

PHARMACIE LANDRY

LA PLUS GRANDE PHARMACIE DE LA REGION

Ouvert jusqu'à **MINUIT**

Dimanche jusqu'à 9 heures p.m.

Tél. 753-7557

L'Action POPULAIRE

JUSTICE ME GUIDE

LVIe année — NO 13

JOLIETTE, MERCREDI LE 2 AVRIL 1969

3e CAHIER

Distribution de la communion par des laïcs

Il sera désormais permis, dans notre diocèse, de faire distribuer la sainte communion par des religieux ou des laïcs. Tel est, en gros la teneur d'un indult accordé par la Congrégation des sacrements à la suite d'une demande formulée par notre évêque.

L'utilisation de ce privilège reste cependant soumise à des limites bien précises déterminées par la Congrégation des sacrements elle-même:

1) L'indult pourra s'appliquer chaque fois qu'on ne pourra éviter autrement une longueur excessive dans la distribution de la communion.

2) Les religieux et les laïcs désignés pourront aider et non remplacer les prêtres.

3) Les religieux et les laïcs seront de sexe masculin.

4) Les laïcs devront être des adultes estimés dans leur milieu en raison de leur foi et de leur vie chrétienne.

5) L'indult se réfère à la distribution de la communion à l'intérieur de la messe.

6) L'indult concerne la distribution de la communion dans les églises ou les oratoires publics.

Il ne faut donc pas s'attendre à ce que, dès dimanche prochain, nous recevions la communion des mains d'un laïc... A première vue, les cas où la nouvelle législation pourra s'appliquer chez nous semblent devoir être plutôt restreints. On peut cependant envisager assez facilement le cas d'un curé qui, seul prêtre dans sa paroisse, puisse se faire aider par un laïc s'il y a trop grande affluence de communions et que la distribution de la communion risque de prendre trop de temps. De toute façon, le choix d'un laïc pour aider à ce ministère devra se faire d'une façon judicieuse et l'approbation de ce choix reste soumise à l'Ordinaire.

Il peut arriver aussi que le besoin d'aide ne se fasse sentir qu'occasionnellement, comme par exemple aux grandes fêtes de Noël et de Pâques, et non pas à tous les dimanches... De toute façon, la permission générale est accordée; il s'agit maintenant de l'appliquer à des cas particuliers, selon les besoins réels et les circonstances...

L. G.

La Banque Royale décerne son prix de \$50,000 au cardinal Paul-Emile Léger



Le cardinal Léger

Le cardinal Paul-Emile Léger vient d'être nommé gagnant du prix de \$50,000 de la Banque Royale "pour une vie consacrée à l'homme du peuple".

L'ancien archevêque de Montréal poursuivait son travail missionnaire chez les lépreux de l'Afrique occidentale quand la nouvelle a été diffusée.

Le président du comité de sélection, M. J. V. Clyne, a annoncé la nomination par téléphone, de Vancouver, à un groupe de journalistes qui assistaient à une conférence à Montréal, Place Ville-Marie.

"Le prix ne couronne pas une réussite personnelle, a déclaré M. Clyne, ex-juge à la Cour suprême de Colombie-Britannique et dirigeant de McMillan Bloedel.

"Il s'adresse à une vie consacrée à l'homme du peuple, à une vie marquée par une multitude de réussites résultant non seulement de son influence progressiste dans les questions ecclésiastiques, mais de son énergie et de sa détermination à améliorer la vie des humbles".

M. Roger Gaudry, recteur de l'Université de Montréal, était présent à la conférence de presse. M. Gaudry faisait partie du comité qui a désigné le cardinal comme troisième gagnant du prix.

La Banque Royale a créé ce prix en 1967 pour marquer le centenaire de la Confédération. La banque n'a toutefois pas voix au chapitre dans la désignation du gagnant.

Le premier lauréat avait été le Dr Wilder Penfield, neurochirurgien de réputation mondiale, qui a fondé l'Institut de Neurologie de Montréal.

En 1968, le gagnant était le Dr C. J. Mackenzie, qui avait dirigé "L'entrée du Canada dans l'ère de la recherche scientifique" en tant que président du Conseil national de recherche et de l'énergie atomique du Canada.

Informé par câble du prix qu'on lui décernait pour l'année 1969, le cardinal Léger l'a accepté en déclarant:

"Je suis heureux d'accepter cet honneur et je serai heureux de visiter le Canada à l'automne pour assister à la présentation".

La présentation d'une médaille, frappée spécialement par l'Hôtel de la Monnaie à Ottawa, et d'un chèque de \$50,000 exempt d'impôt auront lieu au cours d'un dîner offert à l'automne. La date dépendra du calendrier du cardinal.

Né à Valleyfield en 1904, le cardinal Léger a longtemps travaillé à maintenir l'Eglise à l'heure moderne et à lutter contre les valeurs matérialistes.

Le monde l'a connu comme champion des opinions libérales quand il a participé aux travaux de la commission préparatoire à Vatican II.

Comme membre de la commission, il a travaillé à la réforme du droit canon et aux décisions du Concile sur la liberté religieuse et l'oecuménisme. C'est pendant un ajournement du Conseil oecuménique en 1963 que le cardinal a pris la décision de visiter les colonies de lépreux en Afrique. Il devait quitter son archidiocèse le 9 novembre 1967 pour servir les lépreux.

Un Canadien au Sacré Collège

Son Exc. Mgr Bernard Flahiff, archevêque de Winnipeg, est au nombre des cardinaux que vient de nommer le pape Paul VI. C'est la première fois qu'un évêque de l'ouest du pays reçoit la pourpre cardinalice.



Cette nomination porte à 4 le nombre des cardinaux canadiens vivants, soient leurs Eminences NN. SS. James Mc Guigan, de Toronto, Paul-Emile Léger, missionnaire en Afrique, Maurice Roy de Québec, et l'archevêque de Winnipeg.

Agé de 63 ans, Mgr Flahiff est originaire de Paris, en Ontario. Ordonné prêtre en 1930 dans la communauté des basiliens, il est diplômé en histoire, discipline qu'il enseigne durant 20 ans à l'Université de Toronto. Nommé supérieur général de sa communauté en 1954, il était élu au siège de Winnipeg en 1961.

Parmi les nouveaux cardinaux nommés par Paul VI, on note Mgr Sebastiano Baggio, nonce au Brésil et ancien délégué apostolique au Canada. Avec les nouveaux élus, le Sacré Collège compte maintenant 134 membres.

Recueil de chants rythmés

Paraîtra prochainement aux Editions RM, le recueil de chants chrétiens populaires

"RASSEMBLES"

Un recueil de cent chants rythmés couvrant tout le cycle liturgique, avec la musique du refrain, les prières eucharistiques et une table d'utilisation.

Un recueil indispensable dans les paroisses, retraites, groupes de jeunes, pour une liturgie vivante et adaptée.

Un recueil unique offert à prix populaire, dès le mois de juin prochain.

Pour plus de renseignements, écrivez à Editions RM, 12, rue St-Denis, Cap-de-la-Madeleine, Qué.

Aimez-vous

les uns les autres

Réflexion hebdomadaire

Alléluia!

Un mélange de joie et de peine, de bonheur et de tristesse, d'espoir et d'angoisse, de confiance et de doutance, de succès et d'échec, de satisfaction et de déception, c'est la trame d'une vie normale, c'est l'ensemble qui fait sa valeur.

La vie deviendrait monotone sans les circonstances contrastantes qui varient le menu quotidien et mettent du piquant. Ceux qui sont toujours au beau fixe, risquent de devenir des blasés ou même des déprimés. "L'ennui naquit un jour de l'uniformité".

Durant les jours saints, il est d'usage de faire un spécial en mortifications, gymnastique efficace pour développer les mus-

cles et finir le Carême en beauté. En 24 heures, 150,000 personnes prennent leur billet d'aller sans retour. Multipliant ce nombre par les 40 jours du Carême, ça fait 6,000,000 d'humains qui, bien vivants le mercredi des Cendres, ne verront pas sur terre le dimanche coronaire, une angine, un accident, c'est si vite arrivé... Cela explique pourquoi des gens sains d'esprit se mortifient volontairement en acceptant de bon cœur la souffrance vécue en eux et en soulageant, autant que faire se peut, la souffrance des autres. Désertier son fauteuil pour devenir plus so-

(A suivre à la page 2)

Maison de l'Immaculée-Conception

750, rue St-Louis, Joliette
Tél. 756-0320 ou 756-6533

RETRAITES

MARS:

28-31: Retraite de piété pour dames et demoiselles, "Paix et Joie", par le P. Oliva Gignac, c.ss.r.

AVRIL:

11-13: Retraite mixte pour fiancés, par M. l'abbé Paul Lapierre.

26-27: Retraite conjugale, par M. l'abbé Paul Lapierre.

"Prêté" à Rome pour la préparation du prochain Synode des évêques



M. l'abbé Charles-E. Mathieu

M. l'abbé Charles-E. Mathieu, secrétaire général de la CCC, vient de s'embarquer pour Rome où il ira aider à la préparation du prochain Synode des évêques convoqué par le pape Paul VI pour le 11 octobre 1969.

A la suite d'une demande de Mgr L. Rubin, secrétaire général du Synode, à Mgr Alexander Carter, président de la CCC, M. l'abbé Mathieu a été choisi à cause de la profonde connaissance qu'il possède des travaux et des problèmes d'une conférence épiscopale, de la collaboration de cette conférence avec les autres conférences nationales et avec le St-Siège. Un autre motif pour lequel on a demandé un Canadien et qui a présidé au choix de l'abbé Mathieu, est la connaissance de l'anglais et de l'italien.

Le Synode se réunit, cette fois, pour une "session extraordinaire", contrairement à la rencontre de 1967. Il est convoqué par le Pape afin d'étudier une question bien particulière: la collaboration entre les Conférences épiscopales et le St-Siège. Dans la lettre de convocation qui a été adressée aux participants à la session, l'objet de celle-ci est exprimée comme suit: "Dans l'esprit du II concile du Vatican, et dans le sentiment de charité et de confiance fraternelle qui l'unit aux évêques, le Souverain Pontife désire de tout coeur que... l'unité du Collège épiscopal avec lui devienne toujours plus étroite. Les conférences épiscopales, particulièrement de nos jours, ont déjà donné des preuves d'un apostolat plus fécond; c'est pourquoi... il sera opportun de discuter... de l'union plus étroite à établir entre les conférences épiscopales elles-mêmes, afin de toujours mieux favoriser ces relations réciproques... Cette question devrait être traitée, au Synode, sous l'aspect fonctionnel et, avant tout, sous l'aspect de la responsabilité envers le maintien de l'unité dans la coopération, afin d'atteindre les objectifs assignés au Synode".

Alors que la session de 67 comptait 172 membres, dont 25 nommés par le pape, la session extraordinaire d'octobre réunira 13 représentants des Eglises orientales, 95 présidents de conférences épiscopales. — le président actuel de la CCC, Mgr Alexander Carter, s'y rendra — 3 religieux et 15 cardinaux chefs de dicastères, soit 126 membres.

Directement de Rome, M. l'abbé Charles Mathieu, secrétaire général de la Conférence catholique canadienne, a fait part à tous les évêques du Canada de quelques renseigne-

ments sur la préparation de la session extraordinaire du Synode, prévue pour le mois d'octobre prochain.

Le secrétariat du Synode ne sera pas purement "romain"; en effet — et c'est l'élément le plus nouveau qui nous est rapporté — ce secrétariat s'est associé une équipe de cinq secrétaires généraux d'épiscopats, laquelle sera chargée de préparer le programme de la session et de collaborer au fonctionnement du secrétariat avant et pendant le Synode. Ces spécialistes assisteront aux réunions du Synode qui groupera 140 évêques venant de tous les coins du monde, dont 95 présidents de conférences épiscopales. L'équipe de secrétaires généraux est formée de cinq personnes, travaillant actuellement à Rome, sous la présidence de Mgr L. Rubin: d'Angleterre, Mgr D. Worlock; d'Italie, Mgr L. Cardini; de France, Mgr R. Tchegaray; d'Espagne, Mgr J.-M. Egua; du Canada, M. l'abbé Charles-E. Mathieu.

Quant au thème lui-même du Synode, l'abbé Mathieu nous apprend qu'un seul schéma sera soumis à l'étude des participants: les conférences épiscopales, leur collaboration avec Rome et entre elles. Déjà, on peut entrevoir qu'on étudiera cette question surtout du point de vue pratique: les relations et les communications entre les Conférences et le St-Père, entre les conférences et les congrégations romaines, entre les conférences et le Synode, entre les conférences et les délégations, les conférences entre elles...

Théologiens et canonistes travaillent encore à la rédaction du document, lequel devrait parvenir aux épiscopats dans environ un mois. On prévoit que le Synode durera trois semaines, du 11 au 29 octobre 1969.

Eglise ultra-moderne

(NDLR) — La réforme liturgique (abandon de la langue latine, messe face au peuple, chants, musique rythmée, etc.) n'est pas sans dérouter un certain nombre de fidèles... Le choc a peut-être été plus grand encore pour nos frères d'outre 45e, reconnus pour leur conservatisme religieux. Nous empruntons au journal "Le Travailleur", de Worcester, Mass., ce petit poème humoristique d'un auteur américain inconnu, qui, sous le titre de : "Eglise ultra-moderne, se moque un peu des innovations dans la liturgie. La traduction est de Rosaire Dion-Lévesque.

Adieu au latin!
A la paix aussi!
Sur chaque banc
on chante, on crie.

L'autel montre dos,
Le prêtre face.
L'agenouillement,
est chose démodée.

Par toutes les allées
l'assistance défile
"file simple s.v.p."
Le salut est assuré.

Plus de rosaire
Chantons des psaumes.
Le mot péché

est banni de ces lieux.

Ecoutez le lecteur
— comme il lit bien —
De grâce, cessez
ce cliquetis de chapelet.

Le pasteur, médusé,

Ne connaît plus son rôle,
Celui qu'il savait si bien
par coeur, en latin.

Il espère que tout change
avant trop longtemps,
avant qu'on lâche le Bingo
et qu'il gagne le gros lot.

Veillée pascale rajeunie à la basilique Notre-Dame-du-Cap

Le 5 avril prochain, l'équipe des messes rythmées de Notre-Dame-du-Cap tentera une expérience-choc, en présentant un nouveau visage de la veillée pascale.

A l'occasion de cette veillée, les responsables, le P. André Dumont, o.m.i. et le P. Gérard Aubut, o.m.i. veulent favoriser des échanges en profondeur sur le thème: VIE NOUVELLE.

Au programme:

Alléluia..

(Suite de la première page)
cible c'est la vertu! Subir sans étonnement le revers de la médaille, c'est de la philosophie vertueuse. "Quand la joie est limitée c'est normal; quand elle déborde c'est un surplus". Optique raisonnée, sagesse acquise dans la pratique pour qui de la terre n'attend pas le ciel. Même si on sait le faire dans la sérénité, il faut mourir avant de ressusciter. Alléluia!

F.F.

St-Roch de l'Achigan

(DE NOTRE CORRESPONDANT)

DECES BELLEHUMEUR

Le 17 mars, après une longue maladie endurée chrétiennement, s'éteignait dans la paix du Seigneur, Mme Narcisse Bellehumeur, née Zéphérina St-André, âgée de 85 ans et 8 mois. Le convoi funèbre partit du Salon Jean-Denis Beauchamp pour l'église paroissiale où le service fut chanté par M. le curé Héneault et l'inhumation eut lieu à Lachenaie.

Plusieurs prêtres et religieux étaient présents au choeur: M. Léo Gamache, curé de l'Épiphanie, M. André St-André, neveu de la défunte, M. Georges Riopel de Joliette, M. Rosaire Paquin de l'Épiphanie. Les clercs de St-Viateur étaient représentés par les révérends Père S. Sylvestre, ass. prov. de l'Abitibi, M. Honoré Lesage, c.s.v. cousin de la défunte, M. Luc Foisy, c.s.v., M. Jean-Paul Bolduc, c.s.v., M. Raymond Locat, c.s.v., M. Raymond Beaucage, c.s.v., Frère Brien, c.s.v., plusieurs religieuses s.n.j.m. et s.s.a. ainsi que deux groupes d'élèves de l'Épiphanie et du Mont-Royal.

Agissaient comme garçons d'honneur, MM. Gustave et Léon St-André, neveux de la défunte, tandis que M. Maurice St-André neveu également commentait les prières de la messe.

Mme Bellehumeur laisse ses enfants: Léontine, s.n.j.m. Marie-C. s.n. j.m. Albini, c.s.v. et Ephraïm. Sa belle-fille Jeanette Perreault et quatre petits-enfants: Daniel, Diane, Luc et Denis. Ses frères: MM. Roméo et Ephraïm St-André, sa soeur Sr André De Bethsilde, s.n.j.m., ses belles-soeurs: Mme Arthur St-André et Mme J.E. St-André et plusieurs neveux et nièces.

Un grand nombre de pa-

rents, d'amis et de paroissiens ont tenu à rendre un dernier hommage à cette maman de chez nous qui avait su s'attirer l'estime de tous ceux qu'elle connaissait. Elle était Dame de Ste-Anne et tertiaire et elle reçut les hommages de ces confréries.

A ces familles éprouvées nous présentons nos condoléances.

REVEIL DES LOISIRS

Les loisirs servent à la formation psychique et mentale de l'homme. Cependant, dans notre paroisse, les loisirs sportifs surtout, font foi d'organismes folkloriques.

Cette conclusion résume à peu près l'essentiel d'une discussion, tenue dans les cadres d'une rencontre-jeunesse, jeudi le 13 mars dernier. Dirigés par les membres de la J.R.C., les groupes de participants s'épanchèrent sur la situation irrégulière des loisirs à St-Roch. Chacun y alla de ses propositions, commentaires et griefs.

A la suite de ce jeudi 13, un comité temporaire des loisirs fut formé et tenait sa première réunion le 19 mars dernier. Les membres y firent l'inventaire des possibilités de loisirs offertes à Saint-Roch. A la lumière de cet éventail de possibilités, ils élaborèrent un questionnaire qui s'adresse autant au 25-80 qu'au 10-25. Le comité veut savoir ce que les gens désirent en ce qui a trait aux loisirs de tous genres. Hockey, ciné-club, baseball, théâtre, danse et j'en passe, tant de loisirs qui secoueraient la torpeur et bourgeoisie qui anime plusieurs jeunes et moins jeunes de Saint-Roch.

Un grand sondage, alimenté par ce fameux questionnaire, s'échelonna entre jeudi le 27 mars et dimanche le 6 avril. Tous les foyers et écoles de la paroisse seront visités par les jeunes qui distribueront ce questionnaire. Nous savons que vous recevrez chaleureusement ces bénévoles dans vos foyers.

Ce sondage peut paraître fastidieux pour certains mais combien nécessaire au renouveau des loisirs paroissiaux. Nous comptons sur votre opinion pour enfin sonner le réveil des loisirs à Saint-Roch.

Merci de votre collaboration.

Un membre du comité

AFEAS

L'AFEAS organise une partie de sucre pour le 8 avril prochain. Les membres intéressés à y aller pourront donner leur nom, le plus tôt possible, à Madame Clément Thuot, 832-2746. On vous attend...

Nouvelle édition d'un imprimé touristique

QUEBEC — Le Service de la publicité du ministère du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche vient de rééditer sa brochure "Aspects du Québec". La précédente édition, datant de janvier 1968 et tirée à 100,000 exemplaires, est déjà épuisée. Aussi, a-t-on décidé de porter le tirage de la nouvelle édition à 250,000.

Tout comme la précédente, la nouvelle édition est abondamment illustrée. Ses pages couvertures reproduisent, en quadrichromie, deux magnifiques photos, l'une de Montréal et l'autre de Québec. Des trente illustrations de la brochure, treize ont été mises à jour en tenant compte de l'évolution du Québec et de l'enrichissement de la photothèque du Service de la publicité du ministère.

"Aspects du Québec" traite du drapeau, de l'emblème floral et des armoiries du Québec, de ses caractéristiques géographiques, de son climat et

(A suivre à la page 7)

MINISTÈRE DES TRAVAUX PUBLICS DU CANADA REGION DU QUEBEC

APPEL D'OFFRES

DES SOUMISSIONS CACHETÉES adressées au Surveillant des appels d'offres, ministère des travaux publics du Canada, 2085 ave Union, 20e étage, Montréal III (P.Q.), et portant la mention: "SOUMISSION POUR

JOLIETTE, P.Q. Comté de Joliette Modifications et climatisation Edifice Fédéral seront reçues jusqu'à 15 heures (heure de Montréal) LE MERCREDI, 23 avril 1969.

On peut se procurer les documents de soumission sur dépôt de \$50, sous forme d'un chèque bancaire VISE établi à l'ordre du RECEVEUR GENERAL DU CANADA, par l'entremise des bureaux du ministère aux adresses suivantes:

1631 rue Delorimier, Montréal 133, P.Q., et 2085, avenue Union, Montréal III, P.Q. (Chambre 2000)

On pourra examiner les plans, devis et autres documents de soumission au bureau de l'Association des constructeurs

4970 Place de la Savane, Montréal 308, P.Q. également à notre bureau de district situé au 1631 rue Delorimier, Montréal 133, P.Q. et au bureau de poste de Joliette, P.Q.

Le dépôt sera remis dès que les documents de soumission seront renvoyés en bon état dans le mois qui suivra le jour du décajetage des soumissions.

On ne tiendra compte que des soumissions qui seront présentées sur les formules fournies par le ministère et qui seront accompagnées du dépôt spécifié dans les documents de soumission.

On n'acceptera pas nécessairement ni la plus basse ni aucune des soumissions.

A. René de Cotrel Surveillant des appels d'offres Région du Québec

Emplois disponibles au Centre de main-d'oeuvre du Canada de Joliette

Semaine du 31 mars au 4 avril 1969

HOMMES:

Chauffeurs d'autobus — H-134

Agés de 35 à 45 ans, pour travail intermittent. Cinq jours par semaine. Salaire à discuter. Référence: M. Gamache.

1 comptable — H-181

Connaissances de comptabilité hypothécaire. Expérience minima de trois ans dans un domaine connexe. 12e année, plus deux ans d'études spécialisées ou l'équivalent. Salaire intéressant à discuter. Référence: M. Trudeau.

2 vendeurs — H-192

Mercerie hommes, dames et enfants — Vente sur la route — Connaissance de la confection — Salaire de base plus commission. Référence: M. Trudeau.

1 gérant — Département fruits et légumes — H-175

Homme compétent, capable d'établir les coûts — Faire étalage sur les comptoirs — Supermarché de la région — Salaire \$75 à \$85 par semaine. Référence: M. Trudeau.

1 gérant de district — H-31

Vente à domicile de produits domestiques et produits de la ferme. Auto requise. Territoire de Joliette et environs. Salaire garanti \$100.00 par semaine pendant les treize premières semaines. Référence: M. Trudeau.

1 mécanicien — H-129

Possédant l'expérience de transmission automatique sur produits GM. Connaissance générale sur mécanique de l'électricité. Carte du Comité paritaire requise "A". Salaire \$2.50 l'heure, emploi permanent. Référence M. Gamache.

1 mécanicien carte "A" — H-1152

Connaissance de transmission

Goutte à goutte

vous redonnera la santé

— voire la vie —

à un être cher.

N'oubliez pas la

journee des donneurs

de sang

Joliette
hall du CEGEP
les 9 et 10 avril
de 13.00 h. à 22.00 h.
(1 h. à 10 h. p.m.)

Huile à chauffage



CLAUDE
LASALLE

756-4527

automatique — Salaire \$2.50 l'heure et plus. Expérience dans le produit Ford. Référence: M. Gamache.

1 poseur et ajusteur de manches sur vestons — H-1022

\$2.50 de l'heure. Référence: Mme Eustache.

1 apprenti-barbier — H-124

Pour salon de coiffure local. Doit posséder carte de première année. Paiement suivant le décret. Référence: M. Rondeau

1 mécanicien — H-157

Possédant expérience de la réparation automatique, produits Ford. Connaissance générale de la mécanique. Salaire \$2.50 — Emploi permanent. Référence: M. Gamache.

FEMMES:

1 serveuse de tables — F-107

Pour restaurant de la région de Berthier. Salaire minimum, avec expérience. Référence: M. Valois.

Aides familiales

Journellement, les besoins d'aides familiales se font plus grands. Les opportunités sont nombreuses, les conditions de travail sont très bonnes. Les salaires sont de l'ordre de \$25. et plus par semaine, logées, nourries. Référence: M. Valois.

Serveuses de tables

Avons besoin de serveuses de tables pour travailler dans divers restaurants de Joliette ou de la région. Les conditions de salaires varient entre \$0.90 et \$1.00 l'heure. Référence: M. Valois.

1 infirmière diplômée — F-777

\$25 par jour — 40 heures par semaine de 5 jours — Emploi permanent. Référence: Mme Boulard.

2 aides-familiales — F-212

Pour Joliette à temps partiel — \$5.00 par jour — Prendre soin de bébés — Faire l'entretien de la maison. Référence: M. Valois.

1 barmaid — F-183

Pour restaurant de la région — Salaire minimum — Travail de rotation. Référence: M. Valois.

1 waitress — F-206

Pour restaurant de St-Calixte. Salaire minimum — Possibilité de logement à l'endroit même. Référence: M. Valois.

1 ménagère — F-208

Pour presbytère — Dame d'un certain âge — Bonne référence — \$50 par semaine. Référence: M. Valois.

1 infirmière diplômée — F-867

Pour foyer de vieillards — Travail de jour seulement — Infirmière diplômée sans expérience acceptée. — Salaire de base, \$89 par semaine. Référence: Mme Boulard.

1 coiffeuse — F-858

Ayant carte de compétence — Possédant déjà sa clientèle — Travail permanent — Salaire suivant le décret. Référence: Mme Eustache.

Personnes intéressées à un travail à temps partiel ou à plein temps.

Dans la vente de produits cosmétiques, par sollicitation ou par démonstration. Payée à commission 35% à 65%. Nouveau produit. Rencontrer les employeurs ne vous engage à rien. Entraînement gratuit. Emploi très intéressant et possibilités de se faire un très bon salaire. Référence: Mme Eustache.

1 aide ménagère — F-39

Pour couple de 40 ans, sans enfant, à Magog, Cantons de l'Est. \$30 par semaine, logée et nourrie. Travail permanent. M. Valois.

1 aide-ménagère — F-73

Pour maison privée à Beau-lac. \$25 par semaine, logée et nourrie. Congé les lundis et mercredis. Réf.: M. Valois.

1 cuisinière seconde — F-162

Pour restaurant à St-Jean-

de-Matha. 9 h. a.m. à 6 h. p.m., du lundi au vendredi. Salaire minimum. — Belle apparence. Référence: M. Valois.

1 dame de compagnie — F-150

Pour la région — Dame de 40 ans et plus — Pour s'établir un chez soi — chambre privée. — Y. Valois.

N'oubliez pas que votre Centre de main-d'oeuvre du Canada est pour la main-d'oeuvre ce que la banque et la caisse sont pour leurs clients. L'ES-SAYER, C'EST L'ADOPTER.
TEL. 756-1094

Le saviez-vous?

De quelle époque datent les figures actuelles de nos cartes à jouer?

Originaires de l'Inde, les cartes à jouer sont entrées en Europe par l'entremise des Arabes. Les couleurs pique, carreau, coeur, trèfle, inconnues sous Charles VI (mort en 1422), existaient dès 1450. Les figures actuelles datent du 18e siècle. Quant à l'impôt sur les cartes à jouer (un des rares impôts supprimés de nos jours), sa création remonte du 16e siècle. (Information Larousse).

Impressions de qualité L'ACTION POPULAIRE



Les reconnaissez-vous? Eh oui, vous ne vous trompez pas! C'est bien Louise Forestier et Robert Charlebois incarnant respectivement Crème Chantilly et Frontenac dans une parodie intitulée *la Prise de Frontenac*. Cette émission, enregistrée par Richard Martin dans les décors de *D'Iberville* à l'île d'Orléans, vous sera présentée le mercredi 9 avril à 20 h 00 au réseau français de télévision de Radio-Canada. Font également partie de la distribution: Tex (Delard Desormais), Nanette (général Phipps) et les Sinners (Louie, Francis, Charles, James et Ernest).
REGARDEZ BIEN, REGARDEZ RADIO-CANADA

BIENVENUE

A LA

SUCRERIE FEUILLE D'ERABLE

P. Charbonneau, prop.

3e rang Ramsay — Route 48 — St-Félix de Valois

■ Située à Saint-Félix-de-Valois, sur la route de St-Jean-de-Matha.

■ Cuisine canadienne comme chez soi.

■ Accommodation pour 500 personnes.

Informations
Cabane
Tél.

■ Orchestre "La Famille Chevette" toutes les fins de semaine.

■ Nous vendons les produits pour emporter

Informations
Résidence
Tél.

889-2029

889-2532

EN CAS D'ACCIDENT

DEBOSSAGE-PEINTURE-LETRAGE

G. DENOMME

LETRAGE DE CAMION
ENSEIGNES NEON

167, St-Charles-Borromée, N.

756-4150

Joliette

"Pas de deux": prix du meilleur film d'animation, en Angleterre

Le dernier film de Norman McLaren, "Pas de deux", vient de gagner le prix du meilleur film d'animation au palmarès de la "British Film Academy", en Angleterre.

Ce film fascinant, dernière étape de la recherche de McLaren dans les possibilités infinies du cinéma, a déjà été montré au festival de Cannes, il a remporté le prix spécial du jury aux festivals de Toronto et de Chicago, il a été invité au festival international d'Acapulco et il a gagné le prix du meilleur court métrage au festival de Phnom Pehn.

Enfin, il a été inscrit récemment à Hollywood pour l'obtention d'un "Oscar", dans la section "meilleur court métrage com-

mercial pour les salles".

"Pas de deux", un court métrage de 14 minutes, combine le tournage sur le vif avec un travail hautement technique sur pellicule et en laboratoire. Un couple de danseurs, Marguerite Mercier et Vincent Warren des Grands Ballets Canadiens, évoluent sur un pas de deux.

McLaren s'empare de l'harmonie de leurs mouvements et la fait sien en multipliant l'image. Il en résulte un jeu infini avec la grâce, chef-d'oeuvre de beauté et d'invention.

"Pas de deux", une production de l'Office nationale du film, a été présenté récemment à Montréal, au cinéma le Dauphin, dont il reprendra l'affiche bientôt.

Les loisirs de St-Barthélemy

Urbain Massé, président; Maurice Allard, vice-président; Marcel Lincourt, secrétaire.

Bureau de direction: Gilles Lebeau, directeur; Jean-Guy Michaud, directeur; Jean-Guy Dupuis, directeur; Bertrand Clément, directeur; Jean-Luc Roy, directeur.

Etat des revenus et dépenses pour l'année se terminant le 18 mars 1969:

Argent en caisse le 27 mars 1968	3,669.48
Octroi provincial	300.00
Tombola	3564.65
Carnaval	2681.73
Bingo dinde	423.59
Plus les revenus rallye automobile	260.00
Construction de la patinoire	710.00
Souper bar-b-q	300.00
Total en caisse	11,909.45
Moins les dépenses:	
Tombola	1,651.61
Carnaval	1,418.29
Construction de la patinoire	1,265.87
Ballon-balai, hockey, baseball	622.79
Location de la piscine	500.00
Moniteur de la piscine	500.00
Surveillance et entretien de la patinoire	411.13
Bingo dinde	289.53
Rallye automobile	40.00
Souper bar-b-q	314.04
Fête du Père Noël	115.20
Tennis	49.52
Lafontaine Coke en Griffin	183.71
Soirée récréative (salle Savoie)	75.00
Film enfants	64.75
L'ex-reine (party carnaval)	90.00
Photo Rondeau	56.16
Assurance	182.00
René St-Yves	43.96
Salle Ecole Dusablé	165.00
Imprimerie Gagné	63.23
Jacques Mercure	24.02
Taxe Scolaire	5.32
Librairie Martin	5.84
Fleurs (mortalité, naissance, hôpital)	28.08
Taxe municipale	1.79

Total des déboursés	8,166.84
Argent en caisse le 27 mars 1969 plus les revenus	11,909.45
Moins les déboursés	8,166.84

Argent en caisse le 18 mars 1969	3,742.61
Bilan de la construction de la patinoire:	
Dépenses	1,265.87
Revenus	710.00
Déficit	555.87
Assemblée générale et élection	

SOIREE DE L'AFEAS:

Notre soirée de l'AFEAS fut très intéressante. Les discussions sur l'étude sociale: Autorité et liberté dans la famille furent très animées. Plusieurs fermières avaient apporté des travaux de leur confection. M. Urbain Massé a bien voulu dérouler les films qui ont été pris au carnaval, c'était bien réussi et nous l'en remercions.

BONS SOUHAITS:

Meilleurs souhaits d'heureux anniversaire à Mme Louis Barrette de la part de son mari, et d'un groupe de parents et d'amis.

A L'HOPITAL:

Prompt rétablissement à M. Hormisdas St-Yves actuellement à l'Hôtel-Dieu de Montréal.

VA-ET-VIENT:

M. et Mme Raoul Croisetière des Trois-Rivières de passage chez M. et Mme Germain Lebeau, ils priront part à la graduation de Mlle Viviane Lebeau, coiffeuse.

AVIS:

Il y aura une soirée d'information concernant l'assurance-récolte pour tous les cultivateurs de St-Barthélemy et St-Viateur jeudi soir à 8 h. à l'école d'Agriculture. Bienvenue à tous.

BAPTEME A SOREL:

A Sorel, M. Alain Fafard, M. et Mme Urbain Massé de passage lors du baptême de Marie Véronique, Isabelle, fille de M. et Mme Viateur Massé (Lise Lincourt). Parrain et marraine: M. et Mme Rosaire Fafard, oncle et tante. Porteuse: Mme Viateur Massé, mère. Félicitations!

Inscription à l'Ecole nationale de théâtre

Les candidats désireux de se présenter aux auditions de l'Ecole nationale de théâtre pour être admis à suivre les cours de l'année scolaire 1969-70, (cours d'interprétation et cours de production) sont priés de s'inscrire immédiatement.

La tournée annuelle d'auditions commencera au mois de mai prochain et, comme les années précédentes, les auditions auront lieu dans toutes les villes importantes du pays, de St. John's à Vancouver.

L'Ecole nationale de théâtre est un établissement d'enseignement supérieur qui assure la formation complète du comédien et du technicien de théâtre.

Interprétation

Durée du cours: 3 ans.

Les candidats doivent avoir terminé leur cours secondaire au moment de leur admission, et avoir entre 17 et 23 ans.

Production

Ce cours dure 2 ans avec option possible pour une troisième année. Il se divise en deux sections:

a) la section technique: étude de tout ce qui concerne les techniques de théâtre, c'est-à-dire la régie, la direction de scène, l'ad-

ministration des productions et la mise en scène.

b) la section décoration: étude de tous les aspects de la décoration de théâtre, notamment les décors, les costumes et les accessoires.

Les candidats à ce cours doivent également avoir terminé leur cours secondaire au moment de leur admission, mais aucune limite d'âge n'est imposée.

Toute demande d'inscription doit être adressée au secrétariat de l'Ecole, au 407, boul. St-Laurent, Montréal 125, Qué. (tél. 861-1897). Sur réception de leur demande, l'Ecole nationale de théâtre fera parvenir aux candidats une formule d'inscription. Celle-ci doit être remplie et retournée à l'Ecole le plus tôt possible. Les candidats inscrits seront avisés, en temps utile, de la date et du lieu de leur audition, ainsi que de tous les détails relatifs à celle-ci.

du nouveau bureau de direction des Loisirs de St-Barthélemy Inc. jeudi le 27 mars 1969 à la salle paroissiale à 9 h. p.m. (après la retraite).

La direction

RETRAITE PAROISSIALE:

La retraite paroissiale qui se terminera vendredi soir eut son plein succès. Merci au R. P. Albert Berlinguette, o.m.i., qui en fut le prédicateur et qui sut si bien nous intéresser.

Prix sans compétition



PILLOW
BLOCKS

- TIMKEN SKF
- FISHER
- FAFNIR N.D.
- ROULETTES
- SHAFER

pour usages indus

BEARINGS et OIL SEALS
POUR INDUSTRIES, AUTOMOBILES ET
MACHINES AGRICOLES

BOYAU (hose) HYDRAULIQUE
POUR CAMIONS ET TRACTEURS

SERVICE JOUR & NUIT 24 H.

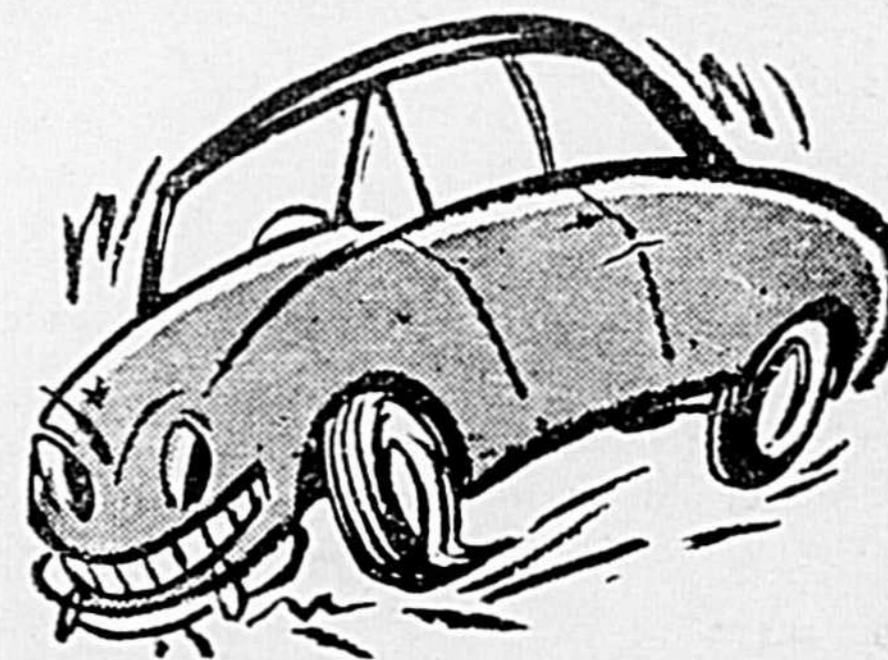
ALLEN Automotive & Industrial Supplies

ALEC LENETSKY

JOLIETTE
645, RUE CHAMPLAIN

Tél. 753-5835
756-4295

NOUVEAU — NOUVEAU



Il nous fait plaisir d'offrir aux automobilistes et garagistes un service unique à Joliette. Nous avons une machine de \$20,000.00 pour redresser les châssis avec les services de notre expert pour frais minimes.

Pour information, demandez
monsieur Gaston Lafortune
Téléphone: 756-8088

ANDRE LABERGE
PONTIAC BUICK LTEX

144 BABY

JOLIETTE

5 1/2%

BANQUE ROYALE

Pour vous à
partir du 1er
avril sur les
comptes
boni
d'épargne



Pour rendre service aux amateurs de films télédiffusés

CINÉ -



SÉLECTION

CANAL 2

VENDREDI, 4 AVRIL

11 h. 30 — SAINT FRANÇOIS, MENESTREL DE DIEU (2) — It. Esquisse biographique — Quelques épisodes de la vie de saint François. — Mise en scène remarquable. Ton poétique. Interprétation juste. — Joie, charité, confiance en Dieu (e)

1 h. 05 (soir) — RIO BRAVO (2) — E.U. Western avec John Wayne et Dean Martin. — Un shérif arrêté un dangereux bandit et doit affronter ceux qui le protègent. — Excellente photographie. Scénario touffu. Des longueurs. — Brutalités. Liberté de conduite.

SAMEDI, 5 AVRIL

2 h. 30 — LA PASSION DE JEANNE D'ARC (1) — Fr. Drame spirituel — Le procès et la mort de Jeanne d'Arc. — Drame psychologique d'une puissance remarquable. Décors sobres et stylisés. — Force surnaturelle (a)

11 h. 15 — LE JOURNAL D'UN CURE DE CAMPAGNE (2) — Fr. Drame spirituel avec Claude Laydu et Jean Riveyre. — La vie quotidienne et le drame intérieur d'un jeune curé malade et inexpérimenté. — Oeuvre dépouillée et pleine d'intériorité, réalisée de main de maître. Psychologie fouillée. — Riche en valeurs humaines et surnaturelles.

1 h. 05 (soir) — LES SEPT MERCENAIRES (3) — E. U. Western avec Yul Brynner et Eli Wallach. — Des paysans font appel à sept habiles tireurs pour se défendre contre des pillards. — Réalisation remarquable de sobriété. Atmosphère mexicaine bien reconstituée. — Courage, sens de la fraternité humaine (a)

DIMANCHE, 6 AVRIL

11 h. 30 — LE PROCES DE JEANNE D'ARC (2) — Fr. Drame historique avec Florence Carrez. — Procès de condamnation de Jeanne d'Arc suivi de son martyre — Fidélité aux textes historiques. Classicisme totalement dépouillé. — Evocation du surnaturel (a)

LUNDI, 7 AVRIL

11 h. 15 a.m. — LES SOUVENIRS NE SONT PAS A VENDRE (5) — Fr. Film à sketches — Un hôtelier évoque des événements qui se sont déroulés dans son auberge. — Manque d'unité. Dialogue artificiel. Parade de vedettes. — Conduite libre. Meurtre. Suicide.

1 h. — LES MAUDITS (3) — Fr. Film d'aventures — Des criminels de guerre nazis s'enfuient à bord d'un sous-marin. — Histoire tendue. Interprétation brillante. Photo remarquable. — Figure honnête d'un médecin. Personnages déchus.

11 h. 30 — DONNEZ-MOI DIX HOMMES DESESPERES (5) — Fr. Drame social avec Jacques Riberolles et Pascale Audret. — Les difficultés de jeunes gens installés dans le désert pour fonder un "kibboutz". — Sujet intéressant. Réalisation moyenne. — Courage et entraide. Détails délicats.

MARDI, 8 AVRIL

11 h. 15 a.m. — LES DEUX TIMIDES (3) — Fr. 1928. Comédie — Un avocat timide tombe amoureux de la fille d'un autre timide. — Humour et tendresse. Passages éblouissants. Démonstration rigoureuse des ressources du cinéma muet. — Sain divertissement. (a)

MERCREDI, 9 AVRIL

11 h. 15 a.m. — LES MOUTONS DE PANURGE (4) — Fr. Comédie satirique avec Darry Cowl et Pascale Roberts. — La vie quotidienne d'un jeune couple parisien. — Chronique réaliste de qualité. Bon travail de la caméra. — Fidélité conjugale. Passages délicats.

1 h. — CARMEN (5) — Fr. Drame — Les amours de la belle Carmen qui sera finalement tuée par un de ses amants. — Mise en scène imposante. Trop de recherche et de virtuosité. — Amour fataliste. Dialogue libre.

11 h. 30 — L'EXTRAVAGANT M. DEEDS (4) — E.U. Comédie — Héritier d'une fortune considérable. M. Deeds est traduit en justice pour sa prodigalité. — Mise en scène de classe. Humour et fantaisie. — Responsabilité sociale. Générosité (e)

JEUDI, 10 AVRIL

11 h. 15 a.m. — LA BANDE A PAPA (5) — Fr. Comédie policière avec Fernand Raynaud et Noël Roque-

vert. — Après avoir empêché un vol à main armée, un employé de banque timide découvre que le voleur est son père. — Amusant. Réalisation moyenne. — Eléments répréhensibles atténués par le genre.

1 h. — LE MIROIR A DEUX FACES (4) — Fr. Drame avec Michèle Morgan et Bourvil. — Malgré l'opposition de son mari, une femme se soumet à une opération de chirurgie plastique. — Scénario touffu. Bonne réalisation. Personnages excessifs. — Epilogue positif. Adultère.

CANAL 10

VENDREDI, 4 AVRIL

12 h. 30 — IL EST MINUIT, DOCTEUR SCHWEITZER (5) — Fr. Drame avec Pierre Fresnay et Raymond Rouleau. — La guerre de 1914 empêche le docteur Schweitzer le poursuivre son oeuvre humanitaire au Gabon. — Réalisation moyenne. Dialogue inégal. — Elévation spirituelle (e)

2 h. — THERESE MARTIN (5) — Fr. Drame religieux — La vie de Soeur Thérèse-de-l'enfant-Jésus et d'une de ses compagnes de pension, Elisabeth d'Estranges. — Réalisation conventionnelle. — Bonne portée morale. (e)

7 h. 30 — LE COURONNEMENT DE MA VIE (5) — E.U. Drame avec Muriel Smith et Ann Buckles. — Une jeune Noire se consacre à l'éducation de ses frères de race. — Chaleur humaine. Mise en images agréable. Passablement mélo. Apologie du Réarmement moral.

11 h. 15 — LE MIRACLE DE FATIMA (4) — E.U. Film religieux avec Gilbert Roland et Angela Clark. Récit des apparitions de Fatima. — Interprétation juste. Belle photographie. — Foi. Courage. (e)

SAMEDI, 5 AVRIL

12 h. 30 — OMBRES SOUS LA MER (5) — E.U. Drame d'aventure avec Alan Ladd et Clifton Webb. — Une jeune Grecque découvre une statue antique d'une grande valeur. — Mélange de genres. Intérêt dispersé. Bonne partie documentaire. — Evolution positive du héros. Attitudes et dialogues légers.

8 h. — MOULIN ROUGE (4) — E.U. Biographie romancée avec José Ferrer et Zsa Zsa Gabor. — Quelques épisodes de la vie du célèbre peintre Toulouse-Lautrec. — Excellente reconstitution d'époque. Etude psychologique intéressante. — Liaisons. Images suggestives.

11 h. 15 — CA VA BARDER (5) — Fr. Film policier avec Eddie Constantine et May Britt. — Un aventurier se trouve mêlé à une bande de trafiquants d'armes. — Scénario confus. Mouvementé. Humour. — Milieu amoral. Brutalités. Scènes suggestives.

DIMANCHE, 6 AVRIL

1 h. 30 — DYNAMITE JACK (5) — Fr. Western avec Fernandel et Eleonora Vargas. — Dans l'Ouest américain, un pacifique provençal est le parfait sosie d'un bandit. — Parodie assez peu subtile. Réalisation honnête. Moments comiques. — Quiproquos. Scènes osées. Violences.

12 h. 15 (soir) — LA VALLEE DES AIGLES (5) — G.B. Film d'aventures — Un savant se lance à la poursuite de sa femme et de son assistant qui lui ont volé une formule secrète. — Scénario conventionnel. Partie documentaire intéressante. — Situation irrégulière dans un contexte d'aventures.

LUNDI, 7 AVRIL

11 h. 30 a.m. — L'INASSOUVIE (5) — It. Drame psychologique avec Mylène Demongeot et Peter Baldwin. — Un journaliste s'éprend d'une jeune femme volage. — Nombreux poncifs. Psychologie peu fouillée. — Malsain. Centré sur les penchants sexuels malades d'une femme.

12 h. 30 — MEURTRE A MONTMARTRE (5) — Fr. Film policier avec Michel Auclair et Paul Frankeur. — Un marchand de tableaux devient le complice d'un faussaire. — Moyen. Bonne technique. — Milieu peu reluisant. Meurtre.

2 h. — HOPITAL D'URGENCE (6) — Fr. Esp. Mélodrame avec Daniel Clerice et Marie-France. — Un médecin délaisse sa femme pour son devoir profes-

EXPLICATIONS

La valeur humaine et chrétienne du film est indiquée après le dernier tiret. A la fin du texte s'ajoute, quand il y a lieu, la convenance pour les jeunes: (e) enfants; (a) adolescents.

Les chiffres placés immédiatement à côté du titre réfèrent à la valeur artistique: (1) chef d'oeuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.

sionnel et risque ainsi de la perdre. — Scénario dé-cousu. Superficiel et conventionnel. Sentimentalisme. — Confusion des valeurs.

7 h. 30 — TAZA, FILS DE COCHISE (5) — E.U. Western avec Rock Hudson et Barbara Rush. — Un chef indien meurt et laisse à son fils aîné le soin de maintenir la paix avec les Blancs. — Thème peu original. Réalisation soignée. Beaux paysages. — Désir de paix. Luites sauvages.

11 h. 15 — MEURTRE SANS FAIRE-PART (5) — E.U. Mélodrame avec Lana Turner et Anthony Quinn. — Se voyant soupçonnés de meurtre, deux amants commettent un second crime. — Artificiel. Tous les poncifs du genre policier. Décors et couleurs soignés. — Crime. Adultère.

MARDI, 8 AVRIL

12 h. 30 — ECHEC AU PORTEUR (4) — Fr. Drame policier avec Paul Meurisse et Jeanne Moreau. — La police recherche un ballon chargé d'explosifs dont des enfants se sont emparés par méprise. — Suspense assez intéressant. Parfois artificiel — Conscience professionnelle de policiers (a)

2 h. — UNE ARME POUR UN LACHE (4) — E. U. Western avec Fred MacMurray et Jeffrey Hunter. — Le cadet d'une famille, considéré comme lâche, à l'occasion de prouver son courage. — Thème habilement développé. Valeur psychologique. Babarres et chevauchées bien réglées. — Problèmes moraux bien solutionnés. Brutalités.

11 h. 15 — L'ETRANGE DESIR DE M. BARD (5) — Fr. Drame avec Michel Simon et Geneviève Page. — Un célibataire laid et riche paye une jeune fille pour qu'elle lui donne un enfant. — Réalisation inégale. — Fausse manière d'envisager la paternité. Scènes osées.

MERCREDI, 9 AVRIL

12 h. 30 — LE TEMPS DES COPAINS (5) — Fr. Comédie avec Claude Rollet et Jacques Ruisseau. — A la suite d'un quiproquo, trois camarades connaissent une série d'aventures. — Conventionnel mais sympathique. Trouvailles. — Sain. Quelques détails légers (a)

2 h. — LE BOUT DE LA ROUTE (6) — Fr. Drame — Abandonné par sa femme, un homme fuit le plus loin possible. Scénario mal construit. Mise en scène médiocre. — Ambiance naturaliste.

7 h. 30 — CAR SAUVAGE EST LE VENT (3) — E.U. Drame psychologique avec Anna Magnani et Anthony Quinn. — Un rancher veut transformer sa deuxième femme en une copie de sa première épouse. — Etude psychologique intéressante. Scénario un peu faible. — Passion adultère. Epilogue positif.

11 h. 15 — MA TANTE (4) — E.U. Comédie avec Rosalind Russell et Forrest Tucker. — Devenu orphelin, un garçonnet est confié à une tante originale et excentrique. — Réalisation souple. Scènes très drôles. — Contexte fantaisiste. Situations légères.

JEUDI, 10 AVRIL

12 h. 15 — LA LUMIERE D'EN FACE (5) — Fr. Drame avec Raymond Pellegrin et Brigitte Bardot. — Un mari jaloux des avances qu'un voisin fait à sa femme veut tuer son rival. — Réalisation passable. Photographie soignée. — Fausse conception de l'amour conjugal. Attitudes provocantes.

12 h. 30 — MANEGE TRAGIQUE (6) — It. Drame policier — Se croyant coupable d'un meurtre, un homme défend celle qui en est accusée. — Réalisation maladroite. Longueurs. — Atmosphère malsaine. Scènes suggestives.

2 h. — L'HEURE DE LA VENGEANCE (5) — E.U. Western avec Richard Conte et Viveca Lindfors. — Un fermier démasque les assassins de sa femme. — Conventionnel — Brutalités, meurtres.

7 h. 30 — LE VOLEUR MAGNIFIQUE (5) — Fr. Comédie policière avec Channing Pollock et Hedy Vesel. — Un voleur se cache sous l'identité d'un comte pour mieux effectuer ses cambriolages. — Atmosphère d'époque bien créée. Inventif. — Patriotisme. Malhonnêtetés dans un contexte d'humour. (a)

11 h. 15 — UNE PARISIENNE A ROME (6) — It. Comédie sentimentale — Les amours de deux jeunes gens sont contrariées par une Parisienne frivole. — Scénario conventionnel. Mise en scène inconsistante. — Epilogue positif. Liaison.

En grande première, le Jeudi-Saint à Radio-Canada

'Barabbas' de Michel de Ghelderode

"S'il fallait choisir le moment le plus important, le plus terrible, le plus dramatique et le plus caractéristique

du théâtre de Ghelderode, écrit Jean Francis, dans son livre **Michel de Ghelderode, dramaturge des pays de par-deça**, on

jetterait son dévolu sur cette scène de **Barabbas**, scène hallucinante, où la soif torture le bandit et les deux larrons, tandis que, dans un coin, Jésus prostré attend et prie. La Soif! Ce théâtre au goût de soufre, ce théâtre charnel, âpre et convulsé, râclant la gorge et brûlant la poitrine, est tout entier dominé par la Soif. Je

dirais bien l'envie, pour autant que la Soif soit un besoin plutôt qu'une privation."

L'acteur Jean Nergal, qui fut le Barabbas du Théâtre National de Belgique, reprend, à la télévision, le rôle qu'il fit applaudir à Montevideo, Rio de Janeiro, Buenos Aires, au Festival de Venise et au Festival des Nations, à Paris.

Comment situer dans le temps une oeuvre comme **Barabbas**? On peut, comme le fit le Théâtre National, lui donner un aspect plus ou moins moderne, gardiens et policiers semblables à des SS; Hérode devenant un potentat proche-oriental, le fez en tête, l'habit ouvert sur un piastron gonflé par la bedaine, barré de grands cordons et constellés de crachats; etc... etc...

Cependant, le réalisateur Louis Boxus et le décorateur Jacques Van Nerom ont choisi une autre formule, peut-être la plus valable encore. Ils ont situé la pièce à l'époque de Jérôme Bosch; ils se sont inspirés du vieux maître, qu'aimait tant Ghelderode, pour créer à la fois décors et costumes; ils ont aussi cherché dans ses toiles tout ce qu'on y trouve de foi profonde, mais aussi, les grimaces des êtres voués aux flammes et au soufre de l'enfer.

La distribution de **Barabbas** compte une vingtaine de comédiens du Théâtre Royal du Parc de Bruxelles et la musique originale est signée Paul Uyttebroeck. Cette émission a été réalisée en studio pour la télévision belge en co-production avec le Théâtre Royal du Parc.

Barabbas de Michel de Ghelderode sera présenté en grande première à la télévision de Radio-Canada, le Jeudi-Saint, 3 avril à 23 h. 15.

HORAIRE DE LA TV

CBFT - CANAL 2

CFTM - CANAL 10

SAMEDI, LE 5 AVRIL

8.55—Aujourd'hui à CBFT
9.00—Les cloches ont cessé de sonner
10.30—Pépinot
11.00—Robin Fusée
11.30—Roquet belles oreilles
12.00—Ultraman
12.30—Si jeunesse pouvait
1.00—Le golf et ses étoiles
1.45—Les quatre saisons
2.00—Cent millions de jeunes
2.30—Images en tête
4.30—L'île aux Trésors
5.00—Skippy le kangourou
5.30—L'heure des quilles
6.30—Téléjournal
6.35—Atome et galaxies
7.00—Cher oncle Bill
7.30—Les éliminatoires du hockey
9.45—Les couche-tard
10.15—Jinny
10.45—Téléjournal
11.05—Nouvelles du sport
11.15—Cinéma
1.00—Ciné-nuit

DIMANCHE, LE 6 AVRIL

8.55—Aujourd'hui à CBFT
9.00—Marie, fille de Nazareth
10.00—Mlle Darty
10.30—Le 8e jour
11.30—Partout
12.00—D'hier à demain
1.00—Les travaux et les jours
1.30—Langue vivante
2.00—Atelier de musique
2.30—Miroir de l'art
3.00—L'univers des sports:
Les Expos
4.00—Le monde parallèle
5.00—5e dimension (5-D)
6.00—Mes trois fils
6.30—Téléjournal
6.35—L'envers des hommes
7.00—Les éliminatoires du hockey
9.15—Zoom
10.45—Téléjournal
11.00—Sport dimanche
11.15—Cinéma

LUNDI, LE 7 AVRIL

9.25—Aujourd'hui à CBFT
9.30—Rocambole
10.00—Le roman de la science
10.30—En mouvement
10.45—Monsieur Surprise présente
11.00—La souris verte
11.15—Cinéma
1.00—Cinéma
2.30—Oui ou non
3.00—Femme d'aujourd'hui
4.00—Bobino
4.30—Piccolo
5.00—Monsieur Surprise présente
5.30—Les enquêtes Jobidon
6.00—Tour à tour
6.15—Téléjournal
6.25—Nouvelles du sport
6.30—24 heures
6.45—Aujourd'hui
7.30—Les belles histoires des pays d'en-haut
8.30—Ma sorcière bien-aimée
9.00—A la seconde
9.30—Le paradis terrestre
10.00—Les temps changent
11.00—Téléjournal
11.20—Nouvelles du sport
11.30—Cinéma
1.00—Téléjournal

MARDI, LE 8 AVRIL

9.25—Aujourd'hui à CBFT
9.30—Petit théâtre
10.00—Le roman de la science
10.30—En mouvement
10.45—Monsieur Surprise présente
11.00—La souris verte
11.15—Cinéma
12.30—Horizons verts
1.00—Bobino
1.30—Ni oui ni non
2.00—Baseball
4.30—Sol et Gobelet
5.00—Linus
5.30—La vie qui bat
6.00—Tour à tour
6.15—Téléjournal

MERCREDI, LE 9 AVRIL

9.25—Aujourd'hui à CBFT
9.30—La grande aventure
10.00—Le roman de la science
10.30—En mouvement
10.45—Monsieur Surprise présente
11.00—La souris verte
11.15—Cinéma
1.00—Cinéma
2.30—Oui ou non
3.00—Femme d'aujourd'hui
4.00—Bobino
4.30—Fanfreluche
5.00—La fourmi atomique
5.30—Richard Coeur de Lion
6.00—Tour à tour
6.15—Téléjournal
6.25—Nouvelles du sport
6.30—24 heures
6.45—Aujourd'hui
7.30—Sébastien parmi les hommes
8.00—La prise de Frontenac
9.00—Rue des Pignons
9.30—Moi et l'autre
10.00—Les Martin
10.30—A communiquer
11.00—Téléjournal
11.20—Nouvelles du sport
11.30—Cinéma

JEUDI, LE 10 AVRIL

9.25—Aujourd'hui à CBFT
9.30—Le courrier du désert
10.00—Le roman de la science
10.30—En mouvement
10.45—Monsieur Surprise présente
11.00—La souris verte
11.15—Cinéma
1.00—Cinéma
2.30—Ni oui ni non
3.00—Femme d'aujourd'hui
4.00—Bobino
4.30—Pirate Maboul
5.00—Bidule de Tarmacadam
5.30—Les cadets de la forêt
6.00—Tour à tour
6.15—Téléjournal
6.25—Nouvelles du sport
6.30—24 heures
6.45—Aujourd'hui
7.30—La soeur volante
8.00—Les éliminatoires du hockey
10.15—A communiquer
10.45—La politique provinciale
11.00—Téléjournal
11.20—Nouvelles du sport
11.30—Les incorruptibles
12.30—Téléjournal

VENREDI, LE 11 AVRIL

9.25—Aujourd'hui à CBFT
9.30—La grande aventure
10.00—Le roman de la science
10.30—En mouvement
10.45—Monsieur Surprise présente
11.00—La souris verte
11.15—Cinéma
1.00—Cinéma
2.30—Oui ou non
3.00—Femme d'aujourd'hui
4.00—Bobino
4.30—La Ribouldingue
5.00—Yogi
5.30—Tour de terre
6.00—Tour à tour
6.15—Téléjournal
6.25—Nouvelles du sport
6.30—24 heures
6.45—Aujourd'hui
7.30—Voyages au fond des mers
8.30—Du feu s.v.p.
9.00—Les agents très spéciaux
10.00—Mon pays, mes chansons
10.30—Les années 80
11.00—Téléjournal
11.20—Nouvelles du sport
11.30—Cinéma
1.00—Téléjournal
1.05—Ciné-nuit

SAMEDI, LE 5 AVRIL

7.45—Musique
8.00—Les p'tits bonhommes
9.00—Le capitaine Bonhomme
10.00—Le gros Bill
11.00—Bon week end
11.50—Mes amis les animaux
12.00—Le temps s'ouvre
12.30—Ciné-samedi
2.30—Pour une chanson
3.00—Monsieur Bricole
3.30—Sur le matelas
4.15—Ralliement des créditistes
4.30—La rampe sportive
5.00—C'est arrivé cette semaine
5.30—Terre des jeunes
6.30—Capitaine Scarlet
7.00—Jeunesse d'aujourd'hui
8.00—Les grands spectacles
9.30—Au-delà du réel
10.45—Dernière heure et météo
11.00—La ronde des sports
11.15—Cinéma
12.40—Dernière édition

DIMANCHE, LE 6 AVRIL

10.45—Musique
11.00—Regard sur le monde
12.00—Bon dimanche
1.30—Ciné-dimanche
3.00—Télé-quinilles
4.00—Sur la sellette
5.00—C'est votre affaire
5.30—Peter Gunn
6.00—Boni populaire Desjardins
6.30—Music-hall des jeunes
7.00—Le rideau s'ouvre
8.00—L'homme de fer
9.00—L'âme des poètes
9.30—Le Saint
10.30—Deux pianos
10.45—Dernière heure et météo
11.00—La ronde des sports
11.15—Franc parler
12.15—Cinéma
1.45—Dernière édition

LUNDI, LE 7 AVRIL

7.15—Musique
7.30—Les p'tits bonhommes
7.45—Métro-matin
8.45—36-24-36
9.00—Toast et café
10.00—Voie de femmes
10.30—Soins de beauté
10.45—L'école du bonheur
11.00—Voie de femmes
11.30—Eternel amour
12.00—Les récits du capitaine
12.10—Les manchettes
12.15—Ciné-roman
12.30—Ciné-lundi
3.30—Madame s'amuse
4.00—La cabane à Midas
4.30—Zorro
5.00—Le 5 à 6
6.00—Télé-métro
6.40—Sports images
7.00—Dernière heure
7.15—Télé-métro
7.30—Aventures de l'Ouest
9.00—Les trois cloches
9.30—Brigade criminelle
10.00—Histoire d'une étoile
10.30—Piano bar
10.45—Dernière heure et météo
11.00—La ronde des sports
11.15—Cinéma
12.45—Dernière édition

MARDI, LE 8 AVRIL

7.15—Musique
7.30—Les p'tits bonhommes
7.45—Métro-matin
8.45—36-24-36
9.00—Toast et café
10.00—Voie de femmes
10.30—Soins de beauté
10.45—Coups de dé
11.00—Voie de femmes
11.30—Eternel amour
12.00—Les récits du capitaine
12.10—Les manchettes
12.15—Ciné-roman
12.30—Ciné-mardi
3.30—Madame s'amuse
4.00—La cabane à Midas
4.30—L'araignée
5.00—Le 5 à 6
6.00—Télé-métro
6.40—Sports images
7.00—Dernière heure
7.15—Télé-métro
7.30—Les champions

8.30—Cré-Basile
9.00—Bonanza
10.00—Claude Blanchard
10.30—Toute la ville en parle
10.45—Dernière heure et météo
11.00—La ronde des sports
11.15—Cinéma
12.45—Dernière édition

MERCREDI, LE 9 AVRIL

7.15—Musique
7.30—Les p'tits bonhommes
7.45—Métro-matin
8.45—36-24-36
9.00—Toast et café
10.00—Voie de femmes
10.30—Soins de beauté
10.45—L'école du bonheur
11.00—Voie de femmes
11.30—Eternel amour
12.00—Les récits du capitaine
12.10—Les manchettes
12.15—Ciné-roman
12.30—Ciné-mercredi
3.30—Madame s'amuse
4.00—La cabane à Midas
4.30—Super bolide
5.00—Le 5 à 6
6.00—Télé-métro
6.40—Sports images
7.00—Dernière heure
7.15—Télé-métro
7.30—Les grandes productions
9.30—Réal Giguère illimité
10.45—Dernière heure et météo
11.00—La ronde des sports
11.15—Cinéma
12.45—Dernière édition

JEUDI, LE 10 AVRIL

7.15—Musique
7.30—Les p'tits bonhommes
7.45—Métro-matin
8.45—36-24-36
9.00—Toast et café
10.00—Voie de femmes
10.30—Soins de beauté
10.45—L'école du bonheur
11.00—Voie de femmes
11.30—Eternel amour
12.00—Les récits du capitaine
12.10—Les manchettes
12.15—Ciné-roman
12.30—Ciné-jeudi
3.30—Madame s'amuse
4.00—La cabane à Midas
4.30—Rin Tin Tin
5.00—Le 5 à 6
6.00—Télé-métro
6.40—Sports images
7.00—Dernière heure
7.15—Télé-métro
7.30—Cinéma
9.00—Vrai de vrai
9.30—Coup de filet
10.00—Secret bien gardé
10.30—Toute la ville en parle
10.45—Dernière heure et météo
11.00—La ronde des sports
11.15—Cinéma
12.45—Dernière édition

VENREDI, LE 11 AVRIL

7.15—Musique
7.30—Les p'tits bonhommes
7.45—Métro-matin
8.45—36-24-36
9.00—Toast et café
10.00—Voie de femmes
10.30—Soins de beauté
10.45—La santé dans votre assiette
11.00—Voie de femmes
11.30—Eternel amour
12.00—Les récits du capitaine
12.10—Les manchettes
12.15—Ciné-roman
12.30—Ciné-venredi
3.30—Madame s'amuse
4.00—La cabane à Midas
4.30—L'escadrille sous-marine
5.00—Le 5 à 6
6.00—Télé-métro
6.40—Sports images
7.00—Dernière heure
7.15—Télé-métro
7.30—En première
9.15—Nous deux
9.30—Elle et lui
10.00—Dix sur dix
10.30—L'école du bonheur
10.45—Dernière heure et météo
11.00—La ronde des sports
12.45—Dernière édition

La retraite par Daniel Simard

Ce nouveau livre que viennent de publier les Editions de l'Homme, s'adresse tout particulièrement aux personnes dites du "troisième âge".

Ecrit dans un style simple et direct, LA RETRAITE est avant tout un manuel d'information qui fournit une multitude de bonnes idées intéressantes des personnes âgées. Entre autres sujets traités on y trouve les suivants:

Comment préparer sa vieillesse, L'alimentation des personnes âgées, Leur logement (où demeurer?) La santé, Les loisirs pour les vieux, Les passe-temps (suggestions), Les voyages (où aller? comment les organiser?),

Les ressources (adresses et numéros de téléphone),

Les pensions (comment les obtenir? La loi expliquée clairement),

Le notaire, Les testaments, etc.

C'est incontestablement le livre le plus pratique que l'on puisse trouver sur le sujet.

LA RETRAITE, un volume de 160 pages en vente partout au Québec à \$2 l'exemplaire. On peut également se le procurer chez le distributeur: L'Agence de distribution populaire Inc., 1130 est, rue de La Gauchetière, Montréal 132 (523-1600).

Ne restez pas en arrière

Avancez-vous pour
donner de votre sang
à la prochaine collecte
de la Croix-Rouge à

Joliette
hall du CEGEP
les 9 et 10 avril
de 13.00 h. à 22.00 h.
(1 h. à 10 h. p.m.)

St-Emile

(DE NOTRE CORRESPONDANT)

PROMPT RETABLISSEMENT

A M. le maire Camille St-Amour, en convalescence à sa demeure, après un séjour dans un hôpital de Montréal.

VA-ET-VIENT

M. et Mme Ovila Riopel, d'Ontario, Mme Rhéo Rousson et sa fille Réjeanne ainsi que M. Florent Riopel de passage à St-Emile à l'occasion du mariage de M. Normand Riopel,

fils de M. et Mme Paul Riopel.

Mme Paul Gendron, de Californie, M. Fabien Beauchamp et M. et Mme Denis Bégin, de Montréal, et leurs trois enfants en visite chez M. et Mme Jean-Pierre Grenier.

HEUREUX ANNIVERSAIRE

A M. Fabien Beauchamp et à Mme Eugène Grenier dont la fête tombe aujourd'hui, 26 mars, ainsi qu'à Mlle Marie-Reine Charron qui célèbre hier son anniversaire de naissance.

PROFESSION DE FOI

La profession de foi des élèves de 7e année aura lieu le Samedi Saint durant la Veillée pascalle.

PREMIERE COMMUNION

Les élèves de 2e année feront leur Première Communion le Jeudi Saint, pendant l'office du soir. Aucun costume spécial n'est exigé. On demande aux parents, autant que possible d'accompagner leurs enfants.

Nouvelle édition...

(Suite de la page 2)

de sa population; on y trouve un résumé de l'histoire du régime français. Les principales régions et villes y sont ensuite décrites. Puis quelques pages sont consacrées aux principales sphères de l'activités québécoise: richesses naturelles, industrie, agriculture, artisanat, santé publique, vie culturelle, enseignement, transports et communications, chasse et pêche, loisirs et sports. Vu la

rapide évolution de l'enseignement au Québec, il a fallu refaire entièrement le chapitre en cause. Naturellement toutes les statistiques ont été mises à jour.

Comme dans presque toutes les publications du Service de la publicité du ministère du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche, les versions anglaise et française se côtoient, ce qui est fort commode dans les écoles d'autres Etats canadiens ou américains où l'on utilise cette brochure par l'étude du français.



LE PLACEMENT ET VOUS

UNE BONNE ACTION POUR L'ECONOMIE

Depuis la semaine dernière, les acheteurs et les vendeurs d'actions ont continué d'envoyer leurs représentants (les agents de change) sur le parquet de la Bourse pour effectuer les transactions autorisées. Il ne faut pas oublier que sur ce marché libre, les transactions sont autorisées d'un côté par la Bourse et ses règlements et de l'autre côté pour l'acheteur ou le vendeur. Les personnes qui effectuent l'achat ou la vente d'actions sur le parquet de la Bourse se doivent d'obéir à leurs clients tout en suivant les règlements qu'imposent la Bourse. On s'aperçoit très rapidement que pour les actions qui sont inscrites sur le tableau d'une Bourse, l'investisseur est très bien protégé.

UNE DEFINITION

Sur le parquet de la Bourse, on transige des actions. On peut voir et entendre de quelles façons s'effectuent les transactions en se dirigeant vers la galerie des visiteurs au 4e étage de la Tour de la Bourse à Montréal.

Tous ces petits papiers qui passent d'une main à l'autre représentent le cheminement suivi d'une action qui change de propriétaire. D'une action, la loi dit: "L'action est une fraction divisée d'intérêt dans une entreprise". En d'autres mots, une action est une part indivisée dans l'actif net d'une compagnie à fonds social. L'action ne s'applique pas à un bien précis.

M. Yves-Aubert Côté dit: "Un actionnaire est une personne qui détient une ou plusieurs parties (que l'on appelle actions) du capital social d'une compagnie". L'actionnaire est le propriétaire de la compagnie. Ce droit qu'il a acquis l'oblige à se réunir au moins une fois l'an avec les autres actionnaires de la même entreprise pour décider de son orientation ou de ses modifications. Vu que dans l'entreprise publique, l'actionnaire n'est pas un spécialiste de l'entreprise, il transmet ses pouvoirs aux administrateurs de l'entreprise qui sont payés pour bien gérer l'entreprise.

LA PROPRIETE

On peut devenir actionnaire d'une entreprise de deux façons. La première façon consiste à acheter directement de l'entreprise ou ses représentants un droit de participer aux profits de l'entreprise. Sous certaines conditions, la compagnie acquiesce à la demande de l'acheteur et lui permet d'acheter un certain lot d'actions.

On peut également devenir actionnaire d'une entreprise par des moyens indirects. C'est ce qui se produit quand vous héritez d'une vieille tante qui disposera de plusieurs valeurs en votre faveur dans son testament.

Sur le plan technique, on pourra dire qu'une personne a acheté une action ordinaire quand les trois droits suivants lui ont été garantis: le droit de participer à l'administration, le droit aux profits et le droit de partage des excédents en cas de dissolution.

LA RESPONSABILITE DU PLACEUR

Il arrive qu'un actionnaire ne tient pas à voir lui-même à la valeur immédiate de ses actions et qu'il préfère confier cette tâche à un professionnel qui fera fructifier ses épargnes à sa place. Dans ce cas, il y a trois choix possibles. Il peut recourir à un courtier en valeurs mobilières à qui il fera entière confiance. C'est le cas le plus fréquent qui est à encourager. L'Association canadienne des courtiers en valeurs mobilières, à Montréal ou à Québec, vous donnera tous les détails nécessaires à une bonne gestion de votre portefeuille.

Le placeur pourra également acheter des valeurs de sociétés de placement qui se spécialisent dans l'achat d'actions de plusieurs autres entreprises pour les administrer à leur façon. Ce genre de sociétés de placement se retrouve dans les entreprises comme la Société Générale de Financement ou Power Corporation. L'autre genre de sociétés de placement s'appelle communément: fonds mutuels.

Avant d'acheter une valeur mobilière, le placeur doit remplir quatre objectifs que nous verrons la semaine prochaine. Un service de renseignements est à votre disposition grâce à votre journal.

Claude Hoquin

Le mot mystère de l'Action populaire

Un prix de \$5. sera attribué chaque semaine à l'une des personnes qui nous auront fait parvenir la bonne réponse

GRILLE NO 40 — 8 lettres cachées

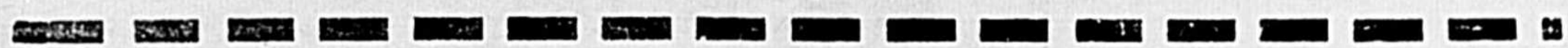
AUSSITOT	LACONIQUEMENT	PANURGE
ALTIERES	LAMENTABLES	PLASTRONNER
ARMER	LOURD	PEINE
APODE	LAME	POELE
ALOES	LARMES	PROSE
CRIONS	MOUS	PARI
ETIRAIENT	MORVEUX	ROULANTE
ENTASSENT	MALLE	RAISON
ETAL	NORMALISATION	RALE
EPURGE	NOSTALGIQUES	SAVANT
EPELA	NODOSITE	SONNETTES
GARAIT	NULLITE	SONNEE
IRAIT	NIER	SANS
LABORIEUSEMENT	PENITENTIAIRES	TENABLE
		TRAIRE

M	T	T	X	T	N	T	D	E	E	R	P	S	A	T
S	N	N	I	U	I	N	L	R	E	G	E	A	N	R
E	E	O	E	A	E	A	E	M	U	U	R	E	R	A
R	S	S	R	M	R	V	R	T	Q	O	M	U	T	I
I	S	I	E	M	E	A	R	I	N	E	L	O	P	R
A	A	E	E	T	A	S	G	O	U	A	T	M	N	E
I	T	S	R	P	T	L	U	Q	M	I	L	O	N	N
T	N	N	O	E	A	E	I	E	S	T	S	U	P	N
N	E	D	E	T	I	N	N	S	I	I	S	S	O	O
E	E	N	S	I	O	T	U	N	A	R	N	D	E	R
T	E	O	A	C	A	A	L	R	O	T	O	N	L	T
I	N	L	A	B	L	R	L	A	G	S	I	B	E	S
N	N	L	L	O	L	A	I	E	I	E	R	O	A	A
E	O	E	E	A	M	E	T	T	P	I	C	N	N	L
P	S	S	E	E	M	N	E	E	E	E	S	O	R	P

Inscrire sur l'enveloppe le mot "concours"

Les réponses doivent nous parvenir avant jeudi de la semaine prochaine

Gagnant: M. Rosaire Garceau, Ste-Elisabeth
Grille no 38 — Mot mystère: COUSSIN



GRACIEUSETE DE

759-1420



759-1420

COUPON-REPONSE

Grille no 40: Mot mystère

Nom

Adresse TEL.

ADRESSEZ VOTRE REPONSE A:

L'ACTION POPULAIRE, C.P. 90, JOLIETTE

St-Jean de Matha

(DE NOTRE CORRESPONDANT)

TOUTE LA REGION DOIT VISITER "EXPO-CARRIERES" A ST-JEAN-DE-MATHA:

Une invitation est lancée à vous tous, des paroisses environnantes, à venir visiter notre "Expo-Carrières", qui se tiendra à partir du 9 avril, jusqu'au 13 avril inclusivement, à l'école Bernèche, de St-Jean-de-Matha, de 1 h. de l'après-midi à 10 h. du soir.

Grâce à la collaboration de plusieurs mouvements de la paroisse et des commerces locaux, il a été possible aux étudiants du secondaire de bâtir une trentaine de kiosques qui montrent les différents métiers qui attendent le jeune de demain. De plus, il y a la participation du Couvent Ste-Anne, de St-Félix-de-Valois.

Donc, n'hésitez pas à vous déplacer pour encourager vos enfants, qui ont travaillé avec beaucoup d'ardeur et d'enthousiasme. Vous serez émerveillés de l'imagination, de la variété et de l'originalité dont ont fait preuve vos enfants, dans la présentation des nombreux kiosques, visant à démontrer le vaste choix de métiers, professions et carrières qui s'offrent actuellement à nos jeunes.

Des félicitations et des remerciements doivent être adressés à tous les professeurs pour leur dévouement, et en particulier, à M. Carbonneau, professeur en orientation, pour cette initiative et la marque de confiance accordée aux étudiants dans cette réalisation.

Voici la liste des principaux kiosques que vous aurez le plaisir de visiter:

Toi devant les sciences — Toi devant le français — Toi devant les maths — Toi devant l'orientation — Toi devant l'éducation physique — Toi devant l'histoire — Toi devant la catéchèse — Toi devant les arts — Toi devant les loisirs — Toi devant les affaires — Toi devant l'électricité — Toi devant le secrétariat — Toi devant la mécanique — Toi devant la téléphoniste — Toi devant les espaces interplanétaires — Toi devant la médecine — Toi devant les caisses populaires — Toi devant le policier — Toi devant l'hôtesse — Toi devant la publicité — Toi devant l'infirmière — Toi devant la soudure — Toi devant les carrières à la TV — Toi devant le microscope — Toi devant le mannequin — Toi devant l'esthéticienne — Toi devant la coiffeuse — et plusieurs autres très intéressants.

Les dames de l'AFEAS ont également accepté de prendre part à cette organisation, et elles en profiteront pour faire mieux connaître leur mouvement. Des travaux effectués par le cercle local seront exposés dans un des kiosques.

SOEURS ISABELLIENNES:

N'oubliez pas, mardi soir 8 avril la partie de sucre organisée à la cabane "Chez Yvon Rainville". Le souper sera servi à 8 h. p.m. Mme Rainville nous invite à arriver plus tôt soit pour visiter ou vous amuser. L'admission est de \$2.50. S.V.P. donner vos noms pour le 7 avril à Soeur Françoise Prud'homme, tél. 886-3761 ou à Soeur Yvonne Archambault, tél. 886-2455. Bienvenue à toutes avec vos compagnies.

**Encouragez
nos
annonceurs**

VOTRE CINEMA DE PRESTIGE
Le Luxueux
AFFAIRES: 753-9007
HORAIRE: 756-0220
JOLIETTE

SAMEDI à VENDREDI

5 au 11 Avril Adm. \$1.25

IMMEDIATEMENT APRES 4 MOIS DE SUCCES A MONTREAL, LE PLUS SCABREUX DES SUJETS
LA NYPHOMANIE, TRAITE EN TOUTE LIBERTE. DE L'EROTISME A L'ETAT PUR!

Un film bouleversant sur la nymphomanie!

EN OSANT LIBREMENT

TRAITER LE CAS DE
CETTE FEMME,
ROMAIN GARY
FRANCHIT LES
LIMITES DE L'AUDACE.

"LES OISEAUX VONT
MOURIR AU PEROU",
UN FILM QUI
ETONNERA,
CHOQUERA, SEDUIRA
OU IRRITERA, MAIS
NE POURRA LAISSER
PERSONNE
INDIFFERENT...!!!

En couleur

En français

DEUXIEME GRAND SUCCES EN COULEUR EN PRIMEUR

**18 ANS
ET PLUS**

**"LES OISEAUX VONT
MOURIR AU PEROU"**



Jean Seberg · Maurice Ronet · Pierre Brasseur
ALSO STARRING
Jean Pierre Kalfon · Danielle Darrieux
Directed by ROMAIN GARY
IN COLOR A UNIVERSAL RELEASE



**LE RANCH
DE L'IN-
FORTUNE**

**DORIS
(CALAMITY JOSIE)
DAY**



**DORIS DAY EN FAIT VOIR DE TOUTES LES
COULEURS A CES HOMMES DE L'OUEST!**

TECHNICOLOR

CO STARRING

PETER GRAVES · GEORGE KENNEDY
AUDREY CHRISTIE · ANDY DEVINE

DON STROUD · KAREN JENSEN · DAVID HARTMAN



Written by HAROLD SWANTON · Directed by ANDREW V. MCLAGLEN · Produced by NORMAN MACDONNELL
Executive Producer MARTIN MELCIER · A UNIVERSAL PICTURE

HORAIRE: Sam. et lun. à ven.: OISEAUX: 6.15 - 9.50. RANCH: 8.00
Dimanche: RANCH: 1.00 - 4.30 - 8.00. OISEAUX: 2.55 - 6.10 - 9.50