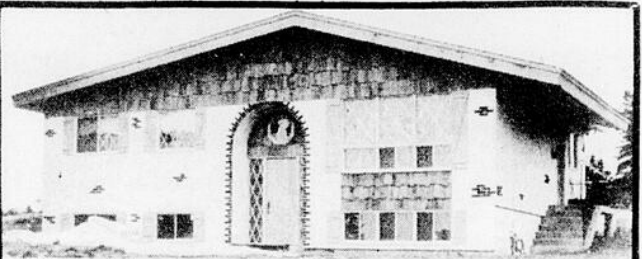
Fortier Auto Glass Reg'd

458 boul. Saint-Germain RIMOUSKI Tél.: 723-6282

CONSULTEZ TOUJOURS UN EXPERT
POUR UNE ENTIERE SATISFACTION

pour le remplacement de vos pare-brise, vitre d'automobiles de tous genres

Vente et installation — Ouvrage garanti



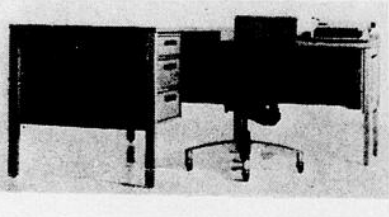
Faites construire votre maison selon vos propres plans ou selon les nôtres terrains disponibles à Saint-Pie X, Sacre-Coeur et Sainte-Angeles.

RIKI CONSTRUCTION INC.

Roland Lévesque, prop.
448, Cathédrale, 723-3772

VENTE
SERVICE
LOCATION

REPARATION



DE TOUT POUR LE BUREAU:

AMEUBLEMENT
DACTYLO
CALCULATRICE
CLASSEURS
PAPETERIE, ETC.

IMPRIMERIE

GILBERT

6 Est, Evêché, Rimouski, 723-2121

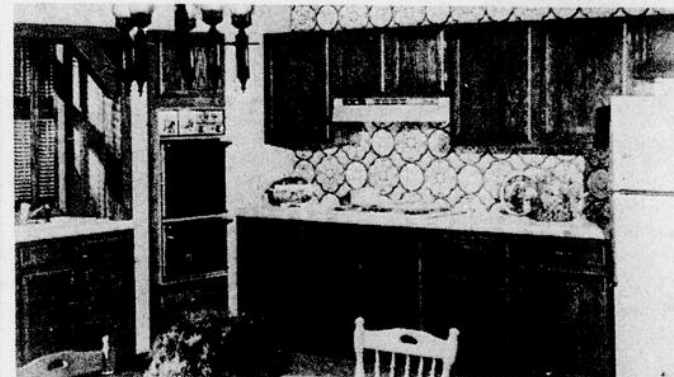
ATTENTION

Pour fondations résidentielles
ou réparations générales, voyez

Gaétan Ouellet

148 Place Le Baron, Pte-au-Père, 723-4866

ATELIER DE MENUISERIE



• FABRICATION
D'ARMOIRE

• RÉNOVATION
INTÉRIEURE

ESTIMÉ GRATUIT

E. CARON

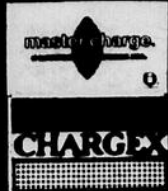
Ste-Odile

723-3414



SERVICE IMPECCABLE

- 2 Electroniciens experts
- 2 ans de garantie sur lampe-écran
- 1 an sur toutes les pièces
- 1 an de service gratuit



HORAIRES

PRÉSENTE

AM • FM • TELE

CJBRTV 3 Rimouski
CBGAT 9 Matane
CKRTV 7 Riv.-du-Loup

MERCREDI 5 JUIN

- 10.45 Univers de Sylvie (3,7,9)
- 11.00 Personnalité féminine (3,7,9)
- 11.30 Pour Vous Mesdames (3)
- 12.00 Dessins animés (3)
- 16.30 Il était une fois (3,7,9)
- 17.00 Coignet (3,7,9)
- 17.30 Soirée Canadienne (7)
- 18.00 Mic Mac 254 (7)
- Dr Simon Locke (9)
- 19.00 Hawaii 50 (3,7)
- 20.00 Baseball: "Montréal à Houston" (3,7,9)
- 00.00 Cinéma "Aux Frontières du Possible" (3,7,9)

JEUDI 6 JUIN

- 10.45 Univers de Sylvie (3,7,9)
- 11.00 Personnalité féminine (3,7,9)
- 11.30 Pour Vous Mesdames (3)
- Dessins animés (3)
- 16.30 Lariboudingue (3,7,9)
- 17.00 Tarzan (3,7,9)
- 18.00 Mag. Inf. Div. (7)
- 19.00 Symphonie (3,7)
- 19.30 Les Grands Films "Ramenez-le mort ou vif" (3,7,9)
- 21.30 Découvertes (3)
- 22.00 Communications-Québec (3,7,9)
- 22.15 Loto-Perfecta (3,7,9)
- 23.00 Réseau-soleil (3,7,9)
- 00.00 Cinéma: "Au hasard Balthazar" (3,7,9)

VENREDI 7 juin

- 10.45 Topino (3,7,9)
- 11.30 Les Saintes Chéries (7,9)
- 12.00 Mini-Fée (7,9)
- 12.30 Mini-Fée (3)
- 13.00 Oh la, la (3,7,9)
- 16.30 Plum Pouding (3,7,9)
- 17.00 Cousteau (3,9)
- Porteuse de pain (7)
- 17.30 Génies en herbe (7)
- 18.00 Le Club des rescapés (3,7,9)
- 19.00 Jeunesse (3)
- Le Jeune Fabre (7,9)
- 20.00 Le Ranch à Willie (3)
- 20.30 Hors série (3,7,9)
- 21.30 Les mers du Sud (3,7,9)

- 22.00 Les joueurs (3,7,9)
- 23.00 Appelez-moi Lise (3,7,9)
- 00.00 Cinéma "Boccaccio 70" (3,7,9)
- 1.30 Ciné-nuit (3,7,9)

SAMEDI 8 juin

- 9.30 Pierre Popotame (3,7,9)
- 10.00 Pépé le cowboy (3,7,9)
- 10.30 Picolo (3,7,9)
- 11.00 Pour passer le temps (3,7,9)
- 11.30 Prélude (3,7,9)
- 12.00 Secrets du baseball (3)
- Roller Derby (7)
- 12.30 Histoire sans parole (3)
- 13.00 Sporthèque (3,7,9)
- 14.00 Baseball (3,7,9)
- 16.30 Echos du sport (3,7,9)
- 17.00 Sur le matelas (3)
- Bagatelle (7)
- 18.00 Soirée canadienne (3)
- Sur le matelas (7)
- 19.00 En rappel (3)
- Walt Disney (7,9)
- 20.00 Nous les comiques: "Le petit monde de Don Camillo" (3,7,9)
- 22.00 Mon Pays mes amours (3,7,9)
- 22.30 Téléjournal (3,7,9)
- 23.00 Cinéma "Un homme et une femme" (3,7,9)
- 3.00 Ciné-nuit (3,9)

DIMANCHE 9 JUIN

- 9.30 Grangallo et Petitot (3,7,9)
- 10.00 Le Jour du Seigneur (3,9)
- 1.00 Rencontres (3,7,9)
- 11.30 Agriculteur de demain (3,7,9)
- 12.00 La semaine verte (3,7,9)
- 13.00 Qui vive (3,7,9)
- 13.30 La fleche du temps (3,7,9)
- 14.00 Propos et Confidences (3,7,9)
- 14.30 Univers des Sports (3,7,9)
- 16.00 Lutte Grand Prix (3)
- 17.00 SD (3,7,9)
- 18.00 Walt Disney (3)
- 19.00 Quelle famille (3,7,9)
- 19.30 Les Beaux Dimanches (3,7,9)
- 23.00 Ciné-Club "Ratapolis" (3,7,9)

LUNDI 10 JUIN

- 10.45 Colargol (3,7,9)
- 11.30 Le fils du ciel (7,9)

- 12.00 CF-RCK (7,9)
- 12.30 CF-RCK (3)
- 13.00 Quiz (3,7,9)
- 16.30 Enigmes (3,7,9)
- 17.00 Dakari (3,7,9)
- 18.00 Cher Oncle Bill (3,7,9)
- 19.00 Avec André Guy (3)
- L'Homme qui revient de loin (7)
- 19.30 Les Berger (3,7)
- 20.00 Les Forges (3,7,9)
- 20.30 Vers l'an 2000 (3,7,9)
- 21.00 Faucheurs de Marguerite (3,7,9)
- 21.30 Boney (3,7,9)
- 00.00 Cinéma "Rythme, amour et twist" (3,7,9)

MARDI 11 JUIN

- 10.45 Colargol (3,7,9)

- 11.30 Santé à l'Horizon (7)
- 12.00 Aventures de Tom Sawyer (7)
- 12.30 Le Prince Saphir (3)
- 13.00 Du bout des Doigts (3,7,9)
- 16.30 Marie quatre poches (3,7,9)
- 17.00 Daniel Boone (3,7,9)
- 18.00 Jean Brissot (3)
- 19.00 Les Pierrafeu (3,7,9)
- 19.30 Petite Semaine (3,7,9)
- 20.00 Marcus Welby (3)
- En rappel (7,9)
- 21.00 Orson Welles présente (3,7,9)
- 21.30 Tout le monde est malheureux tout le temps (3,7,9)
- 00.00 Cinéma "L'Affaire Sloan" (3,7,9)

MERCREDI 12 JUIN

- 10.45 Univers de Sylvie (3,7,9)

- 11.30 Les Grands Mères (7,9)
- 12.00 Woodbina (7,9)
- 12.30 Un enfant parmi tant d'autres (3)
- Oh la, la (3,7,9)
- 16.30 Il était une fois (3,7,9)
- 17.00 Coignet (3,7,9)
- 17.30 Soirée Canadienne (7)
- 18.00 Mic Mac 254 (7)
- Hawai 50 (3,7)
- 19.00 Baseball: "Cincinnati à Montréal" (3,7,9)
- 23.00 Festival de Jazz (3,7,9)
- 23.30 Aux frontières du possible (3,7,9)
- JEUDI 13 JUIN
- 10.45 Univers de Sylvie (3,7,9)

- 11.30 Histoire sans parole (7,9)
- 12.00 Mon ami Ben (7,9)
- 12.30 La maison des bois (3)
- 13.00 Du bout des Doigts (3,7,9)
- 16.30 La Ribouldingue (3,7,9)
- 17.00 Tarzan (3,7,9)
- 18.00 Mag. Inf. Div. (7)
- Jean Brissot (3)
- 19.00 Symphonie (3,7)
- 19.30 Les Grands Films: "Piège à San Francisco" (3,7,9)
- Découvertes (3)
- 21.30 Communications-Québec (3,9)
- 22.00 Loto-Perfecta (3,7,9)
- 22.15 Loto-Perfecta (3,7,9)
- 23.00 Réseau-soleil (3,7,9)
- 00.00 Cinéma "Val Pariois" (3,7,9)



Festival du cinéma canadien mardi 11, 23 h 00

« L'Affaire Sloan » : documentaire de l'ONF

L'Affaire Sloan, documentaire dramatique réalisé par l'Office national du film, sera à l'affiche de **Festival du cinéma canadien**, le mardi 11 juin à 23 heures. Produit avec la colla-

boration du ministère du Revenu, ce long métrage permettra aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada de voir de quelle façon s'y prend le fisc pour condamner un riche industriel influent. C'est ainsi, par exemple, que plusieurs personnes admettent, devant les tribunaux, avoir falsifié des factures. Reste à attendre quelles sentences prononcera la Justice.

TELE-FILMS

à c.j.b.r. tv

MERCREDI 5 juin

14h30 CINÉMA

Abel ton frère. Drame réalisé par Janusz Nasfeter. Pour se faire accepter de ses nouveaux camarades, un garçon timide se force à partager leurs jeux parfois cruels. (Pol.).

24h00 AUX FRONTIÈRES DU POSSIBLE

Avec Pierre Vanneck, Elga Anderson, Roger Rudel et Jean-François Rémi. « Le Dossier des mutations V ». En Bourse, les cours du diamant s'effondrent. Cette dégringolade est imputée à un obscur savant apatride qui a réussi à créer des... prunes diamantifères. Le Bureau international de prévention scientifique est chargé d'enquêter sur le meurtre de ce savant et sur ses séquelles possibles.

JEUDI 6 juin

14h30 CINÉMA

Ne pas déranger S.V.P. Comédie réalisée par Ralph Levy, avec Doris Day, Rod Taylor, Sergio Fantoni et Hermione Baddeley. Le chiffre d'affaires de la branche anglaise d'une compagnie de textiles américaine est en baisse. Un délégué de la compagnie est envoyé pour rectifier cet état de

choses. Il s'installe dans la banlieue londonienne avec sa jeune épouse (USA 65).

19h30 LES GRANDS FILMS

Ramenez-le mort ou vif. Drame policier réalisé par Charles Martin, avec Raymond St-Jacques, Kevin McCarthy, Dana Wynter et John Russell. Pour prix de sa complicité, un homme exige d'un évadé de prison qu'il assassine sa femme. Il rate son coup, mais il revient sur les lieux et avertit l'épouse du danger qui la menace (USA 68).

00h00 CINÉMA

Au hasard Balthazar. Drame symbolique réalisé par Robert Bresson, avec Anne Wiazemsky, François Lafarge et Philippe Asselin. Les tribulations d'un âne à travers les défauts et les vices des différents maîtres auxquels il fut soumis pendant sa vie. En parallèle, l'histoire d'une jeune fille dont l'enfance fut tout aussi triste et dramatique que celle de l'âne Balthazar. (Fr.-suédois 66).

VENREDI 7 mai

14h30 CINÉMA

Salut Berthe. Comédie réalisée par Guy Lefranc, avec Fernand Raynaud, Darryl Cowl, Rosy Varte, Roger Carel, Jean Le Poulain et Martine Sarcey. Un homme d'affaires d'Abidjan veut renouer avec une femme mariée dont il est

amoureux. Au dernier moment, son épouse, Berthe, décide de l'accompagner (Fr. 68).

00h00 CINÉMA

Boccaccio 70. Film à sketches réalisé par Federico Fellini, Luciano Visconti et Vittorio De Sica, avec Anita Ekberg, Peppino De Filippo, Romy Schneider, Tomas Milian et Sophia Loren. « La Tentation du docteur Antonio »: Un puritain part en guerre contre une affiche qu'il juge obscène. La nuit il voit la femme présentée sur l'affiche. « Le Travail »: Un aristocrate romain a été impliqué dans un scandale. Sa femme exige alors la rémunération d'une « call girl », chaque fois qu'ils auront des relations conjugales. « La Loterie »: Une jeune femme qui s'offre comme prix dans une loterie foraine devient amoureuse et se refuse au sacristain qui avait gagné (Fr.-It.).

SAMEDI 8 mai

20h00 NOUS, LES COMIQUES

Le Petit Monde de Don Camillo. Comédie réalisée par Julien Duvivier, avec Fernandel, Gino Cervi, Vera Talqui et Franco Niterlenghi. Histoire des luttes entre les « noirs » dirigés par le curé Don Camillo et les « rouges » dirigés par le maire Peppone, dans un petit village d'Italie où se passent des choses qui ne se passent nulle part ailleurs (Fr. 52). Présentateur: Jacques Houde. Invité: Serge Grenier.

23h00 CINÉMA

Un homme et une femme. Drame psychologique écrit et réalisé par Claude Lelouch, avec Anouk Aimée, Jean-Louis Trintignant, Pierre Barouh et Valérie Lagrange. Un coureur automobile rencontre à Deauville où il a mis son fils en pension une jeune femme dont la fille est pensionnaire au même endroit. Il est veuf; elle est veuve. Mais, elle est obsédée par le souvenir de son mari (Fr. 66).

DIMANCHE 9 mai

23h00 CINE-CLUB

Ratapolis. Documentaire réalisé par Gilles Thérien. À l'instar de l'homme, le rat vit en société depuis fort longtemps. L'étude de son « modus vivendi » prend donc

une dimension importante, voire nécessaire à la compréhension de nos habitudes humaines. Une sorte de synthèse qui regroupe toutes les recherches faites sur le comportement de ce rongeur parasite avec références multiples aux maux de notre société actuelle (Can.).

LUNDI 10 mai

14h30 CINÉMA

Les Déchainés. Comédie musicale réalisée par Raoul Walsh, avec Sal Mineo, Barry Coe, Gary Crosby, Terry Moore, Jessie Royce et Robert Dewey. Trois conscrits venant de milieux différents manifestent un certain talent pour le music-hall. Ils sont délégués pour représenter leur camp à une émission de télé consacrée aux artistes militaires (USA 59).

MARDI 11 mai

14h30 CINÉMA

Le Grand Départ. Film d'aventures réalisé par Don Sharp, avec Terry-Thomas, Gert Froebe, Michel Jeffries, Burl Ives, Daliah Lavi et Troy Donahue. Sous le règne de Victoria, des savants aidés de promoteurs tentent de lancer une fusée vers la lune (Brit. 67).

23h00 FESTIVAL DU CINÉMA CANADIEN

L'Affaire Sloan. Documentaire dramatique réalisé par l'ONF avec la collaboration du ministère du Revenu. Comment un industriel parvenu au faite de la réussite se fait « coincer » par le fisc. De nombreux témoins reconnaissent avoir falsifié des factures (72).

MERCREDI 12 mai

14h30 CINÉMA

Vivre la nuit. Film réalisé par Marcel Camus, avec Jacques Perrin, Georges Geret, Estella Blain,

Serge Gainsbourg et Catherine Jourdan. Un propriétaire de boîtes de nuit engage un jeune pour saboter une boîte concurrente. En récompense, il lui donne la gérance d'une discothèque (Fr.-It. 67).

23h30 AUX FRONTIÈRES DU POSSIBLE

Avec Pierre Vanneck, Elga Anderson, Roger Rudel et Jean-François Rémi. « L'Homme radar ». Un sentiment de panique envahit les usagers du transport aérien suite à une série d'accidents inexplicables. Coïncidence pour le moins curieuse: il s'agit dans chacun des cas d'un avion transportant un ou des savants.

JEUDI 13 mai

14h30 CINÉMA

Au bout du rouleau. Drame réalisé par Jean-Claude Bonnardot, avec Charles Vanel, Étienne Bierre, Yves Arcanel et Henri Lambert. Afin de venir en aide à sa fille unique, un vieux capitaine de navire investit tout son avoir chez un armateur et obtient ainsi un dernier commandement. Il laisse cependant ignorer à son associé la quasi-cécité dont il est affligé (It.-all.-fr.).

19h30 LES GRANDS FILMS

Piège à San Francisco. Drame policier réalisé par Josef Leytes, avec Jack Lord, Shirley Knight, Jack Weston, Charles Drake, Joseph Wiseman et Mercedes McCambridge. Un agent de police s'infiltre dans une bande de faux monnayeurs. Son flair lui permet de déduire une certaine relation entre plusieurs assassinats survenus dans le port de San Francisco et une grande circulation d'argent contrefait (USA 68).

00h00 CINÉMA

Valparaiso, Valparaiso. Satire politique réalisée par Pascal Aubier, avec Alain Cuny, Bernadette Lafont, Alexandra Stewart et Yves Vincent. Les aventures d'un écrivain à succès pour qui l'art et l'amour se confondent avec la révolution. Un Hongrois l'entraîne dans une organisation clandestine où on le convainc de mettre ses principes en action en partant pour Valparaiso où tout est possible. (Fr. 70).

DU LUNDI AU VENDREDI A CJBRTV

- 10.15 En mouvement (3,7,9)
- 10.30 La souris verte (3,7,9)
- 11.00 Personnalité féminine (3,7,9)
- 11.30 Pour vous mesdames (3)
- 12.00 Dessins animés (3)
- 12.15 Nouvelles (3)
- 12.30 Pour vous mesdames (7)
- 13.30 Téléjournal (3,7,9)
- 13.35 Réseau-soleil (3,7,9)
- 14.30 Cinéma (3,7,9)
- 16.00 Allo grenouille (3,7,9)
- 18.30 Nouvelles (3)
- Actualités 24 (9)
- Téléjournal (7)
- 22.30 Téléjournal (3,7,9)

AM

DU LUNDI AU VENDREDI

- 00.00 Sur demande
- 06.00 Jean Brissot
- 09.00 Denis Beaumont
- 11.30 Les Joyeux Troubadours
- 12.00 Le monde maintenant
- Point de vue
- 12.15 Les sports
- 12.30 Jacques Thérèse
- 13.00 Présent à l'écoute
- 14.00 Présent national
- 14.30 Jacques Thérèse
- 15.00 Richard Legrand
- 18.15 Le monde ce soir
- 18.15 Super Pop
- 20.00 Les émissions de Radio-Canada
- 22.30 Pour les amants

SAMEDI ET DIMANCHE

- 00.00 Sur demande
- 06.00 Super week-end
- 20.00 Émissions de Radio-Canada
- 22.00 Super week-end ou émissions de Radio-Canada

FM

DU LUNDI AU VENDREDI

- 9.00 - La musique
- 15.00 - Les grandes symphonies
- 16.00 - La musique
- 18.00 - Concert promenade
- 20.00 - Modulation
- 22.00 - Nouvelles
- 22.30 - Petit concert

SAMEDI

- 9.00 - La musique
- 14.00 - Opéra du Métropolitain
- 18.00 - La musique

DIMANCHE

- 9.00 - La musique

Préparez tôt vos vacances

pour des souvenirs inoubliables

KODAK INSTAMATIC



a. Coffret-Sourires Kodak pocket



b.

a. NOUVEAU COFFRET SOURIRE

Contient un pocket 10, un étui pour la caméra, une rallonge pour magicubes et trois magicubes, un film couleur.

29.88

b. KODAK X15

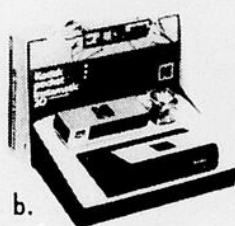
Coffret couleur le moins coûteux, ne requiert aucun réglage. Photos au flash sans piles.

19.88

KODAK POCKET



a.



b.



c.

a. COFFRET COULEUR KODAK POCKET 10
si petit qu'il se glisse dans la poche
le moins cher des appareils Kodak
facile d'emploi

25.88

b. COFFRET COULEUR KODAK POCKET 20
objectif précis F/9.5 à trois lentilles
échelle de mise au point de 15 pieds à l'infini
vitesse d'obturation de 1/100 seconde

33.88

c. COFFRET COULEUR KODAK POCKET 50
objectif précis F/2.7 à 4 lentilles
échelle de mise au point de 3 pieds à l'infini
obturateur électronique de 1/250 à 10 sec.

129.88

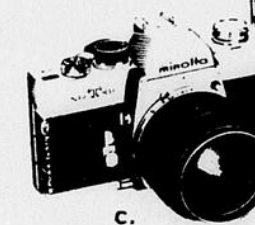
APPAREIL PHOTO 35MM



a.



b.



c.

a. YASHICA ELECTRO 35 ME

caméra compacte avec lentille F: 2.8
contrôle de l'exposition automatique
mise au point de 3.3 pieds à l'infini

92.66

b. MINOLTA HI-MATIC 7s

objectif Rokkor F/1.8
temps d'obturation de 1/4 à 1/500 sec.
réglage automatique, semi-automatique
ou manuel

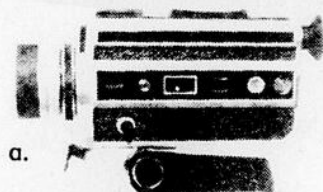
123.66

c. MINOLTA SRT 101

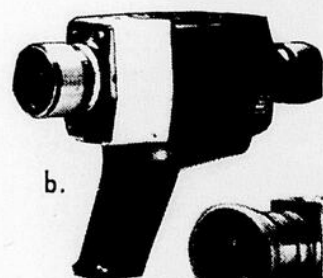
objectif F: 1.7, 55mm chrome
obturateur de 1 à 1/1000 de sec. plus B
complet avec étui

288.66

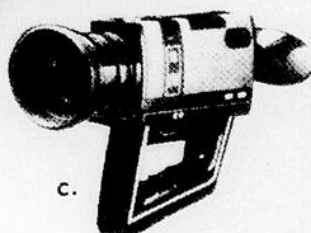
CINES SUPER 8



a.



b.



c.

a. CINE YASHICA YXL

objectif fixe 13 mm F/1.1
film à l'intérieur et le soir sans lampe de ciné

118.66

b. CINE GAF ST 105

zoom électrique 5:1, 8.5 mm à 40 mm.
cellule photo électrique cds
commande de ralenti

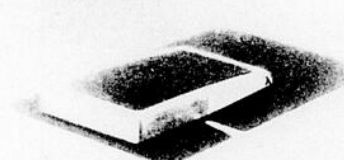
159.95

c. CINE GAF ST 602

zoom électrique 6:1, 8mm à 48 mm
sensibilité ASA de 16 à 250
trois vitesses de filmage: 48, 24, 18
fonctionnement image par image

219.95

LE SX 70



L'extraordinaire appareil-photo SX 70
nouveau et révolutionnaire. Mince et
élégant, il est en véritable cuir.
Ne touchez que le bouton électrique et
whoosh! L'appareil éjecte une photo
couleur qui se développe sous vos yeux
en quelques minutes. Demandez une dé-
monstration.

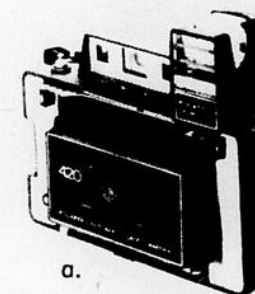
189.00



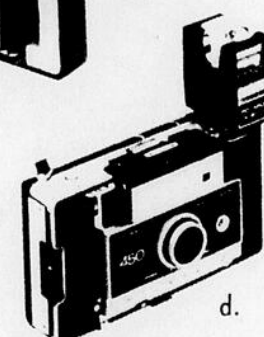
Le moins cher et le plus compact. Il
utilise le nouveau film carré plus éco-
nomique. Flash incorporé avec flash-
cubes.

36.95

POLAROID SERIE 400



a.



d.

a. MODELE 420

oeil électrique
obturateur électronique
chargement facile

59.95

b. MODELE 430

compte-temps mécanique
triplet

76.95

c. MODELE 440

compte-temps mécanique
télémètre à image double

99.95

d. MODELE 450

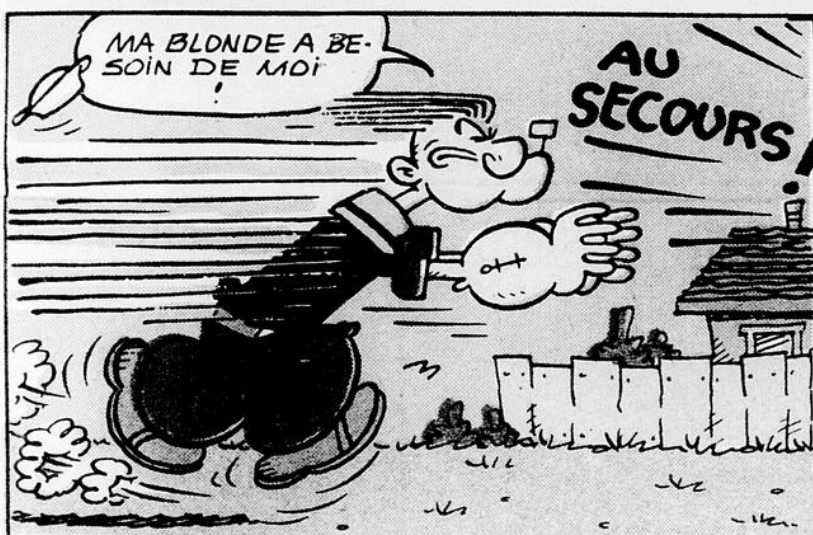
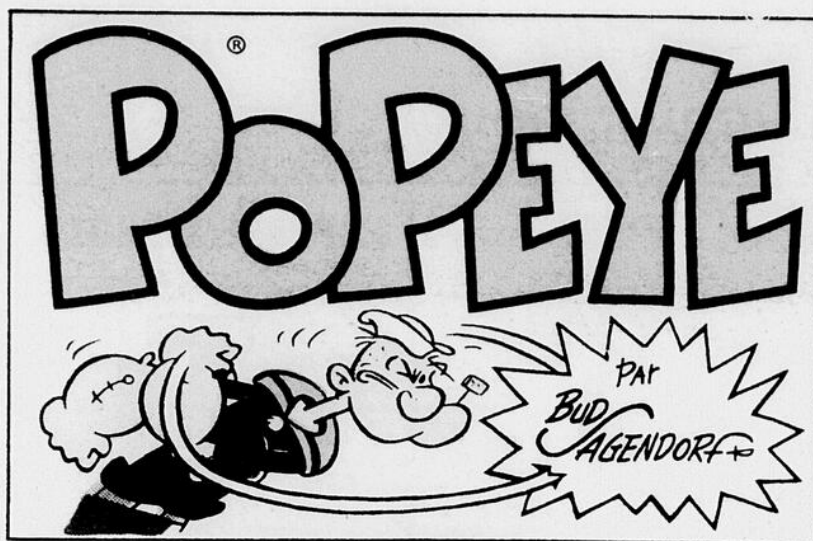
compte-temps électronique
télémètre et viseur Zeiss Ikon

159.95

bellavance inc.

192 St Germain est, Rimouski 723-7877

La Grande Place 723-7872



PNEUS RADIALS
à ceinture d'acier

MICHELIN

Rimouski - 723-9828
Matane - 566-2611
Sept-Iles - 968-3354

Hauterive 589-5764
(Centre d'Alignement Hauterive Inc.)

**Nous alignons et balançons
tout ce qui roule!**

- ALIGNEMENT
- BALANCEMENT
- PIÈCES DE SUSPENSION
- FREINS

- DISQUES ET TAMBOURS
- AMORTISSEURS
- PNEUS MICHELIN
- VENTE ET INSTALLATION

Commande Postale acceptée.

Ste-Anne-des-Monts 763-3623
(Fortin Alignement)

