

Canada Truss Factory.

GROSS & CO.,

Surgical Machinists & Elastic Spring Truss Makers.

INVENTORS AND MANUFACTURERS OF ALL KINDS OF

INSTRUMENTS FOR PHYSICAL DEFORMITIES,

Workers in Brass, Steel and Iron of every
description.

No. 22 ST. JOHN STREET, WITHIN,
QUEBEC, C. E.

E. O. RICHARD,

No. 87 Commissioners Street,
ST. ROCHS,

QUEBEC.

BOARDS, PLANKS & SCANTLINGS,

CONSTANTLY ON HAND.

E. O. R. is always ready to execute any orders respecting all sorts of Lumber and Sawed Wood, on the shortest notice.

Quebec, July, 1864.

LOUIS BOURGET,
GROGEE,

No. 10 Corner LA PLACE and UNION STREETS,

Opposite Finlay Market Place,

AND OTHER STORE

Corner St. Peter St. and Champlain Market Place,

LOWER TOWN, QUEBEC,

Has constantly on hand and for sale, at the lowest
 Market Prices possible, all sorts of

GROGEEES,

SUCH AS

Teas, Coffees, Rice, Barley, Liverpool Soap,
Candles, Brooms of all kinds and
numbers, Floor and Shoe
Brushes, and every
kind of

LIQUORS,

REDUCED AND NOT REDUCED,

Tobacco, manufactured and in sheets, Cigars, etc.

AND

Sole Agent for the Celebrated SNUFF of Mrs. John S. Hill.

N. B.—Persons will please leave their orders at either of the
 Shops, and the goods will be delivered with punctuality.

Quebec, July, 1864.

BICKELL & ROULEAU,

“**Marchands de Bois Carre et Scie,**”

LUMBER MERCHANTS,

SCANTLING, OARS, FLOATS, &c.,

Always on hand, and for sale.

MARINE HOSPITAL COVE,

ST. ROCHS,—QUEBEC.

LEPAGE, LE MOINE & CO.,

Commission Merchants,

AND

GENERAL AGENTS,

17 ST. JAMES STREET, LOWER TOWN,

QUEBEC.

CASH ADVANCES MADE ON CONSIGNMENTS.

CONSTANTLY ON HAND AND FOR SALE,

Coal Oil in Barrels and Cans, Pork, Beef, Flour, Hams, Butter, Lard, Cheese, Soap, Teas, Wines, Liquors of all descriptions, Tobaccos of all kinds, Hydropults, &c., &c.

Quebec, July, 1864.

JOHN RITCHIE,
FOUNDRY, MACHINE SHOP,
 AND
BEAVER WORKS,

No. 42 St. Paul Street, L. T.

CASTINGS OF MILL MACHINERY,

AND OTHER

**Castings of Iron and Brass, and Patent
 Water Wheels,**

Of the best description and workmanship.

To parties wishing to build **Saw Mills** or **Flour Mills** on the latest improvement.

Improved **Beaver Turbine** and **Rose Water Wheels** used for Flour & Saw Mills, improved **Saw Gates**, with Cast or Wrought Iron Fender Posts, Double Gates to Slab & Gang with **Patent Slabbing Gear**, **Double Edger's**, **Broad Saw Tables**, **Butting Saw Tables**, **Maully Saws**, **Filing Machines**, **Smut Mills**, and **Shingle Machines**, (Castings of all descriptions, Smith and Wood Work made to order,) also Contracts undertaken for the **Building of Flour and Saw Mills** fitted up complete, and furnished **Plans** for the same. From long experience in Mill Machinery, every satisfaction can be guaranteed.

James Tibbits, Esq., Quebec, H. Atkinson, Esq., Etchemin, R. M. Harrison, Esq., Arthabaska, R. McGillis, Esq., Quebec, C. King, Esq., Bécancour, W. Breakey, Esq., Chaudière Mills, W. G. Ross, Esq., St. Nicholas, L. Methot, Esq., Cap St. Ignace, S. Baker, Esq., Mill Island, Trenton, C. W., and H. B. Rathburn, Mill Point, C. W. For Saw Mills.

J. M. Hudon, Esq., Rimouski, A. Dechène, Millwright, Rivière Ouelle. For Flour Mills.

Quebec, July, 1864.



R. S. OLS CAMP,
STENCIL CUTTER AND BRANDS

OF ALL KINDS, MADE ON

Zinc, Copper, Iron or Steel, also, Corking Machines,

SIGN MAKER AND PAINTER,

NO. 30 GRANT STREET,

ST. ROCH'S, QUEBEC,

OPPOSITE PETERS' MILL.

Quebec, July, 1864.

BRITISH AMERICAN HOTEL,

S. LAPRISE, Proprietor,

No. 16 Cul-de-Sac St.,

Opposite the CHAMPLAIN MARKET,

QUEBEC,

Convenient to the Grand Trunk Railway Station, the
 Steamboat Landing, and the principal places of
 business in the Lower Town.

CHARGES MODERATE.

Quebec, July, 1864.

ALEXANDER THOM,
GASFITTER AND PLUMBER,

25 ST. JOHN STREET, U. T.,

QUEBEC.

PLUMBING AND GASFITTING MATERIALS

ALWAYS ON HAND,

And fitted up with Neatness and Despatch at

MODERATE CHARGES.

Quebec, July, 1864.

New Engraving and Plate-Printing Establishment,

23 ST. JOHN STREET Within,

OPPOSITE DUGAL'S FURRIER STORE.

JOHN BUTLER has on hand a large assortment of Door, Coffin, and Carriage Plates of every description, shape, and size; Door Knockers, Bell Pulls, Seals, and Embossing Presses, etc.; also, Business, Wedding, and Visiting Cards engraved, and printed Engravings of every description executed quick, neat, and at the

LOWEST POSSIBLE PRICES.

N. B.—Parties requiring Visiting Cards will please leave their Plates and get them printed neat and cheap.

Quebec, July, 1864.

Daily Evening Mercury,

ESTABLISHED 1805,

GEORGE T. CARY, Editor and Publisher.

PUBLISHED daily, (evening) giving all the latest news by the Steamers and Trains.

SUBSCRIPTION, \$6, IN ADVANCE.

PRICE OF ADVERTISING.

First Insertion, 6 lines and under	50 cents.
" " 7 lines to 10	75 do.
" " Upwards of 10 lines.....	2 cents per line.

Subsequent Insertion—Quarter Price.

All advertisements, unaccompanied with directions, are inserted until forbid, and charged accordingly.

ADVERTISING by the YEAR for business, etc., as may be agreed on.

Orders for discontinuing advertisements to be in *writing*, and delivered the day previous to publication.

Persons not having Accounts at the Office will be required to pay on giving Advertisements.

All communications must be post paid.

LONDON AGENT—Mr. F. Algar, 11 Clement's Lane, Lombard street.

PARIS—Hector Bossange, Quai Voltaire.

NEW YORK—Pettengill & Co., 37 Park Row.

BOOK AND JOB PRINTING

DONE TO ORDER,

By correct and experienced hands, in either the English or French Language, including

Bill Heads, Cards, Circulars, Pamphlets, Posters, Checques, Promissory Notes, Deeds and Memorials, Law Blanks,



And other descriptions of Letter Press Printing, with neatness and despatch.

Quebec, July, 1864.

F. A. ST. LAURENT,

IMPORTER OF

English, French and American Hardware,

 **SIGN OF THE BOILER,** 

NO. 15 DESFOSSES STREET, ST. ROCH SUB.
 QUEBEC.

F. A. St. L. has always on hand Mechanical Tools and Materials for Cabinet makers, Carpenters, Joiners, &c., &c.

Also, a general assortment of Hardware, Dry and Oil Colours, Brushes, Glass, Putty, Varnish, Fowling Ammunition, Fishing Tackle, &c., &c.

F. A. ST. LAURENT,

IMPORTATEUR DE

Quincaillerie Anglaise, Française, Américaine et Allemande,

ENSEIGNE DE LA BOUILLOIRE,

NO. 15 RUE DESFOSSES, ST. ROCH,
 QUEBEC.

F. A. St. L. a constamment en main, Outils et Matériaux pour Menuisiers, Charpentiers, Meubliers et autres. Aussi, un assortiment général de Ferronnerie, Peintures sèches et à l'huile, Pinceaux, Vitres, Mastic, Vernis, Munition pour Chasse, Pêche, etc., etc., etc.

Quebec, July, 1864.

PIERRE ROY,
CABINET MAKER & UPHOLSTERER,



ST. VALIER AND 29 FLEURIE STS., ST. ROCH'S,
SHOW ROOM,

94 ST. VALIER STREET, ST. ROCH SUB.

Begs to inform his friends and the public in general that he has always on hand, and constantly makes the best and most fashionable

FURNITURE, Plain and Carved,

After the styles Louis XIV, XV, XVI, and à la Renaissance,

Seats and arm chairs covered with paper hangings recently arrived from Paris.

He hopes to merit a share of the public patronage by his care and punctuality in executing all commands.

Quebec, July, 1864.

FISHER BROTHERS,
EXCHANGE BROKERS,

2 Buade St., U. T., and
 28 St. Peter Street, L. T.,
QUEBEC.

DEALERS IN

United States Bank Notes, Colonial and all
 kinds of Foreign Gold and Silver.
 English and American Silver Bought and Sold.

Quebec, July, 1864.

No. 15.

No. 15.

ZEPHIRIN VANDRY,
TINSMITH,
PLUMBER AND GASFITTER,
 ST. JOHN STREET, WITHOUT,
QUEBEC,

INFORMS his friends and the public in general, that
 he has always on hand a complete assortment of
 TIN WARES, SHEET IRON, SHEET LEAD, and
 GAS PIPES, all of the best quality and materials.

He keeps constantly on hand an excellent assort-
 ment of GAS FITTINGS, GAS FIXTURES and PEN-
 DAN'TS, which he will fit up in the best style at the
 shortest notice, and at Low PRICES.

Quebec, July, 1864.

LA TRIBUNE,**JOURNAL PUBLIE**

dans les Intérêts du Parti Libéral,

PAR

N. AUBIN,**NO. 12 RUE ST. NICOLAS,****QUEBEC.***Ce journal paraît trois fois par semaine : les***MARDI, JEUDI ET SAMEDI.**

Prix d'abonnement \$4.00 par année et d'avance.

TARIF DES ANNONCES.

• Pour six lignes et au dessous, - - - -	50 Cts.
Au-dessus de six lignes et pas plus de dix. -	75 "
Pour chaque ligne au-dessus, - - - -	8 "
Chaque insertion subséquente, par ligne, -	2 "

Une déduction libérale est accordée à ceux qui annoncent à l'année.

Toute annonce, sans conditions, sera insérée jusqu'à contre-ordre.

Tout ordre pour discontinuer une annonce doit être fait par écrit.

Québec, Juillet, 1864.

F. N. GINGRAS,

ENSEIGNE

MAGASIN

DE LA

DE

CLEF

FERRONNERIE

ET

d'Or.



Quincaillerie.

NO. 46 RUE ST. PIERRE,

BASSE-VILLE, QUEBEC.

A constamment en main fer en barre et acier, peintures sèches et à l'huile, vernis, huiles, térébenthine, vitres, mastic, brosses assorties, etc., etc.

Quebec, Juillet, 1864.

E. BALZARETTI,

MARCHAND DE TABAC,

IMPORTATEUR DE

Pipes en bois, Calumets, Tabatieres, Cigares,

ETC., ETC., AUSSI UN GRAND ASSORTIMENT DE

Tabacs a Priser, a Fumer, en Feuilles, et en Torquette.

Articles de Fantaisie.

NO. 10 RUE DES FOSSES,

ST. ROCH, QUEBEC.

Québec, Juillet, 1864.



L. J. GINGRAS & CIE.,

(Ci-devant ED. GINGRAS,)

FABRICANTS DE VOITURES
 DE SON EXCELLENCE LE GOUVERNEUR GENERAL,
No. 20, RUE STE. URSULE, Haute-Ville,
QUEBEC, B. C.

L. J. G. & Cie. ont toujours en main un grand assortiment de
 Voitures d'Eté et d'Hiver.

L. J. GINGRAS & CO.,

(Late ED. GINGRAS,)

CARRIAGE MAKERS

To His Excellency the GOVERNOR GENERAL,

No. 20 St. URSULE ST, Upper Town,
QUEBEC, C. E.

L. J. G. & Co., always keep on hand a large assortment of
 Winter and Summer Vehicles.

Quebec, July, 1864.

PRUDENT VALLEE.

BOARDS, PLANKS, AND SCANTLING

Of every description, to be had at his

LUMBER YARDS,

Corner of St. Margaret and St. Roch Streets, and
Des Prairies and St. Dominique Streets,

ST. ROCH SUBURBS,

QUEBEC.

Quebec, July, 1864.

PRUDENT VALLEE.

PLANCHES, MADRIERS, ET VOLIGES,

(SCANTLINGS)

DE TOUTE ESPECE.

Et que l'on peut se procurer dans ses

COURS A BOIS,

Coin des rues Ste. Marguerite et St. Roch, et
rues Des Prairies et St. Dominique,

FAUBOURG ST. ROCH,

QUEBEC.

Québec, Juillet, 1864.



GODEFROY GINGRAS,
CANADA CARRIAGE MANUFACTORY,
22 ST. ANN STREET, U. T.,
QUEBEC, C. E.

Has always on hand a variety of

*C*arriages, *W*aggons and *S*leighs.

MADE IN THE NEWEST STYLE.

Quebec, July, 1864.

GODEFROY GINGRAS,
Manufacture de Voitures du Canada,
22 RUE STE. ANNE, H. V.,
QUEBEC, C. E.,

A toujours en mains une variété de

CAROSSES, WAGGONS et SLEIGHS,

d'après le dernier goût.

Québec, Juillet, 1864.

A. BIRNSTIEL,

MERCHANT, TOBACCONIST,

AND

FANCY TOY SHOP,

WHOLESALE AND RETAIL.

No. 26 Desfosses St.,

ST. ROCH, QUEBEC.

☛ MODERATE PRICES. ☚

Quebec, July, 1864.

BOWLING SALOON,

BY

R. GLUNZ & Co.,

IN REAR OF

Quebec Bath Establishment,

17 PALACE STREET.

ALWAYS ON HAND,

LIQUORS and CIGARS of the Best Qualities.

Quebec, July, 1864.

HENRY R. GETTINGS,

BROKER,

Office No. 3 ST. LAWRENCE Chambers,
QUEBEC.

BANK STOCKS, EXCHANGE, etc., NEGOTIATED.

Quebec, July, 1864.

JAMES CARREL,

General Custom House Broker,

OFFICES:

BROKERAGE ROOM, CUSTOM HOUSE,

OR

MERCURY NEWSPAPER OFFICE,

2 FABRIQUE STREET,

QUEBEC.

Custom House Business attended to with the
utmost despatch.

Quebec, July, 1864.

**QUEBEC
FIRE ASSURANCE COMPANY,**

CAPITAL, - - - - £250,000.

DIRECTORS :

President, VITAL TETU, Esq.

Vice President, J. G. CLAPHAM, Esq.

Treasurer, G. H. SIMARD, Esq.

GEORGE HALL, Esq.

D. D. YOUNG, Esq.

J. BTE. RENAUD, Esq.

H. S. SCOTT, Esq.

Secretary, A. D. RIVERIN.

Clerk, W. L. FISHER.

Messenger, THOS. GARDE.

ST. PETER STREET,

QUEBEC FIRE OFFICE BUILDING.

Quebec, July, 1864.

LIFE ASSOCIATION OF SCOTLAND,

FOUNDED 1838.

Empowered by Royal Charter and Act of Parliament.

CAPITAL, £400,000 STERLING.

QUEBEC BRANCH.

A. D. RIVERIN, AGENT, QUEBEC INSURANCE OFFICE.

Honorary Board of Directors :

VITAL TETU, Esq.

J. B. RENAUD, Esq.

J. G. CLAPHAM, Esq.

D. D. YOUNG, Esq.

Medical Officers :

A. JACKSON, Esq., M. D.

J. E. LANDRY, Esq., M. D.

Quebec, July, 1864.

W. DRUM'S
Chair & Cabinet Steam Factory,
FURNITURE SHOW ROOMS,
 103 ST. PAUL & 9 ST. CHARLES STS.,
QUEBEC.

Has constantly on hand a very large and excellent assortment of all classes of Furniture, Drawing Room Sets, Mahogany, Rosewood, Black Walnut, Oak, Dining Room, Bedroom, and Parlor Sets, and other Furniture of the newest designs and best workmanship.

Terms liberal, and every article sold for what it really is.

N. B.—Funerals furnished at the shortest notice.

Quebec, July, 1864.

LITTERATURE FRANÇAISE

A VENDRE

POUR ARGENT COMPTANT SEULEMENT.

Coin des Rues des Prairies et St. Roch,

FAUBOURG ST. ROCH.

(Musées avec gravures.)

AUGUSTE RICARD:—Le cocher de fiacre, 1s 9d; Celui qu'on aime, 1s 9d; Ni l'un ni l'autre, 1s 9d; La diligence, 1s 9d; Comme on gâte sa vie, 1s 9d; L'ouvreuse de loges, 1s 9d; Le forçat libéré, 1s 9d; Aînée et cadette, 1s 9d; La vivandière, 1s. 9d; Le chauffeur, 1s 9d; Le viveur, 1s 6d; Le marchand de coco, 2s 3d.

- MAXIMILIEN PERRIN**:—Le prêtre et la danseuse, 1s 9d; La permission de dix heures, 1s 9d; Le capitaine de Spahis, 1s 3d; Le débardeur, 1s 3d; Le mari de la comédienne, 1s 3d; L'autel et le théâtre, 1s 3d; Le mariage aux écus, 1s 3d; Vierge et modiste, 1s 3d; Riches d'amour, 1s 3d; Ce qui plaît aux filles, 1s 3d; Le sultan du quartier, 1s 3d; La fille du forçat, 1s 3d; Piazzetta la chevrière, 1s 3d; Le médecin de la cité, 1s 3d.
- EUGENE SUE**:—Paula Monti, 1s 9d; Plick et Plock, 1s 6d; Comédies sociales, 1s 6d; La marquise d'Alfi, 1s 6d; Arthur, 2s 9d; La vigie de Koak-Ven, 3s 9d; La colère, 1s 6d; L'avarice, 1s 6d; La gourmandise, 1s 3d; La paresse, 1s 3d; L'orgueil, 4s; L'envie, 2s 3d; Deleytar, 1s 3d; Le marquis de Létorière, 1s 3d; Deux histoires, 2s 3d; La concaratcha, 2s 3d; Le morne au diable, 2s 6d; La bonne aventure, 1s 9d.
- DE BALZAC**:—Théâtre complet, 2s 9d; Un début dans la vie, 1s 6d; Le médecin de campagne, 1s 9d; Le curé de village, 1s 9d; Paris marié, 1s 9d; Une ténébreuse affaire, 1s 9d; Les employés, 1s 9d; Le cabinet des antiques, 1s 3d; La dernière fée, 1s 6d; Dom Gigadas, 1s 9d; Le vicaire des Ardennes, 1s 9d; Les deux poètes, 1s 3d; Louis Lambert, 1s 3d; L'enfant maudit, 1s 3d; La maison-Nucingen, 1s 3d; Une fille d'Eve, 1s 3d; Le père Goriot, 1s 9d; L'héritière de Birague, 1s 9d; Jane la Pâle, 1s 9d; Le centenaire, 1s 9d; César Biroteau, 1s 9d; Modeste Mignon, 1s 9d; L'Israélite, 2s 3d; Histoire des treize, 2s 3d; Le contrat de mariage, 1s 3d; Albert Savarus, 1s 3d; La vendetta, 1s 3d; La recherche de l'absolu, 1s 6d; L'interdiction, 1s 6d; La dernière incarnation de Vautrin, 1s 6d; Splendeurs et misères des courtisanes, 2s 9d.
- L. J. LARCHER**:—L'art de connaître les femmes en partie simple, 1s 3d; L'art de rendre les femmes fidèles, 1s 3d.
- LESAGE**:—Le bachelier de Salamanque, 1s 3d.
- NICOLAS GOGOL**:—Les âmes mortes, 1s 6d.
- VRIES**:—Le docteur noir, 1s 3d.
- MOLIERI**:—Comment l'argent s'en va, 1s 3d.
- PERCY SAINT JOHN**:—Quadroona l'africaine ou l'empoisonneur de Londres, 5s.
- CHARLES EXPILLY**:—Le pirate noir, 1s 3d.
- MAD. J. JUNOT D'ABRANTES**:—Une vie de jeune fille, 1s. 3d.
- FULGENCE GIRARD**:—Les deux martyrs, 1s 3d.
- BULWER**:—Les enfants de la nuit, 1s 3d.
- ALFRED DELVEAU**:—Vie et aventures de G. Garibaldi, 1s 3d; Les chimères, 1s 3d.
- EUGENE DE ST. FELIX**:—Les officiers du roi, 2s 6d.
- L'ABBE' PREVOST**:—Manon Lescaut, 1s 6d.
- MADAME COTTIN**:—Malvina, 1s 3d.
- BENJAMIN GASTINEAU**:—L'orpheline de Waterloo, 1s 3d; Le règne de Satad, 2s 3d.
- JULES DE ST. FELIX**:—Les soupers du directoire, 1s 3d; Le dernier colonel, 1s 6d.

- PAUL DE COUDER**:—Histoire de la tour de Nesle, 3s.
- PAUL FEVAL**:—Le mal d'enfer, 1s 9d; Les amours de Paris, 5s; Le fils du diable, 6s 3d; Le paradis des femmes, 5s; Les mystères de Londres, 6s 3d; Une pécheresse, 2s 9d; Les errants de la nuit, 2s 6d; Les belles de nuit, 5s; Rolland pied de fer, 1s 3d; Les fanfarons du roi, 2s 3d.
- HENRI DE KOCK**:—Berthe l'amoureuse, 1s 3d; Les amoureux de Pierrefonds, 2s 3d; Les amants de ma maîtresse, 1s 3d; Les lorettes vengées, 1s 3d.
- PIGAULT LEBRUN**:—Adélaïde de Méran, 1s 9d; Une macédoine, 1s 9d; L'officieux, 1s 6d; Adèle et d'Albigny, 7½d; Théodore ou les Péruviens, 7½d; Vie et aventures de Pigault Lebrun, 1s 3d; La mouche, 2s 3d; L'homme à projets, 2s 3d; La famille Luceval, 2s 3d; Métusko, 7½d.
- EUGENE DE MIRECOURT**:—La dernière marquise, 2s 3d; Masaniello ou la révolution à Naples, 1s 6d; Sortir d'un rêve, 2s 6d; Le lieutenant de la Minerve, 1s 6d; André le sorcier, 1s 6d; Mémoires de Ninon de Lenclos, 2 vol. 25s; Confessions de Marion de Lorme, 2 vol. 25s.
- PAUL DE KOCK**:—Madelaine, 1s 9d; Contes et chansons, 1s 9d; M. Dupont, 1s 9d; Un bon enfant, 1s 9d; Georgette, 1s 9d; L'homme de la nature et l'homme policé, 2s 3d; Un jeune homme charmant, 2s 3d; Le cocu, 2s 3d; Mon voisin Raymond, 2s 3d; La femme, le mari et l'amant, 2s 3d; Zizine, 2s 3d; Moustache, 2s 3d; André le Savoyard, 2s 6d; La maison blanche, 2s 6d; Sœur Anne, 2s 6d; Nouvelles, 1s 6d; Le barbier de Paris, 2s 3d; La pucelle de Belleville, 2s 3d; L'enfant de ma femme, 1s 3d; Un homme à marier, 1s 3d; Une fête aux environs de Paris, 7½d; Gustave le mauvais sujet, 1s 9d; Ni jamais ni toujours, 1s 9d; Jean, 1s 3d; La laitière de Montfermeil, 2s 6d; Un tourlourou, 2s 3d; Frère Jacques, 2s 3d.
- A. MAURAGE**:—Les royales amours, 1s 6d.
- ALBERT BLANQUET**:—Le roi d'Italie (César Borgia), 2s 9d; La Géralda de Séville, 1s 6d.
- MOLE-GENTILHOMME**:—Jean de Naples, 1s 6d.
- X. DE MAISTRE**:—Voyage autour de ma chambre, 1s 6d.
- DIDEROT**:—Le neveu de Rameau, 1s 6d.
- VICTOR DUCANGE**:—Albert, 1s 6d; Agathe, 1s 6d; Le médecin confesseur, 2s 9d; Les trois filles de la veuve, 2s 9d.
- DE STENDHAL**:—Physiologie de l'amour, 1s 6d; Le rouge et le noir, 2s 9d; La chartreuse de Parme, 2s 9d.
- MERY**:—L'âme transmise, 1s 3d; Un carnaval de Paris, 1s 3d; Le dernier fantôme, 1s 9d; Raphael et la Fornarine, 1s 6d; La guerre de Nizam, 2 vol. 4s; La comtesse Hortensia, 2s 3d; La Floride, 2s 6d.
- ALPHONSE ESQUIROS**:—Histoire des Montagnards, 2s 9d; Charlotte Corday, 1s 6d.
- OCTAVE FERE**:—Cardillac, 1s 3d; La cour des miracles, 3s 9d; Les invisibles ou le secret de maître Pierre, 1s 3d; La comédienne amoureuse, 1s 3d; Jean l'écorcheur, 2s 3d.

- CHARLES DICKENS**:—Les voleurs de Londres, 1s 9d; Le grillon du foyer, 1s 9d; Nicolas Nickleby, 2s 9d; Le marchand d'antiquités, 2s 3d.
- BIBLIOPHILE JACOB**:—Le Ghetto, 1s 9d; Pignerol, 2s 3d; La comtesse de Choiseul-Praslin, 1s 9d; La folle d'Orléans, 2s 3d.
- XAVIER DE MONTEPIN**:—Une fleur aux enchères, 2 vol. 2s 6d; Les chevaliers du poignard, 2 vol. 2s 6d; Un mystère de famille, 2 vol. 2s 6d; Une aventure galante, 1s 3d; Le château des sceptres, 1s 3d; Une confession, 1s 3d; L'irrésistible, 1s 3d; Les amours de Mabile, 1s 3d.
- HYPOLITE CASTILLE**:—Les compagnons de la mort, 1s 9d; Les oiseaux de proie, 1s 9d; Le markgrave, 1s 6d; Le contrebandier, 1s 3d; L'Ascalante, 2s 3d.
- TURPIN DE SANSAY**:—La sorcière de Paris, 2s 3d; Les chiffonniers de Paris, 3s.
- PIERRE ZACCONE**:—Schamyl, 1s 3d; Le gamin de Paris, 2 vol. 2s 6d; Le proscrit de Palerme, 1s 3d; Le roi de la Basoche, 1s 3d; La Bohémienne, 1s 3d; Une banqueroute frauduleuse, 1s 3d; L'orphelin du temple, 1s 3d; Les Zouaves, 1s 3d.
- FREDERIC SOULIE'**:—Si jeunesse savait, si vieillesse pouvait, 2 vol. 2s 6d; Le lion amoureux, 1s 3d; Le château de Walsstein, 1s 3d; Le magnétiseur, 1s 3d; La tour de Verdun, 1s 3d; Les quatre sœurs, 1s 3d; Huit jours au château, 1s 3d; Sathaniel, 2s 3d; Les mémoires du diable, 6s 3d; Le comte de Toulouse, 2s 3d; Le vicomte de Béziers, 2s 3d; Les deux cadavres, 2s 3d; Huit jours au château, 2s 3d; Les magnétiseurs, 2s 3d; Au jour le jour, 1s 9d; Marguerite, 1s 9d.
- ALPHONSE BROT**:—La syrène de Paris, 1s 3d; La tour de Londres, 1s 3d; La terre promise, 1s 3d; La place des terreaux, 1s 3d; Seul au monde, 2s 3d; Le médecin du cœur, 1s 6d; Carl Sand, 1s 6d.
- AUGUSTE LUCHET**:—Les deux marguerites, 1s 3d; Le confessionnal de sœur Marie, 1s 3d; Frère et sœur, 2s 3d; Thadéus le ressuscité, 2s 6d; Le bain de Brest, 1s 6d.
- EUGENE BRIFFAUT**:—Mystères de la cour de Rome, 12s 6d.
- ANDRE THOMAS**:—Les drames de province, 1s 3d.
- BARGINET DE GRENOBLE**:—La chemise sanglante, 1s 3d; La trente-deuxième demi-brigade, 1s 3d.
- ARTHUR PONROY**:—La paroisse de Valnay, 1s 3d; Une fille de Monk, 2 vol. 2s 6d; Le château de Colombes, 1s 3d; Le vieux poète, 1s 3d.
- MARC LEPREVOST**:—Un portier qui se dérange, 2 vol. 2s. 6d.
- THEOPHILE LABOURIEU**:—La rue Mouffetard, 1s 3d.
- ADRIEN PAUL**:—Le chevalier de Floustignac, 1s 3d; Un anglais amoureux, 1s 3d.
- JULES ROUQUETTE**:—Les amours du peuple, 1s 3d.
- XAVIER EYMA**:—Les deux manoirs, 1s 3d; Mademoiselle Topaze, 1s 3d.
- CARLE LEDUY**:—Les mémoires de la mort, 2 vol. 2s 6d; Le Jésuite, 1s 3d.

- ROBERT HYENNE**:—Un bandit californien, 1s 3d; William Palmer, 1s 3d; La Pérouse, 1s 3d.
- MADAME H. BEECHER STOWE**:—Dred, 3s 9d.
- WALTER SCOTT**:—La prison d'Edembourg, 3s 9d; Rob. Roy, 2s 6d; Waverley, 2s 6d; Guy Mannering, 2s 6d; Aventures de Nigel, 2s 6d; Red Gauntlet, 2s 6d; Le nain noir, 2s 3d; Richard Cœur de Lion, 2s 3d; L'antiquaire, 2s 6d; Le duc de Bourgogne, 2s 9d; La jolie fille de Perth, 2s 9d; Cromwell, 2s 9d.
- H. DUCOUR**:—Aventures d'un marin de la garde, 3s 9d.
- VAUCHERET**:—La femme adultère, 1s 3d.
- HYPOLITE BONNELIER**:—Calomnie, 1s 3d.
- G. DE LA LANDELLE**:—Le roi des rapaces, 1s 3d.
- C. DE SAINT MAURICE**:—L'élève de St. Cyr, 1s 3d.
- ALEXANDRE BONNEAU**:—La révolte de l'Inde, 1s 3d.
- PAUL D'HORMOYS**:—L'empire de Soulouque, 1s 3d.
- VICOMTE PONSON DU TERRAIL**:—La baronne trépassée, 1s. 3d.
- HYPOLITE LANGLOIS**:—Le bain d'or, 1s 3d.
- DE LA BRUYERE**:—Les caractères, 1s 3d.
- H. DE LACRETELLE**:—Les noces de Perrette, 1s 3d.
- GRACIEUX FAURE**:—Les bandits célèbres de la Corse, 2 vol. 2s 6d.
- H. GOURDON DE GENUILLAC**:—La misère en habit noir, 1s. 3d.
- B. H. REVOIL**:—Les cent gardes, 2 vol. 2s 6d.
- ALFRED DES ESSARTS**:—Le marché aux consciences, 1s 3d.
- MAD. CAMILLE BODIN**:—La famille d'un député, 2 vol. 2s 6d.
- ALPHONSE KARR**:—Une heure trop tard, 1s 9d; Le chemin le plus court, 1s 9d; Fa Dièze, 1s 9d; La famille Alain, 1s 9d; Clotilde, 1s 9d; Un homme fort en thème, 1s 9d.
- COMTESSE DASH**:—La princesse Palatine, 2 vol. 2s 6d; Les amours de Bussy Rabutin, 2s 9d; La marquise sanglante, 1s 3d.
- EMMANUEL GONZALES**:—La mignonnette du roi, 1s 3d; Le braiseur d'images, 1s 3d; la belle novice, 2s 6d; Les mémoires d'un ange, 2 vol. 4s 6d; Le chasseur d'hommes, 2 vol. 2s 6d; Les chercheurs d'or, 1s 9d; Les frères de la côte, 1s 9d.
- GEORGE SAND**:—Lucrezia Floriani, 3s 9d; L'uscoque, 1s 9d; Le secrétaire intime, 1s 9d; Gabriel, 1s 6d; Les maîtres mosaïstes, 1s 6d; Jean Ziska, 1s 9d; Le péché de Mr. Antoine, 3s 9d; Le Piccinino, 5s; Jeanne, 2s 6d; Jacques, 2s 6d; Simon, 1s 6d.
- CLEMENCE ROBERT**:—Le mont St. Michel, 2s 6d; Le tribunal secret, 1s 3d; Le poète de la reine, 1s 3d; Le saltimbanque, 2s 9d; La misère, 1s 3d; René l'ouvrier, 1s 3d; Les souterrains de St. Denis, 1s 3d; Louise de Lorraine, 1s 6d.
- ELIE BERTHET**:—La ferme de l'oseraie, 1s 9d; La roche tremblante, 1s 9d; La belle drapière, 1s 9d; La bastide rouge, 1s 9d; La mine d'or, 1s 3d; Le colporteur, 1s 6d; Les missionnaires du Paraguay, 1s 6d; La croix de l'affut, 1s 6d.

- CHARLES DESLYS:—Le naufrage de la Méduse, 1s 3d; La fille à Marie Rose, 2 vol. 2s. 6d; Nos grisettes, 1s 3d; L'amour qui pleure, 1s 3d; L'amour qui rit, 1s 3d; La chasse aux millions, 1s 3d; La mère Rainette 3 vol. 3s 9d.
- VICTOR HUGO:—Hernani, 1s 6d; Bug Jargal, 1s 6d; Cromwell, 3s 9d; Les feuilles d'automne, 2s 3d; Notre-Dame de Paris, 5s.
- ROGER DE BEAUVOIR:—La Lescombat, 1s 3d; Safia, 1s 3d; L'écolier de Cluny, 1s 3d.
- W. H. AINSWORTH:—Jack Sheppard, 2 vol. 2s 6d; Le complot des poudres, 2 vol. 2s 6d; Le bandit de Londres, 2s 3d.
- ANNE RADCLIFFE:—Les visions du château des Pyrénées, 2 vol. 2s 6d; L'Italien, 1s 3d; L'hermite, 1s 3d.
- AUGUSTIN CHALAMEL:—Histoire des papes, 1s 3d; Isabelle Farnèse, 1s 3d; Histoire du Piémont et de la maison de Savoie 1s 3d.
- MADAME DE STAEL:—Corinne ou l'Italie, 2s 9d.
- MADAME ANCELOT:—Gabrielle, 1s 9d.
- VIENNET:—La tour de Montlhéry, 1s 9d.
- LE CAPT. MARRYAT:—Le vieux commodore, 1s 9d; Le pauvre Jack, 1s 9d; Jacob fidèle, 1s 9d; Rattlin le marin, 1s 9d; L'aspirant, 1s 9d; Le pacha, 1s 9d; Le naufrage du Pacifique, 2 vol. 2s 6d.
- JACQUES ARAGO:—Pujol, chef des Miquelets, 2s 6d; Les bêtes féroces, 2s 3d.
- L. GALLOIS:—Histoire de l'inquisition, 1s 3d.
- JULES LACROIX:—La peine du talion, 1s 6d.
- CAMILLE LEYNADIER:—La bastille, 2s 9d.
- PHILIBERT CHANLIEUX:—Porquerolia, 1s 3d.
- KAUFFMANN:—Antonia, 1s 3d.
- CHATEAUBRIAND:—Le printemps d'un proscrit, 1s 3d; Les quatre Stuarts, 1s 6d; Athala et Chactas, 1s 3d; Génie du Christianisme, 5s; Mélanges historiques, 2s 3d; Essai sur la littérature anglaise, 2s 9d; Le paradis perdu, 3s 9d.
- J. J. ROUSSEAU:—La nouvelle Héloïse, 5s; Emile, 5s; Les confessions, 5s.
- SCARRON:—Le roman comique, 2s 3d.
- ARIOSTE:—Rolland furieux, 3s 9d.
- VOLTAIRE:—Candide-Zadig, 1s 6d.
- LE DECAMERON:—Contes de Boccace, 5s.
- ANCELOT:—Vie de Chateaubriand, 2s 9d; Les mille et une nuit, 5s.
- EUGENE MORET:—Les mystères de la Saint Barthelemy, 2s 6d.
- LAFONTAINE:—Fables, 1s 9d; Contes, 2s 9d.
- M. V. DE FERREAL:—Les mystères de l'inquisition, 5s.
- MICHEL CERVANTES:—Histoire de Don Quichotte, 5s.
- HENRI MEYER:—Le chef de la bande noire, 3s 9d.
- MANZONI:—Les fiancées, 5s.
- ALEXANDRE DUMAS:—Le comte de Monte-Christo, 6 vol. 40s; Louis XIV et son siècle, 12s 6d; Une fille de régent, 6s 3d; Le vicomte de Bragelonne, 10s; Les quarante-cinq, 3 vol. 18s 9d; Le trou de l'enfer, 6s 3d; La dame de Monsereau, 3

vol. 18s 9d; Le chevalier de maison rouge, 6s 3d; Le chevalier d'Harmental, 2 vol. 12s 6d; La reine Margot, 2 vol. 12s 6d; Quinze jours au Sinai, 6s 8d; Les trois mousquetaires, 2 vol. 12s 6d; Vingt ans après, 3 vol. 18s 9d; Pierre le Cruel, 1s 3d; Praxède, 1s 3d; Le Kent, 1s 3d; Bernard, 1s 3d; La main droite du sire de Giac, 1s 3d; Aventures de Lyderic, 2s 6d; Un bal masqué, 1s 3d; Les deux étudiants, 1s 3d; Chronique de Charlemagne, 1s 9d; Chérubino et Célestini, 1s 9d; Blanche de Beaulieu, 1s 9d; Histoire d'un mort racontée par lui-même, 1s 3d; Othon L'archer, 2 vol. 3s 6d; Don Martin de Freytas, 1s 6d; Murat, 1s 6d; Jacques Ier et Jacques II., 1s 6d.

Collection Poulet-Malassis et L'écrivain et Toubon.

H. E. CHEVALIER:—Les nez percés, 3s 9d; Les derniers Iroquois, 3s 9d; La tête plate, 3s 9d; Le faisan et le souterrain de July, 3s 9d; Poignet d'acier ou les Chippouais, 3s 9d.

G. H. CHERRIER,

Agent.

Québec, juillet 1864.

FLANAGAN & ROCHE,

OFFICE, GOWEN'S BUILDING,

8 St. Peter Street, L. T.

Also, at their Wholesale and Retail

MAST, SPAR, OAR, & TIMBER

DEPOT,

DIAMOND HARBOR COVE.

AND,

NEW LONDON COVE.

Quebec, July, 1864.

FAMILY DRUG STORE,

ST. JOHN'S GATE, WITHIN.

JOHN W. McLEOD,

Apothecary, Chemist & Druggist,

IMPORTER OF GENUINE

ENGLISH DRUGS,

CHEMICALS,

PATENT MEDICINES,

PERFUMERY,

FANCY SOAPS, COMBS, BRUSHES,

&c., &c., &c.

Prescriptions accurately dispensed at all hours.

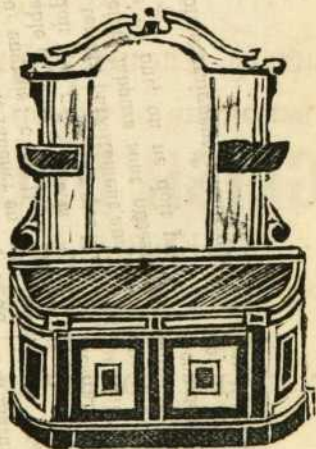
N. B.—Fresh Garden, Field and Flower Seeds imported every Spring from the best English, French, and American Houses.

Quebec, July, 1864.

FABRIQUE
 DE
SIEGES de toutes ESPECES,
 ET
GARNITURES DE PARIS ET DE LONDRES.
 PIERRE ROY,

Meblier-Ebeniste et Sculpteur,

Meblier-Ebeniste et Sculpteur,



94 RUE St. VALIER, Faubourg St. ROCH.

Entre les Rues du Pont et Ste. Anne.

Ayant parcouru presque toute l'Amérique, et s'étant procuré les ouvriers les plus habiles et considérés comme les meilleurs Artistes, invite les personnes qui désirent avoir des objets d'art et autres, à se rendre à son établissement, et elles auront la preuve du beau et du bon marché.

Les chefs d'institutions religieuses seront servis d'ameublements chez lui au prix d'aucune autre factorerie du Canada.

RENDEZ-VOUS Y.