

ET SA RÉGION
Asbestos



PHOTOIMACOM, FRÉDÉRIC CÔTÉ

LE
TEMPS DE SORTIR
DES SENTIERS

 facebook/
quotidienlatribune

 @LT_LaTribune

L'Harmonie souffle ses 85 bougies

YVAN PROVENCHER

yvan.provencher@latribune.qc.ca

ASBESTOS — Reconnue pour sa grande qualité musicale, ses talentueux musiciens, par de nombreux prix obtenus régulièrement au cours des années, l'Harmonie d'Asbestos célèbre cette année le 85^e anniversaire de sa fondation, en 1930. Elle fut durant plusieurs décennies une ambassadrice de marque de la Ville d'Asbestos.

La persévérance de cet organisme et de ses membres a d'ailleurs été soulignée en mai dernier à l'Assemblée nationale par l'entremise de la députée de Richmond, Karine Vallières.

« Grâce à votre ténacité, les gens d'Asbestos et de la région ont toujours pu vibrer au son de vos instruments. Si l'Harmonie peut de nouveau compter sur l'Harmonie cadette et l'Harmonie junior, c'est parce que vous avez réussi à partager votre passion », déclarait la députée lors de la remise d'un certificat de sa déclaration signé par le secrétaire général, monsieur Michel Bonsaint.

« Nous sommes le plus vieil organisme culturel d'Asbestos. On a connu des années difficiles, notre existence étant calquée sur l'économie de la municipalité avec ses hauts et ses bas. L'Harmonie compte présentement 117 membres, soit 37 séniors et 80 des sections cadette et junior, le plus grand nombre de membres des 25 dernières années. Nous intervenons très tôt auprès des jeunes, dès l'âge de 3-4 ans, avec des sessions d'éveil musical et de l'initiation à la musique chez les 5 ans et plus. C'est ainsi que nous préparons une relève pour l'Harmonie cadette, et ce, selon des méthodes reconnues », précise dans un premier temps Sylvain Martel, le président de l'organisme.

D'ailleurs, les deux grands défis de la direction de l'Harmonie ont été dans les dernières

décennies de continuer à croître malgré les difficultés économiques du milieu et d'augmenter la relève en s'ajustant aux nouvelles réalités sociales. « Nous devons composer avec le monde des jeunes d'aujourd'hui. Ils ont le choix de multiples activités. C'est pourquoi nous intervenons dès leur jeune âge. On a dû adapter notre école aux exigences d'aujourd'hui pour s'assurer d'une relève. Les jeunes sont appelés à s'impliquer. »

D'où vient la motivation de Sylvain Martel qui agit comme président de l'harmonie depuis 25 ans?

« La mienne est de faire bénéficier à d'autres tout ce que l'Harmonie m'a apporté. Je parle évidemment de connaissances musicales, des principes véhiculés, dont la discipline. Il est important de conserver intactes les valeurs véhiculées par



L'Harmonie dans les années 40 (ci-contre) et 60 (ci-dessus). — PHOTOS FOURNIES



notre organisation, une structure performante qui compose avec la nécessité et la pression d'assurer une relève, ce à quoi je m'applique. »

UN PEU D'HISTOIRE

C'est en 1930 que fut créé le Cercle dramatique et musical duquel naîtra la même année l'Harmonie d'Asbestos, la direction musicale étant alors confiée

à Donat Précourt.

À l'été 1931, la fanfare se produisit dans une série de concerts en arborant un costume préliminaire, composé d'un pantalon blanc et d'une casquette.

En 1939 survint un événement exceptionnel : la visite du roi Georges VI et de la reine à Sherbrooke. À cette occasion, l'Harmonie d'Asbestos défila devant la royauté avec son

« Il est important de conserver intactes les valeurs véhiculées par notre organisation, une structure performante qui compose avec la nécessité et la pression d'assurer une relève. »

— Sylvain Martel

nouvel uniforme rouge et bleu qui la caractérisa pendant une cinquantaine d'années.

Puis en 1940, c'est de la terrasse du Château Frontenac qu'un de ses concerts est radiodiffusé. On ne peut passer sous silence les deux concerts donnés aux

festivités de l'Exposition universelle de Montréal et sa tournée en France, précisément en Haute-Savoie, en 1992.

De nombreux prix ont été attribués à l'Harmonie au cours des ans lors de festivals de fanfares, mais aussi à des musiciens de l'ensemble.

Les résultats obtenus sont dus au dévouement inlassable des dirigeants, des directeurs musicaux, et bénévoles de cet organisme.

Parmi eux, soulignons les contributions de Roger Grimard, grand-père de l'actuel maire d'Asbestos, Hugues Grimard, qui assumait la présidence durant 25 ans, de Denis Lalonde, président durant 6 ans, mais également président du Camp musical depuis 1972, de Jean Grenier qui entreprend sa 26^e année à titre de directeur musical.

PRÉSIDENTE ET ÉDITRICE

Louise Boisvert

DIRECTEUR PRINCIPAL, VENTES

Sylvain Denault

DIRECTRICE, VENTES ET PROMOTION

Sophie Thibaudeau

DIRECTEUR, VENTES ET CAHIERS SPÉCIAUX

Alain LeClerc

LA TRIBUNE

latribune.ca
1950, rue Roy, Sherbrooke, J1K 2X8

RÉDACTION

Tél.: 819 564-5454
redaction@latribune.qc.ca
Télec.: 819 564-8098

PUBLICITÉ

Tél.: 819 564-5450
Télec.: 819 564-5482

ANNONCES CLASSÉES

Tél.: 819 564-2222
Télec.: 819 564-5482

ABONNEMENTS

Tél.: 819 564-5466
1 800 567-6955

ET SA RÉGION
Asbestos



Cahier spécial

ASBESTOS

COORDINATION RÉDACTIONNELLE: Sonia Bolduc

COORDINATION PUBLICITAIRE: Alain LeClerc

TEXTES: Yvan Provencher

MISE EN PAGES: Chloé Cotnoir

GRAPHISME: Cynthia Beaulne

RÉALISATION: équipe de production de La Tribune

FROMAGERIE PROULX

Trois générations, même bon goût

YVAN PROVENCHER

yvan.provencher@latribune.qc.ca

SAINT-GEORGES-DE-WINDSOR — L'entreprise familiale a vu trois générations se succéder à la Fromagerie Proulx qui produit et commercialise le fameux fromage St-Georges. Suite à des débuts modestes, une tradition locale s'y est bien ancrée. Leurs fromages, fruits de 70 ans d'expérience en tant qu'artisans fromagers, sont fabriqués quotidiennement selon la recette bien établie des lieux, qui de l'avis de plusieurs, vaut le détour.

L'aventure débute alors qu'à l'époque les fromagers travaillaient directement chez les cultivateurs pour y transformer le lait.

C'est au cœur de la Seconde Guerre que Réal Proulx fait l'acquisition d'une ancienne beurrerie, à Saint-Georges-de-Windsor, pour y aménager une fromagerie.

La production de meules de

cheddar était alors envoyée en Angleterre pour nourrir les troupes, la première mission de l'entreprise.

Au début des années 80, son fils Alain prend la relève, perpétuant le travail de son père et poursuivant la tradition de fabrique de fromages frais du jour, avant de céder lui-même l'entreprise il y a à peine quelques années à son fils Sébastien Proulx et son neveu Martin Tremblay, également petits-fils du fondateur. « Encore aujourd'hui, cette tradition du fromage frais du jour demeure la spécialité », confirme Sébastien.

« On a une recette qui fonctionne depuis des générations, pourquoi l'a changée? Nous la bonifions toujours, mais en conservant les mêmes bases, sans affecter la qualité et le bon goût. Ce que la clientèle aime chez nous, c'est ce lieu de rencontre, une place familiale, une tradition qui se poursuit tant pour nous que pour notre clientèle. Nous avons un endroit



La Fromagerie Proulx a été fondée au début des années 1940 par Réal Proulx. On aperçoit sur la photo l'intérieur de la fromagerie en 1974. — PHOTO FOURNIE

reconnu à la fois familial et convivial. »

Outre le fromage en grains et le petit lait, une étape éphémère de la production du cheddar, on

y produit le fromage sans sel, un fromage de plus en plus populaire, et les meules de doux fromage de type cheddar.

Durant les fins de semaine, on

note la présence de nombreux clients venus de l'extérieur, certains même de très loin, pour y déguster le fromage de petit lait et le fromage en grains. L'affluence est telle que l'on retrouve parfois de surprenantes files d'attente. « Nous pouvons depuis toujours et pendant toute l'année compter sur le support de la clientèle locale, une présence appréciée et essentielle à la poursuite de nos activités commerciales », mentionne Sébastien Proulx.

L'entreprise de 28 employés se veut un actif important pour ce petit milieu de vie. On y fait la production, le service de détail au comptoir, mais également la fourniture dans la région immédiate et à Montréal du fromage pour poutine dans la restauration. « Notre marché développe petit à petit des territoires nouveaux de distribution dans la région de Sherbrooke avec toujours le même souci d'offrir des produits frais et de qualité », note Sébastien Proulx.



Pour y vivre pleinement

Asbestos est avant tout un milieu de vie pour des gens qui veulent s'épanouir dans un environnement sain et complet.

Il s'agit d'une ville qui offre la possibilité de combler tous vos besoins, que ce soit pour développer une entreprise, pour les loisirs, pour la nature ou pour les services commerciaux, de santé et d'éducation.



Visitez le

www.ville.asbestos.qc.ca

et découvrez un endroit idéal pour s'établir et pour implanter son entreprise, un endroit pour y vivre pleinement !

Tél. 819.879.7171



SOLUTECH

Fournisseur de solutions

YVAN PROVENCHER

yvan.provencher@latribune.qc.ca

ASBESTOS — L'entreprise Systèmes d'emballages Solutech se spécialise dans le design, la production et la vente de systèmes d'emballages. Fabriqués selon les dernières technologies, les équipements robotisés sont faits de composantes de qualité. L'entreprise est portée par le désir d'offrir des solutions « sur mesure » à sa clientèle commerciale et industrielle, toute proposition s'articulant autour du client.

Solutech évolue dans trois segments principaux, soit l'emballage avec de la pellicule étirable, la palettisation avec un outil unique à tâches multiples, la manutention et la manipulation de produits finis. Ce sont des solutions qui permettent aux entreprises clientes de compléter leurs lignes de production jusqu'à l'étape du transport. Pour ces tâches, Solutech offre à ses clients des robots adaptés, des machines qui sont propres aux besoins de chaque industrie.

Son président, Stéphane Côté, a décidé d'établir son entreprise

« Nous avons une belle croissance contrôlée dans chaque segment de notre champ d'intervention. »

— Stéphane Côté

en 2010 dans le parc industriel d'Asbestos. « J'ai voulu profiter de la synergie qui existe entre les diverses entreprises existantes dans ce parc. Le support du CLD local a grandement facilité l'implantation de mon entreprise et cette collaboration avec le milieu est encore bien présente. Depuis 2010, trois phases d'agrandissement des espaces ont eu lieu et nous sommes passés de trois à dix employés. »

Fort d'une expérience de 20 ans en solutions d'emballages à pellicules étirables, Stéphane Côté a choisi de devenir manufacturier après avoir gravi tous les échelons de différentes usines de fabrication de systèmes d'emballages à travers le monde. Du métier d'électromécanicien de



Le président de Solutech, Stéphane Côté, offre des solutions évolutives à ses clients, et souhaite faire grandir son entreprise avec celles de ses clients.

— PHOTO LA TRIBUNE, YVAN PROVENCHER

systèmes automatisés, dont il est diplômé, il est passé par l'installation, l'ingénierie, le service à la clientèle, la construction de réseaux de distribution, la vente et la recherche de solutions innovantes avant de développer sa

propre entreprise.

Du marché sur le territoire du Québec, l'entreprise s'est étendue

à l'ensemble du Canada, des États-Unis et fait affaire même au Mexique. « Nous avons une belle croissance contrôlée dans chaque segment de notre champ d'intervention. Pour ce faire, nous sommes à l'affût des nouvelles technologies, toujours à la recherche d'une main d'œuvre de qualité pouvant nous aider dans notre croissance, des programmeurs, ingénieurs en électricité et mécanique, des électromécaniciens. Notre personnel est appelé à voyager à travers le monde. »

Le développement de Solutech se réalise principalement par l'offre de solutions évolutives à ses clients.

« Au lieu de chercher à multiplier notre nombre de clients, on cherche avant tout à nous développer à partir de notre clientèle existante, en répondant à ses besoins immédiats et futurs selon l'évolution de ces entreprises. Donc, nous grandissons avec le client », conclut le président de Solutech.



DENIS BEAUBIEN

Avocat

- Litige civil et commercial
- Responsabilité civile
- Droit pénal
- Droit matrimonial
- Droit des successions



819 879-7177
819 571-3389

3793860

601 boul. Simoneau
Asbestos

Courriel :
beaubienavocat@cgocable.ca

Les grands spectacles de la Dame de Coeur

LE PLIEUR D'AVIONS

On se laisse aller à la magie du début à la fin, j'adore ça!
Radio-Canada

Tout en poésie et allégories visuelles, ce à quoi peut ressembler le quotidien avec un enfant autiste. Un très bon spectacle
La Voix de l'Est

... Un sujet aussi délicat que celui de l'autisme en utilisant la fantaisie, l'humour, l'originalité et l'univers démesuré que permet le Théâtre de la Dame de Coeur.
TC-Média du Québec

Un spectacle familial surdimensionné !
damedecoeur.com 450.549.5828

Desjardins
Coopérer pour créer l'avenir

3740653

Les Centres funéraires Dupuis

sont présents dans la région depuis plus d'un siècle

Les arrangements funéraires préalables, la meilleure solution pour vos proches

Quand survient un décès, les proches doivent prendre rapidement des arrangements qui les placent parfois dans une situation délicate que la personne disparue avait pourtant cherché à leur éviter par l'adhésion à un programme d'assurances et la rédaction d'un testament.

Le plan d'arrangements funéraires préalables permet à une personne de dicter sereinement les règles à suivre à son décès, épargnant ainsi aux proches toute complication.

Les services prévus sont absolument garantis, quelle que soit l'augmentation de leurs coûts au cours des années à venir. La somme versée est maintenue en totale sécurité chez un fiduciaire reconnu.

Il suffit d'une seule rencontre pour établir les arrangements souhaités.

Pour plus de renseignements, contactez les Centres funéraires Dupuis présents à Asbestos, Danville, Wotton, Saint-Camille et Saint-Élie-d'Orford :

819 879-2424 • info@salonsdupuis.com
www.salonsdupuis.com

CENTRE FUNÉRAIRE
Dupuis
Depuis 1910

3794201

En harmonie avec la nature

YVAN PROVENCHER
yvan.provencher@latribune.qc.ca

ASBESTOS — Asbestos est reconnue historiquement comme une ville minière, le type de municipalité auquel la qualité environnementale et la nature verdoyante ne sont pas nécessairement associées. Or, à Asbestos, il en est tout autrement.

Avec la présence du lac Trois-Lacs sur son territoire, son club de golf situé sur un site naturel exceptionnel, son parc du Centenaire au centre-ville, mais également avec une zone naturelle protégée offrant des activités de plein air à proximité d'un développement résidentiel, la ville offre un caractère et des beautés naturelles d'exception.

Cette zone protégée attire de plus en plus l'attention des randonneurs. Situés dans un boisé du quartier Beausite à Asbestos, les Sentiers quatre saisons offrent 5,6 kilomètres de sentiers pédestres accessibles

gratuitement durant toute l'année dans un environnement enchanteur.

Amorcé en 1997, l'aménagement, la prise en charge des lieux et son entretien font suite à un engagement pris par des membres de l'Association des retraités de l'enseignement et d'autres services publics de l'Asbesterie, en guise de contribution à la communauté asbestrienne et pour marquer le centenaire de la ville en 1999, année où le parc fut d'ailleurs inauguré.

« Même si le paysage autour des sentiers est splendide, chaque saison amène une beauté particulière. La fréquentation est appréciable par plusieurs habitués des lieux et de nombreux visiteurs découvrent chaque année ce site qui nous permet d'être en harmonie avec la nature. L'endroit est particulièrement agréable à fréquenter le matin et lors des périodes de canicule de par la fraîcheur que l'on y retrouve », énonce Claude Smith, qui avec une équipe de sept bénévoles assure la gestion, l'entretien et le développement



Les sentiers offrent 5,6 km de randonnée. —PHOTO IMACOM, FRÉDÉRIC CÔTÉ

des sentiers, profitant également de la collaboration de la Municipalité.

Parmi les activités accessibles sur le site outre la randonnée pédestre, plusieurs personnes s'y adonnent à l'hébertisme, au

géocaching ainsi qu'au ski de fond et à la raquette en saison hivernale. Chacun des six sentiers est bien balisé, identifié par un nom d'oiseau. On y a d'ailleurs répertorié à ce jour 58 espèces d'oiseaux. « Le boisé est très diversifié avec la présence de nombreux feuillus et conifères de différentes essences auprès desquels plusieurs ruisseaux sillonnent les lieux et agrémentent le paysage », confie Claude Smith.

D'autre part, un plan quinquennal a récemment été mis de l'avant pour rendre à la fois encore plus accessible et sécuritaire le site, particulièrement pour les enfants et les aînés.

La saison d'automne demeure un moment privilégié des randonneurs pour y admirer le feuillage multicolore. Si ce n'est déjà fait, l'équipe des Sentiers quatre saisons vous invite à venir découvrir cet espace naturel exceptionnel qui saura vous ravir et vous procurer un moment fort agréable de détente entre amis, seul ou en famille.

CENTRE DE CONDITIONNEMENT PHYSIQUE

Un actif important pour la santé

ASBESTOS — Ils sont désormais plus de 500 les adeptes assidus du Centre de

conditionnement physique fondé il y a un peu plus de 40 ans. Le déménagement en

2012 des installations vers le Centre récréatif d'Asbestos, dans des locaux mieux adaptés aux besoins, n'est pas étranger au succès connu ces dernières années.

Jusqu'à tout récemment, le centre laissait sa clientèle procéder aux entraînements d'une façon autonome. Une nouvelle ressource vient d'être ajoutée : le kinésiologue Carl Dionne y rencontre désormais la clientèle deux jours par semaine pour conseiller les membres dans leurs méthodes d'entraînement. On peut ainsi créer des plans d'entraînement sécuritaires et adaptés à chacun, et s'initier au conditionnement physique peu importe son âge, son niveau, ses objectifs ou ses limitations.

« Le but recherché est de convaincre la

clientèle à adopter un mode de vie physiquement actif sur une base régulière, afin de réduire les facteurs de risques reliés au mode de vie sédentaire et d'amener la population à découvrir les bienfaits d'être actif physiquement, incluant le plaisir tout au long de la vie, dans un cadre d'intervention sécuritaire et professionnel », résume le gestionnaire du Club de conditionnement physique, Daniel Garant.

Tout le succès de cet organisme au cours des 40 dernières années revient aux bénévoles qui y ont contribué, chacun à sa manière. Du groupe, soulignons le travail infatigable de deux personnes ayant assumé la présidence pendant de nombreuses années, Bruno Caron et René Gervais. **YVAN PROVENCHER**

DES EXEMPLES CONCRETS DE NOTRE ENGAGEMENT DANS LA COMMUNAUTÉ



Camps Musical d'Asbestos



Gala Trio étudiant Desjardins pour l'emploi organisé par le Carrefour jeunesse emploi du comté de Richmond



Festival des Gourmands d'Asbestos



Festival du bûcheron d'antan de Saint-Adrien



Symposium des arts de Danville

Fière de faire la différence au sein de la collectivité

En appuyant les organismes et les individus de son milieu, la Caisse Desjardins des Sources réaffirme haut et fort la pertinence de la coopération.

Notre engagement dans le milieu démontre clairement que la Caisse prend à cœur le mieux-être de sa communauté et joue un rôle important dans son développement social et économique.

1 000 000 \$ de dollars en retour aux membres et à la collectivité.

desjardins.com
819 879-7167 / 1 866 698-7167



Desjardins
Caisse des Sources

LE P'TIT BONHEUR DE SAINT-CAMILLE

Le P'tit Bonheur

RÉSERVATION EN LIGNE

www.ptitbonheur.org

162, rue Miquelon
Saint-Camille
(Québec) JOA 1G0

819 340-1993

PAUL PICHÉ
SAMEDI
19 SEPTEMBRE 2015,
20 h

COMPLET

HABANA CAFÉ
VENDREDI
9 OCTOBRE 2015,
20 h

Bistro-show

40^E ANNIVERSAIRE

Quand la terre a englouti une partie d'Asbestos

YVAN PROVENCHER

yvan.provencher@latribune.qc.ca

ASBESTOS — Il y a 40 ans, le 21 janvier 1975, un bien triste évènement frappait Asbestos, et ce alors que la population locale avait encore en tête l'éboulement survenu quatre ans auparavant, en janvier 1971. Par une nuit très froide un nouveau glissement de sol survient aux abords de la mine. Les dégâts sont importants, mais par chance, on ne dénombre aucune perte humaine. Alors géologue à la mine Jeffrey, Francesco Spertini fut témoin oculaire de cet évènement troublant.

« Depuis quelque temps, le secteur de la ville compris entre la rue Bourbeau, le boulevard Saint-Luc et les rues Saint-Joseph et Saint-Roch était sous contrôle instrumental par la compagnie, car on avait détecté des signes

de mouvement. Dans la nuit du 21 janvier, Gilles Tremblay du département de l'ingénierie était au courant des mouvements, et revenant de Sherbrooke, décida d'inspecter les lieux. Il remarqua l'agrandissement inquiétant des crevasses; il réveilla aussitôt les propriétaires de la maison la plus près du puits et s'assura de leur déménagement immédiat à l'hôtel Iroquois de la Canadian John Manville. »

Il s'en fallut vraiment de peu pour que des vies humaines soient perdues. « Quelques minutes plus tard, le chef de famille, monsieur Bisson, revint sur les lieux pour récupérer quelques effets personnels. La maison avait disparu dans la mine avec un glissement de terrain long de 1300 pieds sur une largeur de 200 pieds et une hauteur d'une centaine de pieds », raconte Francesco Spertini.

Une masse de presque un million



Quatre maisons glissèrent dans le puits et résidences furent abandonnées.

— PHOTO FOURNIE, DENIS MARCHAND

de tonnes avait emporté dans sa course deux pelles de 250 tonnes chacune, une foreuse et avait causé une peur bleue aux 150 ouvriers

qui travaillaient dans la mine sur le quart de nuit. Quatre d'entre eux avaient frôlé de très près l'éboulement, sans être blessés, presque par

miracle.

« Dans les jours suivants, trois autres maisons glissèrent dans le puits. On procéda à une première relocalisation de 70 familles et 48 maisons furent abandonnées. Une deuxième vague d'évacuation, le 31 janvier, ajouta 93 personnes aux 241 précédentes ». On ferma le garage municipal et quelques commerces.

Le géologue Spertini connaît bien les causes de cet affaissement de sol. « Dans la zone du glissement, le terrain du sous-sol était beaucoup moins épais que dans la partie nord-est du périmètre minier. La partie rocheuse atteignait presque la surface et formait une cuvette remplie à la base de glaise recouverte de sable et gravier. L'exploitation minière avait excavé une bonne partie de l'assise rocheuse du côté du puits, exposant de la sorte la partie de mort-terrain. »

« Par temps très froid (voilà le point commun avec 1971), la surface excavée figea et la percolation normale de l'eau de surface était fortement réduite, ce qui a eu comme effet d'augmenter la pression hydraulique interne. Ce faisant, la glaise, normalement plus imperméable que les autres sédiments, devient plastique. Sous le poids des matériaux au-dessus et sans le soutien rocheux qui la retenait, la masse a glissé vers le fond du cratère. »

La Ville de Danville est fière de vous inviter à venir découvrir son patrimoine et sa région lors des différentes activités qui auront lieu cet automne

FÊTE AU VILLAGE
35^e édition,
du 3 au 6 septembre 2015
Week-end d'activités familiales.
Tournois sportifs, soirées, spectacles,
foire agricole, artisans, encan, etc.
Du plaisir pour toute la famille. Organisée par les Chevaliers de Colomb pour soutenir leurs œuvres. Venez vous divertir pour une bonne cause!
Chevalier de Colomb : 819 839-3192

SYMPOSIUM DES ARTS DE DANVILLE
17^e édition, du 4 au 7 septembre 2015
Sous la présidence d'honneur de messieurs Martin Proulx et Charles Roy, chiropraticiens d'Asbestos, la 17^e édition vous propose de voir à l'œuvre plus de 45 artistes professionnels et une quinzaine d'artistes en émergence provenant de la région. Art figuratif, art expérimental, sculptures, musique et conférences dans un cadre patrimonial qui vous enchantera. Lauréat 2003 et 2004 des Grands Prix du Tourisme québécois. Laissez-vous envoûter!
www.symposiumdedanville.com

WEEK-END DES OISEAUX MIGRATEURS
13^e édition, du 10 au 12 octobre 2015
Observation des oiseaux migrateurs, ateliers-conférences, visites guidées et bien d'autres activités sont au programme, autant pour les familles que pour les chevronnés en ornithologie. Un sentier ceinturant l'étang Burbank avec de nombreux postes d'observation permettant aux visiteurs d'admirer de près nombre d'espèces migratrices, y compris les oies des neiges. Tous les sentiers sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.
Corporation de développement de l'Étang Burbank 819 839-2771 | www.etangburbank.ca

Danville, fière membre de la Fédération des villages-relais du Québec!
www.villages-relais.qc.ca

Bon Festival des Gourmands à toute la population

Nous vous offrons:

NOUVEAUTÉS:

- Aki Sushi
- Aki thai
- Viandes, charcuteries
- Poissons
- Fruits et légumes
- Fromages
- Miches et délices
- Beauté et santé
- Produits biologiques
- Mets préparés
- Mets chauds : poulet, pizza, frites, etc.
- Comptoir de fruits et légumes coupés, salades repas
- Club entrepôt de produits en gros
- Service de buffet

Ouvert 7 jours/sem. de 8h à 21h

Le seul marché d'alimentation qui a redistribué en 2014, à ses membres et clients, **295 000 \$ ristournes et carte Métro & Moi.**

COOP METRO plus

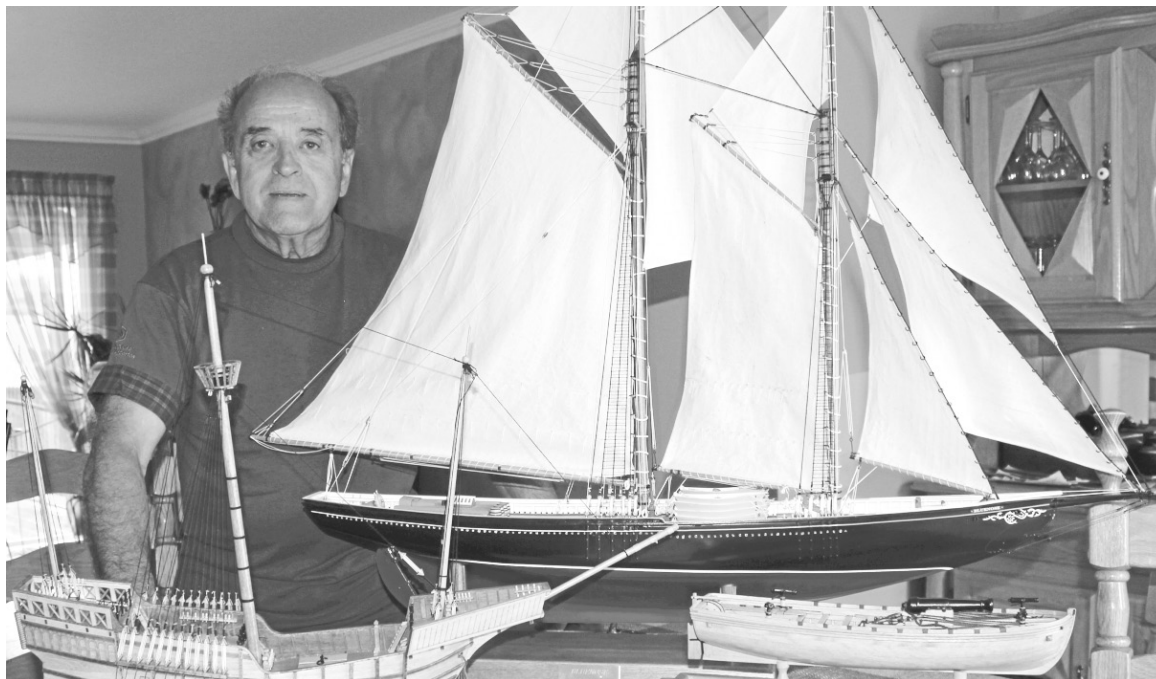
511, 1^{re} Avenue, Asbestos • 819 879-5427

Un passe-temps hors du commun

YVAN PROVENCHER
yvan.provencher@latribune.qc.ca

DANVILLE — Jean-Yves Lévesque occupe sa retraite avec un passe-temps hors du commun qui exige beaucoup de patience, de dextérité et de minutie. Il construit en bois des répliques miniatures de bateaux célèbres à partir de plans. Parmi ses réalisations, on retrouve le Santa Maria de Christophe Colomb, le bateau de croisière Le France, le voilier de pêche puis de course canadien Bluenose, une chaloupe de reconnaissance des armées de l'Angleterre et de la France des années 1800.

« Ce passe-temps très exigeant n'est pas pour tout le monde, il faut en avoir le goût et surtout la patience. Chaque bateau requiert plus ou moins 1500 heures de travail. Avec un plan à l'échelle, la réalisation commande un souci du détail extraordinaire et essentiel. Ces plans, on les retrouve en Europe, particulièrement en France et en Italie, des pays qui comptent plusieurs musées maritimes et où ce passe-temps a une certaine



Chaque bateau réduit requiert plus ou moins 1500 heures de travail pour Jean-Yves Lévesque. — PHOTO LA TRIBUNE, YVAN PROVENCHER

popularité. »

À titre d'exemple, pour réaliser la coque et les ponts des navires, des petits morceaux de bois d'un quart de pouce avec une épaisseur

d'un seizième de pouce doivent être taillés. Les voiles doivent être découpées, cousues. Les accessoires sont collés. « Je peux garantir une reproduction exacte et

complète à l'échelle », précise-t-il.

Jean-Yves Lévesque a toujours été fasciné par les bateaux miniatures, les modèles réduits de voiliers, des constructions utilisées

« La valeur est inestimable, ça ne se mesure pas en terme monétaire, cela a pour moi une valeur personnelle, la fierté de la réalisation de ces œuvres particulières. »

— Jean-Yves Lévesque

régulièrement pour des productions cinématographiques. Bricoleur de pièces de fer et de bois, il a débuté ces constructions de navires il y a neuf ans, quelque temps avant sa retraite, et des projets pour réaliser d'autres bateaux, il en a toujours.

Interrogé sur la valeur des navires de sa collection qu'il a conçue avec passion, il n'ose avancer un chiffre. « La valeur est inestimable, ça ne se mesure pas en terme monétaire, cela a pour moi une valeur personnelle, la fierté de la réalisation de ces œuvres particulières. »

Toute l'équipe du FM 99.3 :
Steve, Sylvie, Yvon, Dany, Michel
et Marie-Paule se joint à moi pour
vous inviter à vivre avec nous

un automne tout en couleurs.

Yves Paquet

99.3 FM
ESTRIE - BOIS-FRANCS

Tél.: 819 879-0993
• Téléc.: 819 879-7922
Courriel: info@fm993.ca
• Câble COGECO: 98,9

LA GALERIE DES NANAS

L'art insubordonné

YVAN PROVENCHER

yvan.provencher@latribune.qc.ca

DANVILLE — Ouverte depuis l'été 2011, à proximité du Carré de Danville, La Galerie des Nanans est la toute première galerie canadienne consacrée à l'art insubordonné au féminin. Cette esthétique est proche parente de l'art brut, hors-norme, singulier, indiscipliné.

Grâce à un coup de cœur inexplicable, Martine Birobent, artiste plasticienne multidisciplinaire, et Jean-Robert Bisailon, activiste de l'autoproduction artistique, ont implanté leur galerie d'art en milieu rural. La Galerie des Nanans privilégie toujours les hurlements, protestations, constats sociaux, éclatements picturaux. La galerie est nommée en hommage à Niki de Saint-Phalle, artiste franco-américaine qui faisait partie du groupe des Nouveaux Réalistes et dont les Nanans sont des sculptures.

Déjà, 2015 constitue la cinquième



La galerie a commencé à tailler sa place dans un paysage de la diffusion des arts visuels en pleine mutation. — PHOTO LA TRIBUNE, YVAN PROVENCHER

saison de programmation de la galerie. Celle qui était encore une curiosité commence à tailler sa place dans un paysage de la diffusion

des arts visuels en pleine mutation, dans une municipalité reconnue pour son côté artistique bien développé avec son Symposium des arts

annuel, la présence de trois galeries d'art et son patrimoine architectural bien conservé.

« Si nous demeurons fidèles

à notre engagement de donner une voix aux femmes autodidactes, engagées, ayant un déficit de visibilité sur les marchés de l'art contemporain, la galerie annonce quelques changements de posture pour les années à venir. Ces changements sont dictés par l'expérience acquise, par les contraintes que vivent les petites galeries fondées sur la passion de leurs propriétaires et par les opportunités qui se dessinent à l'horizon, » mentionnent les propriétaires et fondateurs de la galerie.

Ainsi, la galerie va se recentrer désormais sur la représentation exclusive d'un nombre d'artistes plus restreint. La Galerie des Nanans présentera un moins grand nombre d'événements intra-muros et participera à davantage d'activités extra-muros. Elle était d'ailleurs à la Foire Art contemporain pour tous de Montréal récemment, avec des galeries très réputées. La galerie accompagnera ses artistes là où elles le jugeront utile.

Fière partenaire de votre réussite!



C'est toujours avec grand plaisir que je vous propose mon expertise pour vous conseiller judicieusement dans vos campagnes publicitaires. Asbestos et sa région est d'ailleurs un milieu dynamique qui regorge d'entreprises et d'organisations qui gagnent à être mieux connues à travers tout le territoire de La Tribune. Ce cahier spécial est justement l'occasion de mettre en lumière les forces et particularités de votre beau coin de pays.

Distribuée à travers les Bois-Francs, le Centre-du-Québec et les Cantons-de-l'Est, La Tribune vous propose au quotidien une vitrine sans pareille. Pour une publicité qui atteindra sa cible, communiquez avec moi !

LA TRIBUNE

Marilyn Perron
Conseillère publicitaire, secteur régional

819 564-5456

poste 241

Courriel : mperron@latribune.qc.ca

1 800 567-6955

Camping - Saison 2016

 1^{er} juin au 15 septembre

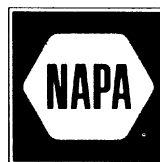
Location de terrain saisonnier 1025 \$*

- 20 ampères, eau/égout
- Accès à la rivière menant au lac des Trois-Lacs
- Piscine, pétanque, fers, volley-ball, soccer, balle molle, badminton, tennis, casse-croûte, salle communautaire

*Taxes en sus


Information : 819 879-4342 Sans frais : 1 888 834-4342
www.campmusicalinc.com campmusical@cgocable.ca

3780727


Gratuit
PIÈCES d'auto
ALLISON INC.
Récupération : - huiles usées - litres vides - filtres

- PIÈCES DE DIRECTION • FREINS • AMORTISSEURS
- RADIATEURS ET RÉSERVOIRS D'ESSENCE NEUFS • PEINTURE AUTOMOBILE • OUTILLAGE

247, rue Water, Danville Tél. : 819 839-2716 - Téléc. : 819 839-1030

P. A. Allison

Division mieux vivre

Matériel adapté
819-839-1196

1191, route 116 Ouest, Danville, J0A 1A0

La guitare, sa passion et son gagne-pain

YVAN PROVENCHER

yvan.provencher@latribune.qc.ca

ASBESTOS — En quarante années d'enseignement de la guitare, René Gilbert a accueilli plus de 3500 élèves, présenté avec eux 34 galas annuels en plus de s'être produit lors de festivals et de promotions diverses. En 1992, il réalisa un record Guinness avec sur scène 425 guitaristes au Palais des Sports de Sherbrooke. C'est lui qui enseigna à un jeune élève alors âgé de 14 ans, Vincent Vallières, les bases de la guitare.

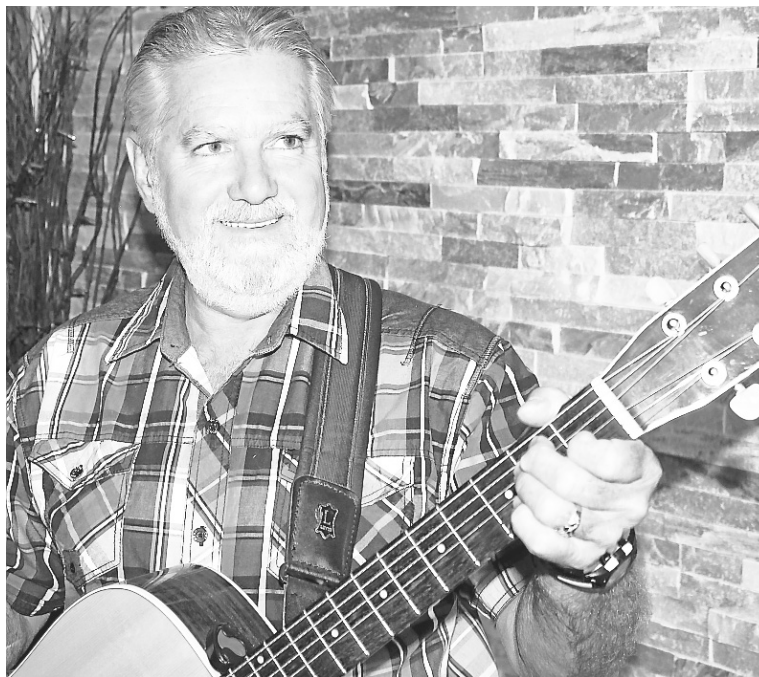
Autodidacte de l'apprentissage de la guitare, René donne ses premiers cours à l'âge de 21 ans à quelques élèves. Il quitte un orchestre pour se concentrer sur ces cours de guitare, son gagne-pain principal demeurant celui de livreur pour une boulangerie. Après quelques années à donner des cours en soirée à Asbestos, son territoire s'accroît avec de nouvelles sessions à Windsor, Victoriaville, Sherbrooke et Drummondville. Le temps lui manque pour répondre à la demande, une

« La passion est toujours là pour cet instrument et pour l'enseignement que je poursuis toujours avec une centaine d'élèves chaque semaine. Je suis là pour donner à mes élèves l'étincelle. »

— René Gilbert

décision s'impose...

L'année 1988 fut marquante. Il quitte la boulangerie pour devenir professeur de guitare à temps complet. « J'étais rendu là après 15 ans, avec une base de clientèle solide. Cette même année, un passage à l'émission de Pierre Lalonde, *Star d'un soir*, m'apporte une certaine notoriété, une reconnaissance qui m'aide à consolider mon entreprise. » À sa sortie du studio, le gérant de la chanteuse Jano Bergeron lui offre de promouvoir sa



La guitare demeure l'instrument préféré des Québécois, mentionne bien à propos René Gilbert. — PHOTO LA TRIBUNE, YVAN PROVENCHER

carrière solo.

« Je me savais capable de réaliser mon rêve de vivre d'enseignant à temps plein de la guitare sans une carrière artistique devant les

caméras, sur disque, avec les tournées et tout ce que cela implique. En écoutant dans les jours qui suivirent les paroles d'une chanson de Beau Dommage racontant

que ça ne vaut pas la peine de laisser ceux qu'on aime pour aller faire tourner des ballons sur son nez, j'ai décidé de décliner l'offre qui m'était faite. À partir de ce moment, tous mes efforts furent centrés sur les cours de guitare pour en vivre avec ma famille. »

La guitare demeure l'instrument préféré, accessible et populaire des Québécois, mentionne bien à propos René Gilbert. « En ce qui me concerne, la passion est toujours là pour cet instrument et pour l'enseignement que je poursuis toujours avec une centaine d'élèves chaque semaine, outre durant la saison estivale. Je suis là pour donner à mes élèves l'étincelle. » Cette passion l'a conduit jusqu'au Festival de jazz de Montréal où avec des guitares fournies par les compagnies Norman et Godin, il a permis à nombre de visiteurs, durant quelques années, de s'initier quelque peu à cet instrument.

« L'important, c'est de croire en ses rêves, de les réaliser. Qui n'a pas rêvé un jour de jouer de la guitare? J'y ai pour plusieurs contribué et j'en suis fier », conclut-il.

LA FORMATION PROFESSIONNELLE : un diplôme qui ouvre des portes!

En formation professionnelle :

- ▶ La salle de classe est aussi un atelier ou un laboratoire.
- ▶ Tu progresses à ton rythme et l'enseignant répond individuellement à tes questions.
- ▶ Un stage en entreprise est compris dans chaque programme.

A Asbestos ▶ 819 879-0769
Centre de formation professionnelle de l'Asbesterie
cfpasbestos@cddessommets.qc.ca

M Magog ▶ 819 868-1808
Centre de formation professionnelle de Memphrémagog
cfpmagog@cddessommets.qc.ca

W Windsor ▶ 819 845-5402
Centre d'excellence en formation industrielle
cfpwindsor@cddessommets.qc.ca

PROGRAMMES

| | |
|---|-------|
| Assistance à la personne en établissement de santé | M W |
| Comptabilité | A M W |
| Conduite et réglage de machines à mouler | M |
| Mécanique industrielle de construction et d'entretien | W |
| Mise en œuvre de matériaux composites | M |
| Opération d'équipements de production | A M |
| Pâtes et papiers - Opérations | W |
| Production animale | A |
| Secrétariat | A M W |
| Service-conseil à la clientèle en équipement motorisé | M |
| Soudage haute pression | W |
| Soudage-montage | A W |
| Techniques d'usage | A M |
| Usinage sur machines-outils à commande numérique | A M |
| Vente de pièces mécaniques et d'accessoires | M |

Programmes offerts en formation à distance ou en ligne.
Visite le www.cddessommets.qc.ca/FAD pour en savoir davantage.

COMMISSION SCOLAIRE DES SOMMETS
www.cddessommets.qc.ca

LE FESTIVAL DES GOURMANDS

Appétissante brochette d'artistes

YVAN PROVENCHER
yvan.provencher@latribune.qc.ca

ASBESTOS — Un menu de choix s'offre aux festivaliers pour la 37^e édition du Festival des Gourmands du 13 au 16 août à Asbestos. Deux spectacles avec des brochettes d'artistes populaires s'amènent sur les planches de l'événement, d'abord le vendredi en soirée avec Les Porn Flakes et le samedi avec le méga spectacle « All Star ».

Loco Locass, Jean-Marc Couture, Lulu Hugues, Fred Lebel, Marie-Chantal Toupin et Daniel Boucher seront les invités des Porn Flakes suite au feu d'artifice qui suivra la proclamation d'ouverture sur la grande scène Loto-Québec. Les organisateurs promettent une soirée endiablée avec cette première brochette de choix accompagnée par un quatuor de musiciens exceptionnels qui parcourt les festivals et grands événements musicaux du Québec depuis des années avec les plus grands artistes populaires.

La soirée du samedi n'aura également rien à envier à la précédente avec « All Star », un spectacle musical faisant défiler sur scène Andrée Watters, Sylvain Cossette, Williams Deslauriers, Marc Déry et Maxime Landry. Ce méga spectacle présente un voyage à travers les plus grands succès de la musique des 20 dernières années au rythme des performances vocales colorées livrées sur scène dans une ambiance dansante et festive.

Les festivaliers auront également droit aux performances des groupes musicaux Les pistolets roses, des groupes locaux Doufolk Band, Rock Avenue et Gerry Brass Band. Les 12 finalistes du concours « Fais-moi ta toune » se produiront aussi sur la scène principale du festival le dimanche



La place de la gourmandise, qui est considérée comme le cœur du festival, offrira à nouveau 14 kiosques de mets variés pour rassasier les participants.

— PHOTO LA TRIBUNE, YVAN PROVENCHER

après-midi. C'est le groupe The Moe's River qui clôturera la fête en début de soirée ce même jour. Le Défilé des aoûttiens se mettra en branle le samedi vers 14 h 30, une activité traditionnelle qui remonte au tout début de cette fête populaire et très prisée

des adultes comme des enfants. Autre tradition à l'honneur lors du festival, « La place de la gourmandise », considérée comme le cœur du festival, offrira à nouveau 14 kiosques de mets variés pour rassasier les participants. Il est à noter que le site de la Place de la Gourmandise est accessible gratuitement, tout comme la rue des exposants située en continuité de cette dernière.

À ne pas manquer lors de votre visite au festival, la grande foire minéralogique, le 3^e salon du genre en importance au Québec. L'événement se tiendra à l'Aréna Connie Dion et on y retrouvera une quarantaine d'exposants qui y présentent leurs collections de pierres, bijoux, d'œuvres artistiques et des accessoires de décoration réalisés par des artisans intégrant ou utilisant des pierres précieuses et semi-précieuses, provenant de la Mine Jeffrey et du monde entier.

Lise Parenteau tire sa révérence après 36 ans

ASBESTOS — Lise Parenteau cèdera sa place à une nouvelle bénévole après s'être impliquée pendant 36 ans dans divers kiosques de la Place de la Gourmandise. Le Festival des Gourmands repose avant tout sur la contribution de personnes qui chaque année acceptent de donner un peu de leur temps pour aider un organisme à recueillir des fonds en offrant des produits alimentaires à la nombreuse clientèle qui envahit le site. « J'ai été absente la première année pour une raison majeure, une maternité. Depuis, j'ai toujours été là pour faire ma part. Ce que je souhaite avant tout, c'est que des plus jeunes acceptent à leur tour de s'impliquer, de donner quelques heures de leur temps pour contribuer à la survie de cette fête populaire. J'ai vécu des expériences très enrichissantes au cours de toutes ces années ». **YVAN PROVENCHER**

LAROCHE

REMRORQUES

FABRICATION SUR MESURE
LOCATION DE REMORQUES - RÉPARATION
- PIÈCES

NOUVEAU GALVANISÉE

Plus de 500 remorques en inventaire!

www.remorqueslaroche.com
2060, Route 222, St-Denis-de-Brompton (Estrie) • 819 846-2622

Le Théâtre des Grands Chênes présente

Forfaits disponibles

30ans
des Productions
Jean-Bernard Hébert

Pierre et Marie... et le Démon

« UNE PIÈCE QUI VAUT VRAIMENT LE DÉTOUR. » -Steve Bergeron, LA TRIBUNE

Comédie de **MICHEL MARC BOUCHARD** | Mise en scène par **NICOLAS GENDRON**
avec **DEBBIE LYNCH-WHITE, STÉPHANE GAGNON, JEAN-PHILIPPE BARIL GUÉRARD, MARIE-EVE PELLETIER ET JEAN-LÉON RONDEAU**

du 4 juillet au 22 août 2015

Le Théâtre des Grands Chênes

INFORMATIONS & RÉSERVATIONS
1-877-563-2900
RÉSERVATIONS EN LIGNE
www.ovation.qc.ca

356, boulevard Marie-Victorin, Kingsey Falls
www.grandschenes.ca

Tourisme Victorienne et sa région | Cascades Vert de Nature | Parc Marie-Victorin de Kingsey Falls

Théâtre ProFusion | Théâtre Alexe-Maïka

3793491

3780065



Philippe Tessier

819 868-1421
1 800 667-1469

Titulaire d'un permis du Québec

Partez avec nous!

DÉCOUVREZ
NOS CIRCUITS
DE DÉCOUVERTES
ET D'AVENTURES!

PARTAGEZ
NOTRE PASSION!

Les prix indiqués incluent
les taxes ainsi que la
contribution au FICAV de
1\$ par 1000 \$.



Dimanches brunchs et spectacles au Cabaret du Casino de Montréal



D'hier à aujourd'hui...

Quatre musiciens, quatre danseurs et trois chanteurs réunis sur scène pour vous transporter dans cet univers incomparable. *Grands succès de Sinatra, de Dean Martin, de Bublé...*

18 octobre 2015

119 \$/personne

Incluant : un superbe brunch, un billet de spectacle de très bonne catégorie, le transport en autocar de luxe et les taxes.



Hommage à Barbara Streisand

Christine Chartrand et son incroyable voix vous rappelleront les belles années de cette grande dame de la chanson.

Simply Streisand!

15 novembre 2015

119 \$/personne

Incluant : un superbe brunch, un billet de spectacle de très bonne catégorie, le transport en autocar de luxe et les taxes.



Martine St-Clair chante Noël

Les plus beaux airs de Noël chantés par l'une des plus belles voix du Québec. *Ave Maria, Sainte Nuit, White Christmas, Hallelujah de Leonard Cohen...*

6 décembre 2015

119 \$/personne

Incluant : un superbe brunch, un billet de spectacle de très bonne catégorie, le transport en autocar de luxe et les taxes.



Spectacles en matinée au Cabaret du Casino de Montréal

Sur semaine, 12 mois par année.

En achetant un billet d'avance auprès du Casino pour assister à l'un de leurs nombreux spectacles disponibles, vous pourrez ensuite profiter de la navette vers le Casino de Montréal au coût de 30 \$/personne. **Départs : Asbestos/Acton Vale/Sherbrooke/Victoriaville/Thetford Mines/Drummondville/St-Hyacinthe.**

*** Ces forfaits incluent tous 3 HEURES AU CASINO incluant votre habituel 10 \$ pour jouer et votre 10 \$ différé.

CROISIÈRES 2015-2016

Croisière dans les Caraïbes du Sud
29 novembre au 11 décembre 2015

Prix : 1829\$
à partir de

personne en
occupation double,
cabine intérieure



Circuit de 13 jours / 12 nuits

Incluant : transport en autocar de luxe pour New York, guide-accompagnateur bilingue (Olivier Dionne), croisière de 13 jours sur le Norwegian Breakaway incluant tous les repas et spectacles à bord, escales à San Juan, St-Thomas, Tortola, Castries, Bridgetown et Basseterre.

Croisière aux Îles Turquoises au jour de l'An
25 décembre 2015 au 3 janvier 2016

Prix : 1757\$
à partir de

personne en
occupation double,
cabine intérieure



Circuit de 10 jours / 9 nuits

(prix spéciaux pour les enfants disponibles)

Ajoutez 200 \$ au prix après le 15 septembre 2015

Incluant : transport en autocar de luxe pour Baltimore, 1 nuit à Baltimore dans un hôtel de catégorie supérieure 4*, guide-accompagnateur bilingue (Olivier Dionne), croisière de 10 jours sur le Carnival Pride incluant tous les repas et spectacles à bord ainsi qu'une bouteille de champagne par cabine, escales à Grand Turk, Half Moon Cay et Nassau.

Croisière aux Bahamas pour la
relâche scolaire
27 février au 6 mars 2016

Prix : 1188\$
à partir de

personne en
occupation double,
cabine intérieure



Ajoutez 100 \$ au prix après le 20 septembre 2015.

Circuit de 9 jours / 8 nuits

Incluant : transport en autocar de luxe pour Baltimore, 1 nuit à Baltimore dans un hôtel de catégorie supérieure 4*, guide-accompagnateur bilingue (Olivier Dionne), croisière de 8 jours sur le Carnival Pride incluant tous les repas et spectacles à bord, escales à Port Canaveral, Nassau et Freeport.

Croisière aux Îles Vierges
1er au 11 février 2016

Prix : 1398\$
à partir de

personne en
occupation double,
cabine intérieure



Prix valide jusqu'au 15 septembre 2015.

Circuit de 13 jours / 12 nuits

Incluant : transport en autocar de luxe pour New York, guide-accompagnateur bilingue (Olivier Dionne), croisière de 11 jours à bord du Norwegian Gem incluant tous les repas et spectacles à bord, escales à San Juan, Saint-Thomas, Philipsburg et Tortola.

La foire aux croisières

PRÉSENTATION DES NOUVEAUTÉS CROISIÈRES 2015-2016-2017

Le dimanche 27 septembre 2015 au Delta de Sherbrooke, à 13 h

Croisières : Europe, Alaska, Hawaï, Caraïbes, Australie, fluviales, etc.

Compagnies : Princess, Royal Caribbean, Carnival, Norwegian CruiseLine, Celebrity, etc.

Places limitées – Réservation requise – Coupon-rabais remis à chaque personne présente.