Bibliothèque Nationale du Québec

LA BONNE CHANSON

Bibliotheque 2
Rayon 3

1

COLLECTION

MUSICALE.

LA LEONIS CARSON
BIBLIOTECA
Bayon 3
MUSICALE
COLLECTION
MUSICALE.

Gs Ph. Sylvain fils

COLLECTION

MUSICALE

Recueil choisi pour le chant

de

chansons nationales et populaires

Romances, Mélodies, Barcarolles

Chansonnettes,

Airs d'opéras, etc :

Premier volume,

Relié par Mr. à Lyon, 186

MUSICALE

M
1730
C45
1860
v.1
MUS

TABLE

Adieux (les) d'un jeune croisé	Romance		Spontini	73
Aime moi bien	—	Eugène Gola	Edmond Merle	41
Aime, travaille et prie	Conseils	Hyppolyte Gacogny	Paul Henrion	74
A la Grâce de Dieu	Romance	Gustave Lemoine	Louisa Puget	52
Amour et fanatisme	—		Caraffa Lebrun	59
Amour (l') qu'est-qu'c'est qu'ça ?	Chansonnette	Clairville	J. Margerot	3
Apostat (l')	Romance	Eugène de Planard	Adolphe Adam	80
Bohémiens (les) de Paris	Ronde	Edmery et Granger	Amédée Artus	26
Bonheur caché	Romance	Aimé Gourdin	A. Beaulieu	97
Brise (la) du matin	Barcarolle		Lorenzo	63
Cela ne se dit pas	Chansonnette	Victor Jacquart	Jules Couplet	2
Ce que j'aime	Romance	P. Lassier	E. Lassier	60
Chalet (le) : Mon rêve ma joie mon bonheur	—	Comte de Melleville	Adolphe Adam	20
— Guillaume Tell (Guillaume Tell)	Grand air	—	—	61
Chanson (la) des enfants de Bacchus	Chanson de table	A. Beaufils	A. Langue	24
Chanson (la) de Fortunio	Chansonnette		Donizetti	88
Chanson (une) bretonne	Romance	Emile Barateau	Masini	43
Chanson de ma sœur	—	Eugène de Planard	Alfred Quidant	98
Chant (le) de l'absence	Mélodie	Raoul de Charlemagne	Proch	17
Comte (le) Arnold	Ballade	Alex. Boussion	Alfred Grafigny	73
Dame (la) blanche : Ah quelle nuit	Couplets	Eug. Scribe	Adrien Boieldieu	81
Dans ma gondole	Barcarolle	Ed. Fleury	Ch. Fleury	53
Défauts (les) de Jeannette	Chansonnette	A. Richomme	Louis Abadie	82
Départ (le) des Tyroliens	Mélodie	Raoul de Charlemagne	F. Masini	22
Destrier (le)	Ballade		J. Roche	15
Diogène cherchant une femme	Chanson	Eugène de Planard	Louis Abadie	14
Domino (le) noir : Ah quelle nuit	Couplets		Auber	48
Doux Abri	Chansonnette		Ambroise Thomas	5
Eau (l') merveilleuse : Ah qu'je suis ravi	Cavatine	E. Sauvage	Albert Grisar	84
Enfant (l') au ciel	Mélodie	André Colet	Adrien Boieldieu	38
Enfant fais ta prière	Chant de soir	Mahussier	F. Masini	69
Etudiants (les)	Ronde			57
Favorite (la) : Ange si pur	Air	A. Royer et Gust. Vaez	Donizetti	27
— Fortunat Romance	Cavatine	—	—	56
Ficelles (les) de Pamela	Pot-pourri de	Stanislas Castaing	Henri Herbet	13
Fille (la) de la vallée	Mélodie	Mélanie Waldor	Aristide de Lafaure	47
Fiorella	Barcarolle	Eugène Scribe	Auber	20
Fleur de l'âme	Mélodie	Victor Hugo	Joseph Vimar	45
Fleur (une) pour épouse	Romance	Emile Barateau	F. Masini	65
Fra-Diavolo : Dans cet asile	Ronde	Eugène Scribe	Auber	36
Forêt (la) du bois joli	Chansonnette	Delange	Victoria Arago	79
Galathée : Ah qu'il est doux de vivre fainéant	Air	Barbier et Carré	Victor Massé	46
Garde-moulin (le)	Chansonnette	Gustave Lemoine	Louisa Puget	25
Garnissaire (le)	—	Alexandre Flan	Paul Henrion	86
Guillaume Tell : Ces gens-là ne s'connaissent pas	Cyrolienne		Rossini	33
Gulnare ou l'Esclave persane	Romance			30
Haydée : Oui le bonheur	Couplets	Eugène Scribe	Auber	32
Hirondelle (l') et le prisonnier	Ballade		Soudo	34

Honneur (l') d'un soldat	Romance	Edmond Crespel	Jos. Rouby	70
Il est là le paradis	—	Gustave Lemoine	Louise Angel	5
J'aime Rosine à la folie	Chansonnette	Armand Gouffé	Girat	95
Jeanne, Jeannette et Jeanneton	—	Marc Constantin	Louis Abadie	71
Je donnerais d'un cœur joyeux	Romance	Gustave Vaez	Donizetti	37
Je m'en moque	Chansonnette	Amédée de Beauplan	Amédée de Beauplan	4
Jeune (le) malade	Romance	M. Levoye	J.H. Cambon	77
Juive (la) : Rachel quand du Seigneur	Air	Eugène Scribe	Halévy	67
Khadoudja	Chanson	Calabreigne	Calabreigne	42
Lettre (une) au pays	Historiette	Hippolyte Gérin	Louis Clapisson	6
Lire (le) du bon Dieu : Les Anges	Chant	Edouard Monnier	L. Darcier	1
Lorette (la) de la veille	Chanson	Gustave Nadaud	A. Boscha	68
Lucie de Lammermoor : Entends tu ces chants de fête	Duo	A. Royer et G. Vaez	Donizetti	72
— Quand mon cœur se désespère	—	—	—	72
Maçon (le) : Bon ouvrier	Ronde	Eugène Scribe	Auber	83
Mari (un) malheureux	Chansonnette	Gustave Nadaud	Darcier	16
Marquis et marquise	Bluette	Victor Mabille	Paul Henrion	11
Marseillaise (la)	Chant national	Rouget de l'Isle	Rouget de l'Isle	62
Matelot (le) de la mer noire	Chanson maritime	Marc Constantin		96
Militicien (le)	Mélodie Suisse	Amable Tastu	F. Mastini	83
Montagnard (le) émigré	Romance	Chateaubriand	Chateaubriand	30
Muette (la) de Portici : Amis la matinée est belle	Barcarolle	E. Scribe et Germain	Auber	31
Naples	—	E. Aumassip	Mastini	10
Nidja la juive	Romance dramatique	Léon Cossy	Alphonse Leduc	23
Nizza de Grenade : Chez un poëte napolitain	Romance	E. Monnier	Donizetti	85
Noël	Mélodie	Coppens de Fontenay	Adolphe Adam	50
Norma : Ô divine Druidesse	Cavatine	E. Monnier	Bellini	93
Nostalgie (la)	Mélodie	Cuvelier de Charlemagne	H. Pesch	17
Oiseaux (les) du fou	Romance	Caroline Bertin	Ferdinand Michel	40
Orphelin (l')	—	Henri Contrat	Adolphe Adam	88
Page (le) Ecuyer, Capitaine	Grande scène lyrique	Charles Scapre	Edmond Membrée	29
Patrie (la) et tes amours	Mélodie	Laure Jourdain	Mastini	95
Paysan (le)	Chant rustique	Gustave de Garmendia	Paul Henrion	84
Pépito	Chanson à boire			28
Petits (les) bergers	Pastorale	Frédéric Bérat	Frédéric Bérat	69
Pièces (les) de cent sous	Chant historique	Paul de Courcy	Paul de Courcy	49
Plaisir d'amour	Romance	Florian	Martini	37
Pluie (la)	Chanson	Gustave Nadaud	Gustave Nadaud	39
Plus (les) beaux yeux de Castille	Boléro	Saint-Laurent	Louis Abadie	44
Plus de Bretagne	Romance	Francis Courte	Etienne Arnaud	55
Plus heureux qu'un roi	Chansonnette	M. Carbonne	Adolphe Adam	7
Pour les pauvres, merci	Romance	E. Grassier	E. Grassier	58
Povero	Mélodie	Aimé Gourdin	A. Bürdin	78
Pré (le) aux clercs : Souvenirs du jeune âge	Romance	Planard	Herold	87
Prends cette fleur	—	Mme S. Anders	H. Colney	43
Prisonnier (le) de guerre	Scène	Flamant	Paul Henrion	18
Quinze ans	Mélodie	F. de Courcy	Louis Clapisson	7
Qui vive	Chant dramatique	Edouard Monnier	Léopold Amat	51
Rappelle ta gaîté	Ronde	E. Grenié	Alph. Guidant	100
Retour (le) à la vie	Romance	Adolphe Porte	Louis Abadie	21
Retour (le) de l'exilé	Barcarolle		Alph. Carney	100
Retour (le) du mousse	Romance	Marc Constantin	Louis Abadie	75
Retraite (Notre)	Mélodie	Emile Barateau	Bruguière	98
Réveillon (le) de Paris	Chanson	Pierre Dupont	Pierre Dupont	63
Robert le Diable : Nonnes qui reposez	Evocation	Eugène et Germain	Meyerbeer	66

Saison (la) du bon Dieu	Melodie	Laure Jourdain	Paul Henrion	99
Si les fleurs parlaient	—	Th. Jacquet	John Coupleb	35
Stances à l'Eternité	—	Desclandes	Delsarte	76
Sultane (la) favorite	—	Victor Hugo	Louis Abadie	9
Sur la mer	Romance	Charles Gauthier	Hippolyte Monpou	96
Tant que le vin ira son train	Chanson bachique	Emile Debraux		92
Tout tourne au moulin	Chansonnette	Ch. Delange	L. Clapisson	90
Trop tard	Romance	E. Grassier	E. Grassier	64
Varsovienne (la)	Chant patriotique	Casimir Delavigne	Mathieu	89
Veilleur (le) de nuit	Legende	Edouard de Saïs	Edouard de Saïs	72
Viens	Romance	Hermance Segmüller	Ambroise Thomas	75
Vierge (la) des marins	—	Victor Hermet	Henri Cohen	77
Vieux (le) matelot	Chansonnette		H. Berlioz	91
Vieux (un) Soldat	Romance	Emile Barateau	F. Masini	19
Visitandines (les) : Sainte Cécile de Limoges	—		Devienne	85
Voici le jour	Aubade	Ch. Delioux	L. Clapisson	94
Volcan (le) d'amour	Chanson comique	Jaime	Ch. Lambert	91
Volontaires (les) de Carnée d'Italie	Chant de guerre	Edouard Joyau	John Berry	8
Yvonne	Romance	Henri Carré	Ch. Labarre	65

LE LIVRE DU BON DIEU.

LES ANGES

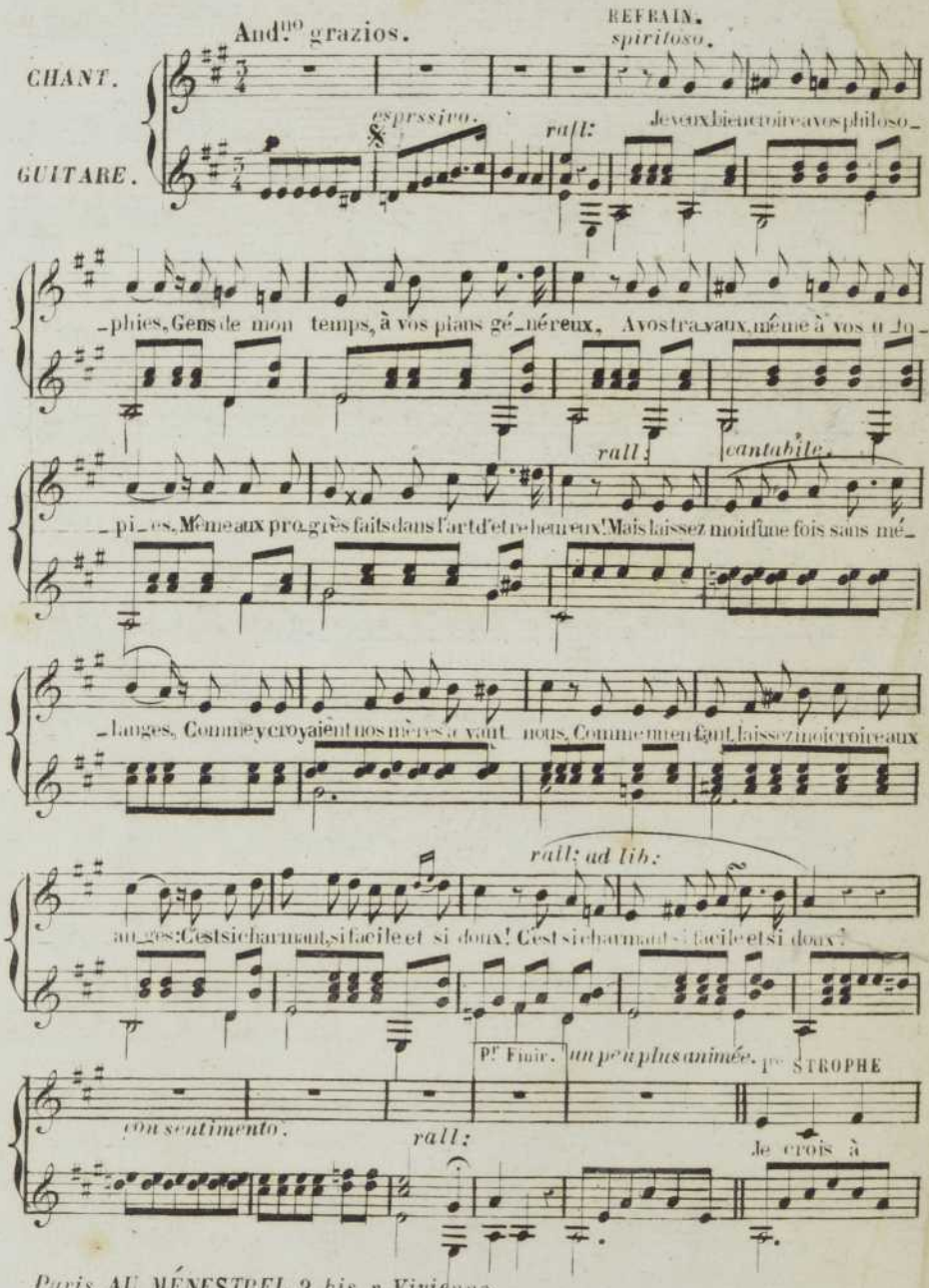
LE LIVRE DU BON DIEU.

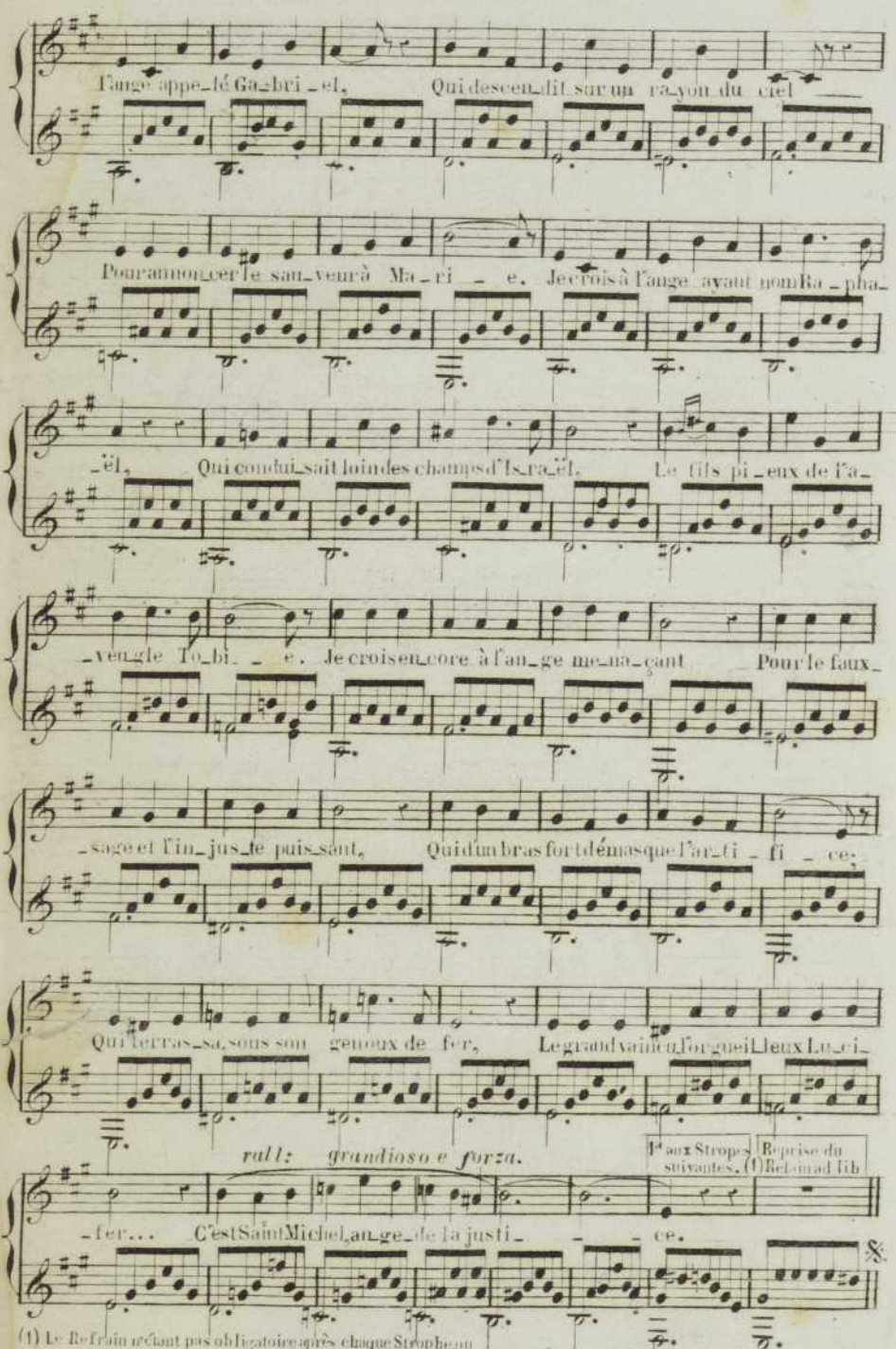
LES ANGES.

Poésie d'Ed: PLOUVIER. Musique de L. DARCIER.

ACCOMPAGNEMENT DE GUITARE PAR A. MEISSONNIER.

Le nombre des Strophes à chanter est facultatif.



Paris. AU MÉNESTREL, 2 bis r. Vivienne.

(1) Le Refrain n'étant pas obligatoire après chaque Strophe on pourra revenir immédiatement au chant des 2e 3e et 4e Strophes

Imp: Moucelot 27 r. Cx des Ps Champs.

BIBLIOTECA CENTRAL

LE LIVRE DU BON DIEU.

IX.

LES ANGES.

Je veux bien croire à vos philosophies,
Gens de mon temps, à vos plans généreux,
A vos travaux, même à vos utopies,
Même aux progrès faits dans l'art d'être heureux!
Mais laissez-moi d'une foi sans mélanges,
Comme y croyaient nos mères avant nous,
Comme un enfant, laissez-moi croire aux Anges:
C'est si charmant, si facile et si doux!

Je crois à l'Ange appelé Gabriel,
Qui descendit dans un rayon du ciel
Pour annoncer le Sauveur à Marie.
Je crois à l'Ange ayant nom: Raphaël,
Qui conduisait, loin des champs d'Israël,
Le fils pieux de l'aveugle Tobie.

Je crois encore à l'Ange menaçant
Pour le faux sage et l'injuste puissant,
Qui d'un bras fort démasque l'artifice;
Qui terrassa, sous un genou de fer,
Le grand vaincu, l'orgueilleux Lucifer...
C'est Saint Michel, Ange de la justice!

Qui peut nier cet Ange familier,
Comme un grillon, vivant dans le foyer
Qui nous endort dans des rêves pieux,

C'est Raphaël, peintre des cieux ouverts,
C'est Michel-Ange, étonnant l'univers,
Qui m'ont fait croire à l'Ange du génie;
Ils lui devaient leurs pinceaux immortels,
Il leur laissa leurs beaux noms éternels
Déjà portés dans la sphère infinie!

Je crois toujours à l'Ange du pardon,
Qui dans sa mort et dans son abandon,
A consolé le Christ au mont Calvaire;
Qui de l'injure ordonne à tous l'oubli,
En nous disant de songer à celui
Qui seul a droit d'être un juge sévère.

Je crois de même aux Anges chérubins,
Qui vont jouer parmi les blonds bambins

Qui nous endort avec des chants joyeux,
Et qui de nous, pour se faire aimer mieux,
Prend si souvent les traits de notre mère?...

Avec Jacob qui lutta corps à corps
En l'épuisant par une nuit d'efforts,
Mais lui laissant au jour des forces neuves?
Qui, sur l'enfant d'Abraham éperdu,
Retint dans l'air le glaive suspendu ?...
— Je crois à lui. — C'est l'Ange des épreuves !

Comment douter de cet Ange au front pur,
Chargé d'ouvrir ses deux ailes d'azur
Entre le mal et la fraîche innocence?
Ange sacré des premières pudeurs,
Il défendit nos mères et nos sœurs...
Croyons à lui par la reconnaissance !

Qui consolait Agar dans le désert ?
Qui ranimait, par un divin concert,
En leurs tourments les frères Machabées ?
Qui couronnait Daniel de rayons,
Qui l'offrait calme à la dent des lions
En relevant ses forces succombées?...

C'est l'Ange fort, c'est l'Ange de la foi !
Soldat du ciel, ennemi de l'effroi,
Vainqueur du doute et des lâches alarmes ;
Qui sous le feu nous jette les premiers,
Combat en nous et nous fait chevaliers
Le lendemain de la veille des armes !

Car si l'un tombe, une invisible main,
Sur ses deux pieds le remettant soudain,
Change ses pleurs en beaux éclats de rire.

Si chez le pauvre habite la gaîté,
Soir et matin c'est qu'il est visité
Par l'Espérance, Ange au malheur fidèle...
Et si le riche est parfois attristé,
C'est que parfois l'Ange de charité
Auprès de lui passe sans qu'il l'appelle !...

Lorsqu'un vieillard, après de longs travaux,
Pour la rouvrir au pays du repos
Sur celui-ci va fermer sa paupière ;
En souriant s'il entre dans le port,
C'est qu'il se fie à l'Ange de la mort,
Domptant pour lui la tempête dernière !

Croyez au moins à l'Ange de l'amour,
Créé par Dieu pour créer à son tour,
Qui de nos cœurs veut les tendres échanges;
Et dit à ceux qui craignent de vieillir :
« Aimez ! aimez pour vous voir rajeunir ! »
Ah ! celui-là, c'est le plus doux des Anges !

Ils sont partout ! dans les airs, sur les mers,
Sur les sommets, sous les feuillages verts,
Dans les hameaux, les cités, les prairies ;
Dans tout chemin où le vieux monde va,
Accomplissant aux yeux de Jéhovah,
En tous les temps d'innombrables féeries ?

Je veux bien croire à vos philosophies,
Gens de mon temps, à vos plans généreux,
A vos travaux, même à vos utopies,
Même aux progrès faits dans l'art d'être heureux !
Mais laissez-moi d'une foi sans mélanges,
Comme y croyaient nos mères avant nous,
Comme un enfant, laissez-moi croire aux Anges :
C'est si charmant, si facile et si doux !

ÉDOUARD PLOUVIER.

Typ. Charles de Mourgues frères.

Chantée par **DESMOY.**

CELA NE SE DIT PAS

CHANSONNETTE.

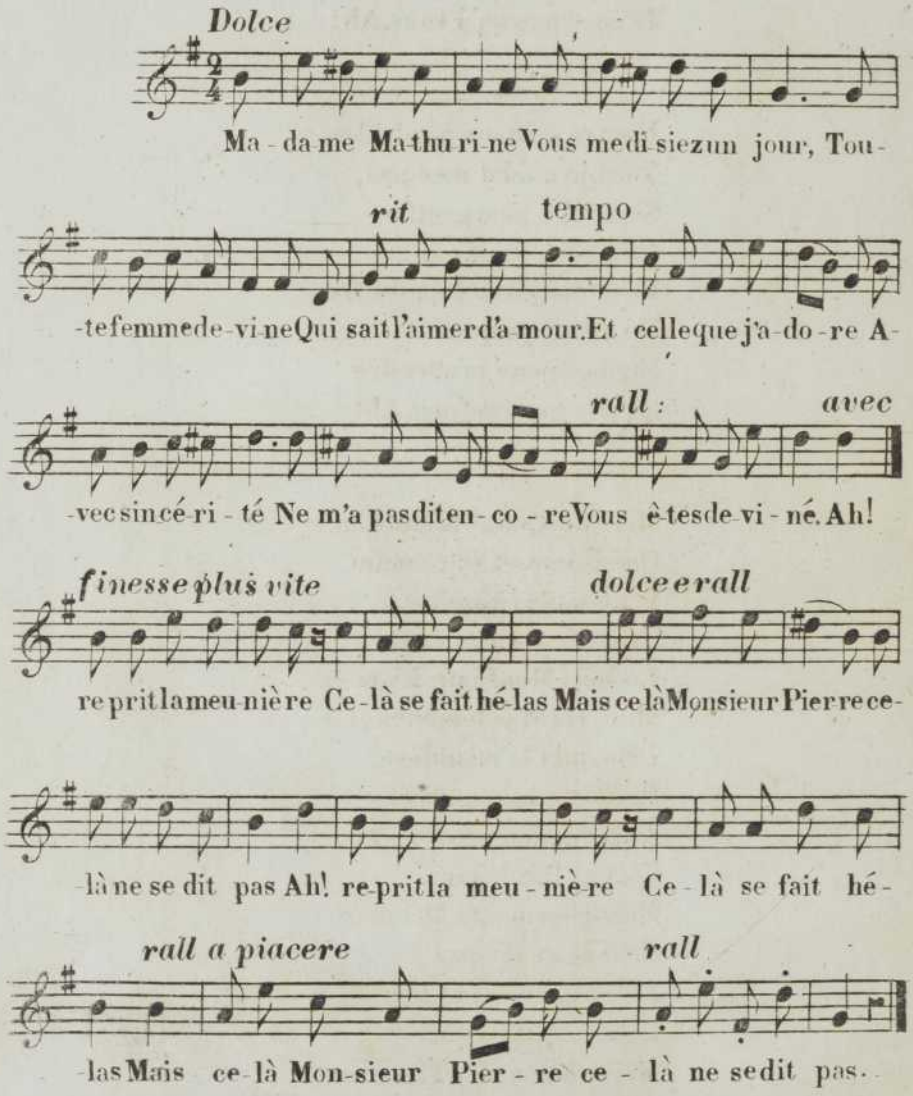
les de Musique de

R JACQUART Pr. 2F50 **JULES COUPLET**

CELA NE SE DIT PAS.

CHANSONNETTE.

Paroles de Victor JACQUART. Musique de Jules COUPLET.



2

Quand mes yeux voix de l'âme,
Lui parlent de mon cœur,
Les siens semblent, Madame,
Heureux de ma douleur.
Si je suis à sa guise
Qui l'empêche, entre nous,
De dire avec franchise,
Je ne songe qu'à vous. Ah!

3

L'autre soir aux quadrilles,
Tard, je guidai mes pas,
Seule des plus gentilles
Elle ne dansait pas.
Pourtant, j'ai su l'apprendre,
On s'était proposé
Etait-ce pour m'attendre
Qu'elle avait refusé. Ah!

4

Mais c'est vous Mathurine
Que j'aime, et votre main
Peut seule j'imagine
Embellir mon destin
La voici Monsieur Pierre;
Mais serai-je toujours,
Demanda la meunière
Reine de vos amours?
Ah! fit galamment Pierre
Cela se fait hélas!
Mais charmante Meunière
Cela ne se dit pas
Ah! fit galamment Pierre
Cela se fait hélas!
Mais charmante Meunière
Cela ne se dit pas.

Imp: Langlet 12 r. Cadet.

Pa

VICT

Chansonnette chantée dans

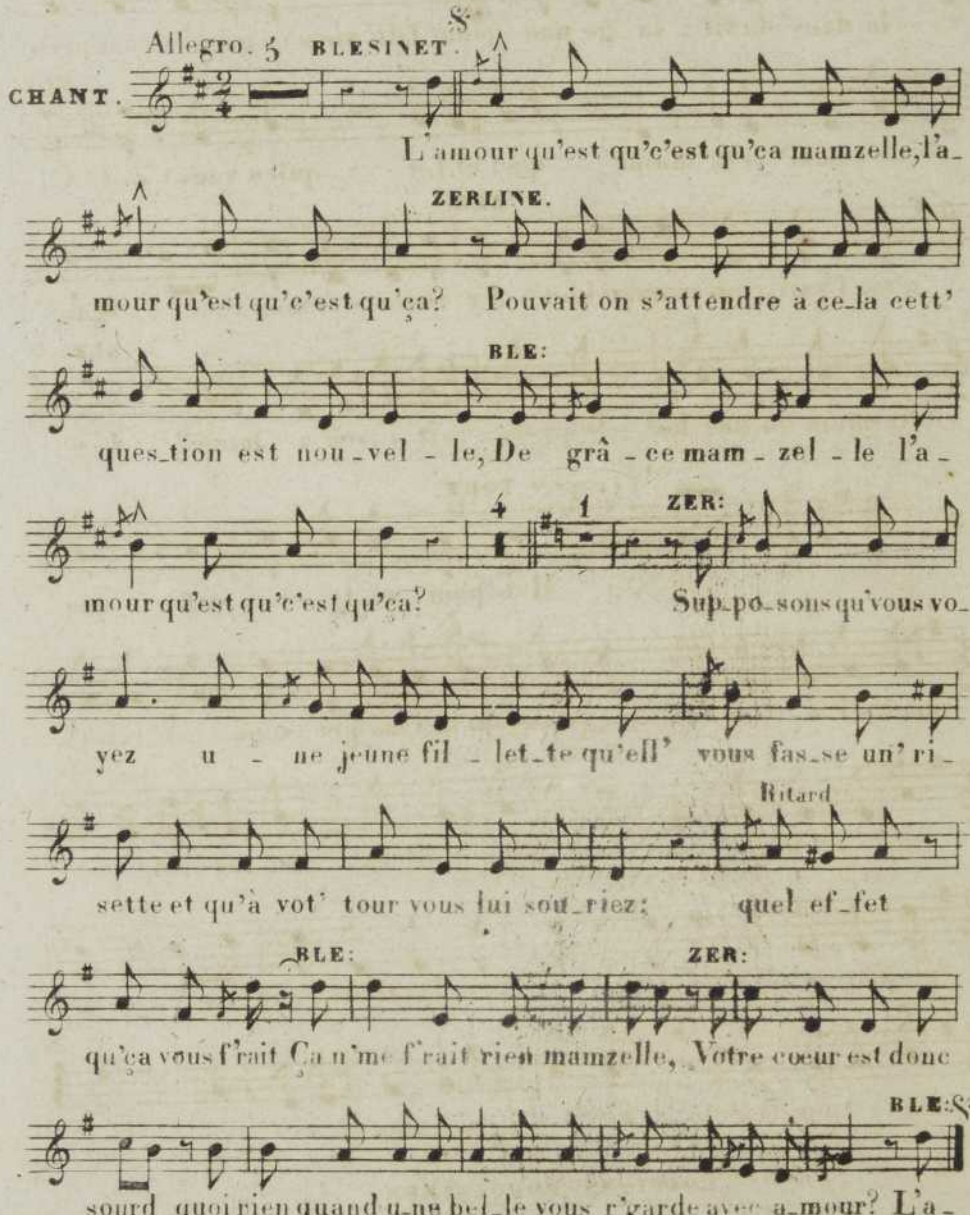
L'AMOUR QU'EST-QU'C'EST QU'ÇA?

au théatre des Variétés

Paroles de CLAIRVILLE. Musique de J. NARGEOT.

Paris, chez SYLVAIN St ETIENNE, rue Vivienne 55.

Prix 20c net.



Imp: Bauve rue St Marc 14.

ZER:

2. Sup - po_sons donc en_fin qu'à

la dans' du vil - la - ge une jeun' fill' vous engage et vous pren-

BLE

ne comm' ça la main; quel ef_fet qu'ça vous f'rait? Ça

ZER:

n'me f'rait rien mam_zel_le; J'y renonce à mon tour quoi

BLE: §

c'te main qu'une bel - le press'_rait a_vec a - mour? L'a -

père TOBY.

3. Mais pour cet_te le - con que

mamzel_le vous don - ne, j'crois qu'i_ci ma per_sonne est i_nu -

ti_le mon gar - çon; tous les deux en ces lieux ex -

pliquez ce mys_tè_re, et plus instruit la d'sus à

§

mon retour j'es - pè - re vous n'de-man_de_rez plus: L'a -

ÉDITIONS POPULAIRES.

I. Un homme à marier. — L'exilé.

II. La sentinelle. — J'tap' dur.

JE M'EN MOQUE.

Chansonnette chantée par

LINCELLE.

Imp. Aubert & Cie

f. Grenier

Paroles et Musique

DE

AMÉDÉE DE BEAUPLAN.

NOUVELLES ROMANCES, CHANSONNETTES, SCÈNES ET CHANSONS COMIQUES.

A. DE BEAUPLAN.	L'Amateur de Rassemblement	*Scène Comique.*
D°.	Les Illusions perdues	*Romance.*
D°.	Je pense à moi	*Romance pour rire.*
DAGARD.	Ne m'interrogez pas	*Romance.*
DE LA GUÉRIVIÈRE.	La Femme de Ménage	*Scène Comique.*
CH^ES HAAS.	J'Attends ma mère	*Romance.*
D°.	Le Pauvre Gondolier	*d°.*
P. HENRION.	Adieu mes petits Anges	*Chansonnette.*
GAIGNARD.	Le Baptême de mon fieu	*Scène Comique.*
A. MARQUERIE.	Ame de quinze Ans	*Ro*
D°.	Les Bohémiens de Paris	*Scène Co*
D°.	Léontine	*Chanson*
PARIZOT.	Les Petites Misères de la vie Parisienne	*Scè*
SOUALLE.	La pauvre Orpheline	*Ro*
H. STREICH.	Blanche Aubépine	
D°.	Aujourd'hui Pâques fleuries	
VIMEUX.	Le Rusé Normand	*Chanson Co*
WALDIMIR.	Les Gobe-Mouches	*Chanson*

PRIX: 2.50.

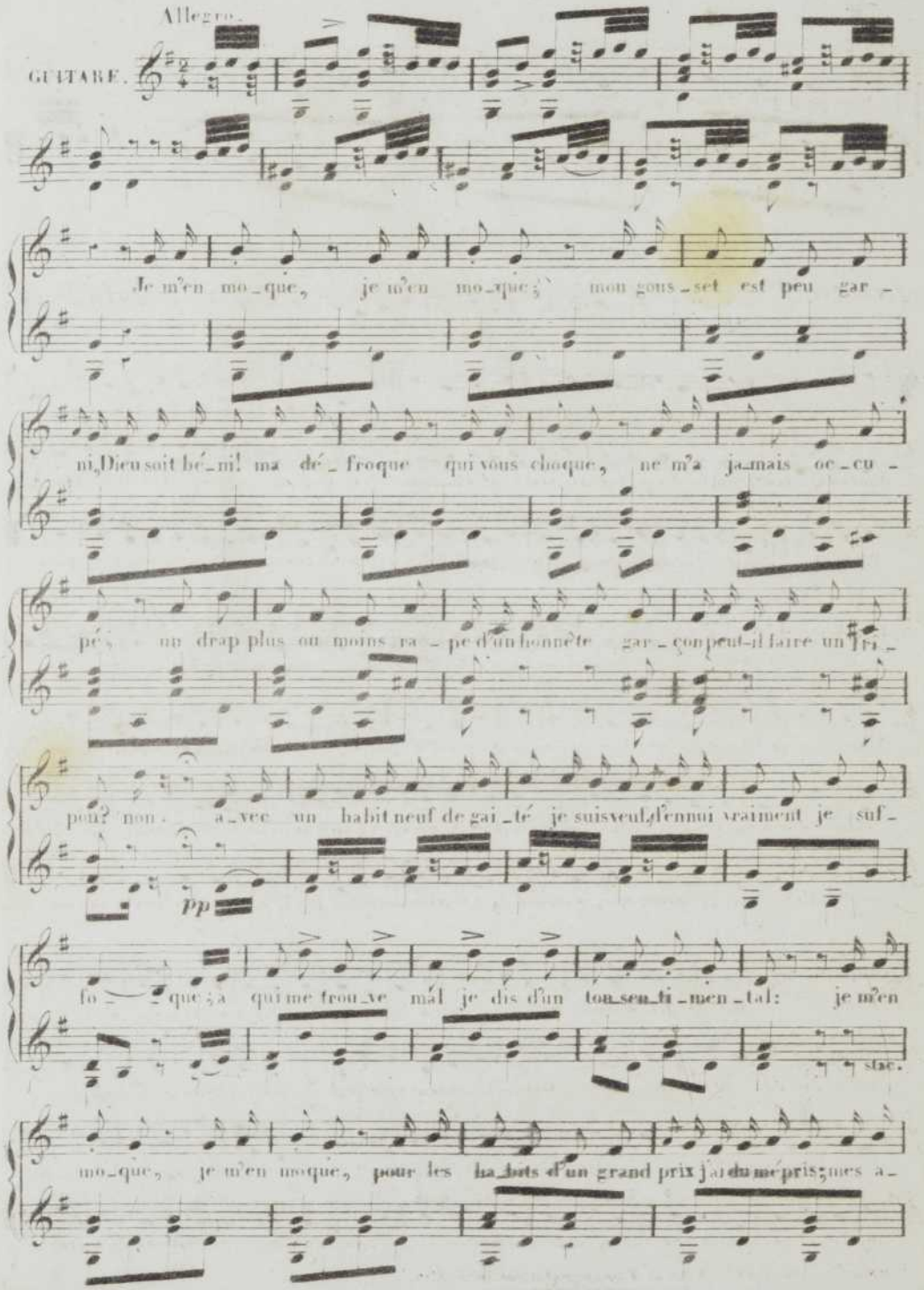
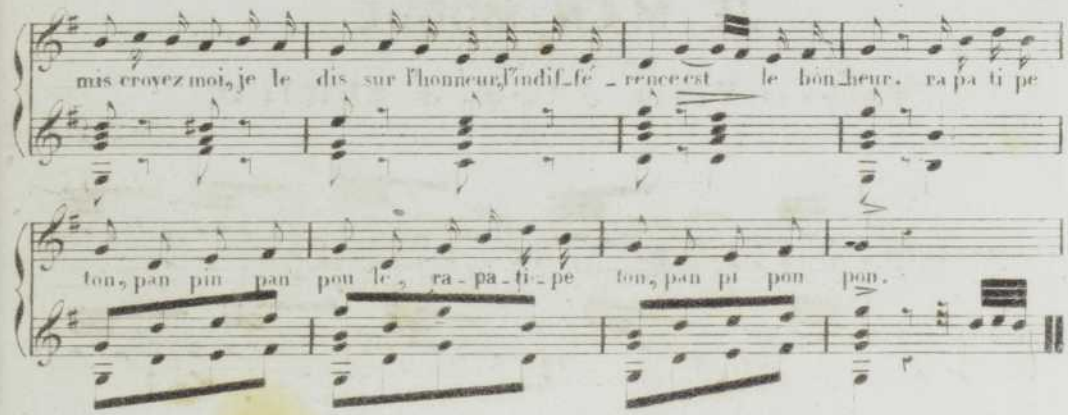
Paris, chez PATÉ, Editeur de Musique, Passage du Grand Cerf, 26.

JE M'EN MOQUE.

CHANSONNETTE.

Paroles et Musique d'Amedée de BEAUPLAN.

Prix 1f.



2e. Couplet.

Que sans titre mainte bé_né_fi_ciaire récol_tent places fa_veurs, rubans, grandeurs ô ma chère bouton_
nière! mieux que ces gens là je crois, nous mé_ri_terions des croix, mais en humble chrétien ne mettons crois moi
bien, rien! la rente peut baisser, peut monter, peut vo_ler le bon rentier de fé_poque, ne trouvant point urgent d'offrir à
l'état mon ar_gent je m'en moque je m'en moque j'ai peu mais je suis cer_tain de mon butin mes a_mis,

3e. Couplet.

A mon â_ge d'un mé_na_ge que de bons enfans je vois porter le poids! leurs épouses sont jo_
lises ou ne le sont pas du tout, messieurs, c'est à votre goût, tout ex_cès est fa_tal et tourne en gé_né_
ral, mal! sans femme et sans enfant moi je suis triomphant, dieu des garçons je t'invo_que sous ton manteau je ris, et du bout
montrant les ma_ris, je m'en moque, je m'en moque, leurs in_fortunes par_bleu, me touchent peu mes a_mis.

4e. Couplet.

Philo_sophe d'une é_toffe im_per_mé_able au chagrin, toujours en train, une belle trop pre_
belle se rit elle obsti_né_ment de mon amoureux tourment et signant sa dure loi, je décampe ma
foi, moi! quand on est bien bâti, bien tourné, bien gentil, dût on tard un cœur se bloquer! femmes qui par malheur me couper
nez pas ma va_leur, je m'en moque, je m'en moque, à mes pieds un jour viendra qu'on vous verra! mes a_mis

Paris chez N. PATÉ Editeur Passage du Grand Cerf 14.

N.
PATÉ ÉDITEUR
Md DE MUSIQUE
PASSAGE DU GRAND CERF 28

AUBER

SCRIBE

GRISAR

BÉRAT

DELISLE

P. DUPONT

DONIZETTI

MASINI

PANSERON

BALFE

SCHUBERT

VARNEY

MERLE

STRAUSS

MANGOLD

A. THOMAS

MILLEVOYE

BARATEAU

TISSERANT

G. LEMOINE

COGNIARD

BETOURNÉ

P. DUPONT

LEUVEN

SAUVAGE

H. MURGER

S.-HILAIRE

ISNARD

S.-GEORGES

BAYARD

ADAM

TASTU

LES

CHANTS DE L'ATELIER

Romances, Airs d'opéras, Mélodies, &c.

IL EST LA LE PARADIS

romance

de Loïsa Puget

DOUX ABRI

chansonnette

d'Ambroise Thomas

Édition populaire **Prix net : 20 c.**

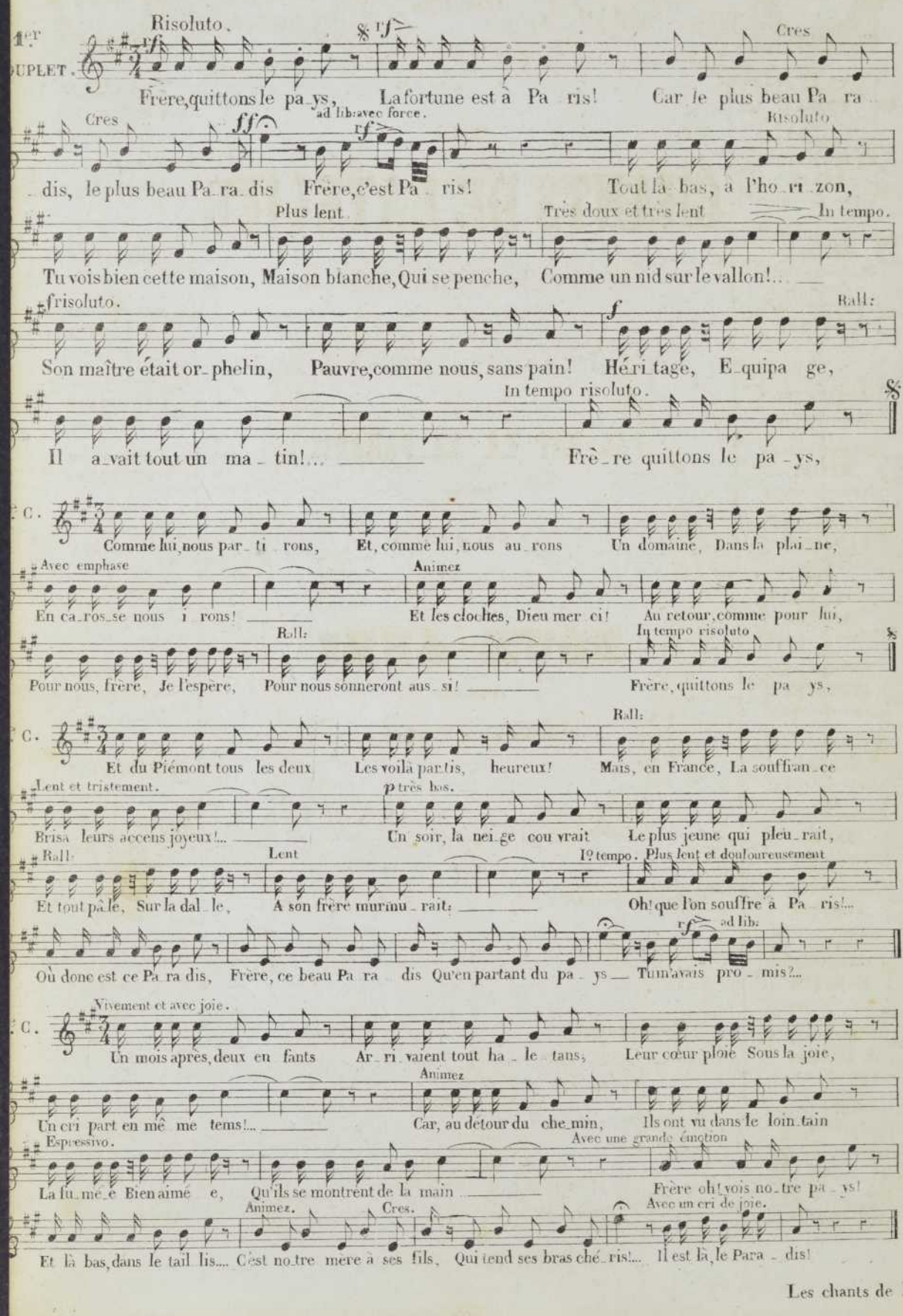
Schonenberger
BOULEVARD POISSONNIÈRE, 28
PARIS

Cassanet
RUE DES GRAVILLIERS, 25
PARIS

EN PROVINCE
Chez les Marchands de musique et dans les Librairies pittoresques

IL EST LÀ LE PARADIS.

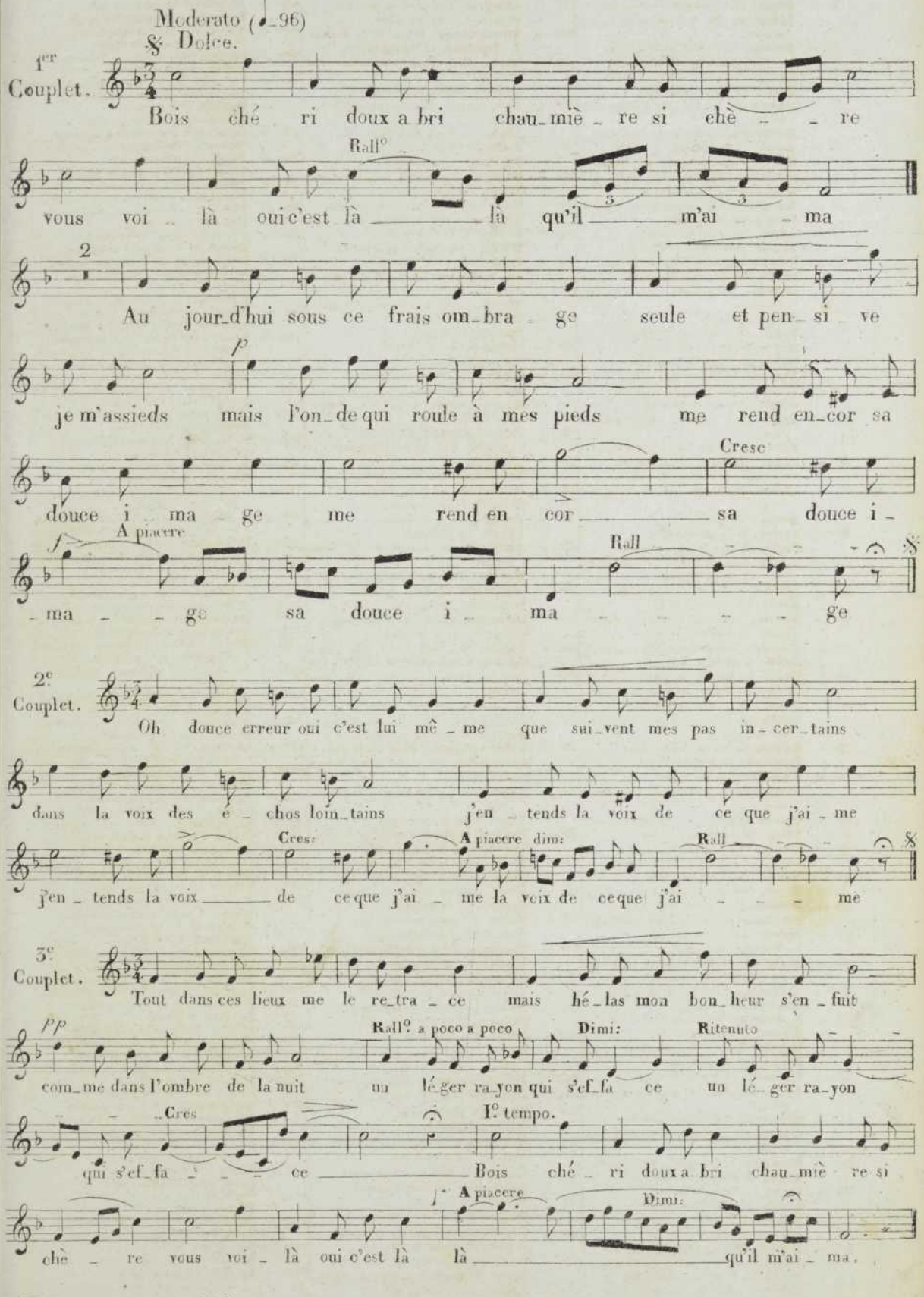
Paroles de Mr GUSTAVE LEMOINE. Musique de Melle LOÏSA PUGET.



DOUX ABRI.

CHANSONNETTE.

Par AMBROISE THOMAS.



LES CHANTS DE L'ATELIER.

Chaque, 20 c. — Chaque, 20 c.

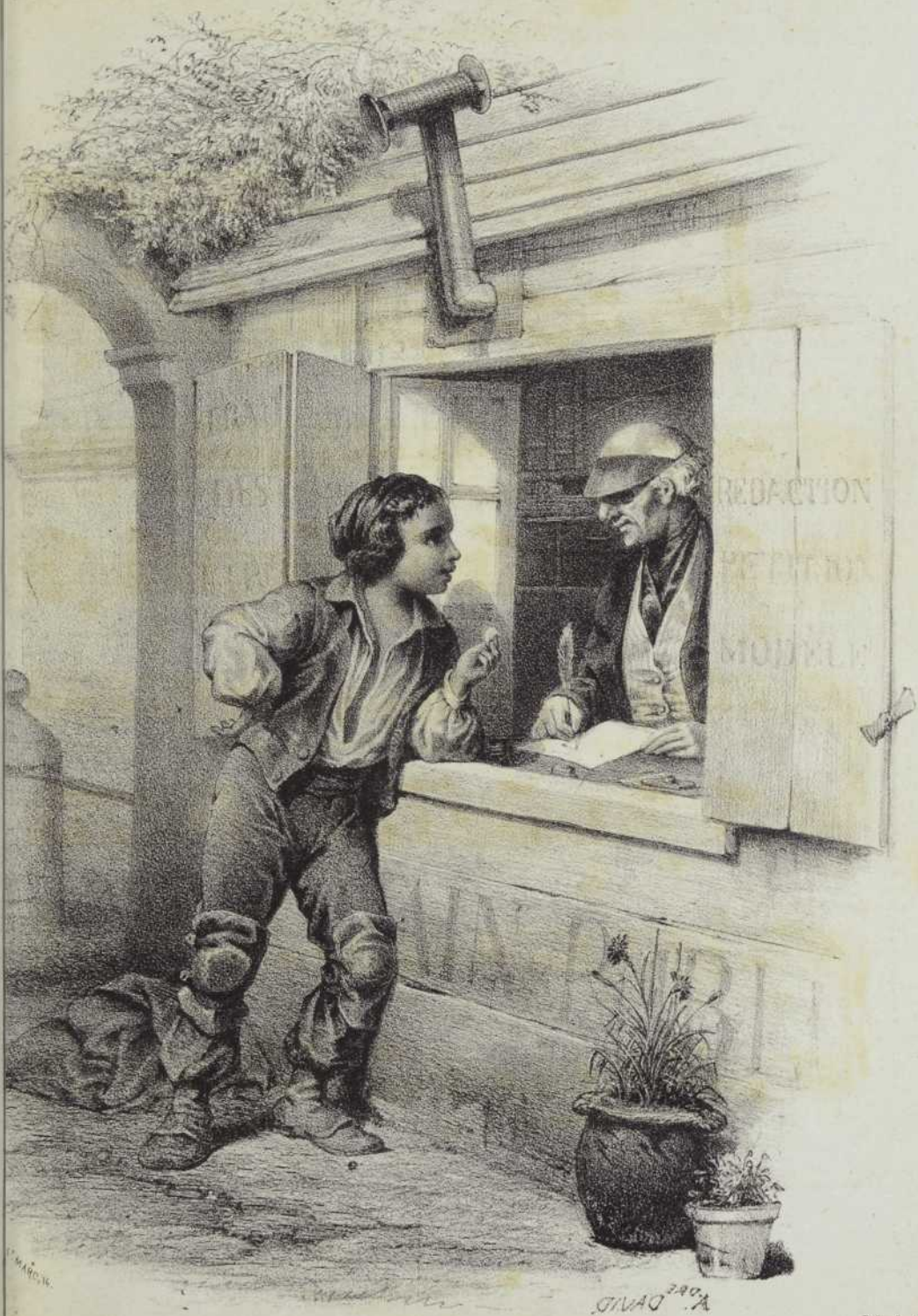
1e livr. **Adam.** Vallons de l'Helvétie, air du *Châlet*.
2e — **Bérat.** Le Marchand de chansons.
Labarre. Ne m'oubliez pas, romance.
3e — **Delisle.** Le travail plaît à Dieu.
Le Retour en Helvétie, air suisse.
4e — **Masini.** Grazia la vendangeuse.
Bérat. La Voile, romance.
5e — **Schubert.** Le Roi des Aulnes, mélodie.
Schubert. La Sérénade, mélodie.
6e — **Bérat.** Le Petit Jean.
Merle. Tonio, le chasseur des Alpes.
7e — **Quidant.** Chanson de ma sœur.
Bruguière. Notre retraite.
8e — **Schubert.** Sois toujours mes amours.
Schubert. Marguerite.
9e — **Adam.** Romance du *Châlet*.
Auber. Barcarolle de *Fiorella*.
10e — **Pierre Dupont.** Mère Jeanne.
Blonde Hélène, mélodie suisse.
11e — **Delisle.** Mes vieux ans d'aujourd'hui.
Bérat. A l'eau!
12e — **Bérat.** La Lisette de Béranger.
Merle. Une larme furtive.
13e — **Quidant.** Rappelle ta gaieté.
Varney. Le retour de l'exilé.
14e — **Masini.** Une chanson bretonne.
Cohen. Prends cette fleur.
15e — **Bérat.** Aux armes! chant patriotique.
Pierre Dupont. La France à Pie IX
16e — **Bérat.** Bérenice, chansonnette.
La Bergère du Valais, air suisse.
17e — **Chateaubriand.** Le Montagnard émigré.
Bérat. Le Retour.
18e — **Proch.** Si j'avais des ailes.
Balfe. Illusion, tendre magie.
19e — **Adam.** Elle est à moi, c'est ma compagne, air du *Châlet*
20e — **Grisar.** L'arrivée du régiment.
Bérat. Le Pâtre du Tyrol.
21e — **Varney.** Les Adieux de Marie Stuart.
Adam. Le Joli rêve.
22e — **Strauss.** Les Hommages, mélodie.
Merle. C'est mon étoile.
23e — **Bérat.** Le Départ du petit Savoyard.
Bérat. Le Retour du petit Savoyard.
24e — **Donizetti.** Credo du martyr.
Mangold. La main de Dieu plane sur ses enfants.
25e — **Cohen.** La Vierge des marins.
Cambon. Le Jeune malade.
26e — **Lhuilier.** Le Moulin.
Panseron. Appelez-moi, je reviendrai.
27e — **Pierre Dupont.** La Vache blanche.
Thys. Ma colombe.
28e — **Masini.** Mère et sœur.
Vedel. Le Capitaine de vaisseau.
29e — **Merle.** Chant des guérillas.
Bérat. Honneur et misère.
30e — **Delisle.** Ma foi, tant pis.
Strauss. La Somnambule, mélodie.
31e — **Auber.** Ronde du *Maçon*.
Le Milicien, air suisse.
32e — **Balfe.** Sentinelles, garde à vous, air des *Quatre fils Aymon*.
33e — La Fiancée d'Appenzel, air suisse.
Masini. Sans amour.
34e — **P. Dupont.** Rondes des paysannes.
Adam. Villageoise.
35e — **Masini.** Enfant, fais ta prière.
Bérat. Les Petits bergers.
36e — **Nargeot.** La Vie de Bohême.
Donizetti. Valse de la *Fille du Régiment*.
37e — **Schubert.** Ave Maria, mélodie.
Schubert. La Jeune religieuse, mélodie.
38e — **Biangini.** Je t'aimerai, chansonnette.
Auber. Romance du Maçon.
39e — **Bérat.** La Voix de Dieu.
Guion. Stenis le Bohémien.
40e — **Masini.** Une fleur pour réponse.
Labarre. Yvonne.
41e — **Delisle.** Mon clocher à jour.
Adam. Couplets suisses du *Châlet*.
42e — **Bérat.** La Veille des moissons.
Varney. Dans ma nacelle allons ce soir.
43e livr. **Grisar.** Adieu, beau rivage de France.
Bruguière. Thérèse.
44e — **Labarre.** Le Chant du matelot.
Proch. Le Cor des Alpes.
45e — **Mercadante.** Prière de la Vestale
A. Thomas. La Vierge Marie.
46e — **Bérat.** Rien n'est si beau que mon village.
Varney. Mirza, barcarolle.
47e — **Bruguière.** Les premiers beaux jours.
Bérat. La Croix de ta mère.
48e — **Pujet.** Il est là le paradis.
Thomas. Doux abris.
49e — **Quidant.** Le travail rend heureux.
Bérat. La Petite pelote.
50e — **Labarre.** M'aimerez-vous autant.
Strauss. L'Iris, mélodie.
51e — **Labarre.** Les deux amis.
Bérat. C'est demain qu'il arrive.
52e — **Guion.** La brune Thérèse.
Une veillée aux Alpes, air suisse.
53e — **Strauss.** Ses dernières paroles.
Bérat. Le soldat et le bon pasteur.
54e — **Fillette.** La Patrie.
Masset. Le Pirate.
55e — **Quidant.** Ma goelette.
Mangold. Vive le vin.
56e — **Pujet.** La Fille de l'orfèvre.
Strauss. Les Roses.
57e — **Bérat.** Les Deux frères Savoyards. Doux rossignols.
58e — **Pierre Dupont.** Le Lavoir.
Labarre. Une branche fleurie.
59e — **Quidant.** En mer, en mer.
Desvignes. Les Matelots bretons.
60e — **Panseron.** La Prise d'Alger.
Bérat. L'Enfant maudit.
61e — **Proch.** Chants de l'absence.
Proch. La Nostalgie.
62e — **Donizetti.** Je donnerais d'un cœur joyeux.
Martini. Plaisirs d'amour.
63e — **Schubert.** L'Adieu, mélodie.
Schubert. Barcarolle.
64e — **Mangold.** Le Jugement de Dieu.
Bérat. Après la bataille.
65e — **Abadie.** Mai, rose.
Masset. O belle nuit.
66e — **Saint-Julien.** Une rose de tes cheveux.
Quand je te vois, air suisse.
67e — **Ropicquet.** Le Marin, barcarolle.
Balfe. Ciel pur, barcarolle.
68e — **Pierre Dupont.** Fleur des perles.
Bruguière. Ma vieille mère et mes amours.
69e — **Donizetti.** Le Sénateur et la gondolière.
Thys. Voilà notre secret.
70e — **Masini.** Mieux que belle.
Persiani. Jours heureux.
71e — **Desvignes.** Les Enfants de Venise.
Labarre. Mon ami Pierre.
72e — **Saint-Julien.** Nina la fleuriste.
Masset. Le Tambourin.
73e — **Guion.** Le Lutin de la prairie.
Donizetti. Tu n'aimes plus.
74e — **Plantade.** Ce que disent les cloches.
Masini. La Réponse du bon Dieu.
75e — **Bayalos.** Fillette de Paris.
Thys. Fanchette.
76e — **Pierre Dupont.** La Délaissée.
Strauss. La belle Gabrielle.
77e — **Bérat.** A la frontière.
Balfe. Chanson des *Quatre fils Aymon*,
78e — **Arago.** Le sergent Belle Rose.
Labarre. Mon espingole.
79e — **Quidant.** Hallí, hallo.
Auber. L'Égoïste.
80e — **Bérat.** Le Récit du capitaine.
List. Souvenir du Righi.
81e — **Masini.** Où s'en vont nos rêves.
Dufresne. L'Hôtellerie d'Arles.
82e — **Morel.** Ma caravelle.
Dufresne. Le Retour du matelot.
83e — **Schubert.** Chanson du voyageur.
Schubert. Chant du cygne.
84e — **Masini** Pâquerette.
Adam. Le Bonheur en basse Bretagne.
85e — **Arago.** Mon clocher bleu.
Ropicquet. Le Petit pâtre.
86e livr. **Bruguière.** La Fleur de mon pays.
Bonheur de mère.
87e — **Lhuilier.** Le Premier bal.
Panseron. L'Heure du repos.
88e — **Thys.** Mon ami le ménétrier.
Quinze ans, mélodie suisse.
89e — **Gomis.** Adieux d'Abeu-Hamet.
Bérat. André et Marie.
90e — **Lhuilier.** La fée aux blonds cheveux
Donizetti. Elle m'a dit: Parlez.
91e — **Masini.** Simple cœur.
Boulanger. Sainte bergère.
92e — **Donizetti.** La Fille du régiment.
Masset. Le Gondolier.
93e — **Balfe.** Ne partez pas.
Bérat. La Valse dans la prairie.
94e — **Adam.** Ronde provençale.
Plantade. Le Miroir sur l'oreiller.
95e — **Masini.** Le savez-vous, Madeleine.
Cohen. L'Africaine.
96e — **Périer.** L'Ange du château.
Bérat. Le Batelier de seize ans.
97e — **Boulanger.** La Croix du chemin.
Bruguière. Le Retour au pays.
98e — **Thys.** Bonne mère, est-ce toi.
Lhuilier. La Jeune marraine.
99e — **Bérat.** Les Causeries du soir.
Strauss. Le Bon goût.
100e — **Monsigny.** Reine des campagnes.
Donizetti. Doux souvenir d'enfance.
101e — **P. Dupont.** Les Fraises du bois.
Merle. La Belle Provençale.
102e — **P. Dupont.** Le Chant de la mer.
Lacout. Pieux souvenir.
103e — **P. Dupont.** Promenades sur l'eau.
Desvignes. Le Balcon.
104e — **P. Dupont.** La Fille du cabaret.
Labarre. Teresa.
105e — **P. Dupont.** Mon bien-aimé.
Masset. Pauvre amour.
106e — **P. Dupont.** L'hospitalité.
— La Véronique.
107e — **P. Dupont.** L'Ane, chanson rustique.
— Le Cochon, chanson rustique.
108e — **P. Dupont.** La Soie, chanson rustiq.
— Le Chauffeur de locomotive.
109e — **P. Dupont.** Le Tisserand.
— Les Filets.
110e — **P. Dupont.** Les Sapins, prière.
111e — **E. Delisle.** Le Grognard de l'Empire.
Clapisson. L'éduc. à la Jean-Jacques.
112e — **Granger.** L'Ouvrier de Paris.
113e — **Bérat.** Le Petit cochon de Barbarie.
Plantade. Le Chemin de fer.
114e — La Meilleure opinion, de Lair de Beauvais.
115e — **Adam.** Chanson militaire, du *Chalet*.
Clapisson. Ran plan, plan.
116e — **Plantade.** Une course d'omnibus.
Bérat. Jean de Normandie.
117e — **Varney** La 50e représentation de *Robert le Diable*.
118e — **Bérat** Ma petite Toinette.
Parizot L'illustre chicorabode.
119e — **Nargeot** L'Omnibus aérien.
Bérat. Une histoire à mourir de rire.
120e — **Beaupian.** La Grande innocente.
Béart. Les Deux mariés.
121e — **Granger.** Le Gamin de Paris.
122e — **Clapisson.** Ma fille Rose.
Bérat. La dent à Jean Maclou.
123e — **Ellové.** Le Cabinet de cire.
124e — **Marquerie.** Chant du canotier.
Bérat. Une jeunesse normande.
125e — **Donizetti.** Le vingt-unième.
Plantade. Le Vétéran.
126e — **Bérat.** La noce à mon frère André.
127e — **Chaudesaigue.** Cocoricos.
Clapisson. Un grand compositeur.
128e — **Parizot.** La mère Michel aux Italiens.
129e — **Bérat.** Les Quatre sous de Nicole.
Varney. L'Elixir.
130e — **Ellové.** Le Premier coup de feu.
131e — **Nargeot.** La Vivandière d'Afrique.
Lhuilier. La Trompette.
132e — **Plantade.** Les Animaux malfaisants.
133e — **Sonnet.** My Clariss.
Bérat. Dieu vous bénisse.
134e — **Marquerie.** L'Anglais touriste.
135e — **Granger.** Le Werther de Poissy.
Parizot. La mère Jocrisse.
136e — **Bérat** La Normande, ou no zavons-ti bu, no zavons-ti ri.
137e — **Pujet** La Polka d'Auvergne.
Clapisson. Monsieur tardif.
138e — **Parizot.** Les Animaux de Paris.
Bérat. Le Marié.
139e — **Panseron.** La veillée de la mère Simonne.
Labarre. Quivent m'aimer.
140e — **Beaupian.** Isabelle.
Ellové. L'Anglais économe.
141e — **De Isle.** L'Esprit des bêtes.
— Jean qui rit

Paris.—Imprimerie de L. Martinet, rue Mignon, 2.

NE LETTRE AU PAYS.

Historiette

À Mr RIBES



Paroles d' HIPP: GUÉRIN, Musique de

N° 2, Ténor

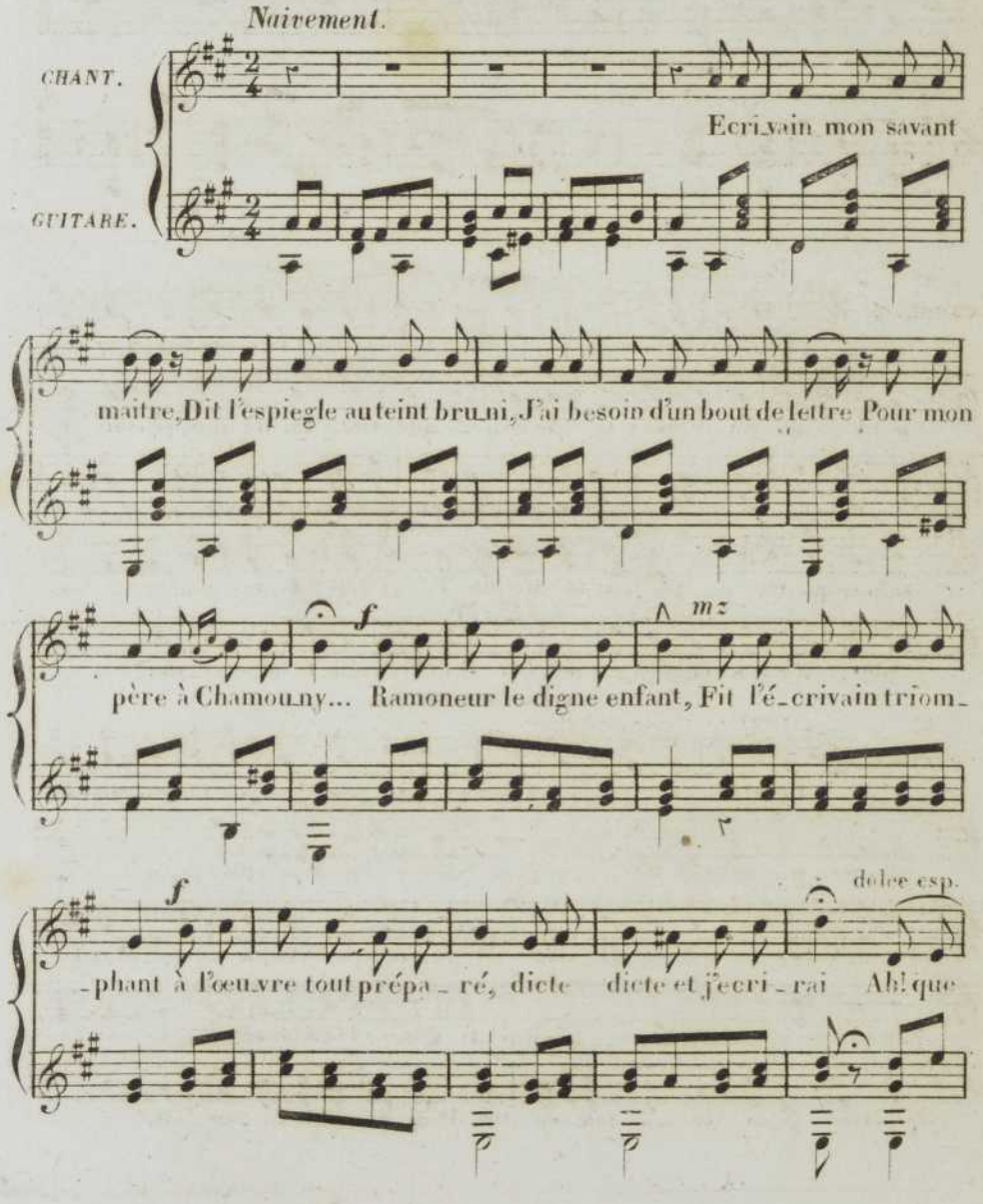
UNE LETTRE AU PAYS

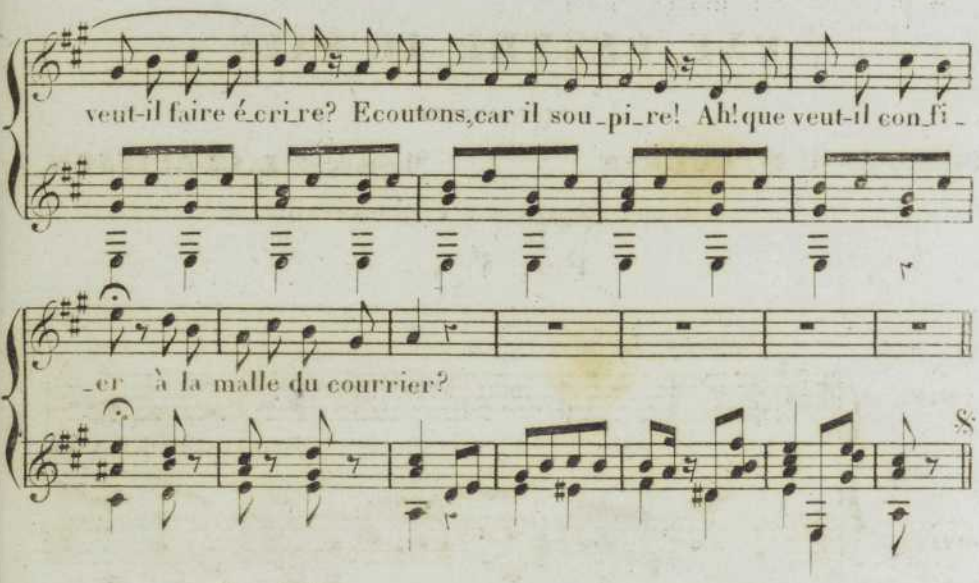
HISTORIETTE

Paroles de M.r **H. GUÉRIN.** Musique de **L. CLAPISSON.**

accompt de Guitare par A. MEISSONNIER.

Prix: 1.f »



J. M.

2e COUPLET.

Parlante dolce.

« J'vous sa_lue,ô bon vieux pè_re! En moi tout est bien portant, Sauf l'ap_
_pé_tit or_di_nai_re Mort la bas en vous quit_tant! En_tre nous j'en suis joy_
_eux Mon é_pargne en marche mieux; Témoins les cinq francs qu'i_ci J'glisse au
pa_pier que voi_ci... Oh! let_tre, lettre a_do_ra_ble, As-tu souvent ta sem_
_blable, Par cen_taine ou par mil_lier Dans la mal_le du cour_rier?

3e COUPLET.

Simplice e sempre parlante.

L'port d'la somme en billets d'banque Cout'rait moins Mais j'n'ai pas puquoiqu'Pa_
_ris jamais n'en manque En trou_ver pour mon é_cu Père adieu j'men vas m'cou_
cher... N'allez pas vous en fâ_cher At_ten_du que chaque soir, M'endor_
_mir c'est vous re_voir! Et voi_la oui voi_là Comme l'humble enfant d'un cher pau
_vre homme je_ta son cœur tout en_tier Dans la mal_le du cour_rier!

N°1, Baryt

Paris, SCHONENBERGER, éditeur, boulevard Poissonnière, 28.

CHANTS DE L'ATELIER

(*SUITE*)

Romances, Chansonnettes, Airs d'opéras, Mélodies, etc., etc.,

SANS ACCOMPAGNEMENT.

N° 377

Édition populaire à 20 c. *net* la livraison et 40 c. *net* les Duos d'opéras.

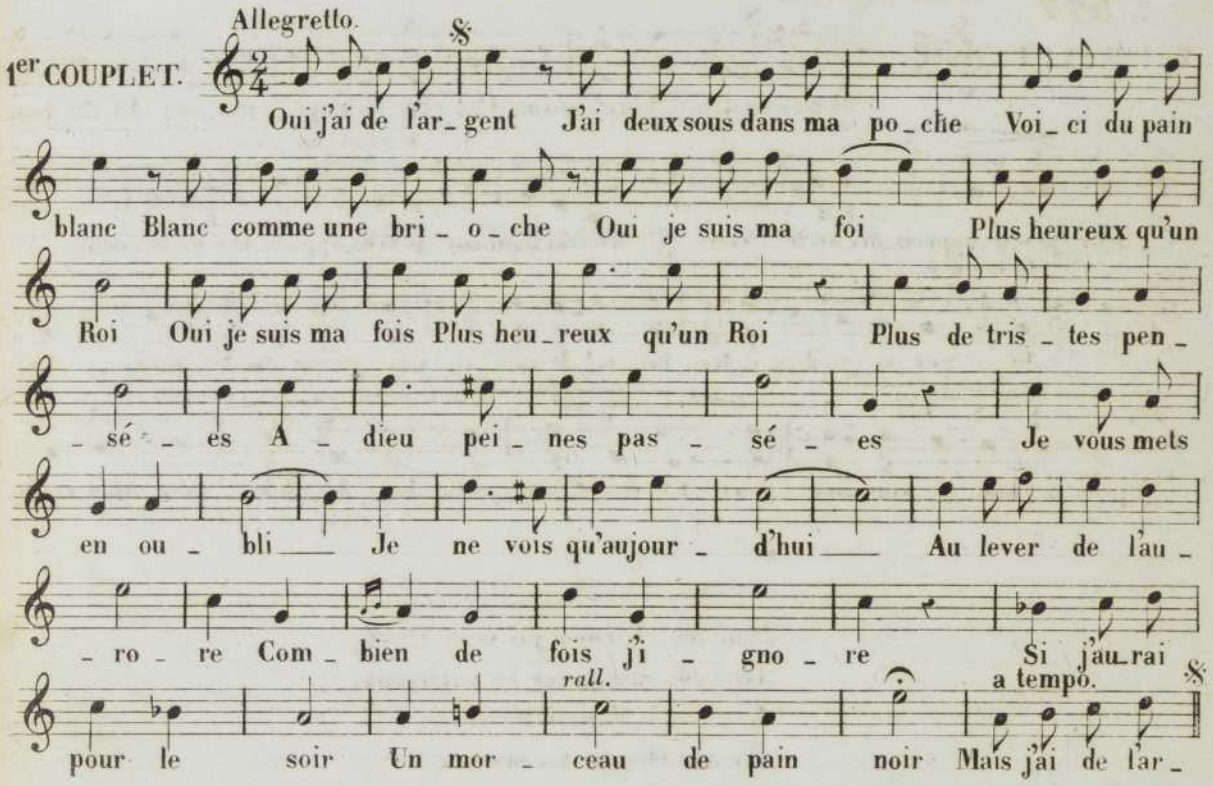
331, 332. **Adam**. DUO du *Chalet* : Prêt à quitter ceux que l'on aime.
333, 334. **Adam**. DUO du *Chalet* : Il faut me céder ta maîtresse.
335. **Adam**. DUO du *Chalet* : Adieu, vous que j'ai tant chérie!
336, 337. **Adam**. DUO de la *Marquise* : J'accours plein d'espérance.
338, 339. **Adam**. DUO de la *Marquise* : De votre Altesse je réclame.
340, 341. **Adam**. DUO de la *Marquise* : Quelle idée à l'instant s'empare de mon âme.
342. **Auber**. DUO de *Fiorella* : Pauvre Napolitaine.
343, 344. **Auber**. DUO de *Fiorella* : En vain j'invoque le repos.
345, 346. **Auber**. DUO de *Fiorella* : Je prétends être admis près d'elle.
347, 347 bis. **Auber**. DUO du *Maçon* : Dépêchons, travaillons.
348, 349. **Auber**. DUO du *Maçon* : Allons encore, madame Bertrand.
350. **Berton**. DUO de *Françoise de Foix* : Quoi, deux anneaux.
351, 352. **Berton**. DUO de *Françoise de Foix* : Jamais l'art ne fut mon partage.
353, 354. **Berton**. DUO de la *Romance* : Oh ! soubrette si jolie.
355, 356. **Berton**. DUO des *Maris Garçons* : Partout on vante auprès des belles.
357. **Berton**. DUO des *Maris Garçons* : Quand une belle.
358, 358 bis. **Berton**. DUO d'*Aline* : Tu m'aimeras toute la vie.
359. **Balfe**. DUO des *Quatre fils Aymon* : Ah! ne tardons pas davantage.
360, 361. **Donizetti**. DUO de la *Fille du Régiment* : La voilà ! corbleu, qu'elle est gentille.
362, 363. **Donizetti**. DUO de la *Fille du Régiment* : Quoi, vous m'aimez.
364. **Donizetti**. DUO des *Martyrs* : Dieux immortels.
365. **Donizetti**. DUO des *Martyrs* : Quel était votre espoir.
366, 366 bis. **Donizetti**. DUO des *Martyrs* : Rêve délicieux.
367. **Labarre**. Les petits Savoyards. . . . . Noct. à 2 voix.
Duprez. Le Gondolier. . . . . Ballade.
368. **Labarre**. Les Prisonniers de Guerre. . . . . Noct. à 2 voix.
Clapisson. La Chanson du Lavoir. . . . . Romance.
369. **Labarre**. Les Berceuses . . . . . Noct. à 2 voix.
— Le Fil d'or. . . . . Bolero.
370. **Labarre**. On nous attend là bas. . . . . Noct. à 2 voix.
Boieldieu. Tu grandiras un jour. . . . . Romance.
371. **Adam**. La Wili. . . . . Mélod. fantasq.
Masini. Marquise et Gondolier. . . . . Barcarole.
372. **Adam**. Mignonnette . . . . . Chansonnette.
Masini. Les Lilas. . . . . Ariette.
373. **Adam**. L'Oasis. . . . . Orientale.
Ch. Dancla. La Reine de l'Onde. . . . . Rêverie.
374. **Adam**. Notre Duchesse de Lorraine. . . . . Ballade.
Masini. Les Fleurs du Prisonnier. . . . . Romance.
375. **Adam**. Oh! par pitié, ne m'aimez plus.
Marmontel. Au Retour de l'Hirondelle.
376. **Adam**. L'Orpheline. . . . . Romance.
Donizetti. La Chanson de l'Abeille.
377. **Adam**. Plus heureux qu'un Roi. . . . . Chanson.
Clapisson. Quinze ans . . . . . Chansonnette.
378. **Adam**. Les deux Marie. . . . . Mélodie.
Vogel. Petite sœur et moi.
379. **Adam**. Le Jaloux au bal. . . . . Chansonnette.
Donizetti. Un baiser pour espoir. . . . . Romance.
380. **Adam**. Florida. . . . . Mélodie.
Marmontel. Lui seul.
381. **Abadie**. La première aumône. . . . . Romance.
— Divine Pauvreté. . . . . Mélodie.
382. **Abadie**. La Filleule de la Vierge. . . . . Romance.
— La Mère esclave. . . . . Romance.
383. **Abadie**. Le Livre d'Heures . . . . . Romance.
— Le Martyr d'une fleur. . . . . Mélodie.
384. **Abadie**. Berthe aux doux yeux. . . . . Légende.
Voyel. A toi. Marie. . . . . Légende.
385. **Abadie**. Berce toujours. . . . . Romance.
Masset. Adoration.
386. **Abadie**. Faut pas oublier le bon Dieu . . . . . Conseil.
Bordèse. Donne, donne, petit Enfant. . . . . Romance.
387. **Abadie**. Soyez mon ange gardien . . . . . Romance.
Masini. Le Coin du Feu. . . . . Chansonnette.
388. **Abadie**. La Catalane.
Berthault. Qu'elle est belle. . . . . Bolero.
389. **Abadie**. Adieu, Lisbonne. . . . . Romance.
Monpou. La Glaneuse . . . . . Chansonnette.
390. **Abadie**. Pour un regard de tes yeux. . . . . Romance.
Clapisson. Ce que j'aime. . . . . Rêverie.
391. **Abadie**. La gaîté du Paillasse. . . . . Petite scène.
Bazin. Ne valse pas. . . . . Chansonnette.
392. **Abadie**. Mon voisin l'original. . . . . Chansonnette.
Labarre. Le Moulin. . . . . Romance.
393. **Abadie**. Portrait de Muguette. . . . . Chansonnette.
Vogel. La Perle du Roi. . . . . Ballade.
394. **Abadie**. De votre Vin j'accepte un verre. . . . . Couplets.
Monpou. La Chanson du Triboulet. . . . . Chansonnette.
395. **Abadie**. L'Homme à la bêche. . . . . Voix de basse.
Monfort. La belle Isaure. . . . . Barcarole.
396. **Donizetti**. Léonore . . . . . Romance.
Duprez. Marguerite et l'orage. . . . . Scène.
397. **Donizetti**. Te dire Adieu. . . . . Romance.
Maillard. Esperaba, Desperada. . . . . Mélodie.
398. **Clapisson**. Je ne suis qu'une Femme. . . . . Romance.
Flotow. Les Hirondelles . . . . . Romance.
399. **Clapisson**. De loin je n'ai plus peur de vous. . . Romance.
Thys. Il était là. . . . . Romance.
400. **Clapisson**. Venise. . . . . Barcarolle.
Labarre. Le Cœur perdu. . . . . Chansonnette.

Paris. — Imprimerie de L. MARTINET, rue Mignon, 1.

PLUS HEUREUX QU'UN ROI.

C ANSONNETTE SAVOYARDE.

Paroles
de Mr A. RICHOMME.

Musique
d'Ad. ADAM.

2

Quelle belle journée
L'heureuse destinée
Pendant un jour enfin
N'avoir pas de chagrin
Mais n'ai-je pas un frère
Compagnon de misère
Ah! courons radieux
Lui dire tout joyeux:

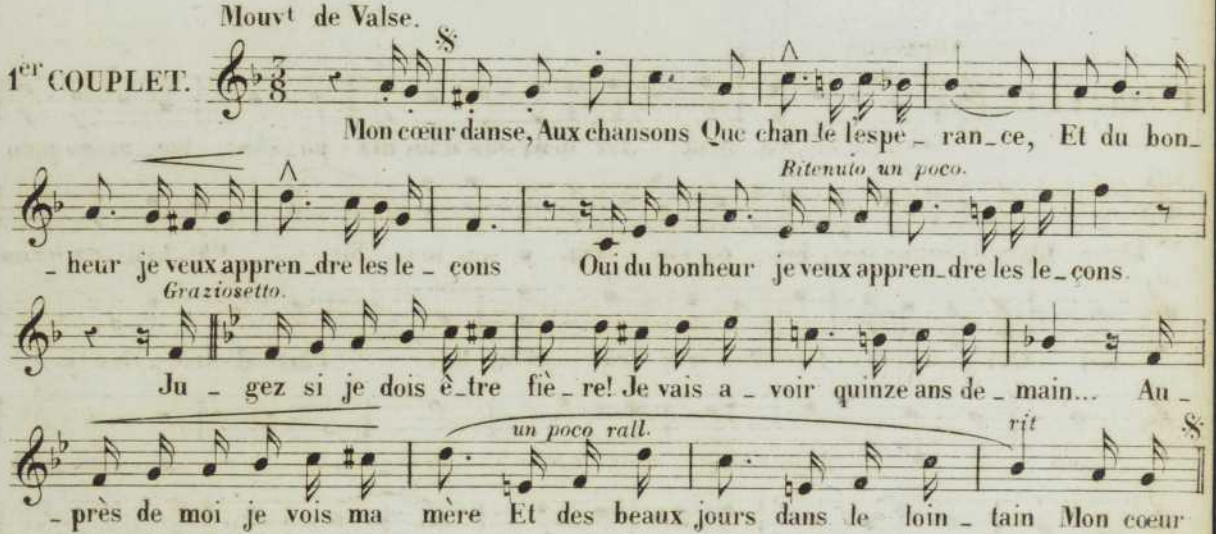
Oui j'ai de l'argent
J'ai deux sous dans ma poche
Tiens, j'ai du pain blanc
Blanc comme une brioche
Ah! sois avec moi
Plus heureux qu'un Roi! *(bis)*

QUINZE ANS...

MÉLODIE.

Paroles
de F. de COURCY.

Musique
de L. CLAPISSON.



2

Pour me charmer, j'ai mille choses:
J'entends murmurer les ruisseaux;
Je regarde fleurir les roses,
J'écoute chanter les oiseaux

Mon cœur danse
Aux chansons
Que chante l'espérance,
Et du bonheur je veux apprendre les leçons
Oui du bonheur je veux apprendre les leçons.

3

Les oiseaux disent mes louanges,
Les papillons suivent mes pas...
Et, quand je dors, il vient des anges
Me sourire et me parler bas...

Mon cœur danse
Aux chansons
Que chante l'espérance,
Et du bonheur je veux apprendre les leçons
Oui du bonheur je veux apprendre les leçons.

Livraison net 20 cmes

Imp. Cayrol 122 r. St Honoré.

LES CHANTS DE L'ATELIER

Romances, Chansonnettes, Airs d'opéras, Mélodies, &c., &c., sans accompagnement.

Édition populaire à 20 centimes *net* la livraison.

1re **Adam**. Vallons de l'Helvétie, air du Chalet.
2e **Bérat**. Le Marchand de chansons.
Labarre. Ne m'oubliez pas, romance.
3e **Delisle**. Le travail plait à Dieu.
Le Retour en Helvétie, air suisse.
4e **Masini**. Grazia la vendangeuse.
Bérat. La Voile, romance.
5e **Schubert**. Le Roi des Aulnes, mélodie.
Schubert. La Sérénade, mélodie.
6e **Bérat**. Le petit Jean.
Merle. Tonio, le chasseur des Alpes.
7e **Quidant**. Chanson de ma sœur.
Bruguière. Notre retraite.
8e **Schubert**. Sois toujours mes amours.
Schubert. Marguerite.
9e **Adam**. Romance du Chalet.
Auber. Barcarolle de Fiorella.
10e **Pierre Dupont**. Mère Jeanne.
Blonde Hélène, mélodie suisse.
11e **Delisle**. Mes vieux ans d'aujourd'hui.
Bérat. A l'eau !
12e **Bérat**. La Lisette de Béranger.
Merle. Une larme furtive.
13e **Quidant**. Rappelle ta gaieté.
Varney. Le Retour de l'exilé.
14e **Masini**. Une chanson bretonne.
Cohen. Prends cette fleur.
15e **Bérat**. Aux armes! chant patriotique.
Pierre Dupont. La France à Pie IX.
16e **Bérat**. Bérénice, chansonnette.
La Bergère du Valais, air suisse.
17e **Chateaubriand**. Le Montagnard émigré.
Bérat. Le Retour.
18e **Proch**. Si j'avais des ailes.
Balfe. Illusion, tendre magie.
19e **Adam**. Elle est à moi, c'est ma compagne, air du Chalet.
20e **Grisar**. L'Arrivée du régiment.
Bérat. Le Pâtre du Tyrol.
21e **Varney**. Les Adieux de Marie Stuart.
Adam. Le joli rêve.
22e **Strauss**. Les Hommages, mélodie.
Merle. C'est mon étoile.
23e **Bérat**. Le Départ du petit Savoyard.
Bérat. Le Retour du petit Savoyard.
24e **Donizetti**. Credo du martyr.
Mangold. La main de Dieu plane sur ses enfants.
25e **Cohen**. La Vierge des marins.
Cambon. La Jeune malade.
26e **Lhuillier**. Le Moulin à paroles.
Panseron. Appelez-moi, je reviendrai.
27e **Pierre Dupont**. La Vache blanche.
Thys. Ma Colombe.
28e **Masini**. Mère et Sœur.
Vedel. Le Capitaine de vaisseau.
29e **Merle**. Chant des guérillas.
Bérat. Honneur et misère.
30e **Delisle**. Ma foi, tant pis.
Strauss. La Somnambule, mélodie.
31e **Auber**. Ronde du Maçon.
Le Milicien, air suisse.
32e **Balfe**. Sentinelles, garde à vous, air des Quatre fils Aymon.
33e La Fiancée d'Appenzell, air suisse.
Masini. Sans amour.
34e **Pierre Dupont**. Rondes des paysannes.
Adam. Ronde villageoise.
35e **Masini**. Enfant, fais ta prière.
Bérat. Les Petits bergers.
36e **Nargeot**. La Vie de bohème.
Donizetti. Valse de la Fille du régiment.
37e **Schubert**. Ave Maria, mélodie.
Schubert. La Jeune religieuse, mélodie.
38e **Biangini**. Je t'aimerai, chansonnette.
Auber. Romance du Maçon.
39e **Bérat**. La Voix de Dieu.
Guion. Stenio le bohémien.
40e **Masini**. Une fleur pour réponse.
Labarre. Yvonne.
41e **Delisle**. Mon clocher à jour.
Adam. Couplets suisses du Chalet.
42e **Bérat**. La Veille des moissons.
Varney. Dans ma nacelle allons ce soir.
43e **Grisar**. Adieu, beau rivage de France.
Bruguière. Thérèse.
44e **Labarre**. Le Chant du matelot.
Proch. Le Cor des Alpes.
45e **Mercadante**. Prière de la Vestale.
A. Thomas. La Vierge Marie.
46e **Bérat**. Rien n'est si beau que mon village.
Varney. Mirza, barcarolle.
47e **Bruguière**. Les Premiers beaux jours.
Bérat. La Croix de ta mère.
48e **Pujet**. Il est là le Paradis.
Thomas. Doux abris.
49e **Quidant**. Le Travail rend heureux.
Bérat. La Petite pelote.
50e **Labarre**. M'aimerez-vous autant?
Strauss. L'Iris, mélodie.
51e **Labarre**. Les Deux amis.
Bérat. C'est demain qu'il arrive.
52e **Guion**. La brune Thérèse.
Une veillée aux Alpes, air suisse.
53e **Strauss**. Ses dernières paroles.
Bérat. Le Soldat et le Bon pasteur.
54e **Fillette**. La Patrie.
Masset. Le Pirate.
55e **Quidant**. Ma goëlette.
Mangold. Vive le vin !
56e **Pujet**. La Fille de l'orfèvre.
Strauss. Les Roses.
57e **Bérat**. Les Deux frères savoyards.
Deux rossignols.
58e **Pierre Dupont**. Le Lavoir.
Labarre. Une branche fleurie.
59e **Quidant**. En mer, en mer.
Desvignes. Les Matelots bretons.
60e **Panseron**. La Prise d'Alger.
Bérat. L'Enfant maudit.
61e **Proch**. Chants de l'absence.
Proch. La Nostalgie.
62e **Donizetti**. Je donnerais d'un cœur joyeux.
Martini. Plaisirs d'amour.
63e **Schubert**. L'Adieu, mélodie.
Schubert. Barcarolle.
64e **Mangold**. Le Jugement de Dieu.
Bérat. Après la bataille.
65e **Abadie**. Mai, rose.
Masset. O belle nuit.
66e **Saint-Julien**. Une rose de tes cheveux.
Quand je te vois, air suisse.
67e **Ropiquet**. Le Marin, barcarolle.
Balfe. Ciel pur, barcarolle.
68e **Pierre Dupont**. Fleur des perles.
Boulanger. Ma vieille mère et mes amours.
69e **Donizetti**. Le Sénateur et la Gondolière.
Thys. Voilà notre secret.
70e **Masini**. Mieux que belle.
Persiani. Jours heureux.
71e **Desvignes**. Les Enfants de Venise.
Labarre. Mon ami Pierre.
72e **Saint-Julien**. Nina la fleuriste.
Masset. Le Tambourin.
73e **Guion**. Le Lutin de la prairie.
Donizetti. Tu n'aimes plus.
74e **Plantade**. Ce que disent les cloches.
Masini. La Réponse du bon Dieu.
75e **Gayalos**. Fillette de Paris.
Thys. Fanchette.
76e **Pierre Dupont**. La Délaissée.
Strauss. La belle Gabrielle.
77e **Bérat**. A la frontière.
Balfe. Chanson des Quatre fils Aymon.
78e **Arago**. Le Sergent bel et rose.
Labarre. Mon espingole.
79e **Quidant**. Halli, hallo.
Auber. L'Egoïste.
80e **Bérat**. Le Récit du capitaine.
Liszt. Souvenir du Righi.
81e **Masini**. Où s'en vont nos rêves.
Dufresne. L'Hôtellerie d'Arles.
82e **Morel**. Ma caravelle.
Dufresne. Le Retour du matelot.
83e **Schubert**. Chanson du voyageur.
Schubert. Chant du cygne.
84e **Masini**. Pâquerette.
Adam. Le Bonheur en basse Bretagne.
85e **Arago**. Mon clocher bleu.
Ropiquet. Le Petit pâtre.
86e **Bruguière**. La Fleur de mon pays.
Bérat. Bonheur de mère.
87e **Lhuillier**. Le Premier bal d'Emma.
Panseron. L'Heure du repos.
88e **Thys**. Mon ami le ménétrier.
Quinze ans, mélodie suisse.
89e **Gomis**. Adieux d'Aben-Hamet.
Bérat. André et Marie.
90e **Lhuillier**. La Fée aux blonds cheveux.
Donizetti. Elle m'a dit : Parlez.
91e **Masini**. Simple cœur.
Boulanger. Sainte bergère.
92e **Donizetti**. La Fille du régiment.
Masset. Le Gondolier.
93e **Balfe**. Ne partez pas.
Bérat. La Valse dans la prairie.
94e **Adam**. Ronde provençale.
Plantade. Le Miroir sur l'oreiller.
95e **Masini**. Le savez-vous, Madeleine?
Cohen. L'Africaine.
96e **Périer**. L'Ange du château.
Bérat. La Batelière de seize ans.
97e **Boulanger**. La Croix du chemin.
Bruguière. Le Retour au pays.
98e **Thys**. Bonne mère, est-ce toi?
Lhuillier. La Jeune marraine.
99e **Bérat**. Les Causeries du soir.
Strauss. Le Bon goût.
100e **Monsigny**. Reine des campagnes.
Donizetti. Doux souvenir d'enfance.
101e **Pierre Dupont**. Les Fraises des bois.
Merle. La Belle provençale.
102e **Pierre Dupont**. Le Chant de la mer.
Lacout. Pieux souvenir.
103e **Pierre Dupont**. Promenade sur l'eau.
Desvignes. Le Balcon.
104e **Pierre Dupont**. La Fille du cabaret.
Labarre. Thérèse la dangereuse.
105e **Pierre Dupont**. Mon bien-aimé.
Masset. Pauvre amour.
106e **Pierre Dupont**. L'Hospitalité.
— La Véronique.
107e **Pierre Dupont**. L'Ane, chanson rustique.
— Le Cochon, chanson rustiq.
108e **Pierre Dupont**. La Soie, chanson rustique.
— Le Chauffeur de locomotive.
109e **Pierre Dupont**. Le Tisserand.
— Les Filets.
110e **Pierre Dupont**. Les Sapins, prière.
111e **E. Delisle**. Le Grognard de l'empire.
Clapisson. L'Education à la Jean-Jacques.
112e **Granger**. L'Ouvrier de Paris.
113e **Bérat**. Le Petit cochon de Barbarie.
Plantade. Le Chemin de fer.
114e **Lair de Beauvais**. La Meilleure opinion.
115e **Adam**. Chanson militaire du Chalet.
Clapisson. Ran plan plan.
116e **Plantade**. Une course d'omnibus.
Bérat. Jean de Normandie.
117e **Varney**. Mlle Manique à la 36e représentation de Robert le Diable.
118e **Parizot**. L'illustre Chicorabode.
Bérat. Ma p'tite Toinette.
119e **Nargeot**. L'Omnibus aérien.
Bérat. Une histoire à mourir de rire.
120e **Beauplan**. L'Innocente.
Bérat. Les Mariés normands.
121e **Granger**. Le Gamin de Paris.
122e **Clapisson**. Ma fille.
Bérat. La Dent à Jean Maclou.
123e **Ellové**. Le Cabinet de cire.
124e **Marquerie**. Le Chant des canotiers.
Bérat. Une jeunesse normande.
125e **Donizetti**. Chanson de la Fille du régiment.
Plantade. Le Vétéran.
126e **Bérat**. La Noce de mon frère André.
127e **Chaudesaigues**. Cocorico.
Clapisson. Un grand compositeur.
128e **Parizot**. La Mère Michel aux Italiens.
129e **Bérat**. Les Quatr' sous du p'tit Nicolle.
Varney. L'Elixir.
130e **Ellové**. Le Premier coup de feu.
131e **Lhuillier**. La Trompette.
Nargeot. La Vivandière d'Afrique.
132e **Plantade**. Guerre aux animaux malfaisants.
133e **Sonnet**. My Clariss.
Bérat. Dieu vous bénisse.
134e **Marquerie**. L'Anglais touriste.
135e **Granger**. Le Werther de Poissy.
Parizot. La Mère Jocrisse.
136e **Bérat**. La Normande, ou No z'avons ti bu.
137e **Pujet**. Le Polka d'Auvergne.
Clapisson. Monsieur Tardif.
138e **Parizot**. Les Animaux de Paris.
Bérat. Le Marié.
139e **Panseron**. La Veillée de la mère Simonne.
Labarre. Qui veut m'aimer?
140e **Ellové**. L'Anglais économe.
Beauplan. Isabelle.
141e **Delisle**. L'Esprit des bêtes.
Jean qui rit.

Chansons des Métiers.

142e du Laboureur.
143e du Postillon.
144e du Peintre en bâtiments.
145e du Tailleur de pierres
146e du Calfat (ouvrier des ports).
147e du Soldat.
148e du Roulier.
149e du Pêcheur.
150e du Cordier.
151e du Savetier.
152e du Fondeur.
153e du Rémouleur.
154e du Maçon.
155e du Joueur d'orgue.
156e du Forgeron.
157e de l'Imprimeur.
158e du Tonnelier.
159e du Verrier.
160e du Menuisier ébén
161e du Perruquier.
162e du Matelot.
163e du Jardinier.
164e du Ramoneur.
165e du Mécanicien.
166e du Pilote.
du Berger.
167e du Charpentier.
du Cantonnier.

LES VOLONTAIRES DE L'ARMÉE D'ITALIE

CHANT DE GUERRE

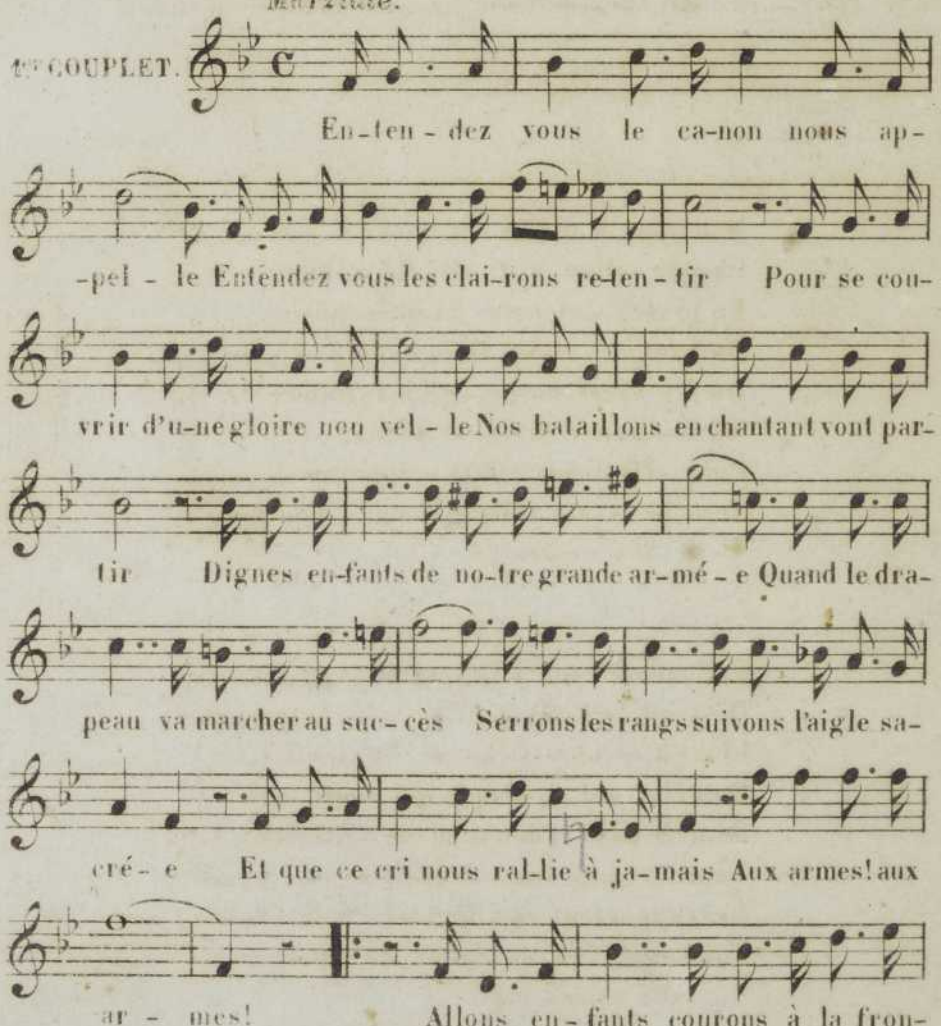
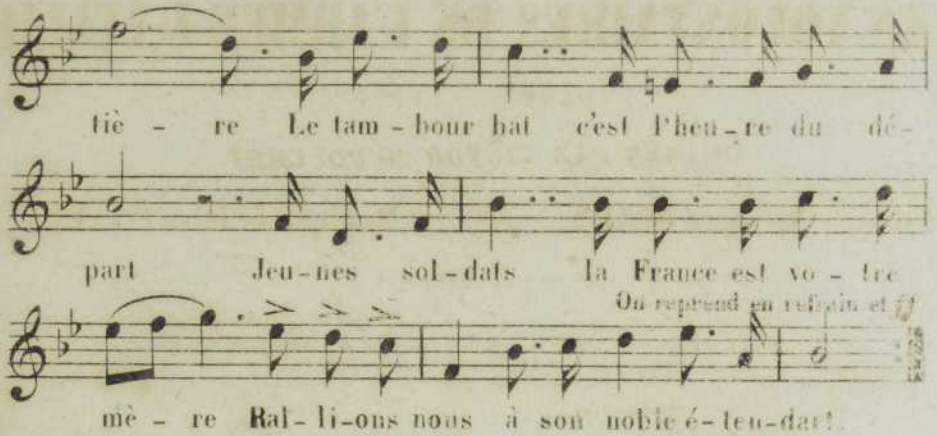
CHANTÉ PAR VICTOR DUBOUCHET.

Paroles d'Edouard DOYEN. Musique de Jules BOVERY.

Prix net: 20 cent.

Paris chez CASSANET Editeur rue des Gravilliers 25.

Marziale.

1er COUPLET.

2.

Dans nos hameaux au cri de la patrie
Chaque sillon enfante des soldats,
En protégeant notre France chérie,
Du haut des cieux Dieu bénit nos combats
Du feu sacré notre âme est animée
Au souvenir d'Arcole et d'Iéna;
Pour affranchir l'Italie opprimée,
Vers le Tessin l'Aigle conduit nos pas.
Aux armes etc.

3.

Répondant tous à l'appel de la gloire
Quittant la faulx pour prendre le mousquet,
Chacun de nous s'élance à la victoire,
En délivrant un peuple qui souffrait.
Pour le pays redoublant de vaillance
Nous saurons tous combattre avec ardeur,
En rapportant nos lauriers à la France
Nous recevrons la palme du vainqueur
Aux armes etc.

Paris imp. Bauve r. St Marc 14.

LA SULTANE FAVORITE.

Mélodie.

N°1

sse ou Babylon

N° 2

pour Te

Paroles de

VICTOR HUGO

Musique de

LOUIS ABADIE.

ROMANCES NOUVELLES:

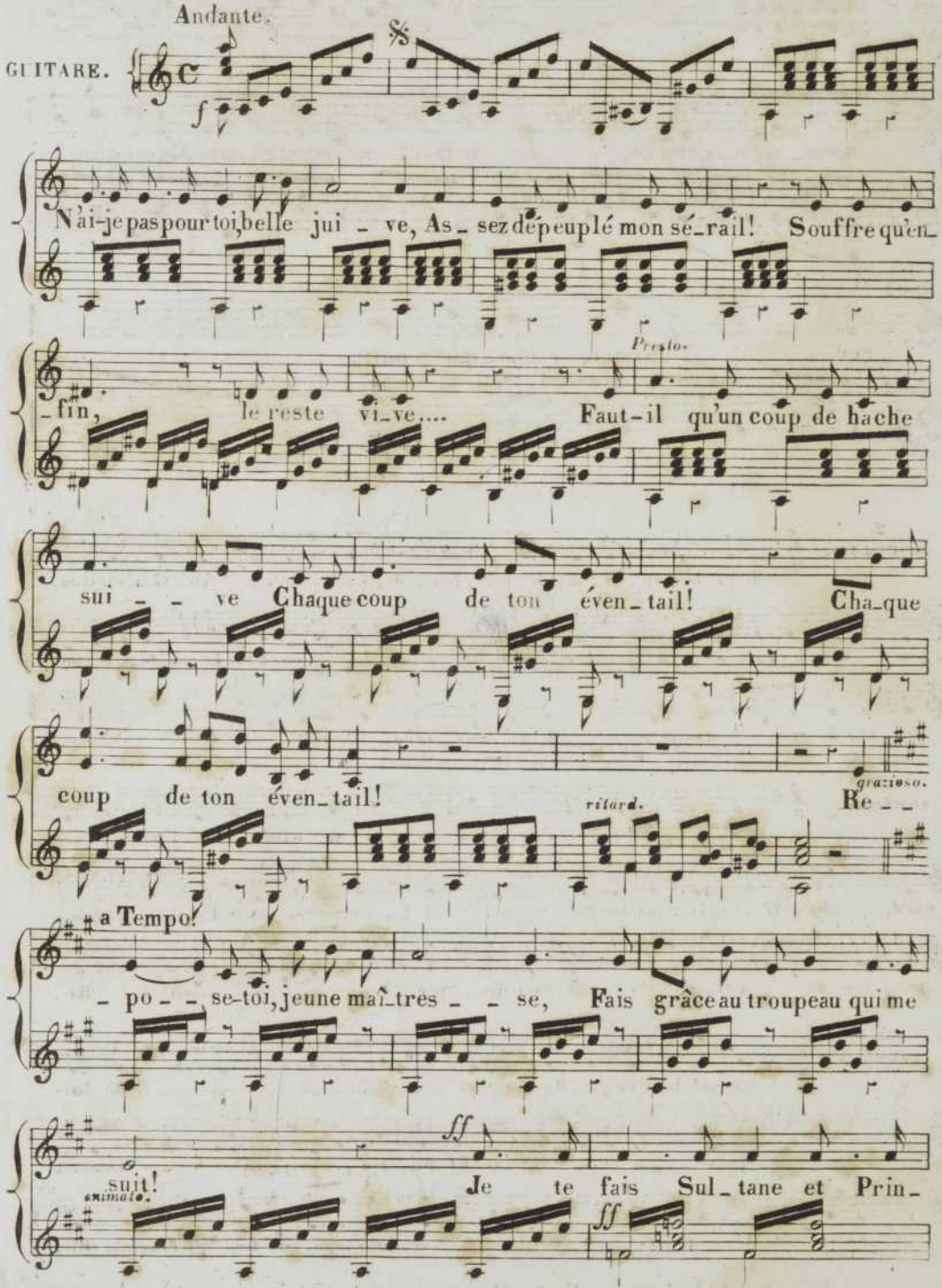
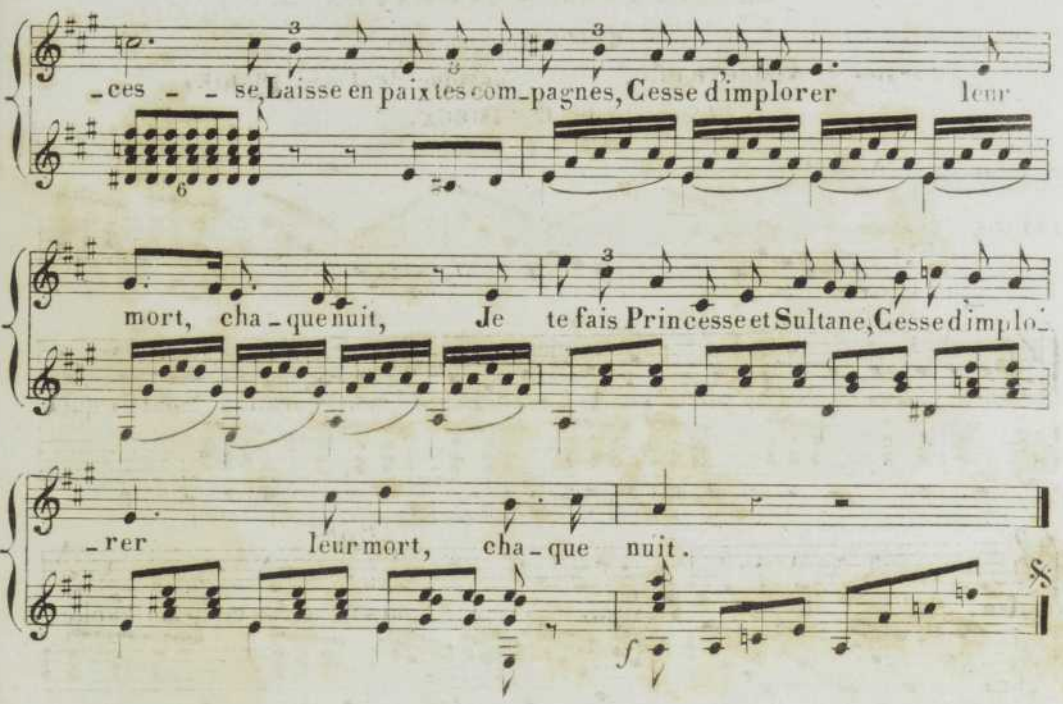
ABADIE.	Etoile du matin
——	La Marguerite flétrie
——	Pourquoi pleurer
——	Jérusalem
——	Un mot d'espoir
DHEMAR.	Fleur de beauté
——	Perle des Cieux
EAUPLAN.	Les Illusions perdues
——	Je m'en moque
——	Je pense à moi
RUGUIÈRE.	Ma belle amie est morte
OQUELIN.	Les Lazzaroni
DOMINIQUE.	Un Aveu
E. DEJAZET.	In vino veritas
GILBERT.	Bélisaire
GUILLOT.	Passez votre chemin
CH. HAAS.	J'attends ma mere
——	Le pauvre Gondolier
——	Vive l'orage
P. HENRION.	Adieu mes petits anges
LUTGEN.	Beau Ciel de mon pays
MARQUERIE.	Ame de Quinze ans
——	Jeunes filles n'aimez jamais
——	Léontine
MARQUERIE.	Pourquoi
——	La Reine des Pêcheurs
——	Le Soufflet
N. MARTYNS.	Les Pêcheurs Normands
——	Le Petit Page
——	La terreur des mers
MASSET.	Jacquot
SCHMIDT.	O ma Gondole
SCUDO.	L'Aveu
A. THYS.	C'était ma sœur
——	La Couronne de Bleuets
——	Fiez-vous donc aux fleurs

à Paris, chez N. PATÉ, Editeur de [illegible] Passage du Grand Cerf 14.

LA SULTANE FAVORITE.

MÉLODIE.

Paroles de Victor HUGO. Musique de Louis ABADIE.

Accomp! par J.h VIMEUX.

N. P.

2e COUPLET.

Dans leur so-li-tu-de pro-fon-de, Lais-se-les t'en-vi-er tou-
-jours, Vois-les pas-ser comme fuit l'on-de, Lais-se-les vi-vre; à toi le monde, A toi mon
trô-ne, à toi mes jours! A toi mon trône, à toi mes jours! Re-

3e COUPLET.

Ne son-ge plus qu'aux frais pla-ta-nes, Au bain mê-lé d'ambre et de
nard, Au golfe où glis-sent les tar-ta-nes, Il faut au Sultan des Sul-ta-nes, Il faut des
per-les au poi-gnard! Il faut des per-les au poi-gnard! Re-

4e COUPLET.

N'appel-le donc plus la tem-pê-te, Prin-ces-se, sur ces hum-bles
fleurs..... Jouis en paix de ta con-quê-te Et n'é-xi-ge pas qu'une tê-te Tombe a-
-vec cha-cun de tes pleurs... Tombe a-vec cha-cun de tes pleurs..... Re-

Paris, N. PATÉ Editeur de Musique Passage du grand Cerf 14.

N.
PATÉ ÉDITEUR
DE MUSIQUE
PASSAGE DU GRAND CERF 14

NAPLES.

BARCAROLLE À DEUX VOIX.

PAROLES DE Mr **E. AUMASSIP.** MUSIQUE DE **MASINI.**

PRIX NET: 20c

Allegretto.

1er COUPLET.

Le doux printemps se lè_ve Ri_che comme un beau rê_ve: Par_tons, amis, par_

Le doux printemps se lè_ve Ri_che comme un beau rê_ve: Par_tons, amis, par_

_tons, Par_tons, a_mis, par_tons: L'hi_ron_del_le lé_gè_re Ne ra_se pas la

_tons, Par_tons, a_mis, par_tons: L'hi_ron_del_le lé_gè_re Ne ra_se pas la

rall:

ter_re, Les vents nous se_ront bons, Les vents nous se_ront bons, Les vents nous se_ront bons.

rall:

ter_re, Les vents nous se_ront bons, Les vents nous se_ront bons, Les vents nous se_ront bons.

REFRAIN.

ff Vo_gue vo_gue vo_gue ma ba_lan_cel_le Chan_tez gais ma_te_lots

p *un peu animé.*

ff Vo_gue vo_gue vo_gue ma ba_lan_cel_le Chan_tez gais ma_te_lots

p *un peu animé.*

Que vo_tre voix se mê_le Au murmu_re des flots Au murmu_re des flots

sotto voce.

Que vo_tre voix se mê_le Au murmu_re des flots

Au mur_mu_re des flots

pp

rall:

Au murmu_re des flots.

Au mur_mu_re des flots

sotto voce.

Au murmu_re des flots Au murmu_re des flots.

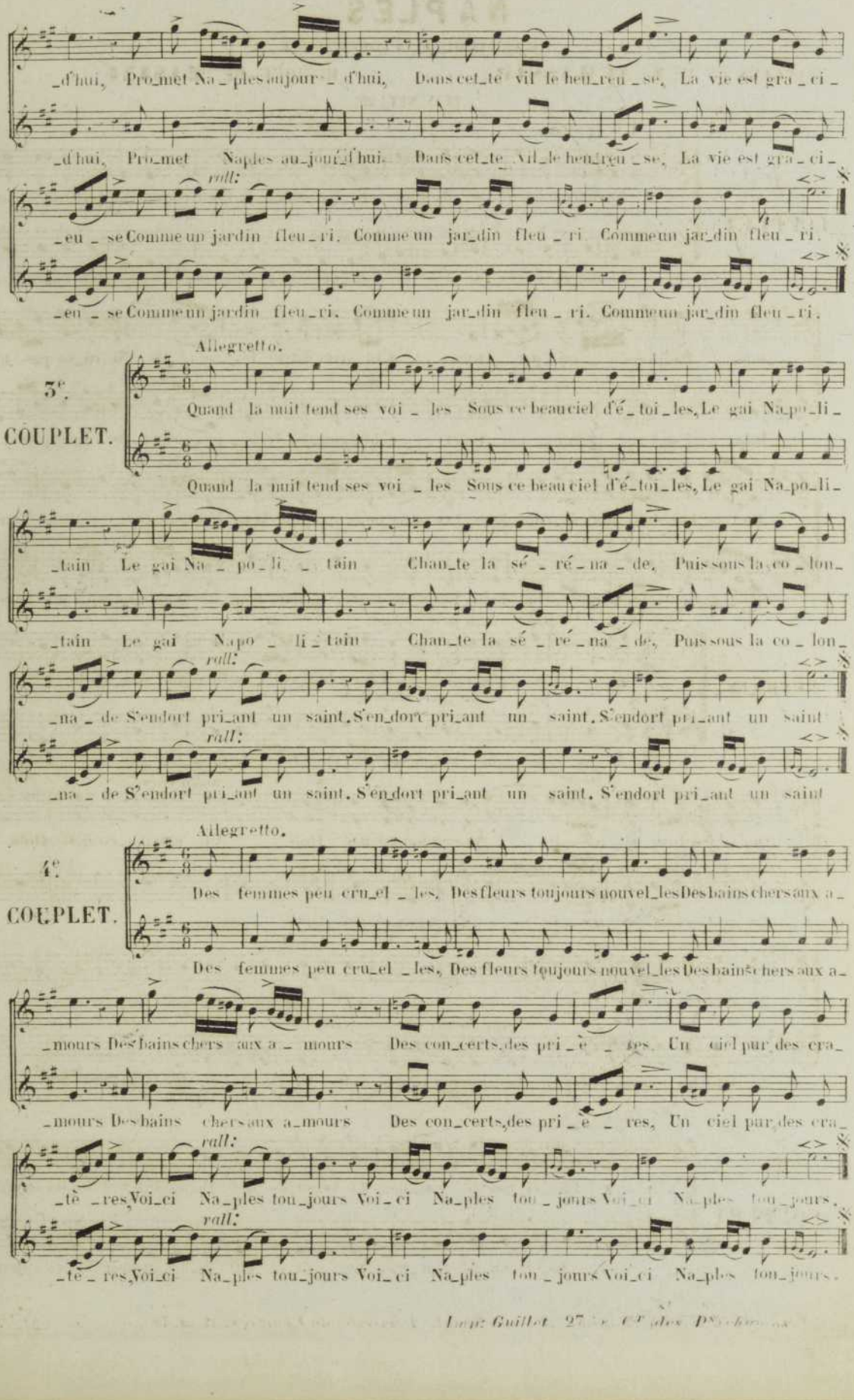
rall:

Allegretto.

2e COUPLET.

A l'ho_ri_zon de bru_me, Le Vé_su_ve qui fu_me, Pro_met Naples aujour_

A l'ho_ri_zon de bru_me, Le Vé_su_ve qui fu_me, Promet Naples aujour_

Paris, E. GAUVIN, Éditeur, Palais-Royal, Péristyle de Chartres, 11 et 12.

_d'hui, Pro_met Na_ples au_jour_d'hui. Dans cet_te vil_le heu_reu_se, La vie est gra_ci_
_eu_se Comme un jar_din fleu_ri. Comme un jar_din fleu_ri Comme un jar_din fleu_ri.
rall:
3e. COUPLET.
Allegretto.
Quand la nuit tend ses voi_les Sous ce beau ciel d'é_toi_les, Le gai Na_po_li_
_tain Le gai Na_po_li_tain Chan_te la sé_ré_na_de, Puis sous la co_lon_
_na_de S'endort pri_ant un saint. S'en_dort pri_ant un saint. S'endort pri_ant un saint
4e. COUPLET.
Allegretto.
Des femmes peu cru_el_les, Des fleurs toujours nouvel_les Des bains chers aux a_
_mours Des bains chers aux a_mours Des con_certs, des pri_è_res, Un ciel pur des cra_
_tè_res, Voi_ci Na_ples tou_jours Voi_ci Na_ples tou_jours Voi_ci Na_ples tou_jours.

77

QUIS ET MARQUISE

PAUL HENRION

MARQUIS ET MARQUISE

BLUETTE

Paroles de Victor MABILLE ——— Musique de Paul HENRION

Accompagnement de Guitare par M.r CARCASSI.

Prix 1.f 50.c

Mod.to mouv.t de menuet. à Monsieur IVVEINS-D'HENNIN.

(♩ 116)

GUITARE.

Mod.to *Bien rythmé*

Ma - dame la Mar - qui - se, Vo - tre bras est bien fait, Vo- -

Animato

tre taille est bien pri - se, Et votre pied par-fait: J'aime sur vo-tre

jou - e, Ces mouches de ve - lours, Vo-tre coquet-te

MARQUIS ET MARQUISE

La Marquise.

2e Couplet.

=Mar-quis, si la fran-chi-se, Est votre quali - té,— Souf-frez que je vous

Animato.

di - se Aus - si la vé-ri - té.... Vous portez à mer - veil - le, Manchettes à sa--

Rallentando.

bot; Chapeau rond sur l'o - reil - le, Ru-bans, poudre et ja - bot; Mais, ô très noble

Rall

pè-re! Songez-vous qu'à l'instant, Votre grand fils, Va - lè - re, Revient du ré-gi-ment? A-

La Marquise — Le Marquis

3e Couplet.

=C'est ma fille Isa - bel le! =C'est Va-lè-re mon fils!— =Mar--

La Marquise — Le Marquis *Animato.*

qui-se qu'elle est bel-le! =Qu'il est galant Mar - quis! =Je croisvoir ta fi--

La Marquise

gu-re, Marquise! à dix-huit ans; =Je croisvoir ta tour-nu-re, Marquis, en ton prin-

Rallentando — Le Marquis

temps! Si no-tre place est pri - se, N'en soyons pas ja - loux =Acceptez u-ne

La Marquise

Pour eux, les succès à la cour! Il faut que chacun

Le Marquis

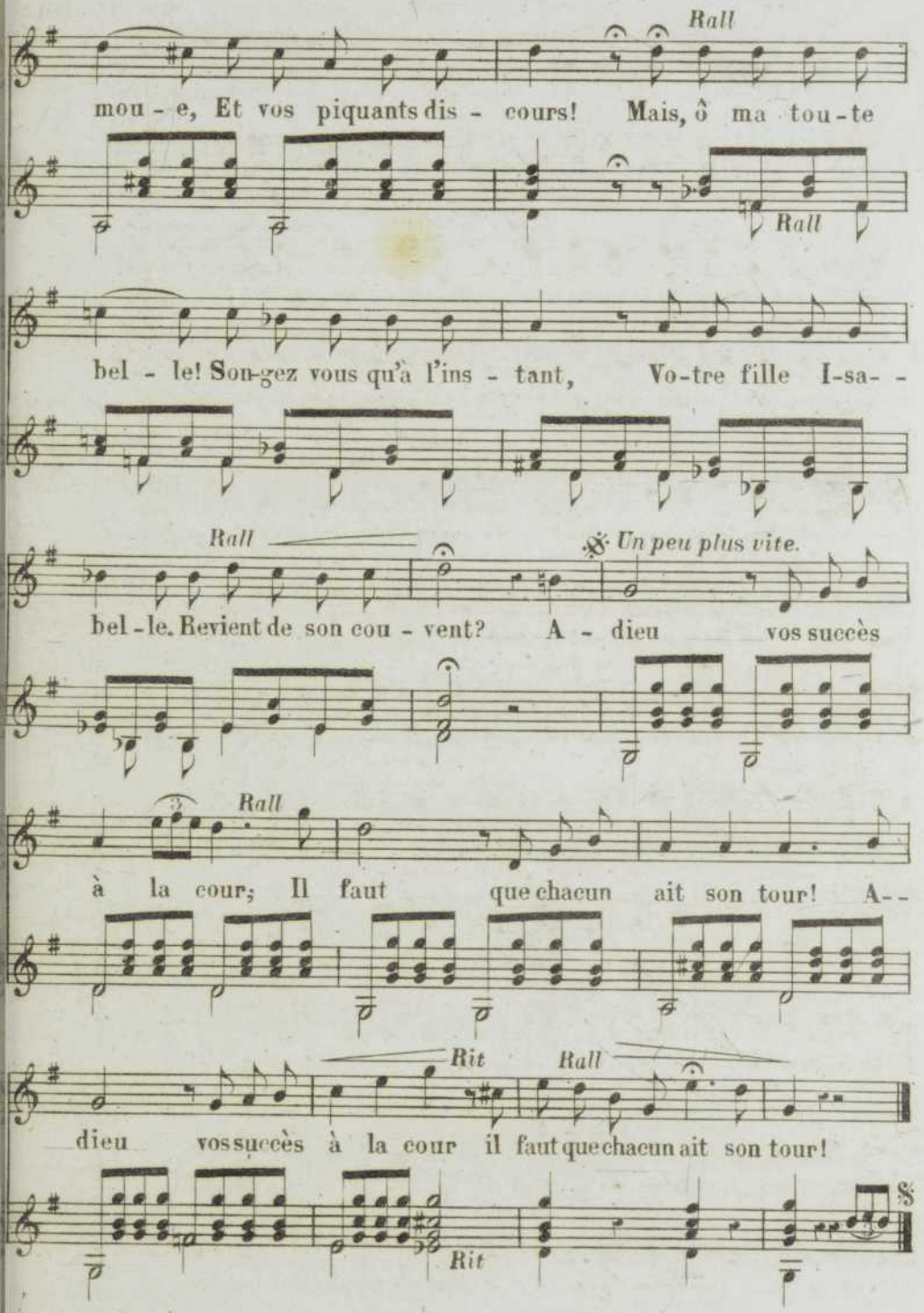
pri-se, Et raccommodons-nous! Pour eux, les succès à la cour! Il faut que chacun

Ten *Rall* *Ten*

ait son tour Pour eux,— les succès à la cour! il faut que chacun ait son tour.

Ten *Rall* *Ten*

ait son tour Pour eux,— les succès à la cour! il faut que chacun ait son tour.


Rall
mou - e, Et vos piquants dis - cours! Mais, ô ma tou - te
Rall
bel - le! Son-gez vous qu'à l'ins - tant, Vo-tre fille I-sa- -
Rall
Un peu plus vite.
bel - le. Revient de son cou - vent? A - dieu vos succès
Rall
à la cour; Il faut que chacun ait son tour! A- -
Rit
Rall
dieu vos succès à la cour il faut que chacun ait son tour!
Rit
S

MA

en Fa

12

N° 288

ÉDITION POPULAIRE

LES SUCCÈS

DEUXIÈME COLLECTION

de Mélodies, Romances, Chansons anciennes et nouvelles, Chansonnettes, Scènes comiques et Duos

CHAQUE LIVRAISON

PRIX : **20** CENTIMES NET

PARIS

Chez A. HURÉ, libraire-éditeur, RUE DAUPHINE, 44

MAISON SPÉCIALE POUR LA MUSIQUE DE CHANT ET LES CHANSONS

Nota. Le Catalogue de la 1re collection, de 1 à 300, sera adressé *franco* aux personnes qui en feront la demande par lettre affranchie.

		PAROLES DE	MUSIQUE DE
A			
301. L'Abandon	*romance.*	M. Lassimonne.	L. Corbette.
302. Adieu ! mes cinq francs	*chanson.*	Ch. Colmance.	Ch. Colmance.
303. Adieu ! mon pauvre enfant	*romance.*	Abel de M.	V. Schelle.
304. Ah ça ! Casimir	*chansonnette.*	P. Mérigot.	P. Blaquière.
305. Ah ! vous dirai-je, maman	*chansonnette.*		
306. A la ronde, buvons donc	*ch. bachique.*	Jules Choux.	
307. Aline	*romance.*	A. Houssaye.	E. Poignée.
308. L'Amante inconnue	*chanson.*	Paul de Kock.	Ch. Pourny.
309. L'Amazone	*chansonnette.*	Ch. Colmance.	A. Lindheim.
310. L'Amour d'un pâtre	*mél. ballade.*	Marc Constantin.	J. Potharst.
311. Anacréon	*air.*		Grétry.
312. L'Anglais bossu	*sc. comique.*	E. Durafour.	J. Javelot.
313. Annonce de l'incomparable Fernambuco de Blaguamos	*sc. comique.*	M. Patez.	J. Javelot.
314. L'Arabe et son coursier	*romance.*	Paul de Kock.	J. Javelot.
315. L'Atelier du peintre	*chanson.*	Désaugiers.	
316. L'Aube naît et la porte est close	*sérénade.*	Victor Hugo.	J. Rosenhain.
317. L'Auvergnat au harem	*sc. comique.*	M. Constantin.	Nargeot.
318. Les Aveugles	*chant.*	J. C. de Morgny.	C. Hommel.
319. Avez-vous vu ma femme ?	*sc. comique.*	France.	Lindheim.
320. A voix basse	*causerie.*	Gout Desmartres.	A. de C.-Latour.
B			
321. La Bacchante	*ch. à boire.*	Ch. Colmance.	Ch. Colmance.
322. La Bague-à-telle	*chansonnette.*	P. Mérigot.	P. Blaquière.
323. Le Baptême	*sc. comique.*	A. Boulanger.	A. Boulanger.
324. La Barque à Caron	*ch. bachique.*		
325. Le Barbier campagnard	*sc. comique.*	Ch. Letellier.	Ch. Letellier.
326. Bécassin le philosophe	*sc. comique.*	E. Durafour.	J. Javelot.
327. La Belle Bourbonnaise	*ch. ancienne.*		
328. La Bienfaisance, ou Honni soit qui mal y pense	*chansonnette.*	Paul de Kock.	J. Javelot.
329. Les Belles de nuit	*duo valse.*	A. de Camp.	Luigi Bordèse.
330. La Bonne aventure	*chansonnette.*	A. Lincelle.	A. Thys.
331. La Bonne vierge	*romance.*	A. Lincelle.	A. Thys.
332. Le Bon roi Dagobert	*ch. ancienne.*		
333. Bonsoir la compagnie	*chanson.*	abbé Lattaignant.	
334. La Boulangère a des écus	*ronde.*		
335. La Brise du matin	*barcarolle.*		Lorenzo.
C			
336. Le Célibataire	*sc. comique.*	A. Boulanger.	A. Boulanger.
337. Ce que l'on dit, ce que l'on pense	*chanson.*	Ch. Letellier.	A. Lindheim.
338. C'est le bon vin	*ch. bachique.*		
339. Chant ducal	*mélodie dram.*	E. Millet.	E. Millet.
340. Chant du prisonnier	*ballade.*	Uhland.	A. D. Duvivier.
341. Chantez, petits oiseaux	*romance.*	Ch. Colmance.	A. Lindheim.
342. Cherchez dans les nuages	*romance.*	M. Baduel.	M. Baduel.
343. Les Cheveux blancs	*romance.*	A. Bouvier.	Malteau.
344. La Cigale et la fourmi	*chansonnette.*	Lacollerie.	E. Raymond.
345. La Clé des champs	*romance.*	Ch. Colmance.	Ch. Colmance.
346. Les Cloches du couvent	*duo.*		Luigi Bordèse.
347. Le Coin du feu	*romance.*	F. Dubourg.	F. Balan.
348. Le Comte Ory	*ch. picarde.*		
349. Concierge et portière (40 c.)	*pochade duo.*	A. Joly.	E. Bernhardt.
350 La Confession d'un soldat	*chansonnette.*	Chauvet.	Chauvet.
351. La Coupe du chansonnier	*chanson.*	Debuire du Buc.	Debuire du Buc.
352 Cousine Marie	*chansonnette.*	R. de Cordova.	E. l'Epine.
353. Crains l'amour	*simple hist.*	Vergues.	A. de C.-Latour.
354. La Croix et la bannière	*chansonnette.*	De Garel.	Victor Boullard.
355. Croquemitaine, Croquemiton	*bluette.*	Chatillon.	Luigi Bordèse.
D			
356. Dans tout il faut avoir du nez	*chansonnette.*	E. Durafour.	M. Jandar.
357. La Déclaration villageoise	*sc. co. et duo.*	Ch. Letellier.	Ch. Letellier.
358. De fil en aiguille	*proverbe.*	P. Merigot.	P. Blaquière.
359. Le Déluge	*chanson.*	Ch. Colmance.	Ch. Colmance.
360. Le Départ	*romance.*	Charles.	E. Mécatti.
361. La Dernière heure	*romance.*	Maurice Bourges.	Maurice Bourges.
362. Le Dessert	*ch. bachique.*		
363. Les Deux proscrits	*rom. dramat.*	J. C. de Morgny.	M. Lassimonne.
364. Les Deux sœurs ou l'Amour filial	*duo dialogué.*	C. Poney.	Luigi Bordèse.
365. Dialogue du vin et de l'eau	*ch. bachique.*	Pradel.	
E			
366. Les Ecoliers de Pontoise	*sc. comique.*	M. Constantin.	M. Constantin.
367. L'Eloge de l'eau	*ch. bachique.*	A. Gouffé.	
368. L'Encyclopédiste forain	*sc. comique.*	E. Durafour.	F. Coppini.
369. Être aimé et mourir	*romance.*	E. Durafour.	E. Durafour.
370. Les Etudiants	*ronde.*		
F			
371. La Fête de Belleville	*sc. comique.*	A. Boulanger.	A. Boulanger.
372. La Fête de M. Potasse	*sc. comique.*	A. Boulanger.	A. Boulanger.
373. La Fiancée mourante	*romance.*	Charles.	E. Mécatti.
374. La Fille de Bohême	*boléro.*	A. Lomy.	A. Pourny.
375. La Fille du marin	*romance.*	H. Martin.	H. Martin.
376. La Fleur mourante	*mélodie.*	E. Lambert.	A. D. Duvivier.
377. La Folle	*romance.*	Abel de M.	A. Grisar.
378. Frère Etienne	*chanson.*		
379. Fricandeau à la Tour de Nesle	*parodie.*	A. Joly.	
G			
380. La Galerie zoologique	*sc. comique.*	A. Boulanger.	A. Boulanger.
381. La Garde passe	*noct. à 4 voix.*		Grétry.
382. Le Génie des tempêtes	*chant dram.*	Guimbaud.	Cas.
383. Gentille Annette	*tyrolienne.*	Firmin.	
384. La Gentille sibylle	*chansonnette.*	M. Constantin.	A. Talexy.
385. La Gloire et la Fortune	*chanson.*	Paul de Kock.	
386. Gobinette	*chansonnette.*	A. Bouvier.	E. Malteau.
387. Le Gondolier	*mélodie.*		E. Mécatti.
388 Le Gondolier fidèle	*barcarolle.*	A. Lamy.	Bernet.
389. Grandeur et décadence de la marquise d'Escarbagnac	*sc. comique.*	A. Ameline.	E. Lombard.
390. Grand festival de M. Lepateur	*sc. comique.*	A. Boulanger.	A. Boulanger.
H			
391 L'Hirondelle et le proscrit	*romance.*	Fougas.	J. D. Doche.
392. L'Homme d'affaires	*sc. comique.*	A. Boulanger.	A. Boulanger.
393. Honneur à Napoléon III.	*cantate.*	Olive.	Bergier.
394. L'Hymne à l'artiste	*mélodie.*	Wan Hasselt.	Luigi Bordèse.
I			
395. Les Infortunes d'une femme mariée	*sc. comique.*	C. Blondelet.	J. Javelot.
396. L'Ile de Cythère	*ch. badine.*	abbé de Grécourt.	Grétry.

LE VEILLEUR DE NUIT.

LEGENDE.

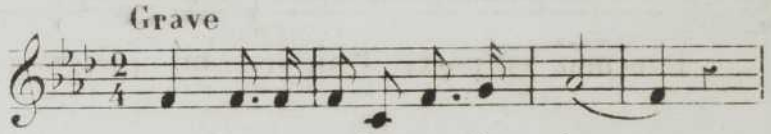
(1571)

Paroles et Musique d'EDOUARD **DE PAËP.**

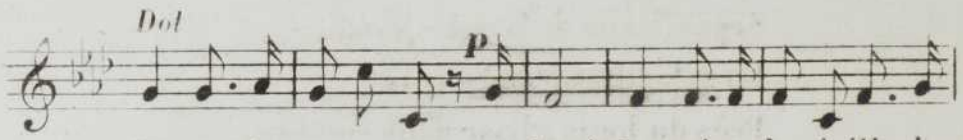
A Paris, chez A. HURÉ Éditeur rue Dauphine 44.

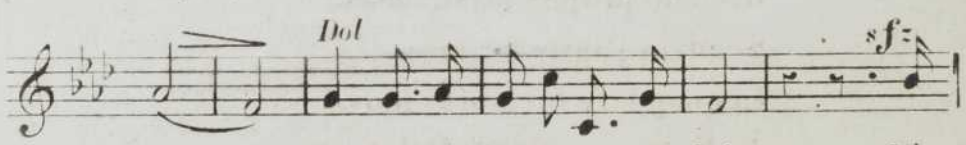
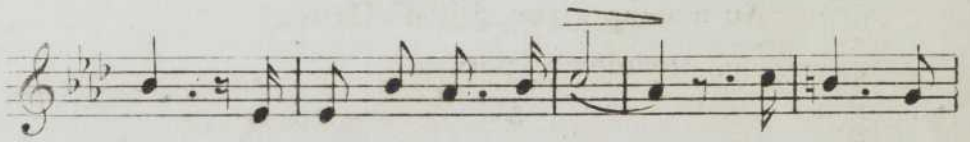
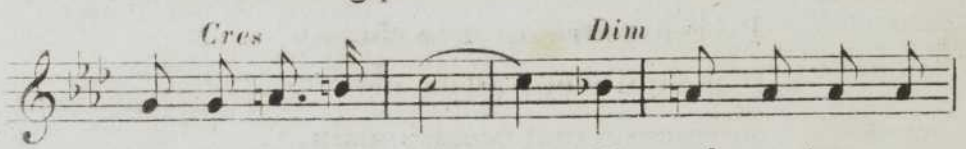
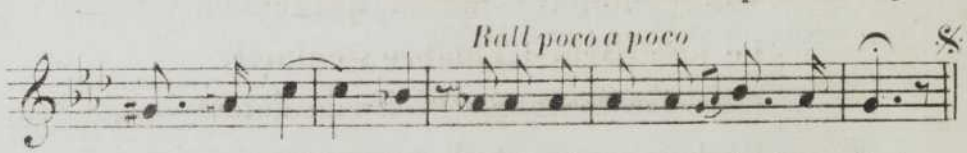
Grave

1ER COUPLET.



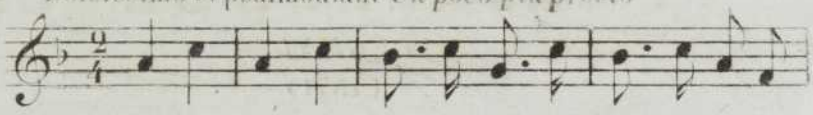
Quand a sonné la neuvièsme heu - re

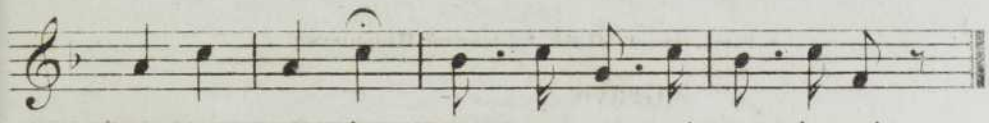


Et que chascun rentre sans bruit, Je quitte la vieille de-

meus - re Où chasque matin me conduict. Dis-

cret, au loing prestant l'oreil - le Je vois ves-

nir le len-de-main. Et seul, pendant que

tout sommeil - le, Je vais disant mon vieulx resfrain.

Dolcissimo et psalmodiant *Un poco più presto*

REFRAIN.



Dormez en paix, Car sur vous tou jours je veille.

Dor-mez en paix, Pour vous ne craisgnez jamais.

2

Si profistant de la nuict sombre,
Un galand trop audacieux
Près du logis glisse dans l'ombre,
Cachant projets mystèrieux,
Soudain j'agite ma crécelle,
Et quand il a fui loin de moy,
Je dis à l'espouse fidelle,
Au mari qui tremsble d'effroy :
Dormez en paix &

3

Plus d'une fois, brasvant l'aurore,
J'ai rencontré sur mon chemin
Dame qui soupirait encore,
Murmurant tout bas: à demain,
Mais, j'entends le beffroy qui sonne;
Le jour paroist, l'ombre s'enfuict;
Bons habitants, que Dieu vous donne
Un doux repos; et chaque nuict :
Dormez en paix &

Imp: Vve Dinquel rue St Honoré 276.

		PAROLES DE	MUSIQUE DE
J			
397. Jean Houblon	*chanson.*	Debuire du Buc.	Debuire du Buc.
398. Je n'ai que toi	*romance.*	A. Gourdin.	A. Thys.
399. Je rêve à toi	*mél. p. basse.*	Cécile Magnier.	P. Chéret.
400. La Jeune aveugle	*romance.*	Rénal.	G. Kastner.
401. Le Jeune soldat	*chansonnette.*	Paul de Kock.	J. Javelot.
402. Les Jolis lutins	*parodie.*	M. Constantin.	J. Javelot.
403. Le Juif errant	*sc. comique.*	A. Boulanger.	A. Boulanger.
L			
404. Là-bas ! là-bas !	*mélodie.*	Wan Hasselt.	Luigi Bordèse.
405. Là bas m'attend ma belle fiancée	*romance.*	G. Teraube.	Ch. Pourny.
406. Leve les yeux, regarde-moi, ma chère	*rondeau.*	Frédéric et Brazier.	
407. Leve-toi	*romance.*	C. Regnard.	E. l'Epine.
408. Le Lutin d'argent	*chansonnette.*	E. Durafour.	E. Durafour.
M			
409. Ma chambrette	*chansonnette.*	J. C. de Morgny.	M. Lassimonne.
410. Madame Dubrochet	*sc. comique.*	A. Boulanger.	A. Boulanger.
411. Madame Perdo	*sc. comique.*	A. Boulanger.	A. Boulanger.
412. Maka le petit nègre	*sc. com, créole*	H. Poulain.	A. Lindheim.
413. Ma Lisette, quittons-nous	*romance.*	Paul de Kock.	J. Javelot.
414. Ma muse et mes amours	*romance.*	Rénal.	G. Kastner.
415. La Mandarine	*ch. chinoise.*	A. Bouvier.	Malteau.
416. Le Manque de mémoire	*romance.*	Paul de Kock.	J. Javelot.
417. Le Ménétrier Thomas	*chanson.*	Feu Paris.	Feu Paris.
418. La Mère Chopine	*chanson.*	Ch. Colmance.	Ch. Colmance.
419. La Mère esclave	*rom. dramat.*	M. Baduel.	F. Cérani.
420. La Mère Tra, la, la	*chansonnette.*	E. Durafour.	E. Durafour.
421. Mes derniers baisers	*romance.*	Sylvain Blot.	Ch. Labarre.
422. Mignon revenant au pays	*mélodie.*	A. Houssaye.	E. Poignée.
423. Le Miracle	*villanelle.*	M. Bourges.	M. Bourges.
424. Le Miroir	*mélodie.*	H. Auderal.	J. Potharst.
425. Le Mobile de tout	*chansonnette.*	Rénal.	Kastner.
426. Mon âme est triste	*romance.*	Sylvain Blot.	Labarre.
427. Mon p'tit papa	*sc. comique.*	Ch. Letellier.	Ch. Letellier.
428. Monsieur Curieux	*sc. comique.*	A. Boulanger.	A. Boulanger.
429. Monsieur Jean Raisin	*chanson.*	J. C. de Morgny.	Grétry.
430. Monsieur Piquassiette	*sc. comique.*	A. Boulanger.	A. Boulanger.
431. La Mort du pauvre	*romance.*	A. Serges.	Ch. Clément.
N			
432. La Naissance de la Volupté	*romance.*	A. d'Hardiviller.	Bégrez.
433. Le Nègre	*sc. dramat.*	E. Viel.	G. Kastner.
434. La Neige	*chanson.*	E. Debraux.	E. Debraux.
435. Nizza	*duo soprano et mezzo soprano*	A. Sasserno.	Luigi Bordèse.
436. Nizza	*canzonetta.*	E. Deschamps.	G. Rossini.
437. La Noce et l'enterrement	*sc. comique.*	A. Boulanger.	L. Bouguiol.
438. Notre-Dame de Bon Secours	*mél. dramat.*	E. Turquety.	Luigi Bordèse.
O			
439. Oh ! la, la, quelle veste	*chansonnette.*	E. Durafour.	P. Blaquière.
440. Oh ! l'amour	*chansonnette.*	Paul Dupont.	H. Gondois.
441. On est bien forcé d'etre honnête	*chansonnette.*	Elisa Fleury.	A. Boulanger.
442. L'Or et le cœur	*chanson.*	Paul Dupont.	H. Gondois.
443. L'Ouvrier chrétien	*chanson.*	E. Huvé de Garel.	M. Lassimonne.
P			
444. Le Pan pan bachique	*ch. à boire.*	Désaugiers.	. . . . .
445. Les Papas, les mamans, les chandelles	*chanson.*	. . . . .	Gatayes.
446. Paquita	*seguidille.*	Vicomte Ogier.	José Z. Amat.
447. La Parodie de la Vestale (40 c.)	*pot pourri.*	. . . . .	Désaugiers.
448. Parti	*romance.*	Laure Jourdain.	Larsonneur.
449. La Partie de domino	*chansonnette.*	Paul de Kock.	J. Javelot.
450. Pas de chance	*chansonnette.*	J. Perrin.	Ch. Pourny.
451. Le Pays inconnu	*duo.*	Wan Hasselt.	Luigi Bordèse.
452. Le Pêcheur provençal	*barcarolle.*	A. Bertrand.	A. Calbrix.
453. Le Petit bordeaux	*chansonnette.*	A. Liorat.	J. Javelot.
454. Les Petites misères d'un professeur	*sc. comique.*	M. Guffroy.	J. Javelot.
455. Le Petit Pilliou	*sc. comique.*	A. Bouvier.	C. Domergue.
456. Peut-on savoir où Dieu nous conduira	*ch. philosop.*	E. Debraux.	. . . . .
457. La Picardie	*temps passé.*	Turpin de Sansay.	A. Girin.
458. Pas ou est d'amis, plus on boit	*chanson.*	Paul de Kock.	Ch. Pourny.
459. Polka Rigolette	*chansonnette.*	Champagne	A. Lagard.
460. Portrait de mam'zelle Margot	*chanson.*	Désaugiers.	. . . . .
461. La Potichomanie	*sc. comique.*	M. Constantin.	M. Constant
462. Pourvu que tu n'aimes que moi	*romance.*	. . . . .	Duché.
463. La Prière	*romance.*	Matt.	Lauzun.
464. Le Printemps	*rondel.*	C., duc d'Orléans.	L. Terry.
465. Le Printemps à Venise	*barcarolle.*	Gallet de Kulture.	Gordigiani.
Q			
466. Que ne suis-je la fougère	*romance.*	. . . . .	Pergolèse.
467. Le Questionneur	*chansonnette.*	A. Deschamps.	E. Gruber.
468. Qui a bu boira	*chansonnette.*	E. Durafour.	E. Durafour.
469. Qu'il est laid, ce M. Bastien	*sc. comique.*	A. Boulanger.	A. Boulange
R			
470. Reconnais-moi	*romance.*	A. Lincelle.	A. Thys.
471. La Reine du battoir	*ch. comique.*	L. de Neuville.	A. Lindheim
472. La Rencontre	*romance.*	Paul de Kock.	Ch. Pourny.
473. Rita la Catalane	*romance.*	Duverger.	A. Thys.
474. Robin des bois	*chœur des chasseurs.*	. . . . .	Weber.
475. Roger de Trincavel, vicomte de Beziers	*romance.*	Dequet.	A. de C.-Lat
476. Le Roi corsaire	*chant marit.*	Nové Josserand.	Ch. Pourny.
477. Le Roi des montagnes	*mél. p. basse.*	Wan Hasselt.	Luigi Bordès
478. Le Roi des plaisirs	*chanson.*	Panard.	. . . . .
479. Le Rondeau d' cheux nous	*chansonnette.*	Paul Dupont.	H. Gondois.
480. La Rose de Charenton	*scène.*	M. Constantin.	P. Chéret.
481. Roses et femmes	*mélodie.*	M. Lassimonne.	M. Lassimon
482. Les Rubans de Pauvrette	*bluette.*	E. Durafour.	E. Durafour.
S			
483. Si le vin coulait dans la Seine	*ch. bachique.*	. . . . .	. . . . .
484. Si tu voulais de moi	*romance.*	M. Baduel.	M. Baduel.
485. La Sœur de lait	*romance.*	M. Constantin.	José Z. Am
486 Songe et mensonge	*romance.*	Paul Dupont.	H. Gondois.
487. La Sorcière aux colibris	*cantilène.*	A. Langlé.	J. Potharst.
488. Sous la neige	*romance.*	Lassimonne.	Lassimonne.
489. Sous le vieux chêne	*pastorale.*	Maurice Bourges.	Maurice Bou
490. Les Souvenirs (nous vieillissons)	*chanson.*	E. Debraux.	. . . . .
491. Soyez incrédule	*chansonnette.*	Desmoulins.	E. Lombard
492 Stella	*romance.*	E. de Loulay.	Comte d'Adh
493. Sur le rocher	*mélodie.*	C. H. D.	G. Kastner.
494. Sur un tonneau	*ch. bachique.*	Tournemine.	. . . . .
495. La Sylphide	*mélodie.*	. . . . .	Lassimonne.
T			
496. T'aimer, c'est plaire à Dieu	*romance.*	. . . . .	Labarre.
497. Le Tambour de la commune	*sc. comique.*	A. Boulanger.	A. Boulanger
498. Le Tambourin	*pastorale.*	A. Boulanger.	Blondel.
499. Tête de fou ne blanchit pas	*proverbe.*	C. Crebessac.	P. Blaquière.
500. Thomas Vircloque	*chanson.*	M. Constantin.	M. Constanti
501. Le Tonnerre	*ch. philosoph.*	E. Debraux.	. . . . .
502. La Treille de sincérité	*ch. bachique.*	Désaugiers.	. . . . .
503. Les Tribulations d'un buveur	*ch. comique.*	A. Champagne.	A. Lagard.
504. Les Tribulations d'un limonadier	*sc. comique.*	A. Boulanger.	A. Boulanger
505. Tu chanteras pour les anges du ciel (à Béranger)	*strophe.*	H. Minard.	H. Minard.
U			
506. Une conspiration	*duo.*	E. Plouvier.	Luigi Bordès
507. Une étoile de moins.	*ode à Chateaubriant.*	De Béranger.	A. de C.-Lato
508. Une soirée de magnétisme	*sc. comique.*	A. Boulanger.	A. Boulanger
509. Une visite à Pekin	*sc. comique.*	Ch. Colmance.	A. Boulanger
510. Un ménage auverguat	*duo comique.*	A. Deschamps.	Mme F. Doyer
511. Un nid de rossignol	*duo sop. et mezzo sop.*	C. Poncy.	Luigi Bordès
512. Un rhume de cerveau	*sc. comique.*	Ch. Colmance.	M. Lassimonn
513. Un soir de carnaval	*ronde de carnaval*	Ed. Doyen.	Félix Jouffroy
514. Un songe d'or	*mélodie.*	M. Lassimonne.	M. Lassimonn
V			
515. La Vieille garde	*sc. comique.*	A. Bouvier.	C. Domergue
516. Le Vieux grenadier	*chanson.*	Coste.	Rouvier.
517. Le Vin de Bourgogne	*ronde bach.*	J. Choux.	. . . . .
518. Vive le picton !	*sc. comique.*	Voizot.	. . . . .
519. Vive le vin !	*ch. bachique.*	. . . . .	J. Doche.
520. Vla c' que c'est que l' carnaval	*ch. comique.*	Désaugiers.	. . . . .
521. Vonce au blanc	*chansonnette.*	Ch. Colmance.	Ch. Gourlier.
522. Vous parlez d'avenir	*rom. dramat.*	A. Guieu.	David.
Z			
523. Zouzouline	*ch. militaire.*	P. Dupont.	H. Gondois.

La collection **les Succès** est autorisée pour l'estampille.

LES

DÉLASSEMENTS COMIQUES

COLLECTION DE SAYNETTES, SCÈNES COMIQUES ET SCÈNES BOUFFES A DEUX VOIX

		PAROLES DE	MUSIQUE DE	PRIX AVEC ACCOMP. DE PIANO
Chez un garçon	*scène bouffe.*	Arthur Lamy.	Charles Pourny.	1 fr. 50 c. net.
Concierge et portière	*pochade.*	Adolphe Joly.	Ernest Bernhardt.	1 20 »
Les Deux invalides	*duo comique.*	E. Durafour.	F. Coppini.	1 50 »
Dubloquet et Filandreux	*scène bouffe.*	Marc Constantin.	Victor Boullard.	1 50 »
La Fille de l'épicier	*saynette.*	Léon Quentin.	Victor Robillard.	1 50 »
Un amour de la rue Copeau	*duo comique.*	Alexis Bouvier.	J. Javelot.	1 50 »
Un soir de carnaval	*saynette bouffe.*	E. Doyen.	F. Jouffroy.	2 50 »

Un nez pour deux, opérette en 1 acte (3 personnages), paroles de E. Doyen, musique de F. Jouffroy.
Versez, marquis, opérette en 1 acte (3 personnages), paroles de Alexis Bouvier et Prével, musique de Frédéric Barbier.

PARIS. IMPRIMERIE BEAULÉ, 10, RUE JACQUES DE BROSSE.

LES FICELLES DE PAMÉLA.

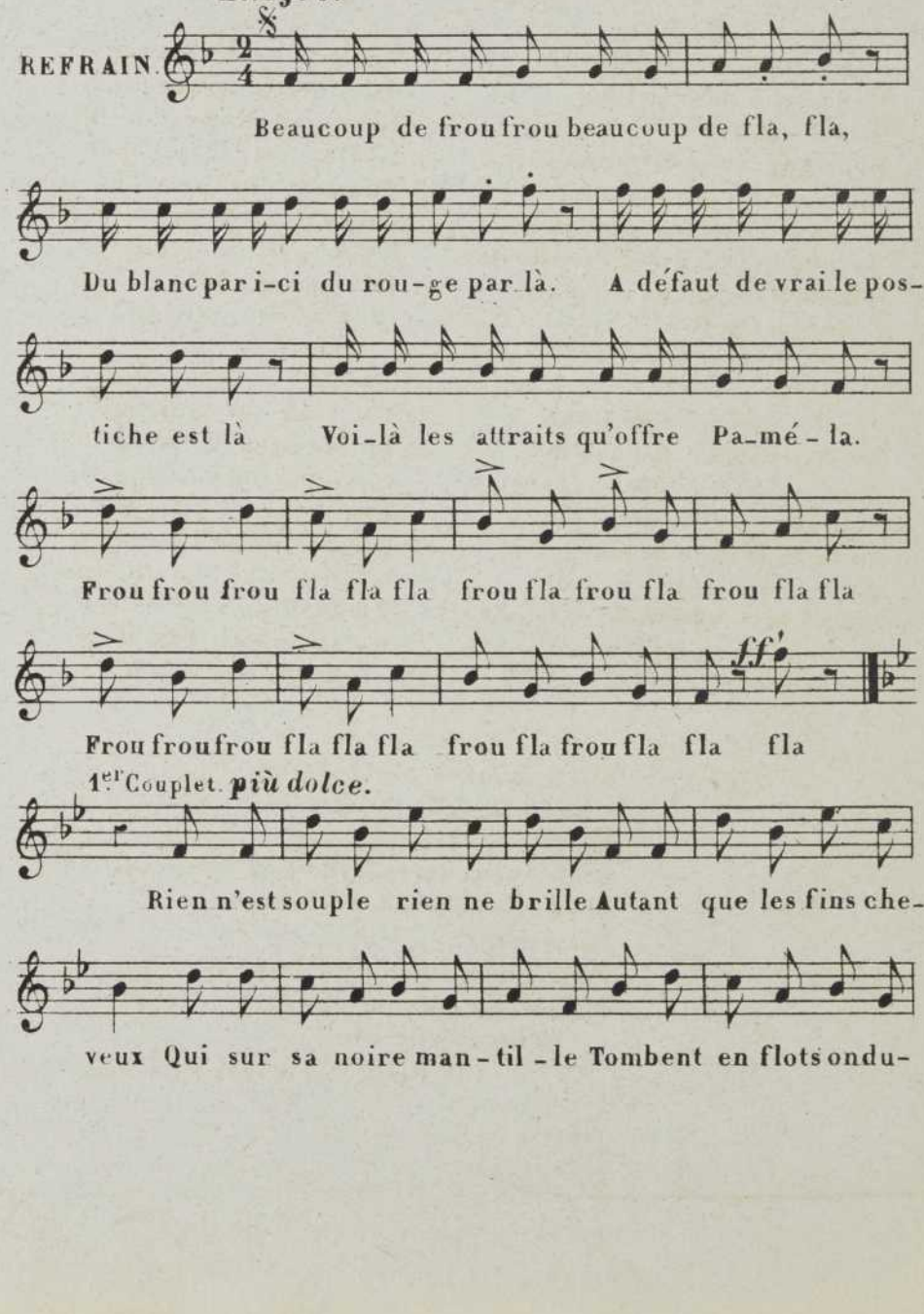
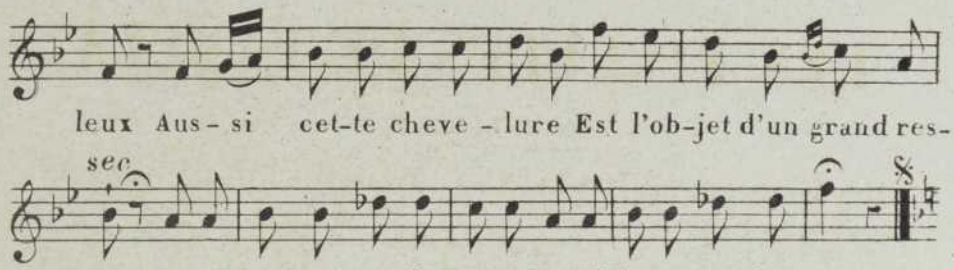
RIGOLBOCHADE

Paroles de Stanislas TOSTAIN. Musique d'Henri VARLET.

net: 20 cent.

Paris, L. VIEILLOT, Editeur, rue Notre Dame de Nazareth 32.

Allegro. *Aux Dames comme il en faut.*



2.

Se retroussant elle affiche
Une jambe faite au tour
Qu'a-t-elle? otant le postiche
Deux baguettes de tambour!
Elle serre avec outrance
Et ses cors et ses oignons
Qu'importe un peu de souffrance
Il lui faut des pieds mignons.
Beaucoup de etc.

3.

Chanter comme une sirène
N'est pas tout-à-fait son lot,
Pour ma part j'ai la migraine
Si je la vois au piano.
Juste ciel! à quelle sauce
Elle arrange les échos
Quand sa voix criarde et fausse
Franchit son ratelier faux.
Beaucoup de etc.

4.

Voyez sa taille admirable,
Est-il buste mieux porté?
Devant sa gorge adorable
D'extase on est transporté.
Mais gare! au regard qui plonge
Dans cet amas boursoufflé,
Il découvre le mensonge
Et du caoutchouc soufflé.
Beaucoup de etc.

5.

Il est sur une tablette
De *Susse* un plâtre connu;
C'est un côté de coquette
Habillé, puis l'autre nu.
Sans doute il a du génie
L'auteur qui le modela.
Mais, soit dit sans ironie,
Il connaissait Paméla.
Beaucoup de etc.

6.

Ses manières sont outrées
Lorsqu'un galant lui sourit
Elle fait des simagrées
Et des yeux en merlan frit.
Chez elle tout est réclame,
Comédie, et cœtera....
Pour les qualités de l'âme
Ailleurs on en trouvera.
Beaucoup de etc.

539. Paris, imp: Magnier, r. Lamartine 34.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

DIOGÈNE CHERCHANT UNE FEMME!

A Monsieur **PACRA.**

2f.50

Paroles de TURPIN de SANSAY.

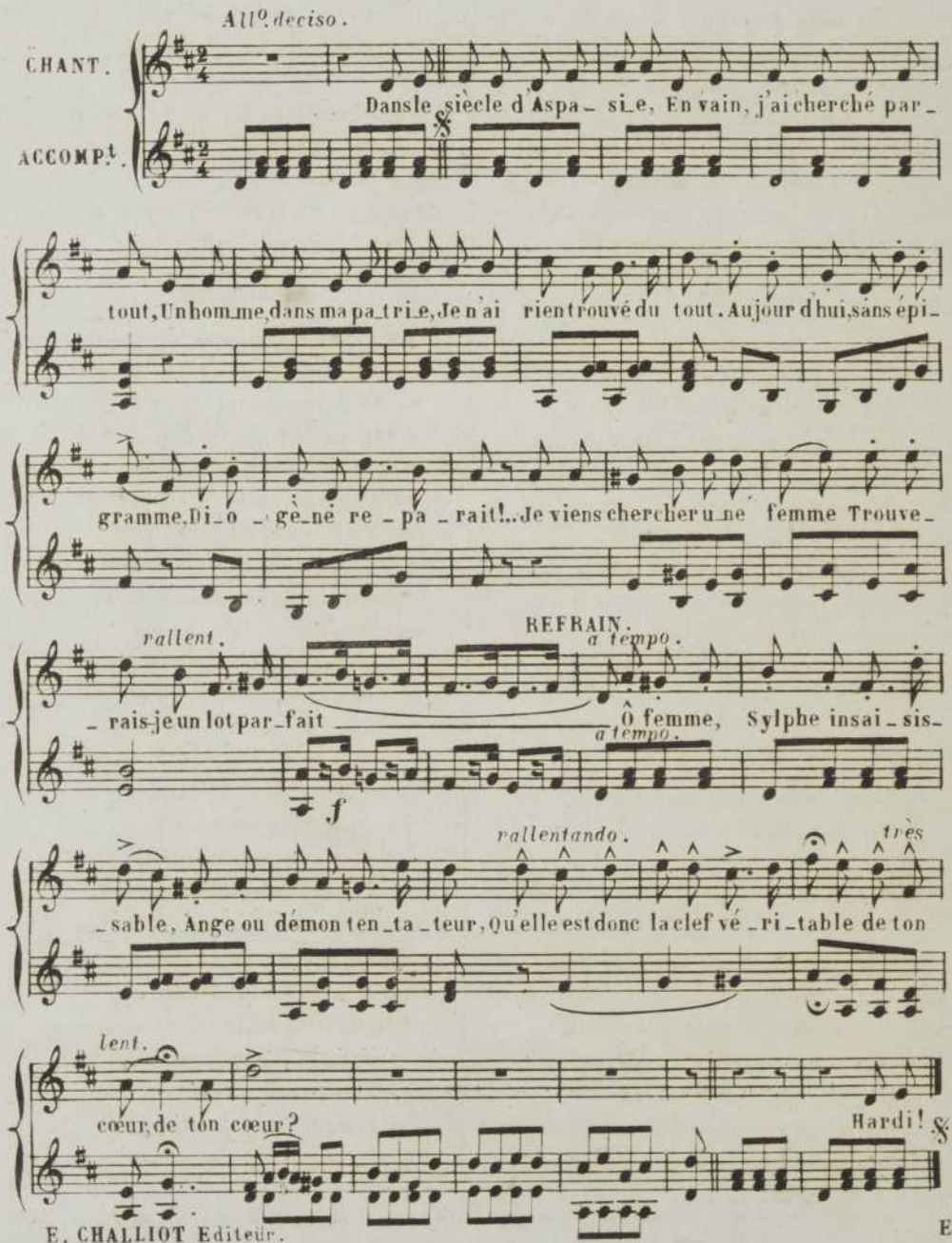
ique d' **ABADIE** *Œuvre posthume.*

A Paris, CHALLIOT, Editeur pr tous pays, rue St Honoré, 354.

DIOGÈNE CHERCHANT UNE FEMME!...

Paroles de TURPIN DE SANSAY.

chanson aristophanesque.

Musique de LOUIS ABADIE.

E. CHALLIOT Editeur.

E.

2e. COUPLET.

Hardi! tourne ma lanterne,
Eclaire le falbala,
De cette Laïs moderne,
Au sommet du mont Bréda!..
Las! sous les robes de tulle,
Je ne vois que faux attraits,
Tout autour desquels pullule
Un régiment de niais. ah!.....
Ô femme, Sylphe insaisissable,
Ange ou démon tentateur,
Qu'elle est donc la clef véritable
De ton cœur, de ton cœur?

3e. COUPLET.

Là-bas j'aurai plus de chance,
Gagnons le quartier d'Antin;
Dans ce riche hôtel on danse,
Au son d'un joyeux tintin.
Mais quoi! rien? pas un sourire,
Parmi ces femmes d'élus?
Pardon, j'en vois une rire,
A la polka des écus. ah!.....
Ô femme, Sylphe insaisissable,
Ange ou démon tentateur,
Qu'elle est donc la clef véritable
De ton cœur, de ton cœur?

4e. COUPLET.

Hola! mon verre se casse,
Sur quoi donc s'est-il heurté?
La blonde fille qui passe,
A pourtant l'œil velouté.
J'y suis... l'homme qu'on écoute,
Dans l'ombre naquit sans nom,
Et l'amour a dans sa route
Trébuché sur un blason. ah!
Ô femme, Sylphe insaisissable,
Ange ou démon tentateur,
Qu'elle est donc la clef véritable
De ton cœur, de ton cœur?

5e. COUPLET.

A chercher je me fatigue,
Examinons les passants...
Une grisette prodigue,
Parle de ses trois amants,
L'ouvrière si modeste,
Chicane son cher époux,
Elle rougit de sa veste,
En rêvant à des bijoux. ah!....
Ô femme, Sylphe insaisissable,
Ange ou démon tentateur,
Qu'elle est donc la clef véritable?
De ton cœur, de ton cœur?

6e. COUPLET.

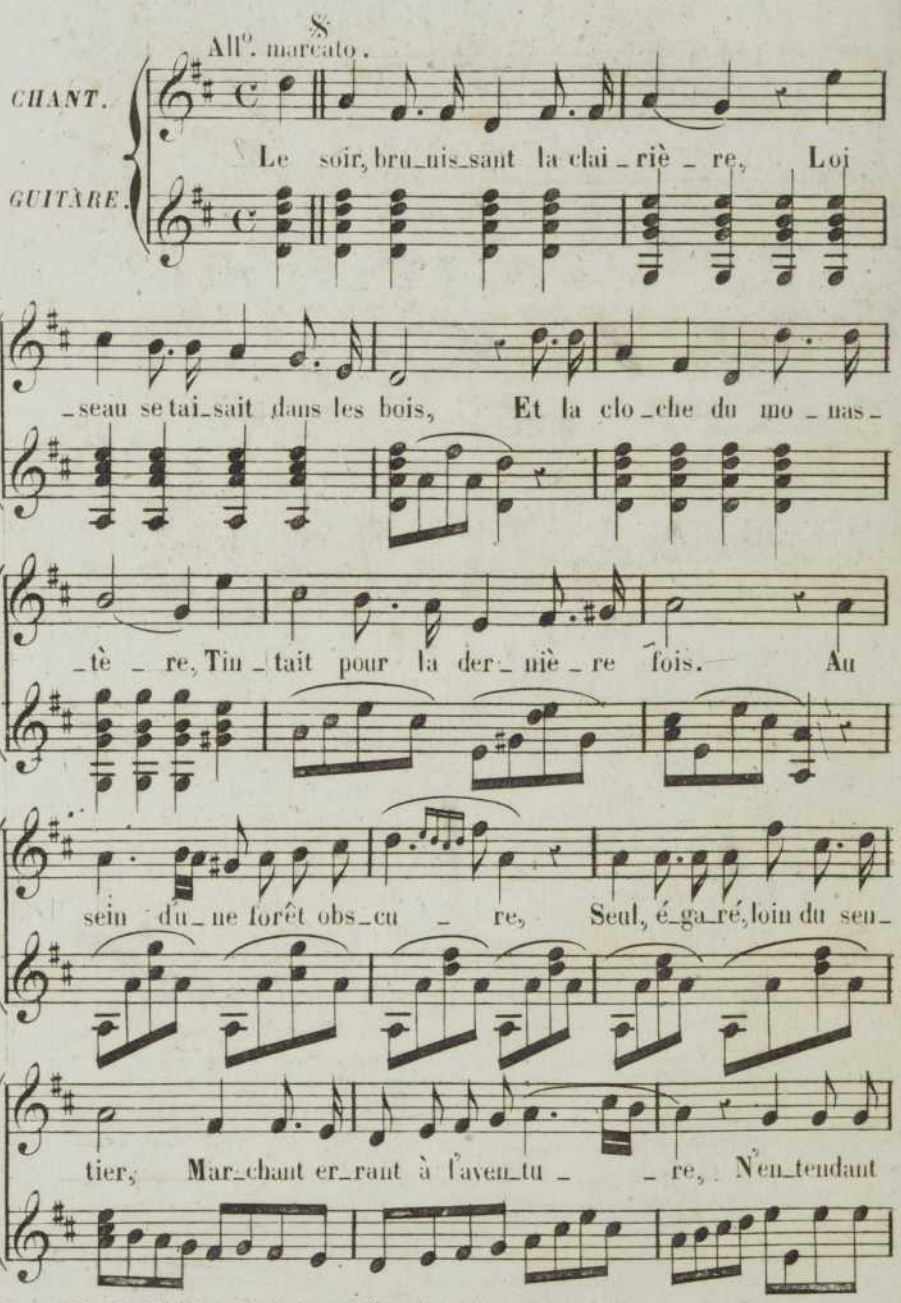
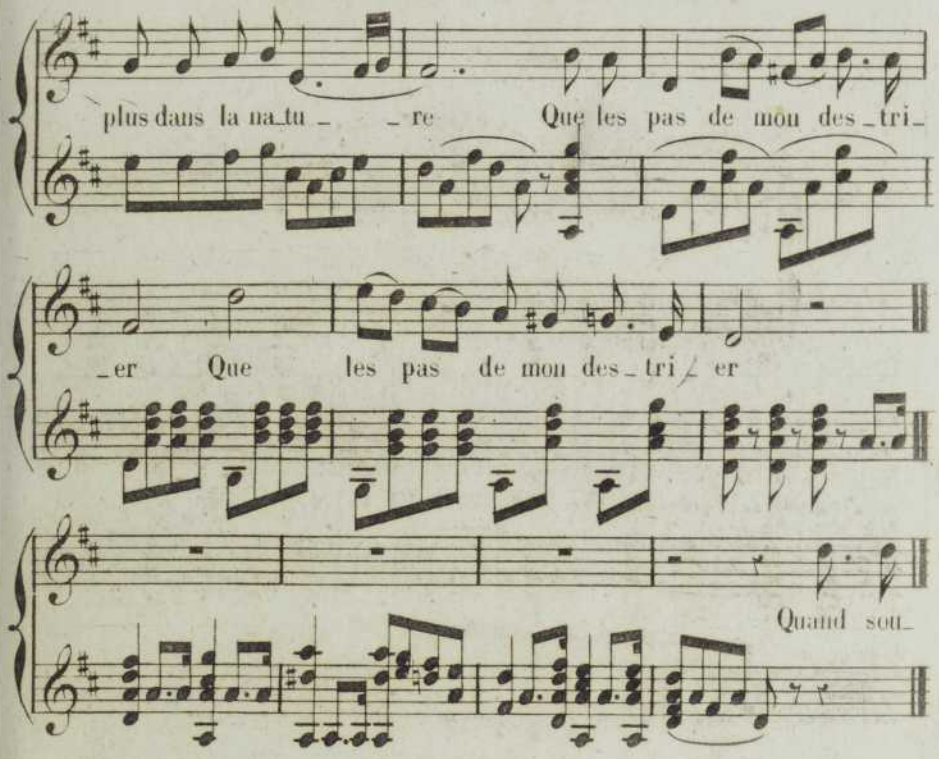
Partout des mœurs dissolues;
Siècle dix neuf c'est ton lot;
Si la vertu court les rues,
C'est cachée au fond d'un pot.
Pas plus qu'aux beaux jours d'Athène
Le genre humain n'est parfait;
On rira toujours d'Hélène
Qu'un beau berger séduisait ah!..
Ô femme, Sylphe insaisissable,
Ange ou démon tentateur,
Qu'elle est donc la clef véritable
De ton cœur, de ton cœur?

7e. COUPLET.

Mais, chut! pas de calomnie,
Cynique trop orgueilleux.
Là bas une femme prie
Au chevet des malheureux.
Femme, encor, se transfigure
Près d'un enfant allaité;
Ce secret de la nature,
Est dans la maternité! ah!.....
Ô femme, Sylphe insaisissable,
Ange ou démon tentateur,
J'ai trouvé la clef véritable
De ton cœur, de ton cœur!....

01. Imp. Vve Dinquel r. St Honoré 276.

LE DESTRIER

BALLADE.

Paris F. GAUVIN Editeur Palais Royal Péristyle de Chartres 11.12.

2

Quand soudain s'offrit à ma vue
La jeune beauté du hameau
Quelle est, lui dis-je, l'avenue
Qui peut me conduire au château?
Suivez le long de la fougère,
A droite de ce coudrier
Elle était belle, la bergère,
Sa voix était douce et légère,
Et j'arrêtai mon destrier

3

Et toi, pastourelle, à cette heure,
Où vas-tu? le ciel est si noir...
Reste avec moi; dans ta demeure
J'irai te conduire ce soir
A mes côtés viens prendre place,
Sous la feuille du coudrier;
Et dans ses bras je me délasse
Entre ces beaux bras j'entrelace
Les rênes de mon destrier

4

Non, non, car je suis fiancée:
Dans huit jours on m'enchaînera;
Sa main dans la mienne placée
Tout doucement la retira
Adieu, mon aimable bergère
Adieu!.. mais encore un baiser.
J'ai quitté ma charmante belle;
Tristement je m'éloignai d'elle,
Ralentissant mon destrier.

5

Au château, rendez-vous fidèle.
Je revins le huitième jour,
Portant à l'épouse nouvelle
La croix d'or, présent du retour
_Ou donc est la belle bergère?
Dis-je à l'hermite hospitalier
_Pas bien loin dit le solitaire;
Pas bien loin de vous... sous la terre
Que foule votre destrier.

Imp: Moucelet 27 r.C.x des Pts Champs.

UN MARI MALHEUREUX

CHANSONNETTE

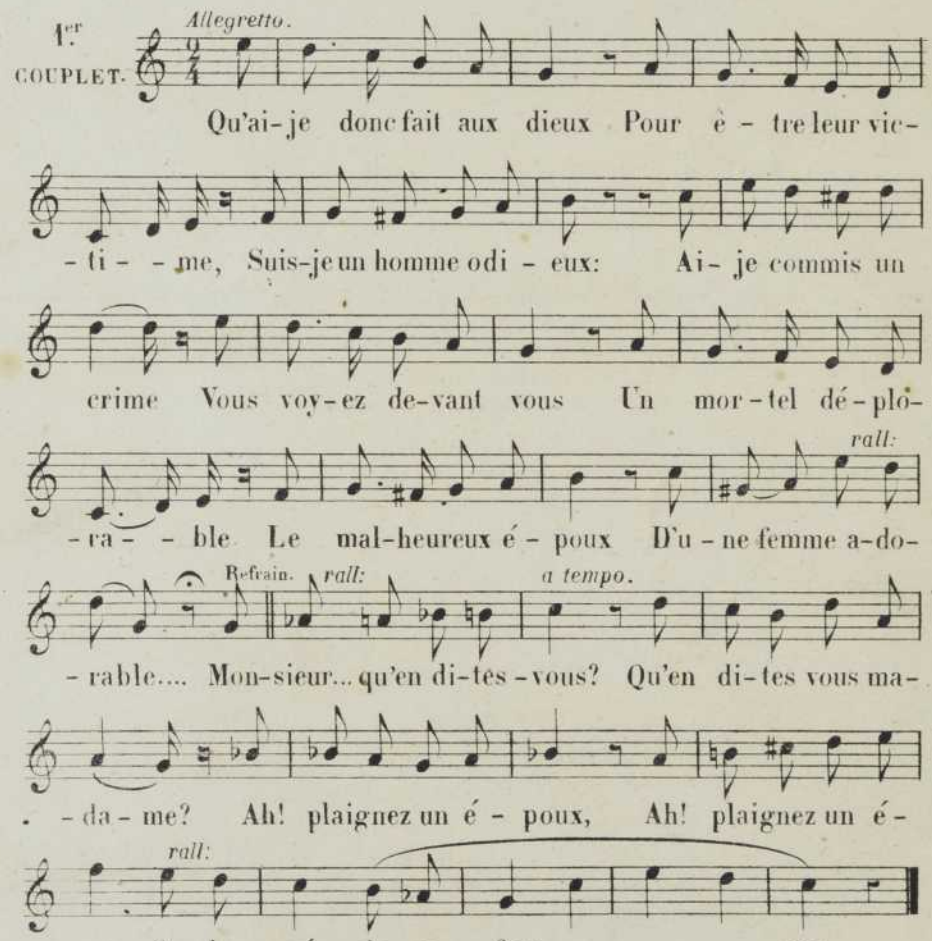
Chantée par DARCIER

Aux Concerts de la Fraternité salle Martel.

Paroles de M. Gustave NADAUD. Musique de M. DARCIER.

Prix net: 20 centimes.

À Paris L. VIEILLOT Éditeur, 32 rue Notre Dame de Nazareth.



Paris, Imprimerie GUILLET, 27 rue Croix des petits champs.

2.

Car si Clémence enfin
Etait comme les autres
Si j'avais le destin
De tant de bons apôtres
J'aurais pour avocats
Ses torts et ses caprices
Mais quelle femme hélas!
Elle n'a pas de vices
Monsieur.... qu'en dites-vous?
Qu'en dites vous madame?
Ah! plaignez un époux, (*bis*)
Adoré de sa femme

3.

Elle est d'une douceur
A vous rendre malade
Si j'avais le bonheur
De la trouver maussade
J'aurais quelque raison
Pour adoucir ma peine
De faire le garçon
Une fois par semaine
Monsieur, &

4.

Si son ardeur du moins
Etait plus raisonnable
Mais des plus tendres soins
Sans cesse elle m'accable
Elle est dans son amour
Pire que vingt maîtresses
Je ne puis un seul jour
Eviter ses tendresses.
Monsieur, &

5.

Enfin je suis battu
Je l'accorde moi même
Non c'est trop de vertu
Il faut bien que je l'aime
Elle mourrait sans moi
Je ne suis plus mon maître
Je crois presque ma foi
Que j'aimerais mieux être....
Monsieur, &

AUBER

61e Livraison

SCRIBE

GRISAR

BÉRAT

DELISLE

P. DUPONT

DONIZETTI

MASINI

PANSERON

BALFE

SCHUBERT

VARNEY

MERLE

STRAUSS

MANGOLD

A. THOMAS

MILLEVOYE

BARATEAU

TISSERANT

G. LEMOINE

COGNIARD

BETOURNÉ

P. DUPONT

LEUVEN

SAUVAGE

H. MURGER

S.-HILAIRE

ISNARD

S.-GEORGES

BAYARD

ADAM

TASTU

LES

CHANTS DE L'ATELIER

Romances, Airs d'opéras, Mélodies, &c.

LA

NOSTALGIE

&

CHANTS DE L'ABSENCE

deux mélodies

DE H. PROCH

Édition populaire

Prix net : 20 c.

Schonenberger
BOULEVARD POISSONNIÈRE, 28
PARIS

Cassanet
RUE DES GRAVILLIERS, 25
PARIS

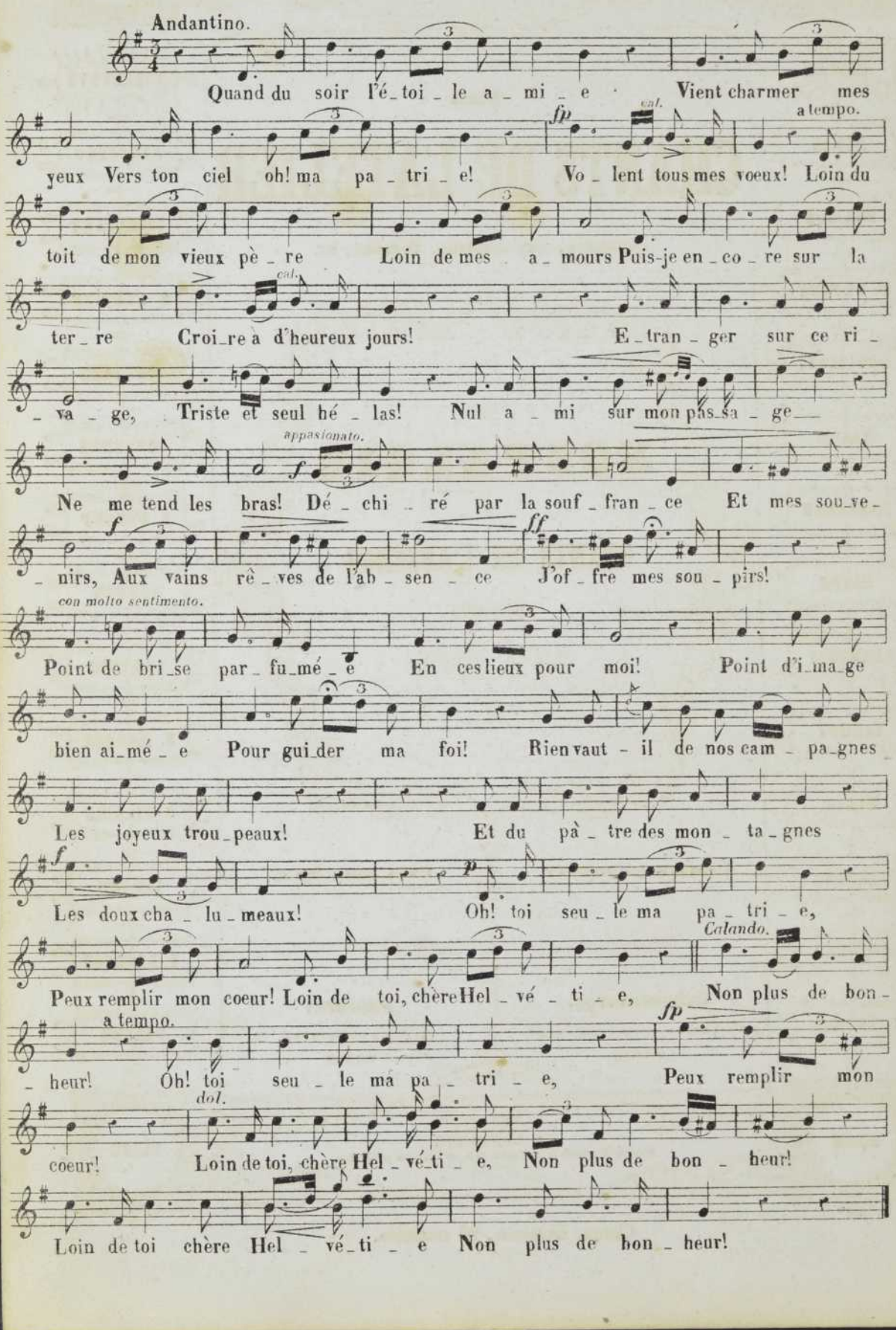
EN PROVINCE
Chez les Marchands de musique et dans les Librairies pittoresques

Chaque livraison, 20 centimes.

LA NOSTALGIE.

Parolles de Mr de CHARLEMAGNE.

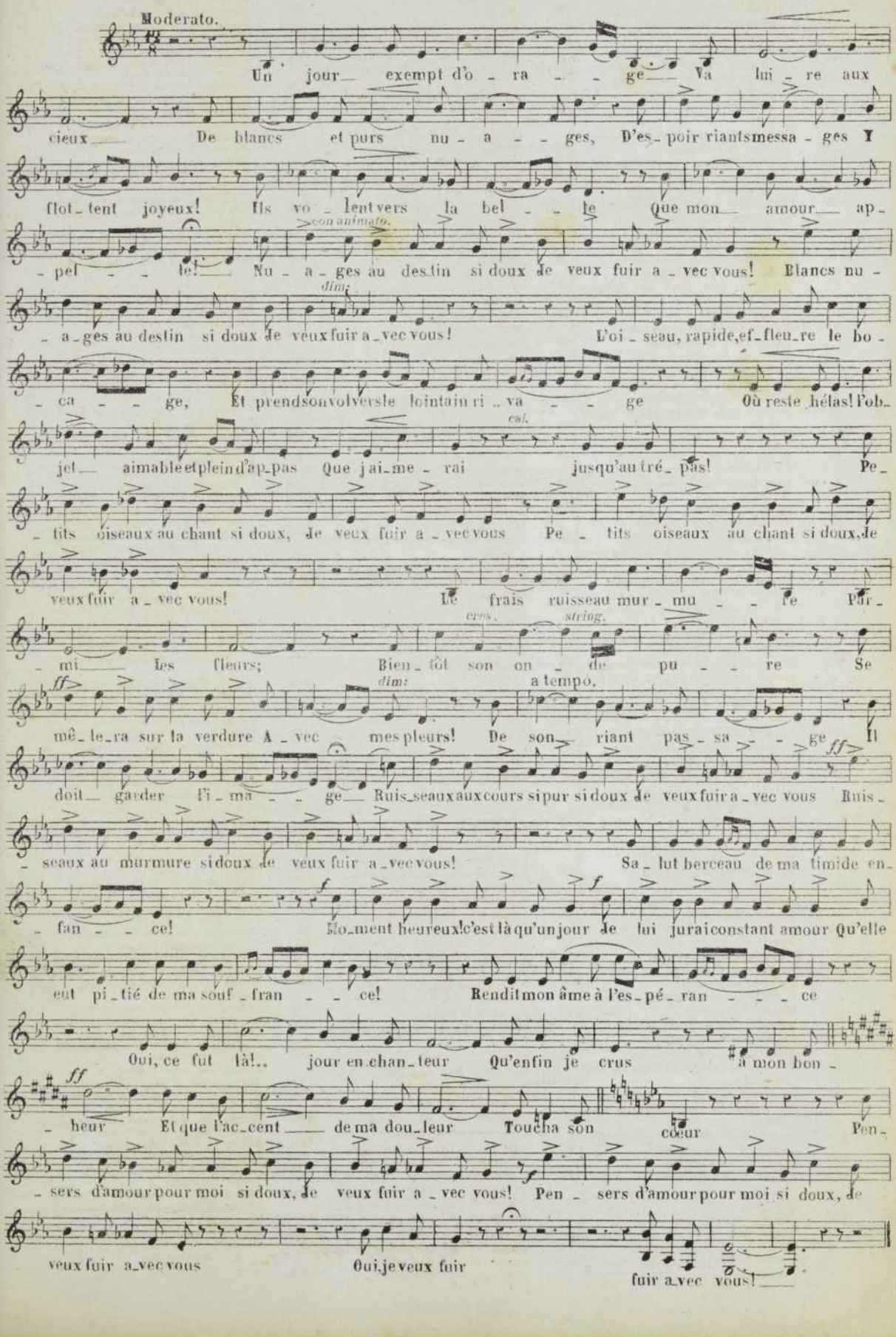
Musique de H. PROCH.



CHANT DE L'ABSENCE.

Paroles
de M. de CHARLEMAGNE.

Musique
de H. PROCH.



LES CHANTS DE L'ATELIER.

Chaque, 20 c. — Chaque, 20 c.

1e livr. **Adam.** Vallons de l'Helvétie, air du *Châlet.*
2e — **Bérat.** Le Marchand de chansons.
Labarre. Ne m'oubliez pas, romance.
3e — **Delisle.** Le travail plaît à Dieu.
Le Retour en Helvétie, air suisse.
4e — **Masini.** Grazia la vendangeuse.
Bérat. La Voile, romance.
5e — **Schubert.** Le Roi des Aulnes, mélodie.
Schubert. La Sérénade, mélodie.
6e — **Bérat.** Le Petit Jean.
Merle. Toulo, le chasseur des Alpes.
7e — **Quidant.** Chanson de ma sœur.
Bruguière. Notre retraite.
8e — **Schubert.** Sois toujours mes amours.
Schubert. Marguerite.
9e — **Adam.** Romance du *Châlet.*
Auber. Barcarolle de *Fiorella.*
10e — **Pierre Dupont.** Mère Jeanne.
Blonde Helène, mélodie suisse.
11e — **Delisle.** Mes vieux ans d'aujourd'hui.
Bérat. A l'eau!
12e — **Bérat.** La Lisette de Béranger.
Merle. Une larme furtive.
13e — **Quidant.** Rappelle ta gaieté.
Varney. Le retour de l'exilé.
14e — **Masini.** Une chanson bretonne.
Cohen. Prends cette fleur.
15e — **Bérat.** Aux armes! chant patriotique.
Pierre Dupont. La France à P. le IX.
16e — **Bérat.** Bérenice, chansonnette.
La Bergère du Valais air suisse.
17e — **Chateaubriand.** Le Montagnard émigré.
Bérat. Le Retour.
18e — **Proch.** Si j'avais des ailes.
Balfe. Illusion, tendre magie.
19e — **Adam.** Elle est à moi, c'est ma compagne, air du *Châlet.*
20e — **Grisar.** L'arrivée du régiment.
Bérat. Le Pâtre du Tyrol.
21e — **Varney.** Les Adieux de Marie Stuart.
Adam. Le Joli rêve.
22e — **Strauss.** Les Hommages, mélodie.
Merle. C'est mon étoile.
23e — **Bérat.** Le Départ du petit Savoyard.
Bérat. Le Retour du petit Savoyard.
24e — **Donizetti.** Credo du martyr.
Mangold. La main de Dieu plane sur ses enfants.
25e — **Cohen.** La Vierge des marins.
Cambon. Le Jeune malade.
26e — **Lhuillier.** Le Moulin.
Panseron. Appelez-moi, je reviendrai.
27e — **Pierre Dupont.** La Vache blanche.
Thys. Ma colombe.
28e — **Masini.** Mère et sœur.
Vedel. Le Capitaine de vaisseau.
29e — **Merle.** Chant des guérillas.
Bérat. Honneur et misère.
30e — **Delisle.** Ma foi, tant pis.
Strauss. La Somnambule, mélodie.
31e — **Auber.** Ronde du *Maçon.*
Le Milicien, air suisse.
32e — **Balfe.** Sentinelles, garde à vous, air des *Quatre fils Aymon.*
33e — La Fiancée d'Appenzel, air suisse.
Masini. Sans amour.
34e — **P. Dupont.** Rondes des paysannes.
Adam. Villageoise.
35e — **Masini.** Enfant, fais ta prière.
Bérat. Les Petits bergers.
36e — **Nargeot.** La Vie de Bohême.
Donizetti. Valse de la *Fille du Régiment.*
37e — **Schubert.** Ave Maria, mélodie.
Schubert. La Jeune religieuse, mélodie.
38e — **Biangini.** Je t'aimerai, chansonnette.
Auber. Romance du Maçon.
39e — **Bérat.** La Voix de Dieu.
Guion. Stenis le Bohémien.
40e — **Masini.** Une fleur pour réponse.
Labarre. Yvonne.
41e — **Delisle.** Mon clocher à jour.
Adam. Couplets suisses du *Châlet.*
42 — **Bérat.** La Veille des moissons.
Varney. Dans ma nacelle allons ce soir.
43e livr. **Grisar.** Adieu, beau rivage de France.
Bruguière. Thérèse.
44e — **Labarre.** Le Chant du matelot.
Proch. Le Cor des Alpes.
45e — **Mercadante.** Prière de la Vestale
A. Thomas. La Vierge Marie.
46e — **Bérat.** Rien n'est si beau que mon village.
Varney. Mirza, barcarolle.
47e — **Bruguière.** Les premiers beaux jours.
Bérat. La Croix de ta mère.
48e — **Pujet.** Il est là le paradis.
Thomas. Doux abris.
49e — **Quidant.** Le travail rend heureux.
Bérat. La Petite pelote.
50e — **Labarre.** M'aimerez-vous autant.
Strauss. L'Iris, mélodie.
51e — **Labarre.** Les deux amis.
Bérat. C'est demain qu'il arrive.
52e — **Guion.** La brune Thérèse.
Une veillée aux Alpes, air suisse.
53e — **Strauss.** Ses dernières paroles.
Bérat. Le soldat et le bon pasteur.
54e — **Fillette.** La Patrie.
Masset. Le Pirate.
55e — **Quidant.** Ma goelette.
Mangold. Vive le vin.
56e — **Pujet.** La Fille de l'orfèvre.
Strauss. Les Roses.
57e — **Bérat** Les Deux frères Savoyards.
Doux rossignols.
58e — **Pierre Dupont.** Le Lavoir.
Labarre. Une branche fleurie.
59e — **Quidant.** En mer, en mer.
Desvignes. Les Matelots bretons.
60e — **Panseron.** La Prise d'Alger.
Bérat. L'Enfant maudit.
61e — **Proch.** Chants de l'absence.
Proch. La Nostalgie.
62e — **Donizetti.** Je donnerais d'un cœur joyeux.
Martini. Plaisirs d'amour.
63e — **Schubert.** L'Adieu, mélodie.
Schubert. Barcarolle.
64e — **Mangold.** Le Jugement de Dieu.
Bérat. Après la bataille.
65e — **Abadie.** Mai, rose.
Masset. O belle nuit.
66e — **Saint-Julien.** Une rose de tes cheveux.
Quand je te vois, air suisse.
67e — **Ropicquet.** Le Mario, barcarolle.
Balfe. Ciel pur, barcarolle.
68e — **Pierre Dupont.** Fleur des perles.
Bruguière. Ma vieille mère et mes amours.
69e — **Donizetti.** Le Sénateur et la gondolière.
Thys. Voilà notre secret.
70e — **Masini.** Mieux que belle.
Persiani. Jours heureux.
71e — **Desvignes.** Les Enfants de Venise.
Labarre. Mon ami Pierre.
72e — **Saint-Julien.** Nina la fleuriste.
Masset. Le Tambourin.
73e — **Guion.** Le Lutin de la prairie.
Donizetti. Tu n'aimes plus.
74e — **Plantade.** Ce que disent les cloches.
Masini. La Réponse du bon Dieu.
75e — **Bayalos.** Fillette de Paris.
Thys. Fanchette.
76e — **Pierre Dupont.** La Délaissée.
Strauss. La belle Gabrielle.
77e — **Bérat.** A la frontière.
Balfe. Chanson des *Quatre fils Aymon,*
78e — **Arago.** Le sergent Belle Rose.
Labarre. Mon espingole.
79e — **Quidant.** Hallí, hallo.
Auber. L'Égoïste.
80e — **Bérat.** Le Recit du capitaine.
List. Souvenir du Righi.
81e — **Masini.** Où s'en vont nos rêves.
Dufresne. L'Hôtellerie d'Arles.
82e — **Morel.** Ma caravelle.
Dufresne. Le Retour du matelot.
83e — **Schubert.** Chanson du voyageur.
Schubert. Chant du cygne.
84e — **Masini** Pâquerette.
Adam. Le Bonheur en basse Bretagne.
85e — **Arago.** Mon clocher bleu.
Ropicquet. Le Petit pâtre.
86e livr. **Bruguière.** La Fleur de mon pays.
Bonheur de mère.
87e — **Lhuillier.** Le Premier bal.
Panseron. L'Heure du repos.
88e — **Thys.** Mon ami le ménétrier.
Quinze ans, mélodie suisse.
89e — **Gomis.** Adieux d'Abeu-Hamet.
Bérat. André et Marie.
90e — **Lhuillier.** La fée aux blonds cheveux
Donizetti. Elle m'a dit: Parlez.
91e — **Masini.** Simple cœur.
Boulanger. Sainte bergère.
92e — **Donizetti.** La Fille du régiment.
Masset. Le Gondolier.
93e — **Balfe.** Ne partez pas.
Bérat. La Valse dans la prairie.
94e — **Adam.** Ronde provençale.
Plantade. Le Miroir sur l'oreiller.
95e — **Masini.** Le savez-vous, Madeleine.
Cohen. L'Africaine.
96e — **Périer.** L'Ange du château.
Bérat. Le Batelier de seize ans.
97e — **Boulanger.** La Croix du chemin.
Bruguière. Le Retour au pays.
98e — **Thys.** Bonne mère, est-ce toi.
Lhuillier. La Jeune marraine.
99e — **Bérat.** Les Causeries du soir.
Strauss. Le Bon goût.
100e — **Monsigny.** Reine des campagnes.
Donizetti. Doux souvenir d'enfance.
101e — **P. Dupont.** Les Fraises du bois.
Merle. La Belle Provençale.
102e — **P. Dupont.** Le Chant de la mer.
Lacour. Pieux souvenir.
103e — **P. Dupont.** Promenades sur l'eau.
Desvignes. Le Balcon.
104e — **P. Dupont.** La Fille du cabaret.
Labarre. Teresa.
105e — **P. Dupont.** Mon bien-aimé.
Masset. Pauvre amour.
106e — **P. Dupont.** L'hospitalité.
— La Véronique.
107e — **P. Dupont.** L'Ane, chanson rustique.
— Le Cochon, chanson rustique.
108e — **P. Dupont.** La Soie, chanson rustiq.
— Le Chauffeur de locomotive.
109e — **P. Dupont.** Le Tisserand.
— Les Filets.
110e — **P. Dupont.** Les Sapins, prière.
111e — **E. Delisle.** Le Grognard de l'Empire.
Clapisson. L'éduc. à la Jean Jacques.
112e — **Granger.** L'Ouvrier de Paris.
113e — **Bérat.** Le Petit cochon de Barbarie.
Plantade. Le Chemin de fer.
114e — La Meilleure opinion, de Lair de Beauvais.
115e — **Adam.** Chanson militaire, du *Châlet.*
Clapisson. Rau plau, plan.
116e — **Plantade.** Une course d'omnibus.
Bérat. Jean de Normandie.
117e — **Varney** La 50e représentation de *Robert le Diable.*
118e — **Bérat.** Ma petite Toinette.
Parizot L'illustre chicorabode.
119e — **Nargeot** L'Omnibus mélien.
Bérat. Une histoire à mourir de rire.
120e — **Beauplan.** La Grande innocente.
Béart. Les Deux mariés.
121e — **Granger.** Le Gamin de Paris.
122e — **Clapisson.** Ma fille Rose.
Bérat. La dent à Jean Maclou.
123e — **Ellové.** Le Cabinet de cire.
124e — **Marquerie.** Chant du canotier.
Bérat. Une jeunesse normande.
125e — **Donizetti.** Le vingt-unième.
Plantade. Le Vétéran.
126e — **Bérat.** La noce à mon frère André.
127e — **Chaudesaigue.** Cocoricos.
Clapisson. Un grand compositeur.
128e — **Parizot.** La mère Michel aux Italiens.
129e — **Bérat.** Les Quatre sous de Nicole.
Varney. L'Elixir.
130e — **Ellové.** Le Premier coup de feu.
131e — **Nargeot.** La Vivandière d'Afrique.
Lhuillier. La Trompette.
132e — **Plantade.** Les Animaux malfaisants.
133e — **Sonnet.** My Clariss.
Bérat. Dieu vous bénisse.
134e — **Marquerie.** L'Anglais touriste.
135e — **Granger.** Le Werther de Poissy.
Parizot. La mère Jocrisse.
136e — **Bérat.** La Normande, ou ne savons-ti bu, ne savons-ti ri.
137e — **Pujet.** La Polka d'Auvergne.
Clapisson. Monsieur tardif.
138e — **Parizot.** Les Animaux de Paris.
Bérat. Le Marié.
139e — **Panseron.** La veillée de la mère Simonne.
Labarre. Qui veut m'aimer.
140e — **Beauplan.** Isabelle.
Ellové. L'Anglais économe.
141e — **Delisle.** L'Esprit des bêtes.
— Jean qui rit.

Paris — Imprimerie de L. Marinet, rue Mignon, 2.

A Mr MICHOT.

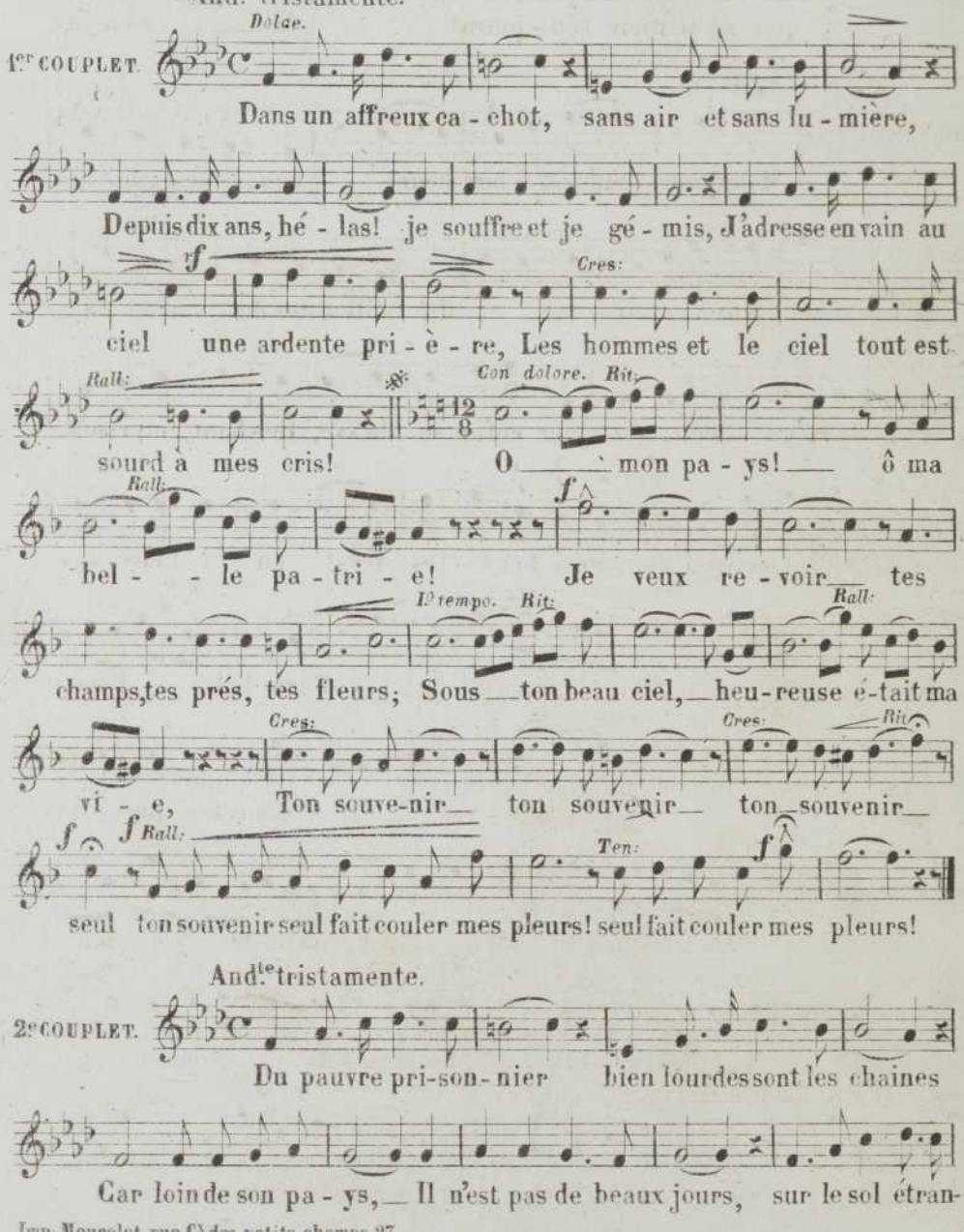
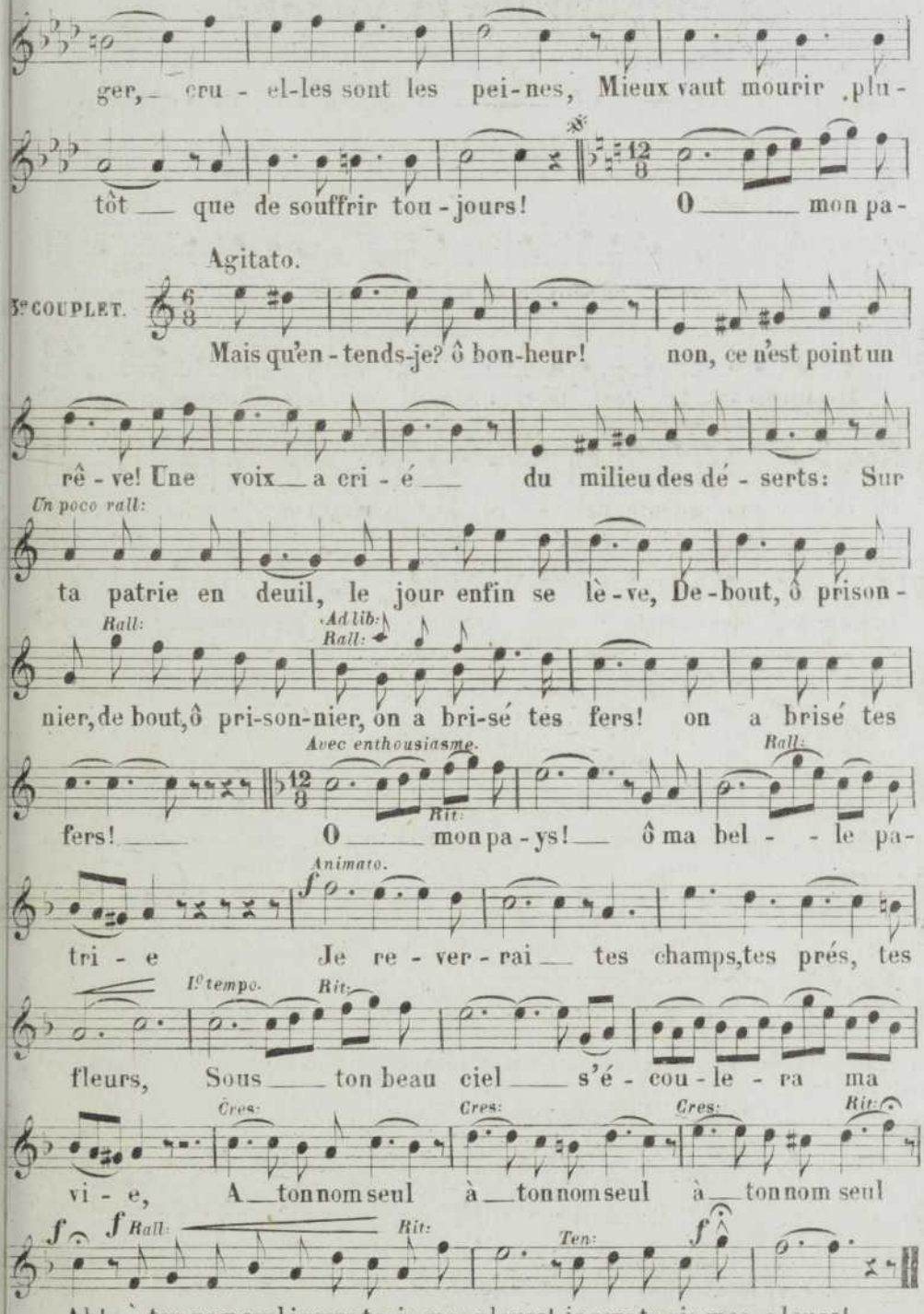
PRISONNIER DE GUERRE

SCÈNE

LE PRISONNIER DE GUERRE

SCÈNE

Paroles de Mr FLAMANT. —— Musique de Paul HENRION

Prix 1f

Imp. Moucelot rue Cx des petits champs 27.

ger, cru - el-les sont les pei-nes, Mieux vaut mourir plu-
tôt que de souffrir tou-jours! O mon pa-
Agitato.
3e COUPLET.
Mais qu'en-tends-je? ô bon-heur! non, ce n'est point un
rê-ve! Une voix a cri-é du milieu des dé-serts: Sur
Un poco rall:
ta patrie en deuil, le jour enfin se lè-ve, De-bout, ô prison-
Rall:
Ad lib:
Rall:
nier, de bout, ô pri-son-nier, on a bri-sé tes fers! on a brisé tes
Avec enthousiasme.
Rall:
Rit:
fers! O mon pa-ys! ô ma bel - le pa-
Animato.
tri-e Je re-ver-rai tes champs, tes prés, tes
I° tempo.
Rit:
fleurs, Sous ton beau ciel s'é-cou-le-ra ma
Cres:
Cres:
Cres:
Rit:
vi-e, A ton nom seul à ton nom seul à ton nom seul
Rall:
Rit:
Ten:
Ah! à ton nom seul je sens tarir mes pleurs! je sens ta-rir mes pleurs!

r° 1.
aryt.

rix: 4f.

N° 104

CHANTS DES TROUVÈRES

Romances, Mélodies, Chansonnettes et Morceaux d'opéras

DES AUTEURS LES PLUS POPULAIRES.

Édition à 20 centimes.

PREMIÈRE COLLECTION. — DE 1 A 100.

1. **Valabregues.** Kradoudja.
2. **Quidant.** Ma barque.
3. **Monpou.** Exil et Retour.
4. — Gastibelza.
5. **Clapisson.** Le Surnuméraire.
6. **Herold.** Barcarolle de **Marie.**
7. **Puget** (Mlle). Le Bonhomme Dimanche.
8. — L'Herbagère et les Gens du Roi.
9. **Clapisson.** Un Amoureux d'emprunt.
10. **Duchambge** (Mme). Le Bouquet de bal.
11. **Artus.** Bacchanale du **Juif errant.**
12. **Haas.** La Jardinière du Roi.
13. **Puget** (Mlle). A la grâce de Dieu.
14. **Pierre Dupont.** L'Incendie.
15. **Clapisson.** L'Employé à la retraite.
16. — Mon âme à Dieu, mon cœur à toi.
17. **Puget** (Mlle). Les Compliments de Normandie.
18. **Clapisson.** L'Arbre de Noël.
19. **Puget** (Mlle). Les Chants de ma Provence.
20. **Monpou.** Les deux Archers.
21. **Masini.** Crois-moi.
22. **Clapisson.** Deux Enfants.
23. — Quand on n'a pas ce que l'on aime.
24. — Mon lit.
25. — L'Amoureux de mam'selle Françoise.
26. **Puget** (Mlle). La Chanson du charbonnier.
27. — La Complainte conjugale.
28. — La Dot d'Auvergne.
29. **Auber.** Canzonetta de **Marco Spada.**
30. **Lafont.** C'est une larme.
31. **Puget** (Mlle). Depuis la Noël.
32. — Le bon curé Patience.
33. — Les Yeux d'une mère.
34. **Lamotte** (Ph.). Les quatre âges de Lise.
35. **Limnander.** Ballade du Cygne (**Maître Chanteur**).
36. **Maillart.** Chanson militaire (**Moulin des tilleuls**).
37. **Abadie.** D'où viens-tu, beau nuage?
38. **Henrion.** La Nostalgie.
39. **Clapisson.** Les Primeurs de la vie.
40. **Lhuillier.** L'Habit de cour.
41. — Il ne faut jurer de rien.
42. **Clapisson.** Le Juge de paix.
43. — Une Histoire en trois couplets.
44. **Artus.** Le Bonheur du ménage (des **Bohémiens**).
45. **Sain-D'arod.** Les Plaintes d'une fleur.
46. **Clapisson.** Le Tambour de l'endroit.
47. **Artus.** Ronde des Truands.
48. **Clapisson.** Monsieur Personne et Monsieur Tout le Monde.
49. **Boïeldieu.** Toujours seul.
50. **De Rillé.** Le Sire de Franc-Boizy.
51. **Duchambge** (Mme). Le Rêve du Mousse.
52. **Parizot.** Tout ce qu'on perd.
53. **Abadie.** Bon cœur porte bonheur.
54. **Puget** (Mlle). La demande en mariage.
55. — La Retraite.
56. **Clapisson.** La Perle des maris.
57. **Puget** (Mlle). Les Pupilles de la Garde.
58. — Mon Rocher de Saint-Malo.
59. — La Bénédiction d'un père.
60. — Je crois en toi.
61. **Adam.** Couplets du **roi d'Yvetot.**
62. **Herold.** Barcarolle de **Zampa.**
63. **Auber.** Ariette de **Marco Spada.**
64. **Adam.** Ronde du pont d'Avignon (**Le Sourd**).
65. **Puget** (Mlle). La Presse des matelots.
66. **Bruguière.** Les Vacances.
67. **Adam.** Couplets du **roi d'Yvetot**, n° 2.
68. **Boisselot.** Séguidille de **Mosquita.**
69. **Herold.** Air de **Zampa** (Au plaisir, à la folie).
70. **Clapisson.** Le Millionnaire.
71. **Herold.** Ballade de **Zampa.**
72. — Une Robe légère (**Marie**).
73. **Maillart.** Pastourelle (**Moulin des tilleuls**).
74. **Herold.** Je pars demain (**Marie**).
75. **Clapisson.** N° 7 de la **Perruche.**
76. **Lhuillier.** La Clef du Paradis.
77. **Herold.** Couplets de **Marie** (Tic tac).
78. **Adam.** Il était un roi d'Yvetot.
79. **Artus.** Ronde des **Bohémiens de Paris.**
80. **Clapisson.** Ronde du Porteur d'eau (**Perruche**).
81. **Bruguière.** Rendez-moi mon léger bateau.
82. **Puget** (Mlle). Le Seigneur et les Hirondelles.
83. — Le Rêve de Marie.
84. **Beauplan.** Les Souvenirs du pays.
85. **Lhuillier.** La Chanson du Curé.
86. **Beauplan.** Le Retour au Châlet.
87. **Panseron.** Tyrol qui m'as vu naître.
88. **Puget** (Mlle). Marjolaine.
89. — Le Véritable amour.
90. — Le Soleil de ma Bretagne.
91. — Le Pêcheur Breton.
92. — Mon pays.
93. **Pierre Dupont.** Tom, ou le Chant des Noirs.
94. **Puget** (Mlle). Je te prends sans dot.
95. **Pierre Dupont.** La Comtesse Marguerite.
96. **Lhuillier.** Si j'était invisible.
97. **Puget** (Mlle). Les Honneurs partagés.
98. — Le Garde-Moulin.
99. **Pierre Dupont.** Le Repos du soir.
100. **Puget** (Mlle). Mire dans mes yeux tes yeux.

2e *Collection*, de 101 à 200, *ci-contre*.

E. GÉRARD et Cie, éditeurs, RUE DAUPHINE, 18, PARIS.

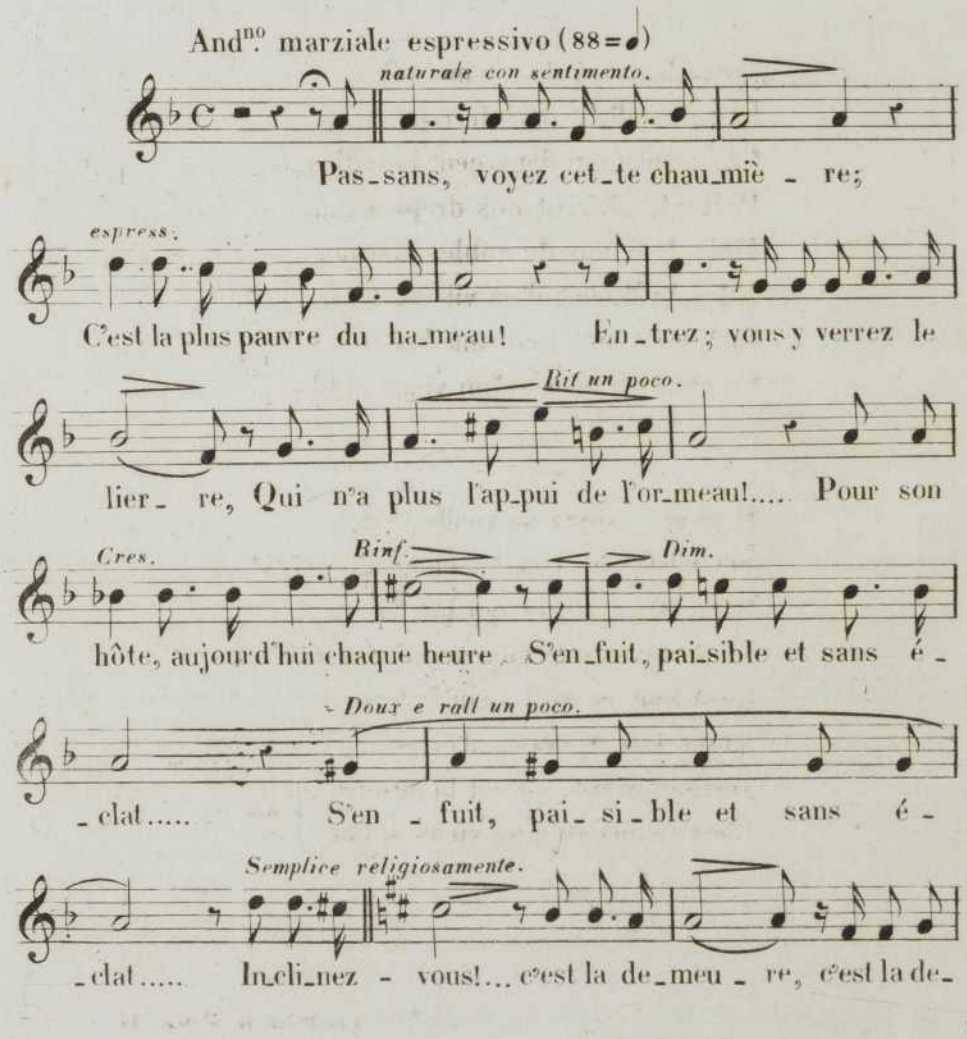
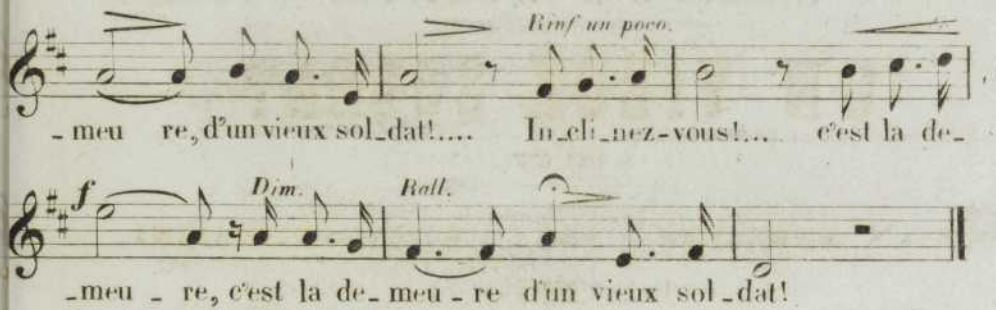
Chants des Trouvères.

UN VIEUX SOLDAT

ROMANCE.

Paroles d'ÉMILE **BARATEAU.** Musique de **F. MASINI.**

Prix: 20 Cent.

ANCIENNE MAISON MEISSONNIER,
Paris, E. GÉRARD, et Cie 18, rue Dauphine.

2

Voyez, honneur de ces murailles,
Et se rouillant dans le repos,
Ces armes, qui dans cent batailles,
Partout, suivirent nos drapeaux!....
Dans le temps de nobles alarmes,
Elles brillaient d'un vif éclat.... *bis.*
Inclinez-vous!.... ce sont les armes,
Ce sont les armes d'un vieux soldat! } *bis.*

3

Il vient!.... voyez sa vieille veste!
Ses vieux chevrons!.... sa vieille croix!....
Pour lui, ce trésor qui lui reste,
Vaut mieux que la pourpre des rois!....
C'est tout ce qu'il a sur la terre,
Après tant d'actions d'éclat....
Inclinez-vous!.... c'est la misère,
C'est la misère d'un vieux soldat! } *bis.*

Imp: Bauve, R. St Marc 14.

CHANTS DES TROUVÈRES

Romances, Mélodies, Chansonnettes et Morceaux d'opéras

DES AUTEURS LES PLUS POPULAIRES.

Édition à 20 centimes.

DEUXIÈME COLLECTION. — DE 101 A 200.

101. **Métra** (Olivier). Je resterai garçon.
102. — Le dernier des Boursiers.
103. **Masini.** Que la mer est belle! (A deux voix.)
104. — Un vieux soldat.
105. **Boisselot** (X.). Il faut en amour (**Ne touchez pas à la Reine**).
106. **Monpou.** Le Voile blanc.
107. **Abadie.** Ce qui coûte peu.
108. **Morel** (A.). La Fille de l'orfévre.
109. **L'Épine** (Ernest). Le vin nouveau.
110. **Plantade** (Ch.). Les Français en Chine.
111. **Arnaud** (Étienne). La Tricoteuse de Jésus.
112. — L'Enfant-Dieu.
113. — Je devinerai.
114. **Marquerie** (A.) Mes Enfants, le bon Dieu vous voit.
115. **Lazerges.** L'Homme utile en société.
116. **Clapisson.** La Dot de Suzon.
117. **Artus** (Amédée). La Dame de la Halle (couplets du carnaval).
118. **Scudo** (P.). Les deux Anges.
119. **Limagne.** Mon p'tit Frère.
120. — Le Cheval et le Loup.
121. **Bérat** (F.). Le Mouton perdu.
122. **Abadie.** Les Oiseaux du poëte.
123. **Masini.** La Marguerite au rouet.
124. — La Sentinelle.
125. **Auber.** Cette vermeille rose (**Jenny Bell**).
126. **Francis Tourte.** Dans la main de Dieu.
127. **Michel** (Ferd.). Plus tard je vous dirai pourquoi.
128. **Abadie.** Estrella.
129. — La jeune Fille à l'éventail.
130. — Le Roi des Pyrénées.
131. — La jeune Fille et le Nid.
132. **Bérat** (F.). Au Diable les leçons.
133. **Kriesel.** Allons y tout d'même.
134. **David** (Félicien). Le cri du Bosphore.
135. **Varney** (A.). La mansarde de Rose.
136. **Parizot** (V.). Papa Négué (chanson créole).
137. **Michel** (F.). Ne grandis pas.
138. **Darcier.** Le Moulin et la Meunière.
139. **Nargeot** (J.). L'amour qu'est qu' c'est qu' çà.
140. **Parizot** (V.). Un homme à marier.
141. **Darcier.** Le pauvre Galuchet.
142. — J' tap' dur.
143. **Ernest Mayer.** Les Échos de la Baltique.
144. **Charles Haas.** La sympathie (duo comique).
145. **Darcier.** Le fou Nicolas.
146. **Bérat** (F.) Jean le Postillon.
147. — Mimi Pinson.
148. **Abadie.** Les plus beaux yeux de Castille.
149. **De Momigny** (G.) Reviens, Soleil.
150. **Michel** (F.). Les Oiseaux du fou.
151. **Abadie.** Ta résille.
152. **Darcier.** Le beau Nicolas.
153. **Clapisson.** On nous écrit de Nanterre (**Margot**).
154. **Boieldieu** (A.). Blanche étoile.
155. **A. Pilati.** Les Marins de la République.
156. **Bérat** (F.). Ma prison.
157. **Parizot** (V.). Je ne veux pas me marier.
158. **Plantade** (Ch.) Les Adieux à la garnison.
159. **Hérold** (F.). De ce village (**Les Rosières**).
160. **Abadie.** Jeanne la dentellière.
161 **Limagne.** L'abbé Denis.
162. **Monpou.** Addio Teresa.
163. **Clapisson.** Va-t'en, Margot (**Margot**).
164. **Arnaud** (Étienne). Loin de la patrie.
165. — C'est toi.
166. **Boisselot** (X.). Peblo le Muletier (**Ne touchez pas à la Reine**).
167. **Masini.** Dis-moi qu'ils ont menti.
168. **Abadie.** L'Ange des mansardes.
169. — Petit feu qui dure.
170. **Auber.** Dans ces forêts sauvages (**Marco Spada**).
171. **Puget** (M^lle^). Ave Maria (prière).
172. **Panseron.** Le Retour au Tyrol.
173. **Arnaud** (Étienne). L'Ange des prairies.
174. **Mangeant** (S.). Je crois en Dieu.
175. **Lamotte** (Ph.). Les Fleurs du pays natal.
176. — Pauvre Hubert.
177. **Flaboss** (V^te^ de). Le Coq du lutrin.
178. **Kriesel.** Le Chapeau somnambule.
179. **Métra** (Olivier). La Chanson des mariés.
180. **Clapisson.** Le Moissonneux dans son sillon (**Margot**).
181. **Couder.** Les Trembleurs.
182. **Grisar** (A.). La Folle.
183. **Mangeant** (S.). Grande marée du 9 mars.
184. — Le Cosaque du Don.
185. **Artus** (A^dre^). Les Gitanos, dans **Le Monstre et le Magicien.**
186. **Michel** (F.). Il dort.
187. **Clapisson.** C' n'est pas sans peine que l'on s'enrichit (**Margot**).
188. **Mayer** (Ernest). Les Amoureux de Marguerite.
189. **Hérold** (F.). Je suis sage, j'obtins la rose (**Les Rosières**).
190. **Parizot** (V.) Krüstofle, ou la marchande de balais.
191. **Morel** (A.). L'Exilé.
192. **Mangeant** (S.). Les Pêcheurs de Royan.
193. **Clapisson.** On ne doit pas croire aux amoureux (**Margot**).
194. **Boisselot** (X.). Je connais une chaîne (**Ne touchez pas à la Reine**).
195. **Masini.** Au rivage, bon ménage! (à deux voix).
196. **Arnaud** (Étienne). Le Guide du glacier.
197. **Lamotte** (Ph.). Le Prophète.
198. **Jouffroy.** Une grande affaire, ou le Saboticide.
199. **Mangeant** (S.) N-i-ni, c'est fini (**Le passé de Nichette**).
200. **Puget** (M^lle^). Plus de mère.

1^re^ *Collection de 1 à 100, ci-contre.*

PARIS. — IMPRIMERIE DE L. MARTINET, RUE MIGNON, 2.

Paris, SCHONENBERGER, éditeur, boulevard Poissonnière, 28.

CHANTS DE L'ATELIER

(*SUITE*)

Romances, Chansonnettes, Airs d'opéras, Mélodies, etc., etc.,

SANS ACCOMPAGNEMENT.

N° 9

Édition populaire à 20 c. *net* la livraison et 40 c. *net* les Duos d'opéras.

331, 332. **Adam.** DUO du *Chalet* : Prêt à quitter ceux que l'on aime.

333, 334. **Adam.** DUO du *Chalet* : Il faut me céder ta maîtresse.

335. **Adam.** DUO du *Chalet* : Adieu, vous que j'ai tant chérie !

336, 337. **Adam.** DUO de la *Marquise* : J'accours plein d'espérance.

338, 339. **Adam.** DUO de la *Marquise* : De votre Altesse je réclame.

340, 341. **Adam.** DUO de la *Marquise* : Quelle idée à l'instant s'empare de mon âme.

342. **Auber.** DUO de *Fiorella* : Pauvre Napolitaine.

343, 344. **Auber.** DUO de *Fiorella* : En vain j'invoque le repos.

345, 346. **Auber.** DUO de *Fiorella* : Je prétends être admis près d'elle.

347, 347 bis. **Auber.** DUO du *Maçon* : Dépêchons, travaillons.

348, 349. **Auber.** DUO du *Maçon* : Allons encore, madame Bertrand.

350. **Berton.** DUO de *Françoise de Foix* : Quoi, deux anneaux.

351, 352. **Berton.** DUO de *Françoise de Foix* : Jamais l'art ne fut mon partage.

353, 354. **Berton.** DUO de la *Romance* : Oh ! soubrette si jolie.

355, 356. **Berton.** DUO des *Maris Garçons* : Partout on vante auprès des belles.

357. **Berton.** DUO des *Maris Garçons* : Quand une belle.

358, 358 bis. **Berton.** DUO d'*Aline* : Tu m'aimeras toute la vie.

359. **Balfe.** DUO des *Quatre fils Aymon* : Ah ! ne tardons pas davantage.

360, 361. **Donizetti.** DUO de la *Fille du Régiment* : La voilà ! corbleu, qu'elle est gentille.

362, 363. **Donizetti.** DUO de la *Fille du Régiment* : Quoi, vous m'aimez.

364. **Donizetti.** DUO des *Martyrs* : Dieux immortels.

365. **Donizetti.** DUO des *Martyrs* : Quel était votre espoir.

366, 366 bis. **Donizetti.** DUO des *Martyrs* : Rêve délicieux.

367. **Labarre.** Les petits Savoyards. . . . . Noct. à 2 voix.
Duprez. Le Gondolier. . . . . Ballade.

368. **Labarre.** Les Prisonniers de Guerre. . . . . Noct. à 2 voix.
Clapisson. La Chanson du Lavoir. . . . . Romance.

369. **Labarre.** Les Berceuses . . . . . Noct. à 2 voix.
— Le Fil d'or. . . . . Bolero.

370. **Labarre.** On nous attend là bas. . . . . Noct. à 2 voix.
Boieldieu. Tu grandiras un jour. . . . . Romance.

371. **Adam.** La Wili. . . . . Mélod. fantasq.
Masini. Marquise et Gondolier. . . . . Barcarole.

372. **Adam.** Mignonnette . . . . . Chansonnette.
Masini. Les Lilas. . . . . Ariette.

373. **Adam.** L'Oasis. . . . . Orientale.
Ch. Dancla. La Reine de l'Onde. . . . . Rêverie.

374. **Adam.** Notre Duchesse de Lorraine. . . . . Ballade.
Masini. Les Fleurs du Prisonnier. . . . . Romance.

375. **Adam.** Oh ! par pitié, ne m'aimez plus.
Marmontel. Au Retour de l'Hirondelle.

376. **Adam.** L'Orpheline. . . . . **Romance.**
Donizetti. La Chanson de l'Abeille.

377. **Adam.** Plus heureux qu'un Roi. . . . . Chanson.
Clapisson. Quinze ans . . . . . Chansonnette.

378. **Adam.** Les deux Marie. . . . . Mélodie.
Vogel. Petite sœur et moi.

379. **Adam.** Le Jaloux au bal. . . . . Chansonnette.
Donizetti. Un baiser pour espoir. . . . . Romance.

380. **Adam.** Florida. . . . . Mélodie.
Marmontel. Lui seul.

381. **Abadie.** La première aumône. . . . . Romance.
— Divine Pauvreté. . . . . Mélodie.

382. **Abadie.** La Filleule de la Vierge. . . . . Romance.
— La Mère esclave. . . . . Romance.

383. **Abadie.** Le Livre d'Heures . . . . . Romance.
— Le Martyr d'une fleur. . . . . Mélodie.

384. **Abadie.** Berthe aux doux yeux. . . . . Légende.
Voyel. A toi, Marie. . . . . Légende.

385. **Abadie.** Berce toujours. . . . . Romance.
Masset. Adoration.

386. **Abadie.** Faut pas oublier le bon Dieu . . . . . Conseil.
Bordèse. Donne, donne, petit Enfant. . . . . Romance.

387. **Abadie.** Soyez mon ange gardien . . . . . Romance.
Masini. Le Coin du Feu. . . . . Chansonnette.

388. **Abadie.** La Catalane.
Berthault. Qu'elle est belle. . . . . Bolero.

389. **Abadie.** Adieu, Lisbonne. . . . . Romance.
Monpou. La Glaneuse . . . . . Chansonnette.

390. **Abadie.** Pour un regard de tes yeux. . . . . Romance.
Clapisson. Ce que j'aime. . . . . Rêverie.

391. **Abadie.** La gaîté du Paillasse. . . . . Petite scène.
Bazin. Ne valse pas. . . . . Chansonnette.

392. **Abadie.** Mon voisin l'original. . . . . Chansonnette.
Labarre. Le Moulin. . . . . Romance.

393. **Abadie.** Portrait de Muguette. . . . . Chansonnette.
Vogel. La Perle du Roi. . . . . Ballade.

394. **Abadie.** De votre Vin j'accepte un verre. . . . . Couplets.
Monpou. La Chanson du Triboulet. . . . . Chansonnette.

395. **Abadie.** L'Homme à la bêche. . . . . Voix de basse
Monfort. La belle Isaure. . . . . Barcarole.

396. **Donizetti.** Léonore . . . . . Romance.
Duprez. Marguerite et l'orage. . . . . Scène.

397. **Donizetti.** Te dire Adieu. . . . . Romance.
Maillard. Esperaba, Desperada. . . . . Mélodie.

398. **Clapisson.** Je ne suis qu'une Femme. . . . . Romance.
Flotow. Les Hirondelles . . . . . Romance.

399. **Clapisson.** De loin je n'ai plus peur de vous. . Romance.
Thys Il était là. . . . . Romance.

400. **Clapisson.** Venise. . . . . Barcarolle.
Labarre. Le Cœur perdu. . . . . Chansonnette.

Paris. — Imprimerie de L. MARTINET, rue Mignon, 2.

Cette collection est autorisée pour l'estampille.

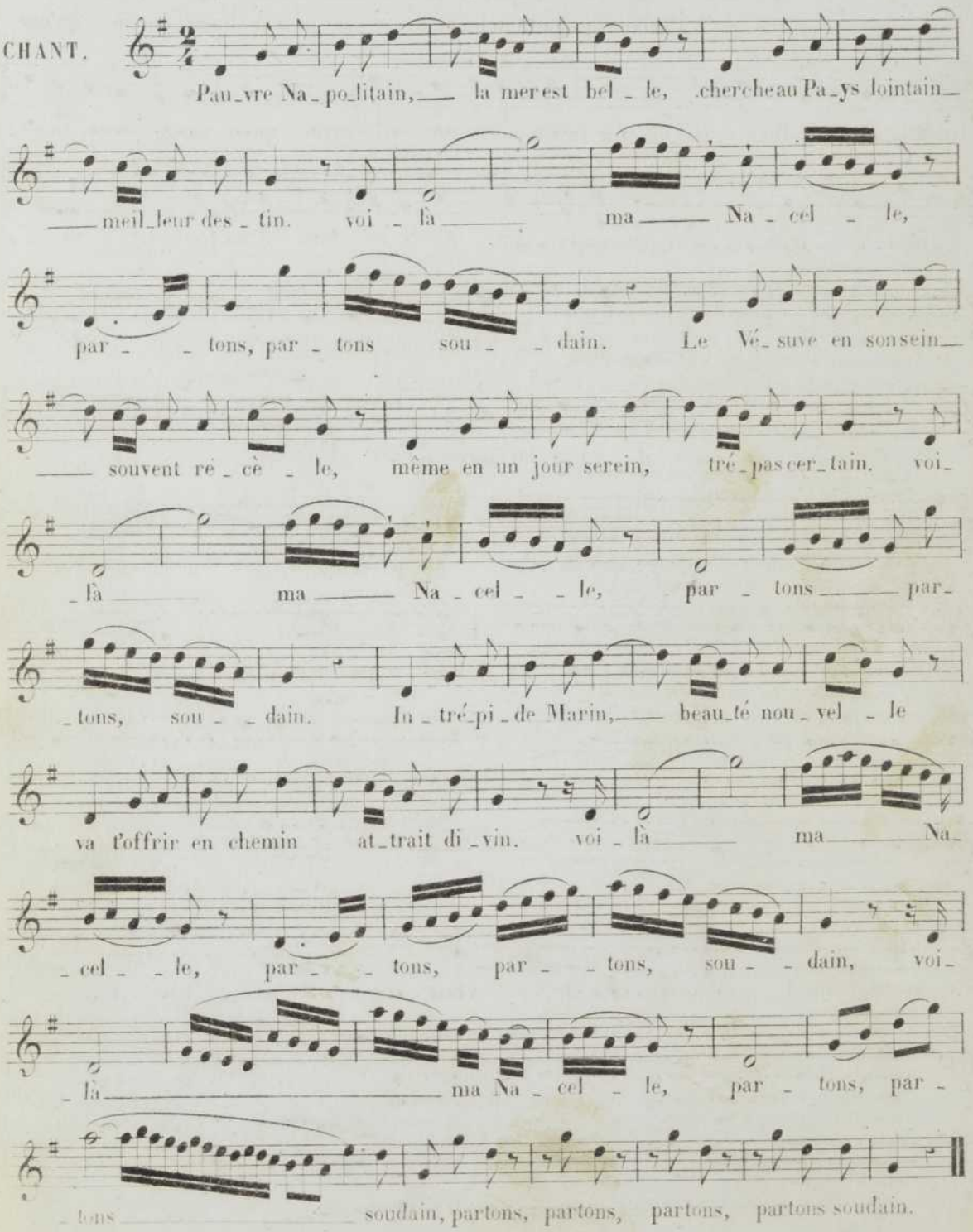
FIORELLA.

Paroles de Mr SCRIBE.

BARCAROLLE.

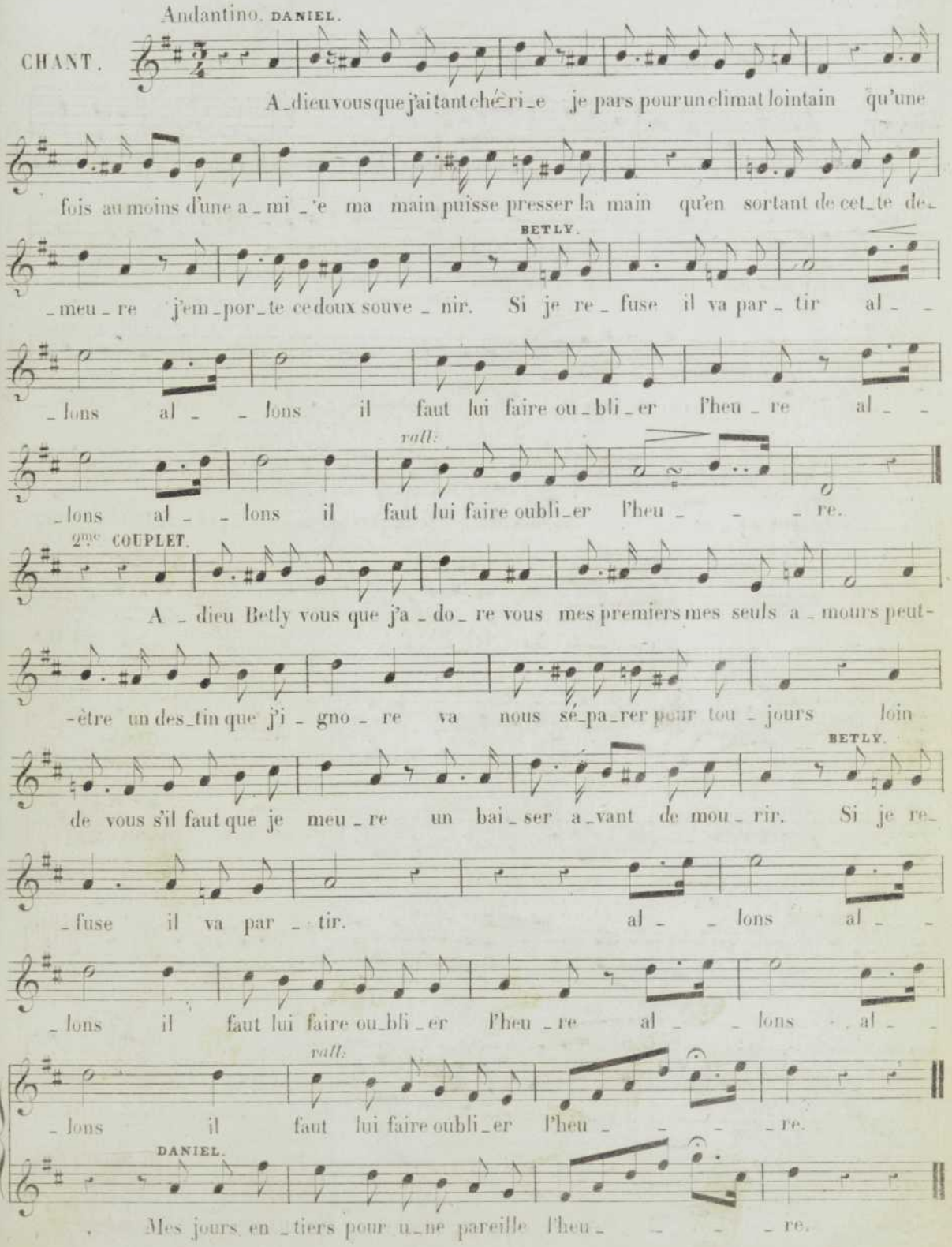
Musique de D. F. E. AUBER.

All^to con moto. (♩ = 126.)

CHANT.

LE CHALET.

Paroles d'Adolphe ADAM.

Musique de MM. SCRIBE et MELESVILLE.



LES CHANTS DE L'ATELIER

Romances, Chansonnettes, Airs d'opéras, Mélodies, &c., &c., sans accompagnement.

Édition populaire à 20 centimes *net* la livraison.

1re **Adam.** Vallons de l'Helvétie, air du Chalet.
2e **Bérat.** Le Marchand de chansons.
Labarre. Ne m'oubliez pas, romance.
3e **Delisle.** Le travail plait à Dieu.
Le Retour en Helvétie, air suisse.
4e **Masini.** Grazia la vendangeuse.
Bérat. La Voile, romance.
5e **Schubert.** Le Roi des Aulnes, mélodie.
Schubert. La Sérénade, mélodie.
6e **Bérat.** Le petit Jean.
Merle. Tonio, le chasseur des Alpes.
7e **Quidant.** Chanson de ma sœur.
Bruguière. Notre retraite.
8e **Schubert.** Sois toujours mes amours.
Schubert. Marguerite.
9e **Adam.** Romance du Chalet.
Auber. Barcarolle de Fiorella.
10e **Pierre Dupont.** Mère Jeanne.
Blonde Hélène, mélodie suisse.
11e **Delisle.** Mes vieux ans d'aujourd'hui.
Bérat. A l'eau !
12e **Bérat.** La Lisette de Béranger.
Merle. Une larme furtive.
13e **Quidant.** Rappelle ta gaieté.
Varney. Le Retour de l'exilé.
14e **Masini.** Une chanson bretonne
Cohen. Prends cette fleur.
15e **Bérat.** Aux armes ! chant patriotique.
Pierre Dupont. La France à Pie IX.
16e **Bérat.** Bérénice, chansonnette.
La Bergère du Valais, air suisse.
17e **Chateaubriand.** Le Montagnard émigré.
Bérat. Le Retour.
18e **Proch.** Si j'avais des ailes.
Balfe. Illusion, tendre magie.
19e **Adam.** Elle est à moi, c'est ma compagne, air du Chalet.
20e **Grisar.** L'Arrivée du régiment.
Bérat. Le Pâtre du Tyrol.
21e **Varney.** Les Adieux de Marie Stuart.
Adam. Le joli rêve.
22e **Strauss.** Les Hommages, mélodie.
Merle. C'est mon étoile.
23e **Bérat.** Le Départ du petit Savoyard.
Bérat. Le Retour du petit Savoyard.
24e **Donizetti.** Credo du martyr.
Mangold. La main de Dieu plane sur ses enfants.
25e **Cohen.** La Vierge des marins.
Cambon. La Jeune malade.
26e **Lhuillier.** Le Moulin à paroles.
Panseron. Appelez-moi, je reviendrai.
27e **Pierre Dupont.** La Vache blanche.
Thys. Ma Colombe.
28e **Masini.** Mère et Sœur.
Vedel. Le Capitaine de vaisseau.
29e **Merle.** Chant des guérillas.
Bérat. Honneur et misère.
30e **Delisle.** Ma foi, tant pis.
Strauss. La Somnambule, mélodie.
31e **Auber.** Ronde du Maçon.
Le Milicien, air suisse.
32e **Balfe.** Sentinelles, garde à vous, air des Quatre fils Aymon.
33e La Fiancée d'Appenzell, air suisse.
Masini. Sans amour.
34e **Pierre Dupont.** Rondes des paysannes.
Adam. Ronde villageoise.
35e **Masini.** Enfant, fais ta prière.
Bérat. Les Petits bergers.
36e **Nargeot.** La Vie de bohème.
Donizetti. Valse de la Fille du régiment.
37e **Schubert.** Ave Maria, mélodie.
Schubert. La Jeune religieuse, mélodie.
38e **Biangini.** Je t'aimerai, chansonnette.
Auber. Romance du Maçon.
39e **Bérat.** La Voix de Dieu.
Guion. Stenio le bohémien.
40e **Masini.** Une fleur pour réponse.
Labarre. Yvonne.
41e **Delisle.** Mon clocher à jour.
Adam. Couplets suisses du Chalet.
42e **Bérat.** La Veille des moissons.
Varney. Dans ma nacelle allons ce soir.
43e **Grisar.** Adieu, beau rivage de France.
Bruguière. Thérèse.
44e **Labarre.** Le Chant du matelot.
Proch. Le Cor des Alpes.
45e **Mercadante.** Prière de la Vestale.
A. Thomas. La Vierge Marie.
46e **Bérat.** Rien n'est si beau que mon village.
Varney. Mirza, barcarolle.
47e **Bruguière.** Les Premiers beaux jours.
Bérat. La Croix de ta mère.
48e **Pujet.** Il est là le Paradis.
Thomas. Doux abris.
49e **Quidant.** Le Travail rend heureux.
Bérat. La Petite pelote.
50e **Labarre.** M'aimerez-vous autant?
Strauss. L'Iris, mélodie.
51e **Labarre.** Les Deux amis.
Bérat. C'est demain qu'il arrive.
52e **Guion.** La brune Thérèse.
Une veillée aux Alpes, air suisse.
53e **Strauss.** Ses dernières paroles.
Bérat. Le Soldat et le Bon pasteur.
54e **Fillette.** La Patrie.
Masset. Le Pirate.
55e **Quidant.** Ma goëlette.
Mangold. Vive le vin !
56e **Pujet.** La Fille de l'orfèvre.
Strauss. Les Roses.
57e **Bérat.** Les Deux frères savoyards.
Doux rossignols.
58e **Pierre Dupont.** Le Lavoir.
Labarre. Une branche fleurie.
59e **Quidant.** En mer, en mer.
Desvignes. Les Matelots bretons.
60e **Panseron.** La Prise d'Alger.
Bérat. L'Enfant maudit.
61e **Proch.** Chants de l'absence.
Proch. La Nostalgie.
62e **Donizetti.** Je donnerais d'un cœur joyeux.
Martini. Plaisirs d'amour.
63e **Schubert.** L'Adieu, mélodie.
Schubert. Barcarolle.
64e **Mangold.** Le Jugement de Dieu.
Bérat. Après la bataille.
65e **Abadie.** Mai, rose.
Masset. O belle nuit.
66e **Saint-Julien.** Une rose de tes cheveux.
Quand je te vois, air suisse.
67e **Ropiquet.** Le Marin, barcarolle.
Balfe. Ciel pur, barcarolle.
68e **Pierre Dupont.** Fleur des perles.
Boulanger. Ma vieille mère et mes amours.
69e **Donizetti.** Le Sénateur et la Gondolière.
Thys. Voilà notre secret.
70e **Masini.** Mieux que belle.
Persiani. Jours heureux.
71e **Desvignes.** Les Enfants de Venise.
Labarre. Mon ami Pierre.
72e **Saint-Julien.** Nina la fleuriste.
Masset. Le Tambourin.
73e **Guion.** Le Lutin de la prairie.
Donizetti. Tu n'aimes plus.
74e **Plantade.** Ce que disent les cloches.
Masini. La Réponse du bon Dieu.
75e **Bayalos.** Fillette de Paris.
Thys. Fanchette.
76e **Pierre Dupont.** La Délaissée.
Strauss. La belle Gabrielle.
77e **Bérat.** A la frontière.
Balfe. Chanson des Quatre fils Aymon.
78e **Arago.** Le Sergent bel et rose.
Labarre. Mon espingole.
79e **Quidant.** Halli, hallo.
Auber. L'Égoïste.
80e **Bérat.** Le Récit du capitaine.
Liszt. Souvenir du Righi.
81e **Masini.** Où s'en vont nos rêves.
Dufresne. L'Hôtellerie d'Arles.
82e **Morel.** Ma caravelle.
Dufresne. Le Retour du matelot.
83e **Schubert.** Chanson du voyageur.
Schubert. Chant du cygne.
84e **Masini.** Pâquerette.
Adam. Le Bonheur en basse Bretagne.
85e **Arago.** Mon clocher bleu.
Ropiquet. Le Petit pâtre.
86e **Bruguière.** La Fleur de mon pays.
Bérat. Bonheur de mère.
87e **Lhuillier.** Le Premier bal d'Emma.
Panseron. L'Heure du repos.
88e **Thys.** Mon ami le ménétrier.
Quinze ans, mélodie suisse.
89e **Gomis.** Adieux d'Aben-Hamet.
Bérat. André et Marie.
90e **Lhuillier.** La Fée aux blonds cheveux.
Donizetti. Elle m'a dit : Parlez.
91e **Masini.** Simple cœur.
Boulanger. Sainte bergère.
92e **Donizetti.** La Fille du régiment.
Masset. Le Gondolier.
93e **Balfe.** Ne partez pas.
Bérat. La Valse dans la prairie.
94e **Adam.** Ronde provençale.
Plantade. Le Miroir sur l'oreiller.
95e **Masini.** Le savez-vous, Madeleine?
Cohen. L'Africaine.
96e **Périer.** L'Ange du château.
Bérat. La Batelière de seize ans.
97e **Boulanger.** La Croix du chemin.
Bruguière. Le Retour au pays.
98e **Thys.** Bonne mère, est-ce toi?
Lhuillier. La Jeune marraine.
99e **Bérat.** Les Causeries du soir.
Strauss. Le Bon goût.
100e **Monsigny.** Reine des campagnes.
Donizetti. Doux souvenir d'enfance.
101e **Pierre Dupont.** Les Fraises des bois.
Merle. La Belle provençale.
102e **Pierre Dupont.** Le Chant de la mer.
Lacout. Pieux souvenir.
103e **Pierre Dupont.** Promenade sur l'eau.
Desvignes. Le Balcon.
104e **Pierre Dupont.** La Fille du cabaret.
Labarre. Thérèse la dangereuse.
105e **Pierre Dupont.** Mon bien-aimé.
Masset. Pauvre amour.
106e **Pierre Dupont.** L'Hospitalité.
— La Véronique.
107e **Pierre Dupont.** L'Ane, chanson rustique.
— Le Cochon, chanson rustiq.
108e **Pierre Dupont.** La Soie, chanson rustique.
— Le Chauffeur de locomotive.
109e **Pierre Dupont.** Le Tisserand.
— Les Filets.
110e **Pierre Dupont.** Les Sapins, prière.
111e **E. Delisle.** Le Grognard de l'empire.
Clapisson. L'Éducation à la Jean-Jacques.
112e **Granger.** L'Ouvrier de Paris.
113e **Bérat.** Le Petit cochon de Barbarie.
Plantade. Le Chemin de fer
114e **Lair de Beauvais.** La Meilleure opinion.
115e **Adam.** Chanson militaire du Chalet.
Clapisson. Ran plan plan.
116e **Plantade.** Une course d'omnibus.
Bérat. Jean de Normandie.
117e **Varney.** Me Manique à la 36e représentation de Robert le Diable.
118e **Parizot.** L'illustre Chicorabode.
Bérat. Ma p'tite Toinette.
119e **Nargeot.** L'Omnibus aérien.
Bérat. Une histoire à mourir de rire.
120e **Beauplan.** L'Innocente.
Bérat. Les Mariés normands.
121e **Granger.** Le Gamin de Paris.
122e **Clapisson.** Ma fille.
Bérat. La Dent à Jean Maclou.
123e **Ellové.** Le Cabinet de cire.
124e **Marquerie.** Le Chant des canotiers.
Bérat. Une jeunesse normande.
125e **Donizetti.** Chanson de la Fille du régiment.
Plantade. Le Vétéran.
126e **Bérat.** La Noce de mon frère André.
127e **Chaudesaigues.** Cocorico.
Clapisson. Un grand compositeur.
128e **Parizot.** La Mère Michel aux Italiens.
129e **Bérat.** Les Quatr' sous du p'tit Nicolle.
Varney. L'Elixir.
130e **Ellové.** Le Premier coup de feu.
131e **Lhuillier.** La Trompette.
Nargeot. La Vivandière d'Afrique.
132e **Plantade.** Guerre aux animaux malfaisants.
133e **Sonnet.** My Clariss.
Bérat. Dieu vous bénisse.
134e **Marquerie.** L'Anglais touriste.
135e **Granger.** Le Werther de Poissy.
Parizot. La Mère Jocrisse.
136e **Bérat.** La Normande, ou No z'avons ti bu.
137e **Pujet.** Le Polka d'Auvergne.
Clapisson. Monsieur Tardif.
138e **Parizot.** Les Animaux de Paris.
Bérat. Le Marié.
139e **Panseron.** La Veillée de la mère Simonne.
Labarre. Qui veut m'aimer?
140e **Ellové.** L'Anglais économe.
Beauplan. Isabelle.
141e **Delisle.** L'Esprit des bêtes.
Jean qui rit.

Chansons des Métiers.

142e du Laboureur.
143e du Postillon.
144e du Peintre en bâtiments.
145e du Tailleur de pierres
146e du Calfat (ouvrier des ports).
147e du Soldat.
148e du Roulier.
149e du Pêcheur.
150e du Cordier.
151e du Savetier.
152e du Fondeur.
153e du Rémouleur.
154e du Maçon.
155e du Joueur d'orgue
156e du Forgeron.
157e de l'Imprimeur.
158e du Tonnelier.
159e du Verrier.
160e du Menuisier ébé
161e du Perruquier.
162e du Matelot.
163e du Jardinier.
164e du Ramoneur.
165e du Mécanicien.
166e du Pilote.
du Berger.
167e du Charpentier.
du Cantonnier.

E RETOUR A LA VIE

RÉPONSE AUX FEUILLES MORTES.

PAROLES D'ADOLPHE PORTE

Musique de

OUIS ABADIE

Prix

N° 2

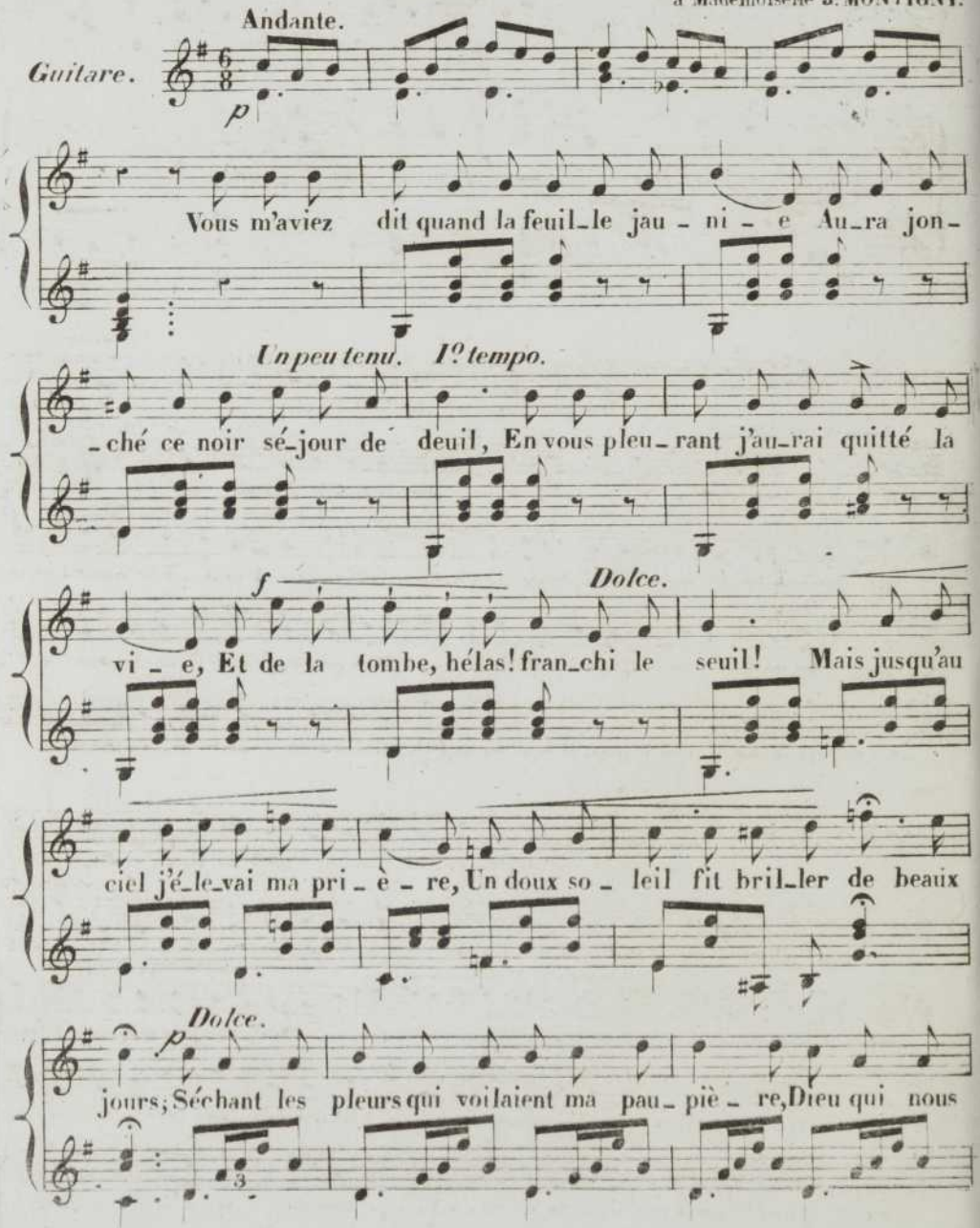
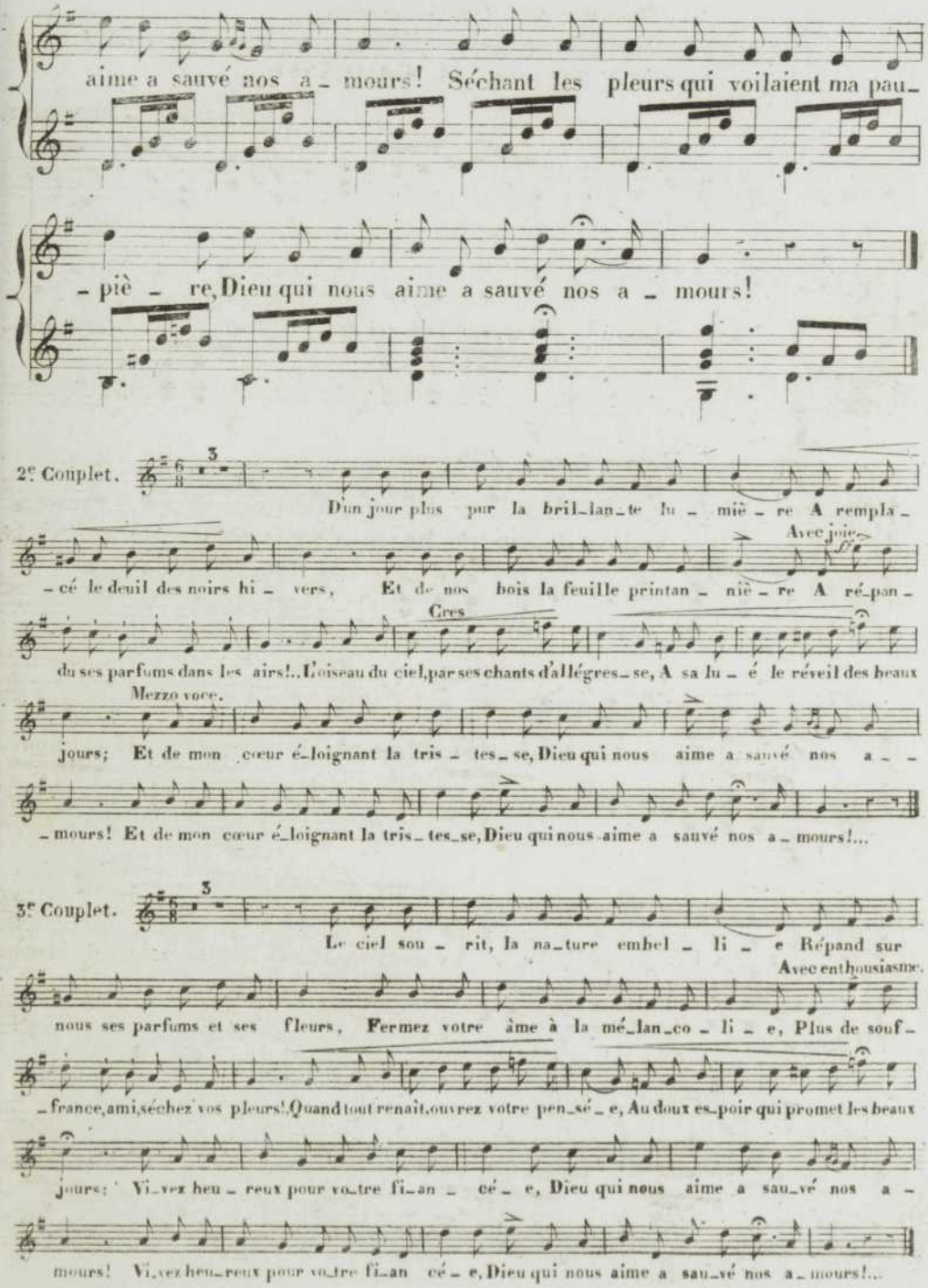
LE RETOUR A LA VIE.

Réponse aux feuilles mortes

Paroles de Adolphe PORTE. ——— Musique de Louis ABADIE.

Accomp! de Guitare par **M. CARCASSI.**

PRIX 1.f

à Mademoiselle J. MONTIGNY.


aime a sauvé nos a - mours! Séchant les pleurs qui voilaient ma pau-
- piè - re, Dieu qui nous aime a sauvé nos a - mours!
2e Couplet.
D'un jour plus pur la bril-lan-te lu - miè - re A rempla-
Avec joie
- cé le deuil des noirs hi - vers, Et de nos bois la feuille printan - niè - re A ré-pan-
Cres
du ses parfums dans les airs!.. L'oiseau du ciel, par ses chants d'allégres-se, A sa lu - é le réveil des beaux
Mezzo voce.
jours; Et de mon cœur é-loignant la tris - tes-se, Dieu qui nous aime a sauvé nos a - -
- mours! Et de mon cœur é-loignant la tris-tes-se, Dieu qui nous aime a sauvé nos a - mours!...
3e Couplet.
Le ciel sou - rit, la na-ture embel - li - e Répand sur
Avec enthousiasme.
nous ses parfums et ses fleurs, Fermez votre âme à la mé-lan-co - li - e, Plus de souf-
- france, ami, séchez vos pleurs! Quand tout renaît, ouvrez votre pen-sé - e, Au doux es-poir qui promet les beaux
jours; Vi-vez heu - reux pour vo-tre fi-an - cé - e, Dieu qui nous aime a sau-vé nos a -
mours! Vi-vez heu-reux pour vo-tre fi-an cé - e, Dieu qui nous aime a sau-vé nos a - mours!...

Rembier

ien Fa.

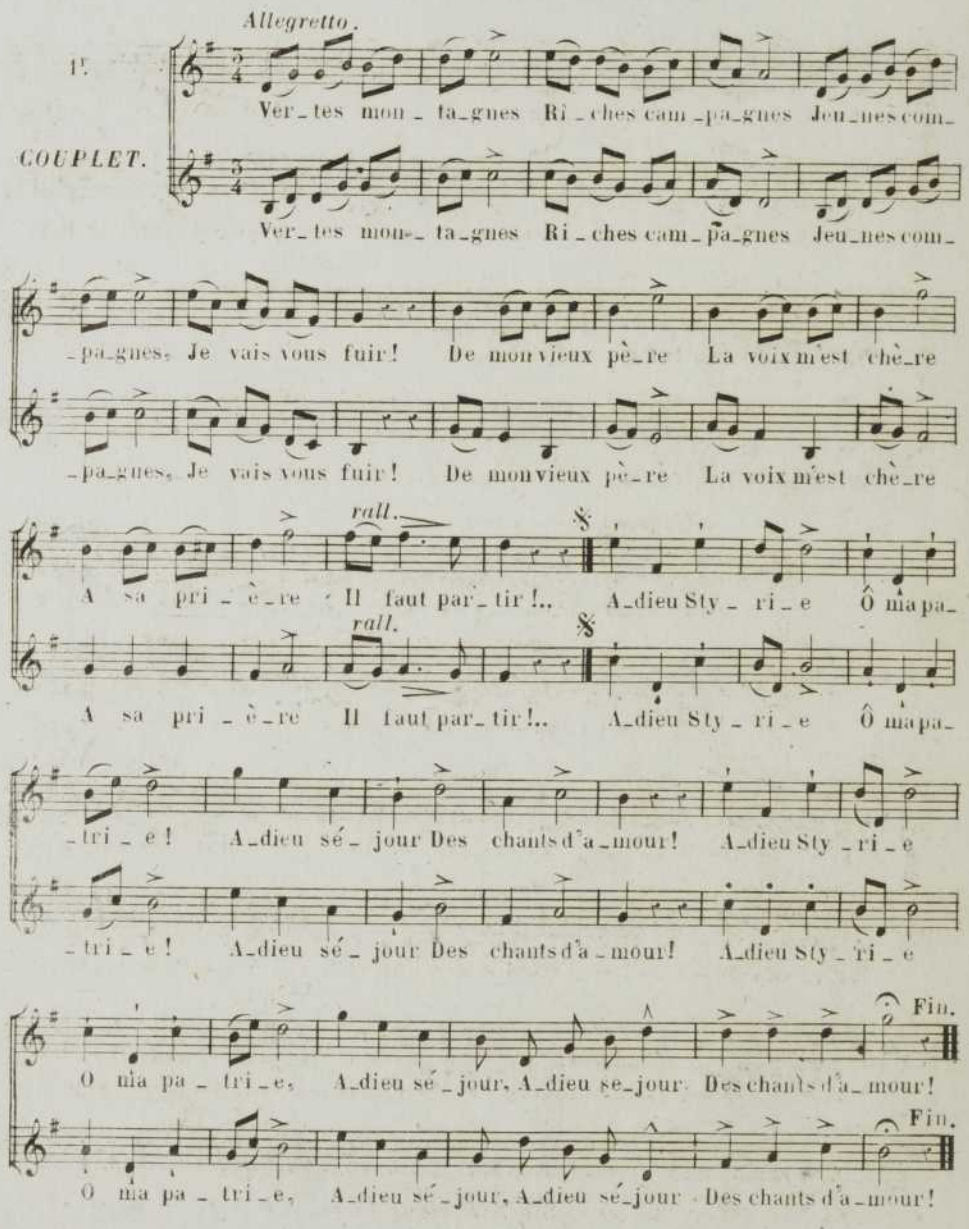
ALBUM LYRIQUE. 93e LIVRAISON.

LE DÉPART DES STYRIENS

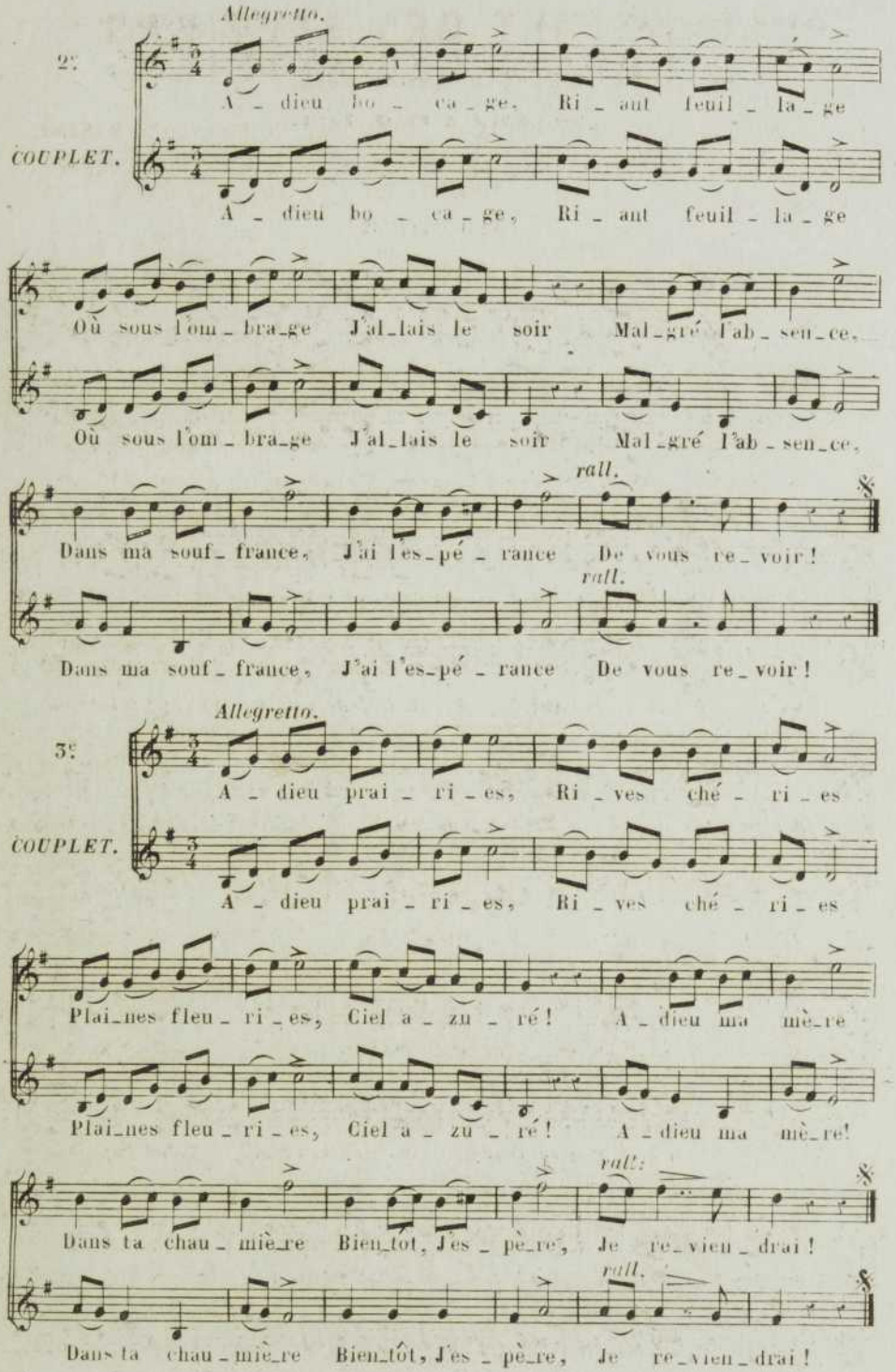
MÉLODIE À DEUX VOIX.

Paroles de *C. de CHARLEMAGNE.* Musique de *FRANÇOIS MASINI.*

PRIX NET: 20c



Paris, F. GAUVIN, éditeur, Palais royal, Péristyle de Chartres 11 et 12.



Imp. Guillet, 27, r. Cte des Pts Champs.

NIDJA LA JUIVE

Romance Dramatique.

23

A Mr. Cha

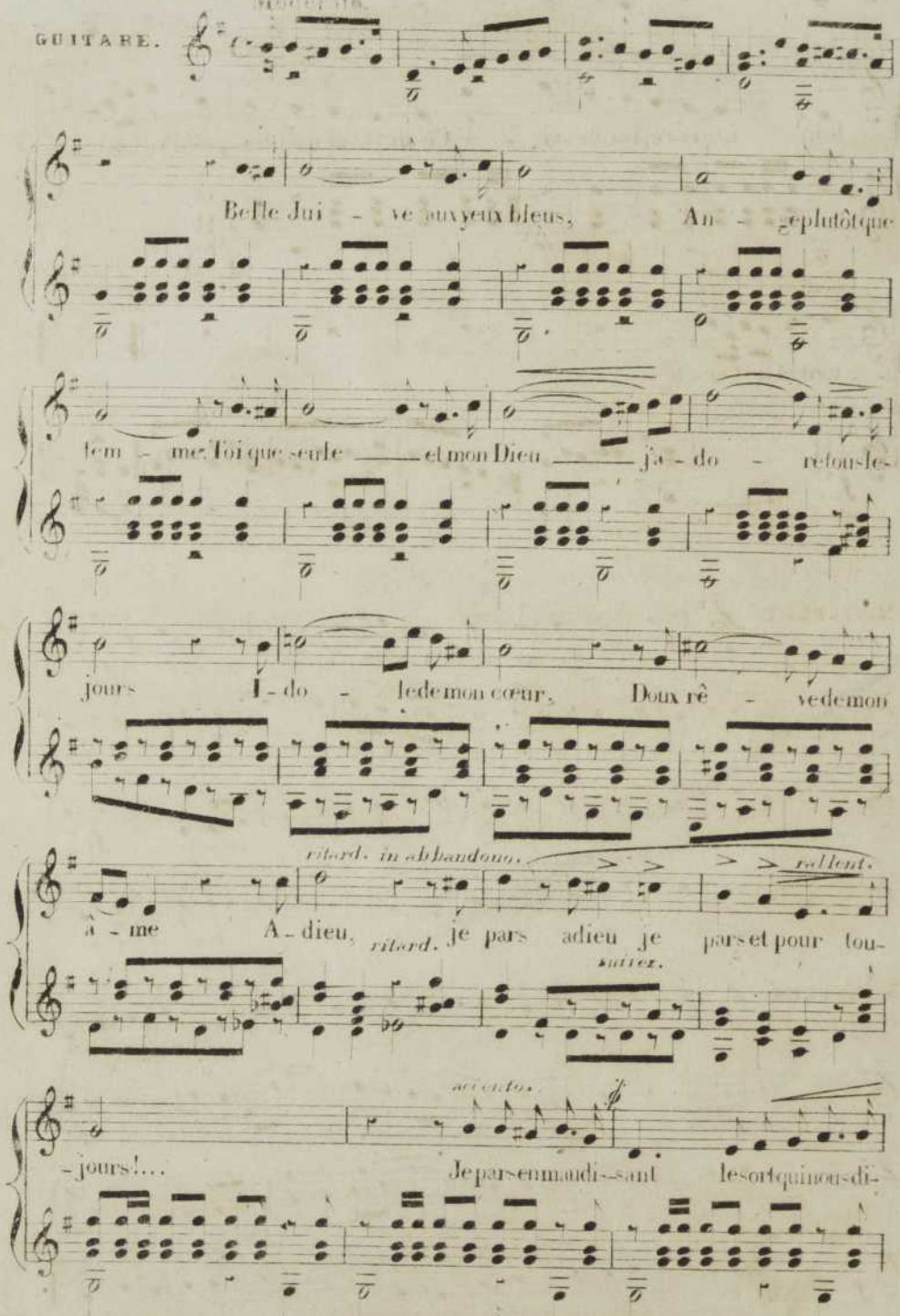
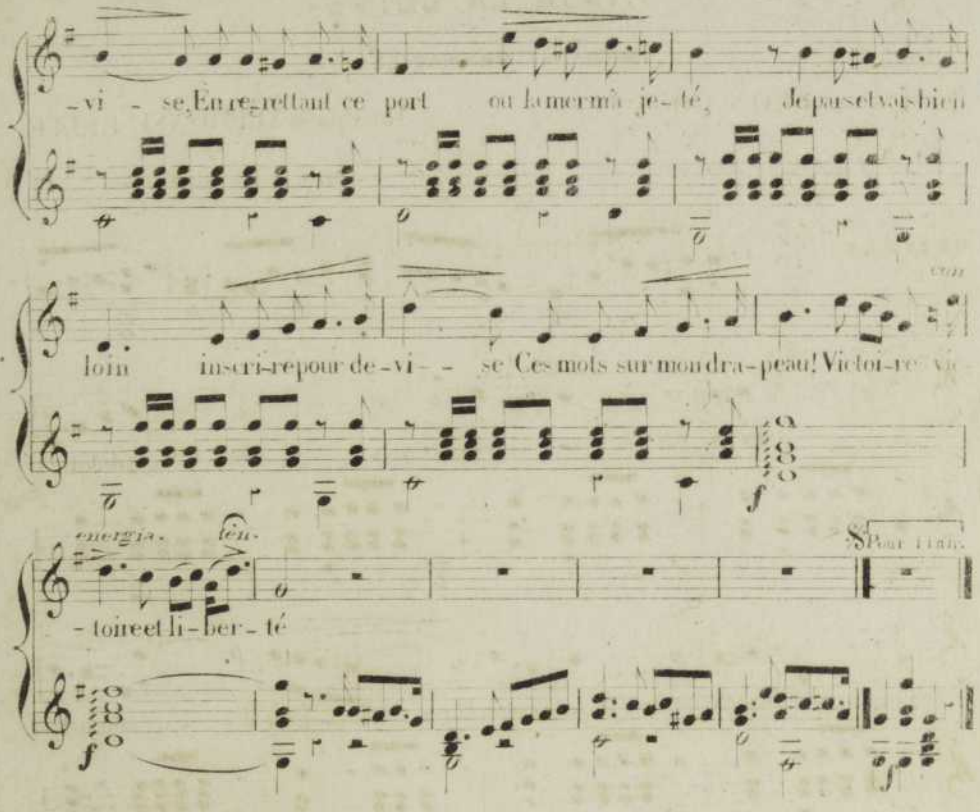
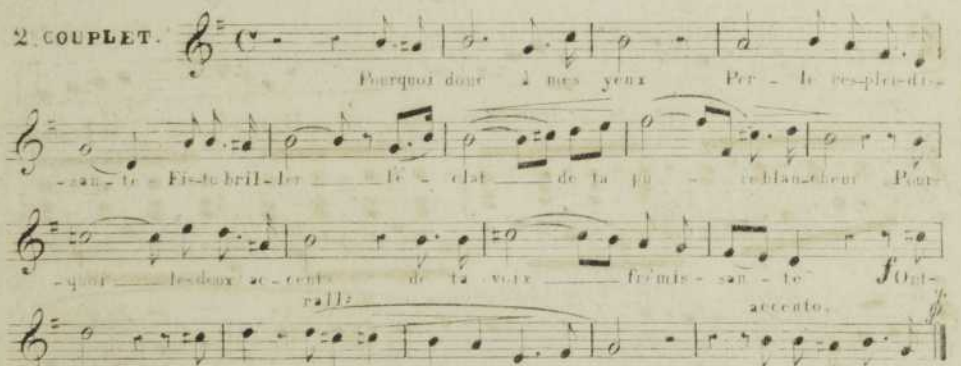
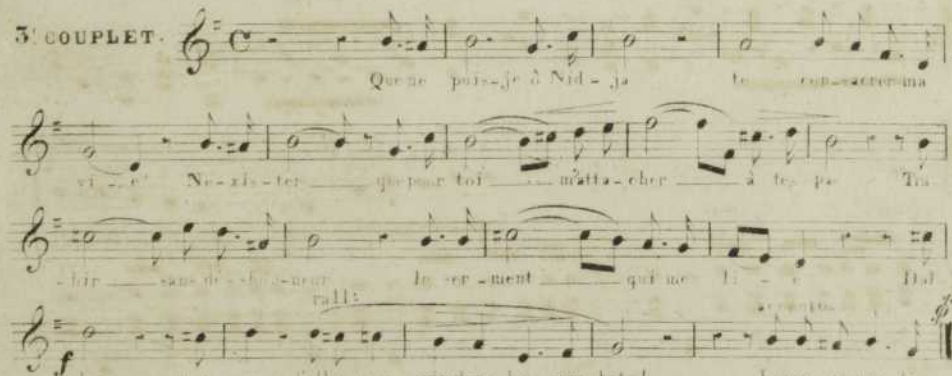
A. LeDuc

Paroles De Léon Cosson

NIDJA LA JUIVE

ROMANCE DRAMATIQUE.

Paroles de LÉON COSSON. Musique d'ALPHONSE LEDUC.

N°3 pour Ténor ou Soprano. Mme Cte DUFAUR.

2. COUPLET.

3. COUPLET.

N° 138

24

ÉDITION POPULAIRE.

LES SUCCÈS

COLLECTION NOUVELLE

de Mélodies, Romances, Chansons anciennes et nouvelles, Chansonnettes, Scènes Comiques et Duos.

CHAQUE LIVRAISON

Prix : 20 centimes net.

PARIS

CHEZ A. HURÉ, Libraire-Éditeur, RUE DAUPHINE, 44.

MAISON SPÉCIALE POUR LA MUSIQUE DE CHANT ET LES CHANSONS.

Nota. On peut se procurer dans la même Maison les morceaux ci-dessous avec accompagnement de piano.

		Paroles de	Musique de
A bord.	marine.	Marc Constantin.	E. l'Épine.
L'Adieu d'une mère.	romance.	Vacher.	A. Thys.
Adieu, mon amour.	noct. à 2 voix.	G. Lemoine.	L. Puget.
Adieu, Séville.	barcarolle.	A. Lamy.	A. Lagard.
Aimons, buvons, chantons.	ode anacr.	Jules Choux.	V. Boullard.
L'Allemand fabuliste et conteur.	scène com.	Jules Choux.	V. Robillard
Les Ambitions de Jeannot.	chansonnette.	E. de Richemont	V. Robillard.
Amour et fanatisme.	romance.	A. de C. Latour.	
L'Amour du captif.	romance.	Ch. Banguitte.	Ch. Clément.
Les Amoureux de Jeannette	duo comique.	Emile Durafour.	V. Robillard.
L'Ange aimé.	mélodie.	J. Géraldy.	J. Géraldy.
Ange au ciel.	romance.		V. Robillard.
L'Anglais gai conteur.	scène comiq.	Jules Choux.	V. Robillard.
L'Anneau d'or.	romance.	Ed. de Paëp.	
Après la moisson.	villageoise.	A. Lamy.	Ch. Pourny.
L'Argent.	actualité.	Charles Vincent.	Schiltz.
L'Arrivée de Nigaudin à Paris.	chanse com.	Letellier.	
L'Arrivée d'un Allemand à Paris.	chanse com.	Jules Choux.	
Arts, sciences, industrie.	hymne.	F. Vergeron.	F. Vergeron.
A terre.	chant matelot.	Ed. de Paëp.	E. de Paëp.
Attisez le feu !	chansonnette.	Marc Constantin.	L. Abadie.
Aussitôt que la lumière.	chanson.	Maître Adam.	
Les Auvergnats.	chansonnette.	F. Vergeron.	F. Vergeron.
Avant la bataille.		E. Millet.	
L'Avantage d'être poisson.	bêtise aquatiq.	J. Cabassol.	A. Thys.
Le Bandit roi.	chant dramat.	Edouard Prost.	N. Antony.
Le Batelier du Nil.	mélod. arabe.	Marc Constantin.	
La Belle meunière.	chansonnette.	Edouard Prost.	N. Antony.
Le Bijou des dames.	chansonnette.	A. Lamy.	A. Lagard.
Le Bohème.	chant.	L. Fouques.	E. Poignée.
Le Bon Dieu seul peut le lui dire.	romance.	Dunan Mousseux.	V. Robillard.
La Bonne fille.	scène comiq.	A. Lamy.	A. Lagard.
Les Boutons et les fleurs.	romance.	H. Guérin.	Luigi Bordèse.
Brin-d'Amour le trompette.	chansonnette.	A. Lamy.	A. Lagard.
La Buvette.	chansonnette	Jules Choux.	J. Baur.
La Cachette aux épargnes.	romance.	H. Guérin.	Luigi Bordèse.
Ça fait tant d'plaisir... et ça coûte si peu.	chansonnette.	A. Lamy.	Ch. Pourny.
Canotier et canotière.	duo aquatiq.	A. Lamy.	Ch. Pourny.
Carlo et Carlin.	Coup. du Vaud.	D. et M.	E. Dejazet.
Ce que la lune peut voir.	chansonnette.	Ch. Valois.	E. Bernhardt.
C'est les bêtes qu'ont l'plus d'esprit	chansonnette.	Jaime fils.	J. Naigeot.
Le Champagne et les chansons.	ch. buchique.	A. Lamy.	A. Lagard.
Chanson de la brise.	mélodie.	P. S. Nibelle.	L. Lacombe.
La Chanson du pays.	chansonnette.	G. Lemoine.	L. Puget.
Le Chant du départ.	he. de guerre.	André Chenier.	Méhul.
La Chanteuse des rues.	rom. dramat.	Marc Constantin.	J. Javelot.
La Chasse aux pièces de cent sous.	chanson.	A. Lamy.	Ch. Pourny.
Les Chats et les rats.	che comique.	Nitot St-Gilles.	L. Maithuat.
Le Chevalier de plume-au-vent.	légende.	E. Durafour.	E. Durafour.
Chrétienne et musulman.	romance.	Marc Constantin.	J. Javelot.
Le Cœur du peuple.	romance.	Ch. Banguitte.	Ch. Clément.
Les Cœurs.	chansonnette.	chevalier de Pils.	
Combien j'ai douce souvenance, ou le montagnard émigré.	rom. à 2 voix.	Chateaubriand.	Chateaubriand.
Comme à vingt ans.	mélodie.	L. Barateau.	E. Durand.
Comment l'esprit vient aux filles.	chansonnette.	L. Maud'heux.	V. Robillard.
Comme on fait son lit.	proverbe.	Jules Javelot.	Jules Javelot.
Les Confidences.	duo.	E. Plouvier.	Luigi Bordèse.
Conseil de grand'mère.	chansonnette.	Melch. Destrès.	Melch. Destrès.
Le Contrebandier.	chant.	L. Maud'heux.	E. Poignée.
Cora, la jeune négresse.	scène.	Ch. Poncy.	Luigi Bordèse.
Corsaire et Gondolier.	scène.	Ed. de Paëp.	Ed. de Paëp.
La Cour des miracles.	ch. de genre.	Marc Constantin.	Marc Constantin
Courir deux lièvres.	chansonnette.	Marc Constantin.	J. Javelot.
Le Créancier de Marihe.	bluette.	H. Guérin.	Luigi Bordèse.
Le Credo du travailleur.	chanson.	A. Lamy.	A. Lagard.
Le Cri-cri.	chansonnette.	d'Etchegoyon.	A. de C. Latour
Dans ma maison.	ch. rustique.	G. Mathieu.	E. de Hartog.
David chantant devant Saül.	scène.	E. Plouvier.	Luigi Bordèse.
Le Délire bachique	chanson.	Désaugiers.	Désaugiers.
Le Départ des braves.	ch. national.		
Le Désir.	mélodie.	L. de Ricqles	E. de Hartog.
Le Devin des cœurs.	chansonnette.	Marc Constantin.	J. Javelot.
Dieu ne peut m'en vouloir.	chansonnette.	J.-C. de Morgny.	J.-M. Chautagne.
Le Dimanche au village.	pastorale.	G. Mathieu.	E. de Hartog.
Dis-moi ton nom si doux	romance.	S. Petit.	E. Petit.
Donnez aux pauvres.	romance.	Arthur Lamy.	A. Lagard.
Le Duel de Benjamin, ch. du zouave.	opérette.	Mestepès.	Emile Jonas.
L'Enfant égaré.	scène dramat.	E. Plouvier.	L. Bordèse.
Les Enfants du bon Dieu.	romance.	F. Vergeron.	P. de Larueile.
L'Enfant et les Oiseaux.	fabliau.	Ph. Gille.	E. Poignée.
L'Espagne m'appelle.	ch. guerrier.	E. de Richemont.	J. Concone.
Espérance.	romance.	Arthur Lamy.	A. Lagard.
Espoir et bonheur	chansonnette.	Sabatier.	A. Thys.
Est-ce fait ?	chansonnette.	F. Vergeron.	F. Vergeron.
Les Étoiles.	mélodie.	de Valton.	Guérin-Kupry.
La Faction du bon curé.	bluette.	H. Guérin.	Luigi Bordèse.
Faust.	scène dramat.	E. Plouvier.	L. Bordèse.
Les Fauvettes.	duo pr S. et T.	E. Plouvier.	L. Bordèse.
Les Fées du Casino.	chanson.	Marc Constantin.	V. Parizot.
Les Fées du jardin Mabille.	ronde.	Marc Constantin.	V. Parizot.
Les Ficelles du monde.	chansonnette.	Emile Durafour.	M. Jandard.
La Fille de Bohême.	boléro.	A. Lamy.	A. Lagard.
Fin contre fin.	ruses norm.	F. Vergeron.	F. Jouffroy.
Fleur des champs.	mélodie.	G. Mathieu.	E. de Hartog.
La Foi, l'espérance et la charité.	chant.	C. Pradier.	J. Couplet.
La Foi, l'espérance et l'amour.	mélodie.	Marc Constantin.	J. Potharst.
Le Fontainier.	chanson.	E. Mayer.	E. Mayer.
Le Frère quêteur.		Ed. de Paëp.	Ed. de Paëp.
Le Fusilier Merluchon.	scène comiq.	Emile Durafour.	M. Jandard.
Le Gaditano.	ch. espagnol.	de Charlemagne.	F. Marinoni.
La Gentille andalouse.	boléro.	E. de Richemont.	A. Thys.
La Grammaire de Baguasse.	scène comiq.	J. Arnaud.	N. Séguin.
Le Gros farceur.	chansonnette.	V. Mabille.	V. Robillard.
Hali ! hali !	air de chasse.	F. Vergeron.	F. Vergeron.
Héloïse et Abeilard.	lamentations.	Marc Constantin.	L. Maithuat.
L'Honneur et l'argent.	chanson.	A. Lamy.	Ch. Pourny.
L'Honneur et l'argent.	chanson.	V. Rabineau.	E. Boyrau.
L'Ile des bossus.	conte-chans.	H. Moreau.	J. Romeu.
Il faut r'mercier l'bon Dieu d'tout.	chanson.	Hipp. Marie.	
Il faut s'entraider sur la terre.	romance.	Marc Constantin.	E. Poignée.
Il n'y a plus d'enfants.	boutade.	P. Mérigot.	F. Jouffroy.
Il pleut bergère.	pastorale.	F. d'Eglantine.	Simon.
L'Italienne.	ch. de guerre.	Edouard Prost.	J. Choloux.

MA CHANSON

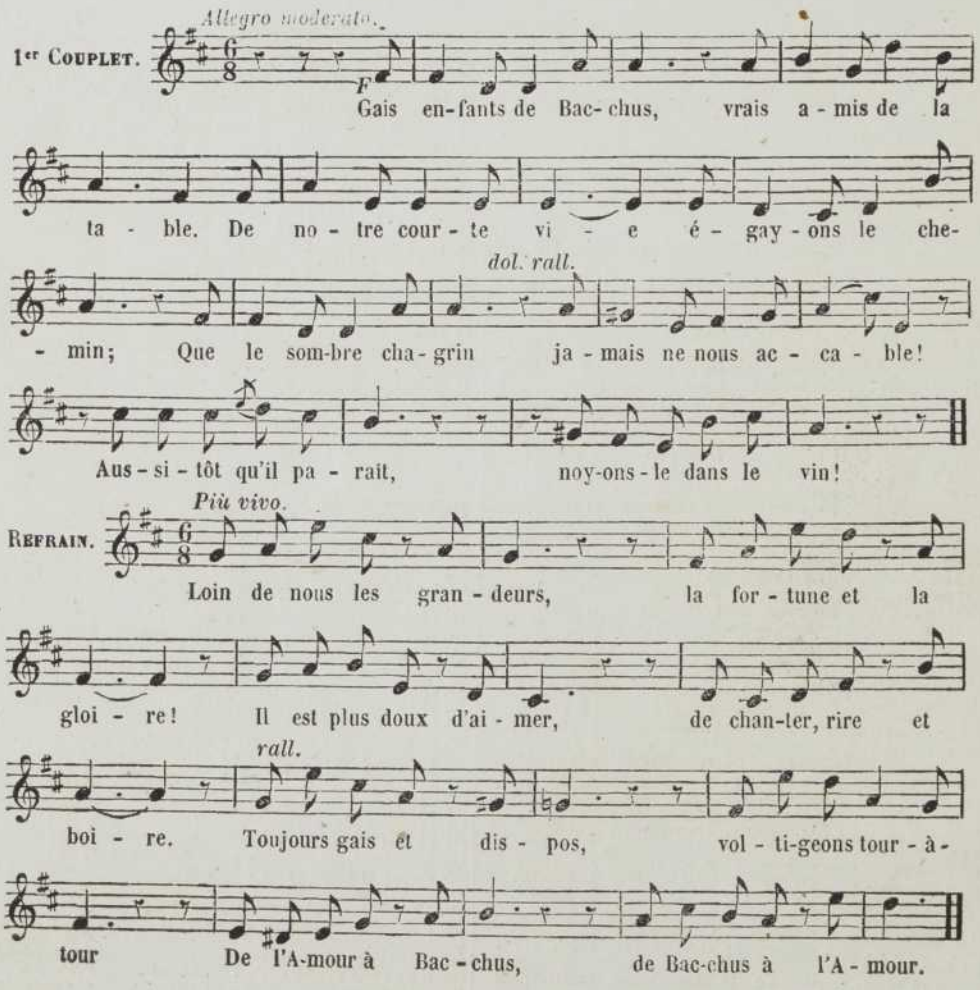
OU

LES ENFANTS DE BACCHUS.

CHANSON DE TABLE

Paroles de A. BOUFFIER. **Musique de A. LIAUZUN.**

Prix : 40 centimes.

Paris, chez **A. HURÉ**, Libraire-Éditeur, rue Dauphine, 44.

A. H. 170.

Gais enfants de Bacchus, vrais amis de la table,
De notre courte vie égayons le chemin ;
Que le sombre chagrin jamais ne nous accable,
Aussitôt qu'il paraît, noyons-le dans le vin !

REFRAIN.

Loin de nous les grandeurs, la fortune et la gloire !
Il est plus doux d'aimer, de chanter, rire et boire.
Toujours gais et dispos, voltigeons tour à tour
De l'amour à Bacchus, de Bacchus à l'amour.

Que notre vin soit franc, nos belles peu sévères,
Qu'à nos joyeux festins résonne la chanson !
Que jamais goutte d'eau ne profane nos verres,
Redoutons des méchants la perfide boisson.

Loin de nous, etc.

Quand le divin nectar a brouillé nos cervelles,
Même en nos créanciers nous voyons des amis,
Les femmes à nos yeux paraissent toutes belles,
Et chaque cabaret nous semble un paradis.

Loin de nous, etc.

Sans doute il est bien beau d'être à l'Académie,
Membre de l'Institut, ou même sénateur ;
Mais on est plus heureux auprès de son amie :
Jeune fille et vieux vin, voilà le vrai bonheur !

Loin de nous, etc.

Il est très-noble aussi de consacrer sa vie
A défendre l'État et tomber en héros !...
Mais il vaut beaucoup mieux, ô ma France chérie !
Vivre cent ans pour toi... et mourir en repos !...

Loin de nous, etc.

Amis, pour bien mourir, il faut que bien l'on vive !
Puisqu'on ne voit là-bas ni cabaret, ni vin ;
Quand il faudra passer, hélas ! sur l'autre rive,
La mort doit nous trouver la bouteille à la main.

Loin de nous, etc.

Paris. — Typographie CHAUMONT, 6, rue Saint-Spire.

		Paroles de	Musique de
145. J'ai cinquante ans	romance.	J.-B. Coignet.	V. Robillard.
146. Jean-Bart	air p. baryton.	Ch. Poncy.	L. Bordèse.
147. Je n'ai qu'un cœur qui t'aime	romance.	H. Fouques.	E. Poignée.
148. Je ne veux pas mourir	romance.	E. Meuriot.	P. Meuriot.
149. Je suis coquette	chansonnette.	Dorval Valentino.	Dorval Valentino.
150. Je t'aimerai sans cesse	romance.	Paul Gentil.	N. Louis.
151. Jeune fille et marguerite	rêverie.	J. Kergomard	L. Abadie.
152. La Jeune martyre	scène dramat.	E. Plouvier.	L. Bordèse.
153. La Jeune mère	romance.	Marc Constantin.	V. Boullard.
154. Je veux finir comme j'ai commencé	chanson.	feu Brazier.	feu Brazier.
155. Job	imit. biblique.	R. Brucker.	Fr. Delsarte.
156. Jocelyn	scène lyrique.	E. Plouvier.	L. Bordèse.
157. Johanna	romance.	G. Mathieu.	E. de Hartog.
158. J' sis dans l' panneau	sc. comique.	Ed. de Paëp.	Ed. de Paëp.
159. J' viens d'hériter	che normand.	E. de Richemont.	V. Robillard.
160. Les Lapins	chant bachiq.	Arthur Lamy.	A. Lagard.
161. Lettre d'une de ces dames à son monsieur	chansonnette.	Adolphe Joly.	L. Bougnol.
162. Le Libérateur	ch. de guerre.	A. Teissier.	F. Sauvan.
163. Le Lien brisé	romance.	A. Porte.	L. Abadie.
164. Les Lilas blancs	romance.	P. Gille.	E. Poignée.
165. Loin de mon pays	romance.	Xav. de Capèle.	Xav. de Capèle.
166. Le Long des blés	romance.	G. de Kulture.	M. Gordigiani.
167. Le Loup-Garou	légende.	J. Evrard.	J. Javelot.
168. Ma chanson ou les Enfants de Bacchus	ch. de table.	A. Bouffier.	A. Liauzun.
169. Les Madrilènes	duo.	E. Plouvier.	L. Bordèse.
170. Ma Gianetta	romance.	Tagliafico.	D. Martin.
171. Malheur à moi	romance.	Desb. Valmore.	N. Louis.
172. Ma Mère	romance.	E. Lhuillier.	E. Lhuillier.
173. Mam'zelle Bébé	chansonnette.	J. Evrard.	E. Imbert.
174. Mam'zelle Françoise	chansonnette.	A. Lamy.	A. Lagard.
175. La Manière de s'en servir	chansonnette.	G. Leroy.	Ledru.
176. La Marchande de chansons	chansonnette.	A. Lamy.	A. Lagard.
177. Marche des Contrebandiers	nocturne.	Ed. de Paëp.	Ed. de Paëp.
178. Mariez-vous donc!	gaudriole.	Jules Jeannin.	Z. Boucher.
179. Marine	chant.	Marc Constantin.	E. l'Epine.
180. Les Marinières de l'Adriatique	duo. — 40 c.	Ch. Poncy.	Luigi Bordèse.
181. La Marseillaise	chant national	Rouget de l'Isle.	Rouget de l'Isle.
182. Le Matelot français	chanson.	Ach. Lestrelin.	Ach. Lestrelin.
183. Maure et captive	romance.	Melch. Destrès.	Melch. Destrès.
184. Mémoires de mademoiselle Fifine, ex-blanchisseuse	scène comiq.	Jules Choux.	J. Javelot.
185. Le Ménage de garçon	chanson.	J. Pain.	. . . . .
186. Le Mendiant	mélodie.	L. Maud'heux.	E. Poignée.
187. Méphistophélès	air p. baryton.	E. Plouvier.	L. Bordèse.
188. La Mère Tant-Pire	sc. comique.	Jules Choux.	Jules Choux.
189. Mes croyances	chant.	F. Vergeron.	F. Vergeron.
190. Mes Péchés	chansonnette.	F. Vergeron.	Ch. Lamour.
191. Le Meurtrier	chant dramat.	E. Tissot.	E. Mayer.
192. Mignonnet, le tambour	sc. militaire.	Jules Choux.	J. Baur.
193. Milord, dilettante	scène comiq.	F. Vergeron	F. Jouffroy.
194. Moïse	air p. baryton.	Ch. Poncy.	L. Bordèse.
195. Les Moissonneuses des marais Pontins	duo. — 40 c.	Ch. Poncy.	L. Bordèse.
196. Mon âme, où courez-vous ?	rêverie.	H. Fouques.	E. Poignée.
197. Mon âne et ma femme	chanson.	J.-C. Gagneur	J.-C. Gagneur
198. Mon blond génie	romance.	A. Sagel.	F. Delsarte.
199. Mon coquin d' neveu	scène comiq.	F. Vergeron.	P. Wagner.
200. Mon petit ange	berceuse.	Pierquin.	E. l'Epine.
201. Monsieur et madame Denis	ch. ancienne.	Désaugiers.	Désaugiers.
202. Monsieur et Madame Denis de la Martinique	parodie.	Marc Constantin	Marc Constantin.
203. La Mort du Christ	strophes.	Arthur Lamy.	Ch. Pourny.
204. Le Mousquetaire	chansonnette.	G. Lemoine.	Loisa Puget.
205. Le Moyen d'être heureux	chansonnette.	Marc Constantin.	Marc Constantin.
206. Mule et muletier	chanson.	A. Porte.	Léopold Amat.
207. Ne dis pas à demain	romance.	E. Prost.	H. Hardouin.
208. Ne riez pas des insensés	romance.	Léon Quentin.	V. Robillard.
209. Ne t'en vas pas !	plainte.	B. Gallet.	J. Amat.
210. Le Nez	rondeau.	J. Evrard.	. . . . .
210 *bis*. Ninette	chansonnette.	L. Maud'heux.	E. Poignée.
211. Le Noir de Saint-Domingue	scène dramat.	Marc Constantin	Marc Constantin.
212. Non, mes seigneurs	chansonnette.	Ed. de Paëp	Ed. de Paëp.
213. Notre-Dame-du-Trépart	solo et chœur.	Marc Constantin.	J. Javelot.
214. Notre étoile	mélodie.	J. Duvert.	J. Javelot.
215. N'oubliez pas ma fenêtre	chansonnette.	E. Fleury.	E. l'Epine.
216. Oh ! là, là !	chanson.	E. Doyen.	E. Doyen.
217. Oh ! ma Jeannette !	chansonnette.	F. Vergeron.	F. Vergeron.
218. Oh ! mon fils !	élégie.	L. Magot	H. Varlet.
219. L'Ombre des blés	rêverie.	R. de Cordova.	E. L'Epine.
220. L'Orgueil du pauvre	chans. dram.	E. Hocquet.	V. Robillard.
221. L'Oubli	mél. p. baryt.	Phantasma.	C. Hemmel.
222. Oubliez-moi, monseigneur	romance.	A. de C. Latour.	A. de C. Latour.
223. Le Pain	chanson.	E. Durafour.	V. Robillard
224. La Paix et le bonheur	romance.	Retourne.	Ch. Labarre.
225. La Parisienne	marche nate.	Casimir Delavigne.	. . . . .
226. Partant pour la Syrie	chant national	reine Hortense.	reine Hortense.
227. Le Pasteur béarnais	mélodie.	Marc Constantin.	J. Potharst.
228. Pauvre ange des cieux	romance.	L. Jourdain.	F. Masini.
229. Pauvre petite	rom. p. baryt.	A. Sagel.	F. Delsarte.
230. Le Pêcheur roi Mazaniello	sc. p. baryton.	E. Plouvier.	L. Bordèse.
231. Petites fleurs	romance.	E. Prost.	H. Hardouin.
232. Le Petit nègre libre	ch. créole.	Marc Constantin.	Marc Constantin.
233. Le Petit mousse noir	romance.	Marc Constantin.	P. Cheret.
234. Petit papa	chansonnette.	F. Vergeron.	F. Vergeron.
235. Le Petit pâtre	romance.	Ed. de Paëp.	Ed. de Paëp.
236. Pierre au retour	romance.	T. Labarre.	T. Labarre.
237. La Plainte de l'aveugle	mélodie.	L. Walls.	H. Boutry.
238. Plaisir d'amour	mélodie.	Florian.	Martini.
239. Les Plombs de Venise	romance.	Marc Constantin.	J. Javelot.
240. Plus on est de fous, plus on rit	ch. de table.	A. Gouffé.	Fasquel.
241. Pourquoi j'aime les fleurs ?	romance.	L. Maud'heux.	J. Javelot.
242. Pourquoi n'est-tu pas là ?	mélodie.	A. Lamy.	Ch. Pourny.
243. La Poussière	chanson.	A. Lamy.	Ch. Pourny.
244. Près d'elle, loin d'elle	romance.	A. Bressier.	A. Thys.
245. Prière d'amour	romance.	M. Patez.	M. Minardi.
246. Prière d'Angèle	romance.	G. Lemoine.	Loisa Puget.
247. Prière d'une jeune fille	romance.	G. Lemoine.	Loisa Puget.
248. Le Prisonnier	mél. p. basse.	V. de Richemont.	G. Alary.
249. La Procédure des yeux noirs et des yeux bleus			Gatayes.
250. Les Proverbes menteurs	chansonnette.	G. Leroy.	J. Couplet.
251. Que feriez-vous ?	chansonnette.	F. Vergeron.	Lassimonne.
252. Que l'amour est bête	chansonnette.	Marc Constantin.	V. Parizot.
253. Les Questions de Jeanne	romance.	Marc Constantin.	L. Amat.
254. Que t'ai-je fait ?	romance.	S. Petit.	E. Petit.
255. Le Raisin n'est pas mort	ch. à boire.	A. Lamy.	J. Bernet.
256. Le Ravageur de la plage	scène.	E. Prost.	L. Peuchot.
257. La Reine du bal	chansonnette.	Audeval.	J. Potharst.
258. Le Retour de Nigaudin	chansonnette.	Letellier.	Letellier.
259. Le Rêve	mélodie.	Mlle A. Sasserno.	A. Sasserno.
260. Le Rêve d'un buveur	rêverie bach.	Jules Choux.	V. Robillard.
261. Revenez-nous	mélodie.	J. Collin.	E. Poignée.
262. Rêves de jeunes filles	mélodie.	V. Chauvin.	H. Schliebusch.
263. Rêves de jeunesse	romance.	H. de Laroche.	F. Lafaye.
264. Reviens vite	romance.	Pellier.	E. l'Epine.
265. Reviens, je t'aime encore	romance.	A. Lamy.	Ch. Pourny.
266. La Révolte au sérail	chansonnette.	G. Lemoine.	Loisa Puget.
267. Robinson	chansonnette.	A. Liorat.	E. Lombard.
268. Le Roi de Zanzibar	chans. créole.	Marc Constantin.	. . . . .
269. La Ronde du dimanche	chant.	Paroisse.	A. Vaudry.
270. La Rose des bois	romance.	E. Durafour.	E. Durafour.
271. La Route de Besançon	chansonnette.	A. Lamy.	A. Lagard.
272. Rubans, fleurs et dentelles	historiette.	J.-C. de Morguy.	Marc Chautagne.
273. Sans la nommer	romance.	Alfred de Musset.	P. Scudo.
274. Sans toi	romance.	A. Lamy.	A. Lagard.
275. Satan, recruteur	ballade.	Ch. Baissac.	E. Poignée.
276. La Savoyarde	rom. posthume.	. . . . .	G. Donizetti.
277. Le Secret de Bleu	mélodie.	S. Tostain.	M. Roymon.
278. Sérénade du Torero	chant.	Th. Gautier.	Jacq. Offenbach.
279. Serments d'un jour	romance.	Ed. de Paëp.	Ed. de Paëp.
280. Le Silence des nuits	romance.	J. de Gères.	A. de C. la Tour.
281. La Sœur du matelot	romance.	Marc Constantin.	P. Cheret.
282. Sois libre, sois heureux	mélodie.	Desb. Valmore.	N. Louis.
283. Le Sou	rondeau.	Laurencin, Cormon et Grangé	. . . . .
284. Souhaits d'amour	mélodie.	Louis de Ricqles.	Ed. de Hartog.
285. Sous les tilleuls	mélodie.	Pierre Dupont.	Ernest l'Epine.
286. Souvenirs des premières amours	romance.	L. Maud'heux.	V. Boullard.
287. Souvenirs et regrets	romance.	Ed. de Paëp.	Ed. de Paëp.
288. Souvent femme varie	chansonnette.	Marc Constantin.	J. Javelot.
289. Sur le lac	noct. à 2 voix.	L. Lyon.	E. Poignée.
290. Le Sylphe	mélodie.	H. Fouques.	E. Poignée.
291. T'aimer et te le dire	romance.	E. de Richemont.	A. Thys.
292. Taisez-vous donc, monsieur mon cœur	chansonnette.	A. Joly.	V. Robillard.
293. Te souviens-tu ?	chanson.	Emile Debraux.	. . . . .
294. Toi	romance.	G. Lemoine.	Loisa Puget.
295. La Tonne	ch. de table.	B. Arnaud.	B. Arnaud.
296. Tontaine, tonton	ch. de table.	Mar. du Mersan	. . . . .
297. Le Tour de France	romance.	A. Lamy.	Ch. Pourny.
298. Travailler pour trois et manger pour deux	chansonnette.	H. Guérin.	Luigi Bordèse.
299. Le Trépas de Crinoline	complainte.	A. Joly.	E. Bernhardt.
300. Le Trésor de la marraine	romance.	H. Guérin.	Mme J. Boucher.
301. Le Trésor du pauvre	romance.	François Tourte.	N. Martyns.
302. Trois lettres d'un conscrit Auvergnat	scène comiq.	J. Arnaud.	L. de Croze.
303. Les Trois parts du cœur	romance.	H. Guérin.	Luigi Bordèse
304. Tron de l'air, raconteur de zolies choses	scène comiq.	J. Arnaud.	J. Arnaud.
305. Tu n'as plus le même cœur	romance.	R. Dequet.	A. de C. la Tour.
306. Un de plus ou le nouveau marié	scène comiq.	Jules Choux.	V. Robillard.
307. Une femme à bord	ballade.	G. Mathieu.	E. de Hartog.
308. Une femme grosse	scène comiq.	Nitot St-Gilles.	V. Robillard.
309. Une vieille fille à marier	scène comiq.	A. Joly	V. Robillard.
310. Un jour de vendange	chansonnette.	J.-B. Coignet.	Ch. Pourny.
311. Un mauvais soldat	scène comiq.	Jules Choux.	V. Robillard.
312. Un monsieur timide	avec comique.	Ad. Joly.	J. Couplet.
313. Un normand perdu dans Paris	scène comiq.	Jules Choux.	F. Jouffroy.
314. Un premier bal	chansonnette.	de Lonlay.	F. Masini.
315. Un toit sous la charmille !	romance.	E. Prost.	H. Hardouin.
316. Un troupier dans la moutarde	scène comiq.	F. Vergeron.	E. Lombard.
317. Valse de Robin des Bois		Ce de Lagarde.	Weber.
318. Le Veilleur de nuit	légende.	Ed. de Paëp.	Ed. de Paëp.
319. Les Vendangeuses napolitaines	duo.	E. Plouvier.	Luigi Bordèse.
320. Le Vent du désert	chant dramat.	C. Pradier.	J. Couplet.
321. Verse-moi, Lisette	chansonnette.	F. Vergeron.	F. Vergeron.
322. La Vie à vingt ans	ronde latine.	Marc Constantin.	Marc Constantin.
323. La Vie des fleurs	mélodie.	J.-B. Coignet.	Ch. Pourny.
324. Le Vieux Corse	chant dramat.	C. de Charlemag.	Ch. Haas.
325. Le Vin de France	chanson.	A. Lamy.	A. Lagard.
326. Vla comme j'aime	chansonnette.	E. de Richemont.	V. Robillard.
327. Volez, petits oiseaux	romance.	Marc Constantin.	J. Potharst.
328. Vougreri de charabia	scène comiq.	F. Vergeron.	F. Jouffroy.
329. Vous allez voir, ce que vous allez voir	scène comiq.	F. Vergeron.	F. Jouffroy.
330. Yeux bleus de Marguerite	romance	A. Lamy.	A. Lagard.

PARIS. — TYPOGRAPHIE CHAUMONT, 6, RUE SAINT-SPIRE.

CHANTS

DES

TROUVÈRES

COLLECTION

DE

ROMANCES, MÉLODIES, CHANSONNETTES

ET MORCEAUX D'OPÉRAS

DES AUTEURS LES PLUS POPULAIRES

Prix net : 20 cent.

MAISON J. MEISSONNIER FILS.

COMPAGNIE MUSICALE, éditeur-commissionnaire, RUE DAUPHINE, 18, Paris.

Pianos de Boisselot et fils.

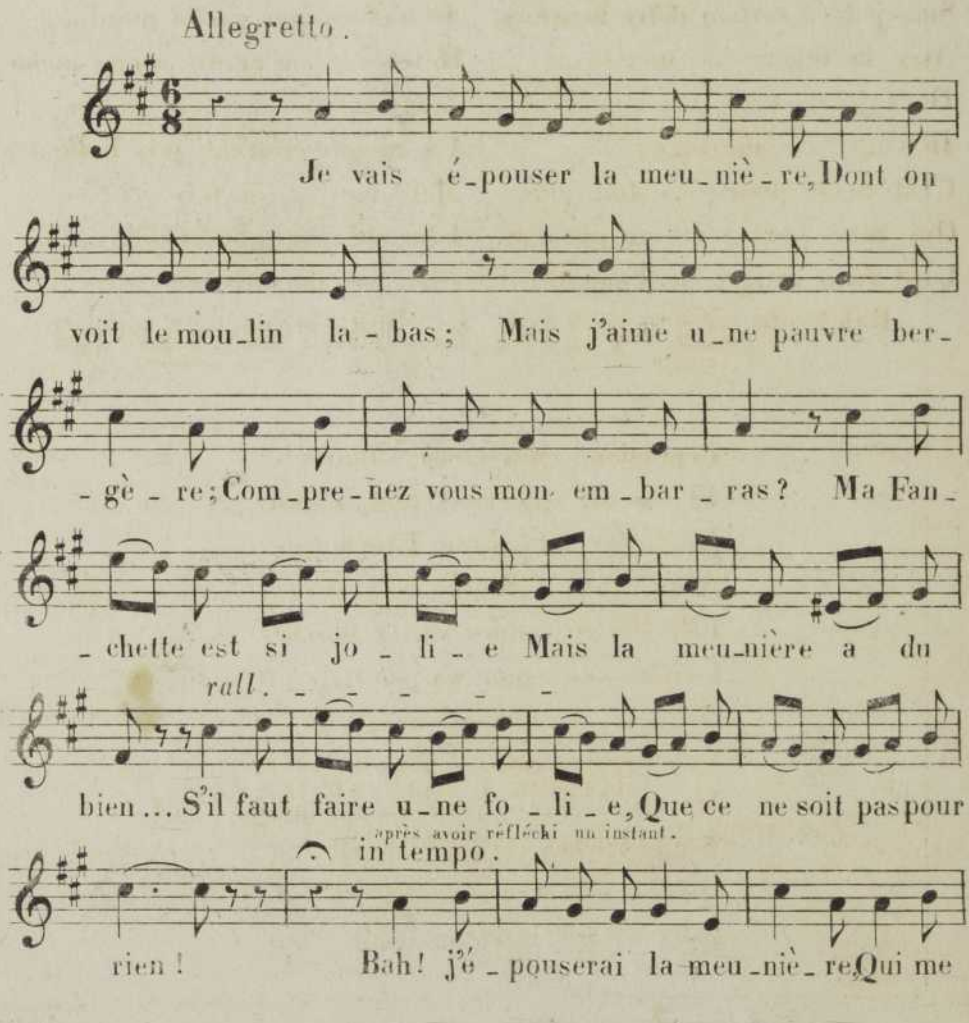
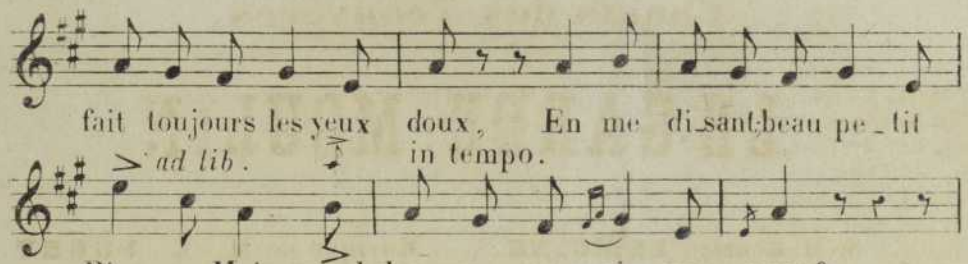
Chants des Trouvères.

LE GARDE MOULIN

Paroles de M.r GUSTAVE LEMOINE. Musique de M.lle L. PUGET.

Prix: 20 Cent.

Maison J. MEISSONNIER FILS,
COMPAGNIE MUSICALE, Editeur-Commissionnaire Rue Dauphine, 18 Paris.



2

Un instant, n'allons pas si vite
Suis-je bien certain d'être heureux,
Avec la femme de mérite,
Dont je ne suis pas amoureux?
Il s'agit de mariage;
C'est hélas! pour plus d'un jour;
Oui, mais pour vivre en ménage;
C'est bien maigre de l'amour!
Bah! etc.

3

Ça sera charmant tout de même,
Je n'étais que garde moulin,
Devenant mon maitre à moi même,
J'oublirai de me l'ver matin,
La meunière n'est pas belle,
Mais moi je préfère ça,
Elle en sera plus fidèle,
Elle me dorlottera!
Bah! etc.

4

Cependant mon cœur s'inquiète
Et me dit que c'est mal à moi
De trahir la pauvre Fanchette
A qui j'avais donné ma foi.
Elle est si tendre et si bonne!
Comme son cœur va souffrir!
Hélas! si je l'abandonne,
Elle est capable d'en mourir!
Ma foi, tant pis pour la meunière
Je ne serai pas son époux,
Qu'elle dise: beau petit Pierre...
Petit Pierre n'est pas pour vous.

088. Imp. Bauer-Ti rue St. Marc.

CHANTS DES TROUVÈRES.

Édition à 20 centimes.

1. **Valabregues.** Kradoudja.
2. **Quidant.** Ma barque.
3. **Monpou.** Exil et Retour.
4. — Gastibelza.
5. **Clapisson.** Le Surnuméraire.
6. **Herold.** Barcarolle de **Marie.**
7. **Puget** (M^lle). Le Bonhomme Dimanche.
8. — L'Herbagère et les Gens du Roi.
9. **Clapisson.** Un Amoureux d'emprunt.
10. **Duchambge** (M^me). Le Bouquet de bal.
11. **Artus.** Bacchanale du **Juif errant.**
12. **Haas.** La Jardinière du Roi.
13. **Puget** (M^lle). A la grâce de Dieu.
14. **Pierre Dupont.** L'Incendie.
15. **Clapisson.** L'Employé à la retraite.
16. — Mon âme à Dieu, mon cœur à toi.
17. **Puget** (M^lle). Les Compliments de Normandie.
18. **Clapisson.** L'Arbre de Noël.
19. **Puget** (M^lle). Les Chants de ma Provence.
20. **Monpou.** Les deux Archers.
21. **Masini.** Crois-moi.
22. **Clapisson.** Deux Enfants.
23. — Quand on n'a pas ce que l'on aime.
24. — Mon lit.
25. — L'Amoureux de mam'selle Françoise.
26. **Puget** (M^lle). La Chanson du charbonnier.
27. — La Complainte conjugale.
28. — La Dot d'Auvergne.
29. **Auber.** Canzonetta de **Marco Spada.**
30. **Lafont.** C'est une larme.
31. **Puget** (M^lle). Depuis la Noël.
32. — Le bon curé Patience.
33. — Les Yeux d'une mère.
34. **Paep.** Corsaire et Gondolier.
35. **Limnander.** Ballade du Cygne (**Maître Chanteur**).
36. **Maillart.** Chanson militaire (**Moulin des tilleuls**).
37. **Abadie.** D'où viens-tu, beau nuage ?
38. **Henrion.** La Nostalgie.
39. **Clapisson.** Les Primeurs de la vie.
40. **Lhuillier.** L'Habit de cour.
41. — Il ne faut jurer de rien.
42. **Clapisson.** Le Juge de paix.
43. — Une Histoire en trois couplets.
44. **Artus.** Le Bonheur du ménage des **Bohémiens.**
45. **Sain-Darod.** Les Plaintes d'une fleur.
46. **Clapisson.** Le Tambour de l'endroit.
47. **Artus.** Ronde des Truands.
48. **Clapisson.** Monsieur Personne et Monsieur Tout le Monde.
49. **Boïeldieu.** Toujours seul.
50. **De Rillé.** Le Sire de Franc-Boizy.
51. **Duchambge** (M^me). Le Rêve du Mousse.
52. **Parizot.** Tout ce qu'on perd.
53. **Abadie.** Bon cœur porte bonheur.
54. **Puget** (M^lle). La demande en mariage.
55. — La Retraite.
56. **Clapisson.** La Perle des maris.
57. **Puget** (M^lle). Les Pupilles de la Garde.
58. — Mon Rocher de Saint-Malo.
59. — La Bénédiction d'un père.
60. — Je crois en toi.
61. **Adam.** Couplets du **roi d'Yvetot.**
62. **Herold.** Barcarolle de **Zampa.**
63. **Auber.** Ariette de **Marco Spada.**
64. **Adam.** Ronde du pont d'Avignon (**Le Sourd**).
65. **Puget** (M^lle). La Presse des matelots.
66. **Bruguière.** Les Vacances.
67. **Adam.** Couplets du **roi d'Yvetot,** n° 2.
68. **Boisselot.** Séguidille de **Mosquita.**
69. **Herold.** Air de **Zampa** (Au plaisir, à la folie).
70. **Clapisson.** Le Millionnaire.
71. **Herold.** Ballade de **Zampa.**
72. — Une Robe légère (**Marie**).
73. **Maillart.** Pastourelle (**Moulin des tilleuls**).
74. **Herold.** Je pars demain (**Marie**).
75. **Clapisson.** N° 7 de la **Perruche.**
76. **Lhuillier.** La Clef du Paradis.
77. **Herold.** Couplets de **Marie** (Tic tac).
78. **Adam.** Il était un roi d'Yvetot.
79. **Artus.** Ronde des **Bohémiens de Paris.**
80. **Clapisson.** Ronde du Porteur d'eau (**Perruche**).
81. **Bruguière.** Rendez-moi mon léger bateau.
82. **Puget** (M^lle). Le Seigneur et les Hirondelles.
83. — Le Rêve de Marie.
84. **Beauplan.** Les Souvenirs du pays.
85. **Lhuillier.** La Chanson du Curé.
86. **Beauplan.** Le Retour au Châlet.
87. **Panseron.** Tyrol qui m'as vu naître.
88. **Puget** (M^lle). Marjolaine.
89. — Le Véritable amour.
90. — Le Soleil de ma Bretagne.
91. — Le Pêcheur Breton.
92. — Mon pays.
93. **Pierre Dupont.** Tom, ou le Chant des Noirs.
94. **Puget** (M^lle). Je te prends sans dot.
95. **Pierre Dupont.** La Comtesse Marguerite.
96. **Lhuillier.** Si j'était invisible.
97. **Puget** (M^lle). Les Honneurs partagés.
98. — Le Garde-Moulin.
99. **Pierre Dupont.** Le Repos du soir.
100. **Puget** (M^lle). Mire dans mes yeux tes yeux.

Paris. — Imprimerie de L. Martinet, rue Mignon, 2.

CHANTS

DES

TROUVÈRES

COLLECTION

DE

ROMANCES, MÉLODIES, CHANSONNETTES

ET MORCEAUX D'OPÉRAS

DES AUTEURS LES PLUS POPULAIRES

Prix net : 20 cent.

MAISON J. MEISSONNIER FILS.

COMPAGNIE MUSICALE, éditeur-commissionnaire, RUE DAUPHINE, 18, Paris.

Pianos de Boisselot et fils.

Chants des Trouvères

LES BOHÉMIENS DE PARIS

RONDE

Chantée au Théâtre de l'Ambigu.

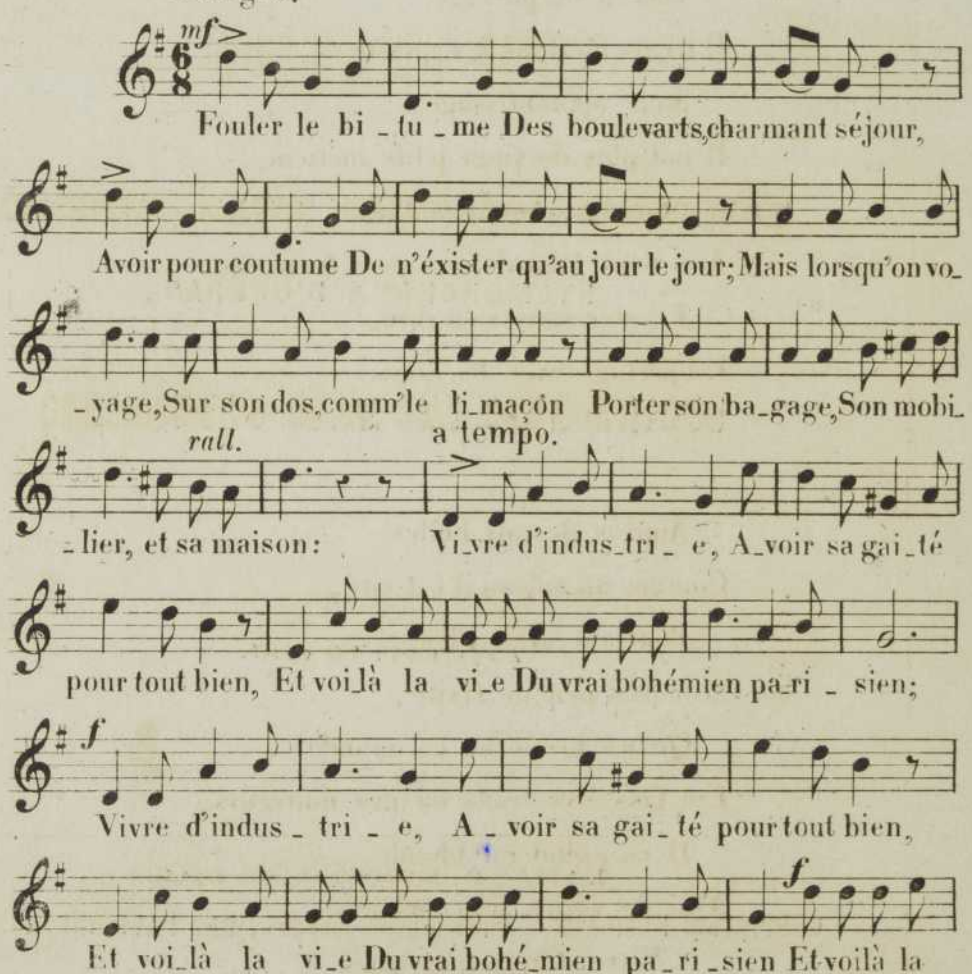
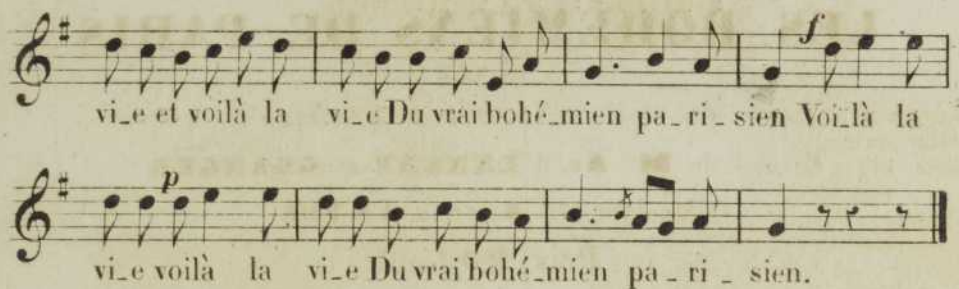
Paroles de **Mrs Ad. d'ENNERY et GRANGER.**

Musique de **Amedee ARTUS.**

Prix: **20** Cent.

Maison J. MEISSONNIER FILS.

COMPAGNIE MUSICALE, Éditeur-Commissionnaire, Rue Dauphine 18, Paris.

Allegro.

Oiseau de passage
Il fréquente tous les quartiers,
Sans apprentissage,
Il fait plus de vingt p'tits métiers;
Mais l'pain qu'il soutire
Aux bons jobards, aux gens bien mis
Le soir, sans rien dire,
Il l'partage avec les amis.
Vivre d'industrie etc:

Auprès de nos belles
Comme un volcan il est cité,
Pourtant avec elles
Il à très peu de fixité;
Qu'un' brune en ce monde
Lui fass' des traits ou des noirceurs,
Il en prend un' blonde
Afin de varier les couleurs.
Vivre d'industrie etc:

Paris, Imp: BAUVE 14 rue St. Marc.

CHANTS DES TROUVÈRES.

Édition à 20 centimes.

1. **Valabregues.** Kradoudja.
2. **Quidant.** Ma barque.
3. **Monpou.** Exil et Retour.
4. — Gastibelza.
5. **Clapisson.** Le Surnuméraire.
6. **Herold.** Barcarolle de **Marie.**
7. **Puget** (M^lle^). Le Bonhomme Dimanche.
8. — L'Herbagère et les Gens du Roi.
9. **Clapisson.** Un Amoureux d'emprunt.
10. **Duchambge** (M^me^). Le Bouquet de bal.
11. **Artus.** Bacchanale du **Juif errant.**
12. **Haas.** La Jardinière du Roi.
13. **Puget** (M^lle^). A la grâce de Dieu.
14. **Pierre Dupont.** L'Incendie.
15. **Clapisson.** L'Employé à la retraite.
16. — Mon âme à Dieu, mon cœur à toi.
17. **Puget** (M^lle^). Les Compliments de Normandie.
18. **Clapisson.** L'Arbre de Noël.
19. **Puget** (M^lle^). Les Chants de ma Provence.
20. **Monpou.** Les deux Archers.
21. **Masini.** Crois-moi.
22. **Clapisson.** Deux Enfants.
23. — Quand on n'a pas ce que l'on aime.
24. — Mon lit.
25. — L'Amoureux de mam'selle Françoise.
26. **Puget** (M^lle^). La Chanson du charbonnier.
27. — La Complainte conjugale.
28. — La Dot d'Auvergne.
29. **Auber.** Canzonetta de **Marco Spada.**
30. **Lafont.** C'est une larme.
31. **Puget** (M^lle^). Depuis la Noël.
32. — Le bon curé Patience.
33. — Les Yeux d'une mère.
34. **Paep.** Corsaire et Gondolier.
35. **Limnander.** Ballade du Cygne (**Maître Chanteur**).
36. **Maillart.** Chanson militaire (**Moulin des tilleuls**).
37. **Abadie.** D'où viens-tu, beau nuage?
38. **Henrion.** La Nostalgie.
39. **Clapisson.** Les Primeurs de la vie.
40. **Lhuillier.** L'Habit de cour.
41. — Il ne faut jurer de rien.
42. **Clapisson.** Le Juge de paix.
43. — Une Histoire en trois couplets.
44. **Artus.** Le Bonheur du ménage des **Bohémiens.**
45. **Sain-Darod.** Les Plaintes d'une fleur.
46. **Clapisson.** Le Tambour de l'endroit.
47. **Artus.** Ronde des Truands.
48. **Clapisson.** Monsieur Personne et Monsieur Tout le Monde.
49. **Boïeldieu.** Toujours seul.
50. **De Rillé.** Le Sire de Franc-Boizy.
51. **Duchambge** (M^me^). Le Rêve du Mousse.
52. **Parizot.** Tout ce qu'on perd.
53. **Abadie.** Bon cœur porte bonheur.
54. **Puget** (M^lle^). La demande en mariage.
55. — La Retraite.
56. **Clapisson.** La Perle des maris.
57. **Puget** (M^lle^). Les Pupilles de la Garde.
58. — Mon Rocher de Saint-Malo.
59. — La Bénédiction d'un père.
60. — Je crois en toi.
61. **Adam.** Couplets du **roi d'Yvetot.**
62. **Herold.** Barcarolle de **Zampa.**
63. **Auber.** Ariette de **Marco Spada.**
64. **Adam.** Ronde du pont d'Avignon (**Le Sourd**).
65. **Puget** (M^lle^). La Presse des matelots.
66. **Bruguière.** Les Vacances.
67. **Adam.** Couplets du **roi d'Yvetot,** n° 2.
68. **Boisselot.** Séguidille de **Mosquita.**
69. **Herold.** Air de **Zampa** (Au plaisir, à la folie).
70. **Clapisson.** Le Millionnaire.
71. **Herold.** Ballade de **Zampa.**
72. — Une Robe légère (**Marie**).
73. **Maillart.** Pastourelle (**Moulin des tilleuls**).
74. **Herold.** Je pars demain (**Marie**).
75. **Clapisson.** N° 7 de la **Perruche.**
76. **Lhuillier.** La Clef du Paradis.
77. **Herold.** Couplets de **Marie** (Tic tac).
78. **Adam.** Il était un roi d'Yvetot.
79. **Artus.** Ronde des **Bohémiens de Paris.**
80. **Clapisson.** Ronde du Porteur d'eau (**Perruche**).
81. **Bruguière.** Rendez-moi mon léger bateau.
82. **Puget** (M^lle^). Le Seigneur et les Hirondelles.
83. — Le Rêve de Marie.
84. **Beauplan.** Les Souvenirs du pays.
85. **Lhuillier.** La Chanson du Curé.
86. **Beauplan.** Le Retour au Châlet.
87. **Panseron.** Tyrol qui m'as vu naître.
88. **Puget** (M^lle^). Marjolaine.
89. — Le Véritable amour.
90. — Le Soleil de ma Bretagne.
91. — Le Pêcheur Breton.
92. — Mon pays.
93. **Pierre Dupont.** Tom, ou le Chant des Noirs.
94. **Puget** (M^lle^). Je te prends sans dot.
95. **Pierre Dupont.** La Comtesse Marguerite.
96. **Lhuillier.** Si j'était invisible.
97. **Puget** (M^lle^). Les Honneurs partagés.
98. — Le Garde-Moulin.
99. **Pierre Dupont.** Le Repos du soir.
100. **Puget** (M^lle^). Mire dans mes yeux tes yeux.

Paris. — Imprimerie de L. Martinet, rue Mignon, 2.

N° 16

LA

LYRE FRANÇAISE

Choix d'Airs d'Opéras, Duos, Romances, etc., sans accompagnement

DES MEILLEURS AUTEURS ANCIENS ET MODERNES.

ÉDITION POPULAIRE

51. AIR	Humble fille des champs	**Charles VI**	*Halévy.*
52. CANTIQUE	Heureux qui ne respire	**Le Domino noir**	*Auber.*
53. CAVATINE	Mes chères sœurs, que l'allégresse	—	—
54. PRIERE	Veille sur eux toujours	**L'Etoile du Nord**	*Meyerbeer.*
55. RÉCIT et AIR	Jardins de l'Alcazar	**La Favorite**	*Donizetti.*
56. CAVATINE	Rêve heureux du jeune âge	**Giralda**	*Adam.*
57. ROMANCE	Ange des cieux, charme des yeux	—	—
58. CAVATINE	Tu l'as dit, oui, tu m'aimes	**Les Huguenots**	*Meyerbeer.*
59 AIR	Ah! pour moi quelle peine	**Jeannot et Colin**	*Nicolo.*
60. ROMANCE	Dans un délire extrême	**Joconde**	—
61. LÉGENDE	Pour expier envers lui	**Le Juif errant**	*Halévy.*
62. ROMANCE	A moi ta sœur et ton amie	—	—
63. CAVATINE	Dieu, que ma voix tremblante	**La Juive**	—
64. ROMANCE	Je l'ai sauvé celui	**Les Mousquetaires de la Reine**	—
65. EXTRAIT DU DUO	Mieux vaut mourir que rester	**La Muette de Portici**	*Auber.*
66. BARCAROLLE	Chantons gaîment la barcarolle	—	—
67. —	Voyez du haut de ces rives	—	—
68. COUP. DU TABAC.	Le destin comble mes vœux	**Le Nabab**	*Halévy.*
69. AIR	Vous me connaissez tous	**Le Philtre**	*Auber.*
70. BARCAROLLE	Je suis riche, vous êtes belle	—	—
71. AIR	Mon petit mari, tu seras chéri	**Le Postillon de Longjumeau**	*Adam.*
72. ROMANCE	Souvenirs du jeune âge	**Le Pré aux Clercs**	*Hérold.*
73. AIR	Ce soir j'arrive donc dans cette ville	—	—
74. RONDE	A la fleur du bel âge	—	—
75. BALLADE	Jadis régnait en Normandie	**Robert-le-Diable**	*Meyerbeer.*
76. BLUMENTHAL	**Le Chemin du Paradis**	*Mélodie.*	
77. DASSIER	**Ce que j'aime**	*Romance.*	
78. —	**Marcel le marin**	*Romance dramatique.*	
79. —	**Pour les pauvres mers**	—	
80. —	**Trop tard**	—	
81. —	**Une Vengeance corse**	*Chant dramatique.*	
82. —	**Va-t'en, je t'aime**	*Mélodie.*	
83. DUPREZ	**La Vie d'une fleur**	*Pastorale.*	
84. HALEVY	**La Venta**	*Bolero.*	
85. KUCKEN	**Ave Maria**	*Prière.*	
86. LABARRE	**L'Anneau d'argent**	*Légende.*	
87 —	**La Pauvre négresse**	*Romance.*	
88. MEMBRÉE	**L'Ondine et le Pêcheur**	*Ballade.*	
89. MEYERBEER	**Chanson de mai**	*Mélodie.*	
90. —	**Guide au bord ta nacelle**	—	
91. —	**Le Moine**	—	
92. —	**La Sérénade**	—	
93. PANSERON	**Au revoir, Louise**	*Romance.*	
94. —	**Demain on vous marie**	—	
95. PROCH	**Le Cor des Alpes**	*Mélodie.*	
96. SCHUBERT, F.	**Adieu**	—	
97. —	**Ave Maria**	*Prière.*	
98. —	**La jeune Religieuse**	*Mélodie.*	
99. —	**La Sérénade**	—	
100. TROUPENAS	**Le Bravo**	*Romance.*	

PARIS

G. BRANDUS, DUFOUR ET Cie, 103, RUE RICHELIEU.

Éditeurs pour la France et l'Étranger.

Chaque N° net 25 c.

N. CHAIX ET Cie. RUE BERGÈRE, 20.

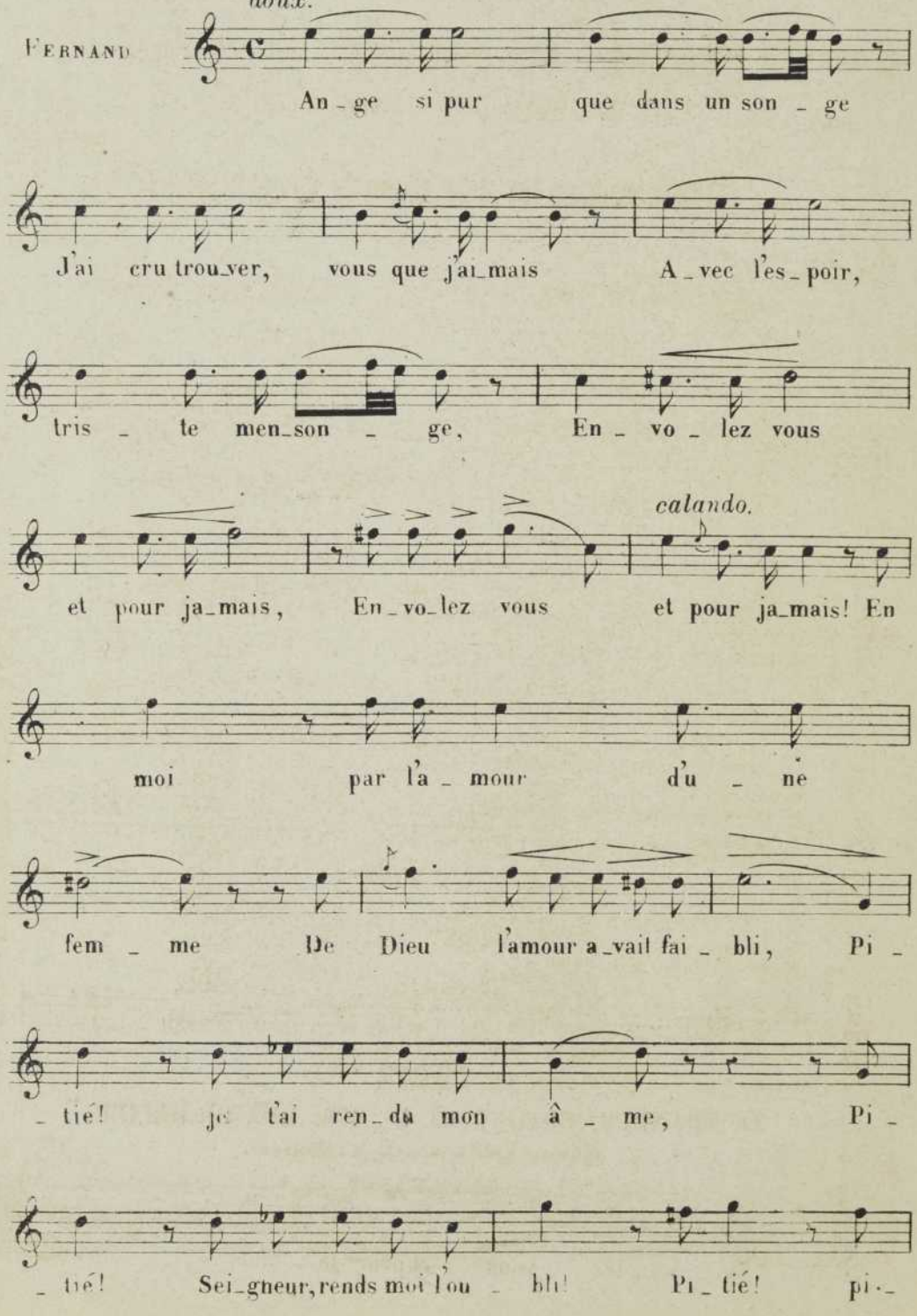
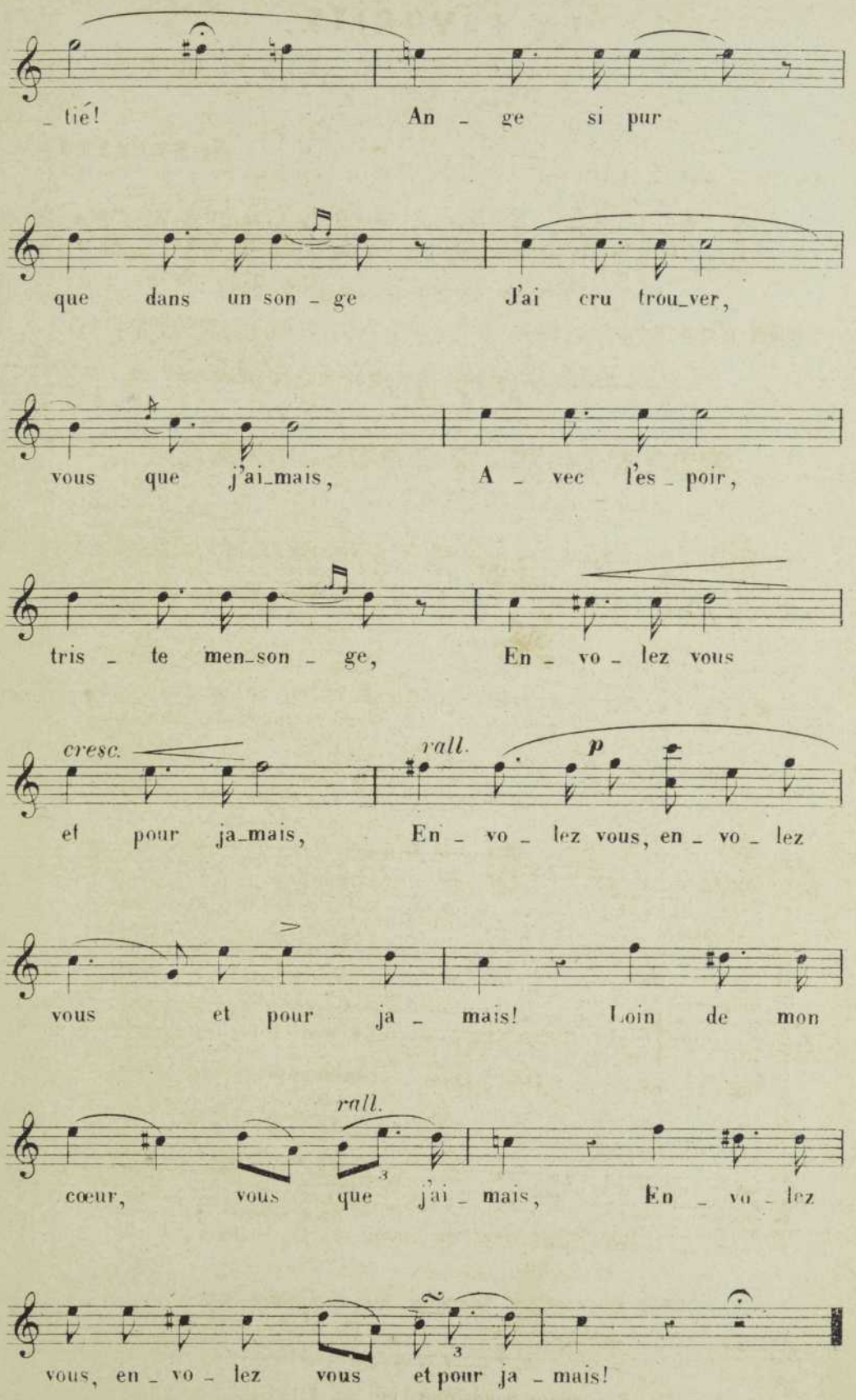
N.° 14.

LA FAVORITE.

Prix 25 *net.*

N.° 7. Larghetto. DONIZETTI.

doux.

FERNAND

Imp Magnier r. Lamartine 34.

G. BRANDUS, DUFOUR ET Cie, 103, RUE RICHELIEU.

LA

LYRE FRANÇAISE

Choix d'Airs d'Opéras, Duos, Romances, etc., sans accompagnement

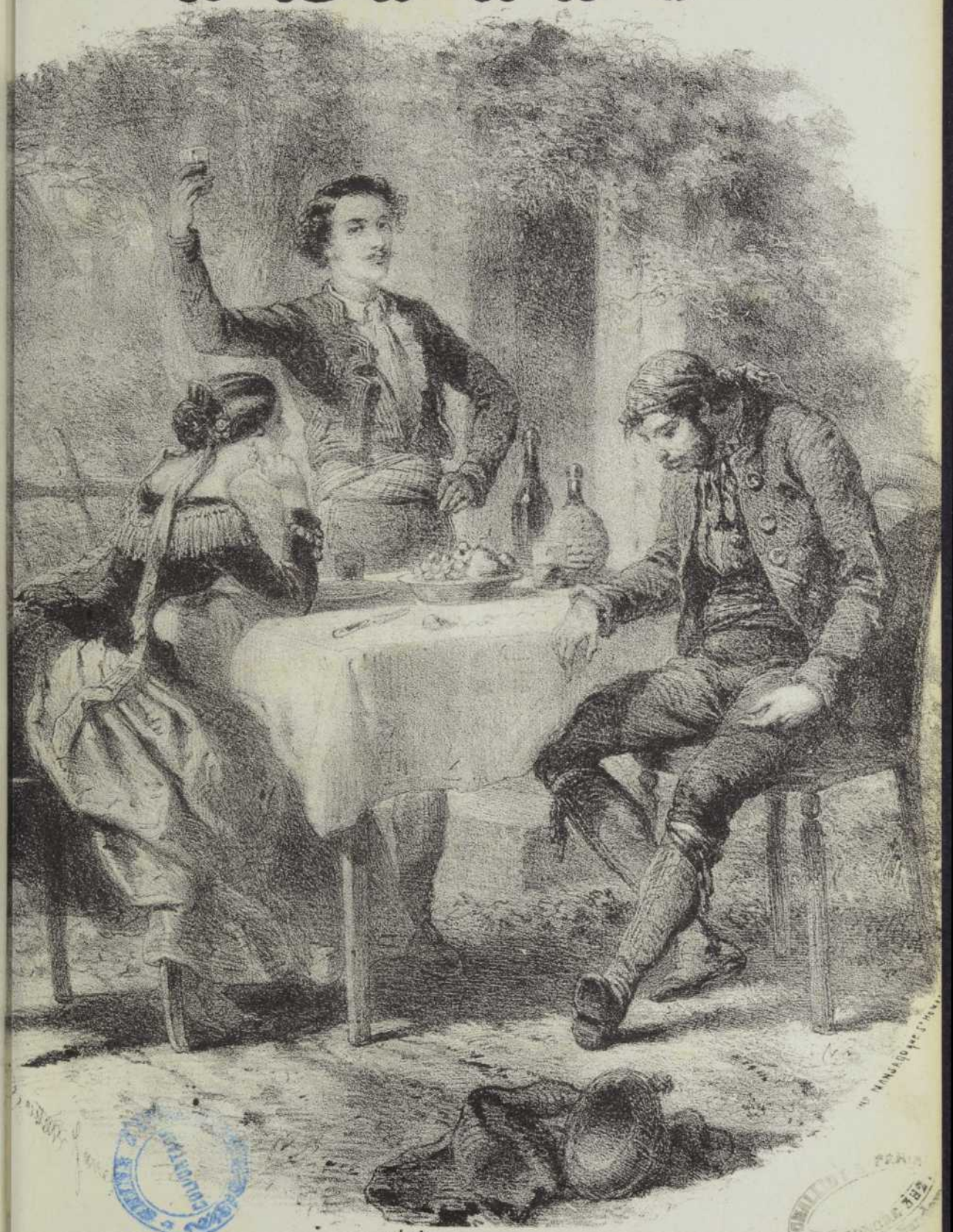
DES MEILLEURS AUTEURS ANCIENS ET MODERNES.

ÉDITION POPULAIRE

1.	COUPLETS...	Ah! quelle nuit! Le moindre bruit.....	**Le Domino noir**.....	*Auber.*
2.	—	Qui je suis?... une fée, un bon ange.....	—	—
3.	ROMANCE....	Quand de la nuit l'épais nuage.....	**L'Éclair**.....	*Halévy.*
4.	—	Allez, suivez votre pensée.....	**L'Enfant prodigue**.....	*Auber.*
5.	COUPLETS...	En sa demeure, quand sonne l'heure.....	**L'Etoile du Nord**.....	*Meyerbeer.*
6.	CAVATINE...	Pour tant d'amour ne soyez pas ingrate...	**La Favorite**.....	*Donizetti.*
7.	ROMANCE....	Un ange, une femme inconnue.....	—	—
8.	—	Oui, chaque jour je viens l'attendre.....	**La Fée aux roses**.....	*Halévy.*
9.	DUO.....	Entendez-vous? c'est le tambour.....	**La Fiancée**.....	*Auber.*
10.	TYROLIENNE.	Montagnard ou berger.....	—	—
11.	COUPLETS...	Je voulais bien, je voulais bien.....	**Fra Diavolo**.....	—
12.	RONDE.....	Voyez sur cette roche.....	—	—
13.	ROMANCE....	Pendant la fête une inconnue.....	**Guido et Ginevra**.....	*Halévy.*
14.	—	Sombres forêts, désert triste.....	**Guillaume Tell**.....	*Rossini.*
15.	BARCAROLLE	Ah! que la nuit est belle!.....	**Haydée**.....	*Auber.*
16.	COUPLETS...	C'est la corvette, qui, leste et coquette....	—	—
17.	ROMANCE....	Plus blanche que la blanche hermine.....	**Les Huguenots**.....	*Meyerbeer.*
18.	AIR.....	Rachel, quand du Seigneur la grâce.....	**La Juive**.....	*Halévy.*
19.	CAVATINE...	Ferme tes yeux, la fatigue t'accable.....	**La Muette de Portici**....	*Auber.*
20.	ROMANCE....	Ferme ta paupière, dors.....	**La Part du Diable**.....	—
21.	AIR.....	Je suis sergent, brave et galant.....	**Le Philtre**.....	—
22.	RONDE.....	Mes amis, écoutez l'histoire.....	**Le Postillon de Longjumeau.**	*Adam.*
23.	AIR.....	Jours de mon enfance.....	**Le Pré aux Clercs**.....	*Hérold.*
24.	PASTORALE..	Pour Bertha, moi je soupire.....	**Le Prophète**.....	*Meyerbeer.*
25.	CAVATINE...	Triste exilé sur la terre étrangère.....	**La Reine de Chypre**.....	*Halévy.*
26.	ÉVOCATION..	Nonnes qui reposez.....	**Robert-le-Diable**.....	*Meyerbeer.*
27.	ROMANCE....	Va!... dit-elle, va, mon enfant!.....	—	—
28.	COUPLETS...	O dieu des flibustiers.....	**La Sirène**.....	*Auber.*
29.	ROMANCE....	Marguerite qui m'invite.....	**Le Val d'Andorre**.....	*Halévy.*
30.	—	Toute la nuit suivant sa trace.....	—	—
31.	COUPLETS...	Il est, dit-on, un beau jeune homme.....	**L'Ambassadrice**.....	*Auber.*
32.	AIR.....	Que ces murs coquets.....	—	—
33.	ROMANCE....	Le trouble et la frayeur.....	**Le Domino noir**.....	—
34.	ARAGONAISE.	La belle Inès fait florès.....	—	—
35.	AIR.....	O mon Fernand, tous les biens.....	**La Favorite**.....	*Donizetti.*
36.	—	Ange si pur que dans un songe.....	—	—
37.	DUO.....	Va-t'en d'ici, de cet asile.....	—	—
38.	COUPLETS...	Il dit qu'à sa noble patrie.....	**Haydée**.....	*Auber.*
39.	ROMANCE....	A la voix séduisante, au regard.....	—	—
40.	—	Il va venir et d'effroi.....	**La Juive**.....	*Halévy.*
41.	CAVATINE...	Ne repoussez pas votre souveraine.....	**La Muette de Portici**....	*Auber.*
42.	AIR.....	Bocage épais.....	**Les Mousquetaires de la Reine.**	*Halévy.*
43.	COUPLETS...	Le cardinal dans sa colère.....	—	—
44.	DUO.....	Les rendez-vous de noble compagnie.....	**Le Pré aux Clercs**.....	*Hérold.*
45.	—	Vous qui de la chevalerie.....	**La Reine de Chypre**.....	*Halévy.*
46.	CAVATINE...	Robert, toi que j'aime.....	**Robert-le-Diable**.....	*Meyerbeer.*
47.	RONDE.....	Prends garde, montagnard.....	**La Sirène**.....	*Auber.*
48.	CHANSON....	Voilà le sorcier.....	**Le Val d'Andorre**.....	*Halévy.*
49.	ROMANCE....	Faudra-t-il donc pâle, éperdue.....	—	—
50.	—	Le soupçon, Thérèse.....	—	—

PRIX DE CHAQUE NUMÉRO 25 CENTIMES NET

PEPITO

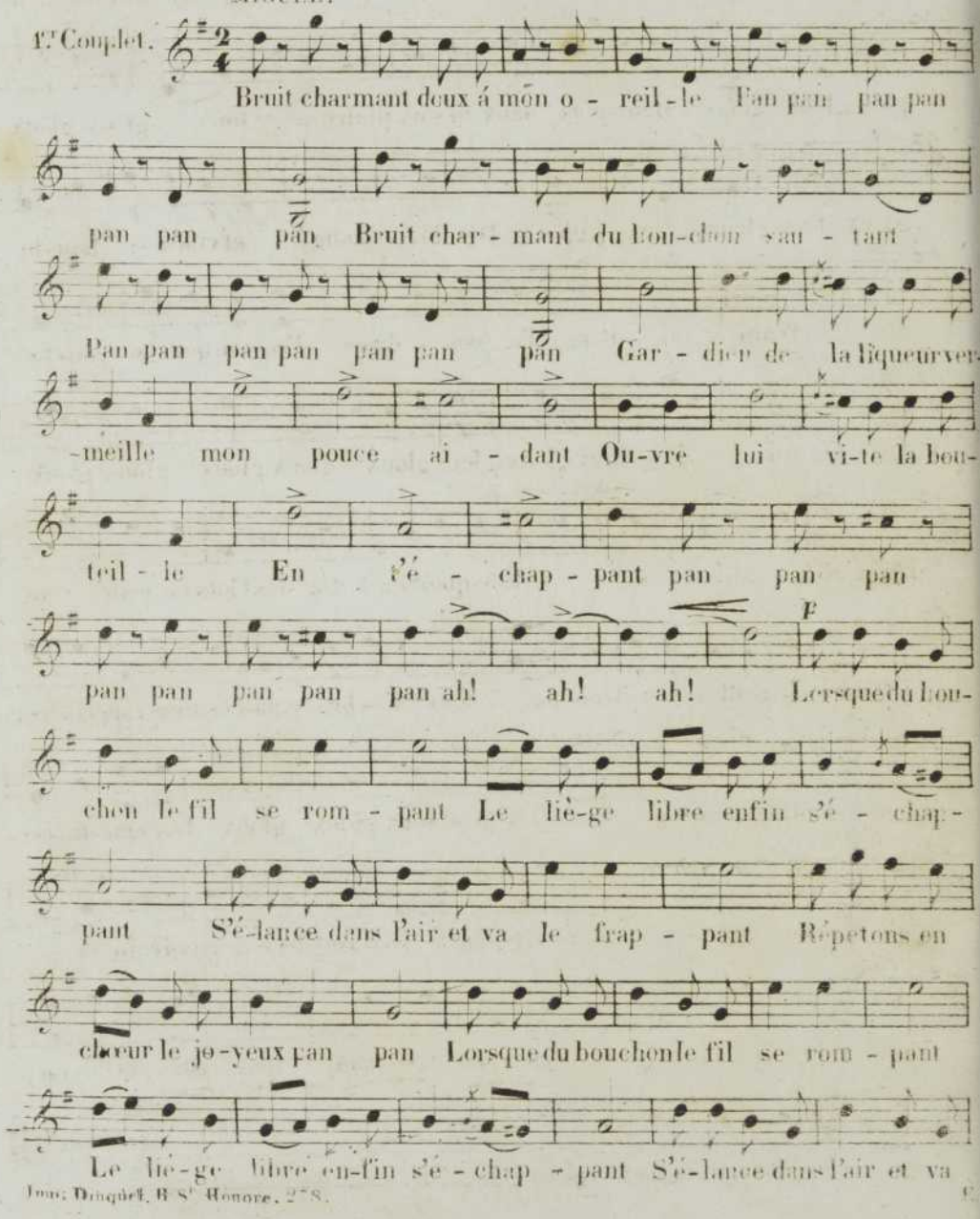
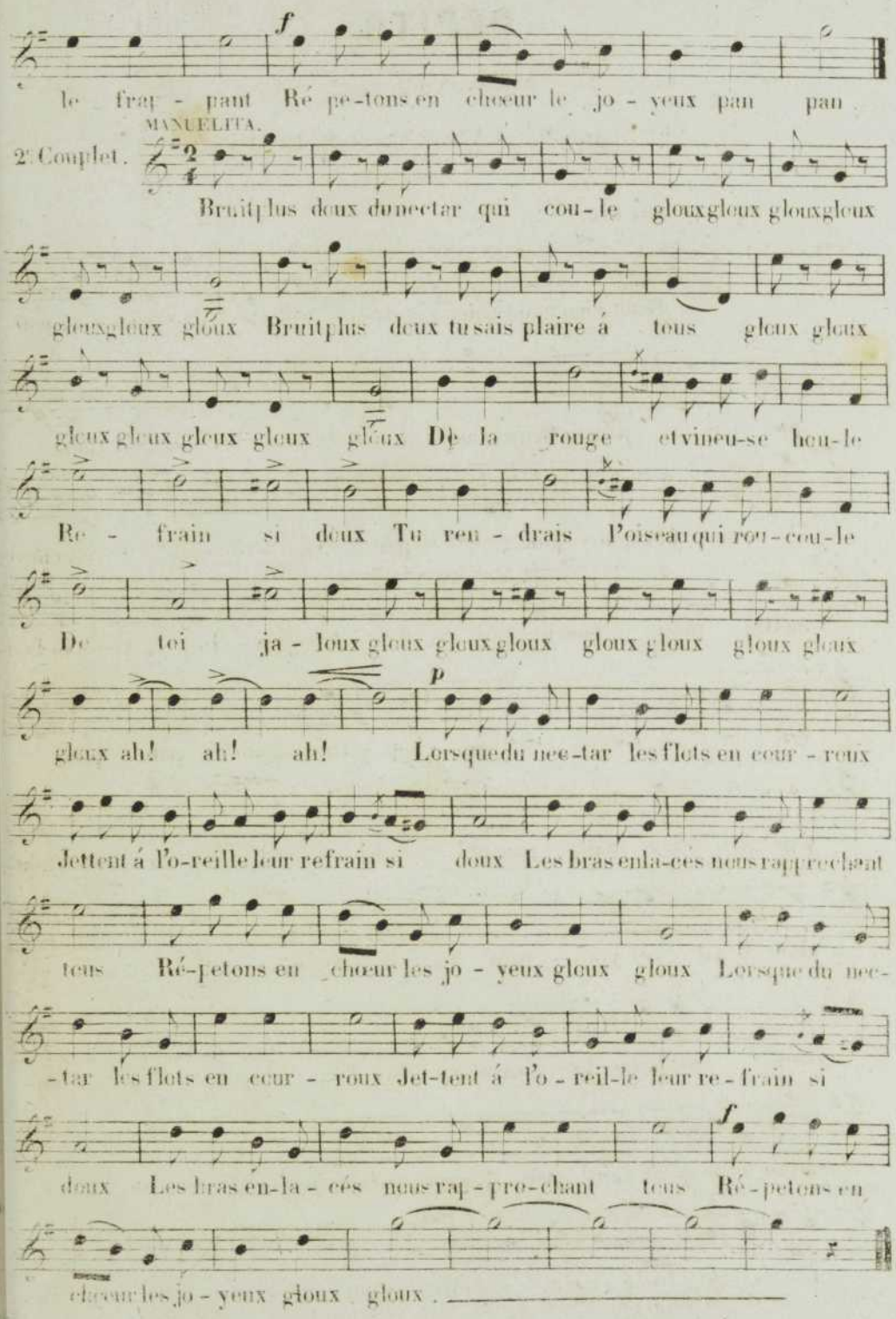


Paris, ET. CHALLIOT Editeur. 354, Rue St Honoré, près la Place Vendôme.

PEPITO.

(CHANSON A BOIRE.)

Chantée par Mlle LARCENA et Mr BIEVAL.

MIGUEL.

Imp. Duquet, R. St. Honoré, 278.

f
le frap - pant Ré pe-tons en chœur le jo - yeux pan pan
MANUELITA.
2e Couplet.
Bruit plus doux dunectar qui cou-le glouxgloux glouxgloux
glouxgloux glóux Bruitplus doux tusais plaire á tous gloux gloux
gloux gloux gloux gloux glóux Dè la rouge etvineu-se heu-le
Re - frain si doux Tu ren - drais l'oiseau qui rou-cou-le
De toi ja - loux gloux gloux gloux gloux gloux gloux gloux
p
gloux ah! ah! ah! Lorsque du nee-tar les flots en cour - roux
Jettent á l'o-reille leur refrain si doux Les bras enla-cés nous rapprochant
tous Ré-petons en chœur les jo - yeux gloux gloux Lorsque du nee-
-tar les flots en cour - roux Jet-tent á l'o - reil-le leur re - frain si
f
doux Les bras en-la - cés nous rap - pro-chant tous Ré - petons en
chœur les jo - yeux gloux gloux .

à son ami G. ROGER.

GE ÉCUYER CAPITAINE

GRANDE SCÈNE LYRIQUE,

4ème

Paroles de Ch. SCAPRE,

N° 2. Ten

PAGE, ÉCUYER ET CAPITAINE.

PAROLES DE CHARLES SCAPRE. MUSIQUE D' EDMOND MEMBRÉE.

HEUGEL et Cie Editeurs. PRIX 1f 50c

Récitatif.

CHANT

Dé_ja, du vieux châ_teau la plus hau_te tou_rel_le, Sur le déclin du

mesuré.

jour, dans l'ombre se per_dait... La dame avait pri_é dans l'an_ti_que cha_

ad lib. *p* *rall:*

_pel_le Et rentrait au lo_gis Et rentrait au lo_gis où le sire at_ten_dait

Les ser_vi_teurs veil_laient dans une an_ti_que sal_le At_ten_dant

p *pp*

l'heu_re du cou_cher Leurs groupes se tai_saient, quand soudain sur la

f *ff*

dal_le *f* Reten_tit le pas d'un ar_cher; C'é_tait un bon sol_

_dat, un heu_reux ca_pi_tai_ne, Cha_cun lui de_man_da pour attendre la

f

nuit. A lui, le plus an_cien dans le royal do_mai_ne, Un de ces chants jo_

f

_yeux qui font ai_mer le bruit Il se ver_sa d'a_bord u_ne plei_ne ra_

f *ff*

_sa_de D'un vieux vin ve_lou_té, Et puis il en_ton_na

sa jo_yeu_se bal_la_de En di_sant à tous: é_cou_tez!

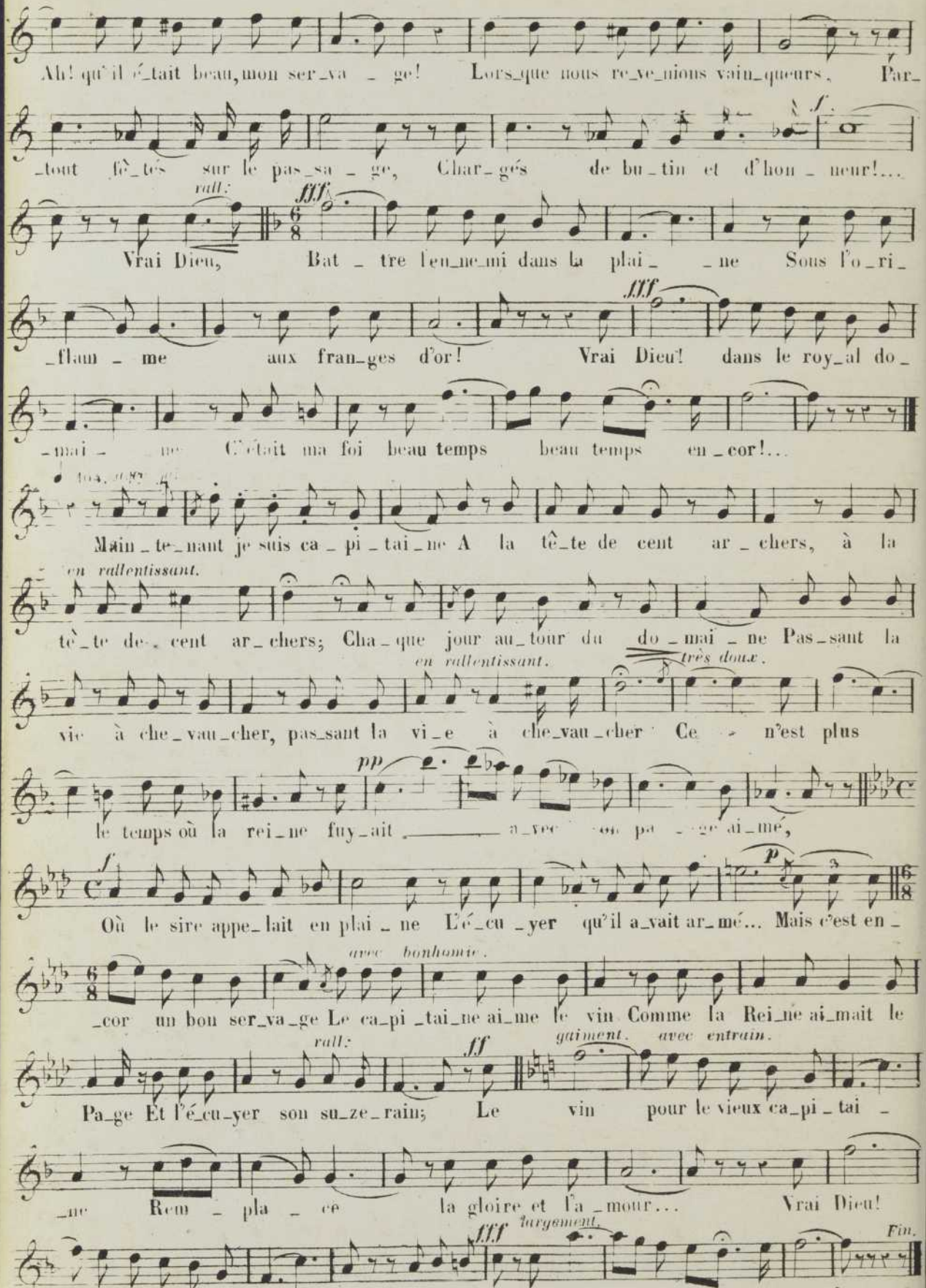
♩.= 104. *p*

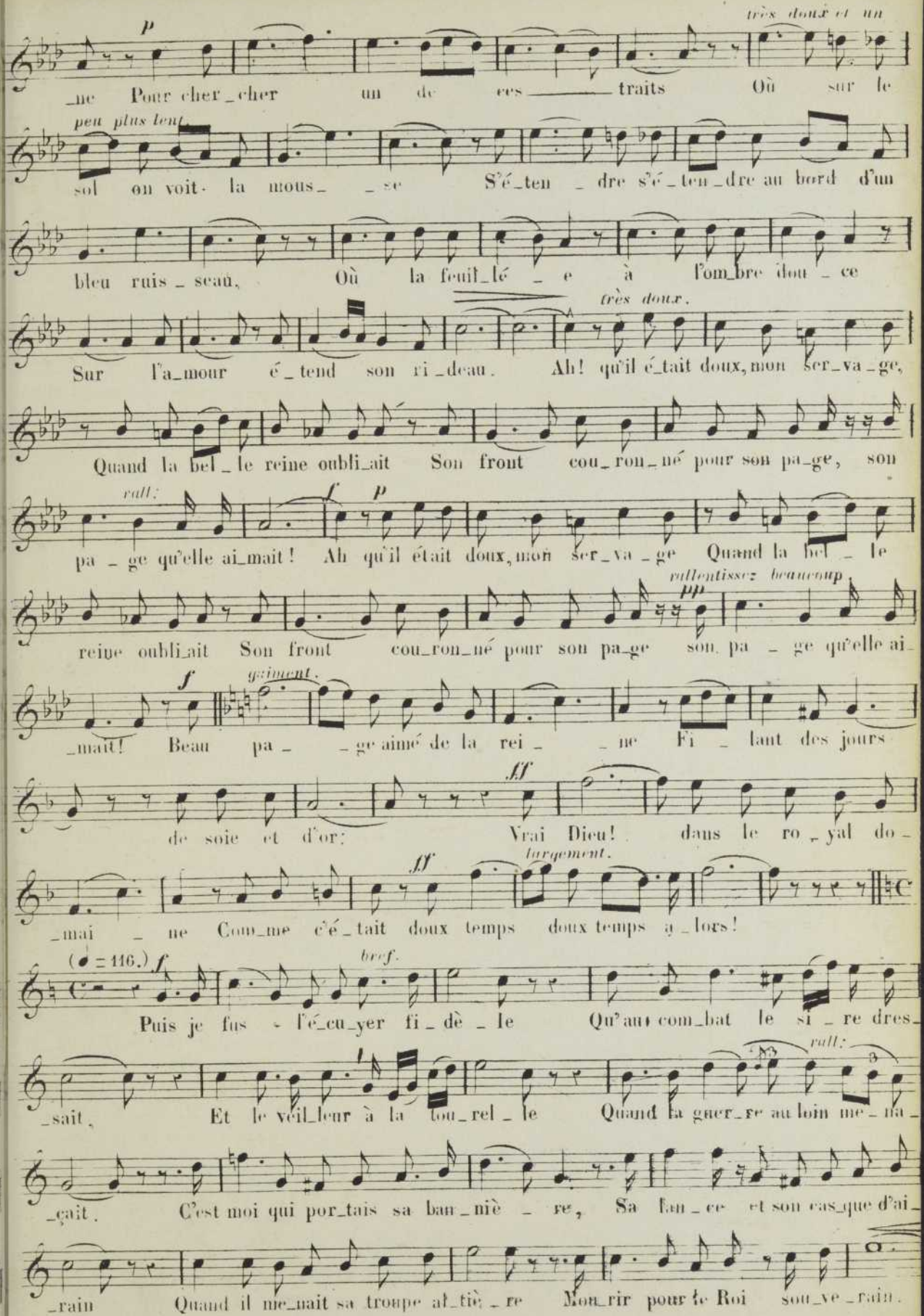
BALLADE.

J'é_tais pa_ _ge ai_mé de la rei_ _ne, Quand vers le bois,

f

vers le bois el_le par_tait Sur son fier cour_sier d'A_qui_tai_ _


Ah! qu'il é_tait beau, mon ser_va_ge! Lors_que nous re_ve_nions vain_queurs, Par_
_tout fê_tés sur le pas_sa_ge, Char_gés de bu_tin et d'hon_neur!...
rall:
fff
Vrai Dieu, Bat_tre l'en_ne_mi dans la plai_ne Sous l'o_ri_
_flam_me aux fran_ges d'or! Vrai Dieu! dans le roy_al do_
_mai_ne C'était ma foi beau temps beau temps en_cor!...
Main_te_nant je suis ca_pi_tai_ne A la tê_te de cent ar_chers, à la
en rallentissant.
tê_te de cent ar_chers; Cha_que jour au_tour du do_mai_ne Pas_sant la
en rallentissant.
très doux.
vie à che_vau_cher, pas_sant la vi_e à che_vau_cher Ce n'est plus
pp
le temps où la rei_ne fuy_ait a_vec ce pa_ge ai_mé,
Où le sire appe_lait en plai_ne L'é_cu_yer qu'il a_vait ar_mé... Mais c'est en_
avec bonhomie.
_cor un bon ser_va_ge Le ca_pi_tai_ne ai_me le vin Comme la Rei_ne ai_mait le
rall:
gaiment. avec entrain.
Pa_ge Et l'é_cu_yer son su_ze_rain; Le vin pour le vieux ca_pi_tai_
_ne Rem_pla_ce la gloire et l'a_mour... Vrai Dieu!
fff largement.
Fin.
dans le roy_al do_mai_ne Ah! ce se_ra bon temps bon temps tou_jours!..

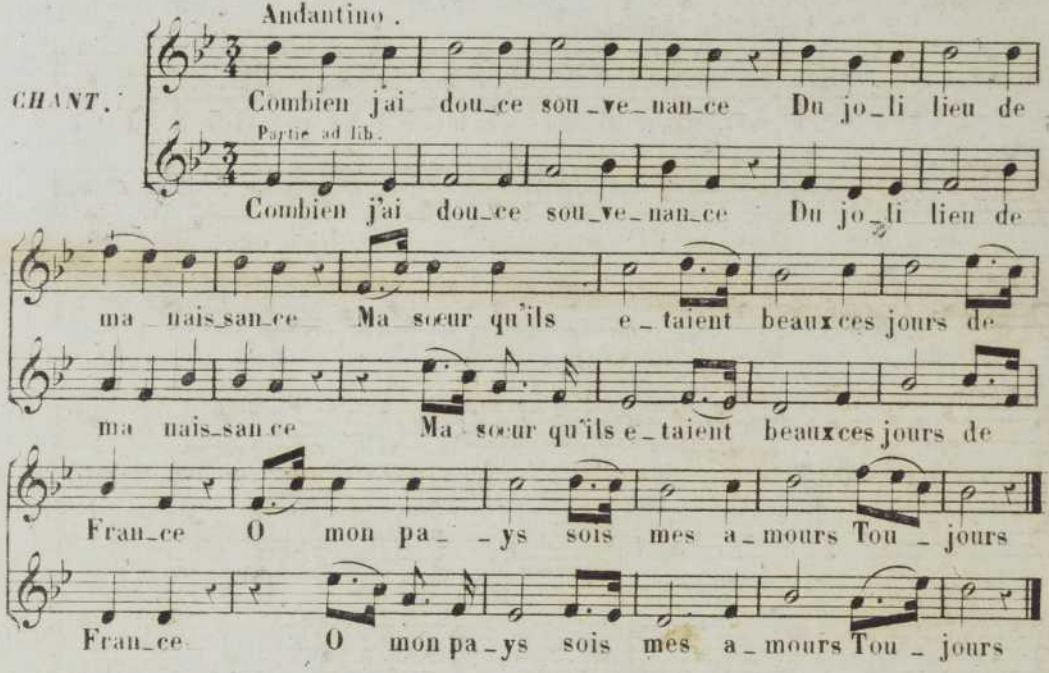

très doux et un
p
_ne Pour cher_cher un de ces ——— traits Où sur le
peu plus ten.
sol on voit la mous_ _se S'é_ten_dre s'é_ten_dre au bord d'un
bleu ruis_seau, Où la feuil_lé_e à l'om_bre dou_ce
très doux.
Sur l'a_mour é_tend son ri_deau. Ah! qu'il é_tait doux, mon ser_va_ge,
Quand la bel_le reine oubli_ait Son front cou_ron_né pour son pa_ge, son
rall.
f
p
pa_ge qu'elle ai_mait! Ah qu'il était doux, mon ser_va_ge Quand la bel_le
rallentissez beaucoup.
pp
reine oubli_ait Son front cou_ron_né pour son pa_ge son pa_ge qu'elle ai_
f
animé.
mait! Beau pa _ge aimé de la rei_ _ne Fi_lant des jours
fff
de soie et d'or: Vrai Dieu! dans le ro_yal do_
fff
largement.
_mai_ne Com_me c'é_tait doux temps doux temps a_lors!
(♩ = 116.)
f
bref.
Puis je fus l'é_cu_yer fi_dè_le Qu'au com_bat le si_re dres_
rall.
_sait, Et le veil_leur à la tou_rel_le Quand la guer_re au loin me_na_
_çait. C'est moi qui por_tais sa ban_niè_re, Sa lan_ce et son cas_que d'ai_
_rain Quand il me_nait sa troupe al_liè_re Mon_rir pour le Roi sou_ve_rain.

PA

N.º 1, Baryton

LE MONTAGNARD ÉMIGRÉ.

ALBUM LYRIQUE. ROMANCE. 122e LIVRAISON.

Paris F. GALVIN Editeur de musique Palais royal Péristyle de Chartres 11 *et* 12.

2

Te souvient-il que notre mère,
Au foyer de notre chaumière,
Nous pressait sur son cœur joyeux
Ma chère?
Et nous baisions ses blancs cheveux
Tous deux.

3

Ma sœur te souvient-il encore,
Du château que baignait la Dore
Et de cette tant vieille tour
Du More,
Où l'airain sonnait le retour
Du jour.

4

Il te souvient du lac tranquille,
Qu'effleurait l'hirondelle agile,
Du vent qui courbait le roseau
Mobile,
Et du Soleil couchant sur l'eau
Si beau.

5

Te souvient-il de cette amie
Tendre compagne de ma vie?
Dans les bois en cueillant la fleur
Jolie,
Hélène appuyait sur mon cœur
Son cœur.

6

Oh! qui me rendra mon Hélène,
Et ma montagne et mon vieux chêne!
Leur souvenir fait tous les jours
Ma peine.
Mon pays sera mes amours,
Toujours.

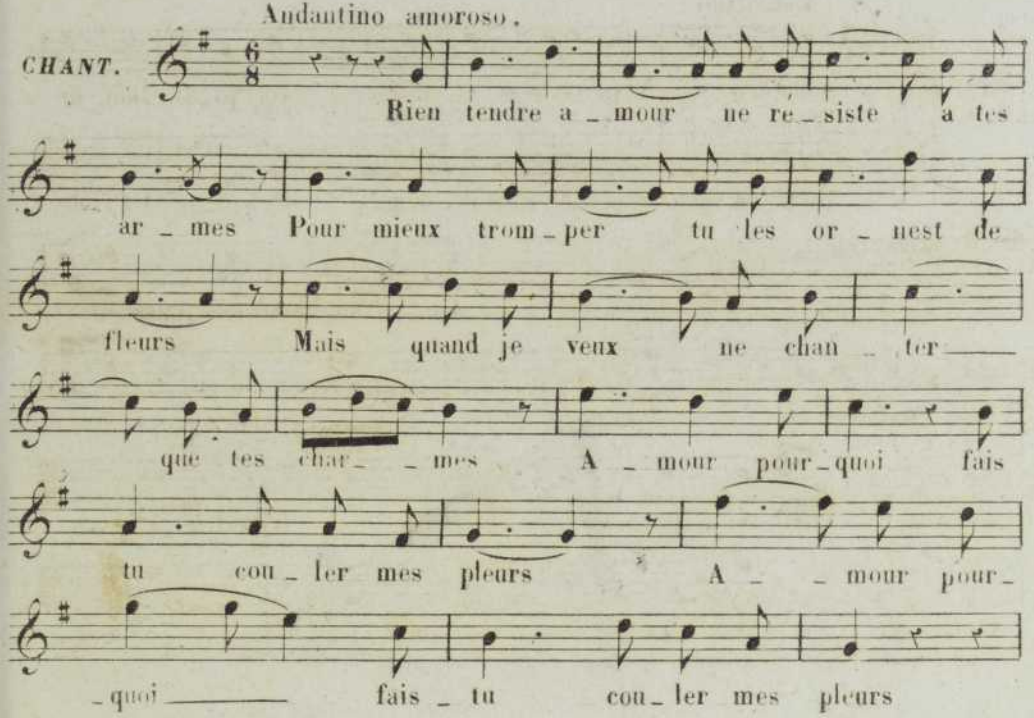
F. G.

ROMANCE DE GULNARE

ALBUM LYRIQUE. OU L'ESCLAVE PERSANNE. 122e LIVRAISON.

Paris **F. GAUVIN** *Editeur de musique Palais royal Péristyle de Chartres* 11 *et* 12.

Andantino amoroso.



2

Un jour voyant mon amant dans la peine
Croyant son cœur irrité contre moi
Ma main cherchant à rencontrer la sienne
Semblait lui dire: ami console-toi (*Bis*)

3

Mais c'est envain le cruel la retire
Par son mépris il accroit ma douleur
Ma voix gémit; mon cœur bat, soupire
Il n'entend plus ni ma voix ni mon cœur (*Bis*)

4

Bientôt le temps à l'ingrat vint apprendre
Combien son doute avait dû m'outrager
Il avait tort je n'en fus que plus tendre
Car c'est ainsi qu'amour sait se venger. (*Bis*)

Imp: Guillet, 27, rue Gt des Petits Champs.

N° 177.

LA

LYRE FRANÇAISE

Choix d'Airs d'Opéras, Duos, Romances, etc., sans accompagnement,

DES MEILLEURS AUTEURS ANCIENS ET MODERNES

ÉDITION POPULAIRE

151.	AIR	Nina, jolie et sage	ACTÉON	*Auber.*
152.	AIR	Ah! pour un jeune cœur	LE CHEVAL DE BRONZE	—
153.	CHANSON	La grenouille aux camélias	LES DEUX PECHEURS	*J. Offenbach.*
154.	POLKA CHANTEE.	Versez, moi j'aime le doux	DEUX VIEILLES GARDES	*Delibes.*
155.	BOLÉRO	Dans les défilés des montagnes	DIAMANTS DE LA COURONNE	*Auber.*
156.	ARIETTE MILIT.	Quand le dragon a bien trotté	DRAGONS DE VILLARS	*A. Maillart.*
157.	COUPLETS	Grâce à ce vilain ermite	—	—
158.	ROMANCE	Il est un enfant d'Israël	L'ENFANT PRODIGUE	*Auber.*
159.	COUPLETS	Beau cavalier au cœur d'acier	L'ETOILE DU NORD	*G. Meyerbeer*
160.	AIR	Des roses, partout des roses	LA FÉE AUX ROSES	*Halévy.*
161.	COUPLETS	Que de mal, de tourment	LA FIANCEE	*Auber.*
162.	ROMANCE	Un ciel serein et sans nuage	—	—
163.	BARCAROLLE	Le gondolier fidèle	FRA DIAVOLO	—
164.	COUPLETS	Pour toujours, disait-elle	—	—
165.	COUPLETS	O mon habit, mon bel habit	GIRALDA	*Ad. Adam.*
166.	ROMANCE	Sois immobile, et vers la terre	GUILLAUME TELL	*Rossini.*
167.	BARCAROLLE	Glisse ma gondole	HAYDEE	*Auber.*
168.	AIR	Unis par la naissance	—	—
169.	CHANSON HUGUENOTE	Piff, paff	LES HUGUENOTS	*G. Meyerbeer*
170.	CAVATINE du PAGE	Nobles seigneurs, salut	—	—
171.	AIR	L'épreuve est tout à fait nouvelle	JOCONDE	*Nicolo.*
172.	COUPLETS	Parmi les filles du canton	—	—
173.	DUO	Ne nous trahissez pas tous deux	LESTOCQ	*Auber.*
174.	ARIETTE	Ah! voyez donc! ah!	MARTHA	*F. de Flotow.*
175.	ROMANCE	Bois paisible, vert feuillage	—	—
176.	COUPLETS	La lune et le soleil	MESDAMES DE LA HALLE	*J. Offenbach.*
177.	BARCAROLLE	Amis, la matinée est belle	LA MUETTE DE PORTICI	*Auber.*
178.	ROMANCE	Mon oncle a dit, dans sa colère	LE NABAB	*Halévy.*
179.	BALLADE	La reine Yseult, aux blanches mains	LE PHILTRE	*Auber.*
180.	RONDE	Une princesse de Grenade	LE PORTEFAIX	*Gomis.*
181.	ARIOSO	Ah! mon fils, sois béni	LE PROPHÈTE	*G. Meyerbeer*
182.	HYMNE	Roi du ciel et des anges	—	—
183.	CAVATINE	Le roi sommeille	ROBERT BRUCE	*Rossini.*
184.	SICILIENNE	O fortune, à ton caprice	ROBERT-LE-DIABLE	*G. Meyerbeer*
185.	VALSE INFERNALE	Noirs démons, fantômes	—	—
186.	AIR	Le bel état que celui d'aubergiste	LE SERMENT	*Auber.*
187.	AIR	Dans une symphonie	LE TOREADOR	*Adam.*
188.	RONDE	Un jambon de Bayonne	TROMB-AL-CA-ZAR	*J. Offenbach.*
189.	ROMANCE	Le violon brisé	LE VIOLONNEUX	—
190.	CANZONETTA	Achetez, voici des oranges	ZERLINE	*Auber.*
191.	DASSIER	JEUNE FILLE ET FAUVETTE		*Romance.*
192.	—	AIMER ET SOUFFRIR		—
193.	—	ADIEU, PATRIE!		—
194.	GERALDY	LA LETTRE AU BON DIEU		*Simple histoire.*
195.	LABARRE	LA FILLE D'OTAITI		*Romance.*
196.	—	LA FIANCÉE DU KLEPHTE		—
197.	MEYERBEER	LE VŒU PENDANT L'ORAGE		*Mélodie.*
198.	—	MÈRE GRAND		*Nocturne à deux voix.*
199.	SCHUBERT	MARGUERITE		*Mélodie.*
200.	—	PLAINTES DE LA JEUNE FILLE		—

PARIS

G. BRANDUS ET S. DUFOUR, 103, RUE RICHELIEU,

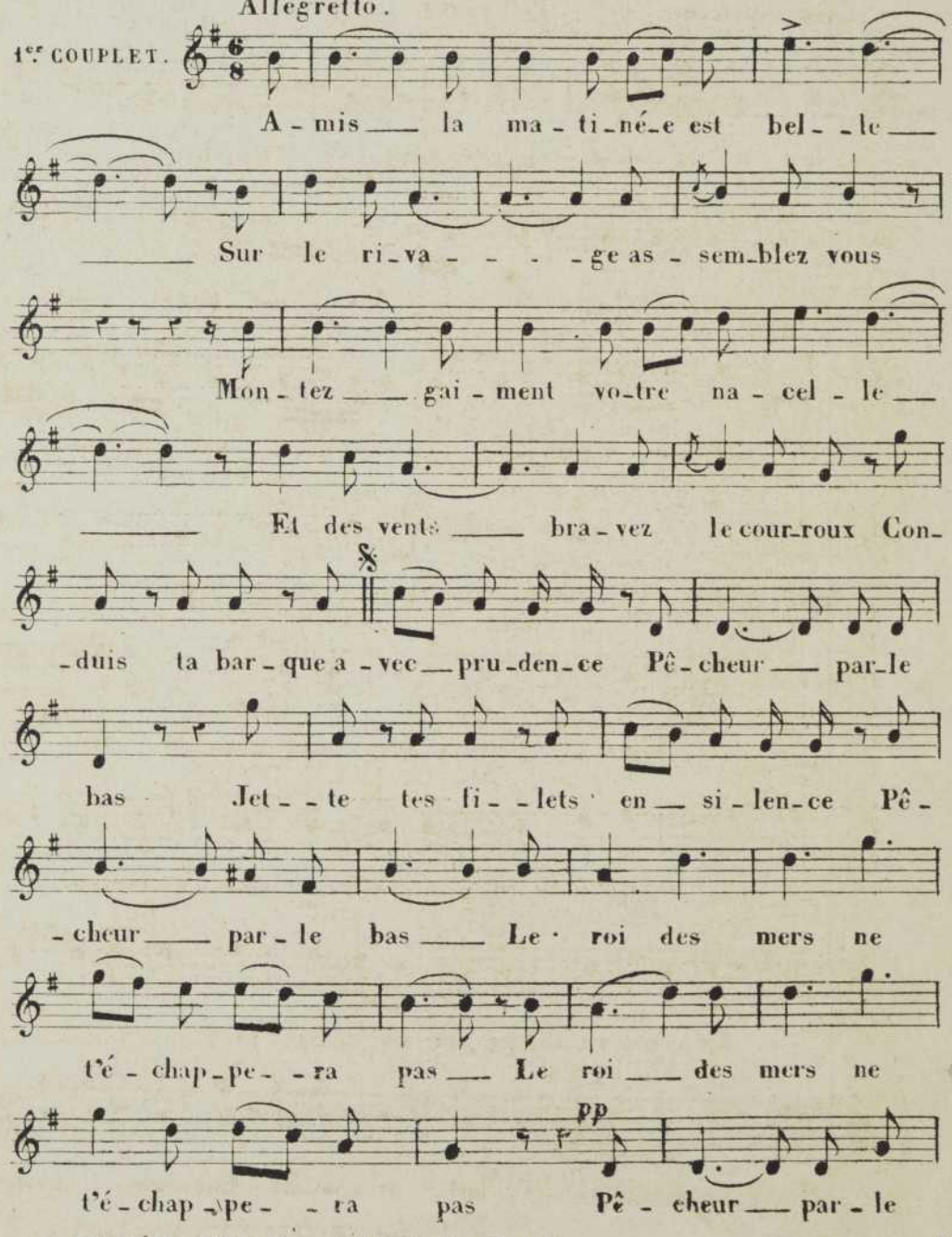
Éditeurs pour la France et l'Étranger.

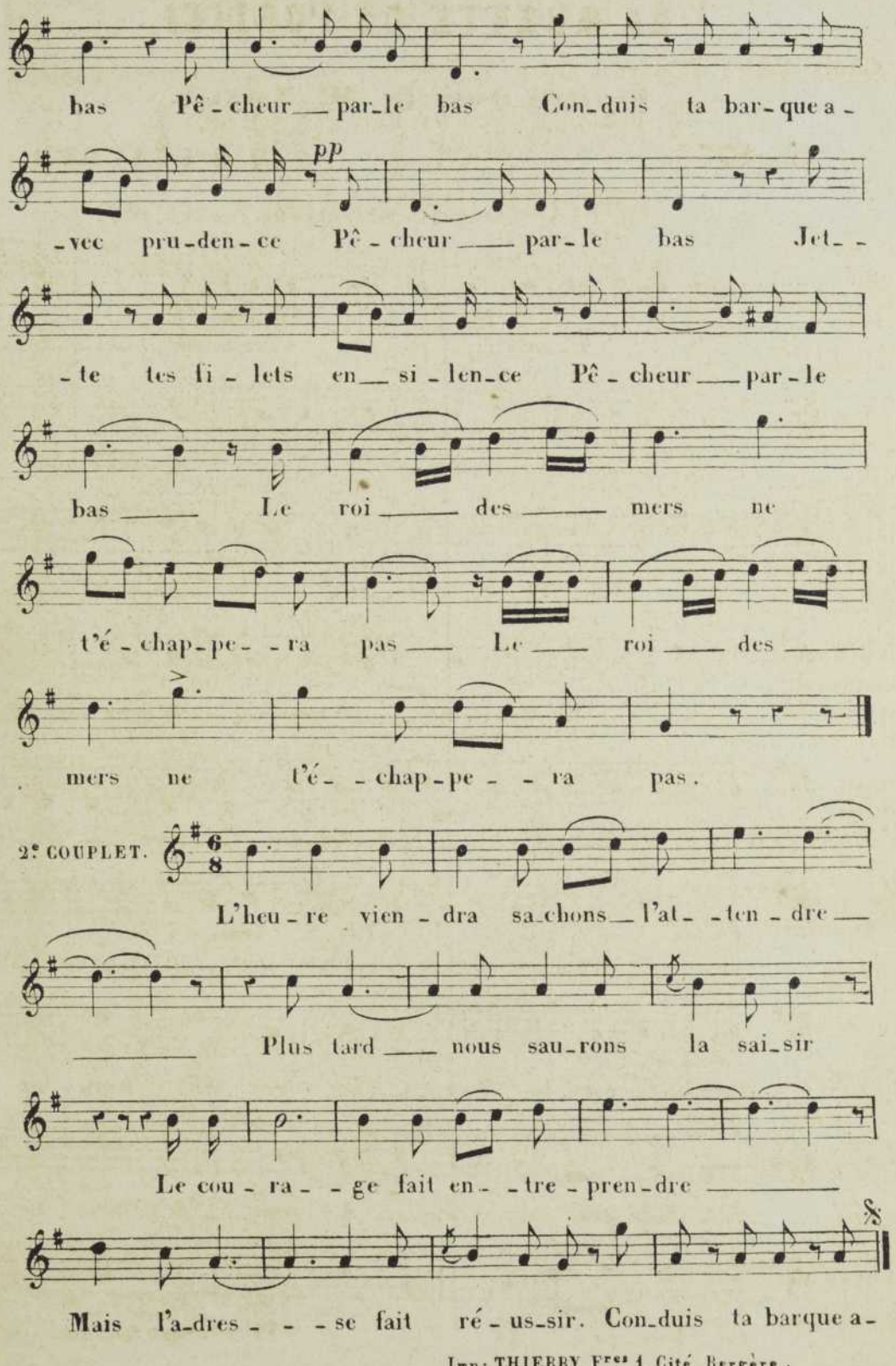
Chaque N° net: 25 c.

N. CHAIX ET C°. RUE BERGÈRE, 20.

LA MUETTE DE PORTICI.

Barcarolle chantée par Mr NOURRIT.

№. 177. **D. F. E. AUBER.**

G. BRANDUS, DUFOUR et Cie 103 Rue Richelieu.



20261.

Imp: THIERRY Frès 1 Cité Bergère.

LA LYRE FRANÇAISE

Choix d'Airs d'Opéras, Duos, Romances, etc., sans accompagnement,

DES MEILLEURS AUTEURS ANCIENS ET MODERNES.

ÉDITION POPULAIRE.

1.	LE DOMINO NOIR.....	Ah! quelle nuit!.....	COUPLETS.
2.	—	Qui je suis?... une fée..	—
3.	L'ÉCLAIR.....	Quand de la nuit.....	ROMANCE..
4.	L'ENFANT PRODIGUE...	Allez, suivez votre pensée.	—
5.	L'ÉTOILE DU NORD....	En sa demeure.....	COUPLETS.
6.	LA FAVORITE.....	Pour tant d'amour.....	CAVATINE.
7.	—	Un ange, une femme.....	ROMANCE.
8.	LA FÉE AUX ROSES....	Oui, chaque jour je viens.	—
9.	LA FIANCÉE.....	Entendez-vous?.....	DUO.....
10.	—	Montagnard ou berger....	TYROLIENNE
11.	FRA DIAVOLO.....	Je voulais bien.....	COUPLETS.
12.	—	Voyez sur cette roche....	RONDE.
13.	GUIDO ET GINEVRA....	Pendant la fête.....	ROMANCE.
14.	GUILLAUME TELL	Sombres forêts, désert....	—
15.	HAYDÉE.....	Ah! que la nuit est belle!	BARCAROLLE
16.	—	C'est la corvette.....	COUPLETS.
17.	LES HUGUENOTS	Plus blanche.....	ROMANCE..
18.	LA JUIVE	Rachel, quand du Seigneur.	AIR
19.	LA MUETTE DE PORTICI.	Ferme tes yeux.....	CAVATINE.
20.	LA PART DU DIABLE..	Ferme ta paupière, dors..	ROMANCE.
21.	LE PHILTRE.....	Je suis sergent.....	AIR.
22.	LE POSTILLON DE LONJUMEAU.	Mes amis, écoutez..	RONDE.
23.	LE PRÉ AUX CLERCS...	Jours de mon enfance.....	AIR.
24.	LE PROPHÈTE	Pour Bertha, moi je soupire	PASTORALE.
25.	LA REINE DE CHYPRE..	Triste exilé.....	CAVATINE.
26.	ROBERT-LE-DIABLE....	Nonnes qui reposez.....	ÉVOCATION
27.	—	Va!... dit-elle, va	ROMANCE.
28.	LA SIRÈNE.....	O dieu des flibustiers	COUPLETS.
29.	LE VAL D'ANDORRE....	Marguerite, qui m'invite..	ROMANCE.
30.	—	Toute la nuit suivant sa trace	—
31.	L'AMBASSADRICE.....	Il est, dit-on.....	COUPLETS.
32.	—	Que ces murs coquets....	AIR.
33.	LE DOMINO NOIR.....	Le trouble et la frayeur..	ROMANCE.
34.	—	La belle Inès fait florès...	ARAGONAISE.
35.	LA FAVORITE.....	O mon Fernand.....	AIR.
36.	—	Ange si pur.....	—
37.	—	Va-t'en d'ici, de cet asile.	DUO.
38.	HAYDÉE.....	Il dit qu'à sa noble patrie.	COUPLETS.
39.	—	A la voix séduisante.....	ROMANCE.
40.	LA JUIVE.....	Il va venir, et d'effroi....	—
41.	LA MUETTE DE PORTICI.	Ne repoussez pas.....	CAVATINE.
42.	MOUSQUETAIRES DE LA REINE	Bocage épais.....	AIR.
43.	—	Le cardinal dans sa colère	COUPLETS.
44.	LE PRÉ AUX CLERCS...	Les rendez-vous.....	DUO.
45.	LA REINE DE CHYPRE..	Vous qui de la chevalerie.	—
46.	ROBERT-LE DIABLE.. .	Robert, toi que j'aime....	CAVATINE.
47.	LA SIRÈNE.....	Prends garde, montagnard.	RONDE.
48.	LE VAL D'ANDORRE....	Voilà le sorcier.....	CHANSON.
49.	—	Faudra-t-il donc, pâle....	ROMANCE.
50.	—	Le soupçon, Thérèse.....	—
51.	CHARLES VI.....	Humble fille des champs..	AIR.
52.	LE DOMINO NOIR.....	Heureux qui ne respire...	CANTIQUE.
53.	—	Mes chères sœurs.....	CAVATINE.
54.	L'ÉTOILE DU NORD....	Veille sur eux toujours...	PRIERE.
55.	LA FAVORITE.....	Jardins de l'Alcazar.....	RÉCIT et AIR
56.	GIRALDA.....	Rêve heureux du jeune âge.	CAVATINE.
57.	—	Ange des cieux.....	ROMANCE.
58.	LES HUGUENOTS.....	Tu l'as dit, oui, tu m'aimes.	CAVATINE.
59.	JEANNOT ET COLIN ...	Ah! pour moi quelle peine.	AIR.
60.	JOCONDE.....	Dans un délire extrême...	ROMANCE.
61.	LE JUIF ERRANT.....	Pour expier envers lui...	LÉGENDE.
62.	—	A moi, ta sœur et ton amie.	ROMANCE.
63.	LA JUIVE.....	Dieu, que ma voix.....	CAVATINE.
64.	MOUSQUETAIRES DE LA REINE.	Je l'ai sauvé celui.	ROMANCE.
65.	LA MUETTE DE PORTICI.	Mieux vaut mourir.....	EXT. DU DUO.
66.	—	Chantons gaîment.....	BARCAROLLE
67.	—	Voyez du haut de ces rivages	—
68.	LE NABAB.....	Le destin comble mes vœux.	C. DU TABAC.
69.	LE PHILTRE.....	Vous me connaissez tous..	AIR.
70.	—	Je suis riche, vous êtes belle	BARCAROLLE
71.	LE POSTILLON DE LONJUMEAU.	Mon petit mari....	AIR.
72.	LE PRÉ AUX CLERCS...	Souvenirs du jeune âge...	ROMANCE.
73.	—	Ce soir j'arrive donc.....	AIR.
74.	—	A la fleur du bel âge.....	RONDE.
75.	ROBERT-LE-DIABLE...	Jadis régnait en Normandie.	BALLADE.
76.	BLUMENTHAL	LE CHEMIN DU PARADIS.....	*Mélodie.*
77.	DASSIER.....	CE QUE J'AIME.....	*Romance.*
78.	—	MARCEL LE MARIN.....	*Rom. dr..*
79.	—	POUR LES PAUVRES, MERCI.....	—
80.	—	TROP TARD.....	—
81.	—	UNE VENGEANCE CORSE.....	*Ch.dram.*
82.	—	VA-T'EN, JE T'AIME.....	*Mélodie.*
83.	DUPREZ.....	LA VIE D'UNE FLEUR.....	*Pastorale*
84.	HALÉVY.....	LA VENTA.....	*Boléro.*
85.	KUCKEN.....	AVE MARIA.....	*Prière.*
86.	LABARRE....	L'ANNEAU D'ARGENT.....	*Légende.*
87.	—	LA PAUVRE NÉGRESSE.....	*Romance.*
88.	MEMBRÉE..	L'ONDINE ET LE PÊCHEUR.....	*Ballade.*
89.	MEYERBEER.	CHANSON DE MAI.....	*Mélodie.*
90.	—	GUIDE AU BORD TA NACELLE.....	—
91.	—	LE MOINE.....	—
92.	—	LA SÉRÉNADE.....	—
93.	PANSERON...	AU REVOIR, LOUISE.....	*Romance.*
94.	—	DEMAIN ON VOUS MARIE.....	—
95.	PROCH.....	LE COR DES ALPES.....	*Mélodie.*
96.	F. SCHUBERT	ADIEU.....	—
97.	—	AVE MARIA.....	*Prière.*
98.	—	LA JEUNE RELIGIEUSE.....	*Mélodie.*
99.	—	LA SÉRÉNADE.....	—
100.	TROUPENAS.	LE BRAVO.....	*Romance.*
101.	LE CHEVAL DE BRONZE.	Quand on est fille, hélas!.	COUPLETS.
102.	LE COMTE ORY.....	Veiller sans cesse.....	AIR.
103.	LES DEUX PÊCHEURS..	Castilbèta.....	BALLADE.
104.	LES DIAMANTS DE LA COURONNE.	Vivent la pluie, etc.	COUPLETS.
105.	LES DRAGONS DE VILLARS.	Heup! heup! mule chérie.	AIR.
106.	—	Ne parle pas, Rose.....	ROMANCE.
107.	—	Il m'aime, espoir charmant.	AIR.
108.	L'ENFANT PRODIGUE...	Ah! dans l'Arabie.....	COUPLETS.
109.	—	J'ai tout perdu, Seigneur .	ROMANCE.
110.	L'ÉTOILE DU NORD	O jours heureux de joie..	—
111.	—	Sur son bras m'appuyant .	COUPLETS à 2 voix.
112.	LA FÉE AUX ROSES....	En dormant, c'est à moi.	ROMANCE.
113.	—	Près de toi je crois revivre.	—
114.	LA FIANCÉE	Si je suis infidèle.....	BALLADE.
115.	—	Garde à vous, avançons..	COUPLETS.
116.	FRA DIAVOLO.....	Je vois marcher.....	AIR.
117.	—	Agnès, la jouvencelle.....	BARCAROLLE
118.	GIRALDA.....	Rêve si doux.....	AIR.
119.	—	O dieu d'amour.....	DUO.
120.	GUIDO ET GINEVRA....	Quand renaîtra la pâle...	GRAND AIR.
121.	GUILLAUME TELL	Accours dans ma nacelle..	BARCAROLLE
122.	—	Asile héréditaire	AIR.
123.	HAYDÉE.....	Enfants de la noble Venise.	CHANSON BACHIQUE
124.	LES HUGUENOTS.....	Rataplan.....	COUPLETS MILIT.
125.	—	Rentrez, habitants de Paris.	COUVRE-FEU
126.	JOCONDE.....	J'ai longtemps parcouru...	AIR.
127.	MARTHA.....	Seule ici, fraîche rose....	ROMANCE.
128.	—	Mes chers amis.....	CHANS. DU PORTIER
129.	—	Lorsqu'à mes yeux.....	ROMANCE.
130.	MESDAMES DE LA HALLE.	Au beau jour.....	COUPLETS.
131.	OBÉRON.....	Quel plaisir de flotter....	BARCAROLLE
132.	PANTINS DE VIOLETTE.	Pierrot est un joli pantin .	CHANSON....
133.	LA PART DU DIABLE..	Le singulier récit.....	AIR.
134.	LE PHILTRE.	La coquetterie.....	—
135.	LE POSTILLON DE LONJUMEAU.	Assis au pied....	ROMANCE.
136.	LA POUPÉE DE NUREMBERG.	Me voilà, oui c'est elle.	DUO.
137.	LE PROPHÈTE.....	Donnez à la pauvre femme.	COMPLAINTE
138.	LE RÊVE D'UNE NUIT D'ÉTÉ.	Oh! Paris, séjour....	AIR BOUFFE ANGL.
139.	ROBERT-LE-DIABLE....	Quand j'ai quitté la Norm.	COUPLETS.
140.	LE VIOLONNEUX.....	Le violonneux du village.	RONDE.
141.	DASSIER.....	LE CHÊNE DU DIABLE.....	*Romance.*
142.	—	MARINE.....	—
143.	DELSARTE....	STANCES A L'ÉTERNITÉ.....	*Mélodie.*
144.	J. DESSAUER.	LE RETOUR DES PROMIS..	*Cantabile andaloux.*
145.	F. KUCKEN...	SÉRÉNADE MORESQUE.....	*Mélodie.*
146.	Th. LABARRE.	LA PUPILLE	*Chansonn.*
147.	G. MEYERBEER	LA BARQUE LÉGÈRE.....	*Mélodie.*
148.	—	CANTIQUE DU TRAPPISTE.....	—
149.	F. SCHUBERT.	LA POSTE.....	—
150.	—	LE ROI DES AULNES.....	—

PRIX DE CHAQUE NUMÉRO : 25 CENTIMES NET.

LA

LYRE FRANÇAISE

Choix d'Airs d'Opéras, Duos, Romances, etc., sans accompagnement

DES MEILLEURS AUTEURS ANCIENS ET MODERNES.

ÉDITION POPULAIRE

51.	AIR	Humble fille des champs	**Charles VI**	*Halévy.*
52.	CANTIQUE	Heureux qui ne respire	**Le Domino noir**	*Auber.*
53.	CAVATINE	Mes chères sœurs, que l'allégresse	—	—
54.	PRIÈRE	Veille sur eux toujours	**L'Etoile du Nord**	*Meyerbeer.*
55.	RÉCIT et AIR	Jardins de l'Alcazar	**La Favorite**	*Donizetti.*
56.	CAVATINE	Rêve heureux du jeune âge	**Giralda**	*Adam.*
57.	ROMANCE	Ange des cieux, charme des yeux	—	—
58.	CAVATINE	Tu l'as dit, oui, tu m'aimes	**Les Huguenots**	*Meyerbeer.*
59.	AIR	Ah! pour moi quelle peine	**Jeannot et Colin**	*Nicolo.*
60.	ROMANCE	Dans un délire extrême	**Joconde**	—
61.	LÉGENDE	Pour expier envers lui	**Le Juif errant**	*Halévy.*
62.	ROMANCE	A moi ta sœur et ton amie	—	—
63.	CAVATINE	Dieu, que ma voix tremblante	**La Juive**	—
64.	ROMANCE	Je l'ai sauvé celui	**Les Mousquetaires de la Reine**	—
65.	EXTRAIT DU DUO	Mieux vaut mourir que rester	**La Muette de Portici**	*Auber.*
66.	BARCAROLLE	Chantons gaîment la barcarolle	—	—
67.	—	Voyez du haut de ces rivages	—	—
68.	COUP. DU TABAC.	Le destin comble mes vœux	**Le Nabab**	*Halévy.*
69.	AIR	Vous me connaissez tous	**Le Philtre**	*Auber.*
70.	BARCAROLLE	Je suis riche, vous êtes belle	—	—
71.	AIR	Mon petit mari, tu seras chéri	**Le Postillon de Longjumeau**	*Adam.*
72.	ROMANCE	Souvenirs du jeune âge	**Le Pré aux Clercs**	*Hérold.*
73.	AIR	Ce soir j'arrive donc dans cette ville	—	—
74.	RONDE	A la fleur du bel âge	—	—
75.	BALLADE	Jadis régnait en Normandie	**Robert-le-Diable**	*Meyerbeer.*
76.	BLUMENTHAL	**Le Chemin du Paradis**		*Mélodie.*
77.	DASSIER	**Ce que j'aime**		*Romance.*
78.	—	**Marcel le marin**		*Romance dramatique.*
79.	—	**Pour les pauvres merci**		—
80.	—	**Trop tard**		—
81.	—	**Une Vengeance corse**		*Chant dramatique.*
82.	—	**Va-t'en, je t'aime**		*Mélodie.*
83.	DUPREZ	**La Vie d'une fleur**		*Pastorale.*
84.	HALEVY	**La Venta**		*Boléro.*
85.	KUCKEN	**Ave Maria**		*Prière.*
86.	LABARRE	**L'Anneau d'argent**		*Légende.*
87	—	**La Pauvre négresse**		*Romance.*
88.	MEMBRÉE	**L'Ondine et le Pêcheur**		*Ballade.*
89.	MEYERBEER	**Chanson de mai**		*Mélodie.*
90.	—	**Guide au bord ta nacelle**		—
91.	—	**Le Moine**		—
92.	—	**La Sérénade**		—
93.	PANSERON	**Au revoir, Louise**		*Romance.*
94.	—	**Demain on vous marie**		—
95.	PROCH	**Le Cor des Alpes**		*Mélodie.*
96.	SCHUBERT, F.	**Adieu**		—
97.	—	**Ave Maria**		*Prière.*
98.	—	**La jeune Religieuse**		*Mélodie.*
99.	—	**La Sérénade**		—
100.	TROUPENAS	**Le Bravo**		*Romance.*

PARIS

G. BRANDUS, DUFOUR ET Cie, 103, RUE RICHELIEU.

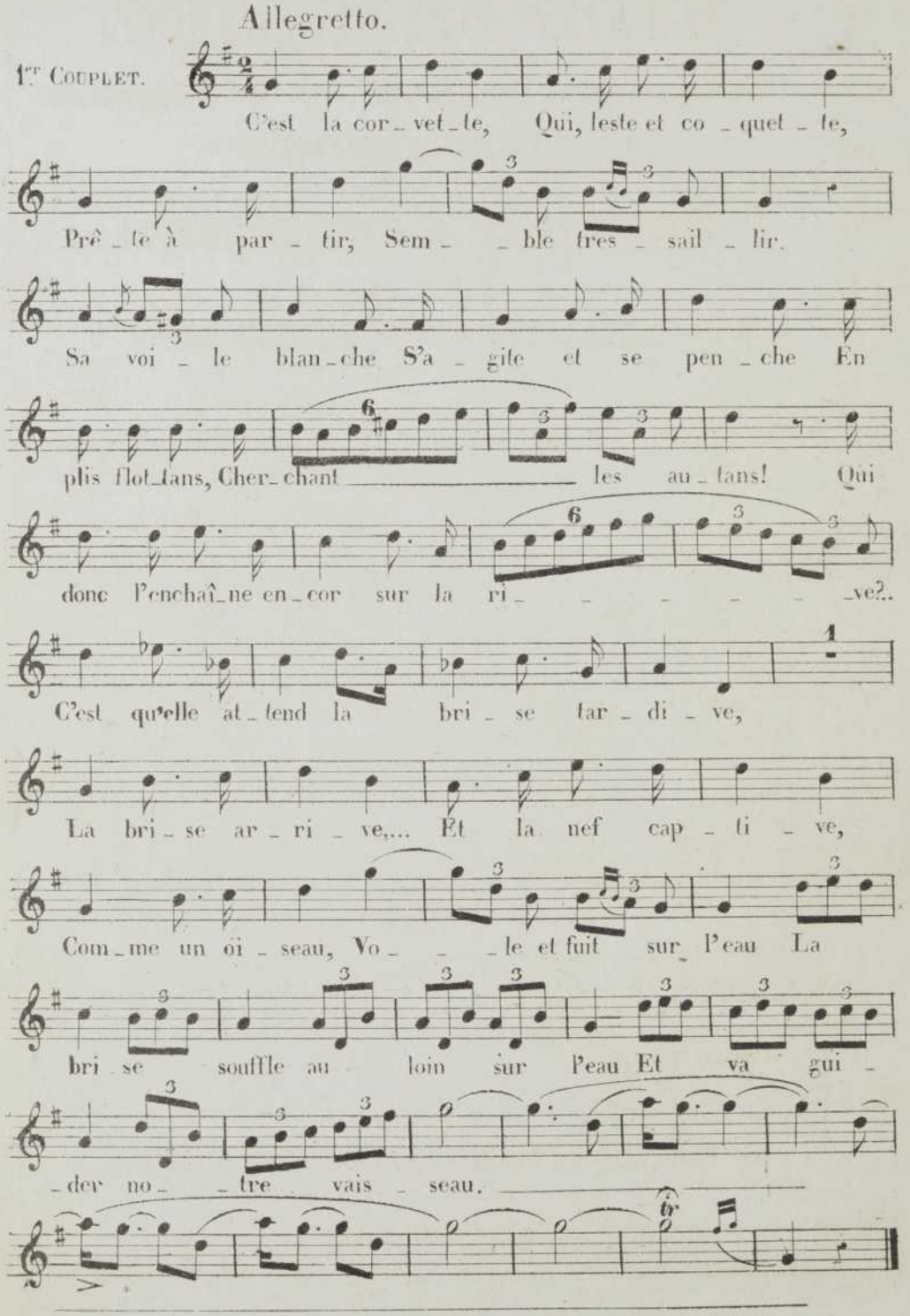
Éditeurs pour la France et l'Étranger.

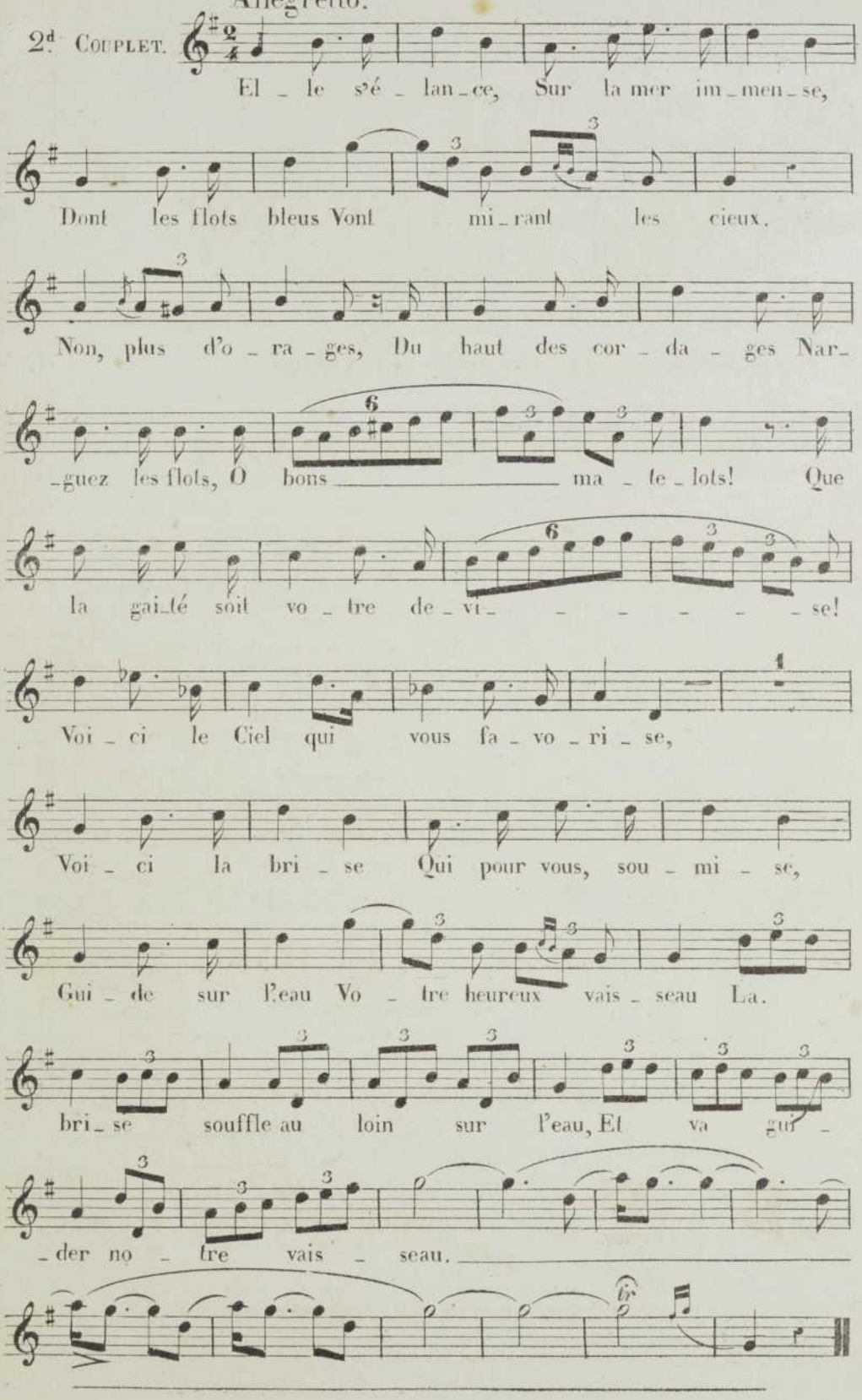
Chaque N° net : 25 c.

N. CHAIX ET Cie. RUE BERGÈRE, 20.

HAYDÉE.

Couplets chantés par M.lle LAVOYE.

N°. 16. **AUBER.**

Allegretto.

2d Couplet.

Imp Thierry Rue Bergère 1 Paris

G. BRANDUS, DUFOUR ET Cie, 103, RUE RICHELIEU.

LA

LYRE FRANÇAISE

Choix d'Airs d'Opéras, Duos, Romances, etc., sans accompagnement

DES MEILLEURS AUTEURS ANCIENS ET MODERNES.

ÉDITION POPULAIRE

1.	COUPLETS...	Ah! quelle nuit! Le moindre bruit	**Le Domino noir**.....	*Auber.*
2.	—	Qui je suis?... une fée, un bon ange.....	—	—
3.	ROMANCE....	Quand de la nuit l'épais nuage.....	**L'Éclair**.....	*Halévy.*
4.	—	Allez, suivez votre pensée.....	**L'Enfant prodigue**.....	*Auber.*
5.	COUPLETS...	En sa demeure, quand sonne l'heure.....	**L'Étoile du Nord**.....	*Meyerbeer.*
6.	CAVATINE...	Pour tant d'amour ne soyez pas ingrate...	**La Favorite**.....	*Donizetti.*
7.	ROMANCE....	Un ange, une femme inconnue.....	—	—
8.	—	Oui, chaque jour je viens l'attendre.....	**La Fée aux roses**.....	*Halévy.*
9.	DUO.....	Entendez-vous? c'est le tambour..... .	**La Fiancée**.....	*Auber.*
10.	TYROLIENNE.	Montagnard ou berger.....	—	—
11.	COUPLETS...	Je voulais bien, je voulais bien.....	**Fra Diavolo**.....	—
12.	RONDE.....	Voyez sur cette roche.....	—	—
13.	ROMANCE....	Pendant la fête une inconnue.....	**Guido et Ginevra**.....	*Halévy.*
14.	—	Sombres forêts, désert triste.....	**Guillaume Tell**.....	*Rossini.*
15.	BARCAROLLE	Ah! que la nuit est belle!.....	**Haydée**.....	*Auber.*
16.	COUPLETS...	C'est la corvette, qui, leste et coquette....	—	—
17.	ROMANCE....	Plus blanche que la blanche hermine.....	**Les Huguenots**.....	*Meyerbeer.*
18.	AIR.....	Rachel, quand du Seigneur la grâce.....	**La Juive**.....	*Halévy.*
19.	CAVATINE...	Ferme tes yeux, la fatigue t'accable.....	**La Muette de Portici**....	*Auber.*
20.	ROMANCE....	Ferme ta paupière, dors.....	**La Part du Diable**.....	—
21.	AIR.....	Je suis sergent, brave et galant.....	**Le Philtre**.....	—
22.	RONDE.....	Mes amis, écoutez l'histoire.....	**Le Postillon de Longjumeau**.	*Adam.*
23.	AIR.....	Jours de mon enfance.....	**Le Pré aux Clercs**.....	*Hérold.*
24.	PASTORALE..	Pour Bertha, moi je soupire....	**Le Prophète**.....	*Meyerbeer.*
25.	CAVATINE...	Triste exilé sur la terre étrangère.....	**La Reine de Chypre**.....	*Halévy.*
26.	ÉVOCATION..	Nonnes qui reposez.....	**Robert-le-Diable**.....	*Meyerbeer.*
27.	ROMANCE....	Va!... dit-elle, va, mon enfant!.....	—	—
28.	COUPLETS...	O dieu des flibustiers.....	**La Sirène**.....	*Auber.*
29.	ROMANCE....	Marguerite qui m'invite.....	**Le Val d'Andorre**.....	*Halévy.*
30.	—	Toute la nuit suivant sa trace.....	—	—
31.	COUPLETS...	Il est, dit-on, un beau jeune homme.....	**L'Ambassadrice**.....	*Auber.*
32.	AIR.....	Que ces murs coquets.....	—	—
33.	ROMANCE....	Le trouble et la frayeur.....	**Le Domino noir**.....	—
34.	ARAGONAISE.	La belle Inès fait florès.....	—	—
35.	AIR.....	O mon Fernand, tous les biens.....	**La Favorite**.....	*Donizetti.*
36.	—	Ange si pur que dans un songe.....	—	—
37.	DUO.....	Va-t'en d'ici, de cet asile.....	—	—
38.	COUPLETS...	Il dit qu'à sa noble patrie.....	**Haydée**.....	*Auber.*
39.	ROMANCE....	A la voix séduisante, au regard.....	—	—
40.	—	Il va venir et d'effroi.....	**La Juive**.....	*Halévy.*
41.	CAVATINE...	Ne repoussez pas votre souveraine.....	**La Muette de Portici**....	*Auber.*
42.	AIR.....	Bocage épais.....	**Les Mousquetaires de la Reine**.	*Halévy.*
43.	COUPLETS...	Le cardinal dans sa colère	—	—
44.	DUO.....	Les rendez-vous de noble compagnie.....	**Le Pré aux Clercs**.....	*Hérold.*
45.	—	Vous qui de la chevalerie.....	**La Reine de Chypre**.....	*Halévy.*
46.	CAVATINE...	Robert, toi que j'aime.....	**Robert-le-Diable**.....	*Meyerbeer.*
47.	RONDE.....	Prends garde, montagnard.....	**La Sirène**.....	*Auber.*
48.	CHANSON....	Voilà le sorcier.....	**Le Val d'Andorre**.....	*Halévy.*
49.	ROMANCE....	Faudra-t-il donc pâle, éperdue.....	—	—
50.	—	Le soupçon, Thérèse.....	—	—

PRIX DE CHAQUE NUMÉRO 25 CENTIMES NET

33

LA LYRE FRANÇAISE

Choix d'Airs d'Opéras, Duos, Romances, etc., sans accompagnement

DES MEILLEURS AUTEURS ANCIENS ET MODERNES

ÉDITION POPULAIRE

Prix de chaque Numéro : 25 centimes net.

201.	LA BARCAROLLE..	Le matin j'y rêve.....	ROMANCE.
202.	CENDRILLON.....	O sexe aimable	—
203.	LES CHAPERONS BLANCS.	Le plaisir n'a qu'un jour..	COUPLETS.
204.	LE CHEVAL DE BRONZE.	Là-bas sur ce rocher.....	BALLADE.
205.	—	Tranquillement il se promène..	COUPLETS.
206.	LE COMTE ORY...	Que les destins prospères.....	CAVATINE.
207.	—	Venez, amis, retirons-nous.....	COUPLETS.
208.	LES DEUX JOURNÉES.	Un pauvre petit Savoyard..	ROMANCE.
209.	LES DIAMANTS DE LA COURONNE.	Le beau Pédrille.	BALLADE.
210.	LE DIEU ET LA BAYADÈRE.	Quel vin! quel repas!..	AIR.
211.	—	Sois ma bayadère	—
212.	LE DOMINO NOIR.	Amour, finis mon supplice....	ROMANCE.
213.	—	Au réfectoire.....	COUPLETS.
214.	—	D'où venez-vous, ma chère.....	—
215.	LES DRAGONS DE VILLARS.	Allons, ma chère.....	DUO.
216.	—	Blaise qui partait	CH. PROVENÇALE.
217.	—	Il m'accuse, il me croit coupable	CANTABILE.
218.	—	Le sage qui s'éveille.....	CHANSON A BOIRE
219.	LE DUC D'OLONNE	Fleurs fraîches et jolies	ROMANCE.
220	L'ENFANT PRODIGUE.	O campagne chérie.....	—
221.	—	Toi qui versas la lumière.....	AIR.
222.	L'ÉTOILE DU NORD.	Avec toi, ma charmante	COUPLETS.
223.	—	Le bonnet sur l'oreille.....	—
224.	—	Enfants de l'Ukraine.....	—
225.	—	Sous les vieux remparts.....	VIVANDIÈRES.
226.	FRA DIAVOLO....	Oui, c'est demain	COUPLETS.
227.	—	Quel bonheur! je respire.....	CAVATINE.
228.	—	Tu veux en vain.....	ROMANCE.
229.	GIRALDA.....	Cet écit est vraiment étrange...	AIR BOUFFE.
230.	—	Quand saint Jacques.....	AIR.
231.	GUILLAUME TELL.	Mathilde, idole de mon âme...	ROMANCE.
232.	—	Toi que l'oiseau.....	TYROLIENNE
233.	HAYDÉE.....	Adieu donc, noble ville.....	AIR.
234.	—	Ainsi que vous.....	COUPLETS.
235.	—	Bravons la mitraille	AIR.
236.	—	C'est la fête au Lido	DUETTINO.
237.	—	Mes jours voués à la tristesse.	ROMANCE.
238.	—	Me voici, général	AIR.
239.	—	Salut! cité chérie	CHŒUR.
240.	LES HUGUENOTS..	Bonheur de la table.....	ORGIE.
241.	—	Jeunes beautés.....	CHŒUR.
242.	—	O viens, divin Luther	RECITATIF.
243.	JEANNOT ET COLIN.	Malgré l'éclat de l'opulence...	ROMANCE.
244.	JOCONDE.....	Ma grand'mère disait souvent...	COUPLETS.
245.	—	Quand on attend sa belle.....	AIR.
246.	LE LAC DES FÉES	La nuit et l'orage.....	ROMANCE.
247.	MARTHA.....	Ah! que Dieu vous pardonne....	AIR.
248.	—	Dors en paix, mon cœur.....	NOCTURNE.
249.	—	En lançant trait sur trait.....	AIR.
250.	—	Mon pauvre camarade.....	RECIT.
251.	MESDAMES DE LA HALLE.	Ma ciboulette	COUPLETS.
252.	LA MUETTE DE PORTICI	Ah! ces cris d'allégresse..	AIR.
253.	—	Plaisir du rang suprême.....	—
254.	—	Saint bienheureux.....	PRIÈRE.
255.	UNE NUIT BLANCHE.	Contrebandier, tu ne sais....	RONDEAU.
256.	LES PANTINS DE VIOLETTE	Ce qu'ils font.....	AIR.
257.	LE PARDON DE PLOERMEL.	Mon remords te venge.	ROMANCE.
258.	—	Dors, petite.....	BERCEUSE.
259.	—	En chasse, en chasse.....	CH. DU CHASSEUR.
260.	—	Ombre légère	GRAND AIR.
261.	LE PHILTRE.....	Philtre, liqueur enchanteresse.	AIR.
262.	LE POSTILLON DE LONJUMEAU.	Oui, des choristes.	—
263.	LE PROPHÈTE....	Versez, que tout respire.....	COUP. BACHIQUES.
264.	ROBERT BRUCE ..	Oui, demain, l'Ecossais.....	ROMANCE.
265.	ROBERT LE DIABLE.	La trompette guerrière	AIR.
266.	—	Versez à tasse pleine.....	COUPLETS.
267.	LE ROMAN D'ELVIRE.	Ah! ce serait un crime....	ROMANCE.
268.	—	Si la brise folle.....	BARCAROLLE
269.	LA ROSE DE SAINT-FLOUR.	Comm'nous nous amujâmes	COUPLETS.
270.	LE SIÈGE DE CORINTHE.	Qu'à ma voix la victoire..	AIR.
271.	LA SIRÈNE.....	Qu'est-ce donc? mes amis.....	—
272.	STRADELLA.....	A nous tous, mes amis	CHANSON A BOIRE
273.	—	Astre plein de grandeur	HYMNE.
274.	—	Viens, ô ma belle.....	SERENADE.
275.	LE TORÉADOR....	Je tremble et je doute.....	COUPLETS.
276.	TROMB-AL-CA-ZAR.	Le crocodile en partant	CHANSON.
277.	TROMPETTTE DE M. LE PRINCE.	Pourquoi ces guerres.	—
278.	LE VIOLONEUX...	Conscrit, conscrit.....	COUPLETS
279.	ZANETTA.....	Voici voici la jardinière.....	ROMANCE.
280.	ZERLINE.....	Souviens-toi.....	—
281.	ARTUS.....	LES VIVEURS.....	*Chanson.*
282.	BLUMENTHAL	POUR MA MÈRE.....	*Romance.*
283.	—	RAPPELLE-TOI.....	*Mélodie.*
284.	DASSIER.....	FOU DE LA REINE.....	*Romance.*
285.	—	VENISE ET BRETAGNE	—
286.	DELSARTE...	HISTOIRE DU BON DIEU.....	*Chant de nourrice.*
287.	DUPREZ.....	JEANNE LA RIEUSE.....	*Chansonnette.*
288.	KUCKEN.....	MYSTÈRE DU CŒUR.....	*Mélodie.*
289.	LABARRE....	LE KLEPHTE POURSUIVI.....	*Ballade.*
290.	—	LA SÉPARATION.....	*Scène.*
291.	LHUILLIER..	L'PLUS MALIN D'COQUENTIN.....	*Chansonnette.*
292.	—	LA MAISON INFERNALE.....	—
293.	MARC CHAUTAGNE.	J'AI PERDU MA VAQUE.....	—
294.	—	J'SIS FARCEUR.....	—
295.	MARNET.....	LE CHRIST AU ROSEAU.....	*Mélodie.*
296.	MEYERBEER.	LA DAME INVISIBLE.....	*Chanson persane.*
297.	—	SUR LE BALCON.....	*Mélodie.*
298.	OFFENBACH.	BIBI-BAMBAN.....	*Chanson nègre.*
299.	SCHUBERT...	L'ÉLOGE DES LARMES.....	*Mélodie.*
300.	—	LA TRUITE.....	—

Nos 1 à 200, voir à la quatrième page.

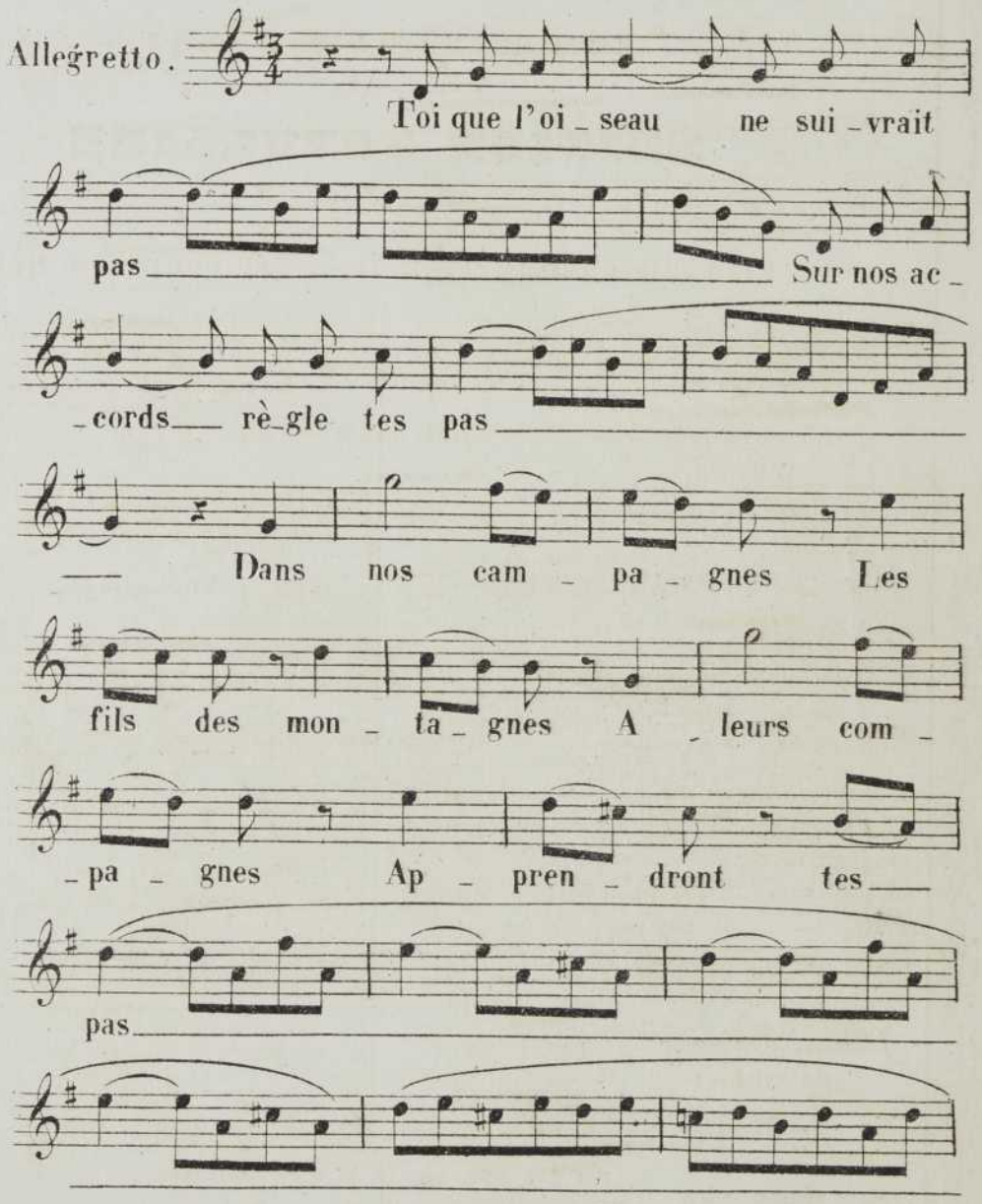
PARIS

G. BRANDUS ET S. DUFOUR, 103, RUE RICHELIEU

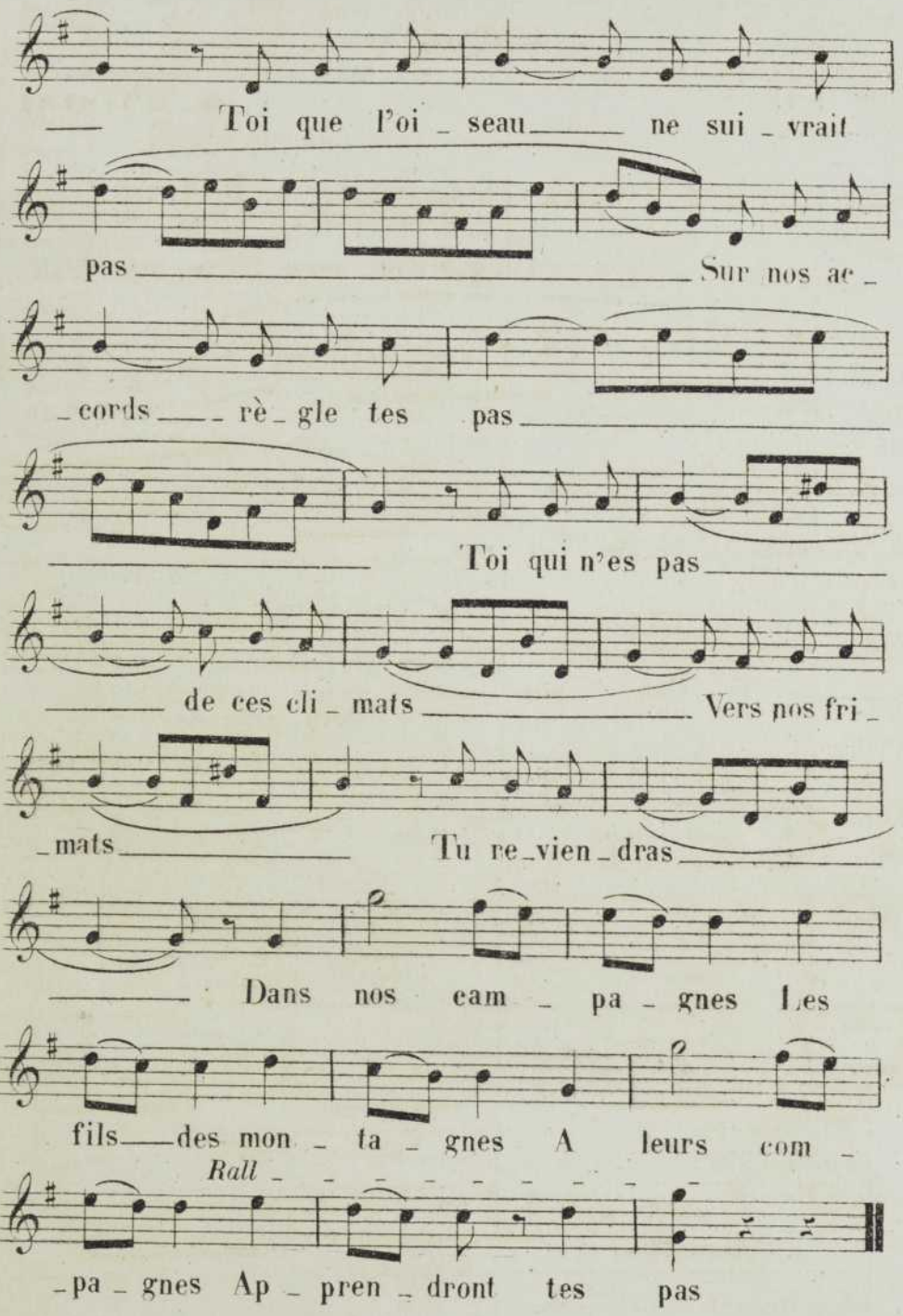
Éditeurs pour la France et l'Étranger.

GUILLAUME TELL

TYROLIENNE.

N° 232. **G. ROSSINI.**

G. BRANDUS et S. DUFOUR, r. Richelieu, 103.

B. et D



0 575.

Imp. THIERRY, C. Bergère, 1.

LA LYRE FRANÇAISE

300 AIRS D'OPÉRAS, DUOS, ROMANCES, ETC., SANS ACCOMPAGNEMENT

1.	LE DOMINO NOIR.....	Ah! quelle nuit!.....	COUPLETS.
2.	—	Qui je suis?... une fée..	—
3.	L'ÉCLAIR.....	Quand de la nuit.?.....	ROMANCE..
4.	L'ENFANT PRODIGUE...	Allez, suivez votre pensée.	—
5.	L'ÉTOILE DU NORD....	En sa demeure.....	COUPLETS.
6.	LA FAVORITE.....	Pour tant d'amour.....	CAVATINE.
7.	—	Un ange, une femme.....	ROMANCE.
8.	LA FÉE AUX ROSES....	Oui, chaque jour je viens.	—
9.	LA FIANCÉE.....	Entendez-vous?.....	DUO.....
10.	—	Montagnard ou berger....	TYROLIENNE
11.	FRA DIAVOLO.....	Je voulais bien.....	COUPLETS.
12.	—	Voyez sur cette roche....	RONDE.
13.	GUIDO ET GINEVRA....	Pendant la fête.....	ROMANCE.
14.	GUILLAUME TELL	Sombres forêts, désert....	—
15.	HAYDÉE.....	Ah! que la nuit est belle!	BARCAROLLE
16.	—	C'est la corvette.....	COUPLETS.
17.	LES HUGUENOTS	Plus blanche.....	ROMANCE.
18.	LA JUIVE	Rachel, quand du Seigneur..	AIR
19.	LA MUETTE DE PORTICI.	Ferme tes yeux.....	CAVATINE.
20.	LA PART DU DIABLE..	Ferme ta paupière, dors..	ROMANCE.
21.	LE PHILTRE.....	Je suis sergent.....	AIR.
22.	LE POSTILLON DE LONJUMEAU.	Mes amis, écoutez..	RONDE.
23.	LE PRÉ AUX CLERCS...	Jours de mon enfance.....	AIR.
24.	LE PROPHÈTE	Pour Bertha, moi je soupire	PASTORALE.
25.	LA REINE DE CHYPRE..	Triste exilé.....	CAVATINE.
26.	ROBERT-LE-DIABLE....	Nonnes qui reposez.....	ÉVOCATION
27.	—	Va!... dit-elle, va	ROMANCE.
28.	LA SIRÈNE.....	O dieu des flibustiers	COUPLETS.
29.	LE VAL D'ANDORRE....	Marguerite, qui m'invite..	ROMANCE.
30.	—	Toute la nuit suivant sa trace	—
31.	L'AMBASSADRICE.....	Il est, dit-on.....	COUPLETS.
32.	—	Que ces murs coquets....	AIR.
33.	LE DOMINO NOIR.....	Le trouble et la frayeur..	ROMANCE.
34.	—	La belle Inès fait florès...	ARAGONAISE.
35.	LA FAVORITE.....	O mon Fernand.....	AIR.
36.	—	Ange si pur.....	—
37.	—	Va-t'en d'ici, de cet asile.	DUO.
38.	HAYDÉE.....	Il dit qu'à sa noble patrie.	COUPLETS.
39.	—	A la voix séduisante.....	ROMANCE.
40.	LA JUIVE.....	Il va venir, et d'effroi....	—
41.	LA MUETTE DE PORTICI.	Ne repoussez pas.....	CAVATINE.
42.	MOUSQUETAIRES DE LA REINE	Bocage épais.....	AIR.
43.	—	Le cardinal dans sa colère	COUPLETS.
44.	LE PRÉ AUX CLERCS...	Les rendez-vous.....	DUO.
45.	LA REINE DE CHYPRE..	Vous qui de la chevalerie.	—
46.	ROBERT-LE-DIABLE....	Robert, toi que j'aime....	CAVATINE.
47.	LA SIRÈNE.....	Prends garde, montagnard.	RONDE.
48.	LE VAL D'ANDORRE....	Voilà le sorcier.....	CHANSON.
49.	—	Faudra-t-il donc, pâle.....	ROMANCE.
50.	—	Le soupçon, Thérèse.....	—
51.	CHARLES VI.....	Humble fille des champs..	AIR.
52.	LE DOMINO NOIR.....	Heureux qui ne respire...	CANTIQUE.
53.	—	Mes chères sœurs.....	CAVATINE.
54.	L'ÉTOILE DU NORD....	Veille sur eux toujours...	PRIÈRE.
55.	LA FAVORITE.....	Jardins de l'Alcazar.....	RÉCIT et AIR
56.	GIRALDA.....	Rêve heureux du jeune âge.	CAVATINE.
57.	—	Ange des cieux.....	ROMANCE.
58.	LES HUGUENOTS.....	Tu l'as dit, oui, tu m'aimes.	CAVATINE.
59.	JEANNOT ET COLIN ...	Ah! pour moi quelle peine.	AIR.
60.	JOCONDE.....	Dans un délire extrême...	ROMANCE.
61.	LE JUIF ERRANT.....	Pour expier envers lui....	LÉGENDE.
62.	—	A moi, ta sœur et ton amie.	ROMANCE.
63.	LA JUIVE.....	Dieu, que ma voix.....	CAVATINE.
64.	MOUSQUETAIRES DE LA REINE.	Je l'ai sauvé celui.	ROMANCE.
65.	LA MUETTE DE PORTICI.	Mieux vaut mourir.....	EXT. DU DUO.
66.	—	Chantons gaîment.....	BARCAROLLE
67.	—	Voyez du haut de ces rivages	—
68.	LE NABAB.....	Le destin comble mes vœux.	C. DU TABAC.
69.	LE PHILTRE.....	Vous me connaissez tous..	AIR.
70.	—	Je suis riche, vous êtes belle	BARCAROLLE
71.	LE POSTILLON DE LONJUMEAU.	Mon petit mari....	AIR.
72.	LE PRÉ AUX CLERCS...	Souvenirs du jeune âge...	ROMANCE.
73.	—	Ce soir j'arrive donc	AIR.
74.	—	A la fleur du bel âge.....	RONDE.
75.	ROBERT-LE-DIABLE ...	Jadis régnait en Normandie.	BALLADE.
76.	BLUMENTHAL	LE CHEMIN DU PARADIS.....	*Mélodie.*
77.	DASSIER.....	CE QUE J'AIME.....	*Romance.*
78.	—	MARCEL LE MARIN.....	*Rom. dr..*
79.	—	POUR LES PAUVRES, MERCI.....	—
80.	—	TROP TARD.....	—
81.	—	UNE VENGEANCE CORSE.....	*Ch.dram.*
82.	—	VA-T'EN, JE T'AIME.....	*Mélodie.*
83.	DUPREZ.....	LA VIE D'UNE FLEUR.....	*Pastorale*
84.	HALÉVY.....	LA VENTA.....	*Boléro.*
85.	KUCKEN.....	AVE MARIA.....	*Prière.*
86.	LABARRE....	L'ANNEAU D'ARGENT.....	*Légende.*
87.	—	LA PAUVRE NÉGRESSE.....	*Romance.*
88.	MEMBRÉE...	L'ONDINE ET LE PÊCHEUR.....	*Ballade.*
89.	MEYERBEER.	CHANSON DE MAI.....	*Mélodie.*
90.	—	GUIDE AU BORD TA NACELLE.....	—
91.	—	LE MOINE.....	—
92.	—	LA SÉRÉNADE.....	—
93.	PANSERON...	AU REVOIR, LOUISE.....	*Romance,*
94.	—	DEMAIN ON VOUS MARIE.....	—
95.	PROCH.....	LE COR DES ALPES.....	*Mélodie.*
96.	F. SCHUBERT	ADIEU.....	—
97.	—	AVE MARIA.....	*Prière.*
98.	—	LA JEUNE RELIGIEUSE.....	*Mélodie.*
99.	—	LA SÉRÉNADE.....	—
100.	TROUPENAS	LE BRAVO.....	*Romance.*
101.	LE CHEVAL DE BRONZE.	Quand on est fille, hélas!.	COUPLETS.
102.	LE COMTE ORY.....	Veiller sans cesse.....	AIR.
103.	LES DEUX PÊCHEURS..	Castilbêta.....	BALLADE.
104.	LES DIAMANTS DE LA COURONNE.	Vivent la pluie, etc.	COUPLETS.
105.	LES DRAGONS DE VILLARS.	Heup! heup! mule chérie.	AIR.
106.	—	Ne parle pas, Rose.....	ROMANCE.
107.	—	Il m'aime, espoir charmant.	AIR.
108.	L'ENFANT PRODIGUE...	Ah! dans l'Arabie.....	COUPLETS.
109.	—	J'ai tout perdu, Seigneur .	ROMANCE.
110.	L'ÉTOILE DU NORD	O jours heureux de joie..	—
111.	—	Sur son bras m'appuyant .	COUPLETS à 2 voix
112.	LA FÉE AUX ROSES....	En dormant, c'est à moi.	ROMANCE.
113.	—	Près de toi je crois revivre.	—
114.	LA FIANCÉE.....	Si je suis infidèle.....	BALLADE.
115.	—	Garde à vous, avançons .	COUPLETS.
116.	FRA DIAVOLO.....	Je vois marcher.....	AIR.
117	—	Agnès, la jouvencelle....	BARCAROLLE
118.	GIRALDA.....	Rêve si doux.....	AIR.
119.	—	O dieu d'amour.....	DUO.
120.	GUIDO ET GINEVRA....	Quand renaîtra la pâle...	GRAND AIR.
121.	GUILLAUME TELL	Accours dans ma nacelle..	BARCAROLLE
122.	—	Asile héréditaire	AIR.
123.	HAYDÉE.....	Enfants de la noble Venise.	CHANSON BACHIQUE
124.	LES HUGUENOTS.....	Rataplan.....	COUPLETS MILIT.
125.	—	Rentrez, habitants de Paris.	COUVRE-FEU
126.	JOCONDE.....	J'ai longtemps parcouru...	AIR.
127.	MARTHA.....	Seule ici, fraîche rose	ROMANCE.
128.	—	Mes chers amis.....	CHANS. DU PORTIER
129.	—	Lorsqu'à mes yeux.....	ROMANCE.
130.	MESDAMES DE LA HALLE.	Au beau jour.....	COUPLETS.
131.	OBÉRON.....	Quel plaisir de flotter	BARCAROLLE
132.	PANTINS DE VIOLETTE.	Pierrot est un joli pantin .	CHANSON....
133.	LA PART DU DIABLE..	Le singulier récit.....	AIR.
134.	LE PHILTRE.	La coquetterie.....	—
135.	LE POSTILLON DE LONJUMEAU.	Assis au pied....	ROMANCE.
136.	LA POUPÉE DE NUREMBERG.	Me voilà, oui c'est elle.	DUO.
137.	LE PROPHÈTE.....	Donnez à la pauvre femme.	COMPLAINTE
138.	LE RÊVE D'UNE NUIT D'ÉTÉ.	Oh! Paris, séjour....	AIR BOUFFE ANGL.
139.	ROBERT-LE-DIABLE....	Quand j'ai quitté la Norm.	COUPLETS.
140.	LE VIOLONEUX	Le violoneux du village .	RONDE.
141.	DASSIER.....	LE CHÊNE DU DIABLE.....	*Romance.*
142.	—	MARINE.....	—
143.	DELSARTE....	STANCES A L'ÉTERNITÉ.....	*Mélodie.*
144.	J. DESSAUER.	LE RETOUR DES PROMIS..	*Cantabile andaloux.*
145.	F. KUCKEN...	SÉRÉNADE MORESQUE.....	*Mélodie.*
146.	Th. LABARRE.	LA PUPILLE	*Chansonn.*
147.	G. MEYERBEER	LA BARQUE LÉGÈRE.....	*Mélodie.*
148.	—	CANTIQUE DU TRAPPISTE.....	—
149.	F. SCHUBERT.	LA POSTE.....	—
150.	—	LE ROI DES AULNES.....	—
151.	ACTÉON.....	Nina, jolie et sage.....	AIR.
152.	LE CHEVAL DE BRONZE	Ah! pour un jeune cœur.	AIR.
153.	LES DEUX PÊCHEURS.	La grenouille aux camélias	CHANSON.
154.	DEUX VIEILLES GARDES	Versez, moi j'aime le doux	POLKA CHANTÉE.
155.	DIAMANTS DE LA COURONNE	Dans les défilés.....	BOLÉRO.
156.	DRAG. DE VILLARS	Quand le dragon a bien trotté	AIR MILIT.
157.	—	Grâce à ce vilain ermite.....	COUPLETS
158.	L'ENFANT PRODIGUE	Il est un enfant d'Israël....	ROMANCE.
159.	L'ÉTOILE DU NORD	Beau cavalier au cœur d'acier	COUPLETS.
160.	LA FÉE AUX ROSES.	Des roses, partout des roses	AIR.
161.	LA FIANCÉE.....	Que de mal, de tourment...	COUPLETS.
162.	—	Un ciel serein et sans nuage	ROMANCE.
163.	FRA DIAVOLO.....	Le gondolier fidèle	BARCAROLLE
164.	—	Pour toujours, disait-elle...	COUPLETS.
165.	GIRALDA.....	O mon habit, mon bel habit	COUPLETS.
166.	GUILLAUME TELL...	Sois immobile.....	ROMANCE.
167.	HAYDÉE.....	Glisse ma gondole.....	BARCAROLLE
168.	—	Unis par la naissance.....	AIR.
169.	LES HUGUENOTS...	Piff, paff.....	CHANS. HUGUENOTE
170.	—	Nobles seigneurs, salut.....	CAVATINE.
171.	JOCONDE.....	L'épreuve est tout à fait...	AIR.
172.	—	Parmi les filles du canton..	COUPLETS
173.	LESTOCQ.....	Ne nous trahissez pas	DUO.
174.	MARTHA.....	Ah! voyez donc! ah!.....	ARIETTE.
175.	—	Bois paisible, vert feuillage.	ROMANCE.
176.	MESDAMES DE LA HALLE	La lune et le soleil....	COUPLETS.
177.	LA MUETTE DE PORTICI	Amis, la matinée est belle	BARCAROLLE
178.	LE NABAB.....	Mon oncle a dit, dans sa colère.	ROMANCE.
179.	LE PHILTRE	La reine Yseult, aux blanches mains	BALLADE.
180.	LE PORTEFAIX.....	Une princesse de Grenade..	RONDE.
181.	LE PROPHÈTE.....	Ah! mon fils, sois béni....	ARIOSO.
182.	—	Roi du ciel et des anges...	HYMNE.
183.	ROBERT BRUCE	Le roi sommeille.....	CAVATINE
184.	ROBERT-LE-DIABLE.	O fortune, à ton caprice....	SICILIENNE.
185.	—	Noirs démons, fantômes	VALSE INFERNALE.
186.	LE SERMENT..	Le bel état que celui d'aubergiste	AIR.
187.	LE TORÉADOR.....	Dans une symphonie.....	AIR.
188.	TROMB-AL-CA-ZAR...	Un jambon de Bayonne.....	RONDE.
189.	LE VIOLONEUX	Le violon brisé.....	ROMANCE.
190.	ZERLINE.....	Achetez, voici des oranges.	CANZONETTA
191.	DASSIER.....	JEUNE FILLE ET FAUVETTE.....	*Romance.*
192.	—	AIMER ET SOUFFRIR.....	—
193.	—	ADIEU, PATRIE!.....	—
194.	GÉRALDY....	LA LETTRE AU BON DIEU.....	*S.histoire*
195.	LABARRE....	LA FILLE D'OTAITI.....	*Romance.*
196.	—	LA FIANCÉE DU KLEPHTE.....	—
197.	MEYERBEER.	LE VŒU PENDANT L'ORAGE.....	*Mélodie.*
198.	—	MÈRE GRAND.....	*Nocturne*
199.	SCHUBERT...	MARGUERITE.....	*Mélodie.*
200.	—	PLAINTES DE LA JEUNE FILLE.....	—

PRIX DE CHAQUE NUMÉRO : 25 CENTIMES NET.

PARIS. — IMPRIMERIE CENTRALE DES CHEMINS DE FER DE NAPOLÉON CHAIX ET Cᵉ, RUE BERGÈRE, 20. — 7530

L'HIRONDELLE ET LE PRISONNIER

Ballade

34

à Mlle Delphine de Trémadeure

Musique de

P. SCUDO

Du même Auteur:

Le Fil de la Vierge, à 1 et 2 voix
Fleur de l'âme
La Captive, à 1 et 2 voix
Les Bleuets

L'Aurore
Partez!
Ton Regard

Les Regrets du Chevrier
Le Vœu
Chant Vénitien
Les Sérénades Napolitaines

Paris, Chez Richault, Editeur, Boulevt Bonne Nouvelle 31 vis à vis le Gymnase

L'HIRONDELLE ET LE PRISONNIER

BALLADE

Prix 1f

Mise en Musique et dédiée

à Mademoiselle Delphine de TREMAULT

Par P. SCUDO.

à Paris Chez Alex. GRUS Editeur, Boulevard Bonne Nouvelle 31.

All^tto con sensibilita ♩.88

Chant.

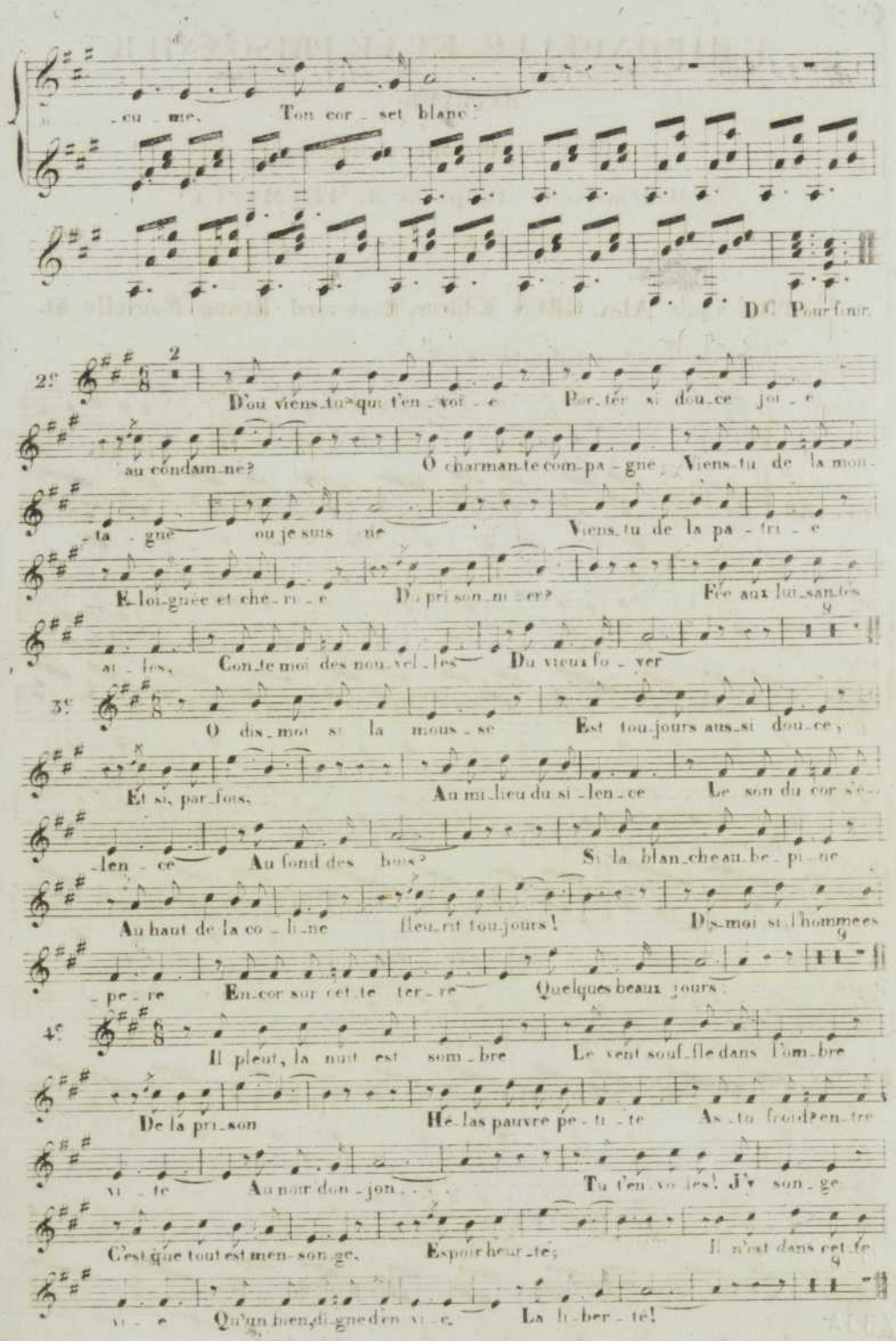
GUITARE.

Hi-rondelle gen-til-le, Vol-tigeant à la

gril-le Du ca-chot noir. Vo-le, vo-le sans crain-te

Au-tour de cet-te en-cein-te J'ai mes a-mis te voir!

Lé-gère ha-bi-tu-en-ne, Dans ta robe de-blo-ne Lors-que le

vent Sou-lè-ve sous ta plu-me, Comme un flo-con de-

-cu-me. Ton cor-set blanc!
D.C. Pour finir.
2e
D'ou viens-tu? qui t'en-voi-e Por-ter si dou-ce joi-e
au condam-ne? O charman-te com-pa-gne, Viens-tu de la mon-
-ta-gne ou je suis ne Viens-tu de la pa-tri-e
E-loi-gnée et che-ri-e Du pri-son-nier? Fée aux lui-sants
ai-les, Con-te-moi des nou-vel-les Du vieux fo-yer
3e
O dis-moi si la mous-se Est tou-jours aus-si dou-ce,
Et si, par-fois, Au mi-lieu du si-len-ce Le son du cor s'é-
-len-ce Au fond des bois? Si la blan-che au-be-pi-ne
Au haut de la co-li-ne fleu-rit tou-jours! Dis-moi si l'hommes
-pe-re En-cor sur cet-te ter-re Quelques beaux jours.
4e
Il pleut, la nuit est som-bre Le vent souf-fle dans l'om-bre
De la pri-son Hé-las pauvre pe-ti-te As-tu froid? en-tre
vi-te Au noir don-jon. . . . Tu t'en vo-les! J'y son-ge
C'est que tout est men-son-ge, Espoir heur-té; Il n'est dans cet-te
vi-e Qu'un bien-di-gne de vi-e La li-ber-té!

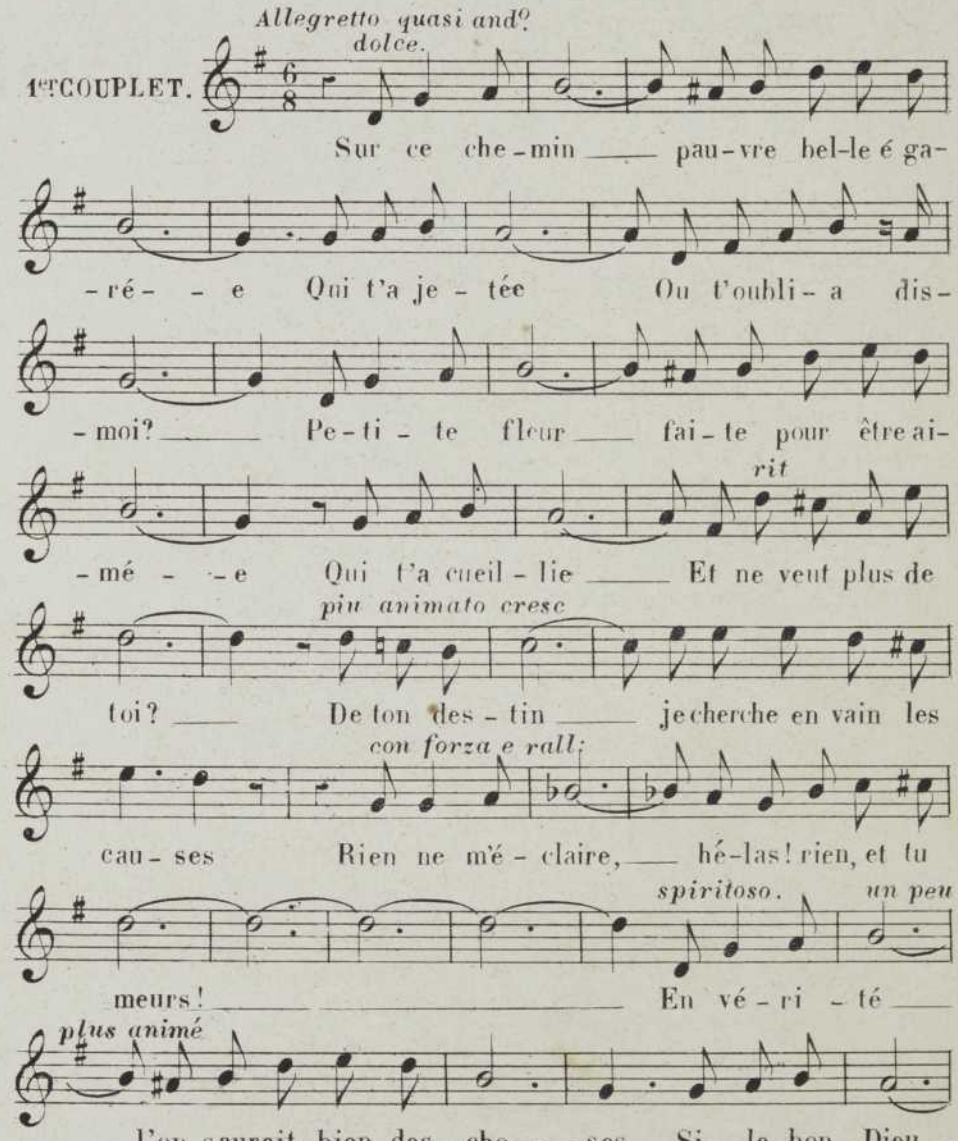
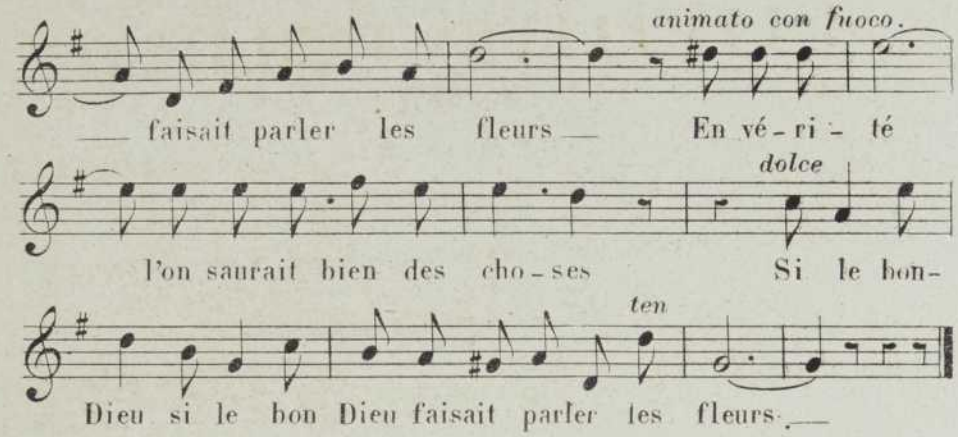
Chantée par M.V. DIDIER.

SI LES FLEURS PARLAIENT!..

MÉLODIE

Paroles de Victor JACQUART. Musique de Jules COUPLET.

Prix net 20 cent.

Paris L. VIEILLOT. Editeur rue Notre Dame de Nazareth 32.

L.V.

2.

Vierge des prés j'aime une blonde fille
Au regard pur comme ton front vermeil;
C'est elle, oh! dis pâquerette gentille
Qui ce matin a troublé ton sommeil?
Pour se parer ses mains blanches et roses
T'ont, n'est-ce pas enlevée à tes sœurs?
En vérité etc.

3.

Si c'était elle ô ma chère petite
Dans ses cheveux tu brillerais encor,
Et puis à l'heure où le soir on se quitte.
Tu deviendrais mon bien aimé trésor
Mais ce ruban sur lequel tu reposes
Vient d'éveiller mes jalouses terreurs
En vérité etc.

4.

Mais voici Berthe et son joyeux sourire
Me rend la foi prête à m'abandonner.
Petite fleur, garde toi de lui dire
Ce qu'en tremblant j'ai pu te demander
Mais qu'ai-je à craindre? ah! le ciel eut ses causes
En vous privant de sons révélateurs
En vérité etc.

Paris. Imp: Magnier rue Lamartine 34.

36

N° 14

LA

LYRE FRANÇAISE

Choix d'Airs d'Opéras, Duos, Romances, etc.

SANS ACCOMPAGNEMENT

DES MEILLEURS AUTEURS

ANCIENS ET MODERNES

ÉDITION POPULAIRE

Première Série.

1.	COUPLETS...	Ah ! quelle nuit ! Le moindre bruit.....	**Le Domino noir.**	*Auber.*
2.	—	Qui je suis ?... une fée, un bon ange..	—	—
3.	ROMANCE...	Quand de la nuit l'épais nuage	**L'Éclair.**	*Halévy.*
4.	—	Allez, suivez votre pensée.....	**L'Enfant prodigue.**	*Auber.*
5.	COUPLETS...	En sa demeure, quand sonne l'heure..	**L'Étoile du Nord.**	*Meyerbeer.*
6.	CAVATINE..	Pour tant d'amour ne soyez pas ingrate.	**La Favorite.**	*Donizetti.*
7.	ROMANCE...	Un ange, une femme inconnue.....	—	—
8.	—	Oui, chaque jour je viens l'attendre...	**La Fée aux roses.**	*Halévy.*
9.	DUO.....	Entendez-vous ? c'est le tambour.....	**La Fiancée.**	*Auber.*
10.	TYROLIENNE.	Montagnard ou berger.....	—	—
11.	COUPLETS...	Je voulais bien, je voulais bien	**Fra Diavolo.**	—
12.	RONDE.....	Voyez sur cette roche	—	—
13.	ROMANCE...	Pendant la fête une inconnue.....	**Guido et Ginevra.**	*Halévy.*
14.	—	Sombres forêts, désert triste.....	**Guillaume Tell.**	*Rossini.*
15.	BARCAROLLE.	Ah ! que la nuit est belle !.....	**Haydée.**	*Auber.*
16.	COUPLETS...	C'est la corvette, qui, leste et coquette.	—	—
17.	ROMANCE...	Plus blanche que la blanche hermine...	**Les Huguenots.**	*Meyerbeer.*
18.	AIR.....	Quand du Seigneur la grâce tutélaire..	**La Juive.**	*Halévy.*
19.	CAVATINE...	Ferme tes yeux, la fatigue t'accable....	**Muette de Portici.**	*Auber.*
20.	ROMANCE...	Ferme ta paupière, dors.....	**Part du Diable.**	—
21.	AIR.....	Je suis sergent, brave et galant	**Le Philtre.**	—
22.	RONDE.....	Mes amis, écoutez l'histoire...	**Postillon de Lonjumeau.**	*Adam.*
23.	AIR.....	O dieu du jeune âge.....	**Le Pré aux Clercs.**	*Hérold.*
24.	PASTORALE..	Pour Bertha, moi je soupire.....	**Le Prophète.**	*Meyerbeer.*
25.	CAVATINE...	Triste exilé sur la terre étrangère.	**La Reine de Chypre.**	*Halévy.*
26.	ÉVOCATION..	Nonnes qui reposez..	**Robert-le-Diable.**	*Meyerbeer.*
27.	ROMANCE...	Va !... dit-elle, va, mon enfant !.....	—	—
28.	COUPLETS...	O dieu des flibustiers.....	**La Sirène.**	*Auber.*
29.	ROMANCE...	Ma guerite qui m'invite.....	**Le Val d'Andorre**	*Halévy.*
30.	—	Toute la nuit suivant sa trace.....	—	—

PRIX DE CHAQUE NUMERO : 25 CENTIMES NET

PARIS

G. BRANDUS, DUFOUR ET Cie, 103, RUE RICHELIEU

Éditeurs pour la France et l'Etranger.

N. CHAIX ET Cie, RUE BERGÈRE, 20.

FRA DIAVOLO.

Ronde chantée par M.lle Prévost et M.r Chollet.

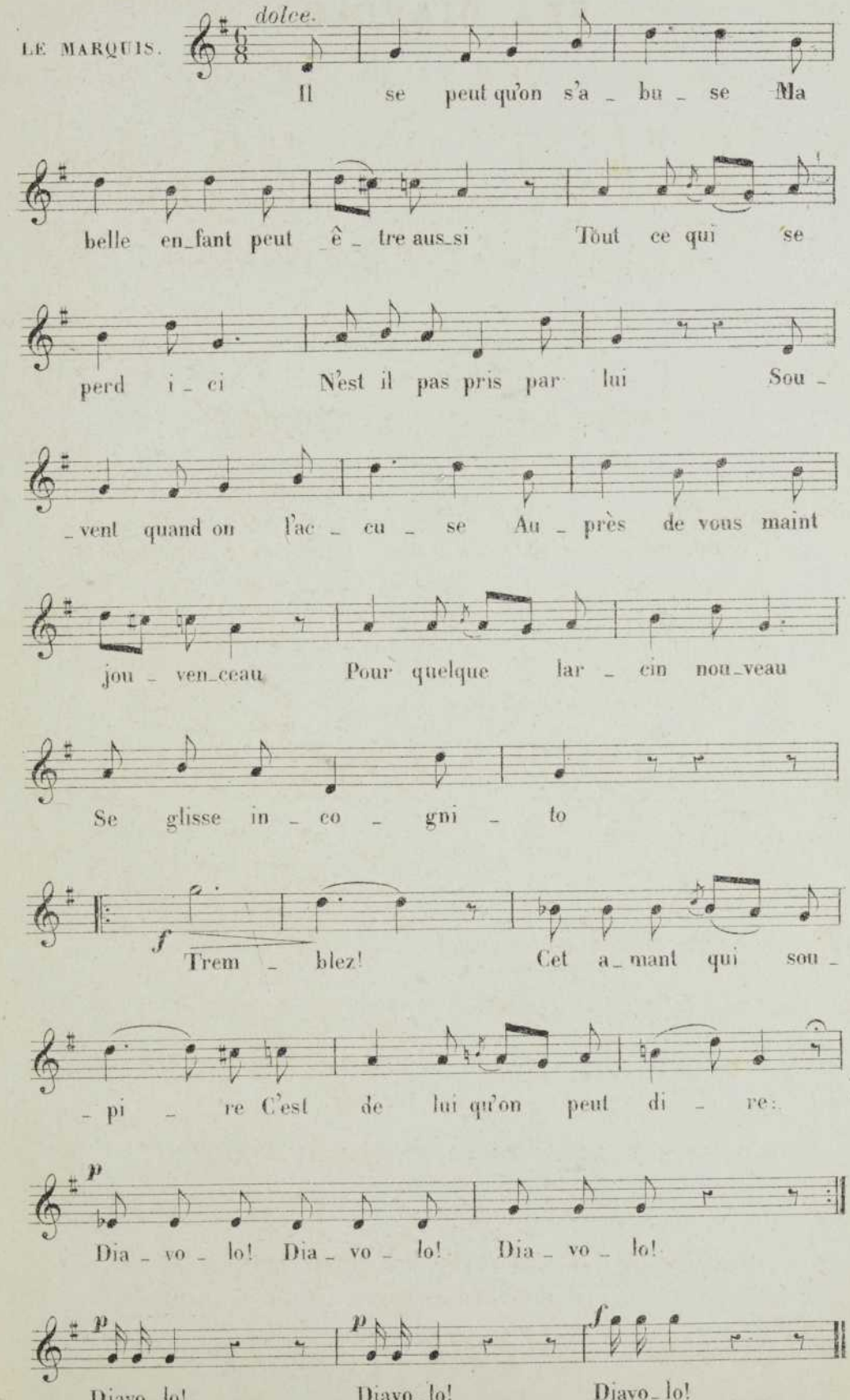
N.o 12. **AUBER.**

Allegretto.

ZERLINE. 1.er COUPLET. Voy_ez sur cet_te ro_che Ce brave à l'air fier et har_di Son mousquet est
2.e COUPLET. S'il me_na_ce la tê_te De l'en_ne_mi qui se dé_fend Pour les bel_les
_près de lui C'est son fi_dèle a_mi Re_
on pré_tend Qu'il est tendre et ga_lant Plus
_gar_dez il s'ap_pro_che Un plu_met rouge à
d'u_ne qu'il ar_rê_te Té_moin la fil_le
son cha_peau Et couvert de son man_teau
de Pie_tro Pen_si_ve rentre au ha_meau
Du ve_lours le plus beau Trem_blez!
Dans un trouble nou_veau Trem_blez!
au sein de la tem_pê_te Au loin l'é_cho ré_
car voy_ant la fil_let_te Tout bas cha_cun ré_
_pè_te: Dia_vo_lo! Dia_vo_lo! Dia_vo_lo!
Diavo_lo! Diavo_lo! Diavo_lo!

B. et

3e COUPLET.

LE MARQUIS. *dolce.*

Imp. Thierry Rue cité Bergère 1. Paris.

AUBER

62e Livraison

SCRIBE

GRISAR

BÉRAT

DELISLE

P. DUPONT

DONIZETTI

MASINI

PANSERON

BALFE

SCHUBERT

VARNEY

MERLE

STRAUSS

MANGOLD

A. THOMAS

MILLEVOYE

BARATEAU

TISSERANT

G. LEMOINE

COGNIARD

BETOURNÉ

P. DUPONT

LEUVEN

SAUVAGE

H. MURGER

S.-HILAIRE

ISNARD

S.-GEORGES

BAYARD

ADAM

TASTU

LES

CHANTS DE L'ATELIER

Romances, Airs d'opéras, Mélodies, &c.

PLAISIRS D'AMOUR

romance

de Martini

JE DONNERAIS D'UN CŒUR JOYEUX

romance

de Donizetti

Édition populaire — **Prix net : 20 c.**

Schonenberger
BOULEVARD POISSONNIÈRE, 28
PARIS

Cassanet
RUE DES GRAVILLIERS, 25
PARIS

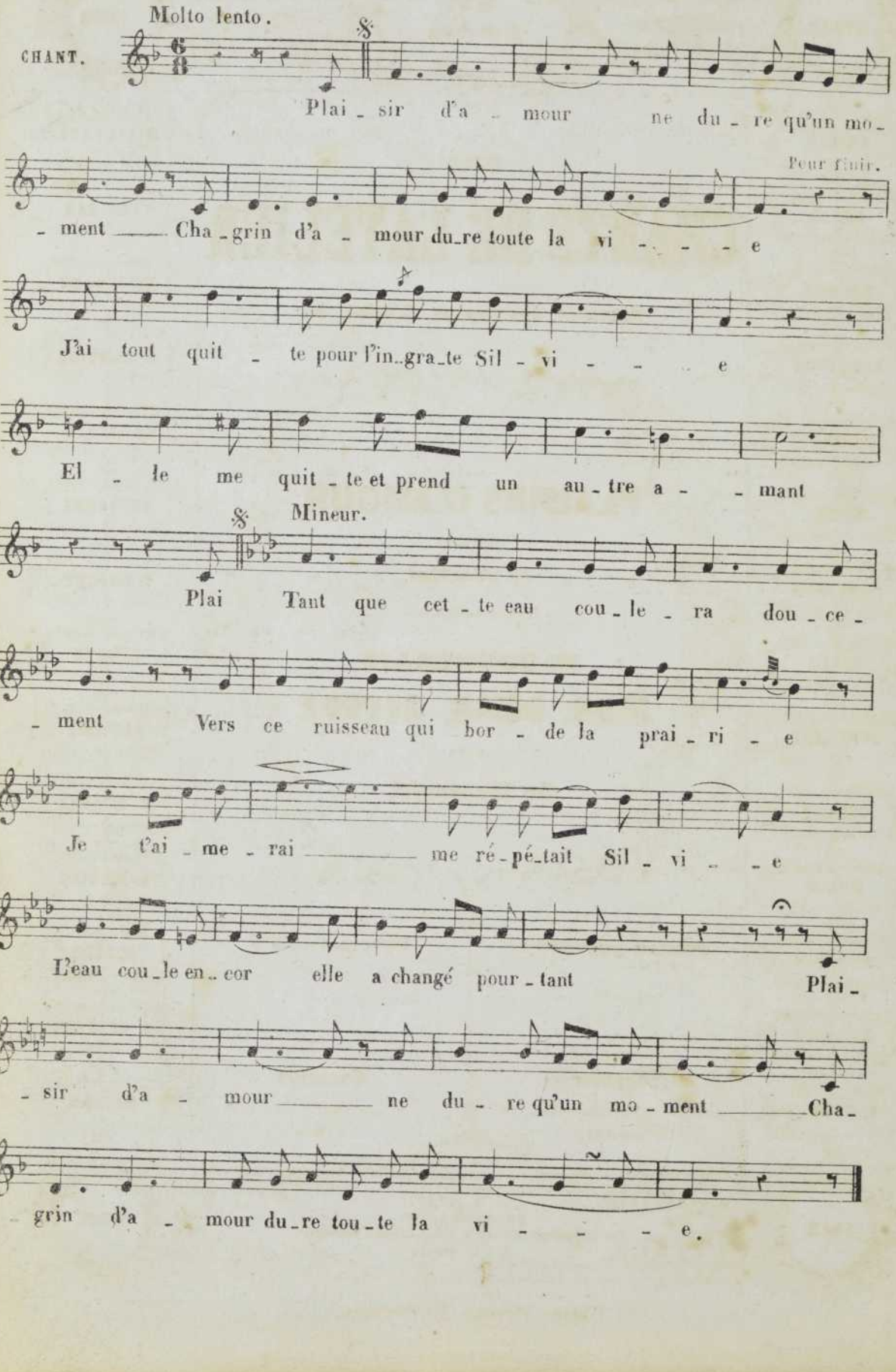
EN PROVINCE
Chez les Marchands de musique et dans les Librairies pittoresques

Chaque livraison. 20 centimes.

PLAISIR D'AMOUR.

Paroles de FLORIAN.

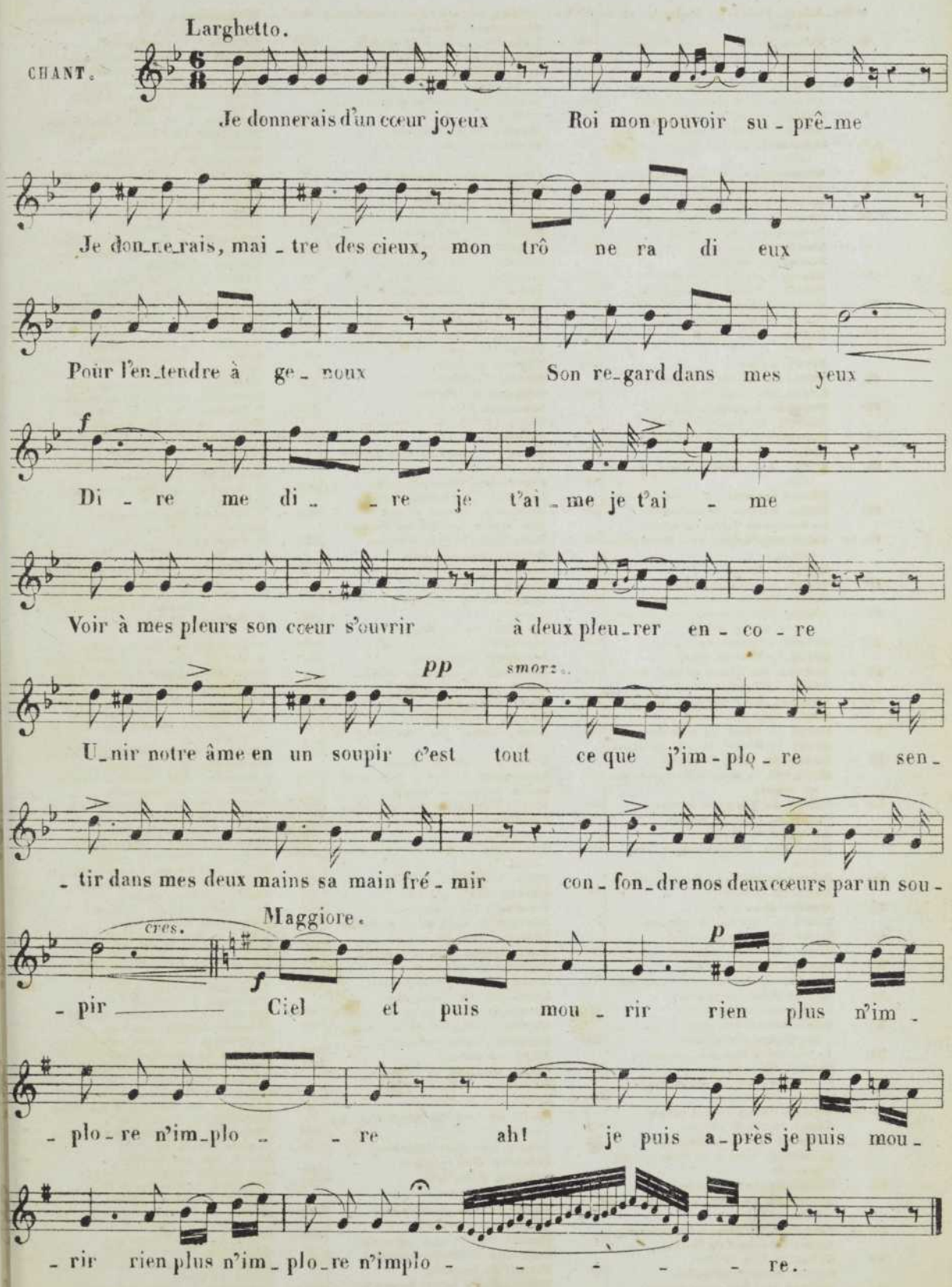
Musique de MARTINI.



JE DONNERAIS D'UN CŒUR JOYEUX.

ROMANCE.

Musique de DONIZETTI. Paroles de Gustave VAEZ.



LES CHANTS DE L'ATELIER.

Chaque, 20 c. — Chaque, 20 c.

1re livr. **Adam.** Vallons de l'Helvétie, air du *Châlet.*
2e — **Bérat.** Le Marchand de chansons.
Labarre. Ne m'oubliez pas, romance.
3e — **Delisle.** Le travail plaît à Dieu.
Le Retour en Helvétie, air suisse.
4e — **Masini.** Grazia la vendangeuse.
Bérat. La Voile, romance.
5e — **Schubert.** Le Roi des Aulnes, mélodie.
Schubert. La Sérénade, mélodie.
6e — **Bérat.** Le Petit Jean.
Merle. Tonio, le chasseur des Alpes.
7e — **Quidant.** Chanson de ma sœur.
Bruguière. Notre retraite.
8e — **Schubert** Sois toujours mes amours.
Schubert. Marguerite.
9e — **Adam.** Romance du *Châlet.*
Auber. Barcarolle de *Fiorella.*
10e — **Pierre Dupont.** Mère Jeanne.
Blonde Hélène, mélodie suisse.
11e — **Delisle.** Mes vieux ans d'aujourd'hui.
Bérat. A l'eau!
12e — **Bérat.** La Lisette de Béranger.
Merle. Une larme furtive.
13e — **Quidant.** Rappelle ta gaieté.
Varney. Le retour de l'exilé.
14e — **Masini.** Une chanson bretonne.
Cohen. Prends cette fleur.
15e — **Bérat.** Aux armes! chant patriotique.
Pierre Dupont. La France à Pie IX
16e — **Bérat.** Bérenice, chansonnette.
La Bergère du Valais, air suisse.
17e — **Chateaubriand.** Le Montagnard émigré.
Bérat. Le Retour.
18e — **Proch.** Si j'avais des ailes.
Balfe. Illusion, tendre magie.
19e — **Adam.** Elle est à moi, c'est ma compagne, air du *Châlet*
20e — **Grisar.** L'arrivée du régiment.
Bérat. Le Pâtre du Tyrol.
21e — **Varney.** Les Adieux de Marie Stuart.
Adam. Le Joli rêve.
22e — **Strauss.** Les Hommages, mélodie.
Merle. C'est mon étoile.
23e — **Bérat.** Le Départ du petit Savoyard.
Bérat. Le Retour du petit Savoyard.
24e — **Donizetti.** Credo du martyr.
Mangold. La main de Dieu plane sur ses enfants.
25e — **Cohen.** La Vierge des marins.
Cambon. Le Jeune malade.
26e — **Lhuilier.** Le Moulin.
Panseron. Appelez-moi, je reviendrai.
27e — **Pierre Dupont.** La Vache blanche.
Thys. Ma colombe.
28e — **Masini.** Mère et sœur.
Vedel. Le Capitaine de vaisseau.
29e — **Merle.** Chant des guérillas.
Bérat. Honneur et misère.
30e — **Delisle.** Ma foi, tant pis.
Strauss. La Somnambule, mélodie.
31e — **Auber.** Ronde du *Maçon.*
Le Milicien, air suisse.
32e — **Balfe.** Sentinelles, garde à vous, air des *Quatre fils Aymon.*
33e — La Fiancée d'Appenzel, air suisse.
Masini. Sans amour.
34e — **P. Dupont.** Rondes des paysannes.
Adam. Villageoise.
35e — **Masini.** Enfant, fais ta prière.
Bérat. Les Petits bergers.
36e — **Nargeot.** La Vie de Bohême.
Donizetti. Valse de la *Fille du Régiment.*
37e — **Schubert.** Ave Maria, mélodie.
Schubert. La Jeune religieuse, mélodie.
38e — **Blangini.** Je t'aimerai, chansonnette.
Auber. Romance du Maçon.
39e — **Bérat.** La Voix de Dieu.
Guion. Stenis le Bohémien.
40e — **Masini.** Une fleur pour réponse.
Labarre. Yvonne.
41e — **Delisle.** Mon clocher à jour.
Adam. Couplets suisses du *Châlet.*
42e — **Bérat.** La Veille des moissons.
Varney. Dans ma nacelle allons ce soir.
43e livr. **Grisar.** Adieu, beau rivage de France.
Bruguière. Thérèse.
44e — **Labarre.** Le Chant du matelot.
Proch. Le Cor des Alpes.
45e — **Mercadante.** Prière de la Vestale
A. Thomas. La Vierge Marie.
46e — **Bérat.** Rien n'est si beau que mon village.
Varney. Mirza, barcarolle.
47e — **Bruguière.** Les premiers beaux jours.
Bérat. La Croix de la mère.
48e — **Pujet.** Il est là le paradis.
Thomas. Doux abris.
49e — **Quidant.** Le travail rend heureux.
Bérat. La Petite pelote.
50e — **Labarre.** M'aimerez-vous autant.
Strauss. L'Iris, mélodie.
51e — **Labarre.** Les deux amis.
Bérat. C'est demain qu'il arrive.
52e — **Guion.** La brune Thérèse.
Une veillée aux Alpes, air suisse.
53e — **Strauss.** Ses dernières paroles.
Bérat. Le soldat et le bon pasteur.
54e — **Fillette.** La Patrie.
Masset. Le Pirate.
55e — **Quidant.** Ma goelette.
Mangold. Vive le vin.
56e — **Pujet.** La Fille de l'orfèvre.
Strauss. Les Roses.
57e — **Bérat** Les Deux frères Savoyards.
Doux rossignols.
58e — **Pierre Dupont.** Le Lavoir.
Labarre. Une branche fleurie.
59e — **Quidant.** En mer, en mer.
Desvignes. Les Matelots bretons.
60e — **Panseron.** La Prise d'Alger.
Bérat. L'Enfant maudit.
61e — **Proch.** Chants de l'absence.
Proch. La Nostalgie.
62e — **Donizetti.** Je donnerais d'un cœur joyeux.
Martini. Plaisirs d'amour.
63e — **Schubert.** L'Adieu, mélodie.
Schubert. Barcarolle.
64e — **Mangold** Le Jugement de Dieu.
Bérat. Après la bataille.
65e — **Abadie.** Mai, rose.
Masset. O belle nuit.
66e — **Saint-Julien.** Une rose de tes cheveux.
Quand je te vois, air suisse.
67e — **Ropicquet.** Le Marin, barcarolle.
Balfe. Ciel pur, barcarolle.
68e — **Pierre Dupont.** Fleur des perles.
Bruguière. Ma vieille mère et mes amours.
69e — **Donizetti.** Le Sénateur et la gondolière.
Thys. Voilà notre secret.
70e — **Masini.** Mieux que belle.
Persiani. Jours heureux.
71e — **Desvignes.** Les Enfants de Venise.
Labarre. Mon ami Pierre.
72e — **Saint-Julien.** Nina la fleuriste.
Masset. Le Tambourin.
73e — **Guion.** Le Lutin de la prairie.
Donizetti. Tu n'aimes plus.
74e — **Plantade.** Ce que disent les cloches.
Masini. La Réponse du bon Dieu.
75e — **Bayalos.** Fillette de Paris.
Thys. Fanchette.
76e — **Pierre Dupont.** La Délaissée.
Strauss. La belle Gabrielle.
77e — **Bérat.** A la frontière.
Balfe. Chanson des *Quatre fils Aymon,*
78e — **Arago.** Le sergent Belle Rose.
Labarre. Mon espingole.
79e — **Quidant.** Balli, hallo.
Auber. L'Egoïste.
80e — **Bérat.** Le Récit du capitaine.
List. Souvenir du Righi.
81e — **Masini.** Où s'en vont nos rêves.
Dufresne. L'Hôtellerie d'Arles.
82e — **Morel.** Ma caravelle.
Dufresne. Le Retour du matelot.
83e — **Schubert.** Chanson du voyageur.
Schubert. Chant du cygne.
84e — **Masini** Pâquerette.
Adam. Le Bonheur en basse Bretagne.
85e — **Arago.** Mon clocher bleu.
Ropicquet. Le Petit pâtre.
86e livr. **Bruguière.** La Fleur de mon pays
Bonheur de mère.
87e — **Lhuilier.** Le Premier bal.
Panseron. L'Heure du repos.
88e — **Thys.** Mon ami le ménétrier.
Quinze ans, mélodie suisse.
89e — **Gomis.** Adieux d'Aben-Hamet.
Bérat. André et Marie.
90e — **Lhuilier.** La fée aux blonds cheveux
Donizetti. Elle m'a dit : Parlez.
91e — **Masini.** Simple cœur.
Boulanger. Sainte bergère.
92e — **Donizetti.** La Fille du régiment.
Masset. Le Gondolier.
93e — **Balfe.** Ne partez pas.
Bérat. La Valse dans la prairie.
94e — **Adam.** Ronde provençale.
Plantade. Le Miroir sur l'oreiller.
95e — **Masini.** Le savez-vous, Madeleine.
Cohen. L'Africaine.
96e — **Périer.** L'Ange du château.
Bérat. Le Batelier de seize ans.
97e — **Boulanger.** La Croix du chemin.
Bruguière. Le Retour au pays.
98e — **Thys.** Bonne mère, est-ce toi.
Lhuilier. La Jeune marraine.
99e — **Bérat.** Les Causeries du soir.
Strauss. Le Bon goût.
100e — **Monsigny.** Reine des campagnes.
Donizetti. Doux souvenir d'enfance.
101e — **P. Dupont.** Les Fraises du bois.
Merle. La Belle Provençale.
102e — **P. Dupont.** Le Chant de la mer.
Lacour. Vieux souvenir.
103e — **P. Dupont.** Promenades sur l'eau.
Desvignes. Le Balcon.
104e — **P. Dupont.** La Fille du cabaret.
Labarre. Teresa.
105e — **P. Dupont.** Mon bien-aimé.
Masset. Pauvre amour.
106e — **P. Dupont.** L'hospitalité.
— La Véronique.
107e — **P. Dupont.** L'Ane, chanson rustique.
— Le Cochon, chanson rustique.
108e — **P. Dupont.** La Soie, chanson rustique.
— Le Chauffeur de locomotive.
109e — **P. Dupont.** Le Tisserand.
Les Filets.
110e — **P. Dupont.** Les Sapins, prière.
111e — **E. Delisle.** Le Grognard de l'Empire.
Clapisson. L'éduc. à la Jean-Jacques.
112e — **Granger.** L'Ouvrier de Paris.
113e — **Bérat.** Le Petit cochon de Barbarie.
Plantade. Le Chemin de fer.
114e — La Meilleure opinion, de Lair de Beauvais.
115e — **Adam.** Chanson militaire, du *Chalet.*
Clapisson. Ran plan, plan.
116e — **Plantade.** Une course d'omnibus.
Bérat. Jean de Normandie.
117e — **Varney** La 36e représentation de *Robert le Diable.*
118e — **Bérat** Ma petite Toinette.
Parizot L'illustre chicorabode.
119e — **Nargeot** L'Omnibus aérien.
Bérat. Une histoire à mourir de rire.
120e — **Beauplan.** La Grande innocente.
Béart. Les Deux mariés.
121e — **Granger.** Le Gamin de Paris.
122e — **Clapisson.** Ma fille Rose.
Bérat. La dent à Jean Maclou.
123e — **Ellové.** Le Cabinet de cire.
124e **Marquerie.** Chant du canotier.
Bérat. Une jeunesse normande.
125e — **Donizetti.** Le vingt-unième.
Plantade. Le Vétéran.
126e — **Bérat.** La noce à mon frère André.
127e — **Chaudesaigue.** Cocoricos.
Clapisson. Un grand compositeur.
128e — **Parizot.** La mère Michel aux Italiens.
129e — **Bérat.** Les Quatre sous de Nicole.
Varney. L'Elixir.
130e — **Ellové.** Le Premier coup de feu.
131e — **Nargeot.** La Vivandière d'Afrique.
Lhuilier. La Trompette.
132e — **Plantade.** Les Animaux malfaisants.
133e — **Sonnet.** My Clariss.
Bérat. Dieu vous bénisse.
134e — **Marquerie.** L'Anglais touriste.
135e — **Granger.** Le Werther de Poissy.
Parizot. La mère Jocrisse.
136e — **Bérat.** La Normande, ou ne savons-ti bu, ne savons-ti ri.
137e — **Pujet** La Polka d'Auvergne.
Clapisson. Monsieur tardif.
138e — **Parizot.** Les Animaux de Paris.
Bérat. Le Marié.
139e — **Panseron.** La veillée de la mère Simonne.
Labarre. Qui veut m'aimer.
140e — **Beauplan.** Isabelle.
Ellové. L'Anglais économe.
141e — **De Isle.** L'Esprit des bêtes.
— Jean qui rit.

Paris. — Imprimerie de L. Martinet, rue Mignon 2.

L'ENFANT AU CIEL

Mélodie.

Paroles de Mr. ANDRÉ RÉLOI, *Musique de*

ADRIEN BOIELDIEU

50. Pr: 2 f 5

Publications Nouvelles :

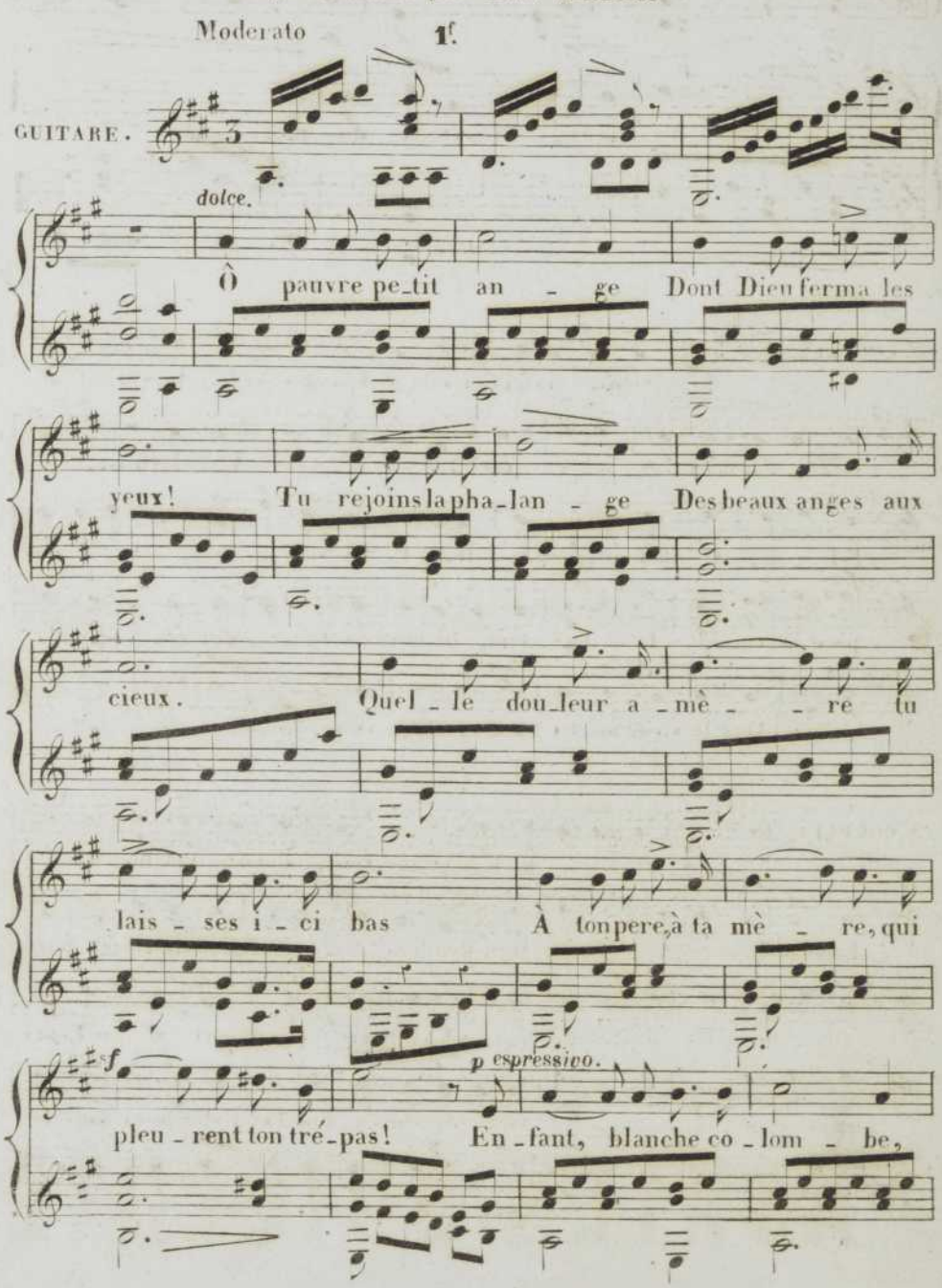
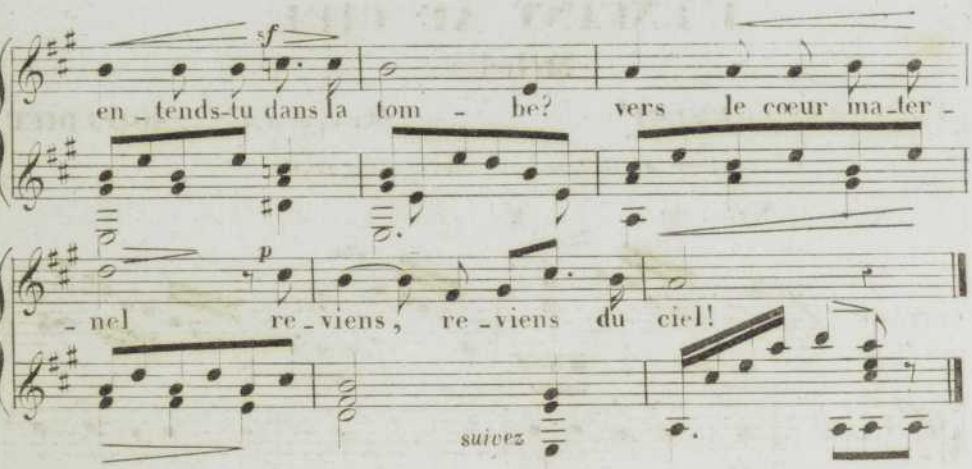
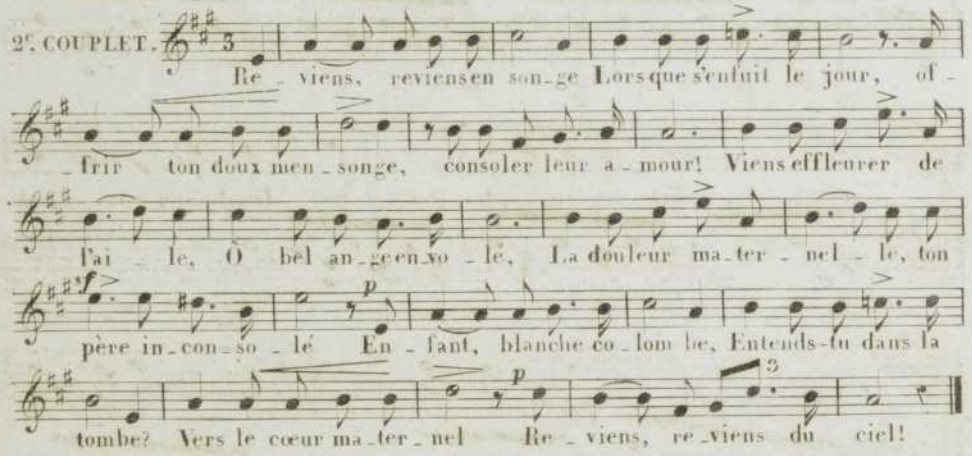
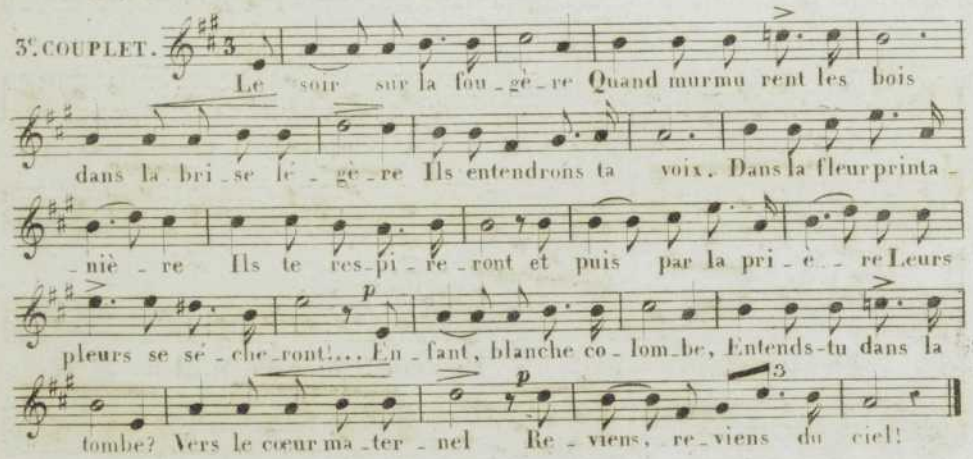
Clapisson.	Un Rayon de Soleil..	Clapisson.	Le Feu de la St Jean.
...dº....	Le Choix du breton.	Mangeant.	Les Pêcheurs de Royan.
...dº....	La Source aux maris	Varney.	Etrennez-moi.....

Paris, PRILIPP, Editeur, Boulevart des Italiens, 19.

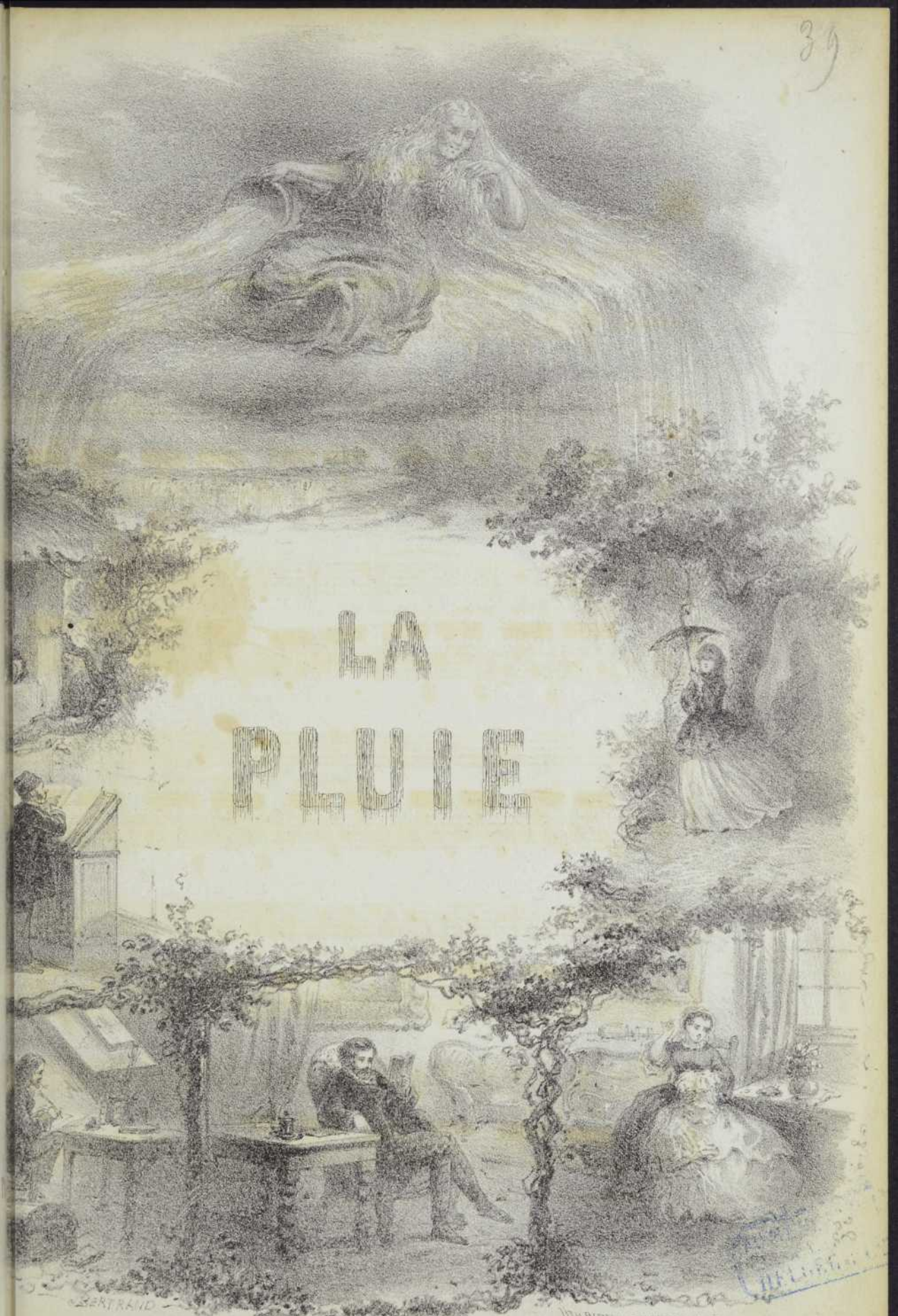
L'ENFANT AU CIEL

Mélodie

Paroles d'André **RELOI** — Musique d'Adrien **BOIELDIEU**

Accpt de Guitare par Mateo CARCASSI

sf
en_tends-tu dans la tom_be? vers le cœur ma_ter_
p
_nel re_viens, re_viens du ciel!
suivez

2e. COUPLET.
Re_viens, reviens en son_ge Lorsque s'enfuit le jour, of_
_frir ton doux men_songe, consoler leur a_mour! Viens effleurer de
l'ai_le, Ô bel an_ge en_vo_lé, La douleur ma_ter_nel_le, ton
sf
père in_con_so_lé En_fant, blanche co_lom_be, Entends-tu dans la
p
tombe? Vers le cœur ma_ter_nel Re_viens, re_viens du ciel!

3e. COUPLET.
Le soir sur la fou_gè_re Quand murmu rent les bois
dans la bri_se lé_gè_re Ils entendrons ta voix. Dans la fleur printa_
_niè_re Ils te res_pi_re_ront et puis par la pri_e_re Leurs
p
pleurs se sé_che_ront!... En_fant, blanche co_lom_be, Entends-tu dans la
tombe? Vers le cœur ma_ter_nel Re_viens, re_viens du ciel!

39



Paroles et Musique de

LA PLUIE.

Paroles et Musique de
Gustave NADAUD.

Accompt de Guitare par
A. MEISSONNIER.

Allegretto.

GUITARE.

Il pleut, il pleut, et je m'en_nui _ _ e ; Pourquoi ce_

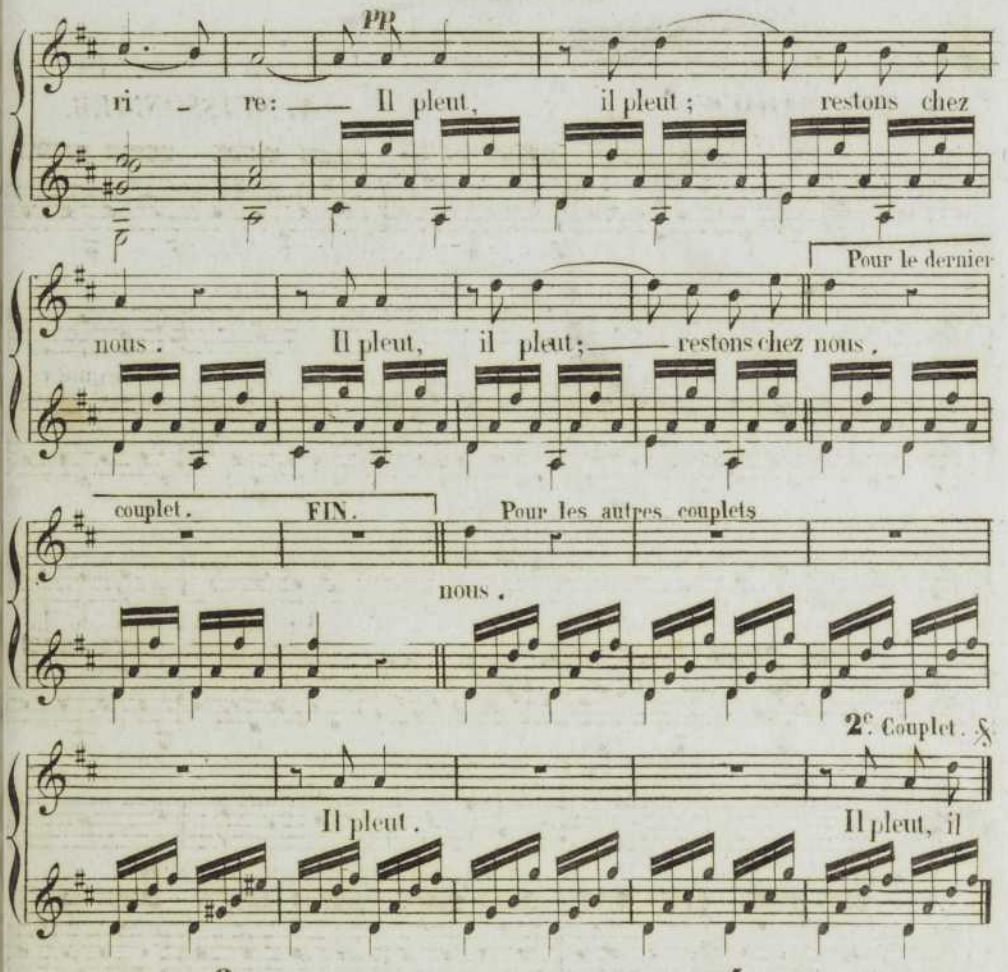
_là? Je n'en sais rien. On a trop médit de la

plui _ e ; Acceptons le temps comme il vient.

J'entends un pa_y_san me di _ _ re

f

Qu'il pleut des é_cus de cent sous. Il est heu_reux; laissons_le

Paris, Au Ménestrel, 2bis, rue Vivienne.

2

Il pleut, il pleut; c'est un orage;
Tant mieux; il finira plus tôt.
La pluie est ce vieux personnage
Qui souffle le froid et le chaud.
Quand la glace durcit la terre,
Elle nous fait l'hiver plus doux;
Par elle, l'été se tempère.
Il pleut, il pleut; restons chez nous.

3

Il pleut, il pleut; la jeune fille
Finit sa robe des beaux jours;
Elle fait courir son aiguille;
Le soleil reviendra toujours.
Dans la boue un barbet se vautre;
Moi, j'ai manqué deux rendez-vous.
Tant pis pour l'un, tant mieux pour l'autre....
Il pleut, il pleut; restons chez nous.

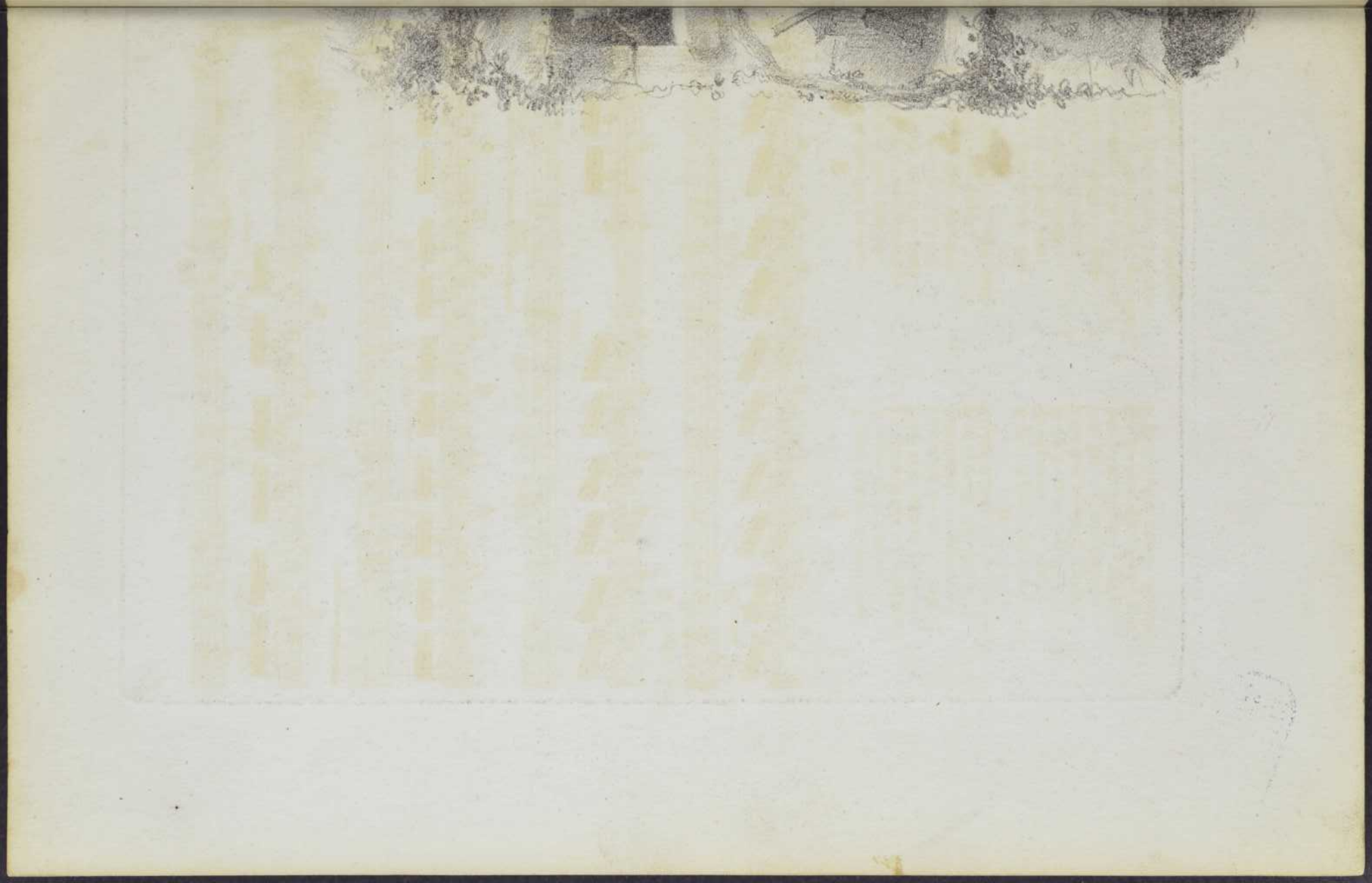
4

Il pleut, il pleut; chacun se livre
A sa passion du moment;
Le marchand relit son grand livre:
L'oisif lit un nouveau roman.
L'amant fait des vers à sa belle;
L'étudiant, sur ses genoux,
Ecrit à sa tante éternelle ....
Il pleut, il pleut; restons chez nous.

5

Il pleut, il pleut; ah! quand pourrai-je,
Quand pourrai-je, gai voyageur,
Revoir les monts couverts de neige
Et les bois remplis de fraîcheur.
Cette fois, c'est vers l'Allemagne,
Vers ce Rhin dont ils sont jaloux,
Que j'ai fait mon plan de campagne ...
Il pleut, il pleut; restons chez nous.

50. Imp: Moucelot, 27, R. Cx des Pts Champs.



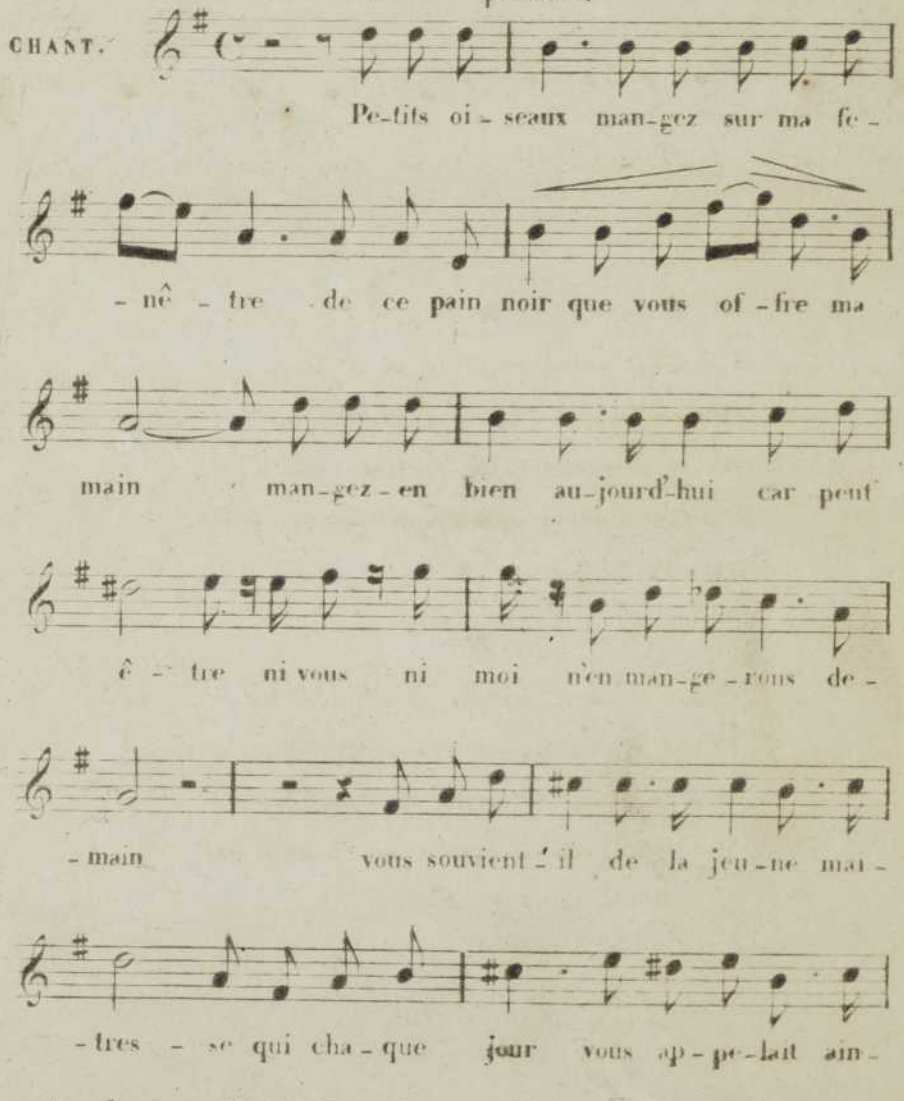
LES OISEAUX DU FOU.

ROMANCE.

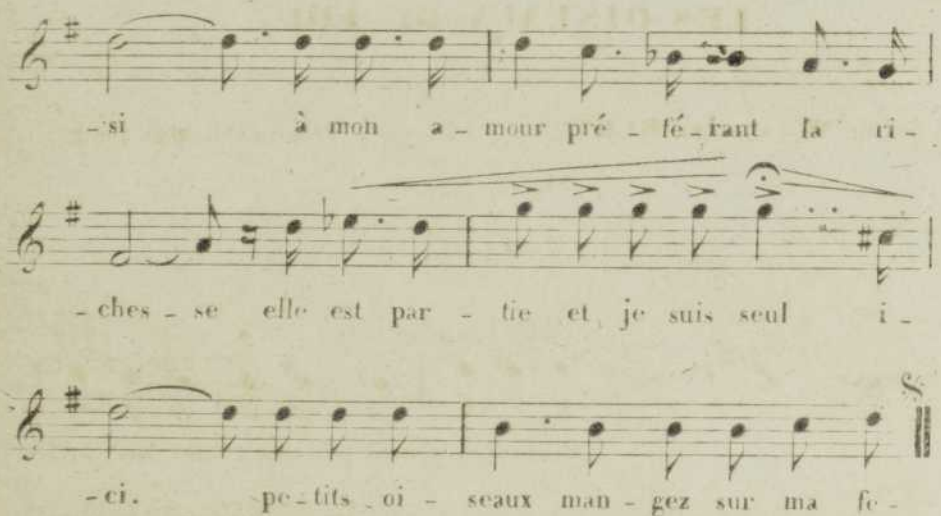
Paroles de Mme CAROLINE BERTON. Musique de FERDINAND MICHEL.

Prix 20 Cent. net.

Paris chez Sylvain St Etienne rue Vivienne 55.

Andante. dolce ed espressivo.

Paris Imprimerie MAGNIER, rue Lamartine 44.

S. St E

Sylvain St Etienne

2

En soupirant lorsque je la réclame
On me repousse on me nomme insensé
Ah rendez moi cette part de mon âme
Ou tout l'amour qu'en son cœur j'ai placé.
Petits oiseaux &

3

Petits-oiseaux chantez elle est si belle
Et votre chant pour elle a tant d'appas
Mais qu'ai-je dit elle m'est infidèle
Moi j'en mourrai petits ne chantez pas.
Petits oiseaux &

AIME-MOI BIEN

ROMANCE

PAROLES D'EUGENE GOLA

MUSIQUE DE

ÉTIENNE MERLE

Prix

DU MEME AUTEUR

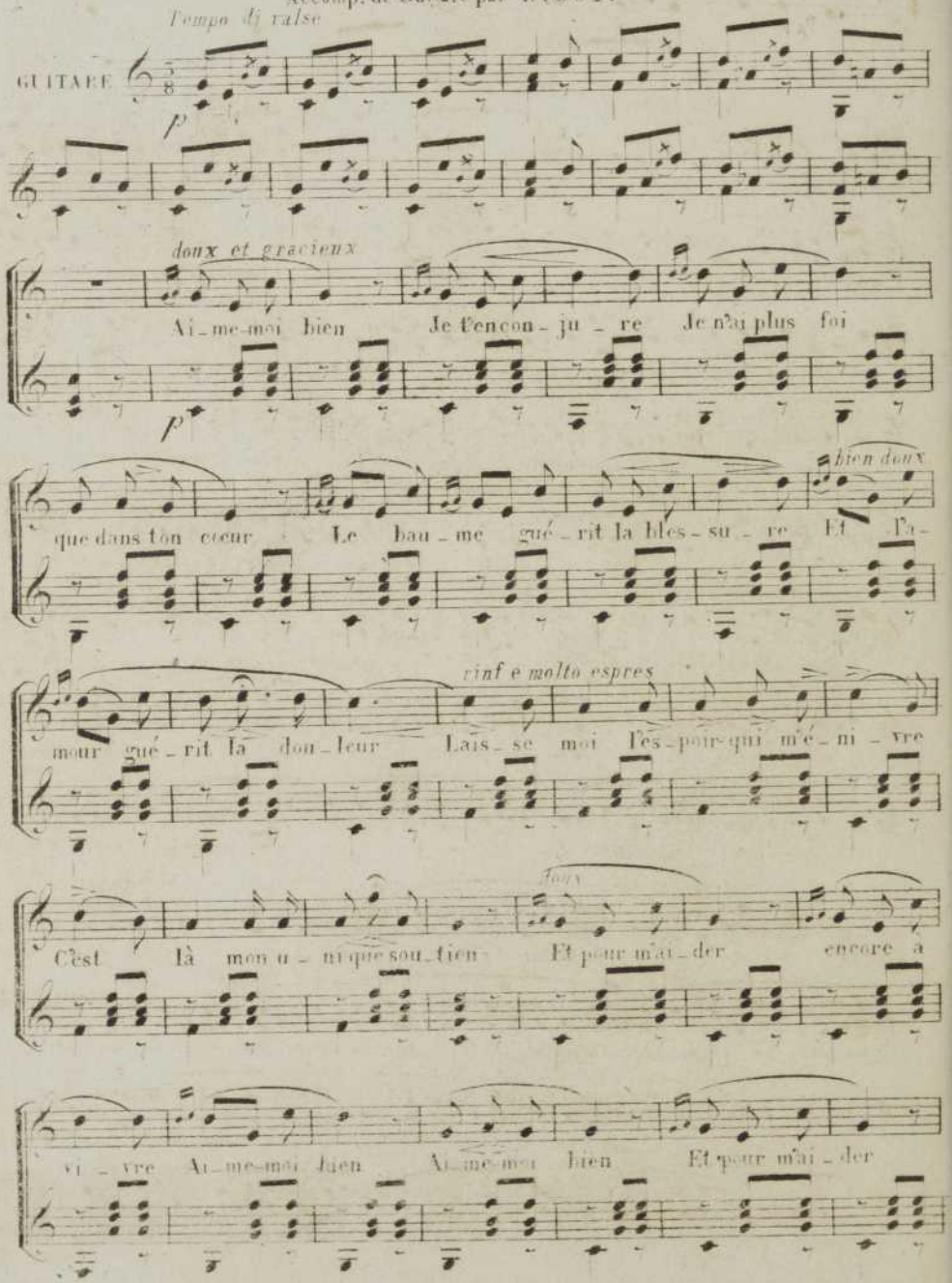
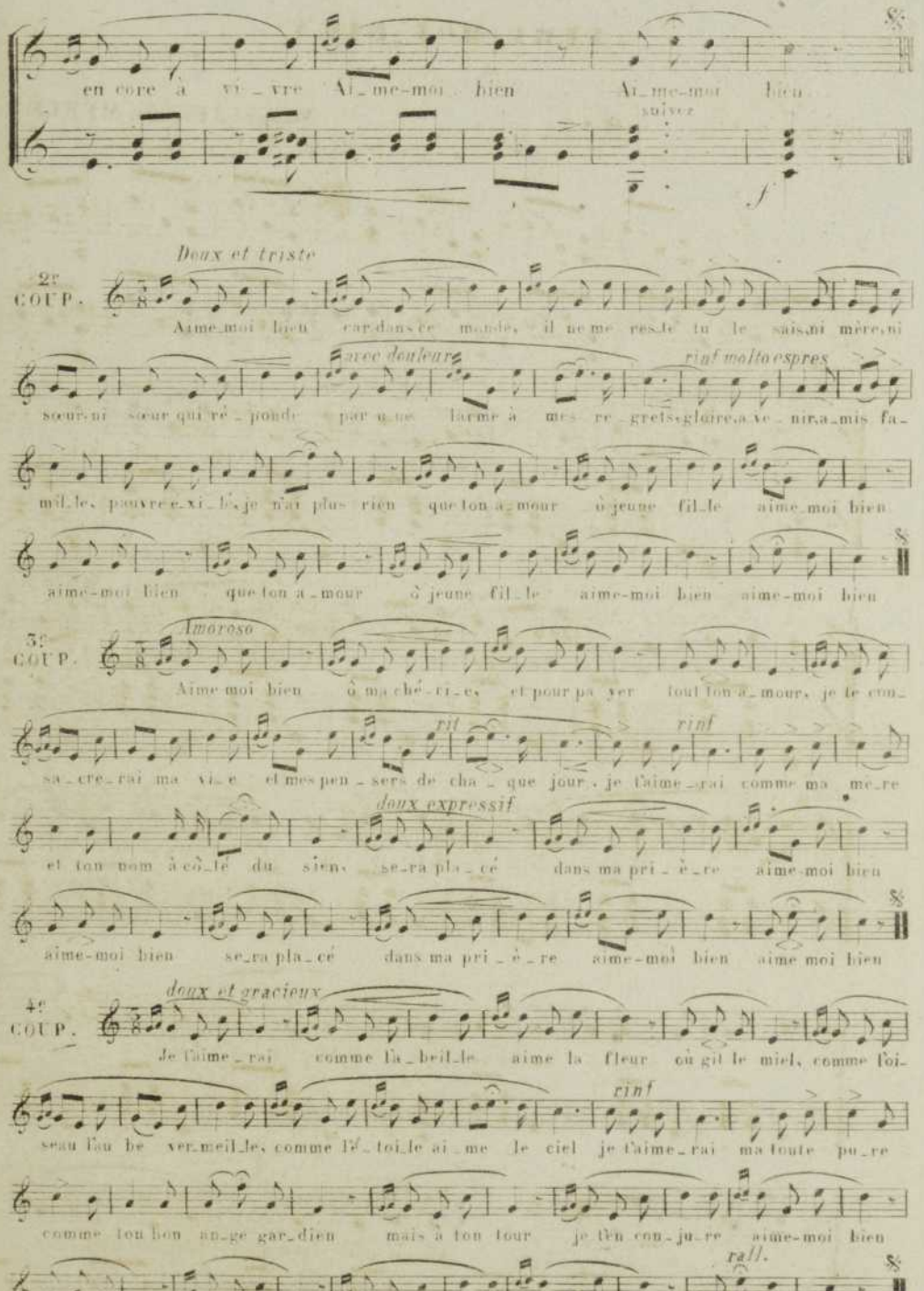
Le Palais des Papes..... 2f 50 | Le Joyeux Marin..... 2 F

à Paris, chez **E. CHALLIOT**, Editeur, rue St Honoré, 552.

AIME-MOI BIEN.

ROMANCE

Paroles de Eugene GOLA — Musique d'Etienne MERLE

Accompt de Guitare par RIGOT.


en core à vi_vre Ai_me-moi bien Ai_me-moi bien
suivez
f
Doux et triste
2e COUP.
Aime_moi bien car dans ce monde, il ne me reste tu le sais ni mère ni
avec douleur
rinf molto espres
sœur ni sœur qui ré_pon de par une larme à mes re_grets gloire à ve_nir à mis fa_
mil_le, pauvre e_xi_lé je n'ai plus rien que ton a_mour ô jeune fil_le aime_moi bien
aime-moi bien que ton a_mour ô jeune fil_le aime-moi bien aime-moi bien
Amoroso
3e COUP.
Aime moi bien ô ma chè_re e_e et pour pa yer tout ton a_mour, je te con_
rit
rinf
sa_cre_rai ma vi_e et mes pen_sers de cha_que jour, je t'aime_rai comme ma mè_re
doux expressif
et ton nom à côté du sien, se_ra pla_cé dans ma pri_è_re aime_moi bien
aime-moi bien se_ra pla_cé dans ma pri_è_re aime-moi bien aime moi bien
doux et gracieux
4e COUP.
Je t'aime_rai comme l'a_beil_le aime la fleur où gît le miel, comme l'oi_
rinf
seau l'eau be ver_meil_le, comme l'é_toi_le ai_me le ciel je t'aime_rai ma toute pu_re
comme ton bon an_ge gar_dien mais à ton tour je t'en con_ju_re aime_moi bien
rall.
aime-moi bien mais à ton tour je t'en con_ju_re aime-moi bien aime-moi bien

Prop'de

1

42

CHANTS

DES

TROUVÈRES

COLLECTION

DE

ROMANCES, MÉLODIES, CHANSONNETTES

ET MORCEAUX D'OPÉRAS

DES AUTEURS LES PLUS POPULAIRES

Prix net : 20 cent.

MAISON J. MEISSONNIER FILS.

COMPAGNIE MUSICALE, éditeur-commissionnaire, RUE DAUPHINE, 18, Paris.

Pianos de Boisselot et fils.

Chants des Trouvères.

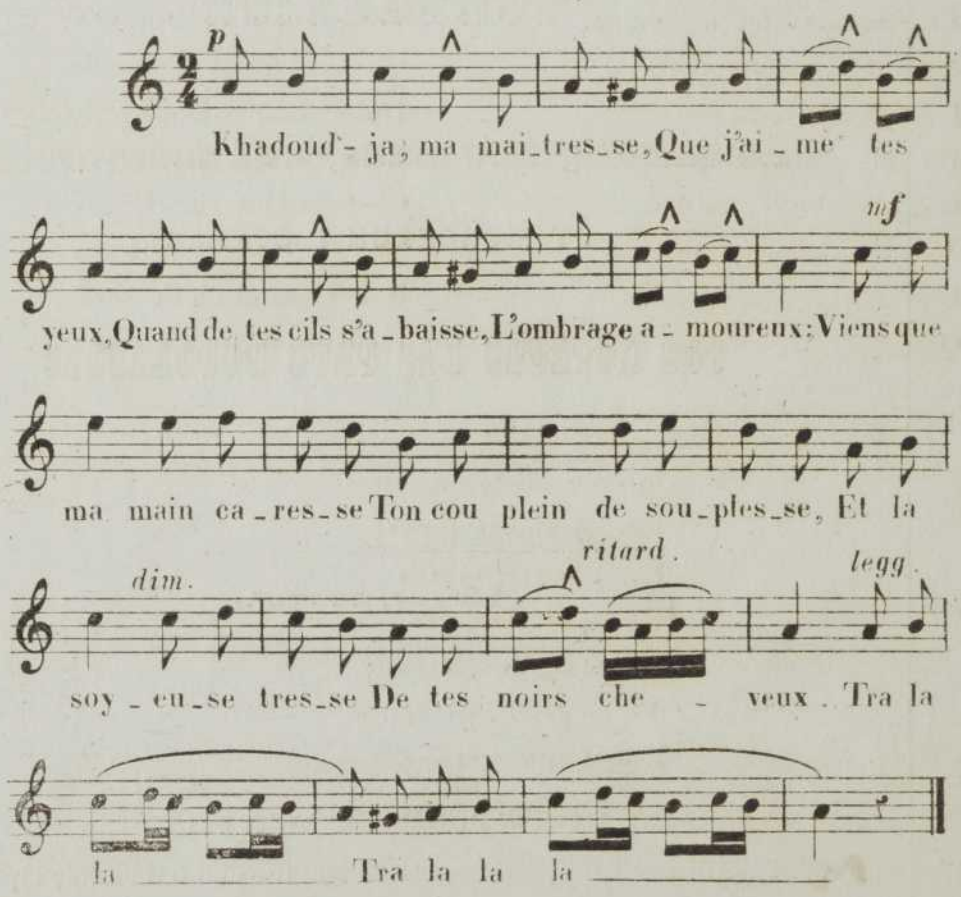
KHADOUDJA

CHANSON.

Paroles et Musique de **Mr. DE VALABRÈGUE.**

Prix: **20** Cent:

Maison J. MEISSONNIER FILS,
COMPAGNIE MUSICALE, Editeur-Commissionnaire, Rue Dauphine 18, Paris.



2

Le soir quand tu reposes
Sur tes doux sophas,
Lorsque tes lèvres closes
Murmurent tout bas,
Sur mille fleurs écloses
Je voudrais que tu poses,
Et qu'en bouquets de roses
Se changent mes bras.

3

Le ruisseau qui murmure
Sous des gazons frais,
L'éclatante dorure
De nos champs épais,
La plus belle nature
N'a pas dans sa parure
Une grâce plus pure
Que tes jolis traits.

4

Ton âme est transparente,
Ton cœur est sans fiel,
Ta douceur s'alimente,
D'un ruisseau de miel.
C'est l'onde qui serpente
Et sur l'herbe riante
Va plus calme et brillante
Que l'azur du ciel.

5

Ton amour est un rêve
Qui n'a point d'erreurs,
Dont chaque heure s'achève
Loin de nos douleurs;
C'est un flot sur la grève
Que le zéphir soulève,
Une fleur dont la sève
Produit mille fleurs.

6

Auprès de toi la vie
Est un beau tapis,
Une nappe servie
De savoureux fruits,
La lèvre n'y redoute
Ni méprise, ni doute,
Les derniers qu'elle goûte
Sont les plus exquis.

Imp. Bance, 14 rue St. Marc.

CHANTS DES TROUVÈRES.

Édition à 20 centimes.

1. **Valabregues.** Kradoudja.
2. **Quidant.** Ma barque.
3. **Monpou.** Exil et Retour.
4. — Gastibelza.
5. **Clapisson.** Le Surnuméraire.
6. **Herold.** Barcarolle de **Marie.**
7. **Puget** (M^lle). Le Bonhomme Dimanche.
8. — L'Herbagère et les Gens du Roi.
9. **Clapisson.** Un Amoureux d'emprunt.
10. **Duchambge** (M^me). Le Bouquet de bal.
11. **Artus.** Bacchanale du **Juif errant.**
12. **Haas.** La Jardinière du Roi.
13. **Puget** (M^lle). A la grâce de Dieu.
14. **Pierre Dupont.** L'Incendie.
15. **Clapisson.** L'Employé à la retraite.
16. — Mon âme à Dieu, mon cœur à toi.
17. **Puget** (M^lle). Les Compliments de Normandie.
18. **Clapisson.** L'Arbre de Noël.
19. **Puget** (M^lle). Les Chants de ma Provence.
20. **Monpou.** Les deux Archers.
21. **Masini.** Crois-moi.
22. **Clapisson.** Deux Enfants.
23. — Quand on n'a pas ce que l'on aime.
24. — Mon lit.
25. — L'Amoureux de mam'selle Françoise.
26. **Puget** (M^lle). La Chanson du charbonnier.
27. — La Complainte conjugale.
28. — La Dot d'Auvergne.
29. **Auber.** Canzonetta de **Marco Spada.**
30. **Lafont.** C'est une larme.
31. **Puget** (M^lle). Depuis la Noël.
32. — Le bon curé Patience.
33. — Les Yeux d'une mère.
34. **Paep.** Corsaire et Gondolier.
35. **Limnander.** Ballade du Cygne (**Maître Chanteur**).
36. **Maillart.** Chanson militaire (**Moulin des tilleuls**).
37. **Abadie.** D'où viens-tu, beau nuage?
38. **Henrion.** La Nostalgie.
39. **Clapisson.** Les Primeurs de la vie.
40. **Lhuillier.** L'Habit de cour.
41. — Il ne faut jurer de rien.
42. **Clapisson.** Le Juge de paix.
43. — Une Histoire en trois couplets.
44. **Artus.** Le Bonheur du ménage des **Bohémiens.**
45. **Sain-Darod.** Les Plaintes d'une fleur.
46. **Clapisson.** Le Tambour de l'endroit.
47. **Artus.** Ronde des Truands.
48. **Clapisson.** Monsieur Personne et Monsieur Tout le Monde.
49. **Boïeldieu.** Toujours seul.
50. **De Rillé.** Le Sire de Franc-Boizy.
51. **Duchambge** (M^me). Le Rêve du Mousse.
52. **Parizot.** Tout ce qu'on perd.
53. **Abadie.** Bon cœur porte bonheur.
54. **Puget** (M^lle). La demande en mariage.
55. — La Retraite.
56. **Clapisson.** La Perle des maris.
57. **Puget** (M^lle). Les Pupilles de la Garde.
58. — Mon Rocher de Saint-Malo.
59. — La Bénédiction d'un père.
60. — Je crois en toi.
61. **Adam.** Couplets du **roi d'Yvetot.**
62. **Herold.** Barcarolle de **Zampa.**
63. **Auber.** Ariette de **Marco Spada.**
64. **Adam.** Ronde du pont d'Avignon (**Le Sourd**).
65. **Puget** (M^lle). La Presse des matelots.
66. **Bruguière.** Les Vacances.
67. **Adam.** Couplets du **roi d'Yvetot**, n° 2.
68. **Boisselot.** Séguidille de **Mosquita.**
69. **Herold.** Air de **Zampa** (Au plaisir, à la folie).
70. **Clapisson.** Le Millionnaire.
71. **Herold.** Ballade de **Zampa.**
72. — Une Robe légère (**Marie**).
73. **Maillart.** Pastourelle (**Moulin des tilleuls**).
74. **Herold.** Je pars demain (**Marie**).
75. **Clapisson.** N° 7 de la **Perruche.**
76. **Lhuillier.** La Clef du Paradis.
77. **Herold.** Couplets de **Marie** (Tic tac).
78. **Adam.** Il était un roi d'Yvetot.
79. **Artus.** Ronde des **Bohémiens de Paris.**
80. **Clapisson.** Ronde du Porteur d'eau (**Perruche**).
81. **Bruguière.** Rendez-moi mon léger bateau.
82. **Puget** (M^lle). Le Seigneur et les Hirondelles.
83. — Le Rêve de Marie.
84. **Beauplan.** Les Souvenirs du pays.
85. **Lhuillier.** La Chanson du Curé.
86. **Beauplan.** Le Retour au Châlet.
87. **Panseron.** Tyrol qui m'as vu naître.
88. **Puget** (M^lle). Marjolaine.
89. — Le Véritable amour.
90. — Le Soleil de ma Bretagne.
91. — Le Pêcheur Breton.
92. — Mon pays.
93. **Pierre Dupont.** Tom, ou le Chant des Noirs.
94. **Puget** (M^lle). Je te prends sans dot.
95. **Pierre Dupont.** La Comtesse Marguerite.
96. **Lhuillier.** Si j'était invisible.
97. **Puget** (M^lle). Les Honneurs partagés.
98. — Le Garde-Moulin.
99. **Pierre Dupont.** Le Repos du soir.
100. **Puget** (M^lle). Mire dans mes yeux tes yeux.

Paris. — Imprimerie de L. Martinet, rue Mignon, 2.

Paris, **SCHONENBERGER**, *éditeur*, *boulevard Poissonnière* 20.

43

CHANTS DE L'ATELIER

(*SUITE*)

Romances, Chansonnettes, Airs d'opéras, Mélodies, etc., etc.,

SANS ACCOMPAGNEMENT.

N° 14

à 20 c. net.

Édition populaire à 20 c. *net* la livraison et 40 c. *net* les Duos d'opéras.

401. **Abadie.** Un Compliment, récit.
Jules Couplet. L'Orage, simple histoire.
402. **Jules Couplet.** L'Oiseau et la jeune fille.
403. **Abadie.** L'Oiseau prisonnier.
L. Bordèse. La Marchande de quatre saisons, mélodie.
404. **L. Bordèse.** Chanson du petit pauvre.
J. Couplet. L'Offrande au seigneur, historiette.
405. **L. Bordèse.** L'Innocent, historiette.
J. Couplet. Le Magister du hameau, moralité.
406. **L. Bordèse.** Marcel le pêcheur, récit.
J. Couplet. Les Boutons d'or, mélodie.
407. **L. Bordèse.** La Croix du premier pas, légende.
J. Couplet. Mon vieux livre, souvenir de jeunesse.
408. **L. Bordèse.** L'Oiseau du bon Dieu, ariette.
J. Couplet. Comment il faut employer l'argent.
409. **L. Bordèse.** La Fée mélusine, cavatine.
J. Couplet. Le Voyage d'un ange, mélodie.
410. **L. Bordèse.** Ma Mère et mon brick, chanson.
J. Couplet. Vingt ans après, romance.
411. **L. Bordèse.** Mon gagne-pain, mélodie.
J. Couplet. Les Conseils d'un vieillard, chansonnette.
412. **L. Bordèse.** Madeleine, ou la mère du pêcheur.
J. Couplet. Un sourire de la Vierge, chansonnette.
413. **L. Bordèse.** Le Départ de l'orphelin, mélodie.
— Romance : Ce n'est pas d'un artiste.
414. **L. Bordèse.** Romance : Des monts de la Savoie.
— Ballade : Déjà la nuit couvre la plaine.
415. **L. Bordèse.** Cavatine : Hélas ! il ne vient pas.
416. **Masini.** Il était deux orphelines, ronde.
J. Couplet. Les Fleurs ne brillent qu'au printemps.
417. **Masini.** Les Fleurs des ruines, mélodie.
J. Couplet. Si vous m'aimiez un peu, mélodie.
418. **Masini.** L'œillet de la falaise, cantilène.
J. Couplet. La meilleure part, chansonnette.
419. **Masini.** L'âme blessée, romance.
J. Couplet. La Clochette, mélodie.
420. **Masini.** N'approchez pas, chansonnette.
J. Couplet. L'École des pinsons, chansonnette.
421. **Masini.** La Vie d'un oiseau, bluette.
J. Couplet. L'Averse, chanson.
422. **J. Couplet.** Rose printemps, chansonnette.
Labarre. Manette, romance.
423. **J. Couplet.** César et le Gaulois, chant dramatique.
O. Comettant. Le Tisserand de Ségovie, ballade.
424. **J. Couplet.** La Marchande d'oiseau, chansonnette.
Abadie. L'Exil, scène mélodique.
425. **J. Couplet.** La petite Chapelle, chant religieux.
Saverio. Une rose effeuillée, romance.
426. **J. Couplet.** Que chantes-tu, petit oiseau.
Beaudiot. Un bon Conseil, romance.
427. **J. Couplet.** Le Bonheur des enfants, morale.
L. Bordèse. Le Louis d'or.
428. **J. Couplet.** Un Bienfait n'est jamais perdu.
Offenbach. La Sortie du bal, canzonetta.
429. **Boulangé-Kunzé.** Papillon volé.
— Le Mal du pays.
430. **L. Deffes.** Romance de Broskovano.
431. **L. Deffes.** Couplet militaire de Broskovano.
432. **L. Deffes.** Ballade de Broskovano.
L. Bordèse. Le beau Jean-Pierre.
433. **L. Deffes.** Air de Broskovano.
434. **Monpou.** Pauvre Hélène, romance.
Alyre Bureau. Dans les cieux, mélodie arabe.
435. **Ambroise Thomas.** Belle folle espagnole.
J. J. Masset. Le Mendiant d'amour, chansonnette.
436. **Niedermeyer.** Seize ans, romance.
Tadolini. Belle hirondelle, ballade.
437. **Vogel.** Satan.
F. Bazin. Le Fils du roi, ballade.
438. **L. Pujet.** Le Rhin allemand, défi.
Boeldieu. Le Gardien de la citadelle.
439. **Monpou.** Mal d'amour, chanson.
Bazin. Mignonne.
440. **Boeldieu.** Venez à mon aide.
Labarre. La Sérénade des anges.
441. **A. Thomas.** Ange et mortel, 2 voix.
Labarre. Je ne sais que t'aimer.
442. **Boeldieu.** Le Feu follet, mélodie.
Barroilhet. Le Petit ange.
443. **Monpou.** L'Enfant perdu, romance.
F. Bazin. L'Aveu, ballade.
444. **Vogel.** La Perle du roi, ballade.
Marmontel. La Piémontaise.
445. **Boeldieu.** Le Bal du chasseur prisonnier.
R. Mazel. Le Lai du chasseur prisonnier.
446. **Marmontel.** La Plainte du cœur.
A. Mereaux. Louis Brune.
447. **Vogel.** Le Roi des nuits, ballade.
R. Aggiutorio. Le Prisonnier.
448. **Monpou.** Pour un sourire.
Labarre. Le Fantôme noir, ballade.
449. **J. J. Masset.** La Prairie.
Bazzoni. La Zingara.
450. **Labarre.** Je la hais, romance.
Baudiot. Le Déserteur, chansonnette.
451. **De Beauplan.** J'ai peur, ballade.
De Ligner Parmentier. La Syrène et le Cavalier.
452. **Niedermeyer.** C'est moi qui t'aimais.
De Flotow. Marie, mélodie.
453. **Clapisson.** Le vieux Robin Gray.
A. Bruneau. Il faut aimer toujours.
454. **Labarre.** Mon adorée, romance.
— Le rendez-vous.
455. **Offenbach.** Sarah la blonde.
Bruguière. Ma Chimère.
456. **De Poniatowski.** La Mère et la fille.
C. Heinffetter. Pauvre Marie.
457. **Labarre.** Amitié trahie.
E. Barrault. Première fleur.
458. **Panseron.** Chantons un air napolitain.
Ch. de Dufort. La Descœuvrée.
459. **Labarre.** Le beau Châtelain.
Villrid d'Indi. Prédiction d'amour.
460. **Labarre.** Paris, chanson.
Villrid d'Indi. Oh ! pardonne-moi de t'aimer.
461. **Labarre.** Marthe, chansonnette.
N. Louis. Ce sera moi, romance.
462. **Panseron.** Regarde moi, romance.
— Je renonce aux amours.
463. **Panseron.** Écoutons les nobles sons du cor.
Labarre. L'injure.
464. **L. Pujet.** Nina la brune, chansonnette.
Marmontel. Pierrette, chansonnette.
465. **L. Bordèse.** Je change tous les jours, air bouffe.
466. **L. Bordèse.** Les trois lettres du conscrit à sa mère.
J. Couplet. Diablottin, chansonnette militaire.
467. **J. Couplet.** Un Directeur de théâtre, scène comique.
468. **J. Couplet.** Une Dame qui n'aime pas le chant.
469. **J. Couplet.** Les Vacances de l'Auvergnat.
470. **J. Couplet.** Une Amoureuse pour deux.
471. **J. Couplet.** Mieux vaut tard que jamais.
Labarre. Les Lunettes de ma grand'mère.
472. **J. Couplet.** Rose et M. le Maire.
Labarre. Catalina.
473. **J. Couplet.** C'est charmant en théorie.
Labarre. La Coupe de la reine.
474. **J. Couplet.** Le Ciel est pur, nocturne à 2 voix.
475. **J. Couplet.** Les Pêcheurs flamands, nocturne à 2 voix.

DUETTINOS POUR PENSION.

476. **L. Bordèse.** La Veillée.
477. — Diane chasseresse.
478. — Les Peureuses.
479. — Le Lavoir de village.
480. — Passez l'eau.
481. — Le Voyage des hirondelles.
482. — Andalouse et Castillane.
483. — La Retraite.
484. — La Brune et la Blonde.
485. — Les Druidesses.
486. — Chant des bateliers du Nil.
487. — Le Chant des Sylphes.
488. — La Glandée.
489. — La Chaumière incendiée.
490. — Les deux frères.
491. — Concert sur l'eau.
492. — Travaillons, travaillons encore, frères et sœurs.
493. — J'avais encore les yeux au langage.

AIRS DE BASSE.

494. **L. Bordèse.** Chatterton.
495. — Richard.
496. — Beppo, roi des lagunes.
497. — Ivan, roi des forêts.
498. — Roi more.
499. — Benvenuto Cellini.
500. — Daniel au festin de Balthazar.

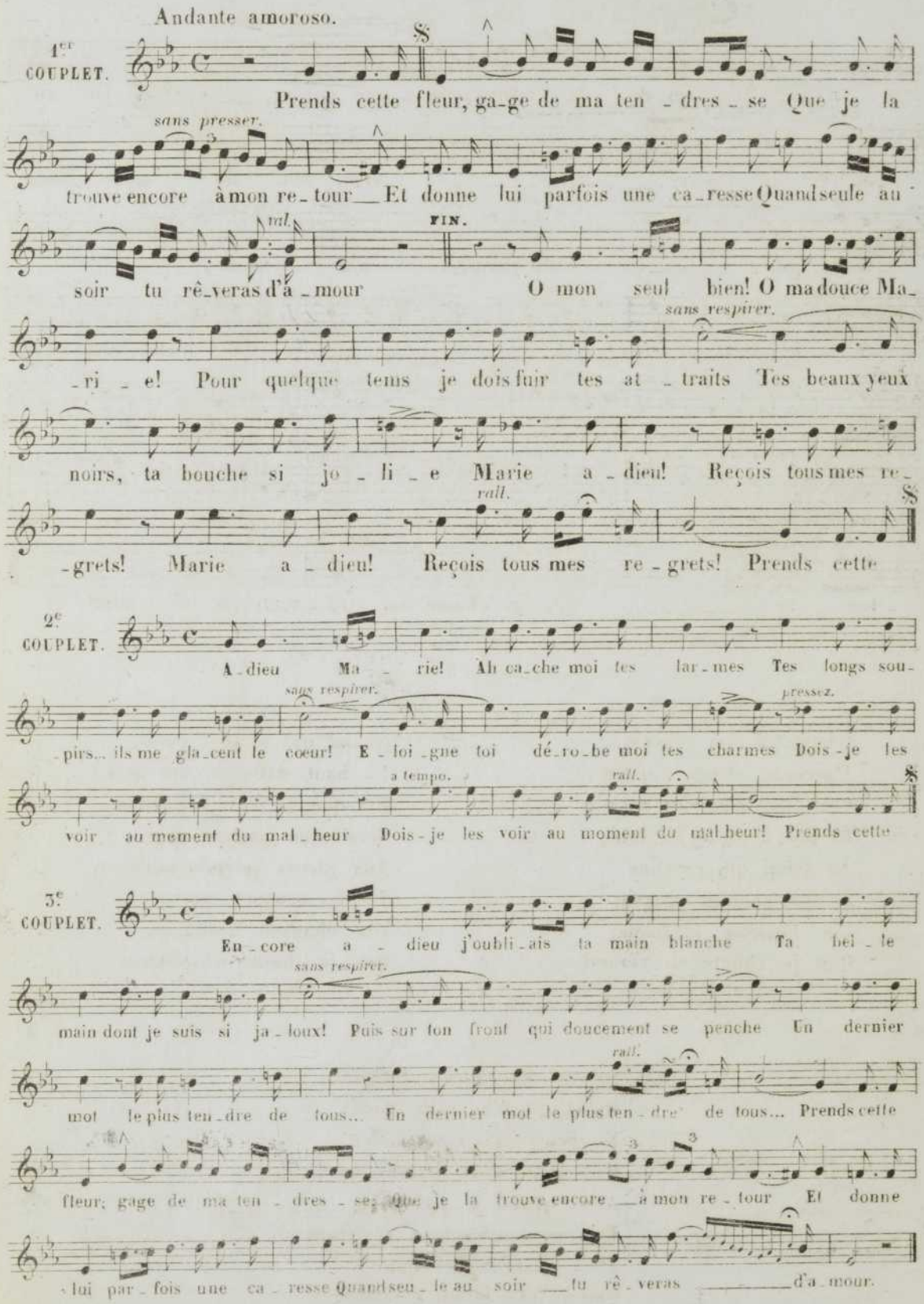
(Cette collection est autorisée pour l'estampille.)

Paris.—Imprimerie de L. Martinet, rue Mignon, 2.

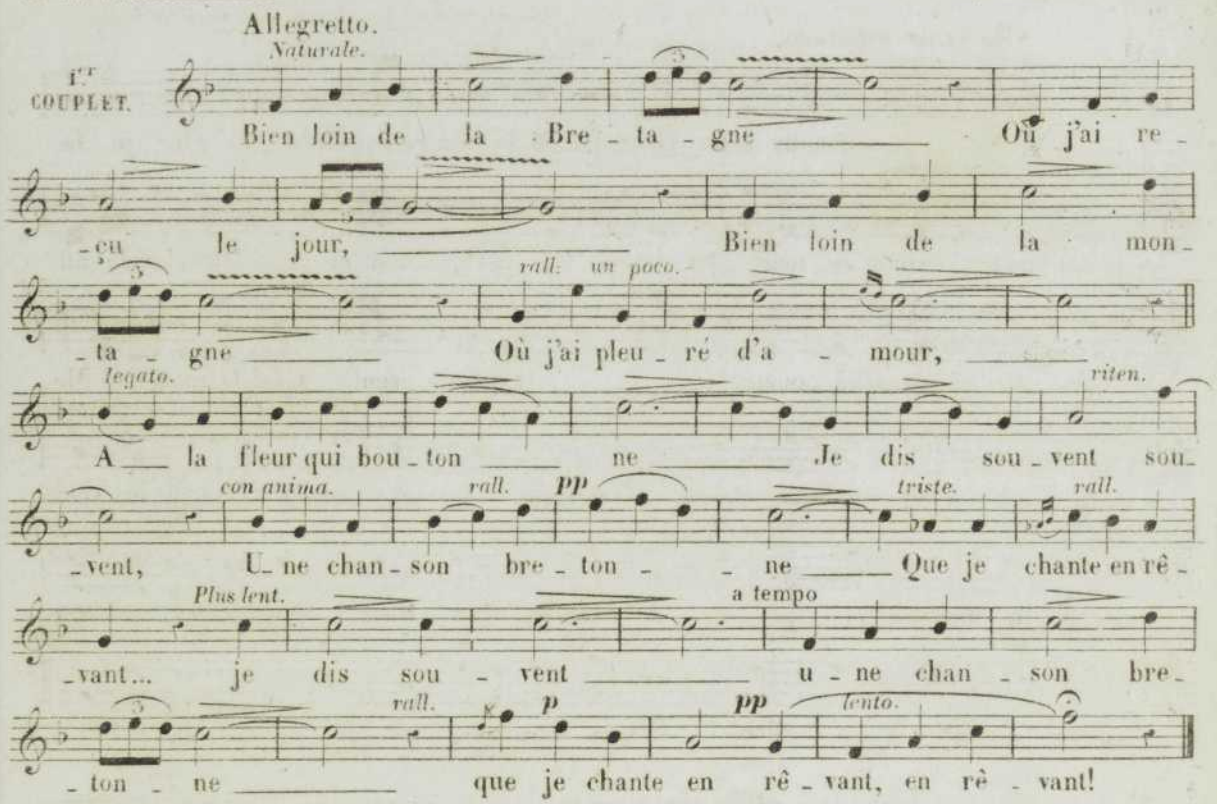
PRENDS CETTE FLEUR

Paroles de Mme S. ANDERS.

ROMANCE.

Musique de H. COHEN.

UNE CHANSON BRETONNE.

Paroles
de Mr F. BARATEAU.

Musique
de F. MASINI.

2.

Ici, quand tout repose,
J'accours chaque matin
Voir l'horizon tout rose
Là-bas, dans le lointain;
Au soleil qui rayonne
Je dis souvent, souvent
Une chanson bretonne,
Que je chante en rêvant!

3.

Quand un nuage passe,
La haut dans le ciel gris
Et que le vent le chasse
Vers mon pauvre pays,
Aux pleurs je m'abandonne
Et dis souvent, souvent
Une chanson bretonne,
Que je chante en rêvant!

4.

Où va mon chant fidèle?
Hélas! je n'en sais rien!
Ma pensée où court elle?
Oh! mon coeur le sait bien!
A lui, quand je pardonne,
Tout en souffrant, en souffrant
Allez chanson, bretonne
Que je chante en pleurant...

LES CHANTS DE L'ATELIER

Romances, Chansonnettes, Airs d'opéras, Mélodies, &c., &c., sans accompagnement.

Édition populaire à 20 centimes *net* la livraison.

1° **Adam.** Vallons de l'Helvétie, air du Chalet.
2° **Bérat.** Le Marchand de chansons.
Labarre. Ne m'oubliez pas, romance.
3° **Delisle.** Le travail plaît à Dieu.
Le Retour en Helvétie, air suisse.
4° **Masini.** Grazia la vendangeuse.
Bérat. La Voile, romance.
5° **Schubert.** Le Roi des Aulnes, mélodie.
Schubert. La Sérénade, mélodie.
6° **Bérat.** Le petit Jean.
Merle. Tonio, le chasseur des Alpes.
7° **Quidant.** Chanson de ma sœur.
Bruguière. Notre retraite.
8° **Schubert.** Sois toujours mes amours.
Schubert. Marguerite.
9° **Adam.** Romance du Chalet.
Auber. Barcarolle de Fiorella.
10° **Pierre Dupont.** Mère Jeanne
Blonde Hélène, mélodie suisse.
11° **Delisle.** Mes vieux ans d'aujourd'hui.
Bérat. A l'eau !
12° **Bérat.** La Lisette de Béranger.
Merle. Une larme furtive.
13° **Quidant.** Rappelle ta gaieté.
Varney. Le Retour de l'exilé.
14° **Masini.** Une chanson bretonne
Cohen. Prends cette fleur.
15° **Bérat.** Aux armes ! chant patriotique.
Pierre Dupont. La France à l'ie IX.
16° **Bérat.** Bérénice, chansonnette.
La Bergère du Valais, air suisse.
17° **Chateaubriand.** Le Montagnard émigré.
Bérat. Le Retour.
18° **Proch.** Si j'avais des ailes.
Balfe. Illusion, tendre magie.
19° **Adam.** Elle est à moi, c'est ma compagne, air du Chalet.
20° **Grisar.** L'Arrivée du régiment.
Bérat. Le Pâtre du Tyrol.
21° **Varney.** Les Adieux de Marie Stuart.
Adam. Le joli rêve.
22° **Strauss.** Les Hommages, mélodie.
Merle. C'est mon étoile.
23° **Bérat.** Le Départ du petit Savoyard.
Bérat. Le Retour du petit Savoyard.
24° **Donizetti.** Credo du martyr.
Mangold. La main de Dieu plane sur ses enfants.
25° **Cohen.** La Vierge des marins.
Cambon. La Jeune malade.
26° **Lhuillier.** Le Moulin à paroles.
Panseron. Appelez-moi, je reviendrai.
27° **Pierre Dupont.** La Vache blanche.
Thys. Ma Colombe.
28° **Masini.** Mère et Sœur.
Vedel. Le Capitaine de vaisseau.
29° **Merle.** Chant des guérillas.
Bérat. Honneur et misère.
30° **Delisle.** Ma foi, tant pis.
Strauss. La Somnambule, mélodie.
31° **Auber.** Ronde du Maçon.
Le Milicien, air suisse.
32° **Balfe.** Sentinelles, garde à vous, air des Quatre fils Aymon.
33° La Fiancée d'Appenzell, air suisse.
Masini. Sans amour.
34° **Pierre Dupont.** Rondes des paysannes.
Adam. Ronde villageoise.
35° **Masini.** Enfant, fais ta prière.
Bérat. Les Petits bergers.
36° **Nargeot.** La Vie de bohème.
Donizetti. Valse de la Fille du régiment.
37° **Schubert.** Ave Maria, mélodie.
Schubert. La Jeune religieuse, mélodie.
38° **Biangini.** Je t'aimerai, chansonnette.
Auber. Romance du Maçon.
39° **Bérat.** La Voix de Dieu.
Guion. Stenio le bohémien.
40° **Masini.** Une fleur pour réponse.
Labarre. Yvonne.
41° **Delisle.** Mon clocher à jour.
Adam. Couplets suisses du Chalet.
42° **Bérat.** La Veille des moissons.
Varney. Dans ma nacelle allons ce soir.
43° **Grisar.** Adieu, beau rivage de France.
Bruguière. Thérèse.
44° **Labarre.** Le Géant du matelot.
Proch. Le Cor des Alpes.
45° **Mercadante.** Prière de la Vestale.
A. Thomas. La Vierge Marie.
46° **Bérat.** Rien n'est si beau que mon village.
Varney. Muza, barcarolle.
47° **Bruguière.** Les Premiers beaux jours.
Bérat. La Croix de ta mère.
48° **Pujet.** Il est là le Paradis.
Thomas. Doux abris.
49° **Quidant.** Le Travail rend heureux.
Bérat. La Petite pelote.
50° **Labarre.** M'aimerez-vous autant?
Strauss. L'Iris, mélodie.
51° **Labarre.** Les Deux amis.
Bérat. C'est demain qu'il arrive.
52° **Guion.** La brune Thérèse.
Une veillée aux Alpes, air suisse.
53° **Strauss.** Ses dernières paroles.
Bérat. Le Soldat et le Bon pasteur.
54° **Fillette.** La Patrie.
Masset. Le Pirate.
55° **Quidant.** Ma goélette.
Mangold. Vive le vin !
56° **Pujet.** La Fille de l'orfèvre.
Strauss. Les Roses.
57° **Bérat.** Les Deux frères savoyards.
Doux rossignols.
58° **Pierre Dupont.** Le Lavoir.
Labarre. Une branche fleurie.
59° **Quidant.** En mer, en mer.
Desvignes. Les Matelots bretons.
60° **Panseron.** La Prise d'Alger.
Bérat. L'Enfant maudit.
61° **Proch.** Chants de l'absence.
Proch. La Nostalgie.
62° **Donizetti.** Je donnerais d'un cœur joyeux.
Martini. Plaisirs d'amour.
63° **Schubert.** L'Adieu, mélodie.
Schubert. Barcarolle.
64° **Mangold.** Le Jugement de Dieu.
Bérat. Après la bataille.
65° **Abadie.** Mai, rose.
Masset. O belle nuit.
66° **Saint-Julien.** Une rose de tes cheveux.
Quand je te vois, air suisse.
67° **Ropiquet.** Le Marin, barcarolle.
Balfe. Ciel pur, barcarolle.
68° **Pierre Dupont.** Fleur des perles.
Boulanger. Ma vieille mère et mes amours.
69° **Donizetti.** Le Sénateur et la Gondolière.
Thys. Voilà notre secret.
70° **Masini.** Mieux que belle.
Persiani. Jours heureux.
71° **Desvignes.** Les Enfants de Venise.
Labarre. Mon ami Pierre.
72° **Saint-Julien.** Nina la fleuriste.
Masset. Le Tambourin.
73° **Guion.** Le Lutin de la prairie.
Donizetti. Tu n'aimes plus.
74° **Plantade.** Ce que disent les cloches.
Masini. La Réponse du bon Dieu.
75° **Bayalos.** Fillette de Paris.
Thys. Fanchette.
76° **Pierre Dupont.** La Délaissée.
Strauss. La belle Gabrielle.
77° **Bérat.** A la frontière.
Balfe. Chanson des Quatre fils Aymon.
78° **Arago.** Le Sergent bel et rose.
Labarre. Mon espingole.
79° **Quidant.** Hallí, hallo.
Auber. L'Égoïste.
80° **Bérat.** Le Récit du capitaine.
Liszt. Souvenir du Righi.
81° **Masini.** Où s'en vont nos rêves.
Dufresne. L'Hôtellerie d'Arles.
82° **Morel.** Ma caravelle.
Dufresne. Le Retour du matelot.
83° **Schubert.** Chanson du voyageur.
Schubert. Chant du cygne.
84° **Masini.** Pâquerette.
Adam. Le Bonheur en basse Bretagne.
85° **Arago.** Mon clocher bleu.
Ropiquet. Le Petit pâtre.
86° **Bruguière.** La Fleur de mon pays.
Bérat. Bonheur de mère.
87° **Lhuillier.** Le Premier bal d'Emma.
Panseron. L'Heure du repos.
88° **Thys.** Mon ami le ménétrier.
Quinze ans, mélodie suisse.
89° **Gomis.** Adieux d'Aben-Hamet.
Bérat. André et Marie.
90° **Lhuillier.** La Fée aux blonds cheveux.
Donizetti. Elle m'a dit : Parlez.
91° **Masini.** Simple cœur.
Boulanger. Sainte bergère.
92° **Donizetti.** La Fille du régiment.
Masset. Le Gondolier.
93° **Balfe.** Ne partez pas.
Bérat. La Valse dans la prairie.
94° **Adam.** Ronde provençale.
Plantade. Le Miroir sur l'oreiller.
95° **Masini.** Le savez-vous, Madeleine?
Cohen. L'Africaine.
96° **Perier.** L'Ange du château.
Bérat. La Batelière de seize ans.
97° **Boulanger.** La Croix du chemin.
Bruguière. Le Retour au pays.
98° **Thys.** Bonne mère, est-ce toi?
Lhuillier. La Jeune marraine.
99° **Bérat.** Les Causeries du soir.
Strauss. Le Bon goût.
100° **Mousigny.** Reine des campagnes.
Donizetti. Doux souvenir d'enfance.
101° **Pierre Dupont.** Les Fraises des bois.
Merle. La Belle provençale.
102° **Pierre Dupont.** Le Chant de la mer.
Lacout. Pieux souvenir.
103° **Pierre Dupont.** Promenade sur l'eau.
Desvignes. Le Balcon.
104° **Pierre Dupont.** La Fille du cabaret.
Labarre. Thérèse la dangereuse.
105° **Pierre Dupont.** Mon bien-aimé.
Masset. Pauvre amour.
106° **Pierre Dupont.** L'Hospitalité.
— La Véronique.
107° **Pierre Dupont.** L'Ane, chanson rustique.
— Le Cochon, chanson rustique.
108° **Pierre Dupont.** La Soie, chanson rustique.
— Le Chauffeur de locomotive.
109° **Pierre Dupont.** Le Tisserand.
— Les Filets.
110° **Pierre Dupont.** Les Sapins, prière.
111° **E. Delisle.** Le Grognard de l'empire.
Clapisson. L'Éducation à la Jean-Jacques.
112° **Granger.** L'Ouvrier de Paris.
113° **Bérat.** Le Petit cochon de Barbarie.
Plantade. Le Chemin de fer
114° **Lair de Beauvais.** La Meilleure opinion.
115° **Adam.** Chanson militaire du Chalet.
Clapisson. Bas et plan.
116° **Plantade.** Une course d'omnibus.
Bérat. Jean de Normandie.
117° **Varney.** Mme Manique à la 36e représentation de Robert le Diable.
118° **Parizot.** L'illustre Chicorabode.
Bérat. Ma p'tite Toinette.
119° **Nargeot.** L'Omnibus aérien.
Bérat. Une histoire à mourir de rire.
120° **Beauplan.** L'Innocente.
Bérat. Les Mariés normands.
121° **Granger.** Le Gamin de Paris.
122° **Clapisson.** Ma fille.
Bérat. La Dent à Jean Maclou.
123° **Ellové.** Le Cabinet de cire.
124° **Marquerie.** Le Chant des canotiers.
Bérat. Une jeunesse normande.
125° **Donizetti.** Chanson de la Fille du régiment
Plantade. Le Vétéran.
126° **Bérat.** La Noce de mon frère André.
127° **Chaudesaigues.** Cocorico.
Clapisson. Un grand compositeur.
128° **Parizot.** La Mère Michel aux Italiens.
129° **Bérat.** Les Quatr' sous du p'tit Nicolle.
Varney. L'Élixir.
130° **Ellové.** Le Premier coup de feu.
131° **Lhuillier.** La Trompette.
Nargeot. La Vivandière d'Afrique.
132° **Plantade.** Guerre aux animaux malfaisants.
133° **Sonnet.** My Clariss.
Bérat. Dieu vous bénisse.
134° **Marquerie.** L'Anglais touriste.
135° **Granger.** Le Werther de Poissy.
Parizot. La Mère Jocrisse.
136° **Bérat.** La Normande, ou No z'avons ti bu.
137° **Pujet.** Le Polka d'Auvergne.
Clapisson. Monsieur Tardif.
138° **Parizot.** Les Animaux de Paris.
Bérat. Le Marié.
139° **Panseron.** La Veillée de la mère Simonne.
Labarre. Qui veut m'aimer?
140° **Ellové.** L'Anglais économe.
Beauplan. Isabelle.
141° **Delisle.** L'Esprit des bêtes.
Jean qui rit.

Chansons des Métiers.

142° du Laboureur.
143° du Postillon.
144° du Peintre en bâtiments.
145° du Tailleur de pierres
146° du Calfat (ouvrier des ports).
147° du Soldat.
148° du Roulier.
149° du Pêcheur.
150° du Cordier.
151° du Savetier.
152° du Fondeur.
153° du Remouleur.
154° du Maçon.
155° du Joueur d'orgue
156° du Forgeron.
157° de l'Imprimeur.
158° du Tonnelier.
159° du Verrier.
160° du Menuisier ébéniste.
161° du Perruquier.
162° du Matelot.
163° du Jardinier.
164° du Ramoneur.
165° du Mécanicien.
166° du Pilote.
du Berger.
167° du Charpentier.
du Cantonnier.

148

44

CHANTS

DES

TROUVÈRES

COLLECTION

DE

ROMANCES, MÉLODIES, CHANSONNETTES

ET MORCEAUX D'OPÉRAS

DES AUTEURS LES PLUS POPULAIRES

Prix net : 20 cent.

ANCIENNE MAISON MEISSONNIER.

(COMPAGNIE MUSICALE)

E. GÉRARD et C^ie^, éditeurs-commissionnaires, RUE DAUPHINE, 16, Paris.

Pianos de Boisselot et fils.

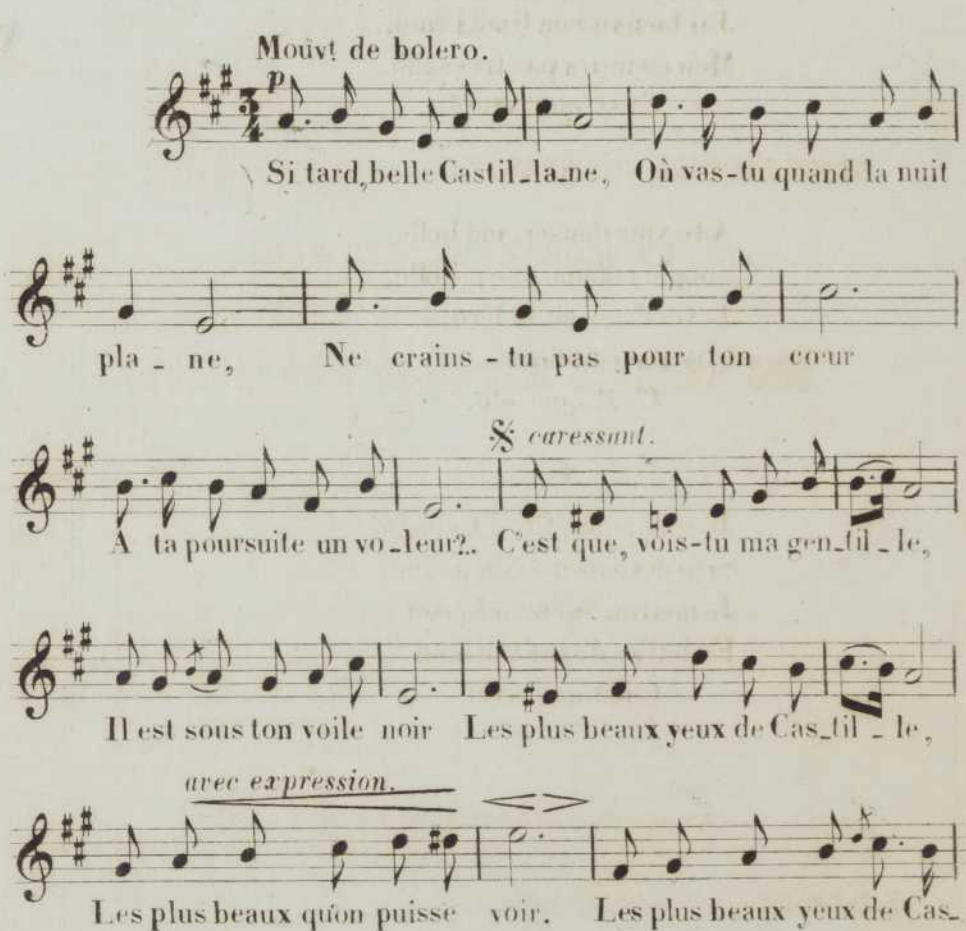
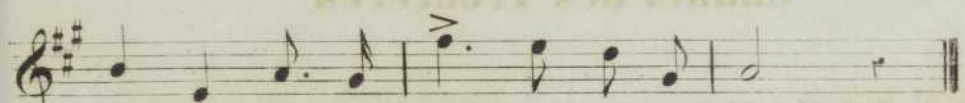
Chants des Trouvères.

LES PLUS BEAUX YEUX DE CASTILLE

BOLÉRO.

Paroles de Mr St. **LAURENT.** Musique de LOUIS **ABADIE.**

Prix: 20 Cent.

ANCIENNE MAISON MEISSONNIER.
Paris E. GÉRARD et Cie. 18 rue Dauphine.



2

J'ai vu passer l'Andalouse,
Que par l'Espagne on jalouse,
J'ai bien vu son front bruni,
Mon cœur n'a pas tressailli...
C'est que etc:

3

A te voir danser, ma belle,
Souple comme une gazelle,
Je voudrais au boléro,
Etre ton cavaliero!...
C'est que etc:

4

Je suis noble fils d'Espagne;
Si tu deviens ma compagne
Je mettrai sur mon blason
En lettre d'azur ton nom.
C'est que etc:

Imp: Beauvy, rue St. Marc, 14

CHANTS DES TROUVÈRES.

Édition à 20 centimes.

1. **Valabregues.** Kradoudja.
2. **Quidant.** Ma barque.
3. **Monpou.** Exil et Retour.
4. — Gastibelza.
5. **Clapisson.** Le Surnuméraire.
6. **Herold.** Barcarolle de **Marie.**
7. **Puget** (M^lle). Le Bonhomme Dimanche.
8. — L'Herbagère et les Gens du Roi.
9. **Clapisson.** Un Amoureux d'emprunt.
10. **Duchambge** (M^me). Le Bouquet de bal.
11. **Artus.** Bacchanale du **Juif errant.**
12. **Haas.** La Jardinière du Roi.
13. **Puget** (M^lle). A la grâce de Dieu.
14. **Pierre Dupont.** L'Incendie.
15. **Clapisson.** L'Employé à la retraite.
16. — Mon âme à Dieu, mon cœur à toi.
17. **Puget** (M^lle). Les Compliments de Normandie.
18. **Clapisson.** L'Arbre de Noël.
19. **Puget** (M^lle). Les Chants de ma Provence.
20. **Monpou.** Les deux Archers.
21. **Masini.** Crois-moi.
22. **Clapisson.** Deux Enfants.
23. — Quand on n'a pas ce que l'on aime.
24. — Mon lit.
25. — L'Amoureux de mam'selle Françoise.
26. **Puget** (M^lle). La Chanson du charbonnier.
27. — La Complainte conjugale.
28. — La Dot d'Auvergne.
29. **Auber.** Canzonetta de **Marco Spada.**
30. **Lafont.** C'est une larme.
31. **Puget** (M^lle). Depuis la Noël.
32. — Le bon curé Patience.
33. — Les Yeux d'une mère.
34. **Lamotte** (Ph.). Les quatre âges de Lise.
35. **Limnander.** Ballade du Cygne (**Maître Chanteur**).
36. **Maillart.** Chanson militaire (**Moulin des tilleuls**).
37. **Abadie.** D'où viens-tu, beau nuage?
38. **Henrion.** La Nostalgie.
39. **Clapisson.** Les Primeurs de la vie.
40. **Lhuillier.** L'Habit de cour.
41. — Il ne faut jurer de rien.
42. **Clapisson.** Le Juge de paix.
43. — Une Histoire en trois couplets.
44. **Artus.** Le Bonheur du ménage des **Bohémiens.**
45. **Sain-Darod.** Les Plaintes d'une fleur.
46. **Clapisson.** Le Tambour de l'endroit.
47. **Artus.** Ronde des Truands.
48. **Clapisson.** Monsieur Personne et Monsieur Tout le Monde.
49. **Boïeldieu.** Toujours seul.
50. **De Rillé.** Le Sire de Franc-Boizy.
51. **Duchambge** (M^me). Le Rêve du Mousse.
52. **Parizot.** Tout ce qu'on perd.
53. **Abadie.** Bon cœur porte bonheur.
54. **Puget** (M^lle). La demande en mariage.
55. — La Retraite.
56. **Clapisson.** La Perle des maris.
57. **Puget** (M^lle). Les Pupilles de la Garde.
58. — Mon Rocher de Saint-Malo.
59. — La Bénédiction d'un père.
60. — Je crois en toi.
61. **Adam.** Couplets du **roi d'Yvetot.**
62. **Herold.** Barcarolle de **Zampa.**
63. **Auber.** Ariette de **Marco Spada.**
64. **Adam.** Ronde du pont d'Avignon (**Le Sourd**).
65. **Puget** (M^lle). La Presse des matelots.
66. **Bruguière.** Les Vacances.
67. **Adam.** Couplets du **roi d'Yvetot,** n° 2.
68. **Boisselot.** Séguidille de **Mosquita.**
69. **Herold.** Air de **Zampa** (Au plaisir, à la folie).
70. **Clapisson.** Le Millionnaire.
71. **Herold.** Ballade de **Zampa.**
72. — Une Robe légère (**Marie**).
73. **Maillart.** Pastourelle (**Moulin des tilleuls**).
74. **Herold.** Je pars demain (**Marie**).
75. **Clapisson.** N° 7 de la **Perruche.**
76. **Lhuillier.** La Clef du Paradis.
77. **Herold.** Couplets de **Marie** (Tic tac).
78. **Adam.** Il était un roi d'Yvetot.
79. **Artus.** Ronde des **Bohémiens de Paris.**
80. **Clapisson.** Ronde du Porteur d'eau (**Perruche**).
81. **Bruguière.** Rendez-moi mon léger bateau.
82. **Puget** (M^lle). Le Seigneur et les Hirondelles.
83. — Le Rêve de Marie.
84. **Beauplan.** Les Souvenirs du pays.
85. **Lhuillier.** La Chanson du Curé.
86. **Beauplan.** Le Retour au Châlet.
87. **Panseron.** Tyrol qui m'as vu naître.
88. **Puget** (M^lle). Marjolaine.
89. — Le Véritable amour.
90. — Le Soleil de ma Bretagne.
91. — Le Pêcheur Breton.
92. — Mon pays.
93. **Pierre Dupont.** Tom, ou le Chant des Noirs.
94. **Puget** (M^lle). Je te prends sans dot.
95. **Pierre Dupont.** La Comtesse Marguerite.
96. **Lhuillier.** Si j'était invisible.
97. **Puget** (M^lle). Les Honneurs partagés.
98. — Le Garde-Moulin.
99. **Pierre Dupont.** Le Repos du soir.
100. **Puget** (M^lle). Mire dans mes yeux tes yeux.

Paris. — Imprimerie de L. MARTINET, rue Mignon, 2.

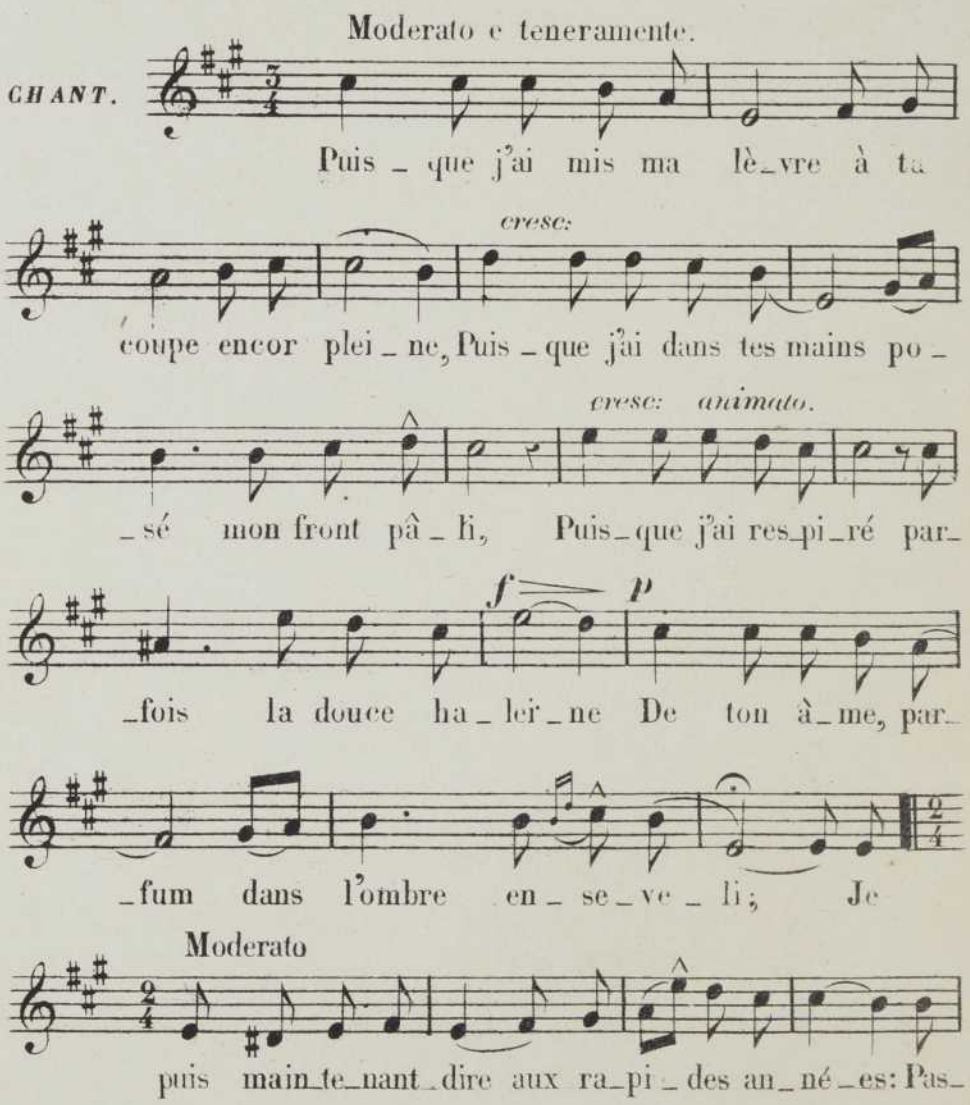
FLEUR DE L'AME.

(CHANT DU CREPUSCULE)

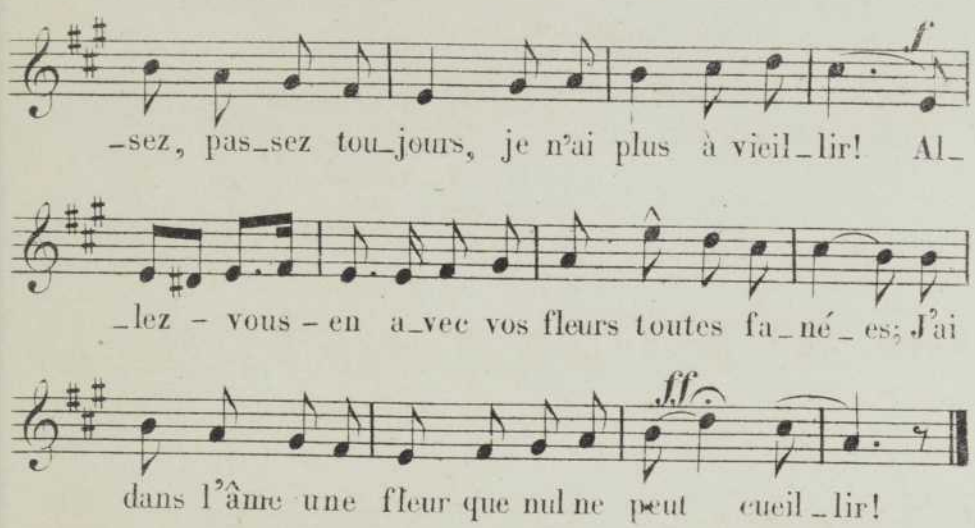
Mélodiè pour voix de Basse transposée pour Tenor ou Soprano.

POÉSIE DE VICTOR HUGO. MUSIQUE DE J.h VIMEUX.

PRIX NET: 20c. A M.r TAGLIAFICO.



Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne. H. 695. Imp: GUILLET, 27, rue Cx des Pts Champs.



2

Puisque j'ai vu briller sur ma tête ravie
Un rayon de ton astre, hélas! voilé toujours;
Puisque j'ai vu tomber dans l'onde de ma vie
Une feuille de rose arrachée à tes jours;
Je puis maintenant dire &.

3

Votre aile en le heurtant ne fera rien répandre
Du vase où je m'abreuve et que j'ai bien rempli:
Mon âme a plus de feu que vous n'avez de cendre!
Mon cœur a plus d'amour que vous n'avez d'oubli;
Je puis maintenant dire &.

24e Livraison. 46

LES ÉCHOS du THÉÂTRE.

100 DUOS et AIRS d'OPÉRAS.

LA CHANTEUSE VOILÉE. (Victor MASSÉ)

Nos 1. CANTABILE — Tous les soirs ..... net. » 20
2. COUPLETS. — Quel bruit! ..... » 20
3. AIR. — Ce soir et lorsque la nuit sombre ..... » 20
4. ROMANCE. — D'une lampe mourante ..... » 20
5. DUO. — Qui t'amène? ..... » 40
6. AIR. — Pour moi plus d'espoir ..... » 20
7. BOLÉRO. — L'air au loin retentit ..... » 20
8. RONDO. — Avant qu'en mon ménage ..... » 20

LA FIANCÉE DU DIABLE. (Victor MASSÉ.)

9. ROMANCE. — Ah! dans ma pensée ..... » 20
10. COUPLETS. — Quand le feu s'allume ..... » 20
11. CAVATINE. — Humble toit asile champêtre ..... » 20
12. ROMANCE. — Il faut pour la cerémonie ..... » 20
13. ROMANCE. — C'est auprès d'elle aux beaux jours. » 20
14. AIR. — Ah! qu'on a de peine à trouver un mari!. » 20
15. ROMANCE. — Demain il y va de ta vie ..... » 20
16. RONDO. — Je suis prête pour la fête ..... » 20
17. CHANSON du FORGERON. — Au tournant ..... » 20
18. ANDANTE. — Mon cher enfant ..... » 20
19. COUPLETS. — Rassurez-vous ma fiancée ..... » 20

GALATHÉE. (Victor MASSÉ.)

20. COUPLETS. — Depuis vingt ans j'exerce ..... » 20
21. — Toutes les femmes ..... » 20
22. AIR. — Tristes amours, folle chimère ..... » 20
23. DUO. — Aimons, il faut aimer ..... » 40
24. AIR de la PARESSE. — Ah! qu'il est doux ..... » 20
25. COUPLETS de la COUPE. — Sa couleur est blonde. » 20
26. DUO. — Ganimède c'est toi que j'aime ..... » 20
27. RONDO. — A moi folles ivresses ..... » 20

MISS FAUVETTE. (Victor MASSÉ.)

28. RONDO. — Leste et vive dès qu'arrive le jour ..... » 20
29. CHANSON. — L'amour est un bambin ..... » 20
30. DUO. — Ho! je voudrais bien trouver le moyen .... » 40
31. COUPLETS. — Quand une fille a des appas ..... » 20
32. CHANSON ANGLAISE. — La femme était toujours.. » 20
33. CHANSON. — Le long d'un bois charmant ..... » 20
34. CANTABILE. — Hélas! d'où vient sa colère? ..... » 20

LES NOCES DE JEANNETTE. (Victor MASSÉ.)

35. AIR. — Enfin me voilà seul ..... » 20
36. ROMANCE. — Parmi tant d'amoureux ..... » 20
37. CHANSON. — Margot, Margot, lève ton sabot ..... » 20
38. DUO. — Halte-là! s'il vous plait ..... » 40
39. COUPLETS. — Ah! vous ne savez pas ma chère ..... » 20
40. ROMANCE de L'AIGUILLE. — Cours mon aiguille.. » 20
41. AIR des MEUBLES. — Les voilà ces meubles ..... » 20
42. AIR du ROSSIGNOL. — Au bord du chemin ..... » 20
43. DUO. — Allons je veux que l'on s'assoie ..... » 40

LA REINE TOPAZE. (Victor MASSÉ.)

44. COUPLETS. — Je suis capitaine d'aventure ..... » 20
45. RÉCIT du CAPITAINE. — Dans un chemin étroit... » 20
46. CHANSON de L'ABEILLE. — Comme l'abeille ..... » 20
47. DUO. — J'ignorais que ce tendre gage ..... » 40
48. ROMANCE. — J'ignorais que ce tendre gage ..... » 20
49. CANTABILE. — Jadis en un péril extrême ..... » 20
50. BARCAROLLE. — A l'entour de nous tout passe ..... » 20
51. ANDANTE. — Adieu rêves d'amour ..... » 20
52. COUPLET du RIRE. TOPAZE. — Quoi! vraiment.... » 20
53. COUPLET du RIRE. RAFAËL. — Quoi! vraiment.... » 20
54. DUO. — Révoquez cet arrêt ..... » 40

LA REINE TOPAZE. (Suite.)

Nos 55. ROMANCE. — Révoquez cet arrêt ..... net. » 20
56. CARNAVAL de VENISE. — Ninette est jeune ..... » 20
57. CAVATINE. — Depuis hier je me sens transformée. » 20
58. COUPLETS. FRITELLINO. — En naissant ..... » 20
59. — FRANCATRIPPA. — En naissant ..... » 20
60. ROMANCE. — O riante fleur! ..... » 20
61. DUO. — Vous me trompiez ..... » 40
62. COUPLETS. — Vous me trompiez ..... » 20
63. CANTABILE. — Jadis en un moment suprême ..... » 20

LES SAISONS. (Victor MASSÉ.)

64. CHANSON du BLÉ. — Avant que l'hiver ..... » 20
65. CAVATINE. — Bientôt la fleur d'oranger ..... » 20
66. DUO. — Voici la moisson finie ..... » 40
67. BALLADE. — C'est la fille de Madelon ..... » 20
68. RONDO. — Ah! Monsieur Nicolas ..... » 20
69. DUO du PAIN et du VIN. — Faire du vin ..... » 40
70. COUPLETS. — Voilà près d'un an que j'attends .... » 20
71. MÉLODIE. — O nuit d'été répands ..... » 20
72. 1re CHANSON du VIN. — O vin nouveau ..... » 20
73. 2e CHANSON du VIN. — Entendez là-bas ..... » 20
74. RONDO. — J'hérite, j'hérite ..... » 20
75. COUPLETS. — Eh quoi! la parole qu'on donne ..... » 20
76. ROMANCE. — Hélas! il faut qu'on me conduise .... » 20
77. CHANSON. — Une fill' qui fait la fière ..... » 20
78. ANDANTE. — Ah! pourquoi suis-je revenue? ..... » 20
79. DUO. — Simonne c'est donc toi ..... » 40

OBERON. (Ch. M. de WEBER.)

80. AIR. — C'en est fait Ah! plus d'espoir ..... » 20
81. CAVATINE. — Dans la souffrance ..... » 20
82. AIR. — Viens il est temps ..... » 20
83. DUO. — Ah! chère maîtresse ..... » 20
84. ARIETTE. — Captive loin de mon pays ..... » 20
85. BARCAROLLE. — Quel bonheur ..... » 20
86. COUPLETS. — Chère Arabie, ô doux séjour ..... » 20
87. DUO. — Près des bords de la Garonne ..... » 40

LES COSAQUES. (FOSSEY.)

88. LE RETOUR du SOLDAT. — Pauvre soldat ..... » 20
89. COUPLETS. — Le Cosaque a du bon ..... » 20

LES ENFERS DE PARIS. (NARGEOT.)

90. CHANSON. — Lon lon la ..... » 20
91. RONDE. — Paris, c'est toi seul que gouverne ..... » 20
92. CHANSONNETTE. — Et allez-donc en avant ..... » 20

DIANE DE LYS. (QUIDANT.)

93. CHANSON de VALENTIN. — Je suis pris ..... » 20

LES GIRONDINS. (VARNEY.)

94. CHŒUR. — Par la voix du canon d'alarme ..... » 30
95. Le même à une voix ..... » 25

MONTE-CRISTO. (VARNEY.)

96. BARCAROLLE. — Le moment arrive ..... » 20
97. RONDE. — Quand le marin quitte la plage ..... » 20

LE CODE NOIR. (CLAPISSON.)

98. ROMANCE. — Jeune et rêvant la gloire ..... » 20
99. Vte de FLABOSS. — Le docteur Isambart ..... » 20
100. PARIZOT. — La Reine Tapagê (parodie) ..... » 50

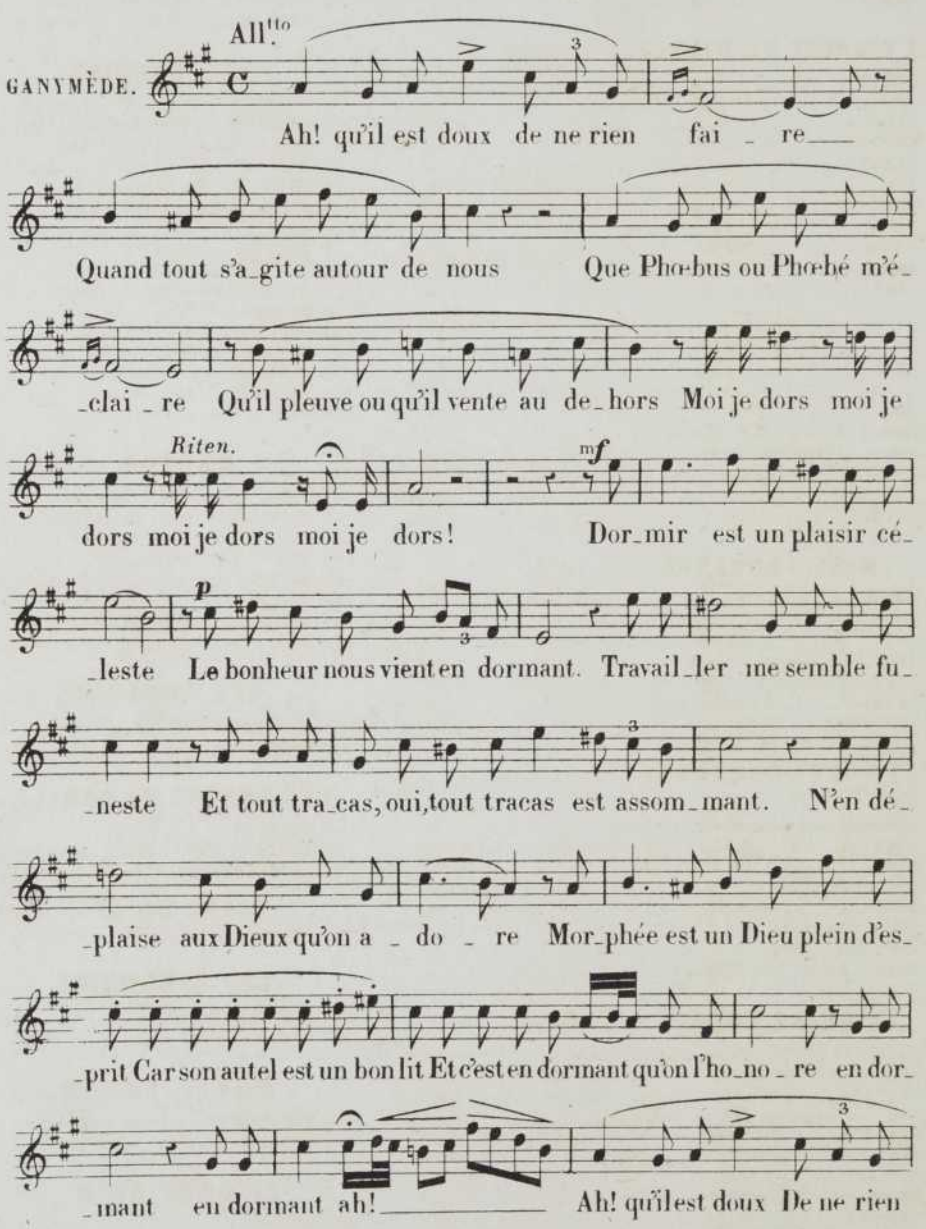
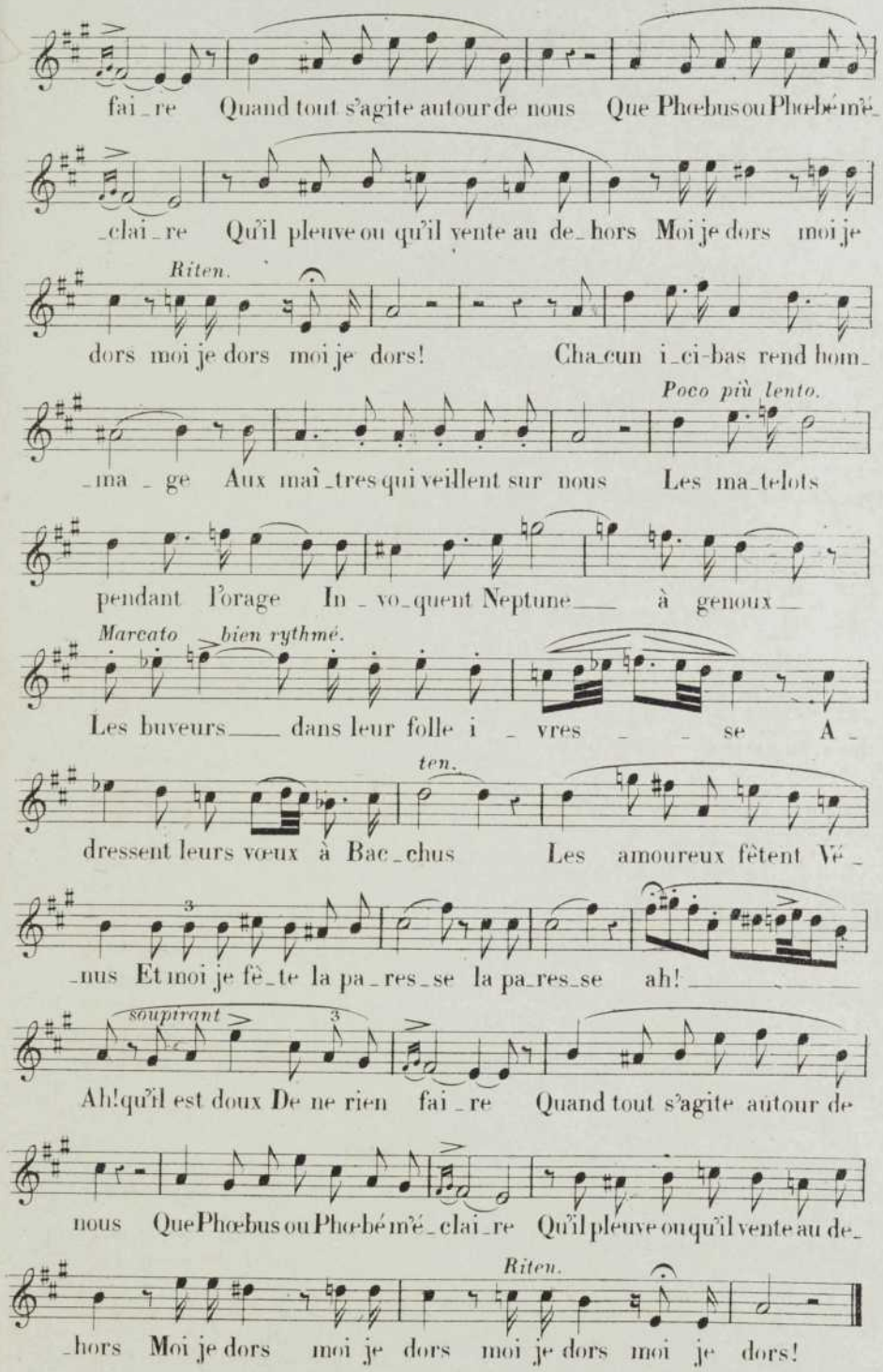
Paris, Mme CENDRIER Editeur, Faubg. Poissonnière No 11. — CASSANET, rue des Grévilliers No 25.
P. GAUVIN, Palais Royal, péristyle de Chartre 11 et 12.
En province, chez les Mds de Musique et les libraires.

92 RUE N.D. NAZARETH. PARIS

GALATHÉE.

AIR DE LA PARESSE.

Poësie de MM
J. BARBIER et Michel **CARRÉ**.

Musique de
Victor **MASSÉ**.

Paris, Mme CENDRIER Editeur, 11 rue du Faubg Poissonnière.

LA FILLE DE LA VALLÉE

Mélodie.

3e Edition.

Paroles de Mme Mélanie WALDOR,

Musique de

A. DE LATOUR

N° 2, avec Haut

LA FILLE DE LA VALLEE.

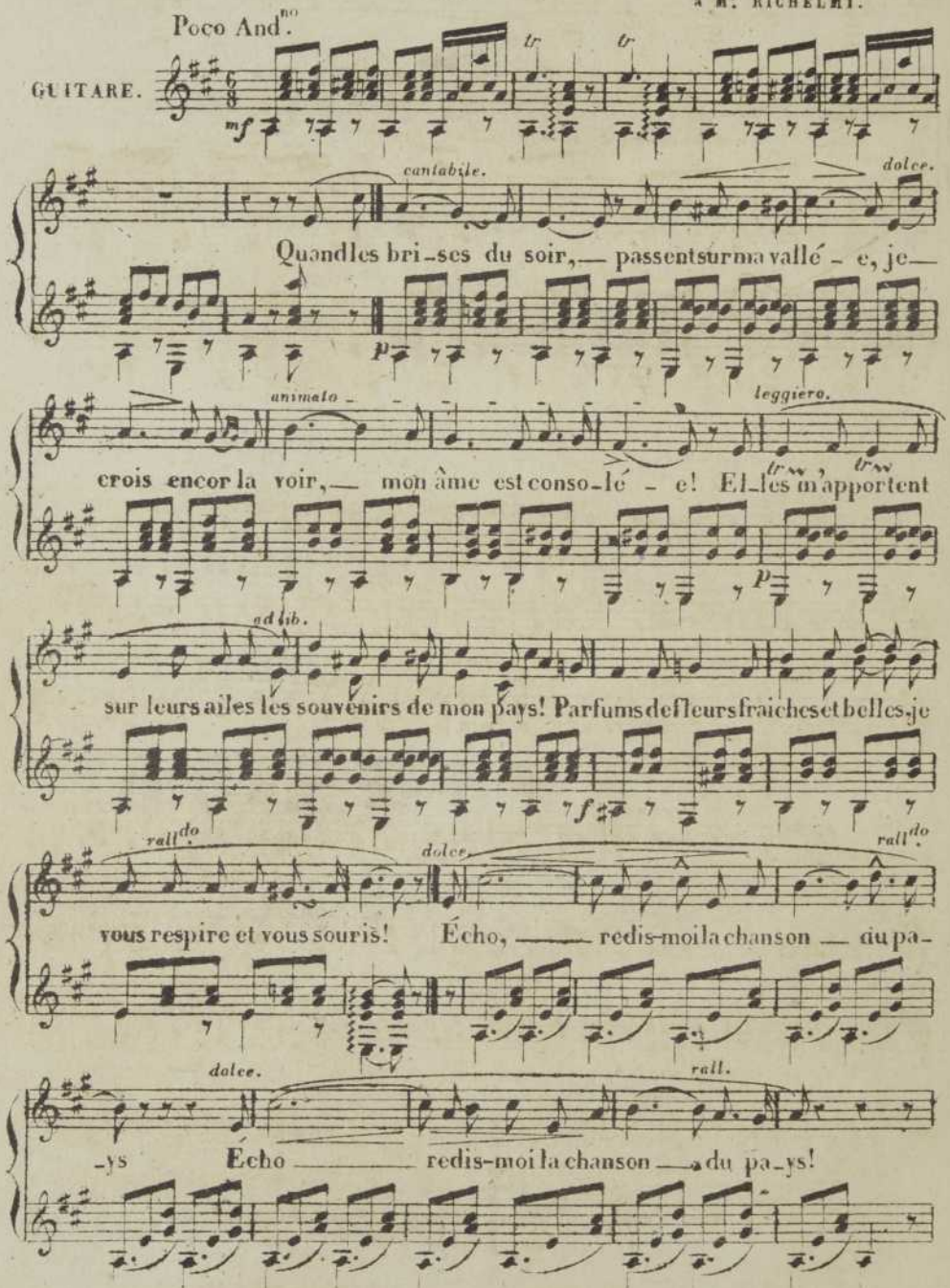
(MÉLODIE.)

Paroles de M.me Mélanie WALDOR. Musique d'ARISTIDE de LATOUR.

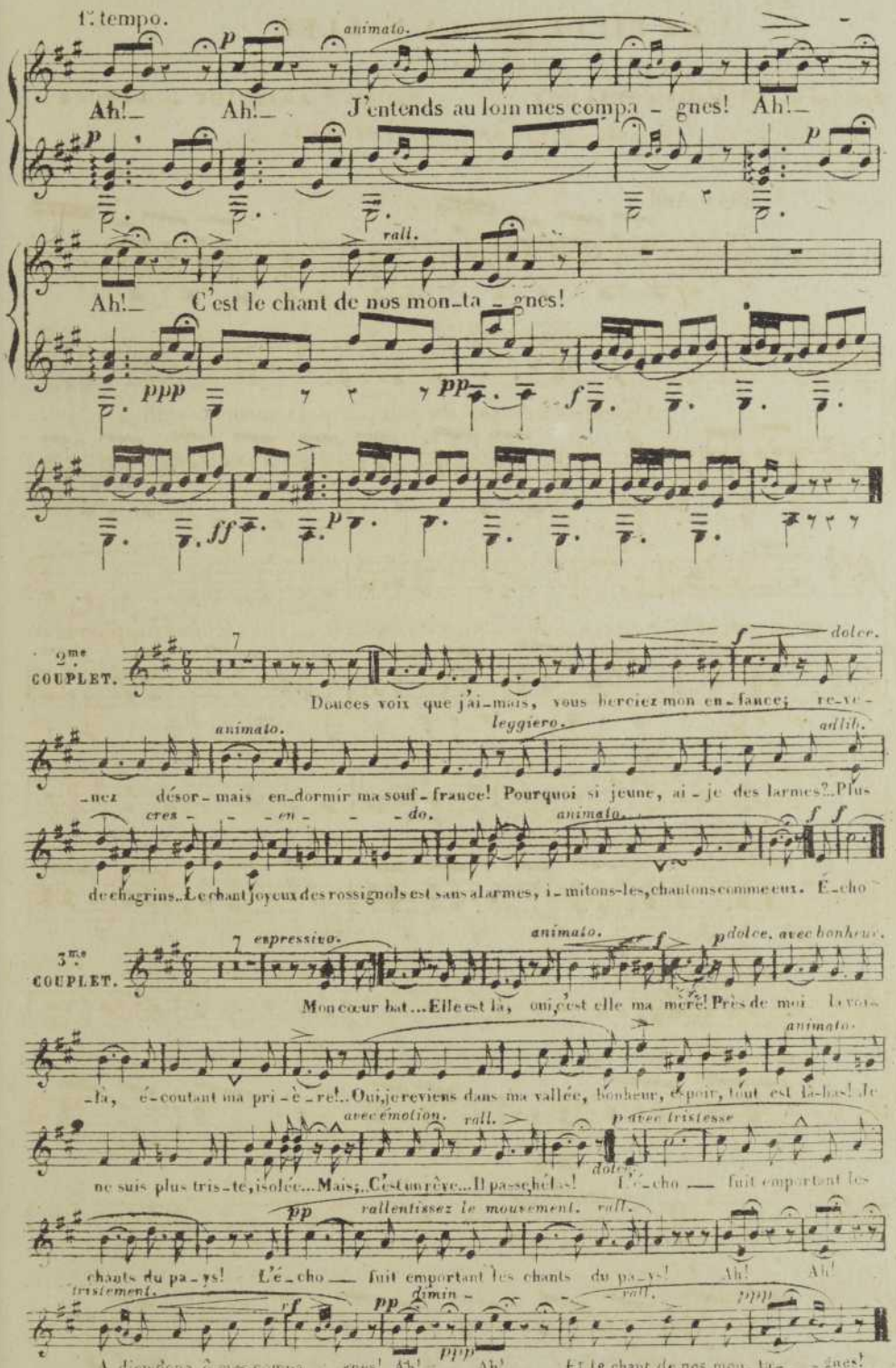
Accomp.t de GUITARE par J.h VIMEUX.

Prix 1.f

à M.r RICHELMI.



A.


1. tempo.
animato.
Ah!_ Ah!_ J'entends au loin mes compa - gnes! Ah!_
rall.
Ah!_ C'est le chant de nos mon_ta - gnes!
2me COUPLET.
dolce.
Douces voix que j'ai_mais, vous berciez mon en_fance; re_vi_
animato.
leggiero.
allib.
_nez désor_mais en_dormir ma souf_france! Pourquoi si jeune, ai_je des larmes?..Plus
cres - - - en - - - do.
animato.
de chagrins..Le chant joyeux des rossignols est sans alarmes, i_mitons-les,chantons comme eux. É_cho
3me COUPLET.
espressivo.
animato.
dolce, avec bonheur.
Mon cœur bat...Elle est là, oui,c'est elle ma mère! Près de moi le vois_
animato.
_là, é_coutant ma pri_è_re!..Oui,je reviens dans ma vallée, bonheur, espoir, tout est là-bas! Je
avec émotion.
rall.
avec tristesse
ne suis plus tris_te,isolée...Mais,..C'est un rêve...Il passe,hélas! L'é_cho — fuit emportant les
rallentissez le mouvement.
rall.
chants du pa_ys! L'é_cho — fuit emportant les chants du pa_ys! Ah! Ah!
tristement.
diminu -
rall.
Adieu donc, ô mes compa - gnes! Ah! Ah! Et le chant de nos mon_ta_ - gnes!

N°1, Pian

2 f 50.

N° 1

LA

LYRE FRANÇAISE

Choix d'Airs d'Opéras, Duos, Romances, etc., sans accompagnement

DES MEILLEURS AUTEURS ANCIENS ET MODERNES.

ÉDITION POPULAIRE

51.	AIR	Humble fille des champs	**Charles VI**	*Halévy.*
52.	CANTIQUE	Heureux qui ne respire	**Le Domino noir**	*Auber.*
53.	CAVATINE	Mes chères sœurs, que l'allégresse	—	—
54.	PRIÈRE	Veille sur eux toujours	**L'Etoile du Nord**	*Meyerbeer*
55.	RÉCIT et AIR	Jardins de l'Alcazar	**La Favorite**	*Donizetti.*
56.	CAVATINE	Rêve heureux du jeune âge	**Giralda**	*Adam.*
57.	ROMANCE	Ange des cieux, charme des yeux	—	—
58.	CAVATINE	Tu l'as dit, oui, tu m'aimes	**Les Huguenots**	*Meyerbeer.*
59	AIR	Ah! pour moi quelle peine	**Jeannot et Colin**	*Nicolo.*
60.	ROMANCE	Dans un délire extrême	**Joconde**	—
61.	LÉGENDE	Pour expier envers lui	**Le Juif errant**	*Halévy.*
62.	ROMANCE	A moi ta sœur et ton amie	—	—
63.	CAVATINE	Dieu, que ma voix tremblante	**La Juive**	—
64.	ROMANCE	Je l'ai sauvé celui	**Les Mousquetaires de la Reine.**	—
65.	EXTRAIT DU DUO	Mieux vaut mourir que rester	**La Muette de Portici**	*Auber.*
66.	BARCAROLLE	Chantons gaîment la barcarolle	—	—
67.	—	Voyez du haut de ces rivages	—	—
68.	COUP. DU TABAC.	Le destin comble mes vœux	**Le Nabab**	*Halévy.*
69.	AIR	Vous me connaissez tous	**Le Philtre**	*Auber.*
70.	BARCAROLLE	Je suis riche, vous êtes belle	—	—
71.	AIR	Mon petit mari, tu seras chéri	**Le Postillon de Longjumeau.**	*Adam.*
72.	ROMANCE	Souvenirs du jeune âge	**Le Pré aux Clercs**	*Hérold.*
73.	AIR	Ce soir j'arrive donc dans cette ville	—	—
74.	RONDE	A la fleur du bel âge	—	—
75.	BALLADE	Jadis régnait en Normandie	**Robert-le-Diable**	*Meyerbeer.*
76.	BLUMENTHAL	**Le Chemin du Paradis**		*Mélodie.*
77.	DASSIER	**Ce que j'aime**		*Romance.*
78.	—	**Marcel le marin**		*Romance dramatique.*
79.	—	**Pour les pauvres mers**		—
80.	—	**Trop tard**		—
81.	—	**Une Vengeance corse**		*Chant dramatique.*
82.	—	**Va-t'en, je t'aime**		*Mélodie.*
83.	DUPREZ	**La Vie d'une fleur**		*Pastorale.*
84.	HALÉVY	**La Venta**		*Boléro.*
85.	KUCKEN	**Ave Maria**		*Prière.*
86.	LABARRE	**L'Anneau d'argent**		*Légende.*
87	—	**La Pauvre négresse**		*Romance.*
88.	MEMBRÉE	**L'Ondine et le Pêcheur**		*Ballade.*
89.	MEYERBEER	**Chanson de mai**		*Mélodie.*
90.	—	**Guide au bord ta nacelle**		—
91.	—	**Le Moine**		—
92.	—	**La Sérénade**		—
93.	PANSERON	**Au revoir, Louise**		*Romance.*
94.	—	**Demain on vous marie**		—
95.	PROCH	**Le Cor des Alpes**		*Mélodie.*
96.	SCHUBERT, F.	**Adieu**		—
97.	—	**Ave Maria**		*Prière.*
98.	—	**La jeune Religieuse**		*Mélodie.*
99.	—	**La Sérénade**		—
100.	TROUPENAS	**Le Bravo**		*Romance.*

PARIS

G. BRANDUS, DUFOUR ET Cie, 103, RUE RICHELIEU.

Éditeurs pour la France et l'Étranger.

Chaque N° net 25 c.

N. CHAIX ET Cie. RUE BERGÈRE, 20.

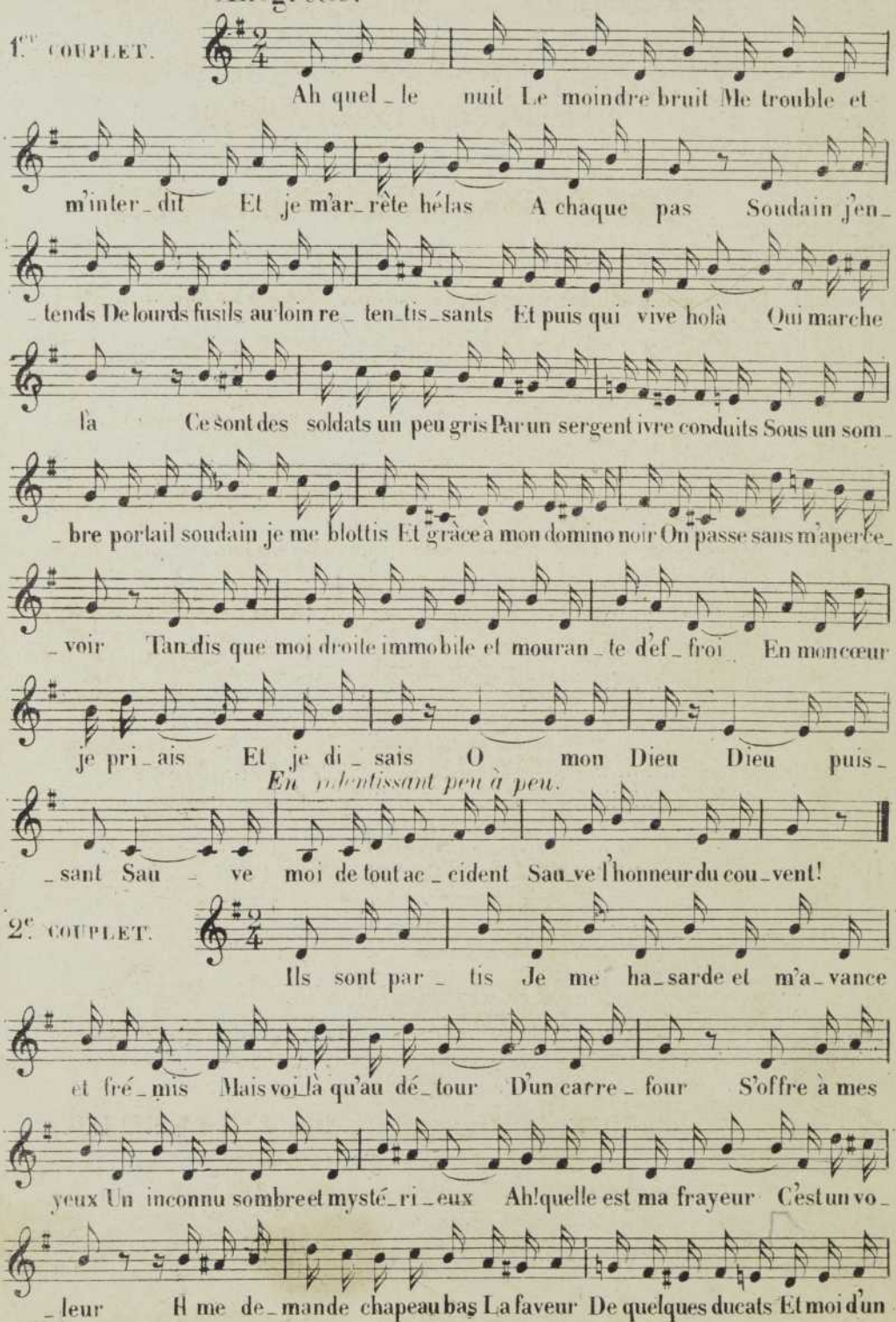
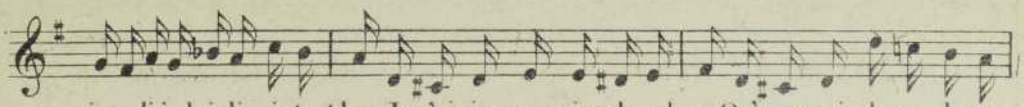
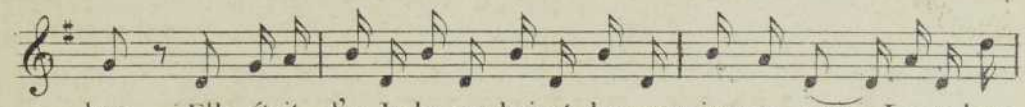
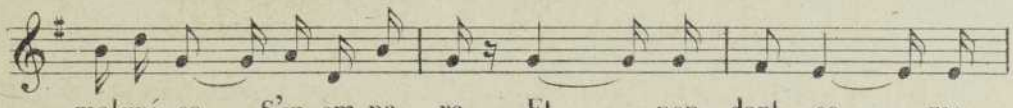
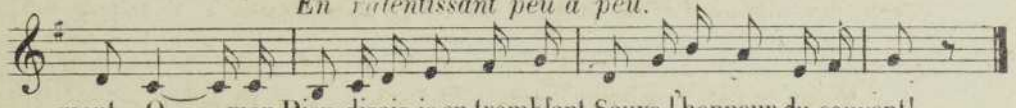
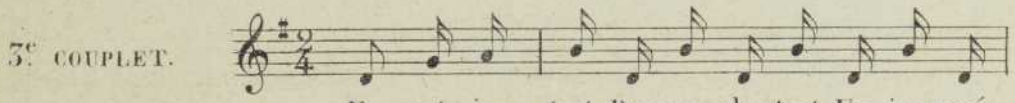
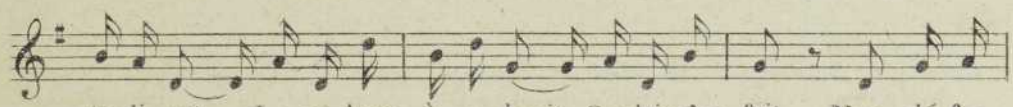
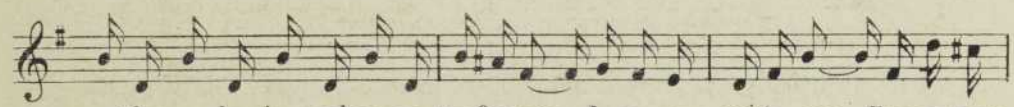
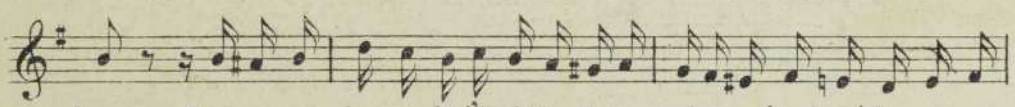
LE DOMINO NOIR.

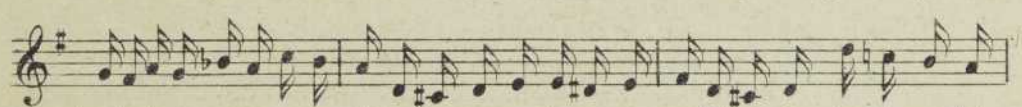
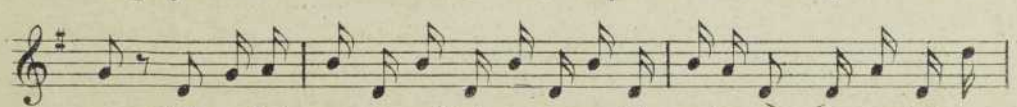
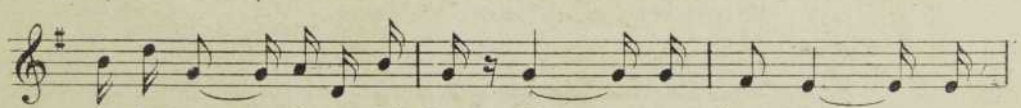
Couplets

Chantés par Mme Damoreau-Cinti.

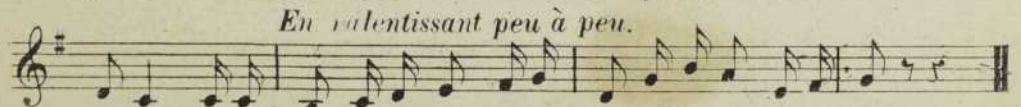
N°. 1. **AUBER.**

Allegretto.

1er COUPLET.

2e. COUPLET.

En ralentissant peu à peu.

3e COUPLET.





En ralentissant peu à peu.



G. BRANDUS, DUFOUR ET Cie, 103, RUE RICHELIEU.

LA

LYRE FRANÇAISE

Choix d'Airs d'Opéras, Duos, Romances, etc., sans accompagnement

DES MEILLEURS AUTEURS ANCIENS ET MODERNES.

ÉDITION POPULAIRE

1.	COUPLETS...	Ah! quelle nuit! Le moindre bruit.....	**Le Domino noir**.....	*Auber.*
2.	—	Qui je suis?... une fée, un bon ange.....	—	—
3.	ROMANCE....	Quand de la nuit l'épais nuage.....	**L'Éclair**.....	*Halévy.*
4.	—	Allez, suivez votre pensée.....	**L'Enfant prodigue**.....	*Auber.*
5.	COUPLETS...	En sa demeure, quand sonne l'heure.....	**L'Etoile du Nord**.....	*Meyerbeer.*
6.	CAVATINE...	Pour tant d'amour ne soyez pas ingrate...	**La Favorite**.....	*Donizetti.*
7.	ROMANCE....	Un ange, une femme inconnue.....	—	—
8.	—	Oui, chaque jour je viens l'attendre.....	**La Fée aux roses**.....	*Halévy.*
9.	DUO.....	Entendez-vous? c'est le tambour.....	**La Fiancée**.....	*Auber.*
10.	TYROLIENNE.	Montagnard ou berger.....	—	—
11.	COUPLETS...	Je voulais bien, je voulais bien.....	**Fra Diavolo**.....	—
12.	RONDE.....	Voyez sur cette roche.....	—	—
13.	ROMANCE....	Pendant la fête une inconnue.....	**Guido et Ginevra**.....	*Halévy.*
14.	—	Sombres forêts, désert triste.....	**Guillaume Tell**.....	*Rossini.*
15.	BARCAROLLE	Ah! que la nuit est belle!.....	**Haydée**.....	*Auber.*
16.	COUPLETS...	C'est la corvette, qui, leste et coquette....	—	—
17.	ROMANCE....	Plus blanche que la blanche hermine.....	**Les Huguenots**.....	*Meyerbeer.*
18.	AIR.....	Rachel, quand du Seigneur la grâce.....	**La Juive**.....	*Halévy.*
19.	CAVATINE...	Ferme tes yeux, la fatigue t'accable.....	**La Muette de Portici**....	*Auber.*
20.	ROMANCE....	Ferme ta paupière, dors.....	**La part du Diable**.....	—
21.	AIR.....	Je suis sergent, brave et galant.....	**Le Philtre**.....	—
22.	RONDE.....	Mes amis, écoutez l'histoire..... **Le Postillon de Longjumeau.**		*Adam.*
23.	AIR.....	Jours de mon enfance.....	**Le Pré aux Clercs**.....	*Hérold.*
24.	PASTORALE..	Pour Bertha, moi je soupire.....	**Le Prophète**.....	*Meyerbeer.*
25.	CAVATINE...	Triste exilé sur la terre étrangère.....	**La Reine de Chypre**.....	*Halévy.*
26.	ÉVOCATION..	Nonnes qui reposez.....	**Robert-le-Diable**.....	*Meyerbeer.*
27.	ROMANCE....	Va!... dit-elle, va, mon enfant!.....	—	—
28.	COUPLETS...	O dieu des flibustiers.....	**La Sirène**.....	*Auber.*
29.	ROMANCE....	Marguerite qui m'invite.....	**Le Val d'Andorre**.....	*Halévy.*
30.	—	Toute la nuit suivant sa trace.....	—	—
31.	COUPLETS...	Il est, dit-on, un beau jeune homme.....	**L'Ambassadrice**.....	*Auber.*
32.	AIR.....	Que ces murs coquets.....	—	—
33.	ROMANCE....	Le trouble et la frayeur.....	**Le Domino noir**.....	—
34.	ARAGONAISE.	La belle Inès fait florès.....	—	—
35.	AIR.....	O mon Fernand, tous les biens.....	**La Favorite**.....	*Donizetti.*
36.	—	Ange si pur que dans un songe..... ...	—	—
37.	DUO.....	Va-t'en d'ici, de cet asile.....	—	—
38.	COUPLETS...	Il dit qu'à sa noble patrie.....	**Haydée**.....	*Auber.*
39.	ROMANCE....	A la voix séduisante, au regard.....	—	—
40.	—	Il va venir et d'effroi.....	**La Juive**.....	*Halévy.*
41.	CAVATINE...	Ne repoussez pas votre souveraine.....	**La Muette de Portici**....	*Auber.*
42.	AIR.....	Bocage épais..... **Les Mousquetaires de la Reine.**		*Halévy.*
43.	COUPLETS...	Le cardinal dans sa colère.....	—	—
44.	DUO.....	Les rendez-vous de noble compagnie.....	**Le Pré aux Clercs**.....	*Hérold.*
45.	—	Vous qui de la chevalerie.....	**La Reine de Chypre**.....	*Halévy.*
46.	CAVATINE...	Robert, toi que j'aime.....	**Robert-le-Diable**.....	*Meyerbeer.*
47.	RONDE.....	Prends garde, montagnard.....	**La Sirène**.....	*Auber.*
48.	CHANSON....	Voilà le sorcier.....	**Le Val d'Andorre**.....	*Halévy.*
49.	ROMANCE....	Faudra-t-il donc pâle, éperdue.....	—	—
50.	—	Le soupçon, Thérèse.....	—	—

PRIX DE CHAQUE NUMÉRO 25 CENTIMES NET

LES PIÈCES DE CENT SOUS

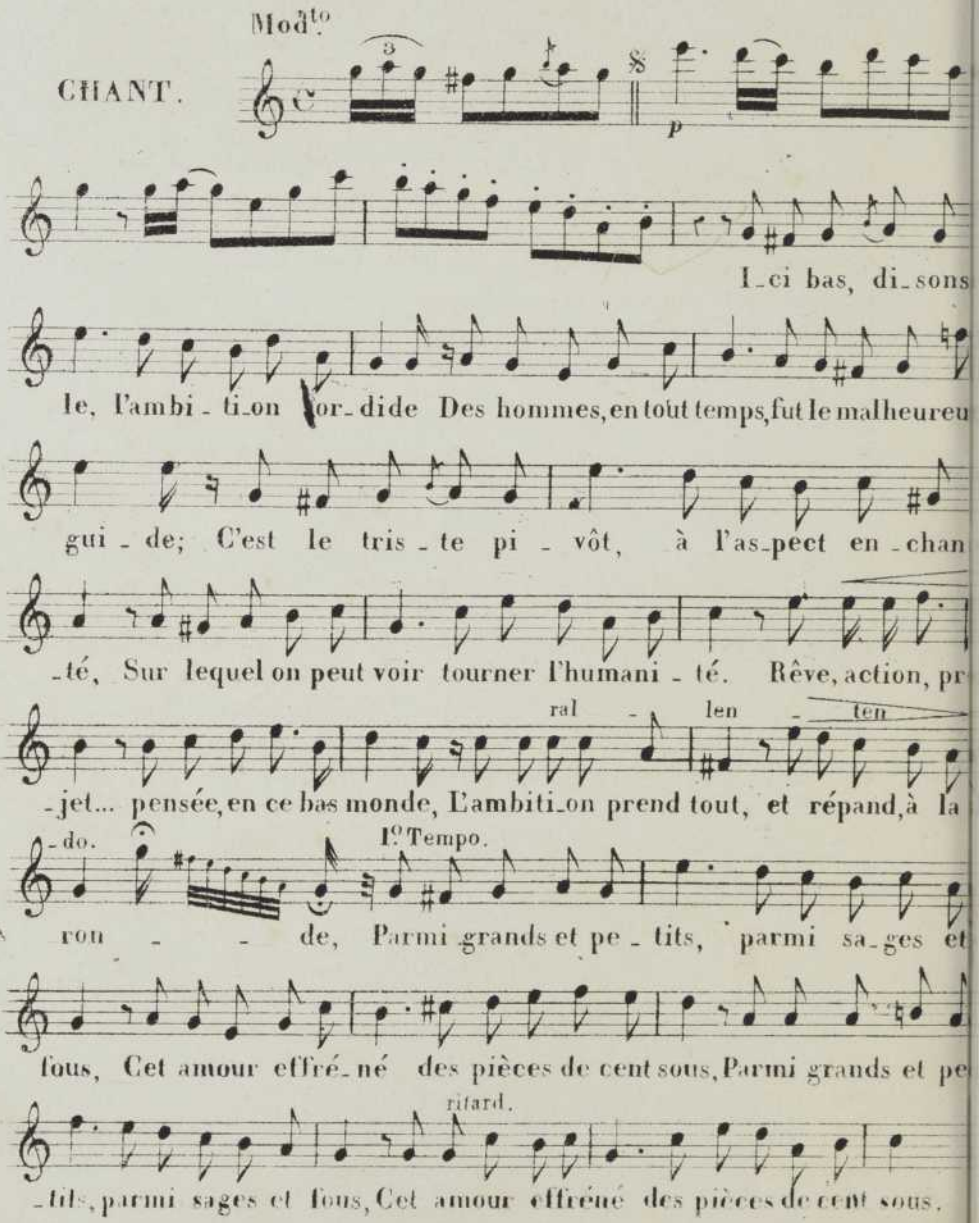
2e ÉDITION ORIGINALE

LES PIÈCES DE CENT SOUS.

Paroles et Musique

de PAUL de COURCY.

Prix 1.fr

N. PATÉ Éditeur, Passage du Gd Cerf, 26.

PARIS, Imp. Ch. TRINOCQ, rue du Fg St Martin 113.

2.

Tenez, voyez passer cette belle inconnue,
Dont la taille en dix doigts pourrait être tenue;
Son sourire agaçant, son petit air calin,
Captivent votre cœur et l'attirent soudain.
Deux mots bien accueillis ont trahi votre flamme.
Mais, chez elle, pendant que vous ouvrez votre âme,
Que vous dites: «je t'aime!» en tombant à genoux:
La belle pense: «à moi tes pièces de cent sous.
Quand vous dites: «je t'aime!» en tombant à genoux,
La belle pense: «à moi tes pièces de cent sous.

3.

Voyez cet avocat, l'œil fixé vers la terre...
Par état affectant une démarche austère,
Il va plaider bientôt contre un pauvre indigent
Qu'un injuste Crésus veut tuer par l'argent.
L'indigent a raison, mais après tout... en somme,
L'avocat, en procès, que pèse-t-il? la somme.
Le pauvre sans pitié tombera sous ses coups,
Puisque Crésus fournit les pièces de cent sous.
Le pauvre sans pitié tombera sous ses coups,
Puisque Crésus fournit les pièces de cent sous.

4.

Un sujet bien souvent vous rend triste, maussade.
Vous vous frappez l'esprit, puis vous tombez malade;
D'interminables maux entrevoyant l'essaim,
Vous vous hâtez alors de prendre un médecin.
Depuis qu'il vient on craint de dangereuses suites,
Car il double le mal pour doubler les visites.
Son calcul est tout fait: plus il tâte pouls,
Plus sa poche engloutit de pièces de cent sous.
Son calcul est tout fait: plus il tâte le pouls,
Plus sa poche engloutit de pièces de cent sous.

5.

Dans tous départements vers l'urne électorale
Voyez l'ambition dans sa rage infernale...
Chacun veut occuper le sommet du pouvoir,
Et jure sur les toits de remplir son devoir.
Dans les cafés, les clubs... dans maintes assemblées,
Professions de foi... paroles emmiellées.
Rien n'y manque, et chacun, l'un de l'autre jaloux,
Au peuple veut voler ses pièces de cent sous.
Rien n'y manque, et chacun, l'un de l'autre jaloux,
Au peuple veut voler ses pièces de cent sous.

6.

Fiers émules de Dieu, réformateurs du monde,
Puits sans fond de savoir, de sagesse profonde,
Sauteurs, qui vous haussant sur la pointe du pied,
Ne rencontrez, partout, que rire et que pitié;
Quelle est donc la réforme à l'effet salutaire
Que vous voulez un jour apporter sur la terre?..
Géants bâtis de sable, ah! tenez... taisez-vous;
Et rentrez vos filets à pièces de cent sous.
Géants bâtis de sable, ah! tenez... taisez-vous;
Et rentrez vos filets à pièces de cent sous.

7.

Jusqu'au temple divin, enfin, jusqu'à l'église
Qu'un saint respect encor pour cela favorise,
Sous ces porches sacrés où la piété reluit;
L'ardent désir du lucre aussi s'est introduit;
Votre vieux père est mort, vous commandez des messes
On en dira, c'est vrai, mais selon vos largesses.
Pauvre, il vous faut prier vous même à deux genoux
Puisque vous n'avez pas de pièces de cent sous.
Pauvre, il vous faut prier vous même à deux genoux,
Puisque vous n'avez pas de pièces de cent sous.

8.

D'après ce que l'on voit, l'opinion se fonde
Reconnaissons alors que presque tout le monde,
Par sa nature enclin à la cupidité,
Pour gagner de l'argent vers tout se sent porté.
On se dit: «après tout, point de délicatesse,
Si cela doit ravir un espoir de richesse.
Pour ne point les lâcher bravons tous les courroux,
Car enfin, rien ne vaut les pièces de cent sous.
Pour ne point les lâcher bravons tous les courroux,
Ici bas, rien ne vaut les pièces de cent sous.»

LES

CHANTS DE LA FRANCE

ÉDITION POPULAIRE

A. ADAM.

				Net
N°1.	Noël,	Mélodie	T ou S.	25 ¢
2.	id	id	B ou C.	25,

LA FAVORITE. (Donizetti)

3.	Un Ange,	(N° 1) Romance	T.	25,
4.	Jardins de l'Alcazar,	(_ 7) Air	B.	25,
5.	Pour tant d'amour,	(_ 10) Cavatine	B.	25,
6.	O mon Fernand,	(_ 11) Air	C.	25,
7.	Ange si pur,	(_ 14) Air	T.	25,
8.	Va-t-en d'ici,	(_ 16) Duo	T-C.	25,

LE PRÉ AUX CLERCS. (Hérold)

9	Les rendez-vous,	(N° 1) Duo	B-S.	25,
10.	O ma tendre amie,	(_ 2) Air	T.	25,
11.	Souvenir du jeune âge,	(_ 3) Romance	S.	25,
12.	Jours de mon enfance,	(_ 4) Air	S.	25,
13.	A la fleur du bel âge,	(_ 8) Ronde	S.	25,

E. LHUILLIER.

14.	Les rustiques amours,	Chansonnette		25,

SEMET.

15.	Le Berceau primitif,	Romance	T ou S.	25,

LE BOUQUET DE L'INFANTE. (A. Boieldieu)

16.	Barcarolle,	(N° 5) à 4 voix d'hommes		50,

BORDÈSE.

17.	La jalousie d'Orosmane,	Scène	B.	50,

LES SABOTS DE LA MARQUISE. (E. Boulanger)

18.	Chloris dormait,	(N° 1) Romance	S.	25,
19.	Vous êtes, ma chère,	(_ 2) Couplets	S.	25,
20.	A vous je m'intéresse,	(_ 6) Rondo	S.	50,
21.	Dam' voyez vous,	(_ 7) Couplets	T.	25,

LES LAVANDIÈRES DE SANTAREM. (Gevaert)

22.	Dieu de la guerre,	(N° 1) Cavatine	T.	25,
23.	Fandango,	(_ 2)	S.	25,
24.	Chant du Régiment,	(_ 3)	T.	25,
25.	J'ai des Amis,	(_ 4) Romance	S.	25,
26.	A la Cour,	(_ 5) id	T.	25
N°27.	Chœur à 3 voix,	(N° 6)	S.S-C.	50 ¢
28.	Un bon roi,	(_ 8) Romance	S.	25,
29.	Ah! quel sort,	(_ 9) Couplets	B.	25,
30.	Quand j'ignorais,	(_ 11) Romance	S.	25,

E. MEMBRÉE.

31.	Pierre l'Ermite,	Scène	B.	50,

G. DE MOMIGNY.

32.	Ne quitte pas ta mère,	Romance	T. ou S.	25,

QUENTIN-DURWARD. (Gevaert)

33.	Chœur des Gardes Ecossais,	à 4 voix		1 f,
34.	—, — Soldats Bourguignons,	à 4 voix		75,
35.	Messire Tristan,	(N° 1) Ballade	S.	25,
36.	Libre et bien portant,	(_ 2) Air	T.	50,
37.	Vole oiselet,	(_ 3) Fabliau	S.	25,
38.	Le manteau qui la couvre,	(_ 4) Romance	T.	25,
39.	Chanson de Louis XI,	(_ 5)	B ou T.	25,
40.	Ronde villageoise,	(_ 7)	S.	25,
41.	Oubliez-moi!,	(_ 8) Romance	S.	25,
42.	Un Durward,	(_ 10) Couplets	B.	25,
43.	Elle était là,	(_ 11) Romance	B.	25,
44.	A travers la nuit,	(_ 13) Ballade	T.	25,
45.	Amour, ne trouble plus,	(_ 14) Air	B.	50,
46.	Accomplissez votre tâche,	(_ 16) Romance	S.	25,

LES VOIX DE LA FRANCE. (Clapisson)

47.	La Voix du Laboureur,	Romance	B.	25,
48.	—, — Soldat,		T.	25,
49.	—, — Prêtre,		B.	25,

TABARIN. (G. Bousquet)

50.	A simple fillette	(N° 5) Couplets	S.	25,

PARIS,
ALEX.^DRE GRUS
ÉDITEUR
Boul.^d Bonne-Nouvelle,
51.

(Voir la suite ci-contre)

A. BARRIZET. — Imp. Maginan, rue St-Lazare.

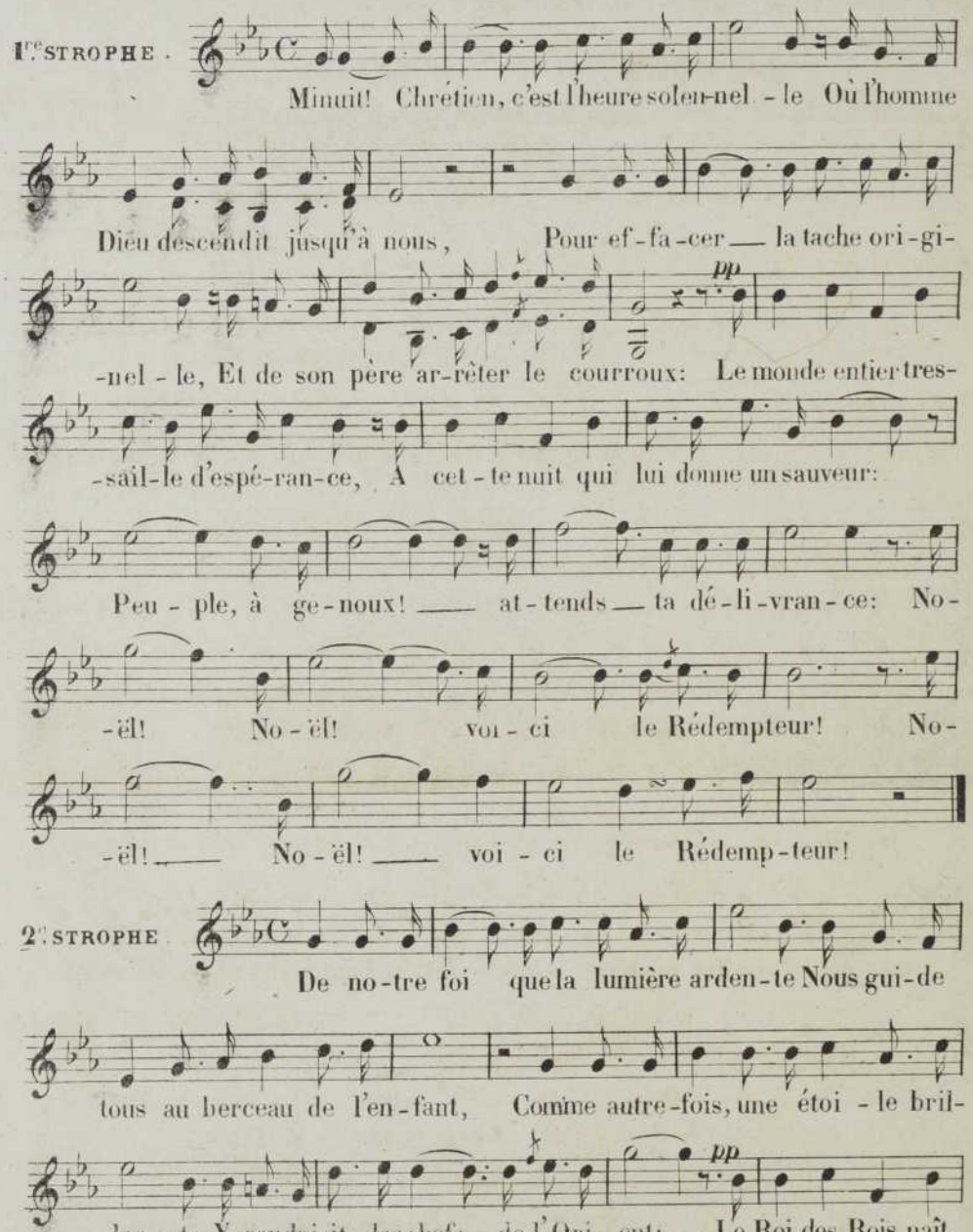
NOËL.

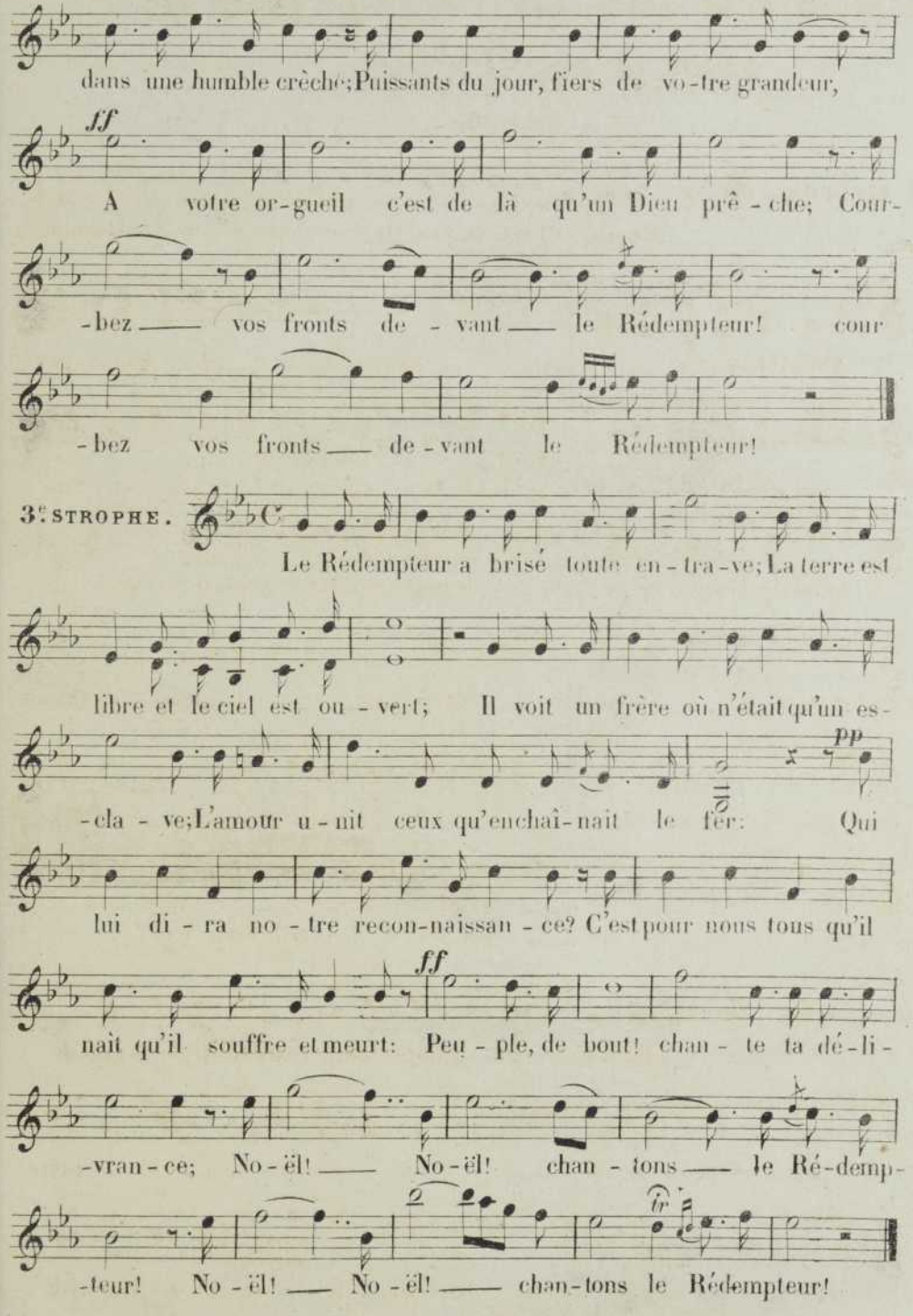
Paroles de CAPPEAU de ROQUEMAURE. — Musique d'Adolphe ADAM.

N°. 1.

Tenor ou Soprano.

Paris, Alex. GRUS, editeur, — Boul.t Bonne-Nouvelle N°31.

Prix 25c *net*

Imp: Magnier, R. Lamartine, 34.

A.G

dans une humble crèche; Puissants du jour, fiers de vo-tre grandeur,
ff
A votre or-gueil c'est de là qu'un Dieu prê-che; Cour-
-bez — vos fronts de-vant — le Rédempteur! cour
-bez vos fronts — de-vant le Rédempteur!
3e. STROPHE.
Le Rédempteur a brisé toute en-tra-ve; La terre est
libre et le ciel est ou-vert; Il voit un frère où n'était qu'un es-
pp
-cla-ve; L'amour u-nit ceux qu'enchaî-nait le fer: Qui
lui di-ra no-tre recon-naissan-ce? C'est pour nous tous qu'il
ff
naît qu'il souffre et meurt: Peu-ple, de bout! chan-te ta dé-li-
-vran-ce; No-ël! — No-ël! chan-tons — le Ré-demp-
fr
-teur! No-ël! — No-ël! — chan-tons le Rédempteur!

LES

CHANTS DE LA FRANCE

ÉDITION POPULAIRE

			Net
PARIZOT.			
N°51	Un Chevau-Léger du Roi,	T.	25
52	Le Crime de Lustucru, — *Chansonnette*		25,
53	Sur les bords de l'Ohio, — *id* —		25,
CONCONE.			
54	Les voix de l'Océan, — *Romance M-S.*		25,
CH. HAAS.			
55	Le Templier, — *Marche triomphale B.*		25,
MARMONTEL.			
56	Le Prophète, — *Mélodie B.*		25,
A. ADAM.			
57	Noël, *Solo avec chœur pour Orphéons*	F.	75,
58	Noël, — *id* — *id* — *id* —	B.	75,
PARIZOT.			
59	Les Consolations		25,
LE DIABLE AU MOULIN (GEVAERT)			
60	J'invite à la Noce, — *(N°1) Couplets*	T	25,
61	L'an dernier, à la Fête, — *(, 5) Couplets*	S	25,
62	Jeann'ton n'a pas l'âm', — *(, 5) Chanson*	B	25,
63	Adieu, je m'en vas, — *(, 6) Romance*	S	25,
H. POTIER.			
64	Bébé *ou Conseils d'une jeune fille à sa poupée*		25,
65	Ah ! que les Meuniers sont heureux		25,
LE CHÂTEAU TROMPETTE (GEVAERT)			
66	Quand le Diable devient vieux, *(2) Noël*	M.S.	25,
67	Hélas de mon amour pour elle, *(4) Romance*	B.	25,
68	Chanson Gasconne, *Ronde bordelaise (6-7)*	S.	25,
69	A tout propos, je l'entends geindre, *(8) Couplets*	T.	25,
70	Que je fasse bien ou mal, *(11) Couplets*	S.	25,
71	L'orage avait surpris Lison, *(12) Ballade*	M.S.	25,
72	Bonjour Fanchon, *(13) Chanson*	T.	25,
73	Mon âme est satisfaite, *(14) Chansonnette*	T.	25,
74	Un Seigneur plein d'ardeur, *(15) Menuet*	M.S.	25,
ADHÉMAR.			
75	L'Esclave chrétien, — *Romance*		25,
ADHÉMAR.			Net.
76	Malheur à toi, — *Romance*		25
77	Thérèse la blonde, — *id* —		25,
CONCONE.			
78	Le Ciel de la Patrie, — *Romance*		25,
DÉJAZET.			
79	Tétard au bateau à vapeur, *Scène comique*		25,
PIERRE DUPONT.			
80	Les Fers à cheval, — *Ballade*		50,
P. HENRION.			
81	Jean Lapincheux, — *Chansonnette*		25,
82	Le Piou-Piou, — *Scène comique*		25,
83	La Prière du soir, — *Mélodie*		25,
MARQUERIE.			
84	Jérôme Bloquet, — *Scène comique*		25,
MASINI.			
85	La Pauvre Vieille aux chansons, *Romance*		25,
86	Quand il était soldat du roi, — *id* —		25,
PARIZOT.			
87	Madame Dubouquin, — *Scène comique*		25,
88	Pyrame et Thisbé, — *Chanson comique*		50,
PAUL DE KOCK.			
89	Les Concerts monstres, — *Scène comique*		25,
90	Un voyage en chemin de fer, — *id* — *id* —		25,
91	L'Anglais en bonne fortune, — *id* — *id* —		25,
PLANTADE.			
92	Les rues de Paris, — *Chanson*		50,
SCUDO.			
93	Le fil de la Vierge, — *Mélodie*		25,
94	L'Hirondelle et le Prisonnier, — *Romance*		25,
A. THYS.			
95	Les deux Colombes, — *Fabliau*		25,
96	Le Distrait, — *Chansonnette*		50,
97	Marcel le tambour, — *Aubade*		25,
98	Le Roi des Ecoliers, — *Sérénade*		25,
VIMEUX.			
99	Mon Brick, — *Chant maritime*		25,
100	Le Lévite — *Mélodie*		25,

QUI VIVE !...

OU

LA SENTINELLE PERDUE

POESIE

PLOUVIER

MUSIQUE

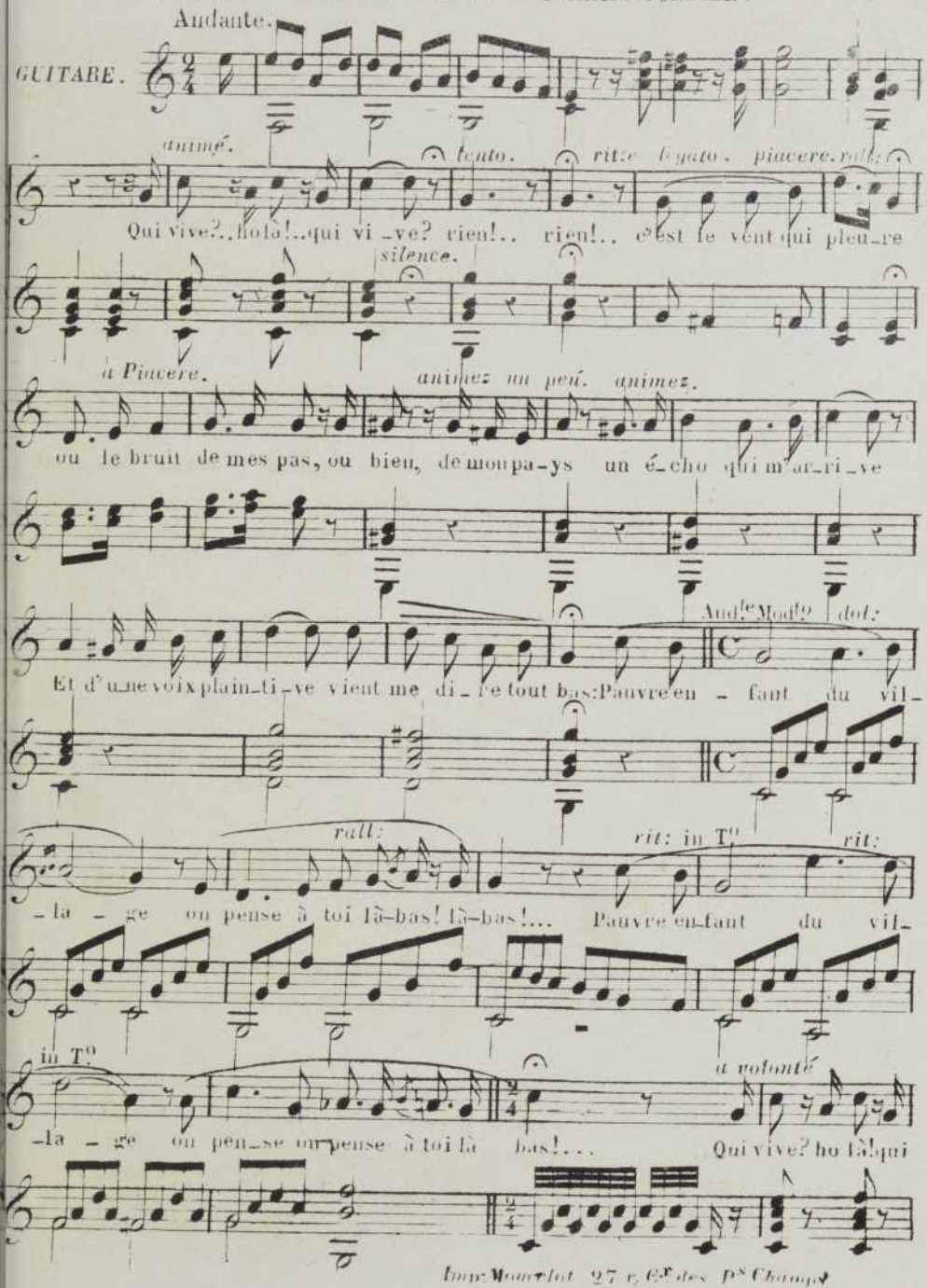
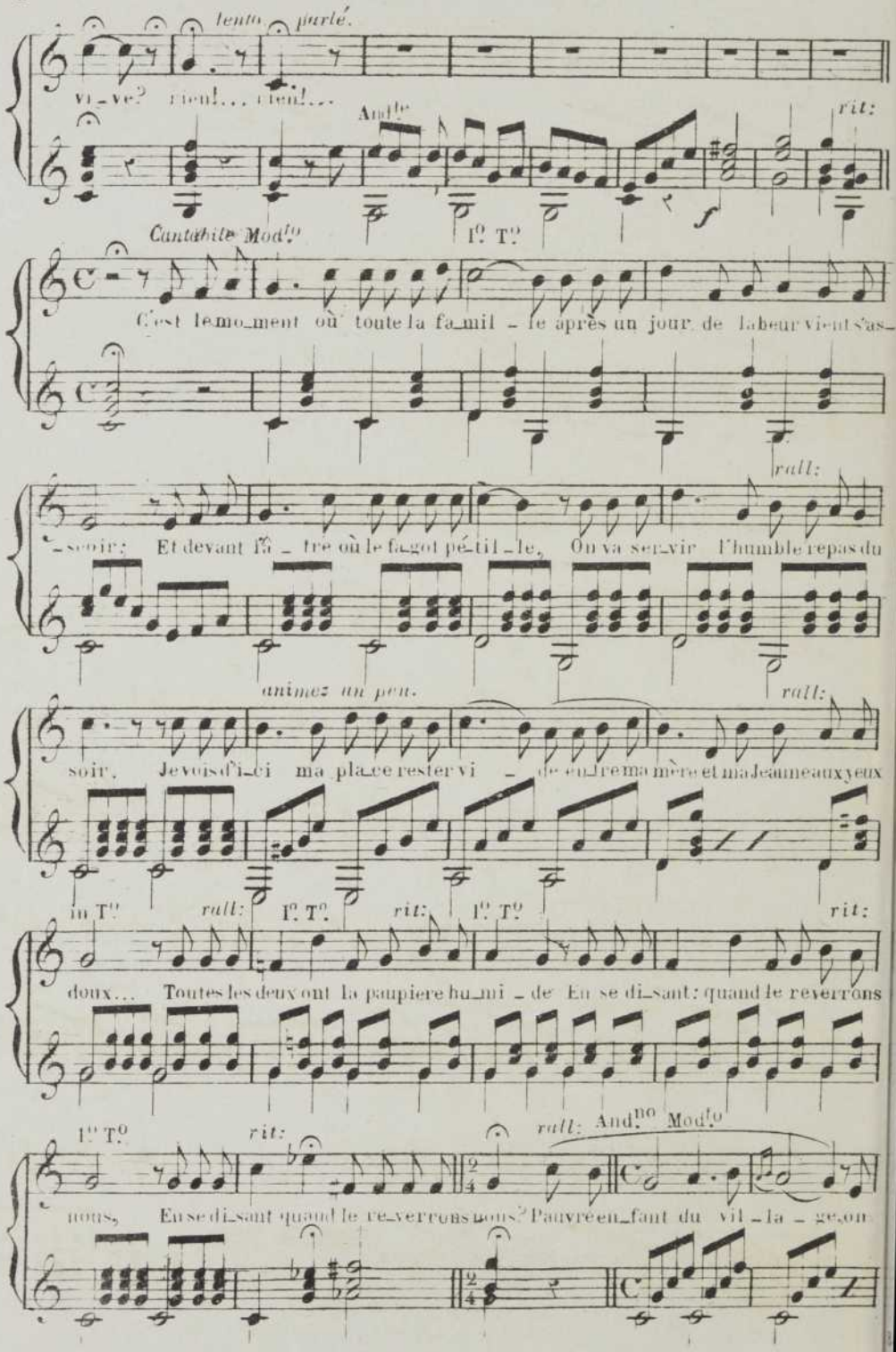
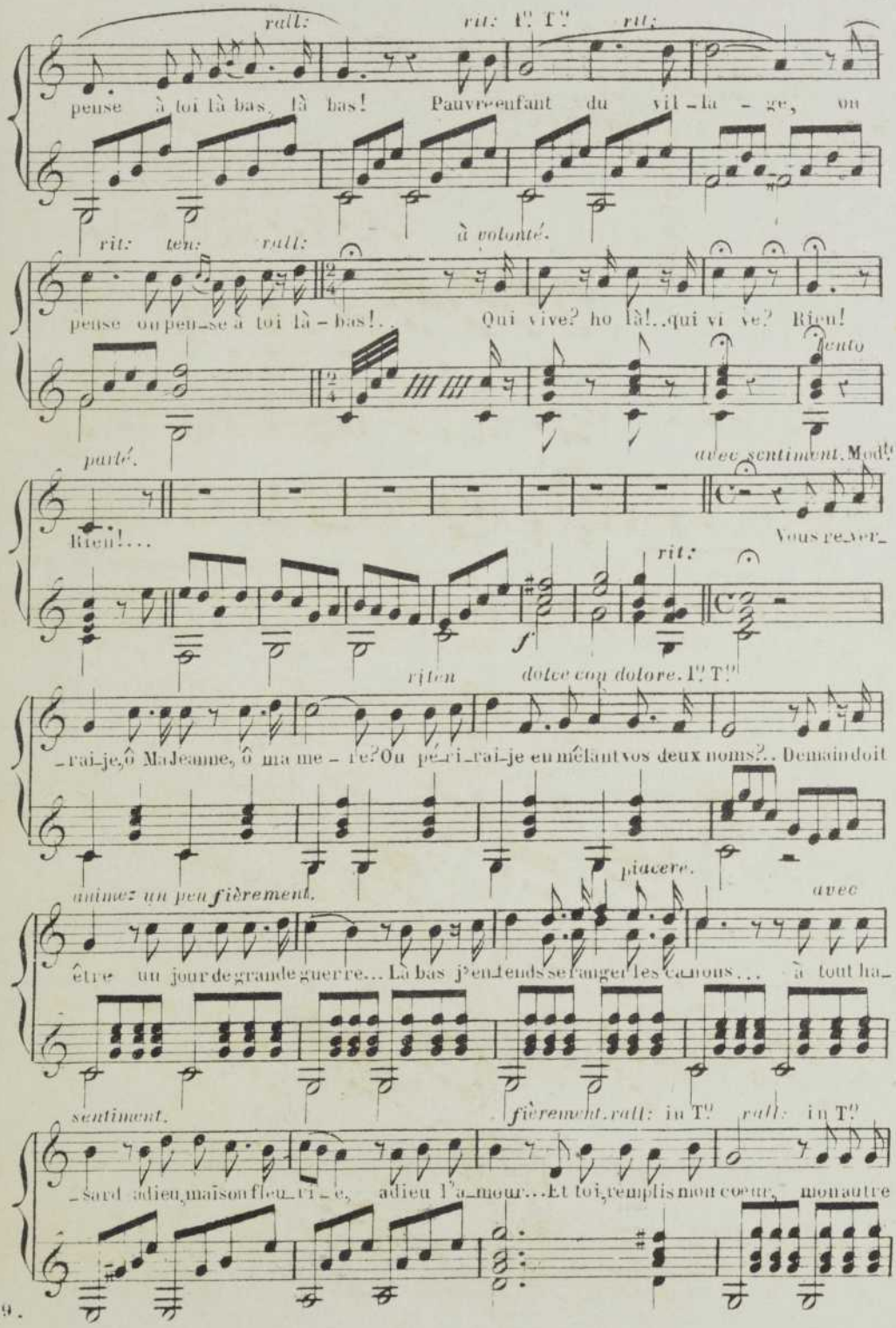
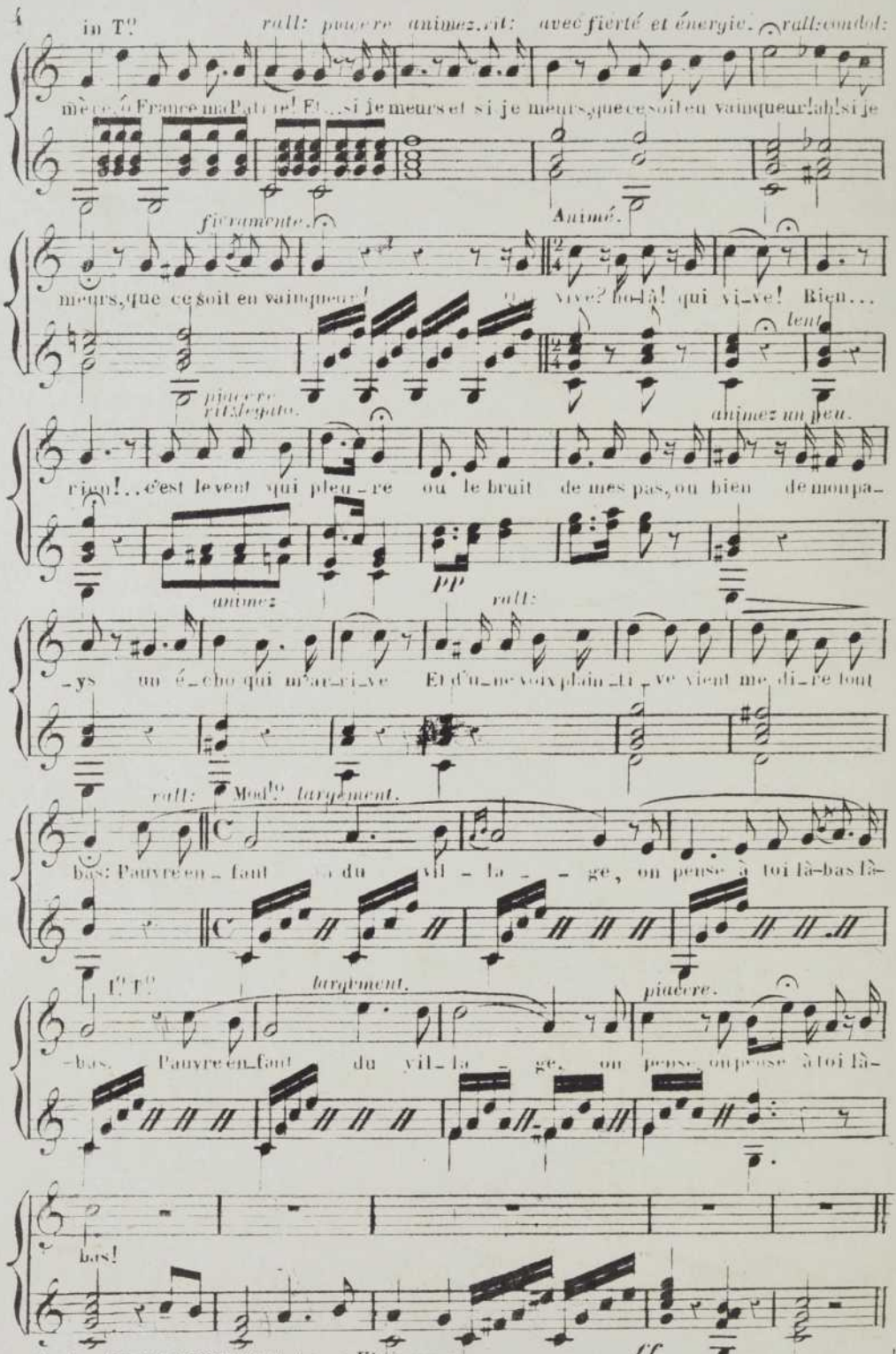
LÉOPd AMAT

QUI VIVE!..

OU

LA SENTINELLE PERDUE.

Paroles d'Édouard Plouvier. Musique de Léopold Amat.

ACCOMPAGNEMENT DE GUITARE PAR A. MEISSONNIER.

Imp. Meissonnier 27 r. Ste des Ps Champs

lento
parlé.
vi_ve? rien!... rien!...
And.te
rit:
Cantabile Mod.to
1o T.o
C'est le mo_ment où toute la fa_mil_le après un jour de labeur vient s'as_
rall:
_soir; Et devant l'â_tre où le fa_got pé_til_le, On va ser_vir l'humble repas du
animez un peu.
rall:
soir. Je vois d'i_ci ma pla_ce rester vi_de en_tre ma mère et ma jeune aux yeux
in T.o
rall:
1o T.o
rit:
1o T.o
rit:
doux... Toutes les deux ont la paupière hu_mi_de En se di_sant: quand le reverrons
1o T.o
rit:
rall:
And.no Mod.to
nous, En se di_sant quand le re_verrons nous? Pauvre en_fant du vil_la_ge on

rall:
rit: P. T.
rit:
pense à toi là bas, là bas! Pauvre enfant du vil-la-ge, on
rit: ten: rall:
à volonté.
pense ou pen-se à toi là-bas!.. Qui vive? ho là!..qui vive? Rien!
lento
parlé.
avec sentiment. Mod.to
Rien!... Vous re-ver-
rit:
f
riten
dolce con dolore. P. T.
-rai-je, ô Ma Jeanne, ô ma me-re? Ou pé-ri-rai-je en mêlant vos deux noms?.. Demain doit
piacere.
animez un peu fièrement.
avec
être un jour de grande guer-re... Là bas j'entends se ranger les canons... à tout ha-
sentiment.
fièrement. rall: in T.
rall: in T.
-sard adieu, maison fleu-ri-e, adieu l'a-mour... Et toi, remplis mon coeur, mon autre

4
in T°
rall: piacere animez.nt: avec fierté et énergie.
rall: combol:
mère, ô France ma Patrie! Et ...si je meurs et si je meurs, que ce soit en vainqueur! ah! si je
fièrement.
Animé.
meurs, que ce soit en vainqueur! qui vive? ho-là! qui vi-ve! Rien...
lent
piacere
rit: & legato.
animez un peu.
rien!..c'est le vent qui pleu-re ou le bruit de mes pas, ou bien de mon pa-
animez
pp
rall:
-ys un é-cho qui m'ar-ri-ve Et d'u-ne voix plain-ti-ve vient me di-re tout
rall:
Mod.to largement.
bas: Pauvre en-fant du vil-la-ge, on pense à toi là-bas là-
I° T°
largement.
piacere.
-bas. Pauvre en-fant du vil-la-ge, on pense, on pense à toi là-
bas!
ff

CHANTS

DES

TROUVÈRES

COLLECTION

DE

ROMANCES, MÉLODIES, CHANSONNETTES

ET MORCEAUX D'OPÉRAS

DES AUTEURS LES PLUS POPULAIRES

Prix net : 20 cent.

MAISON J. MEISSONNIER FILS.

COMPAGNIE MUSICALE, éditeur-commissionnaire, RUE DAUPHINE, 18, Paris.

Pianos de Boisselot et fils.

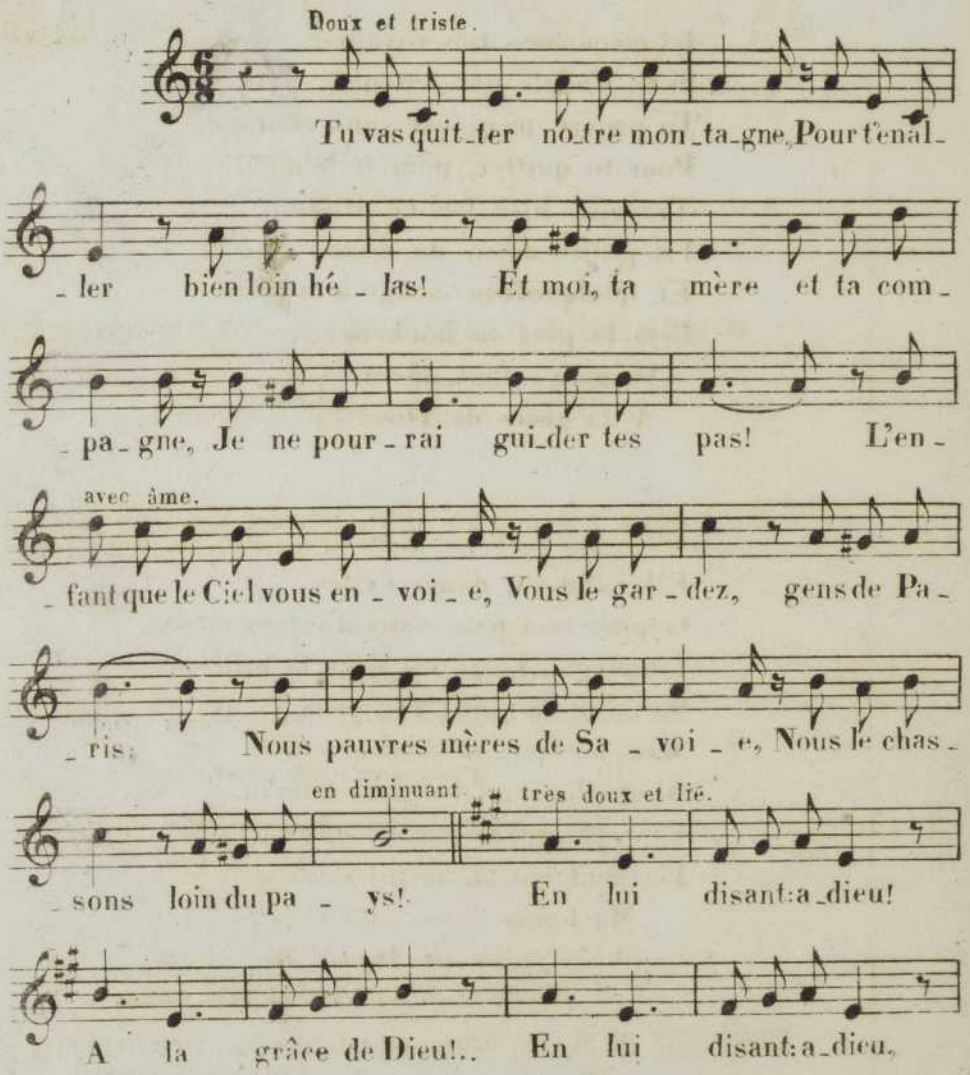
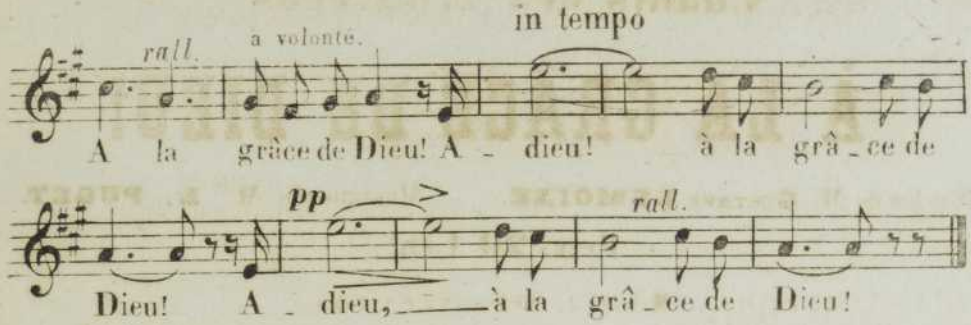
Chants des Trouvères

À LA GRÂCE DE DIEU!

Paroles de M^r **Gustave LEMOINE.** Musique de M^lle **L. PUGET.**

Prix: 20 Cent.

Maison J. MEISSONNIER FILS.

COMPAGNIE MUSICALE, Editeur-Commissionnaire, Rue Dauphine 18, Paris.

C. M

Ici, commence ton voyage;
Si tu n'allais pas revenir!..
Ta pauvre mère est sans courage,
Pour te quitter, pour te bénir!
Travaille bien, fais ta prière,
La prière donne du cœur;
Et quelquefois songe à ta mère,
Cela te portera bonheur!..
Va, mon enfant, adieu,
A la grâce de Dieu!.. } bis.

Elle s'en va, douce exilée,
Gagner son pain sous d'autres cieux;
Longtems, longtems, dans la vallée,
Sa mère la suivit des yeux;
Mais lorsque sa douleur amère
N'eut plus sa fille pour témoin,
Elle pleura, la pauvre mère,
L'enfant qui lui disait de loin:
Ma bonne mère, adieu,
A la grâce de Dieu!.. } bis.

903. Paris, Imp. Bauve, 14 rue St. Marc.

CHANTS DES TROUVÈRES.

Édition à 20 centimes.

1. **Valabregues.** Kradoudja.
2. **Quidant.** Ma barque.
3. **Monpou.** Exil et Retour.
4. — Gastibelza.
5. **Clapisson.** Le Surnuméraire.
6. **Herold.** Barcarolle de **Marie.**
7. **Puget** (M^lle). Le Bonhomme Dimanche.
8. — L'Herbagère et les Gens du Roi.
9. **Clapisson.** Un Amoureux d'emprunt.
10. **Duchambge** (M^me). Le Bouquet de bal.
11. **Artus.** Bacchanale du **Juif errant.**
12. **Haas.** La Jardinière du Roi.
13. **Puget** (M^lle). A la grâce de Dieu.
14. **Pierre Dupont.** L'Incendie.
15. **Clapisson.** L'Employé à la retraite.
16. — Mon âme à Dieu, mon cœur à toi.
17. **Puget** (M^lle). Les Compliments de Normandie.
18. **Clapisson.** L'Arbre de Noël.
19. **Puget** (M^lle). Les Chants de ma Provence.
20. **Monpou.** Les deux Archers.
21. **Masini.** Crois-moi.
22. **Clapisson.** Deux Enfants.
23. — Quand on n'a pas ce que l'on aime.
24. — Mon lit.
25. — L'Amoureux de mam'selle Françoise.
26. **Puget** (M^lle). La Chanson du charbonnier.
27. — La Complainte conjugale.
28. — La Dot d'Auvergne.
29. **Auber.** Canzonetta de **Marco Spada.**
30. **Lafont.** C'est une larme.
31. **Puget** (M^lle). Depuis la Noël.
32. — Le bon curé Patience.
33. — Les Yeux d'une mère.
34. **Paep.** Corsaire et Gondolier.
35. **Limnander.** Ballade du Cygne (**Maître Chanteur**).
36. **Maillart.** Chanson militaire (**Moulin des tilleuls**).
37. **Abadie.** D'où viens-tu, beau nuage?
38. **Henrion.** La Nostalgie.
39. **Clapisson.** Les Primeurs de la vie.
40. **Lhuillier.** L'Habit de cour.
41. — Il ne faut jurer de rien.
42. **Clapisson.** Le Juge de paix.
43. — Une Histoire en trois couplets.
44. **Artus.** Le Bonheur du ménage des **Bohémiens.**
45. **Sain-Darod.** Les Plaintes d'une fleur.
46. **Clapisson.** Le Tambour de l'endroit.
47. **Artus.** Ronde des Truands.
48. **Clapisson.** Monsieur Personne et Monsieur Tout le Monde.
49. **Boïeldieu.** Toujours seul.
50. **De Rillé.** Le Sire de Franc-Boizy.
51. **Duchambge** (M^me). Le Rêve du Mousse.
52. **Parizot.** Tout ce qu'on perd.
53. **Abadie.** Bon cœur porte bonheur.
54. **Puget** (M^lle). La demande en mariage.
55. — La Retraite.
56. **Clapisson.** La Perle des maris.
57. **Puget** (M^lle). Les Pupilles de la Garde.
58. — Mon Rocher de Saint-Malo.
59. — La Bénédiction d'un père.
60. — Je crois en toi.
61. **Adam.** Couplets du **roi d'Yvetot.**
62. **Herold.** Barcarolle de **Zampa.**
63. **Auber.** Ariette de **Marco Spada.**
64. **Adam.** Ronde du pont d'Avignon (**Le Sourd**).
65. **Puget** (M^lle). La Presse des matelots.
66. **Bruguière.** Les Vacances.
67. **Adam.** Couplets du **roi d'Yvetot**, n° 2.
68. **Boisselot.** Séguidille de **Mosquita.**
69. **Herold.** Air de **Zampa** (Au plaisir, à la folie).
70. **Clapisson.** Le Millionnaire.
71. **Herold.** Ballade de **Zampa.**
72. — Une Robe légère (**Marie**).
73. **Maillart.** Pastourelle (**Moulin des tilleuls**).
74. **Herold.** Je pars demain (**Marie**).
75. **Clapisson.** N° 7 de la **Perruche.**
76. **Lhuillier.** La Clef du Paradis.
77. **Herold.** Couplets de **Marie** (Tic tac).
78. **Adam.** Il était un roi d'Yvetot.
79. **Artus.** Ronde des **Bohémiens de Paris.**
80. **Clapisson.** Ronde du Porteur d'eau (**Perruche**).
81. **Bruguière.** Rendez-moi mon léger bateau.
82. **Puget** (M^lle). Le Seigneur et les Hirondelles.
83. — Le Rêve de Marie.
84. **Beauplan.** Les Souvenirs du pays.
85. **Lhuillier.** La Chanson du Curé.
86. **Beauplan.** Le Retour au Châlet.
87. **Panseron.** Tyrol qui m'as vu naître.
88. **Puget** (M^lle). Marjolaine.
89. — Le Véritable amour.
90. — Le Soleil de ma Bretagne.
91. — Le Pêcheur Breton.
92. — Mon pays.
93. **Pierre Dupont.** Tom, ou le Chant des Noirs.
94. **Puget** (M^lle). Je te prends sans dot.
95. **Pierre Dupont.** La Comtesse Marguerite.
96. **Lhuillier.** Si j'était invisible.
97. **Puget** (M^lle). Les Honneurs partagés.
98. — Le Garde-Moulin.
99. **Pierre Dupont.** Le Repos du soir.
100. **Puget** (M^lle). Mire dans mes yeux tes yeux.

Paris. — Imprimerie de L. Martinet, rue Mignon, 2.

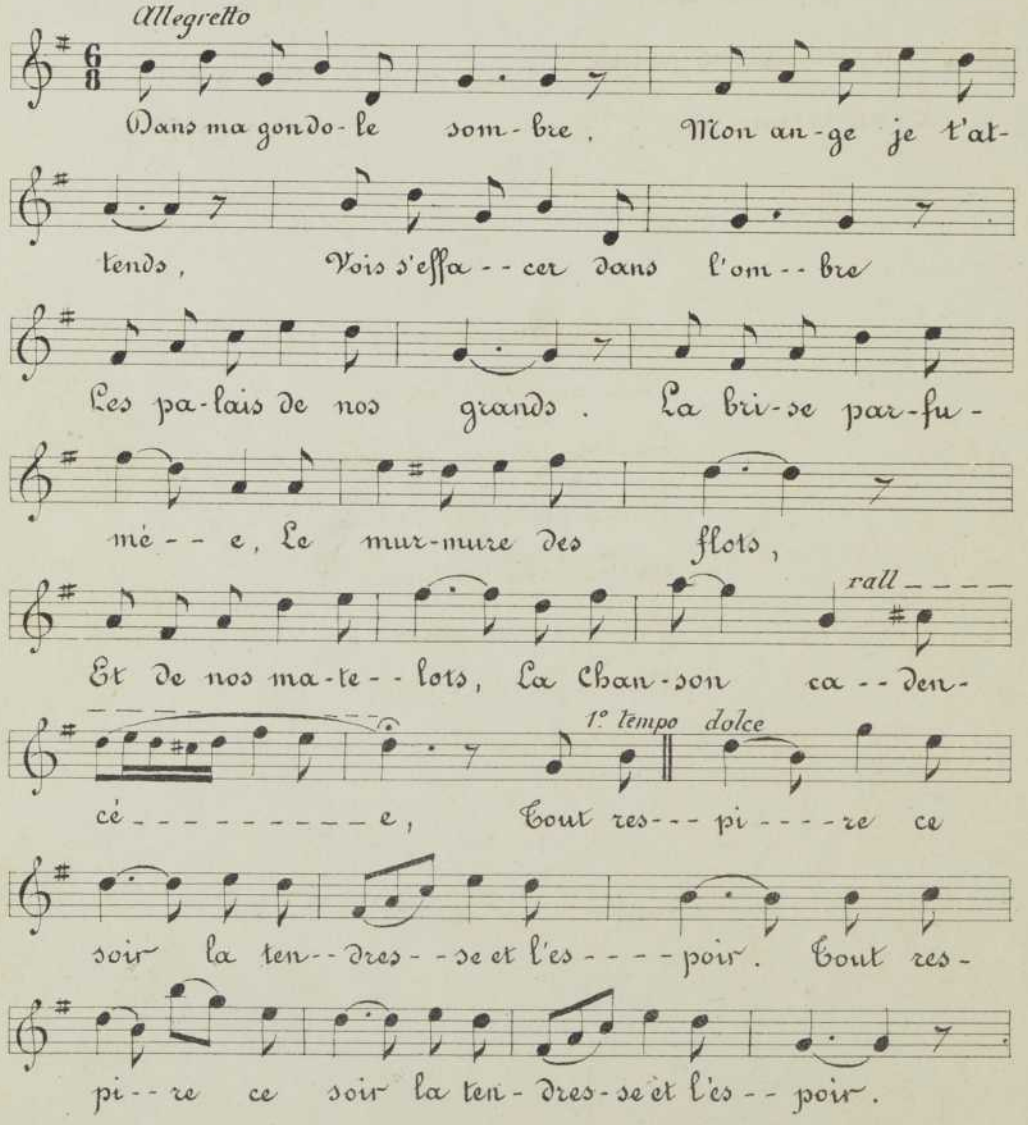
DANS MA GONDOLE

Barcarolle

Paroles et Musique de Ch. DURY.

A Lyon, Chez POURNY, Editeur, Quai de l'Hôpital, 45

Net: 20 c.



Lith. Vve Chateau, Rue Pou

2ème Cte

Déjà sur les deux rives,
Mille accords ravissants
A nos danses si vives
Appellent les amants.
Ah! viens, ma bien-aimée,
Déjà le temps s'enfuit,
Il est bientôt minuit
D'amour l'heure est sonnée.
Tout respire etc.

3ème Cte

Vois la Brenta fleurie
S'écouler à regret;
Le printemps de la vie
Comme elle disparaît.
Sous le chêne et les roses
Sachons le retenir,
Ne laissons pas flétrir
Les fleurs à peine écloses.
Tout respire etc.

4ème Cte

Ah! viens dans ma nacelle,
Mon ange je t'attends,
Partons, la mer est belle
Et narguons les autans.
Quelle belle journée,
Voguons avec plaisir,
Au souffle du zéphir,
Vers le Dieu d'hyménée.

erie, 17, Lyon

LE PAYSAN

Chant Rustique.

PAROLES DE M. [illegible]

MUSIQUE DE

PAUL HENRION

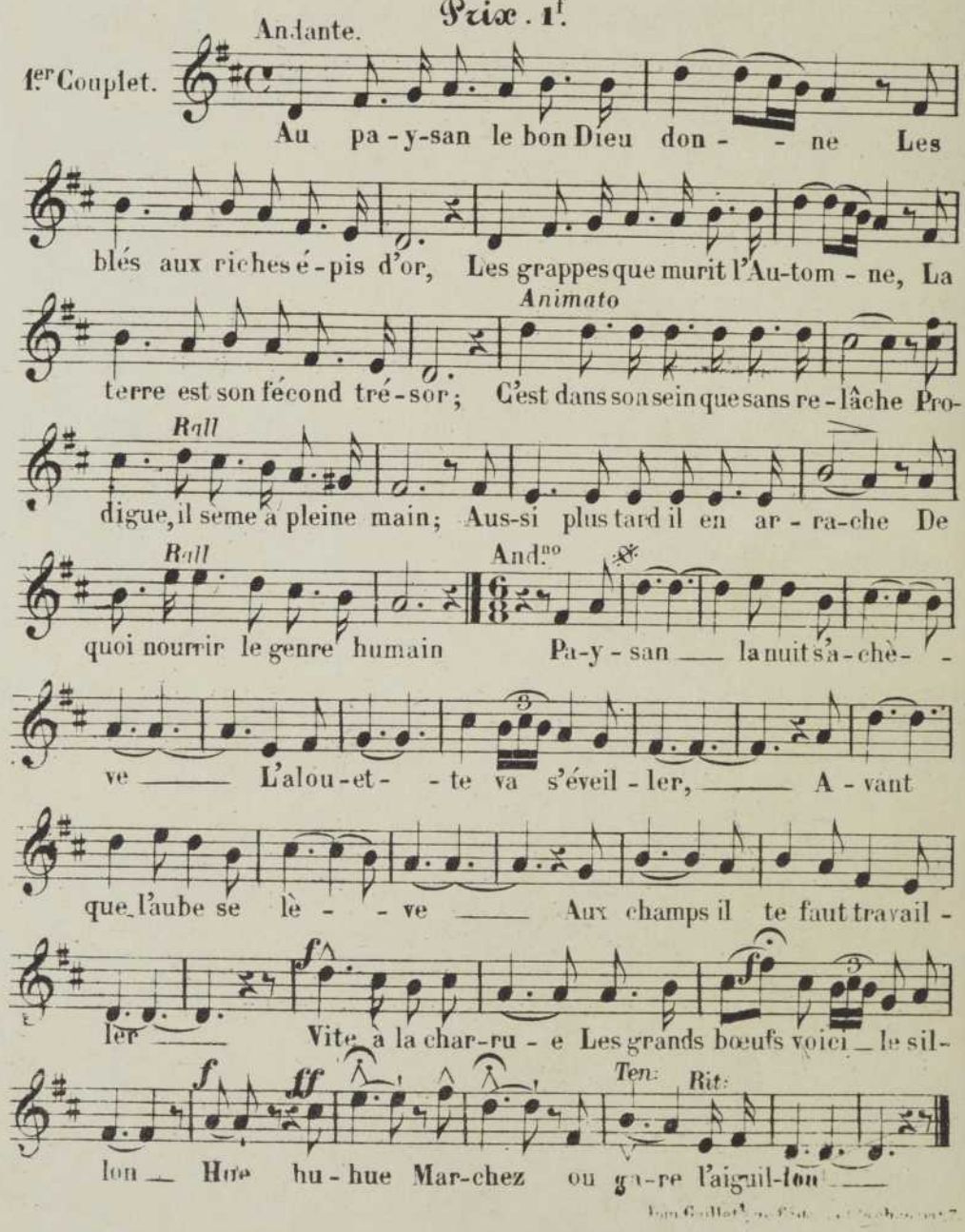
LE PAYSAN.

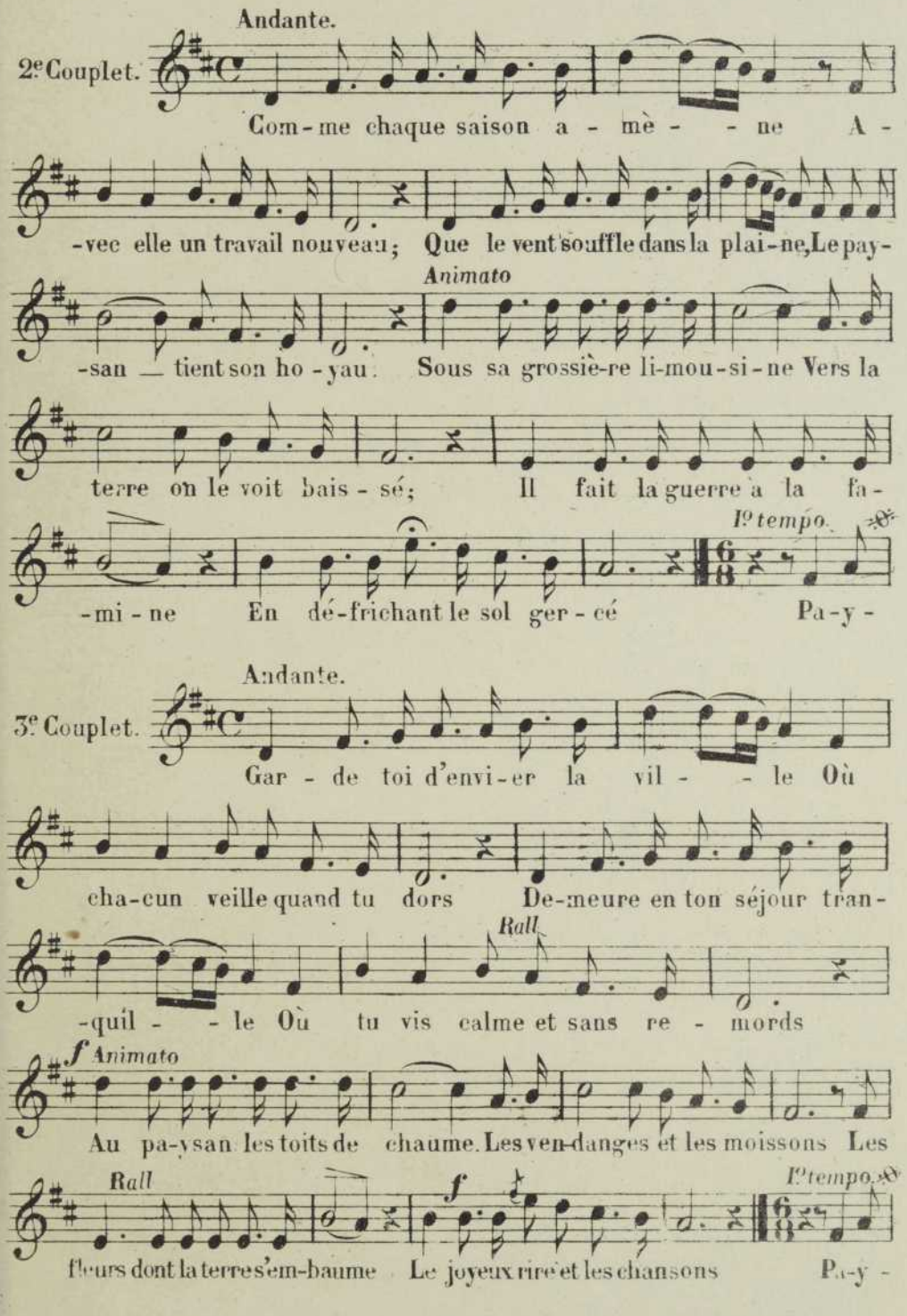
CHANT RUSTIQUE.

Paroles de Mr H. GOURDON de GENOUILLAC.

Musique de Paul HENRION.

Prix. 1f.

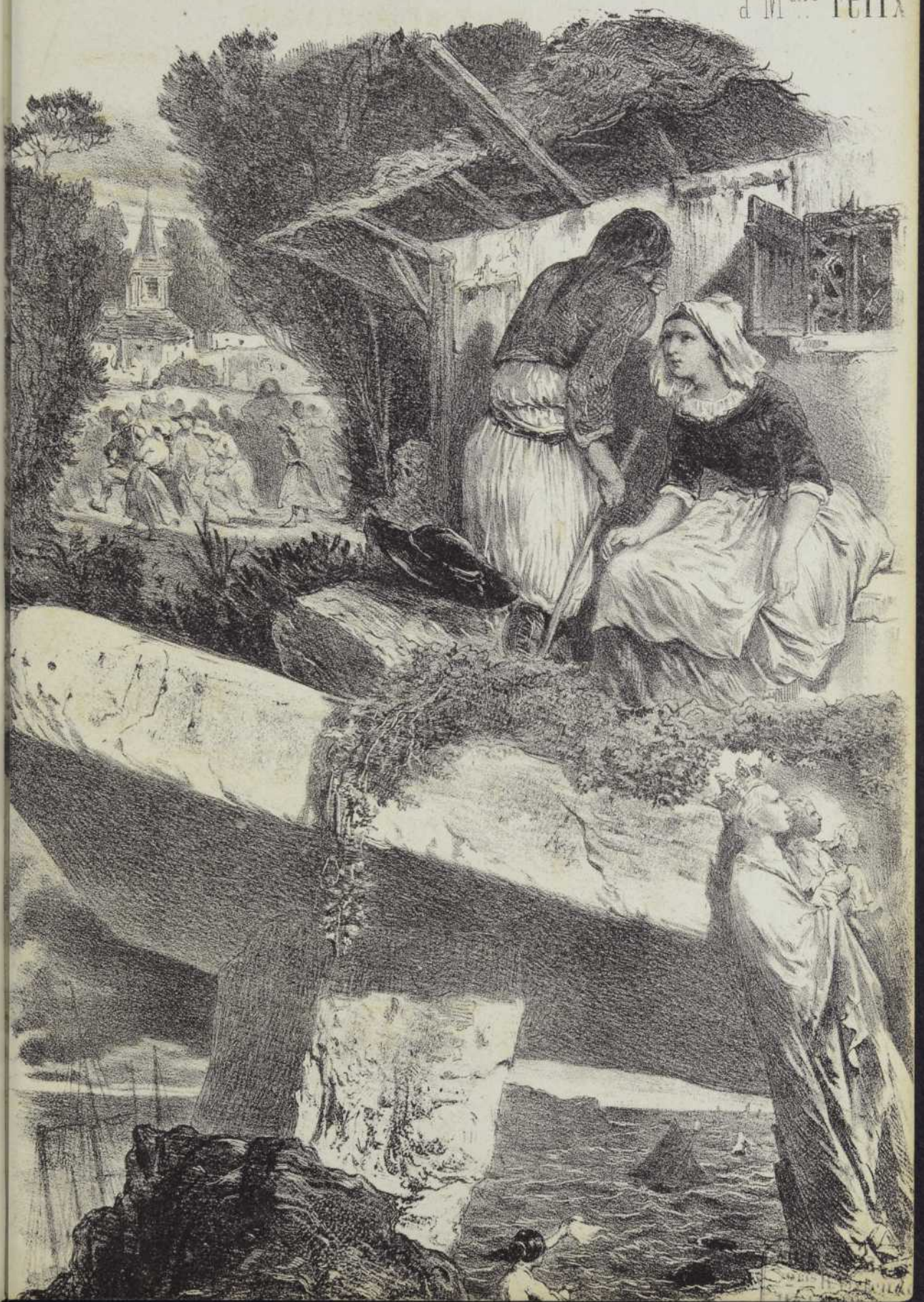



Andante.
2e Couplet.
Com-me chaque saison a - mè - - ne A -
-vec elle un travail nouveau ; Que le vent souffle dans la plai-ne, Le pay-
Animato
-san — tient son ho-yau. Sous sa grossiè-re li-mou-si-ne Vers la
terre on le voit bais-sé ; Il fait la guerre à la fa-
I° tempo.
-mi-ne En dé-frichant le sol ger-cé Pa-y-
Andante.
3e Couplet.
Gar-de toi d'envi-er la vil - - le Où
cha-cun veille quand tu dors De-meure en ton séjour tran-
Rall
-quil - - le Où tu vis calme et sans re - mords
f Animato
Au pa-ysan les toits de chaume. Les ven-danges et les moissons Les
Rall
f
I° tempo.
fleurs dont la terre s'em-baume Le joyeux rire et les chansons Pa-y-

N° 1

PLUS DE BRETAGNE.

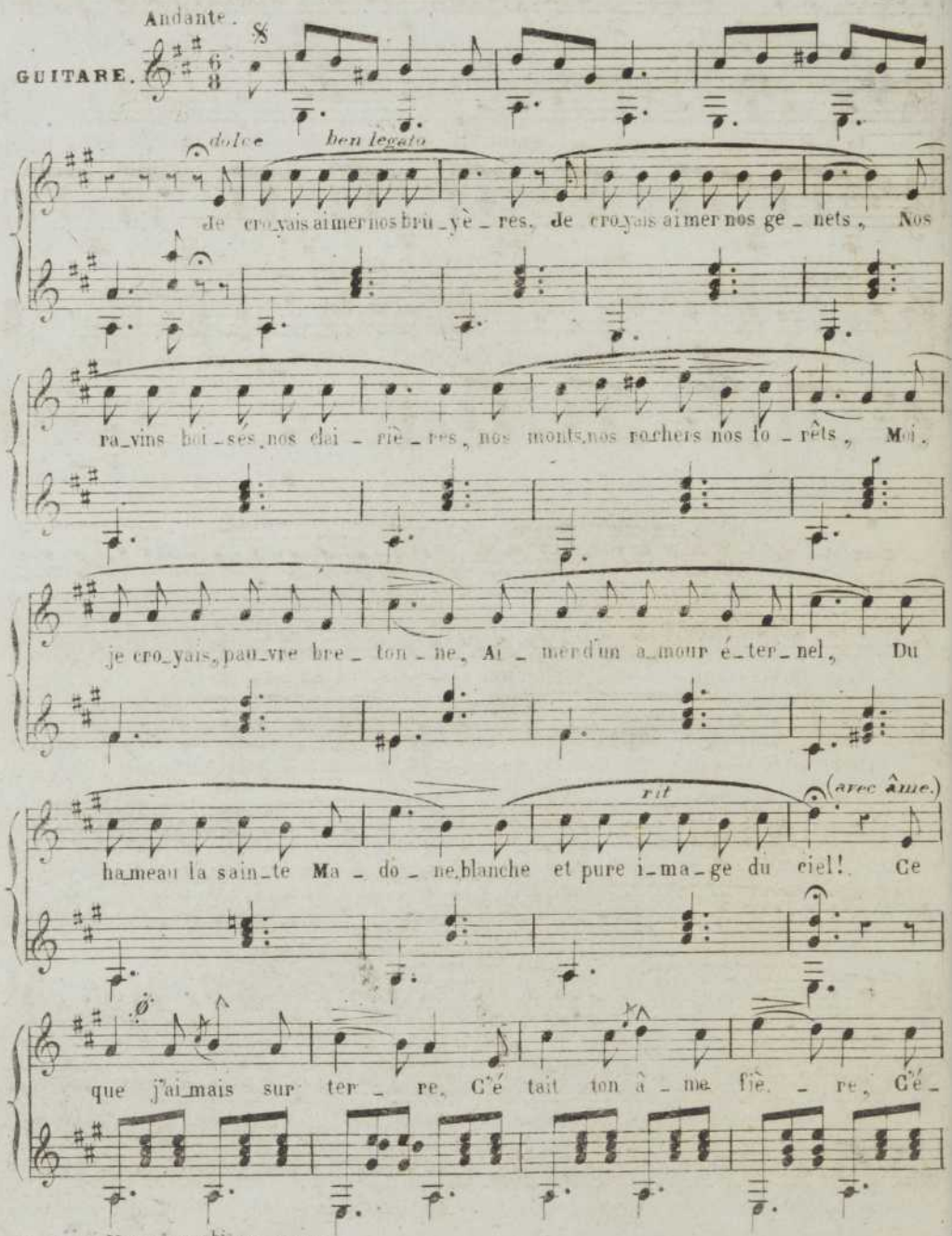
à Mlle Félix

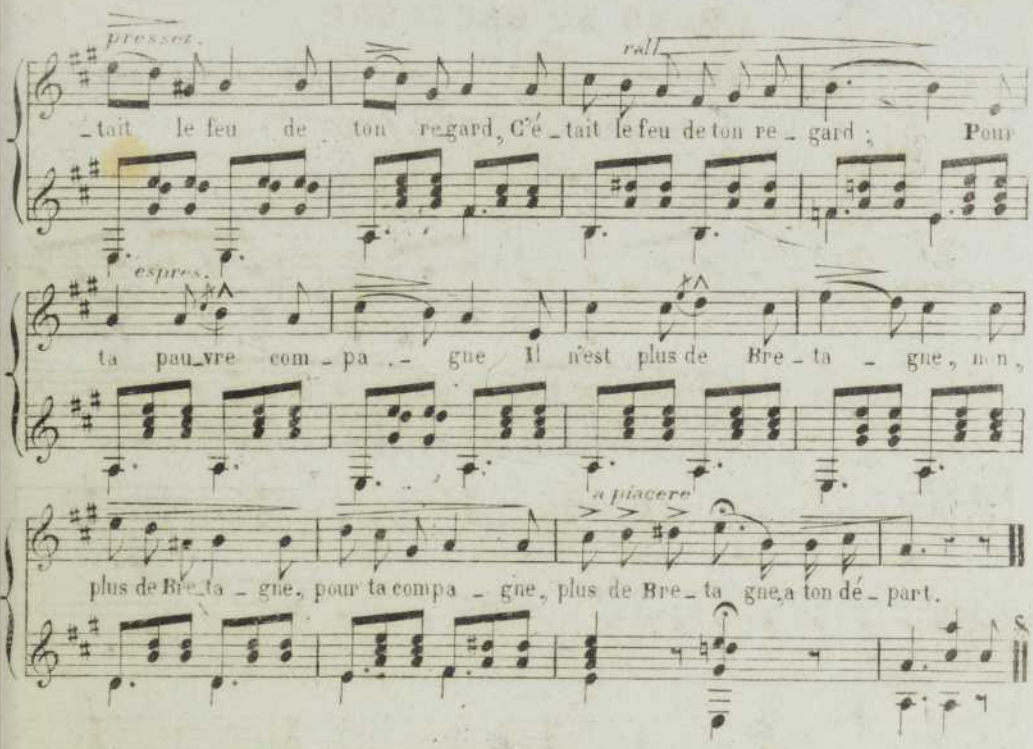
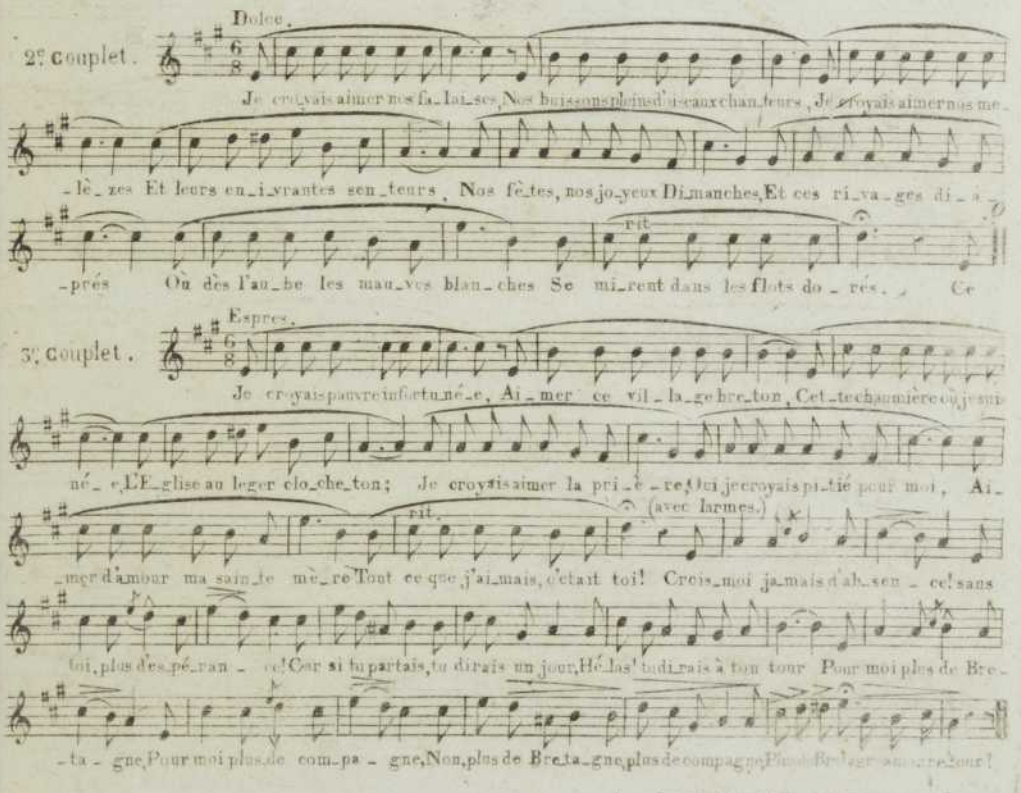


PLUS DE BRETAGNE.

Paroles de Francis **TOURTE**. — Musique d'Étienne **ARNAUD**.

à Mademoiselle Félix MIOLAN.

Accompagnement de Guitare par A. Meissonnier.

Paris au Menestrel 2bis Rue Vivienne.


pressez.
rall
tait le feu de ton re_gard, C'é_tait le feu de ton re_gard ; Pour
espres.
ta pau_vre com_pa_gne Il n'est plus de Bre_ta_gne, non,
a piacere
plus de Bre_ta_gne, pour ta compa_gne, plus de Bre_ta_gne, a ton dé_part.

2e couplet.
Dolce.
Je croyais aimer nos fa_lai_ses, Nos buis_sons pleins d'oi_seaux chan_teurs, Je croyais aimer nos me_
_lè_zes Et leurs en_i_vrantes sen_teurs, Nos fê_tes, nos jo_yeux Di_manches, Et ces ri_va_ges di_a_
rit
_prés Où dès l'au_be les mau_ves blan_ches Se mi_rent dans les flots do_rés. Ce
3e couplet.
Espres.
Je croyais pauvre infortuné_e, Ai_mer ce vil_la_ge bre_ton, Cet_te chaumière où je suis
né_e, L'Eglise au leger clo_che_ton; Je croyais aimer la pri_è_re, Ici je croyais pi_tié pour moi, Ai_
(avec larmes.)
rit.
_mer d'amour ma sain_te mè_re Tout ce que j'ai_mais, c'était toi! Crois_moi ja_mais d'ab_sen_ce! sans
toi, plus d'es_pé_ran_ce! Car si tu partais, tu dirais un jour, Hé_las! tu disais à ton tour Pour moi plus de Bre_
_ta_gne, Pour moi plus de com_pa_gne, Non, plus de Bre_ta_gne, plus de compagne, Plus de Bretagne sans retour!

LA

LYRE FRANÇAISE

Choix d'Airs d'Opéras, Duos, Romances, etc., sans accompagnement

DES MEILLEURS AUTEURS ANCIENS ET MODERNES

ÉDITION POPULAIRE

101.	COUPLETS.....	Quand on est fille, hélas!..... ...	**Le Cheval de bronze.**	*Auber.*
102.	AIR.....	Veiller sans cesse, craindre toujours.	**Comte Gry**.....	*Rossini.*
103.	BALLADE.....	Castilbèta.....	**Les deux Pêcheurs**...	*Offenbach.*
104.	COUPLETS.....	Vivent la pluie et les orages.	**Les Diamants de la Couronne.**	*Auber.*
105.	AIR	Heup! heup! mule chérie.....	**Les Dragons de Villars.**	*Maillart.*
106.	ROMANCE.....	Ne parle pas, Rose, je t'en supplie...	— —	—
107.	AIR.....	Il m'aime, espoir charmant.....	— —	—
108.	COUPLETS	Ah! dans l'Arabie	**L'Enfant prodigue**....	*Auber.*
109.	ROMANCE.....	J'ai tout perdu, Seigneur	— —	—
110.	—	O jours heureux de joie et de misère.	**L'Etoile du Nord**.....	*Meyerbeer.*
111.	COUPLETS à 2 voix	Sur son bras m'appuyant.....	— —	—
112	ROMANCE.....	En dormant, c'est à moi.....	**La Fée aux roses**	*Halévy.*
113.	—	Près de toi je crois revivre.....	— —	—
114.	BALLADE.....	Si je suis infidèle..... .	**La Fiancée**.....	*Auber.*
115.	COUPLETS.....	Garde à vous, avançons en silence. .	— —	—
116.	AIR	Je vois marcher sous ma bannière...	**Fra Diavolo**.....	—
117	BARCAROLLE...	Agnès, la jouvencelle.....	— —	—
118.	AIR	Rêve si doux..... .	**Giralda**.....	*Adam.*
119.	DUO.....	O dieu d'amour.....	— —	—
120.	GRAND AIR.....	Quand renaîtra la pâle aurore.....	**Guido et Ginevra**.....	*Halévy.*
121.	BARCAROLLE...	Accours dans ma nacelle.....	**Guillaume Tell**.....	*Rossini.*
122.	AIR	Asile héréditaire.....	— —	—
123.	CHANSON BACHIQUE ..	Enfants de la noble Venise.....	**Haydée**	*Auber.*
124.	COUPLETS MILITAIRES.	Rataplan.....	**Les Huguenots**.....	*Meyerbeer*
125.	COUVRE-FEU ...	Rentrez, habitants de Paris	— —	—
126.	AIR	J'ai longtemps parcouru le monde....	**Joconde**	*Nicolo.*
127.	ROMANCE.....	Seule ici, fraîche rose.....	**Martha**.....	*De Flotow*
128.	CHANSON DU PORTEF..	Mes chers amis, pourriez-vous dire? .	— —	—
129.	ROMANCE.....	Lorsqu'à mes yeux, sa chère image..	— —	—
130.	COUPLETS.....	Au beau jour de la mi-carême	**Mesdames de la halle.**	*Offenbach*
131.	BARCAROLLE...	Quel plaisir de flotter.....	**Oberon**.....	*Weber.*
132.	CHANSON.....	Pierrot est un joli pantin.....	**Pantins de Violette** ...	*Adam.*
133.	AIR..	Le singulier récit.....	**La Part du Diable**....	*Auber.*
134.	—	La coquetterie fait mon bonheur.....	**Le Philtre**.....	—
135.	ROMANCE.....	Assis au pied d'un hêtre.....	**Le Postillon de Longjumeau.**	*Adam*
136.	DUO..... ...	Me voilà, oui c'est elle.....	**La Poupée de Nuremberg.**	—
137.	COMPLAINTE....	Donnez à la pauvre femme.....	**Le Prophète**.....	*Meyerbeer*
138.	AIR BOUFFE ANGLAIS.	Oh! Paris, séjour vraiment charmant!	**Le rêve d'une nuit d'été.**	*Offenbach*
139.	COUPLETS.....	Quand j'ai quitté la Normandie	**Robert le Diable**.....	*Meyerbeer*
140.	RONDE.....	Le violoneux du village	**Le Violoneux**	*Offenbach.*
141.	DASSIER.....	**Le Chêne du Diable**.....	*Romance.*	
142.	—	**Marine**.....	—	
143.	DELSARTE.....	**Stances à l'éternité**.....	*Mélodie.*	
144.	J. DESSAUER	**Le Retour des Promis**	*Cantabile andaloux.*	
145.	F. KUCKEN.....	**Sérénade moresque**.....	*Mélodie.*	
146.	Th. LABARRE.....	**La Pupille**.....	*Chansonnette.*	
147.	G. MEYERBEER.....	**La Barque légère**...	*Mélodie.*	
148.	—	**Cantique du Trappiste**	—	
149.	F. SCHUBERT.....	**La Poste**.....	—	
150.	—	**Le Roi des Aulnes**.....	—	

PARIS

G. BRANDUS ET S. DUFOUR, 103, RUE RICHELIEU,

Éditeurs pour la France et l'Étranger.

Chaque N° net: 25 c.

N. CHAIX ET Cie. RUE BERGÈRE, 20.

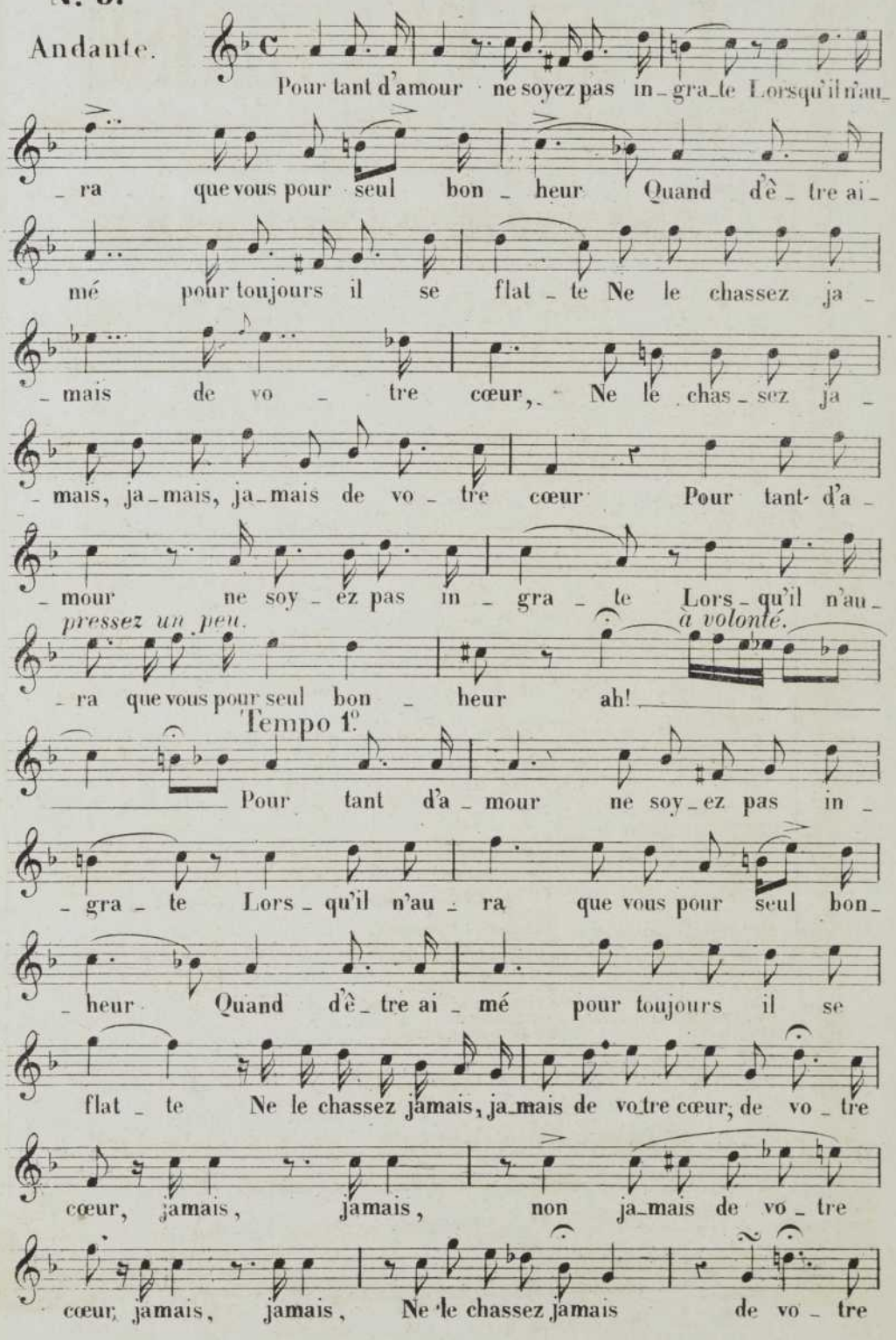
LA FAVORITE.

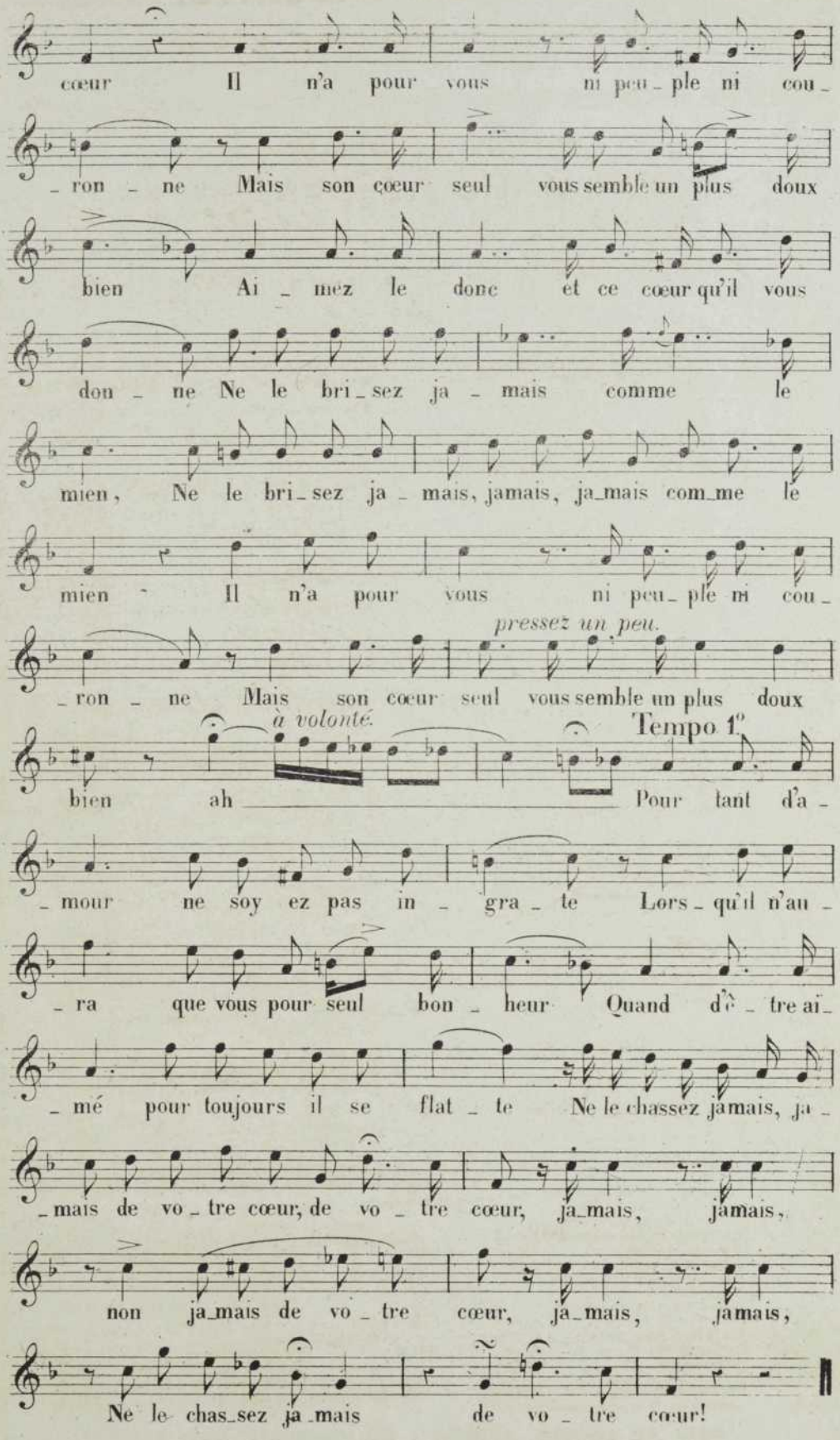
Cavatine chantée par Mr. Barroilhet.

N.° 10.

DONIZETTI.

N.° 5. **Prix 25 *net.***





986_5.

Imp. Magnier r. Lamartine 34.

G. BRANDUS ET S. DUFOUR, 103, RUE RICHELIEU.

LA LYRE FRANÇAISE

Choix d'airs d'Opéras, Duos, Romances, etc., sans accompagnement, des meilleurs auteurs anciens et modernes

ÉDITION POPULAIRE

1	COUPLETS.	Ah! quelle nuit! Le moindre bruit.....	**Le Domino noir**.....	*Auber.*
2	—	Qui je suis ?... une fée, un bon ange.....	—	—
3.	ROMANCE.....	Quand de la nuit l'épais nuage.....	**L'Eclair**.....	*Halévy.*
4.	—	Allez, suivez votre pensée.....	**L'Enfant prodigue**.....	*Auber.*
5.	COUPLETS	En sa demeure quand sonne l'heure.....	**L'Etoile du Nord**.....	*Meyerbeer.*
6.	CAVATINE	Pour tant d'amour ne soyez pas ingrate.....	**La Favorite**.....	*Donizetti.*
7.	ROMANCE	Un ange, une femme inconnue.....	—	—
8	—	Oui, chaque jour je viens l'attendre	**La Fée aux roses**.....	*Halévy.*
9.	DUO.....	Entendez-vous? c'est le tambour.....	**La Fiancée**.....	*Auber.*
10.	TYROLIENNE ...	Montagnard ou berger.....	—	—
11.	COUPLETS	Je voulais bien, je voulais bien	**Fra Diavolo**	—
12.	RONDE	Voyez sur cette roche.....	—	—
13.	ROMANCE.....	Pendant la fête une inconnue.....	**Guido et Ginevra**	*Halévy.*
14.	—	Sombres forêts, désert triste.....	**Guillaume Tell**.....	*Rossini.*
15.	BARCAROLLE ...	Ah! que la nuit est belle!	**Haydée**	*Auber.*
16.	COUPLETS.....	C'est la corvette qui, leste et coquette.....	—	—
17.	ROMANCE.....	Plus blanche que la blanche hermine.....	**Les Huguenots**.....	*Meyerbeer.*
18.	AIR.....	Rachel, quand du Seigneur la grâce.....	**La Juive**.....	*Halévy.*
19.	CAVATINE	Ferme tes yeux, la fatigue t'accable	**La Muette de Portici**.....	*Auber.*
20.	ROMANCE.....	Ferme ta paupière, dors.....	**La Part du Diable**	—
21.	AIR.....	Je suis sergent, brave et galant.....	**Le Philtre**.....	—
22.	RONDE.....	Mes amis, écoutez l'histoire.....	**Le Postillon de Longjumeau.**	*Adam.*
23.	AIR.....	Jours de mon enfance.....	**Le Pré aux Clercs**	*Hérold.*
24.	PASTORALE.....	Pour Bertha, moi je soupire.....	**Le Prophète**.....	*Meyerbeer.*
25.	CAVATINE.....	Triste exilé sur la terre étrangère	**La Reine de Chypre**.....	*Halévy*
26.	EVOCATION.....	Nonnes qui reposez.....	**Robert le Diable**.....	*Meyerbeer.*
27.	ROMANCE	Va!... dit-elle, va, mon enfant	—	—
28.	COUPLETS.....	O dieu des flibustiers	**La Sirène**	*Auber.*
29.	ROMANCE.....	Marguerite qui m'invite.....	**Le Val d'Andorre**.....	*Halévy.*
30.	—	Toute la nuit suivant sa trace.....	—	—
31.	COUPLETS.....	Il est, dit-on, un beau jeune homme.....	**L'Ambassadrice**.....	*Auber.*
32	AIR.....	Que ces murs coquets.....	—	—
33.	ROMANCE.....	Le trouble et la frayeur.....	**Le Domino noir**.....	—
34.	ARAGONAISE....	La belle Inès fait florès.....	—	—
35.	AIR.....	O mon Fernand, tous les biens.....	**La Favorite**	*Donizetti.*
36.	—	Ange si pur que dans un songe.....	—	—
37	DUO.....	Va-t'en d'ici, de cet asile.....	—	—
38.	COUPLETS.....	Il dit qu'à sa noble patrie.....	**Haydée**.....	*Auber.*
39.	ROMANCE.	A la voix séduisante, au regard.....	—	—
40.	—	Il va venir, et d'effroi.....	**La Juive**.....	*Halévy.*
41.	CAVATINE.....	Ne repoussez pas votre souveraine	**La Muette de Portici**.....	*Auber.*
42.	AIR.....	Bocage épais.....	**Mousquetaires de la Reine**	*Halévy.*
43.	COUPLETS.....	Le cardinal dans sa colère.....	—	—
44.	DUO.....	Les rendez-vous de noble compagnie.....	**Le Pré aux Clercs**.....	*Hérold.*
45.	—	Vous qui de la chevalerie.....	**La Reine de Chypre**.....	*Halévy.*
46.	CAVATINE.....	Robert, toi que j'aime.....	**Robert le Diable**	*Meyerbeer*
47.	RONDE.....	Prends garde, montagnard.....	**La Sirène**.....	*Auber.*
48.	CHANSON.....	Voilà le sorcier.....	**Le Val d'Andorre**.	*Halévy.*
49.	ROMANCE.....	Faudra-t-il donc pâle, éperdue.....	—	—
50.	—	Le soupçon, Thérèse.....	—	—
51.	AIR..... .	Humble fille des champs.....	**Charles VI**	*Halévy.*
52	CANTIQUE.....	Heureux qui ne respire.....	**Le Domino noir**	*Auber.*
53.	CAVATINE.....	Mes chères sœurs, que l'allégresse.....	—	—
54.	PRIÈRE.....	Veille sur eux toujours.....	**L'Etoile du Nord**.....	*Meyerbeer.*
55.	RÉCIT et AIR .	Jardins de l'Alcazar.....	**La Favorite**	*Donizetti.*
56.	CAVATINE.....	Rêve heureux du jeune âge.....	**Giralda**	*Adam.*
57.	ROMANCE.....	Ange des cieux, charme des yeux.....	—	—
58.	CAVATINE.....	Tu l'as dit, oui, tu m'aimes.....	**Les Huguenots**.....	*Meyerbeer.*
59.	AIR..... ...	Ah! pour moi quelle peine.....	**Jeannot et Colin**.....	*Nicolo.*
60.	ROMANCE.....	Dans un délire extrême.....	**Joconde**.....	—
61.	LÉGENDE.	Pour expier envers lui.	**Le Juif errant**.....	*Halévy.*
62.	ROMANCE	A moi ta sœur et ton amie.....	—	—
63.	CAVATINE.....	Dieu, que ma voix tremblante.....	**La Juive**.....	—
64.	ROMANCE... ...	Je l'ai sauvé celui	**Mousquetaires de la Reine**...	—
65.	EXTRAIT DU DUO	Mieux vaut mourir que rester.....	**La Muette de Portici**...	*Auber.*
66.	BARCAROLLE...	Chantons gaîment la barcarolle	—	—
67.	—	Voyez du haut de ces rivages.....	—	—
68.	COUP. DU TABAC.	Le destin comble mes vœux.....	**Le Nabab**.....	*Halévy.*
69.	AIR.....	Vous me connaissez tous..	**Le Philtre**.....	*Auber.*
70.	BARCAROLLE...	Je suis riche, vous êtes belle.....	—	—
71.	AIR.....	Mon petit mari, tu seras chéri.....	**Le Postillon de Longjumeau.**	*Adam.*
72.	ROMANCE.....	Souvenirs du jeune âge.....	**Le Pré aux Clercs**.....	*Hérold.*
73.	AIR.....	Ce soir j'arrive donc dans cette ville.....	—	—
74.	RONDE.....	A la fleur du bel âge.....	—	—
75.	BALLADE.....	Jadis régnait en Normandie.....	**Robert le Diable**.....	*Meyerbeer.*

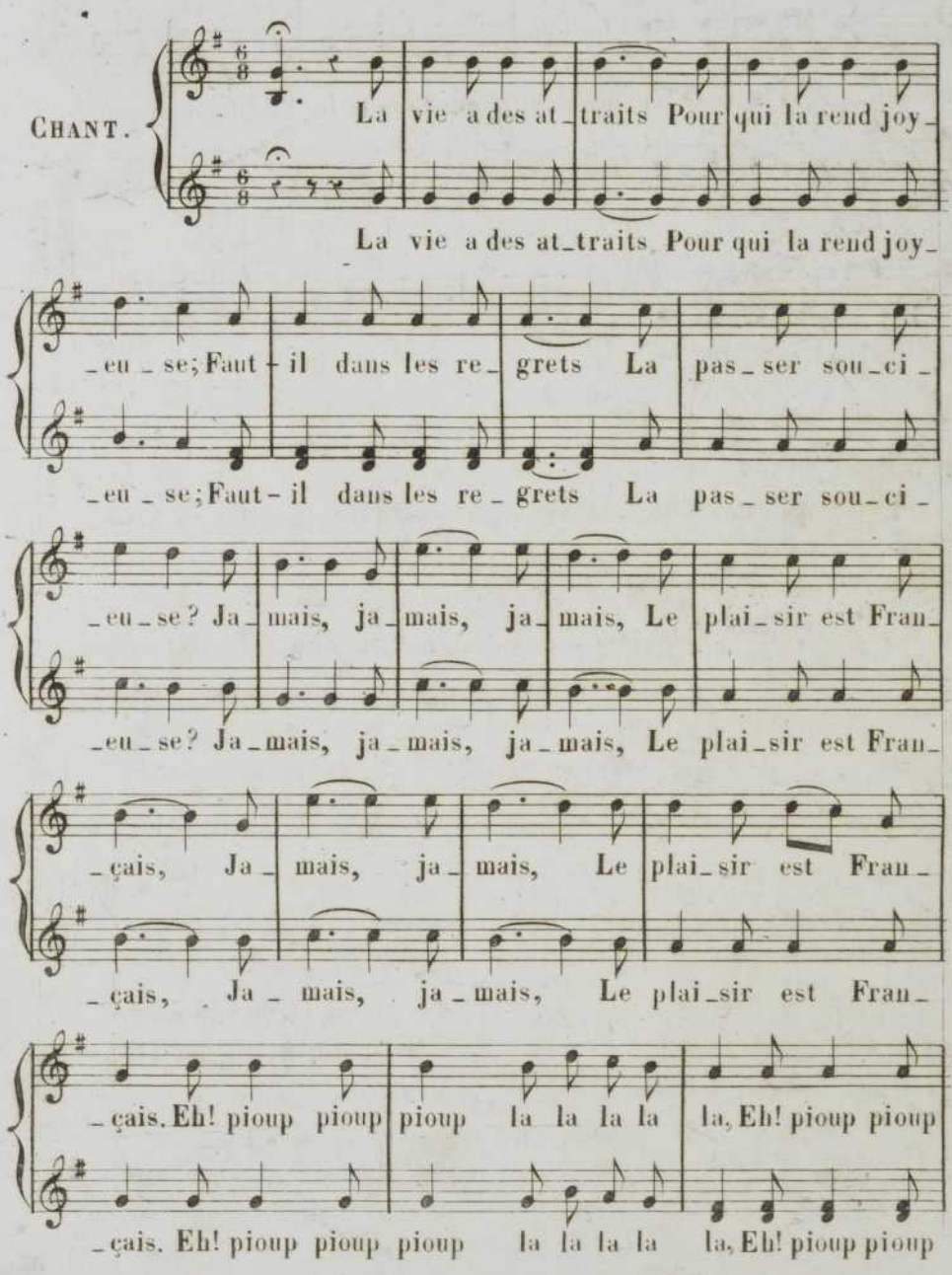
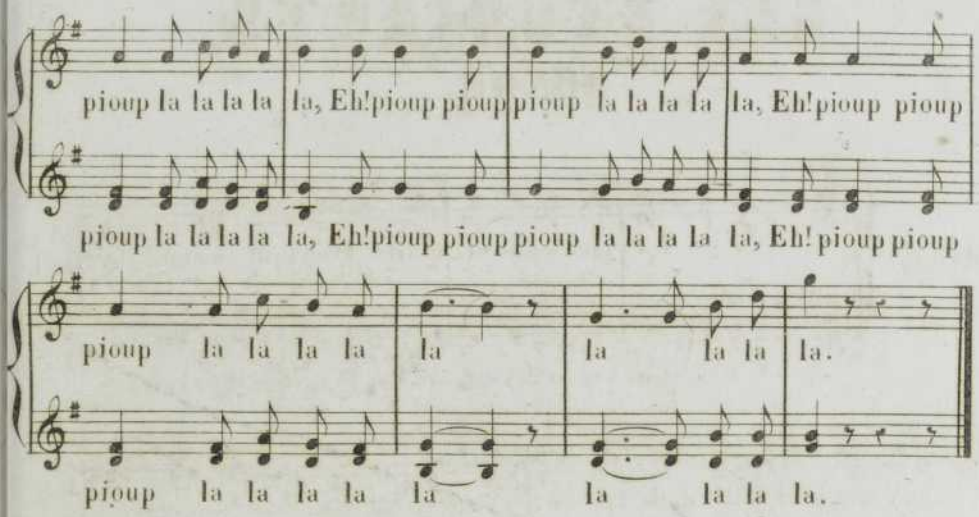
76.	BLUMENTHAL	**Le Chemin du Paradis**	*Mélodie.*
77.	DASSIER....	**Ce que j'aime**.....	*Romance.*
78.	—	**Marcel le marin**.....	*Rom. dr..*
79.	—	**Pour les pauvres merci**	—
80.	—	**Trop tard**.....	—
81.	—	**Une Vengeance corse**.	*Ch.dram.*
82.	—	**Va-t'en, je t'aime**.....	*Mélodie.*
83.	DUPREZ.....	**La Vie d'une fleur**.....	*Pastorale*
84.	HALEVY.....	**La Venta**.....	*Boléro.*
85.	KUCKEN.....	**Ave Maria**	*Prière.*
86	LABARRE....	**L'Anneau d'argent**.....	*Légende.*
87.	—	**La Pauvre négresse**...	*Romance.*
88.	MEMBRÉE..	**L'Ondine et le Pêcheur**	*Ballade.*

89.	MEYERBEER.	**Chanson de mai**.....	*Mélodie.*
90.	—	**Guide au bord ta nacelle**	—
91.	—	**Le Moine**.....	—
92.	—	**La Sérénade**.....	—
93.	PANSERON..	**Au revoir, Louise**. ...	*Romance.*
94.	—	**Demain on vous marie**	—
95.	PROCH.....	**Le Cor des Alpes**.	*Mélodie.*
96.	SCHUBERT, F.	**Adieu**	—
97.	—	**Ave Maria**.....	*Prière.*
98.	—	**La Jeune religieuse**...	*Mélodie.*
99.	—	**La Sérénade**.....	—
100.	TROUPENAS.	**Le Bravo**.....	*Romance.*

PRIX DE CHAQUE NUMÉRO : 25 CENTIMES NET.

LES ÉTUDIANTS.

LES ÉTUDIANTS.

RONDE.

Paris, F. GAUVIN, editeur, Palais royal peristyle de Chartres, 11 et 12.

2

L'amour est un enfant,
L'étude est une Femme;
Diligents étudiants,
Chacun de vous réclame
Souvent, souvent, souvent,
Elle vous rendra savant.
Eh! pioup etc.

3

Quand l'hiver, sur nos jours,
Viendra semer la neige,
Puissions-nous pour retour
Et pour dernier cortége,
Toujours, avoir, toujours,
Bacchus et les amours.
Et pioup etc.

4

Messieurs les étudiants,
Montez à la chaumière,
Pour y danser L'cancan
Et la Robert-Macaire,
Toujours, toujours toujours,
Triomphez des amours.
Eh pioup etc.

5

Il faut le ménager,
Puisque c'est un confrère;
Sachons le protéger,
Puisqu'il ne sait pas faire
L'amour, l'amour, l'amour,
La nuit comme le jour.
Eh! pioup etc.

6

Des mets de mon cerveau,
Enfants, dans mon delire,
Des vins de mon caveau,
Hélas! puissiez-vous dire:
Bravo, bravo, bravo,
Retournons chez Friteau.
Eh! pioup etc.

Imp: Mouvelot, 27, r. Cx des Ps Champs.

LA

LYRE FRANÇAISE

Choix d'Airs d'Opéras, Duos, Romances, etc., sans accompagnement

DES MEILLEURS AUTEURS ANCIENS ET MODERNES

ÉDITION POPULAIRE

101.	COUPLETS	Quand on est fille, hélas!	**Le Cheval de bronze.**	*Auber.*
102.	AIR	Veiller sans cesse, craindre toujours.	**Comte Ory**	*Rossini.*
103.	BALLADE	Castilbêta	**Les deux Pêcheurs**	*Offenbach.*
104.	COUPLETS	Vivent la pluie et les orages.	**Les Diamants de la Couronne.**	*Auber.*
105.	AIR	Heup! heup! mule chérie	**Les Dragons de Villars.**	*Maillart.*
106.	ROMANCE	Ne parle pas, Rose, je t'en supplie...	— —	—
107.	AIR	Il m'aime, espoir charmant	— —	—
108.	COUPLETS	Ah! dans l'Arabie	**L'Enfant prodigue**	*Auber.*
109.	ROMANCE	J'ai tout perdu, Seigneur	— —	—
110.	—	O jours heureux de joie et de misère.	**L'Etoile du Nord**	*Meyerbeer.*
111.	COUPLETS à 2 voix	Sur son bras m'appuyant	— —	—
112.	ROMANCE	En dormant, c'est à moi	**La Fée aux roses**	*Halévy.*
113.	—	Près de toi je crois revivre	— —	—
114.	BALLADE	Si je suis infidèle	**La Fiancée**	*Auber.*
115.	COUPLETS	Garde à vous, avançons en silence...	— —	—
116.	AIR	Je vois marcher sous ma bannière...	**Fra Diavolo**	—
117.	BARCAROLLE	Agnès, la jouvencelle	— —	—
118.	AIR	Rêve si doux	**Giralda**	*Adam.*
119.	DUO	O dieu d'amour	— —	—
120.	GRAND AIR	Quand renaîtra la pâle aurore	**Guido et Ginevra**	*Halévy.*
121.	BARCAROLLE	Accours dans ma nacelle	**Guillaume Tell**	*Rossini.*
122.	AIR	Asile héréditaire	— —	—
123.	CHANSON BACHIQUE	Enfants de la noble Venise	**Haydée**	*Auber.*
124.	COUPLETS MILITAIRES.	Rataplan	**Les Huguenots**	*Meyerbeer*
125.	COUVRE-FEU	Rentrez, habitants de Paris	— —	—
126.	AIR	J'ai longtemps parcouru le monde....	**Joconde**	*Nicolo.*
127.	ROMANCE	Seule ici, fraîche rose	**Martha**	*De Flotow.*
128.	CHANSON DU PORTEUR	Mes chers amis, pourriez-vous dire?	— —	—
129.	ROMANCE	Lorsqu'à mes yeux, sa chère image..	— —	—
130.	COUPLETS	Au beau jour de la mi-carême	**Mesdames de la halle.**	*Offenbach*
131.	BARCAROLLE	Quel plaisir de flotter	**Obéron**	*Weber.*
132.	CHANSON	Pierrot est un joli pantin	**Pantins de Violette**	*Adam*
133.	AIR	Le singulier récit	**La Part du Diable**	*Auber*
134.	—	La coquetterie fait mon bonheur	**Le Philtre**	—
135.	ROMANCE	Assis au pied d'un hêtre....	**Le Postillon de Longjumeau.**	*Adam*
136.	DUO	Me voilà, oui c'est elle	**La Poupée de Nuremberg.**	—
137.	COMPLAINTE	Donnez à la pauvre femme	**Le Prophète**	*Meyerbeer.*
138.	AIR BOUFFE ANGLAIS.	Oh! Paris, séjour vraiment charmant!	**Le rêve d'une nuit d'été.**	*Offenbach*
139.	COUPLETS	Quand j'ai quitté la Normandie	**Robert le Diable**	*Meyerbeer*
140.	RONDE	Le violoneux du village	**Le Violoneux**	*Offenbach.*
141.	DASSIER	**Le Chêne du Diable**	*Romance.*	
142.	—	**Marine**	—	
143.	DELSARTE	**Stances à l'éternité**	*Mélodie.*	
144.	J. DESSAUER	**Le Retour des Promis**	*Cantabile andaloux.*	
145.	F. KUCKEN	**Sérénade moresque**	*Mélodie.*	
146.	Th. LABARRE	**La Pupille**	*Chansonnette.*	
147.	G. MEYERBEER	**La Barque légère**	*Mélodie.*	
148.	—	**Cantique du Trappiste**	—	
149.	F SCHUBERT	**La Poste**	—	
150	—	**Le Roi des Aulnes**	—	

PARIS

G. BRANDUS ET S. DUFOUR, 103, RUE RICHELIEU,

Éditeurs pour la France et l'Étranger.

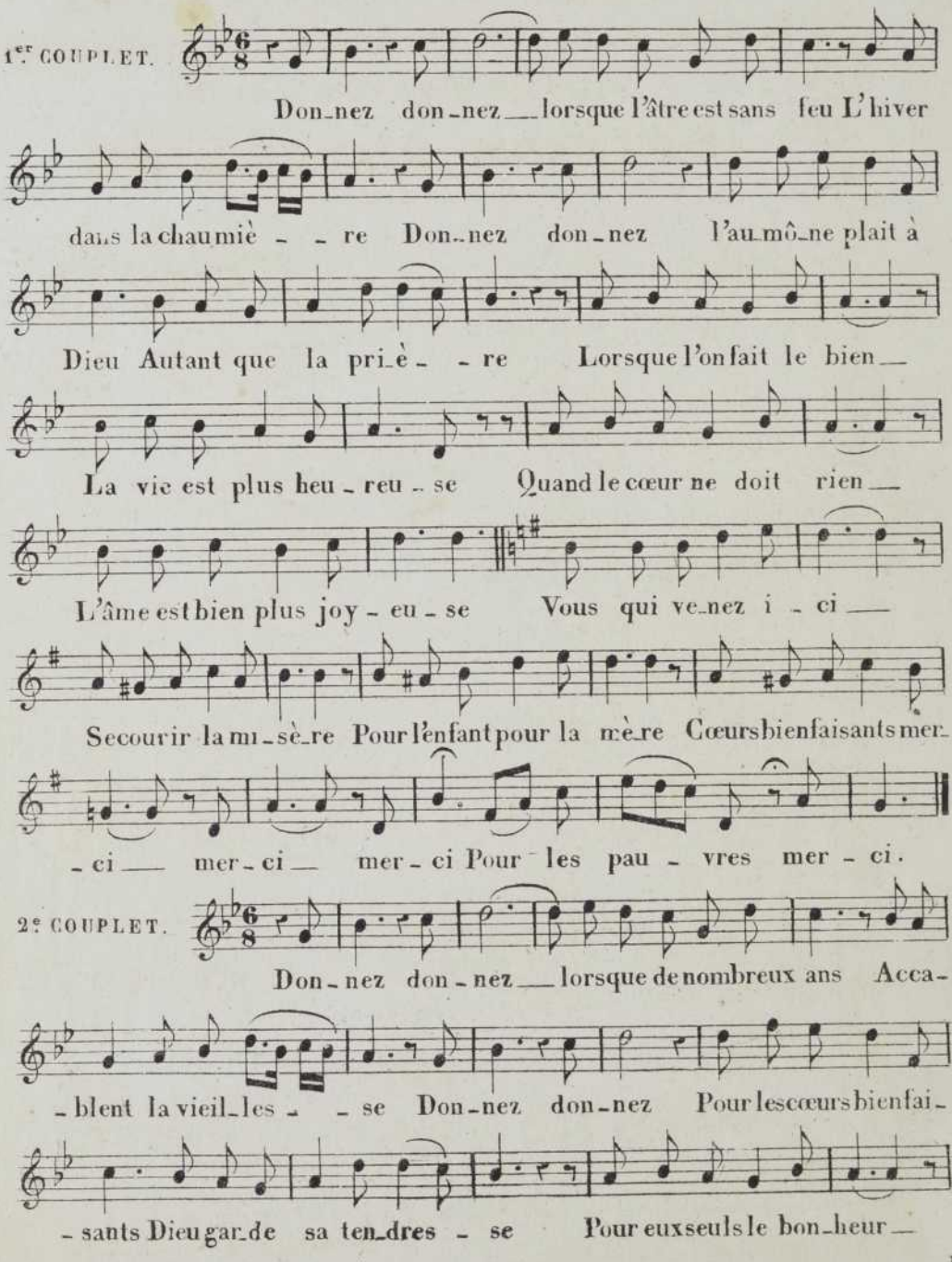
Chaque N° net: 25 c.

N. CHAIX ET C^ie^. RUE BERGERE, 20.

POUR LES PAUVRES, MERCI.

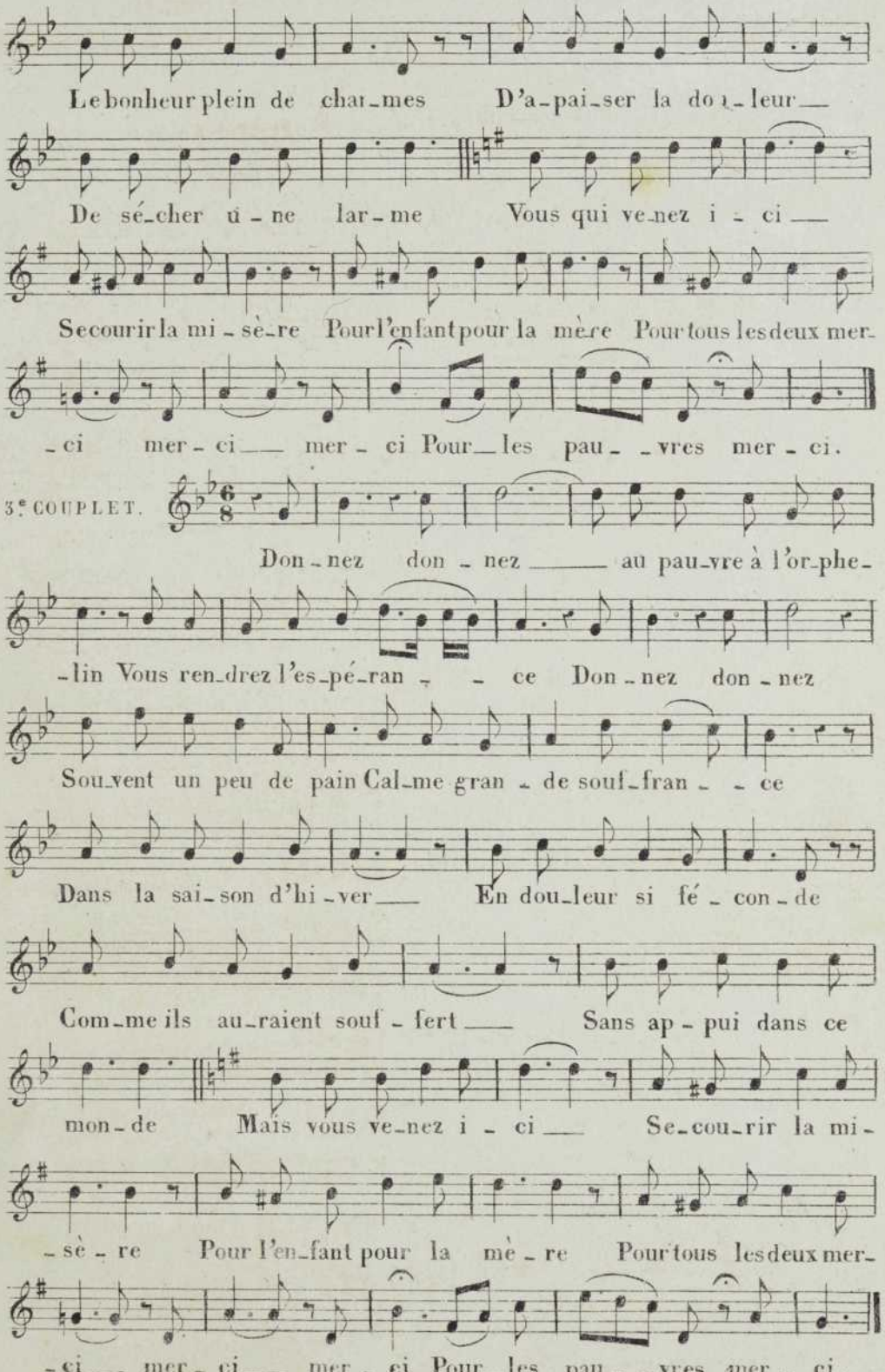
N°. 79. ROMANCE.

Poésie et Musique de **E. DASSIER.**



G. BRANDUS, DUFOUR et Cie 103 Rue Richelieu.

B. et Ci



Imp: THIERRY Frres 1 Cité Bergère.

G. BRANDUS ET S. DUFOUR, 103, RUE RICHELIEU.

LA LYRE FRANÇAISE

Choix d'airs d'Opéras, Duos, Romances, etc., sans accompagnement, des meilleurs auteurs anciens et modernes

ÉDITION POPULAIRE

1.	COUPLETS.....	Ah! quelle nuit! Le moindre bruit.....	**Le Domino noir**.....	*Auber.*
2	—	Qui je suis?... une fée, un bon ange.....	—	—
3.	ROMANCE.....	Quand de la nuit l'épais nuage.....	**L'Eclair**.....	*Halévy.*
4.	—	Allez, suivez votre pensée.....	**L'Enfant prodigue**.....	*Auber.*
5.	COUPLETS.....	En sa demeure quand sonne l'heure.....	**L'Etoile du Nord**.....	*Meyerbeer.*
6.	CAVATINE.....	Pour tant d'amour ne soyez pas ingrate.....	**La Favorite**.....	*Donizetti.*
7.	ROMANCE.....	Un ange, une femme inconnue.....	—	—
8.	—	Oui, chaque jour je viens l'attendre.....	**La Fée aux roses**.....	*Halévy.*
9.	DUO.....	Entendez-vous? c'est le tambour.....	**La Fiancée**.....	*Auber.*
10.	TYROLIENNE...	Montagnard ou berger.....	—	—
11.	COUPLETS.....	Je voulais bien, je voulais bien.....	**Fra Diavolo**.....	—
12.	RONDE.....	Voyez sur cette roche.....	—	—
13.	ROMANCE.....	Pendant la fête une inconnue.....	**Guido et Ginevra**.....	*Halévy.*
14.	—	Sombres forêts, désert triste.....	**Guillaume Tell**.....	*Rossini.*
15.	BARCAROLLE...	Ah! que la nuit est belle!.....	**Haydée**.....	*Auber.*
16.	COUPLETS.....	C'est la corvette qui, leste et coquette.....	—	—
17.	ROMANCE.....	Plus blanche que la blanche hermine.....	**Les Huguenots**.....	*Meyerbeer.*
18.	AIR.....	Rachel, quand du Seigneur la grâce.....	**La Juive**.....	*Halévy.*
19.	CAVATINE.....	Ferme tes yeux, la fatigue t'accable.....	**La Muette de Portici**.....	*Auber.*
20.	ROMANCE.....	Ferme ta paupière, dors.....	**La Part du Diable**.....	—
21.	AIR.....	Je suis sergent, brave et galant.....	**Le Philtre**.....	—
22.	RONDE.....	Mes amis, écoutez l'histoire.....	**Le Postillon de Longjumeau**.	*Adam.*
23.	AIR.....	Jours de mon enfance.....	**Le Pré aux Clercs**.....	*Hérold.*
24.	PASTORALE.....	Pour Bertha, moi je soupire.....	**Le Prophète**.....	*Meyerbeer.*
25.	CAVATINE.....	Triste exilé sur la terre étrangère.....	**La Reine de Chypre**.....	*Halévy.*
26.	EVOCATION.....	Nonnes qui reposez.....	**Robert le Diable**.....	*Meyerbeer.*
27.	ROMANCE.....	Va!... dit-elle, va, mon enfant.....	—	—
28.	COUPLETS.....	O dieu des flibustiers.....	**La Sirène**.....	*Auber.*
29.	ROMANCE.....	Marguerite qui m'invite.....	**Le Val d'Andorre**.....	*Halévy.*
30.	—	Toute la nuit suivant sa trace.....	—	—
31.	COUPLETS.....	Il est, dit-on, un beau jeune homme.....	**L'Ambassadrice**.....	*Auber.*
32.	AIR.....	Que ces murs coquets.....	—	—
33.	ROMANCE.....	Le trouble et la frayeur.....	**Le Domino noir**.....	—
34.	ARAGONAISE....	La belle Inès fait florès.....	—	—
35.	AIR.....	O mon Fernand, tous les biens.....	**La Favorite**.....	*Donizetti.*
36.	—	Ange si pur que dans un songe.....	—	—
37.	DUO.....	Va-t'en d'ici, de cet asile.....	—	—
38.	COUPLETS.....	Il dit qu'à sa noble patrie.....	**Haydée**.....	*Auber.*
39	ROMANCE.....	A la voix séduisante, au regard.....	—	—
40.	—	Il va venir, et d'effroi.....	**La Juive**.....	*Halévy.*
41.	CAVATINE.....	Ne repoussez pas votre souveraine.....	**La Muette de Portici**.....	*Auber.*
42.	AIR.....	Bocage épais.....	**Mousquetaires de la Reine**....	*Halévy.*
43.	COUPLETS.....	Le cardinal dans sa colère.....	—	—
44.	DUO.....	Les rendez-vous de noble compagnie.....	**Le Pré aux Clercs**.....	*Hérold.*
45.	—	Vous qui de la chevalerie.....	**La Reine de Chypre**.....	*Halévy*
46.	CAVATINE.....	Robert, toi que j'aime.....	**Robert le Diable**.....	*Meyerbeer.*
47.	RONDE.....	Prends garde, montagnard.....	**La Sirène**.....	*Auber.*
48.	CHANSON.....	Voilà le sorcier.....	**Le Val d'Andorre**.....	*Halévy.*
49.	ROMANCE.....	Faudra-t-il donc pâle, éperdue.....	—	—
50.	—	Le soupçon, Thérèse.....	—	—
51.	AIR.....	Humble fille des champs.....	**Charles VI**.....	*Halévy.*
52.	CANTIQUE.....	Heureux qui ne respire.....	**Le Domino noir**.....	*Auber.*
53.	CAVATINE.....	Mes chères sœurs, que l'allégresse.....	—	—
54.	PRIÈRE.....	Veille sur eux toujours.....	**L'Etoile du Nord**.....	*Meyerbeer.*
55.	RÉCIT et AIR .	Jardins de l'Alcazar.....	**La Favorite**.....	*Donizetti.*
56.	CAVATINE.....	Rêve heureux du jeune âge.....	**Giralda**.....	*Adam.*
57	ROMANCE.....	Ange des cieux, charme des yeux.....	—	—
58	CAVATINE.....	Tu l'as dit, oui, tu m'aimes.....	**Les Huguenots**.....	*Meyerbeer.*
59.	AIR.....	Ah! pour moi quelle peine.....	**Jeannot et Colin**.....	*Nicolo.*
60	ROMANCE.....	Dans un délire extrême.....	**Joconde**.....	—
61.	LÉGENDE.....	Pour expier envers lui.....	**Le Juif errant**.....	*Halévy.*
62.	ROMANCE.....	A moi ta sœur et ton amie.....	—	—
63.	CAVATINE.....	Dieu, que ma voix tremblante.....	**La Juive**.....	—
64.	ROMANCE.....	Je l'ai sauvé celui.....	**Mousquetaires de la Reine**...	—
65.	EXTRAIT DU DUO	Mieux vaut mourir que rester.....	**La Muette de Portici**.....	*Auber.*
66.	BARCAROLLE...	Chantons gaîment la barcarolle.....	—	—
67.	—	Voyez du haut de ces rivages.....	—	—
68.	COUP. DU TABAC.	Le destin comble mes vœux.....	**Le Nabab**.....	*Halévy.*
69.	AIR.....	Vous me connaissez tous.....	**Le Philtre**.....	*Auber.*
70.	BARCAROLLE...	Je suis riche, vous êtes belle.....	—	—
71	AIR.....	Mon petit mari, tu seras chéri.....	**Le Postillon de Longjumeau**.	*Adam.*
72.	ROMANCE.....	Souvenirs du jeune âge.....	**Le Pré aux Clercs**.....	*Hérold.*
73.	AIR.....	Ce soir j'arrive donc dans cette ville.....	—	—
74.	RONDE.....	A la fleur du bel âge.....	—	—
75.	BALLADE.....	Jadis régnait en Normandie.....	**Robert le Diable**.....	*Meyerbeer.*

76.	BLUMENTHAL	**Le Chemin du Paradis**	*Mélodie.*	89. MEYERBEER.	**Chanson de mai**..... *Mélodie.*
77.	DASSIER.....	**Ce que j'aime**.....	*Romance.*	90. —	**Guide au bord la nacelle** —
78.	—	**Marcel le marin**.....	*Rom. dr..*	91. —	**Le Moine**..... —
79.	—	**Pour les pauvres merci**	—	92. —	**La Sérénade**..... —
80.	—	**Trop tard**.....	—	93. PANSERON. .	**Au revoir, Louise**..... *Romance.*
81.	—	**Une Vengeance corse** .	*Ch.dram.*	94. —	**Demain on vous marie** —
82.	—	**Va-t'en, je t'aime**.....	*Mélodie.*	95. PROCH.....	**Le Cor des Alpes**..... *Mélodie.*
83.	DUPREZ.....	**La Vie d'une fleur**.....	*Pastorale*	96. SCHUBERT,F.	**Adieu**..... —
84.	HALÉVY.....	**La Venta**.....	*Boléro.*	97. —	**Ave Maria**..... *Prière.*
85.	KUCKEN.....	**Ave Maria**.....	*Prière.*	98. —	**La Jeune religieuse**... *Mélodie.*
86.	LABARRE....	**L'Anneau d'argent**.....	*Légende.*	99. —	**La Sérénade**..... —
87.	—	**La Pauvre négresse**...	*Romance.*	100. TROUPENAS.	**Le Bravo**..... *Romance.*
88.	MEMBRÉE..	**L'Ondine et le Pêcheur**	*Ballade.*		

PRIX DE CHAQUE NUMÉRO : 25 CENTIMES NET.

Mme la Vicomtesse de BELISSEN DURDAN.

AMOUR ET FANATISME

2ème Edition

N°1. Soprano ou Tenor en MI ♭ — N°2. Contralto ou Baryton en RE — N°3. pour voix de Basse en

PAR

A. DE CARAYON LA TOUR.

DU MEME AUTEUR :

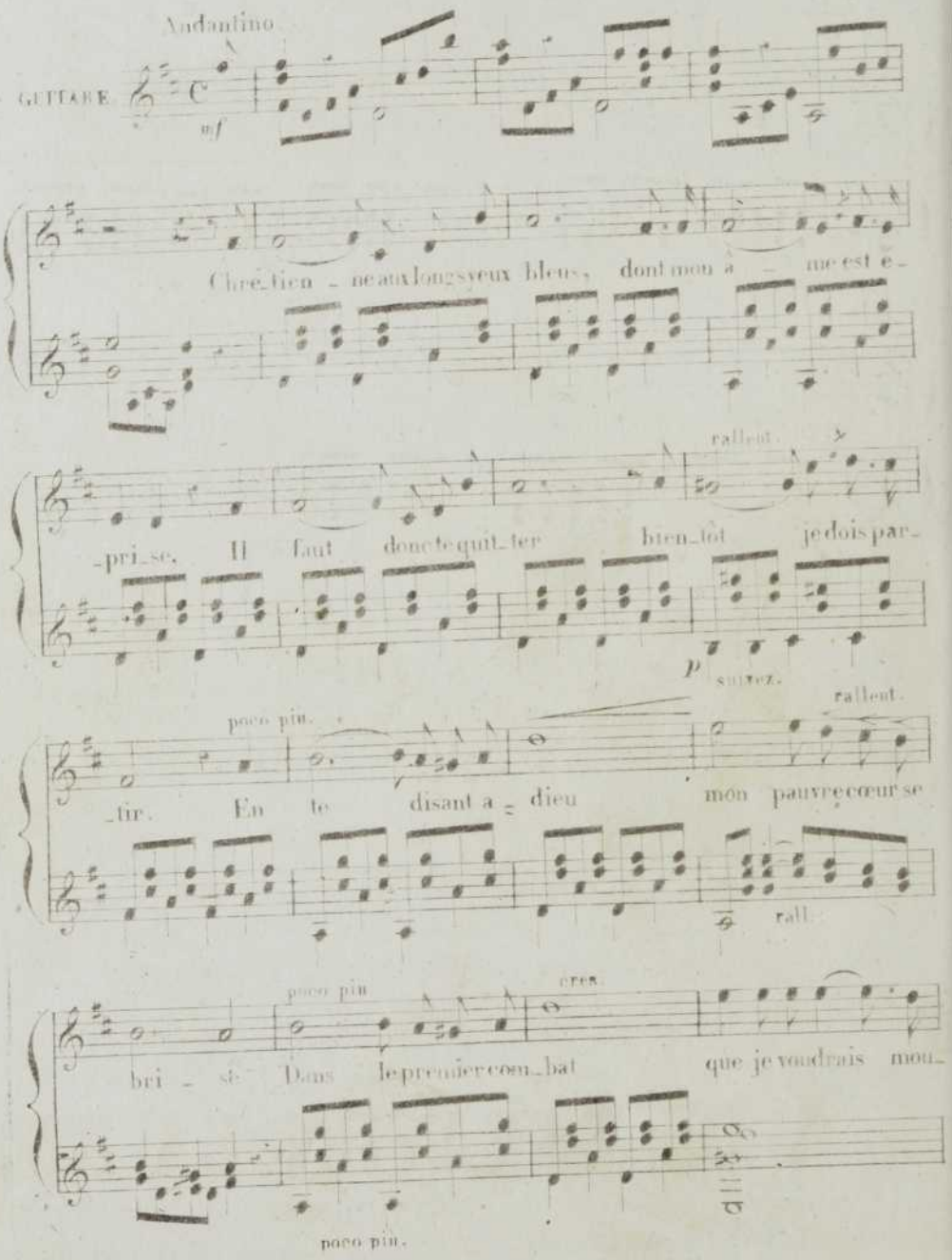
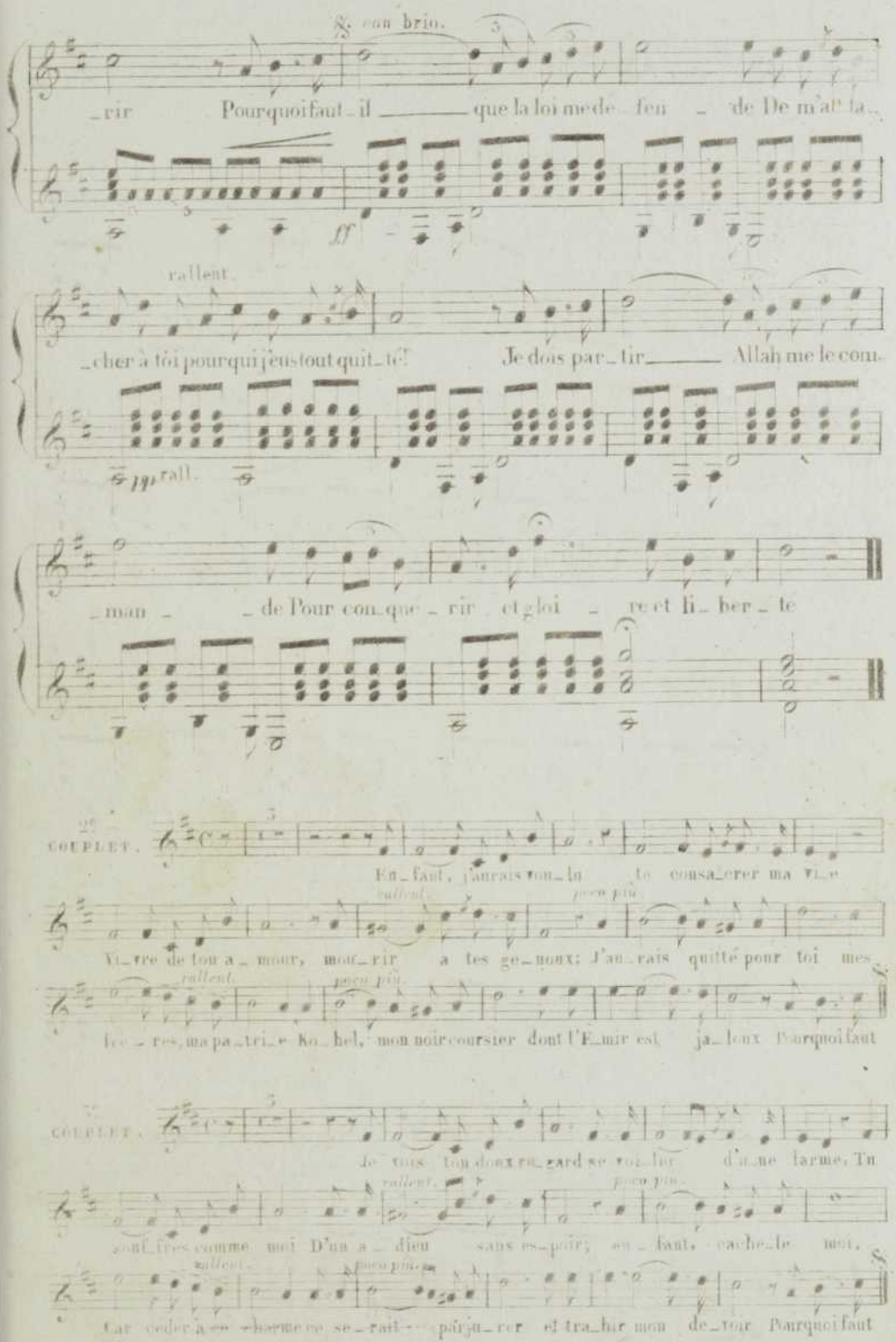
Sans l'amour		2 f 50	Une étoile de moins	Romance	2 f 50
Je n'ai plus le même cœur	d°	2 50	Roger de Trincavel	d°	2 50
Amour et fanatisme	d°	2 50	A voix basse	d°	2 50
La Duegne noire	Legende	5 »	Oubliez-moi Monseigneur	d°	2 50
Le Silence des nuits	Melodie	2 50	Le Cri-cri	Chansonnette	2 50

Paris chez Challiol Editeur Boulevart Montmartre N° 15

AMOUR ET FANATISME.

par

Amédée de CARAYON LA TOUR.

à Mme la Vte de BELISSEN BERBAN.


Con brio.
rir Pourquoi faut-il que la loi me défend de m'at-ta-
ff
rallent.
cher à toi pourqui j'eus tout quitté! Je dois par-tir Allah me le com-
pp rall.
man- de Pour con-que-rir et gloi-re et li-ber-té
COUPLET.
En-faut, j'aurais con-tin-té de consa-crer ma vi-e
rallent. poco più.
Vi-vre de ton a-mour, mou-rir a tes ge-noux; J'au-rais quitté pour toi mes
rallent. poco più.
fre-res, ma pa-tri-e Ka-hel, mon noir coursier dont l'E-mir est ja-loux Pourquoi faut
COUPLET.
Je tous ton doux re-gard se voi-le d'une larme, Tu
rallent. poco più.
sont très comme moi D'un a-dieu sans es-poir; en-faut, cache-le moi.
rallent. poco più.
Car céder à ce charme ce se-rait par-jur-er et tra-hir mon de-voir Pourquoi faut

LA

LYRE FRANÇAISE

Choix d'Airs d'Opéras, Duos, Romances, etc., sans accompagnement

DES MEILLEURS AUTEURS ANCIENS ET MODERNES

ÉDITION POPULAIRE

101.	COUPLETS.....	Quand on est fille, hélas!.....	**Le Cheval de bronze.**	*Auber.*
102.	AIR.....	Veiller sans cesse, craindre toujours.	**Comte Cry**.....	*Rossini.*
103.	BALLADE.....	Castilbèta.....	**Les deux Pêcheurs**...	*Offenbach.*
104.	COUPLETS.....	Vivent la pluie et les orages.	**Les Diamants de la Couronne.**	*Auber.*
105.	AIR.....	Heup! heup! mule chérie.....	**Les Dragons de Villars.**	*Maillart.*
106.	ROMANCE.....	Ne parle pas, Rose, je t'en supplie...	— —	—
107.	AIR.....	Il m'aime, espoir charmant.....	— —	—
108.	COUPLETS.....	Ah! dans l'Arabie.....	**L'Enfant prodigue**....	*Auber.*
109.	ROMANCE.....	J'ai tout perdu, Seigneur	— —	—
110.	—	O jours heureux de joie et de misère.	**L'Etoile du Nord**.....	*Meyerbeer.*
111.	COUPLETS à 2 voix	Sur son bras m'appuyant.....	— —	—
112	ROMANCE.....	En dormant, c'est à moi.....	**La Fée aux roses**.....	*Halévy.*
113.	—	Près de toi je crois revivre.....	— —	—
114.	BALLADE.....	Si je suis infidèle.....	**La Fiancée**.....	*Auber.*
115.	COUPLETS.....	Garde à vous, avançons en silence...	— —	—
116.	AIR.....	Je vois marcher sous ma bannière...	**Fra Diavolo**.....	—
117.	BARCAROLLE...	Agnès, la jouvencelle.....	— —	—
118.	AIR.....	Rêve si doux.....	**Giralda**.....	*Adam.*
119.	DUO.....	O dieu d'amour.....	— —	—
120.	GRAND AIR.....	Quand renaîtra la pâle aurore.....	**Guido et Ginevra**.....	*Halévy.*
121.	BARCAROLLE...	Accours dans ma nacelle.....	**Guillaume Tell**.....	*Rossini.*
122.	AIR.....	Asile héréditaire.....	— —	—
123.	CHANSON BACHIQUE..	Enfants de la noble Venise.....	**Haydée**.....	*Auber.*
124.	COUPLETS MILITAIRES.	Rataplan.....	**Les Huguenots**.....	*Meyerbeer*
125.	COUVRE-FEU...	Rentrez, habitants de Paris	— —	—
126.	AIR.....	J'ai longtemps parcouru le monde....	**Joconde**.....	*Nicolo.*
127.	ROMANCE.....	Seule ici, fraîche rose.....	**Martha**.....	*De Flotow.*
128.	CHANSON DU PORTEUR..	Mes chers amis, pourriez-vous dire?.	— —	—
129.	ROMANCE.....	Lorsqu'à mes yeux, sa chère image..	— —	—
130.	COUPLETS.....	Au beau jour de la mi-carême.....	**Mesdames de la halle.**	*Offenbach*
131.	BARCAROLLE...	Quel plaisir de flotter.....	**Oberon**.....	*Weber.*
132.	CHANSON.....	Pierrot est un joli pantin.....	**Pauvres de Violette**...	*Adam*
133.	AIR.....	Le singulier récit.....	**La Part du Diable**....	*Auber*
134.	—	La coquetterie fait mon bonheur.....	**Le Philtre**.....	—
135.	ROMANCE.....	Assis au pied d'un hêtre....	**Le Postillon de Longjumeau.**	*Adam*
136.	DUO.....	Me voilà, oui c'est elle.....	**La Poupée de Nuremberg.**	—
137.	COMPLAINTE....	Donnez à la pauvre femme.....	**Le Prophète**.....	*Meyerbeer.*
138.	AIR BOUFFE ANGLAIS.	Oh! Paris, séjour vraiment charmant!	**Le rêve d'une nuit d'été.**	*Offenbach*
139.	COUPLETS.....	Quand j'ai quitté la Normandie	**Robert le Diable**.....	*Meyerbeer*
140.	RONDE.....	Le violoneux du village	**Le Violoneux**.....	*Offenbach.*
141.	DASSIER.....	**Le Chêne du Diable**.....	*Romance.*	
142.	—	**Marine**.....	—	
143.	DELSARTE.....	**Stances à l'éternité**.....	*Mélodie.*	
144.	J. DESSAUER.....	**Le Retour des Promis**.....	*Cantabile andalouz.*	
145.	F. KUCKEN.....	**Serénade moresque**.....	*Mélodie.*	
146.	Th. LABARRE.....	**La Pupille**.....	*Chansonnette.*	
147.	G. MEYERBEER.....	**La Barque légère**.....	*Mélodie.*	
148.	—	**Cantique du Trappiste**.....	—	
149.	F SCHUBERT.....	**La Poste**.....	—	
150	—	**Le Roi des Aulnes**.....	—	

PARIS

G. BRANDUS ET S. DUFOUR, 103, RUE RICHELIEU,

Éditeurs pour la France et l'Étranger.

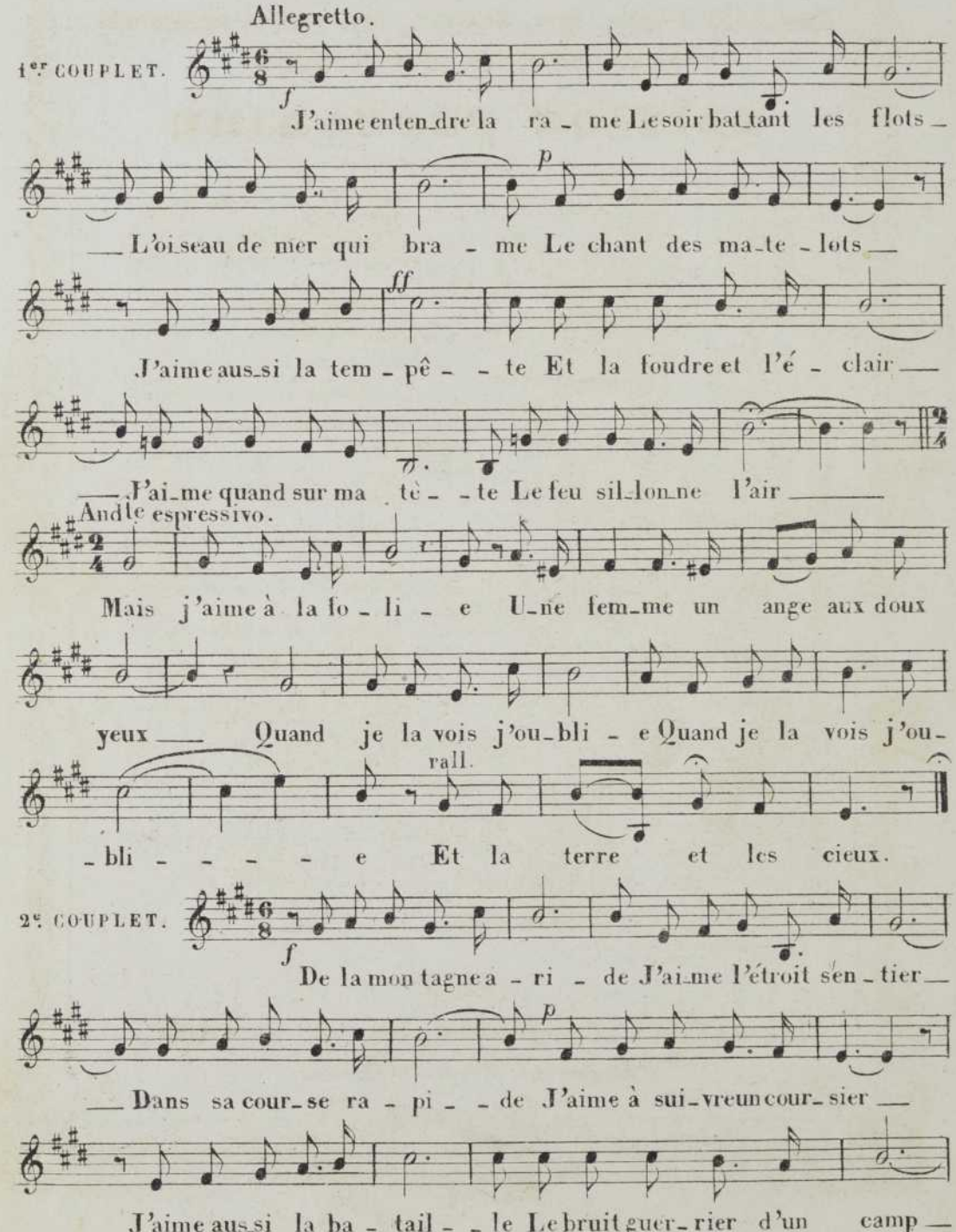
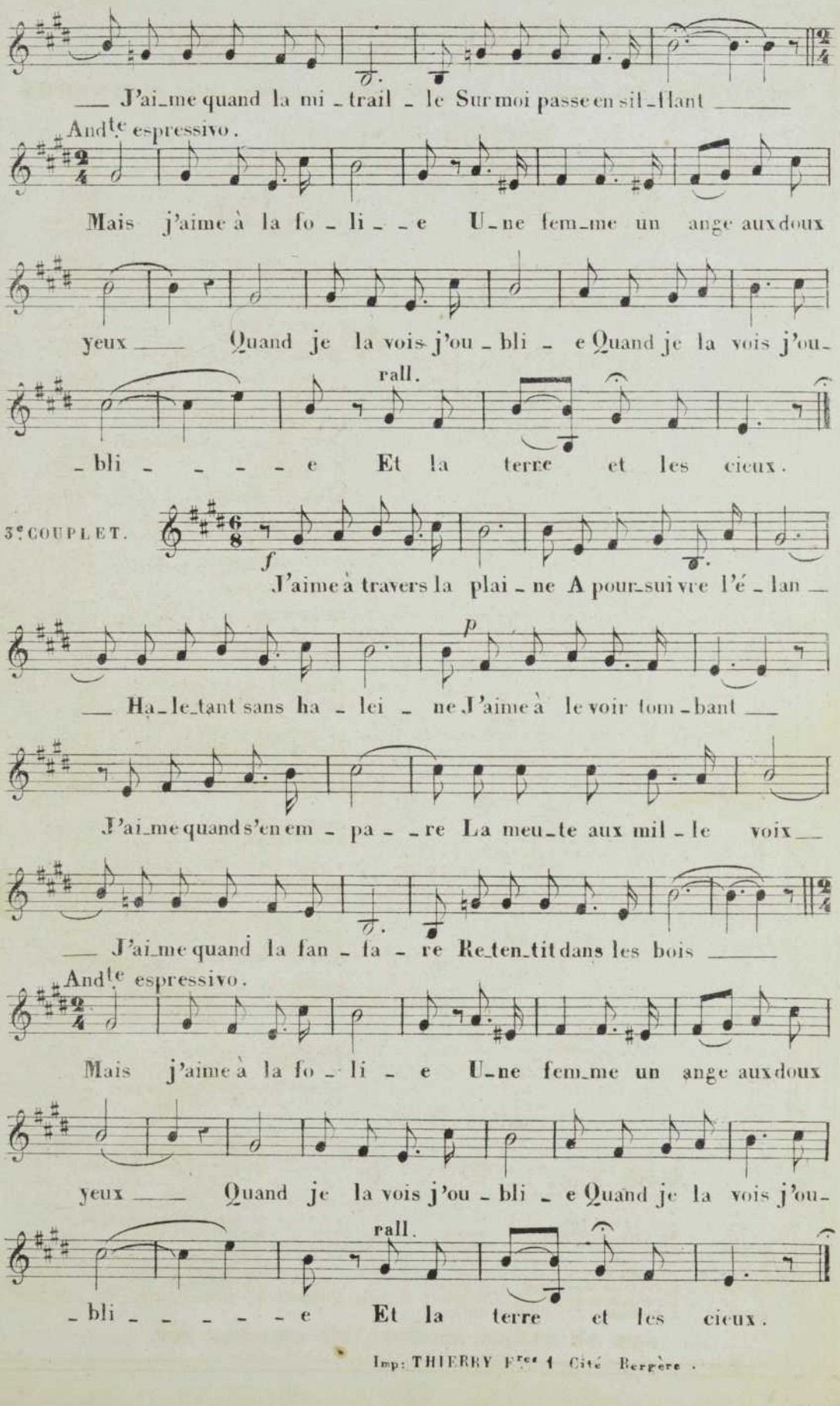
Chaque N° net : 25 c.

N. CHAIX ET Cie. RUE BERGERE, 20.

CE QUE J'AIME

N°. 77.

ROMANCE

Poésie et Musique de E. DASSIER.

G. BRANDUS, DUFOUR et Cie 103 Rue Richelieu.

9686. Imp: THIERRY Frres 1 Cité Bergère.

G. BRANDUS ET S. DUFOUR, 103, RUE RICHELIEU.

LA LYRE FRANÇAISE

Choix d'airs d'Opéras, Duos, Romances, etc., sans accompagnement, des meilleurs auteurs anciens et modernes

ÉDITION POPULAIRE

1.	COUPLETS.....	Ah! quelle nuit! Le moindre bruit.....	**Le Domino noir**.....	*Auber.*
2	—	Qui je suis?... une fée, un bon ange.....	—	—
3.	ROMANCE.....	Quand de la nuit l'épais nuage.....	**L'Eclair**.....	*Halévy.*
4.	—	Allez, suivez votre pensée.....	**L'Enfant prodigue**.....	*Auber.*
5.	COUPLETS.....	En sa demeure quand sonne l'heure.....	**L'Etoile du Nord**.....	*Meyerbeer.*
6.	CAVATINE.....	Pour tant d'amour ne soyez pas ingrate.....	**La Favorite**.....	*Donizetti.*
7.	ROMANCE.....	Un ange, une femme inconnue.....	—	—
8.	—	Oui, chaque jour je viens l'attendre.....	**La Fée aux roses**.....	*Halévy.*
9.	DUO.....	Entendez-vous? c'est le tambour.....	**La Fiancée**.....	*Auber.*
10.	TYROLIENNE...	Montagnard ou berger.....	—	—
11.	COUPLETS.....	Je voulais bien, je voulais bien.....	**Fra Diavolo**.....	—
12.	RONDE.....	Voyez sur cette roche.....	—	—
13.	ROMANCE.....	Pendant la fête une inconnue.....	**Guido et Ginevra**.....	*Halévy.*
14.	—	Sombres forêts, désert triste.....	**Guillaume Tell**.....	*Rossini.*
15.	BARCAROLLE...	Ah! que la nuit est belle!.....	**Haydée**.....	*Auber.*
16.	COUPLETS.....	C'est la corvette qui, leste et coquette.....	—	—
17.	ROMANCE.....	Plus blanche que la blanche hermine.....	**Les Huguenots**.....	*Meyerbeer.*
18.	AIR.....	Rachel, quand du Seigneur la grâce.....	**La Juive**.....	*Halévy.*
19.	CAVATINE.....	Ferme tes yeux, la fatigue t'accable.....	**La Muette de Portici**.....	*Auber.*
20.	ROMANCE.....	Ferme ta paupière, dors.....	**La Part du Diable**.....	—
21.	AIR.....	Je suis sergent, brave et galant.....	**Le Philtre**.....	—
22.	RONDE.....	Mes amis, écoutez l'histoire.....	**Le Postillon de Longjumeau**.	*Adam.*
23.	AIR.....	Jours de mon enfance.....	**Le Pré aux Clercs**.....	*Hérold.*
24.	PASTORALE.....	Pour Bertha, moi je soupire.....	**Le Prophète**.....	*Meyerbeer.*
25.	CAVATINE.....	Triste exilé sur la terre étrangère.....	**La Reine de Chypre**.....	*Halévy*
26.	EVOCATION.....	Nonnes qui reposez.....	**Robert le Diable**.....	*Meyerbeer.*
27.	ROMANCE.....	Va!... dit-elle, va, mon enfant.....	—	—
28.	COUPLETS.....	O dieu des flibustiers.....	**La Sirène**.....	*Auber.*
29.	ROMANCE.....	Marguerite qui m'invite.....	**Le Val d'Andorre**.....	*Halévy.*
30.	—	Toute la nuit suivant sa trace.....	—	—
31.	COUPLETS.....	Il est, dit-on, un beau jeune homme.....	**L'Ambassadrice**.....	*Auber.*
32.	AIR.....	Que ces murs coquets.....	—	—
33.	ROMANCE.....	Le trouble et la frayeur.....	**Le Domino noir**.....	—
34.	ARAGONAISE....	La belle Inès fait florès.....	—	—
35.	AIR.....	O mon Fernand, tous les biens.....	**La Favorite**.....	*Donizetti.*
36.	—	Ange si pur que dans un songe.....	—	—
37.	DUO.....	Va-t'en d'ici, de cet asile.....	—	—
38.	COUPLETS.....	Il dit qu'à sa noble patrie.....	**Haydée**.....	*Auber.*
39	ROMANCE.....	A la voix séduisante, au regard.....	—	—
40.	—	Il va venir, et d'effroi.....	**La Juive**.....	*Halévy.*
41.	CAVATINE.....	Ne repoussez pas votre souveraine.....	**La Muette de Portici**.....	*Auber.*
42.	AIR.....	Bocage épais.....	**Mousquetaires de la Reine**....	*Halévy.*
43.	COUPLETS.....	Le cardinal dans sa colère.....	—	—
44.	DUO.....	Les rendez-vous de noble compagnie.....	**Le Pré aux Clercs**.....	*Hérold.*
45.	—	Vous qui de la chevalerie.....	**La Reine de Chypre**.....	*Halévy*
46.	CAVATINE.....	Robert, toi que j'aime.....	**Robert le Diable**.....	*Meyerbeer.*
47.	RONDE.....	Prends garde, montagnard.....	**La Sirène**.....	*Auber.*
48.	CHANSON.....	Voilà le sorcier.....	**Le Val d'Andorre**.....	*Halévy.*
49.	ROMANCE.....	Faudra-t-il donc pâle, éperdue.....	—	—
50.	—	Le soupçon, Thérèse.....	—	—
51.	AIR.....	Humble fille des champs.....	**Charles VI**.....	*Halévy.*
52.	CANTIQUE.....	Heureux qui ne respire.....	**Le Domino noir**.....	*Auber.*
53.	CAVATINE.....	Mes chères sœurs, que l'allégresse.....	—	—
54.	PRIÈRE.....	Veille sur eux toujours.....	**L'Etoile du Nord**.....	*Meyerbeer.*
55.	RÉCIT et AIR.	Jardins de l'Alcazar.....	**La Favorite**.....	*Donizetti.*
56.	CAVATINE.....	Rêve heureux du jeune âge.....	**Giralda**.....	*Adam.*
57	ROMANCE.....	Ange des cieux, charme des yeux.....	—	—
58	CAVATINE.....	Tu l'as dit, oui, tu m'aimes.....	**Les Huguenots**.....	*Meyerbeer.*
59.	AIR.....	Ah! pour moi quelle peine.....	**Jeannot et Colin**.....	*Nicolo.*
60	ROMANCE.....	Dans un délire extrême.....	**Joconde**.....	—
61.	LÉGENDE.....	Pour expier envers lui.....	**Le Juif errant**.....	*Halévy.*
62.	ROMANCE.....	A moi ta sœur et ton amie.....	—	—
63.	CAVATINE.....	Dieu, que ma voix tremblante.....	**La Juive**.....	—
64.	ROMANCE.....	Je l'ai sauvé celui.....	**Mousquetaires de la Reine**...	—
65.	EXTRAIT DU DUO	Mieux vaut mourir que rester.....	**La Muette de Portici**.....	*Auber.*
66.	BARCAROLLE...	Chantons gaîment la barcarolle.....	—	—
67.	—	Voyez du haut de ces rivages.....	—	—
68.	COUP. DU TABAC.	Le destin comble mes vœux.....	**Le Nabab**.....	*Halévy.*
69.	AIR.....	Vous me connaissez tous.....	**Le Philtre**.....	*Auber.*
70.	BARCAROLLE...	Je suis riche, vous êtes belle.....	—	—
71	AIR.....	Mon petit mari, tu seras chéri.....	**Le Postillon de Longjumeau**.	*Adam.*
72.	ROMANCE.....	Souvenirs du jeune âge.....	**Le Pré aux Clercs**.....	*Hérold.*
73.	AIR.....	Ce soir j'arrive donc dans cette ville.....	—	—
74.	RONDE.....	A la fleur du bel âge.....	—	—
75.	BALLADE.....	Jadis régnait en Normandie.....	**Robert le Diable**.....	*Meyerbeer.*

76.	BLUMENTHAL	**Le Chemin du Paradis**	*Mélodie.*	89. MEYERBEER.	**Chanson de mai**..... *Mélodie.*
77.	DASSIER.....	**Ce que j'aime**.....	*Romance.*	90. —	**Guide au bord ta nacelle** —
78.	—	**Marcel le marin**.....	*Rom. dr..*	91. —	**Le Moine**..... —
79.	—	**Pour les pauvres merci**	—	92. —	**La Sérénade**..... —
80.	—	**Trop tard**.....	—	93. PANSERON.	**Au revoir, Louise**..... *Romance.*
81.	—	**Une Vengeance corse**.	*Ch.dram.*	94. —	**Demain on vous marie** —
82.	—	**Va-t'en, je t'aime**.....	*Mélodie.*	95. PROCH.....	**Le Cor des Alpes**..... *Mélodie.*
83.	DUPREZ.....	**La Vie d'une fleur**.....	*Pastorale*	96. SCHUBERT,F.	**Adieu**..... —
84.	HALÉVY.....	**La Venta**.....	*Boléro.*	97. —	**Ave Maria**..... *Prière.*
85.	KUCKEN.....	**Ave Maria**.....	*Prière.*	98. —	**La Jeune religieuse**... *Mélodie.*
86.	LABARRE....	**L'Anneau d'argent**....	*Légende.*	99. —	**La Sérénade**..... —
87.	—	**La Pauvre négresse**...	*Romance.*	100. TROUPENAS.	**Le Bravo**..... *Romance.*
88.	MEMBRÉE...	**L'Ondine et le Pêcheur**	*Ballade.*		

PRIX DE CHAQUE NUMÉRO : 25 CENTIMES NET.

Paris, SCHONENBERGER, éditeur, boulevard Poissonnière, 28.

61

CHANTS DE L'ATELIER

(*SUITE.*)

Romances, Chansonnettes, Airs d'opéras, Mélodies, etc., etc.,

SANS ACCOMPAGNEMENT.

N° 1

Édition populaire à 20 c. *net* la livraison et 40 c. *net* les Duos d'opéras.

331, 332. **Adam.** DUO du *Chalet* : Prêt à quitter ceux que l'on aime.
333, 334. **Adam.** DUO du *Chalet* : Il faut me céder ta maîtresse.
335. **Adam.** DUO du *Chalet* : Adieu, vous que j'ai tant chérie !
336, 337. **Adam.** DUO de la *Marquise* : J'accours plein d'espérance.
338, 339. **Adam.** DUO de la *Marquise* : De votre Altesse je réclame.
340, 341. **Adam.** DUO de la *Marquise* : Quelle idée à l'instant s'empare de mon âme.
342. **Auber.** DUO de *Fiorella* : Pauvre Napolitaine.
343, 344. **Auber.** DUO de *Fiorella* : En vain j'invoque le repos.
345, 346. **Auber.** DUO de *Fiorella* : Je prétends être admis près d'elle.
347, 347 bis. **Auber.** DUO du *Maçon* : Dépêchons, travaillons.
348, 349. **Auber.** DUO du *Maçon* : Allons encore, madame Bertrand.
350. **Berton.** DUO de *Françoise de Foix* : Quoi, deux anneaux.
351, 352. **Berton.** DUO de *Françoise de Foix* : Jamais l'art ne fut mon partage.
353, 354. **Berton.** DUO de la *Romance* : Oh ! soubrette si jolie.
355, 356. **Berton.** DUO des *Maris Garçons* : Partout on vante auprès des belles.
357. **Berton.** DUO des *Maris Garçons* : Quand une belle.
358, 358 bis. **Berton.** DUO d'*Aline* : Tu m'aimeras toute la vie.
359. **Balfe.** DUO des *Quatre fils Aymon* : Ah ! ne tardons pas davantage.
360, 361. **Donizetti.** DUO de la *Fille du Régiment* : La voilà ! corbleu, qu'elle est gentille.
362, 363. **Donizetti.** DUO de la *Fille du Régiment* : Quoi, vous m'aimez.
364. **Donizetti.** DUO des *Martyrs* : Dieux immortels.
365. **Donizetti.** DUO des *Martyrs* : Quel était votre espoir.
366, 366 bis. **Donizetti.** DUO des *Martyrs* : Rêve délicieux.
367. **Labarre.** Les petits Savoyards. . . . . Noct. à 2 voix.
Duprez. Le Gondolier. . . . . Ballade.
368. **Labarre.** Les Prisonniers de Guerre. . . . . Noct. à 2 voix.
Clapisson. La Chanson du Lavoir. . . . . Romance.
369. **Labarre.** Les Berceuses . . . . . Noct. à 2 voix.
— Le Fil d'or. . . . . Bolero.
370. **Labarre.** On nous attend là-bas. . . . . Noct. à 2 voix.
Boieldieu. Tu grandiras un jour. . . . . Romance.
371. **Adam.** La Wili. . . . . Mélod. fantasq.
Masini. Marquise et Gondolier. . . . . Barcarole.
372. **Adam.** Mignonnette . . . . . Chansonnette.
Masini. Les Lilas. . . . . Ariette.
373. **Adam.** L'Oasis. . . . . Orientale.
Ch. Dancla. La Reine de l'Onde. . . . . Rêverie.
374. **Adam.** Notre Duchesse de Lorraine. . . . . Ballade.
Masini. Les Fleurs du Prisonnier. . . . . Romance.
375. **Adam.** Oh ! par pitié, ne m'aimez plus.
Marmontel. Au Retour de l'Hirondelle.
376. **Adam.** L'Orpheline. . . . . Romance.
Donizetti. La Chanson de l'Abeille.
377. **Adam.** Plus heureux qu'un Roi. . . . . Chanson.
Clapisson. Quinze ans . . . . . Chansonnette
378. **Adam.** Les deux Marie. . . . . Mélodie.
Vogel. Petite sœur et moi.
379. **Adam.** Le Jaloux au bal. . . . . Chansonnette
Donizetti. Un baiser pour espoir. . . . . Romance.
380. **Adam.** Florida. . . . . Mélodie.
Marmontel. Lui seul.
381. **Abadie.** La première aumône. . . . . Romance.
— Divine Pauvreté. . . . . Mélodie.
382. **Abadie.** La Filleule de la Vierge. . . . . Romance.
— La Mère esclave. . . . . Romance.
383. **Abadie.** Le Livre d'Heures . . . . . Romance.
— Le Martyr d'une fleur. . . . . Mélodie.
384. **Abadie.** Berthe aux doux yeux. . . . . Légende.
Vogel. A toi, Marie. . . . . Légende.
385. **Abadie.** Berce toujours. . . . . Romance.
Masset. Adoration.
386. **Abadie.** Faut pas oublier le bon Dieu . . . . . Conseil.
Bordèse. Donne, donne, petit Enfant. . . . . Romance.
387. **Abadie.** Soyez mon ange gardien . . . . . Romance.
Masini. Le Coin du Feu. . . . . Chansonnette.
388. **Abadie.** La Catalane.
Berthault. Qu'elle est belle. . . . . Bolero.
389. **Abadie.** Adieu, Lisbonne. . . . . Romance.
Monpou. La Glaneuse . . . . . Chansonnette
390. **Abadie.** Pour un regard de tes yeux. . . . . Romance.
Clapisson. Ce que j'aime. . . . . Rêverie.
391. **Abadie.** La gaîté du Paillasse. . . . . Petite scène.
Bazin. Ne valse pas. . . . . Chansonnette
392. **Abadie.** Mon voisin l'original. . . . . Chansonnette.
Labarre. Le Moulin. . . . . Romance.
393. **Abadie.** Portrait de Muguette. . . . . Chansonnette
Vogel. La Perle du Roi. . . . . Ballade.
394. **Abadie.** De votre Vin j'accepte un verre. . . . . Couplets.
Monpou. La Chanson du Triboulet. . . . . Chansonnette.
395. **Abadie.** L'Homme à la bêche. . . . . Voix de basse.
Monfort. La belle Isaure. . . . . Barcarole.
396. **Donizetti.** Léonore . . . . . Romance.
Duprez. Marguerite et l'orage. . . . . Scène.
397. **Donizetti.** Te dire Adieu. . . . . Romance.
Maillard. Esperaba, Desperada. . . . . Mélodie.
398. **Clapisson.** Je ne suis qu'une Femme. . . . . Romance.
Flotow. Les Hirondelles . . . . . Romance.
399. **Clapisson.** De loin je n'ai plus peur de vous. . . Romance.
Thys. Il était là. . . . . Romance.
400. **Clapisson.** Venise. . . . . Barcarolle.
Labarre. Le Cœur perdu. . . . . Chansonnette.

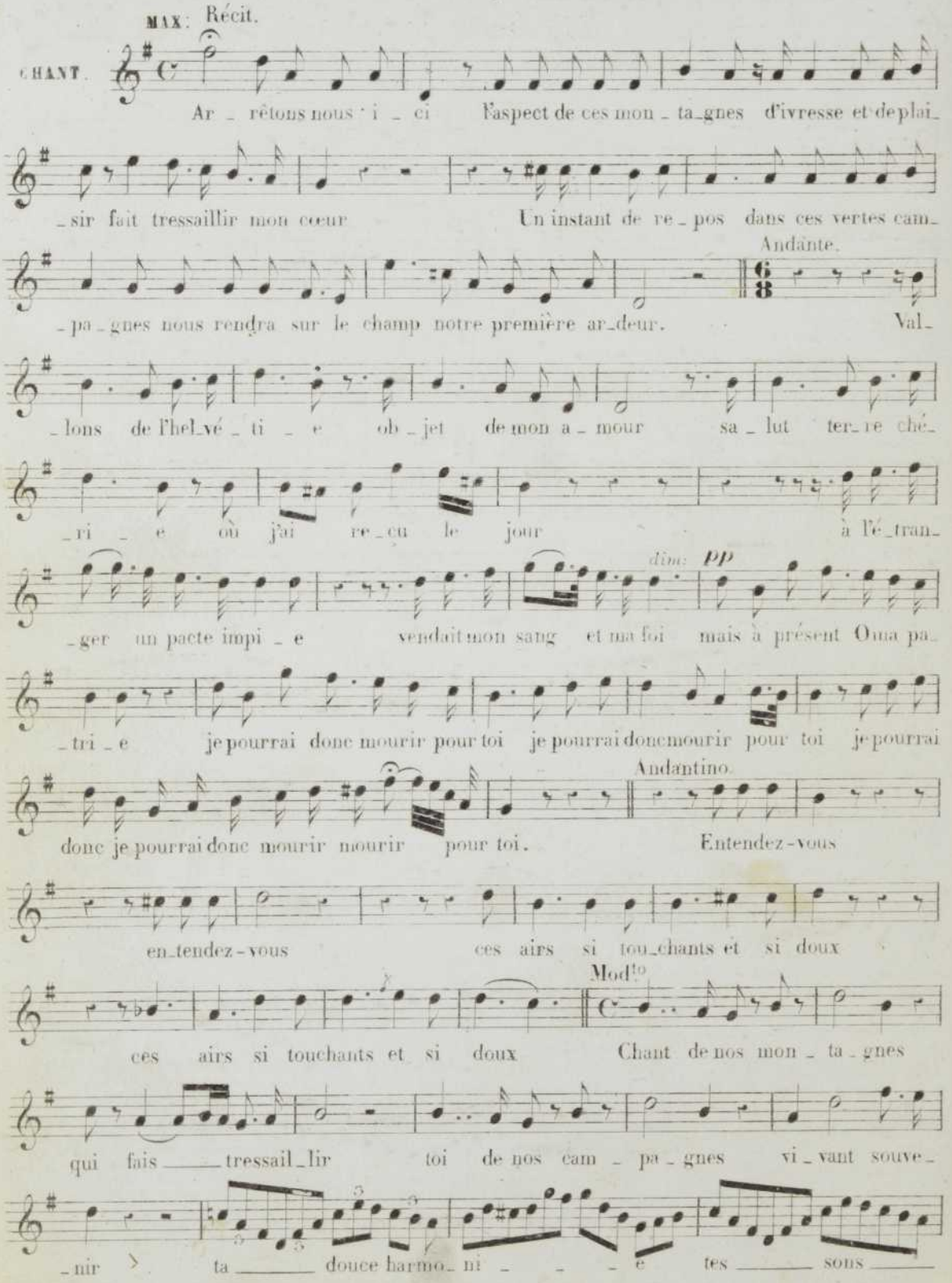
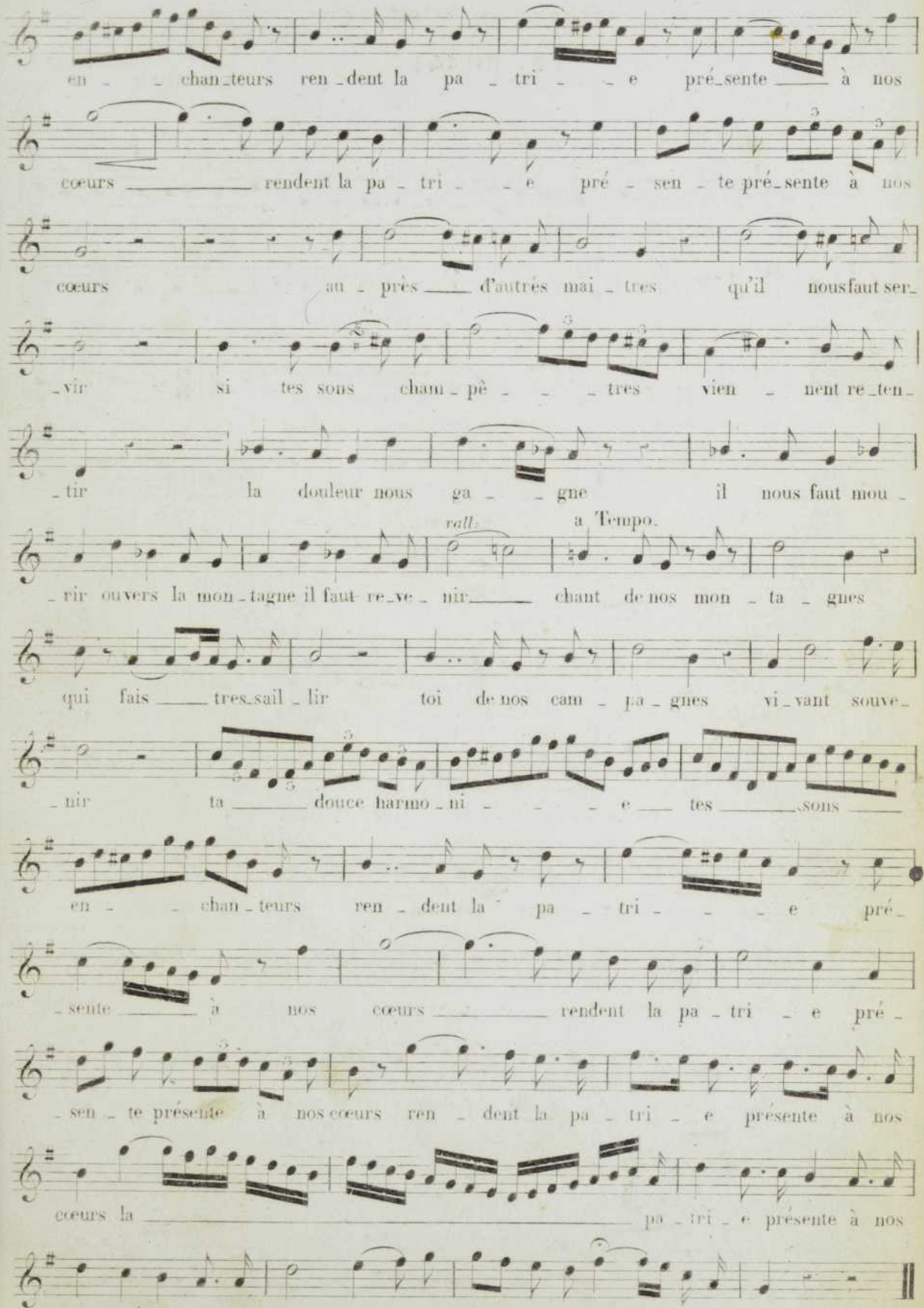
Paris. — Imprimerie de L. Martinet, rue Mignon, 2.

(Cette collection est autorisée pour l'estampille.)

VALLONS DE L'HELVÉTIE

Poesie d'Eug: SCRIBE.

LE CHALET.

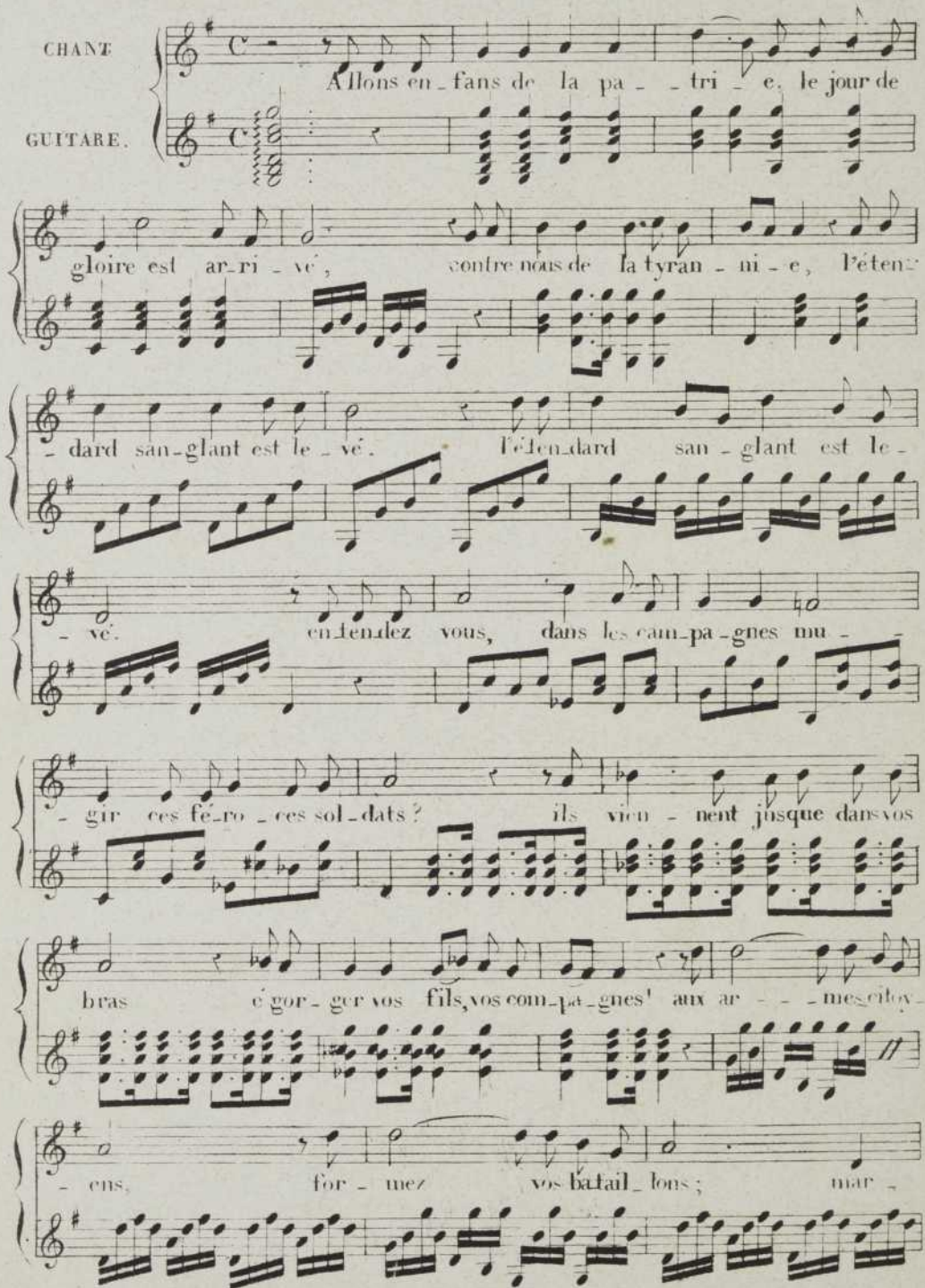
Musique d'A: ADAM.


en - - chan_teurs ren_dent la pa - tri - - e pré_sente à nos
cœurs rendent la pa - tri - - e pré - sen - te pré_sente à nos
cœurs au - près d'autres mai - tres qu'il nous faut ser_
_vir si tes sons cham - pê - - - tres vien - nent re_ten_
tir la douleur nous ga - - gne il nous faut mou
rall: a Tempo.
_rir ouvers la mon_tagne il faut re_ve_nir chant de nos mon - ta - gnes
qui fais tres_sail_lir toi de nos cam - pa - gnes vi_vant souve_
_nir ta douce harmo_ni - - - e tes sons
en - - chan_teurs ren_dent la pa - tri - - - e pré_
sente à nos cœurs rendent la pa - tri - e pré
_sen_te présente à nos cœurs ren_dent la pa - tri - e présente à nos
cœurs la pa - tri - e présente à nos
cœurs présente à nos cœurs la pa - tri - e présente à nos cœurs.

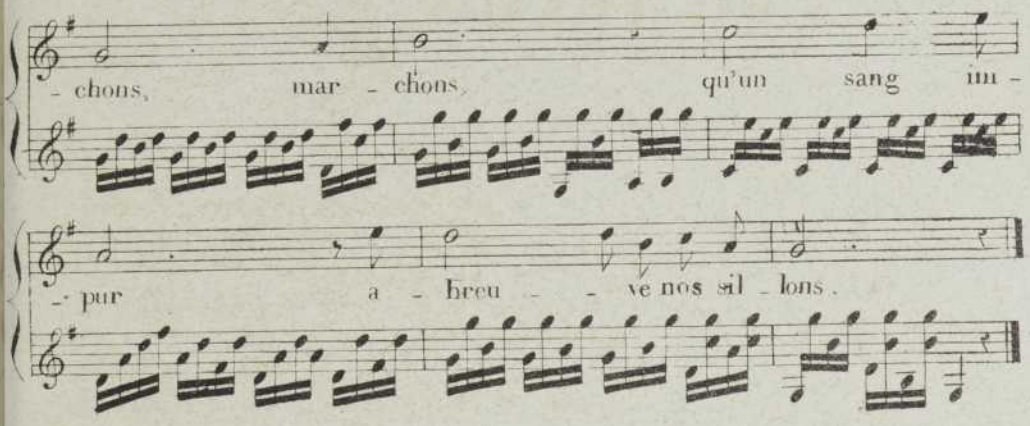
168° **Pierre Dupont.** Les Taureaux.
Grétry. Quand les bœufs vont deux à deux.
169° **Maresse.** Le Soldat laboureur.
Panseron. Le Chien de l'invalide.
170° **Beauplan.** Le Procès de la veuve Bourdon.
171° **N. Louis.** Les Cloches du soir.
Lhuillier. La Sentinelle perdue.
172° **Grétry.** Sérénade de l'amant jaloux.
Adam. Je vais partir.
173° **Pierre Dupont.** Le Sauvage.
Balochi. L'Arabe au tombeau de son coursier.
174° **Marmontel.** Le Prophète.
Duchange. Plus d'espoir.
175° **Donizetti.** Il faut partir, de la Fille du régim.
Auber. Pour moi dans la nature.
176° **F. Bérat.** Le Petit grand seigneur.
Guion. Jean Pichet.
177° **Lhuillier.** Ah! que j'aime les omnibus.
Maresse. Les Pigeons.
178° **Pierre Dupont.** Le Réveillon de Paris.
Lorenzo. La Brise du matin.
179° **Paul de Kock.** Les Baigneurs.
180° **Schubert.** Les Astres.
Schubert. Le Joueur de vielle.
181° **Vimeux.** Mon Espagnole.
Donizetti. L'Heure du retour.
182° **Spontini.** Les Riens d'amour.
Merle. Nos filles de province.
183° **Pierre Dupont.** Belzébut.
Titi. La Revue de Napoléon.
184° **Vimeux.** Le Ménestrel écossais.
Labarre. L'Archer génois.
185° **Marmontel.** Le Masque de fer.
Donizetti. Morte.
186° **Masini.** Les Leçons du chemin.
Lhuillier. Le Sommeil de l'enfant.
187° **Adam.** La Vertu parle au cœur.
Mozart. Mon cœur soupire.
188° **Pierre Dupont.** La Brune.
Varney. Les Cheveux noirs.
189° **Plantade.** La Noce de mademoiselle Gibou, et madame Pochet.
190° **Plantade.** Le Thé.
191° **Plantade.** Le Baptême.
192° **Plantade.** L'Éducation au biberon.
193° **Pierre Dupont.** La Blonde.
Varney. Mirza.
194° **Proch.** L'Image de la rose.
Le Chant du Croate.
195° **Huber.** Ranz du troupeau.
Le Carnaval de Venise.
196° **Haas.** Le Rêve.
Labarre. La Fée et la Mère.
197° **Auber.** Le Plaisir n'a qu'un jour.
Berton. Blondelette, joliette.
198° **Pierre Dupont.** La Châtelaine.
Ropiquet. Nelly la baigneuse.
199° **Bérat.** Paris, je te fais mes adieux.
Masini. Un pas vers les cieux.
200° **Arnaud.** Il faut aimer.
Donizetti. La Bohémienne.
201° **Vimeux.** L'Art de faire des conquêtes.
Sedaine. Une pinte de vin.
202° **Bérat.** La Marquise de Haut-en-Bas.
Bérat. Bibi, complainte.
203° **Pierre Dupont.** La Fille du peuple.
L. Bordèse et **Sav. Laporte.** Mon marteau.
204° **Plantade.** Lettre de Mlle Félicité, couturière.
— Réponse d'Isidore, commis de nouveautés.
205° **Auber.** Le Refrain du pèlerin, ronde.
Fétis. Les Arts et l'amitié.
206° **Labarre.** Le Mont-Saint-Michel.
N. Louis. Le Missionnaire.
207° **Bruguière.** Les Brises du soir.
Merle. Simple et modeste.
208° **Pierre Dupont.** Le Cerf, ou la chasse.
Panseron. Le Cor.
209° **Lhuillier.** Moi seul je ne danse pas.
Varney. La Peur de Mme la châtelaine.
210° **Masini.** La Tinterelle.
Bérat. Dieu, ma mère et toi.
211° **Beethoven.** Adélaïde.
Winter. Le Calme.
212° **Plantade.** Lettre de Dumanet, caporal.
213° **Pierre Dupont.** Une chaîne.
C. Poney et **Bordèse.** Chanson du domestiq.
214° **Voizel.** L'Éducation de Fifi.
Dalayrac. Les Duels d'aujourd'hui.
215° **Lhuillier.** L'Amour à cheval.
Berton. Romance des maris garçons.
216° **Beauplan.** La Demoiselle à marier.
217° **Goulé.** La Suissesse au bord du lac.
Blangini. Quand tu m'aimais.
218° **Pierre Dupont.** La Fête du curé.
Panseron. La Femme du pêcheur.
219° **Masini.** La Chasse au chamois, à 2 voix.
Masini. Les Archers, à 2 voix.
220° **Varney.** Point de beaux jours sans les amours.
Merle. Ma gente maîtresse.
221° **Berton.** Ronde provençale d'Aline.
Maresse. Le Retour en France.
222° **Beauplan.** L'Anglais mélomane.
Berton. Boléro du Charme de la voix.
223° **Pierre Dupont.** La Chanson du Midi.
S. Lapointe et **Bordèse.** Mon alène cassée.
224° **Masini.** Les Airs du pays.
Masini. La Batelière du lac.
225° **Berton.** L'Amour d'une mère.
Lhuillier. Noël de ma nourrice.
226° **Froch.** La Reconnaissance.
Froch. La Batelière du Rhin
227° **Roussel.** Il est minuit.
Lhuillier. Le Couvre-feu.
228° **Pierre Dupont.** Le Peuplier.
S. Lapointe et **Bordèse.** Les Noix vertes.
229° **Schubert.** La Jeune mère.
Schubert. La Cloche des agonisants.
230° **Auber.** Boléro de la Comtesse.
Arnaud. Anna.
231° **Vimeux.** La Terre et les cieux.
Maresse. Priez pour lui.
232° **Elloyé.** La Première traversée.
233° **Pierre Dupont.** La Chanson des prés.
Portosa. Chanson du rossignol.
234° **Lhuillier.** La Portière romantique.
235° **Paulin.** Le Retour de Dumanet.
L. Jadin. Ça m'est égal.
236° **Paul de Kock.** L'Anglais et le Ramoneur.
237° **Bérat.** Les Petits nautoniers.
Bérat. La Prière dans les bois, à 2 voix.
238° **Pierre Dupont.** Le Dahlia bleu.
Duchambge. La Chapelle abandonnée.
239° **Blanchi.** Sur la rive du fleuve.
Varney. L'Amour guéri.
240° **Auber.** Le Concert à la cour.
Berton. Romance d'Aline.
241° **Lhuillier.** L'Espagnol et son patron.
Adam. L'Esprit blanc.
242° **Bérat.** Hommage à Béranger.
Bérat. Quand ton cœur se souviendra.
243° **Pierre Dupont.** Le Voyageur à pied.
Masini. La Veille des noces, à 2 voix.
244° **Lhuillier.** Le Plan d'un mélodrame.
Panseron. Chantons, soyons contents
245° **Plantade.** Les Enfants bien gardés.
246° **Lhuillier.** Ah! que les hommes sont méchants
Lhuillier. Monseigneur l'a défendu.
247° **Lacout.** Les Vieux soldats.
Louis. Le Meunier de Sauterne.
248° **Pierre Dupont.** La Sérénade du paysan.
Catouillard. Chant d'une jeune Suissesse.
249° **G. Lemoine.** La Cloche du village.
Bérat. Le Hameau.
250° **Berton.** On n'aura pas mon cœur.
Haas. La Jeune mère, berceuse.
251° **Eckert.** Il n'aime que moi, air suisse.
Esser. Éloges des femmes.
252° **Berton.** Le seul amour constant.
Garros. L'Heure du soir.
253° **Bérat.** Beau jour d'enfance.
254° **Lhuillier.** Je ne suis plus Jean-Jean.
Bochsa. L'Boute-en-train.
255° **Garros.** Je ne le veux pas.
Lhuillier. La Questionneuse.
256° **Plantade.** Le Volcan d'amour.
Berton. Le Vieux matelot, ronde.
257° **Thys.** Aime-moi.
Louis. Ma payse.
258° **Schubert.** Éloges des larmes.
Schubert. La Truite.
259° **Auber.** Ronde de la Neige.
Adam. Fuyez son regard.
260° **Spontini.** Les Adieux du croisé.
Dufresne. Le Comte Arnold.
261° **Lhuillier.** C'est des bêtises d'aimer comme ça.
Grétry. Le Sultan Saladin.
262° **Plantade.** L'bel état que l'état d'soldat.
Panseron. La Vivandière dans l'embarras.
263° **Lhuillier.** Le Tour de ronde.
Masini. La Fête des bergers.
264° **Duchambge.** Mon bon ange.
Jadin. Ma mie, ma douce mie.
265° **Spontini.** Les Chevaliers français.
Panseron. Sois digne de mon cœur.
266° **N. Louis.** La Neustrienne.
Bérat. La Branche de lierre.
267° **Cambon.** Viens dans ma nacelle.
Masini. Cantique du mois de mai.
268° **Varney.** Dans ma nacelle.
N. Louis. Ce jour, le voilà.
269° **Blangini.** Je t'aime.
Dalayrac. Air de Gulistan.
270° **Lhuillier.** La Ménagerie.
Gilles. On y va.
271° **Plantade.** Les Adieux du conscrit.
Berton. Ta, ta, pan, pan.
272° **Lhuillier.** Que je voudrais savoir écrire!
Bochsa. Cousin et cousine.
273° **N. Louis.** La plus jolie.
Ducrest. Pardon!
274° **Lhuillier.** L'Apprenti aveugle.
Grétry. Il est certain barbon.
275° **Masini.** La Pêche.
N. Louis. Qui m'aimera?
276° **Lhuillier.** L'Astrologue.
Panseron. Qu'ils sont plaisants.
277° **F. Bérat.** Amant heureux, soyez fidèls.
Thys. L'Amazone.
278° **Bérat.** Peine d'amour.
Grisar. La Folle.
279° **Bérat.** Pas un espoir, à 2 voix.
Auber. Le Timide.
280° **Bérat.** La Saulée, à 2 voix.
N. Louis. Me fuyez-vous?
281° **Bérat.** Une matinée d'été.
Lelu. Le Vieux momusien.
282° **Bérat.** Jamais je n'aime qu'un jour.
Langbein. La Jeune fille.
283° **Bérat.** La Marguerite.
C. Fischer. Le Découragement.
284° **Bérat.** Les Amoureux.
Berton. Stance de Françoise de Foix.
285° **Bérat.** N'oubliez pas que je vous aime.
Berton. Couplets du Charme la voix.
286° **Bérat.** Lettre à Marie.
Berton. Ninon chez madame de Sévigné
287° **Bérat.** Tristesse au départ.
Auber. Couplet de Léocadie.
288° **Bérat.** La Jeune fille.
C. Fischer. La Bergère des Alpes.
289° **Bérat.** Chanson de la bouquetière.
Schonner. Tyrolienne de Jean Hofer.
290° **Bérat.** Espoir, bonheur, amour, à 2 voix.
Auber. Cavatine de Fiorella.
291° **Bérat.** Le Rendez-vous.
N. Louis. Ton souvenir.
292° **Bérat.** Ma chambrette.
Duchambge. Blanche rose.
293° **Bérat.** Les Pastours.
Vimeux. Le Trouvère Baral.
294° **Bérat.** Le Doigt coupé.
Paul de Kock. Une bonne à placer.
295° **Bérat.** La Fauvette du village.
Tolbecque. Les Fileuses, rondo.
296° **Bérat.** La Prière du matin.
N. Louis. Ne me suis pas!
297° **Bérat.** Le Chansonnier.
Girard. Air des Deux voleurs.
298° **Bérat.** Un jour tu me diras merci.
Marmontel. A vous que j'aime.
299° **Bérat.** Le Petit grand seigneur.
Panseron. La Peureuse.
300° **Bérat.** Mieux vaut mourir.
Bérat. La Pauvre fille.
301° **Pierre Dupont.** Les Adieux de la mariés.
E. Deliste. A quoi qu'ça sert donc?
302° **Louis Abadie.** En trois ans.
A. Adam. Toujours chanter
303° **Louis Abadie.** Un jour de bonheur.
Boieldieu. Les Aveux.
304° **Louis Abadie.** Le Chant des anges.
Labarre. Le Ciel gris de mon pays.
305° **Louis Abadie.** Ne pense qu'à Dieu.
Monpou. Les Deux étoiles.
306° **Louis Abadie.** C'est elle!
Pujet. Le Fou d'amour.
307° **Louis Abadie.** Le Retour du mousse.
A. Thomas. Viens.
308° **Louis Abadie.** Les Petits noms de Madeleine
Donizetti. J'attends toujours.
309° **Louis Abadie.** Toujours, toujours!
Bazzoni. Invocation.
310° **Louis Abadie.** Douce image.
Labarre. L'Étoile.
311° **Louis Abadie.** Si j'étais grande dame.
Boieldieu. La Cloche du soir.
312° **Louis Abadie.** Le Roi des airs.
Thys. Ne fuis pas.
313° **Louis Abadie.** L'Oiseau des enfants.
Barrolhet. La petite Savoyarde.
314° **Louis Abadie.** De Vera-Cruz à Barcelone.
Marmontel. Juanina.
315° **Pierre Dupont.** Le Mois de mai.
Maillot. Pendant l'orage.
316° **Pierre Dupont.** Le Bouvreuil.
Labarre. L'Écho.
317. **Pierre Dupont.** Prière des enfants.
Bazin. Le Songe d'Yacoub.
318° **Pierre Dupont.** La Vierge aux oiseaux.
Boulanger. Sur le balcon.
319° **Pierre Dupont.** La Pensée.
Michel. La Perle de Castille.
320° **Saint-Clair.** Le Père Tom.
321° **Clapisson.** Le Commissaire de police.
322° **Clapisson.** Les Morts et les vivants.
323° **Clapisson.** Voyage autour de ma chambre.
324° **Clapisson.** Fidèle.
325° **Clapisson.** Un concert à Pithiviers.
326° **Plantade.** Le Phalanstère animal.
327° **Plantade.** L'Hirondelle du quartier.
328° **Plantade.** Le Duel de Binochet.
329° **Plantade.** Le Groom à la broche.
330° **Tagliarini.** La Veuve Francastor.

LA MARSEILLAISE.

CHANT NATIONAL.

de 1792. Paris chez NADAUD, éditeur, rue Nve Vivienne 32. Prix 1f.



J.N

2

Que veut cette horde d'esclaves,
De traitres, de rois conjurés?
Pour qui ces ignobles entraves,
Ces fers dès longtems préparés? (bis)
Francais, pour nous, ah! quel outrage!
Quel transport il doit exciter!
C'est nous qu'on ose menacer
De rendre à l'antique esclavage!
Aux armes, citoyens, &c.

3

Quoi, ces cohortes étrangères
Feraient la loi dans nos foyers!
Quoi, des phalanges mercenaires
Terrasseraient nós fiers guerriers! (bis)
Grand Dieu! par des mains enchaînées
Nos fronts sous le joug se ploieraient,
De vils despotes deviendraient
Les maîtres de nos destinées?
Aux armes, citoyens, &c.

4

Tremblez, tyrans, et vous perfides,
L'opprobre de tous les partis;
Tremblez, vos projets parricides
Vont enfin recevoir leur prix. (bis)
Tout est soldats pour vous combattre;
S'ils tombent, nos jeunes héros,
La terre en produit de nouveaux,
Contre vous tout prêts à se battre.
Aux armes, citoyens, &c.

5

Français, en guerriers magnanimes,
Portez ou retenez vos coups;
Epargnez ces tristes victimes
A regret s'armant contre nous. (bis)
Mais les despotes sanguinaires,
Mais les complices de Bouillé,
Tous ces tigres qui sans pitié
Dechirent le sein de leur mères!
Aux armes, citoyens, &c.

6

Amour sacré de la patrie,
Conduis, soutiens nos bras vengeurs.
Liberté, liberté chérie,
Combats avec tes défenseurs. (bis)
Sous nos drapeaux que la victoire
Accoure à tes mâles accents,
Que tes ennemis expirants
Voient ton triomphe et notre gloire!
Aux armes, citoyens, &c.

COUPLET DES ENFANTS.

Nous entrerons dans la carrière
Quand nos aînés n'y seront plus:
Nous y trouverons leur poussière
Et la trace de leurs vertus! (bis)
Bien moins jaloux de leur survivre
Que de partager leur cercueil,
Nous aurons le sublime orgueil
De les venger ou de les suivre.
Aux armes, citoyens, &c.

Imp. Guillet Rue Cx des Pts Champs 27.

AUBER

178e Livraison

SCRIBE

GRISAR

BÉRAT

DELISLE

P. DUPONT

DONIZETTI

MASINI

BORDÈSE

BALFE

SCHUBERT

PANSERON

ARNAUD

LHUILIER

STRAUSS

THOMAS

C. PONCY

P. DUPONT

TISSERANT

G. LEMOINE

SAVIN. LAPOINTE

BETOURNÉ

C. de CHARLEMAGNE

LEUVEN

SAUVAGE

Vte E. de LONLAY

HIP. GUÉRIN

ISNARD

SAINT-GEORGES

BAYARD

ADAM

TASTU

LES

CHANTS DE L'ATELIER

2e COLLECTION

Romances, Airs d'opéras, Mélodies, etc.

LE

RÉVEILLON DE PARIS

OU LES ÉTUDIANTS

PAROLES ET MUSIQUE

DE PIERRE DUPONT

LA

BRISE DU MATIN

barcarolle

DE LORENZO

Édition populaire **Prix net : 20 c.**

Schonenberger
BOULEVARD POISSONNIÈRE, 28
PARIS

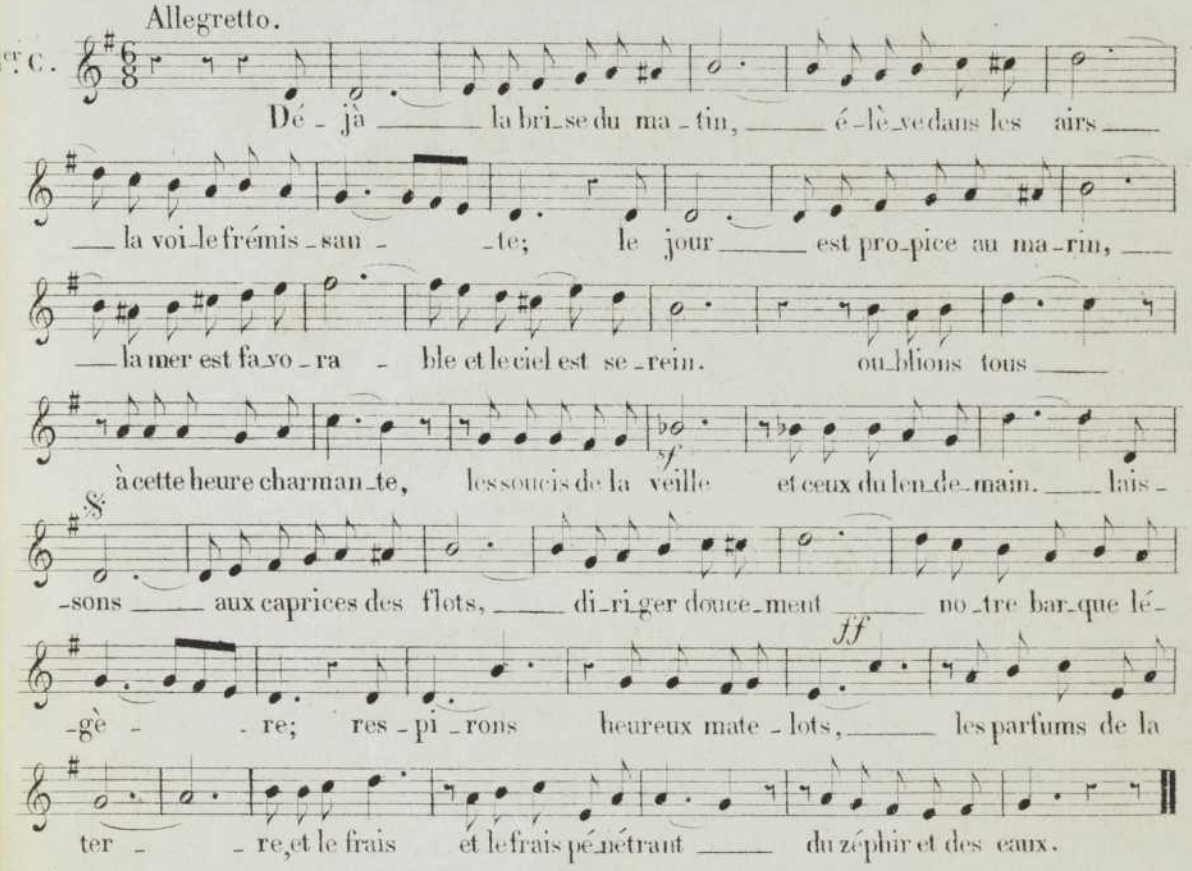
Tassanet
RUE DES GRAVILLIERS, 25
PARIS

EN PROVINCE
Chez les Marchands de musique et dans les Librairies pittoresques.

Chaque Livraison, 20 centimes.

a - b

LA BRISE DU MATIN.

BARCAROLLE.

2.

Le sage est content de son sort,
Il ne s'expose pas aux flots d'un autre monde;
Son œil ne perd jamais le bord,
Et quand l'onde se ride il regagne le port;
Tandis qu'au loin dans la vague profonde,
L'ambitieux trompé tombe avec son trésor.

Laissons &.

3.

Le sage est pressé de jouir,
Il compte faiblement sur une autre vie;
Il sait amoureux du plaisir,
Préférer le présent au douteux avenir
A l'incertain qu'un autre sacrifie
Il croit avoir vécu quand il faudra mourir.

Laissons &.

4.

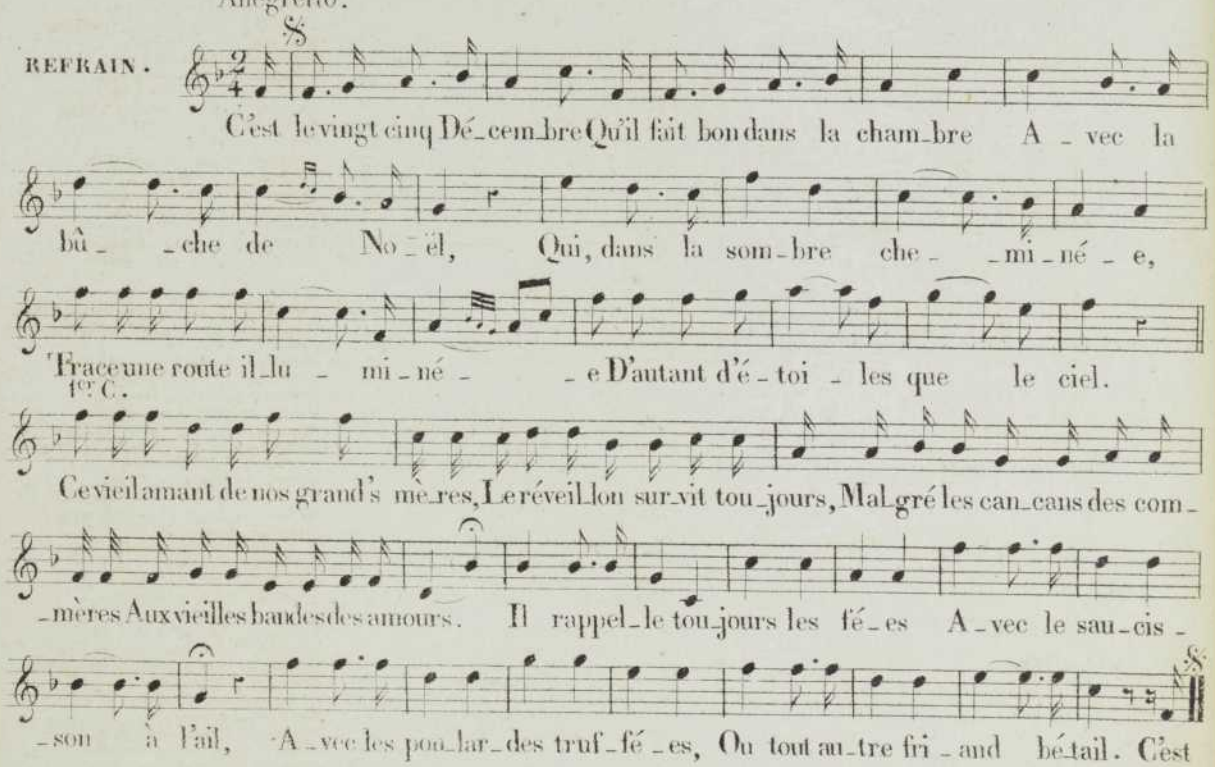
Le sage commande à l'amour,
Qui semblable à la mer est fécond en naufrages;
Il aime c'est pour un seul jour,
Un désir dans son cœur ne fait pas long séjour.
Tout en voyant des flots et des rivages,
Comme de voluptés il change tour à tour.

Laissons &.

LE RÉVEILLON DE PARIS.

Paroles et Musique de PIERRE DUPONT.

Allegretto.



2

La fée est parente du mage,
Ce soir-là, chaque petit roi
Avec la dignité d'un sage
Fait souper sa fée avec soi.
Allons bourgogne, allons champagne,
Vieux sonneurs, sonnez à grand bruit,
Mettez votre monde en campagne
Pour qu'il arrive avant minuit.
C'est le vingt cinq Décembre 8.

3

Eh! quoi! mesdames, on vous grise!
Quel scandale, quand il faudra
Que vous entriez à l'église!
Le bedeau vous en chassera.
Ah! il vous faudrait une messe
Où Musard, d'un air solennel,
Ferait signe à la grosse caisse
D'accompagner l'air du Noël.
C'est le vingt cinq Décembre 8.

IMP. THIERRY FRÈRES RUE BERGÈRE 1. PARIS.

LES CHANTS DE L'ATELIER.

Chaque, 20 c. — Chaque, 20 c.

CHANSONS DES MÉTIERS

Paroles de C. Poncy, musique de L. Bordèse.

Livr.
142. Chanson du laboureur.
143. — du Postillon.
144. — du Peintre en bâtiment.
145. — du Tailleur de pierre.
146. — du Calfat (ouvrier des ports).
147. — du Soldat.
148. — du Roulier.
149. — du Pêcheur.
150. — du Cordier.
151. — du Savetier.
152. — du Fondeur.
153. — du Rémouleur.
154. — du Maçon.
155. — du Joueur d'orgue.
156. — du Forgeron.
157. — de l'Imprimeur.
158. — du Tonnelier.
159. — du Verrier.
160. — du Menuisier-Ébéniste.
161. — du Perruquier.
162. — du Matelot.
163. — du Jardinier.
164. — du Ramoneur.
165. — du Mécanicien.
166. — du Pilote.
— du Berger.
167. — du Charpentier.
— du Cantonnier.

---

168. **P. Dupont.** Les Taureaux.
Grétry. Quand les bœufs vont deux à deux.
169. **Maresse.** Le Soldat laboureur.
Panseron. Le Chien de l'invalide.
170. **Beauplan.** Le Procès de la veuve Bourdon.
171. **N. Louis.** Les Cloches du soir.
Lhuillier. La Sentinelle perdue.
172. **Grétry.** Sérénade de l'Amant jaloux.
Adam. Je vais partir.
173. **P. Dupont.** Le Sauvage.
Balochi. L'Arabe au tombeau de son coursier.
174. **Marmontel.** Le Prophète.
Duchange. Plus d'espoir.
175. **Donizetti.** Il faut partir, Fille du Régim.
Auber. Pour moi dans la nature.
176. **F. Bérat.** Le petit grand Seigneur.
Guion. Jean Pichet.
177. **Lhuillier.** Ah! que j'aime les omnibus.
Maresse. Les Pigeons.
178. **P. Dupont.** Le Réveillon de Paris, ou les Etuilants.
Lorenzo. La Brise du matin.
179. **Paul de Kock.** Les Baigneurs.
180. **Schubert.** Les Astres.
Schubert. Le Joueur de vielle.
181. **Vimeux.** Mon Espagnole.
Donizetti. L'heure du Retour.
182. **Spontini.** Les Riens d'amour.
Merle. Nos Filles de province.
183. **P. Dupont.** Belzébut.
Titl. La Revue de Napoléon.
184. **Vimeux.** Le Ménestrel écossais.
Labarre. L'Archer génois.
185. **Marmontel.** Le Masque de fer.
Donizetti. Morte.
186. **Masini.** Les Leçons du chemin.
Lhuillier. Le Sommeil de l'enfant.
187. **Adam.** La Verte parle au cœur.
Mozart. Mon cœur soupire.
188. **P. Dupont.** La Brune.
Varney. Les Cheveux noirs.
189. **Plantade.** La Noce de Mlle Gibou et Madame Pochet.
190. **Plantade.** Le Thé.
191. **Plantade.** Le Baptême.
192. **Plantade.** L'Éducation au biberon.
193. **P. Dupont.** La Blonde.
Varney. Mirza.
194. **Proch.** L'Image de la rose.
Le Chant du croate.
195. **Huber.** Ranz de troupeaux.
Le Carnaval de Venise.
196. **Haas.** Le Rêve.
Labarre. La Fête et la Mère.
197. **Auber.** Le Plaisir n'a qu'un jour.
Berton. Blondelette, Joliette.
198. **P. Dupont.** La Chataine.
Ropicquet. Nelly la Baigneuse.
199. **Bérat.** Paris, je te fais mes adieux.
Masini. Un pas vers les cieux.
200. **Arnaud.** Il faut aimer.
Donizetti. La Bohémienne.
201. **Vimeux.** L'Art de faire des conquêtes.
Sedaine. Une pinte de vin.
202. **Bérat.** La marquise de Haut-en-Bas.
Bérat. Bibi, complainte.
203. **P. Dupont.** La Fille du peuple.
L. Bordèse et **Savinien Lapointe.** Mon marteau.
204. **Plantade.** Lettre de Mlle Félicité, couturière.
Plantade. Réponse d'Isidore, commis de nouveauté.
205. **Auber.** Le Refrain du pèlerin, ronde.
Fetis. Les Arts et l'amitié.
206. **Labarre.** Le Mont Saint-Michel.
N. Louis. Le Missionnaire.
207. **Bruguière.** Les Brises du soir.
Merle. Simple et modeste.
208. **P. Dupont.** Le Cerf, ou la chasse.
Panseron. Le Cor.
209. **Lhuillier.** Moi seul je ne danse pas.
Varney. La Peur de madame la châtelaine.
210. **Masini.** La Tinterelle.
Bérat. Dieu, ma mère et toi.
211. **Beethoven.** Adélaïde.
Winter. Le Calme.
212. **Plantade.** Lettre de Dumanet, caporal.
213. **P. Dupont.** Une chaîne.
C. Poncy et **Bordèse.** La chanson du Domestique.
214. **Voizel.** L'Éducation de Fifi.
Dalayrac. Les Duels d'aujourd'hui.
215. **Lhuillier.** L'Amour à cheval.
Berton. Romance des marins garçons.
216. **Beauplan.** La Demoiselle à marier.
217. **Goulé.** La Suissesse au bord du lac.
Blangini. Quand tu m'aimais.
218. **P. Dupont.** La Fête du curé.
Panseron. La Femme du pêcheur.
219. **Masini.** La Chasse au chamois, à 2 voix.
Masini. Les Archers, à 2 voix.
220. **Varney.** Point de beaux jours sans les amours.
Merle. Ma Gente maîtresse.
221. **Berton.** Ronde provençale d'Aline.
Maresse. Le Retour en France.
222. **Beauplan.** L'Anglais mélomane.
Berton. Bolero du charme de la voix.
223. **P. Dupont.** La Chanson de midi.
Savinien Lapointe et **Bordèse.** Mon alêne cassée.
224. **Masini.** Les Airs du pays.
Masini. La Batelière du lac.
225. **Berton.** L'Amour d'une mère.
Lhuillier. Noël de ma nourrice.
226. **Proch.** La Reconnaissance.
Proch. La Batelière du Rhin.
227. **Roussel.** Il est minuit.
Lhuillier. Le Couvre-feu.
228. **P. Dupont.** Le Peuplier.
Savinien Lapointe et **Bordèse.** Les Noix vertes.
229. **Schubert.** La Jeune mère.
Schubert. La Cloche des agonisants.
230. **Auber.** Bolero de la comtesse.
Arnaud. Anna.
231. **Vimeux.** La terre et les cieux.
Maresse. Priez pour lui.
232. **Ellové.** La première traversée.
233. **P. Dupont.** La Chanson des prés.
Pertosa. Chanson du rossignol.
234. **Lhuillier.** La Portière romantique.
235. **Paulin.** Le Retour de Dumanet.
L. Jadin. Ça m'est égal.
236. **Paul de Kock.** L'Anglais et le ramoneur.
237. **Bérat.** Les Petits nautonniers.
Bérat. La Prière dans les bois, 2 voix.
238. **P. Dupont.** Le Dahlia bleu.
Duchambge. La Chapelle abandonnée.
239. **Bianchi.** Sur la rive du fleuve.
Varney. L'Amour guéri.
240. **Auber.** Le Concert à la cour.
Berton. Romance d'Aline.
241. **Lhuillier.** L'Espagnol et son patron.
Adam. L'Esprit blanc.
242. **Bérat.** Hommage à Béranger.
Bérat. Quand ton cœur se souviendra.
243. **P. Dupont.**
Masini. La Veille des noces, à 2 voix.
244. **Lhuillier.** Le Plan d'un mélodrame.
Panseron. Chantons, soyons contents.
245. **Plantade.** Les Enfants bien gardés.
246. **Lhuillier.** Ah! que les hommes sont méchants.
Lhuillier. Monseigneur l'a défendu.
247. **Lacout.** Les Vieux soldats.
Louis. Le Meunier de Sauterne.
248. **P. Dupont.** La Sérénade du paysan.
Catouillard. Chant d'une jeune suissesse.
249. **G. Lemoine.** La Cloche du village.
Bérat. Le Hameau.
250. **Berton.** On n'aura pas mon cœur.
Haas. La Jeune mère, berceuse.
251. **Eckert.** Il n'aime que moi, air suisse.
Esser. Eloges des femmes.
252. **Berton.** Le seul amour constant.
Garros. L'heure du soir.
253. **Bérat.** Beau jour d'enfance.
254. **Lhuillier.** Je ne suis plus Jean-Jean.
Bochsa. L'bout en train.
255. **Garros.** Je ne le veux pas.
Lhuillier. La Questionneuse.
256. **Plantade.** Le Volcan d'amour.
Berton. Le vieux matelot, ronde.
257. **Thys.** Aime-moi.
Louis. Ma Payse.
258. **Schubert.** Eloges des larmes.
Schubert. La Truite.
259. **Auber.** Ronde de la neige.
Adam. Fuyez son regard.
260. **Spontini.** Les Adieux du croisé.
Dufresne. Le comte Arnold.
261. **Lhuillier.** C'est des bêtises d'aimer comme ça.
Grétry. Le sultan Saladin.
262. **Plantade.** L'bel état que l'état d'soldat.
Panseron. La Vivandière dans l'embarras.
263. **Lhuillier.** Le Tour de ronde.
Masini. La Fête des bergers.
264. **Duchambge.** Mon Bon ange.
Jadin. Ma Mie, ma douce mie.
265. **Spontini.** Les Chevaliers français.
Panseron. Sois digne de mon cœur.
266. **N. Louis.** La Neustrienne.
Bérat. La Branche de lierre.
267. **Cambon.** Vieus dans ma nacelle.
Masini. Cantique du mois de mai.
268. **Varney.** Dans ma nacelle.
N. Louis. Ce Jour le voilà.
269. **Blangini.** Je t'aime.
Dalayrac. Air de Gulistan.
270. **Lhuillier.** La Ménagerie.
Gilles. On y va.
271. **Plantade.** Les Adieux du conscrit.
Berton. Ta, ta. Pan, pan.
272. **Lhuillier.** Que je voudrais savoir écrire!
Bochsa. Cousin et cousine.
273. **N. Louis.** La plus Jolie.
Ducrest. Pardon!
274. **Lhuillier.** L'Apprenti aveugle.
Grétry. Il est certain Barbon.
275. **Masini.** La Pêche.
N. Louis. Qui m'aimera.
276. **Lhuillier.** L'Astrologue.
Panseron. Qu'ils sont plaisants.
277. **F. Bérat.** Amant heureux, soyez fidèle.
Thys. L'Amazone.
278. **Bérat.** Peine d'amour.
Grisar. La Folle.
279. **Bérat.** Pas un espoir, à 2 voix.
Auber. Le Timide.
280. **Bérat.** La Saulée, à 2 voix.
N. Louis. Me fuyez-vous.
281. **Bérat.** Une Matinée d'été.
Lelu. Le vieux momusien.
282. **Bérat.** Jamais je n'aime qu'un jour.
Langbein. La Jeune fille.
283. **Bérat.** La Marguerite.
C. Fischer. Le Découragement.
284. **Bérat.** Les Amoureux.
Berton. Stance de Françoise de Foix.
285. **Bérat.** N'oubliez pas que je vous aime.
Berton. Couplets du charme de la voix.
286. **Bérat.** Lettre à Marie.
Berton. Ninon chez madame de Sévigné.
287. **Bérat.** Tristesse au départ.
Auber. Couplet de Léocadie.
288. **Bérat.** La Jeune fille.
C. Fischer. La Bergère des Alpes.
289. **Bérat.** Chanson de la Bouquetière.
Schonner. Tyrolienne de Jean Hofer.
290. **Bérat.** Espoir, bonheur, amour, 2 voix.
Auber. Cavatine de Fiorella.
291. **Bérat.** Le Rendez-vous.
N. Louis. Ton Souvenir.
292. **Bérat.** Ma Chambrette.
Duchambge. Blanche rose.
293. **Bérat.** Les Pastours.
Vimeux. Le Trouvère Baral.
294. **Bérat.** Le Doigt coupé.
Paul de Kock. Une Bonne à placer.
295. **Bérat.** La Fauvette du village.
Tolbecque. Les Fileuses, ronde.
296. **Bérat.** La Prière du matin.
N. Louis. Ne me suis pas.
297. **Bérat.** Le Chansonnier.
Girard. Air des deux voleurs.
298. **Bérat.** Un jour tu me diras merci.
Marmontel. A vous que j'aime.
299. **Bérat.** Le petit grand Seigneur.
Panseron. La Peureuse.
300. **Bérat.** Mieux vaut mourir.
Bérat. La Pauvre fille.

Imprimerie de L. Martinet, rue Mignon, 2.

N° 80

LA

LYRE FRANÇAISE

Choix d'Airs d'Opéras, Duos, Romances, etc., sans accompagnement

DES MEILLEURS AUTEURS ANCIENS ET MODERNES.

ÉDITION POPULAIRE

51.	AIR	Humble fille des champs	**Charles VI**	*Halévy.*
52.	CANTIQUE	Heureux qui ne respire	**Le Domino noir**	*Auber.*
53.	CAVATINE	Mes chères sœurs, que l'allégresse	—	—
54.	PRIÈRE	Veille sur eux toujours	**L'Étoile du Nord**	*Meyerbeer.*
55.	RÉCIT et AIR	Jardins de l'Alcazar	**La Favorite**	*Donizetti.*
56.	CAVATINE	Rêve heureux du jeune âge	**Giralda**	*Adam.*
57.	ROMANCE	Ange des cieux, charme des yeux	—	—
58.	CAVATINE	Tu l'as dit, oui, tu m'aimes	**Les Huguenots**	*Meyerbeer.*
59.	AIR	Ah! pour moi quelle peine	**Jeannot et Colin**	*Nicolo.*
60.	ROMANCE	Dans un délire extrême	**Joconde**	—
61.	LÉGENDE	Pour expier envers lui	**Le Juif errant**	*Halévy.*
62.	ROMANCE	A moi ta sœur et ton amie	—	—
63.	CAVATINE	Dieu, que ma voix tremblante	**La Juive**	—
64.	ROMANCE	Je l'ai sauvé celui	**Les Mousquetaires de la Reine.**	—
65.	EXTRAIT DU DUO	Mieux vaut mourir que rester	**La Muette de Portici**	*Auber.*
66.	BARCAROLLE	Chantons gaîment la barcarolle	—	—
67.	—	Voyez du haut de ces rivages	—	—
68.	COUP. DU TABAC.	Le destin comble mes vœux	**Le Nabab**	*Halévy.*
69.	AIR	Vous me connaissez tous	**Le Philtre**	*Auber.*
70.	BARCAROLLE	Je suis riche, vous êtes belle	—	—
71	AIR	Mon petit mari, tu seras chéri	**Le Postillon de Longjumeau.**	*Adam.*
72.	ROMANCE	Souvenirs du jeune âge	**Le Pré aux Clercs**	*Hérold.*
73.	AIR	Ce soir j'arrive donc dans cette ville	—	—
74.	RONDE	A la fleur du bel âge	—	—
75.	BALLADE	Jadis régnait en Normandie	**Robert-le-Diable**	*Meyerbeer.*
76.	BLUMENTHAL	**Le Chemin du Paradis**		*Mélodie.*
77.	DASSIER	**Ce que j'aime**		*Romance.*
78.	—	**Marcel le marin**		*Romance dramatique.*
79.	—	**Pour les pauvres merci**		—
80.	—	**Trop tard**		—
81.	—	**Une Vengeance corse**		*Chant dramatique.*
82.	—	**Va-t'en, je t'aime**		*Mélodie.*
83.	DUPREZ	**La Vie d'une fleur**		*Pastorale.*
84	HALÉVY	**La Venta**		*Boléro.*
85.	KUCKEN	**Ave Maria**		*Prière.*
86.	LABARRE	**L'Anneau d'argent**		*Légende.*
87	—	**La Pauvre négresse**		*Romance.*
88.	MEMBRÉE	**L'Ondine et le Pêcheur**		*Ballade.*
89.	MEYERBEER	**Chanson de mai**		*Mélodie.*
90.	—	**Guide au bord ta nacelle**		—
91.	—	**Le Moine**		—
92.	—	**La Sérénade**		—
93.	PANSERON	**Au revoir, Louise**		*Romance.*
94.	—	**Demain on vous marie**		—
95.	PROCH	**Le Cor des Alpes**		*Mélodie.*
96.	SCHUBERT, F.	**Adieu**		—
97.	—	**Ave Maria**		*Prière.*
98.	—	**La jeune Religieuse**		*Mélodie.*
99.	—	**La Sérénade**		—
100.	TROUPENAS	**Le Bravo**		*Romance.*

PARIS

G. BRANDUS, DUFOUR ET Cie, 103, RUE RICHELIEU.

Éditeurs pour la France et l'Étranger.

Chaque N° net: 25 c

N. CHAIX ET Cie. RUE BERGÈRE, 20.

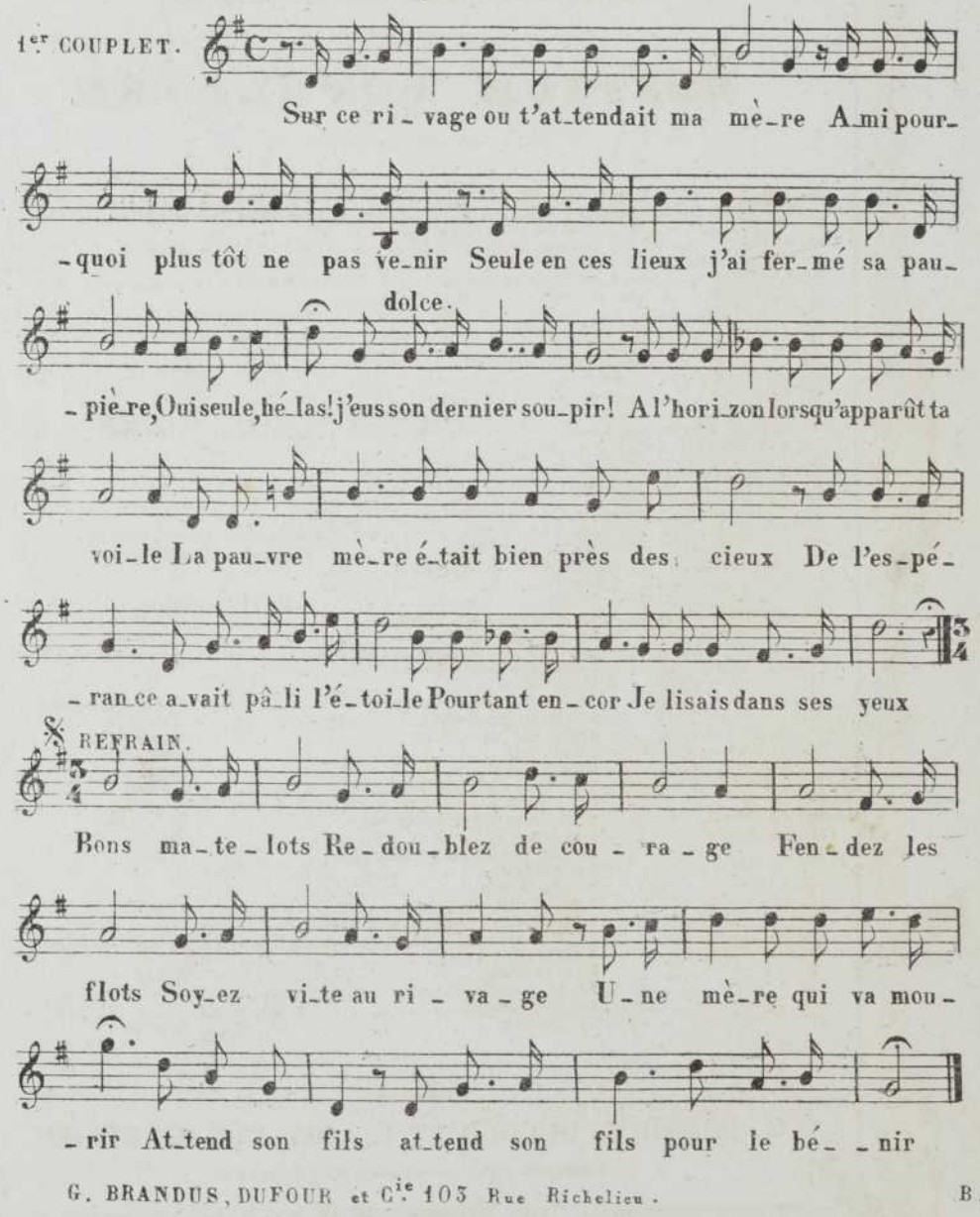
N° 80.

TROP TARD

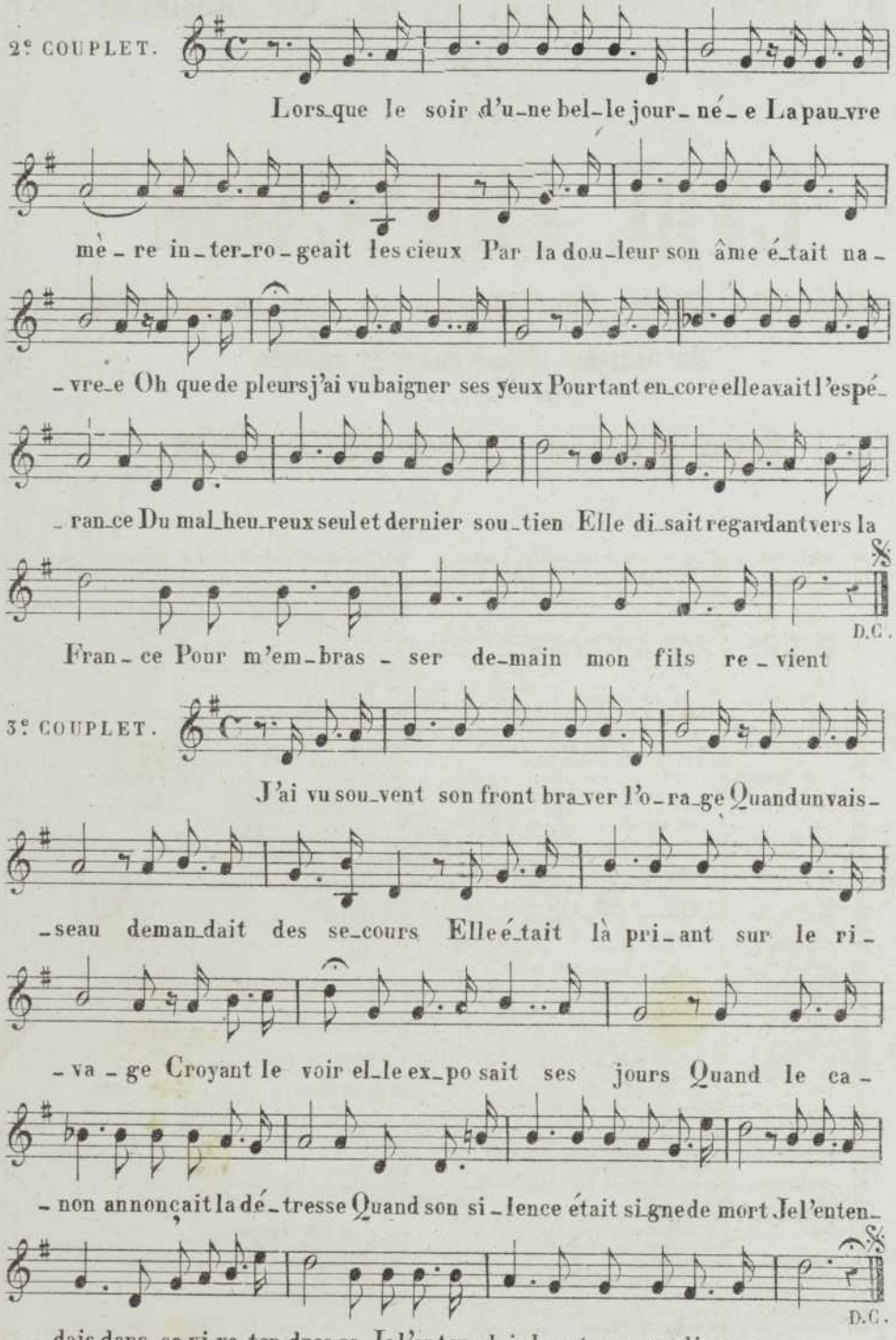
ROMANCE

Poésie et Musique de **E. DASSIER.**

Moderato con espressione.



G. BRANDUS, DUFOUR et Cie 103 Rue Richelieu.



Imp: THIERRY Frès 1 Cité Bergère.

G. BRANDUS, DUFOUR ET Cie, 103, RUE RICHELIEU.

LA

LYRE FRANÇAISE

Choix d'Airs d'Opéras, Duos, Romances, etc., sans accompagnement

DES MEILLEURS AUTEURS ANCIENS ET MODERNES.

ÉDITION POPULAIRE

1.	COUPLETS...	Ah! quelle nuit! Le moindre bruit.....	**Le Domino noir**.....	*Auber.*
2.	—	Qui je suis?... une fée, un bon ange.....	—	—
3.	ROMANCE....	Quand de la nuit l'épais nuage.....	**L'Éclair**.....	*Halévy.*
4.	—	Allez, suivez votre pensée.....	**L'Enfant prodigue**.....	*Auber.*
5.	COUPLETS...	En sa demeure, quand sonne l'heure.....	**L'Étoile du Nord**.....	*Meyerbeer.*
6.	CAVATINE...	Pour tant d'amour ne soyez pas ingrate...	**La Favorite**.....	*Donizetti.*
7.	ROMANCE....	Un ange, une femme inconnue.....	—	—
8.	—	Oui, chaque jour je viens l'attendre.....	**La Fée aux roses**.....	*Halévy.*
9.	DUO.....	Entendez-vous? c'est le tambour.....	**La Fiancée**.....	*Auber.*
10.	TYROLIENNE.	Montagnard ou berger.....	—	—
11.	COUPLETS...	Je voulais bien, je voulais bien.....	**Fra Diavolo**.....	—
12.	RONDE.....	Voyez sur cette roche.....	—	—
13.	ROMANCE....	Pendant la fête une inconnue.....	**Guido et Ginevra**.....	*Halévy.*
14.	—	Sombres forêts, désert triste.....	**Guillaume Tell**.....	*Rossini.*
15.	BARCAROLLE	Ah! que la nuit est belle!.....	**Haydée**.....	*Auber.*
16.	COUPLETS...	C'est la corvette, qui, leste et coquette....	—	—
17.	ROMANCE....	Plus blanche que la blanche hermine.....	**Les Huguenots**.....	*Meyerbeer.*
18.	AIR.....	Rachel, quand du Seigneur la grâce.....	**La Juive**.....	*Halévy.*
19.	CAVATINE...	Ferme tes yeux, la fatigue t'accable.....	**La Muette de Portici**....	*Auber.*
20.	ROMANCE....	Ferme ta paupière, dors.....	**La Part du Diable**.....	—
21.	AIR.....	Je suis sergent, brave et galant.....	**Le Philtre**.....	—
22.	RONDE.....	Mes amis, écoutez l'histoire.....	**Le Postillon de Longjumeau**.	*Adam.*
23.	AIR.....	Jours de mon enfance.....	**Le Pré aux Clercs**.....	*Hérold.*
24.	PASTORALE..	Pour Bertha, moi je soupire.....	**Le Prophète**.....	*Meyerbeer.*
25.	CAVATINE...	Triste exilé sur la terre étrangère.....	**La Reine de Chypre**.....	*Halévy.*
26.	ÉVOCATION..	Nonnes qui reposez.....	**Robert-le-Diable**.....	*Meyerbeer.*
27.	ROMANCE....	Va!... dit-elle, va, mon enfant!.....	—	—
28.	COUPLETS...	O dieu des flibustiers.....	**La Sirène**.....	*Auber.*
29.	ROMANCE....	Marguerite qui m'invite.....	**Le Val d'Andorre**.....	*Halévy.*
30.	—	Toute la nuit suivant sa trace.....	—	—
31.	COUPLETS...	Il est, dit-on, un beau jeune homme.....	**L'Ambassadrice**.....	*Auber.*
32.	AIR.....	Que ces murs coquets.....	—	—
33.	ROMANCE....	Le trouble et la frayeur.....	**Le Domino noir**.....	—
34.	ARAGONAISE.	La belle Inès fait florès.....	—	—
35.	AIR.....	O mon Fernand, tous les biens.....	**La Favorite**.....	*Donizetti.*
36.	—	Ange si pur que dans un songe.....	—	—
37.	DUO.....	Va-t'en d'ici, de cet asile.....	—	—
38.	COUPLETS...	Il dit qu'à sa noble patrie.....	**Haydée**.....	*Auber.*
39.	ROMANCE....	A la voix séduisante, au regard.....	—	—
40.	—	Il va venir et d'effroi.....	**La Juive**.....	*Halévy.*
41.	CAVATINE...	Ne repoussez pas votre souveraine.....	**La Muette de Portici**....	*Auber.*
42.	AIR.....	Bocage épais.....	**Les Mousquetaires de la Reine**.	*Halévy.*
43.	COUPLETS...	Le cardinal dans sa colère.....	—	—
44.	DUO.....	Les rendez-vous de noble compagnie.....	**Le Pré aux Clercs**.....	*Hérold.*
45.	—	Vous qui de la chevalerie.....	**La Reine de Chypre**.....	*Halévy.*
46.	CAVATINE...	Robert, toi que j'aime.....	**Robert-le-Diable**.....	*Meyerbeer.*
47.	RONDE.....	Prends garde, montagnard.....	**La Sirène**.....	*Auber.*
48.	CHANSON....	Voilà le sorcier.....	**Le Val d'Andorre**.....	*Halévy.*
49.	ROMANCE....	Faudra-t-il donc pâle, éperdue.....	—	—
50.	—	Le soupçon, Thérèse.....	—	—

PRIX DE CHAQUE NUMÉRO 25 CENTIMES NET

Paris, **SCHONENBERGER**, *éditeur*, *boulevard Poissonnière*, **28**.

CHANTS DE L'ATELIER

(*SUITE*)

Romances, Chansonnettes, Airs d'opéras, Mélodies, etc., etc.,

SANS ACCOMPAGNEMENT.

N° 40

Édition populaire à 20 c. *net* la livraison et 40 c. *net* les Duos d'opéras.

331, 332. **Adam.** DUO du *Chalet* : Prêt à quitter ceux que l'on aime.

333, 334. **Adam.** DUO du *Chalet* : Il faut me céder ta maîtresse.

335. **Adam.** DUO du *Chalet* : Adieu, vous que j'ai tant chérie !

336, 337. **Adam.** DUO de la *Marquise* : J'accours plein d'espérance.

338, 339. **Adam.** DUO de la *Marquise* : De votre Altesse je réclame.

340, 341. **Adam.** DUO de la *Marquise* : Quelle idée à l'instant s'empare de mon âme.

342. **Auber.** DUO de *Fiorella* : Pauvre Napolitaine.

343, 344. **Auber.** DUO de *Fiorella* : En vain j'invoque le repos.

345, 346. **Auber.** DUO de *Fiorella* : Je prétends être admis près d'elle.

347, 347 bis. **Auber.** DUO du *Maçon* : Dépêchons, travaillons.

348, 349. **Auber.** DUO du *Maçon* : Allons encore, madame Bertrand.

350. **Berton.** DUO de *Françoise de Foix* : Quoi, deux anneaux.

351, 352. **Berton.** DUO de *Françoise de Foix* : Jamais l'art ne fut mon partage.

353, 354. **Berton.** DUO de la *Romance* : Oh ! soubrette si jolie.

355, 356. **Berton.** DUO des *Maris Garçons* : Partout on vante auprès des belles.

357. **Berton.** DUO des *Maris Garçons* : Quand une belle.

358, 358 bis. **Berton.** DUO d'*Aline* : Tu m'aimeras toute la vie.

359. **Balfe.** DUO des *Quatre fils Aymon* : Ah ! ne tardons pas davantage.

360, 361. **Donizetti.** DUO de la *Fille du Régiment* : La voilà ! corbleu, qu'elle est gentille.

362, 363. **Donizetti.** DUO de la *Fille du Régiment* : Quoi, vous m'aimez.

364. **Donizetti.** DUO des *Martyrs* : Dieux immortels.

365. **Donizetti.** DUO des *Martyrs* : Quel était votre espoir.

366, 366 bis. **Donizetti.** DUO des *Martyrs* : Rêve délicieux.

367. **Labarre.** Les petits Savoyards. . . . . Noct. à 2 voix.
Duprez. Le Gondolier. . . . . Ballade.

368. **Labarre.** Les Prisonniers de Guerre. . . . . Noct. à 2 voix.
Clapisson. La Chanson du Lavoir. . . . . Romance.

369. **Labarre.** Les Berceuses . . . . . Noct. à 2 voix.
— Le Fil d'or. . . . . Bolero.

370. **Labarre.** On nous attend là bas. . . . . Noct. à 2 voix.
Boieldieu. Tu grandiras un jour. . . . . Romance.

371. **Adam.** La Wili. . . . . Mélod. fantasq.
Masini. Marquise et Gondolier. . . . . Barcarole.

372. **Adam.** Mignonnette . . . . . Chansonnette.
Masini. Les Lilas. . . . . Ariette.

373. **Adam.** L'Oasis. . . . . Orientale.
Ch. Dancla. La Reine de l'Onde. . . . . Rêverie.

374. **Adam.** Notre Duchesse de Lorraine. . . . . Ballade.
Masini. Les Fleurs du Prisonnier. . . . . Romance.

375. **Adam.** Oh ! par pitié, ne m'aimez plus.
Marmontel. Au Retour de l'Hirondelle.

376. **Adam.** L'Orphelino. . . . . Romance.
Donizetti. La Chanson de l'Abeille.

377. **Adam.** Plus heureux qu'un Roi. . . . . Chanson.
Clapisson. Quinze ans . . . . . Chansonnette.

378. **Adam.** Les deux Marie. . . . . Mélodie.
Vogel. Petite sœur et moi.

379. **Adam.** Le Jaloux au bal. . . . . Chansonnette
Donizetti. Un baiser pour espoir. . . . . Romance.

380. **Adam.** Florida. . . . . Mélodie.
Marmontel. Lui seul.

381. **Abadie.** La première aumône. . . . . Romance.
— Divine Pauvreté. . . . . Mélodie.

382. **Abadie.** La Filleule de la Vierge. . . . . Romance.
— La Mère esclave. . . . . Romance.

383. **Abadie.** Le Livre d'Heures . . . . . Romance.
— Le Martyr d'une fleur. . . . . Mélodie.

384. **Abadie.** Berthe aux doux yeux. . . . . Légende.
Voyel. A toi. Marie. . . . . Légende.

385. **Abadie.** Berce toujours. . . . . Romance.
Masset. Adoration.

386. **Abadie.** Faut pas oublier le bon Dieu . . . . . Conseil.
Bordèse. Donne, donne, petit Enfant. . . . . Romance.

387. **Abadie.** Soyez mon ange gardien . . . . . Romance.
Masini. Le Coin du Feu. . . . . Chansonnette.

388. **Abadie.** La Catalane.
Berthault. Qu'elle est belle. . . . . Bolero.

389. **Abadie.** Adieu, Lisbonne. . . . . Romance.
Monpou. La Glaneuse . . . . . Chansonnette.

390. **Abadie.** Pour un regard de tes yeux. . . . . Romance.
Clapisson. Ce que j'aime. . . . . Rêverie.

391. **Abadie.** La gaîté du Paillasse. . . . . Petite scène.
Bazin. Ne valse pas. . . . . Chansonnette.

392. **Abadie.** Mon voisin l'original. . . . . Chansonnette.
Labarre. Le Moulin. . . . . Romance.

393. **Abadie.** Portrait de Muguette. . . . . Chansonnette.
Vogel. La Perle du Roi. . . . . Ballade.

394. **Abadie.** De votre Vin j'accepte un verre. . . . . Couplets.
Monpou. La Chanson du Triboulet. . . . . Chansonnette.

395. **Abadie.** L'Homme à la bêche. . . . . Voix de basse.
Monfort. La belle Isaure. . . . . Barcarole.

396. **Donizetti.** Léonore . . . . . Romance.
Duprez. Marguerite et l'orage. . . . . Scène.

397. **Donizetti.** Te dire Adieu. . . . . Romance.
Maillard. Esperaba, Desperada. . . . . Mélodie.

398. **Clapisson.** Je ne suis qu'une Femme. . . . . Romance.
Flotow. Les Hirondelles . . . . . Romance.

399. **Clapisson.** De loin je n'ai plus peur de vous. . . Romance.
Thys. Il était là. . . . . Romance.

400. **Clapisson.** Venise. . . . . Barcarolle.
Labarre. Le Cœur perdu. . . . . Chansonnette.

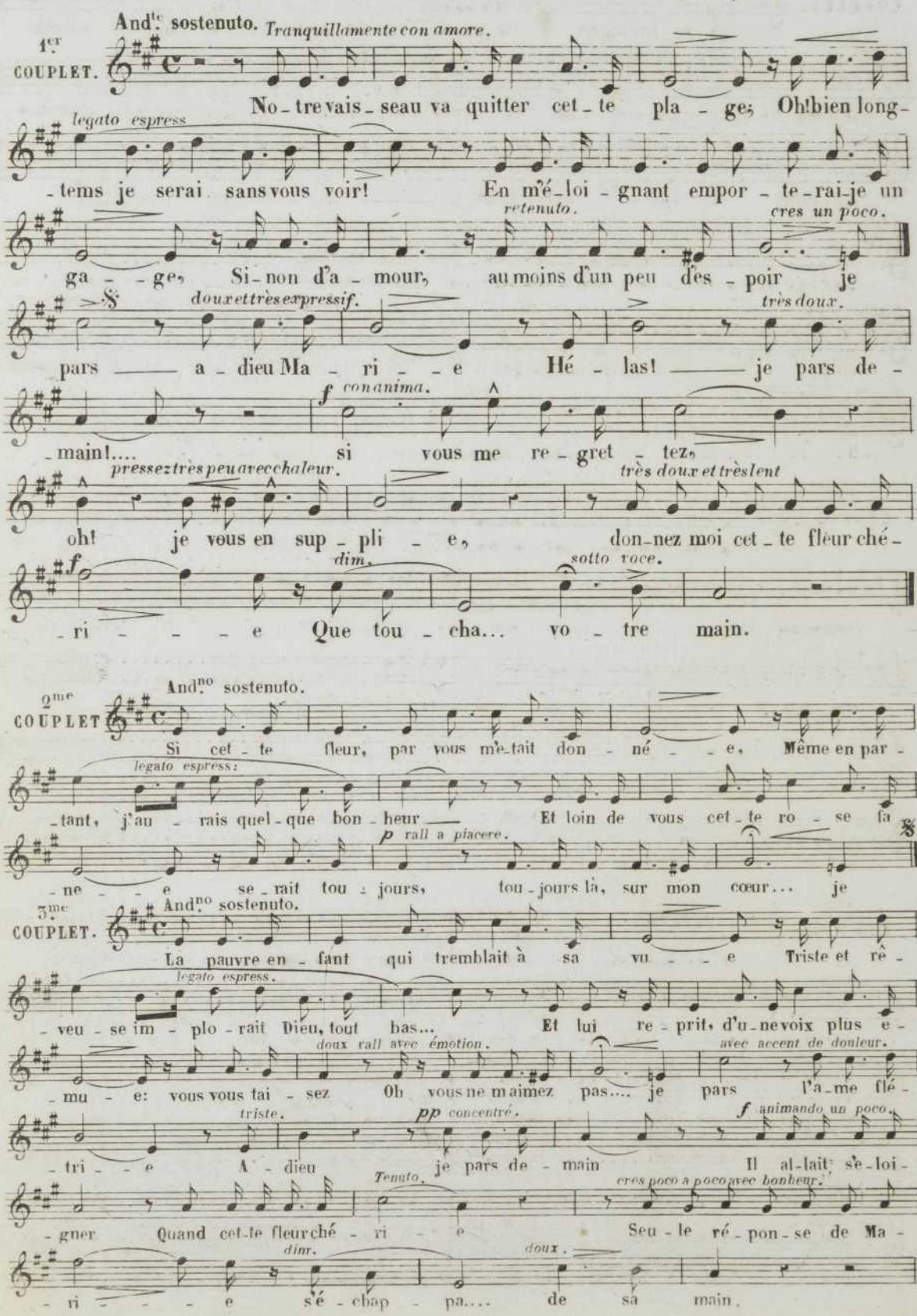
Paris. — Imprimerie de L. Martinet, rue Mignon, 2.

(Cette collection est autorisée pour l'estampille.)

UNE FLEUR POUR RÉPONSE.

Paroles de Émile BARATEAU.

ROMANCE.

Musique de F. MASINI.

YVONNE.

ROMANCE.

Paroles de Mlle Aricie CARRIÉ.

Musique de Théodore LABARRE.

Allegro. Mod.to

1er COUPLET.

A sa Bretagne à sa patri - e, Pierre hé-las a fait ses adieux:
il est al-lé pour son a-mi - e, cher-cher for-tune en d'autres lieux. chercher
for-tune en d'au - - tres lieux ___ gui - de ses pas ___
Vier-ge Ma - ri - e, pro - tè - ge nos a - mours, j'im - plo-re ton se -
cours dans la Sain-te cha - pel - le, où nous ve-nions cha - que prin-tems por -
rit.
- ter la fleur nou - vel - le quand nous é - tions en - - fans ___

2me COUPLET.

A tes genoux bel - le Ma-do - ne, tu me verras soir et ma-tin, à
l'heure où la clo - - che qui son - ne, con - duit vers toi le pe - le-rin;
con - duit vers toi le pé - le - - rin: ___ oh ___
puis - sent les lar - - mes d'I - von - ne, flé - chir en - fin le
ciel ___; en tom-bant sur l'au - - tel ___ de la Sain - te cha -

3me COUPLET.

Ô toi qui veil - les sur la terre ap - paise appai - - se ma douleur
mais que la voix qui dit es-pè - re ne vien - ne pas trom - per mon cœur;
ne vien - - ne pas trom-per ___ mon cœur; ___ Vier - - ge prends
soin ___ du pau - vre Pier - re, pour me le ren-dre un
jour ___ et bé - nir notre a - mour ___ dans la Sain - te cha -

LES CHANTS DE L'ATELIER

Romances, Chansonnettes, Airs d'opéras, Mélodies, &c., &c., sans accompagnement.

Édition populaire à 20 centimes *net* la livraison.

1re **Adam.** Vallons de l'Helvétie, air du Chalet.
2e **Bérat.** Le Marchand de chansons.
Labarre. Ne m'oubliez pas, romance.
3e **Delisle.** Le travail plaît à Dieu.
Le Retour en Helvétie, air suisse.
4e **Masini.** Grazia la vendangeuse.
Bérat. La Voile, romance.
5e **Schubert.** Le Roi des Aulnes, mélodie.
Schubert. La Sérénade, mélodie.
6e **Bérat.** Le petit Jean.
Merle. Tonio, le chasseur des Alpes.
7e **Quidant.** Chanson de ma sœur.
Bruguière. Notre retraite.
8e **Schubert.** Sois toujours mes amours.
Schubert. Marguerite.
9e **Adam.** Romance du Chalet.
Auber. Barcarolle de Fiorella.
10e **Pierre Dupont.** Mère Jeanne.
Blonde Hélène, mélodie suisse.
11e **Delisle.** Mes vieux ans d'aujourd'hui.
Bérat. A l'eau !
12e **Bérat.** La Lisette de Béranger.
Merle. Une larme furtive.
13e **Quidant.** Rappelle ta gaieté.
Varney. Le Retour de l'exilé.
14e **Masini.** Une chanson bretonne.
Cohen. Prends cette fleur.
15e **Bérat.** Aux armes ! chant patriotique.
Pierre Dupont. La France à Pie IX.
16e **Bérat.** Bérénice, chansonnette.
La Bergère du Valais, air suisse.
17e **Chateaubriand.** Le Montagnard émigré.
Bérat. Le Retour.
18e **Proch.** Si j'avais des ailes.
Balfe. Illusion, tendre magie.
19e **Adam.** Elle est à moi, c'est ma compagne, air du Chalet.
20e **Grisar.** L'Arrivée du régiment.
Bérat. Le Pâtre du Tyrol.
21e **Varney.** Les Adieux de Marie Stuart.
Adam. Le joli rêve.
22e **Strauss.** Les Hommages, mélodie.
Merle. C'est mon étoile.
23e **Bérat.** Le Départ du petit Savoyard.
Bérat. Le Retour du petit Savoyard.
24e **Donizetti.** Credo du martyr.
Mangold. La main de Dieu plane sur ses enfants.
25e **Cohen.** La Vierge des marins.
Cambon. La Jeune malade.
26e **Lhuillier.** Le Moulin à paroles.
Panseron. Appelez-moi, je reviendrai.
27e **Pierre Dupont.** La Vache blanche.
Thys. Ma Colombe.
28e **Masini.** Mère et Sœur.
Vedel. Le Capitaine de vaisseau.
29e **Merle.** Chant des guérillas.
Bérat. Honneur et misère.
30e **Delisle.** Ma foi, tant pis.
Strauss. La Somnambule, mélodie.
31e **Auber.** Ronde du Maçon.
Le Milicien, air suisse.
32e **Balfe.** Sentinelles, garde à vous, air des Quatre fils Aymon.
33e La Fiancée d'Appenzell, air suisse.
Masini. Sans amour.
34e **Pierre Dupont.** Rondes des paysannes.
Adam. Ronde villageoise.
35e **Masini.** Enfant, fais ta prière.
Bérat. Les Petits bergers.
36e **Nargeot.** La Vie de bohème.
Donizetti. Valse de la Fille du régiment.
37e **Schubert.** Ave Maria, mélodie.
Schubert. La Jeune religieuse, mélodie.
38e **Biangini.** Je t'aimerai, chansonnette.
Auber. Romance du Maçon.
39e **Bérat.** La Voix de Dieu.
Guion. Stenio le bohémien.
40e **Masini.** Une fleur pour réponse.
Labarre. Yvonne.
41e **Delisle.** Mon clocher à jour.
Adam. Couplets suisses du Chalet.
42e **Bérat.** La Veille des moissons.
Varney. Dans ma nacelle allons ce soir.
43e **Grisar.** Adieu, beau rivage de France.
Bruguière. Thérèse.
44e **Labarre.** Le Chant du matelot.
Proch. Le Cor des Alpes.
45e **Mercadante.** Prière de la Vestale.
A. Thomas. La Vierge Marie.
46e **Bérat.** Rien n'est si beau que mon village.
Varney. Mirza, barcarolle.
47e **Bruguière.** Les Premiers beaux jours.
Bérat. La Croix de ta mère.
48e **Pujet.** Il est là le Paradis.
Thomas. Doux abris.
49e **Quidant.** Le Travail rend heureux.
Bérat. La Petite pelote.
50e **Labarre.** M'aimerez-vous autant?
Strauss. L'Iris, mélodie.
51e **Labarre.** Les Deux amis.
Bérat. C'est demain qu'il arrive.
52e **Guion.** La brune Thérèse.
Une veillée aux Alpes, air suisse.
53e **Strauss.** Ses dernières paroles.
Bérat. Le Soldat et le Bon pasteur.
54e **Fillette.** La Patrie.
Masset. Le Pirate.
55e **Quidant.** Ma goëlette.
Mangold. Vive le vin !
56e **Pujet.** La Fille de l'orfèvre.
Strauss. Les Roses.
57e **Bérat.** Les Deux frères savoyards.
Doux rossignols.
58e **Pierre Dupont.** Le Lavoir.
Labarre. Une branche fleurie.
59e **Quidant.** En mer, en mer.
Desvignes. Les Matelots bretons.
60e **Panseron.** La Prise d'Alger.
Bérat. L'Enfant maudit.
61e **Proch.** Chants de l'absence.
Proch. La Nostalgie.
62e **Donizetti.** Je donnerais d'un cœur joyeux.
Martini. Plaisirs d'amour.
63e **Schubert.** L'Adieu, mélodie.
Schubert. Barcarolle.
64e **Mangold.** Le Jugement de Dieu.
Bérat. Après la bataille.
65e **Abadie.** Mai, rose.
Masset. O belle nuit.
66e **Saint-Julien.** Une rose de tes cheveux.
Quand je te vois, air suisse.
67e **Ropiquet.** Le Marin, barcarolle.
Balfe. Ciel pur, barcarolle.
68e **Pierre Dupont.** Fleur des perles.
Boulanger. Ma vieille mère et mes amours.
69e **Donizetti.** Le Sénateur et la Gondolière.
Thys. Voilà notre secret.
70e **Masini.** Mieux que belle.
Persiani. Jours heureux.
71e **Desvignes.** Les Enfants de Venise.
Labarre. Mon ami Pierre.
72e **Saint-Julien.** Nina la fleuriste.
Masset. Le Tambourin.
73e **Guion.** Le Lutin de la prairie.
Donizetti. Tu n'aimes plus.
74e **Plantade.** Ce que disent les cloches.
Masini. La Réponse du bon Dieu.
75e **Bayalos.** Fillette de Paris.
Thys. Fanchette.
76e **Pierre Dupont.** La Délaissée.
Strauss. La belle Gabrielle.
77e **Bérat.** A la frontière.
Balfe. Chanson des Quatre fils Aymon.
78e **Arago.** Le Sergent bel et rose.
Labarre. Mon espingole.
79e **Quidant.** Hallí, hallo.
Auber. L'Égoïste.
80e **Bérat.** Le Récit du capitaine.
Liszt. Souvenir du Righi.
81e **Masini.** Où s'en vont nos rêves.
Dufresne. L'Hôtellerie d'Arles.
82e **Morel.** Ma caravelle.
Dufresne. Le Retour du matelot.
83e **Schubert.** Chanson du voyageur.
Schubert. Chant du cygne.
84e **Masini.** Pâquerette.
Adam. Le Bonheur en basse Bretagne.
85e **Arago.** Mon clocher bleu.
Ropiquet. Le Petit pâtre.
86e **Bruguière.** La Fleur de mon pays.
Bérat. Bonheur de mère.
87e **Lhuillier.** Le Premier bal d'Emma.
Panseron. L'Heure du repos.
88e **Thys.** Mon ami le ménétrier.
Quinze ans, mélodie suisse.
89e **Gomis.** Adieux d'Aben-Hamet.
Bérat. André et Marie.
90e **Lhuillier.** La Fée aux blonds cheveux.
Donizetti. Elle m'a dit : Parlez.
91e **Masini.** Simple cœur.
Boulanger. Sainte bergère.
92e **Donizetti.** La Fille du régiment.
Masset. Le Gondolier.
93e **Balfe.** Ne partez pas.
Bérat. La Valse dans la prairie.
94e **Adam.** Ronde provençale.
Plantade. Le Miroir sur l'oreiller.
95e **Masini.** Le savez-vous, Madeleine?
Cohen. L'Africaine.
96e **Périer.** L'Ange du château.
Bérat. La Batelière de seize ans.
97e **Boulanger.** La Croix du chemin.
Bruguière. Le Retour au pays.
98e **Thys.** Bonne mère, est-ce toi?
Lhuillier. La Jeune marraine.
99e **Bérat.** Les Causeries du soir.
Strauss. Le Bon goût.
100e **Monsigny.** Reine des campagnes.
Donizetti. Doux souvenir d'enfance.
101e **Pierre Dupont.** Les Fraises des bois.
Merle. La Belle provençale.
102e **Pierre Dupont.** Le Chant de la mer.
Lacout. Pieux souvenir.
103e **Pierre Dupont.** Promenade sur l'eau.
Desvignes. Le Balcon.
104e **Pierre Dupont.** La Fille du cabaret.
Labarre. Thérèse la dangereuse.
105e **Pierre Dupont.** Mon bien-aimé.
Masset. Pauvre amour.
106e **Pierre Dupont.** L'Hospitalité.
— La Véronique.
107e **Pierre Dupont.** L'Ane, chanson rustique.
— Le Cochon, chanson rustiq.
108e **Pierre Dupont.** La Soie, chanson rustique.
— Le Chauffeur de locomotive.
109e **Pierre Dupont.** Le Tisserand.
— Les Filets.
110e **Pierre Dupont.** Les Sapins, prière.
111e **E. Delisle.** Le Grognard de l'empire.
Clapisson. L'Éducation à la Jean-Jacques.
112e **Granger.** L'Ouvrier de Paris.
113e **Bérat.** Le Petit cochon de Barbarie.
Plantade. Le Chemin de fer.
114e **Lair de Beauvais.** La Meilleure opinion.
115e **Adam.** Chanson militaire du Chalet.
Clapisson. Ran plan plan.
116e **Plantade.** Une course d'omnibus.
Bérat. Jean de Normandie.
117e **Varney.** Me Manique à la 36e représentation de Robert le Diable.
118e **Parizot.** L'illustre Chicorabode.
Bérat. Ma p'tite Toinette.
119e **Nargeot.** L'Omnibus aérien.
Bérat. Une histoire à mourir de rire.
120e **Beauplan.** L'Innocente.
Bérat. Les Mariés normands.
121e **Granger.** Le Gamin de Paris.
122e **Clapisson.** Ma fille.
Bérat. La Dent à Jean Maclou.
123e **Ellové.** Le Cabinet de cire.
124e **Marquerie.** Le Chant des canotiers.
Bérat. Une jeunesse normande.
125e **Donizetti.** Chanson de la Fille du régiment.
Plantade. Le Vétéran.
126e **Bérat.** La Noce de mon frère André.
127e **Chaudesaigues.** Cocorico.
Clapisson. Un grand compositeur.
128e **Parizot.** La Mère Michel aux Italiens.
129e **Bérat.** Les Quatr' sous du p'tit Nicolle.
Varney. L'Élixir.
130e **Ellové.** Le Premier coup de feu.
131e **Lhuillier.** La Trompette.
Nargeot. La Vivandière d'Afrique.
132e **Plantade.** Guerre aux animaux malfaisants.
133e **Sonnet.** My Clariss.
Bérat. Dieu vous bénisse.
134e **Marquerie.** L'Anglais touriste.
135e **Granger.** Le Werther de Poissy.
Parizot. La Mère Jocrisse.
136e **Bérat.** La Normande, ou No z'avons ti bu.
137e **Pujet.** Le Polka d'Auvergne.
Clapisson. Monsieur Tardif.
138e **Parizot.** Les Animaux de Paris.
Bérat. Le Marié.
139e **Panseron.** La Veillée de la mère Simonne.
Labarre. Qui veut m'aimer?
140e **Ellové.** L'Anglais économe.
Beauplan. Isabelle.
141e **Delisle.** L'Esprit des bêtes.
Jean qui rit.

Chansons des Métiers.

142e du Laboureur.
143e du Postillon.
144e du Peintre en bâtiments.
145e du Tailleur de pierres
146e du Calfat (ouvrier des ports).
147e du Soldat.
148e du Roulier.
149e du Pêcheur.
150e du Cordier.
151e du Savetier.
152e du Fondeur.
153e du Rémouleur.
154e du Maçon.
155e du Joueur d'orgue.
156e du Forgeron.
157e de l'Imprimeur.
158e du Tonnelier.
159e du Verrier.
160e du Menuisier ébén
161e du Perruquier.
162e du Matelot.
163e du Jardinier.
164e du Ramoneur.
165e du Mécanicien.
166e du Pilote.
du Berger.
167e du Charpentier.
du Cantonnier.

LA

LYRE FRANÇAISE

Choix d'Airs d'Opéras, Duos, Romances, etc., sans accompagnement

DES MEILLEURS AUTEURS ANCIENS ET MODERNES.

ÉDITION POPULAIRE

51.	AIR	Humble fille des champs	**Charles VI**	*Halévy.*
52.	CANTIQUE	Heureux qui ne respire	**Le Domino noir**	*Auber.*
53.	CAVATINE	Mes chères sœurs, que l'allégresse	—	—
54.	PRIÈRE	Veille sur eux toujours	**L'Etoile du Nord**	*Meyerbeer.*
55.	RÉCIT et AIR	Jardins de l'Alcazar	**La Favorite**	*Donizetti.*
56.	CAVATINE	Rêve heureux du jeune âge	**Giralda**	*Adam.*
57.	ROMANCE	Ange des cieux, charme des yeux	—	—
58.	CAVATINE	Tu l'as dit, oui, tu m'aimes	**Les Huguenots**	*Meyerbeer.*
59.	AIR	Ah! pour moi quelle peine	**Jeannot et Colin**	*Nicolo.*
60.	ROMANCE	Dans un délire extrême	**Joconde**	—
61.	LÉGENDE	Pour expier envers lui	**Le Juif errant**	*Halévy.*
62.	ROMANCE	A moi ta sœur et ton amie	—	—
63.	CAVATINE	Dieu, que ma voix tremblante	**La Juive**	—
64.	ROMANCE	Je l'ai sauvé celui	**Les Mousquetaires de la Reine.**	—
65.	EXTRAIT DU DUO	Mieux vaut mourir que rester	**La Muette de Portici**	*Auber.*
66.	BARCAROLLE	Chantons gaîment la barcarolle	—	—
67.	—	Voyez du haut de ces rivages	—	—
68.	COUP. DU TABAC.	Le destin comble mes vœux	**Le Nabab**	*Halévy.*
69.	AIR	Vous me connaissez tous	**Le Philtre**	*Auber.*
70.	BARCAROLLE	Je suis riche, vous êtes belle	—	—
71.	AIR	Mon petit mari, tu seras chéri	**Le Postillon de Longjumeau.**	*Adam.*
72.	ROMANCE	Souvenirs du jeune âge	**Le Pré aux Clercs**	*Hérold.*
73.	AIR	Ce soir j'arrive donc dans cette ville	—	—
74.	RONDE	A la fleur du bel âge	—	—
75.	BALLADE	Jadis régnait en Normandie	**Robert-le-Diable**	*Meyerbeer.*
76.	BLUMENTHAL	**Le Chemin du Paradis**		*Mélodie.*
77.	DASSIER	**Ce que j'aime.**		*Romance.*
78.	—	**Marcel le marin**		*Romance dramatique.*
79.	—	**Pour les pauvres merci**		—
80.	—	**Trop tard.**		—
81.	—	**Une Vengeance corse**		*Chant dramatique.*
82.	—	**Va-t'en, je t'aime**		*Mélodie.*
83.	DUPREZ	**La Vie d'une fleur**		*Pastorale.*
84.	HALEVY	**La Venta**		*Boléro.*
85.	KUCKEN	**Ave Maria**		*Prière.*
86.	LABARRE	**L'Anneau d'argent**		*Légende.*
87	—	**La Pauvre négresse**		*Romance.*
88.	MEMBRÉE	**L'Ondine et le Pêcheur**		*Ballade.*
89.	MEYERBEER	**Chanson de mai**		*Mélodie.*
90.	—	**Guide au bord ta nacelle**		—
91.	—	**Le Moine**		—
92.	—	**La Sérénade**		—
93.	PANSERON	**Au revoir, Louise**		*Romance.*
94.	—	**Demain on vous marie**		—
95.	PROCH	**Le Cor des Alpes**		*Mélodie.*
96.	SCHUBERT, F.	**Adieu**		—
97.	—	**Ave Maria**		*Prière.*
98.	—	**La jeune Religieuse**		*Mélodie.*
99.	—	**La Sérénade**		—
100.	TROUPENAS	**Le Bravo**		*Romance.*

PARIS

G. BRANDUS, DUFOUR ET Cie, 103, RUE RICHELIEU.

Éditeurs pour la France et l'Étranger.

Chaque N° net : 25 c.

N. CHAIX ET Cie. RUE BERGÈRE, 20.

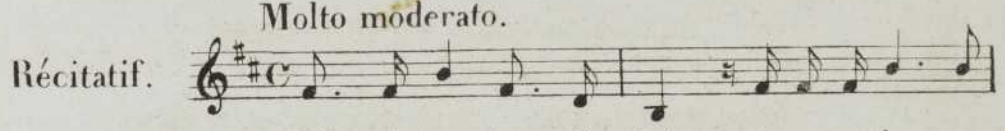
ROBERT LE DIABLE.

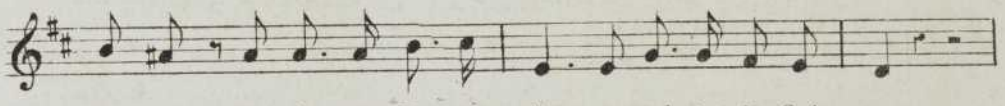
Évocation chantée par Mr. LEVASSEUR.

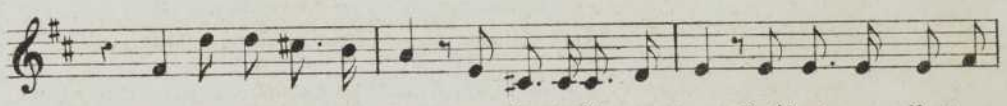
Nº. 26. **MEYERBEER.**

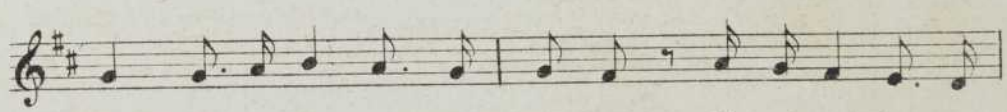
Molto moderato.

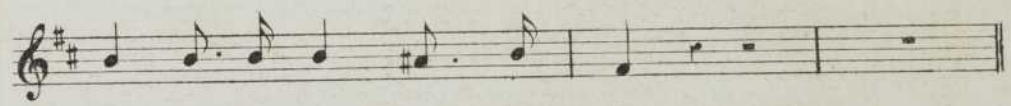
Récitatif.

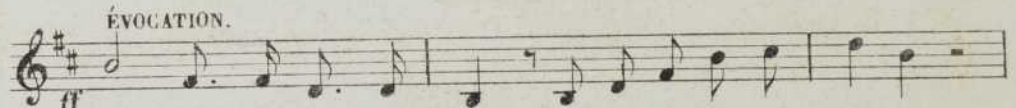


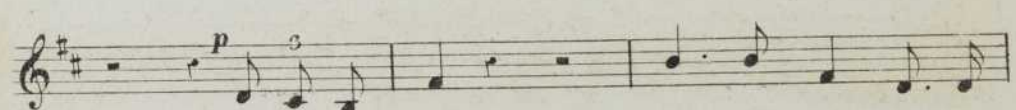
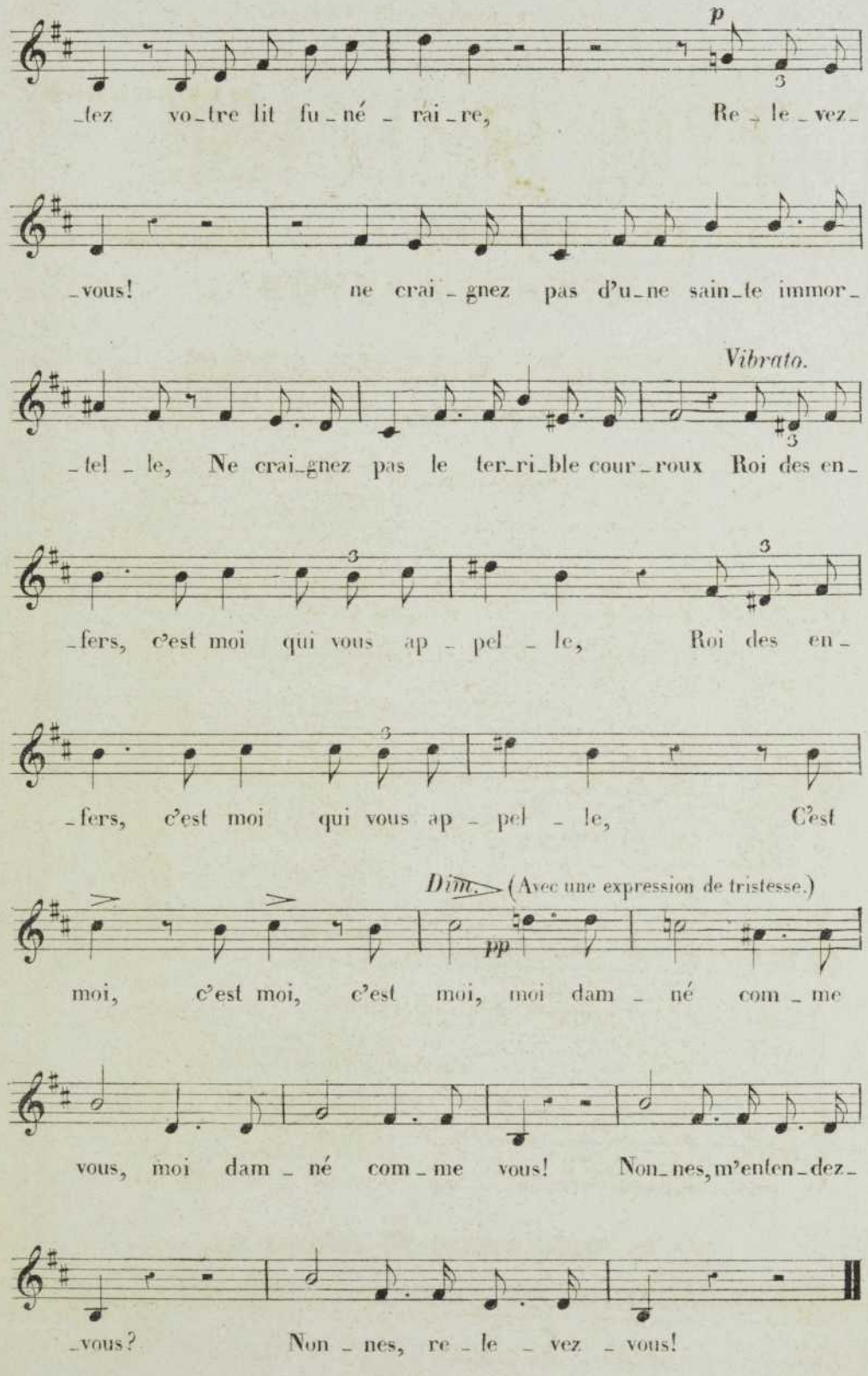












p
_tez vo_tre lit fu_né _ rai_re, Re _ le _ vez_
_vous! ne crai _ gnez pas d'u_ne sain_te immor_
Vibrato.
_tel _ le, Ne crai_gnez pas le ter_ri_ble cour_roux Roi des en_
_fers, c'est moi qui vous ap _ pel _ le, Roi des en_
_fers, c'est moi qui vous ap _ pel _ le, C'est
Dim. (Avec une expression de tristesse.)
pp
moi, c'est moi, c'est moi, moi dam _ né com _ me
vous, moi dam _ né com _ me vous! Non_nes, m'enten_dez_
_vous? Non _ nes, re _ le _ vez _ vous!

G. BRANDUS, DUFOUR ET Cie, 103, RUE RICHELIEU.

LA

LYRE FRANÇAISE

Choix d'Airs d'Opéras, Duos, Romances, etc., sans accompagnement

DES MEILLEURS AUTEURS ANCIENS ET MODERNES.

ÉDITION POPULAIRE

1.	COUPLETS.	Ah! quelle nuit! Le moindre bruit.....	**Le Domino noir**.....	*Auber.*
2.	—	Qui je suis?... une fée, un bon ange.....	—	—
3.	ROMANCE.	Quand de la nuit l'épais nuage.....	**L'Éclair**.....	*Halévy.*
4.	—	Allez, suivez votre pensée.....	**L'Enfant prodigue**.....	*Auber.*
5.	COUPLETS...	En sa demeure, quand sonne l'heure.....	**L'Etoile du Nord**.....	*Meyerbeer*
6.	CAVATINE...	Pour tant d'amour ne soyez pas ingrate...	**La Favorite**.....	*Donizetti.*
7.	ROMANCE....	Un ange, une femme inconnue.....	—	—
8.	—	Oui, chaque jour je viens l'attendre.....	**La Fée aux roses**.....	*Halévy.*
9.	DUO.....	Entendez-vous? c'est le tambour.....	**La Fiancée**.....	*Auber.*
10.	TYROLIENNE.	Montagnard ou berger.....	—	—
11.	COUPLETS...	Je voulais bien, je voulais bien.....	**Fra Diavolo**.....	—
12.	RONDE.....	Voyez sur cette roche..	—	—
13.	ROMANCE....	Pendant la fête une inconnue.....	**Guido et Ginevra**.....	*Halévy.*
14.	—	Sombres forêts, désert triste...	**Guillaume Tell**.....	*Rossini.*
15.	BARCAROLLE	Ah! que la nuit est belle!.....	**Haydée**.....	*Auber.*
16.	COUPLETS...	C'est la corvette, qui, leste et coquette. ..	—	—
17.	ROMANCE....	Plus blanche que la blanche hermine.....	**Les Huguenots**.....	*Meyerbeer.*
18.	AIR.....	Rachel, quand du Seigneur la grâce.....	**La Juive**.....	*Halévy.*
19.	CAVATINE...	Ferme tes yeux, la fatigue t'accable.....	**La Muette de Portici**....	*Auber.*
20.	ROMANCE....	Ferme ta paupière, dors.....	**La Part du Diable**.....	—
21.	AIR.....	Je suis sergent, brave et galant.....	**Le Philtre**.....	—
22.	RONDE.....	Mes amis, écoutez l'histoire.....	**Le Postillon de Longjumeau.**	*Adam.*
23.	AIR.....	Jours de mon enfance.....	**Le Pré aux Clercs**.....	*Hérold.*
24.	PASTORALE..	Pour Bertha, moi je soupire.....	**Le Prophète**.....	*Meyerbeer.*
25.	CAVATINE...	Triste exilé sur la terre étrangère.....	**La Reine de Chypre**.....	*Halévy.*
26.	ÉVOCATION..	Nonnes qui reposez.....	**Robert-le-Diable**.....	*Meyerbeer.*
27.	ROMANCE....	Va!... dit-elle, va, mon enfant!.....	—	—
28.	COUPLETS...	O dieu des flibustiers.....	**La Sirène**.....	*Auber.*
29.	ROMANCE....	Marguerite qui m'invite.....	**Le Val d'Andorre**.....	*Halévy.*
30.	—	Toute la nuit suivant sa trace.....	—	—
31.	COUPLETS...	Il est, dit-on, un beau jeune homme.....	**L'Ambassadrice**.....	*Auber.*
32.	AIR.....	Que ces murs coquets.....	—	—
33.	ROMANCE....	Le trouble et la frayeur.....	**Le Domino noir**.....	—
34.	ARAGONAISE.	La belle Inès fait florès.....	—	—
35.	AIR.....	O mon Fernand, tous les biens.....	**La Favorite**.....	*Donizetti.*
36.	—	Ange si pur que dans un songe.....	—	—
37.	DUO.....	Va-t'en d'ici, de cet asile.....	—	—
38.	COUPLETS...	Il dit qu'à sa noble patrie.....	**Haydée**.....	*Auber.*
39.	ROMANCE....	A la voix séduisante, au regard.....	—	—
40.	—	Il va venir et d'effroi.....	**La Juive**.....	*Halévy.*
41.	CAVATINE...	Ne repoussez pas votre souveraine.....	**La Muette de Portici**....	*Auber.*
42.	AIR.....	Bocage épais.....	**Les Mousquetaires de la Reine.**	*Halévy.*
43.	COUPLETS...	Le cardinal dans sa colère	—	—
44.	DUO.....	Les rendez-vous de noble compagnie.....	**Le Pré aux Clercs**.....	*Hérold.*
45.	—	Vous qui de la chevalerie.....	**La Reine de Chypre**.....	*Halévy.*
46.	CAVATINE...	Robert, toi que j'aime.....	**Robert-le-Diable**.....	*Meyerbeer.*
47.	RONDE.....	Prends garde, montagnard.....	**La Sirène**.....	*Auber.*
48.	CHANSON....	Voilà le sorcier.....	**Le Val d'Andorre**.....	*Halévy.*
49.	ROMANCE....	Faudra-t-il donc pâle, éperdue.....	—	—
50.	—	Le soupçon, Thérèse.....	—	—

PRIX DE CHAQUE NUMÉRO 25 CENTIMES NET

32 Livr.

LA

MUSE POPULAIRE

AIRS D'OPÉRAS, ROMANCES, MÉLODIES, DUOS, ETC.

SANS ACCOMPAGNEMENT.

CHAQUE NUMÉRO PRIX NET : 25 C.

LES DUOS, PRIX NET : 40 C.

LA FANCHONNETTE

PAR L. CLAPISSON

1. COUPLETS.... C'est mon dernier jour de folie.
2. ROMANCE..... Elle était là, tremblante, émue.
3. COUPLETS.... Sœur Agnès m'a dit
4. ROMANCE..... Allons, allons mon cœur, silence !
4bis DUO..... Ah! le joli repas.
5. FABLIAU..... C'est un fabliau du vieux temps.
6. COUPLETS.... Colonel ! je suis colonel !
7. RONDE..... Grands Seigneurs dont la noblesse.
8. ROMANCE..... Chaque nuit je voyais en songe.
9. AIR DE BASSE De la splendeur qui m'environne.
10. CANTILÈNE... Confiance ! espérance !
11. NOËL..... Monsieur Jean était un fermier.
12. BOLÉRO..... Danse, fillette, la castagnette.
13. AIR..... Allons, pauvrette, allons courage !
14 RÉCIT..... Près du fauteuil où la souffrance.
15. CAVATINE.... O fortune amie, quelle calomnie.
15bis DUO..... Ciel qu'ai-je vu ! quoi donc ! quoi d:

LE BILLET DE MARGUERITE

PAR A. GEVAERT

16. COUPLETS.... Enfants de la vieille Allemagne.
16bis DUO..... Oui grâce à la mélodie.
17. ROMANCE..... Pauvre fille sans famille.
17bis DUO..... Ce petit florin qui, de votre main.
18. CHANSON..... Habile ouvrier, brave tonnelier.
19. COUPLETS.... L'Ancien Reinhold contant fleurette.
20. ROMANCE..... Je suis soumise et prévenante.
20bis DUO..... Ah! dans mon délire.
21. ROMANCE..... Ah laissez-moi, laissez-moi partir.
22. COUPLETS.... Elle veut être l'espérance.
23. — Allez mon jeune compère.
23bis DUO..... Je le vois ma présence.
24. ROMANCE..... Viens ô douce fille quel' anneaud'or.

LA JUIVE

PAR F. HALÉVY

25. CAVATINE.... Si la rigueur et la vengeance.
26. SÉRÉNADE.... Loin de son amie vivre sans plaisirs
27. CAVATINE.... Dieu que ma voix tremblante.
28. ROMANCE..... Il va venir — et d'effroi.
28bis DUO..... Lorsqu'à toi je me suis donnée.
29. AIR..... Tandis qu'il sommeille.
29bis DUO..... Que d'attraits qu'elle est belle.
30. BOLÉRO..... Mon doux Seigneur et maître.
31. MALÉDICTION. Vous qui du Dieu vivant.
31bis DUO..... Du cardinal voici l'ordre suprême.
32. AIR..... Rachel, quand du Seigneur.
32 bis DUO..... Tu fille en ce moment est devant le C:

CHARLES VI

PAR F. HALÉVY

33. LES ADIEUX.. Tu vas partir, te voilà grande dame.
34. CH. NATIONAL La France a l'horreur du servage.
34bis DUO..... Respect à ce roi qui succombe.
35. ROMANCE..... En respect mon amour se change.
35bis DUO..... Gentille Odette, eh! quoi ton cœur p:
36. BALLADE..... L'amant loin de son doux bien.
37. SCÈNE ET AIR. C'est grand pitié, que ce roi.
38. MÉLODIE..... Ah ! qu'un ciel sans nuage.
38bis DUO..... A la victoire où nous courons.
39. AIR..... Il est seul, seul au monde.
40. CHANSON..... A toi France chérie.
41. MÉLODIE..... Pour lui ravir son héritage.
42. CAVATINE.... Fête maudite et qui fera répandre
43. PRIÈRE..... Dieu puissant favorise.
44. SCÈNE ET AIR. Humble fille des champs.
45. MÉLODIE..... Avec la douce chansonnette.
46. BALLADE..... Chaque soir Jeanne sur la plage.
47. PRIÈRE..... Quand le sommeil sur lui descend.
48. CHANSON..... A minuit, le Seigneur de Nivelle.
49. AIR..... Ce n'est point une faible femme.

LA REINE DE CHYPRE

PAR F. HALÉVY

50. ROMANCE..... Le ciel est radieux et cette vive
50bis DUO..... Gérard, mon Gérard.
51. BARCAROLLE. Aux feux scintillants des étoiles.
51bis — *La même* à 2 voix.
52. AIR..... Le gondolier dans sa pauvre nacelle
52bis DUO..... Sommes-nous seuls ici.
53. COUPLETS.... Tout n'est dans ce bas monde
53bis DUO..... Arbitre de ma vie.
54. CAVATINE.... Triste exilé sur la terre étrangère.
54bis DUO..... Vous qui de la chevalerie.
55. AIR..... Le voici donc enfin le jour de la veng:
56. ROMANCE..... Seul espoir de ma triste vie.
57. — Aux pieds des saints autels.
58. CAVATINE.... A ton noble courage,
58bis DUO..... Malgré la foi suprême.

L'ÉCLAIR

PAR F. HALÉVY

59. COUPLETS.... La riche nature en ces beaux climats
60. AIR..... Des rivages d'Angleterre.
61. GRAND AIR... Partons, la mer est belle.
62. BARCAR (seule) —
63. PRIÈRE (seule) Là bas ! là bas bien loin, bien loin.
64. RONDO..... Ah! ma sœur chérie.

PARIS

HENRY LEMOINE, ÉDITEUR DE MUSIQUE

256, rue Saint-Honoré, 256

256, rue S. Honoré

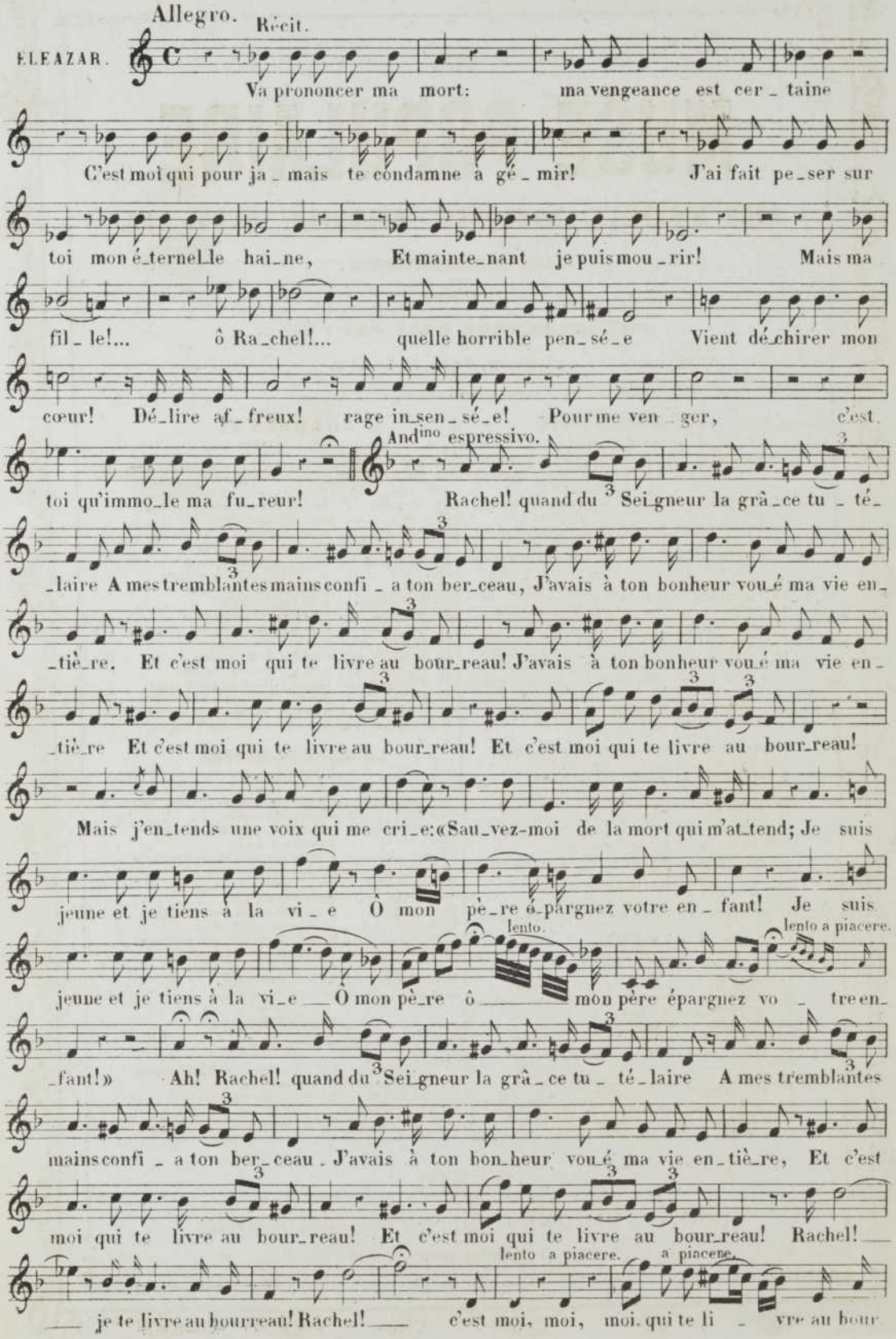
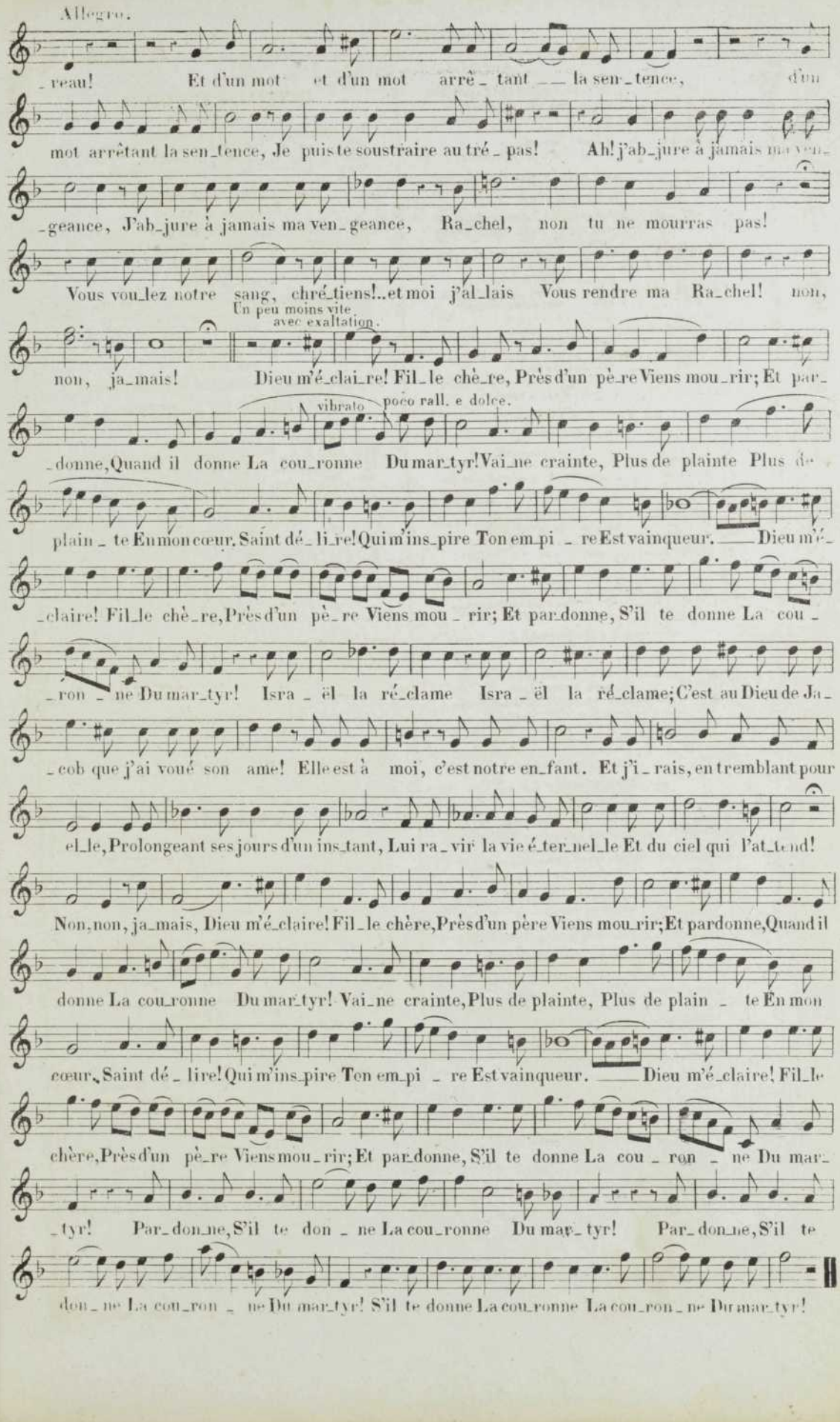
LA JUIVE

Prix net 25c

AIR

N° 32.

Chanté par Mr NOURRIT.



Allegro.
-reau! Et d'un mot et d'un mot arrê-tant — la sen-tence, d'un
mot arrêtant la sen-tence, Je puis te soustraire au tré-pas! Ah! j'ab-jure à jamais ma ven-
-geance, J'ab-jure à jamais ma ven-geance, Ra-chel, non tu ne mourras pas!
Vous voulez notre sang, chré-tiens!..et moi j'al-lais Vous rendre ma Ra-chel! non,
Un peu moins vite.
avec exaltation.
non, ja-mais! Dieu m'é-clai-re! Fil-le chè-re, Près d'un pè-re Viens mou-rir; Et par-
vibrato
poco rall. e dolce.
-donne, Quand il donne La cou-ronne Du mar-tyr! Vai-ne crainte, Plus de plainte Plus de
plain-te En mon cœur. Saint dé-li-re! Qui m'ins-pire Ton em-pi-re Est vainqueur. — Dieu m'é-
-claire! Fil-le chè-re, Près d'un pè-re Viens mou-rir; Et par-donne, S'il te donne La cou-
-ron-ne Du mar-tyr! Isra-ël la ré-clame Isra-ël la ré-clame; C'est au Dieu de Ja-
-cob que j'ai voué son ame! Elle est à moi, c'est notre en-fant. Et j'i-rais, en tremblant pour
el-le, Prolongeant ses jours d'un ins-tant, Lui ra-vir la vie é-ter-nel-le Et du ciel qui l'at-tend!
Non, non, ja-mais, Dieu m'é-claire! Fil-le chère, Près d'un père Viens mou-rir; Et pardonne, Quand il
donne La cou-ronne Du mar-tyr! Vai-ne crainte, Plus de plainte, Plus de plain-te En mon
cœur, Saint dé-lire! Qui m'ins-pire Ton em-pi-re Est vainqueur. — Dieu m'é-claire! Fil-le
chère, Près d'un pè-re Viens mou-rir; Et par-donne, S'il te donne La cou-ron-ne Du mar-
-tyr! Par-don-ne, S'il te don-ne La cou-ronne Du mar-tyr! Par-don-ne, S'il te
don-ne La cou-ron-ne Du mar-tyr! S'il te donne La cou-ronne La cou-ron-ne Du mar-tyr!

65. ROMANCE..... Du ciel la lumière a fui de mes yeux
65bis DUO..... Comme mon cœur bat et palpite.
66. PROVENÇALE. Ah! si tu voulais, si tu voulais.
67. CHASONNETTE Près d'une belle, être fidèle.
68. ROMANCE..... O divine harmonie.
69. — Quand de la nuit l'épais nuage.

LES MOUSQUETAIRES DE LA REINE

PAR F. HALÉVY

70. AIR..... Ah! mes amis, il n'est pas sur ma foi.
71. — Ah! messieurs mon conseil est sage.
72. — Bocage épais.
73. ARIETTE..... Parmi les guerriers et les chevaliers
74. COUPLETS.... Pour une seule belle.
75. MARCHE..... Marchons avec prudence.
76. CAVATINE.... Le bal commence, la nuit s'avance.
77. AIR..... Ah! pour moi quelle ivresse.
77bis DUO..... Comme un bon ange je viens vers v.
78. COUPLETS.... Pas de beauté pareille.
79. — Le Cardinal dans sa colère.
80. ROMANCE..... Enfin, un jour plus doux se lève.
80bis DUO..... Trahison, perfidie.
81. ROMANCE..... Je l'ai sauvé celui dont l'existence.
81bis DUO..... Saint Nicolas mon patron.

LE VAL D'ANDORRE

PAR F. HALÉVY

82. AIR..... Du pays basque une coutume
83. CHANSON..... Voilà le sorcier, car il existe encore.
84. ROMANCE..... Marguerite, qui m'invite, à te conter.
85. ARIETTE..... Enfant des bois mon cœur préfère.
86. AIR..... Dans cette ferme hospitalière.
87. CAVATINE.... Dans ma douleur profonde
88. — Venez soldats au cœur fidèle.
89. BASQUAISE... Carlos aimait une basquaise.
90. ROMANCE..... Faudra-t-il donc, pâle, éperdue.
91. — Le soupçon Thérèse, il frappe
92. — Quand sous ma foi tu t'es placée.
93. CHANSON..... Tambour, toi qui guides mes pas.
93bis DUO..... Vous partez, mais sans doute,
94. ROMANCE..... Toute la nuit, suivant sa trace.

JEAN DE PARIS

PAR A. BOIELDIEU

95. AIR..... Lorsque mon maître est en voyage.
95bis DUO..... Rester à la gloire fidèle.
96. AIR DE BASSE. Qu'à mes ordres ici, tout le monde.
97 AIR..... Quel plaisir d'être en voyage.
97bis DUO ..... Dans une humble et simple romance.
98. AIR..... En brave et galant paladin.
99. ROMANCE..... Le troubadour fier de son doux serv:
99bis DUO..... L'époux que j'ai choisi.

PSYCHÉ

PAR AMB. THOMAS

100. AIR..... Des dieux je suis le messager.
100bis DUO..... Ah! quel affront pour nous, quel aff:
101. ROMANCE... O toi qu'on dit plus belle.
101bis CHŒUR.... Quoi c'est Eros lui-même.
102. AIR..... O Nymphes! en ces lieux.
103. COUPLETS... Simple mortelle ou déesse.
103bis DUO..... Vos yeux n'ont-ils pas vu dans le div:
104. CAVATINE... Sommeil! sommeil!
105. CHANSON.... Fidèles compagnons.
106. MÉLODIE.... Pour vaincre un époux bien-aimé.

LE CARNAVAL DE VENISE

PAR AMB. THOMAS

107. TYROLIENNE. En quittant la montagne.
108. AIR..... Ah! je suis certes, encore alerte.
109. ROMANCE... Pour que toujours la joie.

LA DOUBLE ÉCHELLE

PAR AMB. THOMAS

110. COUPLETS... Ah! voyez ma toute belle.
111. AIR..... Mais en effet cette figure.
112. COUPLETS... Quand on est dans sa voiture.
113. SÉRÉNADE... Et maintenant la nuit entière.

POLICHINELLE

PAR A. MONTFORT

114. AIR..... Si tu m'aimes Laurette.
115. COUPLETS... Le talent d'un ambassadeur.
116. — On ne m'y prendra plus.

DEUCALION ET PYRRHA

PAR A. MONTFORT

117. COUPLETS... Comme un léger batelet.
118. — Ah! ah! ah! ah! quel voyage.
119. — Arlequin se fait gloire.
120. — Pour un baiser que je refuse.

LA SENTINELLE PERDUE

PAR V. RIFAUT

121. BALLADE... Voilà trois mois qu'on se battait.
122. CHANSON.... Honneur, honneur au voltigeur.

CALEB

PAR A. ADAM

123. COUPLETS... Lorsque j'entends dire du mal.
124. ROMANCE.... Que n'ai-je encore ma richesse.
125. BALLADE.... Un beau jeune homme était

LA VIOLETTE

PAR CARAFA

126. CAVATINE... Violette jolie, image de la pudeur.

AU CLAIR DE LA LUNE (Opérette).

PAR R. DE VILBAC

127. COUPLETS... Ah! quelle souffrance,
128. AIR..... Pendu! pendu! je sens la corde.
129. DUO..... Eh bien! que t'en semble.
130. AIR..... Oui pour toi je me sacrifie.
131. DUO..... Ecoute-moi je t'en supplie.

ROMPONS!!! (Opérette).

PAR A. VOGEL

132. CAVATINE... Si je me marie, liberté chérie.
133. RONDE..... Du soir au matin au quartier latin.
134. ROMANCE.... De mon bonheur me rappelant
135. — De mes cheveux cette tresse soyeuse.

DON ALMANZOR

PAR L. DE VILBAC

136. ROMANCE.... Dès son enfance la plus tendre.
137. DUO..... Le mariage est notre bien suprême.
138. CAVATINE... En vérité je vous l'atteste
139. AIR de BASSE. Que devant moi chacun s'efface.
140. COUPLETS... Approchez le moment est grave.

LES TROQUEURS

PAR F. HÉROLD.

141. COUPLETS... Mon cœur s'agite à chaque instant.
142. DUO..... Ma femme a l'esprit si méchant.
143. RONDE..... Rien ne me semble si joli qu'un m:
144. COUPLETS... J'veux m'amuser soir et matin
145. AIR..... Si tu veux tendre mari

LA CLOCHETTE

PAR F. HÉROLD.

146. AIR..... Me voilà, me voilà, pour vous que f:
147. COUPLETS... Une loi dans l'Inde

ZORAÏME ET ZULNARE

PAR A. BOIELDIEU.

148. AIR..... Quel sort cruel m'attend.
149. DUO..... Oh! ne doute point de mon amour.

LE GRAND PRIX

PAR A. ADAM.

150. AIR..... Dans le hameau loin de la ville
151. — Mon humeur joviale,
152. COUPLETS... Je n'étais encore que fillette

ISAURE

PAR A. ADAM.

153. AIR..... Non, non, non, non je l'prétends.
154. NOCTURNE... Séparons-nous, ô ma sœur
155. BARCAROLLE. Nous entendrons comme autrefois.

MONSIEUR BOTTE

PAR A. ADAM

156. RONDE..... Beau milicien pisqu' t'a la taille.

LA CONFESSION

157. CHANSONNETTE (à 2 v.) Ma fille avec componct:

PARIS. — TYPOGRAPHIE BEAULÉ, RUE JACQUES DE BROSSE, 10

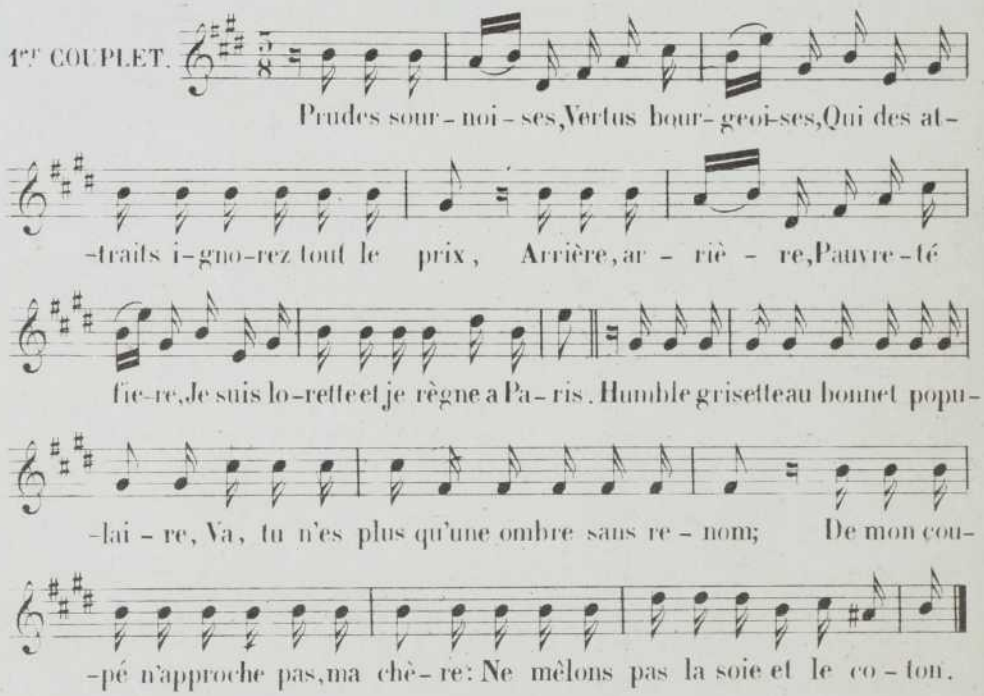
LA LORETTE DE LA VEILLE

Paroles de Gustave NADAUD — Musique de feu A. DOCHE.

Prix net 20 cent:

Paris L. VIEILLOT Editeur 32 rue Notre Dame de Nazareth.

N°40

1er COUPLET.

Ma pauvre fille,
De ta famille
Tu crains toujours les reproches grossiers;
Chez moi, ma mère,
Pour se distraire
Fait la cuisine et vernit les souliers.

Oiseau volage,
Sur mon passage,
A chaque fleur j'arrête mes désirs;
Et puis, frivole,
Mon cœur s'envole,
Sous d'autres cieux, chercher d'autres plaisirs.

Loin de la tourbe immonde et prolétaire,
Je place haut mon palais passager:
Terme nouveau, nouveau propriétaire,
Nouvel amour; en tout j'aime à changer.

Je ne vis pas des soupirs de la brise,
De l'air du temps, de la manne du ciel;
Non, non, je vis de l'humaine bêtise.....
Vous le voyez, mon règne est éternel!

Enfant crédule,
Vieux ridicule,
Gueux ou banquier, payez, payez, mon cher:
L'un, mes toilettes,
L'autre, mes dettes,
Vous, mes dîners, vous, mes chemins de fer!

Être rieuse,
Et vaporeuse,
Aimer le calme, et puis la Maison-d'or;
Être classique,
Et romantique,
Aimer Ponsard et sourire à Victor;

Chacun de vous, marquant ici sa place,
D'un souvenir a couronné mon char:
Je vois Alfred dans cette armoire à glace,
Ce canapé me représente Oscar.

Sur le carré d'une antichambre étroite,
Discrètement introduire, le soir,
L'artiste à gauche et le lion à droite,
Quand le banquier attend dans mon boudoir.

Voici le cadre
De mon vieux ladre,
Le bracelet de mon petit futur,
La croix bénite
Du bon jésuite,
Le lit d'Octave, et le portrait d'Arthur.

Voilà ma vie,
Et mon génie;
Je sais partout être aimable à la fois;
Et chacun pense,
En conscience,
Tromper un sot.....ils ont raison tous trois!

Mon mobilier, c'est ma biographie
Qui doit finir au Mont-de-Piété;
Et chaque objet, incident de ma vie,
Me dit encor le prix qu'il m'a coûté.

Dieu! les bons tours, les plaisantes histoires!
Les beaux romans comme on n'en écrit pas!
Je veux un jour rédiger mes mémoires,
A la façon d'Alexandre Dumas!...

Jeunes prodigues,
Combien d'intrigues
Pour exciter vos folles vanités!
Que de caresses,
Que de tendresses,
Pour réchauffer vos cœurs, vieux députés!

Les cavalcades,
Les mascarades
Se croiseront sur vélin illustré,
Et puis les bustes
Des fous augustes,
Abd-el-Kader, Pritchard et Pomare!

Mieux que Guizot, de ma diplomatie
Je sais partout étendre les filets,
Sauver le Turc, sans froisser la Russie,
Flatter l'Espagne et conserver l'Anglais.

Les gais propos, les châteaux en Espagne,
A deux, le soir, au bord du lac d'Enghien...
Puis les soupers ruisselants de champagne,
Et les chansons qui ne respectent rien!...

Je suis coquette,
Je suis lorette,
Reine du jour, reine sans feu ni lieu!
Et bien j'espère
Quitter la terre,
En mon hôtel.... peut-être en l'Hôtel-Dieu.

Paris Imp Magnier 54 rue Lamartine.

Paris, SCHONENBERGER, éditeur, boulevard Poissonnière, 28.

CHANTS DE L'ATELIER

(*SUITE.*)

Romances, Chansonnettes, Airs d'opéras, Mélodies, etc., etc.,

SANS ACCOMPAGNEMENT.

N° 35

Édition populaire à 20 c. *net* la livraison et 40 c. *net* les Duos d'opéras.

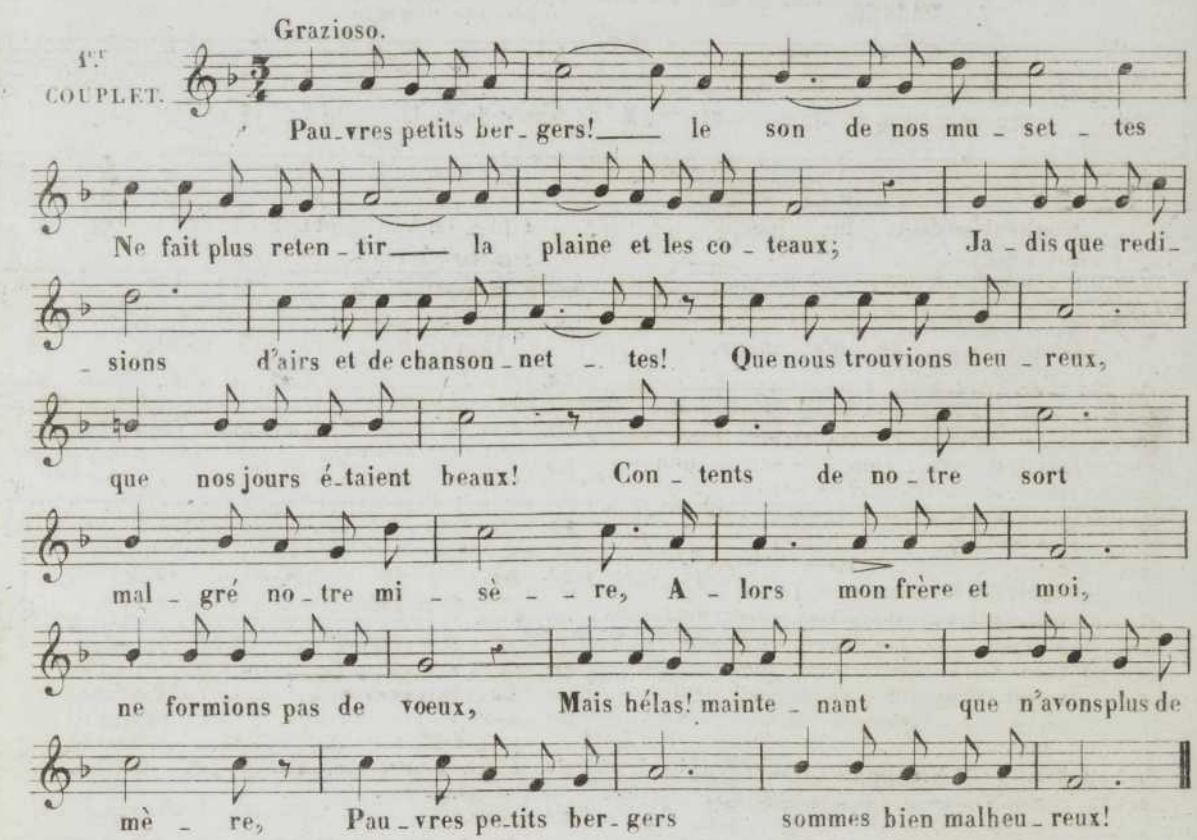
331, 332. **Adam.** DUO du *Chalet* : Prêt à quitter ceux que l'on aime.
333, 334. **Adam.** DUO du *Chalet* : Il faut me céder ta maîtresse.
335. **Adam.** DUO du *Chalet* : Adieu, vous que j'ai tant chérie !
336, 337. **Adam.** DUO de la *Marquise* : J'accours plein d'espérance.
338, 339. **Adam.** DUO de la *Marquise* : De votre Altesse je réclame.
340, 341. **Adam.** DUO de la *Marquise* : Quelle idée à l'instant s'empare de mon âme.
342. **Auber.** DUO de *Fiorella* : Pauvre Napolitaine.
343, 344. **Auber.** DUO de *Fiorella* : En vain j'invoque le repos.
345, 346. **Auber.** DUO de *Fiorella* : Je prétends être admis près d'elle.
347, 347 bis. **Auber.** DUO du *Maçon* : Dépêchons, travaillons.
348, 349. **Auber.** DUO du *Maçon* : Allons encore, madame Bertrand.
350. **Berton.** DUO de *Françoise de Foix* : Quoi, deux anneaux.
351, 352. **Berton.** DUO de *Françoise de Foix* : Jamais l'art ne fut mon partage.
353, 354. **Berton.** DUO de la *Romance* : Oh ! soubrette si jolie.
355, 356. **Berton.** DUO des *Maris Garçons* : Partout on vante auprès des belles.
357. **Berton.** DUO des *Maris Garçons* : Quand une belle.
358, 358 bis. **Berton.** DUO d'*Aline* : Tu m'aimeras toute la vie.
359. **Balfe.** DUO des *Quatre fils Aymon* : Ah ! ne tardons pas davantage.
360, 361. **Donizetti.** DUO de la *Fille du Régiment* : La voilà ! corbleu, qu'elle est gentille.
362, 363. **Donizetti.** DUO de la *Fille du Régiment* : Quoi, vous m'aimez.
364. **Donizetti.** DUO des *Martyrs* : Dieux immortels.
365. **Donizetti.** DUO des *Martyrs* : Quel était votre espoir.
366, 366 bis. **Donizetti.** DUO des *Martyrs* : Rêve délicieux.
367. **Labarre.** Les petits Savoyards. . . . . Noct. à 2 voix.
Duprez. Le Gondolier. . . . . Ballade.
368. **Labarre.** Les Prisonniers de Guerre. . . . . Noct. à 2 voix.
Clapisson. La Chanson du Lavoir. . . . . Romance.
369. **Labarre.** Les Berceuses . . . . . Noct. à 2 voix.
— Le Fil d'or. . . . . Bolero.
370. **Labarre.** On nous attend là-bas. . . . . Noct. à 2 voix.
Boïeldieu. Tu grandiras un jour. . . . . Romance.
371. **Adam.** La Wili. . . . . Mélod. fantasq.
Masini. Marquise et Gondolier. . . . . Barcarole.
372. **Adam.** Mignonnette . . . . . Chansonnette.
Masini. Les Lilas. . . . . Ariette.
373. **Adam.** L'Oasis. . . . . Orientale.
Ch. Dancla. La Reine de l'Onde. . . . . Rêverie.
374. **Adam.** Notre Duchesse de Lorraine. . . . . Ballade.
Masini. Les Fleurs du Prisonnier. . . . . Romance.
375. **Adam.** Oh ! par pitié, ne m'aimez plus.
Marmontel. Au Retour de l'Hirondelle.
376. **Adam.** L'Orpheline. . . . . Romance.
Donizetti. La Chanson de l'Abeille.
377. **Adam.** Plus heureux qu'un Roi. . . . . Chanson.
Clapisson. Quinze ans . . . . . Chansonnette.
378. **Adam.** Les deux Marie. . . . . Mélodie.
Vogel. Petite sœur et moi.
379. **Adam.** Le Jaloux au bal. . . . . Chansonnette
Donizetti. Un baiser pour espoir. . . . . Romance.
380. **Adam.** Florida. . . . . Mélodie.
Marmontel. Lui seul.
381. **Abadie.** La première aumône. . . . . Romance.
— Divine Pauvreté. . . . . Mélodie.
382. **Abadie.** La Filleule de la Vierge. . . . . Romance.
— La Mère esclave. . . . . Romance.
383. **Abadie.** Le Livre d'Heures . . . . . Romance.
— Le Martyr d'une fleur. . . . . Mélodie.
384. **Abadie.** Berthe aux doux yeux. . . . . Légende.
Vogel. A toi, Marie. . . . . Légende.
385. **Abadie.** Berce toujours. . . . . Romance.
Masset. Adoration.
386. **Abadie.** Faut pas oublier le bon Dieu . . . . . Conseil.
Bordèse. Donne, donne, petit Enfant. . . . . Romance.
387. **Abadie.** Soyez mon ange gardien . . . . . Romance.
Masini. Le Coin du Feu. . . . . Chansonnette.
388. **Abadie.** La Catalane.
Berthault. Qu'elle est belle. . . . . Bolero.
389. **Abadie.** Adieu, Lisbonne. . . . . Romance.
Monpou. La Glaneuse . . . . . Chansonnette
390. **Abadie.** Pour un regard de tes yeux. . . . . Romance.
Clapisson. Ce que j'aime. . . . . Rêverie.
391. **Abadie.** La gaîté du Paillasse. . . . . Petite scène.
Bazin. Ne valse pas. . . . . Chansonnette.
392. **Abadie.** Mon voisin l'original. . . . . Chansonnette.
Labarre. Le Moulin. . . . . Romance.
393. **Abadie.** Portrait de Muguette. . . . . Chansonnette.
Vogel. La Perle du Roi. . . . . Ballade.
394. **Abadie.** De votre Vin j'accepte un verre. . . . . Couplets.
Monpou. La Chanson du Triboulet. . . . . Chansonnette.
395. **Abadie.** L'Homme à la bêche. . . . . Voix de basse.
Monfort. La belle Isaure. . . . . Barcarole.
396. **Donizetti.** Léonore . . . . . Romance.
Duprez. Marguerite et l'orage. . . . . Scène.
397. **Donizetti.** Te dire Adieu. . . . . Romance.
Maillard. Esperaba, Desperada. . . . . Mélodie.
398. **Clapisson.** Je ne suis qu'une Femme. . . . . Romance.
Flotow. Les Hirondelles . . . . . Romance.
399. **Clapisson.** De loin je n'ai plus peur de vous. . . Romance.
Thys. Il était là. . . . . Romance.
400. **Clapisson.** Venise. . . . . Barcarolle.
Labarre. Le Cœur perdu. . . . . Chansonnette.

Paris. — Imprimerie de L. Marchet, rue Mignon, 2.

(Cette collection est autorisée pour l'estampille.)

LES PETITS BERGERS.

PASTORALE.

Paroles et Musique de F. BÉRAT.

2

Tous deux, chaque matin, après notre prière,
Sur la montagne au loin menions notre troupeau;
Que revenions joyeux de la verte bruyère,
Sitôt que le soleil fuyait loin du hameau!
Alors quand revoyions le toit de la chaumière,
M'en souviendrai toujours, des pleurs mouillaient nos yeux,
Mais hélas! maintenant que n'avons plus de mère,
Pauvres petits bergers sommes bien malheureux!

3

Chaque soir, visitions la croix de notre père,
Allions prier pour lui... prier à deux genoux!
Puis songions au malheur de ceux que, sur la terre,
On nous disait encor plus à plaindre que nous,
Alors, malgré nos pleurs versés au cimetière,
Doucement au hameau nous endormions tous deux,
Mais hélas! maintenant que n'avons plus de mère,
Pauvres petits bergers sommes bien malheureux!

ENFANT FAIS TA PRIÈRE.

CHANT DU SOIR.

Paroles de
Mlle Alexne MAHUSSIER.

Musique
de F. MASINI.

Andante.

1er COUPLET.

legato con dolcezza.

Là bas dans la bru - yè - - re
Tombent les flots du jour; En - fant fais ta pri - è - - re,
espress: rit: Ta pri - è - re d'a - mour;
pp a piacere. Ta pri - è - re d'a - mour.
semplice. En un ra - yon se pen - che L'an - ge qui l'en - ten -
- dra; Puis sur son ai - - le blan - che,
p rall: très doux. Aux cieux l'empor - te - ra, — Aux cieux l'empor - te - ra! Là

2me COUPLET.

Tu prieras et ton â - me, Au cé - les - te sé - jour —
E - xal - te - ra sa flam - me En un ra - yon d'a - mour,
En un ra - yon d'a - mour. — Là bas dans la bru - yè - - re
tombent les flots du jour; En - fant fais ta pri - è - - re,
rit. Ta pri - è - re d'a - mour, *pp a piacere.* Ta pri - è - re d'a - mour.

3me COUPLET.

Mais, dé - jà tout s'ef - fa - ce, Et l'ombre de la nuit —
Voile à nos yeux l'es - pa - - ce, Du ra - yon qui s'en - fuit, —
Du ra - yon qui s'en - fuit! — Là bas dans la bru - yè - - re,
Il n'est plus rien du jour! En - fant fais ta pri - è - - re,
Ta pri - è - re d'a - mour, Ta pri - è - re d'a - mour.

LES CHANTS DE L'ATELIER

Romances, Chansonnettes, Airs d'opéras, Mélodies, &c., &c., sans accompagnement.

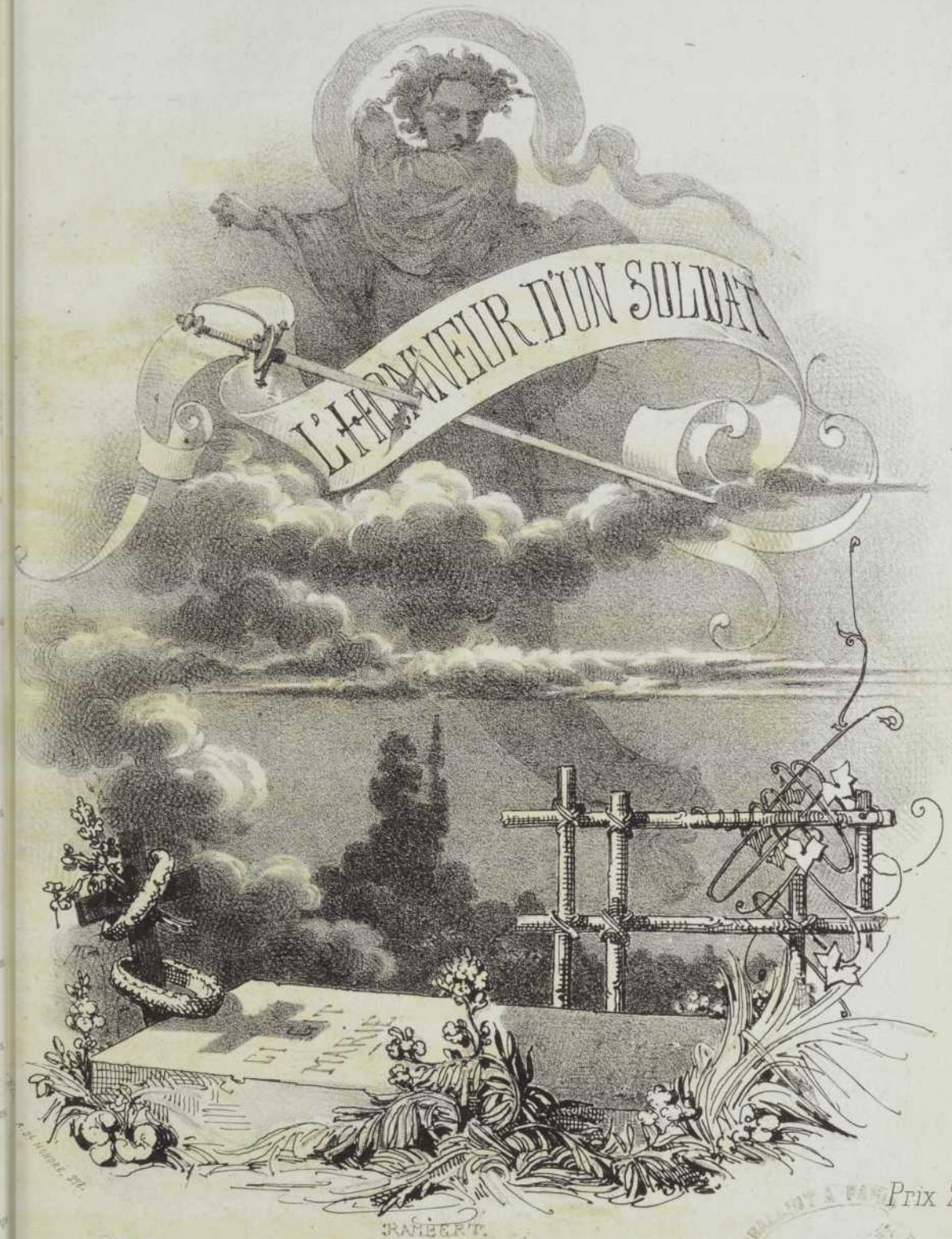
Édition populaire à 20 centimes *net* la livraison.

1° **Adam.** Vallons de l'Helvétie, air du Chalet.
2° **Bérat.** Le Marchand de chansons.
Labarre. Ne m'oubliez pas, romance.
3° **Delisle.** Le travail plaît à Dieu.
Le Retour en Helvétie, air suisse.
4° **Masini.** Grazia la vendangeuse.
Bérat. La Voile, romance.
5° **Schubert.** Le Roi des Aulnes, mélodie.
Schubert. La Sérénade, mélodie.
6° **Bérat.** Le petit Jean.
Merle. Tonio, le chasseur des Alpes.
7° **Quidant.** Chanson de ma sœur.
Brugulère. Notre retraite.
8° **Schubert.** Sois toujours mes amours.
Schubert. Marguerite.
9° **Adam.** Romance du Chalet.
Auber. Barcarolle de Fiorella.
10° **Pierre Dupont.** Mère Jeanne.
Blonde Hélène, mélodie suisse.
11° **Delisle.** Mes vieux ans d'aujourd'hui.
Bérat. A l'eau !
12° **Bérat.** La Lisette de Béranger.
Merle. Une larme furtive.
13° **Quidant.** Rappelle ta gaieté.
Varney. Le Retour de l'exilé.
14° **Masini.** Une chanson bretonne.
Cohen. Prends cette fleur.
15° **Bérat.** Aux armes ! chant patriotique.
Pierre Dupont. La France à Pie IX.
16° **Bérat.** Bérénice, chansonnette.
La Bergère du Valais, air suisse.
17° **Chateaubriand.** Le Montagnard émigré.
Bérat. Le Retour.
18° **Proch.** Si j'avais des ailes.
Balfe. Illusion, tendre magie.
19° **Adam.** Elle est à moi, c'est ma compagne, air du Chalet.
20° **Grisar.** L'Arrivée du régiment.
Bérat. Le Pâtre du Tyrol.
21° **Varney.** Les Adieux de Marie Stuart.
Adam. Le joli rêve.
22° **Strauss.** Les Hommages, mélodie.
Merle. C'est mon étoile.
23° **Bérat.** Le Départ du petit Savoyard.
Bérat. Le Retour du petit Savoyard.
24° **Donizetti.** Credo du martyr.
Mangold. La main de Dieu plane sur ses enfants.
25° **Cohen.** La Vierge des marins.
Cambon. La Jeune malade.
26° **Lhuillier.** Le Moulin à paroles.
Panseron. Appelez-moi, je reviendrai.
27° **Pierre Dupont.** La Vache blanche.
Thys. Ma Colombe.
28° **Masini.** Mère et Sœur.
Vedel. Le Capitaine de vaisseau.
29° **Merle.** Chant des guérillas.
Bérat. Honneur et misère.
30° **Delisle.** Ma foi, tant pis.
Strauss. La Somnambule, mélodie.
31° **Auber.** Ronde du Maçon.
Le Milicien, air suisse.
32° **Balfe.** Sentinelles, garde à vous, air des Quatre fils Aymon.
33° La Fiancée d'Appenzell, air suisse.
Masini. Sans amour.
34° **Pierre Dupont.** Rondes des paysannes.
Adam. Ronde villageoise.
35° **Masini.** Enfant, fais ta prière.
Bérat. Les Petits bergers.
36° **Nargeot.** La Vie de bohème.
Donizetti. Valse de la Fille du régiment.
37° **Schubert.** Ave Maria, mélodie.
Schubert. La Jeune religieuse, mélodie.
38° **Biangini.** Je t'aimerai, chansonnette.
Auber. Romance du Maçon.
39° **Bérat.** La Voix de Dieu.
Guion. Stenio le bohémien.
40° **Masini.** Une fleur pour réponse.
Labarre. Yvonne.
41° **Delisle.** Mon clocher à jour.
Adam. Couplets suisses du Chalet.
42° **Bérat.** La Veille des moissons.
Varney. Dans ma nacelle allons ce soir.
43° **Grisar.** Adieu, beau rivage de France.
Brugulère. Thérèse.
44° **Labarre.** Le Chant du matelot.
Proch. Le Cor des Alpes.
45° **Mercadante.** Prière de la Vestale.
A. Thomas. La Vierge Marie.
46° **Bérat.** Rien n'est si beau que mon village.
Varney. Mirza, barcarolle.
47° **Brugulère.** Les Premiers beaux jours.
Bérat. La Croix de ta mère.
48° **Pujet.** Il est là le Paradis.
Thomas. Doux abris.
49° **Quidant.** Le Travail rend heureux.
Bérat. La Petite pelote.
50° **Labarre.** M'aimerez-vous autant?
Strauss. L'Iris, mélodie.
51° **Labarre.** Les Deux amis.
Bérat. C'est demain qu'il arrive.
52° **Guion.** La brune Thérèse.
Une veillée aux Alpes, air suisse.
53° **Strauss.** Ses dernières paroles.
Bérat. Le Soldat et le Bon pasteur.
54° **Fillette.** La Patrie.
Masset. Le Pirate.
55° **Quidant.** Ma goëlette.
Mangold. Vive le vin !
56° **Pujet.** La Fille de l'orfèvre.
Strauss. Les Roses.
57° **Bérat.** Les Deux frères savoyards.
Doux rossignols.
58° **Pierre Dupont.** Le Lavoir.
Labarre. Une branche fleurie.
59° **Quidant.** En mer, en mer.
Desvignes. Les Matelots bretons.
60° **Panseron.** La Prise d'Alger.
Bérat. L'Enfant maudit.
61° **Proch.** Chants de l'absence.
Proch. La Nostalgie.
62° **Donizetti.** Je donnerais d'un cœur joyeux
Martini. Plaisirs d'amour.
63° **Schubert.** L'Adieu, mélodie.
Schubert. Barcarolle.
64° **Mangold.** Le Jugement de Dieu.
Bérat. Après la bataille.
65° **Abadie.** Mai, rose.
Masset. O belle nuit.
66° **Saint-Julien.** Une rose de tes cheveux.
Quand je te vois, air suisse.
67° **Bopiquet.** Le Marin, barcarolle.
Balfe. Ciel pur, barcarolle.
68° **Pierre Dupont.** Fleur des perles.
Boulanger. Ma vieille mère et mes amours.
69° **Donizetti.** Le Sénateur et la Gondolière.
Thys. Voilà notre secret.
70° **Masini.** Mieux que belle.
Persiani. Jours heureux.
71° **Desvignes.** Les Enfants de Venise.
Labarre. Mon ami Pierre.
72° **Saint-Julien.** Nina la fleuriste.
Masset. Le Tambourin.
73° **Guion.** Le Lutin de la prairie.
Donizetti. Tu n'aimes plus.
74° **Plantade.** Ce que disent les cloches.
Masini. La Réponse du bon Dieu.
75° **Gayalos.** Fillette de Paris.
Thys. Fanchette.
76° **Pierre Dupont.** La Délaissée.
Strauss. La belle Gabrielle.
77° **Bérat.** A la frontière.
Balfe. Chanson des Quatre fils Aymon.
78° **Arago.** Le Sergent bel et rose.
Labarre. Mon espingole.
79° **Quidant.** Halli, hallo.
Auber. L'Égoïste.
80° **Bérat.** Le Récit du capitaine.
Liszt. Souvenir du Righi.
81° **Masini.** Où s'en vont nos rêves.
Dufresne. L'Hôtellerie d'Arles.
82° **Morel.** Ma caravelle.
Dufresne. Le Retour du matelot.
83° **Schubert.** Chanson du voyageur.
Schubert. Chant du cygne.
84° **Masini.** Pâquerette.
Adam. Le Bonheur en basse Bretagne.
85° **Arago.** Mon clocher bleu.
Bopiquet. Le Petit pâtre.
86° **Brugulère.** La Fleur de mon pays.
Bérat. Bonheur de mère.
87° **Lhuillier.** Le Premier bal d'Emma.
Panseron. L'Heure du repos.
88° **Thys.** Mon ami le ménétrier.
Quinze ans, mélodie suisse.
89° **Gomis.** Adieux d'Aben-Hamet.
Bérat. André et Marie.
90° **Lhuillier.** La Fée aux blonds cheveux
Donizetti. Elle m'a dit : Parlez.
91° **Masini.** Simple cœur.
Boulanger. Sainte bergère.
92° **Donizetti.** La Fille du régiment.
Masset. Le Gondolier.
93° **Balfe.** Ne partez pas.
Bérat. La Valse dans la prairie.
94° **Adam.** Ronde provençale.
Plantade. Le Miroir sur l'oreiller.
95° **Masini.** Le savez-vous, Madeleine?
Cohen. L'Africaine.
96° **Périer.** L'Ange du château.
Bérat. La Batelière de seize ans.
97° **Boulanger.** La Croix du chemin.
Brugulère. Le Retour au pays.
98° **Thys.** Bonne mère, est-ce toi?
Lhuillier. La Jeune marraine.
99° **Bérat.** Les Causeries du soir.
Strauss. Le Bon goût.
100° **Monsigny.** Reine des campagnes.
Donizetti. Doux souvenir d'enfance.
101° **Pierre Dupont.** Les Fraises des bois.
Merle. La Belle provençale.
102° **Pierre Dupont.** Le Chant de la mer.
Lacout. Pieux souvenir.
103° **Pierre Dupont.** Promenade sur l'eau.
Desvignes. Le Balcon.
104° **Pierre Dupont.** La Fille du cabaret.
Labarre. Thérèse la dangereuse.
105° **Pierre Dupont.** Mon bien-aimé.
Masset. Pauvre amour.
106° **Pierre Dupont.** L'Hospitalité.
— La Véronique.
107° **Pierre Dupont.** L'Ane, chanson rustique.
— Le Cochon, chanson rustiq.
108° **Pierre Dupont.** La Soie, chanson rustique.
— Le Chauffeur de locomotive.
109° **Pierre Dupont.** Le Tisserand.
— Les Filets.
110° **Pierre Dupont.** Les Sapins, prière.
111° **E. Deliste.** Le Grognard de l'empire.
Clapisson. L'Éducation à la Jean-Jacques.
112° **Granger.** L'Ouvrier de Paris.
113° **Bérat.** Le Petit cochon de Barbarie.
Plantade. Le Chemin de fer.
114° **Lair de Beauvais.** La Meilleure opinion.
115° **Adam.** Chanson militaire du Chalet.
Clapisson. Ran plan plan.
116° **Plantade.** Une course d'omnibus.
Bérat. Jean de Normandie.
117° **Varney.** M^e^ Manique à la 36^e^ représentation de Robert le Diable.
118° **Parizot.** L'illustre Chicorabode.
Bérat. Ma p'tite Toinette.
119° **Nargeot.** L'Omnibus aérien.
Bérat. Une histoire à mourir de rire.
120° **Beauplan.** L'Innocente.
Bérat. Les Mariés normands.
121° **Granger.** Le Gamin de Paris.
122° **Clapisson.** Ma fille.
Bérat. La Dent à Jean Maclou.
123° **Ellové.** Le Cabinet de cire.
124° **Marquerie.** Le Chant des canotiers.
Bérat. Une jeunesse normande.
125° **Donizetti.** Chanson de la Fille du régiment.
Plantade. Le Vétéran.
126° **Bérat.** La Noce de mon frère André.
127° **Chaudesaigues.** Cocorico.
Clapisson. Un grand compositeur.
128° **Parizot.** La Mère Michel aux Italiens.
129° **Bérat.** Les Quatr' sous du p'tit Nicolle.
Varney. L'Élixir.
130° **Ellové.** Le Premier coup de feu.
131° **Lhuillier.** La Trompette.
Nargeot. La Vivandière d'Afrique.
132° **Plantade.** Guerre aux animaux malfaisants.
133° **Sonnet.** My Clariss.
Bérat. Dieu vous bénisse.
134° **Marquerie.** L'Anglais touriste.
135° **Granger.** Le Werther de Poissy.
Parizot. La Mère Jocrisse.
136° **Bérat.** La Normande, ou No z'avons ti bu.
137° **Pujet.** La Polka d'Auvergne.
Clapisson. Monsieur Tardif.
138° **Parizot.** Les Animaux de Paris.
Bérat. Le Marié.
139° **Panseron.** La Veillée de la mère Simonne.
Labarre. Qui veut m'aimer?
140° **Ellové.** L'Anglais économe.
Beauplan. Isabelle.
141° **Delisle.** L'Esprit des bêtes.
Jean qui rit.

Chansons des Métiers.

142° du Laboureur.
143° du Postillon.
144° du Peintre en bâtiments.
145° du Tailleur de pierres
146° du Calfat (ouvrier des ports).
147° du Soldat.
148° du Roulier.
149° du Pêcheur.
150° du Cordier.
151° du Savetier.
152° du Fondeur.
153° du Rémouleur.
154° du Maçon.
155° du Joueur d'orgue.
156° du Forgeron.
157° de l'Imprimeur.
158° du Tonnelier.
159° du Verrier.
160° du Menuisier ébén
161° du Perruquier.
162° du Matelot.
163° du Jardinier.
164° du Ramoneur.
165° du Mécanicien.
166° du Pilote.
du Berger.
167° du Charpentier.
du Cantonnier.

70



Prix 2f.50.

Poroles de

ETIENNE TRÉFEU.

Musique de

JULES MOULIN.

Paris, E. CHALLIOT, Editeur pour tous pays, Rue St. Honoré, 354.

L'HONNEUR D'UN SOLDAT

Paroles de

Mr. ETIENNE TREFEU.

romance.

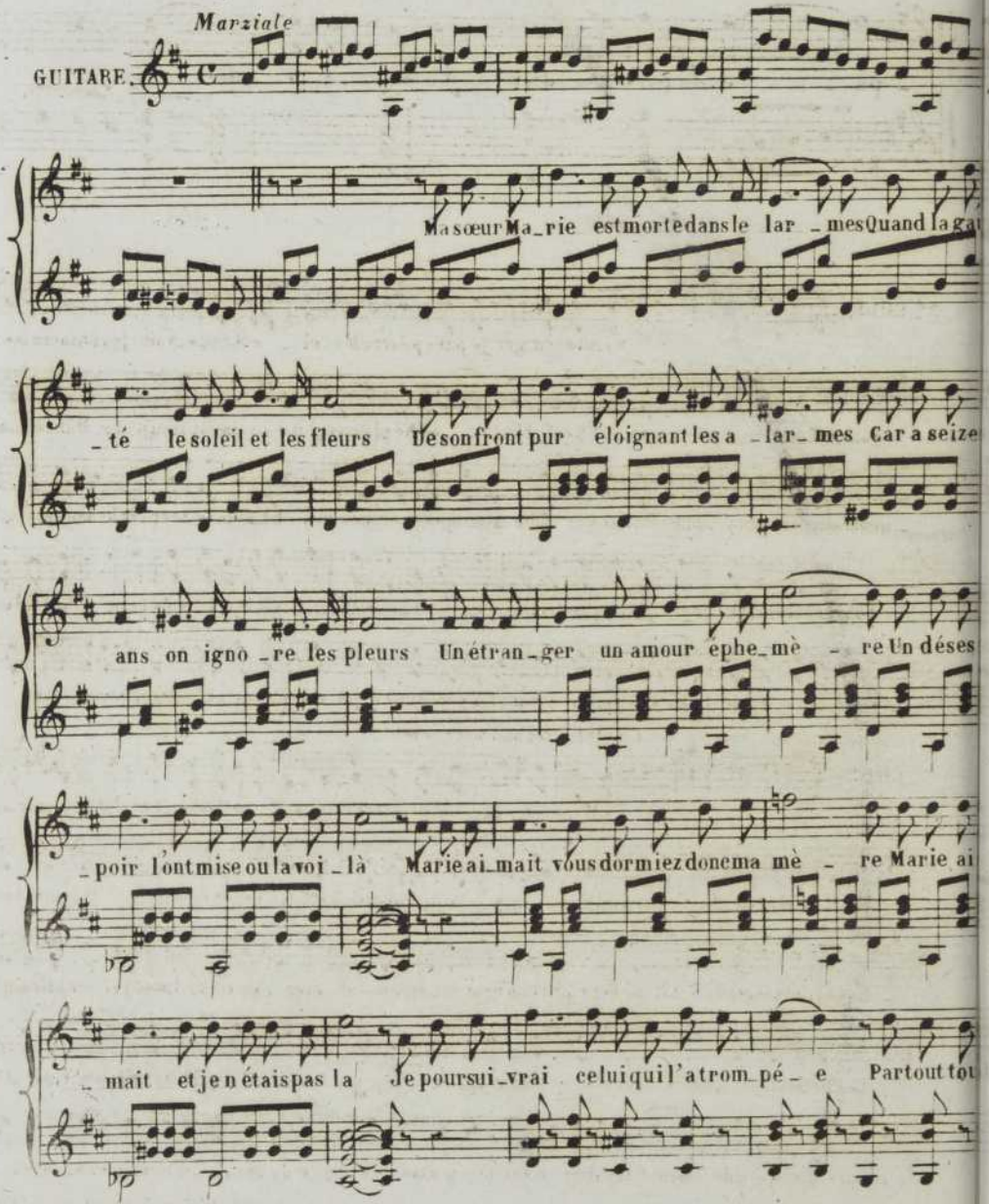
Musique de

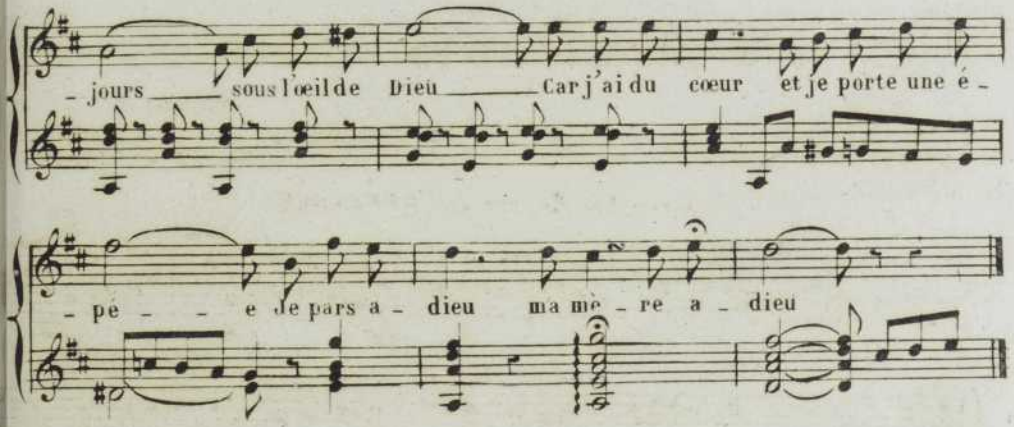
Mr. J. MOULIN.

Accompt. de Guitare par DEFRANCE.

Marziale

GUITARE.



E. CHALLIOT Editeur.

2e. COUP.

Pour te ven_ger je pars pauvre Ma_ri _ e A ce de_voir je consacre mes jours Mais toi ma sœur qui sous l'herbe fleu_ri _ e Ne pleures plus nous aimes tu toujours Dans ce hou_ _ quet recueilli sur ta tombe Puisse ton âme accompagner mes pas Et me montrer ce homme pour qu'il tombe Sous cette main qui ne pardonne pas Je poursui_vrai celui qui l'a trompé_e Partout tou_ _ jours Sous l'œil de Dieu Car j'ai du cœur et je porte une é_pé_e Je pars a_dieu ma mère a_dieu

Cantate con soumitzione.

3e. COUP.

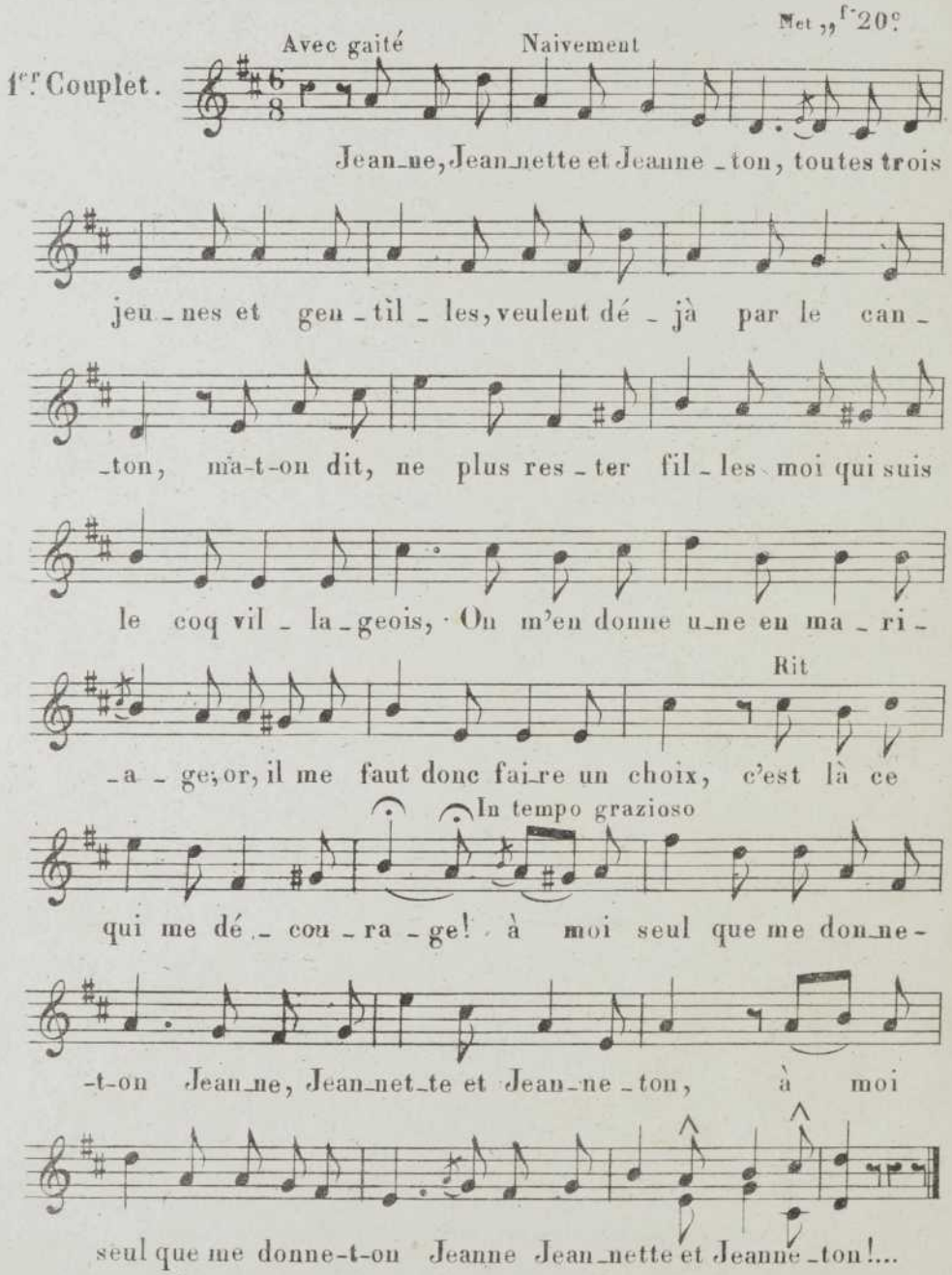
Allons cou_rage embrassez-moi ma mè_re Ne cherchez plus a retenir mes pas Cela ren_drait votre vieillesse a_mè_re Et moi mon Dieu je n'y survivrais pas Ma sœur tom_ _ ba sous les pièges d'un lâ_che Pour qui l'honneur le notre ne fut rien Je suis sol_dat j'accompli rai ma ta_che Je suis sol_dat notre honneur c'est mon bien Je poursui_vrai celui qui l'a trompé_e Partout tou_ _ jours Sous l'œil de Dieu Car j'ai du cœur et je porte une é_pé_e Je pars a_dieu ma mère a_dieu

2489. Imp. Vve Dinquel r. St Honore 276.

JEANNE, JEANNETTE, ET JEANNETON.

CHANSONNETTE

Paroles de Marc **CONSTANTIN** Musique de Louis **ABADIE**.



Paris, au **MENESTREL**, 2 bis, rue Vivienne.

AU MENESTREL

2

Jeanne a les yeux du plus beau noir,
Sa bouche est toute mignonnette,
Rien qu'en cela, j'aime à la voir.
Et tout autant que ma Jeannette;
Mais Jeannette a le teint si frais
Qu'en pâlit la fleur printanière;
Et Jeanneton si doux attraits,
Que je ne sais qui je préfère!...
A moi &

3

De Jeanne le tout petit pié
Me trouble et brouille ma cervelle,
Ah! que n'est-elle ma moitié,
Je serais si bien avec elle;
Mai Jeanneton a le cœur bon
Malgré sa mine si lutine
Jeannette tant d'argent mignon
Que mon embarras se devine...
A moi &

4

Puis-qu'il le faut décidément,
Je me marie avec Jeannette,
Et si le ciel me la reprend,
J'épouse Jeanne la brunette;
S'il m'arrive un second malheur,
A son tour entrant en ménage,
Jeanneton fera mon bonheur
Pour me consoler du veuvage,
Et j'aurai de cette façon,
Jeanne Jeannette et Jeanneton, } Bis

Imp: Guillet, rue Cie des Pts Champs 27

LUCIE DE LAMMERMOOR.

DUO.

Paroles de A. ROYER et G. VAEZ. Musique de G. DONIZETTI.

15 Chez E. GALAIN Éditeur Paris, Rond Point des Champs Elysées

AST: rall:

-nier pré-sent du traî-tre te le fas- se enfin con-nai-tre (appelant) Gilbert ! (Gilbert paraît à la porte du fond à droite.)

LUC: AST: LUC: (avec terreur.)

Ah! Ief-froi gla-ce mon sang Me crois-tu? Mon on-

Larghetto.

-neau! ah! sur moi la mort des-cend pleu-rant son ab-

affretto. cresc: di forza. rall:

-sen-ce au fond de ma souf-fran-ce; j'a-vais l'es-pé-ran-ce de son re-tour pro-chain; peut-ê-tre di-sais-je peut-ê-tre de-main

rall:

hé-las a-dieu croy-au- -ce, beau rê- -ve j'espé-rais en-

ASTH:

-vain L'in-grat te dé-lais-se son cœur sans no-bles-se rit de la fai-

LUC:

jex- -pi-re

-bles-se de ton vœu sur-pris comprends ton of-fen-se que l'in-dif-fé-

hé- -las! a-dieu l'es-pé-

-ren-ce soit no-tre ven-geau-ce! mé-pris pour mé-pris com-prends ton of-

-ren-ce! oh! de ma cons-tan- -ce, son in-dif-fe-ren- -ce voi-là donc le

-fen- -se, que l'in-dif-fé-ren-ce soit no-tre ven-geau-ce mé-pris, mé-pris,

prix, le prix. Oh! de ma con- -stan- -ce, voi-là donc le prix de ma

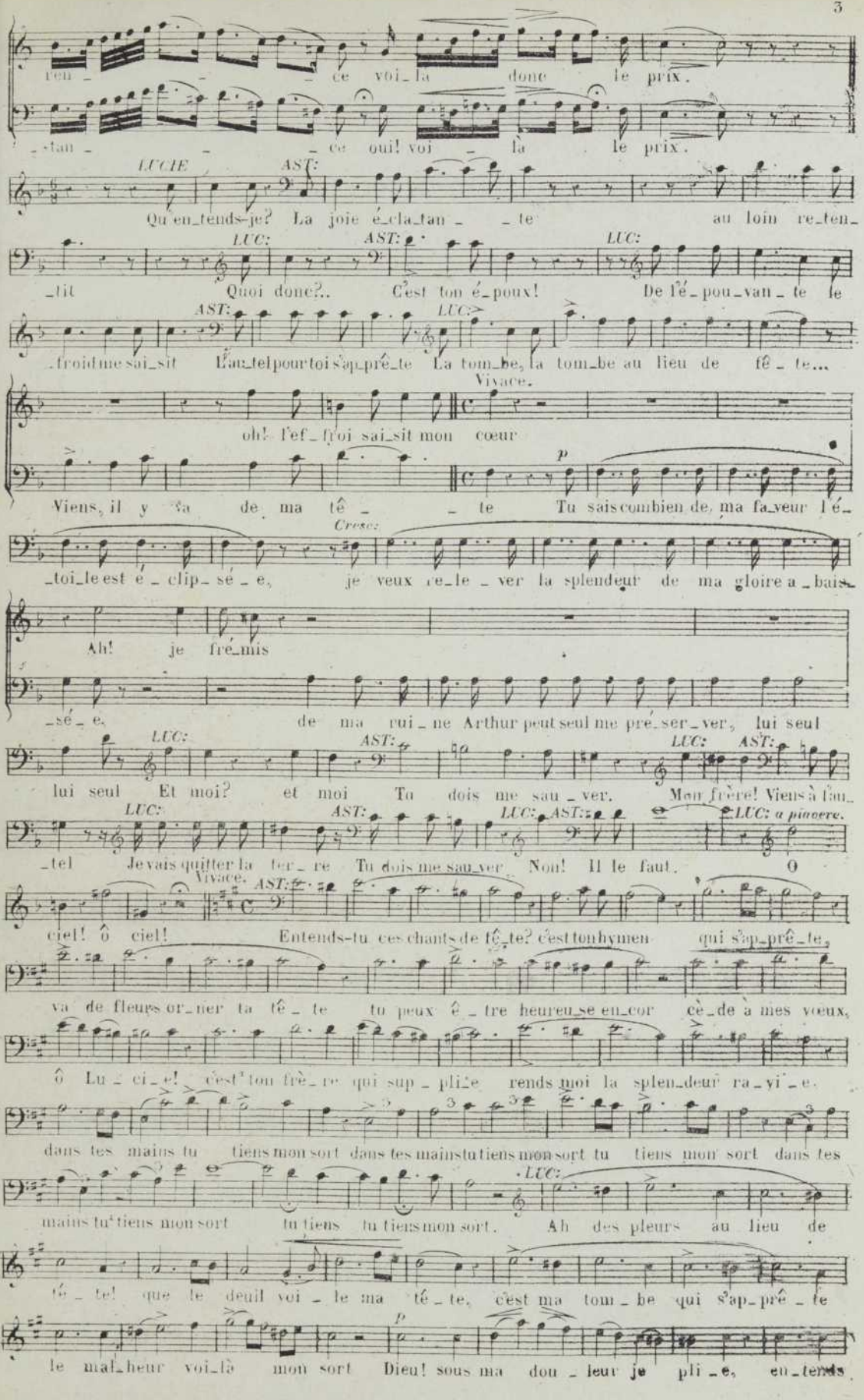
pour mé-pris. Comprends ton of-fen-se mé-pris pour mé-pris comprends

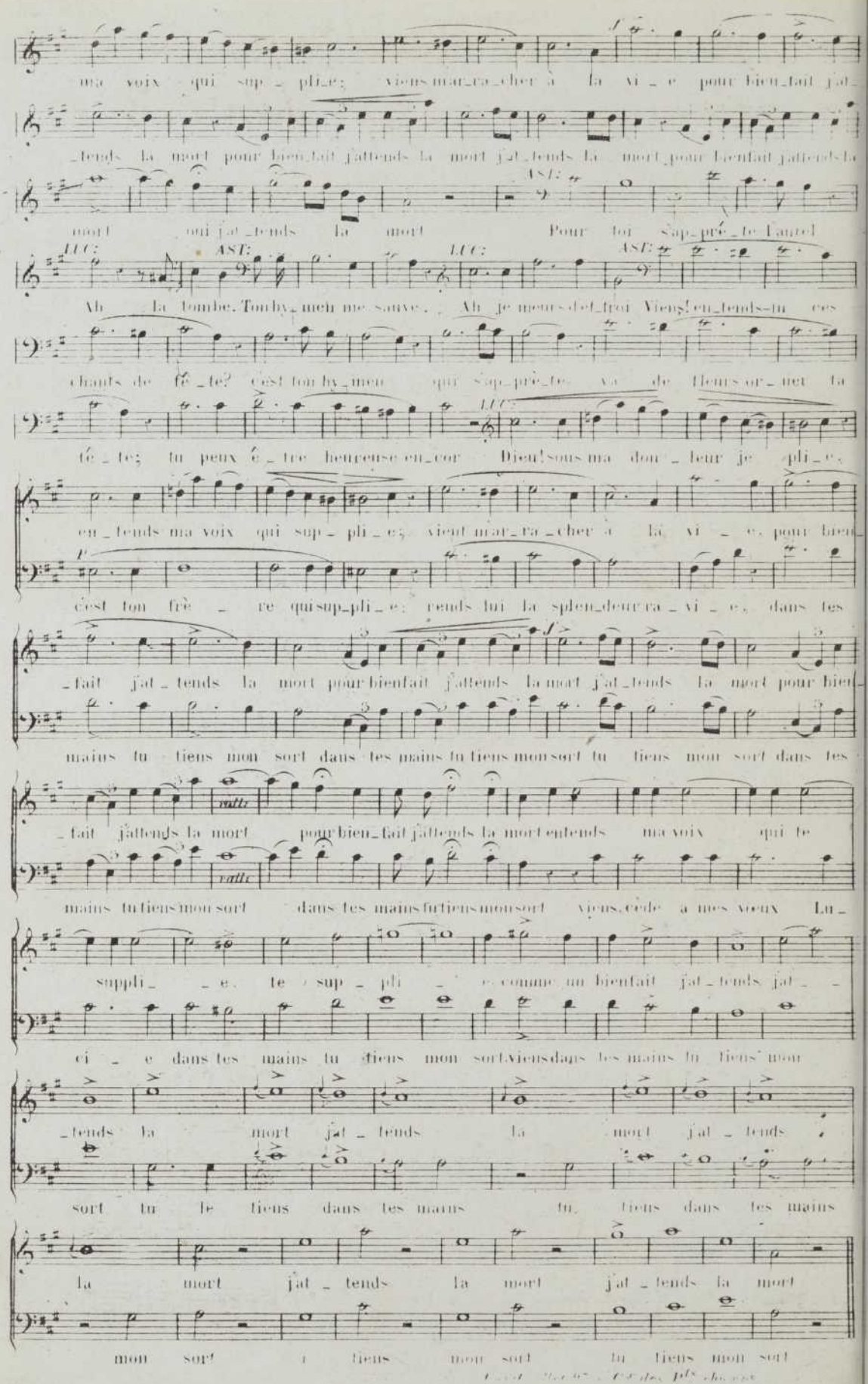
con-stan- -ce, son in-dif-fe-ren-ce voi-là donc le

ton of-fen-se comprends ton of-fen-se mé-pris pour mé

prix voi-là donc le prix son in-dif-fé-

pris, mé-pris pour mé-pris oui oui! voi-là de ta con-


ten _ _ _ ce voi_là donc le prix.
_tan _ _ _ ce oui! voi _ là le prix.
LUCIE
AST:
Qu'en_tends-je? La joie é_cla_tan _ _ te au loin re_ten_
LUC:
AST:
LUC:
_tit Quoi donc?.. C'est ton é_poux! De l'é_pou_van_te le
AST:
LUC:
_troid me sai_sit L'au_tel pour toi s'ap_prê_te La tom_be, la tom_be au lieu de fê _ te...
Vivace.
oh! l'ef_froi sai_sit mon cœur
p
Viens, il y va de ma tê _ _ te Tu sais combien de ma fa_veur l'é_
Cresc.
_toi_le est é _ clip_sé _ e, je veux re_le _ ver la splendeur de ma gloire a _ bais_
Ah! je frémis
_sé _ e. de ma rui _ ne Arthur peut seul me pré_ser_ver, lui seul
LUC:
AST:
LUC:
AST:
lui seul Et moi? et moi Tu dois me sau _ ver. Mon frère! Viens à l'au_
LUC:
AST:
LUC:
AST:
LUC: a piacere.
_tel Je vais quitter la ter _ re Tu dois me sau_ver Non! Il le faut. O
Vivace.
AST:
ciel! ô ciel! Entends-tu ces chants de fê_te? c'est ton hymen qui s'ap_prê _ te,
va de fleurs or_ner ta tê _ te tu peux ê _ tre heureu_se encor cè_de à mes vœux,
ô Lu _ ci _ e! c'est ton frè _ re qui sup _ pli_e rends moi la splen_deur ra _ vi _ e.
dans tes mains tu tiens mon sort dans tes mains tu tiens mon sort tu tiens mon sort dans tes
LUC:
mains tu tiens mon sort tu tiens tu tiens mon sort. Ah des pleurs au lieu de
fê _ te! que le deuil voi _ le ma tê _ te, c'est ma tom _ be qui s'ap_prê _ te
p
le mal_heur voi_là mon sort Dieu! sous ma dou _ leur je pli _ e, en_tends


ma voix qui sup_pli_e; viens ma_ra_cher à la vi_e pour bien_fait j'at_
_tends la mort pour bien_fait j'attends la mort j'at_tends la mort pour bien fait j'attends la
mort qui j'at_tends la mort Pour toi sup_pré_te l'autel
AST:
LUC: AST: LUC: AST:
Ah la tombe. Tomby_meh me sauve. Ah je meurs de_froi Viens! en_tends_tu ces
chants de fê_te? c'est tomby_meu qui sup_prê_te va de fleurs or_ner ta
tê_te; tu peux ê_tre heureuse en_cor Dieu! sous ma dou_leur je pli_e;
en_tends ma voix qui sup_pli_e; vient ma_ra_cher à la vi_e, pour bien_
c'est ton frè_re qui sup_pli_e: rends lui la splen_deur era_vi_e, dans tes
_fait j'at_tends la mort pour bien fait j'attends la mort j'at_tends la mort pour bien_
mains tu tiens mon sort dans tes mains tu tiens mon sort tu tiens mon sort dans tes
rallr.
_fait j'attends la mort pour bien_fait j'attends la mort entends ma voix qui te
rallr.
mains tu tiens mon sort dans tes mains tu tiens mon sort viens, cède à mes voeux Lu_
suppli_e, te sup_pli_e comme un bienfait j'at_tends j'at_
ci_e dans tes mains tu tiens mon sort. viens dans les mains tu tiens mon
_tends la mort j'at_tends la mort j'at_tends
sort tu le tiens dans tes mains tu tiens dans les mains
la mort j'at_tends la mort j'at_tends la mort
mon sort tu tiens mon sort tu tiens mon sort

Paris, SCHONENBERGER, éditeur, boulevard Poissonnière, 28.

73

CHANTS DE L'ATELIER

(*SUITE*)

Romances, Chansonnettes, Airs d'opéras, Mélodies, etc., etc.,

SANS ACCOMPAGNEMENT.

N° 260

Édition populaire à 20 c. *net* la livraison et 40 c. *net* les Duos d'opéras.

331, 332. **Adam.** DUO du *Chalet* : Prêt à quitter ceux que l'on aime.

333, 334. **Adam.** DUO du *Chalet* : Il faut me céder ta maîtresse.

335. **Adam.** DUO du *Chalet* : Adieu, vous que j'ai tant chérie !

336, 337. **Adam.** DUO de la *Marquise* : J'accours plein d'espérance.

338, 339. **Adam.** DUO de la *Marquise* : De votre Altesse je réclame.

340, 341. **Adam.** DUO de la *Marquise* : Quelle idée à l'instant s'empare de mon âme.

342. **Auber.** DUO de *Fiorella* : Pauvre Napolitaine.

343, 344. **Auber.** DUO de *Fiorella* : En vain j'invoque le repos.

345, 346. **Auber.** DUO de *Fiorella* : Je prétends être admis près d'elle.

347, 347 bis. **Auber.** DUO du *Maçon* : Dépêchons, travaillons.

348, 349. **Auber.** DUO du *Maçon* : Allons encore, madame Bertrand.

350. **Berton.** DUO de *Françoise de Foix* : Quoi, deux anneaux.

351, 352. **Berton.** DUO de *Françoise de Foix* : Jamais l'art ne fut mon partage.

353, 354. **Berton.** DUO de la *Romance* : Oh ! soubrette si jolie.

355, 356. **Berton.** DUO des *Maris Garçons* : Partout on vante auprès des belles.

357. **Berton.** DUO des *Maris Garçons* : Quand une belle.

358, 358 bis. **Berton.** DUO d'*Aline* : Tu m'aimeras toute la vie.

359. **Balfe.** DUO des *Quatre fils Aymon* : Ah ! ne tardons pas davantage.

360, 361. **Donizetti.** DUO de la *Fille du Régiment* : La voilà ! corbleu, qu'elle est gentille.

362, 363. **Donizetti.** DUO de la *Fille du Régiment* : Quoi, vous m'aimez.

364. **Donizetti.** DUO des *Martyrs* : Dieux immortels.

365. **Donizetti.** DUO des *Martyrs* : Quel était votre espoir.

366, 366 bis. **Donizetti.** DUO des *Martyrs* : Rêve délicieux.

367. **Labarre.** Les petits Savoyards. . . . . Noct. à 2 voix.
Duprez. Le Gondolier. . . . . Ballade.

368. **Labarre.** Les Prisonniers de Guerre. . . . . Noct. à 2 voix.
Clapisson. La Chanson du Lavoir. . . . . Romance.

369. **Labarre.** Les Berceuses . . . . . Noct. à 2 voix.
— Le Fil d'or. . . . . Bolero.

370. **Labarre.** On nous attend là bas. . . . . Noct. à 2 voix.
Boieldieu. Tu grandiras un jour. . . . . Romance.

371. **Adam.** La Wili. . . . . Mélod. fantasq.
Masini. Marquise et Gondolier. . . . . Barcarole.

372. **Adam.** Mignonnette . . . . . Chansonnette.
Masini. Les Lilas. . . . . Ariette.

373. **Adam.** L'Oasis. . . . . Orientale.
Ch. Dancla. La Reine de l'Onde. . . . . Rêverie.

374. **Adam.** Notre Duchesse de Lorraine. . . . . Ballade.
Masini. Les Fleurs du Prisonnier. . . . . Romance.

375. **Adam.** Oh ! par pitié, ne m'aimez plus.
Marmontel. Au Retour de l'Hirondelle.

376. **Adam.** L'Orpheline. . . . . Romance.
Donizetti. La Chanson de l'Abeille.

377. **Adam.** Plus heureux qu'un Roi. . . . . Chanson.
Clapisson. Quinze ans . . . . . Chansonnette.

378. **Adam.** Les deux Marie. . . . . Mélodie.
Vogel. Petite sœur et moi.

379. **Adam.** Le Jaloux au bal. . . . . Chansonnette.
Donizetti. Un baiser pour espoir. . . . . Romance.

380. **Adam.** Florida. . . . . Mélodie.
Marmontel. Lui seul.

381. **Abadie.** La première aumône. . . . . Romance.
— Divine Pauvreté. . . . . Mélodie.

382. **Abadie.** La Filleule de la Vierge. . . . . Romance.
— La Mère esclave. . . . . Romance.

383. **Abadie.** Le Livre d'Heures . . . . . Romance.
— Le Martyr d'une fleur. . . . . Mélodie.

384. **Abadie.** Berthe aux doux yeux. . . . . Légende.
Voyel. A toi. Marie. . . . . Légende.

385. **Abadie.** Berce toujours. . . . . Romance.
Masset. Adoration.

386. **Abadie.** Faut pas oublier le bon Dieu . . . . . Conseil.
Bordèse. Donne, donne, petit Enfant. . . . . Romance.

387. **Abadie.** Soyez mon ange gardien . . . . . Romance.
Masini. Le Coin du Feu. . . . . Chansonnette.

388. **Abadie.** La Catalane.
Berthault. Qu'elle est belle. . . . . Bolero.

389. **Abadie.** Adieu, Lisbonne. . . . . Romance.
Monpou. La Glaneuse . . . . . Chansonnette.

390. **Abadie.** Pour un regard de tes yeux. . . . . Romance.
Clapisson. Ce que j'aime. . . . . Rêverie.

391. **Abadie.** La gaîté du Paillasse. . . . . Petite scène.
Bazin. Ne valse pas. . . . . Chansonnette.

392. **Abadie.** Mon voisin l'original. . . . . Chansonnette.
Labarre. Le Moulin. . . . . Romance.

393. **Abadie.** Portrait de Muguette. . . . . Chansonnette.
Vogel. La Perle du Roi. . . . . Ballade.

394. **Abadie.** De votre Vin j'accepte un verre. . . . . Couplets.
Monpou. La Chanson du Triboulet. . . . . Chansonnette.

395. **Abadie.** L'Homme à la bêche. . . . . Voix de basse.
Monfort. La belle Isaure. . . . . Barcarole.

396. **Donizetti.** Léonore . . . . . Romance.
Duprez. Marguerite et l'orage. . . . . Scène.

397. **Donizetti.** Te dire Adieu. . . . . Romance.
Maillard. Esperaba, Desperada. . . . . Mélodie.

398. **Clapisson.** Je ne suis qu'une Femme. . . . . Romance.
Flotow. Les Hirondelles . . . . . Romance.

399. **Clapisson.** De loin je n'ai plus peur de vous. . . Romance.
Thys. Il était là. . . . . Romance.

400. **Clapisson.** Venise. . . . . Barcarolle.
Labarre. Le Cœur perdu. . . . . Chansonnette.

Paris. — Imprimerie de L. MARTINET, rue Mignon, 2.

(Cette collection est autorisée pour l'estampille.)

LE COMTE ARNOLD.

BALLADE

Paroles d'Alexandre BOUSSION.

Musique d'Alfred DUFRESNE.

All. assai. *con brio.*

1er COUPLET.

f Le comte Arnold aimait la chasse Il courait les bois nuit et

p

jour Main - te - nant ____ tout le mois se pas - se

f

sans qu'il a - ban - don - ne sa tour Non plus qu'un sa -

piu lento.

p

- ge qui mé - di - te Ah c'est qu'il ai - me Mar - gue -

mosso.

f

- ri - te Ah c'est qu'il ai - me Mar - gue - ri - - te.

2me COUPLET.

A - vec ses com - pagnons le comte Jou - ait bu - vait en tem - pli - er

Main - - te - nant à ce qu'on ra - con - te Il a chas - sé

piu lento.

p

son som - me - lier, Et de - vant ses dés il hé - si - te. Ah c'est qu'il

f mosso.

ai - me Mar - gue - ri - te Ah c'est qu'il ai - me Mar - gue - ri - - te.

3me COUPLET.

On di - sait son â - me dam - née Et peut ê - tre on a - vait rai - son

Pas un di - man - che de l'an - né - e Il ne pa - rais - sait au

piu lento.

p

ser - mon A pré - sent s'il y court si vi - te C'est qu'il y me - ne

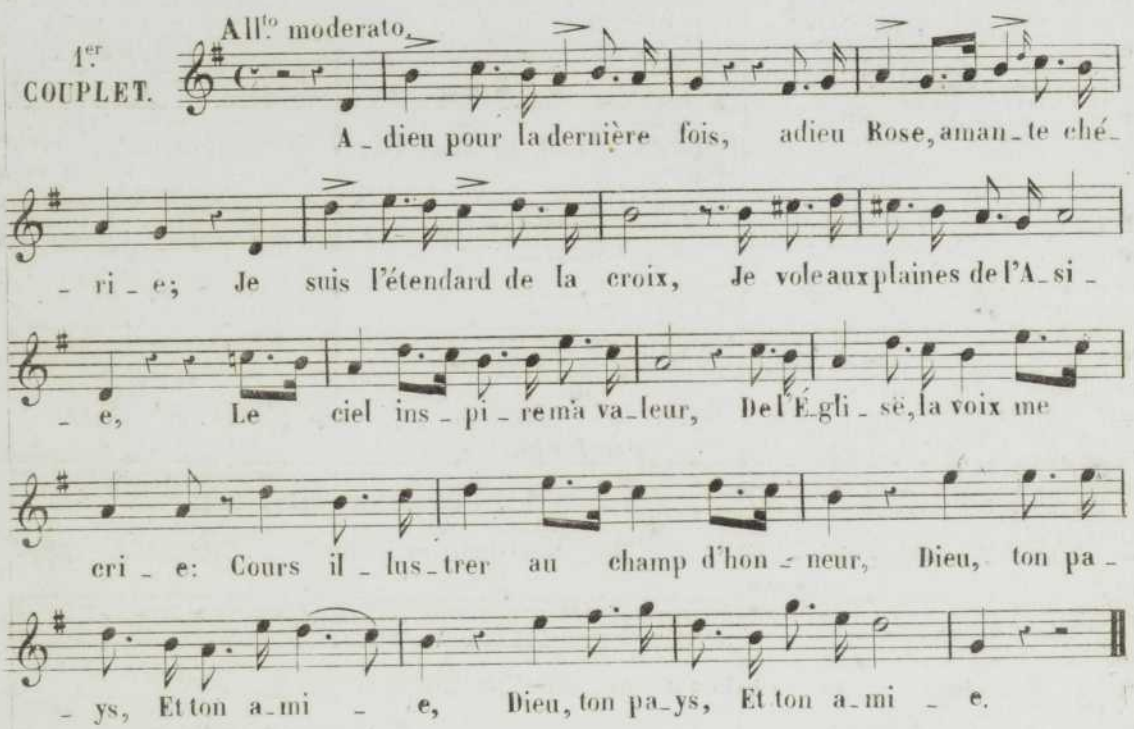
f mosso.

Mar - - gue - ri - te C'est qu'il y me - ne Mar - gue - ri - - - te.

LES ADIEUX D'UN JEUNE CROISÉ.

ROMANCE.

Musique de G. SPONTINI.



2

Je vais sur ce bord étranger,
De Dieu, conquérir l'héritage;
Est-il pour moi quelque danger
Quand ton doux souvenir m'engage?
Fidèle à la croix, à l'amour,
Je veux, ô maîtresse chérie!
Servir jusqu'à mon dernier jour,
Dieu, mon pays, et mon amie. (*bis*)

3

Si le sort me trahit enfin,
Sous l'ennemi, si je succombe,
Je veux qu'aux rives du Jourdain,
Les croisés élèvent ma tombe;
Ils y mettront: « ci git Didier,
« L'Aquitaine fut sa patrie,
« Il servit en preux chevalier,
Dieu, son pays, et son amie. (*bis*)

Livraison net 20 Centimes.

Imp. CAYROL rue St Honoré 122.

LES CHANTS DE L'ATELIER

Romances, Chansonnettes, Airs d'opéras, Mélodies, &c., &c., sans accompagnement.

Édition populaire à 20 centimes *net* la livraison.

1° **Adam.** Vallons de l'Helvétie, air du Chalet.
2° **Bérat.** Le Marchand de chansons.
Labarre. Ne m'oubliez pas, romance.
3° **Delisle.** Le travail plait à Dieu.
Le Retour en Helvétie, air suisse.
4° **Masini.** Grazia la vendangeuse.
Bérat. La Voile, romance.
5° **Schubert.** Le Roi des Aulnes, mélodie.
Schubert. La Sérénade, mélodie.
6° **Bérat.** Le petit Jean.
Merle. Tonio, le chasseur des Alpes.
7° **Quidant.** Chanson de ma sœur.
Bruguière. Notre retraite.
8° **Schubert.** Sois toujours mes amours.
Schubert. Marguerite.
9° **Adam.** Romance du Chalet.
Auber. Barcarolle de Fiorella.
10° **Pierre Dupont.** Mère Jeanne.
Blonde Hélène, mélodie suisse.
11° **Delisle.** Mes vieux ans d'aujourd'hui.
Bérat. A l'eau !
12° **Bérat.** La Lisette de Béranger.
Merle. Une larme furtive.
13° **Quidant.** Rappelle ta gaieté.
Varney. Le Retour de l'exilé.
4° **Masini.** Une chanson bretonne.
Cohen. Prends cette fleur.
15° **Bérat.** Aux armes ! chant patriotique.
Pierre Dupont. La France à Pie IX.
16° **Bérat.** Bérénice, chansonnette.
La Bergère du Valais, air suisse.
17° **Chateaubriand.** Le Montagnard émigré.
Bérat. Le Retour.
18° **Proch.** Si j'avais des ailes.
Balfe. Illusion, tendre magie.
19° **Adam.** Elle est à moi, c'est ma compagne, air du Chalet.
20° **Grisar.** L'Arrivée du régiment.
Bérat. Le Pâtre du Tyrol.
21° **Varney.** Les Adieux de Marie Stuart.
Adam. Le joli rêve.
22° **Strauss.** Les Hommages, mélodie.
Merle. C'est mon étoile.
23° **Bérat.** Le Départ du petit Savoyard.
Bérat. Le Retour du petit Savoyard.
24° **Donizetti.** Credo du martyr.
Mangold. La main de Dieu plane sur ses enfants.
25° **Cohen.** La Vierge des marins.
Cambon. La Jeune malade.
26° **Lhuillier.** Le Moulin à paroles.
Panseron. Appelez-moi, je reviendrai.
27° **Pierre Dupont.** La Vache blanche.
Thys. Ma Colombe.
28° **Masini.** Mère et Sœur.
Vedel. Le Capitaine de vaisseau.
29° **Merle.** Chant des guérillas.
Bérat. Honneur et misère.
30° **Delisle.** Ma foi, tant pis.
Strauss. La Somnambule, mélodie.
31° **Auber.** Ronde du Maçon.
Le Milicien, air suisse.
32° **Balfe.** Sentinelles, garde à vous, air des Quatre fils Aymon.
33° La Fiancée d'Appenzell, air suisse.
Masini. Sans amour.
34° **Pierre Dupont.** Rondes des paysannes.
Adam. Ronde villageoise.
35° **Masini.** Enfant, fais ta prière.
Bérat. Les Petits bergers.
36° **Nargeot.** La Vie de bohême.
Donizetti. Valse de la Fille du régiment.
37° **Schubert.** Ave Maria, mélodie.
Schubert. La Jeune religieuse, mélodie.
38° **Biangini.** Je t'aimerai, chansonnette.
Auber. Romance du Maçon.
39° **Bérat.** La Voix de Dieu.
Guion. Stenio le bohémien.
40° **Masini.** Une fleur pour réponse.
Labarre. Yvonne.
41° **Delisle.** Mon clocher à jour.
Adam. Couplets suisses du Chalet.
42° **Bérat.** La Veille des moissons.
Varney. Dans ma nacelle allons ce soir.
43° **Grisar.** Adieu, beau rivage de France.
Bruguière. Thérèse.
44° **Labarre.** Le Chant du matelot.
Proch. Le Cor des Alpes.
45° **Mercadante.** Prière de la Vestale.
A. Thomas. La Vierge Marie.
46° **Bérat.** Rien n'est si beau que mon village.
Varney. Mirza, barcarolle.
47° **Bruguière.** Les Premiers beaux jours.
Bérat. La Croix de ta mère.
48° **Pujet.** Il est là le Paradis.
Thomas. Doux abris.
49° **Quidant.** Le Travail rend heureux.
Bérat. La Petite pelote.
50° **Labarre.** M'aimerez-vous autant?
Strauss. L'Iris, mélodie.
51° **Labarre.** Les Deux amis.
Bérat. C'est demain qu'il arrive.
52° **Guion.** La brune Thérèse.
Une veillée aux Alpes, air suisse.
53° **Strauss.** Ses dernières paroles.
Bérat. Le Soldat et le Bon pasteur.
54° **Fillette.** La Patrie.
Masset. Le Pirate.
55° **Quidant.** Ma goélette.
Mangold. Vive le vin !
56° **Pujet.** La Fille de l'orfèvre.
Strauss. Les Roses.
57° **Bérat.** Les Deux frères savoyards.
Doux rossignols.
58° **Pierre Dupont.** Le Lavoir.
Labarre. Une branche fleurie.
59° **Quidant.** En mer, en mer.
Desvignes. Les Matelots bretons.
60° **Panseron.** La Prise d'Alger.
Bérat. L'Enfant maudit.
61° **Proch.** Chants de l'absence.
Proch. La Nostalgie.
62° **Donizetti.** Je donnerais d'un cœur joyeux.
Martini. Plaisirs d'amour.
63° **Schubert.** L'Adieu, mélodie.
Schubert. Barcarolle.
64° **Mangold.** Le Jugement de Dieu.
Bérat. Après la bataille.
65° **Abadie.** Mai, rose.
Masset. O belle nuit.
66° **Saint-Julien.** Une rose de tes cheveux.
Quand je te vois, air suisse.
67° **Ropiquet.** Le Marin, barcarolle.
Balfe. Ciel pur, barcarolle.
68° **Pierre Dupont.** Fleur des perles.
Boulanger. Ma vieille mère et mes amours.
69° **Donizetti.** Le Sénateur et la Gondolière.
Thys. Voilà notre secret.
70° **Masini.** Mieux que belle.
Persiani. Jours heureux.
71° **Desvignes.** Les Enfants de Venise.
Labarre. Mon ami Pierre.
72° **Saint-Julien.** Nina la fleuriste.
Masset. Le Tambourin.
73° **Guion.** Le Lutin de la prairie.
Donizetti. Tu n'aimes plus.
74° **Plantade.** Ce que disent les cloches.
Masini. La Réponse du bon Dieu.
75° **Bayalos.** Fillette de Paris.
Thys. Fanchette.
76° **Pierre Dupont.** La Délaissée.
Strauss. La belle Gabrielle.
77° **Bérat.** A la frontière.
Balfe. Chanson des Quatre fils Aymon.
78° **Arago.** Le Sergent bel et rose.
Labarre. Mon espingole.
79° **Quidant.** Balli, hallo.
Auber. L'Égoïste.
80° **Bérat.** Le Récit du capitaine.
Liszt. Souvenir du Righi.
81° **Masini.** Où s'en vont nos rêves.
Dufresne. L'Hôtellerie d'Arles.
82° **Morel.** Ma caravelle.
Dufresne. Le Retour du matelot.
83° **Schubert.** Chanson du voyageur.
Schubert. Chant du cygne.
84° **Masini.** Pâquerette.
Adam. Le Bonheur en basse Bretagne.
85° **Arago.** Mon clocher bleu.
Ropiquet. Le Petit pâtre.
86° **Bruguière.** La Fleur de mon pays.
Bérat. Bonheur de mère.
87° **Lhuillier.** Le Premier bal d'Emma.
Panseron. L'Heure du repos.
88° **Thys.** Mon ami le ménétrier.
Quinze ans, mélodie suisse.
89° **Gomis.** Adieux d'Aben-Hamet.
Bérat. André et Marie.
90° **Lhuillier.** La Fée aux blonds cheveux.
Donizetti. Elle m'a dit : Parlez.
91° **Masini.** Simple cœur.
Boulanger. Sainte bergère.
92° **Donizetti.** La Fille du régiment.
Masset. Le Gondolier.
93° **Balfe.** Ne partez pas.
Bérat. La Valse dans la prairie.
94° **Adam.** Ronde provençale.
Plantade. Le Miroir sur l'oreiller.
95° **Masini.** Le savez-vous, Madeleine?
Cohen. L'Africaine.
96° **Périer.** L'Ange du château.
Bérat. La Batelière de seize ans.
97° **Boulanger.** La Croix du chemin.
Bruguière. Le Retour au pays.
98° **Thys.** Bonne mère, est-ce toi?
Lhuillier. La Jeune marraine.
99° **Bérat.** Les Causeries du soir.
Strauss. Le Bon goût.
100° **Monsigny.** Reine des campagnes.
Donizetti. Doux souvenir d'enfance.
101° **Pierre Dupont.** Les Fraises des bois.
Merle. La Belle provençale.
102° **Pierre Dupont.** Le Chant de la mer.
Lacout. Pieux souvenir.
103° **Pierre Dupont.** Promenade sur l'eau.
Desvignes. Le Balcon.
104° **Pierre Dupont.** La Fille du cabaret.
Labarre. Thérèse la dangereuse.
105° **Pierre Dupont.** Mon bien-aimé.
Masset. Pauvre amour.
106° **Pierre Dupont.** L'Hospitalité.
— La Véronique.
107° **Pierre Dupont.** L'Ane, chanson rustique.
— Le Cochon, chanson rustiq.
108° **Pierre Dupont.** La Soie, chanson rustique.
— Le Chauffeur de locomotive.
109° **Pierre Dupont.** Le Tisserand.
— Les Filets.
110° **Pierre Dupont.** Les Sapins, prière.
111° **E. Delisle.** Le Grognard de l'empire.
Clapisson. L'Éducation à la Jean-Jacques.
112° **Granger.** L'Ouvrier de Paris.
113° **Bérat.** Le Petit cochon de Barbarie.
Plantade. Le Chemin de fer.
114° **Lair de Beauvais.** La Meilleure opinion.
115° **Adam.** Chanson militaire du Chalet.
Clapisson. Ran plan plan.
116° **Plantade.** Une course d'omnibus.
Bérat. Jean de Normandie.
117° **Varney.** Mme Manique à la 36e représentation de Robert le Diable.
118° **Parizot.** L'illustre Chicorabode.
Bérat. Ma p'tite Toinette.
119° **Nargeot.** L'Omnibus aérien.
Bérat. Une histoire à mourir de rire.
120° **Beauplan.** L'Innocente.
Bérat. Les Mariés normands.
121° **Granger.** Le Gamin de Paris.
122° **Clapisson.** Ma fille.
Bérat. La Dent à Jean Maclou.
123° **Ellové.** Le Cabinet de cire.
124° **Marquerie.** Le Chant des canotiers.
Bérat. Une jeunesse normande.
125° **Donizetti.** Chanson de la Fille du régiment.
Plantade. Le Vétéran.
126° **Bérat.** La Noce de mon frère André.
127° **Chaudesaigues.** Cocorico.
Clapisson. Un grand compositeur.
128° **Parizot.** La Mère Michel aux Italiens.
129° **Bérat.** Les Quatr' sous du p'tit Nicolle.
Varney. L'Elixir.
130° **Ellové.** Le Premier coup de feu.
131° **Lhuillier.** La Trompette.
Nargeot. La Vivandière d'Afrique.
132° **Plantade.** Guerre aux animaux malfaisants.
133° **Sonnet.** My Clariss.
Bérat. Dieu vous bénisse.
134° **Marquerie.** L'Anglais touriste.
135° **Granger.** Le Werther de Poissy.
Parizot. La Mère Jocrisse.
136° **Bérat.** La Normande, ou No z'avons ti bu.
137° **Pujet.** La Polka d'Auvergne.
Clapisson. Monsieur Tardif.
138° **Parizot.** Les Animaux de Paris.
Bérat. Le Marié.
139° **Panseron.** La Veillée de la mère Simonne.
Labarre. Qui veut m'aimer?
140° **Ellové.** L'Anglais économe.
Beauplan. Isabelle.
141° **Delisle.** L'Esprit des bêtes.
Jean qui rit.

Chansons des Métiers.

142° du Laboureur.
143° du Postillon.
144° du Peintre en bâtiments.
145° du Tailleur de pierres
146° du Calfat (ouvrier des ports).
147° du Soldat.
148° du Roulier.
149° du Pêcheur.
150° du Cordier.
151° du Savetier.
152° du Fondeur.
153° du Rémouleur.
154° du Maçon.
155° du Joueur d'orgue.
156° du Forgeron.
157° de l'Imprimeur.
158° du Tonnelier.
159° du Verrier.
160° du Menuisier ébén.
161° du Perruquier.
162° du Matelot.
163° du Jardinier.
164° du Ramoneur.
165° du Mécanicien.
166° du Pilote.
du Berger.
167° du Charpentier.
du Cantonnier.

LES CHANTS FRANÇAIS

COLLECTION DE

ROMANCES, MÉLODIES, AIRS D'OPÉRAS, CHANSONNETTES, ETC.

PRIX NET: **20** CENTIMES LA LIVRAISON

COLOMBIER, Éditeur de Musique, rue Vivienne, n° 6

1	**Dailly**	Absence fait mourir (l').
2	**Henrion**	Adieu Grenade .....
3	—	Adieu, soyez bénie.....
4	—	Aime, travaille et prie .
5	—	Aimer .....
6	—	Ah! que j'sis content...
7	—	Ah! j'sis ben embarrassé
8	—	Alzaa .....
9	**Vogel**	Ange déchu (l').....
10	**Masini**	Anna l'Andalouse.....
11	**Adhémar**	Apostat (l') .....
12	**Henrion**	Archange (l') .....
13	—	A toi toujours.....
14	**Rossini**	*Barbier de Séville :* Bientôt la belle Aurore.....
15	—	— Place au Factotum .....
16	—	— Rien ne peut changer mon âme..
17	—	— C'est d'abord rumeur légère..
18	—	— Charmant bocage.
19	**Henrion**	Bergers du Piemont (les)
20	—	Bientôt.....
21	**Masini**	Blanche.....
22	**Henrion**	Bohême.....
23	—	Bonheur (le) .....
24	—	Bon oreiller (le) .....
25	**Masini**	Branche de buis (la)...
26	**Henrion**	Brodeuses de la Reine (les)
27	—	Byzantine (la).....
28	**Vogel**	Caïn .....
29	**Adhémar**	Catéran (le).....
30	**De Feltre**	C'est Piétro seul que j'aime .....
31	**Henrion**	Ça n'est pas perdu.....
32	**Lafont**	C'est une larme .....
33	**Henrion**	C'est vrai .....
34	**Mme Brice**	Chante encore.....
35	**Henrion**	Chanteuse des enfants (la)
36	—	Chaumière de Ketty (la).
37	—	Combien votre cœur....
38	**Vogel**	Confiteor (le) .....
39	**Henrion**	Correo (le) .....
40	—	Cordier (le).....
41	—	Croix de bois noir (la)..
42	—	Dans la grand' hune....
43	—	Dans la saison des fleurs.
44	—	Dieu et ma Mère.....
45	**Masini**	Dieu m'a conduit vers vous .....
46	**Henrion**	Dieu seul me la rendra.
47	—	Dernière conquête (une)
48	—	Deux Langages.....
49	**Masini**	Deux Marguerites .....
50	**Henrion**	Deux Mules du Basque.
51	**Masini**	Douleur cachée.....
52	**Neuland**	Écosse est ma patrie (l')
53	**Auber**	Emma (les Oiseaux du bocage).....
54	—	— Tra, la, la, la, la.
55	**Henrion**	Enfants chéris .....
56	**Masini**	Es-tu la Sœur des Anges?
57	**Henrion**	Fanfare le Trompette .
58	**Masini**	Fais qu'il ne m'aime pas.....
59	**Henrion**	Famille, doux trésor...
60	**Chéret**	Fée (la) .....
61	**Henrion**	Fête du pays (la).....
62	—	Fille à Simonette (la)..
63	**Chéret**	Fils de la Folle (le)....
64	**Henrion**	Folle de douleur .....
65	—	Fortune du Pâtre (la) ..
66	—	Gagn' Petit (le).....
67	—	Garçon boulanger (le) ..
68	—	Ivan .....
69	—	Ici comme ailleurs.....
70	—	Jeanne la Glaneuse....
71	—	Je suis Lazzarone .....
72	**Vogel**	Kabyle (le).....
73	**Henrion**	Loin de France.....
74	**Chéret**	Loin du port.....
75	**Henrion**	Loin de sa mère.....
76	—	Louvetier (le) .....
77	**Vogel**	Mage (le) .....
78	**Henrion**	Magister du village (le).
79	—	Maison de Dieu (la)....
80	**Haas**	Ma Maisonnette .....
81	**Puget**	Ma Mère au ciel.....
82	**Henrion**	Ma Mère, c'est ma patrie.
83	**Marmontel**	Ma Mère et toi .....
84	**Henrion**	Manola (la).....
85	—	Maréchal ferrant (le)...
86	—	Marquis et Marquise...
87	***	Marseillaise (la) .....
88	**Guillot**	Marthe et Marie.....
89	**Henrion**	Matheline.....
90	—	Même chemin .....
91	**Masini**	Mère et Fils .....
92	**Henrion**	Mineur (le) .....
93	—	Moine et Bandit.....
94	—	Mon cœur et ma rapière.
95	**Neuland**	Mon petit Ange, il faut dormir . .....
96	**Henrion**	Mon Dieu, pardonnez-nous .....
97	—	Moulin du village (le)..
98	—	Ne pars point, mon fils.
99	**Tagliafico**	Nina la Marinière .....
100	**Mozart**	*Noces de Figaro :* Son Excellence..
101	**Mozart**	*Noces de Figaro :* Je ne sais quelle ardeur.....
102	—	— Bel enfant amoureux.....
103	—	— Ce doux martyre.
104	—	— Viens, cher amant
105	**De Latour**	Non, Monseigneur.....
106	**J. Boucher**	Oiseau de la croix (l')...
107	**Dailly**	Ouvrez, donnez, priez..
108	**Henrion**	Pandéro (le) .....
109	—	Panier de Jeanne (le) ..
110	***	Parisienne (la) .....
111	**Reine Hortense**	Partant pour la Syrie..
112	**Masini**	Partez, Madeleine.....
113	—	Patrie des Hirondelles (la)
114	**Vogel**	Pauvre (le) .....
115	**Chéret**	Pauvre enfant.....
116	**Neuland**	Pendant l'absence .....
117	**Henrion**	Pitié pour eux .....
118	—	Première idée (la).....
119	—	Prends mon cœur pour ton cœur .....
120	**Neuland**	Prière d'une Mère.....
121	**Chéret**	Pyrénéen (le) .....
122	**Henrion**	Quenouille des Affligés (la)
123	**Masini**	Reine des Fleurs (la) ..
124	**Henrion**	Reine des Prairies (la) .
125	—	Reine de la Valse (la)..
126	—	Riez, petits Enfants ...
127	—	Roi des Regates (le) ...
128	—	Sabotier (le) .....
129	—	Sarah la bohémienne ..
130	—	Saut de la Chèvre (le) ..
131	—	Spahi (le).....
132	—	Signal d'orage.....
133	—	Si loin .....
134	**Guillot**	Sois mon guide et ma loi.
135	**Henrion**	Sol natal (le).....
136	—	Souvenirs et regrets ...
137	—	Tais-toi, mon cœur....
138	—	Toc, toc, qui frappe-là.
139	**Neuland**	Toujours à toi .....
140	**Vimeux**	Trappiste (le) .....
141	**Henrion**	Trois Soldats bretons ..
142	**Masini**	Un Ange égaré.....
143	**Vimeux**	Un Cœur de jeune Fille.
144	**Henrion**	Un Nid dans l'aubépine.
145	—	Une Part de bonheur ..
146	—	Vieux Ruban (le) .....
147	—	Vingt Sous de Périnette (les).....
148	—	Votre Cœur m'est fermé.
149	—	Yeux du Cœur (les)....
150	—	Zambinella (la) .....
151	—	Viv' le Roi.....

Paris, — Typ. Beaulé, r. Jacques de Brosse, 10

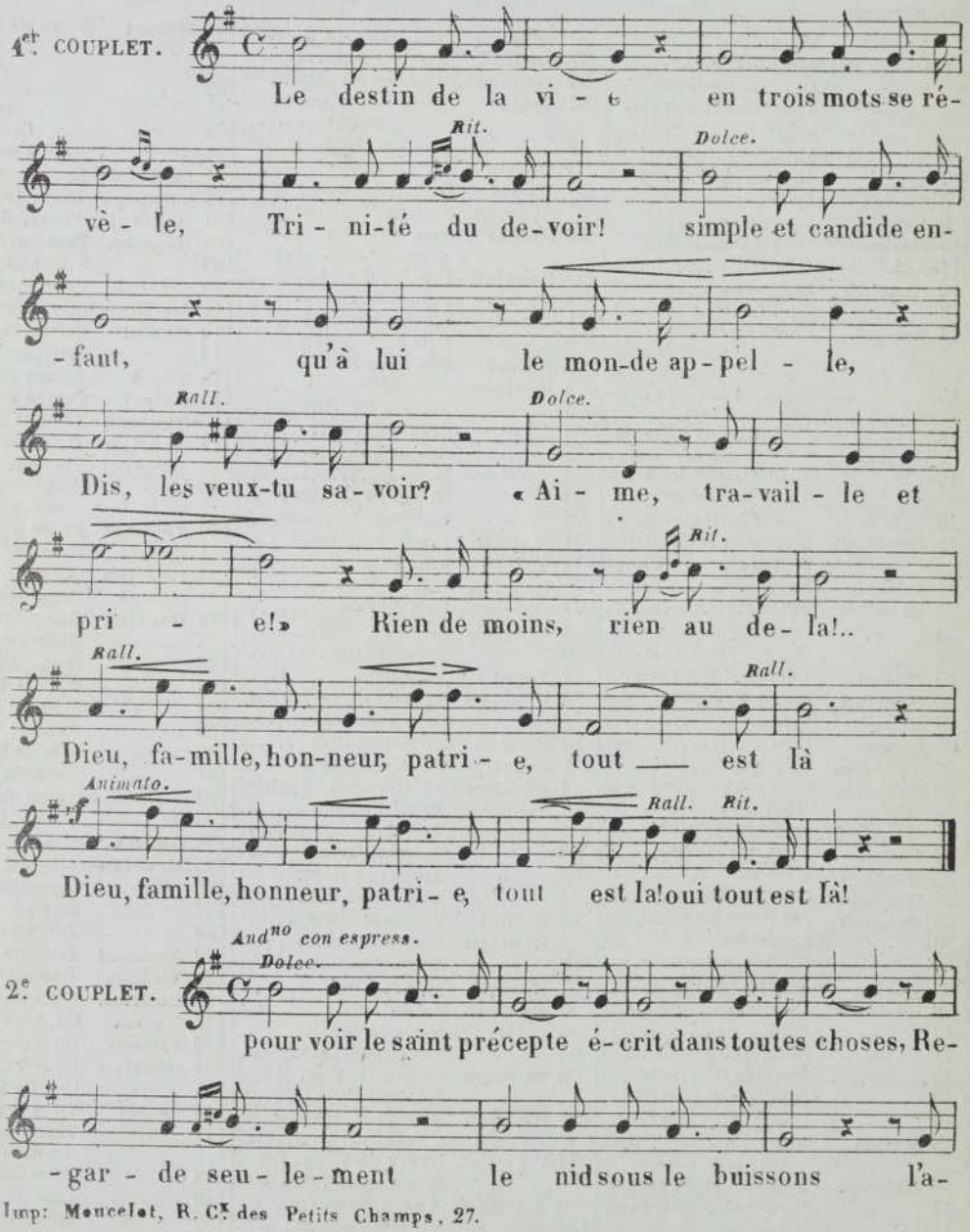
N° 4.

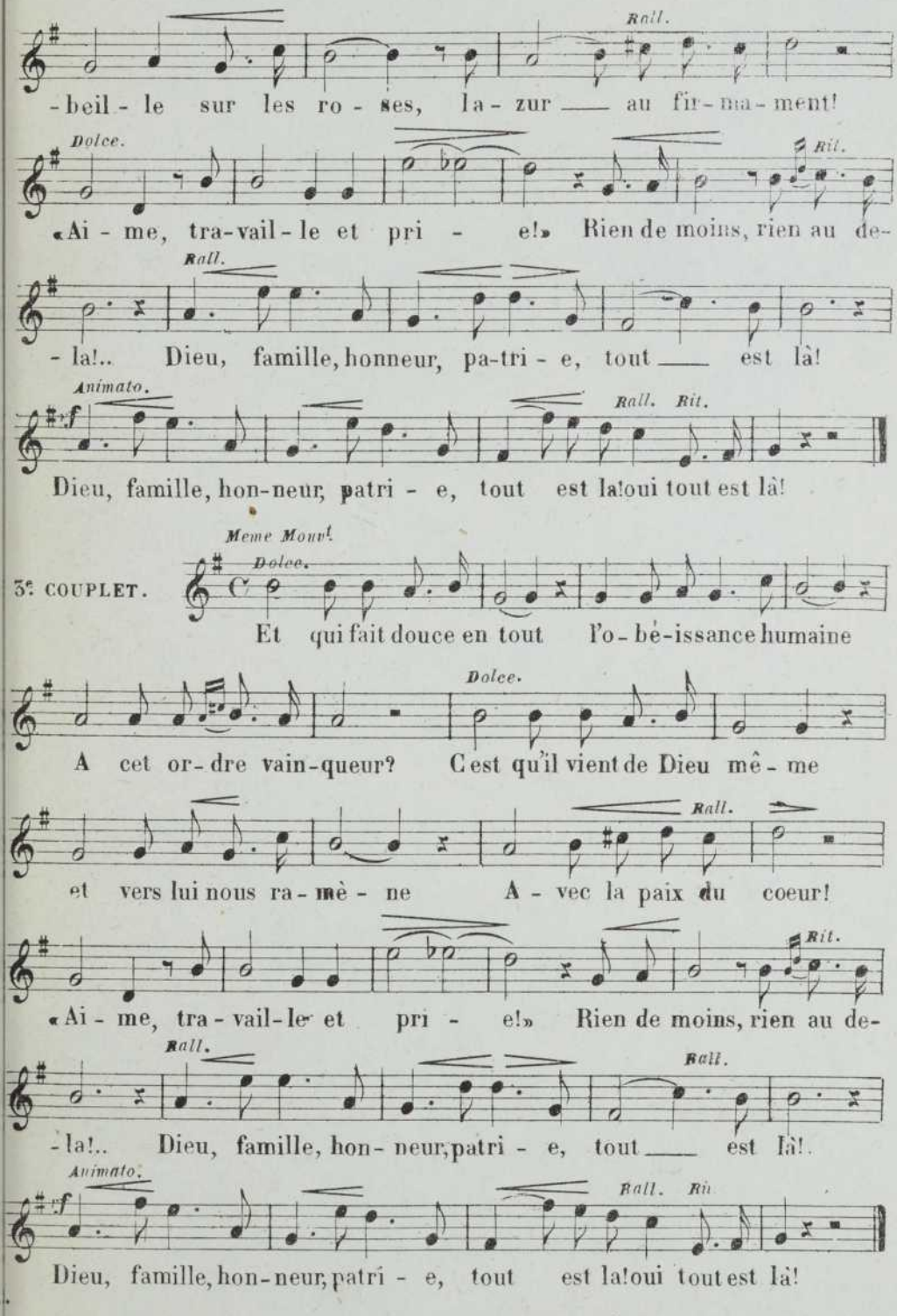
Aime travaille et prie

CONSEILS

Paroles de Mr Hte GUÉRIN de LITTEAU. Musique de Paul HENION.

Prix 20c.

à Monsieur **PONCHARD.**

Imp: Meuzelet, R. Cx des Petits Champs, 27.

C.

Rall.
-beil - le sur les ro - ses, la - zur ___ au fir - ma - ment!
Dolce.
Rit.
«Ai - me, tra-vail - le et pri - e!» Rien de moins, rien au de-
Rall.
- la!.. Dieu, famille, honneur, pa-tri - e, tout ___ est là!
Animato.
Rall. Rit.
Dieu, famille, hon-neur, patri - e, tout est la!oui tout est là!
Meme Mouv!
Dolce.
3e COUPLET.
Et qui fait douce en tout l'o - bé-issance humaine
Dolce.
A cet or - dre vain-queur? C'est qu'il vient de Dieu mê - me
Rall.
et vers lui nous ra - mè - ne A - vec la paix du coeur!
Rit.
«Ai - me, tra - vail - le et pri - e!» Rien de moins, rien au de-
Rall.
Rall.
- la!.. Dieu, famille, hon - neur, patri - e, tout ___ est là!
Animato.
Rall. Rit
Dieu, famille, hon - neur, patri - e, tout est la!oui tout est là!

Paris, SCHONENBERGER, éditeur, boulevard Poissonnière, 28.

CHANTS DE L'ATELIER

(*SUITE*)

Romances, Chansonnettes, Airs d'opéras, Mélodies, etc., etc.,

SANS ACCOMPAGNEMENT.

N° 307

Édition populaire à 20 c. *net* la livraison et 40 c. *net* les Duos d'opéras.

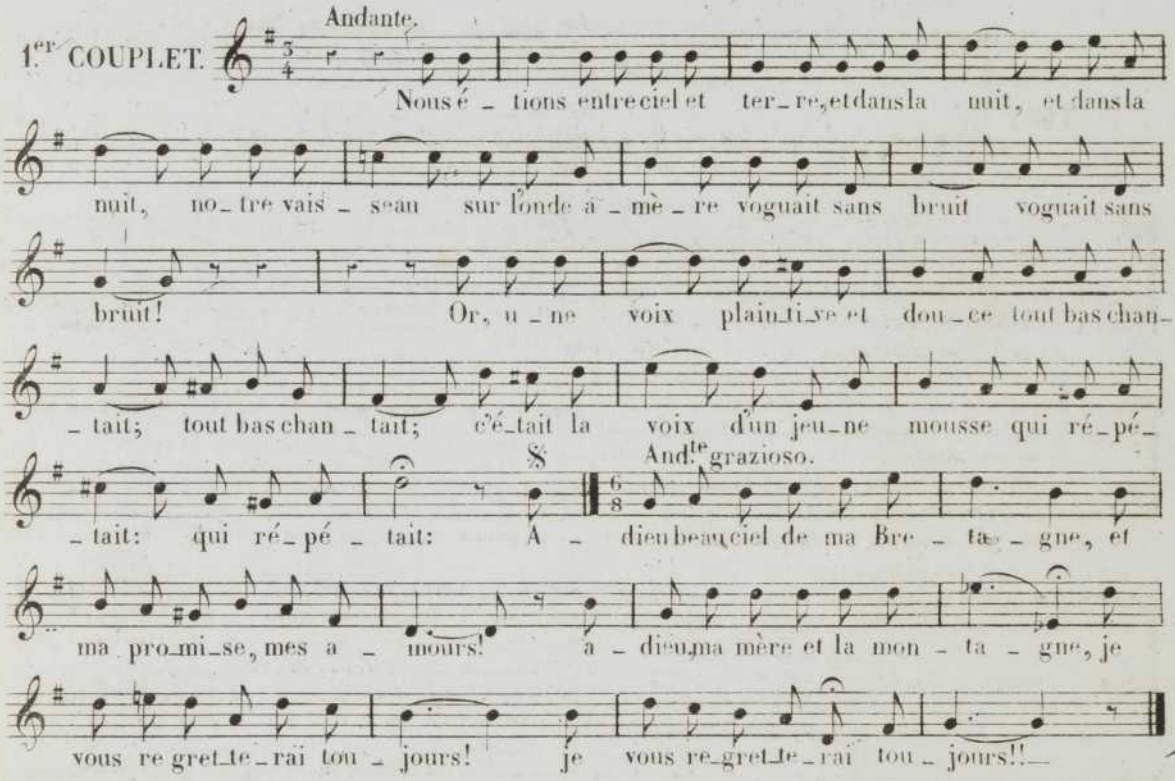
331, 332. **Adam.** DUO du *Chalet* : Prêt à quitter ceux que l'on aime.
333, 334. **Adam.** DUO du *Chalet* : Il faut me céder ta maîtresse.
335. **Adam.** DUO du *Chalet* : Adieu, vous que j'ai tant chérie!
336, 337. **Adam.** DUO de la *Marquise* : J'accours plein d'espérance.
338, 339. **Adam.** DUO de la *Marquise* : De votre Altesse je réclame.
340, 341. **Adam.** DUO de la *Marquise* : Quelle idée à l'instant s'empare de mon âme.
342. **Auber.** DUO de *Fiorella* : Pauvre Napolitaine.
343, 344. **Auber.** DUO de *Fiorella* : En vain j'invoque le repos.
345, 346. **Auber.** DUO de *Fiorella* : Je prétends être admis près d'elle.
347, 347 bis. **Auber.** DUO du *Maçon* : Dépêchons, travaillons.
348, 349. **Auber.** DUO du *Maçon* : Allons encore, madame Bertrand.
350. **Berton.** DUO de *Françoise de Foix* : Quoi, deux anneaux.
351, 352. **Berton.** DUO de *Françoise de Foix* : Jamais l'art ne fut mon partage.
353, 354. **Berton.** DUO de la *Romance* : Oh ! soubrette si jolie.
355, 356. **Berton.** DUO des *Maris Garçons* : Partout on vante auprès des belles.
357. **Berton.** DUO des *Maris Garçons* : Quand une belle.
358, 358 bis. **Berton.** DUO d'*Aline* : Tu m'aimeras toute la vie.
359. **Balfe.** DUO des *Quatre fils Aymon* : Ah ! ne tardons pas davantage.
360, 361. **Donizetti.** DUO de la *Fille du Régiment* : La voilà ! corbleu, qu'elle est gentille.
362, 363. **Donizetti.** DUO de la *Fille du Régiment* : Quoi, vous m'aimez.
364. **Donizetti.** DUO des *Martyrs* : Dieux immortels.
365. **Donizetti.** DUO des *Martyrs* : Quel était votre espoir.
366, 366 bis. **Donizetti.** DUO des *Martyrs* : Rêve délicieux.
367. **Labarre.** Les petits Savoyards. . . . . Noct. à 2 voix.
Duprez. Le Gondolier. . . . . Ballade.
368. **Labarre.** Les Prisonniers de Guerre. . . . . Noct. à 2 voix.
Clapisson. La Chanson du Lavoir. . . . . Romance.
369. **Labarre.** Les Berceuses . . . . . Noct. à 2 voix.
— Le Fil d'or. . . . . Bolero.
370. **Labarre.** On nous attend là bas. . . . . Noct. à 2 voix.
Boieldieu. Tu grandiras un jour. . . . . Romance.
371. **Adam.** La Wili. . . . . Mélod. fantasq.
Masini. Marquise et Gondolier. . . . . Barcarole.
372. **Adam.** Mignonnette . . . . . Chansonnette.
Masini. Les Lilas. . . . . Ariette.
373. **Adam.** L'Oasis. . . . . Orientale.
Ch. Dancla. La Reine de l'Onde. . . . . Rêverie.
374. **Adam.** Notre Duchesse de Lorraine. . . . . Ballade.
Masini. Les Fleurs du Prisonnier. . . . . Romance.
375. **Adam.** Oh ! par pitié, ne m'aimez plus.
Marmontel. Au Retour de l'Hirondelle.
376. **Adam.** L'Orpheline. . . . . Romance.
Donizetti. La Chanson de l'Abeille.
377. **Adam.** Plus heureux qu'un Roi. . . . . Chanson.
Clapisson. Quinze ans . . . . . Chansonnette.
378. **Adam.** Les deux Marie. . . . . Mélodie.
Vogel. Petite sœur et moi.
379. **Adam.** Le Jaloux au bal. . . . . Chansonnette.
Donizetti. Un baiser pour espoir. . . . . Romance.
380. **Adam.** Florida. . . . . Mélodie.
Marmontel. Lui seul.
381. **Abadie.** La première aumône. . . . . Romance.
— Divine Pauvreté. . . . . Mélodie.
382. **Abadie.** La Filleule de la Vierge. . . . . Romance.
— La Mère esclave. . . . . Romance.
383. **Abadie.** Le Livre d'Heures . . . . . Romance.
— Le Martyr d'une fleur. . . . . Mélodie.
384. **Abadie.** Berthe aux doux yeux. . . . . Légende.
Voyel. A toi. Marie. . . . . Légende.
385. **Abadie.** Berce toujours. . . . . Romance.
Masset. Adoration.
386. **Abadie.** Faut pas oublier le bon Dieu . . . . . Conseil.
Bordèse. Donne, donne, petit Enfant. . . . . Romance.
387. **Abadie.** Soyez mon ange gardien . . . . . Romance.
Masini. Le Coin du Feu. . . . . Chansonnette.
388. **Abadie.** La Catalane.
Berthault. Qu'elle est belle. . . . . Bolero.
389. **Abadie.** Adieu, Lisbonne. . . . . Romance.
Monpou. La Glaneuse . . . . . Chansonnette.
390. **Abadie.** Pour un regard de tes yeux. . . . . Romance.
Clapisson. Ce que j'aime. . . . . Rêverie.
391. **Abadie.** La gaîté du Paillasse. . . . . Petite scène.
Bazin. Ne valse pas. . . . . Chansonnette.
392. **Abadie.** Mon voisin l'original. . . . . Chansonnette.
Labarre. Le Moulin. . . . . Romance.
393. **Abadie.** Portrait de Muguette. . . . . Chansonnette.
Vogel. La Perle du Roi. . . . . Ballade.
394. **Abadie.** De votre Vin j'accepte un verre. . . . . Couplets.
Monpou. La Chanson du Triboulet. . . . . Chansonnette.
395. **Abadie.** L'Homme à la bêche. . . . . Voix de basse
Monfort. La belle Isaure. . . . . Barcarole.
396. **Donizetti.** Léonore . . . . . Romance.
Duprez. Marguerite et l'orage. . . . . Scène.
397. **Donizetti.** Te dire Adieu. . . . . Romance.
Maillard. Esperaba, Desperada. . . . . Mélodie.
398. **Clapisson.** Je ne suis qu'une Femme. . . . . Romance.
Flotow. Les Hirondelles . . . . . Romance.
399. **Clapisson.** De loin je n'ai plus peur de vous. . Romance.
Thys Il était là. . . . . Romance.
400. **Clapisson.** Venise. . . . . Barcarolle.
Labarre. Le Cœur perdu. . . . . Chansonnette.

Paris. — Imprimerie de L. MARTINET, rue Mignon, 2.

Cette collection est autorisée pour l'estampille.

LE RETOUR DU MOUSSE.

Paroles
de Marc **CONSTANTIN.**

Musique
de Louis **ABADIE.**

2

Nous étions entre ciel et terre
Et loin du port, *(bis)*
Sa plainte à la brise légère
Disait encor, *(bis)*
Qui me rendra de mon rivage,
Les bords chéris, *(bis)*
Et les sentiers de mon village,
Toujours fleuris!! *(bis)*

3

Où donc est mon humble masure
De Landerneau, *(bis)*
Car mon clocher c'est la mâture
De mon vaisseau: *(bis)*
Je ne vois plus que les mouettes
Qui sur les mers, *(bis)*
Ont remplacé les paquerettes
De mes pres verts! *(bis)*

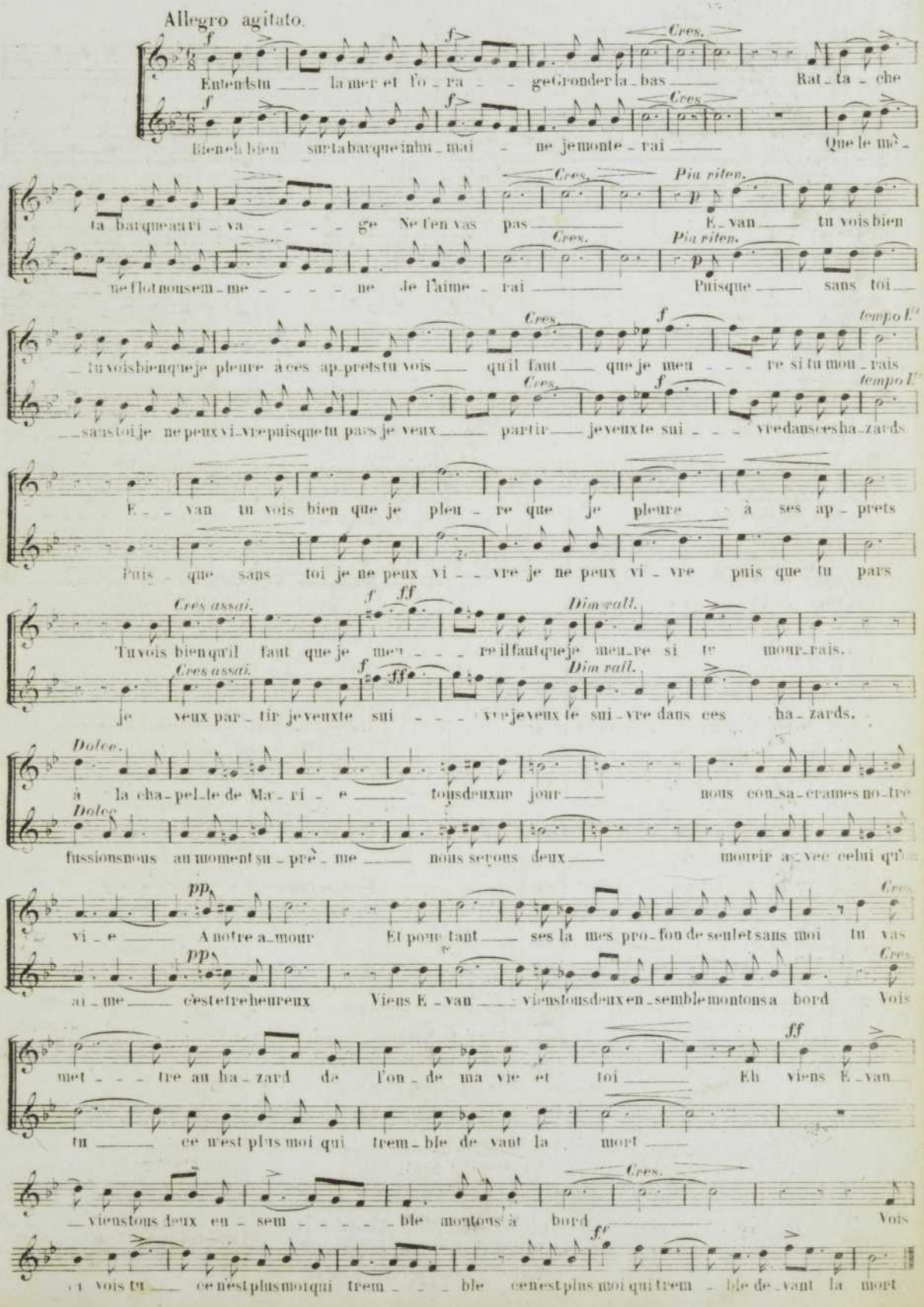
4

Nous étions entre ciel et terre
Mais grâce au vent, *(bis)*
Au port enfin le Brick atterre
Le jour suivant, *(bis)*
Après sa longue traversée,
Il tend les bras, *bis*
A sa mère, à sa fiancée,
Et dit tout bas! *(bis)*
Salut, beau ciel de ma Bretagne,
Salut, mon pays mes amours!
Salut, ma mère, et ma compagne,
Je reviens à vous pour toujours! *(bis)*

VIENS.

Paroles
de M.me Hermance **LESGUILLON**.

Musique
d'Ambroise **THOMAS**.



Suite des Chants de l'Atelier.

168° **Pierre Dupont.** Les Taureaux.
Grétry. Quand les bœufs vont deux à deux.
169° **Maresse.** Le Soldat laboureur.
Panseron. Le Chien de l'invalide.
170° **Beauplan.** Le Procès de la veuve Bourdon.
171° **N. Louis.** Les Cloches du soir.
Lhuillier. La Sentinelle perdue.
172° **Grétry.** Sérénade de l'amant jaloux.
Adam. Je vais partir.
173° **Pierre Dupont.** Le Sauvage.
Balochi. L'Arabe au tombeau de son coursier.
174° **Marmontel.** Le Prophète.
Duchange. Plus d'espoir.
175° **Donizetti.** Il faut partir, de la Fille du régim.
Auber. Pour moi dans la nature.
176° **F. Bérat.** Le Petit grand seigneur.
Guion. Jean Pichet.
177° **Lhuillier.** Ah! que j'aime les omnibus.
Maresse. Les Pigeons.
178° **Pierre Dupont.** Le Réveillon de Paris.
Lorenzo. La Brise du matin.
179° **Paul de Kock.** Les Baigneurs.
180° **Schubert.** Les Astres.
Schubert. Le Joueur de vielle.
181° **Vimeux.** Mon Espagnole.
Donizetti. L'Heure du retour.
182° **Spontini.** Les Riens d'amour.
Merle. Nos filles de province.
183° **Pierre Dupont.** Belzébut.
Titi. La Revue de Napoléon.
184° **Vimeux.** Le Ménestrel écossais.
Labarre. L'Archer génois.
185° **Marmontel.** Le Masque de fer.
Donizetti. Morte.
186° **Masini.** Les Leçons du chemin.
Lhuillier. Le Sommeil de l'enfant.
187° **Adam.** La Vertu parle au cœur.
Mozart. Mon cœur soupire.
188° **Pierre Dupont.** La Brune.
Varney. Les Cheveux noirs.
189° **Plantade.** La Noce de mademoiselle Gibou, et madame Pochet.
190° **Plantade.** Le Thé.
191° **Plantade.** Le Baptême.
192° **Plantade.** L'Éducation au biberon.
193° **Pierre Dupont.** La Blonde.
Varney. Mirza.
194° **Proch.** L'Image de la rose.
Le Chant du Croate.
195° **Huber.** Ranz du troupeau.
Le Carnaval de Venise.
196° **Haas.** Le Rêve.
Labarre. La Fée et la Mère.
197° **Auber.** Le Plaisir n'a qu'un jour.
Berton. Blondelette, jolicite.
198° **Pierre Dupont.** La Châtelaine.
Ropiquet. Nelly la baigneuse.
199° **Bérat.** Paris, je te fais mes adieux.
Masini. Un pas vers les cieux.
200° **Arnaud.** Il faut aimer.
Donizetti. La Bohémienne.
201° **Vimeux.** L'Art de faire des conquêtes.
Sedaine. Une pinte de vin.
202° **Bérat.** La Marquise de Haut-en-Bas.
Bérat. Bibi, complainte.
203° **Pierre Dupont.** La Fille du peuple.
L. Bordèse et **Sav. Laporte.** Mon marteau.
204° **Plantade.** Lettre de Mlle Félicité, couturière.
— Réponse d'Isidore, commis de nouveautés.
205° **Auber.** Le Refrain du pèlerin, ronde.
Fétis. Les Arts et l'amitié.
206° **Labarre.** Le Mont-Saint-Michel.
N. Louis. Le Missionnaire.
207° **Bruguière.** Les Brises du soir.
Merle. Simple et modeste.
208° **Pierre Dupont.** Le Cerf, ou la chasse.
Panseron. Le Cor.
209° **Lhuillier.** Moi seul je ne danse pas.
Varney. La Peur de Mme la châtelaine.
210° **Masini.** La Tinterelle.
Bérat. Dieu, ma mère et toi.
211° **Beethoven.** Adélaïde.
Winter. Le Calme.
212° **Plantade.** Lettre de Dumanet, caporal.
213° **Pierre Dupont.** Une chaîne.
C. Poncy et **Bordèse.** Chanson du domestiq.
214° **Voizel.** L'Éducation de Fifi.
Dalayrac. Les Duels d'aujourd'hui.
215° **Lhuillier.** L'Amour à cheval.
Berton. Romance des maris garçons.
216° **Beauplan.** La Demoiselle à marier.
217° **Gouic.** La Suissesse au bord du lac.
Blangini. Quand tu m'aimais.
218° **Pierre Dupont.** La Fête du curé.
Panseron. La Femme du pêcheur.
219° **Masini.** La Chasse au chamois, à 2 voix.
Masini. Les Archers, à 2 voix.
220° **Varney.** Point de beaux jours sans les amours.
Merle. Ma gente maîtresse.
221° **Berton.** Ronde provençale d'Aline.
Maresse. Le Retour en France.
222° **Beauplan.** L'Anglais mélomane.
Berton. Boléro du Charme de la voix.
223° **Pierre Dupont.** La Chanson du Midi.
S. Lapointe et **Bordèse.** Mon alène cassée.
224° **Masini.** Les Airs du pays.
Masini. La Batelière du lac.
225° **Berton.** L'Amour d'une mère.
Lhuillier. Noël de ma nourrice.
226° **Proch.** La Reconnaissance.
Proch. La Batelière du Rhin.
227° **Roussel.** Il est minuit.
Lhuillier. Le Couvre-feu.
228° **Pierre Dupont.** Le Peuplier.
S. Lapointe et **Bordèse.** Les Noix vertes.
229° **Schubert.** La Jeune mère.
Schubert. La Cloche des agonisants.
230° **Auber.** Boléro de la Comtesse.
Arnaud. Anna.
231° **Vimeux.** La Terre et les cieux.
Maresse. Priez pour lui.
232° **Ellové.** La Première traversée.
233° **Pierre Dupont.** La Chanson des prés.
Portosa. Chanson du rossignol.
234° **Lhuillier.** La Portière romantique.
235° **Paulin.** Le Retour de Dumanet.
L. Jadin. Ça m'est égal.
236° **Paul de Kock.** L'Anglais et le Ramoneur.
237° **Bérat.** Les Petits nautoniers.
Bérat. La Prière dans les bois, à 2 voix.
238° **Pierre Dupont.** Le Dahlia bleu.
Duchambge. La Chapelle abandonnée.
239° **Blanchi.** Sur la rive du fleuve.
Varney. L'Amour guéri.
240° **Auber.** Le Concert à la cour.
Berton. Romance d'Aline.
241° **Lhuillier.** L'Espagnol et son patron.
Adam. L'Esprit blanc.
242° **Bérat.** Hommage à Béranger.
Bérat. Quand ton cœur se souviendra.
243° **Pierre Dupont.** Le Voyageur à pied.
Masini. La Veille des noces, à 2 voix.
244° **Lhuillier.** Le Plan d'un mélodrame.
Panseron. Chantons, soyons contents
245° **Plantade.** Les Enfants bien gardés.
246° **Lhuillier.** Ah! que les hommes sont méchants
Lhuillier. Monseigneur l'a défendu.
247° **Lacout.** Les Vieux soldats.
Louis. Le Meunier de Sauterne.
248° **Pierre Dupont.** La Sérénade du paysan.
Catouillard. Chant d'une jeune Suissesse.
249° **G. Lemoine.** La Cloche du village.
Bérat. Le Rameau.
250° **Berton.** On n'aura pas mon cœur.
Haas. La Jeune mère, berceuse.
251° **Eckert.** Il n'aime que moi, air suisse.
Esser. Éloges des femmes.
252° **Berton.** Le seul amour constant.
Garros. L'Heure du soir.
253° **Bérat.** Beau jour d'enfance.
254° **Lhuillier.** Je ne suis plus Jean-Jean.
Bochsa. L'Boute-en-train.
255° **Garros.** Je ne le veux pas.
Lhuillier. La Questionneuse.
256° **Plantade.** Le Volcan d'amour.
Berton. Le Vieux matelot, ronde.
257° **Thys.** Aime-moi.
Louis. Ma payse.
258° **Schubert.** Éloges des larmes.
Schubert. La Truite.
259° **Auber.** Ronde de la Neige.
Adam. Fuyez son regard.
260° **Spontini.** Les Adieux du croisé.
Dufresne. Le Comte Arnold.
261° **Lhuillier.** C'est des bêtises d'aimer comme ça.
Grétry. Le Sultan Saladin.
262° **Plantade.** L'bel état que l'état d'soldat.
Panseron. La Vivandière dans l'embarras.
263° **Lhuillier.** Le Tour de ronde.
Masini. La Fête des bergers.
264° **Duchambge.** Mon bon ange.
Jadin. Ma mie, ma douce mie.
265° **Spontini.** Les Chevaliers français.
Panseron. Sois digne de mon cœur.
266° **N. Louis.** La Neustrienne.
Bérat. La Branche de lierre.
267° **Cambon.** Viens dans ma nacelle.
Masini. Cantique du mois de mai.
268° **Varney.** Dans ma nacelle.
N. Louis. Ce jour, le voilà.
269° **Blangini.** Je t'aime.
Dalayrac. Air de Gulistan.
270° **Lhuillier.** La Ménagerie.
Gilles. On y va.
271° **Plantade.** Les Adieux du conscrit.
Berton. Ta, ta, pan, pan.
272° **Lhuillier.** Que je voudrais savoir écrire!
Bochsa. Cousin et cousine.
273° **N. Louis.** La plus jolie.
Ducrest. Pardon!
274° **Lhuillier.** L'Apprenti aveugle.
Grétry. Il est certain barbon.
275° **Masini** La Pêche.
N. Louis. Qui m'aimera?
276° **Lhuillier.** L'Astrologue.
Panseron. Qu'ils sont plaisants.
277° **F. Bérat.** Amant heureux, soyez fidèle.
Thys. L'Amazone.
278° **Bérat.** Peine d'amour.
Grisar. La Folle.
279° **Bérat.** Pas un espoir, à 2 voix.
Auber. Le Timide.
280° **Bérat.** La Saulée, à 2 voix.
N. Louis. Me fuyez-vous?
281° **Bérat.** Une matinée d'été.
Lelu. Le Vieux momusien.
282° **Bérat.** Jamais je n'aime qu'un jour.
Langbein. La Jeune fille.
283° **Bérat.** La Marguerite.
C. Fischer. Le Découragement.
284° **Bérat.** Les Amoureux.
Berton. Stance de Françoise de Foix.
285° **Bérat.** N'oubliez pas que je vous aime.
Berton. Couplets du Charme la voix.
286° **Bérat.** Lettre à Marie.
Berton. Ninon chez madame de Sévigné
287° **Bérat.** Tristesse au départ.
Auber. Couplet de Léocadie.
288° **Bérat.** La Jeune fille.
C. Fischer. La Bergère des Alpes.
289° **Bérat.** Chanson de la bouquetière.
Schonner. Tyrolienne de Jean Hofer.
290° **Bérat.** Espoir, bonheur, amour, à 2 voix.
Auber. Cavatine de Fiorella.
291° **Bérat.** Le Rendez-vous.
N. Louis. Ton souvenir.
292° **Bérat.** Ma chambrette.
Duchambge. Blanche rose.
293° **Bérat.** Les Pastours.
Vimeux. Le Trouvère Baral.
294° **Bérat.** Le Doigt coupé.
Paul de Kock. Une bonne à placer.
295° **Bérat.** La Fauvette du village.
Tolbecque. Les Fileuses, rondo.
296° **Bérat.** La Prière du matin.
N. Louis. Ne me suis pas!
297° **Bérat.** Le Chansonnier.
Girard. Air des Deux voleurs.
298° **Bérat.** Un jour tu me diras merci.
Marmontel. A vous que j'aime.
299° **Bérat.** Le Petit grand seigneur.
Panseron. La Peureuse.
300° **Bérat.** Mieux vaut mourir.
Bérat. La Pauvre fille.
301° **Pierre Dupont.** Les Adieux de la mariée.
E. Deliste. A quoi qu'ça sert donc?
302° **Louis Abadie.** En trois ans.
A. Adam. Toujours chanter.
303° **Louis Abadie.** Un jour de bonheur.
Boïeldieu. Les Aveux.
304° **Louis Abadie.** Le Chant des anges.
Labarre. Le Ciel gris de mon pays.
305° **Louis Abadie.** Ne pense qu'à Dieu.
Monpou. Les Deux étoiles.
306° **Louis Abadie.** C'est elle!
Pujet. Le Fou d'amour.
307° **Louis Abadie.** Le Retour du mousse.
A. Thomas. Viens.
308° **Louis Abadie.** Les Petits noms de Madelein
Donizetti. J'attends toujours.
309° **Louis Abadie.** Toujours, toujours!
Bazzoni. Invocation.
310° **Louis Abadie.** Douce image.
Labarre. L'Étoile.
311° **Louis Abadie.** Si j'étais grande dame.
Boïeldieu. La Cloche du soir.
312° **Louis Abadie.** Le Roi des airs.
Thys. Ne fuis pas.
313° **Louis Abadie.** L'Oiseau des enfants.
Barroilhet. La petite Savoyarde.
314° **Louis Abadie.** De Vera-Cruz à Barcelone.
Marmontel. Juanina.
315° **Pierre Dupont.** Le Mois de mai.
Mailiot. Pendant l'orage.
316° **Pierre Dupont.** Le Bouvreuil.
Labarre. L'Écho.
317. **Pierre Dupont.** Prière des enfants.
Bazin. Le Songe d'Yacoub.
318° **Pierre Dupont.** La Vierge aux oiseaux.
Boulanger. Sur le balcon.
319° **Pierre Dupont.** La Pensée.
Michel. La Perle de Castille.
320° **Saint-Clair.** Le Père Tom.
321° **Clapisson.** Le Commissaire de police.
322° **Clapisson.** Les Morts et les vivants.
323° **Clapisson.** Voyage autour de ma chambre
324° **Clapisson.** Fidèle.
325° **Clapisson.** Un concert à Pithiviers.
326° **Plantade.** Le Phalanstère animal.
327° **Plantade.** L'Hirondelle du quartier.
328° **Plantade.** Le Duel de Binochet.
329° **Plantade.** Le Groom à la broche.
330° **Tagliarini.** La Veuve Françaster.

LA

LYRE FRANÇAISE

Choix d'Airs d'Opéras, Duos, Romances, etc., sans accompagnement

DES MEILLEURS AUTEURS ANCIENS ET MODERNES

ÉDITION POPULAIRE

101.	COUPLETS.....	Quand on est fille, hélas!..... ...	**Le Cheval de bronze.**	*Auber.*
102.	AIR.....	Veiller sans cesse, craindre toujours.	**Comte Gry**.....	*Rossini.*
103.	BALLADE.....	Castilbêta.....	**Les deux Pêcheurs**...	*Offenbach.*
104.	COUPLETS.....	Vivent la pluie et les orages.	**Les Diamants de la Couronne.**	*Auber.*
105.	AIR	Heup! heup! mule chérie.....	**Les Dragons de Villars.**	*Maillart.*
106.	ROMANCE.....	Ne parle pas, Rose, je t'en supplie...	— —	—
107.	AIR.....	Il m'aime, espoir charmant.....	— —	—
108.	COUPLETS.....	Ah! dans l'Arabie	**L'Enfant prodigue**....	*Auber.*
109.	ROMANCE.....	J'ai tout perdu, Seigneur	— —	—
110.	—	O jours heureux de joie et de misère.	**L'Etoile du Nord**.....	*Meyerbeer.*
111.	COUPLETS à 2 voix	Sur son bras m'appuyant.....	— —	—
112	ROMANCE.....	En dormant, c'est à moi.....	**La Fée aux roses**.....	*Halévy.*
113.	—	Près de toi je crois revivre.....	— —	—
114.	BALLADE.....	Si je suis infidèle.....	**La Fiancée**.....	*Auber.*
115.	COUPLETS.....	Garde à vous, avançons en silence...	— —	—
116.	AIR	Je vois marcher sous ma bannière ...	**Fra Diavolo**.....	—
117.	BARCAROLLE...	Agnès, la jouvencelle.....	— —	—
118.	AIR	Rêve si doux.....	**Giralda**.....	*Adam.*
119.	DUO.....	O dieu d'amour.....	— —	—
120.	GRAND AIR.....	Quand renaîtra la pâle aurore.....	**Guido et Ginevra**.....	*Halévy.*
121.	BARCAROLLE...	Accours dans ma nacelle.....	**Guillaume Tell**.....	*Rossini.*
122.	AIR	Asile héréditaire.....	— —	—
123.	CHANSON BACHIQUE ..	Enfants de la noble Venise.....	**Haydée**	*Auber.*
124	COUPLETS MILITAIRES.	Rataplan.....	**Les Huguenots**.....	*Meyerbeer.*
125.	COUVRE-FEU ...	Rentrez, habitants de Paris	— —	—
126.	AIR	J'ai longtemps parcouru le monde....	**Jocunde**	*Nicolo*
127.	ROMANCE.....	Seule ici, fraîche rose.....	**Martha**.....	*De Flotow.*
128.	CHANSON DU PORTEUR..	Mes chers amis, pourriez-vous dire?.	— —	—
129.	ROMANCE.....	Lorsqu'à mes yeux, sa chère image..	— —	—
130.	COUPLETS.....	Au beau jour de la mi-carême	**Mesdames de la halle.**	*Offenbach*
131.	BARCAROLLE...	Quel plaisir de flotter.....	**Obéron**.....	*Weber.*
132.	CHANSON.....	Pierrot est un joli pantin.....	**Pantins de Violette** ...	*Adam*
133.	AIR.....	Le singulier récit.....	**La Part du Diable**....	*Auber*
134.	—	La coquetterie fait mon bonheur.....	**Le Philtre**.....	—
135.	ROMANCE.....	Assis au pied d'un hêtre....	**Le Postillon de Longjumeau.**	*Adam*
136.	DUO.....	Me voilà, oui c'est elle.....	**La Poupée de Nuremberg.**	—
137.	COMPLAINTE....	Donnez à la pauvre femme.....	**Le Prophète**.....	*Meyerbeer.*
138.	AIR BOUFFE ANGLAIS.	Oh! Paris, séjour vraiment charmant!	**Le rêve d'une nuit d'été.**	*Offenbach*
139.	COUPLETS.....	Quand j'ai quitté la Normandie	**Robert le Diable**.....	*Meyerbeer.*
140.	RONDE.....	Le violoneux du village	**Le Violoneux**	*Offenbach,*
141.	DASSIER.....	**Le Chêne du Diable**.....	*Romance.*	
142.	—	**Marine**.....	—	
143.	DELSARTE.....	**Stances à l'éternité**.....	*Mélodie.*	
144.	J. DESSAUER.....	**Le Retour des Promis**	*Cantabile andaloux.*	
145.	F. KUCKEN.....	**Sérénade moresque**.....	*Mélodie.*	
146.	Th. LABARRE.....	**La Pupille**.....	*Chansonnette.*	
147.	G. MEYERBEER.....	**La Barque légère**.....	*Mélodie.*	
148.	—	**Cantique du Trappiste**	—	
149.	F. SCHUBERT.....	**La Poste**.....	—	
150.	—	**Le Roi des Aulnes**.....	—	

PARIS

G. BRANDUS ET S. DUFOUR, 103, RUE RICHELIEU,

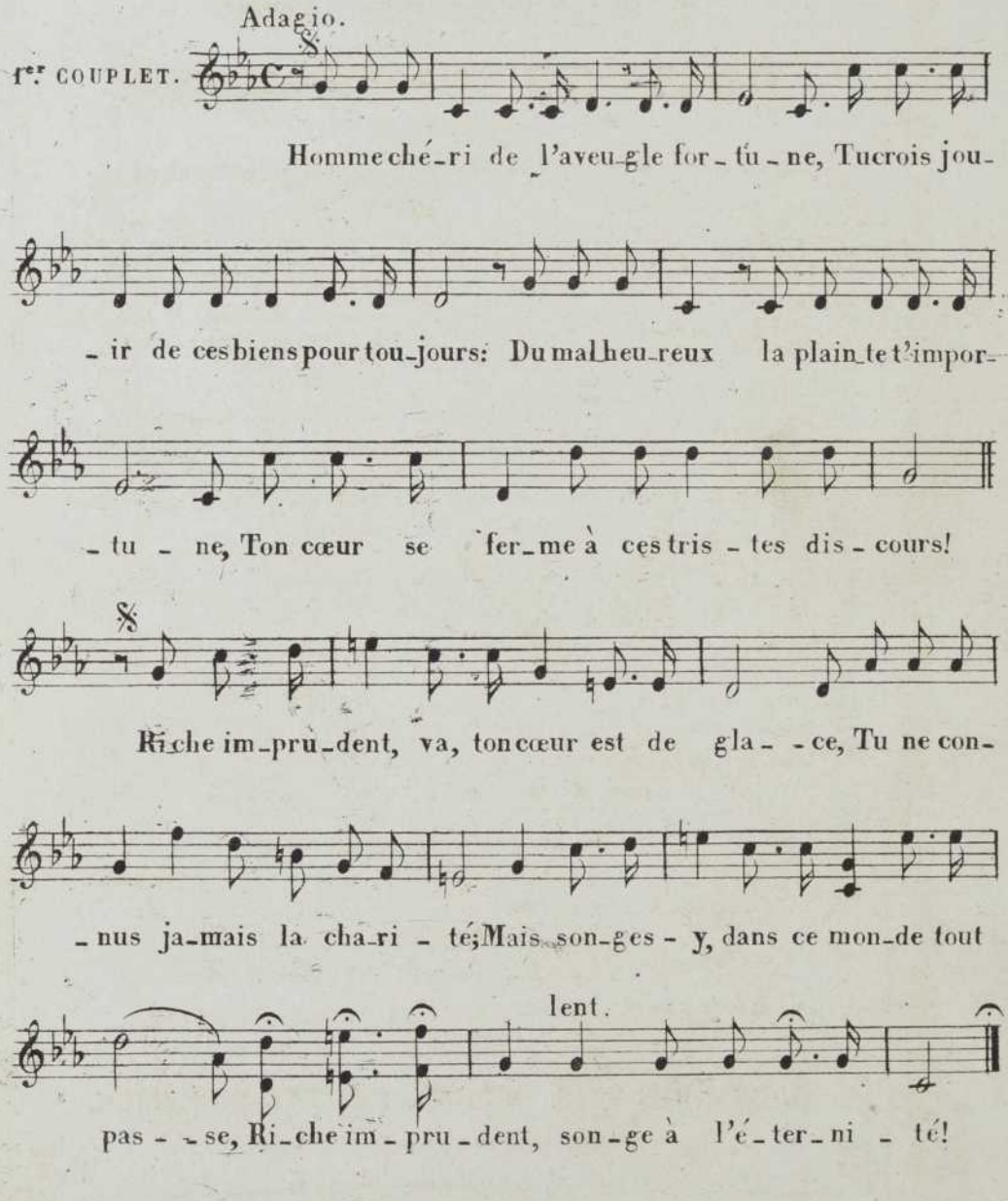
Éditeurs pour la France et l'Étranger.

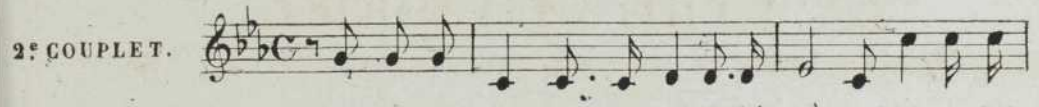
Chaque N° net : 25 c.

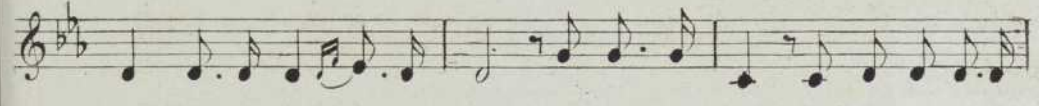
N. CHAIX ET Cie. RUE BERGÈRE, 20.

STANCES A L'ÉTERNITÉ.

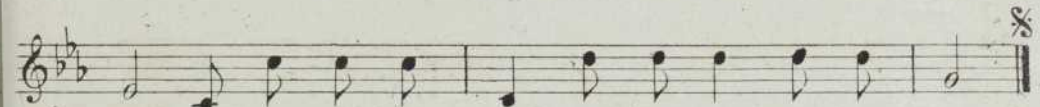
Poésie de **DESLANDES**. Musique de **F. DELSARTE**.

N°. 143.

G. BRANDUS, DUFOUR et Cie 103 Rue Richelieu.

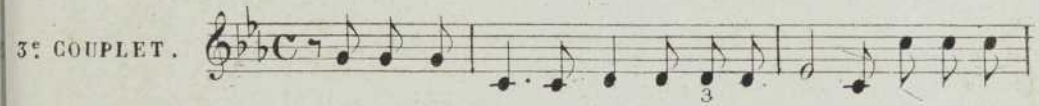
2e COUPLET.

Vois ce vieil_lard: quand ta val_se lé - gè_re Fuit, tourbil_

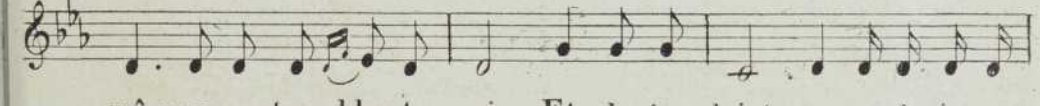


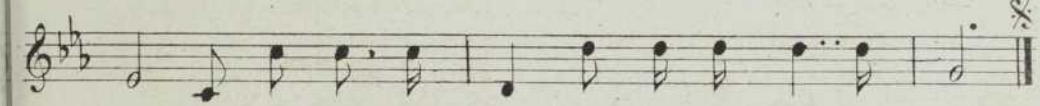
_lon neau so_leil des flam_beaux, Il meurt de faim, le froid et la mi_

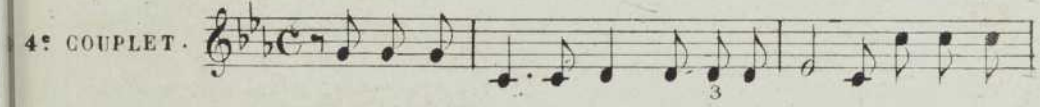


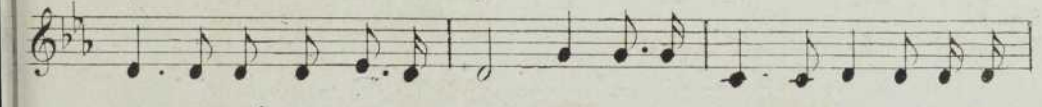
_sè - re Ger_cent ses bras sous la bu_re en lam_beaux!

3e COUPLET.

Ce jeune en_fant, as_sis sur u_ne tombe, offre à l'au_

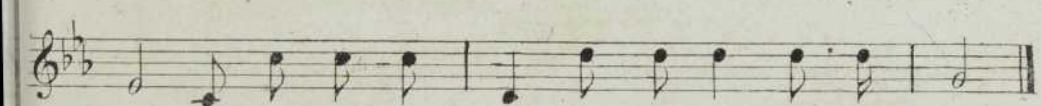


_mô_ne u_ne trem_blan_te main, Et de tes doigts pas un denier ne

tom - be; Sa mè_re est mor_te, il se_ra mort de - main!

4e COUPLET.

Toi, com_me lui, des mains de la na_tu_re Es tombé



nu, mal gré ton fol or - gueil; En_tre vous deux un jour la sé pul_



_tu _re Lais_se _ra _ t_el_le un dé_bris de cer_ cueil?

Imp: THIERRY Frères 1 Cité Bergère.

G. BRANDUS ET S. DUFOUR, 103, RUE RICHELIEU.

LA LYRE FRANÇAISE

Choix d'airs d'Opéras, Duos, Romances, etc., sans accompagnement, des meilleurs auteurs anciens et modernes

ÉDITION POPULAIRE

1	COUPLETS.....	Ah! quelle nuit! Le moindre bruit.....	**Le Domino noir**.....	*Auber.*
2	—	Qui je suis ?... une fée, un bon ange.....	—	—
3.	ROMANCE.....	Quand de la nuit l'épais nuage.....	**L'Eclair**.....	*Halévy.*
4.	—	Allez, suivez votre pensée.....	**L'Enfant prodigue**.....	*Auber.*
5.	COUPLETS.....	En sa demeure quand sonne l'heure.....	**L'Etoile du Nord**.....	*Meyerbeer.*
6.	CAVATINE.....	Pour tant d'amour ne soyez pas ingrate.....	**La Favorite**.....	*Donizetti*
7.	ROMANCE.....	Un ange, une femme inconnue.....	—	—
8.	—	Oui, chaque jour je viens l'attendre.....	**La Fée aux roses**.....	*Halévy.*
9.	DUO.....	Entendez-vous? c'est le tambour.....	**La Fiancée**.....	*Auber.*
10.	TYROLIENNE...	Montagnard ou berger.....	—	—
11.	COUPLETS.....	Je voulais bien, je voulais bien.....	**Fra Diavolo**.....	—
12.	RONDE.....	Voyez sur cette roche.....	—	—
13.	ROMANCE.....	Pendant la fête une inconnue.....	**Guido et Ginevra**.....	*Halévy.*
14.	—	Sombres forêts, désert triste.....	**Guillaume Tell**.....	*Rossini.*
15.	BARCAROLLE...	Ah! que la nuit est belle!.....	**Haydee**.....	*Auber.*
16.	COUPLETS.....	C'est la corvette qui, leste et coquette.....	—	—
17.	ROMANCE.....	Plus blanche que la blanche hermine.....	**Les Huguenots**.....	*Meyerbeer.*
18.	AIR.....	Rachel, quand du Seigneur la grâce.....	**La Juive**.....	*Halévy.*
19.	CAVATINE.....	Ferme tes yeux, la fatigue t'accable.....	**La Muette de Portici**.....	*Auber.*
20.	ROMANCE.....	Ferme ta paupière, dors.....	**La Part du Diable**.....	—
21.	AIR.....	Je suis sergent, brave et galant.....	**Le Philtre**.....	—
22.	RONDE.....	Mes amis, écoutez l'histoire.....	**Le Postillon de Longjumeau**.	*Adam.*
23.	AIR.....	Jours de mon enfance.....	**Le Pré aux Clercs**.....	*Hérold.*
24.	PASTORALE.....	Pour Bertha, moi je soupire.....	**Le Prophète**.....	*Meyerbeer.*
25.	CAVATINE.....	Triste exilé sur la terre étrangère.....	**La Reine de Chypre**.....	*Halévy*
26.	EVOCATION.....	Nonnes qui reposez.....	**Robert le Diable**.....	*Meyerbeer.*
27.	ROMANCE.....	Va!... dit-elle, va, mon enfant.....	—	—
28.	COUPLETS.....	O dieu des flibustiers.....	**La Sirène**.....	*Auber.*
29.	ROMANCE.....	Marguerite qui m'invite.....	**Le Val d'Andorre**.....	*Halévy.*
30.	—	Toute la nuit suivant sa trace.....	—	—
31.	COUPLETS.....	Il est, dit-on, un beau jeune homme.....	**L'Ambassadrice**.....	*Auber.*
32.	AIR.....	Que ces murs coquets.....	—	—
33.	ROMANCE.....	Le trouble et la frayeur.....	**Le Domino noir**.....	—
34.	ARAGONAISE....	La belle Inès fait florès.....	—	—
35.	AIR.....	O mon Fernand, tous les biens.....	**La Favorite**.....	*Donizetti.*
36.	—	Ange si pur que dans un songe.....	—	—
37.	DUO.....	Va-t'en d'ici, de cet asile.....	—	—
38.	COUPLETS.....	Il dit qu'à sa noble patrie.....	**Haydée**.....	*Auber.*
39.	ROMANCE.....	A la voix séduisante, au regard.....	—	—
40.	—	Il va venir, et d'effroi.....	**La Juive**.....	*Halévy.*
41.	CAVATINE.....	Ne repoussez pas votre souveraine.....	**La Muette de Portici**.....	*Auber.*
42.	AIR.....	Bocage épais.....	**Mousquetaires de la Reine**....	*Halévy.*
43.	COUPLETS.....	Le cardinal dans sa colère.....	—	—
44.	DUO.....	Les rendez-vous de noble compagnie.....	**Le Pré aux Clercs**.....	*Hérold.*
45.	—	Vous qui de la chevalerie.....	**La Reine de Chypre**.....	*Halévy.*
46.	CAVATINE.....	Robert, toi que j'aime.....	**Robert le Diable**.....	*Meyerbeer.*
47.	RONDE.....	Prends garde, montagnard.....	**La Sirène**.....	*Auber.*
48.	CHANSON.....	Voilà le sorcier.....	**Le Val d'Andorre**.....	*Halévy.*
49.	ROMANCE.....	Faudra-t-il donc pâle, éperdue.....	—	—
50.	—	Le soupçon, Thérèse.....	—	—
51.	AIR.....	Humble fille des champs.....	**Charles VI**.....	*Halévy.*
52	CANTIQUE.....	Heureux qui ne respire.....	**Le Domino noir**.....	*Auber.*
53.	CAVATINE.....	Mes chères sœurs, que l'allégresse.....	—	—
54.	PRIERE.....	Veille sur eux toujours.....	**L'Etoile du Nord**.....	*Meyerbeer.*
55.	RÉCIT et AIR .	Jardins de l'Alcazar.....	**La Favorite**.....	*Donizetti.*
56.	CAVATINE.....	Rêve heureux du jeune âge.....	**Giralda**.....	*Adam.*
57.	ROMANCE.....	Ange des cieux, charme des yeux.....	—	—
58.	CAVATINE.....	Tu l'as dit, oui, tu m'aimes.....	**Les Huguenots**.....	*Meyerbeer.*
59.	AIR.....	Ah! pour moi quelle peine.....	**Jeannot et Colin**.....	*Nicolo.*
60.	ROMANCE.....	Dans un délire extrême.....	**Joconde**.....	—
61.	LÉGENDE.....	Pour expier envers lui.....	**Le Juif errant**.....	*Halévy.*
62.	ROMANCE.....	A moi ta sœur et ton amie.....	—	—
63.	CAVATINE.....	Dieu, que ma voix tremblante.....	**La Juive**.....	—
64.	ROMANCE.....	Je l'ai sauvé celui.....	**Mousquetaires de la Reine**...	—
65.	EXTRAIT DU DUO	Mieux vaut mourir que rester.....	**La Muette de Portici**.....	*Auber.*
66.	BARCAROLLE...	Chantons gaîment la barcarolle.....	—	—
67.	—	Voyez du haut de ces rivages.....	—	—
68.	COUP. DU TABAC.	Le destin comble mes vœux.....	**Le Nabab**.....	*Halévy.*
69.	AIR.....	Vous me connaissez tous.....	**Le Philtre**.....	*Auber.*
70.	BARCAROLLE...	Je suis riche, vous êtes belle.....	—	—
71.	AIR.....	Mon petit mari, tu seras chéri.....	**Le Postillon de Longjumeau**.	*Adam.*
72.	ROMANCE.....	Souvenirs du jeune âge.....	**Le Pré aux Clercs**.....	*Hérold.*
73.	AIR.....	Ce soir j'arrive donc dans cette ville.....	—	—
74.	RONDE.....	A la fleur du bel âge.....	—	—
75.	BALLADE.....	Jadis régnait en Normandie.....	**Robert le Diable**.....	*Meyerbeer.*

76.	BLUMENTHAL	**Le Chemin du Paradis**	*Mélodie.*	89.	MEYERBEER.	**Chanson de mai**..... *Mélodie.*
77.	DASSIER.....	**Ce que j'aime**.....	*Romance.*	90.	—	**Guide au bord ta nacelle** —
78.	—	**Marcel le marin**.....	*Rom. dr..*	91.	—	**Le Moine**..... —
79.	—	**Pour les pauvres merci**	—	92.	—	**La Sérénade**..... —
80.	—	**Trop tard**.....	—	93.	PANSERON...	**Au revoir, Louise**..... *Romance.*
81.	—	**Une Vengeance corse**.	*Ch.dram.*	94.	—	**Demain on vous marie** —
82.	—	**Va-t'en, je t'aime**.....	*Mélodie.*	95.	PROCH.....	**Le Cor des Alpes**..... *Mélodie.*
83.	DUPREZ.....	**La Vie d'une fleur**.....	*Pastorale*	96.	SCHUBERT,F.	**Adieu**..... —
84.	HALÉVY.....	**La Venta**.....	*Boléro.*	97.	—	**Ave Maria**..... *Prière.*
85.	KUCKEN.....	**Ave Maria**.....	*Prière.*	98.	—	**La Jeune religieuse**... *Mélodie.*
86.	LABARRE....	**L'Anneau d'argent**.....	*Légende.*	99.	—	**La Sérénade**..... —
87.	—	**La Pauvre négresse**...	*Romance.*	100.	TROUPENAS.	**Le Bravo**..... *Romance.*
88.	MEMBRÉE...	**L'Ondine et le Pêcheur**	*Ballade.*			

PRIX DE CHAQUE NUMÉRO : 25 CENTIMES NET.

Paris, SCHONENBERGER, éditeur, boulevard Poissonnière, 28.

CHANTS DE L'ATELIER

(*SUITE.*)

Romances, Chansonnettes, Airs d'opéras, Mélodies, etc., etc.,

SANS ACCOMPAGNEMENT.

N° 25

Édition populaire à 20 c. *net* la livraison et 40 c. *net* les Duos d'opéras.

331, 332. **Adam.** DUO du *Chalet* : Prêt à quitter ceux que l'on aime.
333, 334. **Adam.** DUO du *Chalet* : Il faut me céder ta maîtresse.
335. **Adam.** DUO du *Chalet* : Adieu, vous que j'ai tant chérie !
336, 337. **Adam.** DUO de la *Marquise* : J'accours plein d'espérance.
338, 339. **Adam.** DUO de la *Marquise* : De votre Altesse je réclame.
340, 341. **Adam.** DUO de la *Marquise* : Quelle idée à l'instant s'empare de mon âme.
342. **Auber.** DUO de *Fiorella* : Pauvre Napolitaine.
343, 344. **Auber.** DUO de *Fiorella* : En vain j'invoque le repos.
345, 346. **Auber.** DUO de *Fiorella* : Je prétends être admis près d'elle.
347, 347 bis. **Auber.** DUO du *Maçon* : Dépêchons, travaillons.
348, 349. **Auber.** DUO du *Maçon* : Allons encore, madame Bertrand.
350. **Berton.** DUO de *Françoise de Foix* : Quoi, deux anneaux.
351, 352. **Berton.** DUO de *Françoise de Foix* : Jamais l'art ne fut mon partage.
353, 354. **Berton.** DUO de la *Romance* : Oh ! soubrette si jolie.
355, 356. **Berton.** DUO des *Maris Garçons* : Partout on vante auprès des belles.
357. **Berton.** DUO des *Maris Garçons* : Quand une belle.
358, 358 bis. **Berton.** DUO d'*Aline* : Tu m'aimeras toute la vie.
359. **Balfe.** DUO des *Quatre fils Aymon* : Ah ! ne tardons pas davantage.
360, 361. **Donizetti.** DUO de la *Fille du Régiment* : La voilà ! corbleu, qu'elle est gentille.
362, 363. **Donizetti.** DUO de la *Fille du Régiment* : Quoi, vous m'aimez.
364. **Donizetti.** DUO des *Martyrs* : Dieux immortels.
365. **Donizetti.** DUO des *Martyrs* : Quel était votre espoir.
366, 366 bis. **Donizetti.** DUO des *Martyrs* : Rêve délicieux.
367. **Labarre.** Les petits Savoyards. . . . . Noct. à 2 voix.
Duprez. Le Gondolier. . . . . Ballade.
368. **Labarre.** Les Prisonniers de Guerre. . . . . Noct. à 2 voix.
Clapisson. La Chanson du Lavoir. . . . . Romance.
369. **Labarre.** Les Berceuses . . . . . Noct. à 2 voix.
— Le Fil d'or. . . . . Bolero.
370. **Labarre.** On nous attend là-bas. . . . . Noct. à 2 voix.
Boieldieu. Tu grandiras un jour. . . . . Romance.
371. **Adam.** La Wili. . . . . Mélod. fantasq.
Masini. Marquise et Gondolier. . . . . Barcarole.
372. **Adam.** Mignonnette . . . . . Chansonnette.
Masini. Les Lilas. . . . . Ariette.
373. **Adam.** L'Oasis. . . . . Orientale.
Ch. Dancla. La Reine de l'Onde. . . . . Rêverie.
374. **Adam.** Notre Duchesse de Lorraine. . . . . Ballade.
Masini. Les Fleurs du Prisonnier. . . . . Romance.
375. **Adam.** Oh ! par pitié, ne m'aimez plus.
Marmontel. Au Retour de l'Hirondelle.
376. **Adam.** L'Orpheline. . . . . Romance.
Donizetti. La Chanson de l'Abeille.
377. **Adam.** Plus heureux qu'un Roi. . . . . Chanson.
Clapisson. Quinze ans . . . . . Chansonnette
378. **Adam.** Les deux Marie. . . . . Mélodie.
Vogel. Petite sœur et moi.
379. **Adam.** Le Jaloux au bal. . . . . Chansonnette
Donizetti. Un baiser pour espoir. . . . . Romance.
380. **Adam.** Florida. . . . . Mélodie.
Marmontel. Lui seul.
381. **Abadie.** La première aumône. . . . . Romance.
— Divine Pauvreté. . . . . Mélodie.
382. **Abadie.** La Filleule de la Vierge. . . . . Romance.
— La Mère esclave. . . . . Romance.
383. **Abadie.** Le Livre d'Heures . . . . . Romance.
— Le Martyr d'une fleur. . . . . Mélodie.
384. **Abadie.** Berthe aux doux yeux. . . . . Légende.
Vogel. A toi, Marie. . . . . Légende.
385. **Abadie.** Berce toujours. . . . . Romance.
Masset. Adoration.
386. **Abadie.** Faut pas oublier le bon Dieu . . . . . Conseil.
Bordèse. Donne, donne, petit Enfant. . . . . Romance.
387. **Abadie.** Soyez mon ange gardien . . . . . Romance.
Masini. Le Coin du Feu. . . . . Chansonnette.
388. **Abadie.** La Catalane.
Berthault. Qu'elle est belle. . . . . Bolero.
389. **Abadie.** Adieu, Lisbonne. . . . . Romance.
Monpou. La Glaneuse . . . . . Chansonnette
390. **Abadie.** Pour un regard de tes yeux. . . . . Romance.
Clapisson. Ce que j'aime. . . . . Rêverie.
391. **Abadie.** La gaîté du Paillasse. . . . . Petite scène.
Bazin. Ne valse pas. . . . . Chansonnette.
392. **Abadie.** Mon voisin l'original. . . . . Chansonnette.
Labarre. Le Moulin. . . . . Romance.
393. **Abadie.** Portrait de Muguette. . . . . Chansonnette.
Vogel. La Perle du Roi. . . . . Ballade.
394. **Abadie.** De votre Vin j'accepte un verre. . . . . Couplets.
Monpou. La Chanson du Triboulet. . . . . Chansonnette.
395. **Abadie.** L'Homme à la bêche. . . . . Voix de basse.
Monfort. La belle Isaure. . . . . Barcarole.
396. **Donizetti.** Léonore . . . . . Romance.
Duprez. Marguerite et l'orage. . . . . Scène.
397. **Donizetti.** Te dire Adieu. . . . . Romance.
Maillard. Esperaba, Desperada. . . . . Mélodie.
398. **Clapisson.** Je ne suis qu'une Femme. . . . . Romance.
Flotow. Les Hirondelles . . . . . Romance.
399. **Clapisson.** De loin je n'ai plus peur de vous. . . Romance.
Thys. Il était là. . . . . Romance.
400. **Clapisson.** Venise. . . . . Barcarolle.
Labarre. Le Cœur perdu. . . . . Chansonnette.

Paris. — Imprimerie de L. MARTINET, rue Mignon, 2.

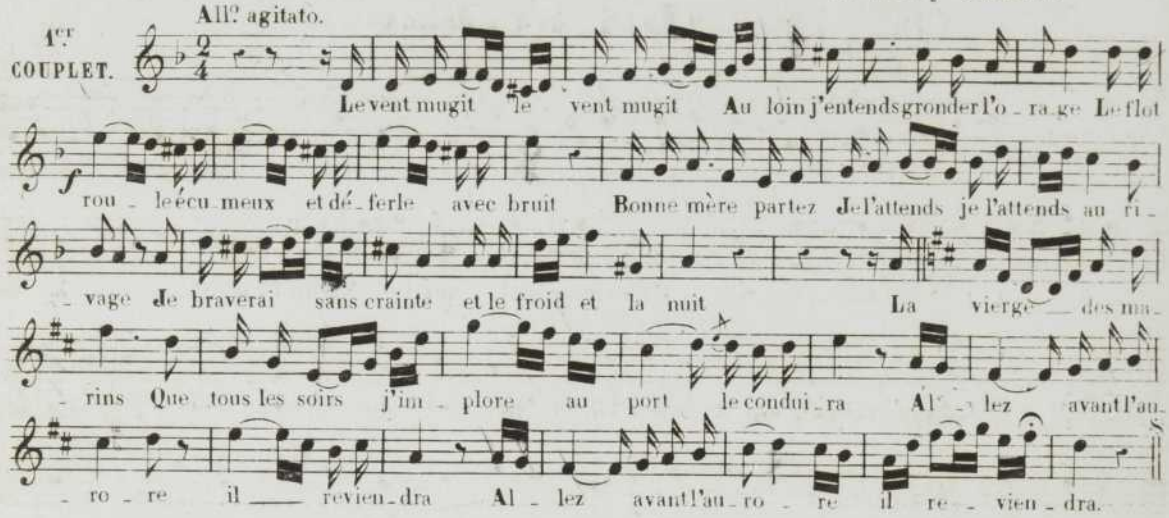
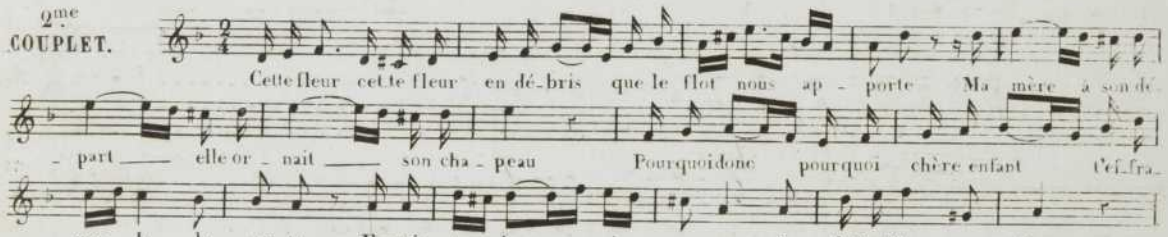
(Cette collection est autorisée pour l'estampille.)

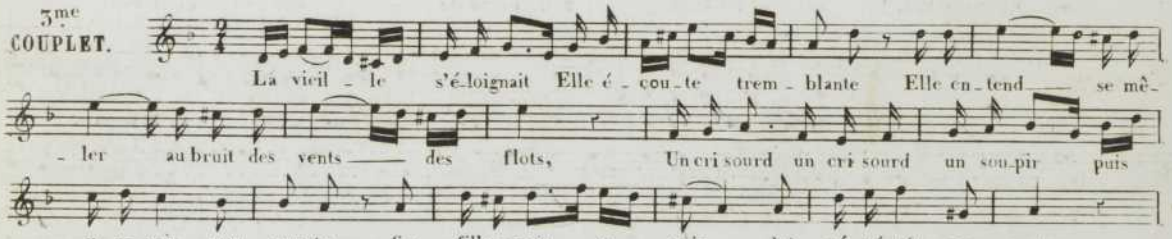
LA VIERGE DES MARINS.

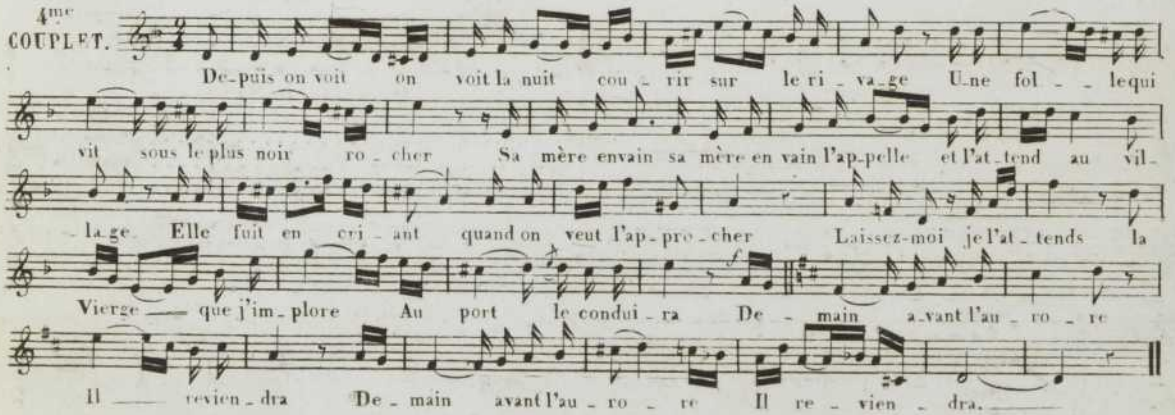
Paroles
de M.r Victor DOINET.

Musique
de Henry COHEN.

All.o agitato.

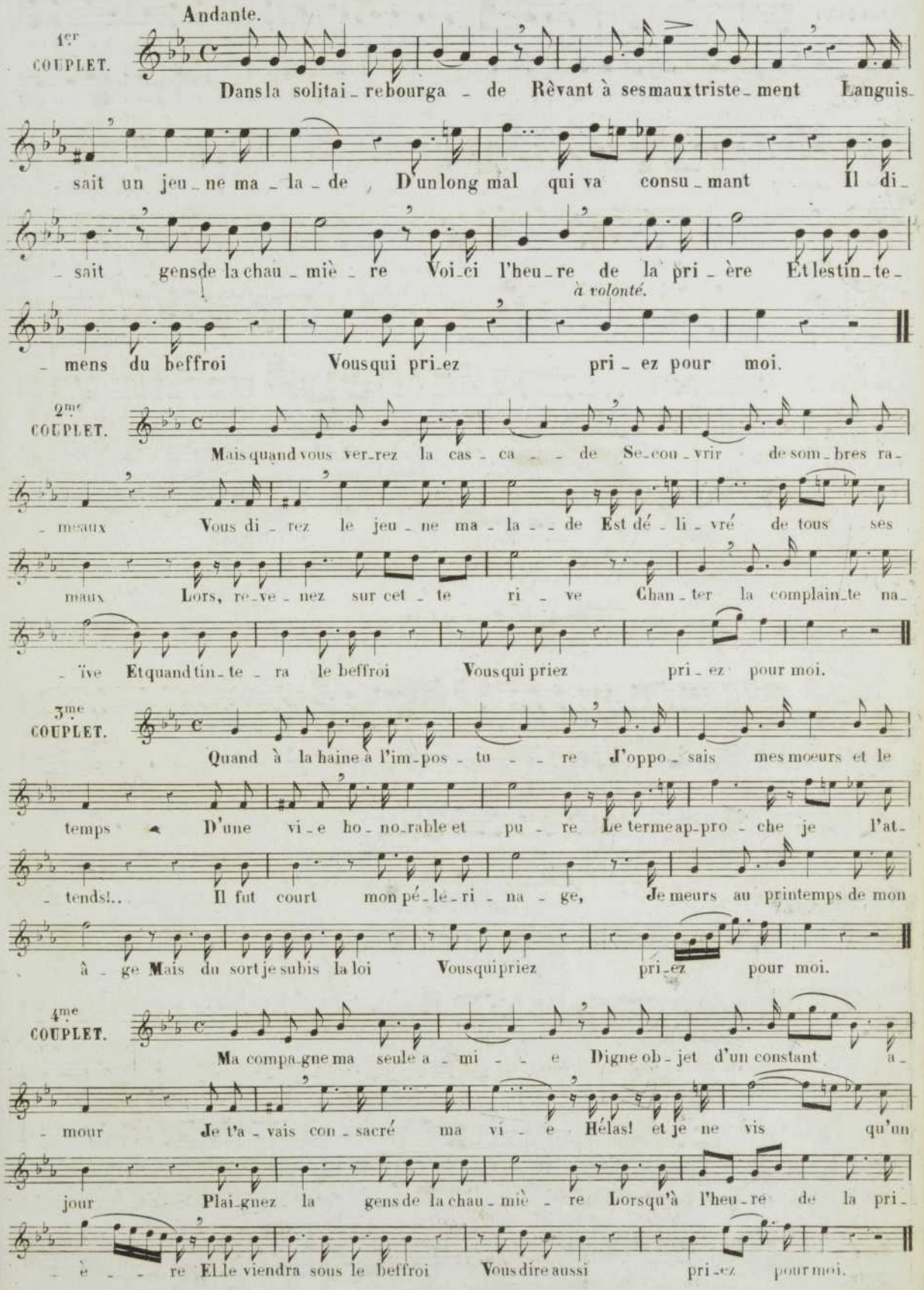
1.er COUPLET.

2.me COUPLET.

La Vierge des Marins que bien souvent j'implore
Au port le conduira
Ma fille avant l'aurore
Il reviendra. } *bis.*

3.me COUPLET.

La Vierge des Marins qu'en ce moment j'implore
Au port le conduira
Ma mère avant l'aurore
Il reviendra. } *bis.*

4.me COUPLET.

LE JEUNE MALADE.

ROMANCE.

Mise en Musique par J. M. CAMBON.



Livraison net 20 Centimes.

168* **Pierre Dupont.** Les Taureaux.
Grétry. Quand les bœufs vont deux à deux.
169* **Maresse.** Le Soldat laboureur.
Panseron. Le Chien de l'invalide.
170* **Beauplan.** Le Procès de la veuve Bourdon.
171* **N. Louis.** Les Cloches du soir.
Lhuillier. La Sentinelle perdue.
172* **Grétry.** Sérénade de l'amant jaloux.
Adam. Je vais partir.
173* **Pierre Dupont.** Le Sauvage.
Balochi. L'Arabe au tombeau de son coursier.
174* **Marmontel.** Le Prophète.
Duchange. Plus d'espoir.
175* **Donizetti.** Il faut partir, de la Fille du régim.
Auber. Pour moi dans la nature.
176* **F. Bérat.** Le Petit grand seigneur.
Guion. Jean Pichet.
177* **Lhuillier.** Ah! que j'aime les omnibus.
Maresse. Les Pigeons.
178* **Pierre Dupont.** Le Réveillon de Paris.
Lorenzo. La Brise du matin.
179* **Paul de Kock.** Les Baigneurs.
180* **Schubert.** Les Astres.
Schubert. Le Joueur de vielle.
181* **Vimeux.** Mon Espagnole.
Donizetti. L'Heure du retour.
182* **Spontini.** Les Riens d'amour.
Merle. Nos filles de province.
183* **Pierre Dupont.** Belzébut.
Titi. La Revue de Napoléon.
184* **Vimeux.** Le Ménestrel écossais.
Labarre. L'Archer génois.
185* **Marmontel.** Le Masque de fer.
Donizetti. Morte.
186* **Masini.** Les Leçons du chemin.
Lhuillier. Le Sommeil de l'enfant.
187* **Adam.** La Vertu parle au cœur.
Mozart. Mon cœur soupire.
188* **Pierre Dupont.** La Brune.
Varney. Les Cheveux noirs.
189* **Plantade.** La Noce de mademoiselle Gibou, et madame Pochet.
190* **Plantade.** Le Thé.
191* **Plantade.** Le Baptême.
192* **Plantade.** L'Éducation au biberon.
193* **Pierre Dupont.** La Blonde.
Varney. Mirza.
194* **Proch.** L'Image de la rose.
Le Chant du Croate.
195* **Huber.** Ranz du troupeau.
Le Carnaval de Venise.
196* **Haas.** Le Rêve.
Labarre. La Fée et la Mère.
197* **Auber.** Le Plaisir n'a qu'un jour.
Berton. Blondelette, jolicttc.
198* **Pierre Dupont.** La Châtelaine.
Bopiquet. Nelly la baigneuse.
199* **Bérat.** Paris, je te fais mes adieux.
Masini. Un pas vers les cieux.
200* **Arnaud.** Il faut aimer.
Donizetti. La Bohémienne.
201* **Vimeux.** L'Art de faire des conquêtes.
Sedaine. Une pinte de vin.
202* **Bérat.** La Marquise de Haut-en-Bas.
Bérat. Bibi, complainte.
203* **Pierre Dupont.** La Fille du peuple.
L. Bordèse et **Sav. Laporte.** Mon marteau.
204* **Plantade.** Lettre de Mlle Félicité, couturière.
— Réponse d'Isidore, commis de nouveautés.
205* **Auber.** Le Refrain du pèlerin, ronde.
Fétis. Les Arts et l'amitié.
206* **Labarre.** Le Mont-Saint-Michel.
N. Louis. Le Missionnaire.
207* **Brugnière.** Les Brises du soir.
Merle. Simple et modeste.
208* **Pierre Dupont.** Le Cerf, ou la chasse.
Panseron. Le Cor.
209* **Lhuillier.** Moi seul je ne danse pas.
Varney. La Peur de Mme la châtelaine.
210* **Masini.** La Tinterelle.
Bérat. Dieu, ma mère et toi.
211* **Beethoven.** Adélaïde.
Winter. Le Calme.
212* **Plantade.** Lettre de Dumanet, caporal.
213* **Pierre Dupont.** Une chaîne.
C. Poney et **Bordèse.** Chanson du domestiq.
214* **Volzel.** L'Éducation de Fifi.
Dalayrac. Les Duels d'aujourd'hui.
215* **Lhuillier.** L'Amour à cheval.
Berton. Romance des maris garçons.
216* **Beauplan.** La Demoiselle à marier.
217* **Goulé.** La Suissesse au bord du lac.
Blangini. Quand tu m'aimais.
218* **Pierre Dupont.** La Fête du curé.
Panseron. La Femme du pêcheur.
219* **Masini.** La Chasse au chamois, à 2 voix.
Masini. Les Archers, à 2 voix.
220* **Varney.** Point de beaux jours sans les amours.
Merle. Ma gente maîtresse.
221* **Berton.** Ronde provençale d'Aline.
Maresse. Le Retour en France.
222* **Beauplan.** L'Anglais mélomane.
Berton. Boléro du Charme de la voix.
223* **Pierre Dupont.** La Chanson du Midi.
S. Lapointe et **Bordèse.** Mon alène cassée.
224* **Masini.** Les Airs du pays.
Masini. La Batelière du lac.
225* **Berton.** L'Amour d'une mère.
Lhuillier. Noël de ma nourrice.
226* **Proch.** La Reconnaissance.
Proch. La Batelière du Rhin
227* **Roussel.** Il est minuit.
Lhuillier. Le Couvre-feu.
228* **Pierre Dupont.** Le Peuplier.
S. Lapointe et **Bordèse.** Les Noix vertes.
229* **Schubert.** La Jeune mère.
Schubert. La Cloche des agonisants.
230* **Auber.** Boléro de la Comtesse.
Arnaud. Anna.
231* **Vimeux.** La Terre et les cieux.
Maresse. Priez pour lui.
232* **Ellové.** La Première traversée.
233* **Pierre Dupont.** La Chanson des prés.
Portosa. Chanson du rossignol.
234* **Lhuillier.** La Portière romantique.
235* **Paulin.** Le Retour de Dumanet.
L. Jadin. Ça m'est égal.
236* **Paul de Kock.** L'Anglais et le Ramoneur.
237* **Bérat.** Les Petits nautoniers.
Bérat. La Prière dans les bois, à 2 voix.
238* **Pierre Dupont.** Le Dahlia bleu.
Duchambge. La Chapelle abandonnée.
239* **Blanchi.** Sur la rive du fleuve.
Varney. L'Amour guéri.
240* **Auber.** Le Concert à la cour.
Berton. Romance d'Aline.
241* **Lhuillier.** L'Espagnol et son patron.
Adam. L'Esprit blanc.
242* **Bérat.** Hommage à Béranger.
Bérat. Quand ton cœur se souviendra.
243* **Pierre Dupont.** Le Voyageur à pied.
Masini. La Veille des noces, à 2 voix.
244* **Lhuillier.** Le Plan d'un mélodrame.
Panseron. Chantons, soyons contents
245* **Plantade.** Les Enfants bien gardés.
246* **Lhuillier.** Ah! que les hommes sont méchants
Lhuillier. Monseigneur l'a défendu.
247* **Lacout.** Les Vieux soldats.
Louis. Le Meunier de Sauterne.
248* **Pierre Dupont.** La Sérénade du paysan.
Catouillard. Chant d'une jeune Suissesse.
249* **G. Lemoine.** La Cloche du village.
Bérat. Le Hameau.
250* **Berton.** On n'aura pas mon cœur.
Haas. La Jeune mère, berceuse.
251* **Eckert.** Il n'aime que moi, air suisse.
Esser. Éloges des femmes.
252* **Berton.** Le seul amour constant.
Garros. L'Heure du soir.
253* **Bérat.** Beau jour d'enfance.
254* **Lhuillier.** Je ne suis plus Jean-Jean.
Bochsa. L'Boute-en-train.
255* **Garros.** Je ne le veux pas.
Lhuillier. La Questionneuse.
256* **Plantade.** Le Volcan d'amour.
Berton. Le Vieux matelot, ronde.
257* **Thys.** Aime-moi.
Louis. Ma payse.
258* **Schubert.** Éloges des larmes.
Schubert. La Truite.
259* **Auber.** Ronde de la Neige.
Adam. Fuyez son regard.
260* **Spontini.** Les Adieux du croisé.
Dufresne. Le Comte Arnold.
261* **Lhuillier.** C'est des bêtises d'aimer comme ça.
Grétry. Le Sultan Saladin.
262* **Plantade.** L'bel état que l'état d'soldat.
Panseron. La Vivandière dans l'embarras.
263* **Lhuillier.** Le Tour de ronde.
Masini. La Fête des bergers.
264* **Duchambge.** Mon bon ange.
Jadin. Ma mie, ma douce mie.
265* **Spontini.** Les Chevaliers français.
Panseron. Sois digne de mon cœur.
266* **N. Louis.** La Neustrienne.
Bérat. La Branche de lierre.
267* **Cambon.** Viens dans ma nacelle.
Masini. Cantique du mois de mai.
268* **Varney.** Dans ma nacelle.
N. Louis. Ce jour, le voilà.
269* **Blangini.** Je t'aime.
Dalayrac. Air de Gulistan.
270* **Lhuillier.** La Ménagerie.
Gilles. On y va.
271* **Plantade.** Les Adieux du conscrit.
Berton. Ta, ta, pan, pan.
272* **Lhuillier.** Que je voudrais savoir écrire!
Bochsa. Cousin et cousine.
273* **N. Louis.** La plus jolie.
Ducrest. Pardon!
274* **Lhuillier.** L'Apprenti aveugle.
Grétry. Il est certain barbon.
275* **Masini.** La Pêche.
N. Louis. Qui m'aimera?
276* **Lhuillier.** L'Astrologue.
Panseron. Qu'ils sont plaisants.
277* **F. Bérat.** Amant heureux, soyez fidèle.
Thys. L'Amazone.
278* **Bérat.** Peine d'amour.
Grisar. La Folle.
279* **Bérat.** Pas un espoir, à 2 voix.
Auber. Le Timide.
280* **Bérat.** La Saulée, à 2 voix.
N. Louis. Me fuyez-vous?
281* **Bérat.** Une matinée d'été.
Lelu. Le Vieux momusien.
282* **Bérat.** Jamais je n'aime qu'un jour.
Langbein. La Jeune fille.
283* **Bérat.** La Marguerite.
C. Fischer. Le Découragement.
284* **Bérat.** Les Amoureux.
Berton. Stance de Françoise de Foix.
285* **Bérat.** N'oubliez pas que je vous aime.
Berton. Couplets du Charme la voix.
286* **Bérat.** Lettre à Marie.
Berton. Nimon chez madame de Sévigné
287* **Bérat.** Tristesse au départ.
Auber. Couplet de Léocadie.
288* **Bérat.** La Jeune fille.
C. Fischer. La Bergère des Alpes.
289* **Bérat.** Chanson de la bouquetière.
Schonner. Tyrolienne de Jean Hofer.
290* **Bérat.** Espoir, bonheur, amour, à 2 voix.
Auber. Cavatine de Fiorella.
291* **Bérat.** Le Rendez-vous.
N. Louis. Ton souvenir.
292* **Bérat.** Ma chambrette.
Duchambge. Blanche rose.
293* **Bérat.** Les Pastours.
Vimeux. Le Trouvère Baral.
294* **Bérat.** Le Doigt coupé.
Paul de Kock. Une bonne à placer.
295* **Bérat.** La Fauvette du village.
Tolbecque. Les Fileuses, rondo.
296* **Bérat.** La Prière du matin.
N. Louis. Ne me suis pas!
297* **Bérat.** Le Chansonnier.
Girard. Air des Deux voleurs.
298* **Bérat.** Un jour tu me diras merci.
Marmontel. A vous que j'aime.
299* **Bérat.** Le Petit grand seigneur.
Panseron. La Peureuse.
300* **Bérat.** Mieux vaut mourir.
Bérat. La Pauvre fille.
301* **Pierre Dupont.** Les Adieux de la mariée.
E. Delisle. A quoi qu'ça sert donc?
302* **Louis Abadie.** En trois ans.
A. Adam. Toujours chanter
303* **Louis Abadie.** Un jour de bonheur.
Boieldieu. Les Aveux.
304* **Louis Abadie.** Le Chant des anges.
Labarre. Le Ciel gris de mon pays.
305* **Louis Abadie.** Ne pense qu'à Dieu.
Monpou. Les Deux étoiles.
306* **Louis Abadie.** C'est elle!
Pujet. Le Fou d'amour.
307* **Louis Abadie.** Le Retour du mousse.
A. Thomas. Viens.
308* **Louis Abadie.** Les Petits noms de Madeleine
Donizetti. J'attends toujours.
309* **Louis Abadie.** Toujours, toujours!
Bazzoni. Invocation.
310* **Louis Abadie.** Douce image.
Labarre. L'Étoile.
311* **Louis Abadie.** Si j'étais grande dame.
Boieldieu. La Cloche du soir.
312* **Louis Abadie.** Le Roi des airs.
Thys. Ne fuis pas.
313* **Louis Abadie.** L'Oiseau des enfants.
Barroilhet. La petite Savoyarde.
314* **Louis Abadie.** De Vera-Cruz à Barcelone.
Marmontel. Juanina.
315* **Pierre Dupont.** Le Mois de mai.
Maillot. Pendant l'orage.
316* **Pierre Dupont.** Le Bouvreuil.
Labarre. L'Écho.
317. **Pierre Dupont.** Prière des enfants.
Bazin. Le Songe d'Yacoub.
318* **Pierre Dupont.** La Vierge aux oiseaux.
Boulanger. Sur le balcon.
319* **Pierre Dupont.** La Pensée.
Michel. La Perle de Castille.
320* **Saint-Clair.** Le Père Tom.
321* **Clapisson.** Le Commissaire de police.
322* **Clapisson.** Les Morts et les vivants.
323* **Clapisson.** Voyage autour de ma chambre.
324* **Clapisson.** Fidèle.
325* **Clapisson.** Un concert à Pithiviers.
326* **Plantade.** Le Phalanstère animal.
327* **Plantade.** L'Hirondelle du quartier.
328* **Plantade.** Le Duel de Binochet.
329* **Plantade.** Le Groom à la broche.
330* **Tagliarini.** La Veuve Francastor.

ALBUM LYRIQUE

COLLECTION CHOISIE POUR LE CHANT

d'Airs d'Opéras, Romances, Mélodies, Chansons Comiques, Populaires, Chants Nationaux, etc.

PRIX NET : 20 CENTIMES LA LIVRAISON

F. GAUVIN, Éditeur de Musique, Palais-Royal, péristyle de Chartres, 11 et 12

AIRS D'OPÉRAS

1	Donizetti.	*Lucie.*	D'un amour qui me brave	*air*
			A moi viens, ouvre tes ailes !	*air*
2	Donizetti.	*Lucie.*	Que n'avons-nous des ailes !...	*cavatine*
			Toi par qui mon amour rayonne....	*air*
3	Donizetti.	*Lucie.*	Sur la tombe de mon père	*duo*
3bis	Donizet.	*Lucie.*	Vers toi toujours s'envolera	*duo*
4	Donizetti.	*Lucie.*	Quand mon cœur se désespère	*duo*
4bis	Donizet.	*Lucie.*	Entends-tu ces chants de fête ?	*duo*
5	Donizetti.	*Lucie.*	Souviens-toi qu'en ce domaine	*duo*
5bis	Donizet.	*Lucie.*	Soleil, sur l'arène	*duo*
6	Donizetti.	*Lucie.*	Mon nom s'est fait entendre	*scène*
			Je vais loin de la terre	*cavatine*
7	Donizetti.	*Lucie.*	Bientôt l'herbe des champs	*air*
			O bel ange, ô ma Lucie...	*g. air final*
8	Donizetti.	*Lucie.*	A toi ma vie...	*prière*
9	Donizetti.	*Lucie.*	Accourez gens du village	*ballade*
10	A. Grisar.	*Gilles Ravisseur.*	En vain l'honneur inflexible	*air*
11	A. Grisar.	*Gilles Ravisseur.*	Regardez à la ronde	*air*
12	A. Grisar.	*Gilles Ravisseur.*	Le gros Mondor un jour me dit	*couplets.*
13	A. Grisar.	*Gilles Ravisseur.*	Joli Gille, joli Jean	*air bouffe*
14	Bellini...	*Norma.*	Que le courroux terrible	*prière*
	Mozart...	*Noces de Figaro.*	Mon cœur soupire la nuit, le jour,	*ariet.*
15	Bellini...	*Norma.*	Abusé par un songe	*cavatine*
			Si tu dois m'être ravie	*air*
16	Bellini...	*Norma*	O divine providence	*prière*
			A tes serments fidèle	*air*
17	Bellini...	*Norma.*	De l'amant que j'adore	*air*
18	Dellamaria	*Le Prisonnier...*	Il faut des époux assortis	*couplets*
			Lorsque, dans une tour obscure.	*romance*
19	Bellini...	*Norma.*	Apprends, perfide, à me connaître.	*cavat.*
	Mozart...	*Don Juan.*	Viens, viens à la croisée	*air*
20	Donizetti.	*Nizza* (L. Borgia.).	Dans un combat, naguère	*air*
	Grétry...	*Anacréon.*	Songe enchanteur	*air*
21	Donizetti.	*Nizza* (L. Borgia).	O mon frère, je t'en supplie...	*cavatine*
22	Donizetti.	*Nizza* (L. Borgia).	Quand tout sommeille	*air*
23	Donizetti.	*Nizza* (L. Borgia).	Traître deux fois coupable	*air*
24	Donizetti.	*Nizza* (L. Borgia).	L'amour a fait tout mon malheur...	*air*
25	Donizetti.	*Nizza* (L. Borgia).	A tes vœux la fortune est rebelle..	*air*
26	Donizetti.	*Nizza* (L. Borgia).	Ah ! laisse-moi, sauve ta vie	*air*
27	Donizetti.	*Nizza* (L. Borgia).	Je vais donc quitter la terre	*air*
	Nicolo ...	*Rendez v. Bourg.*	Allons, plus de tristesse	*rondo*
28	Donizetti.	*Nizza* (L. Borgia).	Chez un pêcheur napolitain	*rom.*
	Devienne.	*Les Visitandines.*	Dans l'asile de l'innocence	*rom.*
29	A. Grisar.	*L'Eau merveill..*	Ah ! que j'aime entendre	*cavatine*
30	A. Grisar.	*L'Eau merveill..*	Le voilà, le voilà, il signor Tartaglia.	*air*
31	A. Grisar.	*L'Eau merveill..*	A moi, messieurs, venez à moi,..	*air b.*
32	A. Grisar.	*L'Eau merveill..*	Oui, près de toi, Ninette	*canzone*
33	A. Grisar.	*L'Eau merveill..*	Près de l'époux qu'on a choisi...	*coupl.*
34	A. Grisar.	*L'Eau merveill..*	Ecoutez-moi, mes toutes belles..	*coupl.*
	Mozart...	*Noces de Figaro.*	Plus de tendres fleurettes	*air*
35	A. Grisar.	*Sarah.*	Un jour d'orage	*ballade*
36	A. Grisar.	*Sarah.*	S'il faut quitter la noble terre	*air*
	Mme Gail..	*Les deux Jaloux*	Il est vrai que Thibault mérite...	*coupl.*
37	A. Grisar.	*Sarah.*	Douce fleur printanière	*air*
	Sollé.....	*Diable à quatre.*	Je n'aimais pas le tabac beaucoup.	*coup.*
38	A. Grisar.	*Sarah.*	Venez, jeunes compagnes	*air*
	Mozart...	*Don Juan.*	Frappe fort sur ta Zerline	*air*
39	A. Grisar.	*Sarah.*	Où vas-tu, beau chasseur ?	*coupl.*
	Méhul....	*Ariodant.*	Femme sensible, entends-tu	*rom.*
40	A. Grisar.	*Sarah.*	Clos ta paupière, dors ami	*cavatine*
	Grétry....	*Tableau parlant.*	Il est certains barbons	*air*
41	A. Grisar.	*Sarah.*	Plaçons cette couronne	*air*
			Non, ce n'est que pour toi	*valse*
42	Donizetti.	*Robert d'Evreux*	Quelle douleur secrète	*cavatine*
43	Donizetti.	*Robert d'Evreux*	Ah ! quelle erreur t'abuse	*air*
44	Donizetti.	*Robert d'Evreux*	Je t'aime encore	*air*
	Weber....	*Robin des Bois..*	Valse jolie, danse chérie...	*rom.-valse*
45	Grétry....	*Richard C.-de-L.*	Si l'univers entier m'oublie	*air*
			Un bandeau couvre les yeux	*coupl.*
46	L. Ricci...	*Scaramouche...*	J'som's Thomas Beauvisage.	*air bouffe*
47	Donizetti.	*Maria de Rudens*	Ah ! mes yeux n'avaient plus	*rom.*
	Mme Gail..	*Les deux Jaloux.*	Mon cher Frontin	*air*
48	Grétry....	*Richard C.-de-L.*	O Richard, ô mon roi	*air*
49	Grétry....	*Richard C.-de-L.*	Que le Sultan Saladin	*coupl.*
50	Grétry....	*Richard C.-de-L.*	Je crains de lui parler la nuit	*air*
			La danse n'est pas ce que j'aime	*air*
51	Grétry....	*Richard C.-de-L.*	Une fièvre brûlante	*(en duo). rom.*
52	Monsigny	*Le Déserteur....*	J'avais égaré mon fuseau	*coupl.*
			Console-toi, ma tendre amie	*air*
53	Monsigny	*Le Déserteur....*	Je ne déserterai jamais	*air*
54	Monsigny	*Le Déserteur....*	Mourir n'est rien	*air*
			Dans quel trouble te plonge	*air*
55	Monsigny	*Le Déserteur....*	Tous les hommes sont bons	*duo*
			Vive le vin, vive l'amour !	
56	Monsigny	*Le Déserteur ...*	Le roi passait et les tambours battaient.	
			Peut-on affliger ce qu'on aime ?	*air*
57	Monsigny	*Le Déserteur....*	On s'empresse, on me regarde	*air*
			Adieu, chère Louise	*air*
58	Dalayrac.	*Nina ou la Folle.*	Quand le bien-aimé reviendra	*rom.*
			Germeuil de retour	*rom.*
59	Dalayrac.	*Adolphe et Clara.*	D'un époux chéri	*couplets*
	Catrufo..	*Félicie ou la fille.*	La sympathie est le lien	*romance*
60	Grétry....	*Tableau parlant.*	Vous n'étiez pas ce que vous êtes..	*air*
	Dalayrac.	*Adolphe et Clara.*	Ah ! jeunes filles qu'on marie	*rondo*
61	Grétry....	*L'Amant Jaloux.*	Tandis que tout sommeille	*sérénade*
			O douce nuit	*air*
62	Grétry....	*Epreuve villag...*	J'n'avions pas encore quatorze ans...	*c.*
	Grétry....	*Tableau parlant.*	Pour tromper un pauvre vieillard..	*air*
63	Grétry....	*Epreuve villag..*	J'commence à voir que dans la vie..	*air*
	Dalayrac.	*Azémia ou les sauv.*	Aussitôt que je t'aperçois	*air*
64	Grétry....	*Epreuve villag..*	Bon dieu, bon dieu, comme à c'te fête,	*c.*
65	Grétry....	*Epreuve villag..*	Adieu Marthon, adieu Lisette	*air*
	Dalayrac.	*Azémia ou les sauv.*	Ah ! que je sens d'impatience	*air*
66	Grétry....	*Zémire et Azor.*	Du moment qu'on aime	*rom.*
	Dalayrac.	*Camille ou le Sout.*	On nous dit que dans l'mariage	*ch.*
67	Dalayrac.	*Camille ou le Sout.*	Notre meunier chargé d'argent	*c.*
	Dalayrac.	*Blaise et Babet..*	C'est pour toi que je les arrange...	*air*
68	Dalayrac.	*Deux Savoyards*	Escouto d'Jeannetto	*coupl.*
			Une petite fillette	*ch.*
69	Gaveaux..	*Le Bouffe et le Tr.*	Conservez bien la paix du cœur.	*air*
	Dalayrac.	*Blaise et Babet..*	Lise cherchait dans la prairie	*coup.*
70	Devienne.	*Les Visitandines.*	Enfant chéri des dames	*rondo*
			Un jour dé cet automne	*gasconne*
71	Mozart...	*Prise de Jéricho.*	D'une fausse pitié	*air*
	Grétry....	*Anacréon.*	Si de tristes cyprès	*coupl.*
72	Sacchini..	*Œdipe à Colonne*	Du malheur auguste victime	*air*
			Antigone me reste	*air*
73	Dalayrac.	*Gulnare.*	Je trouve une femme jolie	*air*
			Sexe charmant, j'adore ton empire...	*r.*
74	Mozart...	*Mystères d'Isis..*	La vie est un voyage	*coup.*
	Devienne.	*Les Visitandines.*	Qu'on est heureux de trouver	*air*
75	Gluck.....	*Armide.*	Ah ! si la liberté	*air*
		Alceste.	Divinités du Styx	*air*
76	Lully.....	*Amadis.*	Bois épais, redouble ton ombre	*air*
	Gluck....	*Iphigénie en Tde.*	Unis dès la plus tendre enfance	*air*
77	Gluck.....	*Orphée.*	J'ai perdu mon Euridice	*air*
	Paër.....	*Sargines.*	Hélas ! c'est près de vous	*air*
78	Grétry....	*Anacréon.*	Laisse en paix le dieu des combats..	*a.*
	Grétry....	*La Rosière.*	Ma barque légère	*ariette*
79	Dalayrac.	*Adolphe et Clara.*	Aimable et belle	*rondo*
		Gulnare.	Rien, tendre amour ne résiste	*rom.*
80	Grétry....	*La Fausse Magie*	Quoi, c'est vous qu'elle préfère	*duo*

ROMANCES, MÉLODIES, CHANSONS COMIQUES, ETC.

81	L. Amat.		La Feuille et le Serment	*villanelle*
82	A. Boïeldieu.		Povero	*mélodie*
83	A Boïeldieu.		Bonheur caché	*romance*
84	A. Boïeldieu.		Ni larmes ni regrets	*romance*
85	F. Bérat.		Ma Normandie	*romance*
86	L. Graziani.		Tradita	*rom. dram.*
87	A. Morel.		Le Fils du Corse	*rom. dram.*
88	F. Masini.		L'Enfant de Bohême	*romance*
	Gatayes.		Les Papas, les Mamans, les Chandelles.	*ch.*
89	F. Masini.		Lélio	*mélodie*
	Lattaignant.		Portrait charmant, portrait de mon amie..	*rom.*
90	F. Masini.		L'Heure sainte	*mélodie*
	Choron.		La Sentinelle	*romance*
91	F. Masini.		Ta Patrie et tes Amours	*mélodie*
	Garat.		J'aime Rosine à la folie	*chansonnette*
92	Malliot.		Marie (chantée par POULTIER)	*romance*
93	H. Monpou.		Sur la mer	*romance*
	M. Constantin.		Le Matelot de la mer Noire	*r. des matelots*
94	A. Quidant.		Petit Enfant	*poésie musicale*
95	Béancourt.		L'Antiquaire savant	*couplets*
96	Ch. Lafont.		Le Départ du jeune Marin	*rom. dram.*
97	A. Boïeldieu.		Le Pélerin de Saint-Just	*mél. dram.*
98	F. Masini.		Le Départ des Styriens	*nocturne*
99	F. Masini.		Naples	*barcarolle à deux voix*
100	F. Masini.		Les Muletiers	*nocturne espagnolle*
101	A. Morel.		La Fille de l'Hôtesse	*ballade*
102	Gabussi.		La Calabraise	*duo*

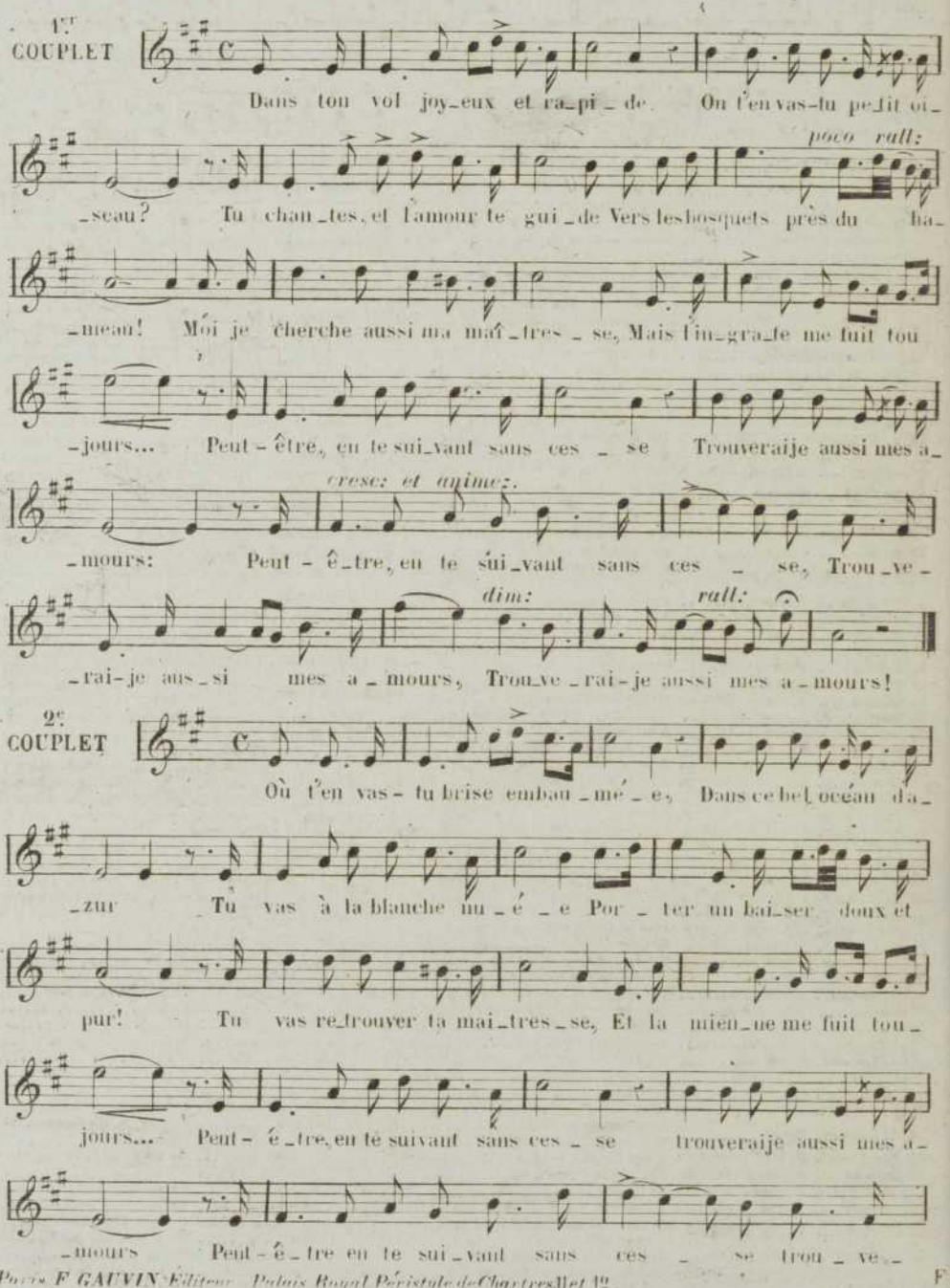
ALBUM LYRIQUE — 82e LIVRAISON

O POVERO!

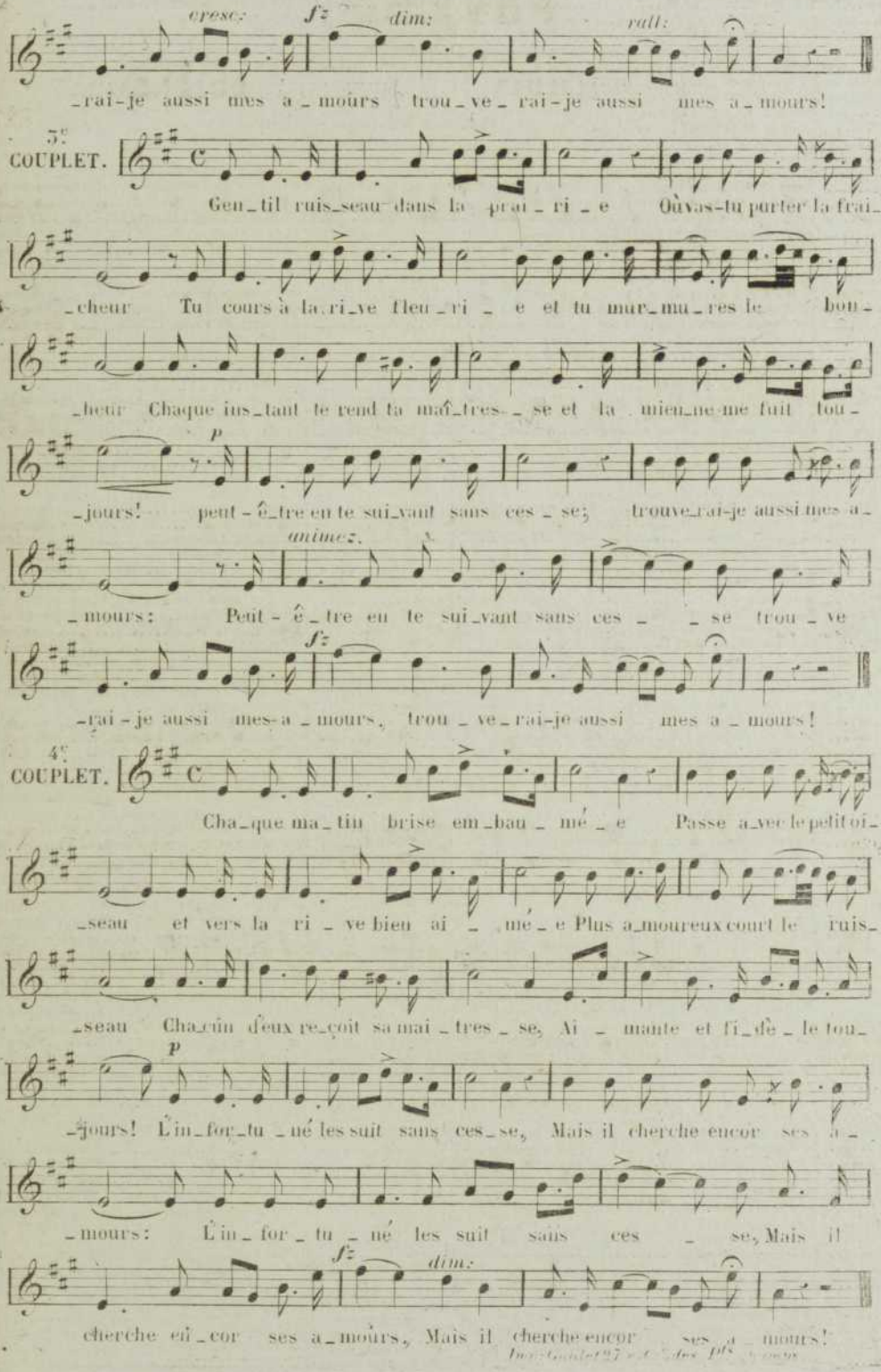
MÉLODIE.

PAROLES D'AIMÉ **GOURDIN.** MUSIQUE D'A.ne **BOIELDIEU.**

PRIX NET: 20c.



Paris F. GAUVIN Éditeur Palais Royal Péristyle de Chartres N.et 19.


cresc:
fz
dim:
rall:
rai-je aussi mes a_mours trou_ve_rai-je aussi mes a_mours!
3e COUPLET.
Gen_til ruis_seau dans la prai_ri_e Où vas-tu porter la frai_
_cheur Tu cours à la ri_ve fleu_ri_e et tu mur_mu_res le bou_
_heur Chaque ins_tant te rend ta maî_tres_se et la mien_ne me fuit tou_
p
_jours! peut-ê_tre en te sui_vant sans ces_se; trouve_rai-je aussi mes a_
animez.
_mours: Peut-ê_tre en te sui_vant sans ces_se trou_ve
fz
_rai-je aussi mes a_mours, trou_ve_rai-je aussi mes a_mours!
4e COUPLET.
Cha_que ma_tin brise em_bau_mé_e Passe a_vec le petit oi_
_seau et vers la ri_ve bien ai_mé_e Plus a_moureux court le ruis_
_seau Chacun d'eux re_çoit sa maî_tres_se, Ai_mante et fi_dè_le tou_
p
_jours! L'in_for_tu_né les suit sans ces_se, Mais il cherche encor ses a_
_mours: L'in_for_tu_né les suit sans ces_se, Mais il
fz
dim:
cherche en_cor ses a_mours, Mais il cherche encor ses a_mours!

103 **A. Grisar**..... Les Laveuses du Couvent..... *ballade*
104 **P. Porro**..... La Mère Bontemps..... *ronde*
F. Burgmuller... La Fille de l'Exilé..... *mélodie*
105 **Ph. de Poll** (Mme). Le Songe du Religieux..... *scène dram.*
A. Quidant..... L'Auberge du Diable..... *ballade*
106 **L. Abadie**..... Mère, ouvrez-moi..... *rom. dram.*
107 **H. Lazerges**..... Vive Paris!..... *mélodie*
108 **J. Nargeot**..... Pauvre Sœur grise..... *scène dram.*
109 **L. Abadie**..... La Jardinière de Vérone..... *chansonn.*
110 **J. Vimeux**..... Le Capitaine de Corvette..... *chant marit.*
111 **A. Grisar**..... La Folle..... *rom. dram.*
112 **M. Constantin**... Un Bonhomme..... *chansonnette*
113 **M. Constantin**... Mon Testament..... *chansonnette*
114 **L. Abadie**..... Mon bonheur est en vous..... *romance*
115 **Lorenzo**..... La Brise du matin..... *barcarolle*
116 **A. Joffroy**..... Ma Castille..... *romance espagnole*
117 **A. Gouffé**..... Plus on est de fous, plus on rit..... *ch. de table*
Devienne..... Que j'aime à voir les hirondelles..... *romance*
118 **Désaugiers**..... Monsieur et Madame Denis.... *dialogue nocturne*
119 **Gataye**..... La Procédure des yeux noirs et des yeux bleus..
Maître-Adam.... Aussitôt que la lumière..... *chanson bachique*
120 **Pégand**..... Adieu de l'Etudiant à sa Grisette..... *chansonn.*
121 **Grétry**..... L'île de Cythère..... *chans. badine*
122 **Chateaubriand**.. Combien j'ai douce souvenance.... *rom. à 2 voix*
123 **M. Constantin**... La Mansarde de Béranger..... *romance*
124 **Cte de Bonneval**.. Nous n'avons qu'un temps à vivre. (*trio*) *r. de t.*
125 **Em. Debraux**.... Fanfan-la-Tulipe..... *chansonnette*
126 **Pannard**..... Les Ressemblances et les Différences.. *coup. sat.*
127 **A. Gouffé**..... L'Eloge de l'eau..... *ch. de table*
Dumersan..... Tontaine et Tonton..... *ch. de chasse*
128 ***..... Le Cabaret..... *ch. de table*
***..... Commençons la semaine..... *ch. de table*
129 ***..... L'amour est un enfant trompeur..... *chansonn.*
***..... Ah! vous dirai-je, maman..... *chansonn.*
130 **Em. Debraux**.... Te souviens-tu disait un capitaine..... *chanson*
131 **L. Abadie**..... C'est pour toi que je vais mourir..... *romance*
132 **E. Saenger**..... Le pauvre Nègre..... *romance*
133 **A. Tissot** Mme).. Notre-Dame-des-Tempêtes..... *romance*
134 **A. Tissot** (Mme)... L'Alouette..... *rêverie*
135 **Ed. Hardouin**.... Almira, ma Goëlette..... *ch. maritime*
136 **Ern. Meyer**..... Margarita l'Andalouse..... *boléro*
137 **Ch. Pourny**..... La Liberté d'Orient..... *chant guerrier*
138 **A. Tissot** (Mme)... Le Portrait d'un père..... *romance*
139 **E. Lhuillier**..... Le Domino rose..... *historiette*
140 **E. Lhuillier**..... Quand l'amour s'en mêle..... *historiette*
141 **E. Lhuillier**..... Quitte pour la peur..... *historiette*
142 **E. Lhuillier**..... Un Instrument incompris..... *chansonnette*
143 **Ph. de Poll** (Mme). Le Chemin du Ciel..... *chansonnette*
144 **F. Joffroy**..... La Trouvaille du petit Éloi..... *bluette*
145 et 145bis **V. Parizot**. Parodie de *Lucie*..... *ch. com. av. p.*
146 **V. Parizot**..... Fanchette la bavarde..... *ch. com. av. p.*
147 **L. Abadie**..... L'Amoureux de Pontoise..... *divagat. sent.*
148 **L. Abadie**..... L'Amoureuse de Guéret..... *divagat. sent.*
149 **L. Abadie**..... La Fille à Jérôme..... *chansonn. com.*
150 **L. Abadie**..... Le Fils à Jérôme..... *chansonn. com.*
151 ***..... Malbrough s'en va-t-en guerre..... (*à 2 voix*)
152 **M. Constantin**... Histoire de Malbrough racontée par un Auvergnat.
153 **V. Robillard**..... L'Anglais content..... *ch. com. av. p.*
154 **J. Couplet**..... Sir John Bull à Paris..... *ch. com. av. p.*
155 **Vade**..... Reproches à Catherine..... *coupl. villag.*
156 **L. Hilaire**..... Sapristi, quelle chance..... *sc. com. av. p.*
157 **V. Parizot**..... Voyage de madame Chipelard aux environs de Paris..... *sc. com. av. p.*
158 **E. Lhuillier**..... Le Lion de Pontoise..... *chansonn. com.*
159 **E. Monlot**..... Le Ténor léger..... *chansonn. bouffe*
160 **E. Bousquet**..... Je n'sais pus c'que j'suis..... *chansonn. com.*
161 **Reine Hortense**.. Partant pour la Syrie..... *romance*
162 **Rouget de l'Isle**. La Marseillaise..... *hymne nat.*
163 **Méhul**..... Le Chant du départ..... *chant nat.*
164 **C. Delavigne**..... La Varsovienne..... *chant nat. polonais*
165 **C. Delavigne**..... La Parisienne..... *chant nat.*
166 **Poll da Silva**..... La Française..... *chant guerr.*
167 **J. Couplet**..... Les Cancans de mon village..... *chanson badine*
168 et 168bis **Désaugiers** Parodie de la Vestale en 32 couplets... *pot pourri*
169 **Fab. d'Eglantine**. Il pleut, il pleut, Bergère..... *pastorale*
J.-J. Rousseau... Je l'ai planté, je l'ai vu naître..... *romance*
170 ***..... Le comte Ory..... *ronde picarde*
***..... Frère Etienne..... *chanson*
171 **J. D. Doche**..... Vive le vin, vive ce jus divin.... *chanson bach.*
172 **J. D. Doche**..... La Neige au loin couvre..... *tyrolienne*
173 **E Devilie Bichot**. Je suis le louis d'or..... *chanson philosoph.*
174 **J. D. Doche**..... Le Destrier..... *ballade*
175 **Pradher**..... Maman l'défend..... *chansonnette*
176 **E. Debraux**..... La Colonne..... *chant patriotique*
177 ***..... Imogine et Alionzo..... *ballade*
178 ***..... Tu n'auras pas ma rose..... *chansonnette*
179 **Désaugiers**..... Tableau de Paris à 5 heures du matin..... *ronde*
180 **Désaugiers**..... Tableau d'une soirée de Paris..... *ronde*
181 **Joseph Pain**..... Le ménage de garçon..... *chanson*
182 **J. D. Doche**..... Le Récit du caporal..... *rondeau*
183 **Balzac**..... Romance des petits oiseaux..... *romance*
184 **A. Joffroy**..... La Cigarette..... *chanson*
185 **A. Joffroy**..... La Confession d'une latine..... *rondeau*
186 **Lully**..... Au clair de la lune (*en duo*)..... *chansonnette*
***..... Gueurnadier que tu m'affliges..... *chansonnette*
187 **J. D. Doche**..... Ecoute, écoute (*à 1 ou 2 voix*). *tyrolienne célèbre*
188 **St. Aurèle**..... La Bergère délaissée..... *chansonnette*
Jardin..... Ah! punis-moi si jamais je l'oublie..... *romance*
189 **J. D. Doche**..... O Fontenay qu'embellissent les roses..... *romance*
Pradher..... Bouton de rose..... *romance*
190 **Désaugiers**..... Le Bailleur éternel..... *chanson comique*
191 **Rousseil**..... Il est minuit..... *nocturne à 2 voix*
Delloux..... Ni jamais, ni toujours..... *nocturne à 2 voix*
192 **Laborde**..... Le Soupir..... *romance*
193 **J. D. Doche**..... Le premier pas..... *romance*
Gilles..... Les plus jolis mots..... *chansonnette*
Ch. Plantade..... Bocage que l'aurore..... *romance*
194 **Dartois**..... C'est l'amour, l'amour..... *chanson*
De Ségur..... Voyage de l'amour et du temps..... *romance*
195 **Dumersan**..... Hier, je l'adorais encore..... *romance*
196 **J. D. Doche**..... O ma tendre musette..... *chansonnette*
Désaugiers..... Rien n'était si joli qu'Adèle..... *chanson*
197 **Letellier**..... L'Arrivée de Nigaudin à Paris..... *chanson com.*
198 **Letellier**..... Le Retour de Nigaudin à Paris..... *chanson com.*
199 **Désaugiers**..... Quand on est mort c'est pour longtemps. *chanson*
200 **Cousin Jacques**.. Colinette au bois s'en alla..... *chansonnette*
201 **Pradel**..... Waterloo..... *rondo*
202 **Pradel**..... Dialogue du vin et de l'eau..... *chanson bach.*
203 **E. Debraux**..... La Neige (quoi tu m'as dit)..... *chanson*
204 **Désaugiers**..... Le Nec plus ultra de Grégoire..... *chanson bach.*
205 **Désaugiers**..... La Treille de sincérité..... *chanson bach.*
206 **Désaugiers**..... V'là ce que c'est que le carnaval... *chanson com.*
207 **L'abbé Lattaignant**. J'ai du bon tabac..... *chanson comique*
208 ***..... Messieurs les étudiants..... *ronde.*
209 **Général Lasalle**.. L'aimable Fanchon..... *chanson bachique*
210 **Désaugiers**..... Le Panpan bachique..... *chanson à boire*
211 ***..... Les Houssards de la garde..... *chanson*
Brazier..... Je veux finir comme j'ai commencé... *chansonn.*
212 ***..... Le Dessert, on rit, on babille.... *chanson bach.*
***..... Si l'eau coulait dans la Seine..... *chanson bach.*
213 **E. Debraux**..... Ma Cosquette..... *chanson de genre*
214 **E. Debraux**..... Tant que le vin..... *chanson bachique*
215 **E. Debraux**..... Marengo..... *chant militaire*
216 **E. Debraux**..... Regardez, mais n'y touchez pas.... *chansonnette*
217 **E. Trahand**..... L'Anglais et le Zouave..... *chanson comique*
218 **Al. Deschamps**... Les Confidences de Mme Lebon. *chanson comique*
219 **L. Abadie**..... Jeanne Cerise et Pierre Melon.. *chanson de genre*
220 **L. Abadie**..... Le Toqué..... *galimatias comique*
221 **L. Abadie**..... Le Tisserand..... *romance dramatique*
222 **L. Abadie**..... Le Beau Lucas..... *pastorale*
223 **L. Abadie**..... Le Mendiant..... *romance*
224 **L. Mayer**..... Le Trabucaire..... *romance dram.*
225 **L. Mayer**..... Je veux un Amoureux..... *chansonnette*
226 **A. Olivier**..... Le bon côté des choses..... *chanson comique*
227 **Ch. Gilles**..... Ma Varlope..... *chanson de menuisier*
228 **Ch. Gilles**..... La Marguerite du corroyeur.... *chans. de métier*
229 **Grétry**..... Quand les bœufs vont deux à deux (Richard C. de L.)
Monsigny..... Ah! je respire..... (Déserteur.) *air*
230 **Gaveaux**..... La Veillée..... *romance*
Sauvan..... Le Vaillant Troubadour..... *romance*
231 **E. Debraux**..... Les Souvenirs (nous vieillissons)..... *chanson*
***..... La Barque à Caron..... *chanson bachique*
232 **Palayrac**..... Suzon sortant de son village..... *chansonnette*
Martinville..... Il reviendra demain matin..... *romance*
233 **Pollet**..... Fleuve du Tage (*à 1 ou 2 voix*)..... *romance*
Dalvimare..... Mon cœur soupire dès l'aurore..... *romance*
234 ***..... Les Moines..... *ronde*
Dancourt..... La bonne Aventure..... *ronde*
235 **Claye**..... Les Glouglous..... *chanson bachique.*
236 **E. Debraux**..... Les Songes..... *chanson philosoph.*
237 **Firmin**..... Gentille Annette, tu vas seulette..... *tyrolienne*
Campra..... Le Boudoir d'Aspasie..... *chansonnette*
238 **J. D. Doche**..... Pourvu que tu n'aimes que moi..... *romance*
Pergolèse..... Que ne suis-je la fougère..... *romance*
239 **Rougeon**..... Le Château d'Elvire..... *romance*
Reine Hortense.. Vous me quittez pour aller à la gloire... *romance*
240 **J. D. Doche**..... Ah! que de chagrins dans la vie..... *romance*
J. D. Doche..... L'Hirondelle et le Proscrit..... *romance*
241 **Martini**..... Ma Zétulbé..... *air*
242 **E. Bousquet**..... Mon pays, mes amours..... *mélodie*
243 **E. Bousquet**..... Sois à moi..... *barcarolle*
244 **Sewrin**..... Ma Philosophie..... *chanson*
Gatayes..... Les Cloches de notre village..... *chansonnette*
245 **Fourcy**..... Le Char de la Vie..... *chansonnette*
246 **Weber**..... Chasseur diligent, chœur de Robin des Bois, *à 4 v.*
Paiesiello..... Air du Barbier. Je suis Lindor..... *air*
247 **E. Debraux**..... Le Tonnerre..... *chanson philosophique*
248 **C. Delavigne**..... Le Délire bachique..... *chanson bachique*
C. Plantade..... Le Retour de Pierre..... *romance*
249 **Désaugiers**..... La Seule promenade..... *chanson comique*
250 ***..... La Boulangère a des écus..... *chanson*
251 **Désaugiers**..... Portrait de Mademoiselle Margot... *chanson com.*
252 ***..... C'est le bon vin..... *chanson bach.*
253 **Morin**..... Les Moutons..... *chanson satyrique*
254 **Lattaignant**..... Bonsoir la Compagnie..... *chanson*
255 **Désaugiers**..... Ma vie épicurienne..... *chant*
256 **Pannard**..... Le Roi des plaisirs..... *chanson épicurienne*
257 **Marque**..... Régalez-vous, Mesdames, voilà le plaisir. *chansonn.*
258 ***..... Le Séjour des damnés..... *ronde*
259 **Neveu**..... Le Pochard..... *chanson bachique*
260 **E. Debraux**..... Peut-on savoir où Dieu nous conduira. *ch. philos.*
261 ***..... Le Roi Dagobert.....
262 ***..... Cadet-Rousselle.....
263 ***..... La Belle Bourbonnaise.....
264 **Aubry**..... C'est pour ma mère..... *romance*
265 **Couder**..... Les Amours du Diable à Paris..... *chanson*
266 **Désaugiers**..... L'Atelier de Peintre..... *chanson*
267 **Berton**..... Le Maître d'équipage..... *ronde bachique*
Gosse..... Le Castel..... *ballade*
268 **Beaumarchais**.. Romance de Chérubin (Noces de Figaro).....
269 **L. Abadie**..... Noble comme un Roi..... *romance*
270 **L. Abadie**..... Sois bonne Mère..... *romance*

Paris, F. GAUVIN, éditeur de Musique, Palais-Royal, péristyle de Chartres, 11 et 12 (adossé au Théâtre-Français).

Paris, — Typ. Beaulé, rue Jacques de Brosse, 10.

FURET DU BOIS JOLI.

Chansonnette.

OLES DE

M. DELANGE

MUSIQUE DE

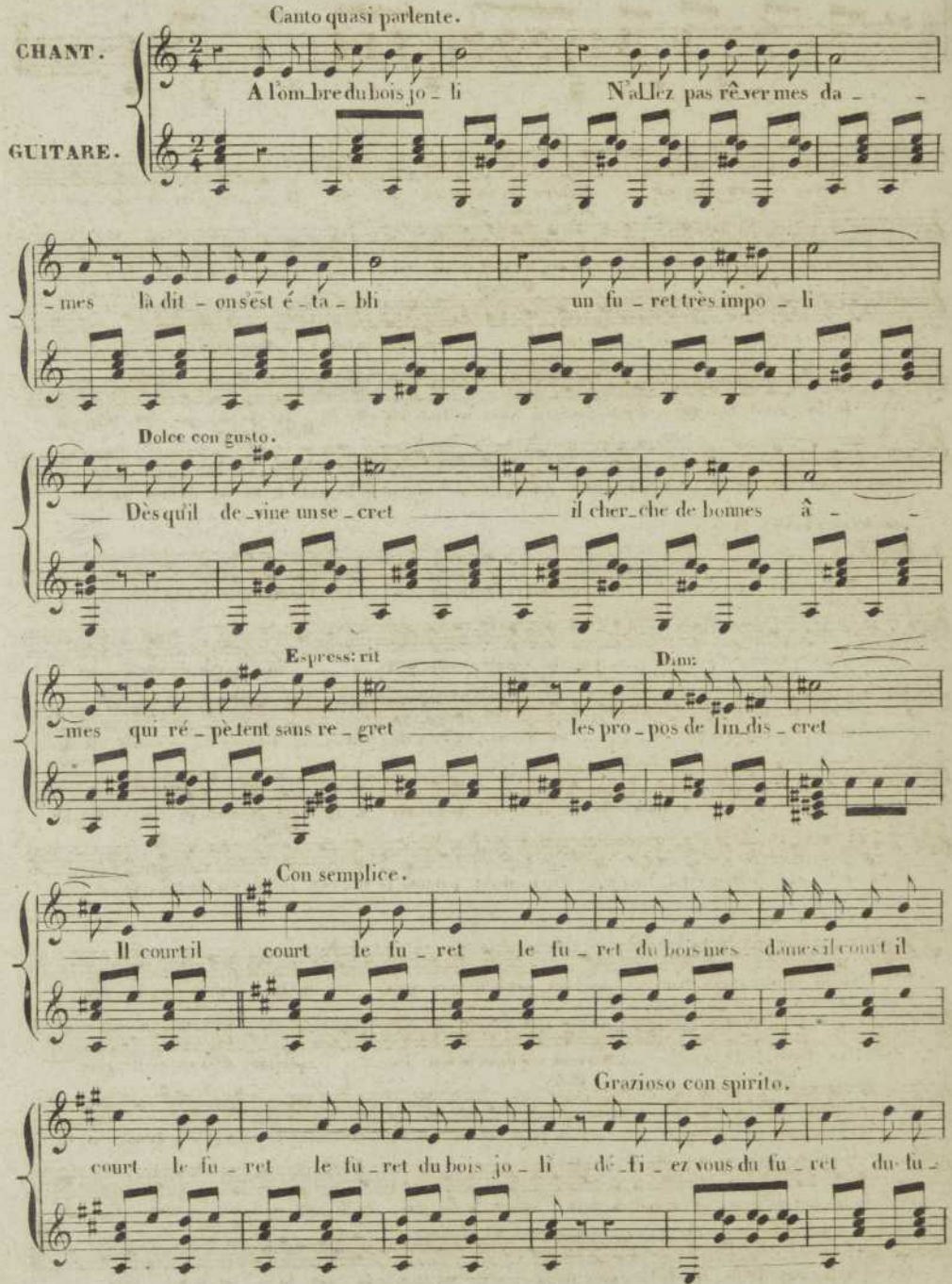
VICTORIA ARAGO.

LE FURET DU BOIS JOLI.

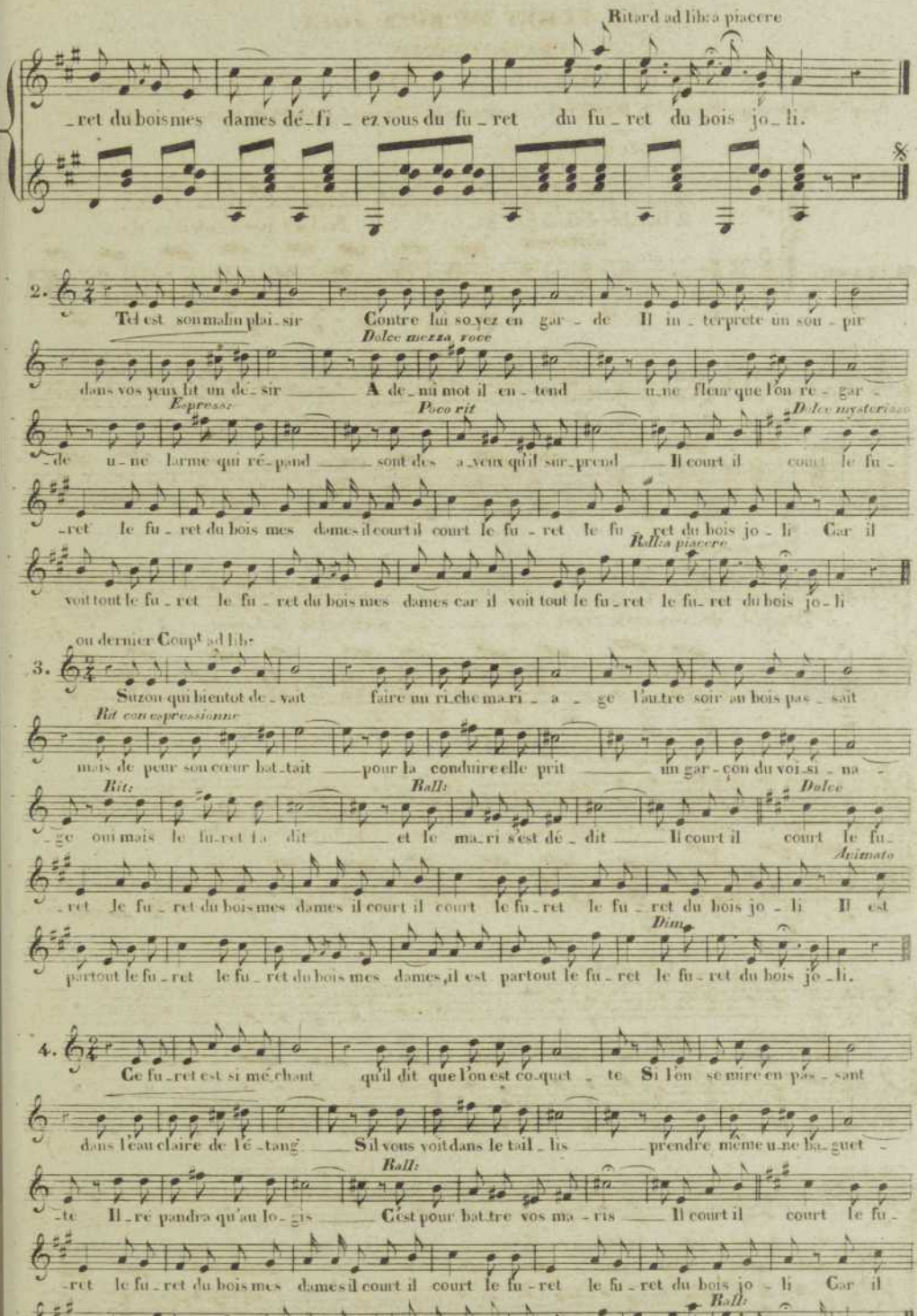
CHANSONNETTE.

Paroles de Mr. Charles **M. DELANGE.** Musique de Mme. Victoria **ARAGO.**

Accpt de Guitare par Maurice de **RAOULX.** Paris, chez Edmond **MAYAUD**, Boulevart des Italiens 7.



E.M



Imp: Bauve et Cie. 14 Rue St. Marc.

LE

CHARLE

N° 11

LES CHANTS FRANÇAIS

COLLECTION DE

ROMANCES, MÉLODIES, AIRS D'OPÉRAS, CHANSONNETTES, ETC.

PRIX NET: **20** CENTIMES LA LIVRAISON

COLOMBIER, Éditeur de Musique, rue Vivienne, n° 6

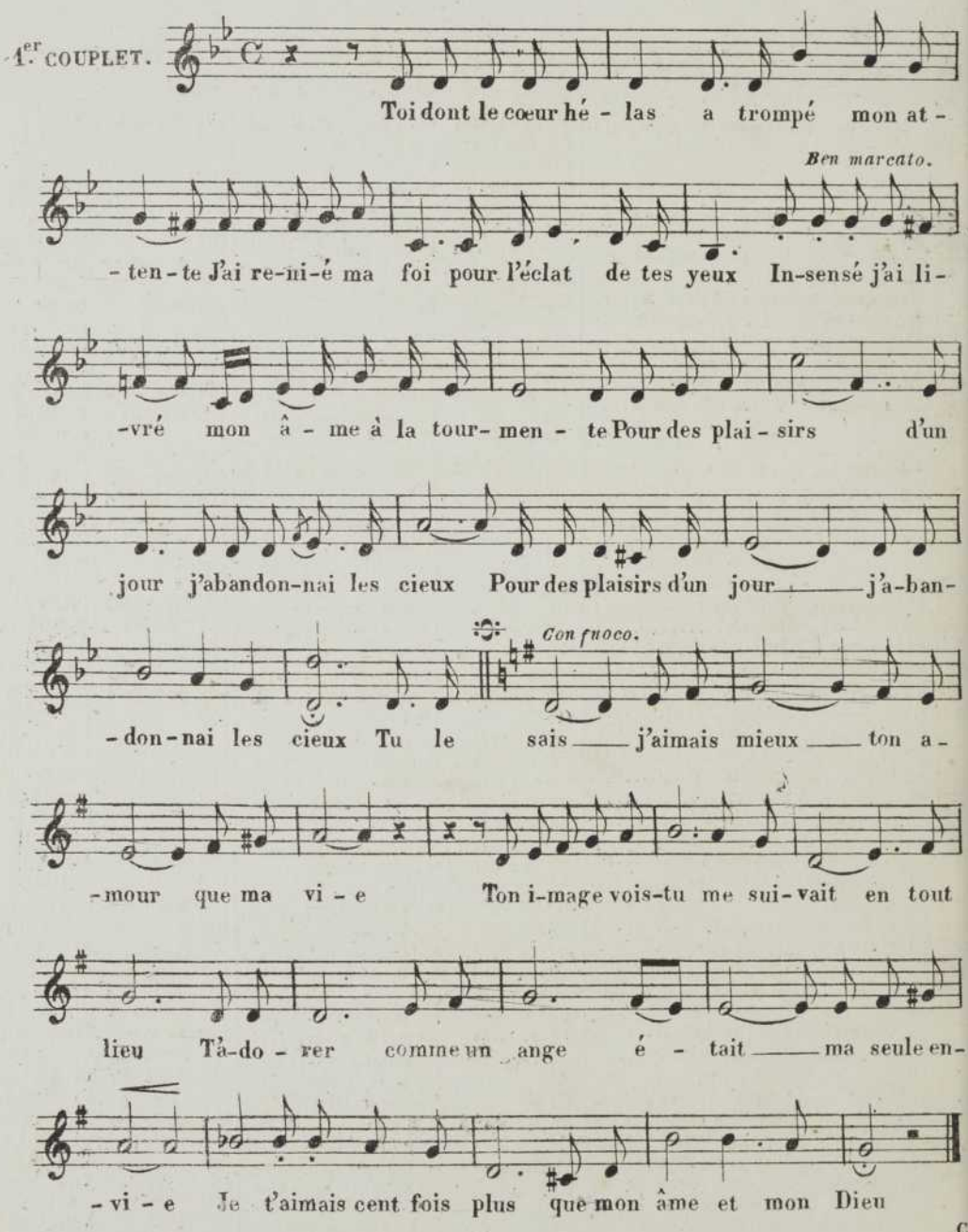
1	**Dailly**	Absence fait mourir (l').
2	**Henrion**	Adieu Grenade .....
3	—	Adieu, soyez bénie.....
4	—	Aime, travaille et prie .
5	—	Aimer .....
6	—	Ah! que j'sis content...
7	—	Ah! j'sis ben embarrassé
8	—	Alzaa .....
9	**Vogel**	Ange déchu (l').....
10	**Masini**	Anna l'Andalouse.....
11	**Adhémar**	Apostat (l') .....
12	**Henrion**	Archange (l') .....
13	—	A toi toujours.....
14	**Rossini**	*Barbier de Séville :* Bientôt la belle Aurore.....
15	—	— Place au Factotum .....
16	—	— Rien ne peut changer mon âme..
17	—	— C'est d'abord rumeur légère..
18	—	— Charmant bocage.
19	**Henrion**	Bergers du Piémont (les)
20	—	Bientôt.....
21	**Masini**	Blanche.....
22	**Henrion**	Bohême.....
23	—	Bonheur (le) .....
24	—	Bon oreiller (le) .....
25	**Masini**	Branche de buis (la) ...
26	**Henrion**	Brodeuses de la Reine (les)
27	—	Byzantine (la).....
28	**Vogel**	Caïn .....
29	**Adhémar**	Catéran (le).....
30	**De Feltre**	C'est Piétro seul que j'aime .....
31	**Henrion**	Ça n'est pas perdu.....
32	**Lafont**	C'est une larme .....
33	**Henrion**	C'est vrai .....
34	**Mme Brice**	Chante encore.....
35	**Henrion**	Chanteuse des enfants (la)
36	—	Chaumière de Ketty (la).
37	—	Combien votre cœur....
38	**Vogel**	Confiteor (le) .....
39	**Henrion**	Correo (le) .....
40	—	Cordier (le) .....
41	—	Croix de bois noir (la)..
42	—	Dans la grand' hune....
43	—	Dans la saison des fleurs.
44	—	Dieu et ma Mère .....
45	**Masini**	Dieu m'a conduit vers vous .....
46	**Henrion**	Dieu seul me la rendra.
47	—	Dernière conquête (une)
48	—	Deux Langages .....
49	**Masini**	Deux Marguerites .....
50	**Henrion**	Deux Mules du Basque.
51	**Masini**	Douleur cachée.....
52	**Neuland**	Écosse est ma patrie (l').
53	**Auber**	Emma (les Oiseaux du bocage).....
54	—	— Tra, la, la, la, la.
55	**Henrion**	Enfants chéris .....
56	**Masini**	Es-tu la Sœur des Anges?
57	**Henrion**	Fanfare le Trompette .
58	**Masini**	Fais qu'il ne m'aime pas.....
59	**Henrion**	Famille, doux trésor...
60	**Chéret**	Fée (la) .....
61	**Henrion**	Fête du pays (la).....
62	—	Fille à Simonette (la)..
63	**Chéret**	Fils de la Folle (le)....
64	**Henrion**	Folle de douleur .....
65	—	Fortune du Pâtre (la) ..
66	—	Gagn' Petit (le).....
67	—	Garçon boulanger (le) ..
68	—	Ivan .....
69	—	Ici comme ailleurs ....
70	—	Jeanne la Glaneuse....
71	—	Je suis Lazzarone .....
72	**Vogel**	Kabyle (le).....
73	**Henrion**	Loin de France.....
74	**Chéret**	Loin du port.....
75	**Henrion**	Loin de sa mère.....
76	—	Louvetier (le) .....
77	**Vogel**	Mage (le) .....
78	**Henrion**	Magister du village (le).
79	—	Maison de Dieu (la)....
80	**Haas**	Ma Maisonnette .....
81	**Puget**	Ma Mère au ciel.....
82	**Henrion**	Ma Mère, c'est ma patrie.
83	**Marmontel**	Ma Mère et toi .....
84	**Henrion**	Manola (la).....
85	—	Maréchal ferrant (le)...
86	—	Marquis et Marquise ...
87	***	Marseillaise (la) .....
88	**Guillot**	Marthe et Marie.....
89	**Henrion**	Matheline.....
90	—	Même chemin .....
91	**Masini**	Mère et Fils .....
92	**Henrion**	Mineur (le) .....
93	—	Moine et Bandit.....
94	—	Mon cœur et ma rapière.
95	**Neuland**	Mon petit Ange, il faut dormir . .....
96	**Henrion**	Mon Dieu, pardonnez-nous .....
97	—	Moulin du village (le)..
98	—	Ne pars point, mon fils.
99	**Tagliafico**	Nina la Marinière .....
100	**Mozart**	*Noces de Figaro :* Son Excellence..
101	**Mozart**	*Noces de Figaro :* Je ne sais quelle ardeur.....
102	—	— Bel enfant amoureux.....
103	—	— Ce doux martyre.
104	—	— Viens, cher amant
105	**De Latour**	Non, Monseigneur.....
106	**J. Boucher**	Oiseau de la croix (l')..
107	**Dailly**	Ouvrez, donnez, priez..
108	**Henrion**	Pandéro (le) .....
109	—	Panier de Jeanne (le) ..
110	***	Parisienne (la) .....
111	**Reine Hortense**	Partant pour la Syrie..
112	**Masini**	Partez, Madeleine.....
113	—	Patrie des Hirondelles (la)
114	**Vogel**	Pauvre (le) .....
115	**Chéret**	Pauvre enfant.....
116	**Neuland**	Pendant l'absence .....
117	**Henrion**	Pitié pour eux.....
118	—	Première idée (la).....
119	—	Prends mon cœur pour ton cœur .....
120	**Neuland**	Prière d'une Mère.....
121	**Chéret**	Pyrénéen (le) .....
122	**Henrion**	Quenouille des Affligés (la)
123	**Masini**	Reine des Fleurs (la) ..
124	**Henrion**	Reine des Prairies (la) .
125	—	Reine de la Valse (la)..
126	—	Riez, petits Enfants ...
127	—	Roi des Régates (le) ...
128	—	Sabotier (le) .....
129	—	Sarah la bohémienne ..
130	—	Saut de la Chèvre (le) ..
131	—	Spahi (le).....
132	—	Signal d'orage.....
133	—	Si loin .....
134	**Guillot**	Sois mon guide et ma loi.
135	**Henrion**	Sol natal (le).....
136	—	Souvenirs et regrets ...
137	—	Tais-toi, mon cœur....
138	—	Toc, toc, qui frappe-là.
139	**Neuland**	Toujours à toi .....
140	**Vimeux**	Trappiste (le).....
141	**Henrion**	Trois Soldats bretons ..
142	**Masini**	Un Ange égaré.....
143	**Vimeux**	Un Cœur de jeune Fille.
144	**Henrion**	Un Nid dans l'aubépine.
145	—	Une Part de bonheur ..
146	—	Vieux Ruban (le) .....
147	—	Vingt Sous de Périnette (les).....
148	—	Votre Cœur m'est fermé.
149	—	Yeux du Cœur (les)....
150	—	Zambinella (la).....
151	—	Viv' le Roi.....

Paris. — Typ. Beaulé, r. Jacques de Brosse, 10

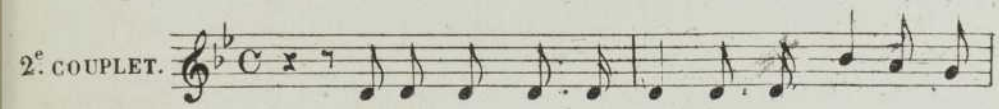
N°11.

L'apostat.

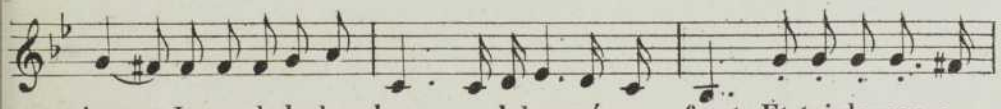
Paroles d'Eugène de LONLAY. Musique du Cte Ab: d'ADHEMAR.

Prix 20c

C.

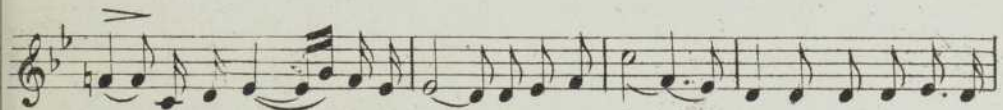
2e. COUPLET.



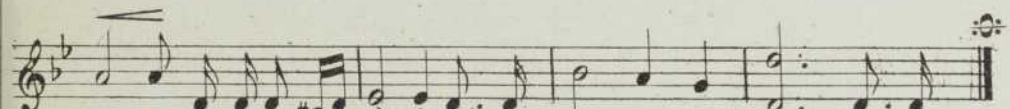
Comme l'eau des ra - vins les pleurs creusent mes



joues Le soc de la dou - leur a labou-ré mon front Et toi de mon a -

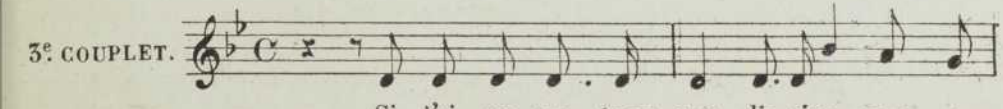


- mour sans remords tu te joues Tu me tra-his in - grate et m'abreuves d'af-

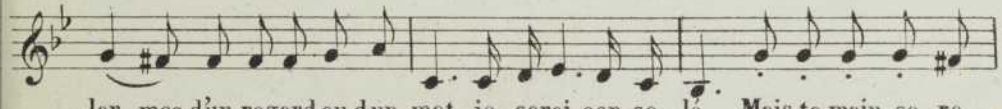


- front Tu me trahis in - gra - te et m'a - breu-ves d'af- front Tu le

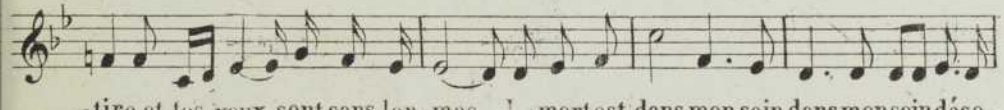
3e. COUPLET.



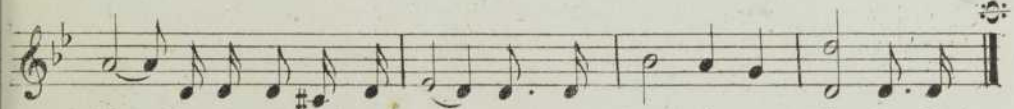
Si j'ai pu me trom - per dis-sipe mes a -



- lar - mes d'un regard ou d'un mot je serai con-so - lé Mais ta main se re -



- tire et tes yeux sont sans lar - mes La mort est dans mon sein dans mon sein déso -



- lé La mort est dans mon sein dans mon sein dé - so - lé Tu le

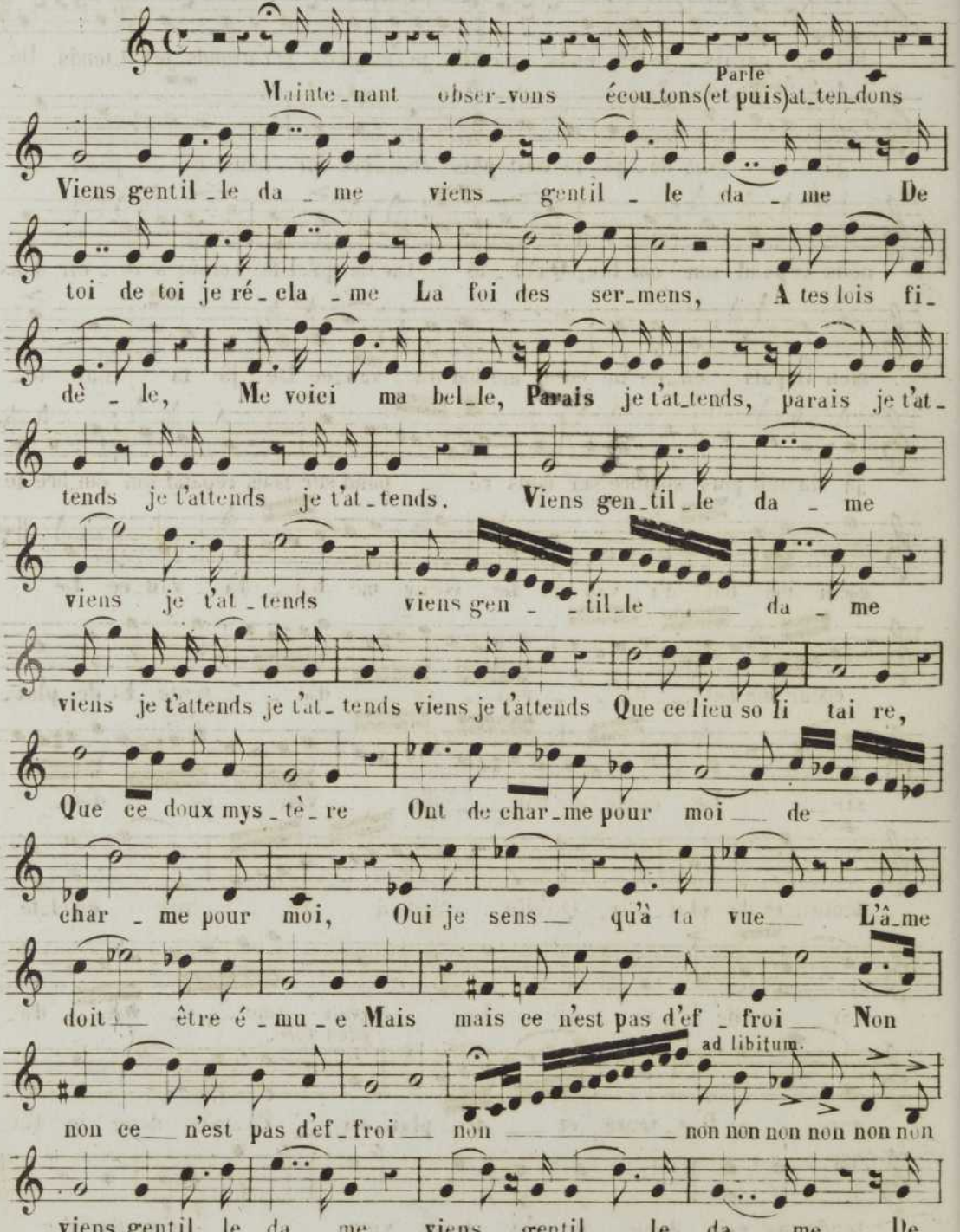
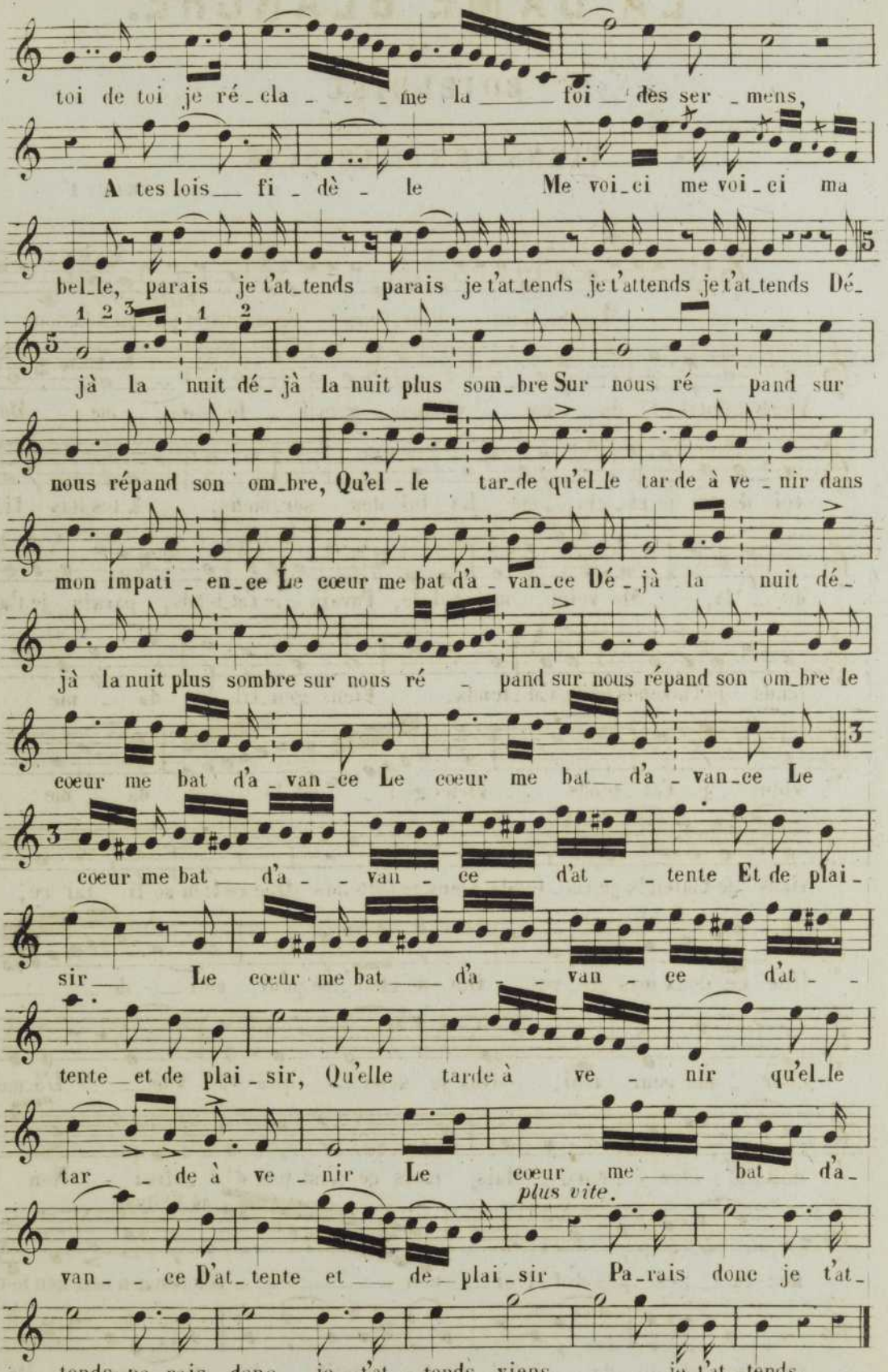
81

LA DAME BLANCHE.

de

BOIELDIEU

VIENS GENTILLE DAME

PRIX 1f

Paris A. COTELLE Editeur R. J.J. Rousseau 3.

Imp. Duchemin R. St. Marc 14.

S DEFAUTS DE JEANNETTE

A Mme IWEINS-D'HENNIN

Imp. Bertauts r. Caumartin 9 Paris

Paroles d'AUGUSTE RICHOMME Musique de

LOUIS ABADIE

N° 2

Tenor ou Soprano

2 f 50.

Album 1855

1. Prière au bon Dieu
2. Ma Senora
3. Plaisir et Bonheur
4. Les Défauts de Jeannette
5. Roule mon Rêve
6. Roule mon Rêve

AU MÉNESTREL
RUE VIVIENNE

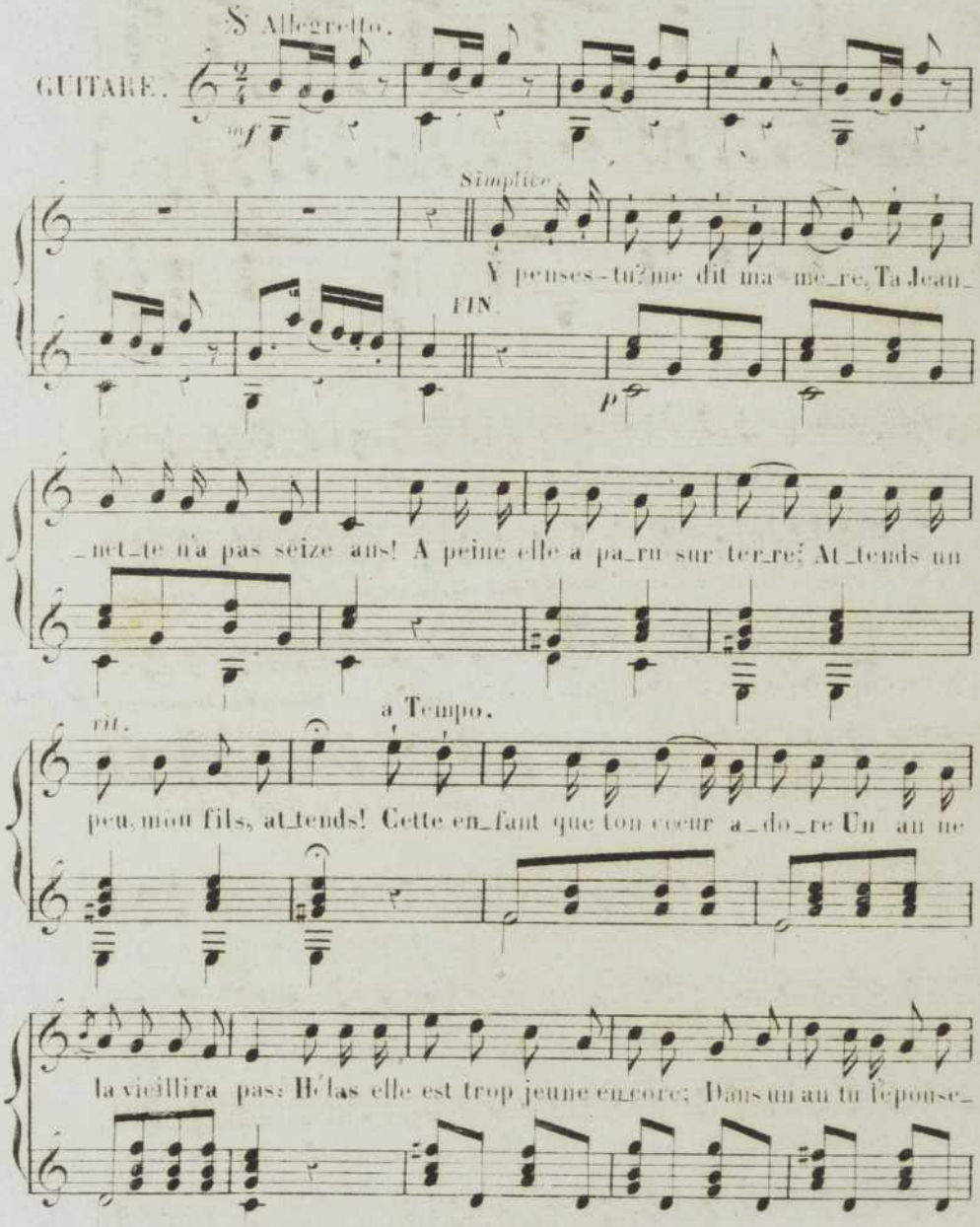
Paris, au Ménestrel, 2 bis, r. Vivienne, Heugel et Cie, éditeurs

Pour la France et l'Etranger

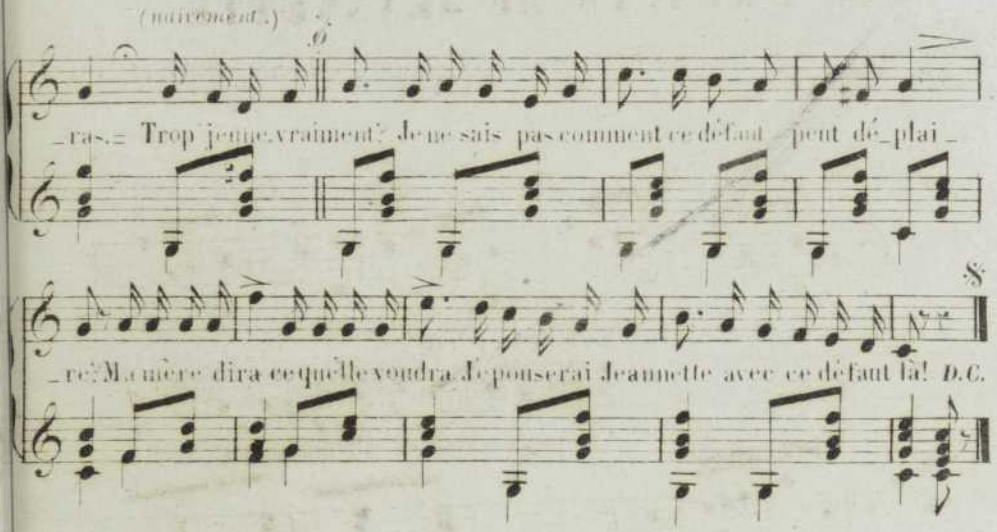
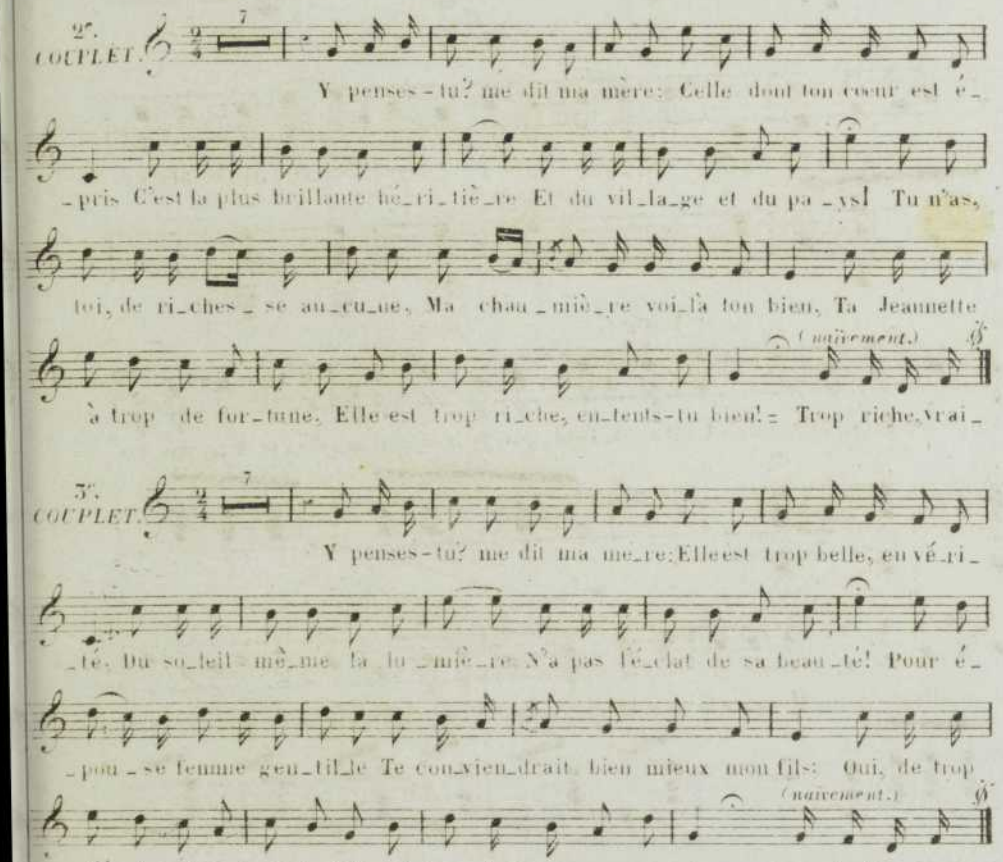
LES DÉFAUTS DE JEANNETTE

Paroles d'Auguste RICHOMME — Musique de Louis ABADIE

Prix



Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis r. Vivienne



Imp. Guillet, 27 r. Cx des champs

N° 1

2 f 50.

Paris, SCHONENBERGER, éditeur, boulevard Poissonnière, 28.

CHANTS DE L'ATELIER

(SUITE)

Romances, Chansonnettes, Airs d'opéras, Mélodies, etc., etc.,

SANS ACCOMPAGNEMENT.

n° 31

Édition populaire à 20 c. *net* la livraison et 40 c. *net* les Duos d'opéras.

331, 332. **Adam.** DUO du *Chalet* : Prêt à quitter ceux que l'on aime.

333, 334. **Adam.** DUO du *Chalet* : Il faut me céder ta maîtresse.

335. **Adam.** DUO du *Chalet* : Adieu, vous que j'ai tant chérie !

336, 337. **Adam.** DUO de la *Marquise* : J'accours plein d'espérance.

338, 339. **Adam.** DUO de la *Marquise* : De votre Altesse je réclame.

340, 341. **Adam.** DUO de la *Marquise* : Quelle idée à l'instant s'empare de mon âme.

342. **Auber.** DUO de *Fiorella* : Pauvre Napolitaine.

343, 344. **Auber.** DUO de *Fiorella* : En vain j'invoque le repos.

345, 346. **Auber.** DUO de *Fiorella* : Je prétends être admis près d'elle.

347, 347 bis. **Auber.** DUO du *Maçon* : Dépêchons, travaillons.

348, 349. **Auber.** DUO du *Maçon* : Allons encore, madame Bertrand.

350. **Berton.** DUO de *Françoise de Foix* : Quoi, deux anneaux.

351, 352. **Berton.** DUO de *Françoise de Foix* : Jamais l'art ne fut mon partage.

353, 354. **Berton.** DUO de la *Romance* : Oh ! soubrette si jolie.

355, 356. **Berton.** DUO des *Maris Garçons* : Partout on vante auprès des belles.

357. **Berton.** DUO des *Maris Garçons* : Quand une belle.

358, 358 bis. **Berton.** DUO d'*Aline* : Tu m'aimeras toute la vie.

359. **Balfe.** DUO des *Quatre fils Aymon* : Ah ! ne tardons pas davantage.

360, 361. **Donizetti.** DUO de la *Fille du Régiment* : La voilà ! corbleu, qu'elle est gentille.

362, 363. **Donizetti.** DUO de la *Fille du Régiment* : Quoi, vous m'aimez.

364. **Donizetti.** DUO des *Martyrs* : Dieux immortels.

365. **Donizetti.** DUO des *Martyrs* : Quel était votre espoir.

366, 366 bis. **Donizetti.** DUO des *Martyrs* : Rêve délicieux.

367. **Labarre.** Les petits Savoyards. . . . . Noct. à 2 voix.
Duprez. Le Gondolier. . . . . Ballade.

368. **Labarre.** Les Prisonniers de Guerre. . . . . Noct. à 2 voix.
Clapisson. La Chanson du Lavoir. . . . . Romance.

369. **Labarre.** Les Berceuses . . . . . Noct. à 2 voix.
— Le Fil d'or. . . . . Bolero.

370. **Labarre.** On nous attend là bas. . . . . Noct. à 2 voix.
Boïeldieu. Tu grandiras un jour. . . . . Romance.

371. **Adam.** La Wili. . . . . Mélod. fantasq.
Masini. Marquise et Gondolier. . . . . Barcarole.

372. **Adam.** Mignonnette . . . . . Chansonnette.
Masini. Les Lilas. . . . . Ariette.

373. **Adam.** L'Oasis. . . . . Orientale.
Ch. Dancla. La Reine de l'Onde. . . . . Rêverie.

374. **Adam.** Notre Duchesse de Lorraine. . . . . Ballade.
Masini. Les Fleurs du Prisonnier. . . . . Romance.

375. **Adam.** Oh ! par pitié, ne m'aimez plus.
Marmontel. Au Retour de l'Hirondelle.

376. **Adam.** L'Orpheline. . . . . Romance.
Donizetti. La Chanson de l'Abeille.

377. **Adam.** Plus heureux qu'un Roi. . . . . Chanson.
Clapisson. Quinze ans . . . . . Chansonnette.

378. **Adam.** Les deux Marie. . . . . Mélodie.
Vogel. Petite sœur et moi.

379. **Adam.** Le Jaloux au bal. . . . . Chansonnette.
Donizetti. Un baiser pour espoir. . . . . Romance.

380. **Adam.** Florida. . . . . Mélodie.
Marmontel. Lui seul.

381. **Abadie.** La première aumône. . . . . Romance.
— Divine Pauvreté. . . . . Mélodie.

382. **Abadie.** La Filleule de la Vierge. . . . . Romance.
— La Mère esclave. . . . . Romance.

383. **Abadie.** Le Livre d'Heures . . . . . Romance.
— Le Martyr d'une fleur. . . . . Mélodie.

384. **Abadie.** Berthe aux doux yeux. . . . . Légende.
Voyel. A toi. Marie. . . . . Légende.

385. **Abadie.** Berce toujours. . . . . Romance.
Masset. Adoration.

386. **Abadie.** Faut pas oublier le bon Dieu . . . . . Conseil.
Bordèse. Donne, donne, petit Enfant. . . . . Romance.

387. **Abadie.** Soyez mon ange gardien . . . . . Romance.
Masini. Le Coin du Feu. . . . . Chansonnette.

388. **Abadie.** La Catalane.
Berthault. Qu'elle est belle. . . . . Bolero.

389. **Abadie.** Adieu, Lisbonne. . . . . Romance.
Monpou. La Glaneuse . . . . . Chansonnette.

390. **Abadie.** Pour un regard de tes yeux. . . . . Romance.
Clapisson. Ce que j'aime. . . . . Rêverie.

391. **Abadie.** La gaîté du Paillasse. . . . . Petite scène.
Bazin. Ne valse pas. . . . . Chansonnette.

392. **Abadie.** Mon voisin l'original. . . . . Chansonnette.
Labarre. Le Moulin. . . . . Romance.

393. **Abadie.** Portrait de Muguette. . . . . Chansonnette.
Vogel. La Perle du Roi. . . . . Ballade.

394. **Abadie.** De votre Vin j'accepte un verre. . . . . Couplets.
Monpou. La Chanson du Triboulet. . . . . Chansonnette.

395. **Abadie.** L'Homme à la bêche. . . . . Voix de basse
Monfort. La belle Isaure. . . . . Barcarole.

396. **Donizetti.** Léonore . . . . . Romance.
Duprez. Marguerite et l'orage. . . . . Scène.

397. **Donizetti.** Te dire Adieu. . . . . Romance.
Maillard. Esperaba, Desperada. . . . . Mélodie.

398. **Clapisson.** Je ne suis qu'une Femme. . . . . Romance.
Flotow. Les Hirondelles . . . . . Romance.

399. **Clapisson.** De loin je n'ai plus peur de vous. . . Romance.
Thys. Il était là. . . . . Romance.

400. **Clapisson.** Venise. . . . . Barcarolle.
Labarre. Le Cœur perdu. . . . . Chansonnette

Paris. — Imprimerie de L. MARTINET, rue Mignon, 2.

(Cette collection est autorisée pour l'estampille.)

LE MACON.

Paroles de E. SCRIBE. — RONDE. — Musique de AUBER.

Allegro non troppo.

1er COUPLET.

Bon ou_vri_er voi_ci l'au_ro_re qui te rap_pelle à tes tra_
vaux ce ma_tin travail_lant en_co_re le soir se_ra pour le re_
pos. Tout seul on s'en_nuie à l'ou_vra_ge pour l'a_bré_ger on le par_
ta_ge à ton ai_de cha_cun vien_dra. Du cou_ra_ge du cou_
ra_ge les a_mis sont tou_jours là, du cou_ra_ge du cou_
ra_ge les a_mis sont tou_jours là, les a_mis sont tou_jours là.

2me COUPLET.

Mais en fin voici le Di_manche ce jour là tout est ou_bli_
é quel_le gai_té na_ïve et fran_che trinquons en_semble à l'a_mi_tié. Boi_re tout
seul est un ou_tra_ge mais pour par_ta_ger mon ou_vra_ge et la bou_teil_le que voi_
là Du cou_ra_ge du cou_ra_ge les a_mis sont tou_jours là, du cou_
ra_ge du cou_ra_ge les a_mis sont tou_jours là les a_mis sont tou_jours là.

3me COUPLET.

Bon ou_vri_er quand la ten_dres_se de l'hy_men te fait u_ne
loi lors_qu'à ta gen_til_le mai_tres_se tu don_nes ton cœur et ta foi. Prends gar_de
ne sois point vo_la_ge si tu né_gli_ges ton ou_vra_ge un au_tre te rem_pla_ce_
ra. Du cou_ra_ge du cou_ra_ge les a_mis sont tou_jours là, du cou_
ra_ge du cou_ra_ge les a_mis sont tou_jours là les a_mis sont tou_jours là.

LE MILICIEN.

Paroles de M. AMABLE TASTU.

MELODIE SUISSE.
du *Pays de Gex.*

Musique de F. MASINI.

And.no placido.

1er COUPLET.

Au bruit lointain des cloches du vil_lage, Aux longs accords de leur trom_

rall.

_pe sauva_ge, Tous nos pasteurs descendus des côteaux vont au bercail ramener leurs troupeaux. De

ce doux air si cher à nos montagnes, Ils font en chœur re_tentir les cam_pa_gnes; Si

dé_sor_mais tu l'entends loin de moi Pen_se à ce_lui qui chantait a_vec toi! la la

Con melanconia.

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

rall.

la la la la la la la la la la la la la la la la.

2me COUPLET.

And.no placido.

Au bruit lointain des cloches du vil_la_ge Qui nous di_sait: il faut quit_

_ter l'ouvrage; No_tre jeunesse au son du cha_lumeau Se rassem_blait pour danser sous l'or_meau. Ma

place a_lors é_tait tou_jours la tien_ne; Ta main toujours re_po_sait dans la mien_ne; Ah!

si ja_mais tu peux dan_ser sans moi, Pen_se à ce_lui qui dan_sait a_vec toi! La la

3me COUPLET.

And.no placido.

Au bruit lointain des cloches du vil_la_ge Tu te plaisais à rê_ver

sur la pa_ge, Lais_sant parfois mes pleurs si lenci_eux S'unir aux pleurs qui tombaient de tes yeux. Ah!

dé_sormais si ta vie est joy_euse en m'ou_bli_ant sans remords sois heu_reu_se; Mais

si ton cœur est tris_te loin de moi, Pen_se à ce lui qui pleurait a_vec toi! La la

168* **Pierre Dupont.** Les Taureaux.
Grétry. Quand les bœufs vont deux à deux.
169* **Maresse.** Le Soldat laboureur.
Panseron. Le Chien de l'invalide.
170* **Beauplan.** Le Procès de la veuve Bourdon.
171* **N. Louis.** Les Cloches du soir.
Lhuillier. La Sentinelle perdue.
172* **Grétry.** Sérénade de l'amant jaloux.
Adam. Je vais partir.
173* **Pierre Dupont.** Le Sauvage.
Balochi. L'Arabe au tombeau de son coursier.
174* **Marmontel.** Le Prophète.
Duchange. Plus d'espoir.
175* **Donizetti.** Il faut partir, de la Fille du régim.
Auber. Pour moi dans la nature.
176* **F. Bérat.** Le Petit grand seigneur.
Guion. Jean Pichet.
177* **Lhuillier.** Ah! que j'aime les omnibus.
Maresse. Les Pigeons.
178* **Pierre Dupont.** Le Réveillon de Paris.
Lorenzo. La Brise du matin.
179* **Paul de Kock.** Les Baigneurs.
180* **Schubert.** Les Astres.
Schubert. Le Joueur de vielle.
181* **Vimeux.** Mon Espagnole.
Donizetti. L'Heure du retour.
182* **Spontini.** Les Riens d'amour.
Merle. Nos filles de province.
183* **Pierre Dupont.** Belzébut.
Titl. La Revue de Napoléon.
184* **Vimeux.** Le Ménestrel écossais.
Labarre. L'Archer génois.
185* **Marmontel.** Le Masque de fer.
Donizetti. Morte.
186* **Masini.** Les Leçons du chemin.
Lhuillier. Le Sommeil de l'enfant.
187* **Adam.** La Vertu parle au cœur.
Mozart. Mon cœur soupire.
188* **Pierre Dupont.** La Brune.
Varney. Les Cheveux noirs.
189* **Plantade.** La Noce de mademoiselle Gibou, et madame Pochet.
190* **Plantade.** Le Thé.
191* **Plantade.** Le Baptême.
192* **Plantade.** L'Éducation au biberon.
193* **Pierre Dupont.** La Blonde.
Varney. Mirza.
194* **Proch.** L'Image de la rose.
Le Chant du Croate.
195* **Huber.** Ranz du troupeau.
Le Carnaval de Venise.
196* **Haas.** Le Rêve.
Labarre. La Fée et la Mère.
197* **Auber.** Le Plaisir n'a qu'un jour.
Berton. Blondelette, joliette.
198* **Pierre Dupont.** La Châtelaine.
Ropiquet. Nelly la baigneuse.
199* **Bérat.** Paris, je te fais mes adieux.
Masini. Un pas vers les cieux.
200* **Arnaud.** Il faut aimer.
Donizetti. La Bohémienne.
201* **Vimeux.** L'Art de faire des conquêtes.
Sedaine. Une pinte de vin.
202* **Bérat.** La Marquise de Haut-en-Bas.
Bérat. Bibi, complainte.
203* **Pierre Dupont.** La Fille du peuple.
L. Bordèse et **Sav. Laporte.** Mon marteau.
204* **Plantade.** Lettre de Mlle Félicité, couturière.
— Réponse d'Isidore, commis de nouveautés.
205* **Auber.** Le Refrain du pèlerin, ronde.
Fétis. Les Arts et l'amitié.
206* **Labarre.** Le Mont-Saint-Michel.
N. Louis. Le Missionnaire.
207* **Bruguière.** Les Brises du soir.
Merle. Simple et modeste.
208* **Pierre Dupont.** Le Cerf, ou la chasse.
Panseron. Le Cor.
209* **Lhuillier.** Moi seul je ne danse pas.
Varney. La Peur de Mme la châtelaine.
210* **Masini.** La Tinterelle.
Bérat. Dieu, ma mère et toi.
211* **Beethoven.** Adélaïde.
Winter. Le Calme.
212* **Plantade.** Lettre de Dumanet, caporal.
213* **Pierre Dupont.** Une chaîne.
C. **Poncy** et **Bordèse.** Chanson du domestiq.
214* **Voizel.** L'Éducation de Fifi.
Dalayrac. Les Duels d'aujourd'hui.
215* **Lhuillier.** L'Amour à cheval.
Berton. Romance des maris garçons.
216* **Beauplan.** La Demoiselle à marier.
217* **Goulé.** La Suissesse au bord du lac.
Blangini. Quand tu m'aimais.
218* **Pierre Dupont.** La Fête du curé.
Panseron. La Femme du pêcheur.
219* **Masini.** La Chasse au chamois, à 2 voix.
Masini. Les Archers, à 2 voix.
220* **Varney.** Point de beaux jours sans les amours.
Merle. Ma gente maîtresse.
221* **Berton.** Ronde provençale d'Aline.
Maresse. Le Retour en France.
222* **Beauplan.** L'Anglais mélomane.
Berton. Boléro du Charme de la voix.
223* **Pierre Dupont.** La Chanson du Midi.
S. Lapointe et **Bordèse.** Mon alène cassée.
224* **Masini.** Les Airs du pays.
Masini. La Batelière du lac.
225* **Berton.** L'Amour d'une mère.
Lhuillier. Noël de ma nourrice.
226* **Proch.** La Reconnaissance.
Proch. La Batelière du Rhin
227* **Roussel.** Il est minuit.
Lhuillier. Le Couvre-feu.
228* **Pierre Dupont.** Le Peuplier.
S. Lapointe et **Bordèse.** Les Noix vertes.
229* **Schubert.** La Jeune mère.
Schubert. La Cloche des agonisants.
230* **Auber.** Boléro de la Comtesse.
Arnaud. Anna.
231* **Vimeux.** La Terre et les cieux.
Maresse. Priez pour lui.
232* **Ellové.** La Première traversée.
233* **Pierre Dupont.** La Chanson des prés.
Portosa. Chanson du rossignol.
234* **Lhuillier.** La Portière romantique.
235* **Paulin.** Le Retour de Dumanet.
L. Jadin. Ça m'est égal.
236* **Paul de Kock.** L'Anglais et le Ramoneur.
237* **Bérat.** Les Petits nautoniers.
Bérat. La Prière dans les bois, à 2 voix.
238* **Pierre Dupont.** Le Dahlia bleu.
Duchambge. La Chapelle abandonnée.
239* **Blanchi.** Sur la rive du fleuve.
Varney. L'Amour guéri.
240* **Auber.** Le Concert à la cour.
Berton. Romance d'Aline.
241* **Lhuillier.** L'Espagnol et son patron.
Adam. L'Esprit blanc.
242* **Bérat.** Hommage à Béranger.
Bérat. Quand ton cœur se souviendra.
243* **Pierre Dupont.** Le Voyageur à pied.
Masini. La Veille des noces, à 2 voix.
244* **Lhuillier.** Le Plan d'un mélodrame
Panseron. Chantons, soyons contents
245* **Plantade.** Les Enfants bien gardés.
246* **Lhuillier.** Ah! que les hommes sont méchants
Lhuillier. Monseigneur l'a défendu.
247* **Lacout.** Les Vieux soldats.
Louis. Le Meunier de Sauterne.
248* **Pierre Dupont.** La Sérénade du paysan.
Catouillard. Chant d'une jeune Suissesse.
249* **G. Lemoine.** La Cloche du village.
Bérat. Le Hameau.
250* **Berton.** On n'aura pas mon cœur.
Haas. La Jeune mère, berceuse.
251* **Eckert.** Il n'aime que moi, air suisse.
Esser. Éloges des femmes.
252* **Berton.** Le seul amour constant.
Garros. L'Heure du soir.
253* **Bérat.** Beau jour d'enfance.
254* **Lhuillier.** Je ne suis plus Jean-Jean.
Bochsa. L'Boute-en-train.
255* **Garros.** Je ne le veux pas.
Lhuillier. La Questionneuse.
256* **Plantade.** Le Volcan d'amour.
Berton. Le Vieux matelot, ronde.
257* **Thys.** Aime-moi.
Louis. Ma payse.
258* **Schubert.** Éloges des larmes.
Schubert. La Truite.
259* **Auber.** Ronde de la Neige.
Adam. Fuyez son regard.
260* **Spontini.** Les Adieux du croisé.
Dufresne. Le Comte Arnold.
261* **Lhuillier.** C'est des bêtises d'aimer comme ça.
Grétry. Le Sultan Saladin.
262* **Plantade.** L'bel état que l'état d'soldat.
Panseron. La Vivandière dans l'embarras.
263* **Lhuillier.** Le Tour de ronde.
Masini. La Fête des bergers.
264* **Duchambge.** Mon bon ange.
Jadin. Ma mie, ma douce mie.
265* **Spontini.** Les Chevaliers français.
Panseron. Sois digne de mon cœur.
266* **N. Louis.** La Neustrienne.
Bérat. La Branche de lierre.
267* **Cambon.** Viens dans ma nacelle.
Masini. Cantique du mois de mai.
268* **Varney.** Dans ma nacelle.
N. Louis. Ce jour, le voilà.
269* **Blangini.** Je t'aime.
Dalayrac. Air de Gulistan.
270* **Lhuillier.** La Ménagerie.
Gilles. On y va.
271* **Plantade.** Les Adieux du conscrit.
Berton. Ta, ta, pan, pan.
272* **Lhuillier.** Que je voudrais savoir écrire!
Bochsa. Cousin et cousine.
273* **N. Louis.** La plus jolie.
Ducrest. Pardon!
274* **Lhuillier.** L'Apprenti aveugle.
Grétry. Il est certain barbon.
275* **Masini.** La Pêche.
N. Louis. Qui m'aimera?
276* **Lhuillier.** L'Astrologue.
Panseron. Qu'ils sont plaisants.
277* **F. Bérat.** Amant heureux, soyez fidèle.
Thys. L'Amazone.
278* **Bérat.** Peine d'amour.
Grisar. La Folle.
279* **Bérat.** Pas un espoir, à 2 voix.
Auber. Le Timide.
280* **Bérat.** La Saulée, à 2 voix.
N. Louis. Me fuyez-vous?
281* **Bérat.** Une matinée d'été.
Lelu. Le Vieux monsieu.
282* **Bérat.** Jamais je n'aime qu'un jour.
Langbein. La Jeune fille.
283* **Bérat.** La Marguerite.
C. **Fischer.** Le Découragement.
284* **Bérat.** Les Amoureux.
Berton. Stance de Françoise de Foix.
285* **Bérat.** N'oubliez pas que je vous aime.
Berton. Couplets du Charme la voix.
286* **Bérat.** Lettre à Marie.
Berton. Ninon chez madame de Sévigné
287* **Bérat.** Tristesse au départ.
Auber. Couplet de Léocadie.
288* **Bérat.** La Jeune fille.
C. **Fischer.** La Bergère des Alpes.
289* **Bérat.** Chanson de la bouquetière.
Schonner. Tyrolienne de Jean Hofer.
290* **Bérat.** Espoir, bonheur, amour, à 2 voix.
Auber. Cavatine de Fiorella.
291* **Bérat.** Le Rendez-vous.
N. Louis. Ton souvenir.
292* **Bérat.** Ma chambrette.
Duchambge. Blanche rose.
293* **Bérat.** Les Pastours.
Vimeux. Le Trouvère Baral.
294* **Bérat.** Le Doigt coupé.
Paul de Kock. Une bonne à placer.
295* **Bérat.** La Fauvette du village.
Tolbecque. Les Fileuses, rondo.
296* **Bérat.** La Prière du matin.
N. Louis. Ne me suis pas!
297* **Bérat.** Le Chansonnier.
Girard. Air des Deux voleurs.
298* **Bérat.** Un jour tu me diras merci.
Marmontel. A vous que j'aime.
299* **Bérat.** Le Petit grand seigneur.
Panseron. La Peureuse.
300* **Bérat.** Mieux vaut mourir.
Bérat. La Pauvre fille.
301* **Pierre Dupont.** Les Adieux de la mariée.
E. Delisle. A quoi qu'ça sert donc?
302* **Louis Abadie.** En trois ans.
A. Adam. Toujours chanter
303* **Louis Abadie.** Un jour de bonheur.
Boïeldieu. Les Aveux.
304* **Louis Abadie.** Le Chant des anges.
Labarre. Le Ciel gris de mon pays.
305* **Louis Abadie.** Ne pense qu'à Dieu.
Monpou. Les Deux étoiles.
306* **Louis Abadie.** C'est elle!
Pujet. Le Fou d'amour.
307* **Louis Abadie.** Le Retour du mousse.
A. Thomas. Viens.
308* **Louis Abadie.** Les Petits noms de Madeleine
Donizetti. J'attends toujours.
309* **Louis Abadie.** Toujours, toujours!
Bazzoni. Invocation.
310* **Louis Abadie.** Douce image.
Labarre. L'Étoile.
311* **Louis Abadie.** Si j'étais grande dame.
Boïeldieu. La Cloche du soir.
312* **Louis Abadie.** Le Roi des airs.
Thys. Ne fuis pas.
313* **Louis Abadie.** L'Oiseau des enfants.
Barroilhet. La petite Savoyarde.
314* **Louis Abadie.** De Vera-Cruz à Barcelone.
Marmontel. Juanina.
315* **Pierre Dupont.** Le Mois de mai.
Maillot. Pendant l'orage.
316* **Pierre Dupont.** Le Bouvreuil.
Labarre. L'Écho.
317. **Pierre Dupont.** Prière des enfants.
Bazin. Le Songe d'Yacoub.
318* **Pierre Dupont.** La Vierge aux oiseaux.
Boulanger. Sur le balcon.
319* **Pierre Dupont.** La Pensée.
Michel. La Perle de Castille.
320* **Saint-Clair.** Le Père Tom.
321* **Clapisson.** Le Commissaire de police.
322* **Clapisson.** Les Morts et les vivants.
323* **Clapisson.** Voyage autour de ma chambre.
324* **Clapisson.** Fidèle.
325* **Clapisson.** Un concert à Pithiviers.
326* **Plantade.** Le Phalanstère animal.
327* **Plantade.** L'Hirondelle du quartier.
328* **Plantade.** Le Duel de Binochet.
329* **Plantade.** Le Groom à la broche.
330* **Tagliarini.** La Veuve Francastor.

Livraison. 29

ALBUM LYRIQUE

COLLECTION CHOISIE POUR LE CHANT

d'Airs d'Opéras, Romances, Mélodies, Chansons Comiques, Chants Nationaux, etc.

PRIX NET : 20 C. LA LIVRAISON (*).

AIRS D'OPÉRAS.

Nos	AUTEURS.	OPÉRAS.	TITRES DES PUBLICATIONS.
1	**Donizetti**	LUCIE DE LAMMmoor	D'un amour qui me brave, *cavatine B.*
2	.... —	..... —	Que n'avons-nous des ailes, *cavatine B.*
3	.... —	..... —	Sur la tombe de mon père, *duo S. T.*
4	.... —	..... —	Quand mon cœur se désespère, *duo S. B.*
5	.... —	..... —	Souviens-toi qu'en ce domaine, *duo T. B.*
6	.... —	..... —	Mon nom s'est fait entendre, *air S.*
7	.... —	..... —	Tombes de mes aïeux, *air T.*
8	.... —	..... —	A toi ma vie, *prière S.*
9	.... —	..... —	Accourez, gens du village, *ballade.*
10	**Grisar**....	GILLE RAVISSEUR.	En vain l'honneur inflexible, *air S.*
11	.... —	..... —	Je reste frappé de stupeur, *air B.*
12	.... —	..... —	Le gros Mondor, *couplets S.*
13	.... —	..... —	Joli Gille, joli Jean, *air bouffe T.*
14	**Bellini**...	NORMA.....	Que le courroux terrible, *cavatine B.*
15	.... —	..... —	Abusé par un songe, *cavatine T.*
16	.... —	..... —	O divine, *cavatine S.*
17	.... —	..... —	Vois, mon Dieu, vois ma détresse, *cav. S.*
18	.... —	..... —	Tiens, regarde cet infâme, *cavatine S.*
19	.... —	..... —	Apprends, perfide, *cavatine M. S.*
20	**Donizetti**	LUCRÈCE BORGIA..	Dans un combat naguère, *romance B.*
21	.... —	..... —	Pour ton frère que peux-tu craindre, *ch. B.*
22	.... —	..... —	Ton pur amour a dans mon cœur, *rom. T.*
23	.... —	..... —	Traître deux fois coupable, *cavat. Basse.*
24	.... —	..... —	L'amour a fait tout mon malheur, *mél. S.*
25	.... —	..... —	A tes vœux la fortune rebelle, *ballade B.*
26	.... —	..... —	Ah ! par pitié, sauve ta vie, *air final S.*
27	.... —	..... —	Ah ! je bénis mon sort, *cavatine S.* ou *T.*
28	.... —	..... —	Quand tout sommeille, *mélodie.*
29	**Grisar**....	EAU MERVEILLEUSE	Ah ! que j'aime entendre, *cavatine B.*
30	.... —	..... —	Le voilà, le voilà, il signor Tartaglia, *air B*
31	.... —	..... —	A moi, messieurs, venez à moi, *air T.*
32	.... —	..... —	Oui, près de toi, Ninette, *canzone S.*
33	.... —	..... —	Près de l'époux coupable, *couplets S.*
34	.... —	..... —	Ecoutez-moi, mes toutes belles, *ariette B*
35	**Grisar**....	SARAH.....	Un jour d'orage, *ballade.*
36	.... —	..... —	S'il faut quitter la noble terre, *rom. T.*
37	.... —	..... —	Douce fleur printanière, *cavatine T.*
38	.... —	..... —	Venez, jeunes compagnes, *romance S.*
39	.... —	..... —	Où vas-tu, beau chasseur ? *couplets S.*
40	.... —	..... —	Clos ta paupière, *couplets S.*
41	.... —	..... —	Plaçons cette couronne, *air S.*
42	**Donizetti**	ROBERT D'ÉVREUX.	Quelle douleur secrète, *cavatine S.*
43	.... —	..... —	Ah ! quelle erreur l'abuse, *air T.*
44	.... —	..... —	Je l'aime encore, *cavatine basse.*
45	**Ricci**.....	SCARAMOUCHE	Ayez donc la berlue, *air B.*
46	.... —	..... —	J' sommes Thomas Beauvisage, *air B.*
47	**Donizetti**	MARIE DE RUDENS.	De la voûte azurée, *cavatine B.*

Suite des AIRS D'OPÉRAS.

Nos	AUTEURS.	OPÉRAS.	TITRES DES PUBLICATIONS.
48	**Grétry**....	RICHARD C.-DE-L.	O Richard, ô mon roi, *air T.*
49	.... —	..... —	Que le sultan Saladin, *chanson à boire.*
50	.... —	..... —	La danse n'est pas ce que j'aime. Je crains de lui parler la nuit.
51	.... —	..... —	Une fièvre brûlante.
52	**Monsigny**	LE DÉSERTEUR..	Peut-on affliger ce qu'on aime, *air.* J'avais égaré mon fuseau, *couplets.*
53	.... —	..... —	Je ne déserterai jamais.
54	.... —	..... —	Mourir n'est rien, *air.*
55	.... —	..... —	Tous les hommes sont bons. Vive le vin, vive l'amour.
56	.... —	..... —	Le roi passait et les tambours battaient aux champs, *air.*
57	.... —	..... —	On s'empresse, on me regarde. Adieu, chère Louise, chère Louise, adieu.
58	**Dalayrac**	NINA OU LA FOLLE	Quand le bien-aimé reviendra, *romance.*
59	.... —	ADOLPHE ET CLARA	D'un époux chéri, *romance.*
60	.... —	..... —	Ah ! jeune fille qu'on marie, *rondo.*
61	**Grétry**....	L'AMANT JALOUX...	Quand tout sommeille, *serenade*
62	.... —	ÉPREUVE VILLAGE.	J' n'avions pas encore quatorze ans, *coup.*
63	.... —	..... —	J' commence à voir que dans la vie, *air.*
64	.... —	..... —	Bon Dieu, bon Dieu, comme à c'te fête, *c.*
65	.... —	..... —	Adieu Marton, adieu Lisette.
66	**Dalayrac**	CAMILLE ou le Sout.	On nous dit que dans le mariage, *chans.*
67	.... —	..... —	Notre meunier, chargé d'argent, *chans.*
68	.... —	DEUX SAVOYARDS..	Ecoute, d' Jeannetto, *chanson.*
69	**Gaveaux**.	LE BOUFFE ET LE Tre	Conservez bien la paix du cœur, *air.*
70	**Devienne**	LES VISITANDINES.	Enfant chéri des dames.
70	**Mozart**...	PRISE DE JÉRICHO	D'une fausse pitié, *air.*
70	**Grétry**....	ANACRÉON	Si de tristes cyprès, *air.*
72	**Sacchini**.	ŒDIPE A COLONNE	Du malheur, auguste victime, *air.*
72	.... —	..... —	Elle m'a prodigué, *air.*
73	**Gluck**	ORPHÉE ET EURID.	Ah ! la flamme qui me dévore, *air.*
73	.... —	..... —	L'espoir renaît dans mon âme.
74	**Mozart**...	MYSTÈRES D'ISIS..	La vie est un voyage.
74	.... —	..... —	O gage si cher à mon cœur.
75	**Gluck**	ARMIDE.....	Ah ! si la liberté, *air.*
75	.... —	ALCESTE	Divinités du Styx, *air.*
76	**Lulli**.....	AMADIS	Bois épais, *air.*
76	**Gluck**	IPHIGÉNIE EN Tride	Unis dès la plus tendre enfance, *air.*
77	**Gluck**	ORPHÉE.....	J'ai perdu mon Euridice, *air.*
77	**Paer**.....	SARGINES	Hélas ! c'est près de toi, *air.*
78	**Grétry**....	ANACRÉON	De ma barque légère, *air.*
78	.... —	..... —	Laisse en paix le dieu des combats, *air.*
79	**Dalayrac**	ADOLPHE ET CLARA	Aimable et belle, viens à ma voix, *rondo*
79	.... —	..... —	Prenons d'abord l'air bien méchant, *air.*
80	**Grétry**....	FAUSSE MAGIE....	Quoi ! quoi ! c'est vous qu'elle préfère, *duo*

Voir à la 4me page pour les Romances, etc.

Paris, F. GAUVIN, éditeur de Musique, Palais-Royal, pérystile de Chartres, 11 et 12,

PRÈS LE THÉATRE-FRANÇAIS.

ALBUM LYRIQUE. 29e LIVRAISON.

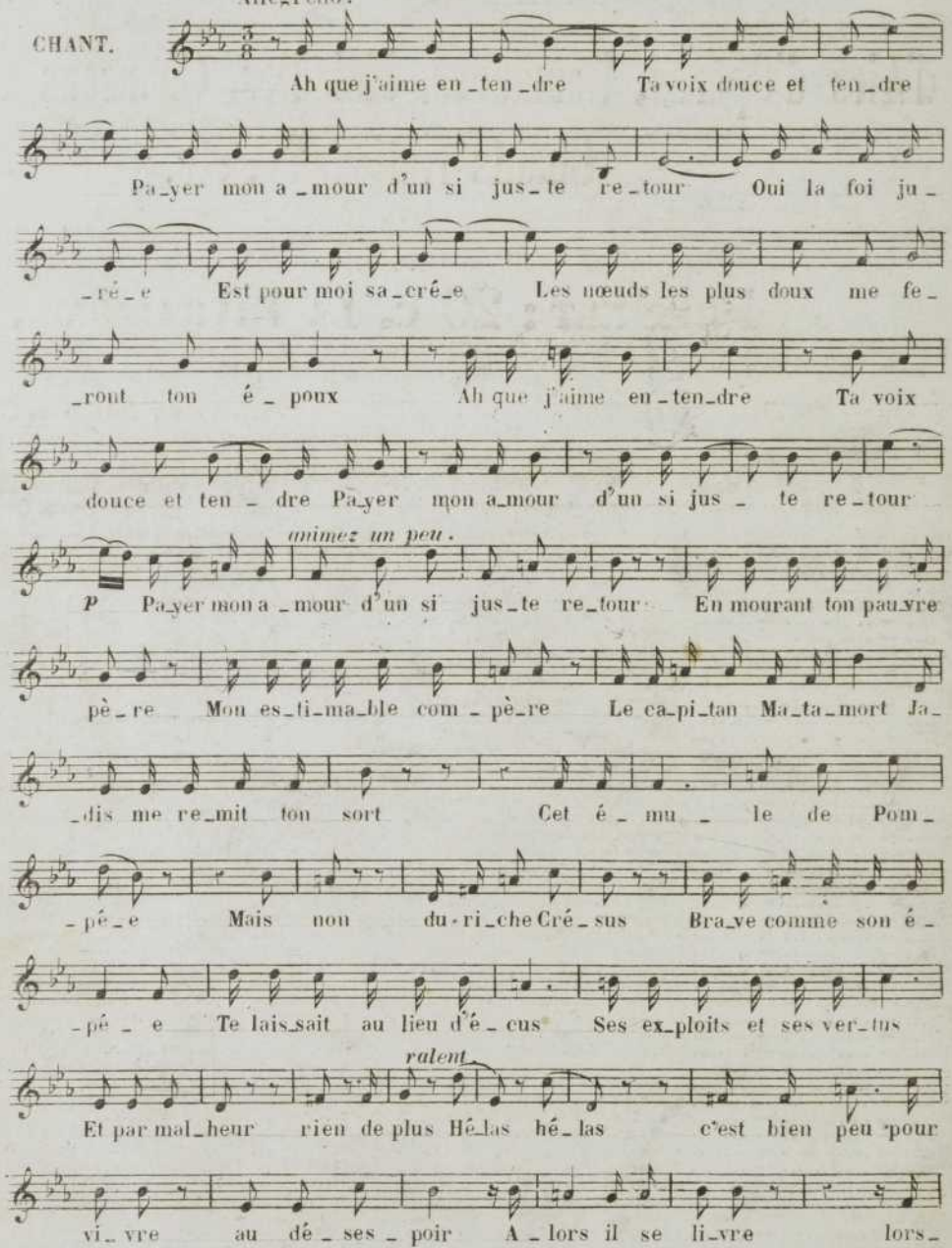
L'EAU MERVEILLEUSE.

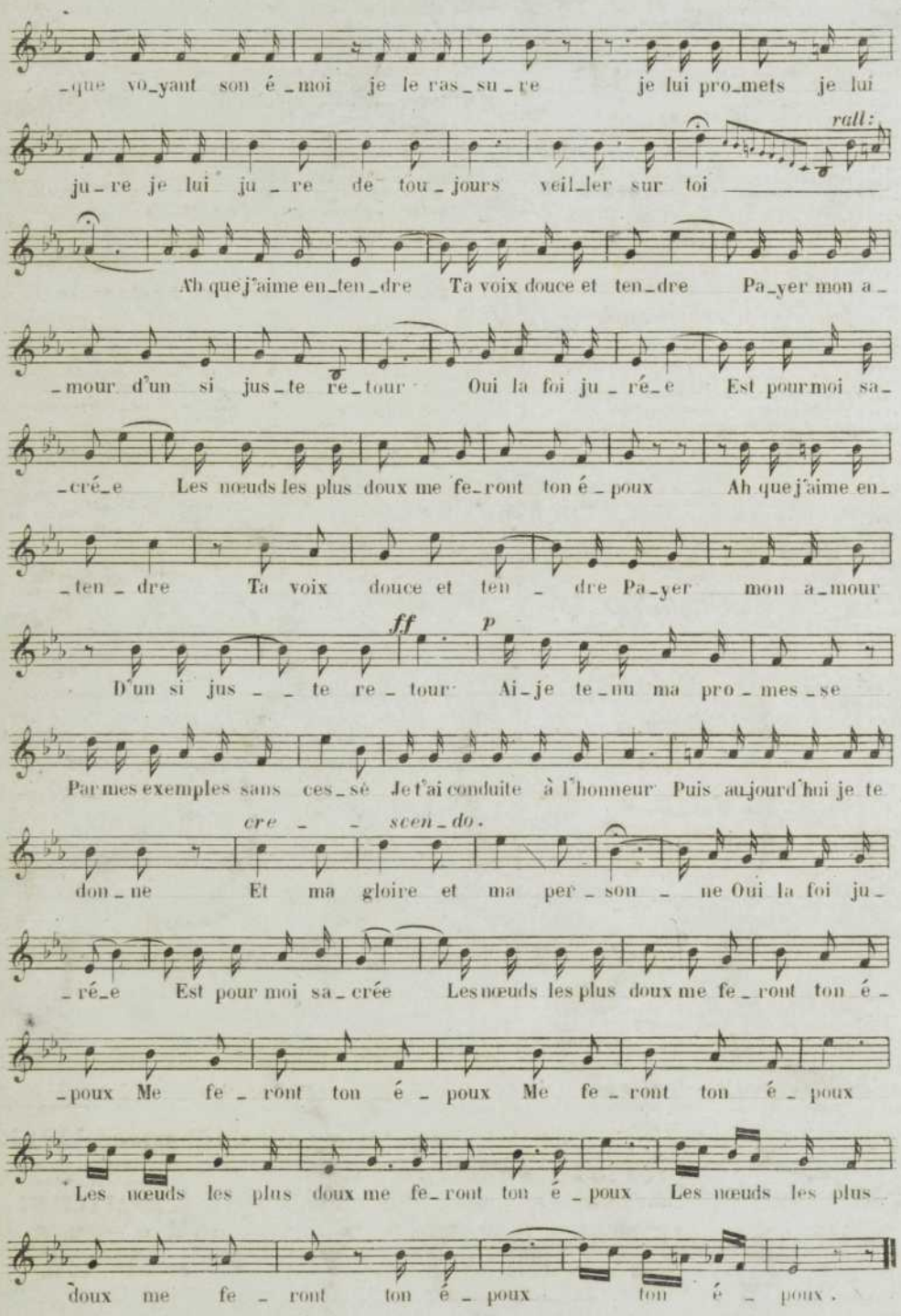
CAVATINE.

Musique de A. GRISAR. Paroles de T. SAUVAGE.

Prix net: 20c.

Allegretto.



Paris, F GAUVIN, Éditeur, Palais Royal, Pérystile de Chartres. 11 et 12

Imp: Guillet, 27, rue Cx des Ps Champs.

Romances, Mélodies et Chansonnettes.

Nos	AUTEURS.	TITRES DES PUBLICATIONS.
81	**Amat**.....	La Feuille et le Serment, *romance.*
82	**Boïëldieu**.....	Povero, *romance.*
83	.... —	Bonheur caché, *romance.*
84	.... —	Ni larmes, ni regrets, *romance.*
85	**Bérat**.....	Ma Normandie.
86	**Graziani**.....	Tradita, *romance dramatique.*
87	**Morel**.....	Le Fils du Corse, *romance dramatique.*
88	**Masini**.....	Enfant de Bohême, *romance.*
89	... —	Lélio, *romance.*
90	... —	L'heure sainte, *romance.*
91	... —	Ta Patrie et tes Amours, *romance.*
92	**Malliot**.....	Marie (chantée par POULTIER), *romance.*
93	**Monpou**.....	Sur la Mer, *romance.*
94	**Quidant**.....	Petit Enfant, *poésie musicale.*
95	**Beaucourt**.....	Antiquaire savant (*Sept Châteaux du Diable*)
96	**Lafont**.....	Départ du jeune Marin, *mélodie.*
97	**Boïëldieu**.....	Pélerin de St-Just, *grande scène dramatique.*
98	**Masini**.....	Départ des Styriens, *nocturne.*
99	... —	Naples, *barcarole.*
100	... —	Le Muletier, *duettino.*
101	**Morel**.....	La Fille de l'Hôtesse, *ballade.*
102	**Gabussi**.....	La Calabraise, *duettino.*
103	**Grisar**.....	Les Laveuses du Couvent, *romance.*
104	**Burgmüller**.....	La Fille de l'Exilé, *mélodie.*
105	**Quidant**.....	L'Auberge du Diable, *ballade.*
106	**L. Abadie**.....	Mère, ouvrez-moi, *romance dramatique.*
107	**H. Lazerges**.....	Vive Paris, *romance.*
108	**J. Nargeot**.....	Pauvre Sœur grise, *scène dramatique.*
109	**L. Abadie**.....	La Jardinière de Vérone, *romance.*
110	**Vimeux**.....	Le Capitaine de Corvette, *chant maritime.*
111	**Grisar**.....	La Folle, *romance dramatique.*
112	**M. Constantin**..	Un Bonhomme, *chansonnette.*
113	..... —	Mon Testament, *chansonnette.*
114	**L. Abadie**.....	Mon Bonheur est en vous, *mélodie.*
115	**Lorenzo**.....	La Brise du matin, *barcarole célèbre.*
116	**A. Joffroy**.....	Ma Castille, *romance espagnole.*
117	**A. Gouffé**.....	Plus on est de fous, plus on rit, *chans. à boire.*
	Florian.....	Que j'aime à voir les Hirondelles, *romance.*
118	**Desaugiers**.....	Monsieur et Madame Denis.
119	**Maître-Adam**...	Aussitôt que la lumière.
	Gatayes.....	La procédure des yeux noirs et des yeux bleus.
120	**Pégand**.....	Adieux de l'Etudiant à sa Grisette.
121	**Grétry**.....	L'Ile de Cythère, *chanson badine.*
122	**Chateaubriant**..	Le Montagnard émigré, *romance.*
	Dalayrac.....	*Romance de* Gulnare, ou l'Esclave persane.
123	**M. Constantin**...	La Mansarde de Béranger.
124	**Cte de Bonneval**	Nous n'avons qu'un temps à vivre.
125	**E. Debraux**.....	Fanfan la Tulipe.
126	**Panard**.....	Ressemblances et Différences.
127	**A. Gouffé**.....	Eloge de l'eau : il pleut, il pleut enfin.
	Dumersan.....	Tontaine, tonton, *célèbre air de chasse.*
128	..... ********	Le Cabaret, *chanson de table.*
	..... ********	Commençons la semaine.
129	..... ********	Ah! vous dirai-je, maman.
	..... ********	L'Amour est un enfant trompeur.
130	**E. Debraux**.....	Te souviens-tu, disait un Capitaine.
131	**L. Abadie**.....	C'est pour toi que je vais mourir, *romance.*
132	**Saenger**.....	Le pauvre Nègre, *mélodie.*
133	**Ménard-Tissot**..	Notre-Dame-des-Tempêtes, *rom. dramatique.*
134	..... —	L'Alouette, *rêverie.*
135	**Hoffmann**.....	Almira, ma Goëlette, *marine.*
136	**E. Mayer**.....	Margarita l'Andalouse, *boléro.*
137	**Antonin Guillot**	Les Adieux du Martyr, *scène dramatique.*
138	**Ménard-Tissot**..	Le Portrait d'un Père, *adieux.*
139	**Lhuillier**.....	Le Domino rose, *historiette.*
140	.... —	Quand l'Amour s'en mêle, *historiette.*
141	.... —	Quitte pour la peur, *historiette.*
142	.... —	Un Instrument incompris, *chansonnette.*
143	**Me de Poli**.....	Le Chemin du Ciel, *romance.*
144	**Joffroy**.....	La Trouvaille du petit Eloi, *chansonnette.*

Chansons Comiques avec ou sans parlé.

Nos	AUTEURS.	TITRES DES PUBLICATIONS.
145	**V. Parizot**.....	Parodie de *Lucie.*
146	..... —	Fanchette la Bavarde, *chansonnette comique.*
147	**L. Abadie**.....	L'Amoureux de Pontoise, *rom. extra-sentim.*
148	..... —	L'Amoureuse de Guéret, *parodie.*
149	..... —	La Fille à Jérôme, *chans. comique.*
150	..... —	Le Fils à Jérôme, *chans. comique.*
151	**A. Dalès**.....	Histoire de monsieur Malbrouck racontée par un Allemand.
152	**Thierry**.....	Histoire de monsieur Malbrough racontée par un Anglais.
153	**V. Robillard**....	L'Anglais content, *chans. comique.*
154	**J. Couplet**.....	Sir John Bull à Paris, *chans. comique.*
155	**Vadé**.....	Reproches à Catherine.
156	**Léon Hilaire**....	Sapristi, quell' chance, *chans. comique.*
157	**V. Parizot**.....	Voyage de Me Chipelard aux environs de Paris.
158	**Lhuillier**.....	Le Lion de Pontoise, *chans. comique.*
159	.... —	Le Tenor léger, *chans. comique.*
160	**E. Bousquet**....	Je n' sais pus c' que j' suis, *chans. comique.*

Chants Populaires et Nationaux.

161	La Reine **Hortense**	Partant pour la Syrie.
162	**Rouget de l'Isle**	La Marseillaise, *chant national de 1792.*
163	**Méhul**.....	Le Chant du Départ, *hymne de guerre.*
164	**C. Delavigne**....	La Varsovienne, *chant national Polonais.*
165	....	La Parisienne, *chant national de 1830.*
166	**P. de Silva**.....	La Française, *ch. nat. à l'armée d'Orient.*
167	..... ********	Malborough, *ballade.*
168	**Désaugiers**.....	La Vestale, *pot-pourri.*
169	**F. d'Eglantine**..	Il pleut, il pleut, Bergère, *pastorale.*
170	..... ********	Au clair de la lune.
	Panard.....	Le Roi des plaisirs.

(*) *Les Livraisons ayant plus de deux pages se paient* 40 *cent. et sont considérées comme doubles.*

Paris, F. GAUVIN, éditeur de Musique, Palais-Royal, pérystile de Chartres, 11 et 12, près le Théâtre-Français.

FAIT la Commission pour la Province ET L'ÉTRANGER.

Magasin spécial de toutes les Publications Musicales de Chant à 20 cent. la livraison.

ACHAT ET VENTE de toute espèce **DE MUSIQUE D'OCCASION.**

L'Editeur se charge de publier et faire graver, pour le compte des auteurs, toute espèce de Musique vocale ou instrumentale, à des prix très modérés. ÉCRIRE FRANCO.

Assortiment complet d'AIRS D'OPÉRAS, ROMANCES et CHANSONS COMIQUES publiés à Paris.

EXPÉDIE PAR LA POSTE.

Paris. — Imp. BOISSEAU et Cie, passage du Caire, 123-124.

28 Livraison.

ALBUM LYRIQUE

COLLECTION CHOISIE POUR LE CHANT

d'Airs d'Opéras, Romances, Mélodies, Chansons Comiques, Chants Nationaux, etc.

PRIX NET : 20 C. LA LIVRAISON (*).

AIRS D'OPÉRAS.

Nos	AUTEURS.	OPÉRAS.	TITRES DES PUBLICATIONS.
1	**Donizetti**	LUCIE DE LAMMmoor	D'un amour qui me brave, *cavatine B.*
2	.... —	..... —	Que n'avons-nous des ailes, *cavatine B.*
3	.... —	..... —	Sur la tombe de mon père, *duo S. T.*
4	.... —	..... —	Quand mon cœur se désespère, *duo S. B.*
5	.... —	..... —	Souviens-toi qu'en ce domaine, *duo T. B.*
6	.... —	..... —	Mon nom s'est fait entendre, *air S.*
7	.... —	..... —	Tombes de mes aïeux, *air T.*
8	.... —	..... —	A toi ma vie, *prière S.*
9	.... —	..... —	Accourez, gens du village, *ballade.*
10	**Grisar**....	GILLE RAVISSEUR.	En vain l'honneur inflexible, *air S.*
11	.... —	..... —	Je reste frappé de stupeur, *air B.*
12	.... —	..... —	Le gros Mondor, *couplets S.*
13	.... —	..... —	Joli Gille, joli Jean, *air bouffe T.*
14	**Bellini**...	NORMA.....	Que le courroux terrible, *cavatine B.*
15	.... —	..... —	Abusé par un songe, *cavatine T.*
16	.... —	..... —	O divine, *cavatine S.*
17	.... —	..... —	Vois, mon Dieu, vois ma détresse, *cav. S.*
18	.... —	..... —	Tiens, regarde cet infâme, *cavatine S.*
19	.... —	..... —	Apprends, perfide, *cavatine M. S.*
20	**Donizetti**	LUCRÈCE BORGIA..	Dans un combat naguère, *romance B.*
21	.... —	..... —	Pour ton frère que peux-tu craindre, *ch. B.*
22	.... —	..... —	Ton pur amour a dans mon cœur, *rom. T.*
23	.... —	..... —	Traître deux fois coupable, *cavat. Basse.*
24	.... —	..... —	L'amour a fait tout mon malheur, *mel. S.*
25	.... —	..... —	A tes vœux la fortune rebelle, *ballade B.*
26	.... —	..... —	Ah ! par pitié, sauve ta vie, *air final S.*
27	.... —	..... —	Ah ! je bénis mon sort, *cavatine S.* ou *T.*
28	.... —	..... —	Quand tout sommeille, *mélodie.*
29	**Grisar**....	EAU MERVEILLEUSE	Ah ! que j'aime entendre, *cavatine B.*
30	.... —	..... —	Le voilà, le voilà, il signor Tartaglia, *air B*
31	.... —	..... —	A moi, messieurs, venez à moi, *air T.*
32	.... —	..... —	Oui, près de toi, Ninette, *canzone S.*
33	.... —	..... —	Près de l'époux coupable, *couplets S.*
34	.... —	..... —	Ecoutez-moi, mes toutes belles, *ariette B*
35	**Grisar**....	SARAH.....	Un jour d'orage, *ballade.*
36	.... —	..... —	S'il faut quitter la noble terre, *rom. T.*
37	.... —	..... —	Douce fleur printanière, *cavatine T.*
38	.... —	..... —	Venez, jeunes compagnes, *romance S.*
39	.... —	..... —	Où vas-tu, beau chasseur ? *couplets S.*
40	.... —	..... —	Clos ta paupière, *couplets S.*
41	.... —	..... —	Plaçons cette couronne, *air S.*
42	**Donizetti**	ROBERT D'ÉVREUX.	Quelle douleur secrète, *cavatine S.*
43	.... —	..... —	Ah ! quelle erreur t'abuse, *air T.*
44	.... —	..... —	Je t'aime encore, *cavatine basse.*
45	**Ricci**.....	SCARAMOUCHE	Ayez donc la berlue, *air B.*
46	.... —	..... —	J' sommes Thomas Beauvisage, *air B.*
47	**Donizetti**	MARIE DE RUDENS.	De la voûte azurée, *cavatine B.*

Suite des AIRS D'OPÉRAS.

Nos	AUTEURS.	OPÉRAS.	TITRES DES PUBLICATIONS.
48	**Grétry**....	RICHARD C.-DE-L.	O Richard, ô mon roi, *air T.*
49	.... —	..... —	Que le sultan Saladin, *chanson à boire.*
50	.... —	..... —	La danse n'est pas ce que j'aime. Je crains de lui parler la nuit.
51	.... —	..... —	Une fièvre brûlante.
52	**Monsigny**	LE DÉSERTEUR..	Peut-on affliger ce qu'on aime, *air.* J'avais égaré mon fuseau, *couplets.*
53	.... —	..... —	Je ne déserterai jamais.
54	.... —	..... —	Mourir n'est rien, *air.*
55	.... —	..... —	Tous les hommes sont bons. Vive le vin, vive l'amour.
56	.... —	..... —	Le roi passait et les tambours battaient aux champs, *air.*
57	.... —	..... —	On s'empresse, on me regarde. Adieu, chère Louise, chère Louise, adieu.
58	**Dalayrac**	NINA OU LA FOLLE	Quand le bien-aimé reviendra, *romance.*
59	.... —	ADOLPHE ET CLARA	D'un époux chéri, *romance.*
60	.... —	..... —	Ah ! jeune fille qu'on marie, *rondo.*
61	**Grétry**....	L'AMANT JALOUX...	Quand tout sommeille, *serénade*
62	.... —	ÉPREUVE VILLAGE.	J' n'avions pas encore quatorze ans, *coup.*
63	.... —	..... —	J' commence à voir que dans la vie, *air.*
64	.... —	..... —	Bon Dieu, bon Dieu, comme à c'te fête, *c.*
65	.... —	..... —	Adieu Marton, adieu Lisette.
66	**Dalayrac**	CAMILLE OU le Sout.	On nous dit que dans le mariage, *chans.*
67	.... —	..... —	Notre meunier, chargé d'argent, *chans.*
68	.... —	DEUX SAVOYARDS..	Escouto, d' Jeannetto, *chanson.*
69	**Gaveaux**.	LE BOUFFE ET LE Tr	Conservez bien la paix du cœur, *air.*
70	**Devienne**	LES VISITANDINES.	Enfant chéri des dames.
70	**Mozart**...	PRISE DE JÉRICHO	D'une fausse pitié, *air.*
	Grétry....	ANACRÉON	Si de tristes cyprès, *air.*
72	**Sacchini**.	ŒDIPE A COLONNE	Du malheur, auguste victime, *air.*
	.... —	..... —	Elle m'a prodigué, *air.*
73	**Gluck**	ORPHÉE ET EURID.	Ah ! la flamme qui me dévore, *air.*
	.... —	..... —	L'espoir renaît dans mon âme.
74	**Mozart**...	MYSTÈRES D'ISIS..	La vie est un voyage.
	.... —	..... —	O gage si cher à mon cœur.
75	**Gluck**	ARMIDE.....	Ah ! si la liberté, *air.*
	.... —	ALCESTE	Divinités du Styx, *air.*
76	**Lulli**.....	AMADIS.....	Bois épais, *air.*
	Gluck	IPHIGÉNIE EN Tride	Unis dès la plus tendre enfance, *air.*
77	**Gluck**....	ORPHÉE.....	J'ai perdu mon Euridice, *air.*
	Paer.....	SARGINES	Hélas ! c'est près de toi, *air.*
78	**Grétry**....	ANACRÉON	De ma barque légère, *air.*
	.... —	..... —	Laisse en paix le dieu des combats, *air.*
79	**Dalayrac**	ADOLPHE ET CLARA	Aimable et belle, viens à ma voix, *rondo*
	.... —	..... —	Prenons d'abord l'air bien méchant, *air.*
80	**Grétry**....	FAUSSE MAGIE....	Quoi ! quoi ! c'est vous qu'elle préfère, *duo*

Voir à la 4me page pour les Romances, etc.

Paris, F. GAUVIN, éditeur de Musique, Palais-Royal, pérystile de Chartres, 11 et 12,

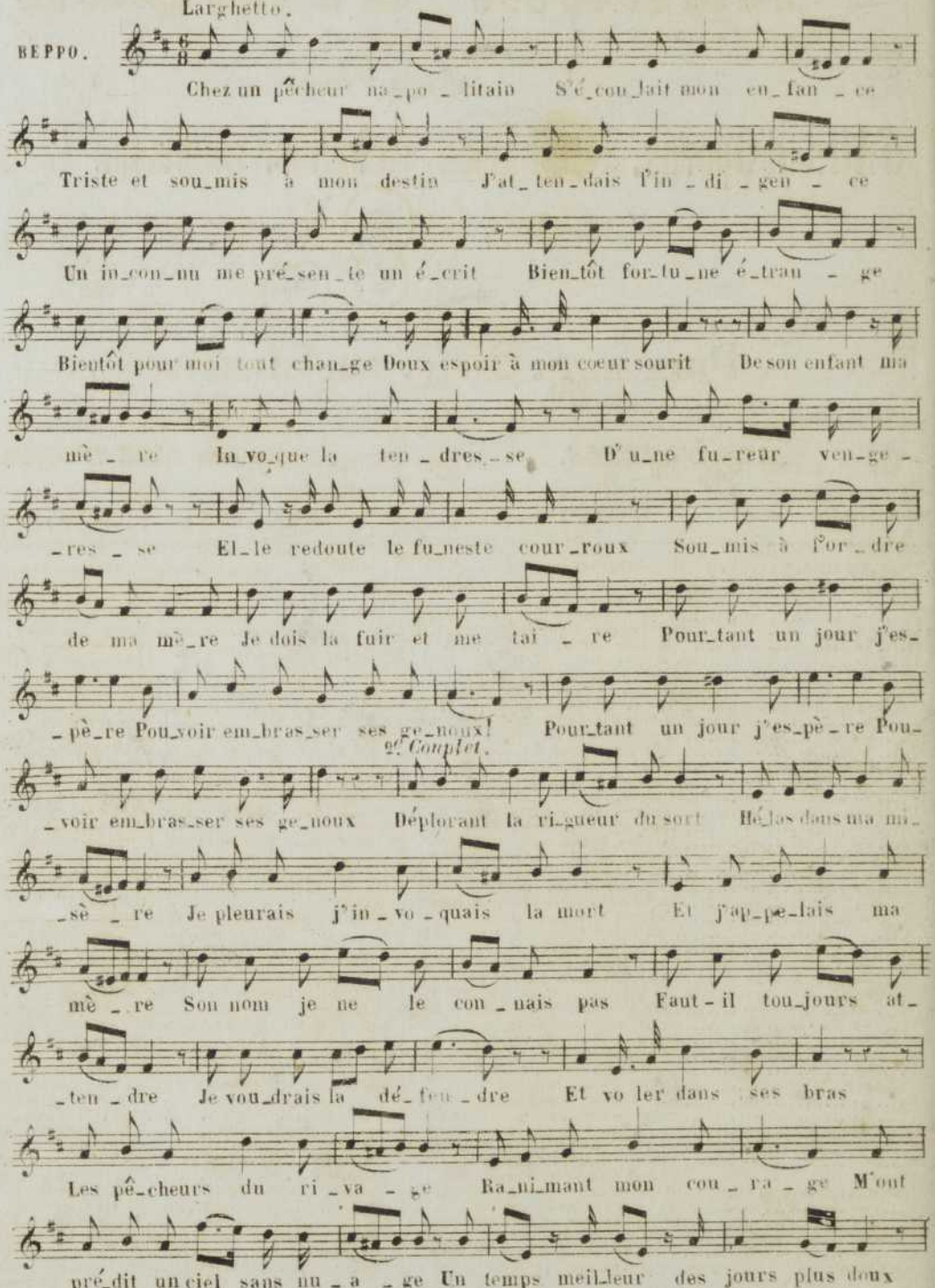
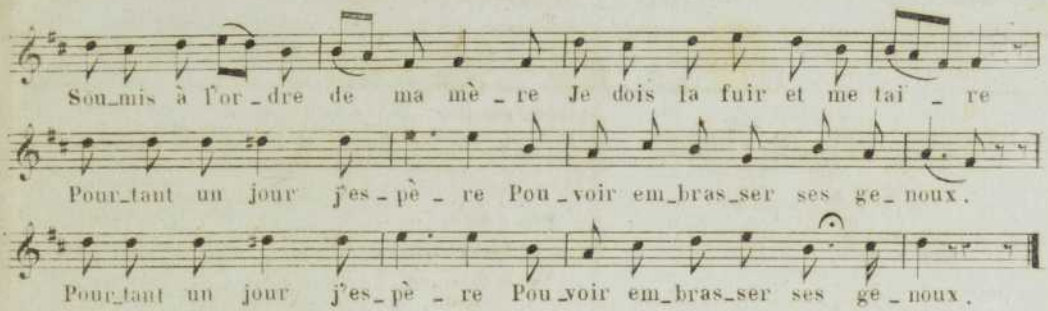
PRÈS LE THÉATRE-FRANÇAIS.

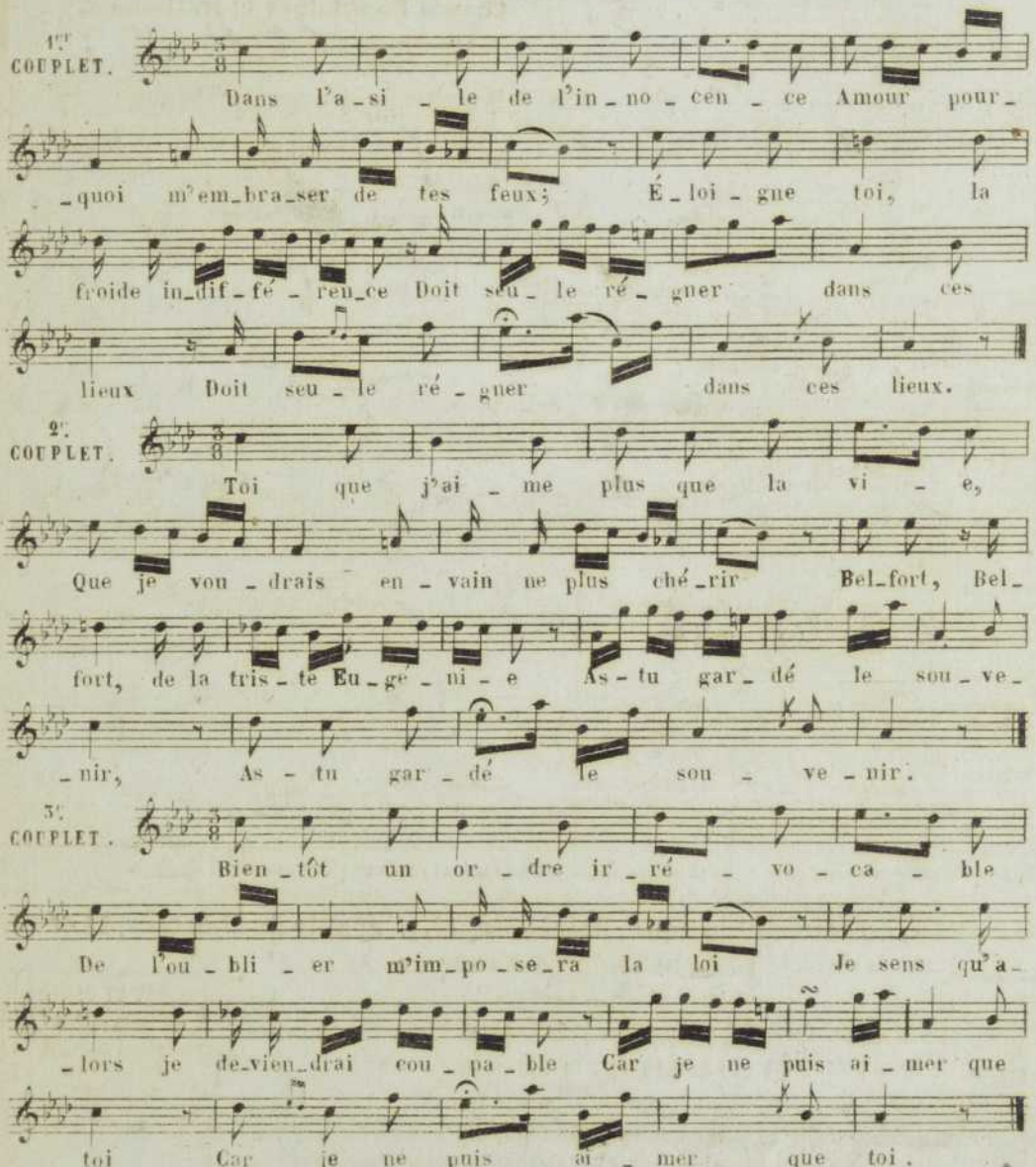
NIZZA DE GRENADE

ROMANCE.

Musique de DONIZETTI. Paroles d'ET. MONNIER.

PRIX NET : 20c.

Larghetto.

Paris, F. GAUVIN, Éditeur, Palais Royal, Perystile de Chartres, 11 et 12.

ROMANCE DES VISITANDINES.

Musique de DEVIENNE.

255. Imp: Guillet 27 r. Cx des Ps champs.

Romances, Mélodies et Chansonnettes.

Nos	AUTEURS.	TITRES DES PUBLICATIONS.
81	**Amat**.....	La Feuille et le Serment, *romance.*
82	**Boïeldieu**.....	Povero, *romance.*
83	.... —	Bonheur caché, *romance.*
84	.... —	Ni larmes, ni regrets, *romance.*
85	**Bérat**.....	Ma Normandie.
86	**Graziani**.....	Tradita, *romance dramatique.*
87	**Morel**.....	Le Fils du Corse, *romance dramatique.*
88	**Masini**.....	Enfant de Bohême, *romance.*
89	... —	Lélio, *romance.*
90	... —	L'heure sainte, *romance.*
91	... —	Ta Patrie et tes Amours, *romance.*
92	**Malliot**.....	Marie (chantée par POULTIER), *romance.*
93	**Monpou**.....	Sur la Mer, *romance.*
94	**Quidant**.....	Petit Enfant, *poesie musicale.*
95	**Beancourt**.....	Antiquaire savant (*Sept Châteaux du Diable*)
96	**Lafont**.....	Départ du jeune Marin, *mélodie.*
97	**Boïeldieu**.....	Pélerin de St-Just, *grande scène dramatique.*
98	**Masini**.....	Départ des Styriens, *nocturne.*
99	... —	Naples, *barcarole.*
100	... —	Le Muletier, *duettino.*
101	**Morel**.....	La Fille de l'Hôtesse, *ballade.*
102	**Gabussi**.....	La Calabraise, *duettino.*
103	**Grisar**.....	Les Laveuses du Couvent, *romance.*
104	**Burgmüller**....	La Fille de l'Exilé, *mélodie.*
105	**Quidant**.....	L'Auberge du Diable, *ballade.*
106	**L. Abadie**.....	Mère, ouvrez-moi, *romance dramatique.*
107	**H. Lazerges**.....	Vive Paris, *romance.*
108	**J. Nargeot**.....	Pauvre Sœur grise, *scène dramatique.*
109	**L. Abadie**.....	La Jardinière de Vérone, *romance.*
110	**Vimeux**.....	Le Capitaine de Corvette, *chant maritime.*
111	**Grisar**.....	La Folle, *romance dramatique.*
112	**M. Constantin**..	Un Bonhomme, *chansonnette.*
113	..... —	Mon Testament, *chansonnette.*
114	**L. Abadie**.....	Mon Bonheur est en vous, *mélodie.*
115	**Lorenzo**.....	La Brise du matin, *barcarole célebre.*
116	**A. Joffroy**.....	Ma Castille, *romance espagnole.*
117	**A. Gouffé**.....	Plus on est de fous, plus on rit, *chans. à boire.*
	Florian.....	Que j'aime à voir les Hirondelles, *romance.*
118	**Desaugiers**.....	Monsieur et Madame Denis.
119	**Maitre-Adam**...	Aussitôt que la lumière.
	Gatayes.....	La procédure des yeux noirs et des yeux bleus.
120	**Pégand**.....	Adieux de l'Etudiant à sa Grisette.
121	**Grétry**.....	L'Ile de Cythère, *chanson badine.*
122	**Chateaubriant**..	Le Montagnard émigré, *romance.*
	Dalayrac.....	*Romance de* Gulnare, ou l'Esclave persane.
123	**M. Constantin**...	La Mansarde de Béranger.
124	**Cte de Bonneval**	Nous n'avons qu'un temps à vivre.
125	**E. Debraux**.....	Fanfan la Tulipe.
126	**Panard**.....	Ressemblances et Différences.
127	**A. Gouffé**.....	Eloge de l'eau : il pleut, il pleut enfin.
	Dumersan.....	Tontaine, tonton, *célebre air de chasse.*
128	..... ********	Le Cabaret, *chanson de table.*
	..... ********	Commençons la semaine.
129	..... ********	Ah ! vous dirai-je, maman.
	..... ********	L'Amour est un enfant trompeur.
130	**E. Debraux**.....	Te souviens-tu, disait un Capitaine.
131	**L. Abadie**.....	C'est pour toi que je vais mourir, *romance.*
132	**Saenger**.....	Le pauvre Nègre, *mélodie.*
133	**Ménard-Tissot**..	Notre-Dame-des-Tempêtes, *rom. dramatique.*
134	..... —	L'Alouette, *réverie.*
135	**Hoffmann**.....	Almira, ma Goëlette, *marine.*
136	**E. Mayer**.....	Margarita l'Andalouse, *boléro.*
137	**Antonin Guillot**	Les Adieux du Martyr, *scène dramatique.*
138	**Ménard-Tissot**..	Le Portrait d'un Père, *adieux.*
139	**Lhuillier**.....	Le Domino rose, *historiette.*
140	.... —	Quand l'Amour s'en mêle, *historiette.*
141	.... —	Quitte pour la peur, *historiette.*
142	.... —	Un Instrument incompris, *chansonnette.*
143	**Mme de Poli**.....	Le Chemin du Ciel, *romance.*
144	**Joffroy**.....	La Trouvaille du petit Eloi, *chansonnette.*

Chansons Comiques avec ou sans parlé.

Nos	AUTEURS.	TITRES DES PUBLICATIONS.
145	**V. Parizot**.....	Parodie de *Lucie.*
146	..... —	Fanchette la Bavarde, *chansonnette comique.*
147	**L. Abadie**.....	L'Amoureux de Pontoise, *rom. extra-sentim.*
148	..... —	L'Amoureuse de Guéret, *parodie.*
149	..... —	La Fille à Jérôme, *chans. comique.*
150	..... —	Le Fils à Jérôme, *chans. comique.*
151	**A. Dalès**.....	Histoire de monsieur Malbrouck racontée par un Allemand.
152	**Thierry**.....	Histoire de monsieur Malbrough racontée par un Anglais.
153	**V. Robillard**....	L'Anglais content, *chans. comique.*
154	**J. Couplet**.....	Sir John Bull à Paris, *chans. comique.*
155	**Vadé**.....	Reproches à Catherine.
156	**Léon Hilaire**....	Sapristi, quell' chance, *chans. comique.*
157	**V. Parizot**.....	Voyage de Mme Chipelard aux environs de Paris.
158	**Lhuillier**.....	Le Lion de Pontoise, *chans. comique.*
159	.... —	Le Tenor léger, *chans. comique.*
160	**E. Bousquet**....	Je n' sais pus c' que j' suis, *chans. comique.*

Chants Populaires et Nationaux.

161	La Reine **Hortense**	Partant pour la Syrie.
162	**Rouget de l'Isle**	La Marseillaise, *chant national de 1792.*
163	**Méhul**.....	Le Chant du Départ, *hymne de guerre.*
164	**C. Delavigne**....	La Varsovienne, *chant national Polonais.*
165	....	La Parisienne, *chant national de 1830.*
166	**P. de Silva**.....	La Française, *ch. nat. à l'armée d'Orient.*
167	..... ********	Malborough, *ballade.*
168	**Désaugiers**.....	La Vestale, *pot-pourri.*
169	**F. d'Eglantine**..	Il pleut, il pleut, Bergère, *pastorale.*
170	..... ********	Au clair de la lune.
	Panard.....	Le Roi des plaisirs.

(*) *Les Livraisons ayant plus de deux pages se paient* 40 *cent. et sont considérées comme doubles.*

Paris, F. GAUVIN, éditeur de Musique, Palais-Royal, pérystile de Chartres, 11 et 12, près le Théâtre-Français.

FAIT la Commission pour la Province ET L'ÉTRANGER.

Magasin spécial de toutes les Publications Musicales de Chant à 20 cent. la livraison.

ACHAT ET VENTE de toute espèce **DE MUSIQUE D'OCCASION.**

L'Editeur se charge de publier et faire graver, pour le compte des auteurs, toute espèce de Musique vocale ou instrumentale, à des prix très modérés. ÉCRIRE FRANCO.

Assortiment complet d'AIRS D'OPÉRAS, ROMANCES et CHANSONS COMIQUES publiés à Paris.

EXPÉDIE PAR LA POSTE.

Paris. — Imp. Boisseau et Cie, passage du Caire, 123-124.

LE GARNISAIRE

86

PAROLES DE M. ALEX. PLAN

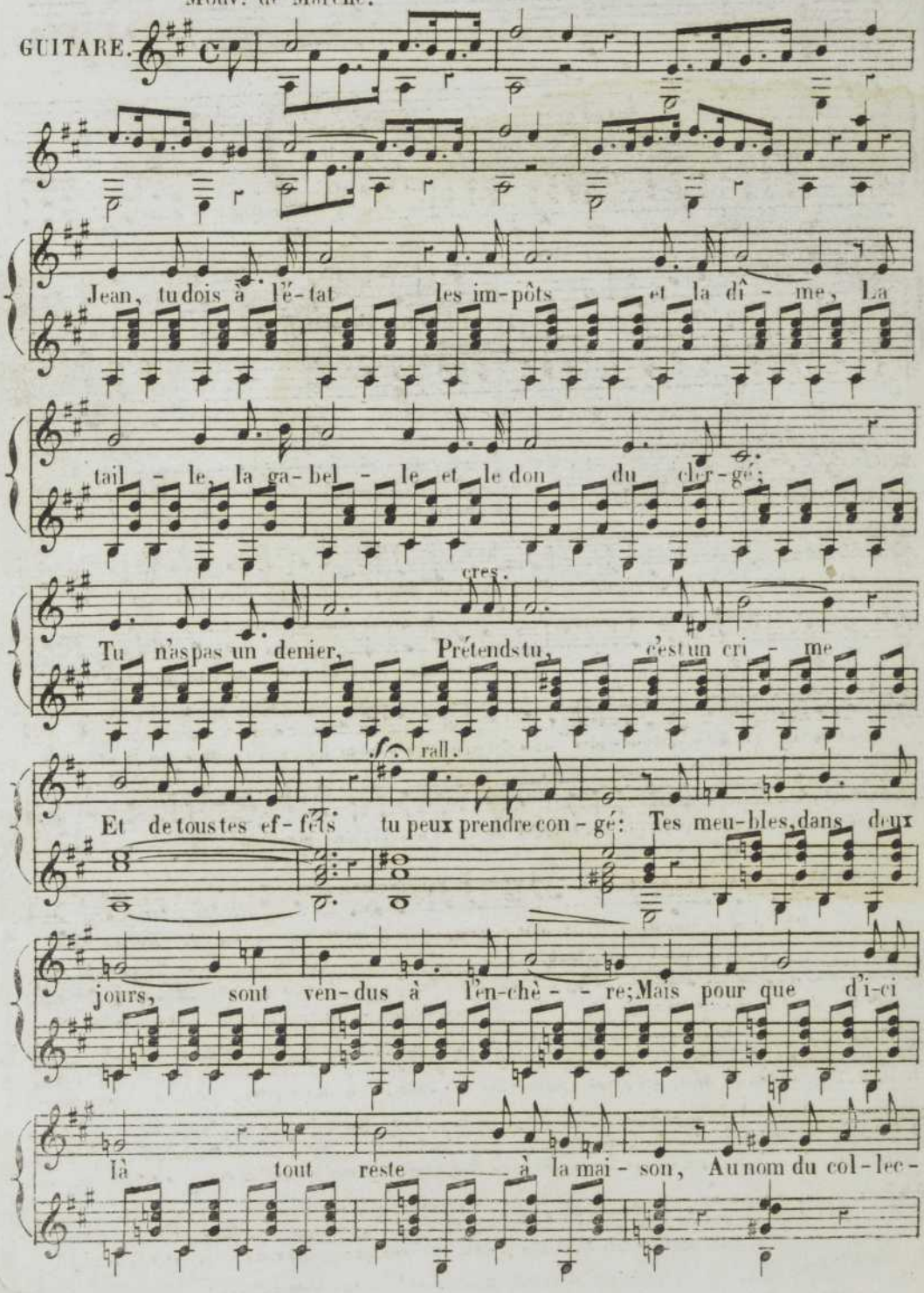
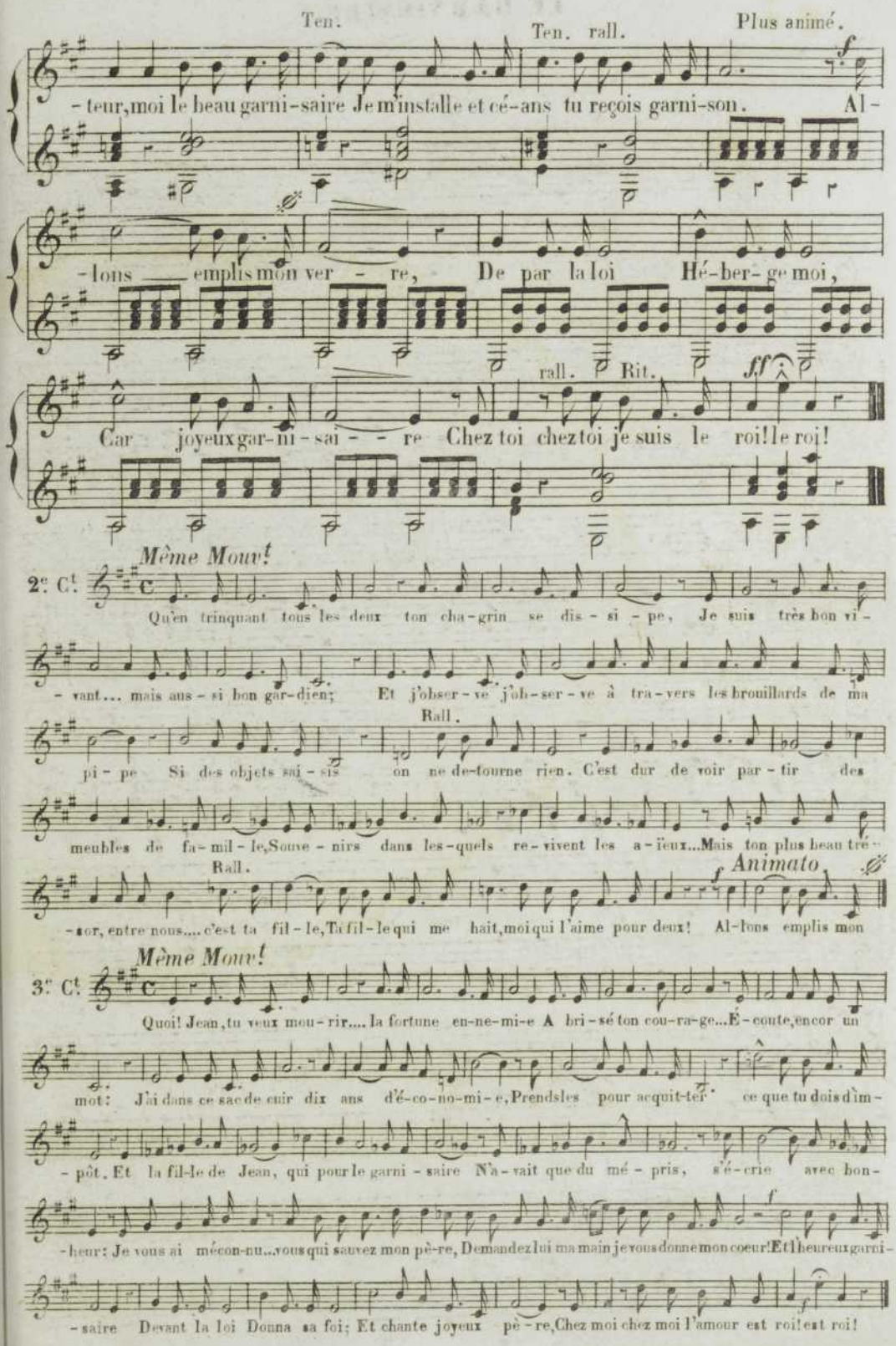
MUSIQUE DE

PAUL HENRION

LE GARNISAIRE

Paroles de M.r A. FLAN. Musique de Paul HENRION.

Accomp.t de Guitare par A. MEISSONNIER.

Mouvt de Marche.



Imp. Guillet, 27, rue Croix des petits Champs

N° 72

LA

LYRE FRANÇAISE

Choix d'Airs d'Opéras, Duos, Romances, etc., sans accompagnement

DES MEILLEURS AUTEURS ANCIENS ET MODERNES.

ÉDITION POPULAIRE

51.	AIR	Humble fille des champs	**Charles VI**	*Halévy.*
52.	CANTIQUE	Heureux qui ne respire	**Le Domino noir**	*Auber.*
53.	CAVATINE	Mes chères sœurs, que l'allégresse	—	—
54.	PRIÈRE	Veille sur eux toujours	**L'Etoile du Nord**	*Meyerbeer.*
55.	RÉCIT et AIR	Jardins de l'Alcazar	**La Favorite**	*Donizetti.*
56.	CAVATINE	Rêve heureux du jeune âge	**Giralda**	*Adam.*
57.	ROMANCE	Ange des cieux, charme des yeux	—	—
58.	CAVATINE	Tu l'as dit, oui, tu m'aimes	**Les Huguenots**	*Meyerbeer.*
59.	AIR	Ah! pour moi quelle peine	**Jeannot et Colin**	*Nicolo.*
60.	ROMANCE	Dans un délire extrême	**Joconde**	—
61.	LÉGENDE	Pour expier envers lui	**Le Juif errant**	*Halévy.*
62.	ROMANCE	A moi ta sœur et ton amie	—	—
63.	CAVATINE	Dieu, que ma voix tremblante	**La Juive**	—
64.	ROMANCE	Je l'ai sauvé celui	**Les Mousquetaires de la Reine.**	—
65.	EXTRAIT DU DUO	Mieux vaut mourir que rester	**La Muette de Portici**	*Auber.*
66.	BARCAROLLE	Chantons gaîment la barcarolle	—	—
67.	—	Voyez du haut de ces rivages	—	—
68.	COUP. DU TABAC.	Le destin comble mes vœux	**Le Nabab**	*Halévy.*
69.	AIR	Vous me connaissez tous	**Le Philtre**	*Auber.*
70.	BARCAROLLE	Je suis riche, vous êtes belle	—	—
71	AIR	Mon petit mari, tu seras chéri	**Le Postillon de Longjumeau.**	*Adam.*
72.	ROMANCE	Souvenirs du jeune âge	**Le Pré aux Clercs**	*Hérold.*
73.	AIR	Ce soir j'arrive donc dans cette ville	—	—
74.	RONDE	A la fleur du bel âge	—	—
75.	BALLADE	Jadis régnait en Normandie	**Robert-le-Diable**	*Meyerbeer.*
76.	BLUMENTHAL	**Le Chemin du Paradis**		*Mélodie.*
77.	DASSIER	**Ce que j'aime**		*Romance.*
78.	—	**Marcel le marin**		*Romance dramatique.*
79.	—	**Pour les pauvres merci**		—
80.	—	**Trop tard**		—
81.	—	**Une Vengeance corse**		*Chant dramatique.*
82.	—	**Va-t'en, je t'aime**		*Mélodie.*
83.	DUPREZ	**La Vie d'une fleur**		*Pastorale.*
84	HALÉVY	**La Venta**		*Boléro.*
85.	KUCKEN	**Ave Maria**		*Prière.*
86.	LABARRE	**L'Anneau d'argent**		*Légende.*
87	—	**La Pauvre négresse**		*Romance.*
88.	MEMBRÉE	**L'Ondine et le Pêcheur**		*Ballade.*
89.	MEYERBEER	**Chanson de mai**		*Mélodie.*
90.	—	**Guide au bord ta nacelle**		—
91.	—	**Le Moine**		—
92.	—	**La Sérénade**		—
93.	PANSERON	**Au revoir, Louise**		*Romance.*
94.	—	**Demain on vous marie**		—
95.	PROCH	**Le Cor des Alpes**		*Mélodie.*
96.	SCHUBERT, F.	**Adieu**		—
97.	—	**Ave Maria**		*Prière.*
98.	—	**La jeune Religieuse**		*Mélodie.*
99.	—	**La Sérénade**		—
100.	TROUPENAS	**Le Bravo**		*Romance.*

PARIS

G. BRANDUS, DUFOUR ET Cie, 103, RUE RICHELIEU.

Éditeurs pour la France et l'Étranger.

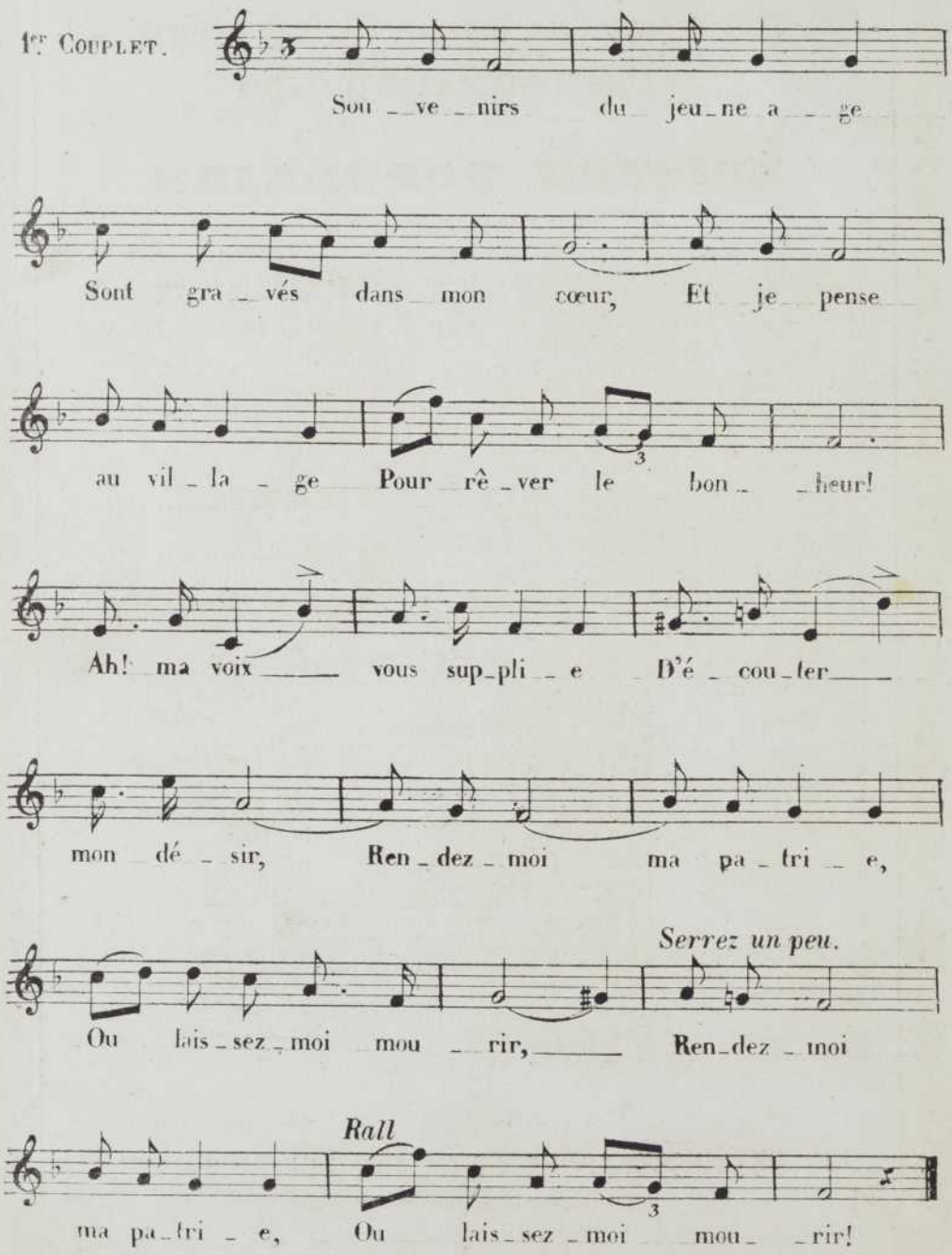
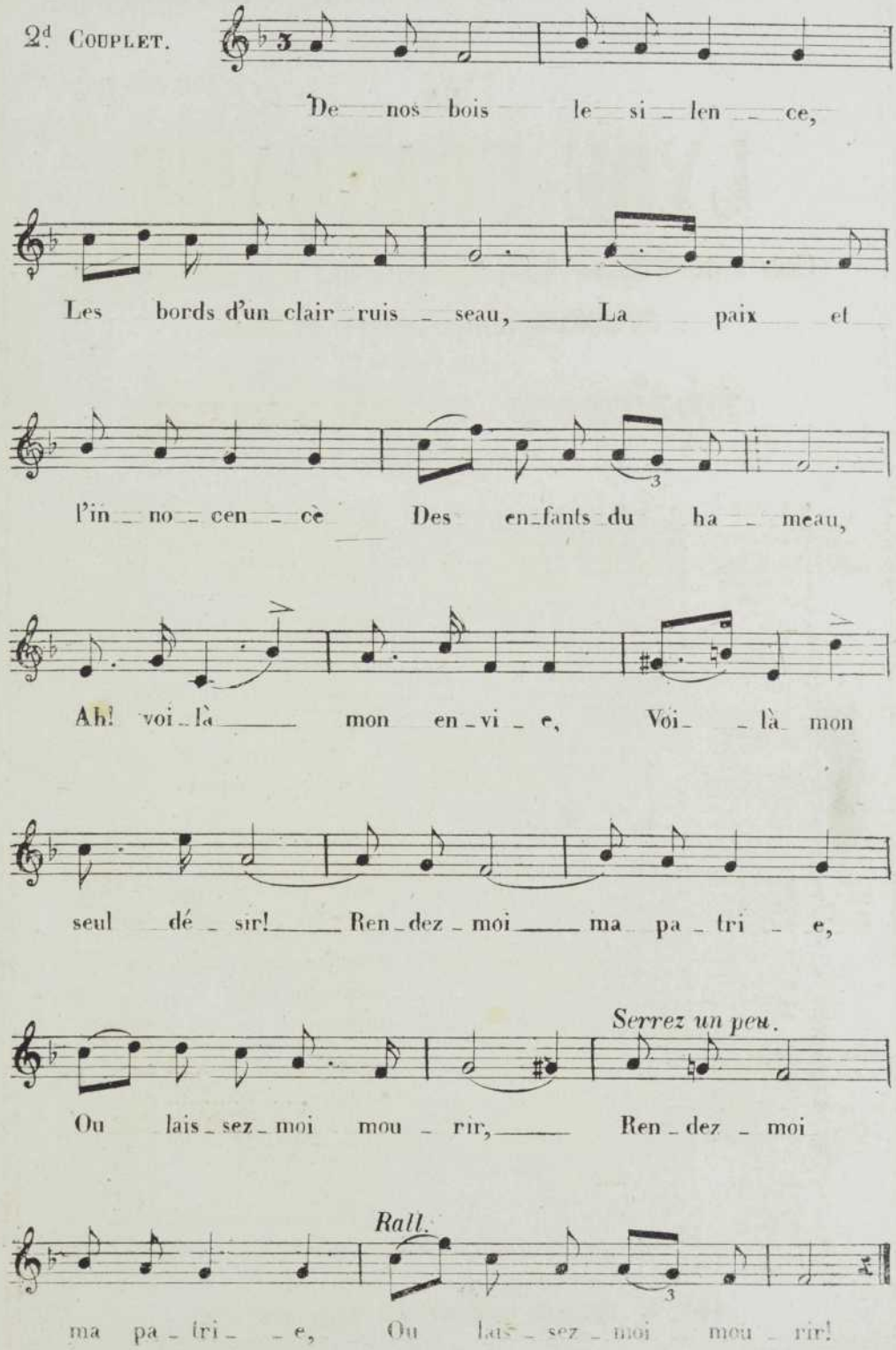
Chaque N° net : 25 c

N. CHAIX ET Cie. RUE BERGÈRE, 20.

LE PRÉ AUX CLERCS

Romance chantée par Madame Casimir.

N° 72. **HÉROLD.**

1er Couplet.

2d Couplet.

De nos bois le si - len - ce,
Les bords d'un clair ruis - seau, La paix et
l'in - no - cen - ce Des en-fants du ha - meau,
Ah! voi-là mon en-vi - e, Voi- - là mon
seul dé - sir! Ren-dez-moi ma pa - tri - e,
Serrez un peu.
Ou lais-sez-moi mou - rir, Ren - dez - moi
Rall.
ma pa - tri - e, Ou lais - sez - moi mou - rir!

G. BRANDUS, DUFOUR ET Cie, 103, RUE RICHELIEU.

LA

LYRE FRANÇAISE

Choix d'Airs d'Opéras, Duos, Romances, etc., sans accompagnement

DES MEILLEURS AUTEURS ANCIENS ET MODERNES.

ÉDITION POPULAIRE

1.	COUPLETS...	Ah! quelle nuit! Le moindre bruit.....	**Le Domino noir**.....	*Auber.*
2.	—	Qui je suis?... une fée, un bon ange.....	—	—
3.	ROMANCE....	Quand de la nuit l'épais nuage.....	**L'Éclair**.....	*Halévy.*
4.	—	Allez, suivez votre pensée.....	**L'Enfant prodigue**.	*Auber.*
5.	COUPLETS...	En sa demeure, quand sonne l'heure.....	**L'Etoile du Nord**.....	*Meyerbeer.*
6.	CAVATINE...	Pour tant d'amour ne soyez pas ingrate...	**La Favorite**	*Donizetti.*
7.	ROMANCE....	Un ange, une femme inconnue.....	—	—
8.	—	Oui, chaque jour je viens l'attendre.....	**La Fée aux roses**.	*Halévy.*
9.	DUO.....	Entendez-vous? c'est le tambour..... .	**La Fiancée**.	*Auber.*
10.	TYROLIENNE.	Montagnard ou berger.....	—	—
11.	COUPLETS...	Je voulais bien, je voulais bien.....	**Fra Diavolo**.....	—
12.	RONDE.....	Voyez sur cette roche.....	—	—
13.	ROMANCE....	Pendant la fête une inconnue.....	**Guido et Ginevra**.....	*Halévy.*
14.	—	Sombres forêts, désert triste.....	**Guillaume Tell**.	*Rossini.*
15.	BARCAROLLE	Ah! que la nuit est belle!.....	**Haydée**	*Auber.*
16.	COUPLETS...	C'est la corvette, qui, leste et coquette....	—	—
17.	ROMANCE....	Plus blanche que la blanche hermine.....	**Les Huguenots**	*Meyerbeer.*
18.	AIR	Rachel, quand du Seigneur la grâce.....	**La Juive**.....r.....	*Halévy.*
19.	CAVATINE...	Ferme tes yeux, la fatigue t'accable.....	**La Muette de Portici**....	*Auber.*
20.	ROMANCE....	Ferme ta paupière, dors.....	**La Part du Diable**.....	—
21.	AIR	Je suis sergent, brave et galant.....	**Le Philtre**	—
22.	RONDE.....	Mes amis, écoutez l'histoire.....	**Le Postillon de Longjumeau**.	*Adam.*
23.	AIR	Jours de mon enfance.....	**Le Pré aux Clercs**.....	*Hérold.*
24.	PASTORALE..	Pour Bertha, moi je soupire....	**Le Prophète**	*Meyerbeer.*
25.	CAVATINE...	Triste exilé sur la terre étrangère.....	**La Reine de Chypre**.....	*Halévy.*
26.	ÉVOCATION..	Nonnes qui reposez.....	**Robert-le-Diable**.....	*Meyerbeer.*
27.	ROMANCE....	Va!... dit-elle, va, mon enfant!.....	—	—
28.	COUPLETS...	O dieu des flibustiers.....	**La Sirène**	*Auber.*
29.	ROMANCE....	Marguerite qui m'invite.....	**Le Val d'Andorre**.....	*Halévy.*
30.	—	Toute la nuit suivant sa trace.....	—	—
31.	COUPLETS...	Il est, dit-on, un beau jeune homme.....	**L'Ambassadrice**	*Auber.*
32.	AIR.....	Que ces murs coquets	—	—
33.	ROMANCE....	Le trouble et la frayeur	**Le Domino noir**	—
34.	ARAGONAISE.	La belle Inès fait florès.....	—	—
35.	AIR	O mon Fernand, tous les biens.....	**La Favorite**	*Donizetti.*
36.	—	Ange si pur que dans un songe.....	—	—
37.	DUO.	Va-t'en d'ici, de cet asile.....	—	—
38.	COUPLETS...	Il dit qu'à sa noble patrie.....	**Haydée**.	*Auber.*
39.	ROMANCE....	A la voix séduisante, au regard.....	—	—
40.	—	Il va venir et d'effroi.....	**La Juive**.....	*Halévy.*
41	CAVATINE...	Ne repoussez pas votre souveraine.....	**La Muette de Portici**. ...	*Auber.*
42.	AIR.....	Bocage épais.....	**Les Mousquetaires de la Reine**.	*Halévy.*
43.	COUPLETS...	Le cardinal dans sa colère	—	—
44.	DUO.....	Les rendez-vous de noble compagnie.....	**Le Pré aux Clercs**.....	*Hérold.*
45.	—	Vous qui de la chevalerie.....	**La Reine de Chypre**. ...	*Halévy.*
46.	CAVATINE...	Robert, toi que j'aime.....	**Robert-le-Diable**..... ..	*Meyerbeer.*
47.	RONDE.....	Prends garde, montagnard.....	**La Sirène**.	*Auber.*
48.	CHANSON....	Voilà le sorcier.....	**Le Val d'Andorre**.....	*Halévy.*
49.	ROMANCE....	Faudra-t-il donc pâle, éperdue.....	—	—
50.	—	Le soupçon, Thérèse.....	—	—

PRIX DE CHAQUE NUMÉRO 25 CENTIMES NET

Paris, **SCHONENBERGER**, *éditeur*, *boulevard Poissonnière*, **28**.

88

CHANTS DE L'ATELIER

(*SUITE*)

Romances, Chansonnettes, Airs d'opéras, Mélodies, etc., etc.,

SANS ACCOMPAGNEMENT.

N° 576

Édition populaire à 20 c. *net* la livraison et 40 c. *net* les Duos d'opéras.

331, 332. **Adam.** DUO du *Chalet* : Prêt à quitter ceux que l'on aime.

333, 334. **Adam.** DUO du *Chalet* : Il faut me céder ta maîtresse.

335. **Adam.** DUO du *Chalet* : Adieu, vous que j'ai tant chérie !

336, 337. **Adam.** DUO de la *Marquise* : J'accours plein d'espérance.

338, 339. **Adam.** DUO de la *Marquise* : De votre Altesse je réclame.

340, 341. **Adam.** DUO de la *Marquise* : Quelle idée à l'instant s'empare de mon âme.

342. **Auber.** DUO de *Fiorella* : Pauvre Napolitaine.

343, 344. **Auber.** DUO de *Fiorella* : En vain j'invoque le repos.

345, 346. **Auber.** DUO de *Fiorella* : Je prétends être admis près d'elle.

347, 347 bis. **Auber.** DUO du *Maçon* : Dépêchons, travaillons.

348, 349. **Auber.** DUO du *Maçon* : Allons encore, madame Bertrand.

350. **Berton.** DUO de *Françoise de Foix* : Quoi, deux anneaux.

351, 352. **Berton.** DUO de *Françoise de Foix* : Jamais l'art ne fut mon partage.

353, 354. **Berton.** DUO de la *Romance* : Oh ! soubrette si jolie.

355, 356. **Berton.** DUO des *Maris Garçons* : Partout on vante auprès des belles.

357. **Berton.** DUO des *Maris Garçons* : Quand une belle.

358, 358 bis. **Berton.** DUO d'*Aline* : Tu m'aimeras toute la vie.

359. **Balfe.** DUO des *Quatre fils Aymon* : Ah ! ne tardons pas davantage.

360, 361. **Donizetti.** DUO de la *Fille du Régiment* : La voilà ! corbleu, qu'elle est gentille.

362, 363. **Donizetti.** DUO de la *Fille du Régiment* : Quoi, vous m'aimez.

364. **Donizetti.** DUO des *Martyrs* : Dieux immortels.

365. **Donizetti.** DUO des *Martyrs* : Quel était votre espoir.

366, 366 bis. **Donizetti.** DUO des *Martyrs* : Rêve délicieux.

367. **Labarre.** Les petits Savoyards. . . . . Noct. à 2 voix.
Duprez. Le Gondolier. . . . . Ballade.

368. **Labarre.** Les Prisonniers de Guerre. . . . . Noct. à 2 voix.
Clapisson. La Chanson du Lavoir. . . . . Romance.

369. **Labarre.** Les Berceuses . . . . . Noct. à 2 voix.
— Le Fil d'or. . . . . Bolero.

370. **Labarre.** On nous attend là bas. . . . . Noct. à 2 voix.
Boieldieu. Tu grandiras un jour. . . . . Romance.

371. **Adam.** La Wili. . . . . Mélod. fantasq.
Masini. Marquise et Gondolier. . . . . Barcarole.

372. **Adam.** Mignonnette . . . . . Chansonnette.
Masini. Les Lilas. . . . . Ariette.

373. **Adam.** L'Oasis. . . . . Orientale.
Ch. Dancla. La Reine de l'Onde. . . . . Rêverie.

374. **Adam.** Notre Duchesse de Lorraine. . . . . Ballade.
Masini. Les Fleurs du Prisonnier. . . . . Romance.

375. **Adam.** Oh ! par pitié, ne m'aimez plus.
Marmontel. Au Retour de l'Hirondelle.

376. **Adam.** L'Orpheline. . . . . Romance.
Donizetti. La Chanson de l'Abeille.

377. **Adam.** Plus heureux qu'un Roi. . . . . Chanson.
Clapisson. Quinze ans . . . . . Chansonnette.

378. **Adam.** Les deux Marie. . . . . Mélodie.
Vogel. Petite sœur et moi.

379. **Adam.** Le Jaloux au bal. . . . . Chansonnette.
Donizetti. Un baiser pour espoir. . . . . Romance.

380. **Adam.** Florida. . . . . Mélodie.
Marmontel. Lui seul.

381. **Abadie.** La première aumône. . . . . Romance.
— Divine Pauvreté. . . . . Mélodie.

382. **Abadie.** La Filleule de la Vierge. . . . . Romance.
— La Mère esclave. . . . . Romance.

383. **Abadie.** Le Livre d'Heures . . . . . Romance.
— Le Martyr d'une fleur. . . . . Mélodie.

384. **Abadie.** Berthe aux doux yeux. . . . . Légende.
Voyel. A toi. Marie. . . . . Légende.

385. **Abadie.** Berce toujours. . . . . Romance.
Masset. Adoration.

386. **Abadie.** Faut pas oublier le bon Dieu . . . . . Conseil.
Bordèse. Donne, donne, petit Enfant. . . . . Romance.

387. **Abadie.** Soyez mon ange gardien . . . . . Romance.
Masini. Le Coin du Feu. . . . . Chansonnette.

388. **Abadie.** La Catalane.
Berthault. Qu'elle est belle. . . . . Bolero.

389. **Abadie.** Adieu, Lisbonne. . . . . Romance.
Monpou. La Glaneuse . . . . . Chansonnette.

390. **Abadie.** Pour un regard de tes yeux. . . . . Romance.
Clapisson. Ce que j'aime. . . . . Rêverie.

391. **Abadie.** La gaîté du Paillasse. . . . . Petite scène.
Bazin. Ne valse pas. . . . . Chansonnette.

392. **Abadie.** Mon voisin l'original. . . . . Chansonnette.
Labarre. Le Moulin. . . . . Romance.

393. **Abadie.** Portrait de Muguette. . . . . Chansonnette.
Vogel. La Perle du Roi. . . . . Ballade.

394. **Abadie.** De votre Vin j'accepte un verre. . . . . Couplets.
Monpou. La Chanson du Triboulet. . . . . Chansonnette.

395. **Abadie.** L'Homme à la bêche. . . . . Voix de basse.
Monfort. La belle Isaure. . . . . Barcarole.

396. **Donizetti.** Léonore . . . . . Romance.
Duprez. Marguerite et l'orage. . . . . Scène.

397. **Donizetti.** Te dire Adieu. . . . . Romance.
Maillard. Esperaba, Desperada. . . . . Mélodie.

398. **Clapisson.** Je ne suis qu'une Femme. . . . . Romance.
Flotow. Les Hirondelles . . . . . Romance.

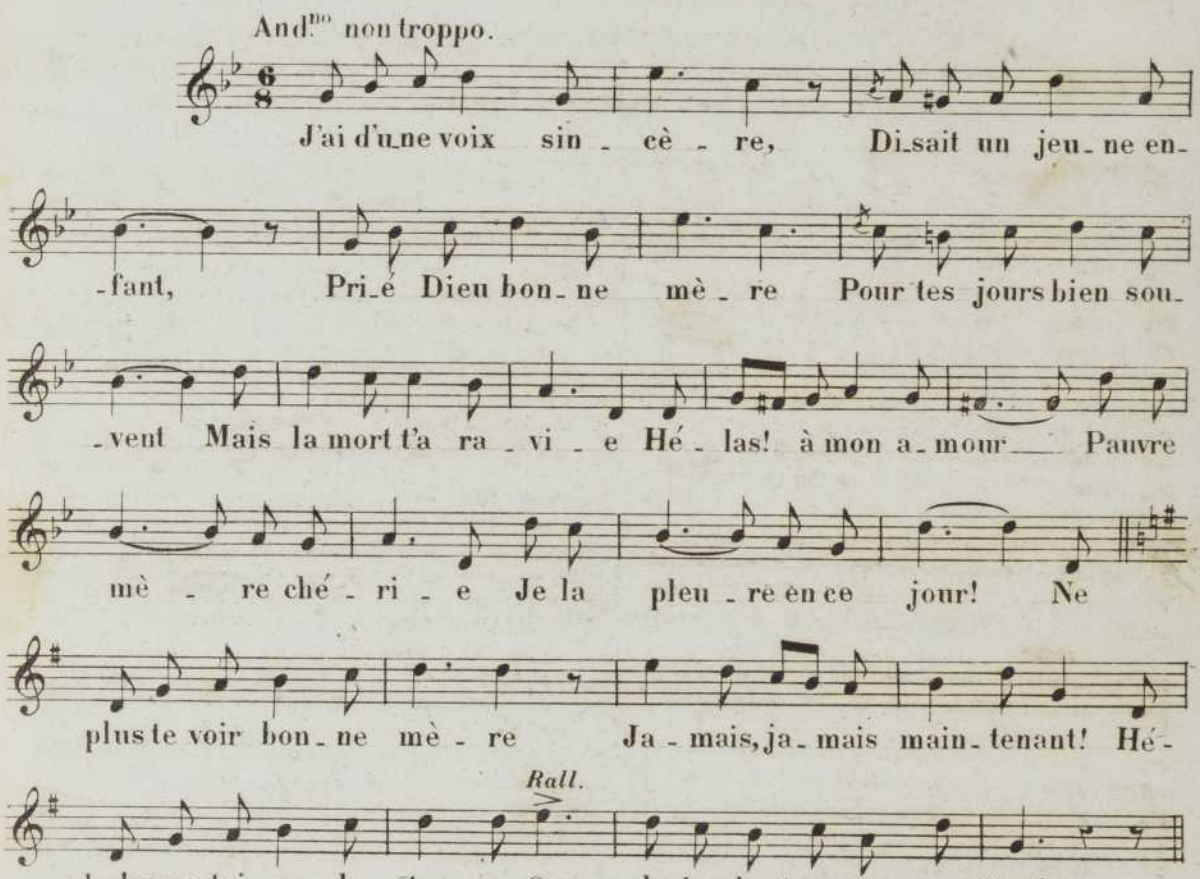
399. **Clapisson.** De loin je n'ai plus peur de vous. . . Romance.
Thys. Il était là. . . . . Romance.

400. **Clapisson.** Venise. . . . . Barcarolle.
Labarre. Le Cœur perdu. . . . . Chansonnette.

Paris. — Imprimerie de L. MARTINET, rue Mignon, 2.

L'ORPHELIN.

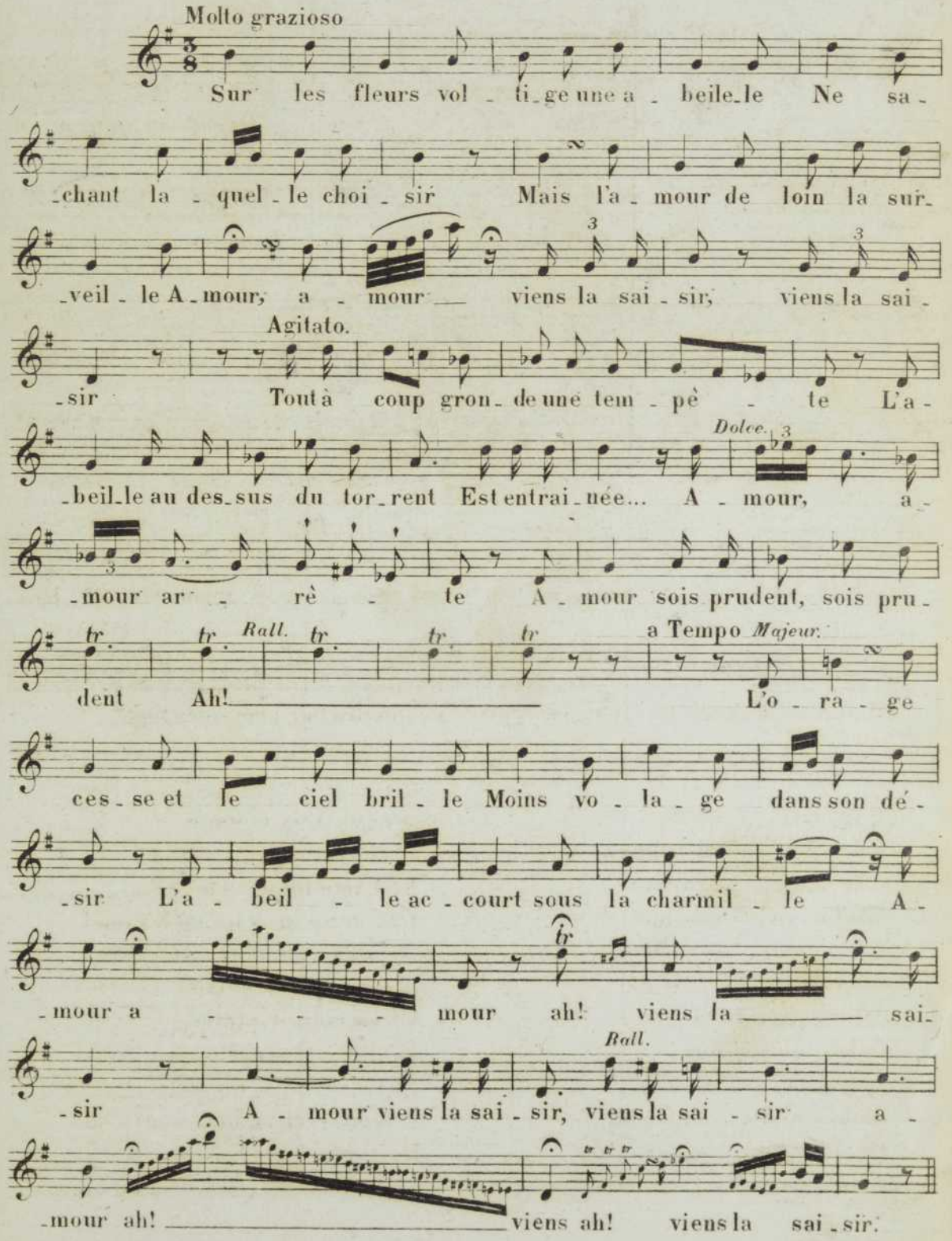
ROMANCE.

Paroles de Henri CINTRAT. Musique d'Ad. ADAM.

Il pleurait en silence
Dans le funèbre enclos
Une femme s'avance
En lui disant ces mots:
Cher enfant, de ta mère
J'étais l'unique sœur
Je comprends ta misère
Calme ta douleur
Je te servirai de mère
A moi seule maintenant
De soulager ta misère
Viens, viens tu seras mon enfant.

A cette voix connue
Il regarde en tremblant
Et l'âme toute émue
Les deux bras qu'on lui tend
Rempli d'une foi vive
L'enfant remerciait
Et sa mère adoptive
Tout bas lui redisait:
Je te servirai de mère
A moi seule maintenant
De soulager ta misère
Viens, viens tu seras mon enfant.

LA CHANSON DE L'ABEILLE.

Musique de DONIZETTI.



376e Livraison net 20c

Imp: CAYROL rue St Honoré 122.

LES CHANTS DE L'ATELIER

Romances, Chansonnettes, Airs d'opéras, Mélodies, &c., &c., sans accompagnement.

Édition populaire à 20 centimes *net* la livraison.

1re **Adam**. Vallons de l'Helvétie, air du Chalet.
2e **Bérat**. Le Marchand de chansons.
Labarre. Ne m'oubliez pas, romance.
3e **Delisle**. Le travail plaît à Dieu.
Le Retour en Helvétie, air suisse.
4e **Masini**. Grazia la vendangeuse.
Bérat. La Voile, romance.
5e **Schubert**. Le Roi des Aulnes, mélodie.
Schubert. La Sérénade, mélodie.
6e **Bérat**. Le petit Jean.
Merle. Tonio, le chasseur des Alpes.
7e **Quidant**. Chanson de ma sœur.
Bruguière. Notre retraite.
8e **Schubert**. Sois toujours mes amours.
Schubert. Marguerite.
9e **Adam**. Romance du Chalet.
Auber. Barcarolle de Fiorella.
10e **Pierre Dupont**. Mère Jeanne.
Blonde Hélène, mélodie suisse.
11e **Delisle**. Mes vieux ans d'aujourd'hui.
Bérat. A l'eau !
12e **Bérat**. La Lisette de Béranger.
Merle. Une larme furtive.
13e **Quidant**. Rappelle ta gaieté.
Varney. Le Retour de l'exilé.
4e **Masini**. Une chanson bretonne.
Cohen. Prends cette fleur.
15e **Bérat**. Aux armes ! chant patriotique.
Pierre Dupont. La France à Pie IX.
16e **Bérat**. Bérénice, chansonnette.
La Bergère du Valais, air suisse.
17e **Chateaubriand**. Le Montagnard émigré.
Bérat. Le Retour.
18e **Proch**. Si j'avais des ailes.
Balfe. Illusion, tendre magie.
19e **Adam**. Elle est à moi, c'est ma compagne, air du Chalet.
20e **Grisar**. L'Arrivée du régiment.
Bérat. Le Pâtre du Tyrol.
21e **Varney**. Les Adieux de Marie Stuart.
Adam. Le joli rêve.
22e **Strauss**. Les Hommages, mélodie.
Merle. C'est mon étoile.
23e **Bérat**. Le Départ du petit Savoyard.
Bérat. Le Retour du petit Savoyard.
24e **Donizetti**. Credo du martyr.
Mangold. La main de Dieu plane sur ses enfants.
25e **Cohen**. La Vierge des marins.
Cambon. La Jeune malade.
26e **Lhuillier**. Le Moulin à paroles.
Panseron. Appelez-moi, je reviendrai.
27e **Pierre Dupont**. La Vache blanche.
Thys. Ma Colombe.
28e **Masini**. Mère et Sœur.
Vedel. Le Capitaine de vaisseau.
29e **Merle**. Chant des guérillas.
Bérat. Honneur et misère.
30e **Delisle**. Ma foi, tant pis.
Strauss. La Somnambule, mélodie.
31e **Auber**. Bonde du Maçon.
Le Milicien, air suisse.
32e **Balfe**. Sentinelles, garde à vous, air des Quatre fils Aymon.
33e La Fiancée d'Appenzell, air suisse.
Masini. Sans amour.
34e **Pierre Dupont**. Rondes des paysannes.
Adam. Ronde villageoise.
35e **Masini**. Enfant, fais ta prière.
Bérat. Les Petits bergers.
36e **Nargeot**. La Vie de bohème.
Donizetti. Valse de la Fille du régiment.
37e **Schubert**. Ave Maria, mélodie.
Schubert. La Jeune religieuse, mélodie.
38e **Blangini**. Je t'aimerai, chansonnette.
Auber. Romance du Maçon.
39e **Bérat**. La Voix de Dieu.
Guion. Stenio le bohémien.
40e **Masini**. Une fleur pour réponse.
Labarre. Yvonne.
41e **Delisle**. Mon clocher à jour.
Adam. Couplets suisses du Chalet.
42e **Bérat**. La Veille des moissons.
Varney. Dans ma nacelle allons ce soir.
43e **Grisar**. Adieu, beau rivage de France.
Bruguière. Thérèse.
44e **Labarre**. Le Chant du matelot.
Proch. Le Cor des Alpes.
45e **Mercadante**. Prière de la Vestale.
A. Thomas. La Vierge Marie.
46e **Bérat**. Rien n'est si beau que mon village.
Varney. Mirza, barcarolle.
47e **Bruguière**. Les Premiers beaux jours.
Bérat. La Croix de ta mère.
48e **Pujet**. Il est là le Paradis.
Thomas. Doux abris.
49e **Quidant**. Le Travail rend heureux.
Bérat. La Petite pelote.
50e **Labarre**. M'aimerez-vous autant?
Strauss. L'Iris, mélodie.
51e **Labarre**. Les Deux amis.
Bérat. C'est demain qu'il arrive.
52e **Guion**. La brune Thérèse.
Une veillée aux Alpes, air suisse.
53e **Strauss**. Ses dernières paroles.
Bérat. Le Soldat et le Bon pasteur.
54e **Fillette**. La Patrie.
Masset. Le Pirate.
55e **Quidant**. Ma goélette.
Mangold. Vive le vin !
56e **Pujet**. La Fille de l'orfévre.
Strauss. Les Roses.
57e **Bérat**. Les Deux frères savoyards.
Doux rossignols.
58e **Pierre Dupont**. Le Lavoir.
Labarre. Une branche fleurie.
59e **Quidant**. En mer, en mer.
Desvignes. Les Matelots bretons.
60e **Panseron**. La Prise d'Alger.
Bérat. L'Enfant maudit.
61e **Proch**. Chants de l'absence.
Proch. La Nostalgie.
62e **Donizetti**. Je donnerais d'un cœur joyeux.
Martini. Plaisirs d'amour.
63e **Schubert**. L'Adieu, mélodie.
Schubert. Barcarolle.
64e **Mangold**. Le Jugement de Dieu.
Bérat. Après la bataille.
65e **Abadie**. Mai, rose.
Masset. O belle nuit.
66e **Saint-Julien**. Une rose de tes cheveux.
Quand je te vois, air suisse.
67e **Ropiquet**. Le Marin, barcarolle.
Balfe. Ciel pur, barcarolle.
68e **Pierre Dupont**. Fleur des perles.
Boulanger. Ma vieille mère et mes amours.
69e **Donizetti**. Le Sénateur et la Gondolière.
Thys. Voilà notre secret.
70e **Masini**. Mieux que belle.
Persiani. Jours heureux.
71e **Desvignes**. Les Enfants de Venise.
Labarre. Mon ami Pierre.
72e **Saint-Julien**. Nina la fleuriste.
Masset. Le Tambourin.
73e **Guion**. Le Lutin de la prairie.
Donizetti. Tu n'aimes plus.
74e **Plantade**. Ce que disent les cloches.
Masini. La Réponse du bon Dieu.
75e **Bayalos**. Fillette de Paris.
Thys. Fanchette.
76e **Pierre Dupont**. La Délaissée.
Strauss. La belle Gabrielle.
77e **Bérat**. A la frontière.
Balfe. Chanson des Quatre fils Aymon.
78e **Arago**. Le Sergent bel et rose.
Labarre. Mon espingole.
79e **Quidant**. Halli, hallo.
Auber. L'Égoïste.
80e **Bérat**. Le Récit du capitaine.
Liszt. Souvenir du Righi.
81e **Masini**. Où s'en vont nos rêves.
Dufresne. L'Hôtellerie d'Arles.
82e **Morel**. Ma caravelle.
Dufresne. Le Retour du matelot.
83e **Schubert**. Chanson du voyageur.
Schubert. Chant du cygne.
84e **Masini**. Pâquerette.
Adam. Le Bonheur en basse Bretagne.
85e **Arago**. Mon clocher bleu.
Ropiquet. Le Petit pâtre.
86e **Bruguière**. La Fleur de mon pays.
Bérat. Bonheur de mère.
87e **Lhuillier**. Le Premier bal d'Emma.
Panseron. L'Heure du repos.
88e **Thys**. Mon ami le ménétrier.
Quinze ans, mélodie suisse.
89e **Gomis**. Adieux d'Aben-Hamet.
Bérat. André et Marie.
90e **Lhuillier**. La Fée aux blonds cheveux.
Donizetti. Elle m'a dit : Parlez.
91e **Masini**. Simple cœur.
Boulanger. Sainte bergère.
92e **Donizetti**. La Fille du régiment.
Masset. Le Gondolier.
93e **Balfe**. Ne partez pas.
Bérat. La Valse dans la prairie.
94e **Adam**. Ronde provençale.
Plantade. Le Miroir sur l'oreiller.
95e **Masini**. Le savez-vous, Madeleine?
Cohen. L'Africaine.
96e **Périer**. L'Ange du château.
Bérat. La Batelière de seize ans.
97e **Boulanger**. La Croix du chemin.
Bruguière. Le Retour au pays.
98e **Thys**. Bonne mère, est-ce toi?
Lhuillier. La Jeune marraine.
99e **Bérat**. Les Causeries du soir.
Strauss. Le Bon goût.
100e **Monsigny**. Reine des campagnes.
Donizetti. Doux souvenir d'enfance.
101e **Pierre Dupont**. Les Fraises des bois.
Merle. La Belle provençale.
102e **Pierre Dupont**. Le Chant de la mer.
Lacout. Pieux souvenir.
103e **Pierre Dupont**. Promenade sur l'eau.
Desvignes. Le Balcon.
104e **Pierre Dupont**. La Fille du cabaret.
Labarre. Thérèse la dangereuse.
105e **Pierre Dupont**. Mon bien-aimé.
Masset. Pauvre amour.
106e **Pierre Dupont**. L'Hospitalité.
— La Véronique.
107e **Pierre Dupont**. L'Ane, chanson rustique.
— Le Cochon, chanson rustiq.
108e **Pierre Dupont**. La Soie, chanson rustique.
— Le Chauffeur de locomotive.
109e **Pierre Dupont**. Le Tisserand.
— Les Filets.
110e **Pierre Dupont**. Les Sapins, prière.
111e **E. Delisle**. Le Grognard de l'empire.
Clapisson. L'Éducation à la Jean-Jacques.
112e **Granger**. L'Ouvrier de Paris.
113e **Bérat**. Le Petit cochon de Barbarie.
Plantade. Le Chemin de fer.
114e **Lair de Beauvais**. La Meilleure opinion.
115e **Adam**. Chanson militaire du Chalet.
Clapisson. Ran plan plan.
116e **Plantade**. Une course d'omnibus.
Bérat. Jean de Normandie.
117e **Varney**. Mlle Manique à la 36e représentation de Robert le Diable.
118e **Parizot**. L'illustre Chicorabode.
Bérat. Ma p'tite Toinette.
119e **Nargeot**. L'Omnibus aérien.
Bérat. Une histoire à mourir de rire.
120e **Beauplan**. L'Innocente.
Bérat. Les Mariés normands.
121e **Granger**. Le Gamin de Paris.
122e **Clapisson**. Ma fille.
Bérat. La Dent à Jean Maclou.
123e **Ellové**. Le Cabinet de cire.
124e **Marquerie**. Le Chant des canotiers.
Bérat. Une jeunesse normande.
125e **Donizetti**. Chanson de la Fille du régiment.
Plantade. Le Vétéran.
126e **Bérat**. La Noce de mon frère André.
127e **Chaudesaigues**. Cocorico.
Clapisson. Un grand compositeur.
128e **Parizot**. La Mère Michel aux Italiens.
129e **Bérat**. Les Quatr' sous du p'tit Nicolle.
Varney. L'Élixir.
130e **Ellové**. Le Premier coup de feu.
131e **Lhuillier**. La Trompette.
Nargeot. La Vivandière d'Afrique.
132e **Plantade**. Guerre aux animaux malfaisants.
133e **Sonnet**. My Clariss.
Bérat. Dieu vous bénisse.
134e **Marquerie**. L'Anglais touriste.
135e **Granger**. Le Werther de Poissy.
Parizot. La Mère Jocrisse.
136e **Bérat**. La Normande, ou No z'avons ti bu.
137e **Pujet**. Le Polka d'Auvergne.
Clapisson. Monsieur Tardif.
138e **Parizot**. Les Animaux de Paris.
Bérat. Le Marié.
139e **Panseron**. La Veillée de la mère Simonne.
Labarre. Qui veut m'aimer?
140e **Ellové**. L'Anglais économe.
Beauplan. Isabelle.
141e **Delisle**. L'Esprit des bêtes.
Jean qui rit.

Chansons des Métiers.

142e du Laboureur.
143e du Postillon.
144e du Peintre en bâtiments.
145e du Tailleur de pierres
146e du Calfat (ouvrier des ports).
147e du Soldat.
148e du Roulier.
149e du Pêcheur.
150e du Cordier.
151e du Savetier.
152e du Fondeur.
153e du Rémouleur.
154e du Maçon.
155e du Joueur d'orgue.
156e du Forgeron.
157e de l'Imprimeur.
158e du Tonnelier.
159e du Verrier.
160e du Menuisier ébén
161e du Perruquier.
162e du Matelot.
163e du Jardinier.
164e du Ramoneur.
165e du Mécanicien.
166e du Pilote.
du Berger.
167e du Charpentier.
du Cantonnier.

ALBUM LYRIQUE

COLLECTION CHOISIE POUR LE CHANT

d'Airs d'Opéras, Romances, Mélodies, Chansons Comiques, Populaires, Chants Nationaux, etc.

PRIX NET : 20 CENTIMES LA LIVRAISON

F. GAUVIN, Éditeur de Musique, Palais-Royal, péristyle de Chartres, 11 et 12

AIRS D'OPÉRAS

1	Donizetti.	*Lucie.*	D'un amour qui me brave	*air*
			A moi viens, ouvre tes ailes !	*air*
2	Donizetti.	*Lucie.*	Que n'avons-nous des ailes !...	*cavatine*
			Toi par qui mon amour rayonne	*air*
3	Donizetti.	*Lucie.*	Sur la tombe de mon père	*duo*
3bis	Donizet.	*Lucie.*	Vers toi toujours s'envolera	*duo*
4	Donizetti.	*Lucie.*	Quand mon cœur se désespère	*duo*
4bis	Donizet.	*Lucie.*	Entends-tu ces chants de fête ?	*duo*
5	Donizetti.	*Lucie.*	Souviens-toi qu'en ce domaine	*duo*
5bis	Donizet.	*Lucie.*	Soleil, sur l'arène	*duo*
6	Donizetti.	*Lucie.*	Mon nom s'est fait entendre	*scène*
			Je vais loin de la terre	*cavatine*
7	Donizetti.	*Lucie.*	Bientôt l'herbe des champs	*air*
			O bel ange, ô ma Lucie	*g. air final*
8	Donizetti.	*Lucie.*	A toi ma vie	*prière*
9	Donizetti.	*Lucie.*	Accourez gens du village	*ballade*
10	A. Grisar.	*Gilles Ravisseur.*	En vain l'honneur inflexible	*air*
11	A. Grisar.	*Gilles Ravisseur.*	Regardez à la ronde	*air*
12	A. Grisar.	*Gilles Ravisseur.*	Le gros Mondor un jour me dit.	*couplets.*
13	A. Grisar.	*Gilles Ravisseur.*	Joli Gille, joli Jean	*air bouffe*
14	Bellini...	*Norma.*	Que le courroux terrible	*prière*
	Mozart...	*Noces de Figaro.*	Mon cœur soupire la nuit, le jour,	*ariet.*
15	Bellini...	*Norma.*	Abusé par un songe	*cavatine*
			Si tu dois m'être ravie	*air*
16	Bellini...	*Norma*	O divine providence	*prière*
			A tes serments fidèle	*air*
17	Bellini...	*Norma.*	De l'amant que j'adore	*air*
18	Dellamaria	*Le Prisonnier...*	Il faut des époux assortis	*couplets*
			Lorsque, dans une tour obscure.	*romance*
19	Bellini...	*Norma.*	Apprends, perfide, à me connaître.	*cavat.*
	Mozart...	*Don Juan.*	Viens, viens à la croisée	*air*
20	Donizetti.	*Nizza* (L. Borgia.).	Dans un combat, naguère	*air*
	Grétry...	*Anacréon.*	Songe enchanteur	*air*
21	Donizetti.	*Nizza* (L. Borgia).	O mon frère, je t'en supplie	*cavatine*
22	Donizetti.	*Nizza* (L. Borgia).	Quand tout sommeille	*air*
23	Doniz tti.	*Nizza* (L. Borgia).	Traître deux fois coupable	*air*
24	Donizetti.	*Nizza* (L. Borgia).	L'amour a fait tout mon malheur	*air*
25	Donizetti.	*Nizza* (L. Borgia).	A tes vœux la fortune est rebelle	*air*
26	Donizetti.	*Nizza* (L. Borgia).	Ah ! laisse-moi, sauve ta vie	*air*
27	Donizetti.	*Nizza* (L. Borgia).	Je vais donc quitter la terre	*air*
	Nicolo ...	*Rendez v. Bourg.*	Allons, plus de tristesse	*rondo*
28	Donizetti.	*Nizza* (L. Borgia).	Chez un pêcheur napolitain	*rom.*
	Devienne.	*Les Visitandines.*	Dans l'asile de l'innocence	*rom.*
29	A. Grisar.	*L'Eau merveill..*	Ah ! que j'aime entendre	*cavatine*
30	A. Grisar.	*L'Eau merveill..*	Le voilà, le voilà, il signor Tartaglia.	*air*
31	A. Grisar.	*L'Eau merveill..*	A moi, messieurs, venez à moi	*air b.*
32	A. Grisar.	*L'Eau merveill..*	Oui, près de toi, Ninette	*canzone*
33	A. Grisar.	*L'Eau merveill..*	Près de l'époux qu'on a choisi	*coupl.*
34	A. Grisar.	*L'Eau merveill..*	Ecoutez-moi, mes toutes belles	*coupl.*
	Mozart..	*Noces de Figaro.*	Plus de tendres fleurettes	*air*
35	A. Grisar.	*Sarah.*	Un jour d'orage	*ballade*
36	A. Grisar.	*Sarah.*	S'il faut quitter la noble terre	*air*
	Mme Gail..	*Les deux Jaloux*	Il est vrai que Thibault mérite	*coupl.*
37	A. Grisar.	*Sarah.*	Douce fleur printanière	*air*
	Sollié.....	*Diable à quatre.*	Je n'aimais pas le tabac beaucoup.	*coup.*
38	A. Grisar.	*Sarah.*	Venez, jeunes compagnes	*air*
	Mozart...	*Don Juan.*	Frappe fort sur ta Zerline	*air*
39	A. Grisar.	*Sarah.*	Où vas-tu, beau chasseur ?	*coupl.*
	Méhul.....	*Ariodant.*	Femme sensible, entends-tu	*rom.*
40	A. Grisar.	*Sarah.*	Clos ta paupière, dors ami	*cavatine*
	Grétry....	*Tableau parlant.*	Il est certains barbons	*air*
41	A. Grisar.	*Sarah.*	Plaçons cette couronne	*air*
			Non, ce n'est que pour toi	*valse*
42	Donizetti.	*Robert d'Evreux*	Quelle douleur secrète	*cavatine*
43	Donizetti.	*Robert d'Evreux*	Ah ! quelle erreur t'abuse	*air*
44	Donizetti.	*Robert d'Evreux*	Je l'aime encore	*air*
	Weber....	*Robin des Bois.*	Valse jolie, danse chérie	*rom.-valse*
45	Grétry....	*Richard C.-de-L.*	Si l'univers entier m'oublie	*air*
			Un bandeau couvre les yeux	*coupl.*
46	L. Ricci..	*Scaramouche...*	J' som's Thomas Beauvisage.	*air bouffe*
47	Donizetti.	*Maria de Rudens*	Ah ! mes yeux n'avaient plus	*rom.*
	Mme Gail..	*Les deux Jaloux.*	Mon cher Frontin	*air*
48	Grétry....	*Richard C.-de-L.*	O Richard, ô mon roi	*air*
49	Grétry....	*Richard C.-de-L.*	Que le Sultan Saladin	*coupl.*
50	Grétry....	*Richard C.-de-L.*	Je crains de lui parler la nuit	*air*
			La danse n'est pas ce que j'aime	*air*
51	Grétry....	*Richard C.-de-L.*	Une fièvre brûlante (*en duo*).	*rom.*
52	Monsigny	*Le Déserteur....*	J'avais égaré mon fuseau	*coupl.*
53	Monsigny	*Le Déserteur....*	Console-toi, ma tendre amie	*air*
			Je ne déserterai jamais	*air*
54	Monsigny	*Le Déserteur....*	Mourir n'est rien	*air*
			Dans quel trouble te plonge	*air*
55	Monsigny	*Le Déserteur....*	Tous les hommes sont bons	*duo*
			Vive le vin, vive l'amour !	
56	Monsigny	*Le Déserteur ...*	Le roi passait et les tambours battaient.	
			Peut-on affl ger ce qu'on aime ?	*air*
57	Monsigny	*Le Déserteur....*	On s'empresse, on me regarde	*air*
			Adieu, chère Louise	*air*
58	Dalayrac.	*Nina ou la Folle.*	Quand le bien-aimé reviendra	*rom.*
			Germeuil de retour	*rom.*
59	Dalayrac.	*Adolphe et Clara.*	D'un époux chéri	*couplets*
	Catrufo..	*Félicie ou la fille.*	La sympathie est le lien	*romance*
60	Grétry....	*Tableau parlant.*	Vous n'étiez pas ce que vous êtes	*air*
	Dalayrac.	*Adolphe et Clara.*	Ah ! jeunes filles qu'on marie	*rondo*
61	Grétry....	*L'Amant Jaloux.*	Tandis que tout sommeille	*sérénade*
			O douce nuit	*air*
62	Grétry....	*Epreuve villag...*	J'n'avions pas encore quatorze ans	*c.*
	Grétry....	*Tableau parlant.*	Pour tromper un pauvre vieillard	*air*
63	Grétry....	*Epreuve villag..*	J'commence à voir que dans la vie	*air*
	Dalayrac.	*Azémia ou les sauv.*	Aussitôt que je t'aperçois	*air*
64	Grétry....	*Epreuve villag..*	Bon dieu, bon dieu, comme à c'te fête,	*c.*
65	Grétry....	*Epreuve villag..*	Adieu Marthon, adieu Lisette	*air*
	Dalayrac.	*Azémia ou les sauv.*	Ah ! que je sens d'impatience	*air*
66	Grétry....	*Zémire et Azor.*	Du moment qu'on aime	*rom.*
	Dalayrac.	*Camille ou le Sout.*	On nous dit que dans l'mariage	*ch.*
67	Dalayrac.	*Camille ou le Sout.*	Notre meunier chargé d'argent	*c.*
	Dalayrac.	*Blaise et Babet..*	C'est pour toi que je les arrange	*air*
68	Dalayrac.	*Deux Savoyards*	Escouto d'Jeannetto	*coupl.*
			Une petite fillette	*ch.*
69	Gaveaux..	*Le Bouffe et le Tr.*	Conservez bien la paix du cœur.	*air*
	Dalayrac.	*Blaise et Babet..*	Lise cherchait dans la prairie	*coup.*
70	Devienne.	*Les Visitandines.*	Un jour dé cet automne	*gasconne*
			Enfant chéri des dames	*rondo*
71	Mozart...	*Prise de Jéricho.*	D'une fausse pitié	*air*
	Grétry....	*Anacréon.*	Si de tristes cyprès	*coupl.*
72	Sacchini..	*Œdipe à Colonne*	Du malheur auguste victime	*air*
			Antigone me reste	*air*
73	Dalayrac.	*Gulnare.*	Je trouve une femme jolie	*air*
			Sexe charmant, j'adore ton empire	*r.*
74	Mozart...	*Mystères d'Isis..*	La vie est un voyage	*coup.*
	Devienne.	*Les Visitandines.*	Qu'on est heureux de trouver	*air*
75	Gluck.....	*Armide.*	Ah ! si la liberté	*air*
		Alceste.	Divinités du Styx	*air*
76	Lully.....	*Amadis.*	Bois épais, redouble ton ombre	*air*
	Gluck....	*Iphigénie en Td.*	Unis dès la plus tendre enfance	*air*
77	Gluck.....	*Orphée.*	J'ai perdu mon Euridice	*air*
	Paër.....	*Sargines.*	Hélas ! c'est près de vous	*air*
78	Grétry...	*Anacréon.*	Laisse en paix le dieu des combats..	*a.*
	Grétry...	*La Rosière.*	Ma barque légère	*ariette*
79	Dalayrac.	*Adolphe et Clara.*	Aimable et belle	*rondo*
		Gulnare.	Rien, tendre amour ne résiste	*rom.*
80	Grétry....	*La Fausse Magie*	Quoi, c'est vous qu'elle préfère	*duo*

ROMANCES, MÉLODIES, CHANSONS COMIQUES, ETC.

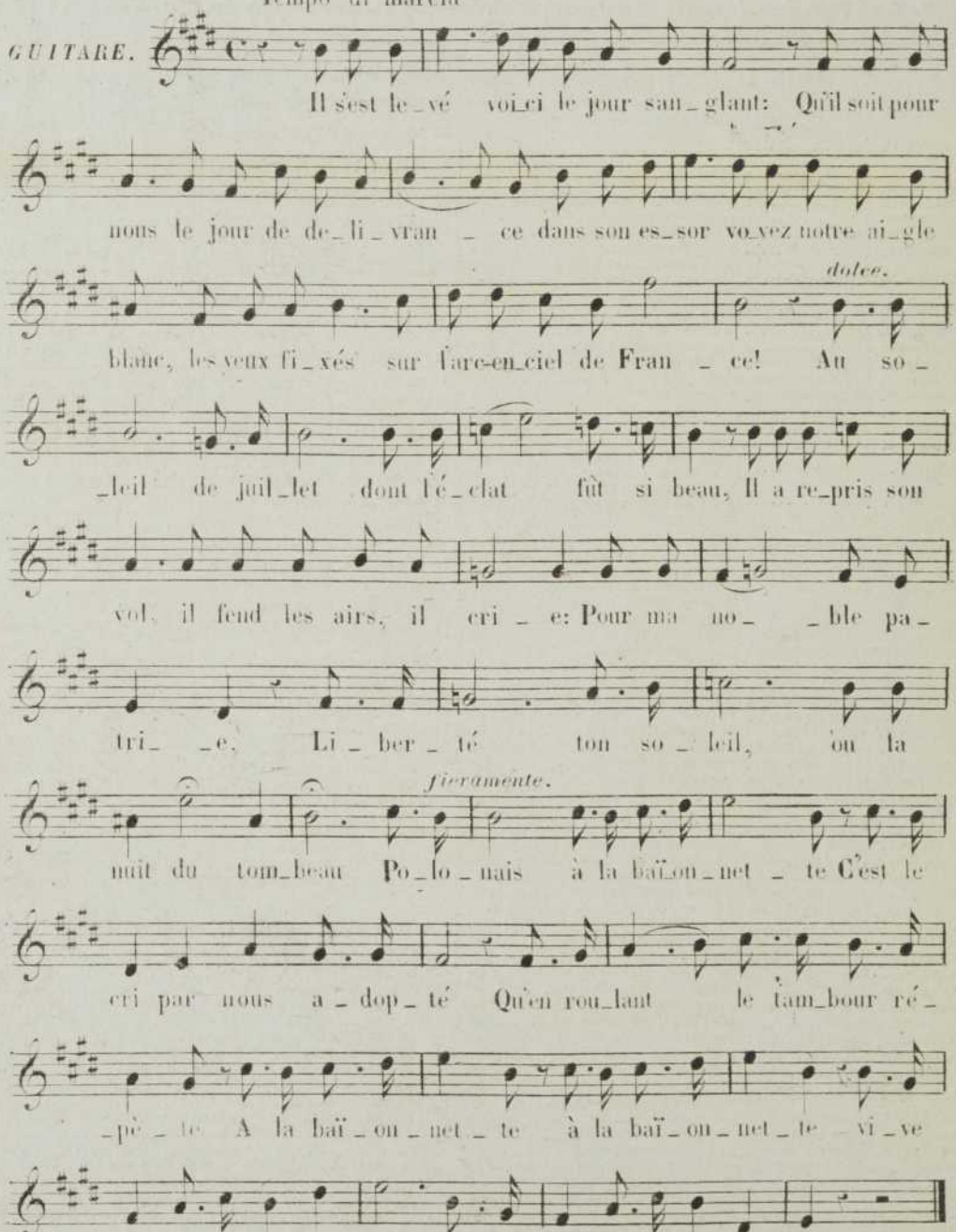
81	L. Amat.....	La Feuille et le Serment	*villanelle*
82	A. Boïeldieu.....	Povero	*mélodie*
83	A Boïeldieu.....	Bonheur caché	*romance*
84	A. Boïeldieu.....	Ni larmes ni regrets	*romance*
85	F. Bérat.....	Ma Normandie	*romance*
86	L. Graziani.....	Tradita	*rom. dram.*
87	A. Morel.....	Le Fils du Corse	*rom. dram.*
88	F. Masini.....	L'Enfant de Bohême	*romance*
	Gatayes.....	Les Papas, les Mamans, les Chandelles	*ch.*
89	F. Masini.....	Lélio	*mélodie*
	Lattaignant.....	Portrait charmant, portrait de mon amie	*rom.*
90	F. Masini.....	L'Heure sainte	*mélodie*
	Choron.....	La Sentinelle	*romance*
91	F. Masini.....	Ta Patrie et tes Amours	*mélodie*
	Garat.....	J'aime Rosine à la folie	*chansonnette*
92	Malliot.....	Marie (chantée par POULTIER)	*romance*
93	H. Monpou.....	Sur la mer	*romance*
	M. Constantin...	Le Matelot de la mer Noire	*r. des mateluts*
94	A. Quidant.....	Petit Enfant	*poésie musicale*
95	Béancourt.....	L'Antiquaire savant	*couplets*
96	Ch. Lafont.....	Le Départ du jeune Marin	*rom. dram.*
97	A. Boïeldieu.....	Le Pélerin de Saint-Just	*mél. dram.*
98	F. Masini.....	Le Départ des Styriens	*nocturne*
99	F. Masini	Naples	*barcarolle à deux voix*
100	F Masini.....	Les Muletiers	*nocturne espagnolle*
101	A. Morel.....	La Fille de l'Hôtesse	*ballade*
102	Gabussi.....	La Calabraise	*duo*

LA VARSOVIENNE

ALBUM LYRIQUE. CHANT PATRIOTIQUE **164e. LIVRISON.**

Paroles de CASIMIR DELAVIGNE. Musique de MATHIEU.

Paris F GAUVIN Editeur Palais Royal Péristyle de Chartres 11 et 12.

Tempo di marcia

2

« Guerre à cheval, cosaques des déserts!
« Sabrons, dit-il, la Pologne rebelle:
Point de Balkans, ses champs nous sont ouverts.
« C'est au galop qu'il faut passer sur elle
Halte! n'avancez pas: ses Balkans sont nos corps
La terre où nous marchons ne porte que des braves.
Rejette les esclaves,
Et de ses ennemis ne garde que les morts
Polonais, à la baïonnette! &

3

« Pour toi Pologne, il combattront tes fils,
« Plus fortunés qu'au temps où la victoire
« Mêlait leur cendre aux sables de Memphis,
« Où le Kremlin s'écroula sous leur gloire
Des Alpes au Thabor, de l'Ebre au pont Euxin,
Ils sont tombés, vingt ans, sur la rive étrangère;
Cette fois, ô ma mère,
Ceux qui mourront pour toi, dormiront sur ton sein
Polonais, à la baïonnette! &

4

« Viens Kosciusko, que ton bras frappe au cœur
« Cet ennemi qui parle de clémence:
« En avait-il quand son sabre vainqueur
« Noyait Praga dans un massacre immence?
Tout son sang va payer le sang qu'il prodigua.
Cette terre en a soif, qu'elle en soit arrosée;
Faisons sous sa rosée
Reverdir le laurier des martyrs de Praga
Polonais, à la baïonnette! &

5

« Allons, guerriers, un généreux effort!
« Nous les vaincrons; nos femmes le défient
« Ô mon pays, montre au géant du Nord
« Le saint anneau qu'elles te sacrifient
Que par notre victoire il soit ensanglanté!
Marche et fais triompher au milieu des batailles
L'anneau des fiançailles
Qui t'unit pour toujours avec la liberté
Polonais, à la baïonnette! &

6

« A nous, Français! les balles d'Iéna
« Sur la poitrine ont inscrit mes services;
« A Marengole fer la sillonna:
« De Champaubert comptez les cicatrices
Vaincre ou mourir ensemble autrefois fut si doux!
Nous étions sous Paris... Pour de vieux frères d'armes
N'aurez vous que des larmes?
Frères, c'était du sang que nous versions pour vous!
Polonais, à la baïonnette! &

7

« Ô vous du moins dont le sang glorieux
« S'est dans l'exil répandu comme l'onde
« Pour nous bénir, mânes victorieux,
« Relevez-vous de tous les points du monde!
Qu'il soit vainqueur, ce peuple ou martyre comme vous
Sous le bras du géant qu'en mourant il retarde,
Qu'il tombe à l'avant garde,
Pour couvrir de son corps la liberté de tous
Polonais à la baïonnette! &

8

« Sonnez clairons! Polonais à ton rang:
« Suis sous le feu ton aigle qui s'élance
« La liberté bat la charge en courant,
« Et la victoire est au bout de ta lance
Victoire à l'étendard que l'exil ombragea
Des lauriers d'Austerlitz, des palmes d'Idumée
Pologne bien aimée,
Qui vivra sera libre et qui meurt l'est déja
Polonais à la baïonnette! &

Imp: Guillot 27 rue Cx des Pts champs

103 **A. Grisar**..... Les Laveuses du Couvent..... *ballade*

104 **P. Porro**..... La Mère Bontemps..... *ronde*
F. Burgmuller... La Fille de l'Exilé..... *mélodie*

105 **Ph. de Poli** (Mme). Le Songe du Religieux..... *scène dram.*
A. Quidant..... L'Auberge du Diable..... *ballade*

106 **L. Abadie**..... Mère, ouvrez-moi..... *rom. dram.*
107 **H. Lazerges**..... Vive Paris!..... *mélodie*
108 **J. Nargeot**..... Pauvre Sœur grise..... *scène dram.*
109 **L. Abadie**..... La Jardinière de Vérone..... *chansonn.*
110 **J. Vimeux**..... Le Capitaine de Corvette..... *chant marit.*
111 **A. Grisar**..... La Folle..... *rom. dram.*
112 **M. Constantin**... Un Bonhomme..... *chansonnette*
113 **M. Constantin**... Mon Testament..... *chansonnette*
114 **L. Abadie**..... Mon bonheur est en vous..... *romance*
115 **Lorenzo**..... La Brise du matin..... *barcarolle*
116 **A. Joffroy**..... Ma Castille..... *romance espagnole*

117 **A. Gouffé**..... Plus on est de fous, plus on rit..... *ch. de table*
Devienne..... Que j'aime à voir les hirondelles..... *romance*

118 **Désaugiers**..... Monsieur et Madame Denis.... *dialogue nocturne*

119 **Gataye**..... La Procédure des yeux noirs et des yeux bleus..
Maître-Adam.... Aussitôt que la lumière..... *chanson bachique*

120 **Pégand**..... Adieu de l'Etudiant à sa Grisette..... *chansonn.*
121 **Grétry**..... L'Ile de Cythère..... *chans. badine*
122 **Chateaubriand**.. Combien j'ai douce souvenance.... *rom. à 2 voix*
123 **M. Constantin**... La Mansarde de Béranger..... *romance*
124 **Cte de Bonneval**.. Nous n'avons qu'un temps à vivre. (*trio*) *r. de t.*
125 **Em. Debraux**.... Fanfan-la-Tulipe..... *chansonnette*
126 **Pannard**..... Les Ressemblances et les Différences.. *coup. sat.*

127 **A. Gouffé**..... L'Eloge de l'eau..... *ch. de table*
Dumersan..... Tontaine et Tonton..... *ch. de chasse*

128 ***..... Le Cabaret..... *ch. de table*
***..... Commençons la semaine..... *ch. de table*

129 ***..... L'amour est un enfant trompeur.. .. *chansonn.*
***..... Ah! vous dirai-je, maman..... *chansonn.*

130 **Em. Debraux**.... Te souviens-tu disait un capitaine..... *chanson*
131 **L. Abadie**..... C'est pour to que je vais mourir..... *romance*
132 **E. Saenger**..... Le pauvre Nègre..... *romance*
133 **A. Tissot** (Mme) .. Notre-Dame-des-Tempêtes..... *romance*
134 **A. Tissot** (Mme) .. L'Alouette..... *rêverie*
135 **Ed. Hardouin**.... Almira, ma Goëlette..... *ch. maritime*
136 **Ern. Meyer**..... Margarita l'Andalouse..... *boléro*
137 **Ch. Pourny**..... La Liberté d'Orient..... *chant guerrier*
138 **A. Tissot** (Mme)... Le Portrait d'un père..... *romance*
139 **E. Lhuillier**..... Le Domino rose..... *historiette*
140 **E. Lhuillier**..... Quand l'amour s'en mêle..... *historiette*
141 **E. Lhuillier**..... Quitte pour la peur..... *historiette*
142 **E. Lhuillier**..... Un Instrument incompris..... *chansonnette*
143 **Ph. de Poli** (Mme). Le Chemin du Ciel..... *chansonnette*
144 **F. Joffroy**..... La Trouvaille du petit Éloi..... *bluette*
145 et 145bis **V. Parizot**. Parodie de *Lucie*..... *ch. com. av. p.*
146 **V. Parizot**..... Fanchette la bavarde..... *ch. com. av. p.*
147 **L. Abadie**..... L'Amoureux de Pontoise..... *divagat. sent.*
148 **L. Abadie**..... L'Amoureuse de Guéret..... *divagat. sent.*
149 **L. Abadie**..... La Fille à Jérôme..... *chansonn. com.*
150 **L. Abadie**..... Le Fils à Jérôme..... *chansonn. com.*
151 ***..... Malbrough s'en va-t-en guerre..... (à 2 voix)
152 **M. Constantin**... Histoire de Malbrough racontée par un Auvergnat.
153 **V. Robillard**..... L'Anglais content..... *ch. com. av. p.*
154 **J. Couplet**..... Sir John Bull à Paris..... *ch. com. av. p.*
155 **Vade**..... Reproches à Catherine..... *coupl. villag.*
156 **L. Hilaire**..... Sapristi, quelle chance..... *sc. com. av. p.*
157 **V. Parizot**..... Voyage de madame Chipelard aux environs de Paris..... *sc. com.av. p.*
158 **E. Lhuillier**..... Le Lion de Pontoise..... *chansonn. com.*
159 **E. Moniot**..... Le Ténor léger..... *chansonn. bouffe*
160 **E. Bousquet**..... Je n'sais pus c'que j'suis..... *chansonn. com.*
161 **Reine Hortense**.. Partant pour la Syrie..... *romance*
162 **Rouget de l'Isle**. La Marseillaise..... *hymne nat.*
163 **Méhul**..... Le Chant du départ..... *chant nat.*
164 **C. Delavigne**..... La Varsovienne..... *chant nat. polonais*
165 **C. Delavigne**..... La Parisienne..... *chant nat.*
166 **Poli da Silva**..... La Française..... *chant guerr.*
167 **J. Couplet**..... Les Cancans de mon village..... *chanson badine*
168 et 168bis **Désaugiers** Parodie de la Vestale en 32 couplets... *pot pourri*

169 **Fab. d'Eglantine**. Il pleut, il pleut, Bergère..... *pastorale*
J.-J. Rousseau... Je l'ai planté, je l'ai vu naître..... *romance*

170 ***..... Le comte Ory..... *ronde picarde*
***..... Frère Etienne..... *chanson*

171 **J. D. Doche**..... Vive le vin, vive ce jus divin.... *chanson bach.*
172 **J. D. Doche**..... La Neige au loin couvre..... *tyrolienne*
173 **E. Deville Bichot**. Je suis le louis d'or..... *chanson philosoph.*
174 **J. D. Doche**..... Le Destrier..... *ballade*
175 **Pradher**..... Maman l'défend..... *chansonnette*
176 **E. Debraux**..... La Colonne..... *chant patriotique*
177 ***..... Imogine et Alionzo..... *ballade*
178 ***..... Tu n'auras pas ma rose..... *chansonnette*
179 **Désaugiers**..... Tableau de Paris à 5 heures du matin.... *ronde*
180 **Désaugiers**..... Tableau d'une soirée de Paris..... *ronde*
181 **Joseph Pain**..... Le ménage de garçon..... *chanson*
182 **J. D. Doche**..... Le Récit du caporal..... *rondeau*
183 **Balzac**..... Romance des petits oiseaux..... *romance*
184 **A. Joffroy**..... La Cigarette..... *chanson*
185 **A. Joffroy**..... La Confession d'une latine..... *rondeau*

186 **Lully**..... Au clair de la lune *(en duo)*..... *chansonnette*
***..... Gueurnadier que tu m'affliges..... *chansonnette*

187 **J. D. Doche**..... Ecoute, écoute (à 1 ou 2 voix). *tyrolienne célèbre*

188 **St. Aurèle**..... La Bergère délaissée..... *chansonnette*
Jardin..... Ah! punis-moi si jamais je l'oublie.... *romance*

189 **J. D. Doche**..... O Fontenay qu'embellissent les roses.... *romance*
Pradher..... Bouton de rose..... *romance*
190 **Désaugiers**..... Le Bailleur éternel..... *chanson comique*

191 **Roussel**..... Il est minuit..... *nocturne à 2 voix*
Delioux..... Ni jamais, ni toujours..... *nocturne à 2 voix*

192 **Laborde**..... Le Soupir..... *romance*
J. D. Doche..... Le premier pas..... *romance*

193 **Gilles**..... Les plus jolis mots..... *chansonnette*
h. Plantade..... Bocage que l'aurore..... *romance*

194 **Dartois**..... C'est l'amour, l'amour..... *chanson*
De Ségur..... Voyage de l'amour et du temps..... *romance*
195 **Dumersan**..... Hier, je l'adorais encore..... *romance*

196 **J. D. Doche**..... O ma tendre musette..... *chansonnette*
Désaugiers..... Rien n'était si joli qu'Adèle..... *chanson*
197 **Letellier**..... L'Arrivée de Nigaudin à Paris..... *chanson com.*
198 **Letellier**..... Le Retour de Nigaudin à Paris. .. .. *chanson com.*
199 **Désaugiers**..... Quand on est mort c'est pour longtemps. *chanson*
200 **Cousin Jacques**.. Colinette au bois s'en alla..... *chansonnette*
201 **Pradel**..... Waterloo..... *rondo*
202 **Pradel**..... Dialogue du vin et de l'eau..... *chanson bach.*
203 **E. Debraux**..... La Neige (quoi tu m'as dit)..... *chanson*
204 **Désaugiers**..... Le Nec plus ultra de Grégoire..... *chanson bach.*
205 **Désaugiers**..... La Treille de sincérité..... *chanson bach.*
206 **Desaugiers**..... V'là ce que c'est que le carnaval... *chanson com.*
207 L'abbé **Lattaignant**. J'ai du bon tabac..... *chanson comique*
208 ***..... Messieurs les étudiants..... *ronde.*
209 **Général Lasalle**.. L'aimable Fanchon..... *chanson bachique*
210 **Désaugiers**..... Le Panpan bachique..... *chanson à boire*

211 ***..... Les Houssards de la garde..... *chanson*
Brazier..... Je veux finir comme j'ai commencé... *chansonn.*

212 ***..... Le Dessert, on rit, on babille.... *chanson bach.*
***..... Si l'eau coulait dans la Seine..... *chanson bach.*

213 **E. Debraux**..... Ma Casquette..... *chanson de genre*
214 **E. Debraux**..... Tant que le vin..... *chanson bachique*
215 **E. Debraux**..... Marengo..... *chant militaire*
216 **E. Debraux**..... Regardez, mais n'y touchez pas.... *chansonnette*
217 **E. Traband**..... L'Anglais et le Zouave..... *chanson comique*
218 **Al. Deschamps**... Les Confidences de Mme Lebon. *chanson comique*
219 **L. Abadie**..... Jeanne Cerise et Pierre Melon. .. *chanson de genre*
220 **L. Abadie**..... Le Toqué..... *galimatias comique*
221 **L. Abadie**..... Le Tisserand..... *romance dramatique*
222 **L. Abadie**..... Le Beau Lucas..... *pastorale*
223 **L. Abadie**..... Le Mendiant..... *romance*
224 **L. Mayer**..... Le Trabucaire..... *romance dram.*
225 **L. Mayer**..... Je veux un Amoureux..... *chansonnette*
226 **A. Olivier**..... Le bon côté des choses..... *chanson comique*
227 **Ch. Gilles**..... Ma Varlope..... *chanson de menuisier*
228 **Ch. Gilles**..... La Marguerite du corroyeur.... *chans. de métier*

229 **Grétry**..... Quand les bœufs vont deux à deux (Richard C. de L.)
Monsigny..... Ah! je respire..... (Déserteur.) *air*

230 **Gaveaux**..... La Veillée..... *romance*
Sauvan..... Le Vaillant Troubadour..... *romance*

231 **E. Debraux**..... Les Souvenirs (nous vieillissons)..... *chanson*
***..... La Barque à Caron..... *chanson bachique*

232 **Palayrac**..... Suzon sortant de son village..... *chansonnette*
Martinville..... Il reviendra demain matin..... *romance*

233 **Pollet**..... Fleuve du Tage (à 1 ou 2 voix)..... *romance*
Dalvimare..... Mon cœur soupire dès l'aurore..... *romance*

234 ***..... Les Moines..... *ronde*
Dancourt..... La bonne Aventure..... *ronde*
235 **Claye**..... Les Glouglous..... *chanson bachique.*
236 **E. Debraux**..... Les Songes..... *chanson philosoph.*

237 **Firmin**..... Gentille Annette, tu vas seulette..... *tyrolienne*
Campra..... Le Boudoir d'Aspasie..... *chansonnette*

238 **J. D. Doche**..... Pourvu que tu n'aimes que moi..... *romance*
Pergolèse..... Que ne suis-je la fougère..... *romance*

239 **Rougeon**..... Le Château d'Elvire..... *romance*
Reine Hortense.. Vous me quittez pour aller à la gloire... *romance*

240 **J. D. Doche**..... Ah! que de chagrins dans la vie..... *romance*
J. D. Doche..... L'Hirondelle et le Proscrit..... *romance*
241 **Martini**..... Ma Zétulbé..... *air*
242 **E. Bousquet**..... Mon pays, mes amours..... *mélodie*
243 **E. Bousquet**..... Sois à moi..... *barcarolle*

244 **Sewrin**..... Ma Philosophie..... *chanson*
Gatayes..... Les Cloches de notre village..... *chansonnette*
245 **Fourcy**..... Le Char de la Vie..... *chansonnette*

246 **Weber**..... Chasseur diligent, chœur de Robin des Bois, à 1 *v.*
Paisiello..... Air du Barbier. Je suis Lindor..... *air*

247 **E. Debraux**..... Le Tonnerre..... *chanson philosophique*

248 **C. Delavigne**..... Le Délire bachique..... *chanson bachique*
C. Plantade..... Le Retour de Pierre..... *romance*
249 **Désaugiers**..... La Seule promenade..... *chanson comique*
250 ***..... La Boulangère a des écus..... *chanson*
251 **Désaugiers**..... Portrait de Mademoiselle Margot... *chanson com.*
252 ***..... C'est le bon vin..... *chanson bach.*
253 **Morin**..... Les Moutons..... *chanson satyrique*
254 **Lattaignant**..... Bonsoir la Compagnie..... *chanson*
255 **Désaugiers**..... Ma vie épicurienne..... *chant*
256 **Pannard**..... Le Roi des plaisirs..... *chanson épicurienne*
257 **Marque**..... Régalez-vous, Mesdames, voilà le plaisir. *chansonn.*
258 ***..... Le Séjour des damnés..... *ronde*
259 **Neveu**..... Le Pochard..... *chanson bachique*
260 **E. Debraux**..... Peut-on savoir où Dieu nous conduira. *ch. philos.*
261 ***..... Le Roi Dagobert.....
262 ***..... Cadet-Rousselle.....
263 ***..... La Belle Bourbonnaise.....
264 **Aubry**..... C'est pour ma mère..... *romance*
265 **Couder**..... Les Amours du Diable à Paris..... *chanson*
266 **Désaugiers**..... L'Atelier de Peintre..... *chanson*

267 **Berton**..... Le Maître d'équipage..... *ronde bachique*
Gosse..... Le Castel..... *ballade*
268 **Beaumarchais**... Romance de Chérubin (Noces de Figaro).....
269 **L. Abadie**..... Noble comme un Roi..... *romance*
270 **L. Abadie**..... Sois bonne Mère..... *romance*

Paris, F. GAUVIN, éditeur de Musique, Palais-Royal, péristyle de Chartres, 11 et 12 (adossé au Théâtre-Français).

Paris. — Typ. Beaulé, rue Jacques de Brosse, 10.

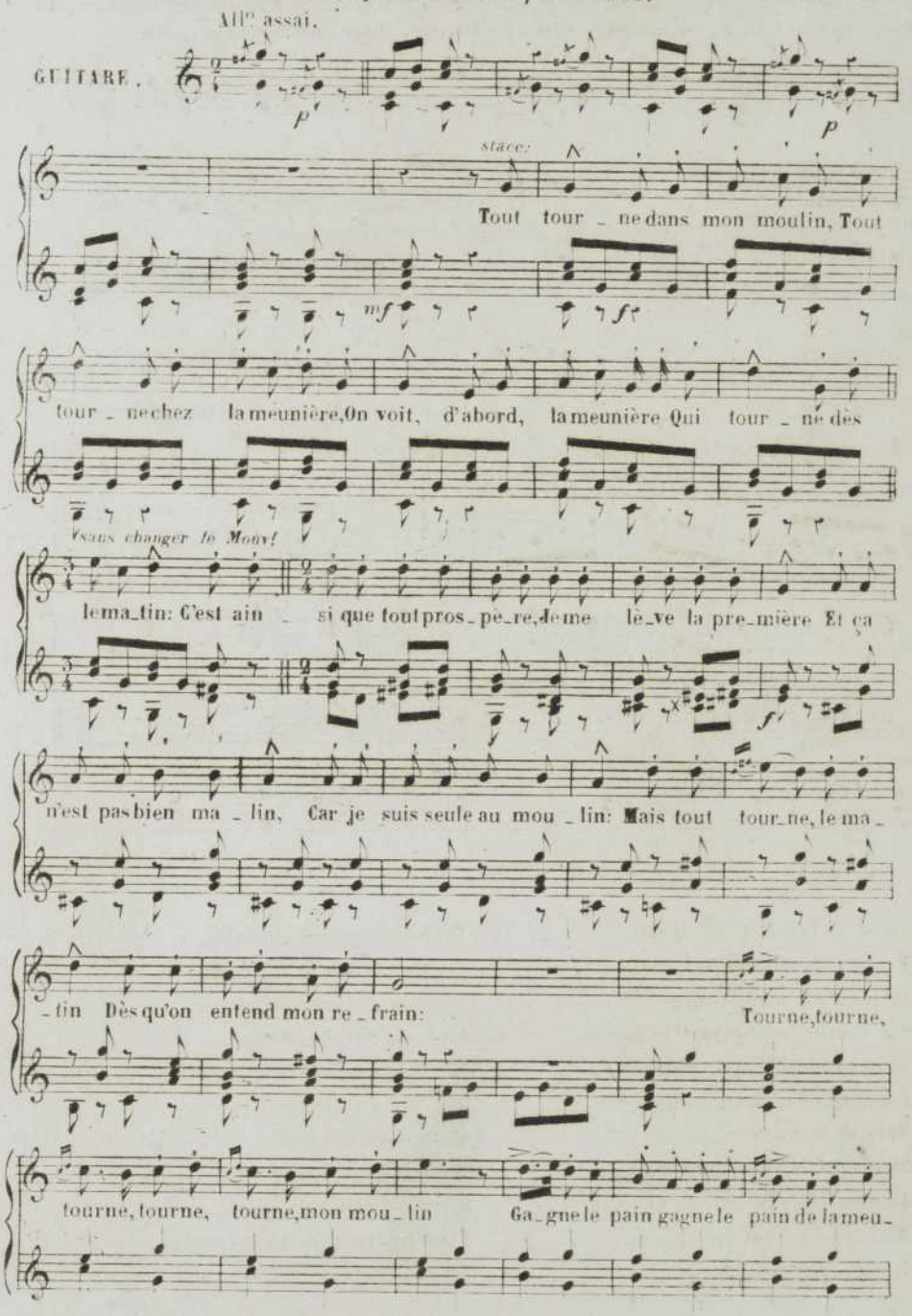
A Mme LEFEBURE WELY

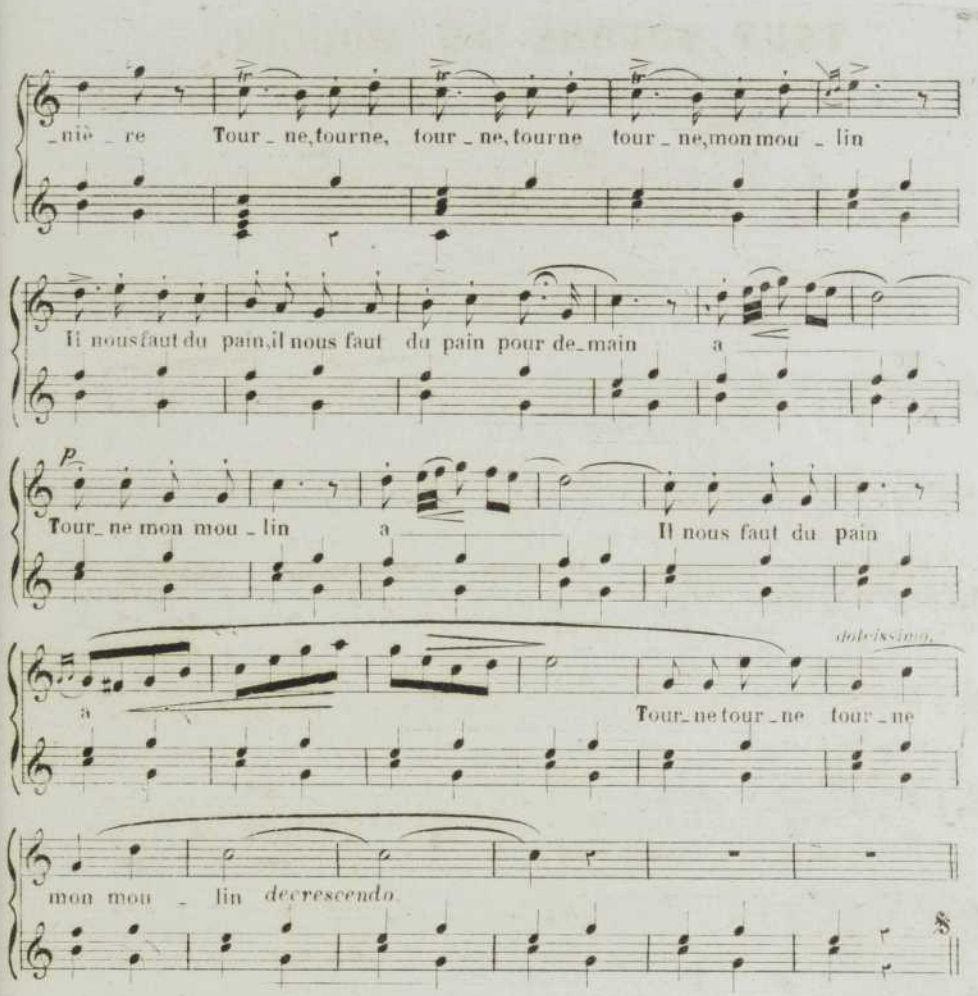
TOUT TOURNE AU MOULIN

TOUT TOURNE AU MOULIN.

Paroles de Mr Ch. DELANGE.

Accompt de Guitare par RIGOT.

Musique de L. CLAPISSON.

Paris *AU MAGASIN DE MUSIQUE DU CONSERVATOIRE.*



2

En suite on voit du moulin
Tourner gentiment les ailes
Et puis la meule comme elles,
Qui tourne en broyant le grain:
Tout ça tourne avec courage
Pour amasser mon ménage
Mais il faut encor, oui-dà
Bien des tours comme ceux là!
Je n'en prends pas de chagrin;
Mon ménage est en chemin:
Tourne tourne

3

Et puis, autour du moulin,
On voit, le soir, à la brune,
Tourner me gardant rancune
Le beau fermier Mathurin!
Il dit: que je suis coquette,
Que je lui tourne la tête,
Je réponds de bonne foi
Mathurin, c'est malgré moi:
Ne vous fâchez pas voisin
Tout tourne dans mon moulin
Tourne tourne

Mme CENDRIER - Rue du Fg Poissonnière No 7.

Paris, SCHONENBERGER, éditeur, boulevard Poissonnière, 28.

91

CHANTS DE L'ATELIER

(*SUITE.*)

Romances, Chansonnettes, Airs d'opéras, Mélodies, etc., etc.,

SANS ACCOMPAGNEMENT.

N° 256

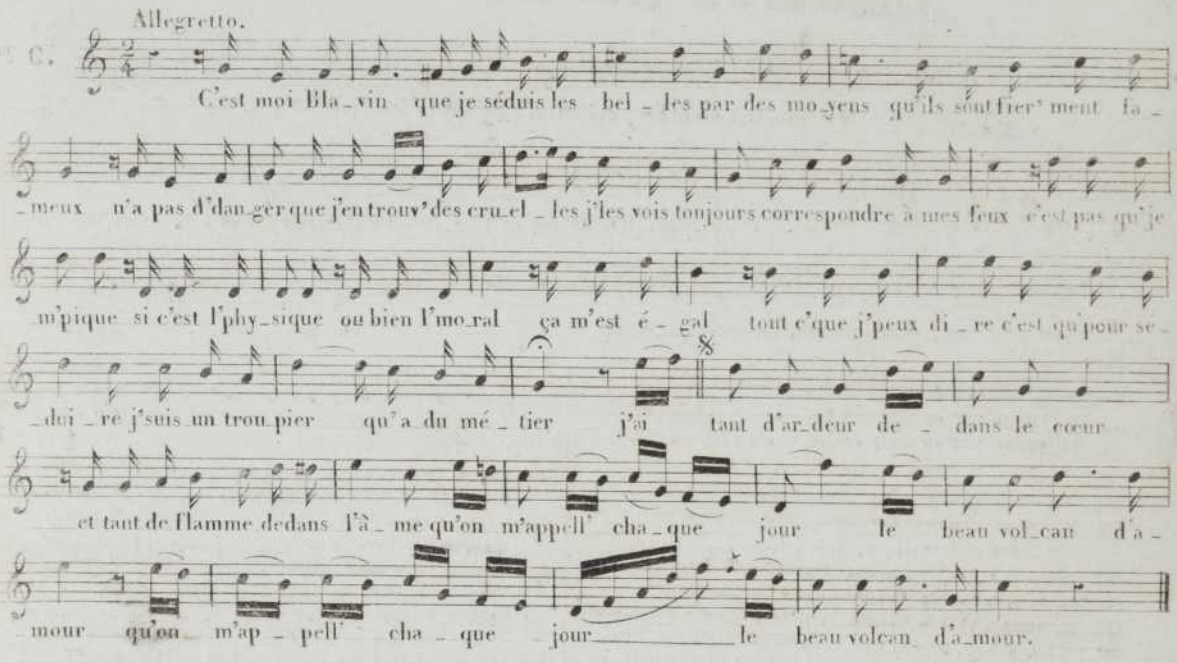
Édition populaire à 20 c. *net* la livraison et 40 c. *net* les Duos d'opéras.

331, 332. **Adam.** DUO du *Chalet* : Prêt à quitter ceux que l'on aime.
333, 334. **Adam.** DUO du *Chalet* : Il faut me céder ta maîtresse.
335. **Adam.** DUO du *Chalet* : Adieu, vous que j'ai tant chérie !
336, 337. **Adam.** DUO de la *Marquise* : J'accours plein d'espérance.
338, 339. **Adam.** DUO de la *Marquise* : De votre Altesse je réclame.
340, 341. **Adam.** DUO de la *Marquise* : Quelle idée à l'instant s'empare de mon âme.
342. **Auber.** DUO de *Fiorella* : Pauvre Napolitaine.
343, 344. **Auber.** DUO de *Fiorella* : En vain j'invoque le repos.
345, 346. **Auber.** DUO de *Fiorella* : Je prétends être admis près d'elle.
347, 347 bis. **Auber.** DUO du *Maçon* : Dépêchons, travaillons.
348, 349. **Auber.** DUO du *Maçon* : Allons encore, madame Bertrand.
350. **Berton.** DUO de *Françoise de Foix* : Quoi, deux anneaux.
351, 352. **Berton.** DUO de *Françoise de Foix* : Jamais l'art ne fut mon partage.
353, 354. **Berton.** DUO de la *Romance* : Oh ! soubrette si jolie.
355, 356. **Berton.** DUO des *Maris Garçons* : Partout on vante auprès des belles.
357. **Berton.** DUO des *Maris Garçons* : Quand une belle.
358, 358 bis. **Berton.** DUO d'*Aline* : Tu m'aimeras toute la vie.
359. **Balfe.** DUO des *Quatre fils Aymon* : Ah ! ne tardons pas davantage.
360, 361. **Donizetti.** DUO de la *Fille du Régiment* : La voilà ! corbleu, qu'elle est gentille.
362, 363. **Donizetti.** DUO de la *Fille du Régiment* : Quoi, vous m'aimez.
364. **Donizetti.** DUO des *Martyrs* : Dieux immortels.
365. **Donizetti.** DUO des *Martyrs* : Quel était votre espoir.
366, 366 bis. **Donizetti.** DUO des *Martyrs* : Rêve délicieux.
367. **Labarre.** Les petits Savoyards. . . . . Noct. à 2 voix.
Duprez. Le Gondolier. . . . . Ballade.
368. **Labarre.** Les Prisonniers de Guerre. . . . . Noct. à 2 voix.
Clapisson. La Chanson du Lavoir. . . . . Romance.
369. **Labarre.** Les Bercceuses . . . . . Noct. à 2 voix.
— Le Fil d'or. . . . . Bolero.
370. **Labarre.** On nous attend là-bas. . . . . Noct. à 2 voix.
Boïeldieu. Tu grandiras un jour. . . . . Romance.
371. **Adam.** La Wili. . . . . Mélod. fantasq.
Masini. Marquise et Gondolier. . . . . Barcarole.
372. **Adam.** Mignonnette . . . . . Chansonnette.
Masini. Les Lilas. . . . . Ariette.
373. **Adam.** L'Oasis. . . . . Orientale.
Ch. Dancla. La Reine de l'Onde. . . . . Rêverie.
374. **Adam.** Notre Duchesse de Lorraine. . . . . Ballade.
Masini. Les Fleurs du Prisonnier. . . . . Romance.
375. **Adam.** Oh ! par pitié, ne m'aimez plus.
Marmontel. Au Retour de l'Hirondelle.
376. **Adam.** L'Orpheline. . . . . Romance.
Donizetti. La Chanson de l'Abeille.
377. **Adam.** Plus heureux qu'un Roi. . . . . Chanson.
Clapisson. Quinze ans . . . . . Chansonnette.
378. **Adam.** Les deux Marie. . . . . Mélodie.
Vogel. Petite sœur et moi.
379. **Adam.** Le Jaloux au bal. . . . . Chansonnette
Donizetti. Un baiser pour espoir. . . . . Romance.
380. **Adam.** Florida. . . . . Mélodie.
Marmontel. Lui seul.
381. **Abadie.** La première aumône. . . . . Romance.
— Divine Pauvreté. . . . . Mélodie.
382. **Abadie.** La Filleule de la Vierge. . . . . Romance.
— La Mère esclave. . . . . Romance.
383. **Abadie.** Le Livre d'Heures . . . . . Romance.
— Le Martyr d'une fleur. . . . . Mélodie.
384. **Abadie.** Berthe aux doux yeux. . . . . Légende.
Vogel. A toi, Marie. . . . . Légende.
385. **Abadie.** Berce toujours. . . . . Romance.
Masset. Adoration.
386. **Abadie.** Faut pas oublier le bon Dieu . . . . . Conseil.
Bordèse. Donne, donne, petit Enfant. . . . . Romance.
387. **Abadie.** Soyez mon ange gardien . . . . . Romance.
Masini. Le Coin du Feu. . . . . Chansonnette.
388. **Abadie.** La Catalane.
Berthault. Qu'elle est belle. . . . . Bolero.
389. **Abadie.** Adieu, Lisbonne. . . . . Romance.
Monpou. La Glaneuse . . . . . Chansonnette
390. **Abadie.** Pour un regard de tes yeux. . . . . Romance.
Clapisson. Ce que j'aime. . . . . Rêverie.
391. **Abadie.** La gaîté du Paillasse. . . . . Petite scène.
Bazin. Ne valse pas. . . . . Chansonnette.
392. **Abadie.** Mon voisin l'original. . . . . Chansonnette.
Labarre. Le Moulin. . . . . Romance.
393. **Abadie.** Portrait de Muguette. . . . . Chansonnette.
Vogel. La Perle du Roi. . . . . Ballade.
394. **Abadie.** De votre Vin j'accepte un verre. . . . . Couplets.
Monpou. La Chanson du Triboulet. . . . . Chansonnette.
395. **Abadie.** L'Homme à la bêche. . . . . Voix de basse.
Monfort. La belle Isaure. . . . . Barcarole.
396. **Donizetti.** Léonore . . . . . Romance.
Duprez. Marguerite et l'orage. . . . . Scène.
397. **Donizetti.** Te dire Adieu. . . . . Romance.
Maillard. Esperaba, Desperada. . . . . Mélodie.
398. **Clapisson.** Je ne suis qu'une Femme. . . . . Romance.
Flotow. Les Hirondelles . . . . . Romance.
399. **Clapisson.** De loin je n'ai plus peur de vous. . . Romance.
Thys. Il était là. . . . . Romance.
400. **Clapisson.** Venise. . . . . Barcarolle.
Labarre. Le Cœur perdu. . . . . Chansonnette.

Paris. — Imprimerie de L. MARTINET, rue Mignon, 2.

(Cette collection est autorisée pour l'estampille.)

LE VOLCAN D'AMOUR.

Paroles de Mr JAIME. Musique de Charles PLANTADE.

2.

D'mes passions je me suis rendu maître,
Sur leurs attraits je me suis réservé,
Il n'a qu'l'amour qu'a trélliomphé d'mon être.
Mais l'scélérat m'a fièr'ment cultivé.
J'ai tant de crimes,
Tant de victimes,
Et tant d'forfaits,
Qu partout j'ai faits;
Que j'suis tout d'même,
Honteux moi même,
Mais c'est ma foi
Plus fort que moi.

3.

Voilà qu'un an que je suis dans la ville
Et v'la tout l'sesque en révolution.
Derrièr' mes pas les bell's vont à la file,
Des fois j'crois voir une procession.
A la parade,
A la prom'nade,
Ou bien au bal,
Foi d'caporal;
Rien qu'mon suivre,
Vous les attire,
Je suis vraiment
Comm' de l'aimant.

4.

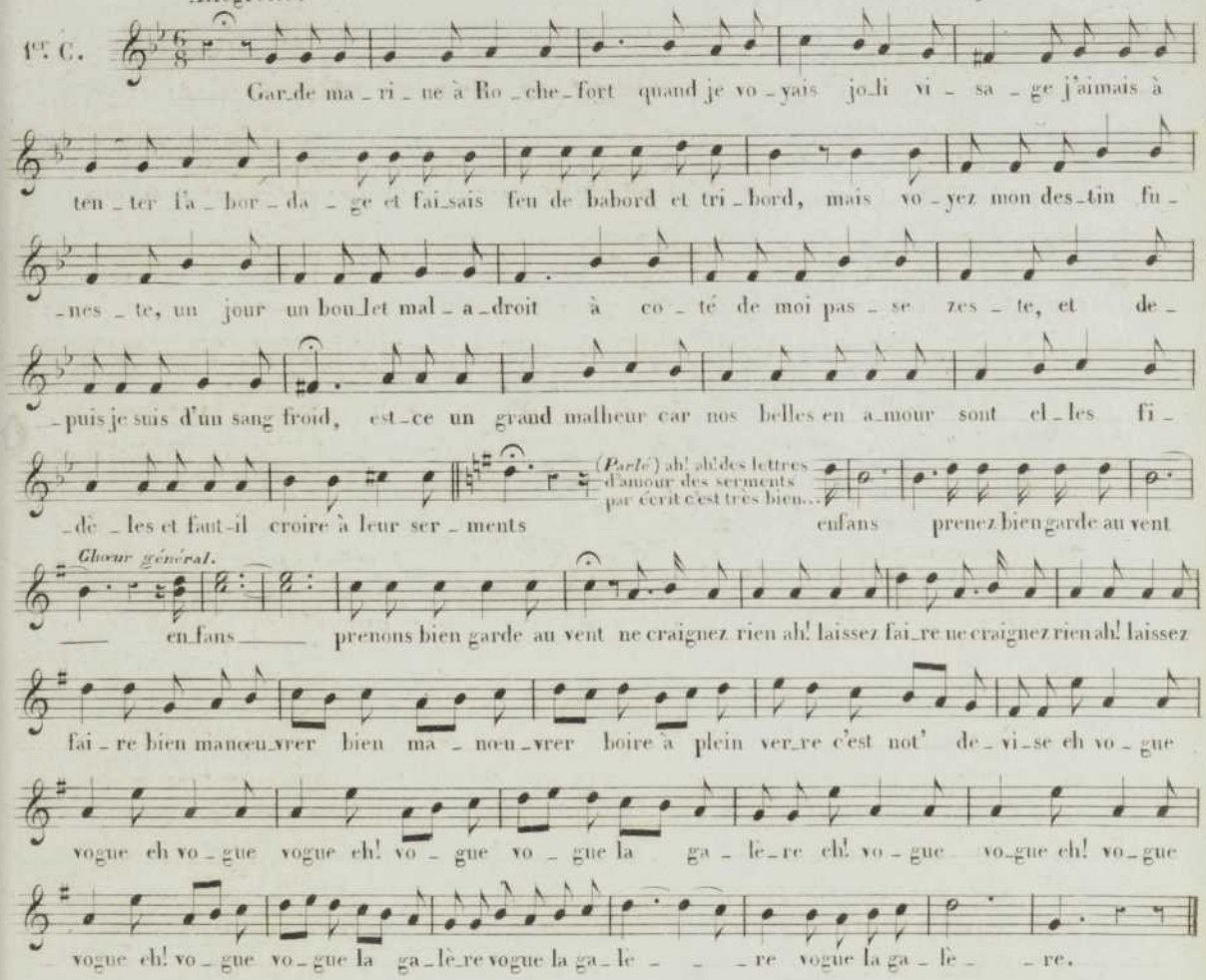
J'ai dérigé mon amour sur les belles
Qu'a des états solide et nourrissans,
Les rotisseus's m'ont vu brûler pour elles
Et les boucher's ont reçu mes serments.
La l'monadière
Veut fair la fière,
Mais j's'rais charmé
D'en être aimé,
Car si sa bière
N'me désaltère,
C'est terminé
J'suis consommé.

5.

Il ne faut pas que cela vous étonne,
De mes succès il se peut concevoir;
Car je possède en toute ma personne
Des agréments qui fait plaisir à voir.
Rien qu'mon oreille
Est sans pareille,
Et j'ai tant d'feux
Dedans mes yeux,
Qu'faut qu'on se r'cule,
Car ça vous brûle,
Quand par hasard
J'lance un regard.

a LE VIEUX MATELOT.

Musique de H. BERTON.

Allegretto.

2.

Ici l'amour ne mène à rien,
Nous avons la table et la gloire,
Mais ma main en versant à boire,
S'envole un jour avec un biscayen,
Mes amis, d'un sort si funeste
J'enrageais mais le lendemain
Je dis: buvons la gauche reste
Pour nous verser encor du vin.
Pendant ce tems que font nos belles?
Avec quelques amis fidèles
Elles célèbrent nos hauts faits

(*Parlé*) C'est très bien très honnêtes de s'occuper des absents avec leurs amis mais pourtant.

Enfans veillez aux perroquets
Chœur. { Enfans veillons aux perroquets
(Ne craignez rien. &.

3.

Ma jambe part! ah! cette fois
Je mis de travers ma perruque
Et dis en ma marche caduque:
Plus d'abordage avec jambe de bois.
En détail je vais de la sorte
Au noir séjour sans y songer
Et si le Diable nous emporte
Il me trouvera plus léger,
Pour un défunt c'est être honnête
Mais qu'il me laisse au moins ma tête
Car mon cœur est à mes amis.

(*Parlé*) Oui mes enfans oui mes camarades il est à vous et je ne vous demande pour retour que de bien faire votre devoir.

Enfans chargez les ennemis
Chœur. { Enfans chargeons les ennemis
(Ne craignez rien &.

Livraison. Prix net 20c.

Imp: CAYROL rue St Honoré N° 122.

LES CHANTS DE L'ATELIER.

Chaque, 20 c. — Chaque, 20 c.

CHANSONS DES MÉTIERS

Paroles de C. Poncy, musique de L. Bordèse.

Livr.

142. Chanson du laboureur.
143. — du Postillon.
144. — du Peintre en bâtiment.
145. — du Tailleur de pierre.
146. — du Calfat (ouvrier des ports).
147. — du Soldat.
148. — du Roulier.
149. — du Pêcheur.
150. — du Cordier.
151. — du Savetier.
152. — du Fondeur.
153. — du Rémouleur.
154. — du Maçon.
155. — du Joueur d'orgue.
156. — du Forgeron.
157. — de l'Imprimeur.
158. — du Tonnelier.
159. — du Verrier.
160. — du Menuisier-Ébéniste.
161. — du Perruquier.
168. — du Matelot.
163. — du Jardinier.
164. — du Ramoneur.
165. — du Mécanicien.
166. — du Pilote.
— du Berger.
167. — du Charpentier.
— du Cantonnier.

---

168. **P. Dupont.** Les Taureaux.
Grétry. Quand les bœufs vont deux à deux.
169. **Maresse.** Le Soldat laboureur.
Panseron. Le Chien de l'invalide.
170. **Beauplan.** Le Procès de la veuve Bourdon.
171. **N. Louis.** Les Cloches du soir.
Lhuilier. La Sentinelle perdue.
172. **Grétry.** Sérénade de l'Amant jaloux.
Adam. Je vais partir.
173. **P. Dupont.** Le Sauvage.
Balochi. L'Arabe au tombeau de son coursier.
174. **Marmontel.** Le Prophète.
Duchange. Plus d'espoir.
175. **Donizetti.** Il faut partir, Fille du Régiment.
Auber. Pour moi dans la nature.
176. **F. Bérat.** Le petit grand Seigneur.
Guion. Jean Pichet.
177. **Lhuilier.** Ah! que j'aime les omnibus.
Maresse. Les Pigeons.
178. **P. Dupont.** Le Réveillon de Paris, ou les Etudiants.
Lorenzo. La Brise du matin.
179. **Paul de Kock.** Les Baigneurs.
180. **Schubert.** Les Astres.
Schubert. Le Joueur de vielle.
181. **Vimeux.** Mon Espagnole.
Donizetti. L'heure du Retour.
182. **Spontini.** Les Rieurs d'amour.
Merle. Nos Filles de province.
183. **P. Dupont.** Belzébut.
Titi. La Revue de Napoléon.
184. **Vimeux.** Le Ménestrel écossais.
Labarre. L'Archer génois.
185. **Marmontel.** Le Masque de fer.
Donizetti. Morte.
186. **Masini.** Les Leçons du chemin.
Lhuilier. Le Sommeil de l'enfant.
187. **Adam.** La Vertu parle au cœur.
Mozart. Mon cœur soupire.
188. **P. Dupont.** La Brune.
Varney. Les Cheveux noirs.
189. **Plantade.** La Noce de Mlle Gibon et Madame Pochet.
190. **Plantade.** Le Thé.
191. **Plantade.** Le Baptême.
192. **Plantade.** L'Education au biberon.
193. **P. Dupont.** La Blonde.
Varney. Mirza.
194. **Proch.** L'Image de la rose.
Le Chant du croate.
195. **Huber.** Ranz de troupeaux.
Le Carnaval de Venise.
196. **Haas.** Le Rêve.
Labarre. La Fête et la Mère.
197. **Auber.** Le Plaisir n'a qu'un jour.
Berton. Blondelette, Joliette.
198. **P. Dupont.** La Chataine.
Ropicquet. Nelly la Baigneuse.
199. **Bérat.** Paris, je te fais mes adieux.
Masini. Un pas vers les cieux.
200. **Arnaud.** Il faut aimer.
Donizetti. La Bohémienne.
201. **Vimeux.** L'Art de faire des conquêtes.
Sedaine. Une pinte de vin.

Livr.

202. **Bérat.** La marquise de Haut-en-Bas.
Bérat. Bibi, complainte.
203. **P. Dupont.** La Fille du peuple.
L. Bordèse et **Savinien Lapointe.** Mon marteau.
204. **Plantade.** Lettre de Mlle Félicité, couturière.
Plantade. Réponse d'Isidore, commis de nouveauté.
205. **Auber.** Le Refrain du pèlerin, ronde.
Félis. Les Arts et l'amitié.
206. **Labarre.** Le Mont Saint-Michel.
N. Louis. Le Missionnaire.
207. **Bruguière.** Les Brises du soir.
Merle. Simple et modeste.
208. **P. Dupont.** Le Cerf, ou la chasse.
Panseron. Le Cor.
209. **Lhuilier.** Moi seul je ne danse pas.
Varney. La Peur de madame la châtelaine.
210. **Masini.** La Tinterelle.
Bérat. Dieu, ma mère et toi.
211. **Beethoven.** Adelaïde.
Winter. Le Calme.
212. **Plantade.** Lettre de Dumanet, caporal.
213. **P. Dupont.** Une chaîne.
C. Poncy et **Bordèse.** La chanson du Domestique.
214. **Voizel.** L'Education de Fifi.
Dalayrac. Les Duels d'aujourd'hui.
215. **Lhuilier.** L'Amour à cheval.
Berton. Romance des maris garçons.
216. **Beauplan.** La Demoiselle à marier.
217. **Goulé.** La Suissesse au bord du lac.
Blangini. Quand tu m'aimais.
218. **P. Dupont.** La Fête du curé.
Panseron. La Femme du pêcheur.
219. **Masini.** La Chasse au chamois, à 2 voix.
Masini. Les Archers, à 2 voix.
220. **Varney.** Point de beaux jours sans les amours.
Merle. Ma Gente maîtresse.
221. **Berton.** Ronde provençale d'Aline.
Maresse. Le Retour en France.
222. **Beauplan.** L'Anglais mélomane.
Berton. Bolero du charme de la voix.
223. **P. Dupont.** La Chanson de midi.
Savinien Lapointe et **Bordèse.** Mon aïeule cassée.
224. **Masini.** Les Airs du pays.
Masini. La Batelière du lac.
225. **Berton.** L'Amour d'une mère.
Lhuilier. Noël de ma nourrice.
226. **Proch.** La Reconnaissance.
Proch. La Batelière du Rhin.
227. **Roussel.** Il est minuit.
Lhuilier. Le Couvre-feu.
228. **P. Dupont.** Le Peuplier.
Savinien Lapointe et **Bordèse.** Les Noix vertes.
229. **Schubert.** La Jeune mère.
Schubert. La Cloche des agonisants.
230. **Auber.** Bolero de la comtesse.
Arnaud. Anna.
231. **Vimeux.** La terre et les cieux.
Maresse. Priez pour lui.
232. **Ellové.** La première traversée.
233. **P. Dupont.** La Chanson des prés.
Pertosa. Chanson du rossignol.
234. **Lhuilier.** La Portière romantique.
235. **Paulin.** Le Retour de Dumanet.
L. Jadin. Ça m'est égal.
236. **Paul de Kock.** L'Anglais et le ramoneur.
237. **Bérat.** Les Petits nautonniers.
Bérat. La Prière dans les bois, 2 voix.
238. **P. Dupont.** Le Dublin bleu.
Duchambge. La Chapelle abandonnée.
239. **Bianchi.** Sur la rive du fleuve.
Varney. L'Amour guéri.
240. **Auber.** Le Concert à la cour.
Berton. Romance d'Aline.
241. **Lhuilier.** L'Espagnol et son patron.
Adam. L'Esprit blanc.
142. **Bérat.** Hommage à Béranger.
Bérat. Quand ton cœur se souviendra.
243. **P. Dupont.** Le Voyageur à pied.
Masini. La Veille des noces, à 2 voix.
244. **Lhuilier.** Le Plan d'un mélodrame.
Panseron. Chantons, soyons contents.
245. **Plantade.** Les Enfants bien gardés.
246. **Lhuilier.** Ah! que les hommes sont méchants.
Lhuilier. Monseigneur l'a défendu.
247. **Lacout.** Les Vieux soldats.
Louis. Le Meunier de Sauterne.
248. **P. Dupont.** La Serenade du paysan.
Catouillard. Chant d'une jeune suissesse.
249. **G. Lemoine.** La Cloche du village.
Bérat. Le Hameau.
250. **Berton.** On n'aura pas mon cœur.
Haas. La Jeune mère, berceuse.

Livr.

251. **Eckert.** Il n'aime que moi, air suisse.
Esser. Eloges des femmes.
252. **Berton.** Le seul amour constant.
Garros. L'heure du soir.
253. **Bérat.** Beau jour d'enfance.
254. **Lhuilier.** Je ne suis plus Jean-Jean.
Bochsa. L'bout en train.
255. **Garros.** Je ne le veux pas.
Lhuilier. La Questionneuse.
256. **Plantade.** Le Volcan d'amour.
Berton. Le vieux matelot, ronde.
257. **Thys.** Aime-moi.
Louis. Ma Payse.
258. **Schubert.** Eloges des larmes.
Schubert. La Truite.
259. **Auber.** Ronde de la neige.
Adam. Fuyez son regard.
260. **Spontini.** Les Adieux du croisé.
Dufresne. Le comte Arnold.
261. **Lhuilier.** C'est des bêtises d'aimer comme ça.
Grétry. Le sultan Saladin.
262. **Plantade.** L'bel état que l'état d'soldat.
Panseron. La Vivandière dans l'embarras.
263. **Lhuilier.** Le Tour de ronde.
Masini. La Fête des bergers.
264. **Duchambge.** Mon Bon ange.
Jadin. Ma Mie, ma douce mie.
265. **Spontini.** Les Chevaliers français.
Panseron. Sois digne de mon cœur.
266. **N. Louis.** La Neustrienne.
Bérat. La Branche de lierre.
267. **Cambon.** Viens dans ma nacelle.
Masini. Cantique du mois de mai.
268. **Varney.** Dans ma nacelle.
N. Louis. Ce Jour le voilà.
269. **Blangini.** Je t'aime.
Dalayrac. Air de Gulistan.
270. **Lhuilier.** La Ménagerie.
Gilles. On y va.
271. **Plantade.** Les Adieux du conscrit.
Berton. Ta, ta. Pan, pan.
272. **Lhuilier.** Que je voudrais savoir écrire!
Bochsa. Cousin et cousine.
273. **N. Louis.** La plus Jolie.
Ducrest. Pardon!
274. **Lhuilier.** L'Apprenti aveugle.
Grétry. Il est certain Barbon.
275. **Masini.** La Pêche.
N. Louis. Qui m'aimera.
276. **Lhuilier.** L'Astrologue.
Panseron. Qu'ils sont plaisants.
277. **F. Bérat.** Amant heureux, soyez fidèle.
Thys. L'Amazone.
278. **Bérat.** Peine d'amour.
Grisar. La Folle.
279. **Bérat.** Pas un espoir, à 2 voix.
Auber. Le Timide.
280. **Bérat.** La Saulée, à 2 voix.
N. Louis. Me fuyez-vous.
281. **Bérat.** Une Matinée d'été.
Lelu. Le vieux momusien.
282. **Bérat.** Jamais je n'aime qu'un jour.
Langbein. La Jeune fille.
283. **Bérat.** La Marguerite.
C. Fischer. Le Découragement.
284. **Bérat.** Les Amoureux.
Berton. Stance de Françoise de Foix.
285. **Bérat.** N'oubliez pas que je vous aime.
Berton. Couplets du charme de la voix.
286. **Bérat.** Lettre à Marie.
Berton. Ninon chez madame de Sévigné.
287. **Bérat.** Tristesse au départ.
Auber. Couplet de Léocadie.
288. **Bérat.** La Jeune fille.
C. Fischer. La Bergère des Alpes.
289. **Bérat.** Chanson de la Bouquetière.
Schonner. Tyrolienne de Jean Hofer.
290. **Bérat.** Espoir, bonheur, amour, 2 voix.
Auber. Cavatine de Fiorella.
291. **Bérat.** Le Rendez-vous.
N. Louis. Ton Souvenir.
292. **Bérat.** Ma Chambrette.
Duchambge. Blanche rose.
293. **Bérat.** Les Pastours.
Vimeux. Le Trouvère Baral.
294. **Bérat.** Le Doigt coupé.
Paul de Kock. Une Bonne à placer.
295. **Bérat.** La Fauvette du village.
Tolbecque. Les Fileuses, ronde.
296. **Bérat.** La Prière du matin.
N. Louis. Ne me suis pas.
297. **Bérat.** Le Chansonnier.
Girard. Air des deux voleurs.
298. **Bérat.** Un jour tu me diras merci.
Marmontel. A vous que j'aime.
299. **Bérat.** Le petit grand Seigneur.
Panseron. La Peureuse.
300. **Bérat.** Mieux vaut mourir.
Bérat. La Pauvre fille.

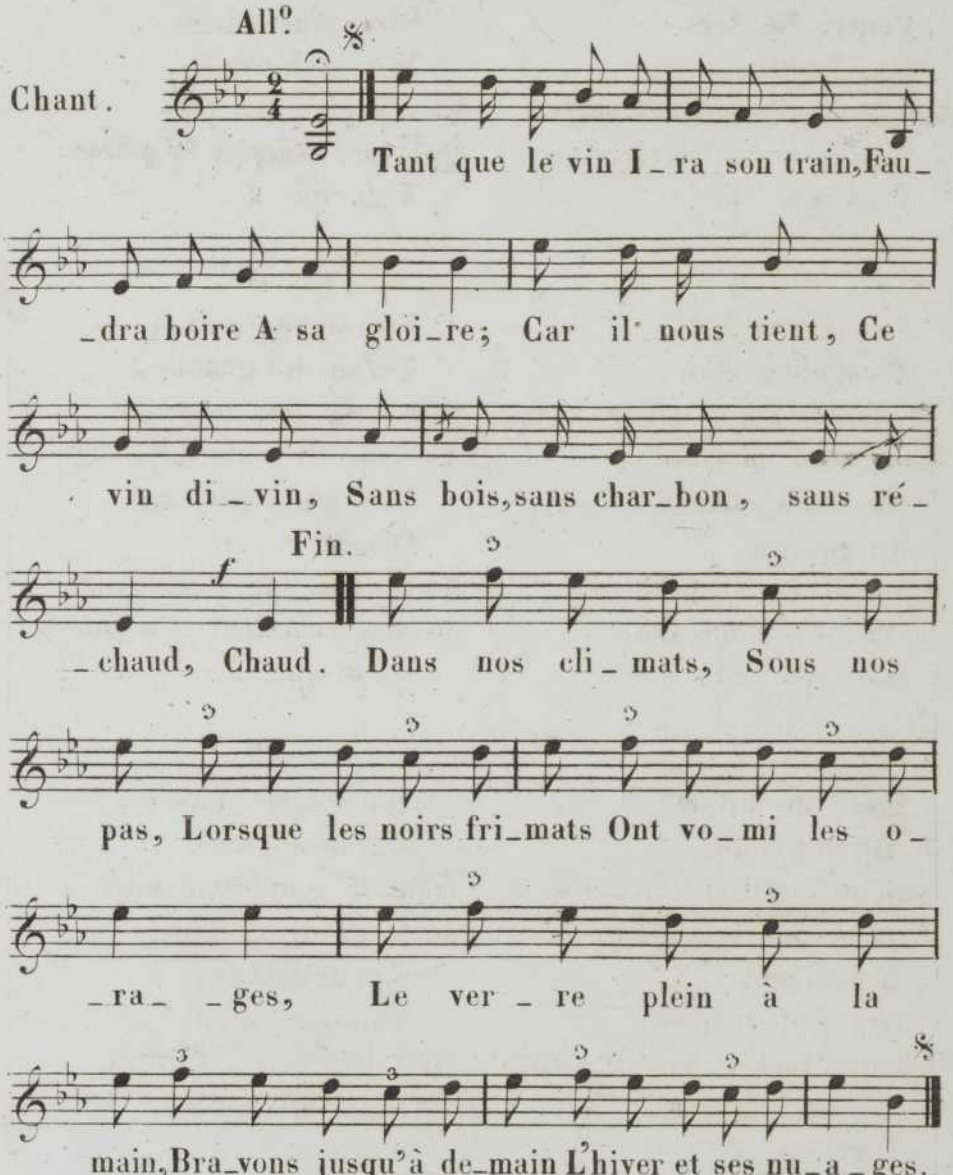
Imprimerie de L. Martinet, rue Mignon, 2.

92

TANT QUE LE VIN
IRA SON TRAIN

E. DEBRAUX.

All.o

Chant.

Paris, F. GAUVIN, éditeur Palais royal, péristyle de Chartres 11 et 12.

2

Si, des gazons
Des vallons
Les fougueux aquilons
Ont détruit les prestiges,
Contre les fers
Des hivers,
Des pampres toujours verts
Il nous reste les tiges.
Tant que &.

3

Un coffre fort
Bien plein d'or
Ne donne point encor
Une santé constante,
Mais du pomard
Le nectar
Rend dispos et gaillard,
Voilà ce qui me tente.
Tant que &.

4

Foin du jaloux
En courroux,
Qui, pour gloser sur nous,
Soir et matin supplique;
Epicurien,
Prendre en bien
Chaque jour comme il vient,
Voilà ma politique.
Tant que &.

5

D'un vain honneur
Qu'un auteur
Dans sa bouillante ardeur
Concoure l'espérance,
Bien plus adroit
Moi je bois,
Et n'aspire ma foi,
Qu'à me remplir la panse.
Tant que &.

6

Ces conquérants,
Qu'on dit grands,
Ont versé par torrents
Le sang de leurs phalanges;
Moi plus humain,
Quand le vin
S'échappe sous ma main,
Je suis vraiment aux anges.
Tant que &.

7

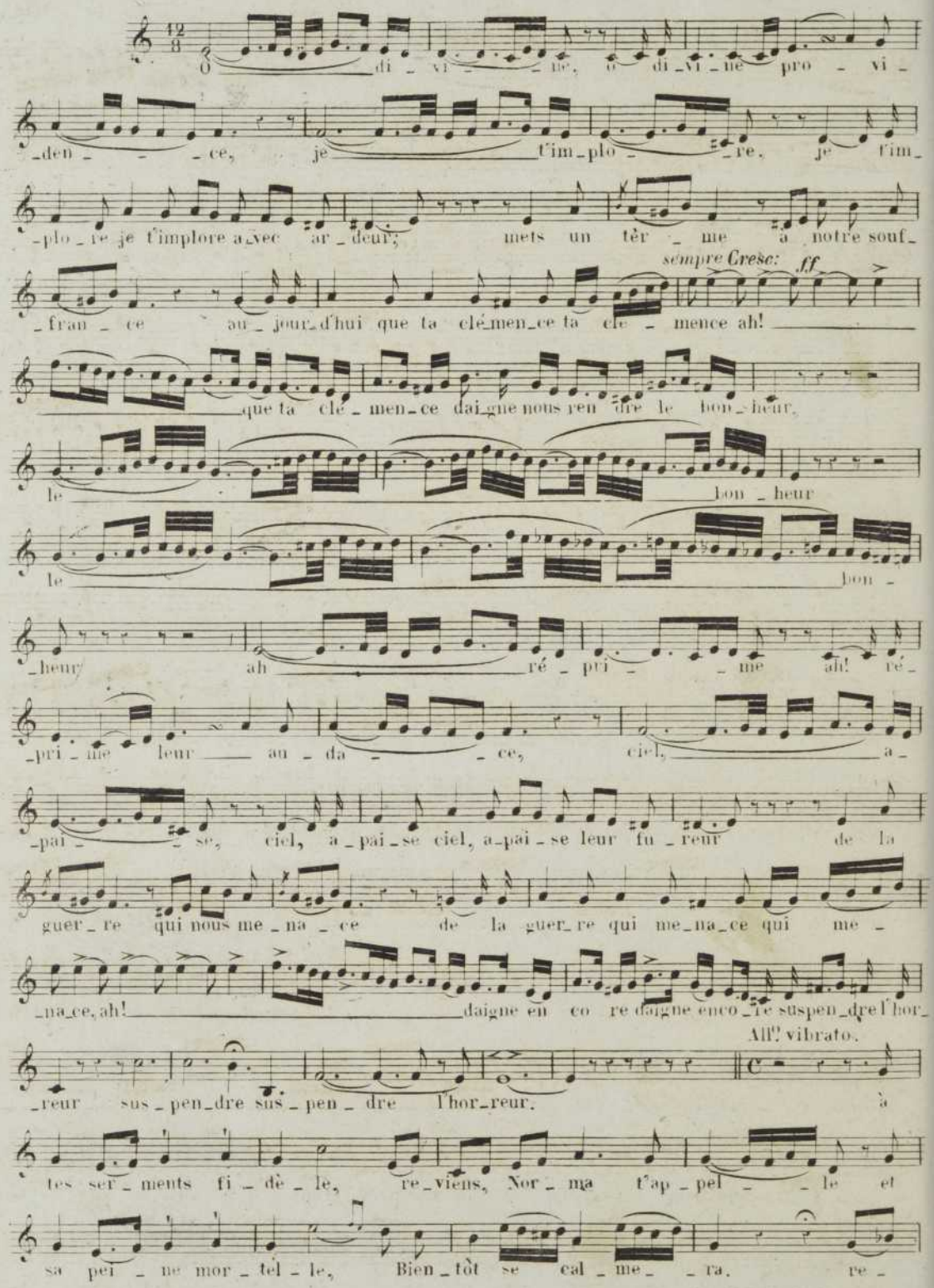
Quand par devoir,
Un beau soir
Dans le sombre manoir
Je ferai la culbute,
En gai luron,
Toujours rond,
Bah, dirais-je à Caron,
Attends une minute.
Tant que &.

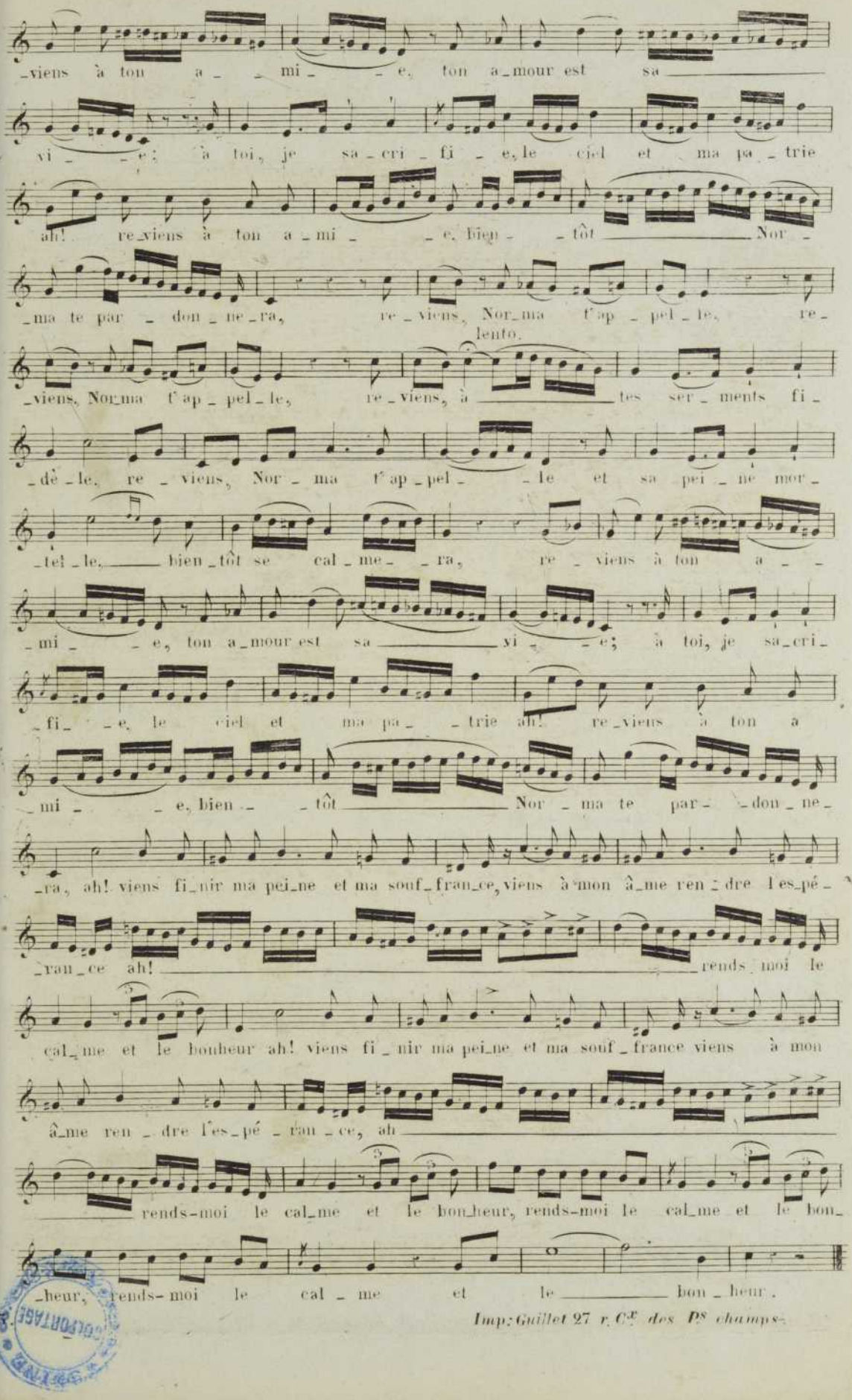
Imp: Moucelot, 27 r. Cx des Ps Champs.

NORMA.

CAVATINE.

Musique de BELLINI. Traduction d'E. MONNIER.

Prix net: 20c

Paris. E. GAUVIN, Éditeur Palais Royal, Péristile de Chartres. 11 et 12.



BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F.

Imp: Guillet 27 r. Cx des Ps champs.

AUX ARTISTES.

VOICI LE JOUR !

AUBADE.

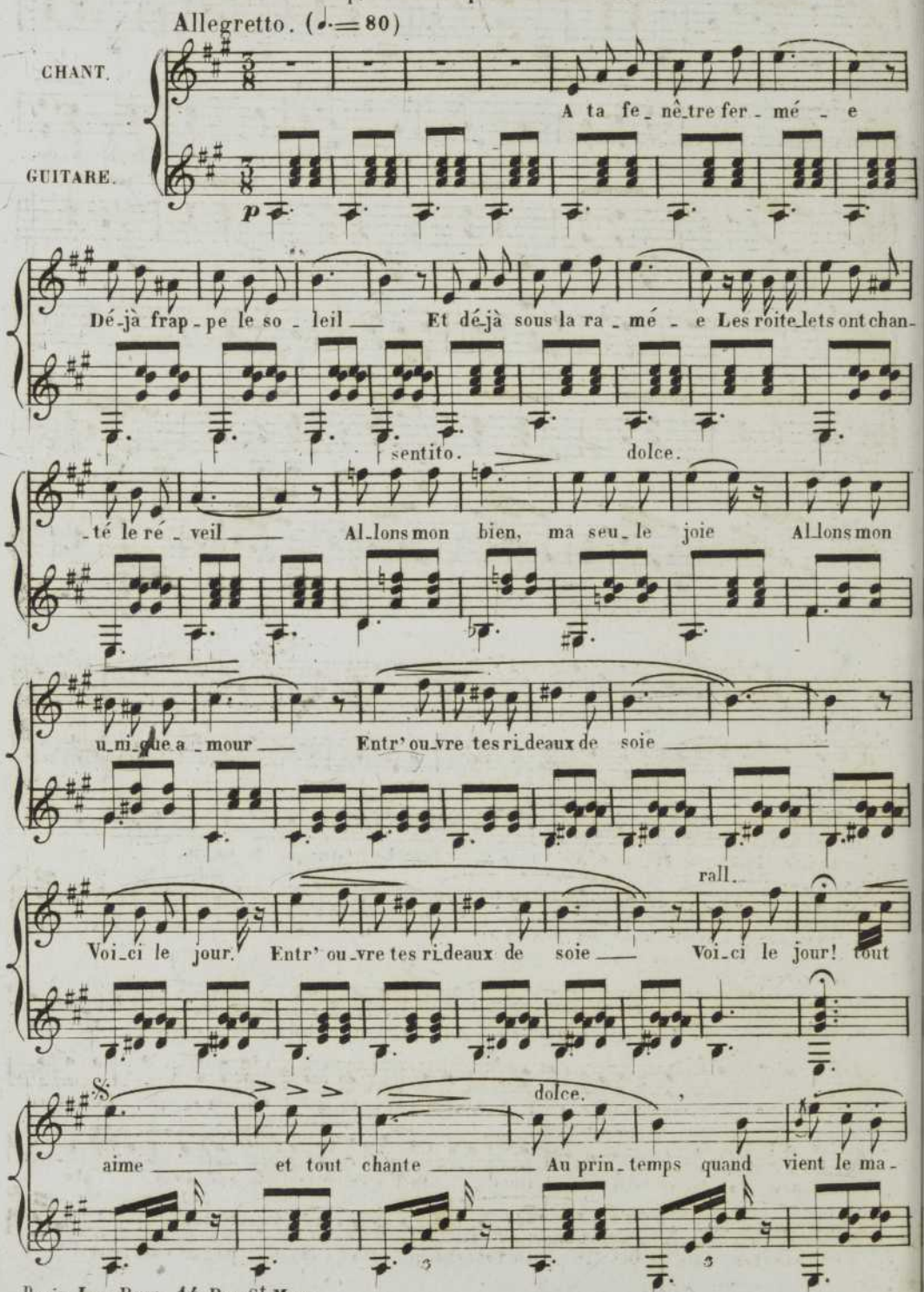
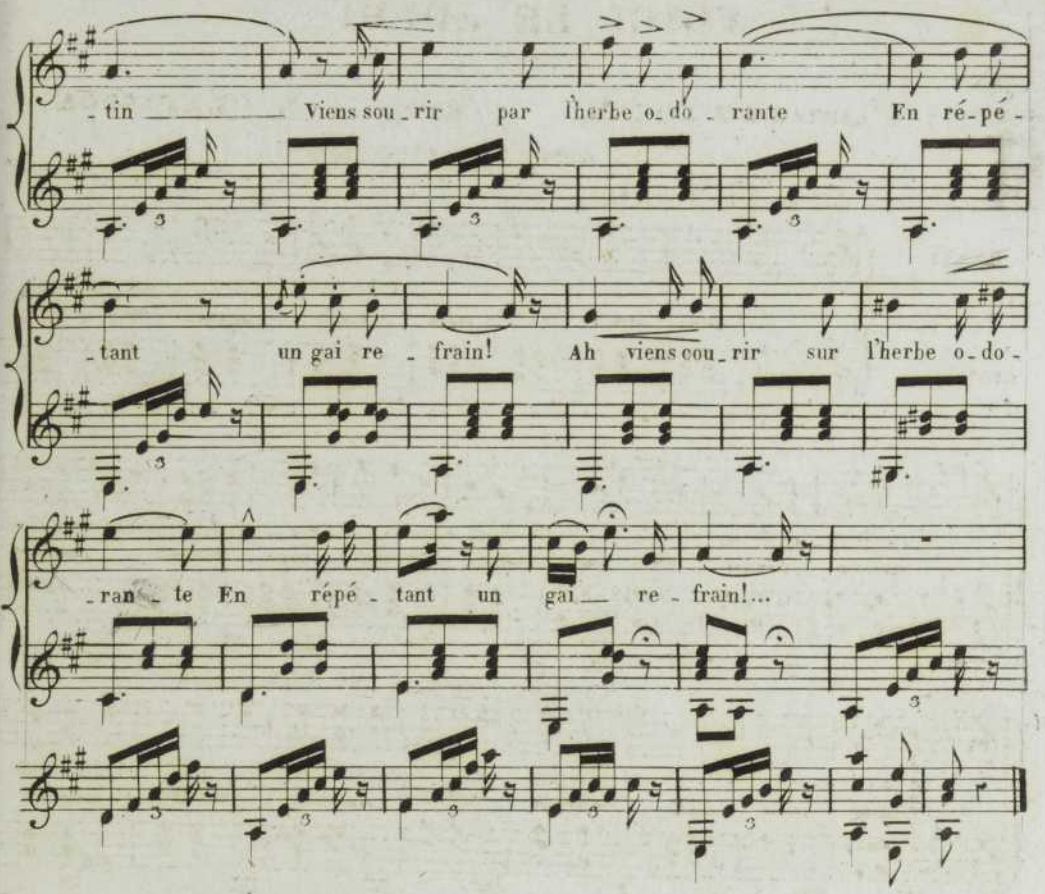
PAROLES DE Mr CAMILLE DU LOCLE,

MUSIQUE DE

VOICI LE JOUR!

AUBADE

Paroles de Mr CAMILLE **DU LOCLE**. Musique de **L. CLAPISSON**.

avec accompt de Guitare par A. MEISSONNIER.

Paris Imp: Bauve 14 Rue St Marc.

2e. COUPLET.

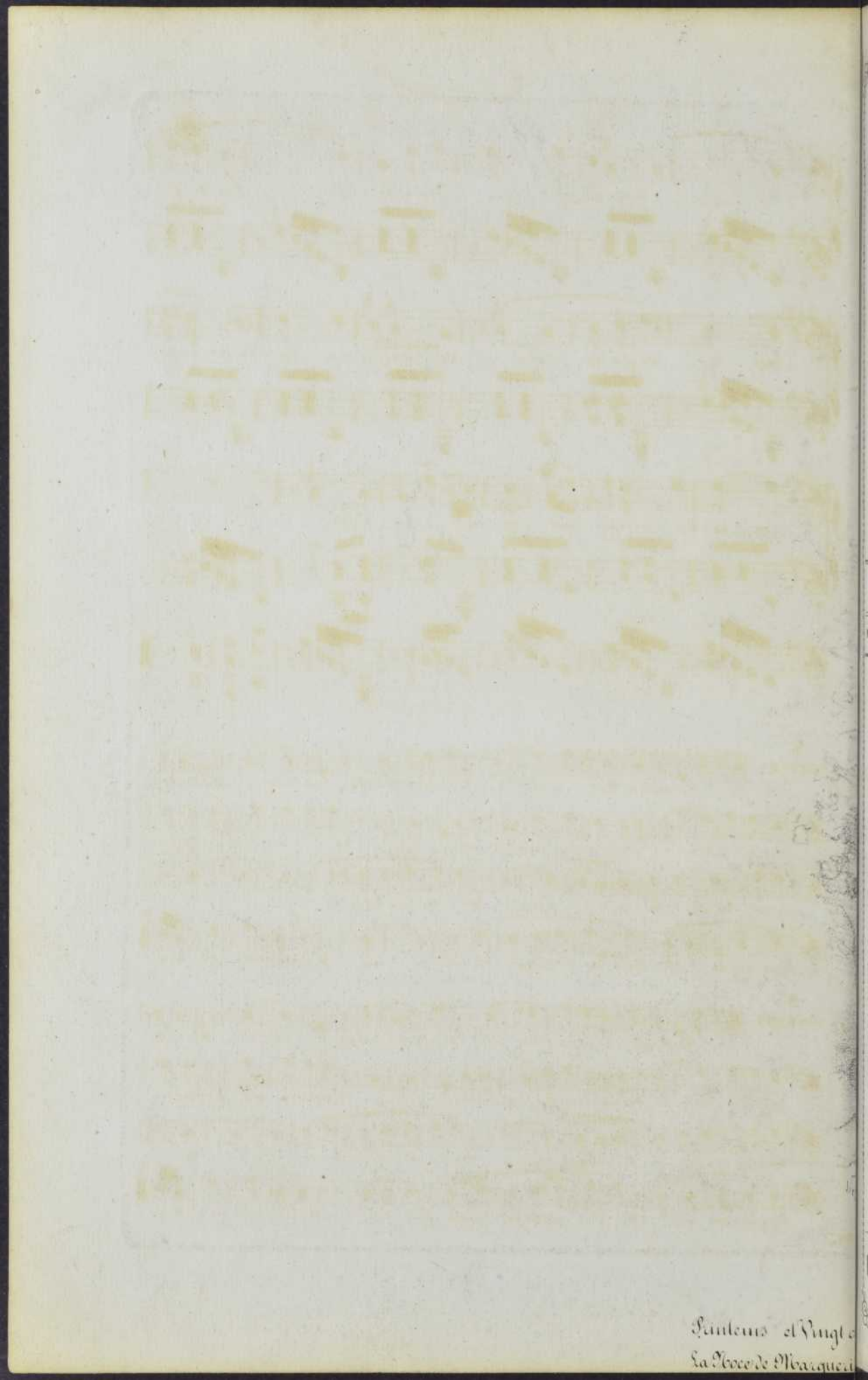
Vois autour de ta croi-sé-e Comme les fleurs d'é-glan-tiers — Qui brillent
dans la ro-sé-e Portent gaiment leurs fra-giles col-liers — Viens à ton tour pour ta pa-
-ru-re Prendre un di-a-dê-me frais — Dans les jo-yaux que la na-tu-re
Donne aux fo-rêts! Dans les jo-yaux que la na-tu-re Donne aux fo-rêts! Tout

rall.

3e. COUPLET.

Ta paupiè-re pa-res-seu-se Fuit le so-leil ma-ti-nal — Al-lons la
bel-le dor-meu-se As-sez rê-ver bi-joux, rubans et bal — L'air est si pur, l'é-pi-ne
blanche a de si dou-ces sen-teurs! — Et l'on en-tend sur cha-que bran-che
Si gais chan-teurs Oui l'on en-tend sur cha-que bran-che De gais chan-teurs! Tout

rall.



Faulcons et Vingt
La Noce de Marquer

Livraison. 91

ALBUM LYRIQUE

COLLECTION CHOISIE POUR LE CHANT

d'Airs d'Opéras, Romances, Mélodies, Chansons Comiques, Chants Nationaux, etc.

PRIX NET : 20 C. LA LIVRAISON (*).

AIRS D'OPÉRAS.

Nos	AUTEURS.	OPÉRAS.	TITRES DES PUBLICATIONS.
1	**Donizetti**	LUCIE DE LAMMmoor	D'un amour qui me brave, *cavatine B.*
2	.... —	..... —	Que n'avons-nous des ailes, *cavatine B.*
3	.... —	..... —	Sur la tombe de mon père, *duo S. T.*
4	.... —	..... —	Quand mon cœur se désespère, *duo S. B.*
5	.... —	..... —	Souviens-toi qu'en ce domaine, *duo T. B.*
6	.... —	..... —	Mon nom s'est fait entendre, *air S.*
7	.... —	..... —	Tombes de mes aïeux, *air T.*
8	.... —	..... —	A toi ma vie, *prière S.*
9	.... —	..... —	Accourez, gens du village, *ballade.*
10	**Grisar**....	GILLE RAVISSEUR.	En vain l'honneur inflexible, *air S.*
11	.... —	..... —	Je reste frappé de stupeur, *air B.*
12	.... —	..... —	Le gros Mondor, *couplets S.*
13	.... —	..... —	Joli Gille, joli Jean, *air bouffe T.*
14	**Bellini**...	NORMA.....	Que le courroux terrible, *cavatine B.*
15	.... —	..... —	Abusé par un songe, *cavatine T.*
16	.... —	..... —	O divine, *cavatine S.*
17	.... —	..... —	Vois, mon Dieu, vois ma détresse, *cav. S.*
18	.... —	..... —	Tiens, regarde cet infâme, *cavatine S.*
19	.... —	..... —	Apprends, perfide, *cavatine M. S.*
20	**Donizetti**	LUCRÈCE BORGIA..	Dans un combat naguère, *romance B.*
21	.... —	..... —	Pour ton frère que peux-tu craindre, *ch. B.*
22	.... —	..... —	Ton pur amour a dans mon cœur, *rom. T.*
23	.... —	..... —	Traître deux fois coupable, *cavat. Basse.*
24	.... —	..... —	L'amour a fait tout mon malheur, *met. S.*
25	.... —	..... —	A tes vœux la fortune rebelle, *ballade B.*
26	.... —	..... —	Ah ! par pitié, sauve ta vie, *air final S.*
27	.... —	..... —	Ah ! je bénis mon sort, *cavatine S.* ou *T.*
28	.... —	..... —	Quand tout sommeille, *mélodie.*
29	**Grisar**....	EAU MERVEILLEUSE	Ah ! que j'aime entendre, *cavatine B.*
30	.... —	..... —	Le voilà, le voilà, il signor Tartaglia, *air B*
31	.... —	..... —	A moi, messieurs, venez à moi, *air T.*
32	.... —	..... —	Oui, près de toi, Ninette, *canzone S.*
33	.... —	..... —	Près de l'époux coupable, *couplets S.*
34	.... —	..... —	Ecoutez-moi, mes toutes belles, *ariette B*
35	**Grisar**....	SARAH.....	Un jour d'orage, *ballade.*
36	.... —	..... —	S'il faut quitter la noble terre, *rom. T.*
37	.... —	..... —	Douce fleur printanière, *cavatine T.*
38	.... —	..... —	Venez, jeunes compagnes, *romance S.*
39	.... —	..... —	Où vas-tu, beau chasseur ? *couplets S.*
40	.... —	..... —	Clos ta paupière, *couplets S.*
41	.... —	..... —	Plaçons cette couronne, *air S.*
42	**Donizetti**	ROBERT D'ÉVREUX.	Quelle douleur secrète, *cavatine S.*
43	.... —	..... —	Ah ! quelle erreur t'abuse, *air T.*
44	.... —	..... —	Je t'aime encore, *cavatine basse.*
45	**Ricci**.....	SCARAMOUCHE	Ayez donc la berlue, *air B.*
46	.... —	..... —	J' sommes Thomas Beauvisage, *air B.*
47	**Donizetti**	MARIE DE RUDENS.	De la voûte azurée, *cavatine B.*

Suite des AIRS D'OPÉRAS.

Nos	AUTEURS.	OPÉRAS.	TITRES DES PUBLICATIONS.
48	**Grétry**....	RICHARD C.-DE-L.	O Richard, ô mon roi, *air T.*
49	.... —	..... —	Que le sultan Saladin, *chanson à boire.*
50	.... —	..... —	La danse n'est pas ce que j'aime. Je crains de lui parler la nuit.
51	.... —	..... —	Une fièvre brûlante.
52	**Monsigny**	LE DÉSERTEUR..	Peut-on affliger ce qu'on aime, *air.* J'avais égaré mon fuseau, *couplets.*
53	.... —	..... —	Je ne déserterai jamais.
54	.... —	..... —	Mourir n'est rien, *air.*
55	.... —	..... —	Tous les hommes sont bons. Vive le vin, vive l'amour.
56	.... —	..... —	Le roi passait et les tambours battaient aux champs, *air.*
57	.... —	..... —	On s'empresse, on me regarde. Adieu, chère Louise, chère Louise, adieu.
58	**Dalayrac**	NINA OU LA FOLLE	Quand le bien-aimé reviendra, *romance.*
59	.... —	ADOLPHE ET CLARA	D'un époux chéri, *romance.*
60	.... —	..... —	Ah ! jeune fille qu'on marie, *rondo.*
61	**Grétry**....	L'AMANT JALOUX...	Quand tout sommeille, *serenade*
62	.... —	ÉPREUVE VILLAGE	J' n'avions pas encore quatorze ans, *coup.*
63	.... —	..... —	J' commence à voir que dans la vie, *air.*
64	.... —	..... —	Bon Dieu, bon Dieu, comme à c'te fête, *c.*
65	.... —	..... —	Adieu Marton, adieu Lisette.
66	**Dalayrac**	CAMILLE OU LE SOUT.	On nous dit que dans le mariage, *chans.*
67	.... —	..... —	Notre meunier, chargé d'argent, *chans.*
68	.... —	DEUX SAVOYARDS..	Escouto, d' Jeannetto, *chanson.*
69	**Gaveaux**.	LE BOUFFE ET LE Tr	Conservez bien la paix du cœur, *air.*
70	**Devienne**	LES VISITANDINES.	Enfant chéri des dames.
70	**Mozart**...	PRISE DE JÉRICHO	D'une fausse pitié, *air.*
70	**Grétry**....	ANACRÉON	Si de tristes cyprès, *air.*
72	**Sacchini**.	ŒDIPE A COLONNE	Du malheur, auguste victime, *air.*
72	.... —	..... —	Elle m'a prodigué, *air.*
73	**Gluck**	ORPHÉE ET EURID.	Ah ! la flamme qui me dévore, *air.*
73	.... —	..... —	L'espoir renaît dans mon âme.
74	**Mozart**...	MYSTÈRES D'ISIS..	La vie est un voyage.
74	.... —	..... —	O gage si cher à mon cœur.
75	**Gluck**	ARMIDE.....	Ah ! si la liberté, *air.*
75	.... —	ALCESTE	Divinités du Styx, *air.*
76	**Lulli**.....	AMADIS	Bois épais, *air.*
76	**Gluck**	IPHIGÉNIE EN Tride	Unis dès la plus tendre enfance, *air.*
77	**Gluck**....	ORPHÉE.....	J'ai perdu mon Euridice, *air.*
77	**Paer**.....	SARGINES	Hélas ! c'est près de toi, *air.*
78	**Grétry**....	ANACRÉON	De ma barque légère, *air.*
78	.... —	..... —	Laisse en paix le dieu des combats, *air.*
79	**Dalayrac**	ADOLPHE ET CLARA	Aimable et belle, viens à ma voix, *rondo*
79	.... —	..... —	Prenons d'abord l'air bien méchant, *air.*
80	**Grétry**....	FAUSSE MAGIE....	Quoi ! quoi ! c'est vous qu'elle préfère, *duo*

Voir à la 4me page pour les Romances, etc.

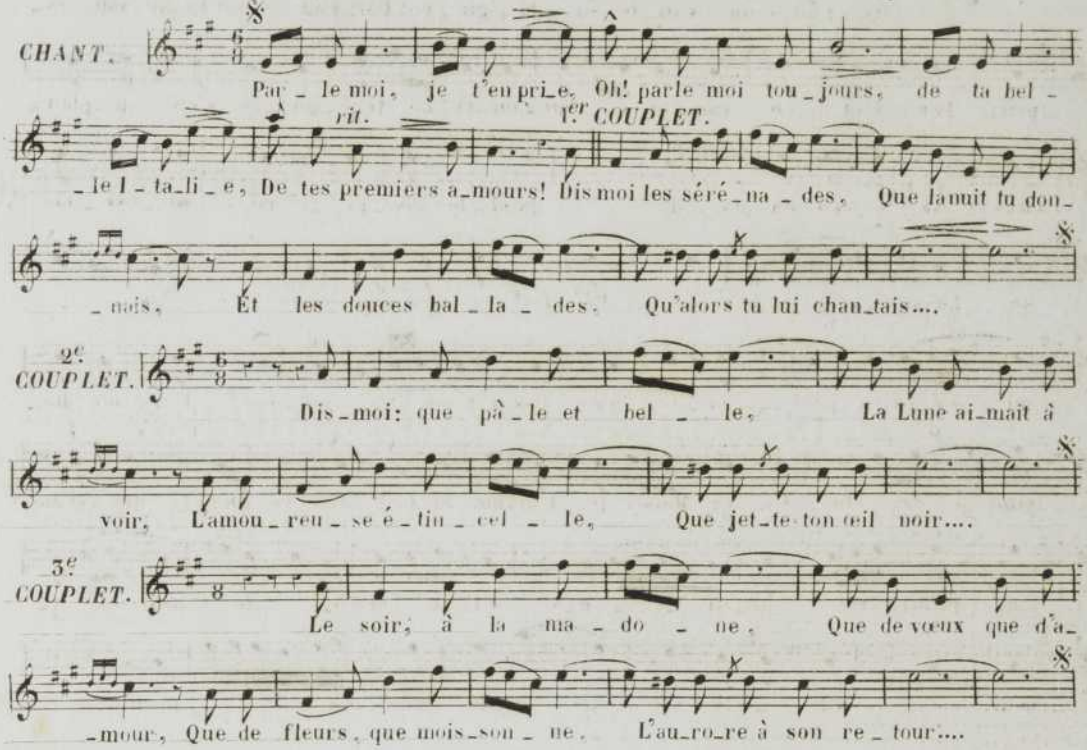
Paris, F. GAUVIN, éditeur de Musique, Palais-Royal, pérystile de Chartres, 11 et 12,

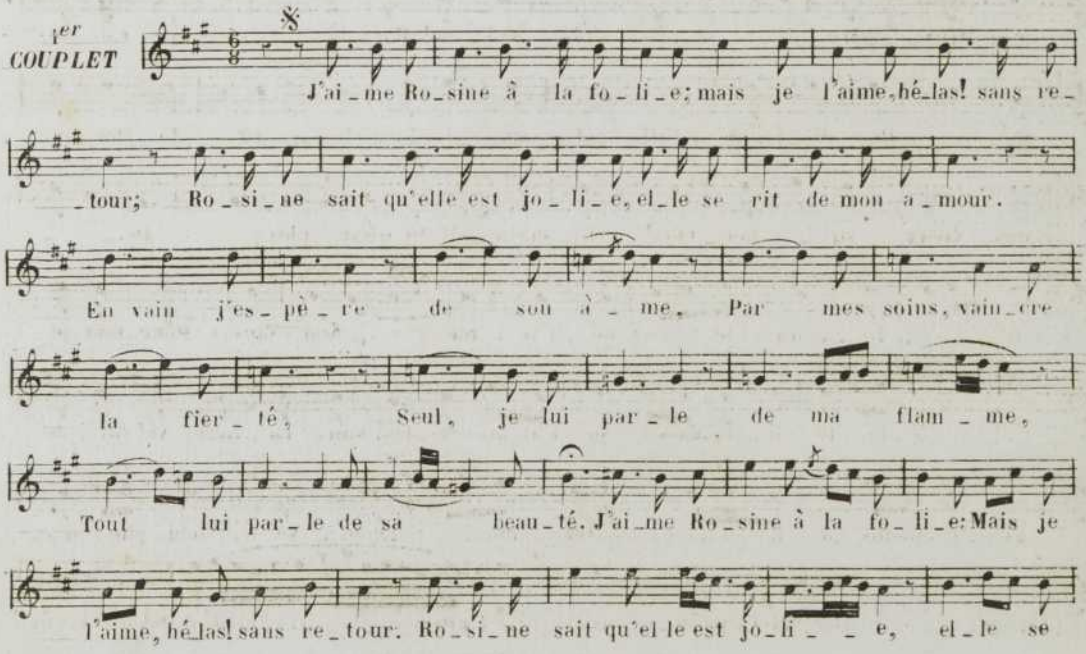
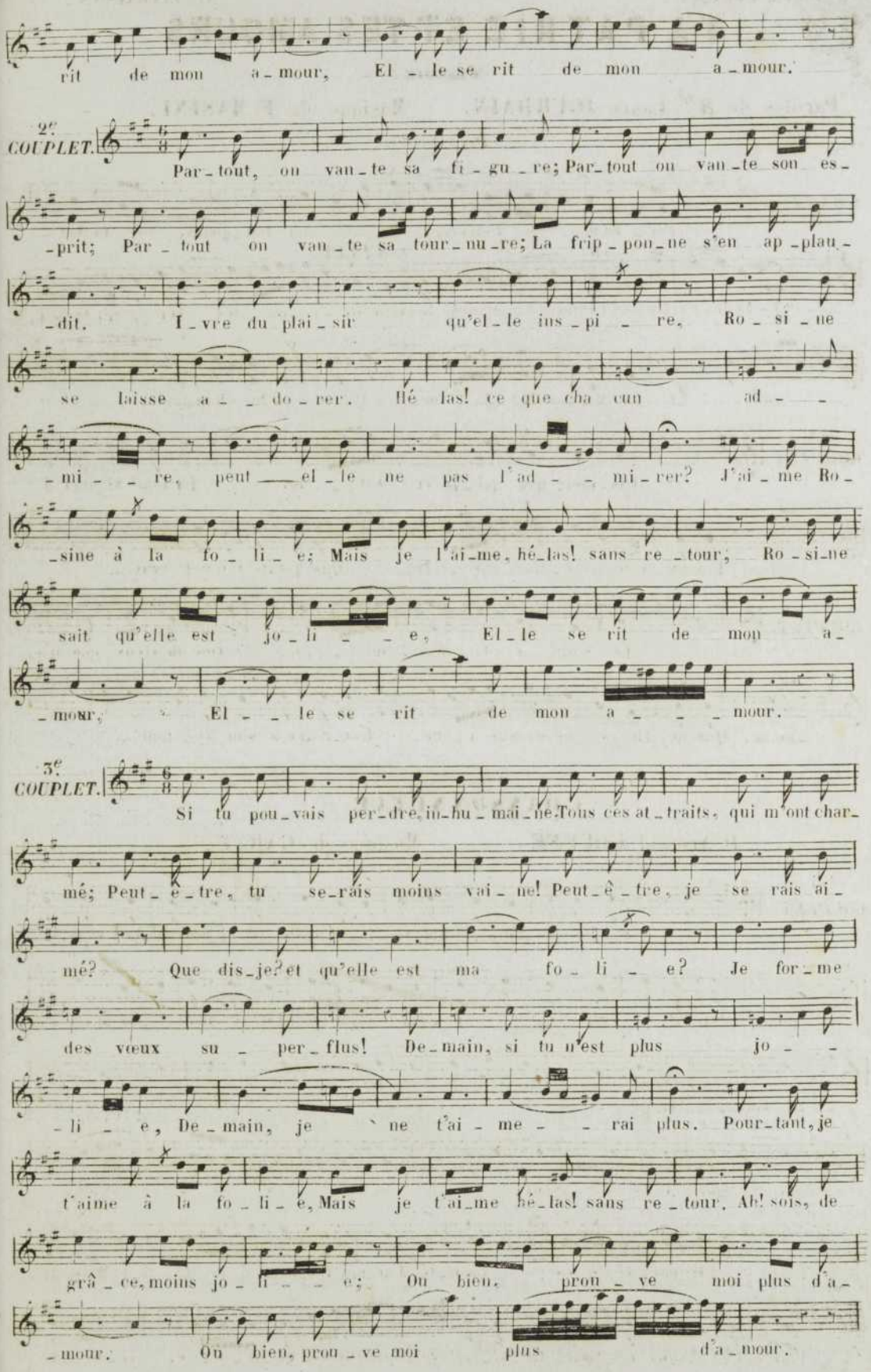
PRÈS LE THÉATRE-FRANÇAIS.

TA PATRIE ET TES AMOURS

MÉLODIE.

Paroles de Mme Laure JOURDAIN. Musique de F. MASINI.

Prix net: 2o.

CHANSONNETTE.

D'Armand GOUFFE Musique de GARAT.



Imp: Guillet, 27, rue Cx des Pts Champs.

Romances, Mélodies et Chansonnettes.

Nos	AUTEURS.	TITRES DES PUBLICATIONS.
81	**Amat**	La Feuille et le Serment, *romance.*
82	**Boïeldieu**	Povero, *romance.*
83	.... —	Bonheur caché, *romance.*
84	.... —	Ni larmes, ni regrets, *romance.*
85	**Bérat**	Ma Normandie.
86	**Graziani**	Tradita, *romance dramatique.*
87	**Morel**	Le Fils du Corse, *romance dramatique.*
88	**Masini**	Enfant de Bohême, *romance.*
89	... —	Lélio, *romance.*
90	... —	L'heure sainte, *romance.*
91	... —	Ta Patrie et tes Amours, *romance.*
92	**Malliot**	Marie (chantée par POULTIER), *romance.*
93	**Monpou**	Sur la Mer, *romance.*
94	**Quidant**	Petit Enfant, *poesie musicale.*
95	**Beancourt**	Antiquaire savant (*Sept Châteaux du Diable*)
96	**Lafont**	Départ du jeune Marin, *melodie.*
97	**Boïeldieu**	Pélerin de St-Just, *grande scene dramatique.*
98	**Masini**	Départ des Styriens, *nocturne.*
99	... —	Naples, *barcarole.*
100	... —	Le Muletier, *duettino.*
101	**Morel**	La Fille de l'Hôtesse, *ballade.*
102	**Gabussi**	La Calabraise, *duettino.*
103	**Grisar**	Les Laveuses du Couvent, *romance.*
104	**Burgmüller**	La Fille de l'Exilé, *mélodie.*
105	**Quidant**	L'Auberge du Diable, *ballade.*
106	**L. Abadie**	Mère, ouvrez-moi, *romance dramatique.*
107	**H. Lazerges**	Vive Paris, *romance.*
108	**J. Nargeot**	Pauvre Sœur grise, *scène dramatique.*
109	**L. Abadie**	La Jardinière de Vérone, *romance.*
110	**Vimeux**	Le Capitaine de Corvette, *chant maritime.*
111	**Grisar**	La Folle, *romance dramatique.*
112	**M. Constantin**	Un Bonhomme, *chansonnette.*
113	..... —	Mon Testament, *chansonnette.*
114	**L. Abadie**	Mon Bonheur est en vous, *melodie.*
115	**Lorenzo**	La Brise du matin, *barcarole celebre.*
116	**A. Joffroy**	Ma Castille, *romance espagnole.*
117	**A. Gouffé** / **Florian**	Plus on est de fous, plus on rit, *chans. à boire.* / Que j'aime à voir les Hirondelles, *romance.*
118	**Desaugiers**	Monsieur et Madame Denis.
119	**Maître-Adam** / **Gatayes**	Aussitôt que la lumière. / La procédure des yeux noirs et des yeux bleus.
120	**Pégand**	Adieux de l'Etudiant à sa Grisette.
121	**Grétry**	L'Ile de Cythère, *chanson badine.*
122	**Chateaubriant** / **Dalayrac**	Le Montagnard émigré, *romance.* / *Romance de* Gulnare, ou l'Esclave persane.
123	**M. Constantin**	La Mansarde de Béranger.
124	**Cte de Bonnevai**	Nous n'avons qu'un temps à vivre.
125	**E. Debraux**	Fanfan la Tulipe.
126	**Panard**	Ressemblances et Différences.
127	**A. Gouffé** / **Dumersan**	Eloge de l'eau : il pleut, il pleut enfin. / Tontaine, tonton, *célèbre air de chasse.*
128	..... **** ..... / ..... ****	Le Cabaret, *chanson de table.* / Commençons la semaine.
129	..... **** ..... / ..... ****	Ah! vous dirai-je, maman. / L'Amour est un enfant trompeur.
130	**E. Debraux**	Te souviens-tu, disait un Capitaine.
131	**L. Abadie**	C'est pour toi que je vais mourir, *romance.*
132	**Saenger**	Le pauvre Nègre, *mélodie.*
133	**Ménard-Tissot**	Notre-Dame-des-Tempêtes, *rom. dramatique.*
134	..... —	L'Alouette, *rêverie.*
135	**Hoffmann**	Almira, ma Goëlette, *marine.*
136	**E. Mayer**	Margarita l'Andalouse, *bolero.*
137	**Antonin Guillot**	Les Adieux du Martyr, *scène dramatique.*
138	**Ménard-Tissot**	Le Portrait d'un Père, *adieux.*
139	**Lhuillier**	Le Domino rose, *historiette.*
140	.... —	Quand l'Amour s'en mêle, *historiette.*
141	.... —	Quitte pour la peur, *historiette.*
142	.... —	Un Instrument incompris, *chansonnette.*
143	**Me de Poli**	Le Chemin du Ciel, *romance.*
144	**Joffroy**	La Trouvaille du petit Eloi, *chansonnette.*

Chansons Comiques avec ou sans parlé.

Nos	AUTEURS.	TITRES DES PUBLICATIONS.
145	**V. Parizot**	Parodie de *Lucie.*
146	..... —	Fanchette la Bavarde, *chansonnette comique.*
147	**L. Abadie**	L'Amoureux de Pontoise, *rom. extra-sentim.*
148	..... —	L'Amoureuse de Guéret, *parodie.*
149	..... —	La Fille à Jérôme, *chans. comique.*
150	..... —	Le Fils à Jérôme, *chans. comique.*
151	**A. Dalès**	Histoire de monsieur Malbrouck racontée par un Allemand.
152	**Thierry**	Histoire de monsieur Malbrough racontée par un Anglais.
153	**V. Robillard**	L'Anglais content, *chans. comique.*
154	**J. Couplet**	Sir John Bull à Paris, *chans. comique.*
155	**Vadé**	Reproches à Catherine.
156	**Léon Hilaire**	Sapristi, quell' chance, *chans. comique.*
157	**V. Parizot**	Voyage de Me Chipelard aux environs de Paris.
158	**Lhuillier**	Le Lion de Pontoise, *chans. comique.*
159	.... —	Le Tenor léger, *chans. comique.*
160	**E. Bousquet**	Je n' sais pas c' que j' suis, *chans. comique.*

Chants Populaires et Nationaux.

161	La Reine **Hortense**	Partant pour la Syrie.
162	**Rouget de l'Isle**	La Marseillaise, *chant national de 1792.*
163	**Méhul**	Le Chant du Départ, *hymne de guerre.*
164	**C. Delavigne**	La Varsovienne, *chant national Polonais.*
165	....	La Parisienne, *chant national de 1830.*
166	**P. de Silva**	La Française, *ch. nat. à l'armée d'Orient.*
167	..... ****	Malborough, *ballade.*
168	**Désaugiers**	La Vestale, *pot-pourri.*
169	**F. d'Eglantine**	Il pleut, il pleut, Bergère, *pastorale.*
170	..... **** ..... / **Panard**	Au clair de la lune. / Le Roi des plaisirs.

(*) *Les Livraisons ayant plus de deux pages se paient* 40 *cent. et sont considérées comme doubles.*

Paris, F. GAUVIN, éditeur de Musique, Palais-Royal, pérystile de Chartres, 11 et 12, près le Théâtre-Français.

FAIT la Commission pour la Province **ET L'ÉTRANGER.**

Magasin spécial de toutes les Publications Musicales de Chant à 20 cent. la livraison.

ACHAT ET VENTE de toute espèce **DE MUSIQUE** D'OCCASION.

L'Editeur se charge de publier et faire graver, pour le compte des auteurs, toute espèce de Musique vocale ou instrumentale, à des prix très modérés. ÉCRIRE FRANCO.

Assortiment complet d'AIRS D'OPÉRAS, ROMANCES et CHANSONS COMIQUES publiés à Paris.

EXPÉDIE PAR LA POSTE.

Paris. — Imp. Boisseau et Cie, passage du Caire, 123-124

93e Livraison.

ALBUM LYRIQUE

COLLECTION CHOISIE POUR LE CHANT

d'Airs d'Opéras, Romances, Mélodies, Chansons Comiques, Chants Nationaux, etc.

PRIX NET : 20 C. LA LIVRAISON.

AIRS D'OPÉRAS.

1	**Donizetti**	LUCIE DE LAMMOOR	D'un amour qui me brave.....	*air*	B
			A moi viens, ouvre tes ailes!...	*air*	B
2	.... —	..... —	Que n'avons-nous des ailes!	*cavatine*	S
			Toi par qui mon amour rayonne,	*air*	S
3	.... —	..... —	Sur la tombe de mon père....	*duo*	TS
			Vers toi toujours s'envolera...	*duo*	TS
4	.... —	..... —	Quand mon cœur se désespère,	*duo*	SB
			Entends-tu ces chants de fête?	*duo*	SB
5	.... —	..... —	Souviens-toi qu'en ce domaine,	*duo*	TB
			Soleil, sur l'arène.....	*duo*	TB
6	.... —	..... —	Grande scène de folie.....	*scène*	S
			Je vais loin de la terre....	*cavatine*	S
7	.... —	..... —	Bientôt l'herbe des champs	*air*	T
			O bel ange, ô ma Lucie, *g. air final*		T
8	.... —	..... —	A toi ma vie.....	*prière*	S
9	.... —	..... —	Ballade (chœur du 1er acte..	*ballade*	B
10	**A. Grisar.**	GILLE RAVISEUR	En vain l'honneur inflexible	*air*	S
11	.... —	..... —	Regardez à la ronde.....	*air*	B
12	.... —	..... —	Le gros Mondor un jour me dit,	*coupl.*	S
13	.... —	..... —	Joli Gille, joli Jean	*air bouffe*	T
14	**Bellini**...	NORMA	Que le courroux terrible	*prière*	B
	Mozart...	MARIE DE FIGARO	Mon cœur soupire la nuit, le jour,	*ariet.*	S
15	**Bellini**...	NORMA	Abusé par un songe.....	*cavatine*	T
			Si tu dois m'être ravie.....	*air*	T
16	.... —	..... —	O divine providence.....	*prière*	S
			A tes serments fidèle.....	*air*	S
17	....	..... —	De l'amant que j'adore.....	*air*	S
18	DELLAMARIA	LE PRISONNIER..	Il faut des époux assortis..	*couplets*	T
			Lorsque, dans une tour obscure,	*rom.*	S
19	**Bellini**...	NORMA	Apprends, perfide, à me connaître,	*cav.*	S
	Mozart...	DON JUAN.....	Viens, viens à la croisée.....	*air*	T
20	**Donizetti**	NIZZA (*L. Borgia*)	Dans un combat, naguère.....	*air*	B
	Grétry....	ANACRÉON.....	Songe enchanteur.....	*air*	B
21	**Donizetti**	NIZZA (*L. Borgia*)	O mon frère, je t'en supplie..	*cavat.*	B
22	.... —	..... —	D'un pur amour au fond du cœur,	*air*	T
23	.... —	..... —	A ma juste colère.....	*air*	C
			Sans hésiter, je dois punir.....	*air*	S
24	**Donizetti**	NIZZA (*L. Borgia*)	L'amour a fait tout mon malheur.	*air*	T
25	.... —	..... —	A tes vœux la fortune est rebelle	*air*	B
26	.... —	..... —	Ah! par pitié!.....	*grand air final*	C
27	.... —	..... —	Je vais donc quitter la terre....	*air*	T
	Nicolo....	RENDEZ-VOUS Nois	Allons, plus de tristesse.	*rondo*	T ou S
28	**Donizetti**	NIZZA (*L. Borgia*)	Chez un pêcheur napolitain...	*rom.*	T
	Devienne	LES VISITANDINES	Dans l'asile de l'innocence....	*rom.*	S
29	**A. Grisar**	L'EAU MERVEILLE	Ah! que j'aime entendre....	*cavat.*	B
30	.... —	..... —	Le voilà, le voilà, il signor Tartaglia .		B
31	.... —	..... —	A moi, messieurs, venez à moi,	*air b.*	B
32	.... —	..... —	Oui, près de toi, Ninette..	*canzone*	S
33	.... —	..... —	Près de l'époux qu'on a choisi,	*coup.*	S
34	.... —	..... —	Ecoutez-moi, mes toutes belles,	*coup.*	B
	Mozart...	MARIE DE FIGARO	Plus de tendres fleurettes.....	*air*	B

AIRS D'OPÉRAS.

35	**A. Grisar.**	SARAH.....	Un jour d'orage.....	*ballade*	S
36	**A. Grisar**	SARAH.....	S'il faut quitter la noble terre...	*air*	T
	Mme Gail...	LES DEUX JALOUX.	Il est vrai que Thibaut.....	*coupl.*	S
37	**A. Grisar**	SARAH.....	Douce fleur printanière.....	*air*	T
	Sollé	DIABLE A QUATRE.	Je n'aimais pas le tabac beaucoup,	*coup*	S
38	**A. Grisar**	SARAH.....	Venez, jeunes compagnes.....	*air*	S
	Mozart...	DON JUAN.....	Frappe fort sur ta Zerline	*air*	S
39	**A. Grisar**	SARAH.....	Où vas-tu, beau chasseur?..	*coupl.*	S
	Méhul....	ARIODANT.....	Femme sensible entends-tu ...	*rom.*	T
40	**A. Grisar**	SARAH.....	Clos ta paupière.....	*cavatine*	S
	Grétry....	TABLEAU PARLANT	Il est certains barbons.....	*air*	S
41	**A. Grisar**	SARAH.....	Plaçons cette couronne	*air*	S
			Non, ce n'est que pour toi...	*valse*	S
42	**Donizetti**	ROBERT D'EVREUX	Quelle douleur secrète....	*cavatine*	S
43	.... —	..... —	Ah! quelle erreur t'abuse.....	*air*	S
44	.... —	..... —	Je l'aime encore.....	*air*	B
	Weber...	ROBIN DES BOIS.	Valse jolie, danse chérie.	*rom. valse*	S
45	**Grétry**....	RICHARD C.-DE-L.	Si l'univers entier m'oublie.....	*air*	T
			Un bandeau couvre les yeux,	*coupl.*	T
46	**L. Ricci**..	SCARAMOUCHE ...	J'som's Thomas Beauvisage..	*air b.*	B
47	**Donizetti**	MARIA DE RUDENS	Ah! mes yeux n'avaient plus.	*rom.*	B
	Mme Gail..	LES DEUX JALOUX.	Mon cher Frontin.....	*air*	T
48	**Grétry**....	RICHARD C.-DE-L.	O Richard, ô mon roi	*air*	T
49	**Grétry**....	..... —	Que le sultan Saladin	*coupl.*	B
50	.... —	..... —	Je crains de lui parler la nuit....	*air*	S
			La danse n'est pas ce que j'aime,	*ar.*	S
51	.... —	..... —	Une fièvre brûlante (*avec duo*).	*rom.*	T
52	**Monsigny**	LE DÉSERTEUR...	J'avais égaré mon fuseau....	*coupl.*	S
			Console-toi, ma tendre amie....	*air*	T
52*b*	.... —	..... —	Je vais la voir.....	*air*	T
	Grétry...	RICHARD C.-DE-L.	Quand les bœufs vont deux à deux	*air*	T
53	**Monsigny**	LE DÉSERTEUR...	Je ne déserterai jamais.....	*air*	T
54	.... —	..... —	Mourir n'est rien.....	*air*	T
			Dans quel trouble te plonge.....	*air*	S
55	.... —	..... —	Tous les hommes sont bons. / Vive le vin, vive l'amour!...	*duo*	TB
56	.... —	..... —	Le roi passait et les tambours battaient		B
			Peut-on affliger ce qu'on aime?.	*air*	S
57	.... —	..... —	On s'empresse, on me regarde..	*air*	S
			Adieu, chère Louise.....	*air*	T
58	**Dalayrac**	NINA, ou la Folle.	Quand le bien-aimé reviendra,	*rom.*	S
			Germeuil de retour	*rom.*	T
59	.... —	ADOLPHE et CLARA	D'un époux chéri.....	*couplets*	S
	Catrufo...	FÉLICIE ou la fille	La sympathie.....	*rom.*	T
60	**Grétry**....	TABLEAU PARLANT	Vous n'étiez pas ce que vous êtes	*air*	S
	Dalayrac	ADOLPHE et CLARA	Ah! jeunes filles qu'on marie.	*rondo*	S
61	**Grétry**....	L'AMANT JALOUX.	Tandis que tout sommeille,	*sérénade*	T
			O douce nuit.....	*air*	S
62	.... —	EPREUVE VILLAGE	J' n'avions pas encor quatorze ans,	*c.*	S
	.... —	TABLEAU PARLANT	Pour tromper un pauvre vieillard,	*air*	T
63	.... —	EPREUVE VILLAGE	J' commence à voir que dans la vie,	*air*	S
	Dalayrac	AZÉMIA ou les Sres	Aussitôt que je l'aperçois.....	*air*	T

(SUITE A LA DERNIÈRE PAGE.)

Paris, F. GAUVIN, éditeur de Musique, Palais-Royal, péristyle de Chartres, 11 et 12, adossé au Théâtre-Français.

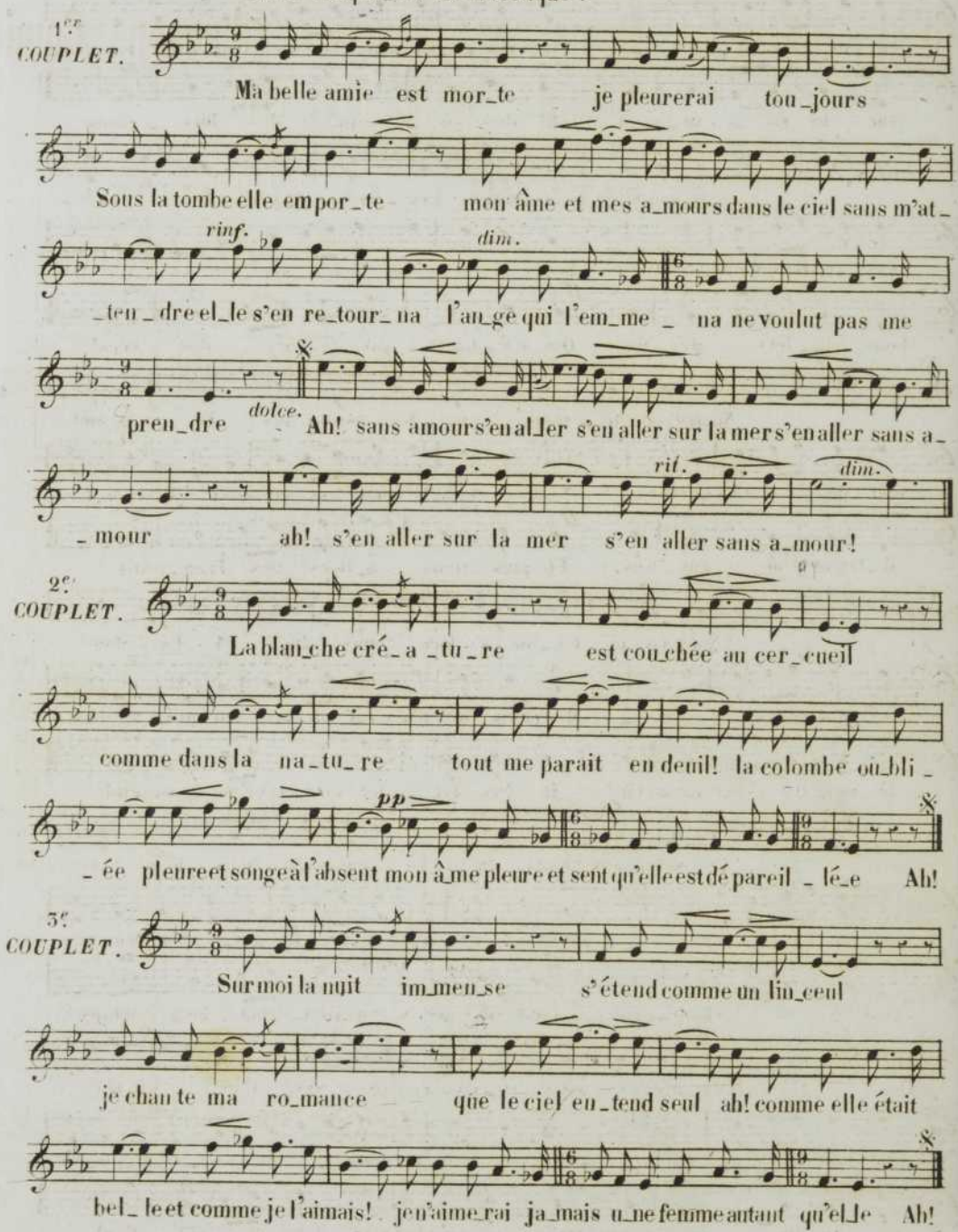
SUR LA MER.

ALBUM LYRIQUE. ROMANCE. 93e LIVRAISON.

Paroles de T. GAUTHIER. Musique de H. MONPOU.

Prix net. 20c.

And^te simple et mélancolique.

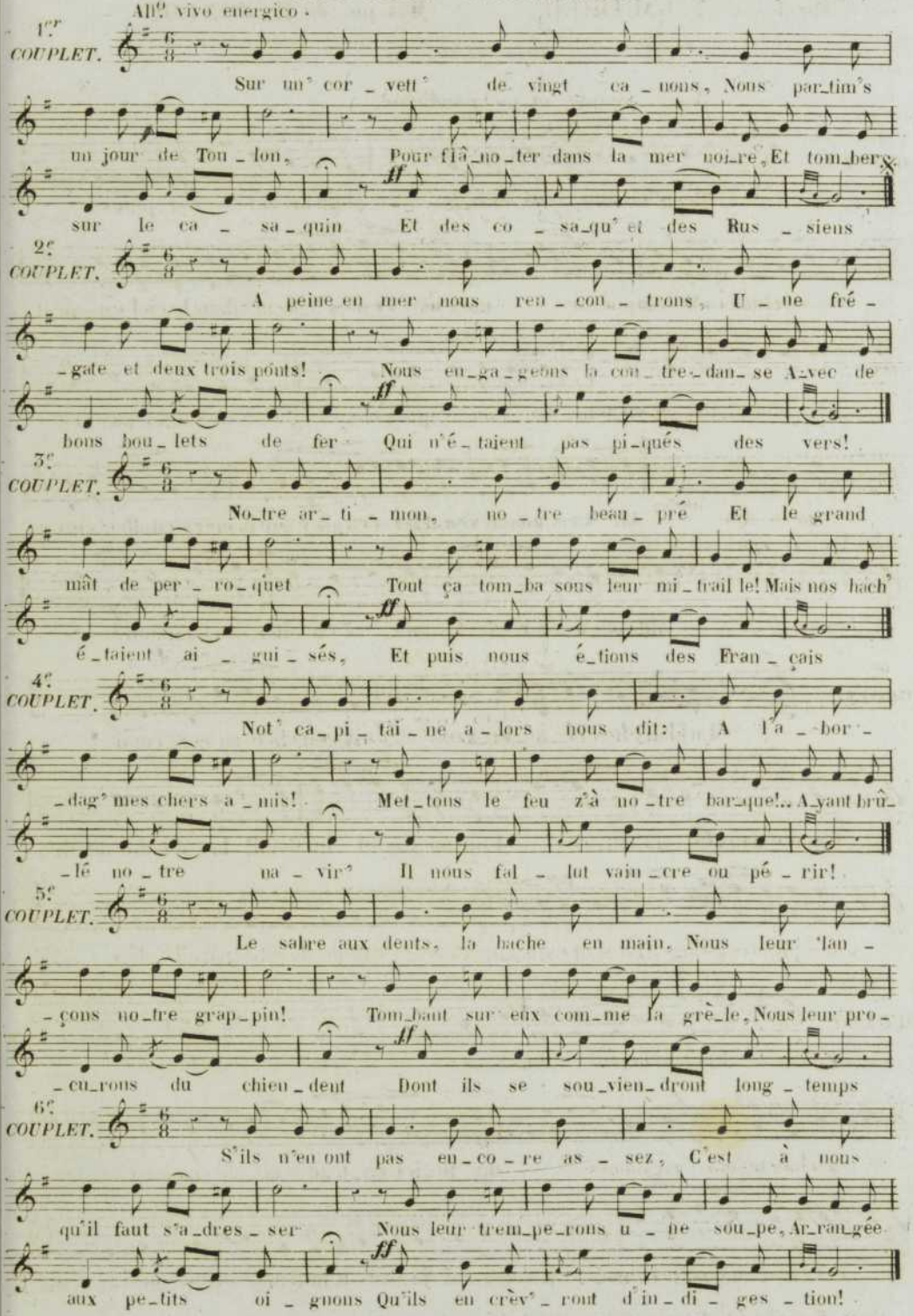


Paris, F. GAUVIN, Éditeur, Palais Royal, Péristyle de Chartres, 11 et 12.

LE MATELOT DE LA MER NOIRE.

CHANSON MARITIME

PAR MARC CONSTANTIN



Imp: Guillet, 27, rue Cx des Ps Champs.

AIRS D'OPÉRAS.

64	**Grétry**....	Epreuve villag^es	Bon dieu, bon dieu, comme à c'te fête, *c.*	S
65	— — —	—	Adieu Marthon, adieu Lisette... *air*	B
	Dalayrac	Azémia ou les S^urs	Ah ! que je sens d'impatience... *air*	T
66	**Grétry**....	Zémire et Azor.	Du moment qu'on aime..... *rom.*	B
	Dalayrac	Camille ou le S^rain	On nous dit que dans l' mariage. *ch.*	S
67	— — —	—	Notre meunier chargé d'argent... *c.*	B
	Dalayrac	Blaise et Babet.	C'est pour toi que je les arrange, *air*	S
68	**Dalayrac**	Deux Savoyards	Escouto, d' Jeannetto..... *coupl.*	B
			Une petite fillette..... *ch.*	B
69	**Gaveaux.**	Le Bouffe et le T^r	Conservez bien la paix du cœur, *air*	S
	Dalayrac	Blaise et Babet.	Lise cherchait dans la prairie, *coup.*	S
70	**Devienne**	Les Visitandines	Enfant chéri des dames,... *rondeau*	T
			Un jour de cet automne... *gasconne*	B
71	**Mozart**...	Prise de Jéricho	D'une fausse pitié ..... *air*	S
	Grétry....	Anacréon.....	Sauve-moi le voyage ..... *coupl.*	B
72	**Sacchini.**	Œdipe à Colonne	Du malheur auguste victime.... *air*	S
			Antigone me reste..... *air*	B
73	**Dalayrac**	Gulnare	Je trouve une femme jolie..... *air*	B
			Sexe charmant, j'adore ton empire, *r.*	B
74	**Mozart**...	Mystères d'Isis.	La vie est un voyage..... *coup.*	B
	Devienne	Les Visitandines	Qu'on est heureux de trouver... *air*	B
75	**Gluck**	Armide.....	Ah ! si la liberté..... *air*	S
		Alceste	Divinités du Styx..... *air*	S
76	**Lully**	Amadis	Bois épais, redouble ton ombre. *air*	T
	Gluck..	Iphigénie en Tride	Unis dès la plus tendre enfance. *air*	S
77	**Gluck**	Orphée.....	J'ai perdu mon Euridice..... *air*	T
	Paër.....	Sargines.....	Hélas ! c'est près de vous..... *air*	T
78	**Grétry**....	Anacréon.....	Laisse en paix le dieu des combats, *a.*	T
	—	La Rosière.....	Ma barque légère..... *ariette*	S
79	**Dalayrac**	Adolphe et Clara	Aimable et belle..... *rondeau*	T
		Gulnare.....	Rien, tendre amour ne résiste, *rom.*	T
80	**Grétry**....	La Fausse Magie	Quoi, c'est vous qu'elle préfère, *duo*	TB

ROMANCES, MÉLODIES,
Chansonnettes comiques, Chants nationaux, etc.

81	**L. Amat**.....	La Feuille et le Serment...	*villanelle*	T
82	**A. Boïeldieu**....	Povero.....	*mélodie*	T
83	..... —	Bonheur caché.....	*romance*	T
84	..... —	Ni larmes ni regrets.....	*romance*	T
85	**F. Bérat**.....	Ma Normandie	*romance*	B
86	**L. Graziani**	Tradita.....	*rom. dram.*	S
87	**A. Morel**	Le Fils du Corse.....	*rom. dram.*	B
88	**F. Masini**.....	L'Enfant de Bohême.....	*romance*	T
	Gatayes.....	Les Papas, les Mamans, les Chandelles.. *ch.*		T
89	**F. Masini**.....	Lélio	*mélodie*	S
	Lattaignant....	Portrait charmant, portrait de mon amie, *rom.*		T
90	**F. Masini**.....	L'Heure sainte.....	*mélodie*	B
	Choron.....	La Sentinelle.....	*romance*	T
91	**F. Masini**.....	Ta Patrie et tes Amours.....	*mélodie*	T ou S
	Garat	J'aime Rosine à la folie.....	*chansonnette*	T
92	**Mailiot**.....	Marie (chantée par POULTIER)...	*romance*	T
93	**H. Monpou**.....	Sur la mer.....	*romance*	T
	H. Constantin..	Le Matelot de la Mer-Noire..	*r. des matelots*	B
94	**A. Quidant**.....	Petit Enfant.....	*poésie musicale*	S
95	**Béancourt**.....	L'Antiquaire savant	*couplets*	T
96	**Ch. Lafont**	Le Départ du jeune Marin.....	*rom. dram.*	B
97	**A. Boïeldieu**....	Le Pélerin de Saint-Just.....	*mél. dram.*	B
98	**F. Masini**.....	Le Départ des Styriens.....	*nocturne*	TB
99	..... —	Naples.....	*barcarolle à deux voix*	TB
100	..... —	Les Muletiers.....	*nocturne espagnol*	TB
101	**A. Morel**.....	La Fille de l'Hôtesse.....	*ballade*	B
102	**Gabussi**.....	La Calabraise.....	*duo*	SC
103	**A. Grisar**.....	Les Laveuses du Couvent.....	*ballade*	T ou S
104	**P. Porro**.....	La mère Bontems.....	*ronde*	S
	F. Burgmuller.	La Fille de l'Exilé.....	*mélodie*	S
105	**Ph. de Poli** (M^me)	Le Songe du Religieux.....	*scène dram.*	T
	A. Quidant.....	L'Auberge du Diable.....	*ballade*	B
106	**L. Abadie**.....	Mère, ouvrez-moi !.....	*rom. dram.*	T
107	**H. Lazerges**....	Vive Paris !.....	*mélodie*	B
108	**J. Nargeot**.....	Pauvre Sœur grise.....	*scène dram.*	T
109	**L. Abadie**	La Jardinière de Vérone.....	*chansonn.*	S
110	**J. Vimeux**.....	Le Capitaine de corvette.....	*chant marit*	B

ROMANCES, MÉLODIES, &c.

111	**A. Grisar**.....	La Folle.....	*rom. dram.*	S
112	**Marc Constantin.**	Un Bonhomme.....	*chansonnette*	T
113	..... —	Mon Testament.....	*chansonnette*	B
114	**L. Abadie**	Mon Bonheur est en vous.....	*romance*	T
115	**Lorenzo**.....	La Brise du matin.....	*barcarolle*	T
116	**A. Joffroi**.....	Ma Castille.....	*romance espagnole*	T
117	**A. Gouffé**.....	Plus on est de fous, plus on rit.. *ch. de table*		T
	Devienne.....	Que j'aime à voir les hirondelles.... *romance*		T
118	**Désaugiers**	Monsieur et Madame Denis, *dialogue nocturne.*		
119	**Gatayes**.....	La Procédure des yeux noirs et des yeux bleus,		T
	Maître-Adam...	Aussitôt que la lumière... *chanson bachique*		B
120	**Pegand**.....	Adieu de l'Étudiant à sa Grisette, *chansonn.*		T
121	**Grétry**	L'Ile de Cythère..... *chans. badine*		T
122	**Chateaubriand.**	Combien j'ai douce souvenance.. *r. à 2 voix*		TS
	Balayrac.	Rien, tendre amour..... *rom. de Gulnare*		T
123	**Marc Constantin.**	La Mansarde de Béranger..... *romance*		S
124	**C^te de Bonneval.**	Nous n'avons qu'un temps à vivre (*trio*) *r. de t.*		
125	**Em. Debraux**...	Fanfan-la-Tulipe ..... *chansonnette*		T
126	**Pannard**	Les Ressemblances et les Différences, *coup. sat.*		
127	**A. Gouffé**.....	L'Éloge de l'eau..... *ch. de table.*		
	Dumersan.	Fontaine et Tonton..... *ch. de chasse.*		
128	**X**.....	Le Cabaret..... *ch. de table.*		
	X.....	Commençons la semaine..... *ch. de table.*		
129	**X**.....	L'Amour est un enfant trompeur.. *chansonn.*		S
	X.....	Ah ! vous dirai-je, maman..... *chansonn.*		S
130	**Em. Debraux**...	Te souviens-tu, disait un capitaine... *chanson.*		
131	**L. Abadie**.....	C'est pour toi que je vais mourir... *romance*		B
132	**E. Saenger**.....	Le pauvre Nègre..... *romance*		B
133	**A. Tissot** (M^me)...	Notre-Dame-des-Tempêtes..... *romance*		S
134	..... —	L'Allouette..... *rêverie*		S
135	**Ed. Hardouin** ..	Almira, ma Goëlette..... *ch. maritime*		B
136	**Ern. Mayer**	Margarita l'Andalouse..... *bolero*		S
137	**A. Guillot**.....	Les Adieux du Martyr..... *melod e*		T
138	**A. Tissot** (M^me)...	Le Portrait d'un Père..... *adieux*		S
139	**E. Lhuillier**.....	Le Domino rose..... *historiette*		S
140	..... —	Quand l'Amour s'en mêle..... *historiette*		T
141	**E. Lhuillier**.....	Quitte pour la peur..... *historiette*		T
142	..... —	Un Instrument incompris..... *chansonnette*		T
143	**Ph. de Poli** (M^me)	Le Chemin du ciel..... *chansonnette*		S
144	**F. Jouffroy**.....	La Trouvaille du petit Éloi.... *bluette*		S ou T
145	**V. Parizot**.....	Parodie de *Lucie*..... *ch. com. av. p.*		T
146	..... —	Fanchette la bavarde..... *ch. com. av. p.*		S
147	**L. Abadie**.....	L'Amoureux de Pontoise.... *divagat. sent.*		T
148	..... —	L'Amoureuse de Guéret..... *divagat. sent.*		S
149	..... —	La Fille à Jérôme..... *chansonn. com.*		T
150	..... —	Le Fils à Jérôme..... *chansonn. com.*		S
151	**Dalès**.....	Histoire de Monsieur Malbrough racontée par un Allemand.....		
152	**Thierry**.....	Histoire de Monsieur Malbrough racontée par un Anglais.....		
153	**V. Robillard**....	L'Anglais content..... *ch. com. av. p.*		T
154	**J. Couplet**.....	Sir John Bull à Paris..... *ch. com. av. p.*		T
154	*bis*.... —	Les Cancans de mon village, *chanson badine*		T
155	**Vadé**.....	Reproches à Catherine..... *coupl. villag.*		
156	**L. Hilaire**.....	Sapristi, quelle chance..... *sc. com. av. p.*		B
157	**V. Parizot**.....	Voyage de madame Chipelard aux environs de Paris..... *sc. com. av. p*		T
158	**E. Lhuillier**....	Le Lion de Pontoise..... *chansonn. com.*		T
159	**E. Moniot**.....	Le Ténor léger..... *chansonn. bouffe*		T
160	**E. Bousquet**....	Je n' sais pus c' que j' suis.. *chansonn. com.*		T
161	La Reine **Hortense**	Partant pour la Syrie..... *romance*		T
162	**Rouget de l'Isle**	La Marseillaise..... *hymne nat.*		B
163	**Méhul**.....	Le Chant du départ..... *chant nat.*		T
164	**C. Delavigne**....	La Varsovienne..... *chant nat. polonais.*		
165	..... —	La Parisienne..... *chant nat.*		T
166	**Poli da Silva**...	La Française ..... *chant guerr.*		B
166	*bis*. **Ch. Pourny**..	La Liberté d'Orient ..... *chant guerr.*		T
167	**X**.....	Malbrough s'en va-t-en guerre (*à 2 voix*)		T et B
168	**Désaugiers**.....	Parodie de la *Vestale* (en 32 coup.) *pot-pourri.*		
169	**Simon**.....	Il pleut, il pleut, Bergère..... *pastorale*		S
	J.-J. Rousseau.	Je l'ai planté, je l'ai vu naître..... *romance*		S
170	**X**.....	Le comte Ory..... *ronde picarde.*		
	X.....	Frère Etienne..... *chanson.*		

Paris, F. GAUVIN, éditeur de Musique, Palais-Royal, péristyle de Chartres, 11 et 12, adossé au Théâtre-Français.

B 83

Livraison.

97

ALBUM LYRIQUE

COLLECTION CHOISIE POUR LE CHANT

d'Airs d'Opéras, Romances, Mélodies, Chansons Comiques, Chants Nationaux, etc.

PRIX NET : 20 C. LA LIVRAISON (*).

AIRS D'OPÉRAS.

Nos	AUTEURS.	OPÉRAS.	TITRES DES PUBLICATIONS.
1	**Donizetti**	LUCIE DE LAMMmoor	D'un amour qui me brave, *cavatine B.*
2	.... —	..... —	Que n'avons-nous des ailes, *cavatine B.*
3	.... —	..... —	Sur la tombe de mon père, *duo S. T.*
4	.... —	..... —	Quand mon cœur se désespère, *duo S. B.*
5	.... —	..... —	Souviens-toi qu'en ce domaine, *duo T. B.*
6	.... —	..... —	Mon nom s'est fait entendre, *air S.*
7	.... —	..... —	Tombes de mes aïeux, *air T.*
8	.... —	..... —	A toi ma vie, *prière S.*
9	.... —	..... —	Accourez, gens du village, *ballade.*
10	**Grisar**....	GILLE RAVISSEUR.	En vain l'honneur inflexible, *air S.*
11	.... —	..... —	Je reste frappé de stupeur, *air B.*
12	.... —	..... —	Le gros Mondor, *couplets S.*
13	.... —	..... —	Joli Gille, joli Jean, *air bouffe T.*
14	**Bellini**...	NORMA.....	Que le courroux terrible, *cavatine B.*
15	.... —	..... —	Abusé par un songe, *cavatine T.*
16	.... —	..... —	O divine, *cavatine S.*
17	.... —	..... —	Vois, mon Dieu, vois ma détresse, *cav. S.*
18	.... —	..... —	Tiens, regarde cet infâme, *cavatine S.*
19	.... —	..... —	Apprends, perfide, *cavatine M. S.*
20	**Donizetti**	LUCRÈCE BORGIA..	Dans un combat naguère, *romance B.*
21	.... —	..... —	Pour ton frère que peux-tu craindre, *ch. B.*
22	.... —	..... —	Ton pur amour a dans mon cœur, *rom. T.*
23	.... —	..... —	Traître deux fois coupable, *cavat. Basse.*
24	.... —	..... —	L'amour a fait tout mon malheur, *mél. S.*
25	.... —	..... —	A tes vœux la fortune rebelle, *ballade B.*
26	.... —	..... —	Ah ! par pitié, sauve ta vie, *air final S.*
27	.... —	..... —	Ah ! je bénis mon sort, *cavatine S.* ou *T.*
28	.... —	..... —	Quand tout sommeille, *mélodie.*
29	**Grisar**....	EAU MERVEILLEUSE	Ah ! que j'aime entendre, *cavatine B.*
30	.... —	..... —	Le voilà, le voilà, il signor Tartaglia, *air B*
31	.... —	..... —	A moi, messieurs, venez à moi, *air T.*
32	.... —	..... —	Oui, près de toi, Ninette, *canzone S.*
33	.... —	..... —	Près de l'époux coupable, *couplets S.*
34	.... —	..... —	Ecoutez-moi, mes toutes belles, *ariette B*
35	**Grisar**....	SARAH.....	Un jour d'orage, *ballade.*
36	.... —	..... —	S'il faut quitter la noble terre, *rom. T.*
37	.... —	..... —	Douce fleur printanière, *cavatine T.*
38	.... —	..... —	Venez, jeunes compagnes, *romance S.*
39	.... —	..... —	Où vas-tu, beau chasseur ? *couplets S.*
40	.... —	..... —	Clos ta paupière, *couplets S.*
41	.... —	..... —	Plaçons cette couronne, *air S.*
42	**Donizetti**	ROBERT D'ÉVREUX.	Quelle douleur secrète, *cavatine S.*
43	.... —	..... —	Ah ! quelle erreur l'abuse, *air T.*
44	.... —	..... —	Je l'aime encore, *cavatine basse.*
45	**Ricci**.....	SCARAMOUCHE	Ayez donc la berlue, *air B.*
46	.... —	..... —	J'sommes Thomas Beauvisage, *air B.*
47	**Donizetti**	MARIE DE RUDENS.	De la voûte azurée, *cavatine B.*

Suite des AIRS D'OPÉRAS.

Nos	AUTEURS.	OPÉRAS.	TITRES DES PUBLICATIONS.
48	**Grétry**....	RICHARD C.-DE-L.	O Richard, ô mon roi, *air T.*
49	.... —	..... —	Que le sultan Saladin, *chanson à boire.*
50	.... —	..... —	La danse n'est pas ce que j'aime. Je crains de lui parler la nuit.
51	.... —	..... —	Une lièvre brûlante.
52	**Monsigny**	LE DÉSERTEUR..	Peut-on affliger ce qu'on aime, *air.* J'avais égaré mon fuseau, *couplets.*
53	.... —	..... —	Je ne déserterai jamais.
54	.... —	..... —	Mourir n'est rien, *air.*
55	.... —	..... —	Tous les hommes sont bons. Vive le vin, vive l'amour.
56	.... —	..... —	Le roi passait et les tambours battaient aux champs, *air.*
57	.... —	..... —	On s'empresse, on me regarde. Adieu, chère Louise, chère Louise, adieu.
58	**Dalayrac**	NINA OU LA FOLLE	Quand le bien-aimé reviendra, *romance.*
59	.... —	ADOLPHE ET CLARA	D'un époux chéri, *romance.*
60	.... —	..... —	Ah ! jeune fille qu'on marie, *rondo.*
61	**Grétry**....	L'AMANT JALOUX...	Quand tout sommeille, *serenade*
62	.... —	ÉPREUVE VILLAGE.	J'n'avions pas encore quatorze ans, *coup.*
63	.... —	..... —	J'commence à voir que dans la vie, *air.*
64	.... —	..... —	Bon Dieu, bon Dieu, comme à c'te fête, *c.*
65	.... —	..... —	Adieu Marton, adieu Lisette.
66	**Dalayrac**	CAMILLE ou le Sout.	On nous dit que dans le mariage, *chans.*
67	.... —	..... —	Nôtre meunier, chargé d'argent, *chans.*
68	.... —	DEUX SAVOYARDS..	Escouto, d' Jeannetto, *chanson.*
69	**Gaveaux**.	LE BOUFFE ET LE Tr	Conservez bien la paix du cœur, *air.*
70	**Devienne**	LES VISITANDINES.	Enfant chéri des dames.
70	**Mozart**...	PRISE DE JÉRICHO	D'une fausse pitié, *air.*
70	**Grétry**....	ANACRÉON	Si de tristes cyprès, *air.*
72	**Sacchini**.	ŒDIPE A COLONNE	Du malheur, auguste victime, *air.*
73	.... —	..... —	Elle m'a prodigué, *air.*
73	**Gluck**	ORPHÉE ET EURID.	Ah ! la flamme qui me dévore, *air.*
73	.... —	..... —	L'espoir renaît dans mon âme.
74	**Mozart**...	MYSTÈRES D'ISIS..	La vie est un voyage.
74	.... —	..... —	O gage si cher à mon cœur.
75	**Gluck**	ARMIDE.....	Ah ! si la liberté, *air.*
75	.... —	ALCESTE.....	Divinités du Styx, *air.*
76	**Lulli**.....	AMADIS.....	Bois épais, *air.*
76	**Gluck**	IPHIGÉNIE EN Tride	Unis dès la plus tendre enfance, *air.*
77	**Gluck**	ORPHÉE.....	J'ai perdu mon Euridice, *air.*
77	**Paer**.....	SARGINES	Hélas ! c'est près de toi, *air.*
78	**Grétry**....	ANACRÉON	De ma barque légère, *air.*
78	.... —	..... —	Laisse en paix le dieu des combats, *air.*
79	**Dalayrac**	ADOLPHE ET CLARA	Aimable et belle, viens à ma voix, *rondo*
79	.... —	..... —	Prenons d'abord l'air bien méchant, *air.*
80	**Grétry**....	FAUSSE MAGIE....	Quoi ! quoi ! c'est vous qu'elle préfère, *duo*

Voir à la 4me page pour les Romances, etc.

Paris, F. GAUVIN, éditeur de Musique, Palais-Royal, pérystile de Chartres, 11 et 12,

PRÈS LE THÉATRE-FRANÇAIS.

ALBUM LYRIQUE. 83e LIVRAISON.

BONHEUR CACHÉ.

ROMANCE.

Paroles d'AIMÉ GOURDIN. Musique d'ADRIEN BOIELDIEU.

PRIX NET: 20c.

Moderato sostenuto.

1er COUPLET.

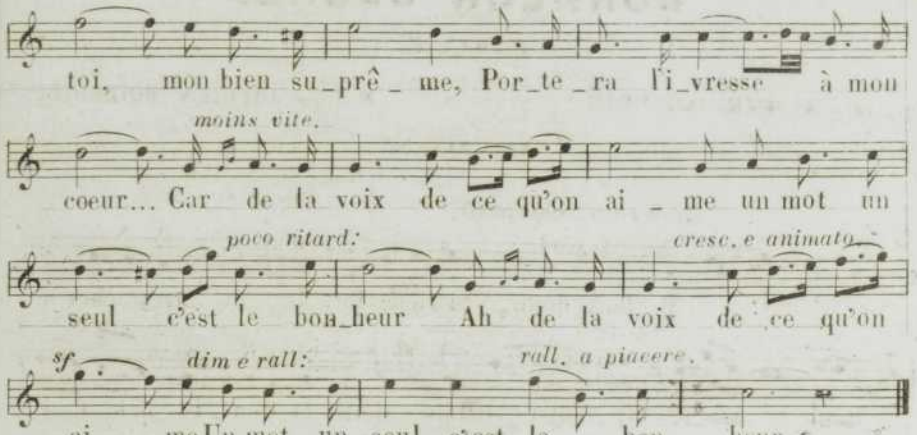
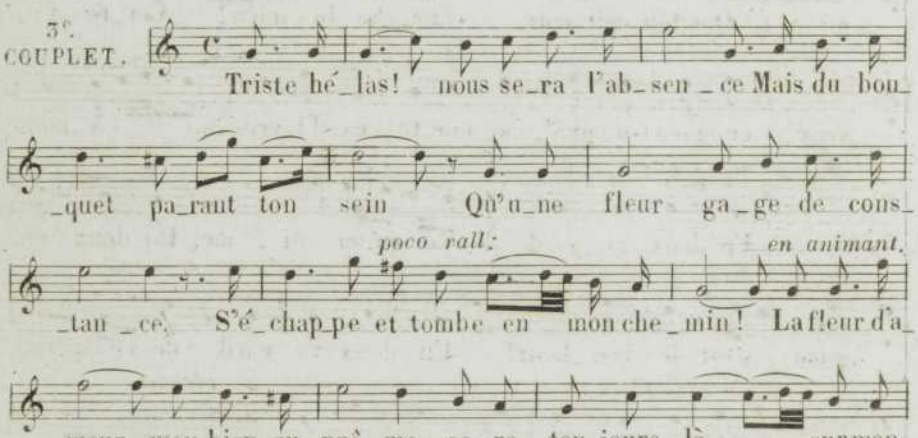
Il faut donc, tu viens de le di_re, cacher à tous no_tre li_en! Mais dans la fou_le qui t'ad_ _mi_re, Que ton oeil noir cher_che le mien! Cet_te fa_ _veur, mon bien su_prê_me, por_te_ra l'i_vres_se à mon coeur... Un doux re_gard de ce qu'on ai_me, Un doux re_ _gard, c'est le bon_heur! Un doux re_gard de ce qu'on ai_ _me Un doux re_gard, c'est le bon_ _heur!

poco rall: *en animant.* *sf* *p* *moins vite.* *poco ritard:* *cresc. et anime.* *sf* *dim. e rall:* *rall:* *a piacere*

2e COUPLET.

Dans nos bals... mais a vec mys_tè_re, Tu me ver_ _ras sui_vre tes pas Im_plo_rant de ta voix si chè_re Un mot que l'on n'en_ten_dra pas! Un mot de

poco rall: *animato.*

Paris, F. GAUVIN, Éditeur, Palais Royal, Péristyle de Chartres, 11 et 12.

3e. COUPLET.

Imp: Guillet, 27, r. Cx des Ps champs.

Romances, Mélodies et Chansonnettes.

Nos	AUTEURS.	TITRES DES PUBLICATIONS.
81	**Amat**	La Feuille et le Serment, *romance.*
82	**Boïeldieu**	Povero, *romance.*
83	.... —	Bonheur caché, *romance.*
84	.... —	Ni larmes, ni regrets, *romance.*
85	**Bérat**	Ma Normandie.
86	**Graziani**	Tradita, *romance dramatique.*
87	**Morel**	Le Fils du Corse, *romance dramatique.*
88	**Masini**	Enfant de Bohême, *romance.*
89	... —	Lélio, *romance.*
90	... —	L'heure sainte, *romance.*
91	... —	Ta Patrie et tes Amours, *romance.*
92	**Maillot**	Marie (chantée par POULTIER), *romance.*
93	**Monpou**	Sur la Mer, *romance.*
94	**Quidant**	Petit Enfant, *poésie musicale.*
95	**Beaucourt**	Antiquaire savant (*Sept Châteaux du Diable*)
96	**Lafont**	Départ du jeune Marin, *mélodie.*
97	**Boïeldieu**	Pélerin de St-Just, *grande scène dramatique.*
98	**Masini**	Départ des Styriens, *nocturne.*
99	... —	Naples, *barcarole.*
100	... —	Le Muletier, *duettino.*
101	**Morel**	La Fille de l'Hôtesse, *ballade.*
102	**Gabussi**	La Calabraise, *duettino.*
103	**Grisar**	Les Laveuses du Couvent, *romance.*
104	**Burgmüller**	La Fille de l'Exilé, *mélodie.*
105	**Quidant**	L'Auberge du Diable, *ballade.*
106	**L. Abadie**	Mère, ouvrez-moi, *romance dramatique.*
107	**H. Lazerges**	Vive Paris, *romance.*
108	**J. Nargeot**	Pauvre Sœur grise, *scène dramatique.*
109	**L. Abadie**	La Jardinière de Vérone, *romance.*
110	**Vimeux**	Le Capitaine de Corvette, *chant maritime.*
111	**Grisar**	La Folle, *romance dramatique.*
112	**M. Constantin**	Un Bonhomme, *chansonnette.*
113	..... —	Mon Testament, *chansonnette.*
114	**L. Abadie**	Mon Bonheur est en vous, *mélodie.*
115	**Lorenzo**	La Brise du matin, *barcarole célèbre.*
116	**A. Joffroy**	Ma Castille, *romance espagnole.*
117	**A. Gouffé** / **Florian**	Plus on est de fous, plus on rit, *chans. à boire.* / Que j'aime à voir les Hirondelles, *romance.*
118	**Desaugiers**	Monsieur et Madame Denis.
119	**Maitre-Adam** / **Gatayes**	Aussitôt que la lumière. / La procédure des yeux noirs et des yeux bleus.
120	**Pégand**	Adieux de l'Etudiant à sa Grisette.
121	**Grétry**	L'Ile de Cythère, *chanson badine.*
122	**Chateaubriant** / **Dalayrac**	Le Montagnard émigré, *romance.* / *Romance de* Guinare, ou l'Esclave persane.
123	**M. Constantin**	La Mansarde de Béranger.
124	**Cte de Bonneval**	Nous n'avons qu'un temps à vivre.
125	**E. Debraux**	Fanfan la Tulipe.
126	**Panard**	Ressemblances et Différences.
127	**A. Gouffé** / **Dumersan**	Eloge de l'eau : il pleut, il pleut enfin. / Tontaine, tonton, *célèbre air de chasse.*
128	..... ********	Le Cabaret, *chanson de table.*
129	..... ******** ..... / ..... ********	Commençons la semaine. / Ah ! vous dirai-je, maman.
130	**E. Debraux**	L'Amour est un enfant trompeur.
131	**L. Abadie**	Te souviens-tu, disait un Capitaine.
132	**Saenger**	C'est pour toi que je vais mourir, *romance.*
133	**Ménard-Tissot**	Le pauvre Nègre, *mélodie.*
134	..... —	Notre-Dame-des-Tempêtes, *rom. dramatique.*
135	**Hoffmann**	L'Alouette, *rêverie.*
136	**E. Mayer**	Almira, ma Goëlette, *marine.*
137	**Antonin Guillot**	Margarita l'Andalouse, *bolero.*
138	**Ménard-Tissot**	Les Adieux du Martyr, *scène dramatique.*
139	**Lhuillier**	Le Portrait d'un Père, *adieux.*
140	.... —	Le Domino rose, *historiette.*
141	.... —	Quand l'Amour s'en mêle, *historiette.*
142	.... —	Quitte pour la peur, *historiette.*
143	**Mte de Poli**	Un Instrument incompris, *chansonnette.*
144	**Joffroy**	Le Chemin du Ciel, *romance.*

Chansons Comiques avec ou sans parlé.

Nos	AUTEURS.	TITRES DES PUBLICATIONS.
145	**V. Parizot**	Parodie de *Lucie.*
146	..... —	Fanchette la Bavarde, *chansonnette comique.*
147	**L. Abadie**	L'Amoureux de Pontoise, *rom. extra-sentim.*
148	..... —	L'Amoureuse de Guéret, *parodie.*
149	..... —	La Fille à Jérôme, *chans. comique.*
150	..... —	Le Fils à Jérôme, *chans. comique.*
151	**A. Dalès**	Histoire de monsieur Malbrouck racontée par un Allemand.
152	**Thierry**	Histoire de monsieur Malbrough racontée par un Anglais.
153	**V. Robillard**	L'Anglais content, *chans. comique.*
154	**J. Couplet**	Sir John Bull à Paris, *chans. comique.*
155	**Vadé**	Reproches à Catherine.
156	**Léon Hilaire**	Sapristi, quell' chance, *chans. comique.*
157	**V. Parizot**	Voyage de Mr Chipelard aux environs de Paris.
158	**Lhuillier**	Le Lion de Pontoise, *chans. comique.*
159	.... —	Le Tenor léger, *chans. comique.*
160	**E. Bousquet**	Je n' sais pus c' que j' suis, *chans. comique.*

Chants Populaires et Nationaux.

161	La Reine **Hortense**	Partant pour la Syrie.
162	**Rouget de l'Isle**	La Marseillaise, *chant national de 1792.*
163	**Méhul**	Le Chant du Départ, *hymne de guerre.*
164	**C. Delavigne**	La Varsovienne, *chant national Polonais.*
165	..... -	La Parisienne, *chant national de 1830.*
166	**P. de Silva**	La Française, *ch. nat. à l'armée d'Orient.*
167	..... ********	Malborough, *ballade.*
168	**Désaugiers**	La Vestale, *pot-pourri.*
169	**F. d'Eglantine**	Il pleut, il pleut, Bergère, *pastorale.*
170	..... ******** ..... / **Panard**	Au clair de la lune. / Le Roi des plaisirs.

(*) *Les Livraisons ayant plus de deux pages se paient 40 cent. et sont considérées comme doubles.*

Paris, F. GAUVIN, éditeur de Musique, Palais-Royal, pérystile de Chartres, 11 et 12, près le Théâtre-Français.

FAIT la Commission pour la Province ET L'ÉTRANGER.

Magasin spécial de toutes les Publications Musicales de Chant à 20 cent. la livraison.

ACHAT ET VENTE de toute espèce DE MUSIQUE D'OCCASION.

L'Editeur se charge de publier et faire graver, pour le compte des auteurs, toute espèce de Musique vocale ou instrumentale, à des prix très modérés. ÉCRIRE FRANCO.

Assortiment complet d'AIRS D'OPÉRAS, ROMANCES et CHANSONS COMIQUES publiés à Paris.

EXPÉDIE PAR LA POSTE.

Paris. — Imp. BOISSEAU et Cie, passage du Caire, 123-124

Paris, SCHONENBERGER, éditeur, boulevard Poissonnière, 28.

98

CHANTS DE L'ATELIER

(*SUITE*)

Romances, Chansonnettes, Airs d'opéras, Mélodies, etc., etc.,

SANS ACCOMPAGNEMENT.

N° 7

Édition populaire à 20 c. *net* la livraison et 40 c. *net* les Duos d'opéras.

331, 332. **Adam.** DUO du *Chalet* : Prêt à quitter ceux que l'on aime.

333, 334. **Adam.** DUO du *Chalet* : Il faut me céder ta maîtresse.

335. **Adam.** DUO du *Chalet* : Adieu, vous que j'ai tant chérie !

336, 337. **Adam.** DUO de la *Marquise* : J'accours plein d'espérance.

338, 339. **Adam.** DUO de la *Marquise* : De votre Altesse je réclame.

340, 341. **Adam.** DUO de la *Marquise* : Quelle idée à l'instant s'empare de mon âme.

342. **Auber.** DUO de *Fiorella* : Pauvre Napolitaine.

343, 344. **Auber.** DUO de *Fiorella* : En vain j'invoque le repos.

345, 346. **Auber.** DUO de *Fiorella* : Je prétends être admis près d'elle.

347, 347 bis. **Auber.** DUO du *Maçon* : Dépêchons, travaillons.

348, 349. **Auber.** DUO du *Maçon* : Allons encore, madame Bertrand.

350. **Berton.** DUO de *Françoise de Foix* : Quoi, deux anneaux.

351, 352. **Berton.** DUO de *Françoise de Foix* : Jamais l'art ne fut mon partage.

353, 354. **Berton.** DUO de la *Romance* : Oh ! soubrette si jolie.

355, 356. **Berton.** DUO des *Maris Garçons* : Partout on vante auprès des belles.

357. **Berton.** DUO des *Maris Garçons* : Quand une belle.

358, 358 bis. **Berton.** DUO d'*Aline* : Tu m'aimeras toute la vie.

359. **Balfe.** DUO des *Quatre fils Aymon* : Ah ! ne tardons pas davantage.

360, 361. **Donizetti.** DUO de la *Fille du Régiment* : La voilà ! corbleu, qu'elle est gentille.

362, 363. **Donizetti.** DUO de la *Fille du Régiment* : Quoi, vous m'aimez.

364. **Donizetti.** DUO des *Martyrs* : Dieux immortels.

365. **Donizetti.** DUO des *Martyrs* : Quel était votre espoir.

366, 366 bis. **Donizetti.** DUO des *Martyrs* : Rêve délicieux.

367. **Labarre.** Les petits Savoyards. . . . . Noct. à 2 voix.
Duprez. Le Gondolier. . . . . Ballade.

368. **Labarre.** Les Prisonniers de Guerre. . . . . Noct. à 2 voix.
Clapisson. La Chanson du Lavoir. . . . . Romance.

369. **Labarre.** Les Berceuses . . . . . Noct. à 2 voix.
— Le Fil d'or. . . . . Bolero.

370. **Labarre.** On nous attend là bas. . . . . Noct. à 2 voix.
Boieldieu. Tu grandiras un jour. . . . . Romance.

371. **Adam.** La Wili. . . . . Mélod. fantasq.
Masini. Marquise et Gondolier. . . . . Barcarole.

372. **Adam.** Mignonnette . . . . . Chansonnette.
Masini. Les Lilas. . . . . Ariette.

373. **Adam.** L'Oasis. . . . . Orientale.
Ch. Dancla. La Reine de l'Onde. . . . . Rêverie.

374. **Adam.** Notre Duchesse de Lorraine. . . . . Ballade.
Masini. Les Fleurs du Prisonnier. . . . . Romance.

375. **Adam.** Oh ! par pitié, ne m'aimez plus.
Marmontel. Au Retour de l'Hirondelle.

376. **Adam.** L'Orpheline. . . . . Romance.
Donizetti. La Chanson de l'Abeille.

377. **Adam.** Plus heureux qu'un Roi. . . . . Chanson.
Clapisson. Quinze ans . . . . . Chansonnette.

378. **Adam.** Les deux Marie. . . . . Mélodie.
Vogel. Petite sœur et moi.

379. **Adam.** Le Jaloux au bal. . . . . Chansonnette.
Donizetti. Un baiser pour espoir. . . . . Romance.

380. **Adam.** Florida. . . . . Mélodie.
Marmontel. Lui seul.

381. **Abadie.** La première aumône. . . . . Romance.
— Divine Pauvreté. . . . . Mélodie.

382. **Abadie.** La Filleule de la Vierge. . . . . Romance.
— La Mère esclave. . . . . Romance.

383. **Abadie.** Le Livre d'Heures . . . . . Romance.
— Le Martyr d'une fleur. . . . . Mélodie.

384. **Abadie.** Berthe aux doux yeux. . . . . Légende.
Voyel. A toi, Marie. . . . . Légende.

385. **Abadie.** Berce toujours. . . . . Romance.
Masset. Adoration.

386. **Abadie.** Faut pas oublier le bon Dieu . . . . . Conseil.
Bordèse. Donne, donne, petit Enfant. . . . . Romance.

387. **Abadie.** Soyez mon ange gardien . . . . . Romance.
Masini. Le Coin du Feu. . . . . Chansonnette.

388. **Abadie.** La Catalane.
Berthault. Qu'elle est belle. . . . . Bolero.

389. **Abadie.** Adieu, Lisbonne. . . . . Romance.
Monpou. La Glaneuse . . . . . Chansonnette.

390. **Abadie.** Pour un regard de tes yeux. . . . . Romance.
Clapisson. Ce que j'aime. . . . . Rêverie.

391. **Abadie.** La gaîté du Paillasse. . . . . Petite scène.
Bazin. Ne valse pas. . . . . Chansonnette.

392. **Abadie.** Mon voisin l'original. . . . . Chansonnette.
Labarre. Le Moulin. . . . . Romance.

393. **Abadie.** Portrait de Muguette. . . . . Chansonnette.
Vogel. La Perle du Roi. . . . . Ballade.

394. **Abadie.** De votre Vin j'accepte un verre. . . . . Couplets.
Monpou. La Chanson du Triboulet. . . . . Chansonnette.

395. **Abadie.** L'Homme à la bêche. . . . . Voix de basse
Monfort. La belle Isaure. . . . . Barcarole.

396. **Donizetti.** Léonore . . . . . Romance.
Duprez. Marguerite et l'orage. . . . . Scène.

397. **Donizetti.** Te dire Adieu. . . . . Romance.
Maillard. Esperaba, Desperada. . . . . Mélodie.

398. **Clapisson.** Je ne suis qu'une Femme. . . . . Romance.
Flotow. Les Hirondelles . . . . . Romance.

399. **Clapisson.** De loin je n'ai plus pour de vous. . Romance.
Thys. Il était là. . . . . Romance.

400. **Clapisson.** Venise. . . . . Barcarolle.
Labarre. Le Cœur perdu. . . . . Chansonnette.

Paris. — Imprimerie de L. MARTINET, rue Mignon, 2.

(Cette collection est autorisée pour l'estampille.

CHANSON DE MA SŒUR.

Paroles
d'Eugène de LONLAY.

Musique
d'Alfred QUIDANT.

Andante. *semplice.*

1er COUPLET.

J'a_vais sur ma croi_sé_e Un beau lys ra_di_eux Qui
couvert de ro_sé_e Cap_ti_vait tous les yeux Pour son lointain vo_
ya_ge Quand mon frè_re par_tit Cet_te fleur fut le ga_ge Qu'en
ri *tard*
tremblant il m'of_frit Cet_te fleur fut le ga_ge Qu'en tremblant il m'of_
ben espressivo.
_frit... Ah! pour que sa tige é_close Et se cou_vre de
rit:
fleurs, En pri_ant je l'ar_ro_se Chaque jour de mes pleurs...

2e COUPLET.

Les yeux pleins de tris_tes_se, Ju_re moi me dit_il De
l'ar_ro_ser sans ces_se Du_rant tout mon e_xil U_ne seu_le jour_né_e J'ou_
bli_ai de la voir Et la fleur dé_so_lé_e En est mor_te le
soir... Et la fleur dé_so_lé_e En est mor_te le soir... Ah! pour

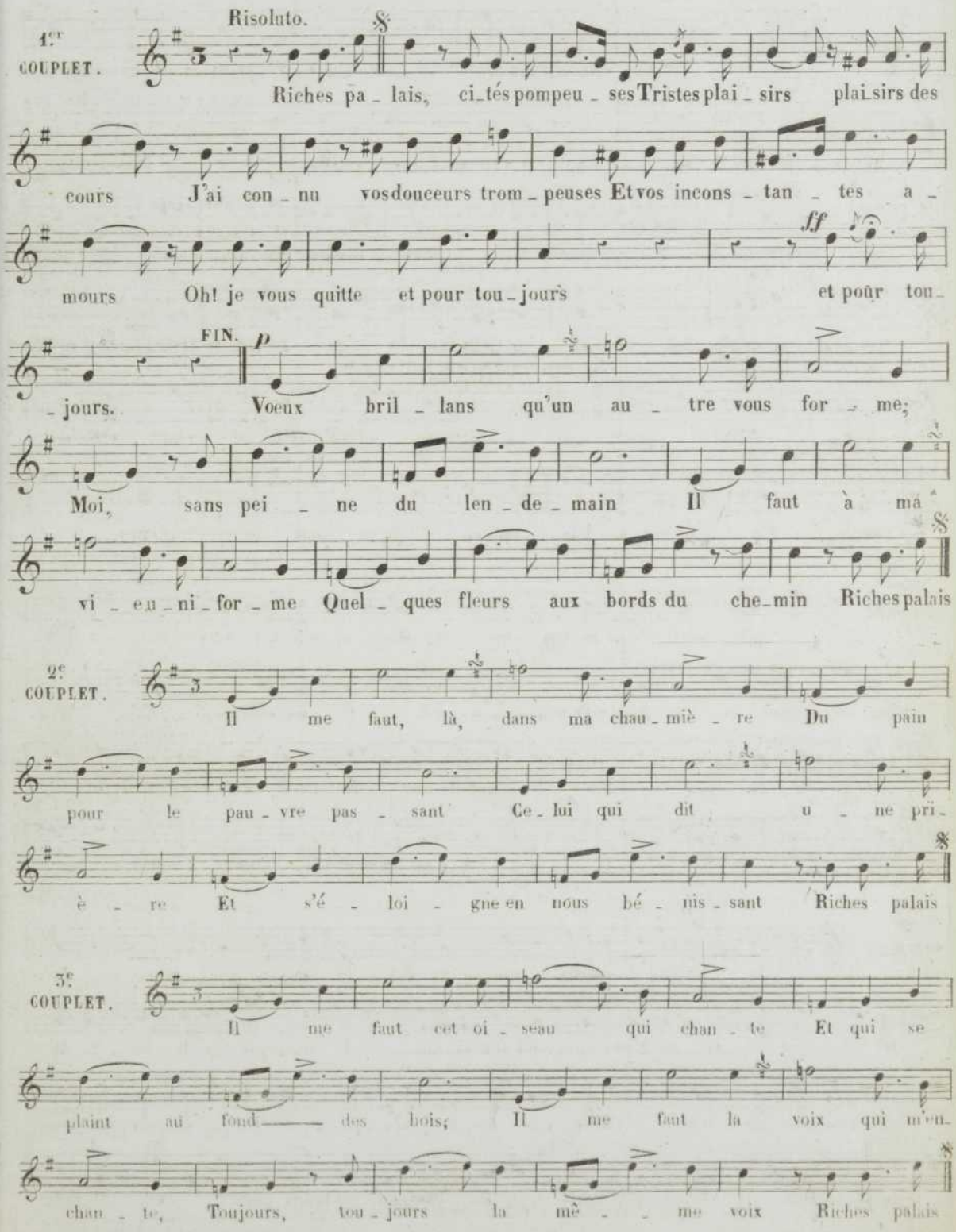
3e COUPLET.

Le so_leil sur la grè_ve Jet_te ses ra_yons d'or; Au
ciel, cherchant son rè_ve Mon coeur prend son es_sor... Il n'est pas sur la ter_re De
cha_grins sans re_tours Dieu la fe_ra j'es_pè_re Re_ve_nir aux beaux
jours... Dieu la fe_ra j'es_pè_re Re_ve_nir aux beaux jours... Ah! pour

NOTRE RETRAITE.

Paroles
d'Emile BARATEAU.

Musique
de BRUGUIÈRE.



LES CHANTS DE L'ATELIER

Romances, Chansonnettes, Airs d'opéras, Mélodies, &c., &c., sans accompagnement,

Édition populaire à 20 centimes *net* la livraison.

1re **Adam.** Vallons de l'Helvétie, air du Chalet.
2e **Bérat.** Le Marchand de chansons.
Labarre. Ne m'oubliez pas, romance.
3e **Delisle.** Le travail plaît à Dieu.
Le Retour en Helvétie, air suisse.
4e **Masini.** Grazia la vendangeuse.
Bérat. La Voile, romance.
5e **Schubert.** Le Roi des Aulnes, mélodie.
Schubert. La Sérénade, mélodie.
6e **Bérat.** Le petit Jean.
Merle. Tonio, le chasseur des Alpes.
7e **Quidant.** Chanson de ma sœur.
Brugulère. Notre retraite.
8e **Schubert.** Sois toujours mes amours.
Schubert. Marguerite.
9e **Adam.** Romance du Chalet.
Auber. Barcarolle de Fiorella.
10e **Pierre Dupont.** Mère Jeanne
Blonde Hélène, mélodie suisse.
11e **Delisle.** Mes vieux ans d'aujourd'hui.
Bérat. A l'eau !
12e **Bérat.** La Lisette de Béranger.
Merle. Une larme furtive.
13e **Quidant.** Rappelle ta gaieté.
Varney. Le Retour de l'exilé.
14e **Masini.** Une chanson bretonne
Cohen. Prends cette fleur.
15e **Bérat.** Aux armes ! chant patriotique.
Pierre Dupont. La France à Pie IX.
16e **Bérat.** Bérénice, chansonnette.
La Bergère du Valais, air suisse.
17e **Chateaubriand.** Le Montagnard émigré.
Bérat. Le Retour.
18e **Proch.** Si j'avais des ailes.
Balfe. Illusion, tendre magie.
19e **Adam.** Elle est à moi, c'est ma compagne, air du Chalet.
20e **Grisar.** L'Arrivée du régiment.
Bérat. Le Pâtre du Tyrol.
21e **Varney.** Les Adieux de Marie Stuart.
Adam. Le joli rêve.
22e **Strauss.** Les Hommages, mélodie.
Merle. C'est mon étoile.
23e **Bérat.** Le Départ du petit Savoyard.
Bérat. Le Retour du petit Savoyard.
24e **Donizetti.** Credo du martyr.
Mangold. La main de Dieu plane sur ses enfants.
25e **Cohen.** La Vierge des marins.
Cambon. La Jeune malade.
26e **Lhuillier.** Le Moulin à paroles.
Panseron. Appelez-moi, je reviendrai.
27e **Pierre Dupont.** La Vache blanche.
Thys. Ma Colombe.
28e **Masini.** Mère et Sœur.
Vedel. Le Capitaine de vaisseau.
29e **Merle.** Chant des guérillas.
Bérat. Honneur et misère.
30e **Delisle.** Ma foi, tant pis.
Strauss. La Somnambule, mélodie.
31e **Auber.** Ronde du Maçon.
Le Milicien, air suisse.
32e **Balfe.** Sentinelles, garde à vous, air des Quatre fils Aymon.
33e La Fiancée d'Appenzell, air suisse.
Masini. Sans amour.
34e **Pierre Dupont.** Rondes des paysannes.
Adam. Ronde villageoise.
35e **Masini.** Enfant, fais ta prière.
Bérat. Les Petits bergers.
36e **Nargeot.** La Vie de bohème.
Donizetti. Valse de la Fille du régiment.
37e **Schubert.** Ave Maria, mélodie.
Schubert. La Jeune religieuse, mélodie.
38e **Blangini.** Je t'aimerai, chansonnette.
Auber. Romance du Maçon.
39e **Bérat.** La Voix de Dieu.
Guion. Stenio le bohémien.
40e **Masini.** Une fleur pour réponse.
Labarre. Yvonne.
41e **Delisle.** Mon clocher à jour.
Adam. Couplets suisses du Chalet.
42e **Bérat.** La Veille des moissons.
Varney. Dans ma nacelle allons ce soir.
43e **Grisar.** Adieu, beau rivage de France.
Brugulère. Thérèse.
44e **Labarre.** Le Chant du matelot.
Proch. Le Cor des Alpes.
45e **Mercadante.** Prière de la Vestale.
A. Thomas. La Vierge Marie.
46e **Bérat.** Rien n'est si beau que mon village.
Varney. Mirza, barcarolle.
47e **Brugulère.** Les Premiers beaux jours.
Bérat. La Croix de ta mère.
48e **Pujet.** Il est là le Paradis.
Thomas. Deux abris.
49e **Quidant.** Le Travail rend heureux.
Bérat. La Petite pelote.
50e **Labarre.** M'aimerez-vous autant?
Strauss. L'Iris, mélodie.
51e **Labarre.** Les Deux amis.
Bérat. C'est demain qu'il arrive.
52e **Guion.** La brune Thérèse.
Une veillée aux Alpes, air suisse.
53e **Strauss.** Ses dernières paroles.
Bérat. Le Soldat et le Bon pasteur.
54e **Fillette.** La Patrie.
Masset. Le Pirate.
55e **Quidant.** Ma goëlette.
Mangold. Vive le vin !
56e **Pujet.** La Fille de l'orfèvre.
Strauss. Les Roses.
57e **Bérat.** Les Deux frères savoyards.
Doux rossignols.
58e **Pierre Dupont.** Le Lavoir.
Labarre. Une branche fleurie.
59e **Quidant.** En mer, en mer.
Desvignes. Les Matelots bretons.
60e **Panseron.** La Prise d'Alger.
Bérat. L'Enfant maudit.
61e **Proch.** Chants de l'absence.
Proch. La Nostalgie.
62e **Donizetti.** Je donnerais d'un cœur joyeux.
Martini. Plaisirs d'amour.
63e **Schubert.** L'Adieu, mélodie.
Schubert. Barcarolle.
64e **Mangold.** Le Jugement de Dieu.
Bérat. Après la bataille.
65e **Abadie.** Mai, rose.
Masset. O belle nuit.
66e **Saint-Julien.** Une rose de tes cheveux.
Quand je te vois, air suisse.
67e **Ropiquet.** Le Marin, barcarolle.
Balfe. Ciel pur, barcarolle.
68e **Pierre Dupont.** Fleur des perles.
Boulanger. Ma vieille mère et mes amours.
69e **Donizetti.** Le Sénateur et la Gondolière.
Thys. Voilà notre secret.
70e **Masini.** Mieux que belle.
Perslaul. Jours heureux.
71e **Desvignes.** Les Enfants de Venise.
Labarre. Mon ami Pierre.
72e **Saint-Julien.** Nina la fleuriste.
Masset. Le Tambourin.
73e **Guion.** Le Lutin de la prairie.
Donizetti. Tu n'aimes plus.
74e **Plantade.** Ce que disent les cloches.
Masini. La Réponse du bon Dieu.
75e **Gayalos.** Fillette de Paris.
Thys. Fanchette.
76e **Pierre Dupont.** La Délaissée.
Strauss. La belle Gabrielle.
77e **Bérat.** A la frontière.
Balfe. Chanson des Quatre fils Aymon.
78e **Arago.** Le Sergent bel et rose.
Labarre. Mon espingole.
79e **Quidant.** Hallí, hallo.
Auber. L'Égoïste.
80e **Bérat.** Le Récit du capitaine.
Liszt. Souvenir du Righi.
81e **Masini.** Où s'en vont nos rêves.
Dufresne. L'Hôtellerie d'Arles.
82e **Morel.** Ma caravelle.
Dufresne. Le Retour du matelot.
83e **Schubert.** Chanson du voyageur.
Schubert. Chant du cygne.
84e **Masini.** Pâquerette.
Adam. Le Bonheur en basse Bretagne.
85e **Arago.** Mon clocher bleu.
Ropiquet. Le Petit pâtre.
86e **Brugulère.** La Fleur de mon pays.
Bérat. Bonheur de mère.
87e **Lhuillier.** Le Premier bal d'Emma.
Panseron. L'Heure du repos.
88e **Thys.** Mon ami le ménétrier.
Quinze ans, mélodie suisse.
89e **Gomis.** Adieux d'Aben-Hamet.
Bérat. André et Marie.
90e **Lhuillier.** La Fée aux blonds cheveux.
Donizetti. Elle m'a dit : Parlez.
91e **Masini.** Simple cœur.
Boulanger. Sainte bergère.
92e **Donizetti.** La Fille du régiment.
Masset. Le Gondolier.
93e **Balfe.** Ne partez pas.
Bérat. La Valse dans la prairie.
94e **Adam.** Ronde provençale.
Plantade. Le Miroir sur l'oreiller.
95e **Masini.** Le savez-vous, Madeleine?
Cohen. L'Africaine.
96e **Perier.** L'Ange du château.
Bérat. La Batelière de seize ans.
97e **Boulanger.** La Croix du chemin.
Brugulère. Le Retour au pays.
98e **Thys.** Bonne mère, est-ce toi?
Lhuillier. La Jeune marraine.
99e **Bérat.** Les Causeries du soir.
Strauss. Le Bon goût.
100e **Monsigny.** Reine des campagnes.
Donizetti. Doux souvenir d'enfance.
101e **Pierre Dupont.** Les Fraises des bois.
Merle. La Belle provençale.
102e **Pierre Dupont.** Le Chant de la mer.
Lacour. Pieux souvenir.
103e **Pierre Dupont.** Promenade sur l'eau.
Desvignes. Le Balcon.
104e **Pierre Dupont.** La Fille du cabaret.
Labarre. Thérèse la dangereuse.
105e **Pierre Dupont.** Mon bien-aimé.
Masset. Pauvre amour.
106e **Pierre Dupont.** L'Hospitalité.
— La Véronique.
107e **Pierre Dupont.** L'Ane, chanson rustique.
— Le Cochon, chanson rustiq.
108e **Pierre Dupont.** La Soie, chanson rustique.
— Le Chauffeur de locomotive
109e **Pierre Dupont.** Le Tisserand.
— Les Filets.
110e **Pierre Dupont.** Les Sapins, prière.
111e **E. Delisle.** Le Grognard de l'empire.
Clapisson. L'Éducation à la Jean-Jacques.
112e **Granger.** L'Ouvrier de Paris.
113e **Bérat.** Le Petit cochon de Barbara.
Plantade. Le Chemin de fer
114e **Lair de Beauvais.** La Meilleure opinion.
115e **Adam.** Chanson militaire du Chalet.
Clapisson. Ran plan plan.
116e **Plantade.** Une course d'omnibus.
Bérat. Jean de Normandie.
117e **Varney.** Mme Manique à la 36e représentation de Robert le Diable.
118e **Parizot.** L'illustre Chicorabode.
Bérat. Ma p'tite Toinette.
119e **Nargeot.** L'Omnibus aérien.
Bérat. Une histoire à mourir de rire.
120e **Beauplan.** L'Innocente.
Bérat. Les Mariés normands.
121e **Granger.** Le Gamin de Paris.
122e **Clapisson.** Ma fille.
Bérat. La Dent à Jean Maclou.
123e **Ellové.** Le Cabinet de cire.
124e **Marquerie.** Le Chant des canotiers.
Bérat. Une jeunesse normande.
125e **Donizetti.** Chanson de la Fille du régiment.
Plantade. Le Vétéran.
126e **Bérat.** La Noce de mon frère André.
127e **Chandesaignes.** Cocorico.
Clapisson. Un grand compositeur.
128e **Parizot.** La Mère Michel aux Italiens.
129e **Bérat.** Les Quatr' sous du p'tit Nicolle.
Varney. L'Élixir.
130e **Ellové.** Le Premier coup de feu.
131e **Lhuillier.** La Trompette.
Nargeot. La Vivandière d'Afrique.
132e **Plantade.** Guerre aux animaux malfaisants.
133e **Sonnet.** My Clariss.
Bérat. Dieu vous bénisse.
134e **Marquerie.** L'Anglais touriste.
135e **Granger.** Le Werther de Poissy.
Parizot. La Mère Jocrisse.
136e **Bérat.** La Normande, ou No z'avons ti bu.
137e **Pujet.** Le Polka d'Auvergne.
Clapisson. Monsieur Tardif.
138e **Parizot.** Les Animaux de Paris.
Bérat. Le Marié.
139e **Panseron.** La Veillée de la mère Simonne.
Labarre. Qui veut m'aimer?
140e **Ellové.** L'Anglais économe.
Beauplan. Isabelle.
141e **Delisle.** L'Esprit des bêtes.
Jean qui rit.

Chansons des Métiers.

142e du Laboureur.
143e du Postillon.
144e du Peintre en bâtiments.
145e du Tailleur de pierres
146e du Calfat (ouvrier des ports).
147e du Soldat.
148e du Roulier.
149e du Pêcheur.
150e du Cordier.
151e du Savetier.
152e du Fondeur.
153e du Rémouleur.
154e du Maçon.
155e du Joueur d'orgue
156e du Forgeron.
157e de l'Imprimeur.
158e du Tonnelier.
159e du Verrier.
160e du Menuisier ébéniste
161e du Perruquier.
162e du Matelot.
163e du Jardinier.
164e du Ramoneur.
165e du Mécanicien.
166e du Pilote.
du Berger.
167e du Charpentier.
du Cantonnier.

A Mme. CHARLES PONCHARD.

99

LA SAISON DU BON DIEU

MÉLODIE

PAROLES DE Mme LAURE JOURDAIN

MUSIQUE DE

PAUL HENRION

ALBUM 1854.

LA SAISON DU BON DIEU.

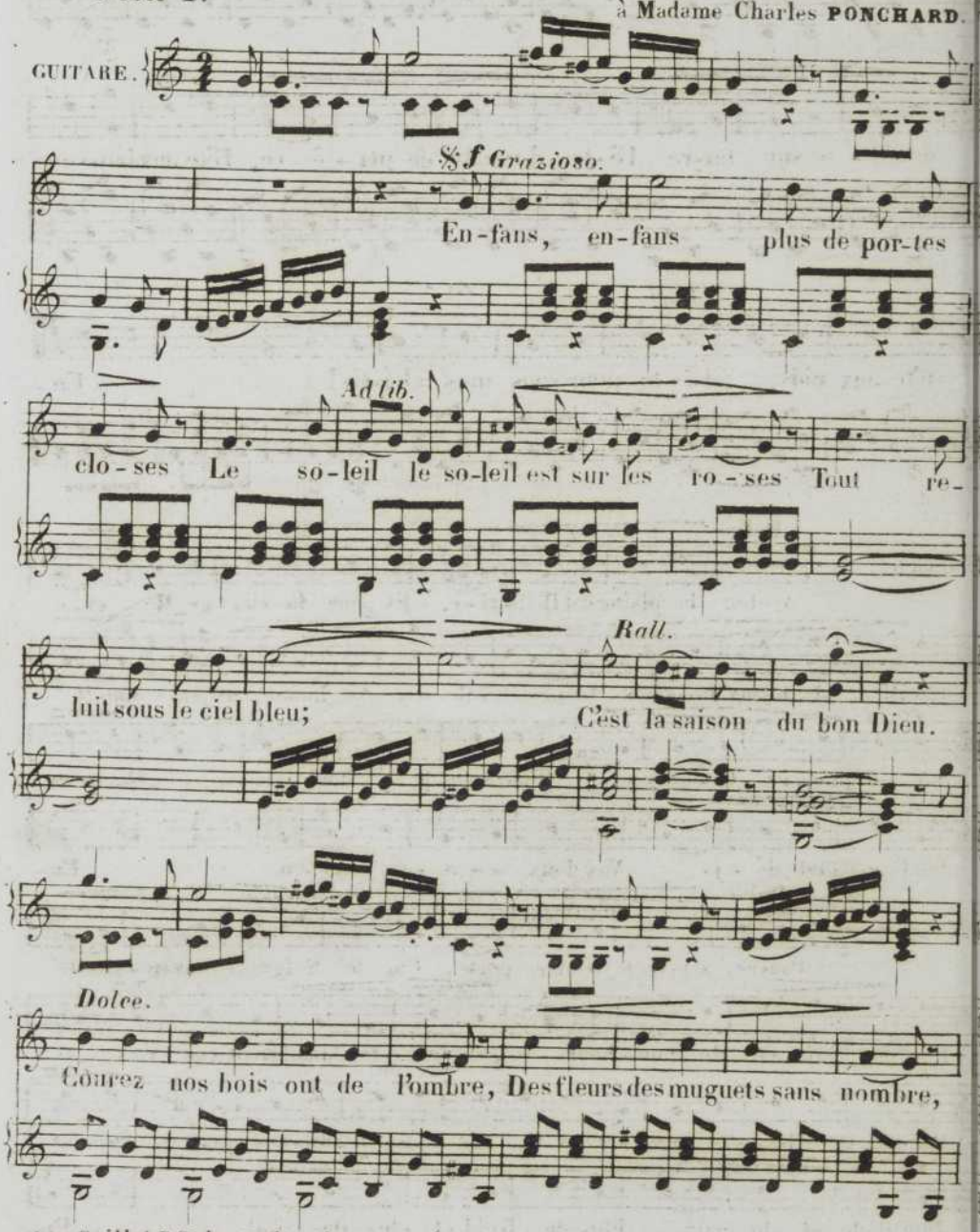
MÉLODIE

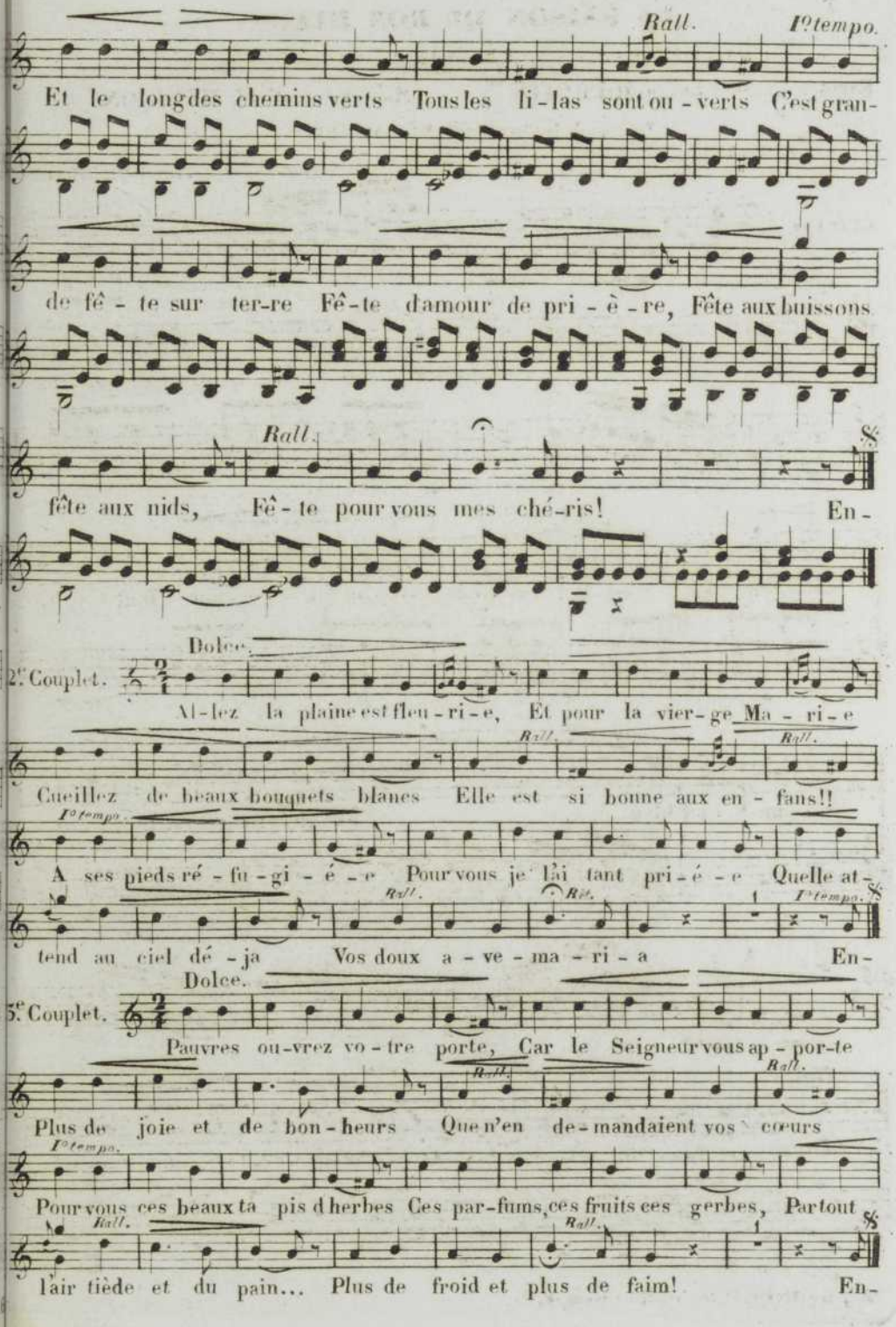
Paroles de Mme Laure JOURDAIN — Musique de Paul HENRION.

Accompt de Guitare par A. MEISSONNIER.

Prix 1.

à Madame Charles PONCHARD.



Imp. Guillet, R.C.i des Petits Champs, 27.

Rall.
Iº tempo.
Et le long des chemins verts Tous les li-las sont ou-verts C'est gran-
de fê-te sur ter-re Fê-te d'amour de pri-è-re, Fête aux buissons
Rall.
fête aux nids, Fê-te pour vous mes ché-ris! En-
Dolce.
2e Couplet.
Al-lez la plaine est fleu-ri-e, Et pour la vier-ge Ma-ri-e
Rall.
Rall.
Cueillez de beaux bouquets blancs Elle est si bonne aux en-fans!!
Iº tempo.
A ses pieds ré-fu-gi-é-e Pour vous je l'ai tant pri-é-e Quelle at-
Rall.
Rit.
Iº tempo.
tend au ciel dé-ja Vos doux a-ve-ma-ri-a En-
Dolce.
5e Couplet.
Pauvres ou-vrez vo-tre porte, Car le Seigneur vous ap-por-te
Rall.
Rall.
Plus de joie et de bon-heurs Que n'en de-mandaient vos cœurs
Iº tempo.
Pour vous ces beaux ta pis d'herbes Ces par-fums, ces fruits ces gerbes, Partout
Rall.
Rall.
l'air tiède et du pain... Plus de froid et plus de faim! En-

Paris, SCHONENBERGER, éditeur, boulevard Poissonnière, 28.

100

CHANTS DE L'ATELIER

(*SUITE*)

Romances, Chansonnettes, Airs d'opéras, Mélodies, etc., etc.,

SANS ACCOMPAGNEMENT.

n° 15

Édition populaire à 20 c. *net* la livraison et 40 c. *net* les Duos d'opéras.

331, 332. **Adam.** DUO du *Chalet* : Prêt à quitter ceux que l'on aime.

333, 334. **Adam.** DUO du *Chalet* : Il faut me céder ta maîtresse.

335. **Adam.** DUO du *Chalet* : Adieu, vous que j'ai tant chérie !

336, 337. **Adam.** DUO de la *Marquise* : J'accours plein d'espérance.

338, 339. **Adam.** DUO de la *Marquise* : De votre Altesse je réclame.

340, 341. **Adam.** DUO de la *Marquise* : Quelle idée à l'instant s'empare de mon âme.

342. **Auber.** DUO de *Fiorella* : Pauvre Napolitaine.

343, 344. **Auber.** DUO de *Fiorella* : En vain j'invoque le repos.

345, 346. **Auber.** DUO de *Fiorella* : Je prétends être admis près d'elle.

347, 347 bis. **Auber.** DUO du *Maçon* : Dépêchons, travaillons.

348, 349. **Auber.** DUO du *Maçon* : Allons encore, madame Bertrand.

350. **Berton.** DUO de *Françoise de Foix* : Quoi, deux anneaux.

351, 352. **Berton.** DUO de *Françoise de Foix* : Jamais l'art ne fut mon partage.

353, 354. **Berton.** DUO de la *Romance* : Oh ! soubrette si jolie.

355, 356. **Berton.** DUO des *Maris Garçons* : Partout on vante auprès des belles.

357. **Berton.** DUO des *Maris Garçons* : Quand une belle.

358, 358 bis. **Berton.** DUO d'*Aline* : Tu m'aimeras toute la vie.

359. **Balfe.** DUO des *Quatre fils Aymon* : Ah ! ne tardons pas davantage.

360, 361. **Donizetti.** DUO de la *Fille du Régiment* : La voilà ! corbleu, qu'elle est gentille.

362, 363. **Donizetti.** DUO de la *Fille du Régiment* : Quoi, vous m'aimez.

364. **Donizetti.** DUO des *Martyrs* : Dieux immortels.

365. **Donizetti.** DUO des *Martyrs* : Quel était votre espoir.

366, 366 bis. **Donizetti.** DUO des *Martyrs* : Rêve délicieux.

367. **Labarre.** Les petits Savoyards. . . . . Noct. à 2 voix.
Duprez. Le Gondolier. . . . . Ballade.

368. **Labarre.** Les Prisonniers de Guerre. . . . . Noct. à 2 voix.
Clapisson. La Chanson du Lavoir. . . . . Romance.

369. **Labarre.** Les Berceuses . . . . . Noct. à 2 voix.
— Le Fil d'or. . . . . Bolero.

370. **Labarre.** On nous attend là bas. . . . . Noct. à 2 voix.
Boieldieu. Tu grandiras un jour. . . . . Romance.

371. **Adam.** La Wili. . . . . Mélod. fantasq.
Masini. Marquise et Gondolier. . . . . Barcarole.

372. **Adam.** Mignonnette . . . . . Chansonnette.
Masini. Les Lilas. . . . . Ariette.

373. **Adam.** L'Oasis. . . . . Orientale.
Ch. Dancla. La Reine de l'Onde. . . . . Rêverie.

374. **Adam.** Notre Duchesse de Lorraine. . . . . Ballade.
Masini. Les Fleurs du Prisonnier. . . . . Romance.

375. **Adam.** Oh ! par pitié, ne m'aimez plus.
Marmontel. Au Retour de l'Hirondelle.

376. **Adam.** L'Orpheline. . . . . Romance.
Donizetti. La Chanson de l'Abeille.

377. **Adam.** Plus heureux qu'un Roi. . . . . Chanson.
Clapisson. Quinze ans . . . . . Chansonnette.

378. **Adam.** Les deux Marie. . . . . Mélodie.
Vogel. Petite sœur et moi.

379. **Adam.** Le Jaloux au bal. . . . . Chansonnette.
Donizetti. Un baiser pour espoir. . . . . Romance.

380. **Adam.** Florida. . . . . Mélodie.
Marmontel. Lui seul.

381. **Abadie.** La première aumône. . . . . Romance.
— Divine Pauvreté. . . . . Mélodie.

382. **Abadie.** La Filleule de la Vierge. . . . . Romance.
— La Mère esclave. . . . . Romance.

383. **Abadie.** Le Livre d'Heures . . . . . Romance.
— Le Martyr d'une fleur. . . . . Mélodie.

384. **Abadie.** Berthe aux doux yeux. . . . . Légende.
Voyel. A toi. Marie. . . . . Légende.

385. **Abadie.** Berce toujours. . . . . Romance.
Masset. Adoration.

386. **Abadie.** Faut pas oublier le bon Dieu . . . . . Conseil.
Bordèse. Donne, donne, petit Enfant. . . . . Romance.

387. **Abadie.** Soyez mon ange gardien . . . . . Romance.
Masini. Le Coin du Feu. . . . . Chansonnette.

388. **Abadie.** La Catalane.
Berthault. Qu'elle est belle. . . . . Bolero.

389. **Abadie.** Adieu, Lisbonne. . . . . Romance.
Monpou. La Glaneuse . . . . . Chansonnette.

390. **Abadie.** Pour un regard de tes yeux. . . . . Romance.
Clapisson. Ce que j'aime. . . . . Rêverie.

391. **Abadie.** La gaîté du Paillasse. . . . . Petite scène.
Bazin. Ne valse pas. . . . . Chansonnette.

392. **Abadie.** Mon voisin l'original. . . . . Chansonnette.
Labarre. Le Moulin. . . . . Romance.

393. **Abadie.** Portrait de Muguette. . . . . Chansonnette.
Vogel. La Perle du Roi. . . . . Ballade.

394. **Abadie.** De votre Vin j'accepte un verre. . . . . Couplets.
Monpou. La Chanson du Triboulet. . . . . Chansonnette.

395. **Abadie.** L'Homme à la bêche. . . . . Voix de basse.
Monfort. La belle Isaure. . . . . Barcarole.

396. **Donizetti.** Léonore . . . . . Romance.
Duprez. Marguerite et l'orage. . . . . Scène.

397. **Donizetti.** Te dire Adieu. . . . . Romance.
Maillard. Esperaba, Desperada. . . . . Mélodie.

398. **Clapisson.** Je ne suis qu'une Femme. . . . . Romance.
Flotow. Les Hirondelles . . . . . Romance.

399. **Clapisson.** De loin je n'ai plus peur de vous. . . Romance.
Thys. Il était là. . . . . Romance.

400. **Clapisson.** Venise. . . . . Barcarolle.
Labarre. Le Cœur perdu. . . . . Chansonnette.

Paris. — Imprimerie de L. MARTINET, rue Mignon, 2.

(Cette collection est autorisée pour l'estampille.)

LE RETOUR DE L'EXILÉ.

BARCAROLLE.

Musique d'Alphonse VARNEY.

Andantino.

1er COUPLET.

Qui me di_ra ___ le chau_me de mon pè_re

très doux.

A_près dix ans ___ je reviens des com_bats ___ Qui me di_

_ra ___ les bos_quets où ma mè_re En sou_ri_ant me

Le Rhytme un peu plus marqué.

ber_çait dans ses bras Ah! ___ Ma rame a_gi_le Sur

très doux.

l'onde mo_bi_le Por_te moi do_ci_le Vers de si beaux lieux, J'en_tends sur la terre U_

rallent:

ne voix bien chère Le voici ma mè_re Ton fils trop heu_reux.

2e COUPLET.

Bo_ca_ges frais bosquets où nait la ro_se Ploy_ez sur

moi ___ vos rameaux par_fu_més ___ Sur vo_tre sein ___ la fau_vet_te re_

ad libitu

_po_se Ba_lan_cez_la ___ dans vos bras em_bau_més ___ Ah! ___

3e COUPLET.

Je vais re_voir ___ la vierge à qui mon â_me Vou_a ja_

dis ___ un é_ternel a_mour ___ Ah! plaise à Dieu ___ que fi_dèle à sa

flam_me El_le n'ait pas douté de mon re_ _tour ___ Ah!

ad libitu

très doux

Ma rame a_gi_le Sur l'on_de mo_bi_le Por_te moi do_ci_le Vers de si beaux lieux, J'en_

rallent:

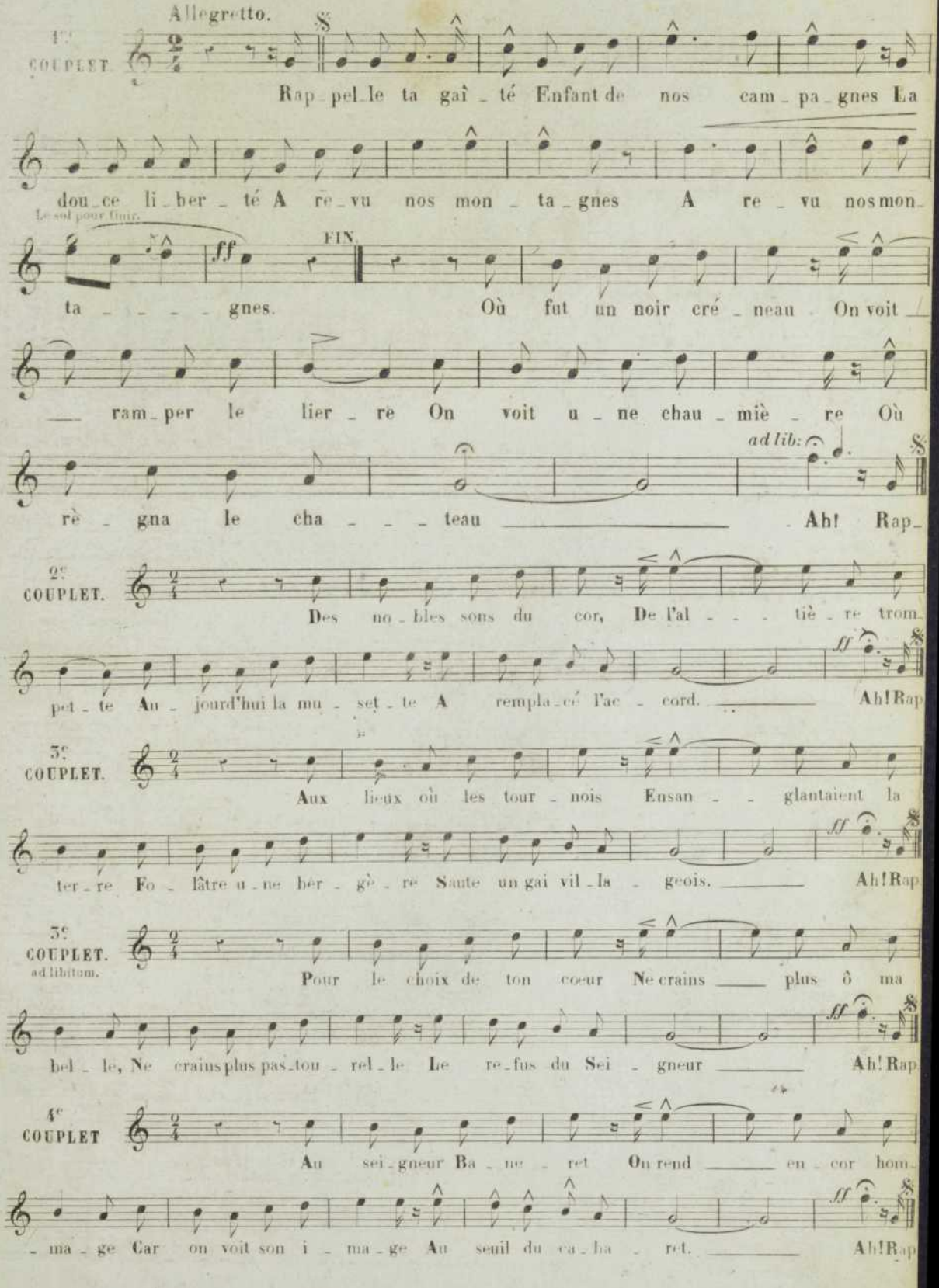
_tends sur la terre U_ne voix bien chère C'est la tienne Clai_re Ah! je suis heu_reux.

RAPPELLE TA GAITÉ.

RONDE VILLAGEOISE.

Paroles de Mr E. DONVÉ.

Musique de A. QUIDANT.



LES CHANTS DE L'ATELIER

Romances, Chansonnettes, Airs d'opéras, Mélodies, &c., &c., sans accompagnement.

Édition populaire à 20 centimes *net* la livraison.

1re **Adam.** Vallons de l'Helvétie, air du Chalet.
2e **Bérat.** Le Marchand de chansons.
Labarre. Ne m'oubliez pas, romance.
3e **Delisle.** Le travail plaît à Dieu.
Le Retour en Helvétie, air suisse.
4e **Masini.** Grazia la vendangeuse.
Bérat. La Voile, romance.
5e **Schubert.** Le Roi des Aulnes, mélodie.
Schubert. La Sérénade, mélodie.
6e **Bérat.** Le petit Jean.
Merle. Tonio, le chasseur des Alpes.
7e **Quidant.** Chanson de ma sœur.
Bruguière. Notre retraite.
8e **Schubert.** Sois toujours mes amours.
Schubert. Marguerite.
9e **Adam.** Romance du Chalet.
Auber. Barcarolle de Fiorella.
10e **Pierre Dupont.** Mère Jeanne.
Blonde Hélène, mélodie suisse.
11e **Delisle.** Mes vieux ans d'aujourd'hui.
Bérat. A l'eau !
12e **Bérat.** La Lisette de Béranger.
Merle. Une larme furtive.
13e **Quidant.** Rappelle ta gaieté.
Varney. Le Retour de l'exilé.
14e **Masini.** Une chanson bretonne.
Cohen. Prends cette fleur.
15e **Bérat.** Aux armes ! chant patriotique.
Pierre Dupont. La France à Pie IX.
16e **Bérat.** Bérénice, chansonnette.
La Bergère du Valais, air suisse.
17e **Chateaubriand.** Le Montagnard émigré.
Bérat. Le Retour.
18e **Proch.** Si j'avais des ailes.
Balfe. Illusion, tendre magie.
19e **Adam.** Elle est à moi, c'est ma compagne, air du Chalet.
20e **Grisar.** L'Arrivée du régiment.
Bérat. Le Pâtre du Tyrol.
21e **Varney.** Les Adieux de Marie Stuart.
Adam. Le joli rêve.
22e **Strauss.** Les Hommages, mélodie.
Merle. C'est mon étoile.
23e **Bérat.** Le Départ du petit Savoyard.
Bérat. Le Retour du petit Savoyard.
24e **Donizetti.** Credo du martyr.
Mangold. La main de Dieu plane sur ses enfants.
25e **Cohen.** La Vierge des marins.
Cambon. La Jeune malade.
26e **Lhuillier.** Le Moulin à paroles.
Panseron. Appelez-moi, je reviendrai.
27e **Pierre Dupont.** La Vache blanche.
Thys. Ma Colombe.
28e **Masini.** Mère et Sœur.
Vedel. Le Capitaine de vaisseau.
29e **Merle.** Chant des guérillas.
Bérat. Honneur et misère.
30e **Delisle.** Ma foi, tant pis.
Strauss. La Somnambule, mélodie.
31e **Auber.** Ronde du Maçon.
Le Milicien, air suisse.
32e **Balfe.** Sentinelles, garde à vous, air des Quatre fils Aymon.
33e La Fiancée d'Appenzell, air suisse.
Masini. Sans amour.
34e **Pierre Dupont.** Rondes des paysannes.
Adam. Ronde villageoise.
35e **Masini.** Enfant, fais ta prière.
Bérat. Les Petits bergers.
36e **Nargeot.** La Vie de bohême.
Donizetti. Valse de la Fille du régiment.
37e **Schubert.** Ave Maria, mélodie.
Schubert. La Jeune religieuse, mélodie.
38e **Biangini.** Je t'aimerai, chansonnette.
Auber. Romance du Maçon.
39e **Bérat.** La Voix de Dieu.
Guion. Stenio le bohémien.
40e **Masini.** Une fleur pour réponse.
Labarre. Yvonne.
41e **Delisle.** Mon clocher à jour.
Adam. Couplets suisses du Chalet.
42e **Bérat.** La Veille des moissons.
Varney. Dans ma nacelle allons ce soir.
43e **Grisar.** Adieu, beau rivage de France.
Bruguière. Thérèse.
44e **Labarre.** Le Chant du matelot.
Proch. Le Cor des Alpes.
45e **Mercadante.** Prière de la Vestale.
A. Thomas. La Vierge Marie.
46e **Bérat.** Rien n'est si beau que mon village.
Varney. Mirza, barcarolle.
47e **Bruguière.** Les Premiers beaux jours.
Bérat. La Croix de ta mère.
48e **Pujet.** Il est là le Paradis.
Thomas. Doux abris.
49e **Quidant.** Le Travail rend heureux.
Bérat. La Petite pelote.
50e **Labarre.** M'aimerez-vous autant?
Strauss. L'Iris, mélodie.
51e **Labarre.** Les Deux amis.
Bérat. C'est demain qu'il arrive.
52e **Guion.** La brune Thérèse.
Une veillée aux Alpes, air suisse.
53e **Strauss.** Ses dernières paroles.
Bérat. Le Soldat et le Bon pasteur.
54e **Fillette.** La Patrie.
Masset. Le Pirate.
55e **Quidant.** Ma goëlette.
Mangold. Vive le vin !
56e **Pujet.** La Fille de l'orfèvre.
Strauss. Les Roses.
57e **Bérat.** Les Deux frères savoyards.
Doux rossignols.
58e **Pierre Dupont.** Le Lavoir.
Labarre. Une branche fleurie.
59e **Quidant.** En mer, en mer.
Desvignes. Les Matelots bretons.
60e **Panseron.** La Prise d'Alger.
Bérat. L'Enfant maudit.
61e **Proch.** Chants de l'absence.
Proch. La Nostalgie.
62e **Donizetti.** Je donnerais d'un cœur joyeux.
Martini. Plaisirs d'amour.
63e **Schubert.** L'Adieu, mélodie.
Schubert. Barcarolle.
64e **Mangold.** Le Jugement de Dieu.
Bérat. Après la bataille.
65e **Abadie.** Mai, rose.
Masset. O belle nuit.
66e **Saint-Julien.** Une rose de tes cheveux.
Quand je te vois, air suisse.
67e **Ropiquet.** Le Marin, barcarolle.
Balfe. Ciel pur, barcarolle.
68e **Pierre Dupont.** Fleur des perles.
Boulanger. Ma vieille mère et mes amours.
69e **Donizetti.** Le Sénateur et la Gondolière.
Thys. Voilà notre secret.
70e **Masini.** Mieux que belle.
Persiani. Jours heureux.
71e **Desvignes.** Les Enfants de Venise.
Labarre. Mon ami Pierre.
72e **Saint-Julien.** Nina la fleuriste.
Masset. Le Tambourin.
73e **Guion.** Le Lutin de la prairie.
Donizetti. Tu n'aimes plus.
74e **Plantade.** Ce que disent les cloches.
Masini. La Réponse du bon Dieu.
75e **Bayalos.** Fillette de Paris.
Thys. Fanchette.
76e **Pierre Dupont.** La Délaissée.
Strauss. La belle Gabrielle.
77e **Bérat.** A la frontière.
Balfe. Chanson des Quatre fils Aymon.
78e **Arago.** Le Sergent bel et rose.
Labarre. Mon espingole.
79e **Quidant.** Hallí, hallo.
Auber. L'Egoïste.
80e **Bérat.** Le Récit du capitaine.
Liszt. Souvenir du Righi.
81e **Masini.** Où s'en vont nos rêves.
Dufresne. L'Hôtellerie d'Arles.
82e **Morel.** Ma caravelle.
Dufresne. Le Retour du matelot.
83e **Schubert.** Chanson du voyageur.
Schubert. Chant du cygne.
84e **Masini.** Pâquerette.
Adam. Le Bonheur en basse Bretagne.
85e **Arago.** Mon clocher bleu.
Ropiquet. Le Petit pâtre.
86e **Bruguière.** La Fleur de mon pays.
Bérat. Bonheur de mère.
87e **Lhuillier.** Le Premier bal d'Emma.
Panseron. L'Heure du repos.
88e **Thys.** Mon ami le ménétrier.
Quinze ans, mélodie suisse.
89e **Gomis.** Adieux d'Aben-Hamet.
Bérat. André et Marie.
90e **Lhuillier.** La Fée aux blonds cheveux.
Donizetti. Elle m'a dit : Parlez.
91e **Masini.** Simple cœur.
Boulanger. Sainte bergère.
92e **Donizetti.** La Fille du régiment.
Masset. Le Gondolier.
93e **Balfe.** Ne partez pas.
Bérat. La Valse dans la prairie.
94e **Adam.** Ronde provençale.
Plantade. Le Miroir sur l'oreiller.
95e **Masini.** Le savez-vous, Madeleine?
Cohen. L'Africaine.
96e **Périer.** L'Ange du château.
Bérat. La Batelière de seize ans.
97e **Boulanger.** La Croix du chemin.
Bruguière. Le Retour au pays.
98e **Thys.** Bonne mère, est-ce toi?
Lhuillier. La Jeune marraine.
99e **Bérat.** Les Causeries du soir.
Strauss. Le Bon goût.
100e **Monsigny.** Reine des campagnes.
Donizetti. Doux souvenir d'enfance.
101e **Pierre Dupont.** Les Fraises des bois.
Merle. La Belle provençale.
102e **Pierre Dupont.** Le Chant de la mer.
Lacout. Pieux souvenir.
103e **Pierre Dupont.** Promenade sur l'eau.
Desvignes. Le Balcon.
104e **Pierre Dupont.** La Fille du cabaret.
Labarre. Thérèse la dangereuse.
105e **Pierre Dupont.** Mon bien-aimé.
Masset. Pauvre amour.
106e **Pierre Dupont.** L'Hospitalité.
— La Véronique.
107e **Pierre Dupont.** L'Ane, chanson rustique.
— Le Cochon, chanson rustiq.
108e **Pierre Dupont.** La Soie, chanson rustique.
— Le Chauffeur de locomotive
109e **Pierre Dupont.** Le Tisserand.
— Les Filets.
110e **Pierre Dupont.** Les Sapins, prière.
111e **E. Delisle.** Le Grognard de l'empire.
Clapisson. L'Éducation à la Jean-Jacques.
112e **Granger.** L'Ouvrier de Paris.
113e **Bérat.** Le Petit cochon de Barbarie.
Plantade. Le Chemin de fer.
114e **Lair de Beauvais.** La Meilleure opinion.
115e **Adam.** Chanson militaire du Chalet.
Clapisson. Ran plan plan.
116e **Plantade.** Une course d'omnibus.
Bérat. Jean de Normandie.
117e **Varney.** Mme Manique à la 36e représentation de Robert le Diable.
118e **Parizot.** L'illustre Chicorabode.
Bérat. Ma p'tite Toinette.
119e **Nargeot.** L'Omnibus aérien.
Bérat. Une histoire à mourir de rire.
120e **Beauplan.** L'Innocente.
Bérat. Les Mariés normands.
121e **Granger.** Le Gamin de Paris.
122e **Clapisson.** Ma fille.
Bérat. La Dent à Jean Maclou.
123e **Ellové.** Le Cabinet de cire.
124e **Marquerie.** Le Chant des canotiers.
Bérat. Une jeunesse normande.
125e **Donizetti.** Chanson de la Fille du régiment.
Plantade. Le Vétéran.
126e **Bérat.** La Noce de mon frère André.
127e **Chaudesaigues.** Cocorico.
Clapisson. Un grand compositeur.
128e **Parizot.** La Mère Michel aux Italiens.
129e **Bérat.** Les Quatr' sous du p'tit Nicolle.
Varney. L'Élixir.
130e **Ellové.** Le Premier coup de feu.
131e **Lhuillier.** La Trompette.
Nargeot. La Vivandière d'Afrique.
132e **Plantade.** Guerre aux animaux malfaisants.
133e **Sonnet.** My Clariss.
Bérat. Dieu vous bénisse.
134e **Marquerie.** L'Anglais touriste.
135e **Granger.** Le Werther de Poissy.
Parizot. La Mère Jocrisse.
136e **Bérat.** La Normande, ou No z'avons ti bu.
137e **Pujet.** Le Polka d'Auvergne.
Clapisson. Monsieur Tardif.
138e **Parizot.** Les Animaux de Paris.
Bérat. Le Marié.
139e **Panseron.** La Veillée de la mère Simonne.
Labarre. Qui veut m'aimer?
140e **Ellové.** L'Anglais économe.
Beauplan. Isabelle.
141e **Delisle.** L'Esprit des bêtes.
Jean qui rit.

Chansons des Métiers.

142e du Laboureur.
143e du Postillon.
144e du Peintre en bâtiments.
145e du Tailleur de pierres
146e du Calfat (ouvrier des ports).
147e du Soldat.
148e du Roulier.
149e du Pêcheur.
150e du Cordier.
151e du Savetier.
152e du Fondeur.
153e du Rémouleur.
154e du Maçon.
155e du Joueur d'orgue
156e du Forgeron.
157e de l'Imprimeur.
158e du Tonnelier.
159e du Verrier.
160e du Menuisier ébé
161e du Perruquier.
162e du Matelot.
163e du Jardinier.
164e du Ramoneur.
165e du Mécanicien.
166e du Pilote.
du Berger.
167e du Charpentier.
du Cantonnier.

BNQ
000 186 385