

E. ROBERT
SCHMITZ

LE CÉLÈBRE PIANISTE FRANÇAIS



NEW-YORK :

" The best programme maker of the season. "

DEEMS TAYLOR

BOSTON :

" Proved himself a super-pianist. "

OLIN DOWNES

CHICAGO :

" Makes tone picture of exquisite quality "

KARLETON HACKETT

PARIS :

Son exécution du concerto en fa mineur de Bach fut marquée par des passages d'une rare beauté. "

VIENNA :

His supreme technic serves an eclectic comprehension of art and impetuous temperament. "

ERNST DECSEY

THEATRE ORPHEUM

DIMANCHE LE 25 OCTOBRE 1925

à 3 heures P.M.

Prelude en Fugue en la mineur (arr. par Liszt).....*Bach*



Nocturne en ut mineur.....*Chopin*

Etude No 4, op. 10.....“

Berceuse.....“

Polonaise en la bemol majeur.....“



Prelude, Chorale et Fugue.....*Franck*



Minstrels.....*Debussy*

La Cathedrale engloutie.....“

L'Isle Joyeuse.....“



Deux études transcendantes:.....*Liapounoff*

a Carillon.....“

b Lesghinka.....“



Mason & Hamlin Piano.....*Ampico Recordings*

Bogue-Laberge Concert Management:

130 West 42d St., New York city

et J. A. GAUVIN.

Don de Mlle Jacqueline Trépanier 11 fév. 1966