

Ici Radio-Canada

Programme de
la télévision

Semaine du 25 avril
au 1er mai 1981

Volume 15
numéro 18

Pour souligner
l'Année internationale
des personnes handi-
capées: Les Incompris

(article pages 8)



• À l'émission **la Semaine verte**, le dimanche 26 avril à midi, le dossier sera consacré aux *grains dans l'Ouest* et plus particulièrement au Manitoba. Commentateur: Denis Marier. Réalisation: Denis Faulkner. À la chronique horticole, Tony Huber viendra nous parler de tout ce qu'il faut savoir sur l'entretien du gazon. Par ailleurs, nous aurons droit aux commentaires habituels sur l'activité agricole tandis que Denis Marier traitera du « court sujet » suivant: *les Exportations canadiennes et québécoises de porc*. Animation: Yvon Leblanc. Réalisateurs: Jean-Guy Landry, Gilles Perron, Denis Faulkner, Madeleine Lafrance et Armand Fortin.

• À l'émission **Magazine-Express** cette semaine, du lundi 27 avril au vendredi 1er mai à 10h30, on proposera:

Lundi: à la chronique *le Tricot*, avec Solange Brien, styliste, on apprendra comment tricoter une veste à la fois pratique et économique tandis que Madeleine Plamondon, directrice du Service d'aide au consommateur, nous expliquera comment établir nos priorités lors de l'achat d'articles de sport.

Mardi: le Dr Jacques Lemire, ophtalmologiste, nous parlera de la pathologie de la cataracte de l'œil. Il nous en décrira les symptômes, en établira le diagnostic et en décrira les causes. Pour sa part, Lorraine Bienvenue, écrivain, dans le cadre de sa chronique *Tradition québécoise*, nous entretiendra du chauffage lors de l'arrivée des premiers colons.

Mercredi: le coiffeur Pierre Ladouceur vient nous fournir tous les détails concernant la coiffure-type de l'adolescente. De son côté, Louise Lambert-Lagacé, diététiste, nous communiquera sa recette de soupe-repas aux pois cassés.

Jedi: le Dr Georges Rivard, pédiatre, nous décrit les facteurs qui causent l'asthme de l'enfant et il nous fournit, par la même occasion, maints détails sur l'évolution et la fréquence des crises. Ensuite, à la chronique *Psychologie*, Louise Éthier, psychologue-clinicienne, dans le cadre général d'une analyse des mythes de notre société, élucidera surtout les mythes du couple et de la famille.

Vendredi: c'est l'heure du bricolage avec Luce Plante qui nous enseignera comment recouvrir des

cintres pour les transformer en cintres-sacs de même qu'elle nous montrera l'art de recouvrir des boîtes à papiers-mouchoirs comme la façon de fabriquer des étiquettes pour les pots de conserve. Suivra Pierrette Beaulieu, conseillère en alimentation, qui nous révélera tous ses petits secrets concernant la congélation des légumes. Animation: Lise Massicotte. Réalisation à Trois-Rivières (CKTM) par Marcel Lamy.

• *Il était une fois le pouvoir: la forteresse des intrigues*, tel est le titre du documentaire ethnologique qui sera présenté à l'émission **D'hier à demain**, le dimanche 26 avril à 14 heures. C'est une étude de la tyrannie extrême exercée par un chef au pouvoir absolu sur une certaine société du Moyen-Orient. Cet endroit du monde, comme on le sait, est constamment agité par toutes sortes de remous sociopolitiques qui nous semblent incompréhensibles parce que nous connaissons mal la mentalité de ces populations de même que les structures religieuses, sociales et politiques qui les régissent. Réalisation: Étienne et Patricia Verhaegen.

• Une fois de plus, et au grand plaisir de tout le monde, l'émission **la Fine Cuisine d'Henri Bernard**, réunira autour du petit écran une foule de téléspectateurs fascinés par l'habileté et l'imagination inépuisable de ce chef réputé. Grâce à sa façon si extraordinaire et si personnelle d'expliquer ses recettes, il n'est pas de plat, si raffiné soit-il, qui ne puisse être facilement adapté à la cuisine familiale. Comme toujours, il nous enseignera à la fois les techniques de base, la cuisson exacte de chaque plat particulier de même que l'équilibre du menu qui sera, cette fois, le potage printanier et la poire Bourdaloue. Réalisation: Alex Page.

• À l'émission **Le Temps de vivre**, le mercredi 29 avril à 14h30, Joël LeBigot aura un entretien avec Mme Yvonne Morais, M. Denis Pilon ainsi qu'avec Mme Rose et M. Paul Brin. Par ailleurs, Yvette Drouin

et Denis Pilon nous chanteront quelques airs de leur répertoire tandis que David Thériault et ses huit danseurs viendront exécuter un quadrille. Ensuite, le violoneux Roméo Coutu nous fera entendre quelques-uns de ses morceaux favoris.

À la chronique information Monique Lalonde, Lucie Lépine et le Dr François Lehman nous parleront de l'asthme et de la bronchite chronique. Durant la période « activité, pause et exercice », Michel Clermont et Claude Lafortune viendront nous montrer leur savoir-faire. Finalement, *Point de mire*, comme toujours, avec Paul Boutet. Animation: Joël LeBigot. Recherche et interviews: Monique Lalonde, Lucie Lépine et Claude Lafortune. Musique: Davis Joachim, Guy Parent et Herbert Ruff. Réalisation: Gilles Derome et André Groulx.

Correctif

Semaine du 13 au 17 avril:

12h30 Midi plus. **Lundi 13 avril:** René Racine, Marie T. Ouellette, Madame Vuang Lang, Pierre Bertrand, Jocelyn Bérubé et Gilbert Bécaud; **mardi 14 avril:** M. Bergo, Stéphane Venne, Claude Valade et Georges Coulombe; **mercredi 15 avril:** Gilles Rivard, Marc Meloche, Julie Arel et Sylvie Lecaute; **jeudi 16 avril:** Edgar Fruiter, Serge Joyal, Yves Cantin, Guy Auger et Clairette; **vendredi 17 avril:** Jean Duceppe, Colette Lapierre, Annie Jacques, Pascal Normand, le Choeur Vaudreuil-Soulanges et les danseurs juifs Smolengh.

Samedi 18 avril:

11h30 **Téléjeans. Inscrire:** Musique: David Bowie. Défilé de mode et reportage sur une école de couture. Rappel du concours de photos humoristiques. Film sur la représentation théâtrale des jeux de la Passion qui se déroulent à tous les dix ans en Bavière.

Dimanche 19 avril:

17h00 **Second Regard. Inscrire:** Marcel-Charles Roy. (1ère de 2).

Mardi 21 avril:

21h00 Inscrire: Hors-Série. Moi, Claude, empereur... (dernière). *La Fin du voyage*.



Société
Radio-Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Boîte postale 6000, Montréal
Code postale: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef:
Laurent Dutilleul

Mises en pages:
Francine Fortin

Rédacteurs:
Gil Cimon, Fernand Côté, Héléne Fecteau, René Houle

Responsables des horaires:
Françoise Leboeuf, Élise Piché

Photographes:
André Le Coz, Jean-Pierre Karsenty

Composition:
Dubord Photo-Composition Inc.

Photomontage:
R. P. Litho Inc.

Impression:
Thénien Frères (1960) Limitée

Dépôt légal
Bibliothèque nationale du Québec —
numéro D 715-377
ISSN 0226-4781

Les articles et renseignements publiés

dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou faire part d'un changement d'adresse, communiquer avec

Ici Radio-Canada télévision
a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.

C.P. 220, Ville Mont-Royal, P.Q.
H3P 3C4 Téléphone: 274-5468

Avis au destinataire:
inclure sans faute l'étiquette adressée à votre nom pour faire effectuer tout changement d'adresse

Faut voir ça

samedi 25, 19h00

**L'homme et la musique:
Gilbert Bécaud****Bécaud en coulisses
et sur scène**

Le samedi 25 avril à 19 heures, **Faut voir ça** nous présentera une production française mettant en vedette Gilbert Bécaud, production intitulée en France *Bécaud in touch* ou *l'homme et la musique*.

Mi-documentaire, mi-spectacle de variétés, cette émission d'une heure permet aux admirateurs de Gilbert Bécaud, et ils sont nombreux, de le suivre en tournée. Les producteurs de *l'Homme et la musique* ont profité d'un séjour du chanteur en Amérique pour le suivre, caméra en bandoulière, soit dans les théâtres, soit dans les rues des villes où il s'est arrêté: Montréal, Québec, Niagara et New York.

Avec Bécaud et ses musiciens, les scripts, les habilleuses et les équipes techniques, le téléspectateur vit vraiment le spectacle en préparation et en coulisses, un peu durant son déroulement et tout à la fin quand Bécaud va saluer sous les tonnerres d'applaudissements. Bien que le film ne soit pas un véritable récital, les mélomanes ont de quoi être satisfaits car il présente de larges extraits de chansons comme *Et maintenant*, *C'était mon copain*, *l'Absence de l'ami*, *La solitude, ça n'existe pas*, ainsi que *l'Enfant à l'étoile* et *l'Opéra d'Aran*.

Le tout est entrecoupé de blagues, de pitreries de Bécaud et de réflexions sur son métier, sur le public, sur les tournées, sur les pays qu'il voit, etc. Il dira, par exemple, au cours d'une répétition: « Un théâtre avant une répétition, on dirait une église... une église avant la messe, on dirait un théâtre ». Plus loin, en dégustant un scotch et en tournant le nœud de son éternelle cravate bleue à pois blancs, il dit: « Je veux évoluer dans un autre sens parce que si je ne change pas, je vais m'ennuyer et comme j'ai l'intention de chanter encore une bonne trentaine d'années, je ne veux pas m'ennuyer si longtemps ».

À propos des nombreuses tournées qui l'ont amené à travailler sur les cinq continents, il déclare: « Je n'ai jamais le temps de visiter les pays où je vais. Une bonne fois, je ferai le tour du monde... sans chanter ».

L'Homme et la musique nous permet de découvrir plusieurs aspects de la personnalité de cette grande vedette et d'entrer en quelque sorte dans son intimité. Seul dans sa chambre d'hôtel, ou en répétition avec les musiciens et les techniciens, Bécaud nous apparaît comme un être très humain, extrêmement sensible, chaleureux, avec lequel on semble avoir plaisir à travailler tout comme lui semble s'amuser comme un enfant à répéter pendant de longues heures. On sent que le monde du spectacle n'est pas seulement son lieu de travail mais qu'il est aussi un lieu de vie.

L'Homme et la musique a été tourné par Arcade productions. Producteur délégué: Thierry Mahon. Directeur de production: Vincent Darisse.



Second regard

dimanche 26, 17h00

**Marcel-Charles Roy,
celui qui aime la paix**

À **Second regard**, le dimanche 26 avril à 17 heures, on présentera la dernière d'une série de deux émissions consacrées à Marcel-Charles Roy, « celui qui aime la paix ».

Après avoir défini, dans une première émission, la politique, la pensée, la philosophie ainsi que les motivations profondes de Marcel-Charles Roy, nous indiquerons cette fois le sens de son œuvre et décrirons ses moyens d'action ainsi que sa conception unique de la paternité.

On nous présentera ensuite quelques-unes des personnes qui demeurent très près de lui: son père, sa mère, un de ses fils et l'un des enfants dont il a facilité l'adoption au Canada.

Quand il revient au pays se refaire une santé, le missionnaire Marcel-Charles Roy pense à tous les enfants perdus dans les camps de réfugiés, aux veuves, aux prostituées qu'il soigne à Bangkok ou ailleurs. Le poète qu'il est aussi médite sur les misères du peuple asiatique qui l'a baptisé « celui qui aime la paix » et qui a échangé avec lui des adoptions mutuelles qui comblent l'existence.

Lorsqu'il n'est pas en pleine mis-

sion, l'écrivain Marcel-Charles Roy dénonce, dans ses livres, dans ses conférences, dans ses sermons, dans ses multiples rencontres en tous lieux, l'injustice et les écorchures humaines du message évangélique.

En tout temps ce jeune médecin, missionnaire laïc, prêche l'Amour, l'acceptation des autres qui passe par le renoncement à toutes les formes d'égoïsme. Il se dit lui-même « la voix de ceux qui n'ont pas de voix ».

N'oublions pas qu'il y a des quantités inimaginables d'enfants asiatiques malades. Douze millions d'entre eux, nés en 1979, sont morts dans le Tiers Monde au moment même où l'on célébrait l'Année internationale de l'Enfance. Trois cents millions d'enfants vivent dans une pauvreté absolue. Par ailleurs, si l'on ne ne dénombre pas facilement les enfants blessés physiquement, il est à jamais impossible de connaître le nombre de ceux qui le sont moralement.

Marcel-Charles Roy croit qu'il faut les sauver un par un mais que l'énormité de la tâche dépasse la bonne volonté des sauveteurs...

Rappelons qu'en début d'émission Myra Cree viendra, comme à l'accoutumée, lire les informations religieuses nationales et internationales.

Assistante à la réalisation: Vivianne Legault. Réalisation: Roger Leclerc.

Rencontres

mardi 28, 23h30

**Les Rapports idéologiques
du léninisme et
du christianisme**

Lors de la dernière d'une série de deux émissions de **Rencontres** avec Alain Besançon, le mardi 28 avril à 23h30, il sera question des rapports idéologiques du léninisme et du christianisme.

Alain Besançon, qui est l'un des plus brillants historiens et opposants au communisme depuis sa défection du parti en 1956, a fait plusieurs séjours derrière le rideau de fer.

C'est pourquoi il peut nous parler en toute connaissance de cause de ce malaise, de cette sorte d'étouffement que l'on éprouve en URSS. Et cela non seulement à cause de la grande pauvreté qui y règne mais surtout à cause de la quasi impossibilité d'y vivre vraiment une vie intellectuelle et spirituelle normales de même qu'une vie familiale équilibrée.

En Pologne, malgré tout, règne un peu d'espérance car tout accès aux sources n'a pas été entièrement coupé et la vie spirituelle en est l'une des plus vivantes qui soient malgré l'oppression. Mais, là encore, règne un certain malaise, un sentiment d'étrangeté...

Alain Besançon explique cela par le fait que, contrairement à nos pays où la vie apporte non seulement l'usure mais l'enrichissement intérieur, les pays de l'Est ne construisent et n'apportent rien à l'être intime. Il faut s'y livrer à une lutte permanente pour simplement survivre à un niveau humain.

Abordant un autre sujet, Marcel Brisebois, l'interviewer, demande

à Alain Besançon pourquoi, après le léninisme, il s'est tout à coup intéressé à la crise de l'Église.

Il s'agit, pour l'auteur de *la Confusion des langues*, d'un sujet de primordiale importance parce qu'il rejoint, d'une certaine façon, le problème de l'idéologie de l'URSS. Il s'est en effet rendu compte du parallélisme entre les deux problèmes en même temps qu'il découvrait une complicité mystérieuse entre la pensée religieuse et la pensée révolutionnaire russe.

Il existait en effet une sorte d'opposition-approbation entre des penseurs et des écrivains russes. S'opposant sur certains points, ils se rejoignaient et pratiquaient une complicité sournoise quant à l'interprétation des Écritures. En somme, ces gens voulaient imposer une manière de création nouvelle.

Ils en veulent, aux commandements facultatifs...

Alain Besançon, qui a trouvé quelque chose d'analogue dans le christianisme français, dans le mouvement *Esprit*, par exemple, y voit l'influence de Maritain et de Berdiaeff.

Il explique ensuite comment, malgré que des papes comme Pie XI et Pie XII aient déclaré que le communisme était intrinsèquement pervers, le léninisme a néanmoins exercé une si forte fascination sur beaucoup de chrétiens et surtout de théologiens.

La réponse est très complexe et comporte plusieurs éléments. Certes, l'Église a toujours pris partout son bien mais l'aristotélisme était une vraie science tandis que le léninisme est foncièrement faux. Cependant, le silence de l'Église, depuis 20 ans, s'explique en partie, selon Alain Besançon, parce qu'une forte partie du clergé est gagné, à son insu, à la façon idéologique de penser. Il y a là une faiblesse de l'Église comme dans un corps cancéreux... Mais pour le christianisme il n'y a jamais d'âge d'or; toute victoire y est gagnée de haute lutte.

Assistante à la réalisation: Denise Panaccio. Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne. R.H.

Consommateurs plus

vendredi 1er, 21h30

**Mieux comprendre,
c'est mieux vivre**

Poursuivant son objectif de mieux informer les citoyens, l'émission **Consommateurs plus** du 1er mai à 21h30 nous proposera plusieurs reportages qui nous aideront à comprendre le fonctionnement de divers secteurs de notre vie.

Dans un premier temps, Louise Arcand, qui anime cette émission, nous présentera un reportage sur les *Curriculum vitae*. On sait qu'il existe à ce sujet différentes théories, certaines préconisant que ces documents, de plus en plus nécessaires, soient très élaborés, tandis que d'autres suggèrent qu'on les fasse d'une manière très concise. Nous verrons donc le point de vue de divers spécialistes et nous serons mieux en mesure de comprendre comment cela se fait. Recherche: Marthe Blouin.

Le marketing ou le positionnement de produit sur le marché

Dans ce reportage que nous présentera Pierre Dupont, il sera question des multiples stratégies qui sont utilisées par les compagnies pour faire une lutte serrée à leurs concurrents. L'exemple que nous offrira **Consommateurs plus** sera celui de la bière puisqu'il est, plus que tout autre, hautement concurrentiel. Comme il n'est guère possible, dans ce domaine, de jouer sur la qualité supérieure du produit en question (toutes sont de qualité sensiblement égale), la stratégie consiste à orienter la publicité sur les associations d'idées et l'identification que chacun peut faire. Choissant une méthode plus ou moins agressive, les compagnies se livrent ce que l'on n'hésite plus à appeler une véritable guerre. Peut-être découvrirez-vous au cours de ce reportage que ce qui motive le choix de votre bière est l'image qu'elle vous donne de vous-même. Recherche: Charles Leborgne.

Le troc, une nouvelle formule d'économie parallèle

Pour contrer la hausse des prix, les taxes et les impôts, une nouvelle initiative s'est fait jour, et son ampleur prend de gigantesques proportions. Ce phénomène, qui a pris naissance aux

USA, semble exister dans plusieurs pays. Chacun se souvient d'avoir, durant son enfance, échangé un yoyo contre un bolo, etc. mais qui aurait pensé que cela deviendrait un jour un moyen efficace de se procurer un carburateur de voiture, des fleurs, une affiche ou toute autre chose dont on peut avoir besoin? Ce reportage, que nous offrira Yves Blouin, nous renseignera sur ce genre d'activités. Nous verrons, entre autres, comment fonctionne une compagnie qui, après avoir pris naissance à Los Angeles, est venue s'installer à Montréal. Les essais qui ont été tentés ont prouvé que tout fonctionne pour le mieux lorsque, par exemple, on est mécanicien et que l'on échange ses services contre ceux d'un dentiste. Si ce dernier est inscrit dans la même compagnie, on peut donner ses services en mécanique et recevoir des soins dentaires gratuitement tandis que le dentiste réclamera à son tour un autre service de cette même compagnie. Recherche: Marthe Blouin.

Le développement des régions périphériques

Dans cette analyse de l'impact de la fermeture des villages, on se penchera aussi les diverses possibilités de développement de ces régions périphériques. Il s'agit en quelque sorte d'un survol de la situation avec un retour sur les réussites et les échecs du passé. On verra de plus près les problèmes qui sont apparus dans la vallée de la Matapédia et on comparera cette situation avec le cas de Cabano, par exemple, qui constitue jusqu'à maintenant le seul exemple de réussite. Pour faire le tour de ce problème complexe, Pierre Dupont s'est entretenu avec les représentants de différents organismes. Nous recevrons les témoignages des agents de développement, des coopératives, du ralliement populaire et des sociétés de développement des ressources naturelles. On retrouve là tout le problème de la centralisation et, si le problème est difficile, on se demande encore s'il existe une solution. Recherche: Louise Lemelin. Réalisation: Louise Tardif, assistée d'Henriette Cloutier.

La Pitié dangereuse

lundi 27, 20h30

**Un grand roman
de Stéphan Zweig
débuté au petit écran
cette semaine**

Dans le cadre de la série **les Grands Romains, Télé-sélection** présente, les lundis 27 avril et 4 mai à 20h30, un drame psychologique tiré d'un roman de Stéphan Zweig et intitulé *la Pitié dangereuse*.

Édouard Molinaro a réalisé le film qui met en vedette Marie-Hélène Breillat, Mathieu Carrière et Jean Desailly.

La Pitié dangereuse, second titre du roman psychologique de Zweig d'abord intitulé *Impatience du cœur*, raconte l'histoire du lieutenant Hofmiller, jeune homme d'origine modeste facilement ébloui par le luxe et la vie de château. Effectivement, Hofmiller est présenté au château de Kesfalva

dont les maîtres mènent grand train de vie. La beauté des lieux, la richesse de la décoration, les œuvres d'art qui ornent les salons et les chambres du château impressionnent vivement le jeune militaire, surtout parce que ce cadre doré met davantage en valeur la beauté de la fille des châtelains Édith Kesfalva.

Le lieutenant est invité à revenir souvent au château et il ne s'en prive pas. Il s'acclimate très rapidement à la vie fastueuse et il est vivement encouragé par la belle Édith qui tombe éperdument amoureuse de lui. Hélas, Édith est infirme et Hofmiller, par pitié, lui a laissé croire qu'il existait un moyen de la guérir. Le médecin de la famille Kesfalva est fureux contre Hofmiller qui se trouve fort embarrassé de son côté d'un amour qu'il ne partage pas... il se rend compte combien sa pitié est dangereuse.

Des émissions intéressantes et diversifiées

Le lundi 27 avril

Les *Plouffe*, cette superproduction réalisée par Gilles Carle constitue une date de l'histoire du cinéma québécois. Par ailleurs, ce film tiré de l'œuvre de Roger Lemelin propose une fresque politique et sociale du Québec des années 40, son langage, ses valeurs morales. **Femme d'aujourd'hui** nous offre donc une réflexion et une discussion sur cette œuvre importante et l'époque qu'elle recrée. Recherche et entrevues: Minou Petrowski.

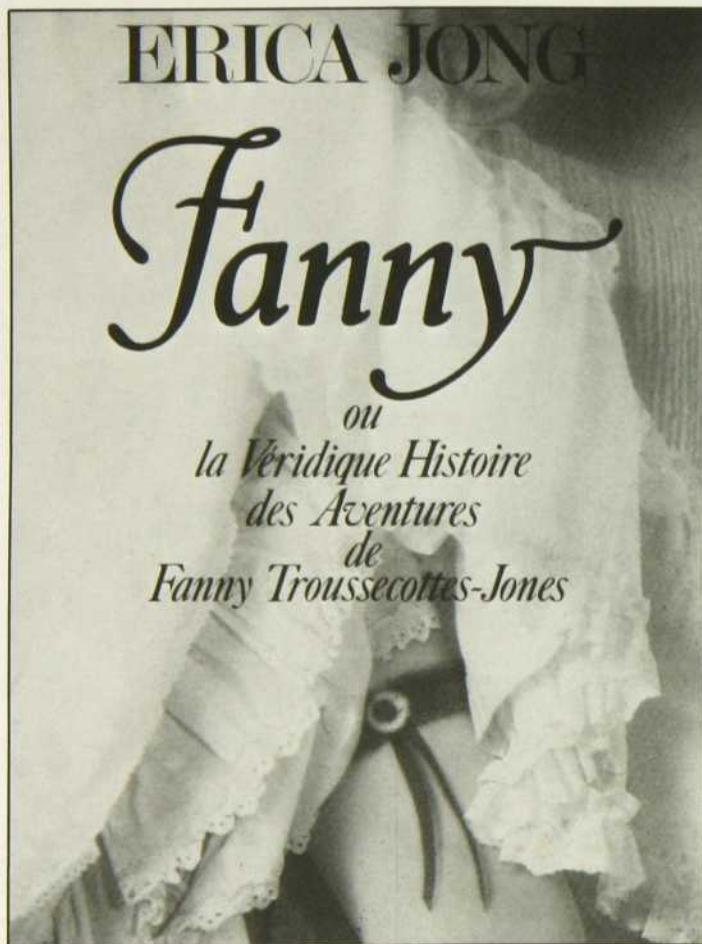
Les authentiques explorateurs se font rares de nos jours. Alain Saint-Hilaire est l'un d'eux. Il commentera des extraits de son film *l'Irak, au pays des califes de Bagdad* et parlera de l'évolution de la femme et de la famille arabe des *Mille et une nuits* à nos jours. Recherche et entrevue: Claudette Lambert.

Les femmes qui voudraient s'adresser à des femmes pour des services d'ordre médical, légal, financier ou autres possèdent maintenant un outil: le bottin des femmes professionnelles et commerçantes. Le Dr Guylaine Lanctôt nous en parle. Recherche et entrevue: Claudette Lambert.

Enfin, une équipe de chercheurs du département de Démographie de l'université de Montréal vient de produire sous forme de livre un rapport volumineux sur la fécondité au Québec; les *Enfants qu'on a plus au Québec*. L'un des traits les plus intéressants de cette enquête, c'est qu'elle a été faite auprès des mêmes femmes qui avaient contribué il y a dix ans à l'étude *la Revanche des berceaux — Qu'en pensent les Québécoises*. Invités: Jacques Henripin et Nicole Marcil-Gratton; recherche et entrevues: Lise Garneau. L'émission est une réalisation de Georges Francon.

Le mercredi 29 avril

Érica Jong est l'un des écrivains les plus populaires aux États-Unis et son roman *le Complexe d'Icare* (*Fear of Flying*) est en voie de devenir un classique. Récemment, elle était de passage à Montréal et Carmel Dumas l'a rencontrée lors



du lancement de l'édition française de son dernier roman *Fanny*.

Ce roman picaresque raconte la vie d'une jeune femme pirate qui mord à belles dents dans la vie. Érica Jong nous dira: « Il y a trop peu d'héroïnes dans notre littérature. Avec *Fanny*, j'ai tenté de créer une héroïne véritable, un idéal pour les femmes. » *Fanny* est probablement l'illustration la plus spectaculaire de la volonté d'Érica Jong d'aller à l'encontre de certaines tendances dépressives qui peuvent se retrouver dans la littérature féminine. « Je crois que la défaite des femmes vient le plus souvent du fait qu'elles acceptent d'être des victimes. *Fanny* est mon héroïne la plus radicale parce qu'elle rejette ce rôle. » Érica Jong parlera aussi de la femme au 18e et au 19e siècle, de l'importance qu'elle accorde à sa poésie, de la solitude du créateur et de l'indépendance nécessaire aux

femmes d'aujourd'hui. « En tant que femmes, nous devons apprendre à vivre sans dépendance, à ne pas nous appuyer sur nos hommes, à ne pas être dépendantes de nos enfants parce qu'ils grandissent et partent. »

Si Érica Jong et ses héroïnes cherchent l'aventure et la liberté, Federico Fellini semble poursuivre une démarche inverse: « Le film devient pour moi une sorte de sac amniotique qui me protège de la réalité ». Dans son dernier film *La Cité des femmes*, il nous offre sa vision fantasmagorique d'un monde dominé par les femmes. « J'aime éperdument la femme, mes films n'existent que par elles et je me sens depuis toujours habité par l'image féminine. » Mais les images de Fellini correspondent-elles à celles de la plupart des hommes où à celle que les femmes ont d'elles-mêmes? « Le délire

Erica Jong



cinématographique fellinien serait-il le miroir annonciateur de la folie qui nous guette? » comme l'écrit le critique Marcel Martin dans *Image et son*. Après avoir résumé *la Cité des femmes* avec séquences filmées à l'appui, Lise Garneau et Minou Petrowski animeront une table ronde sur l'image de la femme véhiculée par le film. Animation: Claudette Lambert; réalisation: Monique Renaud.

Hockey, baseball, volley-ball, nage synchronisée

semaine du 25

Un programme bien rempli

Les éliminatoires

Trois matchs éliminatoires en vue de l'obtention de la coupe Stanley vous sont offerts cette semaine. Le dimanche 26 avril à 20 heures, ce sera le septième match des quarts de finale ou possiblement le premier des demi-finales. Deux autres rencontres demi-finales seront présentées le mardi 28 avril et le jeudi 30 avril à 20 heures. Pour plus de précisions sur ces parties, suivez les **Nouvelles du sport** de Radio-Canada. Une chose est sûre, c'est que l'équipe de la **Soirée du hockey** sera à son poste: le commentateur René Lecavalier, l'analyste Gilles Tremblay, les reporters Richard Garneau et Lionel Duval ainsi que les réalisateurs Michel Quidoz et Jacques Primeau et leurs assistantes Brenda O'Farrel et Francine Lamoureux.

Le Baseball des Expos

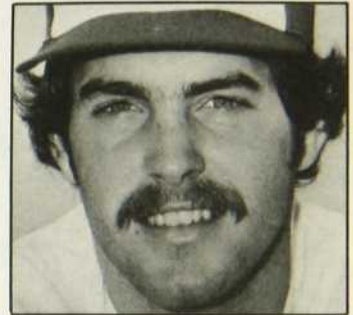
Deux parties sont à l'affiche du **Baseball des Expos** cette semaine. Le samedi 25 avril à 13h30, les Mets de New York rendent la politesse aux Expos en visitant ces derniers au stade Olympique. Ce sera une occasion pour les amateurs locaux de revoir Rusty Staub après un an d'exil dans la Ligue américaine. Par ailleurs, il faut prévoir un bon duel de lanceurs entre deux équipes bien nanties sur ce plan.

Le match le plus intéressant de la semaine est sans contredit celui qui sera disputé le mercredi 29 avril à 19h30 alors que les Expos affronteront les Phillies de Philadelphie en direct du Veterans' Stadium. Tous s'accordent pour dire que ces deux équipes batailleront pour le championnat de la division est de la Nationale et dès lors chaque rencontre les opposant revêt un intérêt certain.

Quelques mots sur les Phillies que les amateurs auront la chance de voir à quatre reprises au cours de la saison du **Baseball des Expos**.

Les huit réguliers constituent à coup sûr la force de l'équipe. Le receveur Bob Boone, le premier-

but Pete Rose, le deuxième-but Mike Schmidt et Larry Bowa qui demeure fiable à l'arrêt-court même s'il vieillit. Même histoire au champ extérieur où Gary Matthews, Garry Maddox et Bake McBride sont excellents avec en plus le très rapide Lonnie Smith pour les seconder. Les réserves sont moins fortes aux autres positions. Le receveur Keith Moreland frappe bien mais est nettement inférieur à Bob Boone en défensi-



Scott Sanderson



Rodney Scott

ve; à l'avant-champ, une blessure à un régulier aurait des conséquences désastreuses.

Autre point d'interrogation chez les Phillies, le personnel de lanceurs. Steve Carlton pourra-t-il encore tenir son équipe sur ses épaules? Le jeune Bystrom pourra-t-il s'avérer un partant de classe durant toute une saison? Les Ruthven, Espinosa et Christenson seront-ils assez efficaces pour que l'attaque du club puisse les mener à la victoire? En relève, Tug McGraw répètera-t-il ses succès, lui dont la carrière a toujours zigzagué entre une bonne saison et une médiocre; Sparky Lyle est-il le lanceur fini qu'il était au Texas l'an dernier ou le releveur fiable qu'il fut en septembre 1980 avec les Phillies? Le moins que l'on puisse dire c'est que l'équipe de Dallas Green est vulnérable au monticule.

Néanmoins ils constituent des aspirants sérieux et les Expos devront donner le meilleur d'eux-mêmes pour les vaincre à Philadelphie le 29 avril. L'équipe du **Baseball des Expos** pour ces deux rencontres est constituée du commentateur Guy Ferron, de l'analyste Jean-Pierre Roy, du statisticien Pierre Murphy et des réalisateurs Michel Quidoz et Jacques Primeau.

Le jeudi 30 avril

Naitre d'une femme, l'œuvre maîtresse de l'auteur américain Adrienne Rich prône une maternité complètement repensée de manière à ce qu'elle soit enfin libérée des codes imposés par notre société patriarcale. La journaliste Armande Saint-Jean qui prononçait récemment une conférence sur Adrienne Rich, nous la présente aujourd'hui. Recherche et entrevue: Carmel Dumas.

Pour faire suite, on présente un reportage sur l'exposition du peintre Alechinsky, tenue au Musée des Beaux-Arts dernièrement. Dans un autre ordre d'idées, Lise Garneau s'entretiendra avec le romancier québécois Jean-Yves Soucy, auteur de *l'Étranger au ballon rouge* et des *Chevaliers de la nuit*. L'émission se conclura sur une entrevue de Claudette Lambert avec le psychanalyste Marcel Gaumont sur l'homme, la femme et Jung. Animation: Lise Garneau; réalisation: Yvette Pard.

Le vendredi 1er mai

L'émission nous parvient de Québec. En premier lieu, on présente le programme Savico, une méthode originale de conditionnement physique par la corde à danser. Invité: le Dr. Julien Vallières.

En seconde partie, Micheline Archambault s'est rendue à Baie-Saint-Paul pour visiter les Ateliers Manu-Elles, une coopérative ouvrière de production de vêtements d'enfants. Elle a rencontré la présidente Madeleine Otis et Claire Renaud qui est responsable de la production de cette entreprise bien spéciale.

Troisièmement, Michèle Pérusse s'entretient avec Yolande Stanton qui vient de publier son deuxième ouvrage: *Ma fille comme une amante*. L'émission se terminera sur une visite d'une école de cuisine pour les jeunes, Les Jeunes Cuistots que nous présente Mme Frances Boyte. Recherche: Michèle Pérusse; animation: Micheline Archambault; réalisation: Jacques De Varennes.

L'Univers des sports

La pièce de résistance de **L'Univers des sports**, présenté le dimanche 26 avril de 15 à 17 heures, est composée des championnats canadiens, masculin et féminin, de volley-ball, disputés au Centre sportif de l'université de Montréal. Réalisateur: Jacques Viau. L'émission sera complétée par les chroniques habituelles sur le hockey, le baseball et l'actualité sportive. Réalisateur-coordonateur: Guy DesOrmeaux.

Les Héros du samedi

Une discipline où les Québécoises excellent, c'est certes la nage synchronisée. Vous pourrez voir à l'œuvre quelques unes des futures étoiles de ce sport le samedi 25 avril à 10 heures alors que l'on diffusera les meilleures performances de la compétition des Jeux de Jovic tenus récemment. Gérard Potvin assurera la description en compagnie de Line Carrier qui fut une championne internationale de nage synchronisée. Réalisation: Jacques Viau.

Les Incompris

lundi 27, 15h30



Une nouvelle série souligne l'Année internationale des handicapés

Eux aussi ont le droit de vivre pleinement

À l'occasion de l'année internationale des handicapés, Radio-Canada propose aux téléspectateurs une série de sept émissions qui seront diffusées le lundi à 15h30 à compter du 27 avril.

En consacrant une année aux personnes handicapées, les Nations-Unies et les vingt-trois pays participants visent la pleine participation et l'égalité de ces personnes dont l'apport est trop souvent négligé. C'est pourquoi les émissions que nous verrons et qui nous parviendront d'Ottawa, de Québec et de Montréal, traiteront des multiples aspects de la vie des handicapés.

Après nous avoir donné une définition de ce qu'est une personne handicapée dans la société d'aujourd'hui, on verra en quoi consiste le processus de normalisation. Soulignons que chacune de ces émissions nous présentera divers témoignages de personnes handicapées. Il sera également question des divers moyens d'intégration. Après avoir étudié

les politiques du Québec en ce domaine, nous découvrirons quelques types d'initiatives qui existent à l'heure actuelle. On abordera aussi la question du transport et celle des barrières architecturales qui sont des problèmes majeurs.

La dimension de l'effort canadien

Lors de la première émission du lundi 27 avril à 15h30, Murielle Paquin s'entretiendra avec des représentants du comité d'organisation canadien de l'Année internationale des personnes handicapées. Cette émission nous renseignera sur la participation canadienne dans le cadre des activités des Nations-Unies. Réalisation: Maryse Bourdeau, assistée de Dominique Bernier. Recherche: Elisabeth Richard.

La normalisation

C'est de Montréal que nous parviendront les deuxième et troisième émissions ainsi que les deux dernières. Jean Letarte, qui en est le réalisateur, a travaillé depuis longtemps à la mise sur pied de cette série avec l'aide de Jean-Marie Ladouceur qui a assumé le travail de recherche. L'émission consacrée à la normalisation nous apprendra que, selon les statistiques, 90% des personnes handi-

capées pourraient avoir une vie normale. À lui seul, ce chiffre est angoissant car on sait que seule une petite minorité des handicapés parvient à mener cette vie normale. Cela signifie que nous sommes loin de leur faciliter les choses. Cela veut également dire que, consciemment ou non, nous avons tous des réactions négatives devant des personnes dont, somme toute, le plus grand défaut est d'être différentes.

Ainsi, il arrive que nous regardons le handicap avant de regarder la personne elle-même et de l'évaluer en tant qu'individu.

Dans un premier temps, cette émission tentera de nous donner une définition de la personne handicapée. Le témoignage d'un paralytique cérébral nous aidera à voir plus clairement sa situation dans notre société et à mieux comprendre ses difficultés. Nous verrons aussi de plus près quels moyens la société met à la disposition de la personne handicapée pour favoriser sa normalisation. Au lieu de mettre l'accent sur le handicap, on se penchera sur les droits et les possibilités de ces personnes.

L'intégration

Cette seconde émission complètera la première en nous indiquant comment on peut travailler à cette intégration dans la société des personnes handicapées. Nous verrons comment le Centre de réadaptation Lucie Bruneau travaille dans ce sens. Lorsque tout le monde aura compris que rendre accessible, c'est permettre l'intégration des handicapés, on aura accompli beaucoup.

Si ces émissions sont une occasion de voir et d'entendre le point de vue des handicapés, elles nous donneront également de précieuses informations sur les services qui existent présentement pour eux et sur les secteurs que l'on pourrait améliorer. Car, après avoir fait une analyse de ce qu'on leur donne, peut-être nous rendrons-nous compte que c'est vraiment trop peu!

Le rôle du Québec

Cette émission, qui nous parviendra de Québec, nous fera part des initiatives du gouvernement provincial au cours de cette année. Plusieurs invités nous parleront de la participation du Québec dont l'approche est très différente de celle du gouvernement fédéral. On sait que depuis 1977, Québec a mis sur pied un Office des personnes handicapées dont le but est de les renseigner et de les orienter. En illustrant le travail de l'Office, cette émission nous permettra de voir comment s'accomplit l'intégration des personnes handicapées et de constater la complète réalisation de cette intégration. Réalisation: Andrée Thériault, assistée de Denise Godbout. Recherche et entrevues Denise Verville.

L'exemple d'une initiative

Cette deuxième émission en provenance de Québec nous fera voir un centre de travail adapté qui constitue l'une des solutions possibles. Cette initiative de groupe constitue un exemple fort intéressant dont nous verrons les multiples avantages.

Le transport et les barrières architecturales

Ces deux dernières émissions réalisées à Montréal rendront compte de la dimension de ces deux importants problèmes pour les handicapés. Après avoir fait le tour des services qui sont actuellement à leur disposition, nous découvrirons ceux qui leur seront bientôt offerts et aussi ceux que nous devrions envisager pour l'avenir.

Cette série, qui reprendra l'antenne l'automne prochain, nous proposera alors de voir de plus près les multiples handicaps dont souffre un nombre croissant de personnes dans la société actuelle. Jean Letarte, dont les nombreuses réalisations ont depuis longtemps confirmé le talent, a été le réalisateur-coordonateur de cette série, assisté de Renée Pelletier. Jean-Marie Ladouceur a joué un rôle identique pour ce qui est de la recherche.

Aux frontières du connu

mardi 28, 17h30

Moi, Claude, empereur...

vendredi 1er, 20h30

Au moment de mettre sous presse, nous apprenons que cette émission sera diffusée le mardi 21 avril à 21 heures.

Des météorologues nous parlent de leur difficile métier

Le mardi 28 avril à 17h30 **Aux frontières du connu** présente aux téléspectateurs de Radio-Canada la première de deux émissions consacrées à la météorologie.

On verra au cours de ces deux émissions que le travail du météorologue n'est pas aussi simple qu'on le croit en dépit de tout l'équipement technique dont il dispose. Le profane s'en prend souvent au météorologue qu'il accuse d'avoir faussé les pronostics de la température: il nous annonce du beau temps et il pleut; du soleil et nous avons du froid et de la neige. Les invités de l'émission nous démontreront que tout spécialiste qu'il soit, le météorologue n'est pas une sorte de sorcier qui prédit beau temps ou mauvais temps selon son humeur du moment. Son travail est extrêmement savant, scientifique et compliqué et il n'est pas accessible à n'importe qui. C'est une profession, qui nécessite des études poussées et, pour y exceller, il faut de longues années d'expérience.

Avant de vitupérer contre les professionnels d'Environnement Canada qui, selon leurs savants calculs, ont annoncé un week-end ensoleillé alors que les cataractes du ciel menacent de vous engloutir... prenez note de l'opinion des experts invités **Aux frontières du connu**: MM. Yvon Bernier, Denis Poupart, Gilles Labrecque et André Sévigny, tous de Environnement Canada. Ils sauront donner une explication valable aux erreurs de pronostics.

Marc Filion anime cette série dont Paul-Émile Tremblay est le narrateur. Réalisation: Jean Martinet.

La Fin du voyage

C'est le vendredi 1er mai à 20h30 que sera présenté le dernier épisode de la passionnante série **Moi, Claude, empereur** à la télévision de Radio-Canada.

Les ministres Pallas et Narcisse veulent convaincre Claude de se remarier car il n'est pas bon pour un monarque de régner seul. Mais Claude, qui a en mémoire la fin tragique de ses trois unions précédentes est réticent.

Il finira pas se laisser convaincre d'épouser sa nièce Agrippine la jeune. C'est un mariage sans enthousiasme, car l'empereur a le sentiment qu'elle lui empoisonnera l'existence. D'une grande intelligence, qui n'a d'égale que son ambition, Agrippine rêve de placer son fils Néron sur le trône. Après cinq ans de mariage, Agrippine est devenue pour Claude la mégère prévue. Il consent néanmoins au mariage de sa fille Octavia avec Néron. Narcisse avertit Claude: ce mariage, en plaçant Néron en ligne directe de succession, pourrait être l'arrêt de mort de l'empereur. Et en effet, quelque temps plus tard, Agrippine parvient à déjouer la vigilance de Narcisse et à faire prendre à Claude des champignons empoisonnés.

Lassé de la vie et ayant complété sa grande œuvre, l'histoire de sa famille, Claude mourra seul dans la nuit après avoir reçu une dernière visite de la Sybille.

La Fin du voyage met en vedette, outre Derek Jacobi (Claude), Bernard Hepton (Pallas), John Cater (Narcisse) et Barbara Young (Agrippine la jeune). **Moi, Claude, empereur** est une série tirée de l'œuvre de Robert Graves, par Jack Pulman et réalisée par Robert Wise. N'en ratez pas la conclusion le vendredi 1er mai à 20h30 à la télévision de Radio-Canada.



Partie vivre en France au début des années 70 alors qu'elle occupait encore une belle place dans la colonie artistique du Québec, Chantal Renaud s'est récemment confiée à France Nadeau. Voilà donc une occasion de redécouvrir cette artiste **Au fil de la semaine**, le mardi 28 avril à 11 heures sur les ondes de Radio-Canada.

Télé-sélection
samedi 25, 20h30

Ciné-club
dimanche 26, 23h05

Cinéma
mercredi 29, 23h30

Cinéma
vendredi 1er, 23h35



« La Filière française I »

« Répulsion »

« La Ruée vers l'or »

« Le Dossier Odessa »

Le samedi 25 avril à 20h30, **Télé-sélection** présente un drame policier intitulé *la Filière française*. Réalisé par le cinéaste américain William Friedkin d'après le roman de Robin Moore, le film a comme interprètes Gene Hackman, Fernando Rey, Roy Schneider, Tony Lo Bianco, Marcel Bozzuli et Frédéric de Pasquale.

Un brave policier américain, sympathique brute fasciste et raciste, part en guerre contre juifs, nègres, Italiens et « frogs » ou « Français, mangeurs de grenouilles et autres saletés »... qui s'occupent en outre de trafic de drogue. Dans sa petite tête de policier et d'Américain bien tranquille, le bonhomme n'arrive pas à croire qu'un fils de l'oncle Sam pourrait devenir trafiquant de drogues: c'est un sale boulot réservé aux noirs, aux Italiens, aux juifs et aux Français, en somme aux étrangers, pas à ses compatriotes. Bête mais consciencieux, notre policier travaille d'arrache-pied pendant des mois pour démanteler un réseau: celui de la filière française qui achemine la camelote aux USA à partir de Marseille.

Tout fier d'avoir réussi en dépit de l'opposition flagrante de ses chefs et des moqueries de ses collègues, le brave policier fasciste ne comprend pas que son zèle n'a servi à rien. Le chef des trafiquants prend la fuite. Ses hommes écopent d'une sentence minimum et quant à lui, pauvre héros méconnu, il est muté dans un autre service. Comme récompense pour tant d'efforts, on pouvait trouver mieux.

À l'affiche de **Ciné-club**, le dimanche 26 avril à 23h05, une étude psychopathologique du maître du genre au cinéma: Roman Polansky. Cette réalisation intitulée *Répulsion* met en vedette Catherine Deneuve, entourée de Ian Hendry, John Fraser, Patrick Wymark et Yvonne Furneaux.

Belge d'origine, Carole vit aux USA avec sa sœur Hélène et elle gagne sa vie comme manucure dans un salon de beauté. Hélène a pour amant Michaël, un homme marié qu'elle reçoit à la maison, au grand déplaisir de Carole, dont la pudeur s'accomode mal des scènes érotiques et des moments de violence qui jalonnent les visites de Michaël... Un jeune homme appelé Colin s'intéresse à Carole mais elle ne lui montre qu'indifférence et froideur parce qu'elle évolue maladivement vers la folie en passant par des tics, des craintes, des obsessions nées de sa profonde répugnance pour les gestes de l'amour.

Hélène étant obligée de partir en voyage, Carole reste seule pour le week-end et sa nervose se déclenche furieusement. Envahie de cauchemars érotiques, submergée d'images d'épouvante, la jeune fille se caleutre dans l'appartement et refuse absolument d'ouvrir à quiconque. Très inquiet, son ami Colin lui parle à travers la porte, essaie vainement de se faire ouvrir et finalement enfonce pour savoir ce qui se passe. Colin tente maladroitement de calmer Carole, mais il lui suffit d'échapper un mot malheureux pour que, prise de démence sadique, Carole le tue instantanément.

Le mercredi 29 avril à 23h30 **Cinéma** convie les admirateurs de Charlie Chaplin à l'un de ses films les plus réussis, une réalisation de 1925 intitulée *la Ruée vers l'or* (*Goldrush* en anglais).

Nous sommes au Klondyke en 1898. Charlie Chaplin, chercheur d'or, est sauvé du méchant Larsen par le gros Jim. Puis il tombe en amour avec la belle Georgia qui le dédaigne. Charlie va se consoler avec son ami dans une cabane isolée où ils manquent de périr tous les deux. Par chance, Charlie découvre une mine d'or, devient très riche, et retrouve Georgia.

Ce scénario est illustré de séquences aujourd'hui classiques. Tout le monde se souvient de la montée d'un col escarpé et recouvert de neige où les alpinistes improvisés dérapent continuellement, de la rencontre de Georgia dans un saloon, de la fête en l'honneur de la jeune fille avec la danse des petits pains au bout des fourchettes, de la famine dans la cabane, de l'hallucination des deux copains qui se voient l'un l'autre comme des volailles délicieuses à manger, de Charlie Chaplin faisant bouillir ses souliers pour les manger et déglutissant les lacets comme des spaghettis.

La Ruée vers l'or a remporté un triomphe dans tous les pays où on l'a présenté. Un critique français a écrit à propos du film: « C'est l'un des plus parfaits d'un auteur génial... et, dans son œuvre, le plus profondément américain par son thème du grand Nord proche du western. L'aventure est une parabole sur sa propre fortune et la prospérité américaine alors à son apogée. »

Le vendredi 1er mai à 23h35 **Cinéma** met à l'affiche une production anglo-allemande inspirée d'un roman de Frédéric Forsyth, auteur de *Chacal*. Ce drame policier, réalisé par Ronald Neame, s'intitule *le Dossier Odessa*, version française de *The Odessa File*. En vedette: Jon Voight, Mary Tamm et Maximilian Schell.

En 1963, peu après l'assassinat de John F. Kennedy, un vieux juif se donne la mort en guise de protestation et légue à un journaliste, jeune et courageux, le cahier qu'il a écrit pendant les années où il a été interné dans un camp nazi au cours de la guerre de 1939-1945. Peter Miller, le journaliste, apprend avec horreur en lisant ce journal les forfaits d'un officier SS nommé Roschman, particulièrement barbare. Par la même occasion Peter apprend que Roschman vit encore et, qui plus est, dirige une usine sous un nom d'emprunt et sous la protection d'une association d'anciens nazis appelée Odessa.

Grâce un subterfuge, Peter réussit à s'infiltrer dans l'association Odessa et il met la main sur des dossiers où figurent les noms de nombreux criminels de guerre. Confronté à Roschman, Peter l'oblige à revivre son horrible passé et l'abat ensuite froidement.

Le Dossier Odessa est un suspense habilement mené; c'est un film fertile en rebondissements et péripéties et les interprètes jouent avec une remarquable conviction.

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

SAMEDI 25 AVRIL

- 8h25 OUVERTURE ET HORAIRE**
8h30 PASSE-PARTOUT
 Anim.: Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec.
9h00 CANDY
9h30 QUATRE AMIS FANTASTIQUES
 Dessins animés. Aventures de quatre personnages cosmiques qui mettent sur Terre leur super-puissance au service de la justice.
10h00 LES HÉROS DU SAMEDI
 Les Jeux du Québec. *Nage synchronisée*. Réal.: Jacques Viau.
11h00 TOM ET JERRY
 Dessins animés. Les aventures d'un chat et d'une souris.
11h30 TÉLÉJEANS
 Magazine jeunesse. Anim.: Jacques Lermieux. Réal.: Francine Charron. Discussion sur la mode. Remise du prix pour le concours de caricatures. Reportage au Centre des sciences de Toronto sur les matchs (théorème de Pythagore). Musique: Julos Baucarne.
12h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OTTAWA
 Anim.: Jean-Marc Poliquin. Réal.: François Tran, CBOFT—Ottawa.
13h00 DÉCLIC
 À l'aide de mimes, de graphismes et de bricolage, **Déclic** décrit de façon originale le monde qui nous entoure et suscite le développement de l'imagination. Cette série envisage notre environnement immédiat en s'attachant plus particulièrement aux éléments naturels tels l'eau, le feu et l'air. Réal.: Cliv Doig. Co-production de la BBC et de la Communauté des télévisions francophones.
13h30 BASEBALL DES EXPOS
 Du Stade Olympique à Montréal, les Mets de New York rencontrent les Expos. Comm.: Guy Ferron. Anal.: Jean-Pierre Roy. Statisticien: Pierre Murphy. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau. Réal.-coord.: Gaston Dagenais.

HORAIRE EN CAS DE PLUIE:

- 13h30 CINÉ-FAMILLE**
 À communiquer.
15h00 FILM
16h00 LA MAISON DE PERSONNE
 Aventures réalisées par Michael Ferguson et David Green. Personne est un aimable et soli-

- taire fantôme de 14 ans qui hante une demeure victorienne dans une ville du nord de l'Angleterre. *Un fantôme disparaît*.
16h30 DANS LE VOISINAGE DES LIONS
 Un petit garçon dont le père est agent du parc national Gemsbok Kalahari, en Afrique du Sud, trouve avec ses amis un lion blessé. Nous assisterons à une opération de sauvetage.
17h00 BAGATELLE
 Dessins animés.
18h00 LE TÉLÉJOURNAL
 Lecteur: Michel Benoit.
18h05 NOIR SUR BLANC
 Magazine d'information. Anim.: Denise Bombardier. Débat sur le livre de la semaine. — Revue de presse. — Interview. — Suggestions de livres. — Entretien de la semaine. Rédacteur en chef délégué: Jean-Pierre Fournier. Réal.: Michel Beau-lieu.
19h00 L'HOMME ET LA MUSIQUE: GILBERT BÉCAUD
 Gilbert Bécaud en tournée en Amérique: dans les théâtres, dans les rues de Montréal, Québec, Niagara et New York. Bécaud et ceux qui l'entourent en coulisses, pendant la préparation d'un spectacle. Extraits de *Et maintenant, C'était mon copain, l'Absence de l'ami, La solitude, ça n'existe pas, l'Enfant à l'étoile et l'Opéra d'Aran*. Prod.: Arcade.
20h00 DU TAC AU TAC
 Téléroman écrit par André Dubois. Collaboration au scénario: Raymond Plante. Avec Michel Forget, Marthe Choquette, Norman Chouinard, Roger Lebel, Jean-Pierre Chartrand, Véronique Le Flaguais et Jo-Ann Quérel. *Mario au pouvoir*. Réal.: Lise Chayer.
20h30 TÉLÉ-SÉLECTION
La Filière française No. 1 (The French Connection). Drame policier réalisé par William Friedkin, avec Gene Hackman, Roy Scheider, Fernando Rey, Marcel Bozzuffi et Tony Lo Bianco. En suivant un individu qui lui semble louche, un détective new-yorkais de la brigade des stupéfiants croit avoir trouvé la clé d'une importante affaire de contrebande de drogue. L'homme en question se met en effet en rapport avec un Français qui cherche à faire entrer aux États-Unis une cargaison d'héroïne cachée dans une automobile. À force de patience et à la suite de nombreuses filatures, le détec-

tive finit par acquérir la preuve du trafic (USA 71).

- 22h30 LE TÉLÉJOURNAL**
 Lecteur: Michel Benoit.
22h50 NOUVELLES DU SPORT
23h05 LA POLITIQUE FÉDÉRALE
23h15 CINÉMA
Affectation spéciale. (Commissaire Moulin... Police Judiciaire). Policier réalisé par Claude Gribberg, avec Yves Renier et Michel Auclair. Le Commissaire Moulin traque un homme, dit le Tordu, avec l'aide de la brigade anti-gang dont il n'approuve guère les méthodes plutôt radicales et violentes (Fr. 78).
0h55 CINÉ-NUIT
La Corde au cou. Drame psychologique réalisé par Pierre Patry, avec Guy Godin, Andrée Lachapelle et Roland D'Amour. Un homme vient de tuer sa maîtresse qui l'a trompé avec un financier. Il s'enfuit vers le Nord dans l'espoir de rejoindre la maison d'un fermier, le seul homme à lui avoir manifesté quelque sympathie dans le passé. Au long de sa fuite, il se remémore diverses étapes de sa triste vie. Il reçoit l'aide de diverses personnes et parvient enfin chez son ami. (Can. 65)
2h45 FIN DES ÉMISSIONS

Pour Jésus, ce fut la dernière étape avant Jérusalem.

- 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**
 À l'église St-Sauveur de Montréal, intronisation de Monseigneur Michel Hakim. (Grecs Melchites du Canada). Comm.: Jean Deschamps. Réal.: Simon Richer.
11h00 LA SEMAINE À L'ASSEMBLÉE NATIONALE
LA SEMAINE VERTE
 Dossier: Les grains dans l'Ouest, perspective manitobaine. Comm.: Denis Marier. Chronique horticole: l'entretien du gazon, avec Tony Huber. Commentaires sur l'actualité agricole. Court sujet: l'exportation canadienne et québécoise de porcs. Comm.: Denis Marier. Anim.: Yvon Leblanc. Réal.: Denis Faulkner, Armand Fortin, Jean-Guy Landry, Madeleine Lafrance et Gilles Perron.
13h00 LAUREL ET HARDY
De bonne heure au lit. Hardy reçoit un héritage et engage Laurel comme valet.
13h30 PROPOS ET CONFIDENCES
 Le cardinal Paul-Émile Léger se raconte. (**dern. de 4**). Réal.: Jean Faucher.
14h00 D'HIER À DEMAIN
Il était une fois le pouvoir: la forteresse des intrigues. Documentaire ethnologique qui nous fait pénétrer une fois de plus dans une société totalement dominée par un chef absolu dans le Moyen Orient agité dont les remous nous semblent incompréhensibles parce que nous en connaissons mal la mentalité et les structures. Réal.: Étienne et Patricia Verhaegen.

DIMANCHE 26 AVRIL

- 8h25 OUVERTURE ET HORAIRE**
8h30 PASSE-PARTOUT
9h00 LE PETIT CASTOR
 Film d'animation. Histoire d'un petit castor élevé par son père. *Raton le frisé, un shérif étonnant*.
9h30 MERCI MONSIEUR NOÉ
 L'Histoire et la vie quotidienne des animaux de la ferme. Narration: Ulric Guttinger. Réal.—prod.: Gilbert Gratton. *Le Bœuf*.
9h45 EN TERRE SAINTE
 Anim.: Simone Piuze. Musique: Guy Trépanier. Texte et scénario: Pierre Bélanger. Réal.: Gérard Chapdelaine. *À Jéricho*. On appelle Jéricho « la plus vieille ville du monde », à cause de la découverte de constructions datant d'environ 9 000 ans. Mais Jéricho, c'est aussi un endroit magnifique de par sa végétation. C'est la première ville conquise par Josué et les Israélites, à leur arrivée en Terre promise. C'est l'endroit où le prophète Élisée a assaini la source. C'est là que Zachée, grimé dans un sycamore, attendait de voir passer Jésus.
- 15h00 L'UNIVERS DES SPORTS**
 Championnat canadien de volley-ball masculin et féminin, en provenance du centre sportif de l'un. de Mtl. Editorial. Actualités. Réal.: Jacques Viau. Réal.-coord.: Guy Desormeaux.
17h00 SECOND REGARD
 Entr. avec Marcel-Charles Roy, un « missionnaire sans frontière ». (**dern. de 2**) Il sera question de sa conception unique de la paternité, du sens de son œuvre et de ses moyens d'action suite à ses idéologies. Entr.: Marc Bergeron. Réal.: André Simard.
18h00 HEBDO DIMANCHE
 Magazine d'information. Anim.: Michel Benoit. Rédacteur en chef délégué: Lucien Millet. Réal.: Pierre-Marcel Claude.
19h00 CHEZ DENISE
 Téléroman écrit et interprété par Denise Filiatrault. Avec André Montmorency, Roger Joubert, Paul Berval, Sophie H. Lorain, Danielle Fichaud, Jean-Guy Viau, Jean Belzile-Gascon et Clairette. *Le « Blind date » du chef*. Réal.: Maude Martin.
19h30 À COMMUNIQUER
20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY
 Reporters: René Lecavalier, Ri-

chard Garneau et Lionel Duval. Anal.: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Priemeau.

OU HORAIRE SANS HOCKEY

19h30 LES BEAUX DIMANCHES
Charles Aznavour à l'Olympia Bruno Coquatrix.

20h30 LES BEAUX DIMANCHES
Tigris: Le Voyage sumérien de Thor Heyerdahl.

21h30 LES BEAUX DIMANCHES
Te Deum. Musique. Oeuvre de Roger Matton. Plus de 80 musiciens sous la direction de Franz-Paul Decker. Baryton soliste: Bernard Turgeon, entouré de 80 choristes. Réal.: Jean-Yves Landry.

22h30 TÉLÉJOURNAL
Lecteur: Michel Benoit.

22h50 SPORT-DIMANCHE

23h05 CINE-CLUB

Répulsion. Drame réalisé par Roman Polanski, avec Catherine Deneuve, Ian Hendry et John Fraser. Une manucure qui vit avec sa sœur dans un petit appartement supporte mal que celle-ci reçoive son amant chez elle et sent grandir sa répulsion pour les relations amoureuses. Sa sœur étant partie pour un voyage de quelques jours, elle s'enferme dans l'appartement où elle se laisse envahir par sa hantise et finit par sombrer dans la folie. Elle va même jusqu'à tuer deux hommes (Brit. 65).

0h55 FIN DES ÉMISSIONS

LUNDI 27 AVRIL

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

Qu'est-ce qui peut influencer la condition physique? Anim.: Monique Tremblay. Part.: Micheline. Réal.: Jean-Claude Houde, CBVT — Québec.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR

Séne d'émissions sur le français oral, destinée aux élèves de l'élémentaire II. *Mémo la ferme.*

9h30 ANIMAGERIE

La vie des animaux domestiques expliquée par Nimo (Jacques Piperni) et Anne (Johanne Garneau). Scripteurs: Michèle Poinier, Suzanne Léveillé, Benoit Dagenais, Marie Baillargeon, Danièle Coutu, Lucie Bélisle et Louise Gamache, Marionnettistes: Bernard Poisson, Hélène Falcon. Voix: Serge Turgeon, Jean-Pierre Chartrand, André Cartier, Claude Moler, Johanne Rodrigue, Suzanne Léveillé

et Nicole Morin. Réal.: Raymond Pesant. *La Dinde II (1re de 5)*

9h45 YOU HOU

Découverte des cinq incroyables modes de perception que sont les sens. Avec André Cartier, Thérèse Petit et Pierre Curzi. Textes: Marie-France Hébert, Dominique de Pasquale, Ronald Prigent, Jacqueline Barrette, Vanessa Soloz et Thérèse Petit. Réal.: Guy Comeau. *Le Nez imaginaire.*

10h00 PASSE-PARTOUT

Anim.: Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec.

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

Anim.: Lise Massicotte. Réal.: Marcel Lamy, CKTM Trois-Rivières. *Le Tricot*, avec Solange Brien, styliste. Veste pratique économique fabriquée avec une laine qui donne un excellent résultat. *Consommer intelligemment*, avec Madeleine Plamondon, dir. du service d'aide au consommateur. Comment établir nos priorités lorsqu'il s'agit d'achat d'articles de sport.

11h00 AU FIL DE LA SEMAINE

Benoit Marleau reçoit Claudette Taillefer. Crudités, truites arc-en-ciel en chemise, tarte aux fraises.

11h30 L'ODYSSÉE DE SCOTT HUNTER

Histoire d'un petit garçon à la recherche de son père. En vedette: Andrew Hawthorn, Bruce Allpress, Kean Blackburn et Ernie Stanley.

12h00 NANNY

Avec Juliet Mills, Richard Long, David Doremus, Trent Lehman, Kim Richards et Waldo. *Un coucou tapageur.* Butch veut à tout prix ramasser de l'argent pour se procurer un vieux phonographe. Sa passion pour l'économie devient une obsession.

12h30 MIDI PLUS

Anim.: Suzanne Lévesque et Claude Mailhot. Dir. mus.: Richard Grégoire. Réal.: Jean Boisvert. Réal.-coord.: Henriette Grenier.

13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI

Discussion sur le film *Les Plouffe*. Rech. et entr.: Minou Petrowski. Entr. avec Alain Saint-Hilaire, explorateur. Rech. et entr.: Claudette Lambert. Le botin des femmes professionnelles et commerçantes. Inv.: Dr Guylaine Lancôt. Rech. et entr.: Claudette Lambert. Les Enfants qu'on a plus au Québec: rapport sur la fécondité au Québec. Inv.: Jacques Henripin et Nicole Marci-Gratton. Rech. et entr.: Lise Garneau. Réal.: Georges Francon.

14h30 LE TEMPS DE JOUER

Jeu-questionnaire où les concurrents sont les téléspec-

tateurs eux-mêmes. Anim.: Jacques Houde. Collaboration: Lucie Lord. Textes: Albert Brie. Réal.: Yves Dumoulin.

15h00 LES ATELIERS

Émission tournée en Floride. Nous rendons visite à des Québécois qui se sont établis là-bas. Anim.: Jacques Houde. Réal.: Maryse Bourdeau, CBOFT — Ottawa.

15h30 LES INCOMPRIS

Début. Série qui souligne l'Année internationale des handicapés. Murielle Paquin s'entretient avec des représentants du comité d'organisation canadien de l'Année internationale des handicapés, qui nous parleront du processus de normalisation, des difficultés auxquelles font face les handicapés, quels moyens la société met à la disposition de ces personnes pour favoriser leur normalisation, leurs droits et leurs possibilités. Réal.: Maryse Bourdeau, CBOFT — Ottawa. Réal.-coord.: Jean Letarte.

16h00 BOBINO

Avec Guy Sanche. Voix de Christine Lamer. Textes: Michel Cailoux. Réal.: Thérèse Dubhé.

16h30 ALBATOR

Le Sacrifice d'un homme.

17h00 QUELLE FAMILLE!

Téléroman écrit et interprété par Janette Bertrand et Jean Lajeunesse, avec Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Ghyslaine Paradis, Johanne Verne, Martin Lajeunesse, André Cartier et Guy L'Écuyer. Alain est soupçonné d'avoir volé son patron. Incapable de se défendre et croyant que la société le rejette, il se suicide. Réal.: Aimé Forget.

17h30 SUR LA CÔTE DU PACIFIQUE

Aventures réalisées par Ken Jubenvill. En vedette: Bruno Gerussi, Rae Brown et Pat John. *Une histoire d'amour.* La vieille Sadie rend visite à Relic pour affaires. La jeune Margaret, toujours aussi romanesque, croit à une idylle entre eux.

18h00 CE SOIR

Les grands titres des nouvelles nationales et internationales suivis des nouvelles régionales. Anim.: Gabi Drouin. Rédacteur en chef délégué: Pierre Jomphe. Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Danielle Cloutier et Martin Cloutier.

18h25 NOUVELLES DU SPORT

18h35 CE SOIR

Les actualités. Anim.: Gérard-Marie Boivin. Rédacteur en chef délégué: Paul Larose. Réal.-coord.: Suzanne Mercure. Réal.: Jean Rémillard, Solange Demeules, Robert Dubuc, Luc Paradis et Jacques Brosseau.

19h00 LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD

La fine cuisine adaptée par le

chef Henri Bernard à la cuisine familiale: recettes, techniques de base, cuisson et équilibre des menus. Réal.: Alex Page. Au menu: potage printanier et poire Bourdaloue.

19h30 LAUTREC '81

Variétés. Promotion du disque et de ses vedettes. L'animateur, Donald Lautrec, nous présentera six invités par émission et le choix des chansons sera fait à partir de la production de nos maisons de disques, sans égard aux choix suggérés par les palmarès déjà existants. Réal.-coord.: Maurice Dubois.

20h00 DU TAC AU TAC

Téléroman écrit par André Dubois. Collaboration au scénario: Raymond Plante. Avec Véronique LeFlaguais, Michel Forget, Jean-Pierre Chartrand, Marthe Choquette, Roger Lebel, Christiane Pasquier et Gérard Poirier. *Le Grille-pain.* Réal.: Jacques Payette.

20h30 TÉLÉ-SÉLECTION

La Pitié dangereuse (1re de 2). Drame psychologique réalisé par Edouard Molinaro, d'après le roman de Stéphan Zweig *Les Impatiences du cœur*, avec Marie-Hélène Breillat, Mathieu Carrière et Jean Desailly. Un jeune lieutenant est présenté au château de Kesfalva. Il est impressionné par le train luxueux de la maison et encore plus par une jeune fille. Il devient vite un habitué du château. Il est évident que la jeune fille est passionnément éprise de lui (Fr.-all. 79)

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

Animateur: Bernard Derome. Lecteur: Michèle Virolly (nouvelles régionales). Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Jacques Jean, Jean-Pierre Cloutier, Lise Tremblay-Mons, Francine Charon, Roger Dorval et Gaston Charpentier (nouvelles nationales) Martin Cloutier et Danielle Cloutier (nouvelles régionales). Rédacteur en chef: Marcel Desjardins. Rédacteur en chef délégué: Pierre Jomphe. Réal.-coord.: Guy Filon.

23h10 NOUVELLES DU SPORT

23h20 TÉLEX ARTS

Anim. Winston McQuade. Réal.: Raymonde Crête et Michel Préfontaine. Réal.-coord.: Louis Arpin.

23h30 SURVIVRE

Êtes-vous le docteur Herrema? Le 3 octobre 1975, des membres de l'Organisation de libération irlandaise, dirigés par Eddy Collagher enlèvent le Dr Herrema, un Hollandais p.d.g. de la Ferencka. Ils exigent contre la libération de leur otage celle de quatre terroristes irlandais emprisonnés en Angleterre. Encerclés par la police, désavoués par l'I.R.A. Collagher et sa compagne libèrent leur otage après quatre semaines de captivité.

0h30 L'HOMME D'AMSTERDAM
Série réalisée par Victor Vicas et John Van de Rest, d'après l'œuvre de Ron Wunderink. En vedette: Pierre Vaneck, Josine Van Dalsum et Maxime Hamel. (2e de 6): *L'Escale de la peur*. Pierre assiste à un congrès d'archéologie à Genève. Hélène, qui a accompagné son père, apprend qu'un objet d'art chinois a été dérobé.

1h30 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL

MARDI 28 AVRIL

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

Quels sont les signes de l'excès d'exercice? Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Chantal.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR

Chicots et bottes de foin.

9h30 ANIMAGERIE

La Dinde II (2e de 5).

9h45 VIRGINIE

Récits, contes, histoires, dessins animés. Avec André Cailloux, Louise Gamache et Danielle Schneider. Texte: André Cailloux. Réal.: Raymond Pesant. *Les Surprises de cachou.*

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

Problèmes de la vue, avec le Dr Jacques Lemire, ophtalmologiste. La pathologie de l'œil: cataracte. Le symptôme, les causes et le diagnostic. *Tradition québécoise*, avec Lorraine Boisvenue, écrivain. Le chauffage à l'arrivée des premiers colons.

11h00 AU FIL DE LA SEMAINE

Anim.: France Nadeau. Inv.: Chantal Renaud. Après huit ans d'absence, Chantal Renaud revient au pays et se confie.

11h30 HEIDI

Dessins animés. Histoire d'une petite fille infirme qui vit à la montagne. *La Joie des retrouvailles.*

12h00 TES FILLES ET MES GARÇONS

Comédie réalisée par Bruce Bilson. En vedette: Robert Reed, Florence Henderson, Anne B. Davis. *Ovni soit qui mal y pense*. Gregg invente de toute pièce un vaisseau Ovni pour se moquer de ses deux petits frères.

12h30 MIDI PLUS

Dir. mus.: Léon Bernier. Réal.: Claude Boucher.

13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI

14h30 CINÉMA

Le clown est roi (Three Ring

Circus). Comédie réalisée par Joseph Pevney, avec Jerry Lewis, Dean Martin et Zsa Zsa Gabor. Deux amis trouvent du travail dans un cirque. Ils exécutent des tâches médiocres jusqu'à ce que l'un gagne le cœur de la propriétaire et que l'autre devienne le meilleur clown du cirque (USA 54).

16h00 BOBINO

16h30 DON QUICHOTTE

Adaptation assez large du célèbre roman de Cervantes. Montés sur leurs tricycles, le grand chevalier et son écuyer Sancho parcourent les alentours de leur village pour y vivre les aventures les plus invraisemblables. Avec Robert Gravel, Normand Chouinard, Louise Portal, Pauline Lapointe, Normand Lévesque, Jean-Pierre Chartrand, Evelyne Régimbald, Ghislain Tremblay et Gaston Lepage. Texte: Raymond Plante. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier.

17h00 LES PIERRAFEU

Les Affreux. Une étrange famille emménage à côté des Cailloux. Malgré le comportement bizarre de ces Affreux, les Cailloux décident de se comporter en bons voisins et offrent même de garder leur petit monstre de fils.

17h30 AUX FRONTIÈRES DU CONNU

La Météorologie (1re de 2). *Quel temps fera-t-il?* Le travail du météorologue est très complexe malgré tous les moyens techniques qu'il a à sa disposition et il n'est pas facile pour lui de répondre aux différents besoins de ceux auxquels ses prévisions sont destinées. Inv.: Yvon Bernier, Denise Poupart, Gilles Labrecque et André Sévigny, Environnement Canada. Réal.: Jean Martinet.

18h00 CE SOIR

19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

Un petit Indien (1re de 2). Un enfant blanc élevé chez les Cheyennes s'évade d'un fort pour rejoindre sa mère, la princesse Plume Bleue. Le hasard le met sur la route d'un déserteur qui tente de gagner le Mexique.

20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY

Comm.: René Lelcavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h10 NOUVELLES DU SPORT

23h20 TÉLEX ARTS

23h30 RENCONTRES

Inv.: Alain Besançon. (dern. de 2). Directeur à l'école des Hautes Études de Paris où il enseigne l'histoire de la culture russe, il a été l'hôte de l'Académie des sciences de l'URSS et professeur aux États-Unis. Auteur de nombreux ouvrages, dont notamment *Education et société en Russie, les Origines*

intellectuelles du léninisme et Être Russe au XIXe siècle, il analyse les rapports idéologiques du léninisme et du catholicisme. Entr.: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

0h00 CINÉMA •

La Vie à deux. Comédie réalisée par Clément Duhour, avec Pierre Brasseur, Danièle Darrieux et Sophie Desmarets. Un écrivain célèbre lègue sa fortune aux quatre couples qui lui ont inspiré son roman *la Vie à deux* à condition que leur bonheur soit demeuré entier. Deux enquêteurs sont envoyés sur les lieux afin de constater de la stabilité amoureuse de ces couples (Fr. 58).

2h00 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL

11h00 AU FIL DE LA SEMAINE

Anim.: Guy Joussemet. Inv.: Kédoc Turcot. Recette de bœuf grillé à la coréenne.

11h30 VERS L'AVENTURE

Histoire de Mebratu, un jeune garçon qui quitte la maison familiale pour aller à la recherche d'un trésor, avec son chien Dingo et son chimpanzé Doum-Doum. *Le Camionneur.*

12h00 HAROLD LLOYD •

Harold revoit Suzy, une ex-amie. Son remplaçant possède un physique impressionnant. — Les amours d'Harold et de Betty.

12h30 MIDI PLUS

Dir. mus.: Fred Faruggia. Réal.: Louis Lalonde.

13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI

Entr. avec l'écrivain américain Érica Jong, auteur de *Complexe d'Icare* et de *Fanny*. Int.: Carmel Dumas. Extr. du film de Fellini, *la Cité des Femmes* suivi d'une table ronde. Anim.: Claudette Lambert. Réal.: Monique Renaud.

14h30 LE TEMPS DE VIVRE

Groupe de Rouyn. Chants: Yvette Drouin et Doris Pilon. Entr. avec Doris Pilon, Yvonne Morais, Rose et Paul Brin. Au violon, Roméo Cout. Chronique information: Dr François Lehmann nous entretient de bronchite chronique et d'asthme. Activité pause-exercice avec Michèle Clermont. Également, chronique *le Point de Mire* avec Paul boutet. Anim.: Joël LeBigot. Rech. et int.: Monique Lalonde, Lucie Lépine et Claude Lafortune. Mus.: Davis Joachim, Guy Parent et Herbert Ruff. Réal.: Gilles Derome et André Groulx.

16h00 BOBINO

16h30 PLACE DU FONDATEUR

Dans une ville, située dans un pays non défini, vivent cinq personnages qui ont la réputation de trouver une solution à tous les problèmes imaginables. Texte: Pierre Guénette. Musique: Marie Bernard. Réal.: Claude Poulin. Avec Yvon Bouchard, Gaëtan Labrèche, Anne-Marie Provencher, Jacques Galpeau, Jérémie Boudreaux et Louise Laparé.

17h00 TÉLÉ-5

Au plaisir de Dieu (7e de 10). Feuilleton réalisé par Robert Mazoyer, d'après le roman de Jean D'Ormesson. Avec Jacques Dumesnil, France Lambiotte, Elisabeth Janvier et François Maistre. Histoire d'une famille d'aristocrates français, du début du XXe siècle à nos jours. *La Réconciliation*. En 1936 l'Espagne est aux prises avec la guerre civile. Selon leurs convictions, Claude et Philippe s'y engagent. L'un en revient déçu de la puissance qui a écrasé le peuple, l'autre, dégouté de l'ordre allemand. Lorsque, en août 1939, Hitler signe un pacte avec Staline, l'un et l'autre tombent de haut. Puis,

MERCREDI 29 AVRIL

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

La fréquence cardiaque pour contrôler l'exercice. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Micheline.

9h15 L'ÉVANGILE EN PAPIER

La vie de Jésus illustrée à l'aide de personnages en papier. Textes: Henriette Major. Auteur et manipulateur: Claude Lafortune. Voix de Jacques Thisdale et Armand Labelle. Narrateur: Gilles Dupuis. Musique: Mario Bruneau. Conseiller: Jean-Guy Dubuc. Réal.: Gérard Chapdelaine. *Les Apparitions aux apôtres.*

9h30 ANIMAGERIE

La Dinde II (3e de 5).

9h45 OUFs

Quatre marionnettes, Pouf, Zouf, Gnouf et Étouffe, vivent dans un monde imaginaire. Elles ont pour amis Lumino et Bibi-la-Crème qui, au moyen d'un petit écran, les initient à tout ce qu'un enfant doit apprendre dans la vie. Avec Claudette Delormier, Louise Matteau, Suzanne Léveillé et Bondfield Marcoux. Texte: Marie Baillargeon et Michelle Poirier. Anim.: Marie Eykel et Raymond Cloutier. Réal.: Raymond Pesant. *La Consommation.*

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

La Coiffure, avec Pierre Ladouceur, coiffeur. La coiffure-type pour l'adolescente. L'entretien de la coiffure. Le henné et la camomille. *À votre santé*, avec Louise Lambert-Lagacé, diététiste. La recette de soupe-repas aux pois cassés.

de nouveau, c'est la tourmente.

18h00 CE SOIR

19h00 GÉNIES EN HERBE

Jeu-questionnaire animé par Michel Benoit. Juges: Jean Ouellette et Jean-Claude Hardy. Réal.: Estelle Cassou. Match de demi-finale périphérique entre le collègue Bourget de Rigaud et le séminaire de Sherbrooke.

19h30 BASEBALL DES EXPOS

Au Veteran Stadium de Philadelphie, les Expos rencontrent les Phillies. Comm.: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy. Statisticien: Pierre Murphy. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau. Réal.-coord.: Gaston Dagenais.

HORAIRE EN CAS DE PLUIE:

19h30 FILM

20h00 TERRE HUMAINE

Téléroman écrit par Mia Riddez-Morisset. Avec Guy Provost, Marjolaine Hébert, Sylvie Léonard et Jean Duceppe. Réal.: René Verne et Hélène Roberge.

20h30 RACE DE MONDE

Téléroman écrit par Victor-Lévy Beaulieu. Avec Paul Hébert, Robert Rivard, Raymond Bouchard, Guy Nadon et Han Masson. Réal.: Guy Hoffmann, Aimé Forget et Gilles Sénécal.

21h00 L'AVENIR DU FUTUR

Le Calumet sacré. (dernière).

21h30 BIZARRE, BIZARRE

Série britannique (Roald Dahl's Tales of the Unexpected). *La Bonne Morale.*

22h00 VIÊT-NAM — LA GUERRE DE 10 000 JOURS

Les Prisonniers. Au cours de la guerre du Viêt-nam, environ 600 aviateurs américains seront faits prisonniers. Quelles sont leurs conditions de détention et quelle est leur attitude face à la guerre? Nous verrons que de grandes divergences existaient entre les prisonniers à ce propos. Vers la fin de la guerre, la question des prisonniers se trouve au centre des préoccupations américaines et elle sera au cœur des entretiens de Paris. Conception: Michael Maclear. Texte: Peter Arnett. Narr. Michel Benoit et Marc Filion.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h10 NOUVELLES DU SPORT

23h20 TÉLÉX ARTS

23h30 CINÉMA

La Ruée vers l'or (The Gold Rush). Comédie réalisée et interprétée par Charles Chaplin, avec Mack Swain, Georgia Hale et Tom Murray. En 1898, au Klondyke, Charlot est un chercheur d'or qui connaît toutes sortes d'aventures. Il est tout d'abord sauvé par le gros Jim du méchant Larsen. Ensuite il tombe amoureux de Georgia qui l'ignore. Enfin, avec le gros Jim, il manque de périr dans une cabane, découvre une mine d'or et retrouve Georgia (USA 25).

0h50 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL

JEUDI 30 AVRIL

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

La cigarette, vos enfants et vous. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Chantal.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR

Qui a vu mon œuf?

9h30 ANIMAGERIE

La Dinde II (4e de 5).

9h45 LES CHIBOUKIS

Aventures d'extra-terrestres venus de la planète Arc-en-ciel. Avec Benoit Marleau, Christiane Pasquier et Marie-Louise Dion. Texte: Pierrette Beaudoin. Musique: Robert Léger. Réal.: Guy Comeau.

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 MAGAZINE EXPRESS

Tabac ou santé, avec le Dr Georges Rivard, pédiatre. L'asthme de l'enfant: les facteurs qui causent la maladie et la crise, son évolution et la fréquence. *Psychologie,* avec Louise Ethier, psychologue clinicien. Elle parlera des mythes de notre société, leur provenance. Les mythes du couple et de la famille.

11h00 AU FIL DE LA SEMAINE

Gaston L'Heureux reçoit Diane Simoneau, auteur d'un livre sur les médecines du pays.

11h30 WICKIE

Dessins animés réalisés par Alois Shart et Josef Gölen. *L'Homme venant du Nord.*

12h00 PAPA, CHER PAPA

Avec Patrick Cargill, Natasha Pyne, Ann Holloway et Ursula Howells. *C'est le bouquet.* Patrick Glover dédicace son dernier roman policier et fait une nouvelle connaissance.

12h30 MIDI PLUS

Dir. mus.: Marcel Rousseau. Réal.: Lucien Létourneau.

13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI

Entr. avec la journaliste Armande St-Jean; il sera question de l'écrivain américain Adrienne Rich. Int.: Carmel Dumas. Reportage sur l'exposition du peintre Alechinsky au Musée des Beaux-Arts. Entr. avec l'écrivain Jean-Yves Soucy. Entr. avec Marcel Gaumont psychanalyste. Anim.: Lise Gameau. Réal.: Yvette Pard.

14h30 CINÉMA

La Journée des violents (Day of the Bad Men). Western réalisé par Harry Keller, avec Fred MacMurray et Joan Weldon. Pour changer le verdict de culpabilité rendu contre un de leurs frères, quatre hommes terrorisent les habitants d'une ville (USA 57)).

16h00 BOBINO

16h30 POP CITROUILLE

Chansons, mini-comédie et marionnettes. Avec André Cartier, Denyse Chartier, Michèle Deslauriers et Ghislain Tremblay. Musiciens: Denis Larochelle,

Mario Bruneau, Céline Prévost, Jean-Marie Benoit et Marie Bernard. Chanteuse: Angela Laurier. Réal.: François Côté.

17h00 LES PIERRAFEU

Le Voleur de bétail. Les Laroche et Les Caillou se rendent au Texas visiter l'oncle Tex. Celui-ci demande à Fred et à Arthur de l'aider à capturer Pilou le Farceur qui s'amuse à « vachonner » ses bêtes à corne.

17h30 LA PORTEUSE DE PAIN

Feuilleton réalisé d'après l'œuvre de Xavier de Montépin. Avec Martine Sarcey et Philippe Léotard. Réal.: Marcel Camus. Dououreux calvaire d'une veuve demeurée fidèle à la mémoire de son mari. Rien ne peut arrêter cette mère désireuse de retrouver ses enfants. **(7e de 13):** Avec la collaboration du peintre Castel, Jeanne retrouve l'adresse de sa fille. Elle loue l'appartement d'à côté, se fait la confidente de la jeune couturière et pour subvenir à ses besoins s'embauche comme porteuse de pain. On la surnomme « Maman Lison ». Elle est pleine d'attentions pour sa Lucie qui ignore toujours l'identité de son aimable voisin.

18h00 CE SOIR

19h00 JAMAIS DEUX SANS TOI

Téléroman écrit par Guy Fournier. Avec Jean Besrè, Angèle Coutu, Micheline Lancôt, Hélène Lasnier et Jean-René Ouellet. *Dites-le lui avec des fleurs.* Marie-Josée ne peut absolument pas supporter la nouvelle voisine, Rita Granger, car cette dernière est aux petits soins pour son mari. Réal.: Rolland Guay.

19h30 BOOGIE-WOOGIE '47

Téléroman écrit par Claude Jasmin. Avec Jean Brousseau, Diane Cardinal, Béatrice Picard, Yvan Canuel, Joanne Verne, Marie Dumais, Sophie Lavoie, Claude Desrosiers et Henri Chassé. *Le Caracolage des cœurs.* Dans Pointe-Calumet se croisent des cœurs et des âmes. Face à face, Ubald le primitif paysan et la mondaine dame Dessaulles, un langage de sourds! Et Lise-la-laide face à face avec la beauté de Monique Dion, qu'ont-elles à se dire? Élyse, la masochiste, fait face au chaud lapin, André Valence. Il y aura tamponnage des cœurs, caracolage des sentiments et des vies heurtées. Réal.: Lucile Leduc.

20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY

Reporters: René Lecavalier, Lionel Duval et Richard Garneau. Analyste: Gilles Tremblay. Réal.: Jacques Primeau et Michel Quidoz.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h10 NOUVELLES DU SPORT

23h20 TÉLÉX ARTS

23h30 CINÉMA

L'Infernale poursuite (Hijack). Drame réalisé par Leonard Horn, avec David Jansen, Lee

Purcell et Jeannette Dolan. Un fournisseur gouvernemental offre à un homme une somme de 5 000 dollars pour conduire un de ses camions à une base armée. Par la même occasion le permis du routier, qui était suspendu, lui sera remis. Ce dernier accepte, même s'il devine que sa tâche lui attirera des ennuis (USA).

0h45 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL

VENDREDI 1er MAI

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

Du tennis cet été? Anim.: Monique Tremblay. Part.: Micheline.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR

Souris, c'est moi le chat.

9h30 ANIMAGERIE

La Dinde II (dern. de 5)

9h45 MON AMI GUIGNOL

Le Visiteur indésirable.

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

Bricolage, avec Luce Plante. La récupération de tissus: recouvrement des cintres pour en faire des cintres-sac, recouvrir des boîtes à papiers-mouchoirs et fabriquer des étiquettes pour les pots de conserves. *Préservation des aliments,* avec Pierrette Beaulieu, conseillère en alimentation. La congélation des légumes.

11h00 PAYS ET PEUPLES

L'Histoire, la géographie, l'archéologie et la musique de divers pays. Émission du Conseil des ministres de l'Éducation du Canada.

11h30 JOE LE FUGITIF

L'histoire du sergent Will Cory qui est à la recherche de son fidèle chien policier, Joe. Pendant sa fuite, Joe vit plusieurs aventures: il sauve des vies, défend des faibles, met des voleurs en fuite et aide à capturer les méchants. *La Fugue de Julie.*

12h00 AU PAYS DE L'ARC-EN-CIEL

Aventures illustrant la vie en plein air dans le nord de l'Ontario, près du lac Huron. Avec Stephen Cottier, Billy Williams, Lois Maxwell, Susan Conway, Buckley Petawabano et Albert Millaire. *Le Mur du silence.* Un accident d'avion a lieu à proximité de l'auberge des Williams. L'armée rapplique en très peu de temps et exerce sur les environs une surveillance très étroite.

12h30 MIDI PLUS

Dir. mus.: Yvan Landry. Réal.: Marcel Brisson.

13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI
De Québec. Le programme SAVICO (Conditionnement physique par la corde à danser). Les Ateliers Manu-elles de Baie St-Paul, coopérative de production de vêtements d'enfants. Entr. avec Julie Stanton, auteur de *Ma fille, comme une amante*. Int.: Michèle Pérusse. Les Jeunes Cuistots: école de cuisine pour les jeunes. Anim.: Micheline Archambault. Réal.: Jacques de Varennes.

14h30 CINÉMA
J'avais sept filles. Comédie musicale réalisée par Jean Boyer, avec Maurice Chevalier, Paolo Stoppa et Delia Scala. Ne connaissant plus de succès, une troupe de jeunes danseuses se retrouve sur le pavé sans le sou. Les danseuses rencontrent un vieux don juan riche et généreux et se font passer pour ses filles à la grande joie de celui-ci (Fr. 54).

16h00 BOBINO

16h30 DANS CE PAYS
Au cours de cette série, nous faisons un tour culturel de chaque pays, en passant par la danse folklorique jusqu'au mets national. Des anecdotes sont racontées et des sketches représentent une scène spécifique du pays visité, agrémentés de récits et de contes. Réal.: Marcel Laplante. *L'Espagne*.

17h00 HISTOIRES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

18h00 CE SOIR
19h00 LES JORDACHE
Drame réalisé par Joan Darling, d'après le roman d'Irwin Shaw, avec Kimberley Beck, Peter Haskell et Kay Lenz. Estep commande à Falconetti de s'occuper de Westley pour attirer le sénateur Jordache dans un guet-apens à Las Vegas. Pendant ce temps la femme d'Estep, Claire, dépose des pièces à conviction au dossier du sénateur qui feront la perte de son mari.

20h00 LE MONDE DE MARCEL DUBÉ
Le Temps des lilas (dern. de 4). Blanche et Virgile, couple vieillissant, relativement heureux, sont entourés de pensionnaires qui leur servent de famille. Un jour, un nouveau locataire vient tout bouleverser. Avec Jean-Pierre Masson, Huguette Oigny, Benoit Girard, Christine Olivier, Charlotte Boisjoly et Serge L'Italien. Réal.: Florent Forget.

20h30 HORS SÉRIE
Moi, Claude, empereur... (dern. de 13). Drame réalisé par Herbert Wise, d'après un roman de Robert Graves. Avec Derek Jacobi, Barbara Young, Cheryl Johnson et Bernard Hepton. *La Fin du voyage.* Pour l'aider à gouverner et à élever son fils Britannicus, l'empereur accepte d'épouser Agrippine. Cette dernière a de sérieuses ambitions

quant à l'avenir de son fils Néron. Elle obtient le mariage de Néron et d'Octavie, la fille de Claude. Britannicus et Néron sont désormais héritiers à part égale du trône. La prédiction de la Sybille semble s'accomplir.

21h30 CONSOMMATEUR PLUS
Reportage sur les curriculums vitae. Le marketing ou le positionnement de produits sur le marché. Entr.: Pierre Dupont. Le troc, une nouvelle formule d'économie parallèle. Entr.: Yves Blouin. Le développement des régions périphériques. Entr.: Pierre Dupont. Anim.: Louise Arcand. Réal.: Louise

Tardif.
22h30 LE TÉLÉJOURNAL
23h10 NOUVELLES DU SPORT
23h20 TÉLEX ARTS
23h35 CINÉMA
Le Dossier Odessa (The Odessa File). Drame réalisé par Ronald Neame, avec John Voight, Maria Schell et Maximilian Schell. Un vieillard d'origine juive se suicide le jour de la mort de Kennedy. Il laisse parmi ses papiers la révélation des horreurs commises par les S.S. dans les camps de concentration. Ce dossier tombe entre les mains d'un journaliste (USA-

All. 74).
1h50 CINÉ-NUIT •
La Règle du jeu. Drame réalisé par Jean Renoir, avec Marcel Dalio, Roland Toutain et Mila Parély. Un riche châtelain veut rompre avec sa maîtresse pour conserver sa femme que courtise un aviateur. Une chasse en Sologne, suivie d'une fête, voit les intrigues amoureuses des domestiques se mêler à celles de leurs maîtres, et un garde-chasse jaloux de sa femme tue par erreur l'aviateur (Fr. 39).

3h50 FIN DES ÉMISSIONS
10h50 PAGES D'HISTOIRE
19h30 ACTUALITÉS
JEUDI 30 AVRIL:
11h00 L'ATELIER DES PISSENLITS.
19h00 ONTARIO 30.
23h30 ANGOISSES.
VENDREDI 1er MAI:
10h30 LES BOUCANIER D'EAU DOUCE.
10h50 TROUSSE MITOUFLE
19h00 SOUS LE SIGNE DU LION.
1h00 CINÉ-NUIT. Le secret.

Ce programme est établi à l'heure locale

Horaire des stations régionales
Semaine du 18 au 24 avril

CBAFT — MONCTON

LUNDI 27 AVRIL:
18h00 GÉNIES EN HERBE
18h30 COUP D'OEIL (jusqu'au vendredi incl.)
19h00 MARITIMES AUJOURD'HUI (jusqu'au vendredi, incl.)
20h00 CONTREPARTIE.
0h05 MARITIMES AUJOURD'HUI, 2e EDITION (jusqu'au vendredi, incl.)

MERCREDI 29 AVRIL:
18h00 LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD.
20h00 PISTROLI.

JEUDI 30 AVRIL:
18h00 SPORT MAG.
20h00 PROFIL.

VENDREDI 1er MAI:
18h00 JAMAIS DEUX SANS TOI.

CBGAT — MATANE

LUNDI 27 AVRIL:
23h00 TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL (jusqu'au vendredi, incl.)

CJBRT — RIMOUSKI
LUNDI 27 AVRIL:
19h00 SURVOL
23h05 TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL (jusqu'au vendredi incl.)

CBVT — QUÉBEC

LUNDI 27 AVRIL:
19h00 QUÉBEC MAGAZINE (jusqu'au vendredi incl.)
19h30 GÉNIES EN HERBE
23h00 TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL (jusqu'au vendredi incl.)

MARDI 28 AVRIL:
19h30 CONTRECHAMPS.

MERCREDI 29 AVRIL:
17h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY.

JEUDI 30 AVRIL:
17h00 LAUTREC '81.
17h30 LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD.

VENDREDI 1er MAI:
19h30 JAMAIS DEUX SANS TOI.

CBOFT — OTTAWA-HULL

SAMEDI 25 AVRIL:
22h30 TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL (dimanche également)

DIMANCHE 26 AVRIL:
14h00 LA POLITIQUE PROVINCIALE EN ONTARIO.
14h05 D'HIER À DEMAIN.

LUNDI 27 AVRIL:
10h30 COURS SCOLAIRES EN ONTARIO (jusqu'au vendredi incl.)
18h00 ACTUALITÉS (jusqu'au vendredi, incl.)
18h55 À L'AFFICHE (jusqu'au vendredi, incl.)
19h00 CE SOIR (jusqu'au vendredi, incl.)

22h55 TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL (jusqu'au vendredi, incl.)

MARDI 28 AVRIL:
19h30 JAMAIS DEUX SANS TOI.

JEUDI 30 AVRIL:
17h30 À TOUT PRIX.

VENDREDI 1er MAI:
18h30 FAUT ALLER PARMIS L'MONDE POUR LE SAVOIR...
19h30 LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD.

CBLFT — TORONTO

SAMEDI 25 AVRIL:
8h00 AUTOUR DU MONDE PAR LE CONTE.
8h15 L'ATELIER DES PISSENLITS.
8h45 LES 100 TOURS DE CENTOUR.

LUNDI 27 AVRIL:
10h30 L'ATELIER DES PISSENLITS
11h00 JONGLERIES MATHÉMATIQUES (mercredi également)
11h15 COLARGOL (mercredi également)

23h00 TÉLÉJOURNAL ONTARIEN (jusqu'au vendredi, incl.)

MARDI 28 AVRIL:
10h30 LES 100 TOURS DE CENTOUR (jeudi également)

10h45 ENVIROSCOPE (jeudi également)
11h00 SUNRUNNERS.
11h20 LE JARDIN DES SENSATIONS.

MERCREDI 29 AVRIL:
10h30 AUTONOMIE
10h50 PAGES D'HISTOIRE
19h30 ACTUALITÉS ONTARIENNES.

JEUDI 30 AVRIL:
11h00 L'ATELIER DES PISSENLITS.
19h00 ONTARIO 30.

VENDREDI 1er MAI:
10h30 LES BOUCANIER D'EAU DOUCE.
10h50 TROUSSE MITOUFLE

CBEFT — WINDSOR

SAMEDI 25 AVRIL:
8h00 AUTOUR DU MONDE PAR LE CONTE.
8h15 L'ATELIER DES PISSENLITS
8h45 LES 100 TOURS DE CENTOUR.

LUNDI 27 AVRIL:
10h30 L'ATELIER DES PISSENLITS
11h00 JONGLERIES MATHÉMATIQUES (mercredi également)
11h15 COLARGOL (mercredi également)

20h30 LES CIRQUES DU MONDE.
21h30 CENT FILLES À MARIER
23h00 LE TÉLÉJOURNAL ONTARIEN (mardi et vendredi également)

MARDI 28 AVRIL:
10h30 LES 100 TOURS DE CENTOUR (jeudi également)
10h45 ENVIROSCOPE (jeudi également)

11h00 SUNRUNNERS.
11h20 LE JARDIN DES SENSATIONS.

MERCREDI 29 AVRIL:
10h30 AUTONOMIE.

10h50 PAGES D'HISTOIRE

19h30 ACTUALITÉS

JEUDI 30 AVRIL:

11h00 L'ATELIER DES PISSENLITS.
19h00 ONTARIO 30.
23h30 ANGOISSES.

VENDREDI 1er MAI:

10h30 LES BOUCANIER D'EAU DOUCE.
10h50 TROUSSE MITOUFLE
19h00 SOUS LE SIGNE DU LION.
1h00 CINÉ-NUIT. Le secret.

CBXFT — EDMONTON

SAMEDI 25 AVRIL:
11h30 BASEBALL DES EXPOS.
15h00 TÉLÉJEANS.
15h30 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OTTAWA.
22h30 TÈLE-SELECTION. La Pitié dangeoureuse.

22h30 LE RÉGIONAL (dimanche également)

22h50 CINÉMA. L'Odysée des sept orphelins.

DIMANCHE 26 AVRIL:

11h00 IL EST DIFFICILE D'ÊTRE PINGOUIN.
13h00 L'UNIVERS DES SPORTS.
16h00 D'HIER À DEMAIN.
18h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY.
20h30 HÉBDO-DIMANCHE.
21h30 CHEZ DENISE.
22h50 CINÉ-CLUB. Le Coup de grâce.

LUNDI 27 AVRIL:

17h00 SUR LA CÔTE DU PACIFIQUE.
17h30 LAUTREC '81.
19h30 PAR 27.
22h30 LE RÉGIONAL (jusqu'au vendredi incl.)
22h50 SURVIVRE
23h50 LA BRIGADE DES MALÉFICES.

MARDI 28 AVRIL:

17h30 CE SOIR (jeudi également)
18h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY.
20h30 AUX FRONTIÈRES DU CONNU.
21h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY.
22h00 JAMAIS DEUX SANS TOI.
22h50 RENCONTRES.
23h20 CINÉMA. Un Pyjama pour deux.

MERCREDI 29 AVRIL:

18h30 BASEBALL DES EXPOS.
21h00 AU NATUREL
21h30 JAMAIS DEUX SANS TOI.
22h50 CINÉMA. Lumière de la ville.

JEUDI 30 AVRIL:

18h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY.
20h30 LA PORTEUSE DE PAIN.
21h00 JAMAIS DEUX SANS TOI.
21h30 BOOGIE WOOOGIE '47.
22h50 CINÉMA. À ma fille.

VENDREDI 1er MAI:
19h00 GÉNIES EN HERBE.
19h30 À CONTREPOIDS.
22h50 CINÉMA. Le Bord de la mer.

