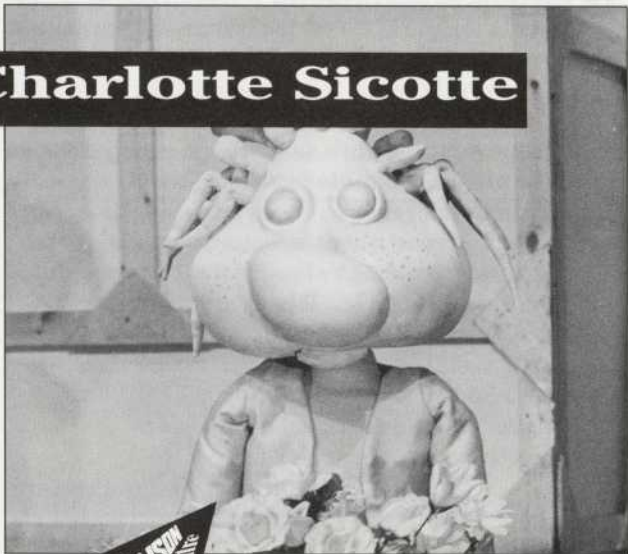


La Maison Théâtre présente

Charlotte Sicotte



LA MAISON
théâtre

une production du Théâtre de l'Avant-Pays

LE THÉÂTRE DE L'AVANT-PAYS

Le propos artistique de Charlotte Sicotte

Dans la longue histoire du théâtre de marionnettes, cette forme théâtrale a eu plusieurs vocations ou orientations: religieuse, mythologique, divertissante, commerciale, sociale, engagée, poétique, etc. Mais en 1990 que peut-elle dire de différent pour justifier encore sa présence dans le panorama théâtral et artistique contemporain? Prenons comme option que ses spécificités constituent ses atouts les plus forts et que le processus de création lié à cet art peut devenir **sujet de spectacle**. Il peut alors devenir intéressant de faire vivre le phénomène de la création aux jeunes spectateurs. La vie antérieure de la marionnette résidant dans sa création pourrait ainsi être traitée. Et qu'en serait-il de la vie des marionnettes... après le spectacle?

Michel Fréchette, codirecteur
responsable de l'artistique

15^e anniversaire Saison 1990-1991

L'aventure du Théâtre de l'Avant-Pays débute officiellement en 1976. Depuis, la compagnie n'a cessé de réaffirmer le mandat qu'elle s'était donné: maximiser la force évocatrice et expressive d'un médium en perpétuel questionnement. Au fil de ces quinze saisons, le rapport des créateurs avec la marionnette s'est vu modifié entre autres par la mise sur pied en 1986 de véritables **ateliers de recherche** en théâtre de marionnettes intégrant les différents intervenants pour élaborer une nouvelle forme de représentation théâtrale.

Le Théâtre de l'Avant-Pays est subventionné au fonctionnement par le Ministère des Affaires culturelles, le Conseil des Arts du Canada et le Conseil des arts de la Communauté urbaine de Montréal.

La carrière de Charlotte Sicotte

Créée le 11 avril 1989, CHARLOTTE SICOTTE a été jouée, **en résidence**, au Centre culturel Calixa Lavallée, à la Maison de la culture Frontenac et enfin, à la Maison Théâtre.

En **tournée**, CHARLOTTE SICOTTE a visité plusieurs régions du Québec. Notamment, l'Outaouais, l'Abitibi-Témiscamingue, la Saguenay-Lac-St-Jean, la Beauce, l'Estrie, la Côte-Nord sans oublier Québec et Montréal. Pour clôturer ce « grand tour » du Québec, CHARLOTTE SICOTTE visitera la Gaspésie au printemps '91. Mentionnons également la **participation** de CHARLOTTE SICOTTE à la Semaine mondiale de la marionnette du Québec à Jonquière en juillet dernier, ainsi que sa **mise en nomination** par l'Association québécoise des critiques de théâtre pour la meilleure production de théâtre jeune public 1990.

C'EST AVEC FIERTÉ QUE NOUS CÉLÉBRONS À LA MAISON THÉÂTRE LA 200^e REPRÉSENTATION DE CHARLOTTE SICOTTE.

Équipe de production de Charlotte Sicotte
Marionnettes Moulage des têtes Jean-Marie Loubot
Mécanismes Éric Desgagnés Michel P. Ranger **Peinture des têtes** Fanny **Costumes des marionnettes et perruques** Avec ou sans... Associés: Diane Coudé Sylvie McLaughlin **Costumes des marionnettistes** Lucie Matte **Construction du décor** Prisme III
Personnel d'atelier Michel Dussault, Fanny, Michel Fréchette, André Meunier, Louise-Anouk Ouellet, Michel P. Ranger, Ginette Régis, Guy Rouillard

NOTE AUX PARENTS

En agissant à titre de commanditaire de cette pièce, l'Alliance témoigne de la valeur éducative du théâtre pour enfants.

Nous suggérons aux parents d'échanger leurs impressions avec leurs enfants, sans insister ni en faire un devoir supplémentaire.

La vraie culture ne s'impose pas, elle s'acquiert.



Alliance des professeures
et professeurs de Montréal (CEQ)



La Presse

Charlotte Sicotte

Texte Pascale Rafie

Mise en scène Michel Fréchette Michel P. Ranger
Marionnettes Fanny Scénographie Martin Ferland
Éclairage Carole Gosselin Musique Joël-Vincent Bienvenue
Marionnettistes Michel Dussault André Meunier
Louise-Anouk Ouellet Jacques Piperni
Voix Sylvie Beauregard Jacques Piperni
Michel P. Ranger Lucie Saint-Cyr
Consultante à la création Francine Pinard

5 À 12 ANS

du 28 novembre au 23 décembre

Représentations grand public

samedi et dimanche à 15h

Représentations à l'intention des écoles

du mercredi au vendredi à 10h et 13h30

LA MAISON THÉÂTRE

255, Ontario est Métro Berri-UQAM

288-7211

La Maison Théâtre est subventionnée par le Ministère des Affaires culturelles du Québec, le Conseil des arts de la Communauté urbaine de Montréal et commanditée par Alcan, La Presse, La Banque Nationale du Canada, la Sunlife du Canada, l'Alliance des professeures et professeurs de Montréal.

PRD MAITHE 1990. 11.28x

La Maison Théâtre présente

Charlotte Sicotte



LA MAISON
théâtre

une production du Théâtre de l'Avant-Pays

Charlotte Sicotte

Texte Pascale Rafie

Mise en scène Michel Fréchette Michel P. Ranger

Marionnettes Fanny **Scénographie** Martin Ferland

Éclairage Carole Gosselin **Musique** Joël-Vincent Bienvenue

Marionnettistes Michel Dussault André Meunier

Louise-Anouk Ouellet Jacques Piperni

Voix Sylvie Beauregard Jacques Piperni

Michel P. Ranger Lucie Saint-Cyr

Consultante à la création Francine Pinard

5 À 12 ANS

du 28 novembre au 23 décembre

Représentations grand public

samedi et dimanche à 15h

Représentations à l'intention des écoles

du mercredi au vendredi à 10h et 13h30

LA MAISON THÉÂTRE

255, Ontario est Métro Berri-UQAM

288-7211

La Maison Théâtre est subventionnée par le Ministère des Affaires culturelles du Québec, le Conseil des arts de la Communauté urbaine de Montréal et commanditée par Alcan, La Presse, La Banque Nationale du Canada, la Sunlife du Canada, l'Alliance des professeures et professeurs de Montréal.

PRD MAITHE 1990.11.28X