

## DORIS LUSSIER préconise **LA LIBERATION PAR LE SEXE**



### **TRUDEAU premier président du Québec**

PAGE 9



### **LES VRAIS AMIS DE CLAUDE CHARRON**

PAGES 20-21

### **LA CARTE DU CIEL DE L'ÉCONOMIE**



CHEZ  
**FRENIÈRE et FILS INC.**  
TU PEINTURES  
À MEILLEUR MARCHÉ  
QU'AILLEURS



↓ ↓ ↓ ↓ ↓

- SHERWIN-WILLIAMS
- CANADA PAINT
- MARTIN-SENOUR
- CROWN DIAMOND

Rég. \$8 95 à \$13 95 gal.  
**3 GALLONS** POUR **12 00** SURPLUS DE STOCK

PAPIER TENTURE ENCOLLÉ  
"sunworthy" VINYLE

**GRATIS**  
Achetez un rouleau de papier tenture encollé "Sunworthy" vinyle et obtenez-en un deuxième GRATUITEMENT  
272-9743



<p>SPECIAL <b>"LATEX"</b> 3 GALLONS <b>\$7 50</b> POUR</p>	<p>GRATIS 1 GALLON DE PEINTURE AVEC CHAQUE ACHAT DE <b>\$20 00</b></p>
--	--

**FRENIÈRE ET FILS INC.**  
6210, RUE PAPINEAU  
272-1033 — 272-4418 **CHARGEX**  
2 STATIONNEMENTS A VOTRE SERVICE  
Livraison gratuite pour la ville et la banlieue

La libération de la femme. Un sujet dont on nous rabâche allègrement les oreilles. Un sujet qui, mine de rien, affole certains hommes qui ont peur de se faire damer le pion par le sexe faible. Femmes véritablement opprimées ou femmes capricieuses? La libération de la femme est-elle nécessaire? Doris Lussier parle abondamment de ce sujet. Intelligemment et lucidement. De façon sérieuse et dosée. Ancien prof de sciences sociales, il est habitué à élaborer des raisonnements et il a une vision claire du contexte social actuel.

"Il est nécessaire que la femme se libère, dit Doris Lussier. C'est nécessaire pour son bonheur personnel et pour une raison de justice aussi. Comme citoyenne, la femme est absolument égale à l'homme devant la loi. L'égalité, c'est la règle du droit. La liberté, la vraie liberté, c'est l'égalité."

**Libération, mais pas anarchie**

Femme au foyer, si elle le veut bien... mais non parce qu'elle est la servante de l'homme. Se libérer ne signifie

**DORIS LUSSIER**

par Solange Gagnon

nullement, comme le pensent certaines femmes, renier époux et enfants... "Se libérer, explique Doris Lussier, ça veut dire sortir d'une condition de dépendance induite pour accéder à la plénitude de l'autonomie personnelle. Une femme libérée, c'est donc une femme qui s'est affranchie de tout ce que la société lui avait jusqu'ici imposé de contraintes sociales, de discrimination et, il faut bien le dire, de criantes injustices..."

En tant qu'être humain, la femme a des droits, des devoirs et des obligations dans la société. Elle a son identité. "Mais attention, libération ne veut pas dire anarchie. La liberté qui n'est celle que de l'instinct n'en est plus une; elle est un autre esclavage. Etre libre, ce n'est pas autre chose qu'avoir le droit d'être raisonnable. Et il est raisonnable que la femme s'autodétermine, qu'elle choisisse le genre de vie qu'elle veut vivre, qu'elle ne dépende pas de la volonté ni des caprices des hommes, qu'elle occupe les fonctions sociales qui conviennent à son intelligence, à son talent, à ses goûts. Bref, qu'elle soit l'égale de l'homme non seulement en droit, mais aussi en fait." Un être qui domine et un être qui est dominé? Non. Deux êtres qui vivent pleinement leur vie? Oui.



"Il est nécessaire que la femme se libère. Pour son bonheur personnel et pour une raison de justice. Comme citoyenne, la femme est absolument égale à l'homme devant la loi..."

**Une entreprise de castration**

Mais là encore, il faut faire la part des choses. La libération de la femme ne doit pas se faire par la destruction de l'homme. "Il ne faut pas charrier dans les désirs castrateurs des amazones de la libération. Chez certaines extrémistes, le mouvement de libération est une entreprise de castration masculine... Ces féministes veulent, non seulement être les premières, mais les seules. Elles veulent se substituer aux hommes, établir, en quelque sorte, le matriarcat universel."

Que la femme soit l'égale de l'homme en tout, c'est normal. Que la femme soit différente de l'homme, c'est évident. "Je répugne à admettre que les femmes ne soient plus des êtres à qui la nature a assigné des fonctions spécifiques, dit Doris Lussier. C'est encore à elles qu'il est demandé de mettre les enfants au monde... Il faut donc en tenir compte dans l'organisation de la société. Qu'elles enfantent si elles le veulent et quand elles le veulent, je suis bien d'accord. Qu'elles soient seules maîtresses de ce qui se passe dans leur ventre, j'en conviens aussi." La pilule anti-conceptionnelle, c'est un fait, libère la femme sexuellement et socialement. La femme elle-même, et non le hasard, doit décider si elle veut ou non avoir un enfant. Il en va ainsi de l'avortement. La femme est la maîtresse de son corps et si elle doit avoir recours à l'avortement, elle devrait pou-



"Il faut saluer la libération sexuelle de la femme comme une victoire du bon sens et de la simple santé", dit Doris Lussier.

voir le faire sans aucune contrainte sociale: Ni les curés ni les hommes de loi ne pourront prendre cette décision à la place de la femme.

## La libération par le sexe?

Certaines femmes veulent cependant se libérer à tout prix... et confondent libération du corps avec libération de l'esprit. La femme peut coucher avec un tas d'hommes et se sentir "pognée", frustrée. Là-dessus, Doris Lussier a ses idées. "Il est certain, dit-il, que la libération des femmes passe par leur émancipation sexuelle. La femme a droit à la joie de son corps. Il n'y a pas si longtemps, le plaisir était péché. Il me paraît aberrant de croire que la nature, ayant donné à la femme une capacité de plaisir qualitativement et quantitativement supérieure à celle de l'homme, lui en interdise l'usage normal. Les refoulements sexuels ont engendré tellement de frustrations et de malheurs dans la vie des femmes, qu'il faut saluer leur libération sexuelle comme une victoire du bon sens et de la simple santé."

La femme peut-elle ou ne peut-elle pas se permettre des petites aventures? "La fameuse fidélité conjugale, qui fait des femmes domestiquées de maris... qui se permettent toutes les fantaisies extra-conjugales, tout en exigeant une farouche vertu de leur épouse, il semble bien que ce soit fini. Il est à peu près temps qu'on convienne que la fidélité conjugale, ce n'est pas une question de chair, mais une question d'esprit..."

# "Les femmes doivent se LIBÉRER!"

## "Cultiver ses instincts"

Rien n'empêche qu'un couple peut être heureux ensemble sans se sentir privé, sans avoir besoin d'aventures... Tout dépend de sa notion de l'amour. Mais quelle est la notion de l'amour pour la femme dite libérée? "En amour, la femme a toujours été plus généreuse que l'homme. C'est d'ailleurs pour cela que la femme est meilleure que l'homme. On mesure la qualité des êtres à leur capacité d'amour. Les femmes sont physiquement plus faibles que nous, mais elles sont moralement plus fortes que nous. L'amour, c'est comme toutes les autres choses humaines: il n'existe vraiment, n'a de valeur et de puissance que par sa liberté, explique Doris Lussier. Plus une femme est libre, plus son amour est capable de merveilles. L'homme, lui, a un instinct naturel de prédateur... Le rôle de l'éducation est alors de cultiver, de canaliser, de domestiquer, de civiliser ses instincts."

L'éducation sexuelle serait, en ce sens, nécessaire voire indispensable. "On apprend aux enfants comment se tenir à table. Pourquoi ne leur apprendrait-on pas comment se tenir au lit?... Le plus beau, le plus romantique, le plus intense dans l'acte d'amour, ce n'est pas la sensation du plaisir que l'homme prend, mais le spectacle du plaisir qu'il donne à la femme."

## L'amour s'use...

Poésie de l'amour. Beauté de l'amour. Plaisir de l'amour. "Je suis pour le plaisir et tout ce qui en entrave la qualité devrait être à condamner. La qualité humaine du plaisir réside dans la conscience réfléchie qu'on en a." Usure de l'amour aussi... "L'amour, dit Doris Lussier, est comme tous les autres sentiments humains. L'usage amène l'usure... L'habitude amenuise le désir... Avec les années, l'amour se transforme en amitié solide doublée de tendresse."

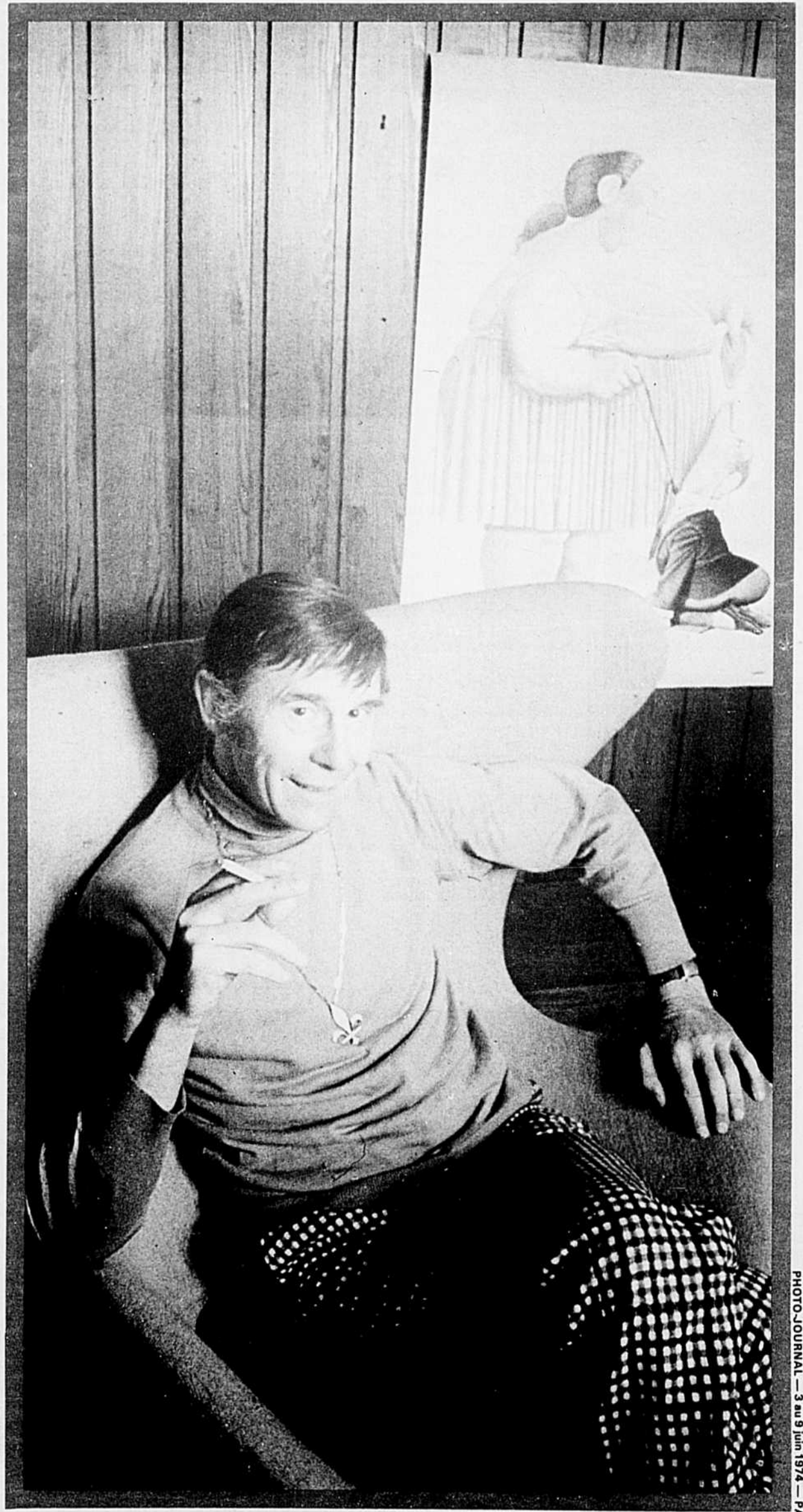
Au travers de toutes ces définitions de l'amour, au moment où on parle d'émancipation sexuelle, de pilule anti-conceptionnelle, d'avortement, d'égalité au travail, la Québécoise essaie de retrouver son autonomie. "La Québécoise est, je pense, sur le chemin de la libération. Mais il lui reste une longue route à parcourir... Il y a tant de préjugés masculins à vaincre et de tabous sociaux à faire disparaître. Mais ça vient. Et vite, heureusement!"

## Les hommes ne sont pas libérés

Libération de la femme? Certains hommes ont peur de cela. Eux, les rois et maîtres, auraient-ils la crainte d'être détronés. Eux, du sexe fort, auraient-ils peur de se mesurer aux femmes? "Les hommes se croient plus libres que les femmes, parce que la société dans laquelle ils vivent est plus tolérante pour eux que pour elles, affirme Doris Lussier. Si ils se croient libérés pour autant, ils se trompent lourdement. Les hommes ne seront vraiment libérés que lorsque l'éducation les aura fait, d'une part, vaincre l'égoïsme congénital qui motive la plupart de leurs actions et, d'autre part, dominer le complexe de dominateur que leur donne leur force physique. Dans la jungle, les animaux mesurent la justice de leurs actes à la puissance de leurs crocs, mais dans une société humaine, la raison et l'amour sont les critères de la valeur des choses."

La fonction essentielle du mâle est de féconder l'univers. "Le malheur, est qu'il y ait dans le monde tant de mâles et si peu d'hommes"... disait Juliette Greco.

Photos: Roger Lamoureux



"Chez certaines extrémistes, dit Doris Lussier, le mouvement de libération est une entreprise de castration... Elles veulent se substituer aux hommes et établir, en quelque sorte, le matriarcat universel."

**KLEAR VISION**  
**CONTACT LENS CO.**  
 VERRES DE CONTACT  
 1118 ouest, Sainte-Catherine  
 Suite 204, Montréal  
**861-5424**

# PIERRETTE CHAMPOUX

## "Faut-il se rouler dans les rues pour être Québécois?"

par Claire Harting

Pierrette Champoux est reconnue pour être la gentillesse même. Elle n'a pas l'habitude de hurler. Elle a ses idées bien personnelles qu'elle expose toujours avec une infinie politesse. Cette fois, c'en est trop. Bien que tout le monde se soit expliqué fort civilement, sans cri, sans esclandre, sans impolitesse, Mme Champoux est outrée. En voici la raison.

Dernièrement, M. Jean Duceppe était nommé organisateur des Fêtes de la Saint-Jean par la société Saint-Jean-Baptiste. Un des premiers gestes de M. Duceppe fut de s'élever contre le traditionnel Bal blanc maintenant devenu une tradition.

"Je considère que le geste de Jean Duceppe c'est de la pure démagogie. M. Duceppe s'est élevé contre la bal en disant que c'était de l'exploitation honteuse, un étalage déplacé de richesses.

"C'est ridicule. On se croirait revenu au temps de la révolution française. Faut-il pour être Québécois et célébrer sa fête nationale se rouler pendant trois jours dans la rue et boire de la bière? Je n'ai rien contre ceux qui veulent fêter de cette façon. Absolument rien. Mais pourquoi alors en vouloir à ceux qui désirent fêter d'une autre façon?

"Il n'y a aucune discrimination en ce qui concerne le Bal blanc. Vient qui le désire. La porte est ouverte à tout le monde. Il n'est pas question ici de riches et de pauvres. Il en coûte \$30, du billet pour venir au bal et danser et se recréer dans une atmosphère élégante,

agréable, au son d'un bon orchestre. Faut-il être riche pour cela! Je connais des garagistes, des pompistes qui viennent fêter au bal et qui sont très heureux de le faire de cette façon. Je connais des femmes qui économisent pendant des semaines pour s'acheter une jolie robe blanche pour qui le Bal est peut-être la plus belle distraction de l'année."

Mme Champoux est outrée également du fait qu'on l'ait appelée bourgeoise. "Et pourtant, mes revenus sont autrement plus modestes que ceux de M. Duceppe. Faut-il pour être patriote et bon Québécois trainer toute sa vie dans les fonds de cour? Si l'argent nous permet d'en sortir, pourquoi faire semblant que c'est mal et honteux?

"Toutes les communautés ethniques ont leur bal annuel qu'elles veulent le plus élégant, le plus raffiné possible. Y va qui veut et qui aime cela. Chacun son goût. Pourquoi jeter l'anathème sur le Bal blanc?

"D'ailleurs, en coûte-t-il moins cher de boire dans la rue pendant deux ou trois jours que de boire dans la salle du Chalet de la Montagne où a lieu le bal. C'est une salle publique comme une autre. D'autant plus que le bal fait ses frais chaque année. L'an dernier, il y eut même un surplus de \$571. Cette manie de toujours traiter de bourgeois ceux qui aspirent à une certaine forme de vie plus élégante, plus raffinée. C'est de la pure démagogie qui vient d'un malaise beaucoup plus profond que le Bal blanc."



Mme Pierrette Champoux qualifie de démagogue l'attitude de M. Jean Duceppe au sujet du Bal blanc.

**ÉCOUTE VOIR.**  
 pour

**CKLM 1570**  
 Complètement à droite de la bande AM

### PHOTO-JOURNAL

3019 est, Sherbrooke  
 Montréal H1W 1B3  
**527-8721**

**MARCEL BROUILLARD**  
 président-directeur général  
**FERNAND ROBIDOUX**  
 rédacteur en chef  
**MARCEL HUGUET**  
 chef de l'information  
**ROGER LAMOUREUX**  
 directeur de la photographie  
**GILLES LABRECQUE**  
 directeur artistique  
**MICHELINE REID**  
 secrétaire

**GILBERT BOISVERT**  
 directeur publicité nationale

**CLAUDE LÉGER**  
 directeur promotion-relations publiques

**YVON TREMBLAY**  
 directeur publicité locale

**PIERRE TRUDEAU**  
 directeur-adjoint publicité locale

### PHOTO-JOURNAL

est membre des  
 Hebdomadaires Nationaux Inc.

**CLAUDE COUPAL**  
 Directeur général

Courrier de deuxième classe  
 enregistrement 1402

Distribution: Eclair - 353-6060

Prix de l'exemplaire: 30 cents  
 E.U.: 35 cents

Imprimé par l'Imprimerie  
 Montréal-Granby Ltée



Un coin de la table du jury. De gauche à droite, Nicole Cloutier, l'imprésario André Norman, Anne Renée et René Angelil, Maurice Thisdale, directeur des programmes à CKVL, Janine Lévesque et Pierre Nadeau, directeur d'Echo-Vedettes.



Serge Laprade entre les deux gagnants: Mireille Lorre et Michel Dionne. A l'extrême gauche, Roger Parenteau, propriétaire du Café Provincial et à droite, Lucille Dumont et Jean Simon.

## Mireille Lorre, Michel Dionne, les nouvelles découvertes de Jean Simon

par Carmen Montessuit

Comme j'en ai pris l'habitude à présent, le dernier mardi du mois de mai, j'ai pris le chemin du Café Provincial pour assister à la grande finale des "Découvertes de Jean Simon".

En arrivant, je me suis rendue compte qu'une fois

de plus, ça ne manquerait pas d'ambiance et, si toutefois cela est possible, il y avait encore plus de monde que les années précédentes. Il paraît qu'à sept heures, presque toutes les places étaient déjà prises.

C'est donc dans une salle survolée qu'ont défilé les

onze concurrents. Certains étaient intimidés, d'autres étaient beaucoup plus sûrs d'eux mais tous (à une ou deux exceptions près) "avaient quelque chose".

Une fois de plus, lorsque Serge Laprade le président du jury a proclamé le nom

de la gagnante, qui est Mireille Lorre, il y a eu la petite scène de larmes, l'énervement, les nerfs qui lâchent, c'est beaucoup de tension pour un soir, mais Michel Dionne (le gagnant), lui, est un homme, et ne voulait pas trop montrer qu'il était ému.

Cette année, les deux gagnants enregistreront pour les disques Nobel (la compagnie de Guy Cloutier), sous la direction de René Angelil.

Donc, bonne chance à Mireille Lorre et à Michel Dionne.

Photos Roger Lamoureux

# Petits et GRANDS SECRETS Carmen Montessuit

## Mademoiselle Québec: Que deviennent nos concurrentes?

Même s'il n'y a pas de concours "Mademoiselle Québec" cette année, on continue tout de même à s'intéresser au sort des anciennes finalistes et de nos "Reines".

Ainsi, ça va très bien pour Geneviève Mercier qui occupe en ce moment un poste important à la compagnie Bell Canada. De son côté, Louise-Marie Houde est très heureuse aux Jeux du Québec.

En ce qui concerne nos finalistes, Anna-Maria Germain, qui, on s'en souvient est danseuse, est actuellement en pleine répétition pour une émission de télévision intitulée "la Vaise", réalisée par Peter Symcox. Elle a de plus fait une apparition dans "les Berger" et travaille assez souvent pour l'agence Constance Brown.

Josette Normandeau, de Québec, est une autre concurrente de Mademoiselle Québec. Elle faisait même du karaté. Elle a à présent deux émissions régulières à CKCV où, paraît-il, elle se débrouille fort bien. Une

autre qui se débrouille bien, c'est Claire Valois. Elle continue son métier de mannequin et va même partir travailler plusieurs semaines en Allemagne.

Et je vais terminer cette petite rétrospective en vous parlant de Marguerite Blais. C'est elle qui sera le porte-parole de Télé-Métropole cet

été. Elle nous promet même un très bel été. Et comme bien sûr, il lui faudra une garde-robe assez considérable avec des vêtements différents pour chacune de ses apparitions, c'est "le Château", qui s'est occupé d'habiller Marguerite... et je suis certaine que ce n'est pas elle qui s'en plaint



Une dégustation de vins avait lieu récemment chez Eaton. Elle était organisée par une association qui groupe un grand nombre d'importateurs de vins. Ainsi, pendant trois soirs consécutifs, plus de mille invités ont goûté au magnifique buffet et à... cinquante sortes de vins différents. (L'histoire ne dit pas si chaque invité a essayé tous les vins!) Sur notre photo, Gilbert Gagnon, gérant des services à la clientèle aux Distilleries Meaghers Ltée, en compagnie de deux charmantes dégustatrices.

Si vous êtes de passage à Québec, ça vaut la peine d'écouter l'émission diffusée sur les ondes de Radio-Canada, qui a pour titre "la Bande sonore". Elle est animée par Yvan Poirier et réalisée par Michel Gariépy.

André Pierre est tout heureux. Même s'il a de bons souvenirs des émissions qu'il a réalisées au canal 9, il est tout de même très content de rentrer à Télé-Métropole en tant que réalisateur.

Si vous vous trouvez quelques livres de trop en essayant votre bikini, je vous conseille le livre de René Ferron sur son régime aux hydrates de carbone. Par contre, l'auteur de ce livre était à côté de moi au restaurant dernièrement et il n'avait pas l'air d'appliquer son régime à la lettre!

Diane Juster est un nom que, paraît-il, il faut retenir. On entendra très bientôt parler d'elle.

Un tournoi de pétanque journalistes contre artistes aura lieu le samedi 8 juin au parc Lafontaine. Les organisateurs en sont bien entendu Jean-Loup Chauby et Jean Rafa, en collaboration avec Gitanes et Ricard. De plus, le 15 juin, trois

équipes marseillaises feront spécialement le voyage pour rencontrer trois équipes québécoises. Et tout ça se déroulera également au parc Lafontaine.

Au nom de la rédaction de Photo-Journal, j'offre mes sincères condoléances à



Alain Stanké: très bon à "Pierre, Jean jasant".

Reine Charrier qui a eu la douleur de perdre son père il y a quelques jours.

Le 4 juin prochain, Télé-7 à Sherbrooke consacrera trente minutes à la chanteuse Claire Syril, dans le cadre de sa nouvelle émission "Discographie", animée par Jean Malo.

J'ai entendu dernièrement Gilles Valiquette à "Jeunes-

se". Il interprétait une nouvelle chanson ("la Vie en rose" je crois) et j'ai été obligée de constater qu'il ne s'était pas trop cassé la tête pour écrire les paroles. Je me demande parfois s'il ne se moquerait pas un peu du public!

Même si parfois il donne l'impression d'être un peu froid, j'aime beaucoup Alain Stanké à "Pierre, Jean jasant". A cette même émission, j'ai beaucoup aimé (décidément j'en aime des gens!) Marc Laurendeau parlant de son livre "les Québécois violents". Après l'avoir écouté, on n'a qu'une seule envie: lire ce livre si ce n'est déjà fait. Mais pour en revenir à Alain Stanké, lui aussi a sorti un livre dans un tout autre genre toutefois. Il s'agit de "Vacances inusitées" et celui-là aussi est très intéressant.

Jacqueline Vézina est très heureuse car son Salon de la Femme a accueilli cette année 198.700 visiteurs, soit 28.700 de plus que l'année dernière.

J'ai bien essayé de "sonder" Serge Laprade, afin de savoir si oui ou non il aimerait "Pierre, Jean jasant" cet automne, mais je n'ai eu que cette réponse: "on dit ça", prononcée sur un ton très évusif.



d'un calme surprenant, serait-il malade?), Normand Gélinas très souriant, Catherine Blanche qui devient un peu vamp ces derniers temps avec ses cheveux blonds comme les blés, Michel Morin qui revient dans le monde du spectacle et qui a des projets plein la tête, Dany Aubé qui arborait une magnifique casquet-

ce bateau sans tomber à l'eau!

Mais pour reparler de ces croisières, elles auront lieu du 1er juin au 14 octobre. Le départ se fera de l'embarcadère Est sur le chemin du Chenal du Moine à Ste-Anne de Sorel et la promenade qui durera deux heures environ, vous fera connaître

## Tout le monde attendait le bateau

Tous les journalistes avaient rendez-vous la semaine dernière à bord d'un bateau baptisé "le Survenant" et qui, cet été, effectuera le tour des îles de Sorel. Le rendez-vous avait été fixé à 19 heures; pour une fois, tous les journalistes étaient à l'heure... mais le bateau n'était pas au rendez-vous. Pour tout arranger, il pleuvait et chacun dans sa voiture baissait la vitre de temps en temps pour scruter le quai. Claude Girardin, l'organisateur de ce cocktail, gardait son sourire et ne craignant pas de se faire mouiller allait de voiture en voiture pour faire patienter les gens. Vers 20 h le bateau est en vue, et 15 à 20 minutes plus tard tout le monde a pu monter à bord. Il y avait beaucoup de monde (plus de cent personnes): Janine Lévesque et son mari (ce dernier était



Hum! Il a l'air très entreprenant Normand Gélinas avec Janine Lévesque et Denise Brousseau! A l'arrière-plan, Caroline Carel et Norman Hart.

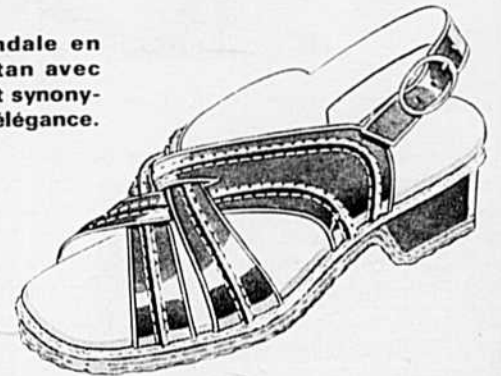
te, Ginette Rivest, toujours aussi mignonne et... tous ceux que j'oublie, mais il y avait tant de monde!

Par charité, je ne parlerai pas non plus de ceux qui ne se souviennent plus très bien comment ils ont quitté

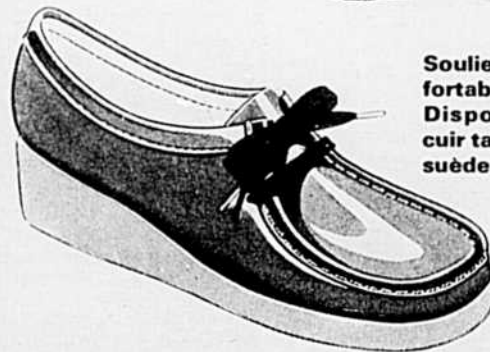
les îles de Sorel. Jusqu'au 22 juin, les départs réguliers ne sont prévus que les fins de semaine et du 22 juin au 2 septembre, il y aura départ tous les jours, de 10 h à 18 heures, à deux heures d'intervalle.

## Élégance et confort!

Cette superbe sandale en cuir blanc et cuir tan avec semelle de crêpe est synonyme de féminité et d'élégance. Largeurs AA—B. Grandeurs 5 à 10.



\$19.95



Soulier sport souple et confortable. Disponible en cuir blanc et cuir tan, suède tan et suède brun.

Largeurs AA—B. Grandeurs 5 à 10.

\$19.95

Choix de sacs à main pour harmoniser avec vos chaussures  
Choix complet de chaussures pour hommes

Louis  
Des Lauriers  
LIMITÉE

6914 St-Hubert — 273-2813

Lido INC.

6596 St-Hubert — 276-2013

## Elle était secrétaire fait carrière dans la chanson sans le vouloir

Suzanne Stevens, vingt-trois ans, Cancer, hypersensible, déteste l'hypocrisie. Elle adore écouter de la musique et lire des biographies. Arrivée dans le domaine de la chanson sans l'avoir désiré, elle s'y sent merveilleusement bien... et ne regrette en rien son ancien emploi de secrétaire.



Il est des artistes qui ont connu des débuts difficiles voire pénibles, misérables, avant seulement de humer la fleur rare de la popularité. Tout vient à point à qui sait attendre, dit le proverbe. Or la récente carrière de la jeune chanteuse Suzanne Stevens n'a pas été semée d'embûches. Bien au contraire. De plus, Suzanne n'a jamais souhaité ni désiré — l'idée même ne l'ayant pas effleurée un instant — faire carrière dans la chanson.

par Nicole Bonin

Et sa carrière se porte bien, merci. Suzanne Stevens fête son premier anniversaire de vie artistique, contente des réalisations qu'elle emporte avec elle et enthousiaste quant aux projets immédiats et futurs.

Il faut croire que Suzanne est tombée pile, qu'elle est arrivée dans le domaine de la chanson au bon moment... bien qu'elle n'espérait rien! Sans trop savoir où elle allait, surtout sans se douter de ce qui l'attendait, elle a vu les événements se bousculer, plutôt dépassée par eux, pour se rendre finalement à l'évidence et réaliser que dorénavant, c'était dans la chanson qu'elle s'épanouirait. Si planification il y avait eu de sa part, on eut pu la qualifier d'impeccable. Mais voilà, de planification, il n'en eut point...

### La première surprise ...

A seize ans, Suzanne commençait à travailler comme secrétaire-réceptionniste. Ce boulot lui plaisait. C'est parce qu'un ami a insisté à maintes reprises, reconnaissant une belle voix à sa copine, que Suzanne

s'est rendue à l'émission "Découvertes 73". "Et pourquoi pas, après tout, me suis-je dit. J'ai toujours chanté mais je n'ai jamais pensé à faire carrière. J'appréhendais la période de questions après avoir chanté: la plupart des candidats étudient depuis un certain nombre d'années chez tel ou tel professeur de chant mais moi, je n'ai jamais suivi de cours de chant... Les membres du jury m'ont beaucoup encouragée... sauf Yvan Dufresne qui m'a dit que j'avais une "prononciation affreuse". Par la suite, évidemment, j'ai travaillé pour corriger ce défaut. Et à ma grande surprise, j'ai été élue l'une des trois découvertes de l'année".

A la suite de cette apparition à la télé, — nous sommes au mois de mars — les événements ont pris une tournure importante. Le lendemain, Pierre Dubord, directeur artistique de la maison Capitol, l'appelait afin de prendre rendez-vous pour discuter contrat... La semaine suivante, les spectacles Export A, à la recherche de jeunes talents, approchaient Suzanne pour qu'elle fasse la première partie du récital de Claude Léveillé. Deux soirs à la salle Claude-Champagne. En mai, son premier 45-tours, "le Soleil", sort sur le marché. Tout l'été, elle chante à l'émission "Les Découvertes du 10". L'automne voit naître son deuxi-

me 45-tours. "On quitte le port à seize ans". Un troisième suit, appelé "Plus rien n'existe". Ses disques sont également lancés sur le marché de la France. Suzanne fait des apparitions à la télévision: "Jeunesse" à plusieurs reprises, "Boubou" mensuellement, deux "Tempo", "Appelez-moi Lise", "Sous mon toit"... Dernièrement, elle chantait en "vedette américaine" de Tino Rossi, soit trois semaines au Théâtre des Variétés. Fernand Gignac, emballé par son talent, lui a proposé de faire la première partie de son spectacle à la Place des Arts, les 17, 18 et 19 mai dernier.

### Les cabarets? Surtout pas ...

Si Suzanne Stevens préfère nettement la scène aux enregistrements et à la télévision, elle n'est pas intéressée pour autant à se produire dans les cabarets. "Je trouve, dit-elle, que c'est la place idéale pour ruiner une voix et une santé! J'ai été heureuse d'apprendre qu'on n'était pas obligé de faire du cabaret pour se faire un nom. Le plus bel exemple à cet effet est la chanteuse Emmanuelle. Je ne veux pas faire de cabaret. Sauf si cela devenait vraiment une nécessité."

Cependant, ce n'est qu'en octobre que Suzanne a laissé définitivement son emploi de secrétaire-réceptionniste. Et elle avoue

qu'elle aurait du mal à se remettre à ce boulot qui l'intéressait de moins en moins, décidément... A vingt-trois ans, devant le succès instantané qu'elle connaît, Suzanne ne se laisse pas aller à la rêverie... Non. Elle préfère s'en tenir aux projets immédiats.

Ainsi, son premier microsillon sortira à la mi-août. Il comprendra dix chansons dont huit originales. Elle enregistrera également deux 45-tours en anglais pour les Etats-Unis et le Canada. A partir du 18 juillet, et cela pendant un mois, elle prêtera sa voix à un spectacle des Grands Ballets Canadiens présenté à l'Expo-Théâtre, "le Cantique des cantiques". La voix masculine sera celle de Pièrre Sénécal. Elle a très hâte à l'idée de faire une tournée de CEGEPs, à l'automne. Et elle se croise les doigts en pensant qu'elle pourrait très bien représenter le Canada au Festival Yamaha, à Tokyo. En effet, Michel Conte, un de ses paroliers, lui a écrit une chanson intitulée "le Jardin de pierre"... et si cette chanson est choisie, Suzanne s'envolera vers le pays du Soleil Levant.

Suzanne espère que l'année qui vient sera aussi bonne que celle qui vient de passer. "Je ne projette pas plus loin que ça, dit-elle. Ça me fait peur! J'ai tendance à être pessimiste et j'accepte très difficilement les déceptions. Aussi, pour ne pas risquer d'être déçue, je ne me fixe pas de but précis. Je préfère laisser les choses arriver d'elles-mêmes..."

Photo: Roger Lamoureux



Nous nous sommes amusé, depuis le début de l'année, à dresser chaque semaine notre palmarès des célébrités. Nous nous sommes pris au jeu et l'avons finalement trouvé utile. Lise Lapierre s'en est inspiré; c'est dans nos listes qu'elle recrute régulièrement les invités de nos pages centrales. Notre guide: les manchettes des quotidiens métropolitains et des principaux hebdomadaires du Québec. Cela donne, pour la semaine du 19 mai: 1- Valéry Giscard d'Estaing; 2- Robert Bourassa; 3- Pierre Elliott Trudeau; 4- Robert Stanfield; 5- François Mitterrand; 6- Richard Nixon; 7- Bernard Parent; 8- Balor Moore; 9- Ken Dryden et 10- René Lévesque.



Il est rare que le secrétaire d'Etat Henry Kissinger ne réussisse pas à se classer parmi les dix premiers "grands" de l'actualité. Les cercles politiques de Washington voient en lui, surtout depuis qu'il a épousé Nancy McGiness, le prochain président des U.S.A. Pour l'instant, la Constitution des Etats-Unis lui interdit l'accès à la Maison-Blanche. Mais il suffirait d'un simple amendement...

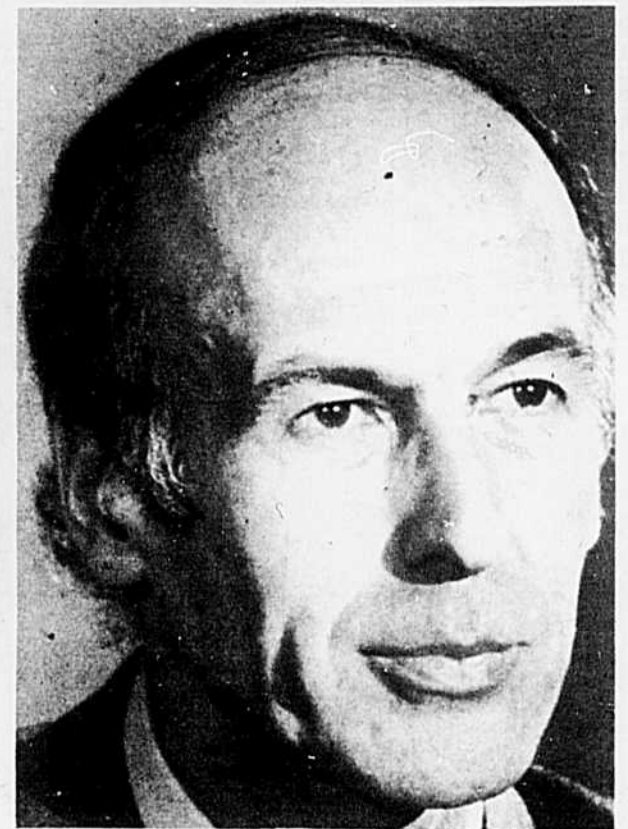


La campagne électorale et les remous provoqués par le Bill 22 ont relégué à l'arrière-plan de notre palmarès des célébrités les "grands" du music-hall et du sport. Hors Robert Charlebois (32e) et quelques porte-couleurs des Expos de Montréal

aux fortunes diverses. L'annonce du retour au bercail de Ken Dryden a cependant propulsé le célèbre no 29 des Canadiens au 9e de la liste de la semaine. Mais pourra-t-il, à lui seul, ramener la coupe Stanley à Montréal?



Jane Birkin — Mme Serge Gainsbourg — prétend avoir changé l'idéal féminin de son mari. Ainsi, l'auteur-compositeur-interprète aimait les filles avec de gros seins. Il semble qu'après avoir fait la connaissance de Jane, il a changé d'avis. Quant à Madame Gainsbourg — l'une des comédiennes préférées de notre ami le cinéaste Pierre Grimblat — elle voudrait maintenant aborder des rôles plus intellectuels que ceux qui lui ont été dévolus jusqu'ici et "où la surface de peau exposée occupe une place plus importante que les tourments de l'âme".



Ainsi donc. Valéry Giscard d'Estaing, candidat "de toutes les droites" — y compris celles de Vichy et de l'O.A.S. — devient le nouveau président de la moitié des Français. Au lendemain de son élection, Georges Mamy écrivait en effet, dans "le Nouvel Observateur"; "L'atmosphère dimanche soir, au sein de l'état-major des républicains indépendants, était au triomphe retenu. A la douce saveur du succès se mêlait en effet, pour Giscard d'Estaing, l'âcre promesse de lendemains difficiles. Conquérir l'Elysée, le leader modéré se jugeait assurément capable et digne d'y parvenir. Mais dans quel état y réussit-il? La France, comme l'avait prédit Chaban-Delmas, est coupée littéralement en deux et la partie la plus dynamique, la plus active, la plus jeune, la plus populaire est sur l'autre rive, frustrée, sans pouvoir".

## La femme préhistorique



Le cinéaste Bruno Corbucci nous prouve — grâce à Nadia Cassini — que, par rapport à l'ère électronique, l'Age de pierre ne manquait pas de sex-appeal.

DIMANCHE		* Mardi, 4 juin — Emission spéciale Eddie Constantine, 9 heures 30 p.m. * Mardi, 11 juin — Emission spéciale Sacha Distel, 9 heures 30 p.m. * Samedi, 1-8-15-22 juin: ciné samedi, 2 heures à 3 heures 30 p.m.					SAMEDI	
8:55	CFTM	C F T M						
9:00	LES P'TITS BONSHOMMES	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENREDI		
9:30		BONJOUR MONTRÉAL					LES BOUTS D'CHOU	9:30
10:00	C'ÉTAIT L'BON TEMPS	LES TANNANTS					LES BOUTS D'CHOU	10:00
10:30		PERSONNALITÉS					LA COUTURE	10:30
11:00	MONSIEUR LE MAIRE	AU JOUR LE JOUR					LEÇONS DE BEAUTÉ	11:00
11:30		FILMS D'AVENTURES					MONSIEUR BRICOLE	11:30
12:00	BON DIMANCHE	PATOFVILLE					* PATROUILLE DU COSMOS	12:00
12:30	PAPA A RAISON	CINÉ LUNDI	CINÉ MARDI	CINÉ MERCREDI	CINÉ JEUDI	CINÉ VENDREDI		MIDI
1:00		PIERRE, JEAN JASENT					* SPORTS SPEC	1:00
1:30		LE 10 VOUS INFORME					HORIZON SPORTS	1:30
2:00		LES BERGER	HAWAII 5-0	LE RANCH A WILLIE	JEUDI 7:30	COMÉDIE MUSICALE	2:00	
2:30		LES MONROES	SYMPHORIEN	LES GRANDES PRODUCTIONS	LES DÉCOUVERTES DU 10	LES GRANDS SPECTACLES	2:30	
3:00	VERS '76	A LA CANADIENNE	* LA CÔTE D'ADAM		TOUTE LA VILLE EN PARLE		LES PROTECTEURS AU SECOURS MON AMOUR	3:00
3:30	LA FAMILLE STONE	MANNIX	JINNY	VRAI OU FAUX	LOTO-PERFECTA		3:30	
4:00	LE PÈRE AMBROISE	LES NOUVELLES TVA					ROLLER DERBY	4:00
4:30	AUTO PATROUILLE	LA COULEUR DU TEMPS					C'EST ARRIVÉ CETTE SEMAINE	4:30
5:00	LE CIRQUE A SON MEILLEUR	SANS PANTOUFLES					ACTUALITÉ EN MARCHÉ	5:00
5:30	INFORMATION VOYAGES	DERNIÈRE ÉDITION						5:30
6:00	FLIPPER							6:00
6:30	JEUNESSE							6:30
7:00								7:00
7:30								7:30
8:00	CINÉ CHOIX							8:00
8:30								8:30
9:00								9:00
9:30	SOUS MON TOIT							9:30
10:00	REGARDS SUR LE MONDE							10:00
10:30								10:30
11:00	LE CHOC DES IDÉES							11:00
11:30								11:30
12:00	DERNIÈRE ÉDITION							12:00
MINUIT								MINUIT

*c'est marguerite qui vous le promet*

**Une saison fleurie au canal 10**

**estmo** MONTRÉAL



DERNIÈRE ÉDITION

## le p'tit billet de

# MARCEL BROUILLARD



Un philosophe a écrit — et son propos a été maintes fois cité depuis — que "les choses ne vont jamais tout à fait aussi bien qu'on ne le croit ni tout à fait aussi mal qu'on ne le craint". Cette façon de voir et de penser peut s'appliquer aux présentes législatives. La campagne électorale n'intéresse pratiquement personne. Surtout au Québec.

Au moment où les Canadiens allaient s'engager sur la voie des vacances, il a fallu que le pays soit brusquement plongé en pleine tourmente électorale. La montée vertigineuse du coût de la vie, les restrictions, le chômage, la vulnérabilité d'un gouvernement minoritaire nous auront valu ce "grand dérangement". Inutile de préciser que ces élections brusquées sont, en bien des milieux, jugées inutiles. Quand elles ne rencontrent pas l'indifférence, elles sont génératrices d'une mauvaise humeur à peine contenue.

Au Québec comme dans les autres provinces canadiennes, l'idée fait son chemin: la différence entre libéraux et conservateurs est imperceptible. Nous n'avons plus le choix entre deux idéologies mais entre deux équipes qui se situent pour le reste à la même enseigne. Nous changeons de gérant mais la politique de la corporation reste la même. Le 8 juillet prochain l'un des deux partis traditionnels sera porté — ou reporté — au pouvoir. On nous dira, le lendemain, que la démocratie est sauve. Bien naïf, dans le climat politique actuel, celui qui croira au succès électoral de l'un ou l'autre des tiers partis... formations idéologiques, celles-là! Rien ne va changer. Le pouvoir véritable, celui qui niche derrière le Trône, reste le même sous quelque premier ministre que ce soit.

La campagne électorale est jusqu'ici avare de coups de théâtre. René Lévesque est venu, au nom du Parti québécois, conseiller l'abstention ou l'annulation du vote; Frenchy Jarraud a fait acte de candidature dans Saint-Henri; le sénateur Jacques Flynn a précisé que l'image des conservateurs au Québec serait celle de Robert Stanfield et non plus l'autre, celle de Claude Wagner; Marcel Masse a péniblement déniché le "comté sûr" tandis qu'au Nouveau-Brunswick, les conservateurs de Moncton se sont rangés sous la bannière du maire Leonard Jones, anti-bilinguiste avoué, retirant du coup l'investiture au député tory sortant... Mais hors ces minisoubresauts, rien n'est réellement venu marquer jusqu'ici le déroulement serein de la compétition.

J'étais, lundi dernier, de passage à Toronto. Au moment même où la famille Trudeau lançait officiellement la campagne des libéraux. Au gré des propos surpris, des idées échangées avec "Canadian pure laine", je me suis pris au piège d'une imagination devenue folle, folle, folle. Habitué du sentiment qu'on se préparait, au Canada anglais, à voter massivement contre le "French Power" — parce qu'on ne pardonne pas à Pierre Elliott Trudeau de vouloir que le français devienne la langue de travail des Québécois — je n'ai pas eu de peine à jouer les voyants.

Le bill 22, après avoir réveillé les passions, provoqué même un affrontement sérieux entre Robert Bourassa et Pierre Elliott Trudeau, pèsera lourd dans le résultat des élections. Les libéraux feront élire 70 députés dans le Québec mais seront décimés dans le reste du Canada. Répudié par les anglophones, Trudeau se repliera sur le Québec qu'il mènera à la souveraineté. Il en sera le premier président élu au suffrage universel. Et c'est René Lévesque qu'il élèvera aux fonctions de Premier Ministre! Imaginez mieux si vous le pouvez... et si votre nom n'est pas Gazon!

Ce qui prouve, somme toute, que l'optimisme devient souvent une vertu et qu'il faut résolument opposer le sourire à l'adversité.

# MARTIN GRAY



Extraordinaire et presque incroyable: une femme est couchée et on va pratiquer sur elle une césarienne. Son ventre est gonflé, énorme. Des infirmières vêtues de bleu lui enfoncent de fines aiguilles sous la peau. Puis les chirurgiens s'approchent: un coup de bistouri, le sang gicle, bientôt un enfant surgira. Et son cri de joie emplira la salle d'opération.

Où est l'extraordinaire? C'est que pendant cette opération la patiente sourit, parle avec les infirmières, ne semble pas souffrir. Et elle n'est pas sous anesthésie. La vieille méthode chinoise de l'acupuncture permet de "neutraliser" la douleur.

## Pourquoi pas?

Cette scène, je viens de la voir en assistant à la projection d'un film documentaire consacré à la Chine et tourné par un grand cinéaste italien: Antonioni. D'autres visiteurs de la Chine ont confirmé la pratique de telles opérations: là on extrait d'une femme un kyste de 4 kilos, ailleurs on recoud un membre.

En sortant du cinéma, je me suis demandé ce que cela, cette expérience réalisée sur des centaines de milliers de malades, pouvait bien nous apporter à nous qui sommes souvent très douillettes et qui, même pour l'extraction d'une dent, utilisons une anesthésie générale. Bien sûr, ce serait folie que d'être contre le progrès et de vouloir souffrir. Mais deux conclusions me paraissent importantes. D'abord que la réussite de l'acupuncture montre qu'il y avait dans la médecine ancienne bien des éléments de valeur. Qui de nous n'a pas utilisé une fois dans sa vie l'une de ces tisanes dont on dit dans les familles qu'elles sont capables de guérir tel ou tel malaise? Qui de nous aussi n'a pas eu recours à l'un de ces "rebouteux" habiles à replacer d'un mouvement des mains telle ou telle articulation démise? C'est que la médecine ancienne était le fruit d'une connaissance millénaire de l'homme. Et cela veut dire l'expérience accumulée de centaines de millions d'hommes. Une fois encore, je le répète, ce n'est pas qu'il faille refuser la médecine

moderne mais simplement comprendre que dans l'histoire des connaissances il y a un fil qui a été tissé depuis les origines et qu'il serait fou de trancher en disant que la vérité commence aujourd'hui seulement.

Or, dès que je regarde autour de moi, j'ai le sentiment que, précisément, beaucoup d'entre nous veulent faire commencer le monde avec notre aujourd'hui. Est-ce leur faute? Je ne le crois pas.

## Joseph avait raison

Je me souviens, quand je suis arrivé la première fois sur la Côte d'Azur, il y a maintenant près d'une vingtaine d'années, cette région de la France était encore bien proche des siècles passés. On

## Les vertus des savoirs anciens

utilisait, pour cultiver le sol, de vieilles méthodes. Les vieux paysans savaient reconnaître à la façon dont soufflait le vent le temps qu'il allait faire. Quand j'ai voulu déboiser un secteur de ma propriété, l'un d'eux, Joseph, m'a dit: "Monsieur Gray, ne faites pas ça, vous aurez du vent, la terre va s'en aller et il ne vous restera que des rochers." J'avoue que je n'ai pas suivi les conseils de Joseph. Je me suis tourné vers un ingénieur agronome qui a fait de savants calculs et m'a dit que je pouvais déboiser sans crainte. J'ai déboisé et je me suis aperçu que c'était Joseph qui avait raison.

Le grave, c'est que dans toutes nos villes, dans toute notre évolution, peu à peu nous repoussons le passé, nous tranchons le fil. Nous oublions ainsi les vertus des savoirs anciens comme l'acupuncture.

Or, ce que nous enseigne l'acupuncture, c'est que nous ne sommes pas faits de parties séparées les unes des autres. Nous n'avons pas d'une part des membres et d'autre part un cerveau et entre les deux un mur de béton.

## Elle a eu des boutons

Quand mon drame m'a frappé, je n'ai pas changé mes habitudes. J'ai continué après quelques jours de dépression mon régime alimentaire. Pourtant, à la fin du premier mois, j'ai ressenti les symptômes d'un ulcère à l'estomac. Que s'était-il passé? Mon état moral avait influé sur mon état physique. Je connais de si nombreux cas autour de moi de personnes qui ont vu à la suite d'un malheur leur état physique se délabrer. Il suffit parfois d'événements bénins: la fille d'un de mes amis, Janick, avait rompu avec son fiancé. Elle était jeune; ce n'était après tout qu'un tout petit désespoir bien banal comme en connaissent presque tous les adolescents. Mais elle l'avait pris à cœur et quelques jours plus tard elle fit une forte fièvre suivie

d'une éruption de petits boutons. Un vieux médecin dit à mon ami de ne pas s'inquiéter. C'était la conséquence physique de la déception amoureuse. Or, trop souvent, nous oublions cette liaison du physique et du moral. Notre médecine soigne trop souvent les conséquences et oublie les causes.

Ce ne sont pas les remèdes qui ont vraiment guéri mon ulcère à l'estomac. Mais bien parce que j'ai commencé à écrire "Au Nom de tous les miens" et "Le Livre de la vie", que des milliers de lecteurs m'ont écrit, me rendant confiance en l'avenir. Comme mes livres leur apportaient quelque chose, moi-même j'avais le sentiment de ne pas être inutile.

L'acupuncture, la vieille médecine, n'oubliez pas que l'homme est un tout. Et que le bonheur, la conviction, sont les meilleurs des remèdes contre la douleur physique.

Martin Gray vous engage à lui écrire en adressant comme suit  
Photo Journal  
Martin Gray  
3019 est. rue Sherbrooke  
Montréal, H1W 1B3

*Martin Gray*



Dans l'histoire des connaissances et des inventions modernes — la télévision par exemple, qui m'a permis de visiter votre foyer, récemment, en compagnie d'Alain Stanké — il y a un fil qui a été tissé depuis des temps immémoriaux...

# Les grandes CAPITALES Moune Victor

Jean-Louis Trintignant soutient que si William Shakespeare revenait, il s'exprimerait par le film.  
— Les vrais talents désertent le théâtre. Voilà où est le mal.

...  
Avec Francis Blanche, il ne faut jurer de rien. Pourtant, il jure de l'authenticité de ce (rare) "mot" de Brigitte Bardot:

# vous pouvez devenir millionnaire

## Dimanche-Matin

# offre 25 billets à gagner par semaine pour le 2<sup>e</sup> tirage de

# \$1 million

LOTÉRIE OLYMPIQUE CANADA—16 JUILLET  
COUPON DE PARTICIPATION  
CHAQUE SEMAINE DANS DIMANCHE-MATIN

Les millionnaires du  
dimanche lisent  
**Dimanche-Matin**



Le cinéma aussi mène à tout... à condition d'en sortir au bon moment. Bien qu'elle soutienne le contraire, il semble que Michèle Morgan ait définitivement renoncé au plateau. Quoiqu'il en soit, elle fait très bien dans le monde de l'industrie vestimentaire de luxe.



Richard Harris n'est pas tendre pour les femmes et ne tient pas à l'épithète de séducteur.

— Depuis plusieurs années, je les fuis comme la peste. Faire l'amour avec elles oui, mais après, bonsoir! Vivre constamment avec une femme, quelle horreur! Elles ne savent pas ce qu'elles veulent, elles mentent et sont totalement incapables d'amitié et de sincérité.

### Il suffit parfois d'un maquillage...

Parce qu'il l'a obligée à porter ses cheveux plus courts, il est bien possible que son premier mari, Peter Allen, ait fait de Liza Minelli la vedette qu'elle est aujourd'hui. Elle ajoute:

— Je suis convaincue que beaucoup d'actrices ne sont pas arrivées à s'imposer uniquement parce qu'elles n'ont pas su se composer leur image. Il suffit parfois d'un maquillage, parfois aussi d'une petite opération corrective pour transformer quelqu'un du tout au tout.



### App. de 3 1/2

**MEUBLÉ ou  
NON, CHAUFFÉ**

Dans bloc moderne, propre, situé sur une rue tranquille.

**PRÈS DES ÉCOLES**

- DU PARC
- DES MAGASINS de la Plaza St-Hubert
- DE L'AUTOBUS
- DU MÉTRO

Conciergerie, salle de lavage équipée.

Taxe d'eau payée

**\$120**

**6225, CHAMBORD**  
(près Bellechasse)

**279-6945**

— Quand elle rencontra Ava Gardner en Espagne, voici quelques années, Brigitte Bardot lui dit: "Savez-vous que nous ferions fortune dans un zoo, vous 'le plus bel animal du monde' et moi 'le petit animal à la splendeur sauvage'?"

...  
Un autre, Charles Aznavour, en a marre du matraquage que nous imposent, à la radio, les fabricants de vedettes:

— A la radio, les tubes me rendent malade. J'écoute donc assez peu. Je préfère mes cassettes. Chez moi, j'ai du brésilien, de l'espagnol, des vieux trucs, du classique et beaucoup de comédies musicales.

...  
La réalité dépasse la fiction. Au Festival de Cannes, on a présenté un film érotique français intitulé: "Couche-toi dans le sable et

laisse jaillir ton pétrole". Le principal personnage est un Ministre des Affaires étrangères nommé Valérien.

...  
La gifle qu'elle reçoit de son père, Lino Ventura, est le point culminant du rôle cinématographique le plus récent d'Isabelle Adjani. Le titre du film de Claude Pinoteau va d'ailleurs de soi: "la Gifle".

— Entre nous, avoue Adjani, Ventura frappe dur quand il me flanque "la gifle", mais il est si gentil et je suis si heureuse d'apprendre mon métier "sur le tas" avec une telle équipe!



Non seulement Jean-Claude est-il le fils d'un papa célèbre, Claude Dauphin, mais il a épousé Laura, fille de Georges Ulmer. Il se préparait à entreprendre une carrière de journaliste lorsqu'un copain lui a proposé un rôle dans "A-dolphe ou l'âge tendre". Sa vie venait de prendre une autre orientation...



Si elle s'en tient au programme qu'elle s'est tracé, Jeanne Moreau n'a pas encore atteint l'âge de la retraite:

— Je crois que je renoncerais à mon métier le jour où je serai certaine de n'y plus progresser. D'ailleurs, dans ma carrière, une chose m'a toujours stimulée: on n'a jamais attendu de moi la performance d'un prix de beauté mais des qualités de comédienne.

**Michèle Rossignol  
et  
Denise Pelletier:  
extraordinaires!**

**Des vedettes  
internationales  
à "Tout le monde"**

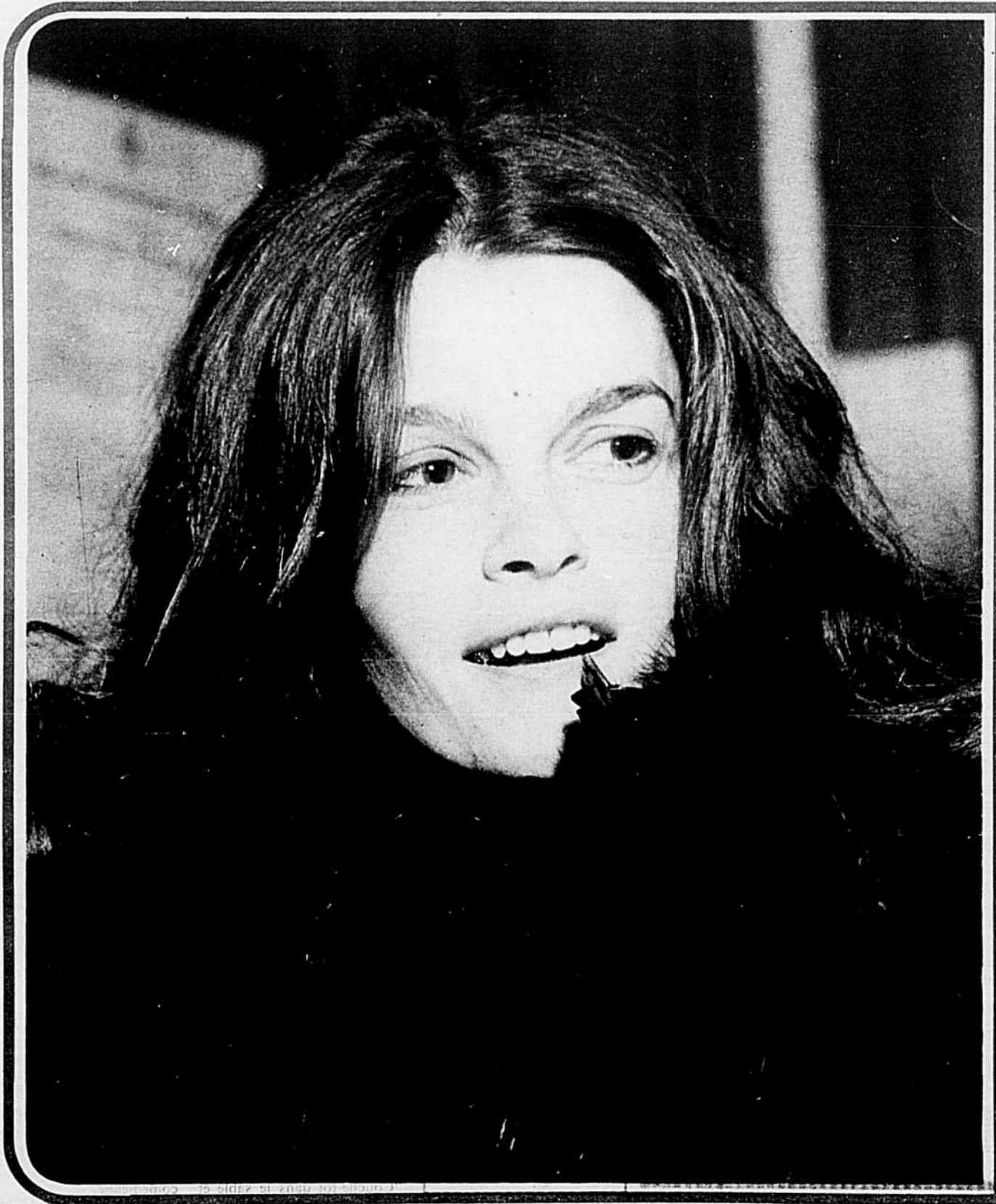
**"Les Chinois à  
Paris": on  
rit jaune!**

**SOMMAIRE**

Télévision .....	12
Livres .....	16
Disques .....	17
Astrologie .....	18
Gastronomie .....	19
Palmarès des célébrités	20
Variétés .....	22
Cinéma .....	23
Voyages .....	24
Faites vos jeux .....	26
L'humour .....	27
Plein air .....	28
Théâtre .....	30

**PHOTO-JOURNAL**  
**DIVERTISSIMO**

Photos: Roger Lamoureux



**GENEVIÈVE  
BUJOLD  
en vedette dans  
quatre films**

Pour un certain moment, nous avons tremblé... A cause de litiges avec l'Union des Artistes, la question se posait à savoir: Radio-Canada allait-il pouvoir offrir de nouveau aux cinéphiles, un Festival du cinéma canadien. Nous voilà rassurés. Le Festival du cinéma canadien est bel et bien à l'horaire de la programmation estivale de la société d'Etat. Au nombre de nos comédiens qui brilleront devant les caméras, Geneviève Bujold sera particulièrement mise à l'honneur puisqu'elle jouera dans quatre productions. Il vous sera utile de connaître la liste des films canadiens qui seront présentés tous les mardis soir, à 23 heures. En avant donc, la pellicule...

4 juin: l'Acte du coeur. Drame psychologique de Paul Almond, avec Geneviève Bujold, Donald Sutherland et Monique Leyrac (70).

11 juin: l'Affaire Sloan. Documentaire réalisé par l'ONF, avec la collaboration du ministère du Revenu (22).

18 juin: Kid Sentiment. Etude de Jacques Godbout sur le thème de l'initiation amoureuse, avec Andrée Cousineau, Michèle Mercure, François Guy et Louis Parizeau.

25 juin: Jusqu'au coeur. Film d'expérimentation de Jean-Pierre Lefebvre, avec Robert Charlebois, Claudine Monfette, Claudette Robitaille et Paul Berval (67).

2 juillet: Isabel. Drame psychologique de Paul Almond, avec Geneviève Bujold, Marc Strange et Gerard Parkes (68).

9 juillet: l'Exil. Etude sociale de Thomas Vamos, avec Albert Millaire et Anne Pauzé (71).

16 juillet: Ty-Peupe. Essai de Fernand Bélanger sur la recherche de valeurs fondamentales, avec la participation de jeunes non professionnels (71).

23 juillet: On est loin du soleil. Etude de mœurs de Jacques Leduc, avec Marthe Nadeau, J.-L. Gagnon, Pierre Curzi et Marcel Sabourin (70).

30 juillet: la Nuit de la poésie. Film sur la poésie québécoise de Jean-Claude Labrecque et Jean-Pierre Masse, avec Nicole Brossard, Yves-Gabriel Brunet, Michel Bujold, Paul Chamberland et Georges Dor (70).

6 août: les Maudits Sauvages. Fresque historique de Jean-Pierre Lefebvre, avec Pierre Dufresne, Nicole Filion, Jacques Thisdale, Denise Morel, Roger Garceau et Marcel Sabourin (71).

13 août: Entre la mer et l'eau douce. Drame sentimental de Michel Brault, avec Claude Gauthier, Geneviève Bujold et Paul Gauthier (67).

Nicole Bonin



Eddie Constantine: "Spécial Eddie Constantine"... Marcel Dubé: "Propos et confidences"... Rose Ouellette: "Appelez-moi Lise"... Yves Montand: "les Beaux Dimanches"... Caterina Valente: "Caterina Valente en rappel"... Eddy Barclay: "Tout le monde"... Guy Saint-Pierre: "Au jour le jour"...

## Montand chante Prévert

Les brumes de Brest, Broadway et ses passants, les nuits parisiennes, la mélancolie de l'automne et le sommeil des enfants qui s'aiment sont de ces images que la voix d'Yves Montand évoquera dans un tour de chant de trois quarts d'heure.

Un Yves Montand en pleine possession de ses moyens, dans un monde d'ombres et de lumière,

c'est ce que nous offre la première partie des "Beaux Dimanches", le 9 juin, de 19 h 30 à 20 h, 25. Le chanteur et comédien Yves Montand interprétera quelques-uns des meilleurs poèmes et chansons de Jacques Prévert. Au programme: "Page d'écriture", "Dans ma maison", "l'Ordinateur", "Sanguine", "En sortant de l'école", "Barbara", "les Enfants qui s'aiment", "le Cirque de Broadway" et, bien sûr, "les Feuilles mortes".

"Montand chante Prévert" est une production de l'ORTF.

écouté son invité, l'animateur dirigera la conversation pour l'orienter vers le sujet à débattre. Les téléspectateurs seront invités à prendre part au dialogue en téléphonant.

## Les confidences de Marcel Dubé

De nouveau, cet été, le dimanche à 14 heures, la télévision de Radio-Canada présentera les "Propos et confidences" de diverses personnalités dans les domaines de la littérature et du théâtre.

La série débutera le dimanche 2 juin avec le dramaturge québécois Marcel Dubé, auteur de nombreuses pièces de théâtre dont "Un simple soldat", "le Temps des lilas", "Florence" et "Zone". Marcel Dubé racontera son enfance lors de cette première émission. La semaine suivante, soit le 9 juin, un nouveau chapitre de ses mémoires qui pourrait s'intituler: "De l'autre côté du mur du collège". Etudiant au collège Sainte-Marie et ensuite à la faculté des lettres à l'Université de Montréal, Marcel Dubé a vécu la lente évolution de la société québécoise de l'après-guerre. Dans ses "Propos et confidences", il parlera de ses professeurs, de ses amis et des personnalités qui ont joué un rôle dans sa carrière d'écrivain de théâtre. Il évoquera ses débuts à la radio de Radio-Canada alors qu'il était encore étudiant. Ces émissions ont été filmées à la résidence de Marcel Dubé, à Magog.

## Une heure avec Caterina Valente et Michel Legrand

Deux grands noms du music-hall: Caterina Valente et Michel Legrand. Pour la saison estivale, Radio-Canada présente des spectacles en rappel. Mardi le 4 juin, à 20 heures, nous verrons Caterina Valente et Michel Legrand, accompagnés de soixante musiciens. Ils seront tour à tour chanteurs solistes, duettistes, chefs d'orchestre, danseurs, musiciens et comédiens. Ces deux monstres du music-hall présentent un show extraordinaire. Selon un critique français, c'est "un régal". C'est divers, complexe, subtil, inattendu. La performance pure s'y mêle au charme déuré, la fantaisie à l'émotion discrète, la grâce spontanée au métier accompli. Une ambiance musicale d'une richesse inconnue au music-hall."

## Spécial Eddie Constantine

Le mardi 4 juin, à 21 heures, Télé-Métropole présentera une émission d'une heure consacrée au chanteur et comédien Eddie Constantine.

Entre les quelques chansons qu'il interprétera, Eddie Constantine bavardera avec Lucille Dumont. C'est ainsi que de confidences en confidences, nous apprendrons qu'Eddie Constantine est Russe d'origine, Américain de naissance et Français d'adoption. Il se considère comme citoyen du monde, car il est bien partout où il va. De nature nomade, il admet qu'il est fataliste et agressif. Il avoue, de plus, que toute sa vie a été influencée par les femmes.

Eddie Constantine a débuté comme chanteur d'opéra aux Etats-Unis pour bifurquer vers le cinéma en France. A l'époque où il vivait avec Edith Piaf, il avait joué avec elle dans une opérette qui avait alors remporté un grand succès, "la P'tite Lili".

## Tout le monde... et les vedettes

A l'heure du "60", le mardi à 21 h 30, la télévision d'été de Radio-Canada présente "Tout le monde...", une émission d'information qui emprunte son titre à la chanson de Gilles Vigneault, "Tout le monde est malheureux tout le temps", mais aussi au fait que les sujets traités touchent et concernent tout le monde.

"Tout le monde..." est donc une série de treize émissions comportant chacune un thème donné. Chaque semaine, "Tout le monde..." s'ouvrira par l'entrevue sur film d'une personnalité. Ce document durera de quinze à vingt minutes. Après quoi, l'animateur Guy Lamarche accueillera en studio un ou plusieurs invités qui discuteront de la question et de sa signification dans notre contexte. Cette deuxième partie de l'émission vise, non pas à provoquer des prises de bec, mais bien à relancer ce qui se perd chez nous: l'art de la discussion.

Pour débiter la série, Guy Lamarche interviewera Eddy Barclay, le fondateur et président de la Société Barclay, compagnie de disques. Le thème portera sur les vedettes. Eddy Barclay tentera de définir le phénomène des vedettes. Ces "monstres" qui forment l'une des images par l'entremise desquelles les gens essaient de se définir. Eddy Barclay qui a passé sa vie avec des vedettes est bien en mesure de pouvoir en parler!

"Tout le monde...", une série d'émissions qui promet d'être fort intéressante.

**AGENCE DE RENCONTRE**  
*"Le Saguenay" ENR*  
**BUT: AMICAL — MATRIMONIAL**  
 Tél: 387-7710 de 1 h. p.m. à 9 h. p.m.  
 ou écrivez C.P. 222 Station "N" Montréal 129  
 CODE H2X 3N2

Fuyez la solitude, nous pouvons vous faire connaître le compagnon (compagne) que vous cherchez, peu importe l'âge ou classe sociale (cél., veufs (ves), divorcés (ées), séparés (ées)).

Entrevue confidentielle gratuite

## CORRESPONDANCE

### HOMMES

8064 — Mtl. Professeur cél. 29 ans 5'7", 140 lb, chev. et yeux bruns, belle personnalité, sincère, honnête, aimant musique, ciné, sports, désire connaître jeune fille, bonne app, gaie, sociable.

8065 — Cél. 39 ans 5'9", 175 lb, chev. et yeux bruns, ayant bonne sit., stable, sobre, cultivé, élégant, propre, aimant danse, lecture, sorties, désire corr. instr. gai. But: sér.

8066 — Mtl. veuf 39 ans, homme d'affaires à son compte, instr., app. jeune 5'7", 142 lb, châtain, yeux bleus, aucun souci financier, désire corr. féminine, dist., sér.

8067 — Mtl. cél. quarantaine, 5'8", 180 lb, bonne sit., stable, app. soignée, propre, sobre, aimant voyages, balades, poss. auto, chalet, bateau, désire corr. cultivée, sérieuse, dist.

8068 — Mtl. cél. quarantaine, fonctionnaire, instr., bon revenu, 5'8", 180 lb, bonne app., désire corr. app. soignée, sérieuse.

8069 — Veuf cinquantaine 5'9", 170 lb, châtain bonne app. bon revenu, poss. propriété, dist., sobre, honnête, généreux, désire corr., propre, sincère, bien mise, but: sér.

8070 — Mtl cinquantaine, gérant dept. 5'7", 145 lb, châtain, app. jeune, sit. stable, désire corr. cultivé, sobre, bien mise.

8071 — Mtl. cinquantaine 5'8", 160 lb, chev. et yeux bruns, bonne app. aimant voyages, arts, musique, désire corr. cult., honnête, élégante.

### FEMMES

4761 — Infirmière cél. 21 ans 5'2", 120 lb, brune, très belle app. aimant dialogue, musique, désire corr. instr.

4762 — Mtl. infirmière cél. 27 ans, 5'2", 112 lb, chev. et yeux bruns, aimant ciné, théâtre, voyages, dialogue, désire corr. honnête, sobre, bonne éducation.

4763 — Professeur cél. 37 ans, 5'3", 125 lb, brune yeux bleus, aimant sports, danse, voyages, enfants, désire corr. instr., sincère.

4764 — Mtl. infirmière début quarantaine, 5'4", 110 lb, belle app. dist. compréhensive, aimant tout ce qui est beau, désire corr. honnête, sit. stable, bonne éducation.

4765 — Mtl. cél. 45 ans, bonne app. propre, sobre, dist., désire corr. sérieux, honnête, app. cultivateur.

### CONDITIONS:

a) Vous recevrez le nom et l'adresse des personnes dont la description apparaît dans ce courrier en remplissant le coupon. Donner le ou les numéros de votre choix en incluant S1 pour un numéro et S2 pour trois numéros. Si vous ajoutez une enveloppe affranchie et bien adressée à votre nom, vous recevrez vos choix plus rapidement.

b) Pour faire paraître votre description dans le courrier, envoyez-nous vos noms, âge, adresse, grandeur, poids, occupation, célibataire, veuf, veuve, séparée, no de tel et quelques détails sur vous-mêmes et sur vos goûts. Coût de l'inscription \$2.00

DETACHEZ ET POSTEZ CE COUPON — Ph. J. 2-6-74

"Le SAGUENAY" Enrg.  
 C.P. 222 — Station "N", Montréal 129 CODE H2X 3N2

Un numéro pour S1 trois numéros pour S2 J'inclus la somme de \$  
 (Argent de papier — Mandat) pour

No ..... No ..... No

NOM ..... AGE

ADRESSE

VILLE ..... TEL

Adressez "Le Saguenay" Enrg. incluant une lettre affranchie et bien adressée à votre nom

## les grands INVITES de la semaine

C'est un spectacle qui a enchanté le public de l'Olympia. Caterina Valente et Michel Legrand, des artistes complets. Au programme musical: "Quand ça balance", "Caterina", "Isabelle", "les Moulins de mon coeur", "les Parapluies de Cherbourg", "Valse des Lilas" et bien d'autres encore...

## Reprises d'"Appelez-moi Lise"

Cet été, tous les vendredis soir à 23 heures, l'émission "Appelez-moi Lise" est au rendez-vous. Les téléspectateurs auront l'occasion de voir ou de revoir les meilleures émissions de la série.

A la première reprise, soit le 7 juin, nous retrouverons les invités suivants: la fantaisiste Rose "La Ponne" Ouellette, le compositeur de chansons et chorégraphe Michel Conte, le comédien Gilles Renaud, Miss Bunny '74 Ginette Pélissier et son amoureux et joueur vedette au baseball, Tim Foli.

## Roger Delorme reçoit le ministre Guy Saint-Pierre

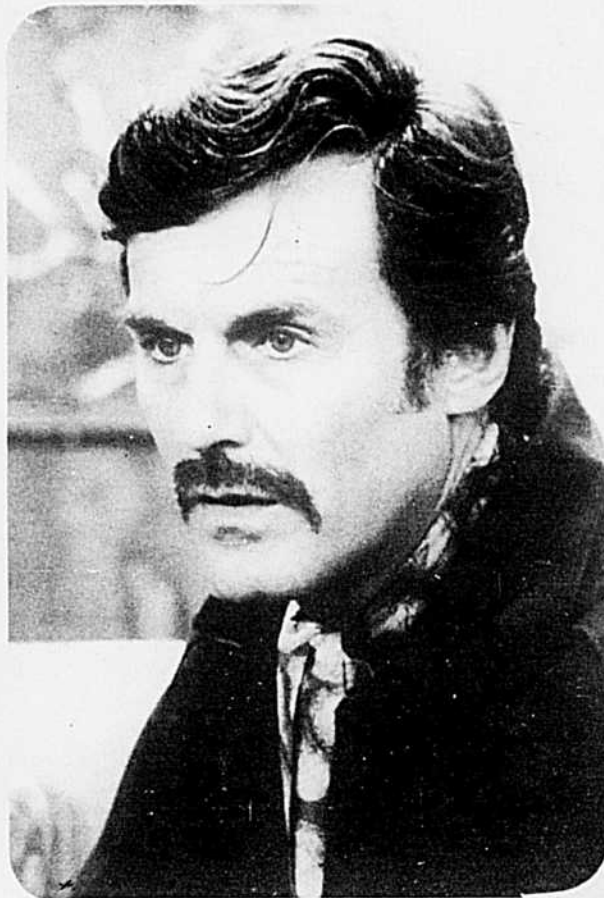
Pour permettre à la communauté québécoise de suivre les événements se déroulant sur la scène de l'actualité, Télé-Métropole a inscrit à son horaire d'été une émission d'affaires publiques intitulée "Au jour le jour". Elle sera présentée du lundi au vendredi, à 1 h 30 et animée par Roger Delorme.

Lors de la première émission télédiffusée le lundi 3 juin, l'animateur recevra le ministre de l'Industrie et du Commerce, Guy Saint-Pierre. Le lendemain, ce sera au tour de Keith Spicer, commissaire aux langues officielles à Ottawa.

A l'occasion, Roger Delorme recevra des journalistes, des courriers parlementaires et des éditorialistes qui feront le point avec lui. Après avoir



Louise Beaumont (Suzanne Lèvesque) se marie... Elle est à la recherche d'un appartement.



Un playboy séduisant, célibataire en plus (Gérard Poirier), voilà de quoi exciter l'imagination de Mlle Lespérance (Janine Sutto).

## "Les Berger" deux couples, deux attitudes

Deux couples, Angèle et Valentin et Paul et Janine Langevin se partagent la vedette des "Berger", du lundi, 3 juin, 7 h 30, sur les ondes du canal 10.

Valentin et Angèle semblent bien être sur la voie du bonheur. Sans rien brusquer, sans se hâter. Une lettre qui arrive de l'étranger menace de mettre cet équilibre en danger. De qui est donc cette missive? Que dit-elle? Comment réagira Angèle à sa lecture? Les Langevin passent la soirée en compagnie des Berger. On sait que les Berger ont organisé un souper en l'honneur de la réconciliation du couple. Ce n'est qu'après le repas qu'ils se retrouveront en tête-à-tête après plusieurs mois de séparation.



Les Langevin se retrouvent enfin seuls après plusieurs mois de séparation (Béatrice Picard et Lionel Villeneuve).

## Chez "Symphorien": un penthouse et un playboy

Un penthouse ultra-moderne, ultra-chic avec dedans un playboy riche et célibataire en plus, qui dit mieux? Jérôme Bourcier et Louise Beaumont doivent se marier bientôt. Ils sont forcement à la recherche d'un appartement. Symphorien qui vient découvrir ce petit bijou, ce petit nid. Il invite donc Jérôme et Louise à le visiter.

Mlle Lespérance, qui a toujours les oreilles aux aguets, retient deux seuls mots: playboy et célibataire. Elle

décide de se rendre à l'appartement sur-le-champ.

Ce n'est là que le début d'une série de faits plus amusants les uns que les autres.

"Symphorien", mardi 4 juin, à 8 h 30, sur les ondes du canal 10. Un texte de Marcel Gamache qui met en vedette Gilles Latulippe, Juliette Huot, Janine Sutto, Suzanne Lèvesque, Suzanne Langlois, Georges Carrère, Denise Andrieux et Gérard Poirier.

# les TELÉROMANS

## Et encore

Une émission intitulée "la Valse", réalisée par Peter Symcox, sera diffusée à l'automne dans le cadre de la série "les Beaux Dimanches". Le soprano Roberta Peters interprétera un pot-pourri de valses de Strauss. Elle sera entourée d'un chœur et de vingt danseurs. Nicole Lorange chantera "la Lettre", extrait de "la Périchole" d'Offenbach. Marek Jablonski interprétera des valses de Chopin. Les danseurs de Michel Boudot exécuteront la valse et le

pas de deux du "Lac des cygnes" de Tchaikovsky. Cécile Vallée chantera "Fascination", et Roberta Peters, Nicole Lorange, Paule Verschelden, Paul Trépanier, Bruno Laplante, les choristes et les danseurs interpréteront la finale du 2e acte de la Chauve-Souris. Marcel Laurencelle sera chef des chœurs, et le chef d'orchestre, Vladimir Jelinek.

En reprise, "Quelle famille!" du dimanche, 9 juin, où on se demande si

Marco saura se faire accepter par la famille de Nicole.

A 20 heures, lundi, 10 juin, la dernière des "Forges de Saint-Maurice"

Vendredi, 14 juin, 19 h 30, Marcus Welby. Une jeune infirmière doublée d'une championne, est présentée au docteur Kiley. Les crampes que ressent la jeune fille inquiètent le médecin qui finit par lui faire accepter des examens détaillés.



MEMBRE DE L'ORDRE DES NATUROTHÉRAPEUTES DE LA PROVINCE DE QUÉBEC INC.

## Relaxorium De Montréal

Apprenez à démystifier les sciences paranormales à notre Institut dont le but est: LA RECHERCHE, LA SANTÉ et le BIEN-ÊTRE physique et moral de tous les gens. Nous pouvons certes vous aider dans ces domaines. "Arrêter de fumer, rhumatisme, nervosité, alcoolisme, obésité, thérapie de groupe, drogue, psycho-analyse".

• Dr Normand Cartier — Dr F. Lavault-Massaro — Dr Sylvie Joyal •

HEURES DE BUREAU : DE 9 H A.M. À 10 H P.M.  
DU LUNDI AU SAMEDI INCLUSIVEMENT

4115 ST-DENIS  
MONTREAL, P.Q.

(514) 844-4436



Moune Victor

## La Magnani, "Immortelle du Cinéma"

Anna Magnani "grande Dame du peuple", Anna Magnani "la louve romaine", Anna Magnani "l'unique", autant de surnoms que lui donnèrent ses admirateurs; "la Magnani", disparue à l'automne dernier à l'âge de 65 ans, a été l'un des monstres sacrés les plus authentiques et a pris place parmi les "Immortels du cinéma". Dévorée par un enthousiasme permanent, elle possédait le tempérament le plus volcanique du cinéma italien. C'est en 1946 que Roberto Rossellini la révéla au monde avec "Rome, Ville ouverte", grand Prix du premier Festival de Cannes, date importante pour l'histoire du septième art. Anna Magnani a

vécu intensément, a beaucoup aimé et beaucoup souffert; la vie l'avait profondément marquée mais elle lui tenait tête: "Qu'importent les rides de mon

**CANAL 10  
LUNDI  
3 JUIN  
14H30**

visage, disait elle; je n'ai pas peur de vieillir; mais s'il me venait des rides à l'intérieur, quelle horreur!"  
"Le Magot de Josefa,

film à l'affiche du canal 10 le lundi 3 juin à 14h30, nous donnera l'occasion de retrouver non seulement Anna Magnani mais aussi deux autres grands disparus, Bourvil et Pierre Brasseur. Réalisée par Claude Autant-Lara, cette comédie conte l'histoire de deux gars, compositeurs de chansons, qui, fatigués d'attendre un succès improbable, décident d'extorquer une grosse somme à la mère de l'un d'eux, une épicière de village qu'on dit riche à millions. Mais Josefa est une forte femme qui ne s'en laisse pas conter. Anna Magnani est Josefa, Bourvil le complice de son fils, Pierre Brasseur le maire du village.

## La plus jolie "militante de gauche" du cinéma français: Marie-France Pisier

On a beaucoup parlé d'elle (beaucoup trop à son gré) lors des événements de mai 68 à Paris. Marie-France Pisier ne cache d'ailleurs pas ses tendances politiques mais tient à préciser: "Non, je ne suis pas communiste, je me situe simplement à l'extrême-gauche". Elle s'intéresse fort aux questions sociales. A cause de son milieu familial. Elle a eu une enfance assez mouvementée. Son père était administrateur au Tonkin et elle a passé une partie de sa jeunesse avec ses parents dans les camps japonais. A la Libération, elle a continué à vivre en Indochine jusqu'à l'âge de huit ans, puis pendant cinq ans en Nouvelle-Calédonie. Elle avait treize ans lorsqu'elle est revenue définitivement en France. Venue au cinéma très jeune (à 14 ans), elle

eut une carrière assez inégale, souvent interrompue par ses études très poussées en droit et en sciences politiques. Trois metteurs en scène ont vraiment compté

**CANAL 10  
MARDI  
4 JUIN  
23H15**

pour elle: François Truffaut, qui est à l'origine de sa carrière, Robert Hossein, avec lequel elle a tourné trois films, et Alain Robbe-Grillet qui lui a permis de s'épanouir totalement. Grâce à la télévision, elle a, comme pas mal d'autres, pris

un nouvel élan, notamment avec les épisodes de "Pot-Bouille", ensuite avec ceux de "Gens de Mogador" (où nous l'avons vue aux côtés d'André Lawrence). Dans "La mort d'un tueur", film policier qu'elle a tourné avec Robert Hossein, elle se tire parfaitement bien d'un rôle dramatique. A voir le mardi 4 juin, à 23 h 15, à l'écran du canal 10 (Sans Pantoufles).



Marie-France Pisier

## Françoise Prévost n'a pas voulu pratiquer la politique de l'autruche

Fille de Marcelle Auclair, la fondatrice de "Marie-Claire", et de Jean Prévost, l'un des meilleurs écrivains de son époque qui fut malheureusement fusillé par les Allemands, Françoise Prévost, tour à tour journaliste et actrice de cinéma, fut un certain temps considérée comme la comédienne française la plus intellectuelle, aussi comme la représentante la plus qualifiée de la nouvelle vague. Jolie femme dans la quarantaine, elle a récemment raconté la dramatique expérience qu'elle a vécue, ne négligeant rien pour que son exemple puisse profiter à d'autres femmes. Il y a un peu plus de quatre ans, elle s'aperçut, en faisant sa toilette, qu'elle avait une grosseur sur le sein droit. Averti de la chose, son mari, Maurice Poli, lui conseilla d'aller consulter

d'urgence son médecin. Quelques jours plus tard, elle entra en clinique pour une série d'examen. Les médecins ne cachèrent pas la vérité à Maurice: Françoise souffrait d'une tumeur

au cobalt. "La chose" se reforma, on l'opéra une seconde fois. Aujourd'hui elle est heureuse, elle apprécie davantage la vie. Elle dit: "Il faut prévenir l'opinion publique et surtout, il ne faut pas pratiquer la politique de l'autruche et attendre qu'il soit trop tard." Après sa deuxième opération, elle est retournée au journalisme à "Marie-Claire" et puis est revenue au cinéma.

**CANAL 10  
MERCREDI  
5 JUIN  
14H30**

Vous pourrez la voir à l'écran du canal 10, le mercredi 5 juin à 14 h 30, aux côtés de Jean Seberg et de Christian Marquand, dans un drame de moeurs de François Moreuil: "La Récréation". A l'époque du tournage de ce film (1960), Françoise Prévost ne prévoyait certes pas qu'elle aurait un jour à servir d'exemple pour encourager et reconforter d'autres femmes.



Françoise Prévost et son mari Maurice Poli

### VENDEURS DE BILLETS DEMANDÉS

## GRAND TIRAGE 2 AUTOMOBILES

### CHEVELLE MALIBU 1974 — V8—AUTOMATIQUE

ORGANISÉ PAR L'EXPOSITION DE SHERBROOKE

Le tirage aura lieu DIMANCHE SOIR 25 AOÛT à 11 heures  
au PALAIS des SPORTS de SHERBROOKE terrain de l'exposition

Il n'est pas nécessaire d'être présent au tirage pour gagner

# 50¢ le billet

2 chances de gagner une automobile avec un billet

### VENDEURS DEMANDÉS

# 30%

DE COMMISSION  
15¢ du billet

PERMIS de la RÉGIE des LOTERIES  
NO. 70919

Je désire être vendeur de billets (A)

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE .....

TÉL ..... CODE POSTAL .....

S.V.P. ÉCRIRE EN LETTRE MOULÉES

Faire parvenir votre coupon à

**C.P. 10, Sherbrooke, Qué.**  
J1H 5H5

## Les films à voir à la

### Une Cendrillon moderne, "Donatella"

Est-il encore, de nos jours, des jeunes filles qui croient possible que les rois épousent les bergères, qui rêvent encore au fabuleux destin de Cendrillon? Si oui, elles prendront plaisir au film inscrit au programme "Sans pantoufles" du canal 10, le mercredi 5 juin à 23 h 15: "Donatella". Fille d'un modeste tailleur, la dite Donatella trouve un jour une bourse bien garnie.

Comme on lui a donné de très bons principes, elle ne

la gardera pas mais ira la remettre à sa propriétaire, une richissime Américaine. Cette dernière, à la fois bien étonnée et touchée de son honnêteté, propose à Donatella d'être son intendante et d'occuper sa luxueuse maison pendant qu'elle sera en voyage. Inutile de dire que la jeune fille accepte et la voilà installée dans un décor inhabituel, profitant des avantages de

la vie du grand monde. Et bien sûr, arrivera un jeune homme, riche pour de vrai, lui et ignorant la situation véritable. Pas mal de malentendus avant la fin de ce film charmant (même si je me suis permis d'ironiser un tantinet), une réalisation de Mario Monicelli qui a su choisir de parfaits interprètes: Elsa Martinelli, Walter Chiari, Gabriel Perzetti, Abbe Lane et Xavier Cugat.

**CANAL 10  
MERCREDI  
5 JUIN  
23 H 15**



Elsa Martinelli

### Yves Montand aime le boulot bien fait

Dans la maison de Jean, ouvrier électricien, la sage-femme et les voisins s'affairent: on attend la naissance d'un second enfant. On oblige le père à emmener son petit garçon trop curieux en quelque autre endroit: ils décident d'aller voir un match de football. En cours de route, le père se laisse entraîner par un ancien copain dans une sal-

pital. Grâce à un brave marchand de muguet, l'enfant finira par réussir sa mission et tout s'arrangera. Ca ne dit peut-être rien raconté si brièvement, mais c'est vraiment à voir: de la fraîcheur, de la sensibilité, de la drôlerie, de l'humour, de l'émotion... Yves Montand, extraordinaire dans le rôle du père, un petit gars remarquable de naturel et aussi Aldo Fabrizzi, le marchand de muguet au grand cœur, dominant nettement une distribution pourtant parfaite à tous points de vue. Je me demande toutefois pourquoi on a débaptisé ce film que vous offrira le canal 10, le jeudi 6 juin à 14h 30, pour le titre: "Le Père et l'enfant", alors qu'il s'intitulait auparavant "Premier mai". Ce qui était beaucoup plus logique, l'action se déroulant le 1er mai, jour de la Fête du Travail en France et aussi Fête du Muguet. Yves Montand avoue avoir beaucoup aimé ce film parce que, dit-il, "J'aime le boulot bien fait".

**CANAL 10  
JEUDI  
6 JUIN  
14 H 30**

de jeu clandestine. Une descente de police a lieu. Jean n'a pas ses papiers sur lui, ce qui lui vaut d'être amené au poste où il devra attendre que son fils les lui ramène. Le petit garçon arrive en plein drame: la mère est amenée d'urgence à l'hô-

### Du danger qu'il y a à lécher les vitrines!

Sans trop vouloir s'attarder sur la question, avouez que c'est drôle: dans certains pays, il y a, ou du moins il y a eu, "les maisons closes", là bas, on mettait les prostituées "en vitrine". Il faut avouer que c'était plus honnête: vous pouviez juger de la marchandise au premier coup d'oeil, avant même de l'avoir touchée.

premier jour et sauvé en extrême après de longues heures d'ensevelissement. Dégoûté, il décide de retourner dans son pays. Mais un de ses camarades parvient à le convaincre de passer au moins une nuit à Amsterdam. Il accepte et c'est alors qu'il s'éprend de "la fille dans la vitrine". Elsa,

**CANAL 10  
JEUDI  
6 JUIN  
23 H 15**

"La Fille dans la vitrine", film annoncé par le programme "Sans Pantoufles" du canal 10 le jeudi 6 juin à 23 h 15, est un drame dit "psychologique" de Luciano Emmer. L'histoire d'un jeune Italien (beau garçon), Vincenzo, venu s'engager comme mineur en Hollande. Pas chanceux, il est pris dans un éboulement dès le

au point de passer avec elle une journée complète, au point aussi de renoncer à son départ pour l'Italie. Pour pouvoir la retrouver, il retourne travailler dans l'enfer de la mine. Marina Vlady, Lino Ventura, Bernard Fresson et Magali Noël sont les principaux interprètes de ce drame. Pauvre Marina, venue chez nous avec l'espoir que son tour de chant y serait apprécié! Elle avait dit un jour: "Grâce à la chanson, je vais enfin pouvoir prouver que je suis de chair et de sang...". Les critiques ont été sévères pour elle. Tout juste s'ils ne lui ont pas dit: "Sois belle... et tais toi!"



Marina Vlady

# Walmy

**HAUSPIX**

EUROPEAN AWARD  
GOLD MERCURY 1973

## MAQUILLAGE TOPKAPI

Produits biologiques d'origine végétale et animale ne laissant aucune pellicule grasseuse. Satisfaction garantie. Gamme complète de maquillage et de produits pour soins de la peau pour tout genre d'épiderme.

### DISTRIBUTION MINERVA inc.

IMPORTATEUR EXCLUSIF DES PRODUITS WALMY POUR LE CANADA

2545 EST, HENRI-BOURASSA, MTL  
387-7129 — 387-7120

Aussi d'autres dépositaires à votre disposition dans toute la province de Québec. Demandez Walmy dans votre quartier.

**La Société Capilex Enr.**  
377, Bovet, Ancienne-Lorette, Que.  
872-3425

Distributeur autorisé des produits Walmy, pour Québec

**Les Ateliers Aspasia Inc.**  
221, rue St-Georges St-Barnabé Nord

Distributeur autorisé dans la région de Trois-Rivières 819-264-2116

**ST-LÉONARD**  
Salon Anne-Marie, 6295 est. Jarry, 324-2448  
Boutique de Beauté Lolynne, 5807 est. Jean-Talon, 259-2831  
Boutique Lou-Lou Enr., 4769, boul. Robert, 321-9581  
Salon Pina & Fredi, 5823 est. Bélanger, 255-4861

**MONTREAL**  
Alex Beauty Supplies Regd., 545 St. Roch, 211-1565  
Boutique Pierrot, 6501, 24e Av. Rosemont, 727-0966  
Pharmacie Brett's, 300 ouest, Chabanel, 381-2594  
Pharmacie Brett's, 4201 est. Jarry, 722-4609  
Institut de Beauté Christina, 5540, Côte des Neiges, suite 2, 735-0332  
Salon Vincent Haute Coiffure, 5733, Côte-des-Neiges, 733-9091  
Salon Clairor Enr., 7446, St-Hubert, 271-7050  
Clinique Amie, 5135 est. Beauharnois, 729-5419  
Salon Como Coiffure elle & lui, 2482 est. Bélanger, 722-0146 & 721-1289  
Savon Comedoro, 6810, Côte-des-Neiges, 737-3833

Salon Diana Pia, 7140, boul. St-Laurent, 277-9073  
Salon Dora, 1551 est. Villery, 721-4010  
Pharmacie Latella, 6807, St-Laurent, 271-1151  
Salon Liéane Haute Coiffure, 8499, boul. St-Michel, 722-5660  
Salon Cadillac, 5874, rue Hochelaga, 254-7272  
Clinique Suzanne Thérrien Ltée, 5468, Queen Mary Rd, 481-1242 Suite 310

Salon Nancy, 2370 est. Charland, 389-2311  
Salon Simone Guérin, 2618, Everett, 722-5886  
Salon Thérèse, 9269, boul. St-Michel, 321-2755  
Salon Val, 8800, boul. St-Michel, 376-8300  
Linda Produits de beauté, 7101 boul. St-Michel, 721-1897  
Guy Produits de beauté enr., 3408 est. Ontario, 525-3330  
Salon Le Recamier, 10512, St-Laurent, 331-1123  
Centre du maquillage, 904 ouest, Sherbrooke, 843-3473

**BOUCHERVILLE**  
R. & L. Discount Enr., 35, De Varennes, 655-7840, local 8

**ST-JÉRÔME**  
Institut Constance, 329, rue Labelle, 436-2050

**POINTE-CLAIRE**  
Salon Jo-Ann inc., 187, boul. Hymus, 697-3013 (K-Mart Plaza)

**TERREBONNE**  
Salon Gilles Enr., 196, St-Joseph, 666-6262

**VILLELALLE**  
Johny & Gerry, Haute Coiffure, 1468, boul. Shevchenko, 363-6670

**LONGUEUIL**  
Salon Lizette Langlois Enr., 1596, Ste-Hélène, 677-1414

**ROSEMÈRE**  
Salon Broadway, 423, Grand-Côte, 622-4144

PHOTO JOURNAL — 3 au 9 juin 1974 — PAGE 15



POÈMES DE  
PAR MGR  
ANDRÉ CIMICHELLA



Poèmes par Mgr André Cimichella

## Poésie parlée

Il me semble encore lointain que le livre soit entièrement parlé. Mais, on constate avec joie que la poésie entre allégrement dans le domaine du disque. Nous en parlons exceptionnellement car cette chronique se penche surtout sur les livres en général. Cependant, on parle ici d'une expérience assez nouvelle. Les Editions Fides ont publié, sur disque, des textes de Robert Choquette, Félix-Antoine Savard et quelques autres. On a demandé à son Excellence Mgr André-Marie Cimichella, évêque auxiliaire à Montréal, curé de la cathédrale, de lire des poèmes pour les Productions Robert Demontigny. Toujours à la pointe de l'événement, son Excellence a consenti à faire un choix de poèmes parmi lesquels on retrouve Emile Nelligan, Paul Claudel, et un collaborateur du "Photo-Journal". L'expérience va bon train. A ce jour, plus de deux mille disques ont été vendus. Et c'est encore à la hausse. Le lecteur — pour ne pas dire l'artiste — a une voix chaude et nuancée. On retrouve l'âme du poème et c'est ça l'important. Pour Robert Demontigny, si je me permets de piller François Herlet, c'est "le beau risque". Un détail qui mérite d'être révélé.

Les profits de la vente de ce disque vont directement aux multiples œuvres qui sollicitent sans cesse Mgr Cimichella dans le Centre-Ville. Ce modeste "papier" est vraiment à sa place dans "Choix de nouveautés".

## Il ne ment jamais

Tout le monde sait, ou devrait le savoir, que le toujours jeune Roger Baulu, journaliste, animateur, Prince des Annonceurs pendant X années, encore sur la brèche d'ailleurs, est un grand pêcheur (c'est bien un accent circonflexe, hein!) devant le Seigneur. Il ne se trompera jamais entre un éperlan et une ouananiche. Ce "maître en disciplines halieutiques" a voulu faire profiter de sa grande expérience le plus humble des amateurs de la ligne. Les Editions la "PRESSE" ont souscrit à cette idée. L'ouvrage, amplement illustré, est maintenant à la portée de tous. Et M. Baulu ne ment jamais quant à la longueur des poissons qu'il prend.



La pêche



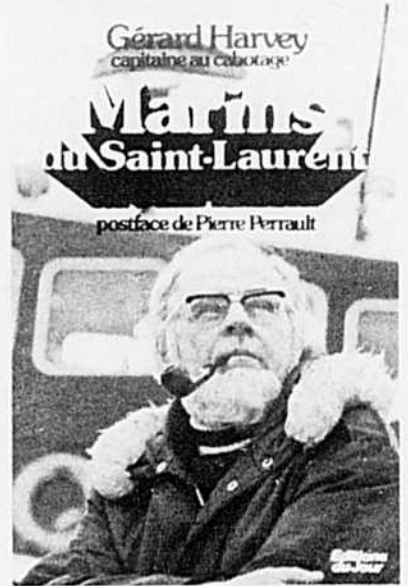
La discrétion, la neige, le trajet, les protagonistes

## Théâtre canadien

L'auteur Naim Kattan ne nous avait pas tellement habitués à lire son théâtre qui, assurément, pourrait être joué avec bonheur à la condition de trouver les comédiens chevronnés qui feraient face à ce théâtre charmant, intimiste, discret, nuancé, plein d'attraits. Les Editions Leméac, dans la Collection Théâtre Canadien, ont publié ce qui nous paraît à la fois un marivaudage sérieux, (le pléonasme se sabbore pour ainsi dire) une psychologie de l'humain, une expérience sur les sentiments traduits par des mots qui ont la force de déchirement et la faculté du "refaire" si l'on peut s'exprimer ainsi. Une autre facette du talent de Naim Kattan qui était déjà connu de ceux qui sont à l'écoute de la radio. Ici, le lecteur pourra réfléchir plus longuement sur l'importance de ce théâtre: "la Discrétion"; "la

Neige"; "le Trajet"; "les Protagonistes" — Une pensée fort juste de Laurent Mailhot sur ce théâtre qu'on devrait davantage connaître.

## Tribord à babord



Marins du Saint-Laurent.

On aura parlé énormément du cabotage ces temps-ci. Un qui en sait long sur le sujet, c'est le capitaine Gérard Harvey, expert en cette navigation, dont les Editions du Jour font paraître: "Marins du Saint-Laurent". On ne pouvait trouver écrivain plus chevronné pour le postface de cet ouvrage que Pierre Perrault, un amant de la mer et de la poésie. Les récits du capitaine Harvey sont d'un conteur-né. Il a voyagé sur des voiliers, sur des bateaux d'acier, etc. Il a vécu avec la mer et il en sait toute l'histoire. Il y a dans cet ouvrage de l'émotion, une vérité rude, un vent de surtoit soufflant entre la légende et le fait authentique. Amplement illustré. Passionnant à lire.

# Allegro dans la chanson Robidoux

Que trouve-t-on dans l'ouvrage de Fernand Robidoux, publié aux Editions Populaires, sous le titre fort approprié "Si ma chanson..."

Plusieurs choses importantes. Tout d'abord des faits. Une histoire, la sienne. Comme elle se trouve étroitement liée à la chanson canadienne-française (dans le sens de chanson québécoise), elle surabonde en souvenirs de toutes sortes, en noms hier obscurs aujourd'hui lumineux (entendre affichés à la marquise du théâtre), le détail bien noté du journaliste averti, enfin, une écriture alerte, pas compliquée du tout, qui tient tout autant du romancier que du conteur. Si l'auteur se met en cause, c'est que cet ouvrage tient également de l'autobiographie, bien qu'on y relève autant de noms de vedettes d'une époque pas si lointaine que ça, alors que la vie de l'artiste était difficile, ses cachets souvent minables, ses contraintes sans cesse renouvelées, car il est exact qu'on était — surtout dans le domaine de la chanson — un peuple de

traducteurs. En avons-nous traduit et chanté des "tubes" américains! Oh là là!!! Le mot "tubes" est là pour le contraste, bien sûr, puisqu'il est question de succès américains. C'est à ce moment-là que le regretté Alain Gravel, annonceur chevronné, s'était trouvé un second métier. Il traduisait plus qu'il n'annonçait: c'est pas peu dire!

Fernand Robidoux avait exercé le métier d'annonceur, de chanteur, de journaliste, de compositeur aussi à ses heures, chantant pour sa pitance, et se battant avec les risques que cela comportait, contre les "GROS" du disque américain, aux fins d'introduire la chanson québécoise à l'un ou l'autre des palmarès de l'époque. Son exemple ("Bona exempla trahunt"), car le bon exemple entraîne dit une locution latine, fut suivi. Ainsi que l'affirme la sagesse chinoise: dans toute démarche, l'essentiel c'est le premier pas. On peut dire sans crainte de se tromper que Fernand Robidoux a été un pionnier dans ce domaine, ce qui

ne lui donne tout de même pas l'âge de Mathusalem.

Il y a aussi dans cet ouvrage beaucoup de franchise. L'auteur raconte certains événements qui lui furent désagréables, voire nuisibles. Il n'accuse personne. Mais serait-il obligé de se blâmer d'une certaine publicité outrancière qui dénaturait même les faits racontés? Cependant, le faquin était tout à fait disparu (ayant bénéficié de la miséricorde du Seigneur, du moins faut-il l'es-



Fernand Robidoux... quand on est du premier acte.

pérer), Fernand Robidoux rétablit les faits sans malice, sans même d'amertume. Cette générosité rejoint celle qu'il avait su déployer lors de l'incendie qui avait détruit l'église, le presbytère et plusieurs maisons du village St-Elzéar de Témiscouata. C'était en 1950, la même année des conflagrations de Rimouski et Cabano. On se souvient peut-être que les artistes avaient bénévolement prêté leur concours aux fins de secourir les sinistrés. Mais il se produisit des abus tels que l'Union des Artistes en vint à interdire ces "spectacles bénéfiques" où des habiles manipulateurs faisaient des sous pendant que les artistes "travaillaient pro Deo". L'incendie de St-Elzéar survenait plusieurs semaines plus tard.

Ne pouvant plus demander aux artistes une "soirée bénéfique" pour les sinistrés, Fernand Robidoux tenta la Chance avec les animaux. Il obtint de la direction du Parc Richelieu de faire "la quête" dans les es-

des entre chaque course. Ce geste rapporta quelques milliers de dollars. Le curé présent en pleurait de joie. (1)

Cette anecdote, vous ne la trouverez pas dans son livre. Mais l'ayant vécue avec lui, j'ose la raconter, car tout le monde vous le dira: il est généreux. Quoi encore? Son amitié indéfectible envers ses amis. La "longue marche" vers le succès. Son voyage au pays de Castro raconté, ici, avec assez d'humour. Les explications qu'on dut faire par la suite. Mais l'auteur sait fort bien le mot d'Elbert Hubbard: "Ne donnez pas d'explication: les amis vous comprennent et vos ennemis ne vous croient pas."

Cependant, il dut en donner quand même. Le fédéral, hein vous savez! Enfin, un livre prenant. Il est bien fait, c'est tout dire. D'ailleurs, on le lit tellement à la course (hâte fébrile de tout savoir) qu'il faudra se reprendre afin de le mieux goûter.

(1) Il est décédé depuis.



## ROBERT PAQUETTE: laissez-nous deviner!

"le Gardien de mes rêves"  
"Dépêche-toi soleil"  
Etiquette Echanson

Le producteur René Letarte n'a pas eu tort, selon nous, de relancer sur le marché "Dépêche-toi soleil" de Robert Paquette. C'est une belle chanson qui nous rappelle le folklore québécois. Si les basses sont trop fortes à notre goût pour un tel genre de chanson — il semble que ce soit la tendance des auteurs-compositeurs d'aujourd'hui qui veulent faire "moderne" — l'association de la flûte traversière, de la guitare et du xylophone nous a semblé pas mal intéressante. Les paroles sont belles aussi. En tout cas, elle ne sont pas banales et ça nous change du "Gardien de mes rêves" où l'auteur n'a vraiment pas fait preuve d'imagination, une lacune fréquente chez les jeunes auteurs-compositeurs québécois en nous disant: "Tu es tout ce dont j'ai besoin! Viens, viens...". Il fallait nous le laisser deviner. Et pour ça, il faut du sens poétique ou faire appel à ceux qui en ont. Enfin...



Diane Robert

## MIMI HÉTU sait-elle vraiment tout?

"Je sais tout"  
Etiquette Campus

En écoutant Mimi Héту, on sent qu'elle est entourée de professionnels du métier. Pensez donc une direction musicale assumée par Lee Gagnon, c'est pas n'importe qui et c'est la promesse d'un certain succès au palmarès de... vous savez quel poste! De la voix, des poumons, devrais-je dire, elle en a, sans aucun doute! De l'expression, pantoute! De l'avenir? J'aime autant ne pas me prononcer mais je sais que ce genre de chansons trouve sa place auprès du bon peuple du Québec qui, d'autre part, tolère tellement de choses et des pi-



Mimi Héту... le bon peuple du Québec en a vu des pires!

res. Comme tous les peuples. Et Mimi Héту ne rejoint-elle pas toutes les jeunes filles de son âge en criant: "On m'a raconté des histoires insensées en me cachant la vérité." Elle sait tout "des mystères de la vie" désormais, la chanceuse, et surtout que "la nuit, tous les chats sont gris." Ouais! Mais Mimi Héту ne ressemblera jamais à Ginette Reno, même par une nuit sans lune et, à la place de Lee Gagnon, je chercherais d'autres moyens de faire des sous. Surtout après avoir acquis une telle notoriété et signé une aussi belle chanson que "Je t'offrirai des croissants de soleil".

## WILLIE LAMOTHE: un mélange "parfait"

"La Blonde à Willie"  
"Skinny Mini Miller"  
Etiquette London

Dans un grand bol en forme de chapeau de cowboy, mélanger vigoureusement une cuillerée à soupe de western, une tasse de huit onces de joul, deux cuillerées à thé de moderne, une pincée d'humour et une pinte de gros rire, et vous obtiendrez un "parfait" que vous pourrez baptiser "la Blonde à Willie".

C'est bizarre, mais je préfère cet intouchable du western qui n'en n'est pas vraiment et qui, d'autre part, est un bon comédien, dans le commercial sur la 50. C'est pas que j'aime la bière outre mesure, mais j'imagine mal Willie Lamothe chantant sans une bouteille de bière à la main.

Cela dit, il faut avouer que "la Blonde à Willie", c'est drôle, surtout quand on l'écoute en prenant un p'tit coup. Aussi, avant de lire la suite de ce modeste

## LES 45 TOURS

commentaire, je vous conseille d'en vider deux ou trois: "Tiens, quequ'un dans mon lit, quequ'un qui é couché avec ma blonde, c'est peut-être un ami qui é venu m'voir ici, le pau'gars s'est endormi, j'ai l'temps de prendre un whisky, de m'faire un café, d'fumer quelques cigarettes, pas question d'm'énervier, pourquoi me fâcher y é peut-être tout habillé." Et le refrain: "C'est qui qui a pris la place à Willie, la blonde à Willie faut pas y toucher, la blonde à Willie, a peut pus s'montrer". Voilà!

Dépliez-vous, le temps de retourner le 45-tours, et vous aurez l'occasion de savourer la chanson que Willie a dédié à sa rouleuse préférée "Skinny Mini Miller". Ceux qui ont eu l'oc-

casation de voir les émissions consacrées au "roller derby" comprendront pourquoi les femmes qui font marcher Willie, ce sont les "p'tites femmes qui savent patiner" et, en particulier, Skinny Mini Miller".

## DANIEL LAVOIE: le texte, que diable!

"Les Niaiseries"  
"Une rose"  
Etiquette London

Vous allez peut-être trouver que je suis sur une veine négative, mais on ne m'offre guère le choix. A la place de Daniel Lavoie, je me serais "caché six pieds sous terre". Etait-il vraiment nécessaire de coiffer cette chanson d'un tel titre pour nous convaincre qu'il s'agissait d'une niaiserie? Nous nous attendions à une chanson humoristique, et nous avons vite compris que, malgré de bons arrangements musicaux, il était parfaitement inutile de faire un effort pour comprendre le texte, sauf pour conclure, et c'est Daniel Lavoie qui nous le fait dire. "fais attention, ça peut te coûter cher".

Pourtant — et vous voyez que j'essaie d'être positif quand même — Daniel Lavoie est capable de composer et de chanter



Willie Lamothe... sa rouleuse préférée.

de belles chansons. "Une rose" avait tout pour nous plaire. La ligne mélodique

est très belle. Encore une fois, c'est le texte qui laisse à désirer. Il faudrait, par exemple, éviter la répétition de rimes et d'assonances identiques comme "Droit au coeur, provocateur, coeur de joie et de grandeur, qui me fend m'effleure, que ton coeur me fait peur..." ça devient monotone. La poésie a besoin de contrastes.



Fernand Gignac... on l'aime ou on ne l'aime pas mais il est bon.

## DIANE ROBERT: la chance, il faut l'aider!

"Tu auras un enfant"  
"Enfin, ce sera mon tour"  
Etiquette London

"Mais si la chance vient toujours, enfin ce sera mon tour..." chante Diane Robert sur ce 45-tours que vient de lui consacrer la maison London. Hélas, si elle veut que la chance lui profite, il faudra qu'elle l'aide un tout petit peu. Qu'elle évite de chanter du nez, ça ne fait pas nécessairement western... qu'elle laisse un peu moins trainer sa voix... qu'elle évite aussi de chanter sur des rythmes aussi langoureusement "plattes"... Peu de choses, comme vous voyez! Peut-être qu'à partir de ce moment-là, Diane Robert n'aura plus besoin de "s'imaginer dans un beau château où tout brille d'un éclat nouveau."

Ce que je vous donne n'est que mon humble opinion. Mais j'ai l'impression que Diane Robert n'est pas encore mûre pour faire des enfants. Elle se rendrait vite compte que, s'il faut les serrer bien fort dans nos bras, ils ne sont pas toujours des

petits anges tant désirés et ne font pas tous des parents comblés! Et il ne suffit pas de le chanter sur des airs de guitare hawaïenne pour nous en convaincre. Vraiment, je ne comprends pas la maison London d'avoir relancé ces deux chansons extraites d'un microsillon qui n'a pas fait fureur. Merci!

## FERNAND GIGNAC: plus rien à prouver

"C'était l'bon temps"  
Vol. II  
Etiquette RCA

Il y a ceux qui l'aiment et ceux qui ne l'aiment pas. Au crédit de ceux-ci, il faut admettre que le style des chansons sentimentales des années '30 et une voix de "crooner" comme celle de Gignac, ça ne peut pas plaire à tout le monde et son père. Mais avec ceux-là, il faut reconnaître que ces vieux succès exercent toujours un certain charme, pour ne pas dire un charme certain, et ceci grâce au texte et à la mélodie. Autrement dit, les chansons sont "ben" belles et on comprend quequ'chose.

Ces "anciens" succès qui font encore vibrer nos grand-mères n'intéressent

## LES 33 TOURS

pas la génération du "pop". Ceux-ci n'ont-ils pas trouvé plutôt leur manière à eux de chanter les "plaisirs d'amour"? Cela prouverait que la "petite fleur bleue" brille toujours au fond de leur coeur, avec cette différence qu'ils répugnent à la laisser voir avec la même évidence!

De toute façon, la seule présence de Gignac dans la chanson depuis plus de 20 ans et son récent succès à la Place des Arts suffisent à nous convaincre que le public québécois sait, avec le temps, consacrer le talent quand il lui est présenté avec autant de qualité, de soin et de professionnalisme.

VITE... VITE...

# SUPER DES VACANCES

Plusieurs prix doublés  
Quantité limitée

## TIRAGE 21 JUIN





**FRENCHIE JARRAUD**

## devra être prudent

Pour changer un peu, voici cette semaine l'analyse du thème d'un "bébé" un peu plus grand que ceux que j'ai eu l'habitude d'étudier pour vous, hebdomadairement, depuis le début de l'année. Il s'agit de Lucien "Frenchie" JARRAUD, lequel actuellement aime surtout parler politique, puisque l'on sait déjà qu'il se présentera aux prochaines élections... sous la bannière des conservateurs.

Que je vous prévienne tout de suite, qu'il n'est nullement question, ici, pour moi, de faire ce que l'on pourrait appeler des "prédictions". Pour moi, l'astrologie est une recherche, et ne prétend pas à plus que de donner des "directives astrologiques" ou "prévisions"... nuance! Une fois cette mise au point faite, il n'est pas interdit à tous les connaisseurs, mordus, ou étudiants en astrologie, de faire leurs propres déductions, à partir des cartes du ciel que j'imprime ici chaque semaine.

"Frenchie" est donc né un 7 septembre (je me permets... de ne pas permettre... de dévoiler son année de naissance, puisqu'il a toujours 20 ans!) donc sous le signe de la Vierge, avec pour signe ascendant, le Scorpion.

Pour commencer, on peut, bien sûr, déterminer l'ambition assez forte d'un désir de réussite sociale par

la présence du milieu-du-ciel en Lion, et le Soleil, planète maîtresse de ce signe, se trouver justement dans ce même secteur, ce qui renfor-

ce sa position natale.

Trois planètes en Balance, dont Jupiter, ainsi que deux en Poissons, la Lune et Uranus, expliquent assez

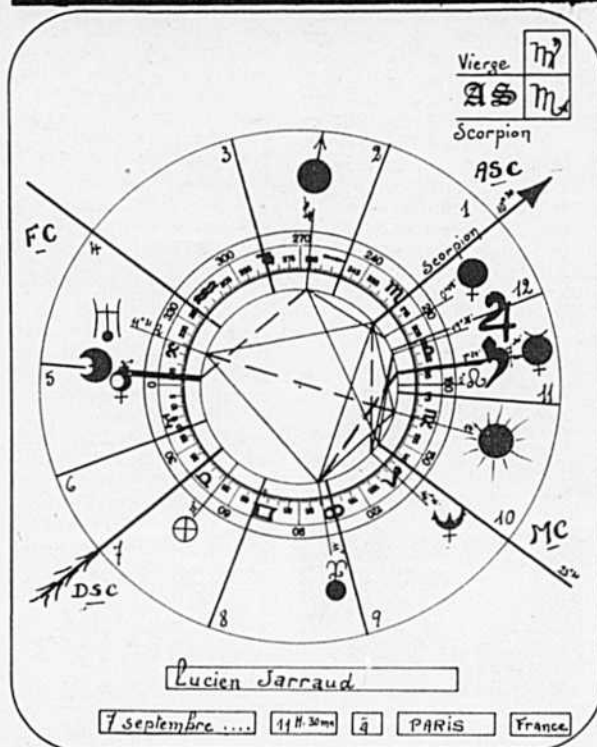
bien, dans le caractère de Lucien Jarraud, cet amour pour une certaine justice, ce désir de se "battre" pour une idéologie, se sentir une force pour défendre les autres (Mercure et Saturne en Balance, surtout en secteur 11, inclinent à la politique).

Toutefois il ne faudra pas oublier que ces deux planètes sont fortement dissonnantes à Pluton, lequel est maître de l'ascendant Scorpion. Ceci laisse prévoir des procès, des difficultés juridiques et légales... etc. S'il y a élévation, la chute peut suivre. Il faut être prudent. Avec Uranus en secteur 4, Lucien Jarraud a dû quitter son foyer familial assez jeune et soudainement. La Lune en secteur 5, et en Poissons, indique des talents artistiques avec possibilités de création. Mais la dissonance à Mars en Sagittaire peut donner un risque accidentel à la suite de sports trop violents, et ceci à la hanche ou aux pieds. La Lune dissonnante dénote également une mère à tendance négative.

Il y aurait beaucoup de choses à dire sur ce thème, malheureusement la place est limitée... et je ne dois pas non plus... dévoiler à toutes et à tous... les petits secrets intimes de notre populaire "Frenchie"! Il pourrait me tirer l'oreille... et je préfère lui glisser le reste de mon interprétation dans le creux de la sienne! Au revoir!

A la semaine prochaine.

### C'est écrit dans le ciel



Amour pour une certaine justice, désir de se "battre" pour les autres, mais Frenchie devra être prudent: Mercure et Saturne sont en dissonance en Pluton, ce qui laisse prévoir des procès, des difficultés juridiques et légales.

# HOROSCOPE

L'astrologie est une science qui ne doit pas être confondue avec l'horoscope. Prière de ne pas confondre. Ceci dit, il est bien permis de nous amuser un brin...

## Si vous désirez communiquer avec Marylène

Il vous est loisible de communiquer avec Marylène en composant 733-5169 ou en écrivant à Photo-Journal.

Semaine du 3 au 9 juin 1974



21 mars - 20 avril  
**BELIER**  
et ascendant Bélier:

N'hésitez pas à aller de l'avant et à faire des propositions. Pour peu qu'elles soient honnêtes, elles rencontreront des ententes favorables! Votre conjoint, est la garantie de votre bonheur. Votre carrière peut prendre une nouvelle envergure, et vous pouvez vous attendre à atteindre de nouveaux sommets sous peu... On vous aime...



22 juin - 23 juillet  
**CANCER**  
et ascendant Cancer:

Vous avez cette semaine encore, trois planètes égarées dans votre signe, je veux parler de Saturne, Mars et Mercure. Leur présence vous donne beaucoup à penser, et vous avez fortement envie de tout remettre en question! Soyez prudent et réfléchissez avant d'agir, mais il est vrai qu'un bon changement vous serait salutaire...



24 septembre - 23 octobre  
**BALANCE**  
et ascendant Balance

Vous avez perdu l'équilibre! Votre vie sentimentale prendra de plus en plus d'importance, et vous aurez tendance à oublier vos autres responsabilités... Attention de ne pas tourner en rond! Ne vous écarter pas du chemin que vous vous êtes tracé. La présence de Pluton vous gêne parfois, mais vous devez l'accepter... Penchez-vous sur la Vierge ou le Verseau.



22 décembre - 20 janvier  
**CAPRICORNE**  
et ascendant Capricorne

Certaines indiscretions pourraient être néfastes à votre carrière... gardez bien vos secrets! L'occasion vous sera donnée de faire vraiment vos preuves. Vous serez spécialement porté à faire de nouvelles expériences... mais mesurez cependant les risques que vous prendrez! Votre santé ne devrait pas être négligée. Bonne fin de semaine.



21 avril - 21 mai  
**TAUREAU**  
et ascendant Taureau:

Votre prospérité ne dépend que de votre volonté et de votre ardeur à l'ouvrage. Avec la venue de la belle Vénus dans votre signe, vous pouvez tout vous permettre... ou presque! Ne comptez toutefois pas trop toujours sur les autres... Vous avez "les reins solides", alors servez-vous davantage de vos atouts! Soyez optimiste.



24 juillet - 23 août  
**LION**  
et ascendant Lion:

Vous menez votre barque avec tact et intelligence, et vos malaises sont sur le point de disparaître. Soyez très optimiste et redressez l'échine! Quelques ennuis par la famille, mais joies par de nouvelles connaissances. Votre vie équilibrée devrait être favorable à vos activités professionnelles. Ménagez le Verseau.



24 octobre - 22 novembre  
**SCORPION**  
et ascendant Scorpion:

Votre vie sentimentale sera peut-être bouleversée par une nouvelle rencontre... agissez avec une extrême prudence, car lundi, la Lune dans votre signe, opposée à Vénus dans le signe du Taureau, peut créer quelques problèmes familiaux. Vos capacités professionnelles sont excellentes, et vous devriez avoir davantage confiance en vous!



21 janvier - 19 février  
**VERSEAU**  
et ascendant Verseau

Votre optimisme vous entrainera loin des réalités... Une erreur sentimentale peut vous causer des ennuis... mais une aide insoupçonnée viendra mettre un terme à votre désarroi! Beaucoup de personnes vous cherchent... et ne vous trouvent pas. Si vous sortiez davantage, vous feriez des rencontres qui pourraient devenir des plus intéressantes...! Moi par exemple...



22 mai - 21 juin  
**GÉMEUX**  
et ascendant Gémeaux:

La présence du Soleil dans votre signe... devrait éclairer votre vie! La chance vous aidera dans la mesure où vous ne lui demandez pas l'impossible! Evitez le surmenage... car mardi et mercredi il pourrait bien y avoir de la tension dans l'air... Soyez également prudent avec vos finances... s'il vous en reste! Le lion peut vous aider.



24 août - 23 septembre  
**VIERGE**  
et ascendant Vierge:

Votre carrière peut prendre un nouvel essor! Les critiques formulées à votre endroit seront remplacées par des éloges... mais il serait dangereux que votre succès vous monte à la tête! Gardez la tête froide, mais ne négligez pas pour autant vos amours... ils sont un bon stimulant pour votre réussite sociale. Balance ou Taureau.



23 novembre - 21 décembre  
**SAGITTAIRE**  
et ascendant Sagittaire

Vos vacances vous fourniront l'occasion de voir combien vous vous exténuez à la tâche. Votre santé ne devrait pas passer après vos préoccupations professionnelles! Ménagez-la... Mardi 4, l'arrivée de la Lune dans votre signe devrait vous sensibiliser davantage et vous apporter une surprise... sous les traits d'une jeune personne que vous aviez perdu de vue peut-être.



20 février - 20 mars  
**POISSONS**  
et ascendant Poissons

Ce bonheur soudain qui a envahi votre demeure durera aussi longtemps que vous voudrez le garder. Conservez-le précieusement, c'est peut-être une de vos dernières chances de vous réconcilier avec la vie... et avec l'amour! Jupiter ne reviendra que dans douze ans... et d'ici là, la route est longue. Savourez cet amour tout neuf, et ayez davantage confiance en l'avenir!



## Oeufs à l'écossaise

Recette de pain à la viande de votre choix (non cuit) 6 oeufs cuits durs écalés.

### Panure anglaise:

Farine  
1 ou 2 oeufs battus  
1 c. à table d'eau  
1 c. à table d'huile  
chapelure fine sèche  
huile à friture.

1— Préparer un mélange de pain à la viande de votre choix, bien assaisonner. (A noter que, pour réussir à peu de frais un bon pain à la viande, il faut "étirer" la quantité de viande hachée que l'on a avec des oeufs, des légumes en fins dés, de la mie de pain fraîche ou fine chapelure et un peu de liquide. Si vous doutez de votre assaisonnement, ajouter un peu de soupe à l'oignon déshydratée en sachet).

2— Diviser le mélange de viande en 6 portions égales. Aplatis chaque portion et déposer au centre un oeuf écalé cuit dur. Recouvrir entièrement l'oeuf de viande. Répéter pour les six oeufs durs.

3— Passer les oeufs à la panure anglaise: dans une assiette, déposer la farine; dans une autre, les oeufs battus; dans une troisième, la chapelure fine; passer chaque boulette dans la farine, les oeufs et la chapelure deux fois afin d'obtenir une croûte plus ferme.

4— Plonger en pleine friture 375°F jusqu'à ce que les boulettes aux oeufs prennent couleur et que la viande soit cuite. Accompagner de sauce tomate et de légumes chauds.

## Simple gâteau blanc

METTRE dans un bol:  
1/4 lb beurre  
1 1/2 tasse sucre  
TAMISER et AJOUTER les ingrédients suivants:  
2 1/2 petites cuillères poudre à pâte  
2 1/2 tasses farine pour pâtisseries  
1/2 petite cuillère sel  
et AJOUTER aussi:  
2/3 tasse lait  
BATTRE le tout 2 minutes.  
AJOUTER:  
1 petite cuillère vanille  
1/3 tasse lait  
3 blancs d'oeufs  
BATTRE encore 2 minutes.  
BEURRER et FARINER 2 moules ronds de 9 pouces et 1 1/2 pouce haut.

VERSER le mélange.  
CUIRE à 350 pour 25 à 30 minutes.  
LAISSER refroidir 15 minutes et démouler.  
Glaçage et décoration au choix.

## Beignets aux fruits

1 oeuf  
1/2 tasse lait  
1 tasse farine  
1 petite cuillère poudre à pâte  
1/4 petite cuillère sel  
3 grandes cuillères sucre  
1 tasse de fruits en boîte, ou frais, coupés en petits morceaux  
1/2 petite cuillère vanille

TAMISER farine avec poudre à pâte, sel et sucre.

BATTRE l'oeuf avec le lait, AJOUTER la farine tamisée et la vanille, BATTRE le tout.

INCORPORER les fruits.  
VERSER la pâte dans de l'huile très chaude, par grandes cuillères, en faisant frire des deux côtés.

DEPOSER les beignets sur un papier absorbant, SAUPOUDRER de sucre en poudre, RANGER sur un plat chauffé. SERVIR chaud.

## Petits délices au sirop

2 yogourts (6 onces chacun)  
2 tasses de farine  
2 petites cuillères SODA à pâte

METTRE le yogourt dans un bol.  
TAMISER farine et soda à pâte.  
VERSER graduellement farine et soda à pâte sur le yogourt en mélangeant avec la main, travailler un peu la pâte, qui sera légèrement collante.  
RECOUVRIR le bol, et laisser reposer 30 minutes.  
Pendant ce temps préparer le sirop.

2 tasses de sucre  
2 tasses d'eau  
1 grande cuillère jus de citron  
1 grande cuillère eau de fleurs d'orangers, ou vanille

METTRE dans une casserole sucre et eau, AMENER à ébullition en tournant.  
AJOUTER le jus de citron.  
LAISSER bouillir jusqu'à ce que le sirop ait la consistance d'un miel léger, envi-

ron 25 minutes, tourner de temps en temps.

RETIRER du feu et AJOUTER l'eau de fleurs d'orangers ou la vanille.

### FRITURE DE LA PÂTE

BIEN CHAUFFER l'huile.  
PRENDRE avec une cuillère des petits morceaux de pâte grands comme une phalange, et les FAIRE FRIRE à friture profonde, (8 à 10 morceaux à la fois) RETIRER dès que dorés, et DEPOSER sur un papier absorbant. Dès que toute la pâte est frite, PLONGER les délices dans le sirop.  
RETIRER, et RANGER sur un plat.  
SERVIR chauds ou tièdes.

Cette pâte donne environ 90 petits délices.

## Tarte au citron

PRÉPARER une pâte à tarte comme celle de la tarte aux fraises, sans la cuire, et VERSER dessus le mélange suivant:

4 1/2 grandes cuillères beurre  
1 1/2 tasse de sucre  
3 oeufs, séparer les blancs des jaunes  
1 1/2 petite cuillère zeste de citron, râpé  
1/3 tasse jus de citron  
4 1/2 grandes cuillères farine  
1 1/2 tasse lait

BATTRE à grande vitesse, pour 3 minutes, le beurre, le sucre et les jaunes d'oeufs.

AJOUTER, le zeste, le jus de citron, la farine et le lait, MELANGER et BATTRE quelques secondes.

BATTRE les blancs d'oeufs, jusqu'à fermes, et INCORPORER ceux-là au précédent mélange.

VERSER sur l'abaisse de tarte.  
CUIRE à 325° pour 35 à 40 minutes, jusqu'à doré.

## Grande couronne au citron

1 3/4 tasse farine  
1 tasse sucre  
2 enveloppes levure  
1/2 petite cuillère sel  
1 1/2 petites cuillères canelle  
1/2 petite cuillère muscade  
1/4 petite cuillère clous de girofle  
3/4 tasse beurre  
1 1/2 tasse eau chaude  
2 oeufs  
2 tasses farine  
1 1/2 tasse raisins secs  
3/4 tasse noix hachées  
1/4 tasse cerises confites hachées  
3/4 tasse farine

METTRE dans un bol, farine, sucre, levure, sel, canelle, muscade et clous de girofle. MELANGER avec le batteur électrique en battant. AJOUTER le beurre et l'eau chaude et BATTRE 2 minutes. AJOUTER, les oeufs, les 2 autres tasses de farine et BATTRE 2 minutes, et encore 2 autres minutes à grande vitesse.

MELANGER dans un petit bol, les raisins secs, les noix, les cerises confites et 3/4 tasse de farine, et INCORPORER au précédent mélange.

BEURRER et FARINER un moule à tube de 10 pouces.

VERSER le mélange. RECOUVRIR d'un linge et LAISSER reposer dans un endroit tiède 1 1/2 heures.

CUIRE à 350° pour 45 à 50 minutes.  
LAISSER refroidir 15 minutes, DEMOULER les bords avec un couteau, DEMOULER.

## Grande couronne sélection

POUR LE MOULE  
3 petites cuillères beurre amolli  
1/4 tasse chapelure fine  
POUR LE GÂTEAU  
2 1/2 tasses farine pour pâtisseries  
2 petites cuillères poudre à pâte  
1/4 petite cuillère sel  
3/4 tasse beurre  
1 3/4 tasse sucre  
3 oeufs  
2 grandes cuillères zeste de citron, râpé  
3/4 tasse lait  
POUR LA SAUCE  
1/2 tasse sucre  
1/4 tasse jus de citron

BEURRER un moule à tube de 9 à 10 pouces, avec les 3 petites cuillères de beurre, et SAUPOUDRER de chapelure, en prenant soin de bien la répartir, ENLEVER le surplus.

TAMISER la farine avec la poudre à pâte et le sel.

BATTRE le beurre, le sucre, les oeufs et le zeste, à grande vitesse, pour 3 minutes. AJOUTER la farine tamisée alternativement avec le lait, en battant après chaque addition.

VERSER la pâte dans le moule, lentement, à l'aide d'une cuillère, EGALISER la surface.

CUIRE à 325° pour 45 minutes environ, jusqu'à doré.

DEMOULER immédiatement, en prenant soin de DECOLLER les bords avec un couteau et de secouer un peu le moule.

LA SAUCE

MELANGER dans une petite casserole, le sucre et le jus de citron. CHAUFFER lentement en tournant, jusqu'à ce que le sucre soit dissout. A l'aide d'une brosse, METTRE un peu de sauce sur les côtés du gâteau et VERSER le reste sur la surface.

A cause de la chapelure ce gâteau sera d'une belle couleur brune à l'extérieur.

## Gâteau trois étages

1 tasse beurre  
2 tasses sucre  
3 tasses farine  
3 petites cuillères poudre à pâte  
1/2 petite cuillère sel  
4 oeufs  
1 petite cuillère vanille en poudre  
1 tasse lait

BATTRE le beurre, AJOUTER le sucre, BATTRE, AJOUTER les oeufs un à un, et BATTRE après chaque addition.

TAMISER la farine avec la poudre à pâte, le sel et la vanille, AJOUTER ces ingrédients au premier mélange, en alternant avec le lait, tout en battant.

BEURRER et FARINER 3 formes ronds de 8 pouces.

VERSER le mélange.  
CUIRE à 350° pour 25 à 30 minutes.

LAISSER refroidir 15 minutes et démouler.

### SUGGESTIONS

Mettre un glaçage au choix entre chaque étage et en recouvrant aussi les côtés et la surface.

### OU BIEN:

Mettre de la confiture entre chaque étage, recouvrir les côtés et la surface avec un glaçage blanc, et garnir de noix de coco râpés.

**\$\$ Grande Première: Merveilleuse Occasion \$\$\$**  
**Détaillants, Grossistes ou "Jobbers" en: "Automotive", Mercerie, Motos, Motos-Neige, Nouveautés, Sports, Souvenirs, Variétés...**

Maintenant vous aussi pouvez vendre des Décalques au Fer Chaud pour Décoration de T-Shirt sans inventaire de T-Shirts. Aucun équipement à acheter. S'applique en 1 minute ou vendu directement de notre Présentoir de Comptoir à Service Libre Nouveau au Canada. Grand choix de Dessins "Stock" aux brillantes couleurs permanentes ou Lettrage Pré-coupé pour imprimer "Le message de votre client". Aussi Décalques et Ecussons Brodés "Stock". Gros seulement.

**ALLIANCE 1319 Chemin Chambly (514) 677-8811**  
 Longueuil, Qué., J4J 3X2



Claude Charron... ma vie c'est la politique.

## Un p'tit tour... du Québec libre avec **CLAUDE CHARRON**

### DATE DE NAISSANCE:

Je suis né à l'Île Bizard, le 22 octobre 1946 sous le signe de la Balance.

### ETAT CIVIL:

Célibataire pour au moins encore les trois prochaines années, c'est-à-dire jusqu'à la fin de mon mandat politique en 1977. La vie politique prend tout mon temps pour le moment.

### LIEU DE RESIDENCE:

Mon vrai chez moi, c'est dans le Vieux Montréal. A Québec, j'ai un tout petit appartement à quatre minutes du Parlement. Les six premiers mois de mon mandat, j'habitais à l'hôtel et j'ai quitté parce que je croyais devenir fou... Il me faut un peu d'espace pour relaxer.

### VOITURE:

J'ai une Renault 15, mais comme je voyage de plus en plus et que je suis toujours pressé, je commence à trouver que ça ne va pas assez vite... Je vais peut-être la changer.

### GOUTS:

J'aime tout. J'aime la vie... J'adore la musique qui est une des choses les plus importantes pour moi. Quand je sors du Parlement où je travaille de seize à dix-sept heures par jour, j'arrête de penser à la politique, le personnage politique disparaît, et je redeviens un jeune qui aime la musique de son temps, de son âge. Je travaille la plupart du temps six jours par semaine, mais je tiens à me garder au moins une journée pour me reposer.

### AIMÉ:

J'aime les gens intelligents, les gens sincères. Je suis député d'un comté ouvrier à 88 p. 100, et la sincérité, la façon simple et drue des ouvriers, j'aime ça.

### DETESTE:

Je déteste les exploiters, ceux qui se servent de la faiblesse, de la pauvreté, de la misère des gens pour en profiter, les mépriser. Je veux de toutes mes forces que les Canadiens français apprennent à devenir des citoyens à part entière.

Quand j'ai la conviction qu'on essaie de profiter de la faiblesse des Québécois, alors je deviens violent. Je me suis fait expulser de la Chambre dernièrement parce que je m'en suis pris à un député exploiteur...

### MANIES:

Je suis ben ben distrait... Pas dans mon travail, cependant. J'aurais des tas d'anecdotes à conter qui montrent à quel point je suis distrait. Je cassais des oeufs l'autre jour et au lieu de les jeter dans le poêlon je les jetais un par un dans la poubelle... Je suis aussi archi malhabile de mes dix doigts... J'peux pas planter un clou et ça m'enrage.

### SPORTS:

Je considère que les sports sont essentiels pour garder sa santé. Malheureusement, je n'ai même pas le temps de faire du conditionnement physique qui me serait pourtant bien utile si je veux rester en forme. Ma grande peur, c'est que ma santé flanche... Nous ne sommes que six du Parti québécois au Parlement et

nous devons abattre une tâche de géant. Je fais un peu de baseball cependant. Et je suis un grand amateur passif de tous les autres sports.

### CARACTERE:

Je crois avoir un bon caractère, pas mal souple. J'aime m'amuser, c'est de mon âge, et j'aime aussi travailler. Si je restais longtemps sans rien faire, ça me manquerait énormément. Ce qui ne m'empêche pas de trouver que certains jours, c'est trop de travail, vraiment trop... Par contre, je ne me plains pas. Je me trouve très chanceux de faire un travail que j'aime par dessus tout. Le fait d'être connu et reconnu partout, ça c'est parfois embarrassant... parfois difficile.

### RESTAURANTS:

Mes goûts vont surtout aux tout petits restaurants. A Montréal, j'aime le Saint-Tropez, la Vieille Lisbonne, La Petite Coquille, sur Saint-Paul où les fruits de mer sont délicieux. A Québec, je mange surtout au Parlement et quand j'ai le temps, au Lido. J'aime particulièrement le veau et les fruits de mer... et le vin, bien sûr.

### VACANCES:

L'année dernière, la session s'est terminée vers le 10 juillet. Cette année, ce sera probablement plus tard à cause du bill 22. Justement, je me prépare à faire une tournée de toutes les villes importantes de la province en compagnie de René Lévesque, pour éveiller, sensibiliser et avertir les gens des dangers du Bill 22. Les gens croient avec toutes ces discussions sur la langue que si le français devenait seule langue officielle, les Canadiens français seraient privés de la connaissance de l'anglais. Rien n'est plus faux que cela. Nous vivons en Amérique du Nord englobé dans un contexte anglophone et nous avons grandement besoin de l'anglais si on ne veut pas vivre dans un ghetto. Mais notre langue à nous, c'est avant tout le français et il faut bien la connaître si nous voulons qu'elle survive. Pour revenir à mes vacances, entre la fin de la Chambre et la dernière semaine d'août, je m'en vais en France où je ne suis jamais resté très longtemps. En Bretagne, peut-être...

### VOYAGES:

Quand j'étais étudiant en Sciences Politiques à l'Université de Montréal, il y eut un Festival mondial de la jeunesse auquel j'ai participé. J'ai alors visité tous les pays socialistes: Pologne, Bulgarie, Hongrie, Tchécoslovaquie, Allemagne de l'Est, etc... J'ai aussi visité l'Angleterre et les pays scandinaves. Je voudrais beaucoup voir l'Afrique.

## CINÉMA

J'ai pas beaucoup le temps de voir des films. J'aime beaucoup un bon policier bien fait. Quant aux films québécois, je ne manque pas de suivre leur évolution. On se reconnaît tellement dans nos films et ils



Jean Duceppe... notre plus grand comédien.

nous donnent la fierté d'être Québécois. Je n'ai peut-être pas beaucoup d'originalité en disant que je considère Jean Duceppe comme notre plus grand comédien...

## THÉÂTRE

C'est pas que j'aime pas le théâtre, mais là encore, j'ai pas le temps... J'ai vu cependant les deux pièces de Duceppe: "La mort d'un commis voyageur" et "Charbonneau et le Chef". Excellentes pièces

Je me fais un point d'honneur de ne jamais manquer les spectacles de Robert Charlebois et d'Yvon Deschamps. Ce sont des amis personnels à moi. Et je pense que tous les trois nous poursuivons les mêmes buts: dire aux Québécois de prendre confiance, de deve-



Robert Charlebois... le même message que moi.

nir des adultes, de laisser leurs complexes de côté, de se décoloniser. Au fond, c'est le même message que le mien qu'ils lancent, mais de façon beaucoup plus effective, car ils rejoignent un public beaucoup plus vaste que le mien.

## PERSONNAGES

J'admire tous ceux qui, dans le présent ou dans le passé, ont su rester fidèles à leur idéal, à leur promesse de jeunesse une fois arrivés à la maturité. Sans fléchir, ni biaiser. Ceux qui n'ont jamais abandonné ce qu'ils voulaient à vingt ans. Gandhi, Hô Chi Minh et Mao Tsé-toung, je les admire pour ce qu'ils sont. Il ne faudrait pas pour cela aller croire que je suis Maoïste. Je dis que j'admire Mao. Un point, c'est tout.



Mao Tsé-toung... mais je ne suis pas maoïste.

### ACTUELS:

Même si je suis souvent en désaccord avec lui politiquement, j'ai une grande admiration pour René Lévesque. Je le considère comme le plus grand homme politique du Québec. Il a su rester fidèle à lui-même. J'admire aussi Michel Chartrand — avec qui je ne suis pas toujours d'accord — mais lui non plus n'a jamais abandonné son idéal, son franc-parler. Quant à Richard Nixon, je ne sais si on doit l'admirer ou avoir de la répugnance pour lui... Mais cet homme, ce bandit, car c'en est un, est démasqué, acculé au mur et il continue à tenir le coup... à s'agripper. Je crois que ça ferait un bien immense, que ça marquerait une étape importante si les Américains arrivaient à foutre leur président à la porte. Si on considère les festivals pop, les manifestations étudiantes, et tout ce qui s'est passé aux Etats-Unis ces dernières années, on se rend compte que les Américains ont vécu, et vivent encore, une grande prise de conscience. C'est un changement, une



Michel Chartrand... son franc-parler.

évolution qui se fait. Et si on renvoyait Nixon, ça apporterait un changement valable qui aurait des répercussions sur le Québec.

## DANSE

### PEINTURE:

Je ne m'y connais pas encore beaucoup en peinture. Je sais ce que j'aime cependant. Les paysages, l'art figuratif en général ne m'intéresse pas tellement. Je préfère de beaucoup l'art abstrait où les couleurs me fascinent. Je ne possède qu'un seul tableau, mais j'ai hâte de m'en acheter d'autres... Sur les murs de pierre de ma vieille maison, ce sera très beau.

### DANSE:

Tout ce qui s'appelle danse — ballet, danse contemporaine, expression corporelle — j'aime ça comme un p'tit fou. J'aime voir danser et j'adore danser moi-même. Quand j'ai le temps d'aller faire un tour dans une discothèque, je danse jusqu'à épuisement. Ça me relaxe de façon extraordinaire. Il y en a qui trouvent à redire comme si un député n'avait pas le droit de danser dans une discothèque... Après tout, c'est de mon âge.

## LITTÉRATURE

Mes préférences vont à la littérature québécoise. Je n'ai pas le temps de lire pendant l'année, mais je me reprends en vacances. Je suis les critiques et avant de partir en vacances, j'achète tous les volumes que j'ai notés. Par exemple, je veux lire cet été, "L'hiver de force" de Réjean Ducharme.

### JOURNAUX:

Je les lis tous, ça fait partie de mon métier. Tous les matins avant de partir de mon appartement, j'ai vu tous les journaux. Si un député parle de quoi que ce

soit en Chambre, il faut que je sois au courant.

## MUSIQUE

J'aime la musique électrique. Celle de ma génération. J'aime les groupes comme les Pink Floyds, Joë Cocker, Chicago, etc... Ceux que tous les jeunes aiment.

## RADIO ET TÉLÉVISION

### RADIO:

J'écoute jamais la radio commerciale, les postes AM. J'écoute plutôt CHOM pour la musique.

### TELEVISION:

Jamais. J'ai pas le temps. Sauf pour les nouvelles, le hockey pendant les séries et parfois, une partie de "Appelez-moi Lise".

## PROJETS

J'ai bien de la difficulté à séparer mes projets personnels de mes projets professionnels. Tout ça ne fait qu'un tout. Je ne vis que pour la politique. Mais je voudrais le pouvoir, pas personnel, bien sûr. Ce que je voudrais le plus c'est faire partie d'une équipe qui verrait la naissance d'un Québec libre et indépendant. Je voudrais aussi rester en santé, parce que c'est dur physiquement, pour pouvoir en faire le plus possible et le plus longtemps possible.

### PROJETS PROFESSIONNELS:

Je vais d'abord finir mon mandat, qui se termine en 1977, et après on verra... Si les membres de mon parti et si la population croient que je peux encore être utile... Dans l'immédiat, il y a ma tournée des grandes villes de la province qui doit durer tout le mois de juin. Comme je suis le porte-parole du PQ en matière d'éducation, je vais aller dire aux gens d'inciter le gouvernement à retirer son projet du Bill 22. Accepter ça, ce serait consacrer le bilinguisme et appeler le français à disparaître. C'est ma plus grande responsabilité jamais eue et je m'y suis préparé comme on se prépare à des éliminatoires. Quand je reviendrai de vacances à la fin août, je ferai la tournée de mon comté et j'irai rencontrer tous les citoyens chez eux comme je le fais tous les ans.



La saison à la Place des Arts se termine (ou presque) mais ce n'est pas pour cela que les spectacles de variétés vont disparaître cet été. Ainsi, Kébec Spec nous annonce beaucoup de surprises pour cet été. Il s'agit de spectacles que cette compagnie présentera à la Place des Nations, à Terre

d'aller faire un petit tour à Val David, à la Butte à Mathieu. Eh bien, à compter du 24 juin, il y aura du nouveau à la Butte: l'ouverture d'un bistro qui aura pour nom le "Saint Mathieu".

Encore un coin où l'on aime flâner les soirs d'été:

sidéré comme le plus authentique de tous les interprètes de blues. Il donnera deux spectacles au théâtre Maisonneuve de la Place des Arts, le samedi 15 juin, à 18 h 30 et à 22 heures.

• • •

Si vous n'avez pas eu de place pour Robert Charlebois, il est peut-être temps de vous rattraper (mais dépêchez-vous tout de même). Il donnera trois représentations supplémentaires, à la salle Wilfrid-Pelletier du 4 au 9 juin. Cette année encore, Letta Mbulu fera partie de son spectacle et vous offrira un choix de nouvelles chansons. Il y aura un autre invité à ce show: Sivuca, qui paraît-il est Brésilien. L'orchestre, composé de neuf musiciens, sera placé sous la direction de John Cartwright. Avec Harry Belafonte, je pense que la saison de la Place des Arts se termine en beauté.

• • •

Et je vais terminer en vous parlant d'un chanteur que j'aime beaucoup, que je vais voir régulièrement chaque année sans me lasser. Il s'agit d'Harry Belafonte qui sera à la salle Wilfrid-Pelletier du 4 au 9 juin. Cette année encore, Letta Mbulu fera partie de son spectacle et vous offrira un choix de nouvelles chansons. Il y aura un autre invité à ce show: Sivuca, qui paraît-il est Brésilien. L'orchestre, composé de neuf musiciens, sera placé sous la direction de John Cartwright. Avec Harry Belafonte, je pense que la saison de la Place des Arts se termine en beauté.



Belafonte revient.

des Hommes. Au fond, si toutefois le soleil se met de la partie, quoi de plus agréable que d'aller à Terre des Hommes l'été. De toute manière, j'aurai l'occasion de vous reparler de ce qui se passera là-bas.

la place Jacques-Cartier. Sur cette place, il y a l'hôtel Nelson, et dans cet hôtel, il y a l'Évêché. Cette salle présente régulièrement des spectacles et du 4 au 9 juin, vous pourrez y voir le groupe Octobre.

Vous aurez certainement l'occasion au cours de l'été

Si vous aimez le blues, vous aimerez certainement Muddy Waters, qui est con-

## "Le Magicien" et "Médium" aux mini-opéras

C'est le 29 mai, au Théâtre de la Poudrière, que débutera la nouvelle saison des "mini-opéras" du Maurier pré-



Robert Savoie est le directeur musical de la nouvelle série des mini-opéras.

sentés par le Théâtre International de Montréal.

Jusqu'au 15 juin, vous pourrez voir "Le Magicien", de Jean Vallerand et le "Médium", de Menotti. Les représentations auront lieu du mardi au samedi inclusivement à 20 h 30.

"Le Magicien" met en scène le fameux duo Arlequin et Colombine, qui, issus de l'alchimie d'un magicien, se révèle amoureux de la terre et, épris l'un de l'autre, veulent y rester malgré le voeu de leur maître. Cet opéra met en vedette le baryton Bruno Laplante, le soprano Lois Marsh et le ténor Jacques Lafortune.

Parlons du "Médium" maintenant. Cette oeuvre sera présentée dans sa langue originale et comprend dans la distribution les noms de Robert Savoie (également directeur musical de la série des mini-opéras du Maurier), Selma Keklikian, Céline Dussault, Yolande Deslauriers, Marie Trudel et Sébastien Dhavernas (ce dernier interprétant un rôle muet). La mise en scène de ces deux opéras est assurée par Jeanine Beaubien.

Ainsi, pour la deuxième année consécutive, une subvention de \$10,000 a été octroyée par le Conseil du Maurier des arts d'interprétation pour permettre au Théâtre International de Montréal la réalisation de cette nouvelle série de mini-opéras.

J'aurai l'occasion de vous parler des autres oeuvres de cette série de mini-opéras qui seront présentés dans le courant de l'été.

## cette semaine dans

**LE PETIT JOURNAL**  
 • Vente dans les kiosques 30¢ • Service à domicile 30¢ • E.-U. 35¢  
 Montréal — 48ème année No 30 • Semaine du 2 au 8 juin 1974

**CROYEZ-LE OU NON NOUS AURONS UN ÉTÉ BEAU ET TRÈS CHAUD**

**CE QUE SERONT LES CAMPS DE NUDISTES CET ÉTÉ**

**ROGATIEN VACHON A OUBLIÉ DE FAIRE BAPTISER SON FILS!**

en vente partout

## Charlebois a raté la fin de son spectacle

Robert Charlebois arrive dans un nuage de fumée sur scène et déjà, avant même qu'il ne commence à chanter, la salle crie. Je voudrais tout de suite préciser que je ne suis pas tellement sensible au charme de Charlebois (chacun ses goûts) et même si parfois il chante les bras nus! Je ne trouve pas ça particulièrement sexy. Donc, j'ai été plus difficile que les autres à marcher à son spectacle.

J'ai commencé à entrer dans son jeu lorsqu'il a interprété quelques extraits de ses anciennes chansons ("Lindbergh", "Dolores", "la Californie") et puis j'ai redécouvert de nouveau pendant une ou deux chansons (je défie d'ailleurs quiconque de me dire s'il a compris une parole de "Cauchemar"). Tout doucement l'entracte est arrivé et je commençais à me réveiller.

En deuxième partie, ç'a été beaucoup mieux, enfin, j'étais dans l'ambiance. Mais j'ai, par contre, l'impression que Charlebois a manqué la fin de son spectacle. Il aurait dû terminer par un de ses succès "Conception" ou "Un gars ben ordinaire", le punch aurait été beaucoup plus fort.

De toute manière, Charlebois bouge très bien en scène, il est excellent pianiste (il tape sur le piano comme Bécud à ses débuts); quant au son, il était très bon (je pensais que mes oreilles souffriraient beaucoup plus!). Quatre musiciens seulement l'accompagnaient, mais, même si on est habitué à entendre Charlebois avec un orchestre beaucoup plus conséquent, ce n'était pas gênant du tout. Il faut dire qu'il avait la qualité!



Charlebois: trop de nouvelles chansons?



## "LES CHINOIS À PARIS": ON RIT JAUNE...

Après "Tout le monde il est beau, tout le monde il est gentil" et "Moi y'en a vouloir des sous", Jean Yanne présente son dernier, "les Chinois à Paris".

Ce cher Jean Yanne semble posséder la recette infallible du succès... En effet, "les Chinois à Paris", bien qu'il soit un film à la fois populaire et controversé, a fait — tenez-vous bien — 174.865 entrées dès la première semaine dans vingt-neuf cinémas de la région parisienne. Reste à savoir si le film aura autant de succès ici, car le sujet traité... touche particulièrement les Français. Il s'agit en fait d'une satire sur l'Occupation nazie... sauf que les Allemands sont remplacés par les Chinois.

Jean Yanne, qui a produit — avec Jean-Pierre Rassam —, et réalisé "les Chinois à Paris" y a mis le paquet. Une super-production, quoi! Des blagues, il y en a des drôles et des plates. Des gadgets, il en pleut. Des clichés, il y en a ici et là. Et, même si les

Chinois rient jaune en voyant ce film, ce n'est pas eux que Yanne a voulu toucher... ou insulter, mais l'attitude des Français sous l'Occupation. Leur lâcheté, leur collaboration écoeurante avec le plus fort, leur enrichissement, leurs multiples façons de virer leur capot de bord... sont révélés. Jean Yanne y joue lui-même le rôle de Régis, un petit propriétaire de sex-shop, profiteur invétéré... qui se remplit les poches de gros sous et grimpe dans l'échelle de la société en collaborant avec les occupants chinois. Un rôle qu'il interprète avec la décontraction qu'on lui connaît.

Bernard Blier est sublime dans le rôle du président de la République. Les autres comédiens sont Nicole Calfan, Michel Serrault, Fernand Ledoux, Paul Préboist... "Les Chinois à Paris", c'est un portrait-charge de la société, du peuple français, de la doctrine marxiste-léniniste. A l'affiche du Fleur de Lys et du cinéma de Paris.



"Les Chinois à Paris", le dernier film de Jean Yanne, qu'il a produit, réalisé et dans lequel il joue un rôle important... nous montre des Français qui savent, eux aussi, virer leur capot de bord.



Un film controversé: "la Grande bouffe" de Marco Ferreri. Michel Piccoli est de la distribution.



Un film amusant: "Alexandre le bienheureux" d'Yves Robert. En vedette, Philippe Noiret.



Un film sublime: "Pierrot le fou" de Jean-Luc Godard. Pierrot, c'est Jean-Paul Belmondo.



Un film nouveau genre: "la Bonne Année" de Claude Lelouch. La femme aimée, c'est Françoise Fabian.

## C'est le temps où jamais!

Avec toute la pluie qui nous tombe sur la tête, il vaut mieux passer nos soirées au cinéma... Question de se divertir en voyant de belles choses. Mais, me direz-vous, il n'y a pas de nouveaux films à l'affiche de ce temps-là. Ouais, c'est vrai! Ben alors, allez voir les "classiques" que vous avez manqués pour une raison ou une autre.

C'est le temps où jamais de voir des films récents, bons, controversés... Au cinéma Outremont, bien entendu. Tenez, les 7, 8, 9 et 10 juin prochains, à 9 h 30, on repasse "la Grande Bouffe" de Marco Ferreri. Quatre quadragénaires décident, en ce siècle de l'abondance, d'accélérer le processus qui les conduit à la mort. Consommateurs avertis, ils mourront le ventre plein...

Et ensuite? Dimanche le 9 juin, à 4 h 30, vous pourrez voir un film drôle et sympathique: "Alexandre le bienheureux" d'Yves Robert. Alexandre, le paresseux et le super-décontracté, c'est l'excellent comédien Philippe Noiret. Mercredi le 12 juin, à 9 h 30, on présentera un très beau film de Jean-Luc Godard: "Pierrot le fou". Pierrot, fou d'amour, d'un amour tragique et tendre, c'est Jean-Paul Belmondo. Le 16 et le 17 juin, à 9 h 30, c'est au tour de "la Bonne Année" de Claude Lelouch. Après un hold-up raté et sept ans de prison, il retrouve la femme qu'il aime. Lui, c'est Lino Ventura. Elle, c'est Françoise Fabian. Et il y a encore beaucoup d'autres bons films à l'affiche.

## LOCAL À LOUER

**Espace de bureau — 2 bureaux privés de 324 p.c. chacun — 1er étage — service d'ascenseur — Bien situé sur S<sup>te</sup>-Catherine, près d'Amherst — \$4.40 le p.c. (incluant air conditionné, chauffage et électricité). Pour plus d'informations, prière de communiquer avec M. Claude Coupal. 527-8721.**

### SOYEZ FIÈRE DE VOTRE BUSTE

L'appareil scientifique hydrotherapique **NEO-FORME**

**RAFFERMIT ou DEVELOPPE ou REDUIT**  
Massage rotatif à eau froide sous pression  
avec ou sans succion

- METHODE FACILE, AGREABLE, SURE
- APPROUVEE ET ENTIEREMENT EFFICACE
- DES MILLIERS DE CLIENTES SONT ENCHANTEES DES RESULTATS OBTENUS

**"NEO-FORME", le seul appareil fait de cuivre nickelé qui:**

- 1— Offre un choix de traitements: raffermir, développer, réduire
- 2— Est fait en 4 grandeurs pour ajustement parfait
- 3— A un tube spécial pour le retour de l'eau
- 4— Peut vraiment développer car il permet de faire le succion indispensable pour le développement

Pour informations gratuite, écrivez en envoyant ce coupon à

**NEO-FORME FLO-BELL SALES CO.**  
P.H. - 2-6-74  
C.P. 11, St-Lambert, (Cte Chambly) P.Q. J4P 3N4 — Tel.: 671-1554

## "QUE C QU'TAS À DIRE?"



**FERNAND CORBEIL**

**"Hot Line" de 10.15 à 11.00 heures**

**Lundi au Vendredi**

**A**



2e épisode



Un coin de la ville de Saint-Pierre. Dans cette partie de l'île, toutes les plages sont en sable noir.

## Même en Martinique, il pleut parfois

par Carmen Montessuit

Voici donc la suite du récit en ce qui concerne le séjour effectué aux Antilles françaises, aux hôtels Méridien Martinique et Guadeloupe, que j'ai fait en compagnie de confrères canadiens et européens.

Nous en étions au troisième jour de notre séjour. Ce soir-là, il y a eu une grande réception. M. C. Durand de Freyssinet, président de la Fédération Internationale du Tourisme, remettait à l'hôtel Méridien le "Mérite international du tourisme", pour la qualité de sa réalisation hôtelière, et ce, en présence de Michel Perrot, secrétaire général des hôtels Méridien et de Lambert Mayer... que tout le monde ici connaît!

La salle était particulièrement bien décorée (un décor exotique évidemment) et le buffet était excellent. Nous avons ensuite eu droit à un

spectacle folklorique. J'ai même appris beaucoup de choses au cours de ce spectacle. Ainsi, vous savez, les madras que les Martiniquaises portent sur leur tête, eh bien, il y a plusieurs façons de les porter. Cela peut signifier que la dame qui le porte est libre, ou bien qu'elle est mariée, ou bien qu'elle se cherche un fiancé... Il y a eu également un spectacle de danse, donné par des enfants âgés de dix à douze ans, et c'est là où l'on se rend compte que ce peuple a la danse dans le sang. Phrase qui s'est tellement dite mais qui est si vraie!



Un coin du bar de l'Hôtel Leyritz, qui, comme on peut le constater, est réellement très ancien.

## Dans la ville détruite

Nous sommes mercredi matin. Le temps est toujours couvert, il pleut même. Rien toutefois ne nous empêche de partir en excursion à la plantation de Leyritz, située à Basse-Pointe. Après avoir pris le bateau jusqu'à Fort-de-France, des autocars nous attendent pour nous emmener dans un autre coin de l'île.

En route, le soleil fait sa réapparition et lorsque nous arrivons à Saint-Pierre, il

est là pour nous accueillir. C'est dans cette ville qu'a eu lieu au début du siècle la fameuse éruption du volcan de la Montagne Pelée qui a fait des milliers de morts... sauf un prisonnier qui avait été mis dans le cachot le matin même. Autant dire que celui-là est devenu un héros national. Nous avons visité le musée et j'avoue que ça fait un drôle d'impression de voir tous ces objets calcinés.

A l'époque, la ville de Saint-Pierre était la capitale, mais à cause de sa destruction, c'est Fort-de-France qui, par la suite, est deve-

nue la première ville de Martinique.

Vers midi trente, nous sommes arrivés à la plantation de Leyritz, un coin enchanteur. C'est en quelque sorte une sorte de vieux manoir, avec ses dépendances, avec son ameublement très ancien et les personnes qui aiment les vieilles pierres sont servies. Là encore, nous avons goûté à des spécialités créoles, très épicées, ce qui donne soif...

## En route pour la Guadeloupe

Le retour à l'hôtel s'est effectué sans encombre, notre chauffeur d'autobus n'a pas manqué ses virages et nous avons fait envie aux paresseux qui n'avaient pas voulu nous suivre en vantant les charmes de notre journée.

Il fallait toutefois faire nos bagages, nous prenions l'avion à 22 heures pour Pointe-à-Pitre, continuant notre séjour en Guadeloupe. Pour ma part, je regrettais un peu de quitter la Martinique et avant de terminer mon paragraphe sur ce pays, je ne voudrais pas oublier d'envoyer une pensée affectueuse à M. Floutin, le directeur de l'hôtel qui nous a si bien reçus, tellement bien secondé par Danielle et Geneviève, les charmantes hôtesse.

Le vol n'est pas très long entre la Martinique et la Guadeloupe, à peine trente minutes, et, à notre arrivée, une réception nous attendait à l'aéroport même.

Ca a continué à notre arrivée à l'hôtel où des musiciens locaux ont accueilli tout notre groupe bruyamment, mais je vous parlerai la semaine prochaine de tout ce que nous avons fait (ou presque) en Guadeloupe.



Monique Mathieu est très bien entourée d'André Boily (le photographe photographié!) qui représentait Air France à Montréal et de Lambert Mayer qui, lui, représentait les hôtels Méridien.

## CROISIÈRES \* ORIENT \* SPÉCIAUX D'ÉTÉ

**SS RAFFAELLO** (12 octobre), 10 jours, accompagné de Montréal, par Mme FERNANDE PHILLIE — New York, St-Thomas, Martinique, Grenade, San Juan, New York, incluant transport de Montréal par autobus. **SPECIAL \$526.**

**MS MIKHAIL LERMONTOV** (8 juillet), 8 jours, accompagné de Montréal par Mme JULIETTE ROUSSEAU — New York, Nassau, Bermudes, New York, incluant transport de Montréal par autobus. **SPECIAL \$299.**

**SS LEONARDO DA VINCI** (10 août), 11 jours, accompagné de Montréal par Mlle NICOLE LEMAY — New York, Curaçao, San Juan, St-Thomas, St-Martin, New York, incluant transport de Montréal par autobus. **SPECIAL \$696.**

### SPLendeurs de l'ORIENT

25 jours, voyage accompagné en français par guide canadien d'expérience. Départ C.P. Air, 28 juin, 2 août, 20 septembre, Japon, Thaïlande, Hong Kong, Singapour, Philippines, Hawaii. Voyage 28 juin accompagné par M. Charles-E. Pelletier. **\$2056**

### FIESTA DEL SOL — ESPAGNE

Départs toutes les semaines  
**2 SEMAINES \$482**      **3 SEMAINES \$502**  
 \* Avions jet Iberia de Montréal \* Repas en cours de vol \* Accueil des passagers en Espagne \* Manutention des bagages \* Séjour TORREMOLINOS ou MARBELLA \* Hôtel de première classe ou de luxe \* Plan continental ou demi-pension \* Réception, cocktail, sac de voyages \* Programme de divertissements \* Visites touristiques \* Directeur de voyage.

**VIA AIR FRANCE**, choix de 3 voyages de 18 à 23 jours, dont 2 jours à Paris. Départs de Montréal: 12-19 juin, 10-24 juillet, 7-21 août, 4-18 septembre et 2 octobre 1974.

**LA TUNISIE**, circuit d'une semaine et séjour d'une semaine à Hammamet.

à partir de **\$752.**      2 sem. à Hammamet, **\$662.**

**LE MAROC**, circuit d'une semaine et séjour d'une semaine à Agadir.

à partir de **\$767.**      2 semaines séjour, **\$607.**

**LA GRÈCE**, croisière d'une semaine en Grèce et une semaine de circuit au départ d'Athènes. **\$976.**

**AU BON ACCUEIL DES CANADIENS DEPUIS 44 ANS**

**TRAVELAIDE—CENTRE-VILLE**  
 1010 ouest, Ste-Catherine  
 MÉTRO PEEL **861-7272**

**TRAVELAIDE—LONGUEUIL**  
 1 PLACE LONGUEUIL **679-3777**

**TRAVELAIDE—ÂGE D'OR**  
 911 est, rue BEAUBIEN  
 MÉTRO BEAUBIEN **273-2581**

LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS

# TRAVELAIDE

SIÈGE SOCIAL, EDIFICE DOMINION SQUARE, MONTREAL 110

**TRAVELAIDE—Carrefour MT-ROYAL**  
 4454 ST-DENIS angle MT-ROYAL  
 MÉTRO MT-ROYAL **845-8225**

**TRAVELAIDE—PLAZA-ST-HUBERT**  
 911 est, rue BEAUBIEN  
 MÉTRO BEAUBIEN **273-7755**

**TRAVELAIDE—CENTRE-LAVAL**  
 Sortie 6E autoroute Entrée extérieure **687-0880**

**TRAVELAIDE—CENTRE-LAVAL**  
 Sortie 6E Autoroute — Promenade intérieure **688-5310**

TOUS NOS BUREAUX OUVERTS LE SOIR JUSQU'À 9 H P.M. SAMEDI 5 H P.M. STATIONNEMENT À L'ARRIÈRE DE NOS BUREAUX À LAVAL ET LONGUEUIL GRATUIT ET ILLIMITÉ

L'agence de voyages ATLAS vous dit:

"MIEUX VAUT TROP TÔT QUE TROP TARD!"

L'AGENCE DE VOYAGES ATLAS

1821 est, rue SHERBROOKE 527-8881



## Mini-nouvelles touristiques

Un cocktail a eu lieu le 25 mai dernier, à bord du paquebot Stella Maris II, pour annoncer une série de croisières de sept jours sur les Grands Lacs, entre Montréal et Chicago. Les départs de Montréal ont lieu tous les deux samedis et c'est le soir même de cette réception que le premier départ a eu lieu. Bien entendu, la plupart des gens qui assistaient à cette fête ont quitté le bateau, avec certainement un petit pincement au coeur en regardant les privilégiés (et j'en connais) qui inauguraient ce premier voyage.

Ce navire passe par la voie maritime du Saint-Laurent et les Mille-Iles; il visite Toronto, le port de Colborne (près des Chutes du Niagara), Windsor/Detroit, l'île de Mackinac et Holland au Michigan.

Il est évident que vous n'êtes pas obligés de rester à bord aux escales et que vous pouvez participer à des excursions terrestres. Il y a la ville de Holland qui, comme son nom l'indique, possède des maisons typiquement hollandai-

à Dearborn et l'usine de la compagnie Ford sur la rivière Rouge.

De Port Colborne, les passagers se rendent à Niagara en autocar, et pourront voir les côtés canadien et américain des fameuses chutes. Et, si ça vous tente, vous pourrez aussi visiter Toronto!

Je ne voudrais pas oublier de vous signaler que le Stella Maris est un paquebot de croisière des plus confortables. Outre ses chambres qui sont très confortables, on y trouve une bibliothèque, de confortables salles publiques, deux cocktail bars, une piscine et chaque soir, si vous n'êtes pas trop fatigués, vous pourrez danser au Grand Salon. Quant au capitaine, il a nom J. Beristianos, il est de nationalité grecque (comme tout l'équipage) et il paraît qu'il a déjà navigué sur toutes les mers du monde.

G.M.



Jean Riscalla, de la compagnie March Shipping, le capitaine J. Beristianos et Irène Randal, l'hôtesse en charge du bateau admirent le buffet qui avait été dressé.

ses, un moulin à vent vieux de deux cents ans, une usine de sabots et un jardin de tulipes. Dans ce cas, pourquoi aller en Hollande?

Vous pourrez visiter l'île de Mackinac en calèche. La forteresse historique de cette île date des premiers temps de la colonie américaine et côtoie le plus long pont suspendu au monde.

L'escale à Windsor/Detroit comprend une visite de la ville de Detroit et, entre autres, deux des plus importantes attractions touristiques américaines: le village de Greenfield

## Skylark Vacances Été Soleil

Le programme Skylark de vacances économiques au soleil se prolonge tout l'été avec des vols nolisés en jet vers quelques-uns des "coins au soleil" les plus connus du monde!

1 semaine à Nassau à partir de \$217

2 semaines à partir de \$239

2 semaines à la Barbade à partir de \$317

1 semaine à Miami à partir de \$179

2 semaines à partir de \$219

Vacances/croisière 1 semaine de croisière sur le TSS Mardi Gras/1 semaine à Miami Beach à partir de \$499

Toutes les vacances Skylark comprennent le voyage aérien aller-retour sur jets BAC1-11 Québeair ou Boeing 707 Wardair, logement, transferts, services d'un représentant Skylark et sac de plage.

Vols Skylark vers Miami et départs pour vacances/croisière le vendredi soir.

Vols vers Nassau le samedi et vers la Barbade le dimanche.

Tous les prix indiqués sont sur la base de deux personnes par chambre, et comprennent le billet d'avion aller-retour de Toronto. Les taxes, les frais de service et les pourboires sont en sus. Certains départs seront sujets à des suppléments au cours de la saison de pointe.

**CONSULTEZ VOTRE  
AGENCE DE VOYAGE**

## CET ÉTÉ À SARATOGA



### PLAISIR ET AGRÉMENT À 3 HEURES À PEINE DE MONTRÉAL, PAR AUTO

Saratoga vous offre tout pour votre agrément. Vous aurez même plaisir à vous y rendre; par l'autoroute panoramique US 87, à peine 3 heures de Montréal.

Cette année, pour la première fois, nous vous offrons la chance d'assister à notre foire annuelle Saratoga — "SPIRIT OF AMERICA", débutant la dernière fin de semaine de juin. La famille entière aura du plaisir à voir ce spectacle phénoménal dont l'exploitation dépassera plus d'un million de dollars avec ses invités

d'HOLLYWOOD en vedette pour la durée de l'exposition.

De nombreux artistes américains connus seront à nouveau au guichet au Centre d'Arts de SARATOGA. Vous assisterez à une représentation du Ballet de New York, de l'Orchestre de Philadelphie, et à des spectacles par la compagnie de Comédiens de ville, en plus des représentations populaires par des acteurs connus.

Les amateurs de courses auront à nouveau la chance d'aller au SARATOGA Harness, la piste des courses sous harnais, et en août aux courses de pur-sang à la piste du New York Racing Association où courent tous les ans les favoris des circuits de courses importants des Etats-Unis et du Canada.

Et beaucoup plus! Notre magnifique Parc National Historique de 2000 acres, avec ses fameux geysers

d'eaux thermales et ses sites pour pique-niques, ses plages, ses terrains de golf et terrains de camping pouvant plaire à tous les goûts. Vous aimerez aussi visiter nos sites historiques tels que le Musée National des Courses, les Casinos et les Élégantes résidences du passé.

Récréation - divertissements - beaucoup à faire et à voir. Tout ce qui est de plaisir en vacances se passe cet été à Saratoga. À NE PAS MANQUER — NOTRE PREMIÈRE FOIRE DE SARATOGA DU VENDREDI 28 JUIN AU 7 JUILLET.

Saratoga Count Promotion Committee,  
Box Z P.J.-14  
Saratoga Springs, N.Y. 12866  
S.V.P. m'envoyer votre brochure couleur gratuite, EN FRANÇAIS.  
NOM .....  
ADRESSE .....  
VILLE .....  
Prm. ou Code

MIEUX VAUT  
TROP TÔT  
QUE TROP TARD



AGENCE DE VOYAGES  
**ATLAS**

1821, SHERBROOKE, Montréal 133

MEMBRE IATA T.A.P.S.C. ATC

VOYAGES Sunflight

Départs de Montréal — Avions et hôtels  
TARIF D'ÉTÉ DU 14 AVRIL AU 31 OCTOBRE

A partir de			
HAÏTI	\$285	SAINTE-LUCIE	\$379
JAMAÏQUE	\$268	ESPAGNE, MAROC	—
MIAMI	\$193	et PORTUGAL	\$859
NASSAU	\$203	HAWAII	\$507
FREEPORT	\$203	COSTAL DEL SOL	\$439
BARBADE	\$317	ACAPULCO	\$307

# FAITES VOS JEUX

## L'erreur est humaine



— Alors, mon pauvre Martin, vous avez un bien vilain temps pour enterrer votre femme...  
— Ah... je n'ai jamais eu de chance! C'est chaque fois pareil quand il y a une petite fête de famille.



Dans la reproduction de ce dessin que nous empruntons, cette semaine encore, à l'Almanach Vermot, nous avons volontairement glissé cinq erreurs. Elles devraient rapidement vous sauter aux yeux...

## Les spéculations de Photo-Journal

Si notre jeu vous est encore étranger — pas question de le prendre au sérieux, de grâce! — il importe tout d'abord que vous connaissiez votre chiffre clef. Pour y arriver, vous comptez les lettres de votre prénom. S'il en renferme 6 ou plus, soustrayez 4. S'il en contient moins de 6, ajoutez 3. Si, par exemple, vous vous prénommez Suzanne, votre clef devient le chiffre 3. En partant du haut de notre tableau, vous pointez de gauche à droite toutes les lettres surmontées du chiffre 3. Les mots ainsi formés vous révéleront les tendances qui pourraient influencer sur votre destin.

8	2	4	3	5	2	6	4	7	2	5	3	8	2	4	6
P	L	D	V	S	A	O	I	S	C	O	O	L	O	E	N
3	8	4	2	5	3	6	2	7	4	5	2	6	3	8	2
U	U	U	L	Y	S	V	E	O	E	E	R	O	E	S	E
8	2	5	4	6	2	7	3	8	2	5	4	6	2	7	3
D	E	Z	S	U	S	Y	T	A	T	C	T	S	M	E	E
4	3	8	2	5	3	6	2	7	4	3	5	2	8	4	2
L	S	R	A	O	P	E	U	Z	E	E	U	V	G	S	A
2	8	4	5	2	6	3	4	2	7	3	5	2	6	4	2
I	E	E	R	S	N	R	U	E	S	S	A	C	V	L	O
8	4	2	5	3	7	2	4	3	5	2	6	3	7	2	4
N	M	N	G	P	A	S	A	I	E	E	I	C	G	I	I
2	4	3	5	2	7	3	4	2	6	5	2	8	3	4	2
L	T	A	U	L	E	C	R	E	E	X	R	T	E	E	E

## Le nombre exact

Si ce jeu vous procure quelque agrément, vous devez en remercier Normand Morency, de Berthier-sur-Mer. Il s'agit, en utilisant les seuls nombres suggérés 1 — 2 — 3 — 4 — 5 — 6 — 7 — 8 — 9 — 11 — 13 et 15, d'en arriver aux totaux indiqués dans la marge. Les nombres déjà en grille ne doivent pas être déplacés. Quant aux nombres suggérés, chacun d'eux ne peut être utilisé qu'une fois. Si vous prenez goût à ce petit jeu, demandez à votre marchand de journaux de vous en fournir un recueil. Normand Morency en a réalisé quelques-uns de fort belle allure en vente dans tous les bons kiosques de la Belle Province.

				42
				36
	10	12		31
	14	16		42
				27
21	40	37	38	48



"Du lundi au vendredi de 9 h 00 à 9 h 30 et de 4 h 30 à 5 h 10, c'est un rendez-vous avec Hector Ledoux pour les PETITES ANNONCES GRATUITES. Téléphonnez le matin dès 9 h 00 à 527-8777 pour la région de Montréal et à 347-2343 pour la région de St-Jean. Hector attend votre appel à CHRS 1090 et de plus c'est gratuit.

## PICHA: TRÈS, TRÈS MÉCHANT...



Picha est peut-être le seul dessinateur domicilié en Belgique qui fasse une carrière internationale. Picha, de son véritable nom Jean-Paul Walravens, est né à Bruxelles le 2 juillet 1942. Il a fait deux ans d'études artistiques et fait carrière dans le dessin depuis l'âge de dix-neuf ans. Il a conquis l'étranger: la France — il a publié dans "Harakiri" —, l'Allemagne, la Hollande et les Etats-Unis. Rajoutez à cela, la publication de trois livres, l'élaboration de quelques dessins publicitaires et la création de dessins animés pour la R.T.B. (l'équivalent, ici, de Radio Canada).

Picha est très harakirien. Il est sûrement le plus mordant, le plus caustique et le plus acéré des dessinateurs belges qui, règle générale, usent de moins de violence et de beaucoup plus de tiédeur. Picha, de son côté, ignore les bonnes moeurs. Il jette un oeil satirique. Très méchant, il pousse l'irritation jusque dans son dessin qui est rapide, anguleux...

(Copyright Editions Georges Fall.)



(Copyright Editions Planète.)

### Dé-fi-ni-si-on...

(Extraits de "Les chefs-d'oeuvre du rire", Editions Planète.)

**VACHE:** mammifère dont les pattes descendent jusqu'à terre. (Un gendarme).

...

**GRUE:** instrument qui sert à décharger les ballots. (Campion).

...

**HONNEUR:** décoration intérieure. (Vély.)

...

**EMBAUMER:** escroquer la végétation en emprisonnant les gaz dont elle se nourrit. (Bierce).

**Achetez directement du manufacturier**



**\* TROPHÉES POUR TOUS LES SPORTS**

**\* PLAQUES**

**\* MÉDAILLES**

**\* RUBANS**

\* Nous pouvons vous fournir vos trophées avec l'emblème de votre club ou association.

VISITEZ notre SALLE de MONTRE

**DISTRIBUTION GB Enr.**

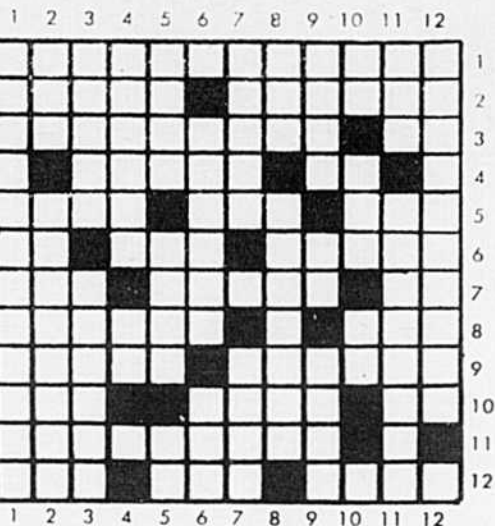
**42 Champlain Mart "C" Gase postale 257**

Place Bonaventure, Mtl 114, P.Q. Tel.: (514) 866-7130

### HORIZONTALEMENT

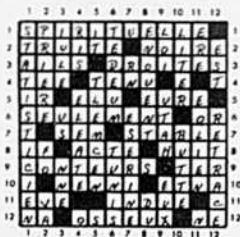
- 1—Témoignage de regrets à la douleur d'autrui.
- 2—Dernière extrémité où le cerf est réduit — Le premier pape.
- 3—Qui est revêtu d'un titre — En ville.
- 4—Range — Note.
- 5—Lieu de délices — Unité monétaire de la Norvège — Berceau.
- 6—Lettre grecque — Agent politique de Louis XV — Bienveillance, douceur.
- 7—Fille de Cadmus — Autrement — Avant-midi.
- 8—Tressés — Sainte.
- 9—Existais — Malhonnête.
- 10—Pour la troisième fois — Marque pour classer les pièces d'un inventaire — Saint.
- 11—Résidence des souverains de France, à Paris.
- 12—Epoque — Se dit des fruits ayant atteint tout leur développement — Epuisé en parlant d'un puits.

### Problème no 72



- |   |  |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>3—Consignée par écrit — Mammifère voisin du phoque.</li> <li>4—Qui se fait pendant le jour — Titane.</li> <li>5—Capitale de la Norvège — Tentes — Eminence.</li> <li>6—Jeune homme d'une grande beauté — Qui n'est pas cuit.</li> <li>7—Observer secrètement — Percevoir par le moyen des yeux.</li> <li>8—Manière d'être — Caoutchouc durci utilisé pour ses propriétés isolantes.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>9—Venues au monde — Pronom indéfini — Matière pesante qui charge un navire.</li> <li>10—Chrome — Mot arabe signif. fils — Adj. poss.</li> <li>11—Epoque — Faire administrer par l'Etat.</li> <li>12—Avec sévérité.</li> </ol> |
|---|--|

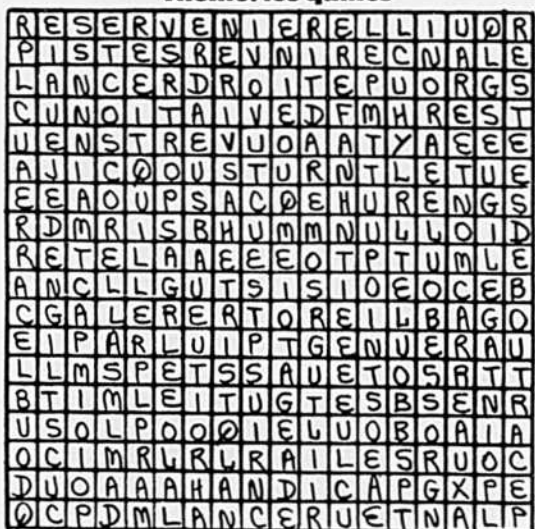
### Solution no 71



### VERTICALEMENT

- 1—Jeune fille qui fête la Ste-Catherine l'année de ses 25 ans.
- 2—Longue ceinture des Japonais — Personne qui fait une donation.

### Thème: les quilles



- A** abat
- B** boule  
boulet
- C** carreaux  
compétition  
complètement  
course
- D** dalots  
déviation  
double carreau
- E** écart
- F** fauchage
- G** grosse boule  
groupe
- H** handicap
- I** impact
- L** lancer  
lancer droit  
lancer inversé  
ligne de jeu  
ligue  
ligues

- |   |  |   |
|---|--|---|
| <p><b>M</b> main<br/>marquage<br/>marqueur<br/>montée</p> <p><b>N</b> nul</p> <p><b>O</b> ouvert</p> <p><b>P</b> parois<br/>piste</p> | <p>planteur<br/>pointage<br/>points<br/>posture</p> <p><b>Q</b> quille<br/>quille-reine<br/>quilleurs</p> <p><b>R</b> rail<br/>réserve</p> | <p>restées debout<br/>rythme</p> <p><b>S</b> salle<br/>score<br/>sport</p> <p><b>T</b> triple</p> |
|---|--|---|

Il s'agit de découvrir le mot "mystère", c'est-à-dire le seul mot ne figurant pas dans l'énumération sous la grille, mais qui est cependant inscrit dans cette grille.

Afin de découvrir ce mot mystère, il s'agit de procéder de la façon suivante:

- 1—Lire attentivement la liste des mots fournis.
- 2—Vous choisissez un mot dans l'énumération et essayez de le repérer dans la grille, soit horizontalement ou verticalement ou diagonalement, de droite à gauche, de gauche à droite, de haut en bas ou de bas en haut.
- 3—Une fois que vous avez repéré ce mot, vous encerclez chacune des lettres de ce mot dans la grille.
- 4—La même lettre peut être utilisée plusieurs fois, soit horizontalement, soit verticalement, soit diagonalement.
- 5—Lorsque vous avez trouvé un mot, vous le rayez dans l'énumération afin de ne pas le chercher deux fois. Procédez ainsi jusqu'à l'élimination complète de tous les mots.
- 6—Il ne restera que quelques lettres non encadrées: ces lettres forment le mot mystère.

Solution: chaussettes



## Souhaitons que la seconde aura autant de succès...

Les Jeux Olympiques de Montréal 1976 approchent à grands pas et tout est mis en oeuvre afin d'en faire une réussite éclatante autant au niveau de nos athlètes nationaux qu'au niveau de la répercussion mondiale que produira cet événement de première importance.

Comme chacun le sait sans doute, le gouvernement fédéral a émis des séries de timbres olympiques commémoratifs. La série offerte en mars représentait des sports comme la marche, le cyclisme, la natation, le "jogging". La série du 23 septembre portera sur des activités spor-

tives d'hiver; ski, raquette, curling et patinage. Une chose à remarquer, c'est qu'en tenant le timbre devant une source de lumière on peut apercevoir à travers le dessin l'emblème du Comité organisateur des Jeux Olympiques.

Un autre timbre spécial sera émis en août 1974 afin de souligner le championnat du monde du Cyclisme qui aura lieu à Montréal.

Souhaitons que la vente de ces timbres remporte autant de succès que la première série qui s'est vendue en moins de 48 heures.

## Nos terrains de camping: pour tous les goûts

Le Québec possède un immense territoire consacré à la récréation de plein air, à la chasse, à la pêche, au canotage, à la natation à l'alpinisme et une large part au camping. Il existe plus de 700 sites de camping dans la province, dont 39 sont administrés par le gouvernement qui sont pour la plupart situés dans les grands parcs provinciaux.

Le plus important et le plus connu est sans contredit le parc des Laurentides qui offre une superficie de 3.710 milles carrés et peut recevoir 330 groupes de

campeurs. Un paradis pour la pêche à la truite mouche-tée à peine 30 milles au nord de la ville de Québec. Le parc du Mont-Tremblant, au coeur d'une région montagneuse, est situé à 90 milles au nord de Montréal et présente 1.000 emplacements pour tentes et roulottes. Outre les plaisirs du plein air, les campeurs peuvent visiter à St-Faustin une station piscicole détenue par le ministère du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche.

Le parc de La Vérendrye, traversé par la route 58, est l'endroit de prédilection pour la pêche au grand brochet du Nord et pour les excursions en canot. Les différents terrains de camping offrent 250 emplacements pour tentes et roulottes.

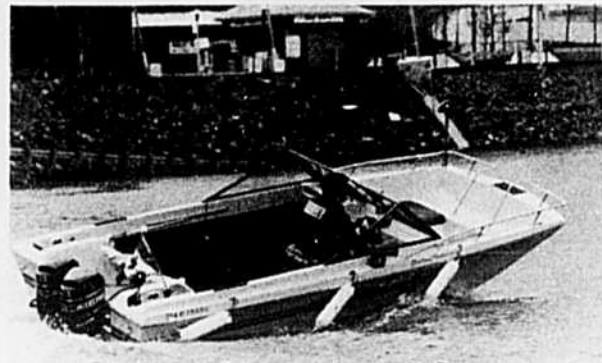
Dans l'Estrie, le parc du mont Orford est un endroit magnifique où un télésiège vous transporte à l'année longue au sommet du mont Orford. Le terrain de camping peut accommoder 300 groupes de campeurs. Un vaste terrain de golf est accessible aux visiteurs. Dans un remarquable auditorium, les Jeunes musicales du Canada présentent des spectacles de théâtre et de musique.

### SPORTS EXPRESS

Le président de la Société des jeux du Québec Inc., informe les municipalités qui désiraient être le site des Jeux du Québec d'hiver 1976 et 1977, qu'il est maintenant temps d'en faire la demande à l'adresse suivante: 881 est, boul. de Maisonneuve, Montréal, H2L 1Y9. Cette lettre doit être accompagnée d'une résolution du conseil municipal et parvenir à la Société avant le 14 juin 1974. Suite à cette demande, des renseignements complets seront envoyés aux municipalités concernées, qui pourront après coup confirmer définitivement leur candidature.

Il est à retenir que les prochaines finales provinciales des Jeux du Québec auront lieu à Valleyfield du 1er au 11 août 1974, à Rimouski à l'hiver 1975 et à Trois-Rivières à l'été 1975.

Mission Québec '76 a octroyé des crédits à la Fédération Cycliste du Québec pour l'aider dans le développement de son élite et les divers programmes de perfectionnement.



Ce superbe bateau de dix-huit pieds et propulsé par deux puissants moteurs hors bord de 50 hp chacun, sera dorénavant utilisé par le Service de police de la Communauté urbaine de Montréal. Il servira principalement à la Section technique lors d'opérations de plongée sous-marine.

serait trop long à décrire, mais nous vous donnerons chaque semaine un aperçu des activités. \$1.000 en cadeaux seront remis à chaque visite et cette saison, entre autres, nous offrirons des poêles T-Fal aux femmes, des bouteilles cadeaux de cidre du Cellier St-Bernard et de nombreux prix de la compagnie Bardahl. La Maison Defoy et Legault aura une participation très importante et remettra chaque semaine des centaines de jeux pour les petits et les grands.

Une entente devrait être conclue bientôt avec la compagnie Tea-Keys H.I.S., fabricants de vêtements sport et d'ensembles jeans, dont la participation sera grandement appréciée des campeurs.

### Une organisation hors pair

N'oubliez pas de suivre fidèlement plusieurs fois par jour les messages de sécurité en camping diffusés sur les ondes de CJMS et son réseau à travers la province. Opération Camping 74 est une organisation d'envergure, aux campeurs d'en profiter et de participer au concours qui s'y rattache à l'intérieur du Photo-Journal, Le Petit Journal et La Patrie. Un arc-en-ciel impressionnant de cadeaux y est offert: une roulotte Apalache, une roulotte Pacific Mobile, une roulotte Lionel, une tente-roulotte Confort et une tente Master des Industries Impériales. Chaque semaine, dix participants peuvent se mériter un canot pneumatique Aqua Master (Industries Impériales) et 10 sacs de voyage identifiant Opération Camping 74 et les Hebdomadaires Nationaux, gracieuseté des Agences de Publicité Ville-Marie, compagnie aux millions d'articles publicitaires.

## La première visite d'Opération Camping

Pour sa première visite cette saison, Opération Camping se rendra la fin de semaine du 7 juin prochain au camping Les Arpents Verts de Napierville que nous avons déjà visité à deux reprises dans les années passées. Ce site de camping, boisé à souhait puisqu'il est aménagé au sein d'une érabièrerie, est situé près de Montréal et accessible par la route 3 ouest en direction de la frontière américaine. Il existe à Napierville une piste d'accélération et le camping est à proximité de la municipalité. Nous y retrouverons avec plaisir un de nos bons amis, M. Bruno Martin, qui nous suit fidèlement à l'intérieur de plusieurs activités. Nous devons à M. Martin cette visite à Napierville suivant ses démarches auprès du nouveau propriétaire du camping, monsieur Lussier.

et trois de ses concessionnaires: Maurice Gareau Inc., G.M. Caravanes de Laval et André Faille de St-Jean.

Toute l'équipe arborera cette saison un costume bien spécial aux différents tons de vert: chandails légers, shorts, pantalons et vestes à l'effigie de Photo-Journal, Petit Journal, La Patrie, CJMS, Glendale et le commanditaire 1974, la compagnie Alsport.

### Elles auront la vedette

Au camping Les Arpents Verts, nous tiendrons de nombreuses compétitions et l'attraction principale sera la course de bicyclettes.

Le gagnant de la course recevra un trophée et une bicyclette, gracieuseté de la compagnie Alsport. La soirée sera consacrée au spectacle de participation.

Le programme complet

### Un équipement de grande valeur

Les trente membres de l'équipe Opération Camping préposés à diverses activités au sein de l'organisation, dont Guy Lapointe des Canadiens, prendront la route bientôt au volant de l'imposante flotte de roulottes mises à notre disposition par la compagnie Glendale.

### ATTENTION CAMPEURS

Très belles couvertures en laine et polyester, lavables, 60" x 72". Unies, carrellées ou rayées, au choix.

\$5.00 chacune ou 3 pour \$12.00

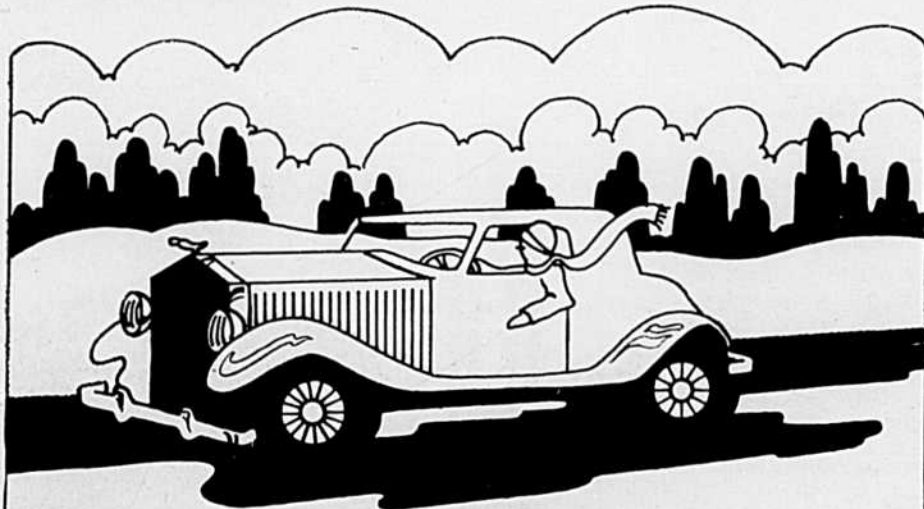
Prix spécial pour jobbers. Commandes téléphoniques acceptées. 1-819-478-3885.

BERTROY TEXTILES INC., 1018, St-Pierre, Drummondville, Qué.



Le centre Immaculée-Conception offre aux jeunes enfants, écoliers de demain, une maternelle pas comme les autres. Les matières éducatives y sont bien sûr présentées, mais toute une variété d'activités physiques font également partie de ces séances préscolaires à raison de trois demi-journées par

semaine. Outre les services de garderie et de maternelle, le Centre offre aux enfants de 2 à 5 ans un programme varié de cours conçus par des spécialistes: acclimatation à l'eau mère enfant (enfants de 2 ans), natation (de 3 à 5 ans), expression corporelle et natation (3 ans), gymnastique aux appareils et natation (4 ans et plus). Pour informations composez: 527-1257 poste 44, Mme Denise Phaneuf.



## JE CONDUIS AVEC COURTOISIE

À l'école de conduite LAUZON  
RENSEIGNEMENTS: 849-4731



### VENTE SERVICE RÉPARATION ROULOTTE & TENTE-REMORQUE

Bellevue trillium MAISON MOBILE

### ATCO — COMMODORE

C.M. SPORT INC. MONTRÉAL 6005 boul. Métropolitain ST-LÉONARD 322-4050

C.M. SPORT INC. VAL D'OR 1785, 31ème Av. (819) 825-5611

C.M. SPORT INC. STE-THÉRÈSE 321, boul. Labelle 435-1948

### TOUT NOUVEAU! MONTRÉAL SEX SHOP ENR.

— ACCESSOIRES — LITS D'EAU — VIBRATEURS — GADGETS, ETC. (Métro Place des Arts)

2127, RUE BLEURY 843-6928

# Un concours de dessins au Rideau Vert

Tous les ans, les enfants font parvenir une foule de dessins fort originaux au Théâtre du Rideau Vert. André Cailloux, chargé de la section jeunesse du théâtre les reçoit toujours avec grand plaisir. Il sait les apprécier à juste titre.

Cette année, à l'occasion du 25e anniversaire du Rideau Vert, M. Cailloux a voulu souligner l'événement de façon spéciale: les dessins des enfants ont été

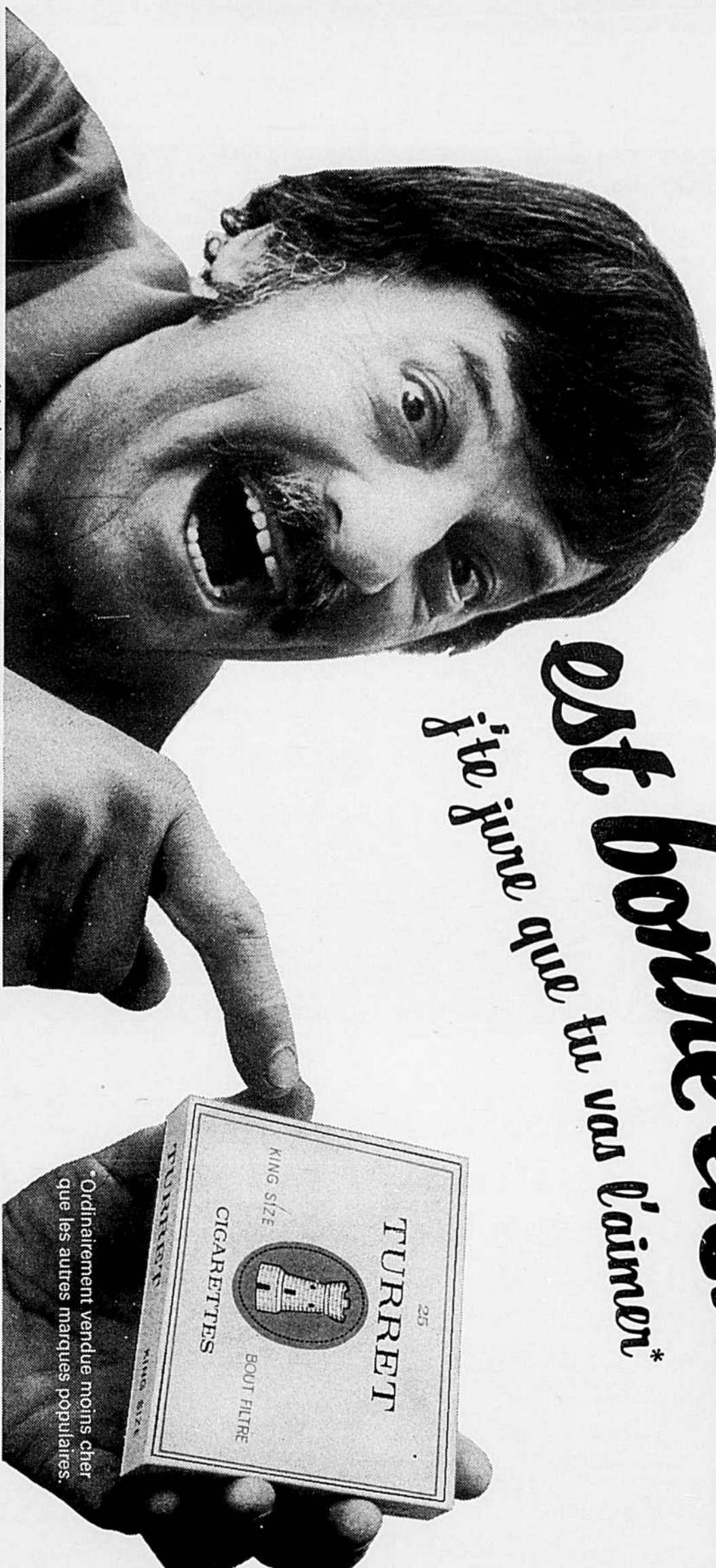


Sonia Rebs a remporté le troisième prix au concours de dessins du Rideau Vert et s'est vu remettre un choix de livres offerts par le Cercle du Livre de France. Sylvie Pilon s'est classée première et a reçu 2 billets pour le Disneyland offerts par Air Canada.

exposés dans deux des Crêperies bretonnes de M. Louis Tavan, rues de la Montagne et Saint-Hubert. C'est le public lui-même qui a été invité à désigner les plus méritants. Pour résoudre le problème des ex-æquo, on a désigné un jury: mesdames Robert Bourassa, docteur Lorraine Trempe, Madeleine Arbour et messieurs Pierre Tisseyre, Guy Gaucher, Pierre Girouard, Jean-Paul Ladouceur. Les résultats ont été proclamés jeudi, le 28 mai dernier, à l'issue d'une représentation de l'Île au sorcier.

Les gagnants sont: Sylvie Pilon, 11 ans; Sophie Emmel, Sonia Rebs, 11 ans; Josée Charbonneau, 12 ans; Luc Corbeil, 11 ans; André Pinet, 10 ans; France Dubreuil, 10 ans; Luc Ménard, 11 ans; Dominique Paquette, Robert Viens et André Bergeron, Estelle Beaucage, 10 ans; Sylvie Jasmin, 10 ans; Jacques Landry et Jacques Chenier. Ils ont tous reçu des prix allant de 2 billets pour le Disneyland aux invitations aux spectacles de la Jeunesse en passant par des livres, une bicyclette.

Avis: le ministère de la Santé nationale et du Bien-être social considère que le danger pour la santé croît avec l'usage.



*est bonne en...  
ite fine que tu vas l'aimer\**

# TURRET

\*Ordinairement vendue moins cher que les autres marques populaires.

## "MARIAAGELAS" Un monde drôlement attachant

"Mariaagélas" d'Antonine Maillet au Théâtre du Rideau Vert. Avec Michelle Rossignol (Mariaagélas), Denise Pelletier (Veuve à Calixte), Kim Yaroshevskaya (Sarah Bidoche), Yvon Dufour (Basile), Aubert Pallascio (Ferdinand), Paul Guèvremont (Gélas), Colette Courtois (Vieille Crochue), Madeleine Sicotte (Arzélie Gélas), René Gagnon (Bidoche), Pierre Dufresne (Polyte), etc.

"Comme c'est savoureux!". C'est là le commentaire le plus spontané, celui qui fait l'unanimité des spectateurs autour de Mariaagélas. Le monde de Mariaagélas est un monde dur, pauvre, qui lutte et trime dur pour sa vie. C'est celui des gens de la mer, de l'Acadie dénudée mais qui ne se laisse pas abattre. Mariaagélas, c'est la fille de la mer, femme libre et forte, indépendante dans le fond de l'âme, sauvage et indomptable. Maria, la fille à Gélas, a décidé que les shops ou les emplois de bonne, ce ne serait pas pour elle. Libre, libre, comme le vent, comme la mer, elle serait. C'est pourquoi elle devint bootlegger ou contrebandière. Malgré les douaniers, les officiers de pêche, et malgré surtout la hargne, les comérages, la grande langue de la fouineuse à la veuve à Calixte. "Mariaagélas", c'est tout un monde, c'est une époque, qu'on ne peut s'empêcher d'aimer.



## Michelle Rossignol "La Maria, je l'ai aimée tout de suite"

Cette Maria à Gélas, cette fille fière et libre, cette forlaque, cette fille "qui a point besoin de grousse argumentations pour chavirer la tête d'un homme...", est incarnée sur scène par Michelle Rossignol. Le choix est si judicieux, le personnage lui colle tellement qu'on se demande qui d'autre pourrait jouer la Maria.

"J'avoue qu'au début, quand j'ai commencé à travailler le rôle, ça m'est apparu comme une chose terrible, l'accent, le parler, les tournures, etc... C'était le dépaysement complet."

"Mais Antonine Maillet est venue, elle nous expliqué que l'important, c'était le caractère des personnages, leur rythme de vie, qu'il était plus essentiel de recréer ce monde des Acadiens des années 30 et qu'un accroc ou deux à la langue ne comptait pas beaucoup."

"Maria, je l'ai aimée tout de suite. C'est

une vraie héroïne, une vraie femme de la mer, dure et libre, qui ne se laisse asservir par rien. Elle refuse d'aller travailler aux shops à homard, elle refuse de servir comme bonne. C'est l'aventurière née, la femme libre et libérée. Un caractère très fort, un rôle merveilleux à jouer, un des plus beaux rôles de théâtre. Maria, c'est avant tout la femme d'action qui ne recule devant rien. Et ça me plaît. Ça m'a plu tout de suite."

Antonine Maillet a adapté sa pièce d'après le roman du même nom. Ses deux personnages les plus marqués sont Maria Gélas et la veuve à Calixte qui se battent tout au long de la pièce.

"Eugène Gallant, qui tient le rôle de Casse-Cou dans la pièce, est vraiment acadien. C'est lui qui nous a aidés pour l'accent. En fait, une fois qu'on est dans la peau du personnage, ce n'est pas si diffi-

le. Et ce qui me surprend le plus, et me fait bien plaisir, c'est de voir que les spectateurs comprennent très vite le langage et ne semblent pas à avoir trop de difficulté à s'habituer à l'accent puisque les salles réagissent dès le début et que les rires fusent de partout quand c'est drôle."

Michelle Rossignol n'a pas besoin d'expliquer longuement que ses préférences vont au théâtre québécois puisque depuis quelques années, on la retrouve régulièrement dans les créations de chez nous. "A l'exception d'une pièce de répertoire par année". Elle juge absurde toutes ces discussions sans fin sur le joul au théâtre, sur la langue en général. "Pourquoi en vouloir à Tremblay et pas à Antonine Maillet? C'est une réaction émotive, tout simplement. C'est moins la langue que le contenu qui compte. Moi je suis d'accord pour montrer la misère sociale au théâtre. Il ne sert à rien de la nier, elle est là."

PHOTO JOURNAL

Photo: Roger Lamoureux

# L'exercice améliore la circulation du sang !

Voici une bonne nouvelle pour des millions de gens, hommes ou femmes sédentaires qui ont peu d'activités physiques.

Etes-vous déprimé, surmené, souffrez-vous de circulation paresseuse, votre métabolisme est-il bas?

Tout ceci est la conséquence de la vie moderne, c'est-à-dire des heures assis ou debout, sans exercice pendant des années.

Tout votre système organique, votre tension artérielle, votre vitalité, votre respiration, votre santé en général s'en trouvent aussi affectés, de même que le sommeil, l'appétit, l'élimination, le système nerveux, l'apparence et la tonicité musculaire. Vous pouvez vous imaginer jusqu'à quel point vous pouvez retrouver cette allure de jeunesse reculant ainsi l'horloge de 5, 10, 15 ans et plus, tout en ajoutant des années de bonheur à votre vie. Une compagnie canadienne

fabrique et vend sur le marché un appareil de santé physique de conception nouvelle, facile d'emploi qui réglera à tout jamais le besoin d'exercice de millions de Canadiens.

La compagnie "Exercise Master" se fait un plaisir actuellement de faire parvenir à quiconque en fait la demande les informations complètes sur son merveilleux programme. Lisez l'annonce ci-dessous. Publi-Reportage



Rossana Podesta est aujourd'hui âgée de 38 ans. Sa carrière cinématographique remonte à plus de vingt ans. Elle se partage toujours entre le plateau et ses enfants, Stefano, 19 ans, et Francesco, 13 ans... et préserve jalousement son intimité. Jamais le moindre scandale ne l'a, jusqu'ici, effleurée.

## Bardot ne fait pas l'affaire

Il y a dix-huit mois, Claude François se portait acquéreur de "Podium". Cet hebdomadaire tire aujourd'hui à cinq cent mille exemplaires. Il lance maintenant sur le marché un mensuel intitulé "l'Absolu". Dans l'esprit de Clo-Clo, cette publication "fera tomber les écailles des yeux des lecteurs en traitant des sujets tabous et en montrant tout." Au sommaire du premier numéro, on remarque les signatures de Cecil Saint-Laurent, Yves Navarre, Isaure de Saint-Pierre, Catherine Breillat et Jane Birkin. A venir: Alain Delon, Louis Aragon et Jeanne Moreau. Quant à Brigitte Bardot et Françoise Sagan, Clo-Clo les ignore parce qu'elles sont "trop anti-érotiques".

Les grands séducteurs ont, sur l'art de séduire les femmes, des idées bien arrêtées. Ainsi, Burt Reynolds prétend qu'il faut être à la fois charmant et cruel: — Je crois qu'il est nécessaire de se montrer ferme.



Et tendre aussi, et prévenant, et sympathique. Savoir s'imposer tout en donnant à la femme que l'on veut séduire l'impression que c'est elle qui décide, voilà tout le secret.

**HORLOGERIE - BIJOUTERIE**  
COURS A l'école ou à la maison  
Dépliants gratuits  
INSTITUT D'HORLOGERIE  
DU CANADA L.TÉE  
1012 est. Mt-Royal  
Montréal H2J 1K6  
Tel.: **523-7623**

## RETROUVEZ CETTE ALLURE DE JEUNESSE qui sommeille en vous RELAXEZ et VIVEZ

AVEC →

# EXERCISE Master



- Le seul appareil du genre fabriqué au Canada
- Avec service de garantie du fabricant.
- Facilités de paiement

FABRIQUE AU QUEBEC

## Un trop grand nombre vieillissent avant leur temps

### VOTRE ETAT ACTUEL

Fatigué... les chairs flasques... abattu.

### QUEL EST VOTRE AVENIR?

Manque d'affection... la vie vous dit rien... à moitié en vie.

### N'ATTENDEZ PAS TROP!

Le vieillissement prématuré peut être un résultat du manque d'activités physiques. Il n'est pas trop tard, si vous agissez immédiatement. Vous devez de prendre une décision immédiate. Même ceux qui se croient à l'apogée de leur vie peuvent se donner cette joie de vivre.

PARAISSEZ plus jeune, svelte, vigoureux

## NE TARDEZ PAS

# Signalez 849-7075

ou écrivez à :

**4008, rue ST-DENIS, MONTREAL**  
(COIN RUE DULUTH, MTL)

et demandez qu'on vous fasse parvenir toutes les informations au sujet de notre merveilleux exerciceur.

### BROCHURE GRATUITE

Appelez 849-7075 "service téléphonique 24 heures par jour — dimanche compris" et obtenez gratuitement dès aujourd'hui votre exemplaire "En pleine forme à tout âge". Ce dépliant vous explique en détails comment il est facile de conserver cette allure de jeunesse à l'aide d'Exercise Master.



Pressez sur le bouton, posez vos mains sur les guidons et hop, vous voilà parti ! Tous vos muscles sont en mouvement de la tête aux pieds



## EXERCISE MASTER

améliore la circulation du sang

... et aide à soulager les douleurs bénignes de l'arthrite, rhumatisme, mal de dos, insomnie, tension nerveuse.



Des observations cliniques de deux scientifiques révèlent qu'à partir d'un certain âge, l'exercice est un excellent moyen pour garder une apparence physique jeune, maintenir une bonne circulation du sang, un bon fonctionnement organique et des muscles et articulations souples. Faites comme des milliers d'autres, demandez notre brochure illustrée gratuite sur notre programme d'exercices mécaniques, à domicile, pour adultes.



Tous vos muscles sont en mouvements de la tête aux pieds

TÉLÉPHONEZ OU ECRIVEZ AUJOURD'HUI

## EXERCISE MASTER

4008, rue ST-DENIS, Montréal — 849-7075  
(COIN RUE DULUTH, MTL)

J'aimerais recevoir vos imprimés gratuits concernant l'Exercise Master

M.   
Mme   
Mlle  AGE.....  
(en lettres mouluées)

ADRESSE .....  
VILLE ..... TEL: .....

PH. 3-6-74

SERVICE TÉLÉPHONIQUE  
24 HEURES PAR JOUR  
(DIMANCHE COMPRIS)

**iw.h.perron**

**iw.h.perron et FMC (Niagara)**

## PEUVENT ASSURER LE SUCGÈS DE VOTRE JARDINAGE



### ANTI-VÉGÉTATION CLEARIT

Détruit toute la végétation dans les entrées de cour, les sentiers, les patios et les autres endroits où l'on désire éliminer toutes les mauvaises herbes et les graminées. Le sol restera stérile pendant un an.

32 oz \$2<sup>98</sup> 1 gal. \$8<sup>69</sup>

### HERBICIDE DE PRÉ-ÉMER- GENCE EN GRANULES

L'herbicide Niagara Weed and Crabgrass Preventer contient maintenant Dacthal pour détruire les graines en germination des graminées et de certaines mauvaises herbes à larges feuilles comme la digitale, la queue-de-renard, le pied-de-coq, le mouron, le chou gras, le pourpier, l'amarante et beaucoup d'autres. On peut l'employer sans danger sur les parterres, les arbustes, les plantes d'ornement, et les gazons. Une seule application est efficace pendant une période pouvant atteindre trois mois. Le contenant "salière" de 24 onces\* permet de couvrir 250 pi. ca. Le sac de 15 livres est suffisant pour 2500 pi. ca.



24 oz \$2<sup>49</sup>  
Sac 15 lb \$12<sup>85</sup>



### AÉROSOL POUR ARBRES FRUITIERS

Une nouvelle formule écoulable qui contient l'insecticide Phosalone et le fongicide Ferbam. Détruit les insectes et les mites et supprime les maladies. Facile à mesurer et à employer.

Le format de 15 onces\* fait 10 gal. \$2<sup>69</sup>  
Le format de 64 onces fait 40 gal. \$7<sup>49</sup>

\*Mélange exclusif

### POUDRE GARDENALL

Une poudre à plusieurs usages dans une saupoudreuse comprimable facile à utiliser. Supprime efficacement les insectes et les maladies sur les légumes, arbres fruitiers et fraises. Ne contient pas de D.D.T. et peut donc être employé peu de temps avant la récolte des légumes et fruits.

Saupoudreuse comprimable de 10 onces\* \$1<sup>79</sup>  
\*Mélange exclusif



### POUDRE POMOGREEN POUR ROSIERS ET FLEURS

La meilleure poudre universelle pour roses et fleurs qui soit. L'insecticide Endosulfan et le miticide Ethion, pour donner une suppression complète des insectes tels que les pucerons, les mites, les cicadelles et des maladies telles que le blanc, le mildiou, la tache noire et beaucoup d'autres, sur toutes les variétés de rosiers ainsi que sur d'autres fleurs de jardin. Couleur vert feuille.

Saupoudreuse comprimable de 10 onces\* \$1<sup>79</sup>



# iw.h.perron

515, boul. Labelle, Chomedey,

(1/2 mille au nord du pont de Cartierville)  
332-3610 (Montréal et banlieues)

Vaste terrain de stationnement

OUVERT: LES JEUDIS ET VENDREDIS JUSQU'A 9.00 P.M.

CHARGE X

## Les grandes CAPITALES Moune Victor



Christine Aurel, qui fut la partenaire de Jean Gaven dans "l'illustre Maurin", déplore le fait qu'une comédienne, de nos jours, doit "être nue ou changer de métier":

— Dans la plupart des films qu'on me propose, il y a inévitablement des scènes très déshabillées sinon carrément érotiques. Or il est très difficile de savoir à l'avance si ces séquences seront "artistiques" ou carrément pornographiques. Ce qui veut dire que, bien que n'étant pas pudibonde, je me méfie.

Annie Cordy est avec nous pour quel-ques temps encore! Elle vient en effet de déclarer: "Quand je serai trop vieille pour lever les guibolles, je ferai du théâtre. On peut faire rire à tout âge!"

•••

Alfred Hitchcock soutient que toutes les femmes peuvent être attirantes. Le cinéaste britannique nous a soigneusement, à ce jour, caché son opinion sur la question. Les conseils qu'il prodigue valent leur pesant d'or:

### La femme préhistorique

Les cinéastes anglais ont été les premiers, il y a quelques années, à prôner un retour à l'humanité primitive. On a ainsi vite supplanté Tarzan, Kasper, tous ces géants de l'écran et toutes ces déesses à la Dorothy Lamour. Le sociologue Karl-George Pellman écrit à ce sujet:

— Un signe de notre époque, et aussi une évidence, c'est que les hommes et les femmes, lassés de l'automation et de toutes les mécanisations, tendent à se rapprocher de l'individu originel. Pourquoi tant de filles mal peignées, de garçons négligés, de tenues de style décrochez-moi ça? Parce que la jeune humanité entend ainsi, et désespérément, échapper à la mécanisation, à l'hygiène générale. Certes, ce n'est pas un mouvement louable dans la mesure où il transforme nombre de jeunes individus en clochards précoces. Mais comment, d'autre part, ne pas admettre que la femme des cavernes et l'homme de la préhistoire plaisent à l'imagination par leur naturel héroïque?



### Charlton Heston en est convaincu

Toujours influencé par "le Survivant", Charlton Heston est convaincu qu'une certaine science conspire à la perte de l'Homme et qu'il faut la décimer:

— L'homme, venu au monde dans un univers organisé par ceux qui l'ont précédé, commet un péché sans pardon s'il conspire sciemment à sa destruction. Voilà pourquoi, d'après moi, il faut mettre un frein au progrès d'une certaine science qui risque de transformer le globe en chausse-trape gigantesque dont notre bonheur, notre sécurité future feront les frais. Je dis: holà! à cette destruction du monde de nos ancêtres que certains savants, fous d'orgueil, n'ont aucun scrupule à perpétuer plus ou moins ouvertement.

— Le pouvoir d'attraction d'une femme ne dépend pas de son aspect général mais de son comportement et de ce qu'elle fait.

Prenez le maquillage, par exemple. Il dévoile beaucoup de choses chez une femme. Un maquillage outrancier est un signe d'insécurité qui révèle à quel point une femme cherche à se faire remarquer. Je pense que, idéalement, les cheveux devraient être dégagés du visage et ne devraient pas servir à en cacher les imperfections. Les yeux sont l'élément le plus important. Les femmes ne devraient utiliser qu'eux et éviter autant que possible tout autre mouvement facial. Si elle est raffinée et élégante, une lueur espiègle dans son regard peut rendre une femme irrésistible.



Après avoir été remarquée dans "le Corniaud", "The Long Ships", "Casanova 70", "Signore e signori", "Brancaleone", "Scusi facciamo l'amore?" et "La ragazza della pelle di luna", Beba Loncar rêve de rôles comiques. Cette belle comédienne d'origine yougoslave est présentement l'une des valeurs les plus sûres de Cinecitta.



Une lampe dont la base et la cloche en laiton brillent de tout leur éclat.

## Un peu de lumière

Un peu de lumière, s'il vous plaît. Il fait quand même trop noir, je n'y vois rien... et je veux te voir.

Cette lampe, dont l'abat-jour est agrémenté d'un phare et d'une mer houleuse, plaira tout particulièrement aux amateurs de bateaux, aux amoureux de la mer... comme qui dirait. Le point de mire: la base en laiton rehaussée d'une cloche en laiton, elle aussi. Et ça brille! Et ça prend mille reflets! Et ça donne beaucoup d'allure à cette lampe qui peut enjoliver un coin de votre salon, de votre salle de séjour ou... de votre bateau. Evidemment, le cuivre ce n'est pas du chiqué et la lampe vaut donc \$45. (Chez Binnacle, rue Sherbrooke ouest. Un magasin se spécialisant dans l'équipement de bateau.)



Une tortue sculptée dans l'aluminium... et métamorphosée en chandelier.

## Il était une fois une tortue...

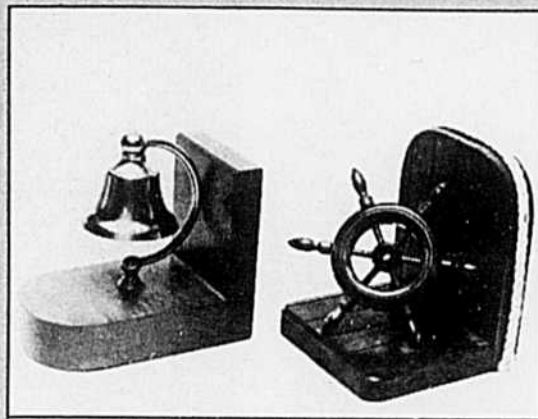
"Rien ne sert de courir, il faut partir à point"... disait la tortue. Elle aurait pu dire aussi: "Petit train va loin"...

Rien ne sert de mener une vie de fou, rien ne sert de se laisser ronger par le stress, rien ne sert de travailler comme des forcenés... Il faut équilibrer le travail et le repos, savoir se détendre, oublier une journée affolante en prenant un délicieux repas à la lueur d'une chandelle... Il faut savoir vivre! Rien ne sert de courir. Et si vous avez envie de passer une ou plusieurs soirées romantiques, il vous faudra bien la présence des chandelles. Douces complices... Et ces chandelles, il vous faudra bien les nicher quelque part. Dans ce superbe chandelier. Une jolie tortue sculptée dans l'aluminium et signée Hoselton. Elle se vend \$8.50. Il existe aussi des hiboux en aluminium et transformés en chandelier. (A la boutique Mon Pays, rue Sainte-Catherine ouest.)

## D'inspiration marine...

Le goût des bateaux, de la navigation, de l'eau douce ou de l'eau salée... n'exclut pas le goût de la lecture.

Sur un bateau... ou ailleurs, vous aimez la lecture. Les livres, ça vous connaît, mais vous manquez d'appuis-livres. En voici, en voilà. D'inspiration marine... Ces deux modèles accrocheront surtout l'oeil des mordus du bateau, de la voile, des matelots en herbe... A gauche, une cloche en laiton se prélassait sur une base en bois. Cette cloche représente celle dont on se sert sur un bateau pour signaler sa présence, quand il y a du brouillard. Les deux appuis-livres valent \$35. A droite, un joli gouvernail est posé sur une base en bois. Pour rehausser le tout, un câble rappelant ceux qu'on utilise sur les bateaux. Ce modèle vaut \$13. (Chez Binnacle, rue Sherbrooke ouest.)



Deux modèles d'appuis-livres inspirés des bateaux, de la mer, de la navigation.

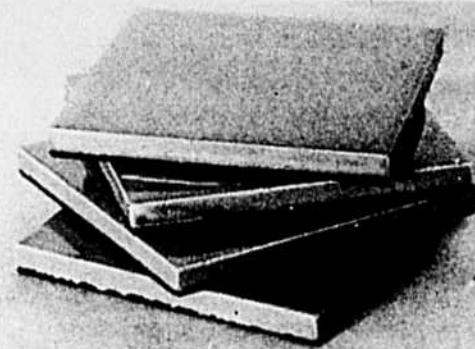
## Elles viendront les vacances

Faut pas vous déprimer. Faut pas perdre patience. Faut pas avoir des idées noires. Elles viendront, les vacances...

Le mois de juin et le mois de juillet approchent à grands pas. Ferez-vous un petit voyage pendant vos vacances? Irez-vous... dans les Europes? De toute façon, il vous manque des valises, des fourre-tout, des sacs de voyage. Si vous partez en avion, il vous faut surveiller le poids de vos bagages. Vous n'avez droit qu'à quarante livres. De préférence, choisissez des valises légères. En cuir très souple ou en tissu, par exemple. Primo: elles sont moins lourdes que des valises en fibre de verre. Secundo: elles sont souples, malléables et on peut finalement y loger tout ce qu'on veut. Tenez, en voici tout un assortiment. Au monogramme de Pierre Balmain. Mariage de tissu et de cuir, c'est l'idéal pour voyager. Mais, entre nous, il n'est pas nécessaire de payer les yeux de la tête pour des valises, des sacs de voyage... Vous en trouverez dans le même genre à des prix très abordables.



Tout un assortiment de valises et de sacs de voyage mariant le cuir souple et le tissu.



Des sous-verres... très chics, mon cher. En céramique ou en cuir. Hum!

## Des sous-verres qui ont du chic...

Vous aimez prendre un verre. Vos invités aussi. Mais vous aimez beaucoup moins les cernes laissés par les verres... hein?

Comme vous n'avez pas envie de cesser de prendre un p'tit coup, il vaut mieux vous acheter des sous-verres. Comme ça, le problème des cernes sur vos jolies tables sera vite réglé... Des sous-verres, il en existe de toutes sortes: en plastique, en rotin, en liège, en métal, en verre... Des fleuris, des rayés, des quadrillés... Mais ceux-ci ont beaucoup de chic, mon cher. Ils vont par quatre. Ils sont en céramique rouge ou orangé et le dessous est en cuir. Ces sous-verres sont réalisés par Pierre Farmer et valent \$8.50. (A la boutique Mon Pays, rue Sainte-Catherine ouest.)

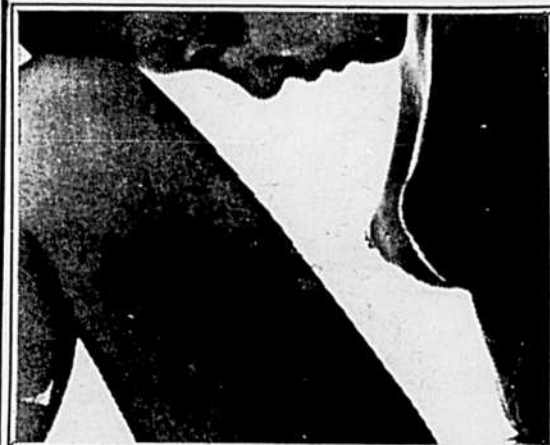
## Plan d'amaigrissement Recette à domicile

Il est facile de perdre rapidement, chez soi des livres de graisse disgracieuse! Utilisez ce menu diététique maison. C'est très facile - et c'est peu coûteux. Allez simplement chez votre pharmacien et demandez Plan d'amaigrissement Naran. Versez ceci dans une bouteille d'une chopine et ajoutez assez de jus de pamplemousse pour la remplir. Prenez-en deux cuillerées à soupe par jour, selon le besoin, et suivez le Plan d'amaigrissement Naran.

Si votre premier achat ne vous montre pas un moyen simple et facile de perdre la graisse super-

flue et ne vous aide pas à retrouver la sveltesse de votre ligne: si les livres et les poudres redoutables de graisse superflue ne disparaissent pas du cou, du menton, des bras, de la poitrine, de l'abdomen, des hanches, des mollets, et des chevilles, retournez simplement le carton vide pour vous faire rembourser. Suivez cette méthode facile recommandée par les nombreuses personnes qui ont essayé ce plan et retrouvez votre ligne. Notez comme le gonflement disparaît vite - combien vous vous sentirez mieux. Plus alerte, plus active et d'apparence plus jeune.

## LES SEINS DOIVENT ÊTRE L'ORGUEIL DE LA FEMME



POUR CONSERVER OU EMBELLIR VOTRE POITRINE,

UTILISEZ

**SALBA** Seno 28 (soins de 28 jours)  
Senso crème "R" ou "D"

Pour de plus amples informations, écrire à  
**SALBA, 7035, rue St-Laurent, Montréal**

EN VENTE DANS LES PHARMACIES, SALONS  
D'ESTHÉTIQUE ET SALONS DE COIFFURE

SALBA

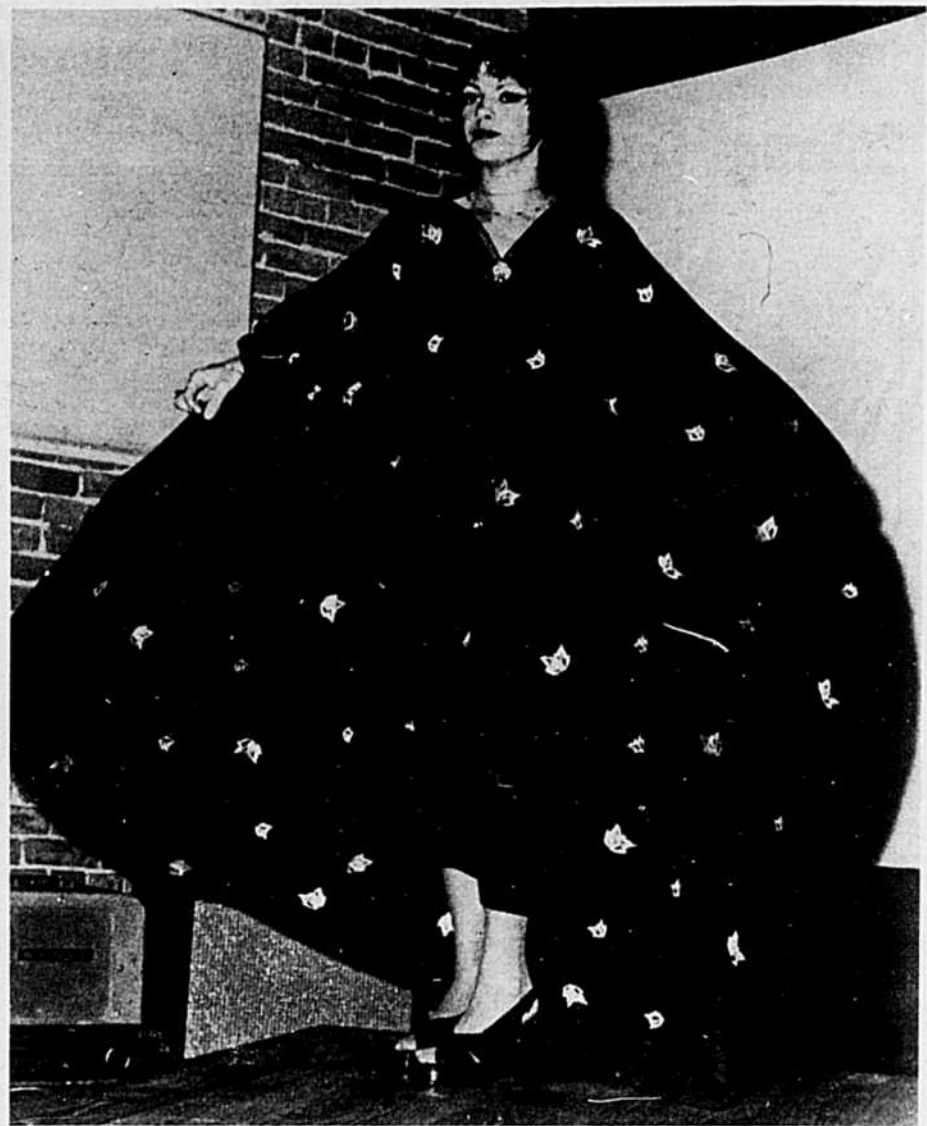
# Quand NICOLE LABONNE et LOUISE PORTAL jouent au mannequin



Très populaire cet été, le tissu jean pour cet ensemble mignon composé d'une jupe droite et d'un veston agrémenté de broderie. Une importation Jean Nicolas de Paris portée par Nicole Labonne.



Originale, non? Une bien jolie robe d'été en soie dans les tons délavés de rose. A noter la garniture de plumes et l'ourlet dentelé. Une création Michel Robidas.



Une autre caftan mais de coton cette fois brodé de petites fleurs blanches que Louise Portal s'amuse à déployer. Michel Robidas.

par Claire Harting

C'est son tout premier défilé! Et un premier défilé pour un jeune couturier, c'est à coup sûr un événement. Un point marquant à l'orée d'une carrière qui s'annonce fructueuse, voire brillante pour Michel Robidas. Il vient, en toute simplicité, se tailler une place au soleil de la mode dans une métropole qui devrait lui faire bon accueil, car elle est toujours à l'affût de sang neuf dans ce domaine.

Malgré son jeune âge, Michel Robidas s'est laissé bercer par l'influence des années 1930, tout en n'oubliant pas l'heure 1974. C'est-à-dire qu'il tient compte des besoins actuels de la vie moderne qui voit la femme très très féminine à la maison lorsqu'elle relaxe ou reçoit, mais très très pratique lorsqu'elle travaille ou vaque à ses nombreuses occupations.

### Mi-mollet ou cheville

Cafetans vaporeux, d'une ampleur virevoltante, plumes, voile pour la farniente... Jupes, robes courtes, mi-mollet ou à la cheville, pantalon. Michel Robidas fait dans le prêt-à-porter ou sur mesure à la Boutique Pic Pus de la rue Sainte-Catherine est.

Ce premier défilé, qui avait lieu dans le Vieux Montréal, offrait également des importations françaises des maisons Jean Nicolas de Paris, Oré et Chemsy. On trouve ces importations dans les grands magasins et les petites boutiques. Entre autres mannequins, Louise Portal et Nicole Labonne.

Photos: Roger Lamoureux



Vous pouvez servir, renverser, échapper, ce caftan restera toujours aussi beau et propre, car il est en plastique dans des tons délavés d'orangé et de brun. Une doublure de coton qui colle au corps se porte dessous.

## Dans la patrie



### CETTE SEMAINE:

NOS NOUVELLES BANDES ILLUSTREES,  
**ASTERIX, MON ONCLE**  
**LUCKY LUKE, ROGER,**  
**IZNOGOU, VALENTIN**  
**BOBINO, LE VAGABOND**

ET "LA CREATION DU MONDE"  
 VUE PAR  
**JEAN EFFEL**



Ensemble safari en toile verte porté avec une capeline de paille naturelle ornée de fleurs vertes également. De la Maison Oré.

Le jean classique avec une petite veste brodée. Importation Jean Nicolas (Photos: Roger Lamoureux)

*Gisèle*  
MODE PRÉNATALE

VÊTEMENTS MATERNITE

SPÉCIAL: \$22.00  
ROSE — BLEU — VERT  
1370 est, BEAUBIEN  
TÉL: 273-1436

# les professionnels de la **MODE**



Création Louis Féraud pour Andre Peters: manteau à jupe ample serré à la taille par une ceinture de même tissu. Cette silhouette donne le ton au manteau à venir et propose une nouvelle longueur: 3 pouces sous le genou.



Emreco nous a proposé de longs cardigans garnis de fourrure synthétique. Cette pièce devrait être très populaire vienne l'automne-hiver 74-75.



De Lewis Barnett, des silhouettes féminines, robes longues en Diolen écriu à inscriptions de dentelle.

**ANIMATEURS**

Mme Solange Chaput - Roland  
et Marc Trahan

QUEBEC NO 1

le jeudi

7 00 en soiree

Tele 7 **TÉLÉMÉDIA**

## LONDRES A SU S'ADAPTER

C'est avec un plaisir sans cesse renouvelé que "mes" professionnels canadiens de la mode se donnent rendez-vous à Londres... à l'époque des grands salons du prêt-à-porter. Le savoir-vivre des Londoniens, leur humour subtil, les innombrables trésors artistiques et historiques que recèle la capitale anglaise, l'originalité et, disons-le, le côté si gentiment farfelu des boutiques, le menu théâtral qui n'est pas avare des plus grandes vedettes internationales, ne sont pas étrangers à ce phénomène.

Mais la démarche principale de nos groupes, boutiquiers, acheteurs, importateurs, n'en reste pas moins l'exploration de l'univers anglais de la mode. A ce point de vue, l'industrie britannique a su s'adapter à la situation actuelle. L'Anglaise, c'est bien connu, ne se hasarde pas à porter des vêtements qui sortent trop de l'ordinaire. La crise énergétique et l'inflation à l'échelle mondiale font en sorte que la garde-robe doit défier le temps. La qualité et la résistance des tissus revêtent une plus grande importance... sans pour autant que les canons de l'élégance doivent être relégués aux oubliettes.

Deux présentations ont particulièrement retenu notre attention. La première était parrainée par le Clothing Export Council et placée sous le patronage du Secrétariat de la laine. L'autre mettait en vedette le groupe londonien des Associated Fashion Designers (Modelistes associés).

Prenez ma parole, il m'est très difficile — et pénible à la fois — d'arracher notre groupe à cette magie de la capitale anglaise. Pour la plupart d'entre eux, il s'agit, une semaine durant, de mêler l'utile à l'agréable. Nos habitués ne voudraient pour rien au monde rater ce rendez-vous. La plupart d'entre eux ont déjà retenu leurs places pour la tournée d'octobre.

Gisèle Jean-Robidoux



Ce modèle nous fut proposé par le mannequin-vedette Hazell lors du défilé du Earl's Court de Londres — robe longue en jersey crimplé — léger comme plume — brodée en diagonale de petites pierres scintillantes. (Création Handel pour Bernshaw).

# Dans les rues de QUÉBEC Reiné Charrier



## Gagnez un opéra!

L'exposition hétéroclite que présente le Grand Théâtre se poursuit jusqu'au 7 juin.

A l'occasion de cette exposition, un concours aura lieu. Il s'agit d'identifier les opéras qui ont été présentés à Québec depuis la fondation de l'Opéra du Québec et de trouver ceux auxquels se rattachent les objets exposés.

Parmi les concurrents ayant donné de bonnes réponses, 4 gagneront 2 billets pour un des deux opéras présentés pendant la saison 1974-1975 de l'Opéra du Québec, "Falstaff" et "la Bohème".

Le tirage a lieu le 7 juin.

## 100 kiosques sont à votre disposition

Le dynamique annonceur de CFLS, Jean-Claude Mathieu, sera le maître de cérémonie de "Exporama 1974" jusqu'au 10 juin.

Cette manifestation aura lieu à l'aréna de Lauzon et permettra au public de s'initier à la fabrication industrielle.

Plus de 100 kiosques sont à la disposition des visiteurs et comblent la curiosité et les goûts de chacun.

Des artistes: Paolo Noël, Michèle Richard, Willie Lamothe et Bobby Hachey, Ti-Gus et Ti-Mousse, ainsi que Tex Lecor sont inscrits au

programme des spectacles.

Si j'ajoute que de nombreux prix de présence seront tirés chaque soir et que la diffusion en sera assurée par "la Joyeuse Radio LS", j'ai bien cadré l'Exporama 1974 et donné les raisons de son succès.



On apprenait dernièrement, que le 10e prix littéraire France-Québec Jean-Hamelin avait été attribué à Jean Marcel pour son livre "le Joual de Troie" publié par les éditions "Le Jour".

Jean Marcel, c'est Jean-Marcel Paquette, professeur de littérature à la Faculté des lettres de l'Université Laval.

## Il a répondu aux espoirs...

Le 3ème Salon international du Livre présenté à Québec du 22 au 26 mai a répondu magnifiquement aux espoirs des organisateurs.

Plus de 125,000 personnes ont visité les différents exposants.

De nombreux auteurs

étaient sur les lieux pour dédicacer leurs oeuvres.

A souligner une initiative particulièrement heureuse de ce 3ème Salon international du Livre: le concours littéraire au niveau secondaire, dont les gagnants ont vu, ainsi que le public, imprimer le recueil.



## Paul Hébert a signé la mise en scène

Jean-Marie Lemieux (le père), Eric Dumas (le garçonnet), Janine Angers (la mère) et Manon Dumas (la fillette) dans une scène de "Six personnages en quête d'auteur", de Pirandello, que présente actuellement le Théâtre du Trident au Palais Montcalm.

Paul Hébert, directeur artistique du Trident, en a signé la mise en scène.

"Seul Pirandello pouvait, de façon aussi habile, maintenir pendant trois actes, un pareil jeu d'équilibre entre la fiction et la réalité... A la fin de quoi nous sommes obligés de reconnaître que ces six personnages en quête d'auteur ont une réalité plus profonde que celle des hommes que nous croisons chaque jour dans la rue, parce que les personnages d'un drame, eux, survivent toujours à celui qui les a créés..."

## Félix Leclerc a bien ri...

Parmi les nombreux spectateurs qui ont assisté au spectacle de Bernard Haller récemment au Grand Théâtre, Félix Leclerc a fait toute une provision de bon sang (s'il est vrai que le rire dilate la rate).

Remarqués aussi dans l'assistance de nombreux professeurs de l'université

Laval qui, faisant fi de leur sérieux habituel, riaient aux larmes de la présentation de Bernard Haller.

Même le sérieux astrologue Werner Hirzing, accompagné de Madame, oubliait ce soir-là Jupiter, Saturne, les trigones et les sextiles pour opposer le

fou rire aux conjonctions moins harmonieuses.

Ce fut une soirée où le rire était de rigueur!

## C'est l'amour de la musique...

Pourquoi près de 3,000 personnes du Québec métropolitain réservent-elles leur fauteuil pour les concerts du mardi de l'Orchestre?

Plusieurs raisons motivent cette précaution.

D'abord, l'amour de la musique réunit les mélomanes à la recherche d'un lieu où "la mélodie, le rythme et l'harmonie", définition de la musique, les combleront de moments de détente et de joie.

Des économies substantielles sur l'achat de l'abonnement, comparées à l'achat des billets au guichet, sont un argument capital. On évite ainsi les courses fréquentes aux guichets, les attentes avant le spectacle et même les déceptions.

Au cours de la prochaine saison, l'OSQ présente 6 concerts sacrés et populaires, indépendants des séries régulières.

Les abonnés seront immédiatement mis au courant de ces événements. Une autre excellente raison de s'abonner à la saison 74-75 de l'Orchestre Symphonique de Québec.

## Une belle subvention de \$41,900...

Le ministère des Affaires sociales vient d'accorder, pour la deuxième année consécutive, une importante subvention à l'équipe de Me Raymond Boucher, vice-doyen de la Faculté de droit de l'université Laval, pour sa recherche sur la responsabilité médicale et hospitalière.

Cet octroi de \$41,900 permettra de faire appel aux services de quatre auxiliaires de recherche à plein temps et de plusieurs consultants de l'extérieur dans les domaines légal et médical. Ces spécialistes se joindront à l'équipe de professeurs constituée autour de Me Raymond Boucher.

La première partie de la recherche porte sur le statut du Centre hospitalier, ses obligations, sa responsabilité en vertu de la nouvelle loi sur les hôpitaux. Elle étudie également le statut juridique du per-

sonnel hospitalier (médecins, infirmières, personnel professionnel et non professionnel) ainsi que le contrôle du Centre hospitalier sur ce personnel. Ceci amène les chercheurs à se pencher sur des questions d'actualité comme celles-ci: le médecin est-il un "préposé" de l'hôpital? Dans quelle mesure le médecin peut-il refuser un patient en vertu de l'autonomie médicale?

La prochaine étape permettra de situer le patient, son droit à la santé, son droit à une réparation juste en cas de dommage, avec des problèmes particuliers comme la prescription, la solidarité et la preuve médicale des centres locaux de Services communautaires, une question juridique absolument nouvelle puisque les centres locaux de Services communautaires viennent d'être mis sur pied.

# La gomme à mâcher et le rendement des joueurs de hockey

L'Université Laval se lance dans la recherche en hockey. Vous vous demandez peut-être ce qui n'a pas encore été découvert dans ce sport? Permettez-moi quelques suggestions.

Une véritable recherche universitaire devra faire appel à la collaboration des diverses facultés ou écoles de l'Université Laval et à tout ce qu'il faut pour découvrir ce qui ne l'a pas encore été par les magnats du hockey; c'est ce qu'on appelle une recherche multidisciplinaire.

Physiothérapie: utilité des broches à tricoter dans le traitement des douleurs à la laine.

Epidémiologie: transmission des feux sauvages si les joueurs n'utilisent qu'une seule bouteille d'eau.

Physiologie: les différentes marques de gomme à mâcher dans le rendement des joueurs.

Hygiène: valeur comparative des antisudorifiques.

Nutrition: quel est le meilleur repas pour un joueur de hockey avant une partie? Steak? Grillades de lard? Bière?

Psychologie: étude du quotient intellectuel de la population d'arbitres ayant évolué dans la NHL au cours des 50 dernières années.

Education: le niveau de scolarité des joueurs rémunérés à plus de \$100,000 par année.

Théologie: la valeur du signe de croix par les joueurs avant le début d'une partie.

Audio visuel: l'art de bien paraître à la télévision.

Médecine préventive: l'art de ne plus se faire mal dans le hockey professionnel.

Le Droit: le choix d'un bon avocat-négociateur.

Lettres: valeur littéraire des chroniques de Maurice Richard.

Ecole de musique: les joueurs de hockey et les discothèques.

Zoologie: cheveux longs ou cheveux courts pour joueurs de hockey.

Pharmacie: les stimulants chez les joueurs de hockey.

Commerce: pour un spectateur écoeuré, l'art de vendre son billet à moitié prix à la porte du Forum ou du Colisée.

L'ensemble des facultés, écoles, départements, de l'Université se demandent avec inquiétude, tout comme les "docteurs" Georges Larivière et Gaston Marcotte, combien de joueurs de hockey acceptent de servir de cobayes pour ces travaux de recherche.

La solution est fort simple: on n'a qu'à inviter les joueurs, de même que tous les admirateurs, professeurs, chercheurs de l'Université Laval à participer à un seul projet de recherche qui couvrira les autres et qui portera sur bière et golf, deux façons de conserver sa forme physique pendant la saison estivale.

Enfin, il faudrait aussi inviter les journalistes sportifs; eux-mêmes y connaissent ça le sport.

Toutes ces recherches, ça va coûter cher, mais ça vaut la peine. Surtout que l'université n'a plus de problèmes financiers (sic).

Qui sait, tout ça mènera peut-être à la découverte des causes pour lesquelles le Canada ne peut plus vaincre la Russie ou encore apportera des explications sur le fait que le hockey canadien est devenu américain.

Un ancien joueur de hockey du Rouge et Or.

G.R. Québec.

Réponse: Tant que l'humour demeure, tous les espoirs sont permis! Reste à savoir si les "concernés" sont vulnérables au rire.



aussi, 125 lb, 5'3", honnête, timide. J'aime le cinéma, les quilles, la musique et surtout la valse. J'ai une petite fille de 2 ans qui est très mignonne. Je souhaite rencontrer un jeune homme sincère qui m'aimerait.

### RÈGLEMENTS

#### A) POUR INSERTION:

1— Ecrivez-nous en nous donnant une description morale et physique de vous-même.

2— Faites-vous part de ce que vous désirez comme correspondant.

3— Votre demande d'inscription doit être accompagnée de \$2.

#### B) POUR COMMUNIQUER AVEC UN CORRESPONDANT

1— Vous nous envoie la lettre à faire suivre avec vos nom et adresse ainsi que \$1.

2— En aucun cas, nous ne donnons le nom et l'adresse des correspondants dont la demande paraît.

3— Le code publié est la référence à laquelle vous vous rapportez. L'achèvement du courrier se fait dans la même semaine.

4— Adressez-vous à l'Agence matrimoniale Madame X, à Télé-4, rue Myrand, Québec.

# LES BERLURONS



## Plus "épais" que les autres!

L'épais et appétissant yogourt Light n' Lively de Sealtest aux framboises. Vous raffolerez de sa franche saveur de fruits frais et de sa consistance ferme et veloutée. Essayez vos saveurs favorites: en boîtes de 6 oz ou en paquets de 2 pots de 4 oz.

**Sealtest** Le yogourt Light n' Lively c'est du solide!



La Dominion Dairies Ltd. utilise sous licence la marque de commerce 'Sealtest', propriété de Kraftco Corporation.

# Pour PHILIPPE ARNAUD:

## un cadre moderne et élégant

par Carmen Montessuit

C'est un Philippe Arnaud arborant une nouvelle coiffure frisée que j'ai rencontré; il faut bien se mettre au goût du jour! Il n'était pas seul chez lui: sa mère est en effet venue passer quelques semaines de vacances auprès de son fils unique qu'elle a si peu l'occasion de voir.



On ne le voit pas beaucoup, mais Philippe tient dans sa main la montre de son père, décédé il y a deux ans.

même si au départ il voulait la décorer en rouge et noir! Je lui ai fait remarquer que de telles couleurs dans une chambre à coucher n'étaient pas très reposantes, mais ça n'a pas l'air de le déranger.

Même s'il travaille au magasin pour hommes de Ted Lapidus, il a bien l'intention de penser de plus en plus à la chanson. Jocelyne Côté (qui s'occupe déjà de Martine) a décidé de prendre sa carrière en mains.

Il est question qu'il enregistre un 45-tours, mais il avoue que c'est très difficile de trouver de bonnes chansons. "Je voudrais interpréter des chansons plus consistantes, qui s'adresseraient surtout aux gens de trente ans".

Au point de vue télévision, on l'a vu souvent cette saison sur le petit écran. Il est même l'artiste qui a le plus participé à "Boubou". Il y a en effet été quinze fois depuis octobre dernier. Il fait toujours autant de commerciaux et, prochainement,



Philippe Arnaud, qui a beaucoup d'idées, a fait encadrer ces linges à vaisselle, ce qui est d'ailleurs très original.



Philippe Arnaud a beaucoup de tableaux de Maxime Pitre, un jeune peintre québécois. Bien entendu, la commode de sa chambre est rouge.



Voici le fameux fauteuil — tellement confortable — où tout le monde y compris Philippe Arnaud!

vous pourrez le voir vantant les mérites du nouveau parfum de Givenchy.

— Si vous deviez décrire votre caractère, que me diriez-vous?

— ... (Il réfléchit un long moment) je pense que mon plus gros défaut est de vouloir me préserver un peu trop de tout, de refuser de voir des gens qui ne me plaisent pas, ça m'ennuie de les voir s'ils ne sont pas mes amis. Mais les personnes qui viennent chez moi sont des amis et... il n'y en a pas tellement.

### Je donne et je prends

— Vous m'avez parlé de défauts, quelles sont alors vos qualités?

— Ce serait un contact instantané avec les gens. J'essaie de les mettre à l'aise tout de suite en les rencontrant.

— Ca contredit ce que vous m'avez dit tout à l'heure.

— Oui, je sais, ma qualité va mal avec mon défaut, mais c'est peut-être parce que je recherche de nouveaux amis. Je donne beaucoup tout de suite et après je le reprends.

— Est-ce que c'est facile de vivre avec vous?

— (Il rit) Je ne le crois pas. Il faut absolument que je sois libre; pour moi, vivre avec quelqu'un, c'est presque lui donner rendez-vous pour le rencontrer. Je suis extrêmement indépendant et il faut que je garde ma liberté. Finalement, le mieux, c'est d'avoir chacun son appartement.

— Vous devez alors être très heureux en ce moment puisque vous vivez seul.

— En effet, je vais très bien.

— Faites-vous la cuisine?

— Oui, je réussis très bien les sauces à salade, les steaks et... toutes les boîtes de conserve de luxe.

Après ce reportage, Philippe Arnaud m'avait invité à manger. Mais... je n'ai pas eu droit aux boîtes de conserve, même de luxe, car sa mère était là pour préparer le repas.

Depuis quatre mois, il demeure dans un élégant appartement du centre-ville (tout à son image), au 17<sup>e</sup> étage. Il a voulu changer complètement son ameublement et n'a rien gardé des meubles qu'il avait auparavant.

### Un cadre moderne

Tout est très moderne chez lui, que ce soit les tables, les fauteuils (il en a un, extrêmement confortable, à un point que la personne qui s'y assoit, s'endort régulièrement!) ou les bibliothèques. Dans sa chambre, c'est surtout le rouge qui domine.

# PHOTO-JOURNAL



Philippe Arnaud a installé son bureau (ou sa table de travail) dans sa chambre à coucher.

## PHILIPPE ARNAUD:

**il voit rouge  
dans sa chambre!**

La mère de Philippe Arnaud est en vacances à Montréal actuellement. Tous deux prennent leur petit déjeuner.

