

220

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
RECUEIL EN
23 NOV 1973
DU QUÉBEC

FM
RADIO
MONDE

VOL. XXXIV — No 54
MONTREAL, 24 Novembre 1973
Prix: 25c — N.B. — E.U. — 30c

**DIVORCÉE DEPUIS
2 ANS**

REMARIAGE

**SECRET DE LA FILLE DE
NICOLE GERMAIN**



24

0006546-129
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
RECUEIL DES PÉRIODIQUES
1700 ST JENIS
MONTREAL 129 QUE

**"MES ENFANTS
ACCEPTENT LEUR
NOUVEAU PAPA"**



HOSPITALISÉ D'URGENCE

Mercredi dernier, à sept heures du matin, Ovila Légaré subissait à l'hôpital Sacré-Coeur de Cartierville, une importante intervention chirurgicale: l'ablation de la prostate. Cette opération est considérée comme majeure, et c'est avec un peu d'angoisse que le comédien l'a affrontée.

Au moment de son opération, Ovila Légaré était déjà à l'hôpital depuis une semaine, et subissait des tests et des traitements. **"D'après ce que les médecins m'ont dit, j'aurais dû me faire opérer il y a deux ans. Mais que voulez-vous quand on ne se sent pas malade, il n'y a pas de raison d'entrer à l'hôpital. Il y a deux semaines, je me suis mis à uriner du sang, et évidemment, cela m'a bien inquiété. Le médecin m'a recommandé l'hospitalisation d'urgence. En réalité c'est la seconde opération que je subis en trois jours. La première a eu lieu mercredi; je suis demeuré tout l'après-midi sur la table d'opération, pour un déblocage"**.

En plus de l'ablation de la prostate, Ovila Légaré a dû subir une autre opération au ventre; il y a quelques années, il avait subi une opération pour l'appendicite et s'était éventré par la suite, en jouant au bowling. Depuis, il devait porter un corset, mais cette éventration le gênait beaucoup. Ses médecins ont décidé qu'ils régleraient ce problème en même temps que celui de la prostate, ce qui évitera au comédien d'avoir à se représenter à l'hôpital dans quelques mois pour une autre opération.

*Le coeur est bon,
disent ses médecins*

Depuis son entrée à l'hôpital, quatre médecins assistent Ovila Légaré et sa femme affirme qu'il est traité comme un bébé. Le responsable de l'ablation de la prostate est le docteur Bélair. Avant l'opération, Ovila Légaré a subi tous les tests possibles et ses médecins ont déclaré que le coeur était bon.

A soixante-douze ans, il n'est pas facile de subir une opération de ce genre. Pour cette raison, les médecins ont pris toutes les précautions possibles et Ovila Légaré devra maintenant se soumettre à une longue convalescence.

*Une perte
de \$4,000*

Evidemment ces tristes circonstances font perdre à Ovila Légaré une somme rondelette, évaluée à environ quatre mille dollars. Mais pour lui, le plus important est encore de prendre soin de sa santé et de se remettre au plus vite. Madame Légaré n'a pas caché son angoisse. **"Ses premiers malaises l'ont pris un soir, alors que nous fêtions le 25ème anniversaire de mariage de notre fils Jean-Pierre. Heureusement, Ovila est un homme très courageux. Il est passé à travers cette épreuve avec sang-froid"**.



OVILA LÉGARÉ SUBIT 2 OPÉRATIONS EN 3 JOURS!

Ovila Légaré a subi deux opérations en trois jours; une pour l'éventration, l'autre pour la prostate.



Publié par les PUBLICATIONS QUEBECOR INC., 4270, rue Papineau, Montréal 177, Québec. Tél.: 527-3161.

Vice-président Normand G. Robidoux.
Directeur de l'information Claude Charron.



DIRECTEUR:
GUY POTHIER

JOURNALISTES:
Jean Côté

Colette Chabot

Pascal Lérinad

Michelle Thibault-Turgeon

Johanne Mercier

Claude Josmin

PHOTOGRAPHES
James Gauthier

Rubert Bonnet

MAQUETTE
Myriam

DIRECTEUR DE LA PROMOTION
André Rancourt

DIRECTEUR DE LA PUBLICITE
Gaston Bérubé

PUBLICITE NATIONALE
Gérard Lapointe

UNE FILIALE DE QUEBECOR INC.

Imprimé aux ateliers de l'imprimerie
Montréal Offset Inc.,
144 ouest, rue Port-Royal, Montréal 357.

La plus importante imprimerie de journaux au
Canada. Tél: 384-8880

DISTRIBUTION:
LES MESSAGERIES DYNAMIQUES INC.
Ville Saint-Laurent 379.
Téléphone: 332-0680

ABONNEMENT:
Nicole Tremblay, \$15.00 par année, \$10.00 pour 6
mois, \$5.00 pour 3 mois, 25¢ le numéro. États-Unis
30¢. Inclure chèque ou mandat poste à l'ordre de:
LES MESSAGERIES DYNAMIQUES INC.
COURRIER DE LA DEUXIEME CLASSE
ENREGISTREMENT NUMERO 1339
Dépôt légal. Bibliothèque nationale du Québec.



L'épouse d'Ovila et sa fille Francine se trouvaient à l'hôpital du Sacré-Coeur lors de notre visite.

Dans la plus stricte intimité

LA FILLE DE NICOLE GERMAIN

LIETTE BOURASSA ÉPOUSE UN AVOCAT DE 39 ANS

Il y a trois semaines, Liette Bourassa épousait, dans la plus stricte intimité, un avocat montréalais de 39 ans. Après une brève lune de miel, le couple s'est établi à Ville Mont-Royal, à quelques rues des parents de Liette.

Depuis quelque temps, on se demandait ce que devenait Liette. Son divorce avec son mari étant prononcé, tous les journalistes guettaient une nouvelle idylle. Les nouveaux époux ont su protéger leur intimité puisque c'est tout à fait par hasard que nous avons appris le second mariage de la fille de Nicole Germain. Elle nous a d'ailleurs confirmé cette nouvelle et le moins qu'on puisse dire c'est que la toute nouvelle Madame Ferron semble nager en plein bonheur.

Ils se sont rencontrés chez des amis communs

"Oui c'est vrai, je me suis remariée le 27 octobre au début de l'après-midi; notre mariage a été très chrétien; nous sommes tous les deux croyants et j'aurais refusé de me marier à la mairie, comme un numéro parmi d'autres. Mes enfants, mes parents et mes beaux-parents assistaient au mariage. Le prêtre nous a lu de très beaux passages d'une épître de St-Paul et je dois dire que la cérémonie fut extrêmement émouvante."

On peut dire que ces dernières années n'ont pas été faciles pour Liette. Séparée de son mari qui ne prenait pas ses responsabilités de chef de famille, couverte de dettes par l'impôt, Liette a dû travailler ferme pour s'en sortir. Aussi savouret-elle pleinement, depuis quelques semaines, sa nouvelle condition de femme mariée:

"Hugues est vraiment à l'opposé de mon premier mari. C'est un homme fort sur qui je peux m'appuyer en toute sécurité. Il est très raffiné, genre aristocrate français. Depuis que je le connais, j'ai l'impression de pouvoir enfin vivre sereinement, sans tension continue."

"J'ai toujours été bohème, continue Liette. Mais comme mon mari est exigeant, je me découvre des qualités de maîtresse de maison. Je fais ma po-

pote moi-même; pas question d'avoir de bonne, nous tenons trop à notre intimité. Il n'est pas question que je travaille de nouveau à temps plein; j'accepte parfois des commerciaux, pour le plaisir de la chose. Je suis bien à la maison,

parce que c'est une situation librement choisie. Et pour moi, la véritable émancipation de la femme, c'est le libre choix. J'ai vécu à un rythme effréné pendant des années, et je

profite actuellement de mon bonheur sans problème."

Pas d'enfants pour le nouveau couple

Le nouveau couple a déci-

dé de ne pas avoir d'enfant. Liette a trente-deux ans, Hugues en a 39; ils veulent se consacrer l'un à l'autre et aux enfants de Liette, Josée et Francis. Ceux-ci ont très bien accepté la situation. Ils adorent leur nouveau chef de famille. Josée s'est maintenant réconciliée avec les hommes.

"Nous menons maintenant une vie de famille très intense, explique Liette. Nous sommes si bien ensemble. Hugues travaille beaucoup, mais j'ai l'impression que mon mariage va permettre à mes enfants de se stabiliser. Ils sont maintenant dans une famille normale."

"Il n'y a pas plus différents que mon mari et moi, affirme Liette. Il est très sérieux, très "monsieur". Mais je suis un peu bohème et fofolle. Mais nous nous complétons merveilleusement bien. Notre union est très saine et je pense que c'est le gage du bonheur."

La famille Ferron habite, une grande maison semi-détachée de huit pièces extrêmement chaleureuse, que Liette et son mari ont eux-mêmes décorée. "J'ai toujours rêvé d'être une vraie maîtresse de maison, dit-elle, mais je n'ai jamais eu la chance de le devenir. Tout ce que j'ai vécu depuis quelques années est effacé. Je repars à zéro avec l'homme que j'aime et mes enfants. C'est ça le bonheur."

Nicole Germain est heureuse

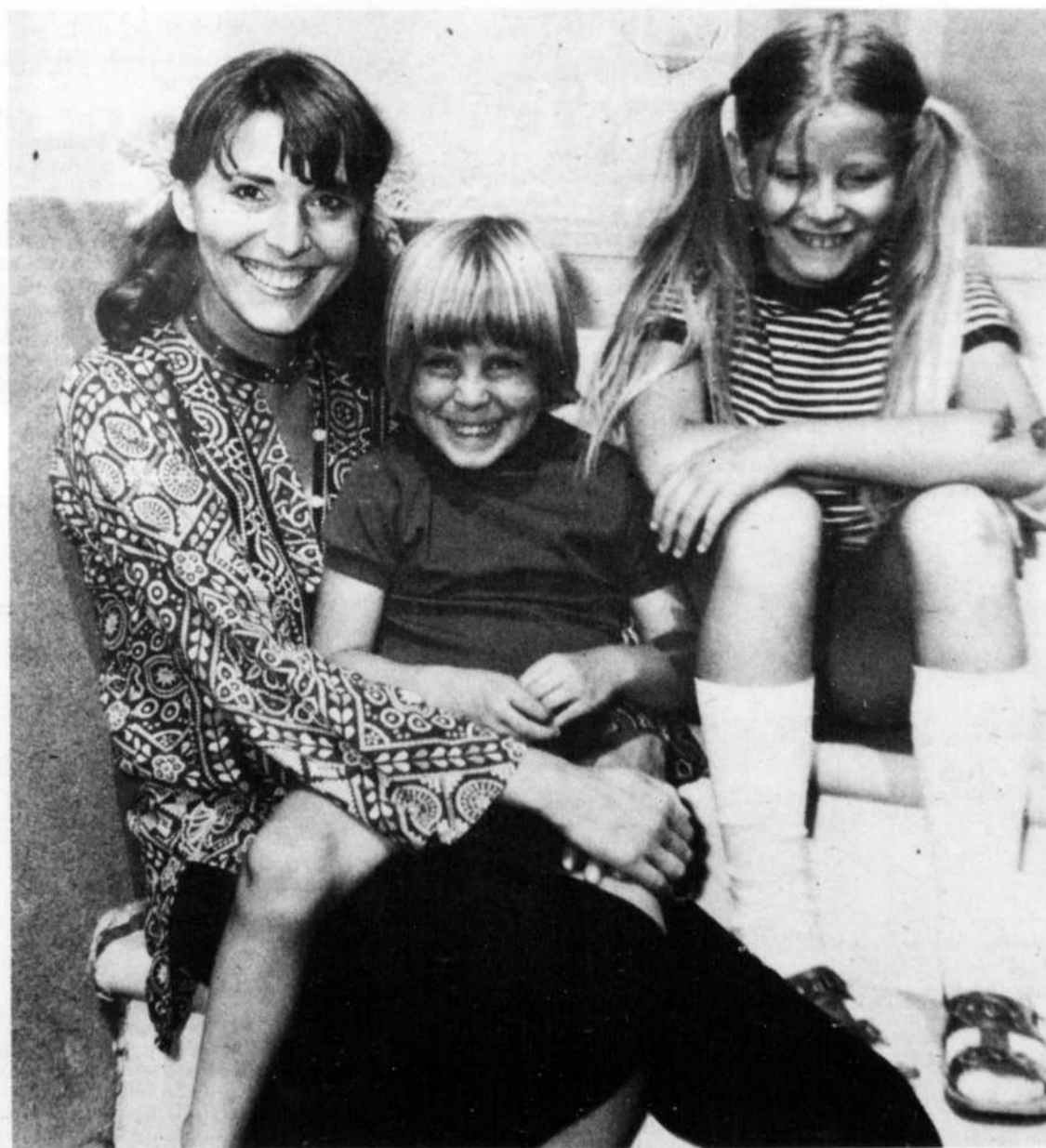
Nicole Germain adore son nouveau gendre, qui le lui rend bien. Depuis deux ans, Liette habitait chez ses parents avec ses deux enfants. Maintenant, la maison semble un peu vide aux époux Bourassa, mais le bonheur de leur fille leur fait bien plaisir. Une belle histoire d'amour...

MICHELLE THIBAUT-
TURGEON



Nicole Germain est très heureuse même si ses deux petits-enfants, Josée et Francis, n'habitent plus chez elle. Ils vivaient ensemble depuis de nombreux mois.

"NOUS N'AURONS PAS D'ENFANTS"



Liette Bourassa et ses enfants ont retrouvé la joie de vivre. Un homme règnera maintenant dans leur nouvelle maison.

24

BENOÎT GIRARD: UN ROI DES COMMERCIAUX

Avec son rôle dans "Les Forges de St-Maurice" et dans les "Berger", Benoit Girard est en train de devenir un personnage-clé de nos téléromans. Lui qui, depuis quelques années, s'occupait de variétés ou faisait beaucoup de commerciaux, est ravi de travailler autant. Les téléromans ne l'empêchent pas d'être l'un des comédiens qui font le plus de commerciaux, et des plus importants. Peut-être sans le savoir, vous l'entendez plusieurs fois par soirée, en écoutant la télévision ou la radio. Monique Joly doit également supporter un rôle assez difficile dans Les "Berger", mais le couple, malgré tout le travail, prend soin de s'accorder de longues fins de semaine de repos.



Benoit Girard: un peu débordé de travail, mais il ne s'en plaint pas.



LA FILLE DE GUY PROVOST VEUT ÊTRE COMÉDIENNE



Guy Provost a deux grands enfants dont il est très fier.

Guy Provost participe en ce moment au tournage du film de Michel Brault: "Les ordres", dans lequel il interprète le rôle d'un médecin des pauvres, un médecin socialiste qui se fait arrêter pendant ce qui ressemble un peu aux "événements d'octobre". Comme toute l'équipe, il se lève tous les matins à cinq heures et demi, depuis deux semaines. Il fera bientôt un "Guichet fermé" à Québec: "Folie douce". En janvier, ce sera "La Mesalliance" de Bernard Shaw, avec le TNM. Guy Provost a deux enfants: un fils de 20 ans, qui fait de la musique, et une fille de 15 ans, Sylvie, qui rêve de devenir comédienne. "Ce n'est peut-être qu'un désir passager; bien des jeunes filles passent par là. En tout cas, ma fille ne rate pas une séance de collège... Pour le moment je ne prends pas ça plus au sérieux qu'il ne le faut, mais si elle persiste dans ses intentions, je ne contrecarrerai pas sa vocation".

YVON LEROUX DE RETOUR À "LA PETITE SEMAINE"

Parce qu'il avait trop de travail, Yvon Leroux avait demandé qu'on ne mette plus son personnage en scène pour quelque temps; mais on le reverra bientôt dans "La petite semaine", avec sa femme, rôle tenu par Amulette Garneau. Yvon a tenu le premier rôle dans un film anglais de l'ONF, expérience qu'il a beaucoup aimée. De plus, il monte une pièce dans un CEGEP avec un groupe d'étudiants du secteur "Education des adultes" "Je fais ça chaque année, dit-il. Cela me permet de remettre en cause certaines notions acquises; de plus, il est bon de faire profiter les étudiants de nos expériences. Evidemment, faire ça, c'est moins payant que des commerciaux, mais sur le plan personnel, c'est très important pour moi. Les trois dernières années, j'ai fait des tournées, mais cette année, il n'y a pas de projet de cette sorte. Cela va me permettre de mieux planifier mon travail".



Yvon Leroux: un comédien qui partagera son savoir avec les jeunes.

CLAUDE VALADE DÉPRIMÉE EN PENSANT À NOËL

Claude Valade prépare en ce moment son prochain microsillon qui devrait sortir au mois de janvier. Même si elle n'en sait pas encore le titre, elle y travaille très fort il ne reste plus que trois chansons à choisir. Il s'agit de chansons originales pour la plupart dont deux créations québécoises: l'une de Pat Distasio, l'autre de Marc Gélinas.

A partir du 15 décembre, elle fera, à intervalles réguliers, les îles du Sud et Miami, Fort Lauderdale, Curacao etc. Pour elle, il s'agit d'un exil nécessaire sur le plan financier, mais fort difficile à supporter sur le plan familial puisqu'elle doit laisser ses deux petites filles et son mari. Avec son nouveau microsillon, elle fait un come-back sur disque puisqu'il y avait deux ans et demi qu'elle n'avait pas produit de long-jeu. Claude vient d'enregistrer une émission de "Que reste-t-il" qui passera le 8 janvier. Quand on lui demande si elle fera des chansons de Noël, elle répond carrément que non: "Ca me déprime, dit-elle. Je pense à la misère de tous ceux qui n'ont pas les moyens de se payer un beau Noël, à tous ceux pour qui Noël est synonyme de souffrance morale".

MARIO VERDON VIENT DE TOURNER UN FILM À NAPLES



Mario Verdon a beaucoup de succès chez les anglophones.

Mario Verdon, comme beaucoup de comédiens méconnus chez eux, travaille beaucoup du côté anglophone. Il vient d'aller tourner un film à Naples, en anglais pour l'ONF. Il fait aussi de la narration de film en anglais et, tenez-vous bien, en italien, qu'il parle sans accent! Quand il a appris que "Mon oncle Antoine" serait doublé en anglais, il est allé passer des auditions et c'est lui qui a obtenu le doublage de Jean Duceppe, l'oncle Antoine. De plus, on peut l'entendre régulièrement à la radio anglaise et dans des commerciaux en langue anglaise. "Moi, dit-il, avec un brin d'amertume, j'ai du succès en France et chez les anglophones. Heureusement, ce n'est pas le travail qui manque. Et Sylviane Cahay, mon associée, me rend le travail beaucoup plus agréable.

DIMANCHE LE 25 NOVEMBRE DES TONNES DE "BEANS" POUR "LA JOURNÉE FÈVES AU LARD"

DE CJMS

Pour la 3e année consécutive, CJMS organise avec la collaboration de la Fraternité des Policiers de Montréal sa "Journée Des Fèves au Lard", au Centre Social, 480 rue Gilford, de 11h00 à 20h00. Le prix d'entrée est de \$2.00 par personne et les profits iront au bénéfice de l'Association de Montréal pour les déficients mentaux. Voici la recette de ces fèves au lard:

- 2,000 livres de fèves non cuites
- 500 livres de lard
- 400 livres de cassonade
- 50 livres de sel
- 20 livres de poivre
- 100 livres d'oignons

De nombreux artistes dont Emile Genest participeront à cette manifestation à but non lucratif.



Emile Genest participera à cette manifestation "gastonomique"

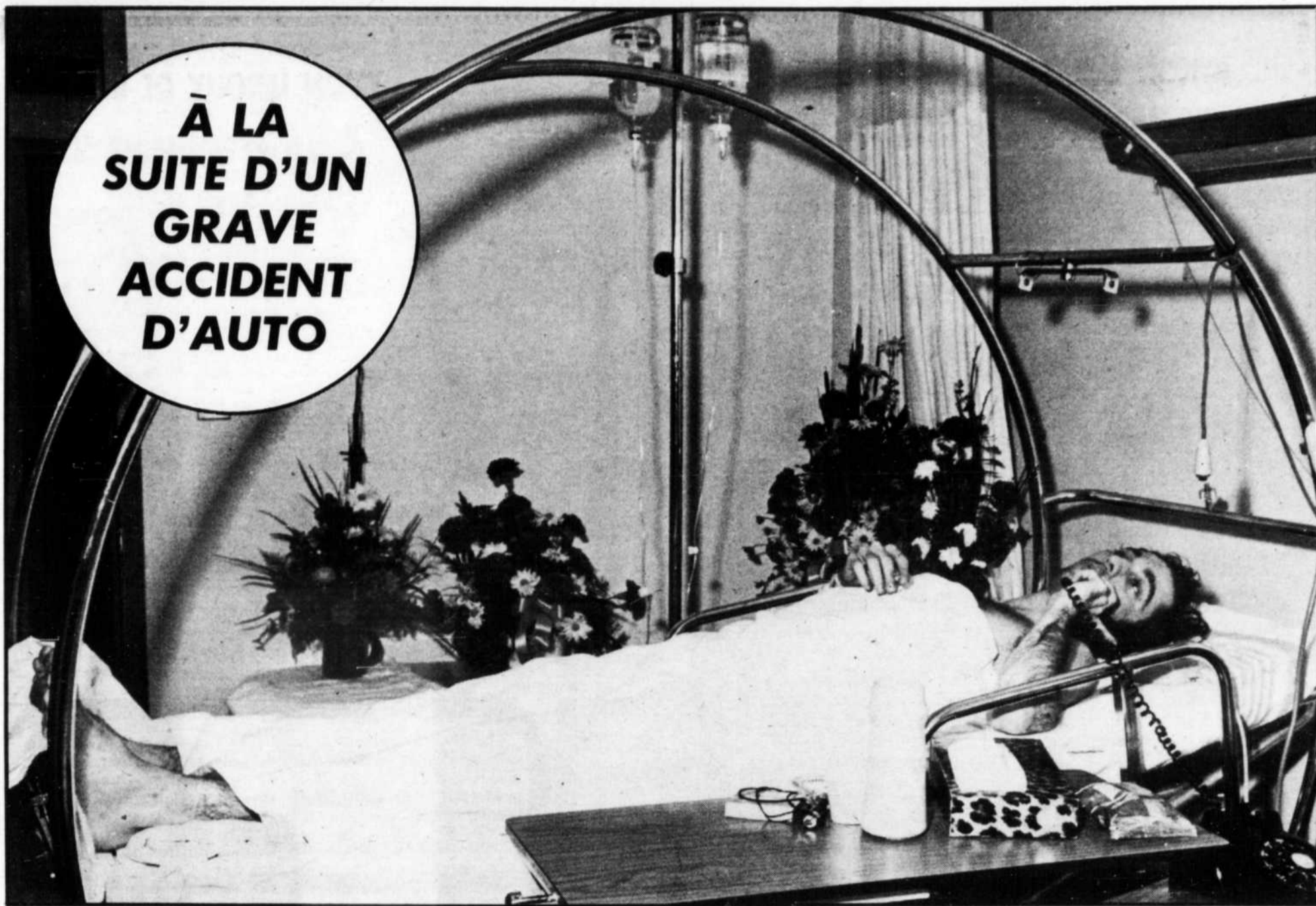
GÉRARD POIRIER VOIT TOUJOURS SA FEMME ET SES ENFANTS



Gérard Poirier et Francine Montpetit se voient très souvent.

Il y a trois ou quatre ans, on parlait beaucoup du couple Poirier-Montpetit; il fut même question de divorce quand Francine Montpetit décida d'aller passer un an en France comme journaliste. Aujourd'hui, elle a quitté définitivement le milieu artistique et se consacre à temps plein à la très bonne revue Chatelaine, qui s'est fort améliorée depuis sa venue. Le couple est maintenant séparé en bonne et due forme, mais les ex-époux restent amis. Gérard Poirier va souvent à St-Bruno voir sa femme et ses deux filles, maintenant âgées de 13 et de dix ans. Parfois, même, Francine Montpetit accompagne Gérard Poirier lors des premières. Lors de son récent accident Gérard Poirier s'est rapproché davantage de sa famille, puisque ses filles venaient souvent lui rendre visite et ne cessaient de lui téléphoner pour lui demander de ses nouvelles. Voilà une séparation faite sans tambours ni trompettes, dans l'amitié et la sérénité.

**À LA
SUITE D'UN
GRAVE
ACCIDENT
D'AUTO**



Michel Jasmin repose présentement sur un lit de l'hôpital Charles Lemoyne à la suite d'une intervention à la colonne vertébrale.

MICHEL JASMIN OPÉRÉ D'URGENCE À LA COLONNE VERTÉBRALE

Michel Jasmin, directeur-adjoint de la programmation de CJMS et animateur-vedette de cette station, repose présentement sur un lit de l'hôpital Charles Lemoyne à la suite d'un grave accident d'automobile survenu à 4h.30 dans la nuit de samedi à dimanche dernier.

Michel Jasmin prenait place dans l'auto d'un ami lorsque celui-ci, conduisant le véhicule, en perdit la maîtrise. La luxueuse Thunderbird enfourchâ un parapet et s'écrasa au fond d'un fossé. L'auto est une perte totale. Le conducteur ne subit aucune blessure pendant que Michel perdait connaissance. Une ambulance devait l'amener quelques minutes plus tard à l'hôpital Charles Lemoyne.

**"UNE GRAVE
FRACTURE
À LA COLONNE
VERTEBRALE"**

Dès son arrivée dans cette institution, les médecins constatèrent la gravité des dommages subis par la colonne vertébrale de l'animateur. Michel Jasmin avait subi une fracture

de la colonne. Ordinairement, les médecins font des tests pendant une dizaine de jours avant

d'opérer. Mais dans le cas de Michel Jasmin, dès le lundi matin il passait sous le bistouri. Le docteur Potvin greffa des os sur la colonne afin qu'elle puisse reprendre ses fonctions normales.

Jeudi dernier, Michel Jasmin téléphonait à notre direc-

teur Guy Pothier, un ami de longue date. Encore sous l'emprise des calmants il avouait néanmoins que le moral était bon: "Ecoute, Guy, je tiens à te dire que tout le personnel de l'hôpital Charles Lemoyne est fantastique et j'aimerais que tu l'écrives. J'ai déjà lu des critiques sur cette institution et si elles étaient fondées à l'époque ce n'est plus du tout le cas aujourd'hui. Nous sommes traités aux petits oignons et ça aide à garder un bon moral. J'ai reçu beaucoup de fleurs et mes amis me rendent visite à chaque jour. J'ai peur un peu pour mes jambes mais d'après le médecin ça devrait aller. J'en profite pour saluer tous mes auditeurs et leur dire que j'ai bien hâte de retourner devant le micro."

Tout le personnel de CJMS nous a communiqué sa grande hâte de voir Michel Jasmin reprendre son poste le plus rapidement possible. L'équipe de Télé-Radiomonde émet le même souhait.



Michel Jasmin nous a téléphoné pour nous dire que son moral était bon.

Pierre Séguin

24 novembre 1973, TELE-RADIOMONDE / 5

LOULOU:

**“DES CELLULES
CANCÉREUSES
ONT PROVOQUÉ
MA FAUSSE
COUCHE”**



Loulou ne se décourage pas. Elle voudrait élever une nombreuse famille.



Loulou a appris la nouvelle avec consternation mais elle fait confiance à son médecin.

La semaine dernière, Loulou et Tex fêtaient dans la joie le premier anniversaire de naissance de leur fille, Marie-Douce. Cela leur a permis d'oublier que c'est peut-être le seul enfant qu'ils pourront avoir. Comme on le sait, Loulou a fait dernièrement une fausse couche.

Elle avait d'ailleurs été très déprimée et on avait même parlé d'une tentative de suicide de sa part. Pourtant, ils veulent maintenant essayer d'avoir d'autres enfants par tous les moyens. Depuis quelques jours Loulou est entre les mains de spécialistes. A cet effet, Loulou nous a communiqué qu'elle avait une fois de plus appris une très mauvaise nouvelle. Elle est atteinte de cellules cancéreuses congénitales. "C'est la raison pour laquelle je n'ai pas pu avoir un second enfant. Voilà pourquoi j'ai fait une fausse couche. Je suis actuellement en train de suivre des traitements à l'hôpital Notre-Dame." C'est le docteur Yves Lefebvre qui s'occupe du cas de la femme de Tex. Il semble que Loulou puisse avoir la chance d'être à nouveau enceinte. Mais il faudra d'abord connaître les résultats des traitements qu'elle est obligée de suivre qui sont également très importants pour sa santé personnelle.

"Je ne perds pas espoir. Je sais que Tex a envie d'être le père de nombreux enfants. Nous avons toutes

les possibilités de les élever dans l'aisance. Ce serait vraiment dommage de ne pas pouvoir faire une grande famille."

Quant à lui, Tex, il accompagne sa femme à chaque visite à l'hôpital Notre-Dame. "Je m'inquiète beaucoup de son cas. Dans la vie il y a des hauts et des bas. En ce moment nous connaissons une période basse avec cette mauvaise nouvelle du médecin Yves Lefebvre. Je lui parle régulièrement au téléphone. D'après lui, nous avons des chances pour que les cellules cancéreuses de ma femme ne soient pas le drame de notre vie. Il pense que Loulou peut être guérie mais que cela prendra du temps. "Tex est un garçon courageux. Malgré les soucis qui l'accablent, il tâche de garder le sourire. "Je pilote mon avion tous les jours. C'est une passion qui me fait tout oublier pendant quelques heures. Je ne suis pas forcément religieux ou du moins je ne pratique pas comme le ferait tout bon chrétien mais je suis certain que Dieu nous viendra en aide."



**Déjeuner
complet
dès
6 h 30 a.m.**

**BRASSERIE
LA
TANNERIE**

4032 Notre Dame, ouest (coin Place St-Henri)

**Repas
d'hommes d'affaires**

\$1.49

ou à la carte

Réservations pour groupes

933-0555



DOMINIQUE MICHEL:

"NON JE NE SUIS PAS STÉRILE J'AURAI UN MARI AVANT D'AVOIR UN ENFANT"

Il a été dit récemment que Dominique Michel ne pouvait pas enfanter car elle était stérile. Cela fait d'ailleurs, comme elle nous l'a déclaré: "Au moins 100,000 fois que l'on me demande pourquoi je n'ai jamais eu d'enfants. "Dodo nous a affirmé qu'elle était parfaitement capable d'avoir des enfants si elle le désirait. "Je n'hésiterais pas à en avoir. Cela serait pour moi une joie immense. Seulement, je voudrais d'abord me marier. Or, je n'ai pas encore trouvé le père des enfants que je voudrais mettre au monde. Je n'ai pas envie de me retrouver fille-mère, surtout à mon âge. On a aussi raconté que je considérais que j'avais raté ma vie parce que je n'avais pas eu d'enfant. C'est faux.

ce. Elle n'oublie pas à chaque anniversaire de sa filleule de lui faire parvenir un cadeau. "Même si je ne la vois presque jamais, je la considère comme ma propre fille. Je peux vous dire que je vais être marraine de ma cousine, Andrée Martin, actuellement enceinte."

MEME AVEC CAMILLE HENRY UN ENFANT AURAIT ETE DIFFICILE A ELEVER

Pourtant Dominique Michel a été mariée avec Camille Henry. Elle aurait donc pu avoir des enfants. "Cela aurait été une erreur d'avoir un enfant avec mon mari à cette époque. Je commençais à faire une carrière qui s'avérait difficile. Je n'aurais été pres-

"JE N'AI PAS ENVIE DE ME RETROUVER FILLE-MÈRE"

Et même complètement faux. Ce n'est pas un drame dans ma vie. Je crois que si cela doit m'arriver dans les conditions d'un mariage, j'en serais très heureuse. Si cela n'arrive pas je n'en serai pas déprimée pour autant. Avoir un enfant est la chose la plus importante au monde et je crois qu'il faut d'abord lui bâtir un foyer familial. Peut-être que je trouverai un jour ou l'autre l'homme qui me conviendra parfaitement pour devenir mère. Pour l'instant, il n'existe pas."

Donc Dodo avoue franchement qu'elle aimerait avoir un enfant, sinon des enfants. Elle les adore et elle est la marraine de la fille de Jean-Claude Deret, résidant maintenant en Fran-

que jamais à la maison puisqu'à l'époque je faisais beaucoup de tournées et de cabarets. Quant à Camille, il était lui aussi constamment pris avec le hockey. Notre enfant aurait été donc sans parents ce n'est pas une vie pour un bébé. Quand on est artiste, il faut y penser très sérieusement avant de créer une famille. Nous menons une vie qui n'est pas comme les autres. Dans mon métier, je n'ai pas souvent eu le temps de jouer à la ménagère. Comment aurais-je pu remplir le



Dominique Michel est très lucide quand il s'agit de parler de famille et de l'atmosphère qui doit régner pour qu'un enfant puisse s'épanouir pleinement.

rôle d'une mère? C'est parce que j'étais consciente de tout ça que je n'ai pas voulu mettre un enfant au monde. Aujourd'hui, j'ai peut-être un peu plus le temps de respirer.

P.L.



OUFIRI

POUR LA BEAUTÉ DE VOTRE POITRINE

L'esthétique des seins peut se transformer à tout âge (plus rapidement lorsqu'on est jeune).

Ne tardez pas à faire les soins appropriés à votre cas.

Après une semaine de traitement Oufiri, les progrès sont déjà contrôlables avec la méthode décrite dans la documentation qui l'accompagne; ils vous stimuleront pour parfaire les résultats acquis.

Pour de plus amples renseignements, écrire à Casier Postal 9772, Québec 10, Québec. G1V-4C3

EN VENTE DANS LES PHARMACIES ET LES MAGASINS À RAYONS

VOTRE CHANCE

Arrêtez de dépenser de l'argent pour rien, je calcule pour vous les 12 prochains mois vos dates et jours chanceux pour gagner à la loterie, bingo, courses, Loto Perfecta et cartes. Envoyez votre date de naissance (heure, mois, année, ville) une enveloppe affranchie et \$2.00 (3 personnes \$5.00) au:

PROF. JEAN TARDIF

7938 Cornouaille, Charlesbourg, P.Q.
(Etude astrologique complète \$6.00)

SURDITÉ NERVEUSE

UN APPAREIL AUDITIF QUE DES MILLIONS DE GENS PEUVENT PORTER ET ESSAYER SANS OBLIGATION!

LE VOICI



GROSSEUR RÉELLE

LE PLUS PETIT APPAREIL AUDITIF AU MONDE -IL EST AUSSI TRÈS PUISSANT

S'INSÈRE DANS N'IMPORTE QUELLE OREILLE
AUCUN TUBE,
AUCUN FIL,
PRESQUE INVISIBLE

CENTRE AUDITIF REID
7365-A RUE ST-HUBERT, MONTRÉAL
POUR CONSULTATION SIGNEZ **272-0614**

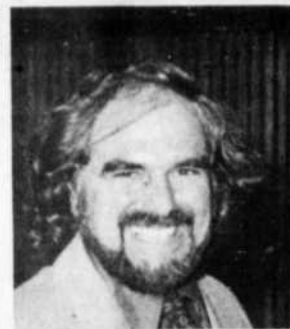
OU POSTEZ LE COUPON CI-DESSOUS

Veillez m'envoyer des renseignements sur la réplique du plus petit appareil auditif au monde gratuitement et sans obligation de ma part.

Nom
Adresse
Ville
Téléphone T.R.M. 24/11/73

les questions CHOCS

de Claude Jasmin



EX-HAUT-COMMISSAIRE

LE FRÈRE DE JEAN DUCEPPE

FAIT LE PROCÈS DE LA TÉLÉ

Pierre Duceppe, frère de Jean Duceppe, a toujours œuvré dans le domaine des communications. En charge du service jeunesse de la télévision de Radio-Canada pendant plusieurs années, il s'est fait remarquer par ses idées avant-gardistes et son sens de la réalité bébécoise. Après une expérience au Gouvernement du Québec il revient à ses anciens amours et, en plus de la télévision, il se tourne vers le cinéma. Il est responsable de la venue de Jeanne Moreau au Québec.

C. JASMIN:

Pierre Duceppe, vous étiez producteur et réalisateur de toute une série d'émissions à la télévision jeunesse de Radio-Canada. Pourquoi avoir quitté tout cela pour un poste à Québec vers 1970?

P. DUCEPPE:

Après treize ans de télévision, c'était pour moi une façon de prendre du recul. Je voulais aller ailleurs, de façon à mieux voir mon métier. Une sorte de recyclage quoi!

C. JASMIN:

Vous qui avez fait travailler tous les jeunes artistes qui "pointaient" entre 1964-1968, qui avez-vous vus monter comme valeurs sûres qui se sont confirmés?

P. DUCEPPE:

On peut dire que j'ai rendu service à nombre d'artistes qui eux aussi m'ont rendu la pareille en travaillant, non seulement pour nos émissions, car ces artistes ont travaillé pour beaucoup de gens à ce moment-là. J'ai toujours cru en Jacques Michel, par exemple. Même s'il n'était pas très connu à l'époque. Il y a aussi un Claude Dubois dont je me souviens très bien. La première fois qu'il est entré dans mon bureau, je n'avais pas le temps de lui parler. Il m'avait fait deux, trois notes de guitare et je lui avais dit si tu veux, on va se revoir. Enfin ce sont deux noms qui me semblent se détacher le plus des autres. Evidemment, il y avait aussi ceux dont la carrière était déjà très engagée comme Ferland et les autres qui étaient déjà des noms importants de la chanson québécoise.

C. JASMIN:

Et, y a-t-il des "espoirs" qui fu-

rent déçus par les gens du milieu "production"? Pourquoi ces talents grimpants retombèrent?

P. DUCEPPE:

C'est difficile à dire. Présentement, je n'en ai pas mémoire. Mais on ne peut certainement pas dire qu'ils ont vraiment déçu le public. Quelquefois, ils touchent une couche moins large de public. Mais ils ont toujours "un" public. Je pense à un gars comme Claude Gauthier dont on entend moins parler depuis quelque temps. Je puis vous dire que c'est un gars qui continue à avoir un public, le sien. Un artiste surtout lorsqu'il est compositeur-interprète, est un peu comme l'écrivain ou le peintre. Ils peuvent avoir des éclipses mais ça ne veut pas dire qu'ils sont disparus. C'est plutôt une question de vogue, de mode.

"DES EMISSIONS POUR ADOLESCENTS AU CANAL 10 SEULEMENT"

C. JASMIN:

Vous avez fait beaucoup de télévision pour "teen-age", dont votre "Club des JNOBS" à la Palestine? Pourquoi cela ne se refait plus? Ce serait impossible, impraticable, un genre qui ne passerait plus?

P. DUCEPPE:

Non bien sûr, parce que si on reprenait "Le club des Jnobs" ou la formule "Jeunesse Oblige", ce serait déphasé. Ces émissions datent maintenant de sept, huit ans. Mais le besoin reste le même et n'est malheureusement pas comblé par Radio-Canada. Du côté des émissions jeunesse, Radio-Canada est drôlement absent. Ils disent s'être appuyés sur des enquêtes niant le besoin. Pourtant au canal 10, ils ont des émissions faites pour les jeunes. Et, je pense que Radio-Canada devrait faire la même chose, non en essayant de leur apporter de l'information de "papa à fiston", mais en parlant simplement des choses qui les intéressent vraiment. Même que cela pourrait être de la télévision nouvelle vague. Je crois qu'en fait ils ont une mauvaise perception du

milieu, de la réalité. C'est peut-être aussi par peur de la "vraie" nouveauté. On pense toujours que les gens sont consentants. Qu'ils sont à la recherche de nouveautés. Mais dans le fond, la nouveauté des jeunes est la chose qui fait le plus peur au monde adulte. Et, ça se traduit sur toutes les échelles administratives, des sociétés de télévision tant privées que publiques. Atoutte fin pratique, c'est ne pas faire confiance aux jeunes que de les utiliser dans des cadres qu'ils n'ont pas eux-mêmes établis.

C. JASMIN:

Avez-vous décidé subitement de rompre avec votre fonction aux loisirs et pourquoi aussi soudainement vous étiez une sorte de sous-ministre?

P. DUCEPPE:

Lorsque j'ai quitté Radio-Canada, je l'avais d'ailleurs dit claire-

ment à l'époque, je le faisais pour une période de deux à trois ans pour un poste de Haut-Commissaire. Pour un poste de ce genre-là, il était assez inhabituel de dire "moi, je suis là pour un certain temps seulement". Mais, je m'étais donné des objectifs bien précis. Cependant, après un an et demi de Haut-Commissariat, je commençais à avoir la bougeotte. Mon recul était maintenant pris et



je me revoyais revenir à mon ancien métier. Il s'agissait de terminer un certain mandat, que j'assumais...

C. JASMIN:

Qu'est-ce qui fit que jeune, vous laissiez le sport organisé (vous étiez rendu aux États-Unis en ligue très sérieuse), pour la télévision modestement?

P. DUCEPPE:

Comme tous les gars de seize à vingt ans, je me cherchais, je n'étais pas sûr de mes possibilités. Pour certaines choses, j'avais confiance en moi, pour d'autres, non.

C. JASMIN:

Pourquoi n'avez-vous pas repris votre métier de réalisateur-TV?

P. DUCEPPE:

J'ai repris mon métier de réalisateur-télé d'une autre façon. Je réalise régulièrement des émissions soit pour Radio-Canada, soit pour Radio-Québec. Je fais cela dans un contexte "à la pige", comme réalisateur indépendant. J'ai tenté d'explorer des avenues que je n'explorais que plus timidement, presque clandestinement. J'ai toujours eu le goût d'écrire. Je griffonnais des poèmes un peu comme tout le monde à l'adolescence. Les circonstances me permettaient maintenant d'être libre, c'est-à-dire que les structures administratives me permettent de faire des scénarios, d'essayer de les promouvoir, d'en faire la vente et de les réaliser moi-même, chose que je ne pouvais faire avant, à Radio-Canada. J'ai élargi mon champ d'action en écrivant. Et puis le fait d'être un agent libre m'a permis de m'engager un peu plus dans le domaine du cinéma qui est en pleine montée au Québec. Cela me semblait être un défi, je n'aime pas le mot, et cela me semblait être un prolongement tout à fait normal à ma quinzaine d'années en tant qu'homme de télévision. Je pense que j'ai pu acquiescer à la télévision une expérience très grande en direction de comédienne, en écriture visuelle.

"PIGISTE: L'INQUIETUDE DU LENDEMAIN"

C. JASMIN:

Quels sont les principaux avantages de votre statut de pigiste, les désavantages?

P. DUCEPPE:

Il y a surtout l'inquiétude du lendemain, le fait qu'on doit travailler plus... Je ne dis pas que je ferai toute ma vie ce métier de pigiste. Il faut voir cela comme une série de parenthèses. C'est ce qu'il me semble le plus approprié, compte tenu des avantages et des désavantages, pour le moment. Je ne sais pas si cela se mesure mais je pense que c'est surtout circonstances, à savoir qu'un individu préfère, à un moment donné, exercer son métier dans tel contexte plutôt que dans tel autre.

C. JASMIN:

Votre série "Caméra Moto" captait une écoute relativement peu élevée, pourquoi, malgré vos efforts imaginatifs et ceux de votre équipe?

P. DUCEPPE:

Quand on dit: vous aviez une cote d'écoute pour un public peu élevé, je réfute immédiatement cela car "Caméra-Moto" était à la base une émission d'information surtout. On voulait véhiculer

nada, ayant fait enquête dans les cégeps pour savoir quel genre de communication les jeunes voulaient avoir pour qu'on leur parle de Radio-Canada, s'est fait répondre qu'on voulait une espèce de "Caméra-Moto". Ils ont alors fait appel à mes services ainsi qu'à ceux du réalisateur de "Caméra-Moto", Pierre-Jean Cuillierier, pour qu'on fasse ce film qui sera distribué dans les collèges et partout où on veut entendre parler de Radio-Canada.

C. JASMIN:

Comment vous est venu ce titre "Caméra-Moto"?

P. DUCEPPE:

"Caméra-Moto" c'est simplement un jeu de mots partant de caméra et de moto qui a un sens de mouvement. Cela n'a rien à voir avec la motocyclette...

C. JASMIN:

Soudain vous rédigez un projet de film. D'où vous vient ce goût?

P. DUCEPPE:

Cela fait longtemps que je voulais écrire un scénario dramatique. J'avais fait des tas de scénarios de variété, de documentaire. Un peu clandestinement j'avais mis la main à la pâte dans plusieurs autres projets. J'avais aussi écrit de petites pièces de théâtre qui ont été jouées au service des parcs de la ville. L'écriture dramatique m'intéressait. Comme agent libre j'ai décidé de prendre une période de recul puis d'écrire un scénario. J'ai tout abandonné pour une période de deux mois.

P. DUCEPPE:

Non l'idée m'est venue en allant faire une balade à La Minerve, où j'étais allé souvent durant mon enfance. Et c'est en pensant à un personnage qui a vraiment existé que ça m'a emmené à cette autre idée. Mais le cadre est totalement fictif.

C. JASMIN:

La présence de la grande Jeanne Moreau est-elle importante ou bien est-ce un moyen pratique pour une meilleure distribution?

P. DUCEPPE:

Elle est vraiment importante. Elle a véritablement le grand rôle. Ce scénario a été écrit sur une femme. Et dès que j'ai senti la possibilité, c'était presque un rêve à un moment, qu'elle veuille participer au film. J'ai fait les retouches nécessaires. Non ce n'est pas un gadget publicitaire. Cela s'est vraiment inscrit dans une action planifiée avec la participation de Jeanne Moreau.

C. JASMIN:

Vous ne manquez pas de travail, la télé de "Femmes d'aujourd'hui", des émissions à Radio-Québec (avant la grève), des contrats divers, avez-vous une préférence dans tous ces moyens ou médias?

P. DUCEPPE:

J'essaie de me définir un peu comme un communicateur. Un gars qui tente de communiquer et qui essaie d'utiliser la technologie de la communication. Elle est dans la télévision, dans le cinéma. Je pense qu'on a avantage à utiliser tous les moyens de la technologie. C'est un peu selon les goûts du moment. Des fois j'ai bien le goût de

VISION

Et, je ne savais trop quel métier exercer. Mais à travers toutes ces hésitations, il y avait toujours une espèce de constance. J'aimais beaucoup le sport, et je réussissais assez bien au baseball, d'autre part, il y avait des idées qui me tiraillaient beaucoup comme faire du spectacle, de la télévision et d'écrire. Je ne connaissais pas encore vraiment cela, quoique j'étais très sensible au cinéma et au théâtre. Finalement, mon choix correspond plus à mon côté sensible, mais j'ai encore un grand intérêt pour les sports. Cela a été une force plus grande. Tout cela s'est fait à travers de grandes hésitations. Ça n'a pas été une ligne tracée d'avance.

PIERRE DUCEPPE:

"RADIO-CANADA A PEUR DE LA VRAIE NOUVEAUTÉ"

l'information scolaire, montrer quels étaient les principaux plans de carrière, les plans d'étude avec certains avantages et certaines possibilités du marché du travail. C'était une émission d'information scolaire, et la seule qui existait au Québec, comme telle. Si on la considère dans la catégorie des émissions d'information spécialisée, c'est une émission qui avait une bonne cote d'écoute. Ce genre d'émission intéresse beaucoup moins les gens que les variétés ou les parties de hockey. C'est un point qu'il faut clarifier. Il faut aussi dire qu'on était à six heures le samedi soir, je ne suis pas expert en heure d'écoute, mais on m'affirme que ce n'est vraiment pas une bonne heure. Et puis on a jugé "Caméra-Moto" à partir de critères adultes. Le style de "Caméra-Moto" était un style d'écriture visuelle, relativement nouveau, dans une forme "mosaïque", non linéaire. Ça dérangeait les gens de quarante ans. Ils n'ont jamais compris ce qu'est la culture mosaïque. Ils n'ont jamais fait d'études sérieuses pour savoir si cela correspondait à quelque chose. Curieusement, deux ans après, on vient de se rendre compte que "Caméra-Moto" était une émission extrêmement appréciée des jeunes. Radio-Canada

"JE T'AIME" EST UNE SIMPLE HISTOIRE D'AMOUR"

C. JASMIN:

D'où vous vient et quel est le "sujet principal" de votre film "Je t'aime"?

P. DUCEPPE:

"Je t'aime" c'est une histoire simple qui n'a rien d'intellectuel. C'est une histoire d'amour qui se déroule à La Minerve. Sous cette histoire d'amour, il y a l'histoire d'une grande frustration, d'un homme qui a eu peu de succès dans toutes ses tentatives amoureuses. Cela l'a conduit à une femme qui n'est vraiment pas intéressée à lui. Cette histoire se passe au Québec mais pourrait aussi bien se dérouler ailleurs. C'est une histoire humaine qui est faite au Québec.

C. JASMIN:

Pensiez-vous depuis longtemps à ce sujet?

faire de la télévision, d'autres fois du cinéma. Mais je ne suis pas maître, comme je le laisse un peu entendre, de choisir. Ce n'est pas tout à fait juste. Il y a toujours une série de circonstances, de possibilités de travail qui font qu'on ne choisit pas...

C. JASMIN:

Votre prochain gros projet, ce sera quoi?

P. DUCEPPE:

J'espère tourner un film cet hiver, à partir d'un scénario de Pierre Billet, un scénariste d'Ottawa. Ce projet sera soumis par CINEVIDEO, la compagnie des frères Héroux, à la Société de Développement en vue de financement. Je viens aussi de terminer un scénario, que je ne réaliserai pas, il est actuellement en Europe pour voir si un producteur français ne serait pas intéressé à le réaliser. Et puis il y a "Je t'aime" qui sortira bientôt, le 17 janvier...

LA SEMAINE PROCHAINE JACQUELINE BARRETTE

EX-
JOUEUR
DE BASEBALL
AUX ÉTATS-
UNIS

JEANNE
MOREAU
A RÉALISÉ UN DE MES
RÊVES EN TOURNANT
DANS "JE T'AIME"!

allô..allô

QUELLES NOUVELLES ?



Germaine Giroux: bientôt un rôle dans Rue des Pignons.

GERMAINE GIROUX: "Je commence dans "Rue des Pignons"

— Bonjour Germaine Giroux, comment ça va?
 — Très bien. Je commence bientôt dans "Rue des Pignons". J'aurai trois émissions cette année et d'autres l'année prochaine. Je jouerai un rôle de composition: celui d'une vieille femme très bonne et très drôle. C'est une voisine de Doudou; elle a un accident, Doudou vient la soigner et les deux femmes deviennent amies. C'est un rôle bien sympathique que le public aimera certainement.
 — Des projets de vacances?
 — Oui, mes soeurs et moi irons probablement passer quelques jours à New York, dans le temps des fêtes.

ALYS ROBI: "Je prépare une soirée dans une école"

— Bonjour Alys Robi, comment va la santé?
 — Très bien, merci. Tout ne peut pas toujours mal aller, n'est-ce pas? Je me sens très en forme en ce moment. Je viens de terminer un engagement à La Rose rouge. J'ai eu un public extraordinaire: un vrai triomphe. Je me prépare pour une soirée dans une école: je suis invitée par l'Association des parents. J'ai beaucoup d'engagements en vue, tout va très bien. En ce moment, je sors ma garde-robe d'hiver et je range mes vêtements d'été et demi-saison. Toutes les ménagères savent le travail que ça représente.



Alys Robi a confiance en l'avenir: les projets de travail ne manquent pas.



Suzanne Langlois est très heureuse de faire un télé-théâtre avec Paul Blouin.

SUZANNE LANGLOIS: "Je n'ai pas le temps de prendre des vacances"

— Bonjour Suzanne Langlois. Ca a bien été, au Théâtre des Variétés?
 — Oui, c'était merveilleux, autant pour les camarades de travail que pour le public, très chaleureux et démons-

tratif. En ce moment, je prépare "La mort d'un commis-voyageur", dans lequel je joue le rôle de la mère, tenu déjà par Janine Sutto. De plus, nous faisons bientôt un télé-théâtre: "Aujourd'hui peut-être" du jeune auteur

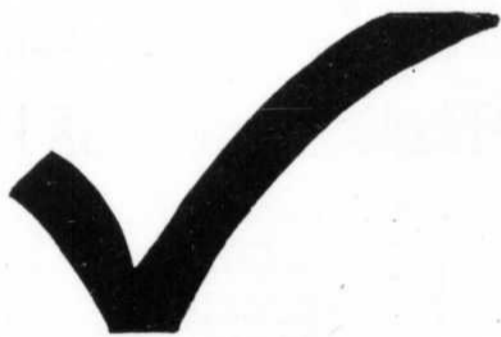
Serge Sirois. J'avais tenu le même rôle lors de la création de la pièce au Théâtre de Quat'sous, l'année dernière. Avec tout ça, et "Symphonien", et des commerciaux, je n'aurai pas le temps de prendre des vacances cet hiver".

THÉRÈSE CADORETTE: "Je vis avec ma fille"



Thérèse Cadorette, en attendant les projets, écoute beaucoup la télévision.

— Bonjour, Thérèse Cadorette. Qu'est-ce que vous faites de bon?
 — Dans ma vie, il y a des mondanités d'un côté et la vie privée, de l'autre. Les mondanités, ça été la soirée souvenir pour les "Plouffe" et le lancement de Réjane Padovani. Je n'ai pas de projets, mais je ne m'en fais pas. Tout vient à point à qui sait attendre! Mon gendre, qui avait été malade, va beaucoup mieux et j'en suis très contente. Je vis avec ma fille cadette, qui est encore étudiante et j'apprécie beaucoup sa présence.



DES MILLIERS L'AFFIRMENT DEPUIS UN AN DÉJÀ

Et ce, peu importe la raison: vendre, acheter, louer, échanger, demander ou offrir quelque chose; des milliers de clients sont satisfaits des résultats obtenus avec les petites annonces du Journal de Montréal. Faites comme eux. Obtenez ce résultat tant désiré. Signalez 382-3720. Vous verrez qu'une petite annonce dans le Journal de Montréal, c'est l'idéal. Parce que chez nous, ça bouge, et qu'une petite annonce coûte encore moins cher et rapporte beaucoup. Essayez..

382-3720

VOUS POUVEZ MEME LES CONSULTER TOUS LES JOURS AUSSI, IL Y A TELLEMENT D'AUBAINES

Nous sommes à votre service tous les jours de 8 heures du matin à 7 heures du soir, et le samedi de 9 heures à midi.

ESSAYEZ... VOUS VERREZ!

Plan d'amaigrissement Recette à domicile

Il est facile de perdre rapidement, chez soi des livres de graisse disgracieuse! Etablissez vous-même ce plan de recette. C'est très facile — et c'est peu coûteux. Allez simplement chez votre pharmacien et demandez Naran. Versez ceci dans une bouteille d'une chopine et ajoutez assez de jus de pamplemousse pour la remplir. Prenez en deux cuillerées à soupe par jour, selon le besoin, et suivez le Plan d'amaigrissement Naran.

Si votre premier achat ne vous montre pas un moyen simple et facile de perdre la graisse superflue et ne vous aide pas à

retrouver la sveltesse de votre ligne; si les livres et les pouches réduisibles de graisse superflue ne disparaissent pas du cou, du menton, des bras, de la poitrine, de l'abdomen, des hanches, des mollets, et des chevilles, retournez simplement le flacon vide pour vous faire rembourser. Suivez cette méthode facile recommandée par les nombreuses personnes qui ont essayé ce plan et retrouvez votre ligne. Notez comme le gonflement disparaît mieux. Plus alerte, plus active et d'apparence plus jeune.

VOUS SOUVENEZ-VOUS?

PAUL DESMARTEAUX ÉPOUSE ALINE DUVAL

Veuf depuis un bon bout de temps, Paul Desmarceaux a épousé Aline Duval dans la plus stricte intimité, en l'église de la paroisse St-Pierre Apôtre, de Montréal. Quelques mois auparavant, Aline Duval avait eu une attaque de paralysie. Cette dernière était, une ex-comédienne et ancienne camarade retirée du métier au moment du mariage. Le mariage de Paul Desmarceaux ne fut connu en février et s'il n'avait pas défrayé les manchettes c'est qu'il fut gardé secret. Mais le bonheur ne connaissant pas d'âge, Paul Desmarceaux, malgré ses cheveux gris, voulait entreprendre cette seconde ascension.



Paul Desmarceaux a épousé "en secret", Aline Duval, une ex-comédienne.

LE PREMIER MARIAGE D'ÉMILE GENEST ANNULÉ PAR ROME

Au début de septembre 1964, on apprenait que le tribunal de la Rote, à Rome, avait annulé le premier mariage d'Emile Genest. Il avait été marié avec Suzanne Bégin plus de quinze ans. Il avait fait sa requête en 1961 et s'était remarié l'année suivante à Hollywood à Anita Kugel après avoir obtenu un divorce dans l'état de l'Alabama. Mais il désirait l'annulation afin de pouvoir faire bénir ce mariage par l'Eglise. Au moment de l'annulation, Emile et Anita avait un enfant, Claude, et en attendaient un second.

EN
1964



Après son divorce, Emile Genest obtint l'annulation de son mariage.

MARIAGE DE GINETTE RAVEL ET PIERRE MARCOTTE

L'annonceur populaire Pierre Marcotte s'était récemment visiter Ginette Ravel à Paris. On croyait qu'il s'agissait uniquement d'une cordiale rencontre d'amis. A vrai dire, Pierre mettait au point les derniers préparatifs de son mariage. La cérémonie fut célébrée samedi le 20 juin en l'église Notre-Dame-de-la-Victoire devant quatre curieux qui se trouvaient là par hasard et 13 invités. Les nouveaux mariés passèrent leur lune de miel à St-Damien, au nord de St-Gabriel de Brandon au chalet des beaux-parents de Pierre. Quelques jours plus tard le couple se séparait puisque Ginette devait remplir un engagement à Monaco.



Les Marcotte ont passé leur lune de miel dans les Laurentides.



Elisabeth Lesieur dut subir une césarienne pour la naissance de son premier enfant.

ÉLISABETH LESIEUR EST MAMAN

La jolie Elisabeth Lesieur a donné naissance en l'hôpital Ste-Justine, le 24 septembre à 1h.36 a.m. à une magnifique fille de sept livres et cinq onces. L'enfant fut par la suite nommée Emmanuelle. C'est la soeur d'Elisabeth, Christine, qui en fut la marraine et le baptême a eu lieu à l'hôpital même. L'accouchement a nécessité une césarienne. Elisabeth Lesieur était mariée depuis deux ans à Jacques Brouillet, et c'était le premier rejeton du couple.

CLAUDE VALADE SE MARIE

Dans la plus stricte intimité, Claude Valade a épousé lundi le 18 mai, un élégant jeune homme de 23 ans, Gérard Lachapelle. Le mariage a eu lieu à Montréal-Nord, en l'Eglise St-Vital, à 9 heures 30. Peu d'invités assistaient au mariage si ce n'est les membres des deux familles. Trois artistes seulement étaient conviés, pour la bonne raison que Claude avait dit ne vouloir inviter que ses vrais amis. Parmi ceux-ci, elle comptait Jen Roger, Fernand Gignac et Michel Louvain. Claude a révélé qu'elle espérait avoir trois enfants, pas davantage.



Claude Valade avait invité seulement ses vrais amis à son mariage.

Pendant que Robert Rivard adopte un deuxième enfant

UNE FILLE POUR FRANÇOISE LEMIEUX



Une grosse fille de 8 livres pour Françoise Lemieux.

Au début de mai, un lundi soir à 9h.30, la comédienne Françoise Lemieux donnait naissance en l'hôpital Jean-Talon à une grosse fille de huit livres et une once. Françoise Lemieux a éprouvé quelques difficultés à l'hôpital car le gros bébé est né avec deux semaines de retard. La même semaine, Robert Rivard adoptait un deuxième enfant, une fille prénommée Marie-Hélène. Le couple Rivard avait eu un garçon, Michel, avant d'adopter Marc-André suite aux recommandations du gynécologue.

24

TOUTE LA PROVINCE EN PARLE



AVEC GUY POTHIER

LES RICANEMENTS DE CHANTAL PARY



Chantal Pary semble très nerveuse durant les interviews.

Rabelais a dit que le rire est le propre de l'homme! Je dois tout de même vous avouer que certains rires me tapent bougrement sur les nerfs!

Personnellement, je n'ai rien contre Chantal Pary, je la trouve "ben cute" même avec sa nouvelle coiffure, elle possède une jolie voix aux sonorités généreuses que plusieurs artistes doivent envier, mais mes oreilles vibrent un peu beaucoup quand je l'entends parler. Son talent de chanteuse est incontestable mais ce que je déplore chez elle ce sont ses ricanelements inutiles lorsqu'elle accorde des interviews à la radio autant qu'à la télévision. Dois-je attribuer ces fichus rires à la nervosité, fort probablement. Jeudi dernier, à l'émission "Toute la ville en parle" brillamment animée par Serge Bélair, les téléspectateurs du 10 avaient droit encore une fois à ces "ha ha ha ha..." entre chaque deux phrases.

Naturellement, il s'agit là d'une simple banalité et je cite en exemple Chantal Pary mais je vous jure qu'il existe des tas d'artistes québécois autant que français "pognés" dans le même cas.

MICHÈLE
RICHARD:
"JE SERAI
TRÈS
SEXY,
GUY..."



D'après Michèle Richard, l'émission "Tempo" de dimanche prochain fera couler beaucoup d'encre!

A l'émission "Tempo" qui sera télévisée dimanche le 25 novembre aux "Beaux Dimanches" de Radio-Canada, l'animateur Claude Quenneville nous présentera trois vedettes européennes: Jocelyne Jocya, Lenny Kuhr et Guy Skornick, et deux vedettes canadiennes: Michèle Richard et Jacques Boulanger.

Or, la semaine dernière, Michèle Richard m'annonçait avec beaucoup d'enthousiasme que Radio-Canada lui a dessiné une dizaine de costumes assez excentriques pour les besoins de cette super-émission et elle a ajouté qu'elle sera très sexy, oui mes amis! Michèle interprétera un pot-pourri de chansons tirées des comédies musicales suivantes: "My fair Lady", "La fille du Far West", "Funny Girl", "Gypsy" et "Mame". Aussi, en duo avec Jacques Boulanger, elle chantera une version française de "I can see clearly now" (version de Christine Charbonneau). Quant à mon ami Boulanger, il interprétera "Je dirai même plus" et "Les rubans rouges". Une émission à ne pas manquer quoi!

Bonne fête Yoland Guérard!

L'émission "Découvertes '73" fête cette année son dixième anniversaire et une fois de plus, se met au service des nouveaux talents, en leur consacrant une demi-heure hebdomadairement. Plusieurs grands noms actuels de la scène artistique ont fait leurs premières armes à cette émission: Shirley Thérault, Claude Stében, Daniel Guérard, Annie Jacques et France Castel, pour n'en nommer que quelques-uns. Cette émission qui sert de tremplin à ceux qui veulent faire une carrière artistique dans le domaine musical, n'existe pas seule-

ment pour auditionner ces futures vedettes de la chanson, ni pour sélectionner un gagnant dans un groupe donné, mais pour donner de précieux conseils aux participants tant sur leur façon d'interpréter, que sur le choix de leur répertoire. Mon camarade Yoland Guérard, un de nos plus grands interprètes, effectue un travail remarquable et est entouré de personnes compétentes tels que Lionel Daunais, Stéphane Venne et beaucoup d'autres, qui savent déceler les côtés positifs et négatifs, des interprétations des jeunes qui passent la rampe de cette émission.

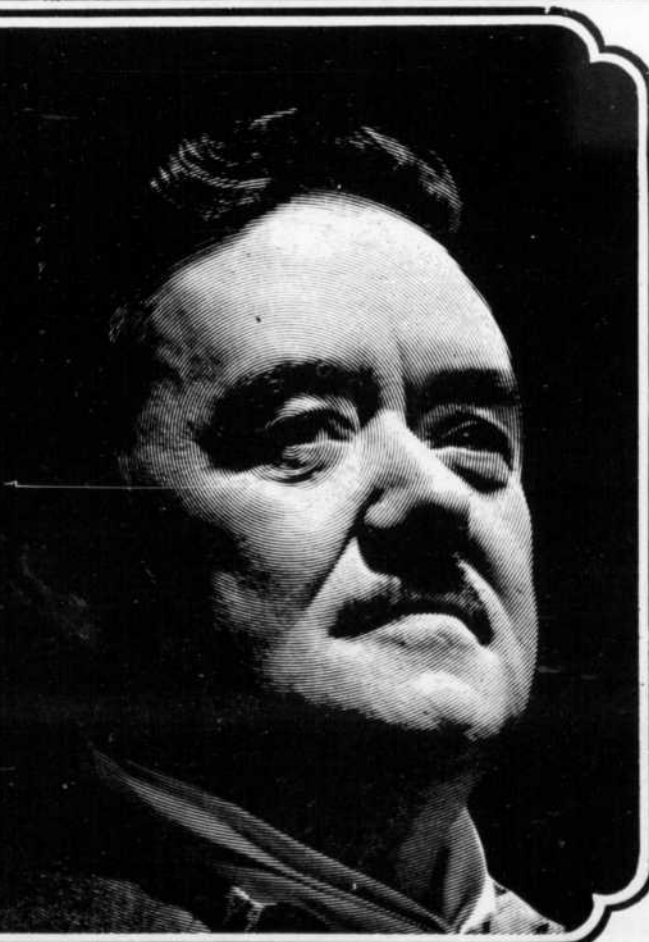


Pour la dixième année, Yoland Guérard anime l'émission "Découvertes" à l'antenne de Télé-Métropole.

LUNDI 9 heures p.m.
A LA CANADIENNE
avec Pierre Daigneault

Des soirées du bon vieux temps où l'on écoute les airs folkloriques les plus populaires

SOLIDE
et
10



À NE PAS MANQUER
LA SEMAINE
PROCHAINE
DANS

TELE RADIO
MONDE

100
LECTEURS
POURRONT
GAGNER
UN PRIX

TÉLÉ VENDITTES

Cahier des émissions les plus populaires

**LE
LUTTEUR
WLADEK
KOWALSKI
TOURNE DANS
"SYMPHORIEN"**

(voir page 15)

**QUE SONT
DEVENUS LES
ANIMATEURS
DE
"TÉLÉ-MÉTRO"?**

**DANS LES STUDIOS
DE RADIO-CANADA**



**UN SUPER BAL DES
ROIS POUR
"LES FORGES DE ST-MAURICE"**

(lire pages 16-17)



24 novembre 1973, TELE-RADIOMONDE / 13

DU NOUVEAU CHEZ
marie france



LOTION ASTRINGENTE à l'hamamelis:

Pour peaux grasses, astringent actif, resserre les pores dilatés et affine le grain de la peau.

4 oz:
\$1.49



LOTION TONIQUE aux fleurs:

Pour toutes peaux. Cette lotion agit en douceur, nettoie la peau et prépare merveilleusement l'épiderme à l'application de la crème de nuit.

4 oz:
\$1.49



BASE DE MAQUILLAGE à l'orange:

Pour toutes peaux. Base protectrice indispensable avant l'application du fond de teint. Le maquillage sera toujours réussi s'il est d'abord précédé de cette base à l'orange.

4 oz:
\$1.49

POUR TOUTES INFORMATIONS ADDITIONNELLES SUR LES PRODUITS MARIE FRANCE, ÉCRIRE

marie france

30 EST, RUE ST-PAUL
MONTREAL

Si vous voulez boire et le pouvez, c'est votre affaire
Si vous voulez arrêter et ne le pouvez, c'est notre affaire
ALCOOLIKES ANONYMES
Tél.: 521-2185

VOTRE AVENIR

Que vous réservent les prochaines années (voyages, rencontres, mariage, etc) Vous voulez savoir l'avenir de votre santé, le temps qu'il vous reste à vivre, vos jours chanceux pour gagner à la loterie, au bingo, aux courses, etc. Sans obligation pour recevoir plus de détails (sous pli discret) sur le travail que je fais, envoyez 25¢ (remboursable) à André Tardif, astrologue, 7938 Cornouail, Québec, 7 P.Q.



Journal de Montréal
CONSACRÉE AU SPORT



EN VELETTE

La
Championne mondiale
Karen Magnussen
ET
JoJo Starbuck
Ken Shelley

et aussi
Anna Galmarini
Sashi Kuchiki - Terry
Head-Labrecque & Mac
Les Chimpanzés
de Lucien
Mayer et

l'écran magique

**SPLENDOR !
ENCHANTEMENT!**

20 au 26 NOV.
MATINÉES
SAMEDI et
DIMANCHE
à 1h.30 et 5h.30

En soirée à 8h. de
lundi à vendredi incl.
Samedi soir à 9 heures p.m.
Billets \$2.50, \$4.00, \$5.50

SOIRÉE D'OUVERTURE
MARDI 20 NOV.
Réservée aux magasins
DOMINION

BILLETS en VENTE au
FORUM - MTL TRUST
(pvm) et chez
SAUVÉ FRÈRES
COMMANDES POSTALES
ACCEPTÉES

FORUM

Leurs invités DE LA SEMAINE

BOU-BOU



LUNDI: A déterminer.
MARDI: Jean Nichol, Hughet Rayno, Lise Massé, Clémence Desrochers et Jacques Zouvi.
MERCREDI: Michel Louvain, Renée Martel, Lise d'Arcy et Ovilá Légaré(?).
JEUDI: Claire Syril, Jacques Salvail et Christyne Chartrand.
VENDREDI: Sylvain Lelièvre.

LA NORMANDISE



LUNDI: Aglaé et Pierre Roche.
MARDI: Annie Jacques, Claude Garden et Yvon Deschamps.
MERCREDI: Muriel Millard et Jean Rafa.
JEUDI: Emmanuelle, Stéphane Venne et Julien Clerc.
VENDREDI: Pierre Daignault, Marthe Fleurant et Ti-Blanc Richard.

LIGNE OUVERTE



LUNDI: Marcel Brouillard journaliste et écrivain.
MARDI: Pierre Chevanet, consul général d'Haïti.
MERCREDI: Thérèse Léveillé Bourget parle des garderies.
JEUDI: Julien Clerc.
VENDREDI: les 40 ans de vie artistique de Roméo Pérusse.



PIERRE, JEAN JASENT

LUNDI: Dr. Jean-Paul Ostiguy, Roger Moreau (auto sports), Marcel Lavigne (diamants), et le professeur Gazon.
MARDI: Ovilá Légaré, Roger et Marcel Giguère, Emile Genest, Gilles Pellerin, Doris Lussier et Yoland Guérard.
MERCREDI: Huguette Oigny, Gratien Gélinas, Michel Rivest, Ben Weider et l'abbé Raoul Gagnon.
JEUDI: Maurice Custeau parle de la Loto-Perfecta.
VENDREDI: Le père Desmarais, Dr. Augustin Roy, Dr. Jean Marc Brunet, Dr. Morgentaler et Pauline Julien parlent de l'avortement.

À NE PAS MANQUER LES 11 et 18 DÉCEMBRE

DANS
"SYMPHORIEN"

LE LUTTEUR WLADEK KOWALSKI DEVIENT COMÉDIEN



Juliette Huot et Gilles Latulippe se sont improvisés professeurs de français pour enseigner ses répliques au géant.

IL PARLERA EN FRANÇAIS

Marcel Gamache n'épargne aucun effort pour toujours apporter un élément de nouveauté au public de "Symphorien". Il ne se gêne jamais pour innover et aller trouver des comédiens un peu partout. Il a été un des premiers à faire appel aux services de Jean Ferré en tant que comédien.

Il vient de récidiver mais cette fois-ci avec Wladek "Killer" Kowalski. . .

**SYMPHORIEN
DANS DE PETITS
SOULIERS**

"Killer" Kowalski a tourné

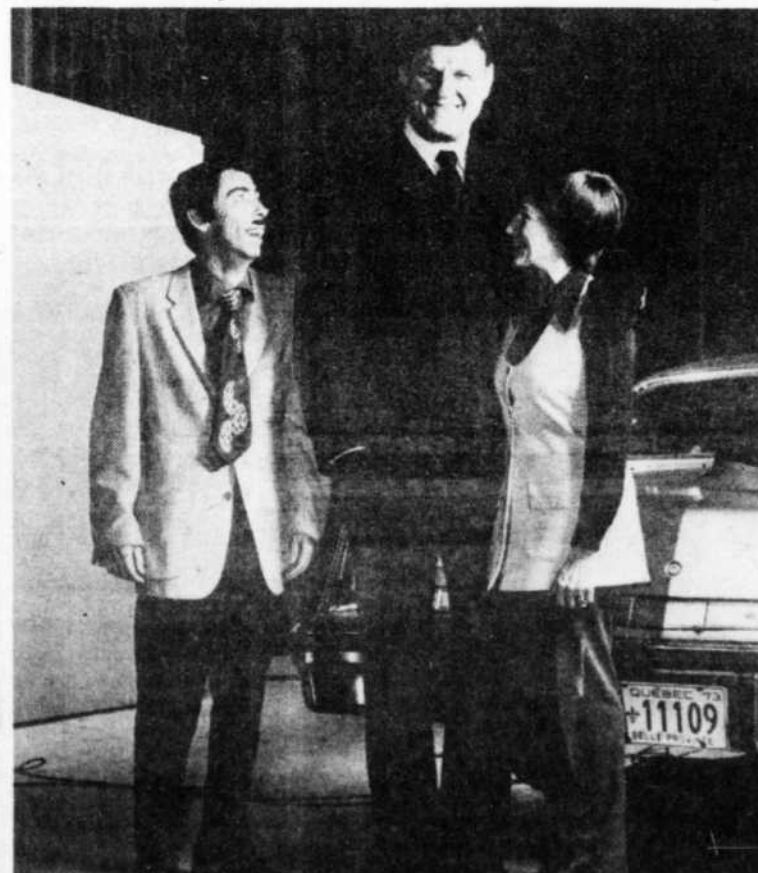


Avec un chauffeur de cette stature les problèmes se règlent rapidement. Symphorien s'en rendra compte.

dans deux épisodes de la série. Ils seront en ondes les 11 et 18 décembre prochains à l'antenne de Télé-Métropole naturel-



Symphorien se sentira un peu gêné quand il aura à affronter le regard meurtrier du chauffeur de son ancien patron.



Du haut de ses six pieds et huit pouces, "Killer" Kowalski fait un beau sourire à notre photographe Hubert Bonnet.

lement. Wladek Kowalski, ce mignon lutteur de six pieds et huit pouces qui a déjà arraché une oreille à un autre lutteur (Yukon Eric) pendant un combat, personnifie un garde du corps. Nous conviendrons qu'il a parfaitement le physique de l'emploi. Maurice Beaupré, un riche industriel (dans l'épisode) l'emploi comme chauffeur-bouncer. Symphorien se rend dans un bar pour rencontrer un gars qui lui doit de l'argent. Il a beaucoup plus de facilité à prêter qu'à se faire rembourser. . . Par hasard il tombe sur Maurice Beaupré, un de ses anciens patrons. Ce dernier l'invite à prendre un verre. Symphorien accepte. Quand il voit l'imposante stature du chauffeur il se sent dans ses petits souliers. M. Beaupré paye verre après verre si bien que Symphorien commence à être pompette. . . C'est alors que Kowalski doit le remettre à sa place à quelques occasions. Quand tous les deux sont paquetés, il doit les trainer, un sous chaque bras. . . Deux épisodes qui promettent des situations vraiment loufoques.

24 novembre 1973, TELE-RADIOMONDE / 15

24



CETTE
ÉMISSION
A NÉCESSITÉ
60
COSTUMES
DIFFÉRENTS



C'est dans la plus pure des traditions que M.

LE BAL DES ROIS UNE SUPER-P

C'est le début d'un temps nouveau, comme le dit si bien la chanson et, depuis vingt ans que la télévision existe, après le travail, le spectacle. La journée est finie et, bien restaurée, bien au chaud, chaque famille s'installe confortablement devant son écran: la soirée commence. Insensiblement, chacun de nous quitte le monde réel

pour cel
d'être so
tre; on es
que de l'
Qui d
là, évoq
cor? Qui
ner la s
inouies,
le bruit
complex
se cache
cle et le
vait cor
paraît si
harmonie
individu
cependa
émission
ques les
ser, pour
paraisse
rement a
Ainsi
Saint-M
chaque
révolue
comme s
ger dans
nous ren
nous per
Mais po
blic se d
doit être
vance?
temps n
à la réal
afin que



Autour de F. Berger, R. Lefrançois, E. Lesieur, F. Tassé, J. Letarte et P. Rollin se noueront les principales intrigues des "Forges de Saint-Maurice".

C'est dans le plus grand faste que le "BAL des ROIS" se déroule, sous l'oeil attentif de Monsieur de Vezin.



Pendant une brève pause Huguette Oligny et sa cour posent pour la postérité.



En attendant la reprise de l'enregistrement, les figurants écoutent attentivement les conseils du réalisateur.

ONDDES EN JANVIER



us pure des traditions que M. de Vezin invite Mademoiselle Lotte à ouvrir le bal.

photographique ne reproduit que partiellement un des objets. Ils doivent aussi connaître le maniement des outils, car les techniques d'une époque façonnent aussi le comportement des individus qui les utilisent. C'est grâce à la connaissance de ce comportement que le réalisateur parviendra à mieux cerner le jeu de ses personnages et choisir en conséquence son "écriture cinématographique".

"LES FORGES DE BOSTON ONT INFLUENCÉ LES FORGES DE ST-MAURICE"

Il y a aussi le problème des meubles introuvables qu'il faut recréer à partir de visites dans les vieux endroits; les forges de Boston aujourd'hui transformées en musée ont été une des principales sources de renseignement lors de la construction des décors extérieurs près de Trois-Rivières. Ainsi à partir de dessins et photographies on refait les plans avant de les confier aux meilleurs artisans. Dans un souci obsédant de vérité, on polit et repolit les meubles, on les patine même afin de donner le caractère vieillot nécessaire pour que tous les éléments concordent.

Du côté des costumes, le travail n'est pas moins ardu. Il est essentiel de retrouver les gravures de l'époque, et non pas seulement celles des no-



C'est avec beaucoup de discipline que Lotte danse un des nombreux menuets de la soirée.

font pas vrai. Il faut alors les froisser, les laver, les repasser jusqu'à ce qu'ils aient acquis la luisante patine d'usage, jusqu'à ce que l'acteur s'y sente enfin à l'aise pour la vérité des gestes qu'il aura à accomplir.

En ce qui concerne les décors, et c'est malheureux de le dire, la faillite des Forges de Saint-Maurice est une chance. Grâce à elle, on possède un document établi par un dénommé Estébe, vérificateur venu de France. Ainsi on connaît en détail la grande maison de Monsieur de Vezin, décorée dans le plus pur style Louis XV. Cette maison était

être transformés au gré des exigences. C'est là qu'on peut arranger les décors faits d'immenses panneaux de carton qui doivent reproduire avec exactitude les lieux. Les bâtiments et leurs intérieurs, comme les meubles et les costumes, doivent être vrais et tenir compte des différences géographiques entre France et Nouvelle-France. Tout doit donc être adapté. Les vêtements plus épais à cause du froid sont souvent soumis aux influences de la civilisation indienne dans le détail, surtout en ce qui concerne la chaussure et le costume du coureur des bois.

DES ROIS DES "FORGES DE ST-MAURICE": PER-PRODUCTION DE RADIO-CANADA

n temps
it si bien
is vingt
n existe,
spectacle.
et, bien
chaud,
alle con-
nt son
mmence.
acun de
de réel

pour celui du rêve; on cesse d'être soi pour devenir l'autre; on est dans le cercle magique de l'enchantement.

Qui donc, à ces moments-là, évoquerait l'envers du décor? Qui chercherait à imaginer la somme de difficultés inouïes, le travail harassant, le bruit, les clameurs, les complexités, la confusion qui se cachent derrière un spectacle et le précédent? Si l'on savait combien ce qui nous paraît si beau, si simple et si harmonieux a exigé d'efforts individuels et combinés! Et cependant, de toutes les émissions, ce sont les historiques les plus difficiles à réaliser, pour des raisons qui n'apparaissent pas toujours clairement au profane.

Ainsi, "Les Forges de Saint-Maurice" font revivre chaque automne une période révolue et qui nous est chère, comme si le fait de nous plonger dans notre passé devait nous rendre une identité ou nous permettre de la recréer. Mais pour en arriver là, le public se doute-t-il que le texte doit être écrit une année à l'avance? C'est pourtant là le temps nécessaire pour arriver à la réalisation de l'émission afin que toutes les personnes

concernées puissent se livrer à leurs recherches et mettre en chantier la production de tous les accessoires.

Sitôt le texte livré, commence le travail des chercheurs qui doivent se documenter au niveau des faits historiques. Ils font des voyages dans le but d'étudier la façon de reproduire les décors et instruments requis, dans leurs exactes proportions, lorsque la documentation

bles et des bourgeois assez nombreuses celles-là, mais celles des petits, les humbles, beaucoup plus rares, en y ajoutant les caractéristiques régionales essentielles. Du modéliste au coupeur, du coupeur au tailleur, enfin le costume est prêt, mais il en faut une soixantaine rien que pour l'émission du Bal des Rois qui sera présenté en janvier 1974. Ce n'est pas tout, des vêtements, trop neufs, ne



Certains invités semblent faire honneur au buffet au désespoir de Titiche.



Le jeune capitaine et l'amie de Monsieur de Vezin semblent apprécier un instant de tête à tête amoureux.

en quelque sorte un petit Versailles adapté à l'endroit dont Monsieur de Vezin, qui avait le sens des grandeurs, se voulait le roi incontesté.

"LE SOUCI DU DETAIL POUSSE A SON MAXIMUM"

A Radio-Canada on dispose de vastes studios qui peuvent

Voici donc, exposés en quelques lignes, les dessous de l'émission que réalise Richard Martin. Un spectacle comme celui des "Forges de Saint-Maurice" a quelque chose de démesuré, il est prodigieux de réunir ainsi la minutie du détail et le souci du colossal.

Elisabeth GRAND

ls du réalisa-

CONCOURS DU PLUS BEAU

BEBE-RAMA

LIMITÉE
6235 RUE ST-HUBERT 272-2220-30



PROVIDENCE LEMAY,
1 AN



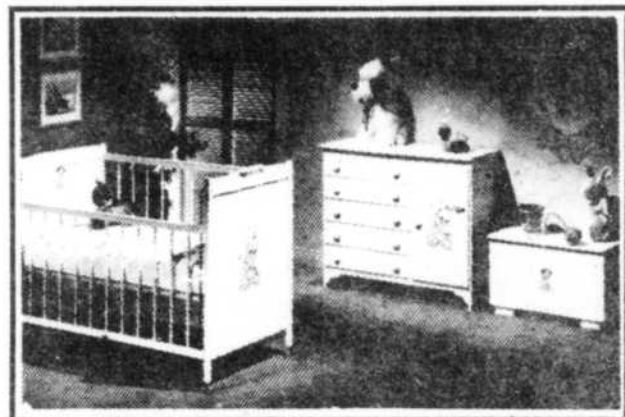
SHAUNA PELLETIER
3 MOIS



MARTIN HAMEL
4 MOIS



ANABELLE LACOMBE
7 MOIS



Bassinette 30" x 54" bureau garde-robe, 44" x 38" x 17", coffre à jouets 30" x 18" x 17", et matelas **\$149.98**
TOUT BLANC

CHOIX DE COULEUR Tout blanc, Jaune et blanc, rouge et blanc, vert et blanc, bleu et blanc.

**AUSSI DISPONIBLES
MEUBLES NON PEINTS**



MEUBLES DE QUALITÉ

réputé partout au Canada. Bassinette avec matelas-ressort, défilé de lit et materiel. Grand bureau double. Fini jaune, blanc ou colonial. **\$264.98**



MANON LAGACE
1 AN



NANCY VALLEE
6 MOIS

POUR NOS BÉBÉS GAGNANTS

1er Prix: un animal en peluche
2ième Prix: Un jeu éducatif "Play Skool" pour bébé.
Participez en retournant ce coupon à:

**LE PLUS BEAU BÉBÉ RAMA
TÉLÉ-RADIOMONDE 4270 PAPINEAU MTL. 177**

Nom des parents.....
Prénom du bébé..... Age.....
Adresse..... Tel.....
Ville.....

derrière les CAMÉRAS

AVEC HUBERT BONNET, PHOTOGRAPHE



LOUIS BILODEAU: UN ANIMATEUR-GIGUEUR

Que fait Louis Bilodeau, l'animateur de "Soirée Canadienne" à CHLT-TV Sherbrooke, lorsqu'il n'est pas "on cameras"? Il s'en donne à coeur joie... En effet, devant le public

présent dans la salle, il n'hésite pas à gigueur et danser et faire rire tout le monde. Louis Bilodeau, un animateur qui prend énormément de plaisir à faire son travail.

JEAN-LOUP CHAUBY RENCONTRE UN COMPATRIOTE

Dans la salle de maquillage de Télé-Métropole, Jean-Loup Chauby a renoué connaissance avec un compatriote, le chanteur André Dassary. Ils ont naturellement parlé de leurs pays d'origine et plus particulièrement de la Provence. André Dassary a été très surpris d'apprendre de la bouche de Jean-Loup Chauby comment la pétanque pouvait être populaire au Québec. N'eût-été d'un manque de temps, il aurait tiré une partie avec son copain Jean-Loup.



MARTINE A CONVAINCU PIERRE LALONDE



Lors d'un récent passage à l'émission "Pierre, Jean Jasent", l'éleveur de chats bien connu Luc Saval était accompagné de sa fiancée Martine (des Scarabées). Avant l'émission, en coulisses, Martine a tellement vanté les mérites du caractère des chats persans à Pierre Lalonde que ce dernier s'est montré vivement intéressé par le magnifique spécimen que Martine tenait dans ses bras. Il s'agissait d'une jeune femelle d'à peine 8 mois, à la fourrure d'un blanc immaculé et aux yeux cuivre. Quand Pierre a appris que cette chatte avait gagné plusieurs prix dans des expositions il a compris pourquoi il n'en avait jamais vu d'aussi belles.

1er PRIX



Karine Minville,
Grande-Vallée,
Comté Gaspé, P.Q.
(2 1/2 mois)

2ème PRIX



Nicholas Villeneuve,
234, rue Ballantyne,
Chicoutimi, P.Q.
(7 mois)

**BÉBÉS
GAGNANTS
DU
CONCOURS
BÉBÉ-RAMA**

18 / TELE-RADIOMONDE, 24 novembre 1973

**MARIO
VERDON**

**JEAN
COUTU**

**CLAUDE
SÉGUIN**

**JACQUES
DESBAILLETS**

QUE SONT DEVENUS CES ANCIENS ANIMATEURS DE "TÉLÉ-MÉTRO"?

Vous souvenez-vous de l'émission "Télé-Méto" qui a tenu l'antenne à Télé-Métropole pendant près de huit ans?

Au cours des années, ses animateurs furent Sylviane Cahay, Michelle Duclos, Jacques Desbaillets, Claude Séguin, Jean Coutu et Mario Verdon. En huit ans de carrière "Télé-Méto" a connu neuf réalisateurs, puis s'est éteinte pour céder la place à l'émission "Studio 10".

Nous avons rejoint trois des principaux animateurs de Télé-Méto, soit Jacques Desbaillet, Claude Séguin et Mario Verdon, pour leur demander ce que représente pour eux cette période de leur vie et ce qu'ils font maintenant.

Chose certaine, depuis la fin de cette émission on ne les a plus revus à la télévision et ils le regrettent. Tous les trois ont formulé le même vœu: revenir bientôt au petit écran.

Mario Verdon: "Je suis un homme de microphone et de caméra"

"Je n'ai jamais compris pourquoi on avait mis fin à "Télé-Méto", ni pourquoi on m'avait évincé de "Studio 10". Quand un homme a vingt-cinq ans de métier, il est en mesure d'apporter beaucoup, me semble-t-il, mais c'est précisément le moment qu'on choisit pour le renvoyer chez lui... Mais que voulez-vous, c'est l'aspect très injuste de ce métier. Heureusement, j'ai mes propres affaires qui me permettent un minimum d'indépendance: "Publicitel", une maison de production en communications, et "Verdon, Cahay et Labelle associés", relationistes. Mais je dois avouer malgré tout que je m'ennuie de la télévision. Je fais beaucoup de doublage et de post-synchro.

Quand vous me parlez de "Télé-Méto", cela n'évoque que des souvenirs agréables pour moi. J'y ai passé deux ans, à la toute fin de l'émission. L'équipe était intéressante, et le travail était bien plaisant. Je pense que personne, ni les animateurs, ni le public, ne pourra oublier ces huit années".

Claude Séguin: Toujours à CKVL

Pour Claude Séguin, le succès de "Télé-Méto" était dû surtout à un travail d'équipe et à l'emploi de la variété. "Vous regardez "Pierre Jean Jassent", aujourd'hui, la formule de succès n'est pas tellement différente. A "Télé-Méto", il y avait vraiment un esprit d'équipe formidable. Nous nous entendions tous très bien, et nous aimions bien blaguer ensemble. Comme nous étions toujours trois, la tâche n'était pas trop écri-



Mario Verdon aimerait bien revenir devant le micro et les caméras de télévision.

sante, même s'il s'agissait d'une émission quotidienne. Le plus difficile à faire dans cette émission, c'étaient les sketches. Nous devions en enregistrer quinze par semaine, et nous écrivions nous-mêmes les textes. Les 15 sketches étaient enregistrés la même journée, ce qui nous donnait près de douze heures de travail. Heureusement, moi j'ai toujours eu CKVL. J'y suis depuis vingt-cinq ans maintenant, et ce poste a toujours représenté la sécurité et un travail intéressant pour moi. Actuellement



L'émission a connu neuf réalisateurs dont Jean Claveau qui goûte ici à la médecine de Claude Séguin, Jacques Desbaillets et Jean Coutu.

j'y suis annonceur et attaché au service de la production. J'ai couvert la campagne électorale. Cependant, je dois avouer que je m'ennuie des caméras et que j'aimerais bien qu'on me propose quelque chose à la télévision".

Jacques Desbaillets: Prêt à travailler

Jacques Desbaillets, qui s'était surtout consacré à ses affaires, depuis la fin de "Télé-Méto", est aujourd'hui à la recherche d'un emploi. "J'ai vendu des terrains et des immeubles. Il me reste encore quelques affaires, mais cela ne prend pas beaucoup de temps. Je fais de la peinture, pour me désennuyer et passer le temps, mais j'éprouve le besoin de me trouver autre chose".



Le Beau Brummel, Jean Coutu, reçoit un dernier coup de peigne de Claude Séguin avant une émission de "Télé-Méto".

disant que ce furent de bien belles années de ma vie. Je me sens encore en pleine forme, et capable de travailler. On n'a qu'à demander mes services..."

Jean Coutu: en Californie

Il nous a été impossible d'obtenir les impressions de Jean Coutu concernant l'émission "Télé-Méto" puisqu'il se trouve présentement en Californie à Dana Point où il suit des cours de théâtre et d'art dramatique dans le but de parfaire son métier de comédien. Jean Coutu a marqué l'émission par sa présence et il est l'un de ceux qui sont restés le plus longtemps dans le trio d'animateurs. Il n'a jamais manqué de travail après l'émission, jouant dans plusieurs films, au théâtre et enregistrant des commerciaux.

VIRILITÉ ET PUISSANCE SEXUELLE

PAR



MARCEL ROUET



LA METHODE DE SEXE-CONTROLE POUR PROLONGER ET RENOUVELER A VOLONTE L'ACTE SEXUEL.

FINIE LA VIE SEXUELLE TERNE ET SANS ATTRAIT

LA SEULE ET UNIQUE METHODE PENSEE EN FONCTION DE L'HOMME MODERNE



LIBRAIRIE FRANCO-SERVICES

C.P. 243 STATION YOUVILLE, MONTREAL 351, QUEBEC

(Cheque ou mandat-poste)
C'i-include la somme de \$3.25 pour ce volume.

NOM

ADRESSE

VILLE

T.R.M. 24/11/73



PALAIS du COMMERCE

METRO - BERRI - DEMONTIGNY

22 NOV. au 2 DEC. de MIDI à MINUIT

ADMISSION: ADULTES \$1.75 ENFANTS \$1.00

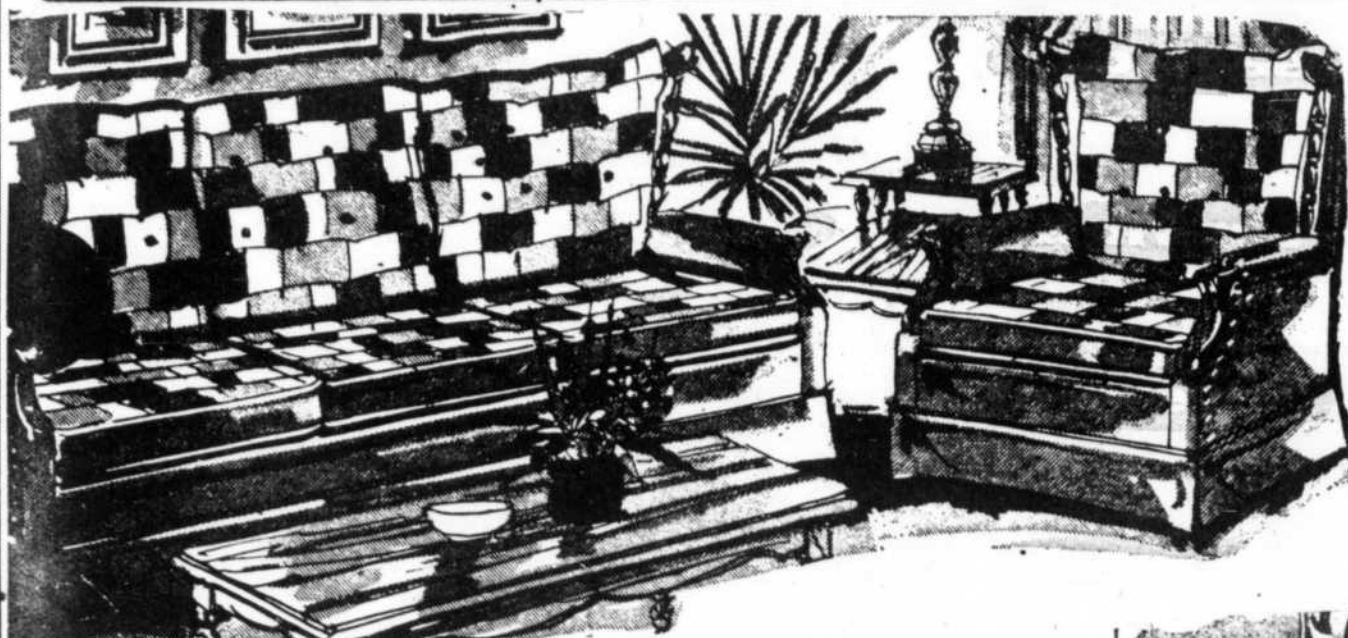
CHEZ LE SEUL VRAI ROI: UN SEUL BAS PRIX POUR CHAQUE ACHAT COMPRENANT: LIVRAISON, SERVICE D'ÉBÉNISTERIE, STATIONNEMENT, FACILITÉ DE CRÉDIT ET BIEN D'AUTRES SERVICES. VOUS AVEZ TOUT CELA À MEILLEUR MARCHÉ QU'AVEC LES PLANS MULTIPRIX QU'ON VIENT D'INVENTER.



MOBILIER DE STYLE COLONIAL, 2 pièces

Canapé à trois places et fauteuil pivotant et de type berceuse, tous deux recouverts de vinyle ou de tissu fait de pièces disjointes. Les coussins des sièges, entièrement séparés, sont munis d'une fermeture éclair et rembourrés de caoutchouc mousse (5 po. d'épaisseur). Base munie de ressorts ne s'affaissant pas, rembourrée de feutre blanc. Cadre de bois dur séché au four.

BAS PRIX DE FAUCHER \$299



CHAMBRE À COUCHER

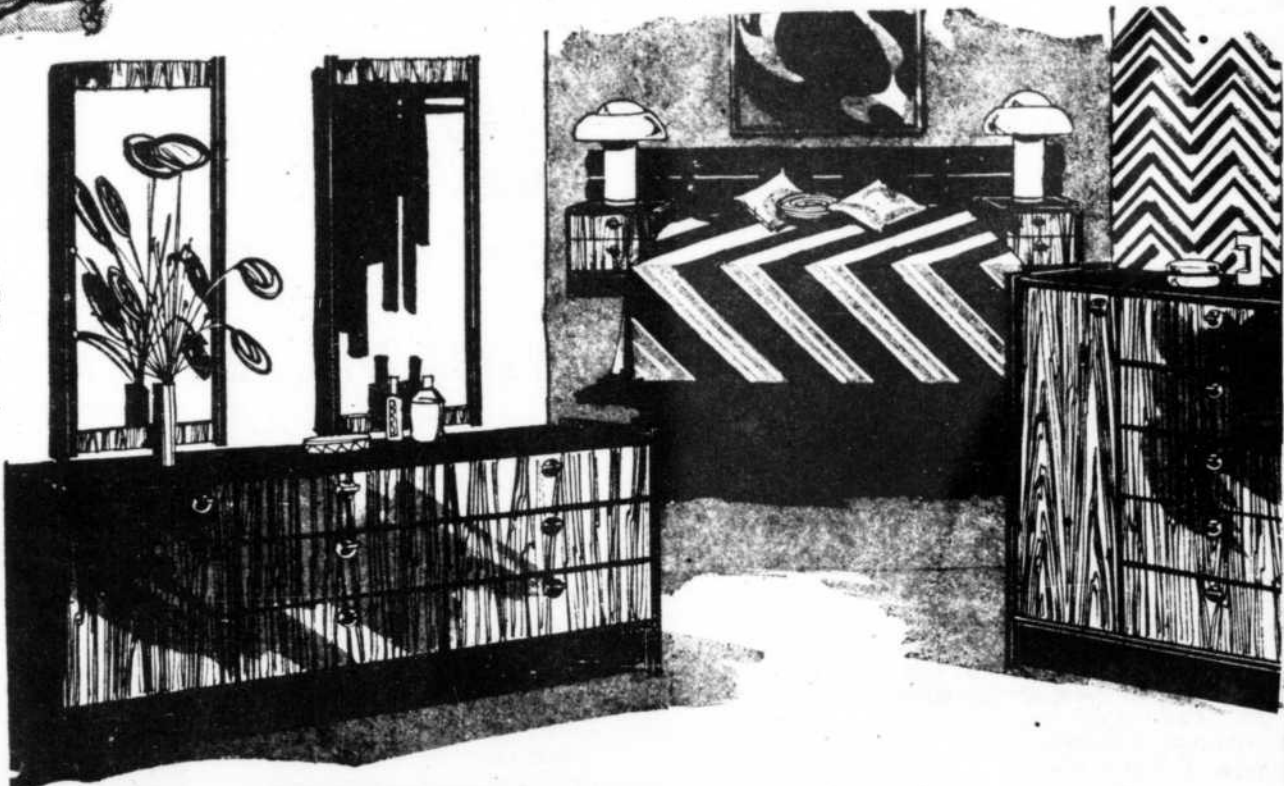
de style futuriste
-en palissandre naturel et noir,
avec garnitures en métal chromé

L'ensemble comprend une commode basse triple de 66 po. de long surmontée de deux haute: glaces encadrées, une commode haute à cinq tiroirs et une porte qui dissimule quatre tablettes, enfin une tête de lit de 60 po. de large (s'obtenant en largeur de 107 po moyennant un supplément modique) avec rembourrage recouvert de vinyle noir. La commode basse possède six tiroirs et une porte qui dissimule des tablettes. Tous les tiroirs sont fabriqués à queue d'aronde et glissent à l'aide d'un guide de métal central.

N.B.: Deux tables de nuit assorties, ayant chacune deux tiroirs, s'obtiennent moyennant un supplément modique.

BAS PRIX DE FAUCHER \$31995
pour les 5 pièces

- Mise de côté gratuite
- Livraison gratuite



48, BOUL. DES LAURENTIDES
PONT-VIAU, LAVAL
TÉL. 384-0590
-Du le service se continue-



MOBILIER DE SALON SKLAR

Ce riche ensemble comprend deux pièces. Un grand canapé à trois coussins séparés de forme ballon, rembourrés de caoutchouc mousse de 7 pouces d'épaisseur. Le fauteuil assorti est aussi recouvert de velours ciselé de première qualité. Les côtés sont formés de cinq gros poteaux en orme massif. La base de type "spring edge" a des rebords moelleux. C'est un mobilier de très haute qualité que Faucher peut vous offrir à un bas prix exceptionnel grâce à son grand pouvoir d'achat.

BAS PRIX DE FAUCHER

\$539
les 2 pièces

DIAMOND BROS
 FAUCHER ROI DES BAS PRIX
 TORONTO BEDING
 FAUCHER ROI DES BAS PRIX
 SINGER
 FAUCHER ROI DES BAS PRIX
 FAUCHER ROI DES BAS PRIX

KIMBALL
 FAUCHER ROI DES BAS PRIX
 VICTORIAVILLE
 FAUCHER ROI DES BAS PRIX
 BURLINGTON HOUSE
 FAUCHER ROI DES BAS PRIX
 THOMAS VILLE
 FAUCHER ROI DES BAS PRIX

LA PAGE DE



COLETTE CHABOT

DEUX NOUVEAUX POSTES POUR TVA: SHERBROOKE ET SEPT-ÎLES

Beaucoup, beaucoup de messieurs de la direction de Télé-Métropole calculent cette semaine, jusque très tard dans la nuit. Parce que le rapport Nielson des dernières cotes d'écoute est atterri sur leurs bureaux cette semaine et qu'ils sont plusieurs, plusieurs, à le décortiquer, à l'analyser à le comparer avec les cotes d'amour de Radio-Canada. Il semble, ce sera officiel sous peu, que Télé-Métropole demeure du solide.

On pense à l'avenir et c'est heureux!

Nielson et BBM sont les rapports officiels sur lesquels travaillent les directeurs de programmes et qui sont des références pour les grosses agences de publicité nationale, qui font vivre les émissions de télévision (exception faite pour Radio-Canada, bien sûr) Télé-Métropole doit compter, parce que c'est un réseau privé avec Nielson et BBM, c'est dans leur intérêt puisque leurs émissions seront achetées par des commanditaires en autant qu'elles sont écoutées. Aussi ont-ils pris les devants en s'assurant les services d'une maison de sondage qui ne travaillera que pour Télé-Métropole. Cette maison aura la responsabilité d'enquêter non pas seulement sur le nombre de personnes qui écoutent "Pour vous Mesdames" et toutes les autres émissions, mais elle devra savoir pourquoi toutes les émissions sont regardées, qui est téléspectateur, quel âge il a, degré de scolarisation, etc. Cette maison de sondages apprendra à la direction de Télé-Métropole les raisons précises du choix d'amour des "Berger".

Les services de cette maison devront également être en mesure, à force d'enquêtes et de compilations, de faire des déductions très précises afin de savoir ce que les téléspectateurs voudront avoir comme émissions dans cinq ans, tant dans les téléromans que dans les émissions de variétés.

De nouvelles affiliations: Sept-Îles et Sherbrooke

Par ailleurs, j'apprenais cette semaine que le poste de télévision de Sherbrooke qui a obtenu sa désaffiliation de Radio-Canada, rejoindrait sous peu le réseau TVA de façon plus officielle. Sept-Îles aurait également demandé à Télé-Métropole d'être davantage assumé par le réseau TVA. Mais il s'agit là de secret de coulisses. Donc, n'en parlez pas encore à vos voisines, je pourrais me faire taper sur les doigts. Et je n'aime pas ça...

MARCEL DUBÉ QUITTE L'HÔPITAL...

C'est mardi de cette semaine que l'écrivain Marcel Dubé quittait le Centre Hospitalier Universitaire de Sherbrooke pour regagner sa maison de Magog. Depuis une semaine, il demandait à ses médecins de lui accorder un congé pour aller chercher à Québec son prix David et



Marcel Dubé a quitté l'hôpital et s'est remis au travail.

pour écrire le discours de circonstances. A sa grande surprise, son médecin lui signait son congé définitif lundi soir à la suite d'une série d'exams et de radiographies aux résultats très satisfaisants. Après six semaines d'hospitalisation, Marcel Dubé est mieux que disposé à profiter de la vie. Mais il y a aussi le travail...

Une série de 39 émissions

On se rappelle de la série "Témoignages" à la télévision de Radio-Canada l'an dernier. Cette émission a obtenu ici, comme dans d'autres pays francophones, beaucoup de succès. D'ailleurs quelques comédiens québécois, tels François Tassé, Huguette Oligny, Gilles Pelletier et Danielle Ouimet y ont participé.

À PARIS RAYMOND LÉVESQUE AIDERA À LA VENTE DU SIROP D'ÉRABLE

Raymond Lévesque signait un contrat important jeudi dernier. Un contrat qui l'amène à Paris pour un an, ou deux ou trois ou aussi longtemps qu'il le souhaitera puisqu'il peut le renouveler à volonté. Il animera à Paris la boîte à chansons "La Québécoise" située dans un immense complexe portant le même nom et qui sera situé dans le quartier des Halles. Ce complexe financé par deux Québécois, (un de Sherbrooke, l'autre de Montréal) comprendra outre la boîte à chan-

sons, un magasin général où l'on vendra sirop d'érable, cidre de pommes, artisanat et gadgets québécois. Il y aura aussi un restaurant qui peut contenir 100 personnes. Le chef-d'orchestre de toute cette organisation est Michelle Latraverse qui est à Montréal pour recruter son personnel québécois et pour organiser son lancement à Paris qui aura lieu le 13 février prochain. Un avion nolisé amènera pour cette occasion, à Paris, une centaine d'invités québécois. Des journalis-



Raymond Lévesque a signé un contrat des plus intéressants.

tes de la presse écrite et électronique et des chanteurs québécois. De Félix Leclerc à René Simard. Voilà une nouvelle ravissante.

JACQUES NORMAND: "QUAND ON FAIT PARTIE DE LA MÊME MAISON DE PROSTITUTION..."

Les résultats les plus étonnants du dernier rapport Nielson seront sans doute, pour les journalistes, les chiffres qu'obtient "La Normandise" qui remonte la "cote d'écoute". Jacques Normand, de toute manière, ne s'ennuie pas à cette émission. D'ailleurs, il est convaincu qu'il a la formule logique d'un "talk-show" en 73. La formule de l'émission "Appelez-moi Lise" est pour lui dépassée.

—Il s'agit d'une formule que je connais bien puisque je l'ai inventée avec Roger Beaulu à l'émission "Les Couche-Tard". D'ailleurs à "Appelez-moi Lise" on a tout repris le même "set-up" avec la même équipe, y compris le même réalisateur.

Au restaurant Napoléon, ce midi-là, Jacques Normand prenait un verre avec les journalistes Roch Poisson et Jean-Pierre Trudel et n'arrêtaient pas de demander si l'un ou l'autre avaient lu les critiques au sujet d'une émission. Je lui dis:

—Depuis quand vous souciez-vous des critiques à ce point?

—C'est pas parce qu'on est au salon qu'on ne doit pas s'occuper de ce qui se passe à la cuisine quand on fait partie de la même maison de prosti-

tution. —Vous seriez au salon ou à la cuisine, vous? —Moi, comme Martha Adams, au... salon, bien sûr!



Jacques Normand se compare à Martha Adams...

Cette année, le producteur de cette série en a confié la responsabilité à Marcel Dubé. C'est lui qui supervisera les textes, acceptera ou rejettera certaines idées. Il s'agit de préparer une série de 39 émissions d'une heure qui prendra

l'affiche de différents réseaux de télévision française en 1975. Plusieurs ont pensé que, pour des raisons de santé, M. Dubé devrait refuser ce contrat. Marcel Dubé y a pensé

lui-même. Cependant, Michel Canello, le producteur français, a préféré attendre afin de garder Marcel Dubé à son poste. Marcel Dubé s'est déjà remis au travail.

fgl-fm fait chanter



Barbara ce dimanche a 10 heure

evolution ROCK'N'ROLL

1955

1973



TOUS LES SOIRS

du 5 au 21 novembre de 7pm à minuit

présenté par **Labatt** et

CKVL
LE "SOLID GOLD"
FM 96.9

ROGER JOUBERT:

"CHRISTINE A TROP SOUFFERT, NOUS N'AURONS PLUS D'AUTRES ENFANTS"

Le couple Joubert-Charbonneau est un couple heureux. Ils sont très proches de leurs deux jumeaux, Catherine et Laurent, 3 ans et demi.

"Ils sont très bien entourés de nous dire Roger Joubert. Christine et moi-même nous ne les quittons pratiquement jamais car nous avons l'avantage de pouvoir travailler à la maison. Christine fait la traduction de chansons et de mon côté je travaille à des orchestrations. En plus, il y a mes parents qui habitent en haut de mon Duplex."

Roger et Christine tiennent à ce que leurs enfants deviennent plus tard des Universitaires. "S'ils peuvent réussir dans la vie dans un autre domaine que le spectacle cela nous serait plus agréable. En ce qui concerne Laurent je crois que la musique n'est pas sa voie. Il tape sur mon piano uniquement pour faire du bruit. Je connais assez la musique pour savoir que cet art se dé-

veloppe très jeune et Laurent ne sera sans doute pas un artiste. Par contre, Catherine a une oreille musicale et elle chante juste. Elle doit tenir ça de sa mère. Peut-être en ferons-nous une chanteuse."

UNE AUTRE MAISON EN FRANCE...

Roger Joubert et Christine Charbonneau ont acheté pour

leurs enfants et pour les grands-parents une résidence d'été à Saint-Gabriel de Brandon dans les Laurentides. Ils y passent leurs fins de semaine. Ils viennent de s'acheter aussi une autre maison en France au bord de la mer à Port Lecate près de Perpignan. "Nous y passerons chaque été nos vacances avec Catherine et Laurent. Je vous le dis, on ne peut pas se séparer d'eux." Si Roger et Christine ne vivent que pour leurs jumeaux, il n'est plus questions qu'ils aient d'autres enfants.

"D'abord parce que je crois que nous sommes parfaitement heureux avec deux enfants. Ensuite parce que Christine a beaucoup souffert à son accouchement. Tout s'est bien passé mais elle a subi 20 heures de contractions. C'est une expérience qu'elle ne veut plus revivre et moi non plus." Si nous n'avons pas pu rejoindre Christine c'est tout simplement parce que Roger Joubert nous a demandé de ne pas la réveiller. "Nous menons une vie régulière mais il arrive que nous soyons obligés de nous coucher tard. Christine a travaillé toute la nuit sur de nouvelles chansons. Moi j'ai été obligé de me mettre au piano pour l'émission Boubou. Heureusement que mes parents sont-là pour pouvoir s'occuper de nos enfants. Cela nous permet des fois d'être plus libres dans notre travail."

DEVENEZ MEMBRE

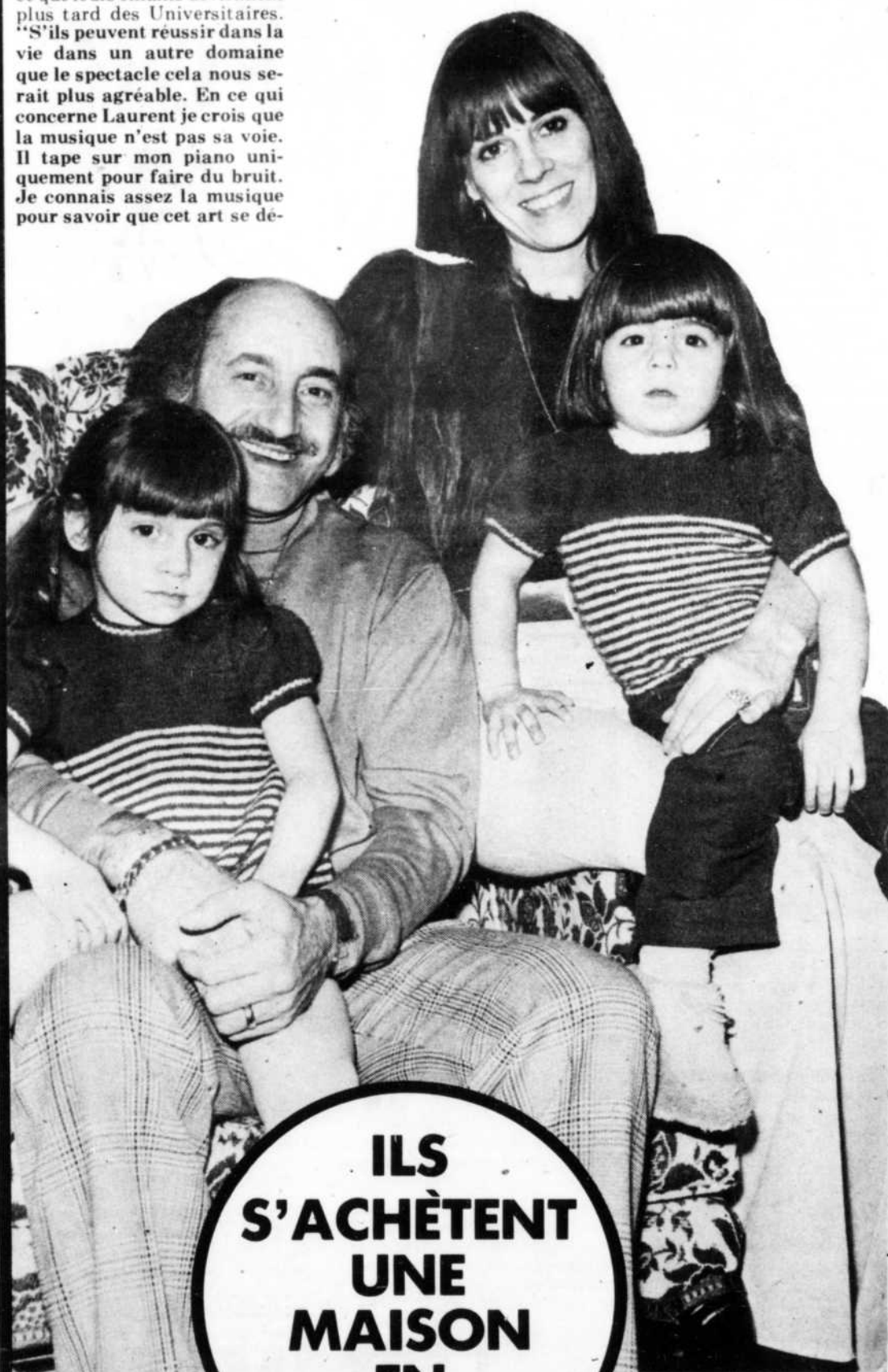


R.S.V.P

Le club exclusif 'swingers'

Rencontrez des gens modernes à l'esprit large, qui ont vos intérêts et desires spéciaux en commun. Les 21 ans et plus sont éligibles comme membre. Comme membre vous recevrez une souscription à la revue R.S.V.P. Votre annonce confidentielle imprimée dans la revue sera codée et toutes les lettres vous seront envoyées. Faites partie de ce groupe excitant de "swingers". De nouveaux amis sensationnels et aventureux seront votre comme membre. Ecrivez pour votre carte de membre des maintenant.

R.S.V.P. DEPT. S. BOX 84
STATION "W" TORONTO, 384 ONT.



ILS S'ACHÈTENT UNE MAISON EN FRANCE

Christine Charbonneau et Roger Joubert ne quittent pratiquement jamais leurs jumeaux.

"ICE CAPADES"

FORUM

du 20 au 26 NOVEMBRE



Un des plus charmants et magnifiques numéros à jamais être présentés sur glace est celui des "Tsiganes", un des six numéros à grand déploiement qu'offriront les "Ice Capades" au Forum du 20 au 26 novembre. Il met en vedette les merveilleux patineurs que sont la jolie Anna Galmarini, l'expert Ken Shelley et l'acrobate David Sadleir et il nous offre des décors et des costumes d'une extraordinaire richesse de même qu'une musique qui sait tout simplement enchanter.

- mon premier: UN CAFÉ
- mon deuxième:
- mon troisième: DES ROTIES

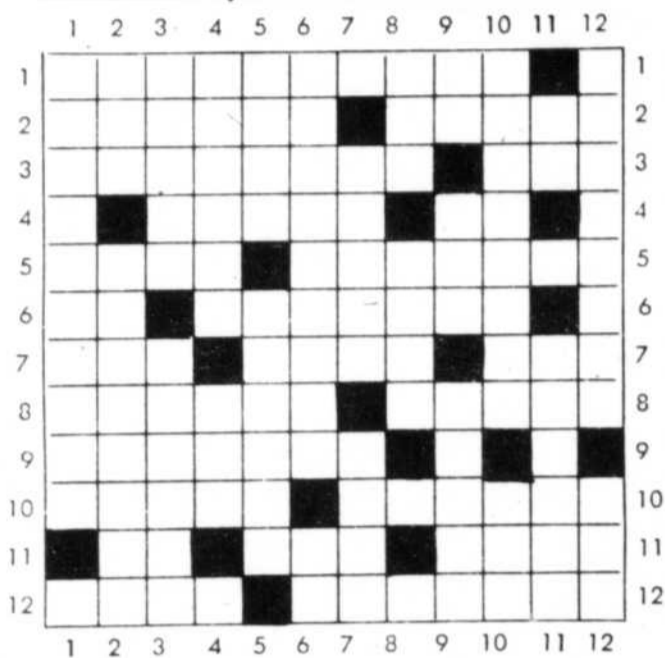
mon tout, un matin radieux

le **journal** de **quebec**

24 novembre 1973, TELE-RADIOMONDE / 23

24

MOTS CROISÉS



HORIZONTALEMENT

- | | |
|--|--|
| 1—Pays gouverné par un grand-duc. | 7—Dit qu'une chose n'est pas vraie. — Utiliser. — Union Catholique des Cultivateurs. |
| 2—Vertébré ovipare. — Habitation des esquimaux. | 8—Vue d'un être, d'un objet. — Presse. |
| 3—Relative à l'usine. — Ancien bouclier. | 9—Mettiez à l'écart des autres hommes. |
| 4—Suite de noms. — Scandium. | 10—Beau vernis de Chine, noir ou rouge. — Etre organisé doué de sensibilité et de mouvement. |
| 5—Arme ancienne. — Tige, ornée de feuilles, d'où sortent les volutes, dans le chapiteau corinthien (archit.) | 11—Sans vêtement. — Rayon. — Mit à sec. |
| 6—Ruisselet. — Relative à l'épine dorsale. | 12—Enlever. — Rattaché. |

VERTICALEMENT

- | | |
|--|--|
| 1—Sert à assurer la direction d'un navire à droite ou à gauche. | 6—Personne qui chante ou qui joue en duo avec une autre. — Du verbe avoir. |
| 2—Nom usuel du thymus du veau. — Qui a beaucoup de pouvoir, d'influence. | 7—Souveraine. — Se dit du cheval ou du chien qui n'a aucun poil blanc. |
| 3—Lieu où l'on peut se mettre à l'abri. — Moment de l'histoire qui est marqué par quelque événement important. | 8—Compagnie. — Garçon. |
| 4—Chants funèbres chez les Grecs et les Romains. — Bienheureux. | 9—Mercure. — Condiment. — Cheville conique de bois. |
| 5—Ouvrage suspendu au-dessus d'un autel. — Lit (pop). | 10—Qui donne sa voix dans une élection. — ... Tsé-Toung. |
| | 11—Du dialecte provençal. — Qui crie. |
| | 12—Jeunesse (vx). — La plus vile populace. |

RÉPONSE DES
MOTS CROISÉS
DE LA SEMAINE
DERNIÈRE

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
L I G N E U L V R A I
E X H O R T A T I O N
N I A I S E M E N T
D A N S F R A B A
E E E I N A C T I F
M I E O N A G R E F
A N N E E G E O L E
I V P I M E N T N U
N O D A L E T A P I R
Q U I L L E L U G E
S U R R E E L L E M E
B E E T R U I S M E
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Les Grandes Rencontres



Bobino

APRÈS UN INTERNEMENT
DANS UN HÔPITAL
PSYCHIATRIQUE
GUY SANCHE:

"JE NE SUIS NI FO"

Guy Sanche n'est pas Bobino. Il est comédien. Bobino sera prochainement âgé de 3.000 heures. Quand on lui demande comment il a inventé Bobino, il répond avec toute l'intelligence d'un être au coefficient intellectuel incroyable. Si incroyable que tout au long de cette entrevue, j'ai été fasciné par ses réflexions qui n'avaient quelquefois aucun rapport avec les questions émises.

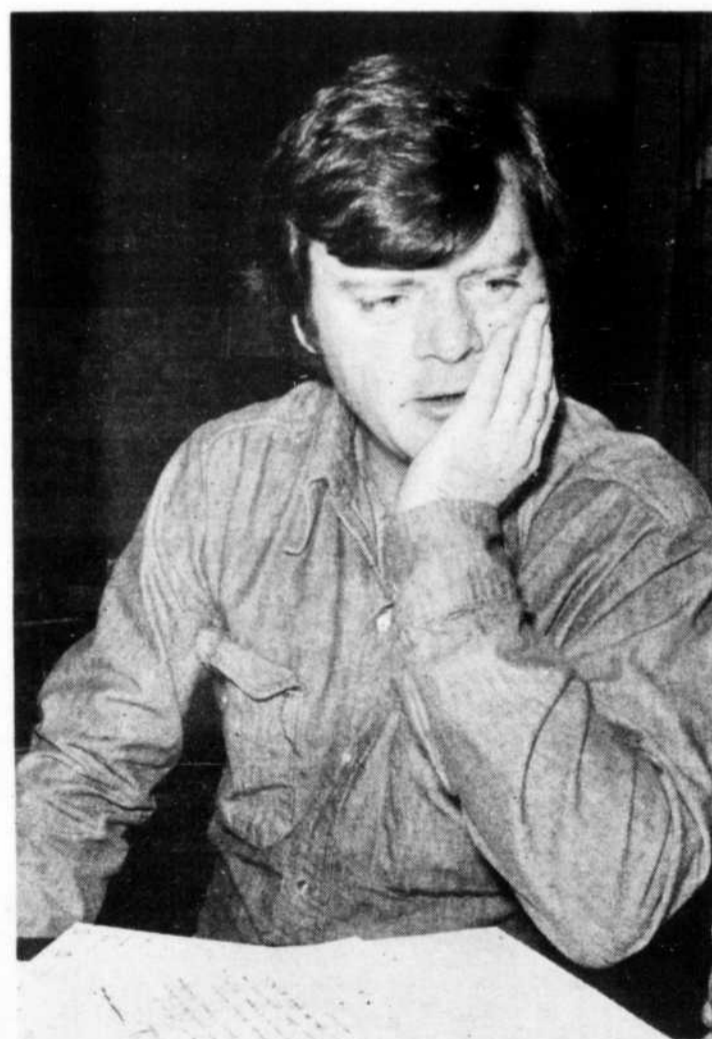
"Bobino est tombé de la Lune par distraction. Il y a 16 ans, j'étais annonceur à Radio-Canada avec le puissant salaire de \$65. par semaine. La haute direction de cet établissement a cru bon de me confier le projet de jouer avec les enfants devant une caméra. Alors, j'ai tout bâti moi-même, en personne. Texte, réalisation, animation. Bobino, je l'ai signé de A à Z. Je dis de A à Z par ce qu'aujourd'hui, c'est précisément un peu comme le scénario du film Z. Certains colonels de la Société CBC m'ont même retiré les droits d'auteur."

Et c'est exact. Guy Sanche ne touche pas les droits d'auteur des dérivés de Bobino comme par exemple les poupées et les albums des "Editions Ici Radio-Canada."

Mais ce n'est pas une décharge contre ses employeurs dont il se fait l'avocat car il avoue y avoir repéré des personnalités très encourageantes mais qui sont malheureusement prises comme lui dans l'engrenage d'un système.

"Un système qu'il faut expliquer de la façon suivante. Voilà, tu me convoques à 6 heures P.M. et je suis exactement-là à l'heure fixée. Il est très important dans mes fonctions artistiques d'être à l'heure d'une montre.

D'ailleurs mes chèques sont tous émis par une machine électronique qui est tou-

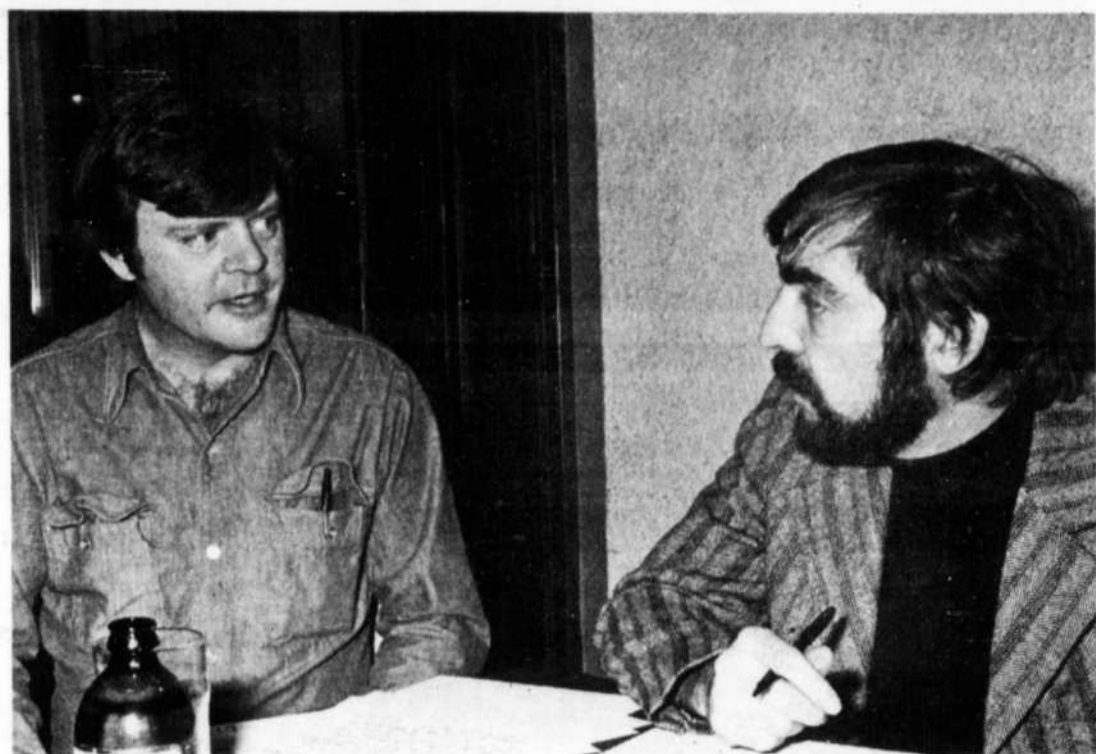


Guy Sanche et Bobino, deux êtres qui vivent ensemble depuis 16 ans. Il y a derrière Bobino un fantastique personnage du nom de Sanche.

jours à l'heure, à la seconde près. Le jour où mes chèques ne seront plus à l'heure convenue je prendrai alors la décision d'être libre aux heures qui me conviendront.

"Comprenne qui veut. Guy Sanche quant à lui ne s'inquiète absolument pas d'être compris ou pas par les lecteurs de cette entrevue. "Je les vois déjà d'ici se poser des questions. Ils diront sans doute

que je suis furieusement fou." Et pour faire une mise au point, il me mentionne qu'il est diplômé en Calcul intégral et différentiel, en architecture, qu'il a un Baccalauréat en mathématiques, qu'il est le possesseur d'une bibliothèque de milliers d'ouvrages traitant notamment de la géographie, de l'histoire, de la science-fiction et de l'humour. Reste maintenant à définir le sens du mot fou.



"Mon cher Pascal tes lecteurs me penseront furieusement fou. "Sa puissance intellectuelle lui fait perdre beaucoup d'interlocuteurs.

FOU, NI SAOUL NI DROGUÉ"

On a toujours insisté pour lui faire croire qu'il était anormal

Et parce que Bobino, alias Guy Sanche, est très subtil dans ses révélations lorsqu'on lui parle de son long séjour dans un hôpital psychiatrique, il va direct au but: "je vois un psychiatre tous les jours. Et maintenant il est préférable que tu me poses des questions sur ce sujet dont je n'ai aucun intérêt à parler. Je te préviens tout de suite que je te pense assez honnête pour écrire textuellement mes réponses sans rajouter quoi que ce soit pas même une virgule."

Tel qu'entendu, voici: On a beaucoup parlé de votre séjour dans un hôpital psychiatrique. Pourquoi?

Parce que j'y suis resté très longtemps.

Est-ce dû à la drogue? Pas de commentaires...

D'accord. Je vais te poser la même question sous un angle différent. Pourquoi lit-on sur toutes les autoroutes de l'Amérique SPEED KILL?

Je sais effectivement pourquoi. Même si je n'ai pas envie de rouler vite, j'ai appris et je sais que l'usage immodéré de certaines substances médicales accélèrent la dégénérescence chez l'individu. Ce qu'on appelle LE SPEED se vend dans les pharmacies, et très curieusement on appelle chez nous les pharmacies des Drug Stores. Enlève le U et remplace le par un O. Il est exact que la vitesse tue sur quatre roues et que la vitesse tue encore plus sûrement si on abuse de pilules pour accélérer son rythme de vie.

Que penses-tu des psychiatres et que pensent les psychia-

tres de toi?

J'ai moi-même consacré quelques heures de mon existence à rassurer mon psychiatre. Je l'ai trouvé beaucoup moins dépressif que je le croyais. De son côté, il a toujours insisté pour me faire croire que je n'étais pas dans un état dit "normal". Ceci dit, j'ai la conviction que pour ma part la guérison est en bonne voie et que les psychiatres seront eux aussi guéris grâce à des gens comme moi.

Vois-tu toujours un psychiatre?

J'en sors.

Le vois-tu tous les jours? Oui.

Mes questions t'ennuient? Pas de commentaires...

Quelles sont les questions que tu veux aborder?

Je vais te les dicter et on va répondre ensemble."

La politique n'a pas d'avenir pour Bobino

C'est donc sous la dictée de Guy Sanche que j'ai pris en notes toutes ses réflexions on ne peut plus originales. A quoi attribue-t-on l'intelligence des autres?

Parallèlement à la sienne. J'étudie de très près mes semblables en tâchant de les aimer. Ce qui est à mon humble avis la première forme de l'intelligence du genre humain.

A quoi peuvent bien servir les chèques de Bobino?

A payer mes dettes

N'a-t-on pas tendance à t'avoir catalogué comme Bobino? A ceci je répondrai juste oui. J'ouvre quand même une parenthèse pour signaler que j'ai joué dans plusieurs pièces de théâtre, dans un film et que j'ai interprété un auteur qui s'appelle quand même Sha-

kespeare. Il me vient en mémoire une histoire de théâtre vécue. Je fais partie de la distribution de la pièce Hotel Hilton Pékin à la Comédie canadienne. Il y a un monsieur qui s'est présenté aux guichets avec deux valises. Il voulait louer une chambre. J'aimerais bien rencontrer ce

"UN JÉSUISTE M'A CONVERTI AU BOUDDHISME"

genre de spectateurs. Ou bien c'était de la distraction ou bien c'était un humoriste ou bien c'était un ami de Mao.

Bobino se situe où dans la politique? Bobino et Guy Sanche s'en foutent catégoriquement. Mon père m'a appris à ne pas jouer avec la politique. C'est un jeu qui n'a pas d'avenir pour Bobino.

Comment est faite la famille Sanche?

Pour bien les situer, je vais les présenter à tes lecteurs comme les acteurs d'une série style "Quelle Famille". Dans l'ordre où il faut les admirer et par âges:

Monsieur Sanche père: haut fonctionnaire du gouvernement
Madame Sanche mère: Juliette, institutrice
Jacques: Capitaine de DC 9
Guy: Comédien
Yvon: Architecte de théâtres
Jean: directeur de relations publiques et publicité
Lise: mère de famille et ménagère intelligente.
Pierre: Avocat
Micheline: Idem que sa soeur

BOBINO VOIT UN PSYCHIATRE TOUS LES JOURS

Lise, mère d'Eloi, 1 printemps.
Luc: Le benjamin, photographie.

Ceux-là font partie du premier acte. Ceux du deuxième acte sont les personnages que j'ai créés moi-même.

Il y a d'abord la mère de mes enfants. Elle est comédienne et on l'identifie sous le nom de Monique Chabot.

Viennent ensuite:

Dadou mon fils (Dominique)
Toupie ma cadette (Catherine)
Rizzi ma deuxième fille (Isabelle)

Tous ces personnages jouent un rôle devant moi et je les applaudis le plus souvent possible. Ils pleurent, rient, mangent et dorment avec le titre de noblesse de s'appeler Sanche.

C'est à cause d'un Jésuite qu'il est devenu bouddhiste

Et la dictée continue. Ti-Guy saute d'un sujet à l'autre en jonglant avec son vocabulaire et sa formidable lucidité d'esprit.

A-t-il été Le Petit Prince de Saint-Exupéry?

dessinaient pour écrire. On continue encore à les lire.

Le choc du futur, c'est quoi?

C'est bientôt. C'est même hier et malheureusement, il y a encore des gens qui ne savent pas que nous sommes aujourd'hui. Ce choc est le moment le plus brûlant de l'actualité. Il faut le vivre les yeux grands ouverts. Je suis persuadé qu'à travers notre dialogue nous avons déjà perdu des joueurs. Si ce n'est pas le cas alors cela voudra dire que nous pourrions communiquer d'une façon intelligente. Le Choc du Futur c'est ce qui va tuer les imbéciles, deux béciles, trois béciles etc...

Le personnage qui te fascine le plus?

Tes lecteurs vont certainement croire que je ne sais pas où je m'en vais. Le personnage le plus fascinant s'appelle pour moi Louis Gauthier. C'est un écrivain dans la trentaine avec un immense talent et Québécois de surcroît. Il a écrit "Anna" et "Les aventures de Si Vis Pachem et Para Bellum."

Comme il a été entendu entre nous que tu prendrais en dictée mes déclarations, je tiens à ce que tu imprimes une de ces dénégations que je vais te citer de mémoire. C'est tiré de son dernier livre...

Nous décollâmes pour les Vieux Pays. Notre destination originale était la France. Mais nous atterrîmes en Allemagne, tant là-bas les pays sont rapprochés les uns des autres et le pilote avait hésité avant d'appliquer les freins à fonds."

Pourquoi ne vas-tu plus à la messe le Dimanche?

J'y vais effectivement quand j'ai le temps. La dernière fois c'était il y a au moins 20 ans. Tu vas encore croire que je dis n'importe quoi mais je te donne ma parole d'honneur que c'est sur les conseils d'un prêtre Jésuite que j'ai épousé la religion du Bouddhisme. Je vais même te donner le nom de ce jésuite. Il s'appelle Klock.

Et il a ajouté:

Mon cher Pascal, tu as ma parole d'honneur que tout ce que je viens de te permettre de publier est rigoureusement exact. Je ne suis ni saoul, ni drogué, ni fou. Je n'ai jamais ri de quelques façons que ce soit du public. Or, il est important que je sois vrai dans cette entrevue. Et pour rester en bons termes avec Télé-Radio-monde je te signe pour tes lecteurs un autographe.

Le plus beau souvenir de ton enfance?

Ma naissance, La preuve, je la vis encore.

Quelle impression cela fait-il à Bobino ou à Sanche de signer des autographes?

Idiotement, je vais te répondre que ça me fait mal à la main droite. Plus sérieusement, je ne signe jamais d'autographes. Je fais des dessins parce qu'il y a des enfants qui ne savent pas encore lire ou bien qui ne parlent ma langue. Un dessin c'est l'écriture internationale. C'est pour ça que les Egyptiens se sont toujours faits comprendre. Ils

VOTRE GUIDE ASTROLOGIQUE

PAR GUY HOFFMANN



CHANCES ET JOURNÉES HEUREUSES DE VOTRE SEMAINE:

BÉLIER — Très bonnes pour les nés du 27 au 31 mars.
TAUREAU — Bonnes pour ceux nés entre les 1er et 10 mai — moyennes pour ceux entre 21 et 25 avril.
GÉMEAUX — Très bonnes pour ceux nés entre les 27 et 31 mai — moyennes pour ceux entre le 22 et 26 mai.
CANCER — Peu de chances cette semaine.
LION — Très bonnes pour ceux nés entre le 24 et 31 juillet.
VIERGE — Très bonnes pour ceux nés entre le 21 et 23 septembre — Moyennes pour ceux des 16 au 20 septembre.
BALANCE — Très bonnes pour ceux nés entre le 1er et 5 octobre.
SCORPION — Très bonnes pour ceux nés entre le 21 et 22 novembre — Bonnes pour ceux du 6 au 15 novembre.
SAGITTAIRE — Très bonnes pour ceux nés entre le 27 et 30 novembre — Moyennes pour ceux entre 23 et 26 novembre.
CAPRICORNE — Passables pour ceux nés entre le 22 et 26 décembre.
VERSEAU — Très bonnes pour ceux nés entre le 21 et 25 janvier — Bonnes pour ceux nés entre le 11 et 15 février et moyennes pour ceux nés entre les 6 et 10 février.
POISSONS — Bonnes pour ceux nés entre les 11 et 15 mars — Moyennes pour ceux nés entre le 25 février et le 5 mars (chances entre le 22 et 25 novembre).

* Vous avez dans chaque signe le meilleur jour de votre semaine.

SEMAINE DU 19 AU 25 NOVEMBRE 1973



BÉLIER

(21 mars au 20 avril)

1er décan (calendrier moyen — 21 mars au 30 mars), — 2ème décan (2 au 9 avril) — 3ème décan (10 au 19 avril).

Votre maître planétaire Mars actuellement dans votre signe pour toute la semaine influence plus particulièrement les nés du dernier décan, il recevra d'Uranus le mardi 20, un mauvais aspect qui dans son ensemble commande les façons dont vous agissez et dont vous réagissez vis-à-vis les êtres et les choses. — Les projets d'avenir ne seront jamais aussi cruciaux qu'à ce moment mais avec toute la prudence que cela comporte. Une fin de semaine chargée puisque le Soleil entrera le 22 en votre Maison IX (tout ce qui concerne l'habituel, l'étranger) et la Nouvelle Lune de novembre le 24 samedi qui mettra en relief pour quelques moments vos réactions philosophiques sur la conduite de votre vie et celles de vos charges vis-à-vis la vie imposée: enfants, biens, éducation. L'ensemble de la semaine est assez bénéfique avec une prudence pour la santé.



CANCER

(21 juin au 22 juillet)

1er décan (22 juin au 1er juillet) — 2ème décan (2 au 12 juillet) — 3ème décan (13 au 22 juillet).

La Lune votre maître planétaire balayera vos Maisons II, III, IV et V au cours de la semaine, c'est donc la phase lunaire qui est importante pour vous. Faites en sorte que les actions de la semaine ou entreprises avant vous servent à consolider votre vie professionnelle. Le pas en avant reste sûr. Par Uranus le 20, vous pouvez tenter le diable (argent parlant) mais agir prudemment dans vos affections ou amours sujettes aux brusques revirements. C'est surtout mercredi que le creux moussade de la semaine se fera sentir, rien ne marchera à votre goût. Le Soleil aspectera le 22 votre vie quotidienne et tous les problèmes s'y rattachant. Pour une forme physique, et ce pour tous, n'oubliez pas la détente et les amusements qui vous aideront à surmonter les soucis de l'heure.



BALANCE

(23 septembre au 22 octobre)

1er décan (23 septembre au 2 octobre) — 2ème décan (3 au 13 octobre) — 3ème décan (14 au 23 octobre).

Votre signe en est un des plus mouvementés depuis quelque temps. Vous avez d'ailleurs du vous en apercevoir et cette semaine ne déroge pas à la règle. Essayons d'y voir clair au milieu des aspects de ces journées. Uranus et Pluton dans votre signe Vénus en IV (foyer-amours) — Soleil en 3 (la famille, les déplacements, les parents) la Lune qui vous traverse le 20 et 21 et enfin la Nouvelle Lune du 24 qui vous supplie avant tout de ne jamais être crédule en ce moment même si ces journées de fin de semaine favorisent un nouveau tour d'horizon pour vous dans n'importe quel domaine. (Tout ce qui concerne les ventes sera merveilleux cette semaine). — Le 20 vous oblige à de la réflexion avant décision d'autant que le début de semaine aura été favorable (argent compris) — (ne prêtez pas de sous). Obligez vous à vos horaires prévus, ne changez rien vis-à-vis des chefs ou concurrents.



CAPRICORNE

(23 décembre au 19 janvier)

1er décan (21 au 29 janvier) — 2ème décan (30 janvier au 8 février) — 3ème décan (9 au 18 février).

Une situation assez complexe cette semaine, du fait de l'entrée du Soleil dans votre Maison XII (épreuves de la vie) qui remet au premier plan les broutilles, les ennus avec les amis ou collègues, qui repousse les sympathies, tout cela de courte durée mais suffisant pour en parler pour votre semaine. D'ailleurs Mars le 20 vous apporte un surplus de nervosité et la Nouvelle Lune du 24 remet sur le tapis les anciens problèmes affectifs ou autres. Demandez conseil n'est pas dans vos habitudes mais faites-le en cette fin de mois, si vous en sentez le besoin, ne serait-ce que pour vos biens matériels tout cela vous aidera à mieux comprendre ce que vous faites. Le 19 apporte peut-être de bonnes nouvelles (contrats, changements, voyages soudains) mais il serait difficile de tout pallier pour réussir cela. Le 21, rempli d'imprévus dans l'ensemble assez favorables à remue-ménage quand même, signe de la semaine.



TAUREAU

(21 avril au 20 mai)

1er décan (20 avril 1er mai) — 2ème décan (1er mai au 11 mai) — 3ème décan (11 au 21 mai).

Vénus en Capricorne, votre Maison IX (ce qui vous vient en dehors de votre milieu habituel, votre Soleil en Maison VIII (les charges de la vie, du travail, etc...)) La Nouvelle Lune également en cette position bouleverseront un peu le rythme normal de la vie et souvent pas de la manière espérée, vous en avez jusqu'au 28 à avoir de la patience. Par contre votre imagination sera fertile pour trouver des solutions. Pour certains cet amas d'aspects peut se traduire par un changement de travail, de métier ou de déplacements pour gagner sa vie autrement. La Nouvelle Lune met en relief vos talents donc facilités pour prendre de l'importance dans ce que l'on aura choisi. Tenez compte des conseils toute la semaine et comprenez que le moral agit sur le physique pour mener vos entreprises. Dans tous les cas et jusqu'au 25 décembre, vous pouvez tout faire pour fuir la routine.



LION

(23 juillet au 22 août)

1er décan (23 juillet au 2 août) — 2ème décan (3 au 12 août) — 3ème décan (13 au 22 août).

Votre Soleil, votre maître en Maison V le 22 (amour et jeu) apportera une fin novembre assez merveilleuse mais avant cela, la semaine assombriera les relations affectives et familiales vers le 20 avec de grosses difficultés pour y remédier. La Nouvelle Lune du 24 vous aidera à modifier votre plan de vie en rapport avec vos déboires. L'originalité ne manquera pas en tout dans vos rapports professionnels jusqu'à vos amours... qui peuvent être bizarres pour quelques-uns d'entre vous. Pour l'argent vous resterez protégés au plus haut point et bienheureux seront les boursiers et les acheteurs. Tous les petits métiers et les Arts en général seront favorisés toute la semaine sauf le 20. Notons, comme je vous l'ai déjà dit, qu'un souci extérieur à votre vie courante risque de contrecarrer vos projets de fin de mois (par exemple une maladie d'un ami ou la rupture d'une affection).



SCORPION

(23 octobre au 22 novembre)

1er décan (24 octobre au 2 novembre) — 2ème décan (3 au 12 novembre) — 3ème décan (13 au 21 novembre).

Mars en X et Pluton en XII, deux extrêmes d'ironie nous resteront autant d'imprévus pour vous en cette fin novembre — Le Soleil vous quitte pour entrer dans votre Maison II (biens et argent gagnés par le travail) et protégera vos sous même si la Nouvelle Lune n'est guère favorable pour cela (24 et 25) — Les risques les plus forts de la semaine seraient de vous conseiller la prudence excessive aux alentours du 20 pour éviter accidents, blessures ou chagrins soudains. Lundi le 19, le jour pour vos affaires et avenir de la vie matérielle — le 22 pour vos projets immédiats — et le 23 la Lune vous rend amoureux et pleins de tact pour ceux que vous aimez. Je ne vous conseille pas les voyages surtout le 21, tant pis si cela vous rend de mauvaise humeur. Donc en résumé — prudence le 20 (accidents ou blessures).



VERSEAU

(20 janvier au 18 février)

1er décan (22 au 31 décembre) — 2ème décan (1er au 10 janvier) — 3ème décan (11 au 21 janvier).

Le Soleil en XI (l'amitié) — toujours Jupiter plus fort que jamais dans votre signe et Uranus votre maître en IX (l'étranger) sont vos facteurs agissant cette semaine. Il sera difficile de ne pas sacrifier du temps pour une ou plusieurs amitiés ou liens sentimentaux, à vous de décider mais si cela vous retarde, rien ne sera dérangé pour cela dans vos projets. La Nouvelle Lune du 24 favorise d'autres amitiés, de nouveaux liens sous d'autres cieux. Pas de déplacements les 20 et 21 — Tenez-vous à un programme précis même s'il faut le changer en dernière heure. — Gardez secret vos projets quels qu'ils soient. Natives, attention aux jalousies gratuites aux mauvaises fréquentations. Dès le 24, changements possible dans vos habitudes, du dynamisme de l'énergie, de l'amusement etc... tout pour le mieux — Partez en forme dans ce que vous faites chaque jour. Dormez et rêvez...



GÉMEAUX

(21 mai au 20 juin)

1er décan (21 mai au 1er juin) — 2ème décan (2 au 10 juin) — 3ème décan (11 au 21 juin).

Un ciel bien soutenu cette semaine malgré les aspects assez discordants des planètes aux alentours du 20 peuvent vous apporter de la fatigue, de l'ennui avec un regard plus fort pour ceux déjà malades pour les femmes enceintes par exemple. Vous aurez à affronter de la révolte de la part d'êtres chers mais sans gravité puisque la Nouvelle Lune du 24 resserre les liens affectifs. Bon temps pour réparations, achats, desirs de voyages, etc... En somme, ne prenez au cours de votre semaine que des risques calculés pour tout y compris vos finances en début de semaine. Ne pas tomber non plus dans une excitation sans véritables causes et pensez quand même que toutes nouvelles connaissances sont excellentes pour l'avenir, pour votre moral et pour vos amours.



VIERGE

(23 août au 22 septembre)

1er décan (23 août au 2 septembre) — 2ème décan (3 au 12 septembre) — 3ème décan (13 au 22 septembre).

Mercuré en III (les devoirs, les études, les déplacements) et le Soleil en Maison IV (le foyer) sont les points sensibles de votre semaine. D'autant que la Nouvelle Lune du 24 influence dangereusement les questions familiales ou sentimentales. Vous saurez vous dominer dans vos réactions et prendre les décisions rapides qui s'imposeraient. Bien soutenu vers le 22, toutes les questions d'intérêts sont sous de bons auspices, surtout si vos talents créateurs (inhérents à votre signe) vous passionnent... Sur le plan santé, absolument aucun risque à prendre cette semaine, tout s'avèrerait très surnois. Pour les natives de ce signe, bon temps pour la nouvelle mode, les contacts soudains mais passagers avec des tiers. Pour les hommes, un peu de restriction de votre autorité surtout en face de plus jeunes que vous. Je ne vous conseille pas de commencer quelque chose de nouveau avant le 28 de ce mois.



SAGITTAIRE

(23 novembre au 21 décembre)

1er décan (22 novembre au 1er décembre) — 2ème décan (2 au 11 décembre) — 3ème décan (12 au 21 décembre).

L'entrée du Soleil dans votre signe le 22, doublé par la Nouvelle Lune du 24 également dans votre signe tout cela conjoint à Neptune (les humeurs) vous apporteront de l'avidité de vivre plus intensément, d'aller plus vite et de sentir une vitalité toute nouvelle dont vous vous étonnez vous-même. Ce sera heureux pour vos amis, relations ou liens affectifs en souffrance oserai-je dire. Lundi le 19: tout pour plaire même dans un travail ou avec des gens ingrats. Après le 21, feu vert sur toute la ligne pour cette fin de mois et même jusqu'à Noël. Les matinées de la semaine sont les plus lourdes à supporter pour la santé physique, dormez-vous assez? Surveillance accrue pour les petits (10 ans). Ne partez pas en peur pour vos voyages ou déplacements même si vous avez égaré quelque chose d'important, vous le retrouverez.



POISSONS

(19 février au 20 mars)

1er décan (19 au 28 février) — 2ème décan (1er au 10 mars) — 3ème décan (11 au 20 mars) — Soleil en 9 — Jupiter en XII et Mars en II.

Le plus tranquille des signes en ce moment (tout au moins intérieurement) — Pour l'autre sens Soleil en Maison X (la carrière, les desirs sublimés) et l'aspect de Mars-Uranus le 20 qui risque de vous faire manquer une affaire importante. — Tout est beau pour l'amour avec un grand A, cette tendance appuyée par la Nouvelle Lune du 24 pour le désir de plaire à tout prix. Soucis passagers pour les sous le 20 et 21, mais la solution de protection est quand même la aux plus sombres moments. — N'oubliez pas les gens qui vous aiment (parents ou amis) ils risquent d'avoir besoin de vous en ce moment (jusqu'au 28) — Dès le 22 — tout pour le travail et les affaires (bonnes journées pour les artistes), surtout avec des gens plus âgés. Un conseil: ne vous réfugiez pas dans les eaux profondes.

AU PRINTEMPS



"QUELLE FAMILLE"

"Quelle Famille" ne reviendra pas à l'antenne l'année prochaine après cinq années de succès.

DISPARAÎT DU PETIT ÉCRAN

Vendredi dernier, dans le Journal de Montréal, notre collaborateur Claude Jasmin sortait un "scoop" qui aura certainement l'effet d'une bombe dans le milieu artistique: "Quelle Famille c'est fini!" Jean Lajeunesse, le Gérard Tremblay du téléroman, avait accordé la primeur de cette importante nouvelle au confrère Jasmin.

Rejoint à ses bureaux de Radio-Canada vendredi matin, Gérard Robert avouait: "Je ne veux pas m'interposer entre Jean Lajeunesse et Claude Jasmin. Lajeunesse a accordé cette primeur à Jasmin et je ne

vois pas tellement ce que je pourrais ajouter. Tout ce que je peux vous dire c'est que la série va se terminer effectivement à la fin du printemps et que j'ai tout fait pour retenir les services des Lajeunesse."

ENFIN DE VRAIES VACANCES

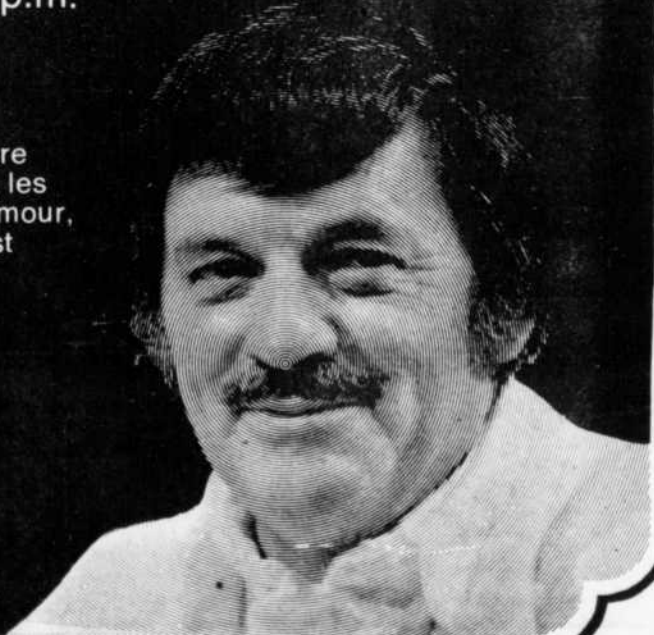
Jean Lajeunesse venait de remettre sa démission chez le directeur des dramatiques Gérard Robert. La série va se poursuivre jusqu'à la fin du printemps et puis ce sera les adieux des Tremblay après cinq années d'un règne fort populaire à la télévision publique du canal 2. Le couple célèbre n'est pas vidé, ni épuisé. "Nous avons voulu quitter en plein succès. Nous voulons mettre en marche, après un petit repos mérité, des idées neuves. Mon épouse et moi formulons des projets" confiait Jean Lajeunesse à Claude Jasmin.

Des projets pour la radio, la télé? "Toutes sortes de projets. Je mijote un sujet de film par exemple. Je vais pouvoir l'élaborer maintenant" dit Jean Lajeunesse. Depuis le début de la série, il y a cinq ans, le couple n'a jamais pris de vraies vacances. Jean Lajeunesse a de plus avoué que c'était une décision irrévocable et que ni des lettres du public ou des téléphones ne pourraient le faire changer d'idée.

MERCREDI 7 heures 30 p.m.
LE RANCH A WILLIE
avec Willie Lamothe

Un ranch plein d'entrain où la guitare de l'animateur, le choix des invités, les refrains, les bonnes blagues et l'humour, vous rappelleront que le western est au goût du jour.

SOLIDE
est
100



NOEL . . . Serait joyeux si vous offriez le plus aristocratique de tous les chats . . . un persan . . . superbes noirs . . . roux au pelage chaud . . . yeux orangés.

Pédigree exceptionnel enregistré. Ils sont magnifiques.

Soirée 721-0468



10 LEÇONS EN TECHNIQUE SEXUELLE

RECOMMANDÉ PAR LES MÉDECINS
CONSEILLERS MATRIMONIAUX ET LES PROFESSEURS



Enfin sur le marché! Nouveau livre médical, recommandé par les docteurs et conseillers matrimoniaux. Revele chaque mouvement pour atteindre la plus voluptueuse satisfaction sexuelle dans ce que l'amour a de meilleur. Bouquin sans égal. Déjà 600.000 copies vendues. Contient 80 illustrations révélatrices. SPECIAL Gratuit pour un temps limité. Document de 130 illustrations représentant les principales phases des activités sexuelles. Seulement \$2.00

LE COIN DES LIVRES CHOISIS

417 ST-PIERRE, R. 811
MONTREAL 125, QUEBEC.

T.R.M. 24/11/73

Ci-inclus \$2.00. Expediez-moi "10 LECONS EN TECHNIQUE SEXUELLE" et GRATUITEMENT "Le Document de 130 activités sexuelles" frais de poste payés dans un emballage c. dinaire. J'ai plus de 21 ans.

NOM

LETTRES MOULÉES

ADRESSE

VILLE

ZONE

PROVINCE

EN PLEINE PÉRIODE D'INFLATION



La Place des Arts fonctionne à guichets fermés depuis plusieurs mois. Les organisateurs de spectacles n'ont jamais rien vu de tel.

Yvon Deschamps déclarait récemment à "Appelez-moi Lise" que jamais le public du Québec n'était autant sorti pour assister à des spectacles. On n'a jamais vu non plus une pièce de théâtre marcher à guichets fermés comme cela s'est passé pour "Les Belles Soeurs." Tous les producteurs de spectacles connaissent une année très avantageuse.

L'une des maisons de production importantes, celle de Guy Latraverse connaît une année financière très rentable. Son assistant, M. Pierre Corbeil nous a déclaré qu'il n'avait jamais connu une saison pareille. "Cela vient peut-être du climat social. Il y a une prospérité économique qui permet aux gens de sortir plus souvent. Il y a aussi peut-être le fait que plusieurs artistes de qualité se produisent l'un derrière l'autre ou en même temps. Pour Charles Aznavour par exemple tout est vendu de Québec à Ottawa en passant par la Place des Arts." Et pourtant on parle de la hausse de la vie. Mais le public lui sort plus que jamais. D'où vient ce phénomène? Mlle

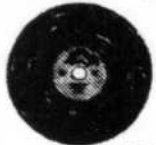


Yvon Deschamps est le premier surpris de voir autant de Québécois fréquenter les salles de spectacles.

soirées.

L'un des propriétaires des boîtes Le Patriote à Montréal et à Ste-Agathe, M. Yves Blais croit avoir l'explication. "Dans le cas de Montréal par exemple il y a environ 2 millions d'habitants. Là-dessus, il y a un noyau de 70.000 personnes qui sont amateurs de spectacles. A partir du moment où on leur présente des spectacles de qualité, ils sautent dessus. Or, cette année, nous connaissons au Québec une série de très bons spectacles aussi bien dans la chanson que dans le théâtre. C'est ce qui explique que ces 70.000 personnes se rendent à tous les "show" valables. C'est un concours de circonstances qui fait que par exemple, il se fait en même temps "Les Belles Soeurs" à la Comédie, Yvon Deschamps à la PDA, Félix Leclerc, Barbara et Moustaki au Patriote. Mais je suis certain qu'un mauvais spectacle ne marchera pas plus cette année que l'année dernière. Personnel-

WESTERN WESTERN WESTERN



NOUVEAU... NOUVEAU

LES PRODUCTIONS MARCENO ENRG.

vous offre la chance de vous procurer les meilleurs disques western ou cartouches 8 pistes pour aussi peu que \$3.98 du long-jeu stéréo et \$5.49 la cartouche 8 pistes.

GRAND SPÉCIAL POUR NOËL

2 long-jeux pour seulement.....	\$6.98
3 long-jeux pour seulement.....	\$10.49
2 Cartouches 8 Pistes pour seulement	\$9.98
3 Cartouches 8 Pistes pour seulement	\$15.49

Nous vous offrons les titres suivants:

Ms-1001 VARIETES WESTERN (avec plusieurs artistes)
Ms-1002 André GREGOIRE CHANTE MARCEL MARTEL
(14 succès de Marcel Martel)
Ms-1003 J'AI ME LES P'TITS GARS (avec la petite
Roxanne Charette 9 ans)

UNE BONNE NOUVELLE:

Tous nos long-jeux et cartouches contiennent 14 chansons, c'est-à-dire 4 chansons de plus que tout autre long-jeu vendu normalement sur le marché. L'enregistrement de notre matériel se fait en SUPER FIDELITE ON EST ICI POUR RESTER MARCENO VEUT DIRE QUALITE.

Pourquoi n'offrez-vous pas des disques ou cartouches 8 pistes comme cadeaux de Noël?

LES PRODUCTIONS MARCENO ENRG.,
C.P. 222, Ste-Agathe-des-Monts, P.Q. Canada.

Faites-moi parvenir le (s) microsillon (s) ou la (les) cartouche (s) 8 pistes suivants: J'inclus un chèque visé ou mandat de poste.

VARIETES WESTERN: (14 chansons)	MS-1001	<input type="checkbox"/>	8 PISTES
ANDRE GREGOIRE CHANTE MARCEL MARTEL	MS-1002	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'AI ME LES P'TITS GARS (Roxanne Charette) 14 chansons	MS-1003	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

P.S. Les disques ou cartouches 8 pistes de Roxanne Charette seront en vente en décembre 1973.

PRIX DES DISQUES: 1 long-jeu \$3.98 ch. — 2 long-jeux \$6.98 seul. — 3 l.j. \$10.49
CARTOUCHES: 8 PIS. 1 cartouche \$5.49 ch. — 2 cartouches \$9.98 seul. — 3 cart. \$15.49

Nom.....

Rue.....

Ville.....

Tel.....

(Ecrire en lettres moules S.V.P.) Accorder 3 semaines pour livraison. G.J. 24/11/73

LES QUÉBÉCOIS N'ONT JAMAIS AUTANT SORTI!

Francine Burke, assistante à la gérance des guichets de la Place des Arts ne comprend pas non plus la raison exacte qui pousse les gens à venir applaudir des artistes.

"Ils mangent du théâtre, du concert, du variété. L'an dernier, les salles Port Royal et Maisonneuve ont été à plusieurs reprises fermées. De nombreux spectacles n'ont pas connu le succès escompté. Cette année, depuis septembre, nous n'avons jamais connu une saison aussi

remplie. On annonce complet presque partout.

Les trois salles sont combles chaque soir. Je ne vois qu'une explication possible. Les gens ont un besoin de se divertir.

Il y a aussi que les spectacles que nous présentons sont exceptionnellement bons et de qualité."

Les boîtes à chansons connaissent elles aussi de très bonnes

lement, je n'ai pas à me rendre pour voir "Les Belles Soeurs". Je suis allé à trois reprises. Sans succès. Je ne devais pas être le seul dans ce cas-là. Voilà l'explication que je donne au fait que les salles sont combles."

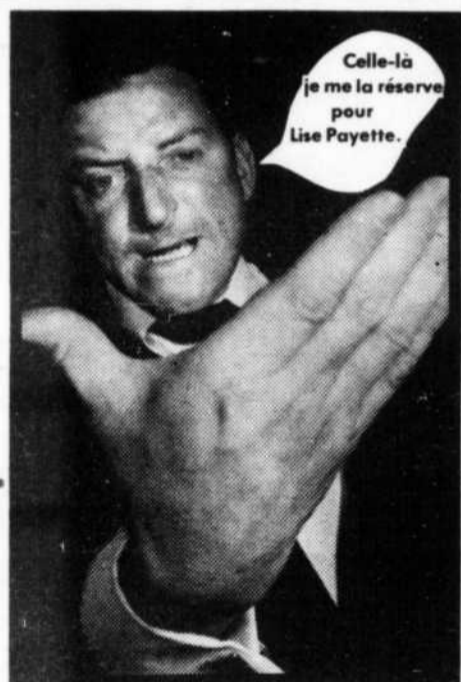
Il semble que la saison à venir soit vraiment appelée à être très riche en assistance de spectacles puisque tous les artistes à venir sont de gros canons qu'ils s'appellent Sol ou Bécaud, Charlebois ou Moustaki.



En spectacle.



A Blue Bonnets.



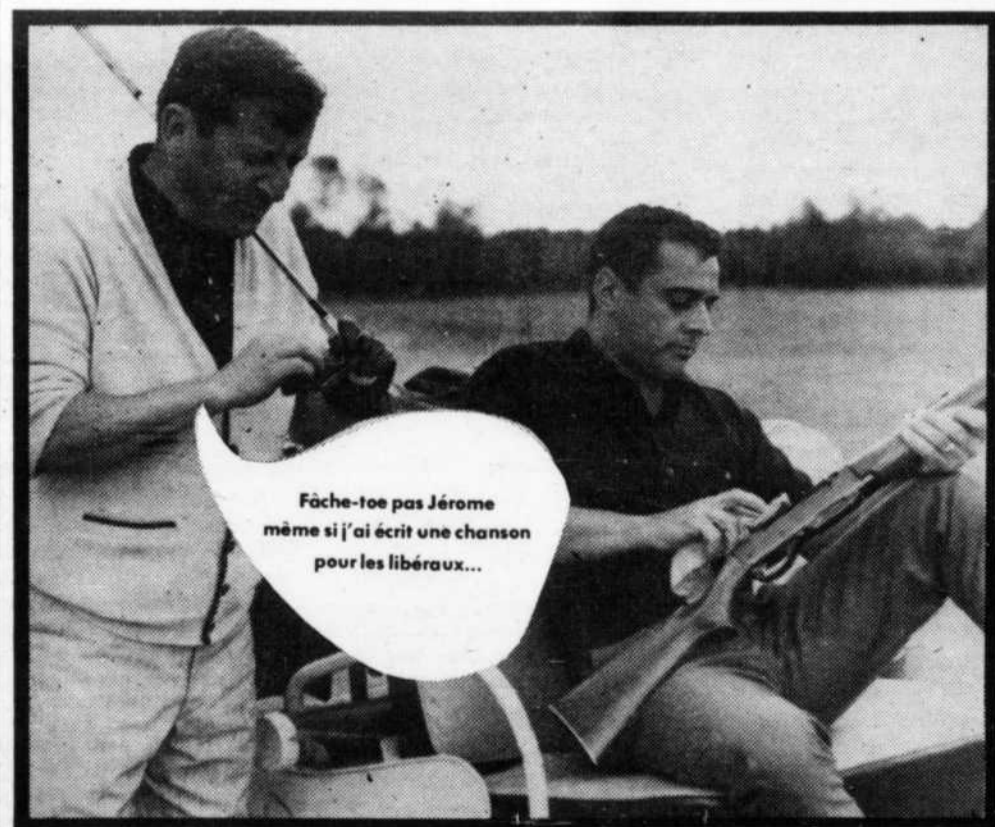
En colère.



Au salon du sportsman.



Faisant leur comptabilité.



A la chasse.



Avec son épouse.



Danielle Dorice et sa mignonne petite fille.



DANIELLE DORICE FAIT BAPTISER SON BÉBÉ

Danielle Dorice relève péniblement d'une longue grippe qui l'a tenue alitée dix jours. Et comme, la semaine dernière, elle faisait baptiser sa fille et recevait la famille de l'Ohio et celle du Québec, elle a fait une rechute: "J'ai été obligée de confier ma petite fille à ma belle-soeur, tellement je me sentais fatiguée. J'ai ainsi pu me reposer quatre jours. Mais mon mari et moi, nous nous sommes beaucoup ennuyés de l'enfant". Il fallait que Danielle se repose parce que le nombreux engagements l'attendaient: "Appelez-moi Lise", "La Coupe Grey", une émission pour Global TV, "Le Gala des Orphelins" avec Michel Louvain et Boubou. Son horaire d'ici Noël est des plus chargés. Le travail ne manque pas, mais elle doit préserver ses forces, comme toute jeune maman.

DENYSE FILIATRAULT QUITTE MONTRÉAL AVEC BARBARA

Au début de la semaine dernière, toute l'équipe de la pièce de Michel Tremblay "Les Belles-Soeurs" s'envolait pour Paris où durant un mois ils apprendront aux Français que le Québec a son franc parler. Il manquait à l'appel Denyse Filiatrault. Du moins, elle n'embarquait pas à bord du même avion que les acteurs de cette pièce. Elle décollait une demi-heure plus tard de Dorval sur les ailes d'Air-France en première classe. Denyse se rend à Paris pour jouer dans les "Belles Soeurs" mais aussi pour jouer un rôle titre dans une grosse production française. Le film s'appellera "Le Lit". C'est dans le salon des premières classes à Dorval qu'elle a eu l'agréable surprise de rencontrer la chanteuse Barbara qui retournait en France et qui décollait avec elle. "Cela me fait vraiment plaisir d'avoir une aussi talentueuse compagne de voyage. Je crois que nous allons sabler le champagne à bord. Je l'ai invitée personnellement à venir voir "Les Belles Soeurs".



Barbara et Denyse Filiatrault deux grandes dames du spectacle qui vont sabler le champagne à bord d'un avion pour Paris.

MARC HAMILTON:



Marc Hamilton ne prend pas la vie au sérieux ce qui lui permet de garder le moral au beau fixe.

"JE PRÉFÈRE AVOIR PERDU UN OEIL PLUTÔT QU'UNE MAIN"

Entre Claude Landré et Marc Hamilton il y a un lien commun. Ils ont tous les deux perdu un oeil. On a peu parlé de l'état moral de Marc Hamilton. C'est en le rencontrant l'autre soir, qu'il nous a agréablement surpris par sa bonne humeur et sa sincérité. "J'aime mieux avoir perdu un oeil qu'une main ou une jambe. Je crois que je me serais senti plus handicapé. Je suis parvenu à me faire une raison et je me suis toujours efforcé de ne pas m'émouvoir sur mon cas. Cela a réussi et la meilleure preuve c'est que je me sens tout à fait normal... Marc ne cesse de sourire. Il parle de ses succès comme si cela n'était pas arrivé à lui. "Je l'ai appris par les journaux. Je ne me suis jamais douté que "Comme j'ai toujours envie d'aimer" connaîtrait un si grand succès. Peut-être cela est-il dû à mon talent? Je l'espère."

Marc Hamilton est vraiment jovial et il a de son seul regard quelque chose de profondément humain. Il communique très rapidement avec tout le monde et on le voit souvent dans les endroits à la mode du Centre ville.

LES DERNIÈRES NOUVELLES

PIERRE THERIAULT est un père heureux, puisque ses enfants se confient beaucoup à lui. Ainsi dernièrement, il recevait une lettre de son fils de dix-huit ans, dans laquelle celui-ci lui racontait sa première nuit d'amour avec une jeune Anglaise.

C'est **PIERRE MARCOTTE** qui paie actuellement l'appartement que son ex-femme Ginette Ravel habite à Ste-Adèle. Ginette retournera au mois de mai. Elle avait loué cette maison pour deux ans, lors de son départ en France.

Toute à sa carrière, **LOUISE FORESTIER** a dû laisser la garde de son enfant à son ex-époux, Jean-V. DUFRESNE. Celui-ci est d'ailleurs retourné vers sa femme légitime, qui a accepté de garder l'enfant, tandis que Louise file le parfait amour avec Claude Lafontaine.

La comédienne **RITA LAFONTAINE**, qu'on voit presque toujours dans les pièces de Tremblay est la femme du journaliste Guy Lessonini. Ils ont une fille qui est maintenant âgée de dix ans.

Aperçu dernièrement au restaurant Napoléon, un **JEAN DUCAPPE** en grande conversation avec trois gentilles demoiselles qui semblaient pleines d'admiration et de respect pour les propos du comédien.

ALINE DESJARDINS déteste accorder des rendez-vous à des journalistes; elle craint les interviews plus que tout. Elle devrait pourtant en avoir l'habitude. Elle n'aime pas qu'on la prenne pour une féministe et qu'on lui pose sans cesse des questions sur l'émancipation de la femme.

LOUISE PORTAL est une jeune femme très origi-

nale, qui adore les vêtements hindous: amples tuniques, sarraux, bandeaux, etc. Elle adore se déguiser en bohémienne, et il faut dire que cela lui va très bien.

C'est une **MICHELLE TISSEYRE** très fatiguée mais toute souriante qui animait "ligne ouverte" à la place d'**HUGHETTE PROULX** la semaine dernière. Malgré les traitements qu'elle suit, **MADAME TISSEYRE** se porte bien et ce travail lui a beaucoup plu.

Entre **MARIO VERDON** et **SYLVIANE CAHAY**, c'est toujours le grand amour. Ils sont ensemble depuis près de six ans maintenant et leur travail commun les unit chaque jour davantage.

La femme de **JACQUES LORAIN** (ex-mari de

Denyse Filiatrault) fait beaucoup de post-synchronisation. Elle joue aussi au Rideau-Vert. C'est une femme charmante et une très bonne comédienne. C'est une Française, établie au Québec depuis une dizaine d'années.

La beauté de **MONIQUE MILLER** fait l'envie de bien des jeunes femmes. A plus de quarante ans, Madame Miller a l'air d'en avoir trente. Son secret? Elle n'en a pas, d'après elle, bien vieillir est une question d'hérédité. On l'a ou on l'a pas.

Ce qui fait la réussite du mariage de **JEAN-PIERRE COALLIER** est très simple: chacun a ses responsabilités et Madame n'attend pas après monsieur pour sortir; en effet, Madame Coallier est une femme aux multiples occupations qui n'a guère le temps de s'ennuyer malgré tout le travail de son mari.

PATSY GALLANT PRÉSENTE L'HOMME DE SA VIE



Patsy et le photographe Ian Robertson se fréquentent depuis deux ans déjà.

Patsy Gallant, c'est le genre de jeune femme qui s'efforce de ne pas faire parler d'elle lorsqu'il s'agit de sa vie de tous les jours. Elle n'ouvre d'ailleurs pas facilement ses portes aux journalistes. Dès que l'on met les pieds dans sa maison de Westmount, on la devine tout de suite comme une femme d'intérieur. Patsy vit dans un cadre qui lui sied bien et qui fait preuve de beaucoup d'élégance. Car l'élégance demeure pour elle presque une passion.

Si Patsy est si coquette et si elle met tant d'attention pour mettre en valeur sa maison, c'est aussi parce qu'elle est très amoureuse depuis 2 ans. L'homme de sa vie, Ian Robertson gagne sa vie comme photographe de mode. Il est aussi devenu le gérant de Patsy. Tous deux ont choisi de s'accorder sur les mêmes loisirs et par exemple, ils prennent ensemble des cours de plongée sous-marine.



Jean Rafa demeure toujours dans les hautes sphères de la pétanque au Québec.

PAS DE CONFLIT ENTRE JEAN RAFA ET JEAN-LOUP CHAUBY

Le mois dernier nous annoncions que Jean-Loup Chauby succédait à Jean Rafa à la Présidence de La Fédération Canadienne de Pétanque Inc. Il semblait donc qu'il y ait eu un conflit entre ces deux artistes. Nous avons appris que tout s'était arrangé. La confusion provient du fait que Jean-Loup Chauby a été élu président du Club de Pétanque de Montréal qui est affilié à la Fédération canadienne de ce sport. Quant à lui, Jean Rafa conserve son poste de propagandiste au sein de cette fédération. Dorénavant, Chauby et Rafa travailleront la main dans la main pour que la pétanque connaisse encore plus de succès au Québec et au Canada. Chauby nous a déclaré: "Le père Rafa c'est mon meilleur ami dans la pétanque, les seules fois où l'on se dispute c'est quand on joue l'un contre l'autre."

POUR LES FÊTES JEAN-PIERRE COALLIER LANCE UN JOURNAL

Depuis qu'il a fondé la station CFGL-FM à Laval, Jean-Pierre Coallier a toujours essayé de sortir des sentiers battus. Que ce soit dans sa programmation, dans le style de ses annonceurs ou dans ses publicités, Jean-Pierre Coallier innove. Ses bureaux ultra-modernes donnent déjà le ton à ce qu'il peut avoir entre les deux oreilles.

Aussi, pour les Fêtes, Jean-Pierre Coallier a décidé de fonder un journal: Au lieu d'envoyer des cartes de souhaits conventionnelles aux journalistes et gens du milieu artistique, il a confié à Colette Chabot le soin de lancer un journal (qui ne sera publié qu'une fois) de 24 pages traitant des journalistes d'une façon pour le moins humoristique. Ce journal ne sera pas en vente. Distribué gratuitement aux gens impliqués dans la chose artistique québécoise il en fera certainement sourire plusieurs. Après les draps du cinquième anniversaire, voici le journal de Noël.



Jean-Pierre Coallier n'a pas fini de surprendre par la façon dont il travaille.

24

L'ex-femme de DANIEL BERTOLINO, Nicole, continue seule sa carrière. Il faut dire qu'elle se débrouille d'ailleurs très bien. Dernièrement elle a bénéficié de certains contrats du ministère de l'Éducation.

La chanteuse EMMA-NUELLE regrette de ne pas avoir de fille. Il faut dire cependant qu'elle apprécie bien le fait d'être la seule "reine du foyer" avec ses trois hommes: son mari et ses deux petits garçons.

YVON DUFOR et sa femme se taquent beaucoup. Ainsi le comédien avouait à un journaliste dernièrement, en riant, que sa femme en avait assez de supporter tous les jours depuis vingt ans, un marchand de variétés.

La secrétaire de MIA RIDDEZ, Reine France,

prend son rôle très au sérieux. Impossible de rejoindre Madame Riddez pour un oui ou pour un non. Il semble que l'auteur de "Rue des Pignons" ait décidé de vivre en paix. Elle n'a d'ailleurs pas tort.

La jeune MARIE-JO-SEETAILLEFER a bien et bien oublié le temps où elle était vedette, ce qui fait bien plaisir à ses parents. Marie-Josée fait beaucoup de natation, et elle a gagné trois concours dernièrement.

JEAN RAFA est toujours incroyablement de bonne humeur. Il semble avoir choisi cette attitude pour combattre tous les malheurs. Mais on se demande parfois ce que cache ce sourire constant.

ALBERT MILLAIRE et sa femme RITA IMBEAULT ne vivent plus ensemble. Le comédien a été contraint de verser à sa fa-

mille, la modique somme de \$500.00 par semaine...

PASCAL NORMAND est très apprécié de ses élèves du Collège Loyola. Avant d'enseigner, Pascal avait fait sa thèse de maîtrise à l'université McGill sur le grand comique français Molière. PASCAL donne des cours de civilisation québécoise.

Saviez-vous qu'HUGUETTE OLIGNY, à l'âge de dix-huit ans, a fait tout son noviciat chez les sœurs Jésus-Marie? Eh oui, elle voulait devenir religieuse. Elle a changé de voie quelques semaines avant de prononcer ses derniers vœux.

LA FEMME de MARCEL CABAY relit tous les textes écrits par son mari et ne craint pas de le corriger, si elle le juge bon. Marcel Cabay affirme d'ailleurs qu'il est excellent pour un

auteur d'avoir près de lui quelqu'un qui peut l'aider à rectifier la trajectoire de temps en temps.

ANDRE CAILLOUX et sa femme viennent de terminer un tapis crocheté qu'ils avaient commencé il y a un an et demi. Il faut dire qu'ils sont tous les deux fort occupés et même s'ils adorent travailler sur des projets de ce genre, ils ont peu de temps à y consacrer.

LOUISE LATRAVERSE aura son bébé dans un mois. Elle vient de tourner un court métrage dans lequel elle incarne une jeune femme enceinte. Elle désire accoucher ici, entourée de ses parents et amis. Son mari est venu la rejoindre la semaine dernière.

JACQUES BOULANGER adore le rouge. Chez

lui, la décoration est presque entièrement de cette couleur. Contrairement à ce qu'on pourrait penser, il affirme que le rouge est une couleur qui favorise le repos et le calme. Les goûts ne se discutent pas.

La comédienne PATRICIA SOLEIL joue trop peu, malheureusement. On a pu la voir la semaine dernière dans un épisode de "Symphonien". Elle est maintenant au Québec depuis quinze ans et le fait qu'elle soit noire ne l'a jamais aidée.

PIERRE LALONDE avouait récemment qu'il aimait beaucoup la mode des seins nus sous une blouse féminine. Pour lui, c'est tout ce qu'il y a de plus érotique. Mais, comme il l'ajoutait si bien, tout dépend de l'âge de la femme et de sa beauté na-

L'ENSEMBLE Rêve RÉALITÉ L'éger Le Magicien DES ENSEMBLES

BIENVENUE
AUX IMMIGRANTS
DU QUEBEC

\$689

AVEC L'ACHAT
DE CET ENSEMBLE
SPECIAL \$79.

VE NEZ VOUS
SEREZ
CONVAINCUS

TROUSSEAU 139^{MC} INCLUS

TERMES A DISCUTER
AU MOMENT DE L'ACHAT
OU PAR TELEPHONE

Nous rembourserons
les frais de déplace-
ment au client de l'ex-
térieur. Région de la
Gatineau, Hull, Otta-
wa, Québec, Lévis, Lac
St-Jean, Gaspé, etc. —
Livraison dans toute la
province.

Mobilier de chambre, très élégant de sty-
le espagnol, 5 mcx, comprenant bureau
triple avec 2 miroirs, commode super-
sée, tête de lit 96", 2 tables de nuit inclu-
ses; 2 petites lampes abat-jour, couleur
au choix; 2 petits coussins pour lit, cou-
leur au choix. Tel qu'illustré.

Mobilier de salon, sectionnel 3 morceaux
centre en cabinet de boissons. Caoutchouc
mousse, matériel 100% nylon. Couleur à
votre choix, 1 lampe de table; 1 table de
centre pour salon boomerang. Tel qu'illus-
tré.

Mobilier de cuisine, 5 morceaux, dessus
de table en formica, dessus à votre choix,
chaises pivotantes de style baquet, cou-
leur au choix. Tel qu'illustré.

GRATUIT AVEC L'ACHAT D'UN ENSEM-
BLE: 1 réfrigérateur - 1 poêle - convenant
à cet ensemble, 1 fauteuil inclinable et
1 trousseau de 130 morceaux. Tel qu'illus-
tré.

LONGUE DISTANCE 1-514-527-8269



940 est, MONT-ROYAL, MONTRÉAL - TÉL. 527-8269

6021 rue ST-HUBERT, MONTRÉAL - TÉL. 273-9077