

D'une thèse sur le chloroforme à une épingle en fer à cheval

# En mourant, Cream murmure: «Je suis Jack...» Qui?

LA PRESSE publiait samedi un article sur Thomas Neill Cream, un avorteur sinistre qui a fait ses études de médecine à Montréal et qui vivait à Londres au moment où Jack l'Eventreur a commis ses crimes. Aujourd'hui, vous saurez pourquoi l'écrivain Don Bell conclut que Cream et Jack l'Eventreur ne sont qu'une seule et même personne.

par Don BELL  
collaboration spéciale

Avant d'aborder les raisons pour lesquelles Thomas Neill Cream, lui-même individu sordide emprisonné pour un premier meurtre aux États-Unis et pendu pour un autre à Londres, pourrait être Jack l'Eventreur, voyons d'abord pourquoi les arguments contre cette hypothèse sont plutôt faibles.

D'abord, on a toujours pris pour acquis que l'avorteur était dans une prison des États-Unis en 1888, année où Jack l'Eventreur a commis ses crimes, puisque le médecin n'a été officiellement libéré qu'en 1891. Cet argument ne tient pas devant la corruption qui régnait dans les prisons de l'Illinois à l'époque. Il était facile à un prisonnier de «payer» sa sortie.

En outre, malgré le fait que le docteur Cream ait été un meurtrier «célèbre» et que son emprisonnement ait longtemps défrayé les manchettes des journaux, il n'est nulle part question de sa libération. Pourtant, les journaux ont donné la liste des prisonniers libérés le 3 août 1891, mais on n'y retrouve pas le nom de Cream.

Par ailleurs, le père de Cream est mort en 1887 à Dansville (N.Y.). Il est raisonnable de penser que l'héritage qu'il a laissé à son fils ait pu permettre à ce dernier de se payer une «libération» la même année. En outre, d'après un vendeur qui a rencontré le fameux docteur à Québec en 1892 et qui a témoigné au procès de Cream, ce dernier lui aurait dit qu'il était au Canada pour toucher l'héritage de son père mort un mois plus tôt. Pourquoi le docteur a-t-il menti à propos de l'année où son père est décédé? Craignait-il qu'il y ait là un indice pouvant entraîner sa perte?

Il y a donc de sérieuses raisons de penser que Cream a pu mentir à propos de l'année de sa libération de prison. Par conséquent, il est plausible qu'il se soit trouvé à Londres au moment où Jack l'Eventreur a commis ses crimes.

Partant de cette hypothèse, bien des faits nous permettent de penser que le docteur Cream et Jack l'Eventreur ne font qu'un. Quant à ceux qui prétendent que le genre de crimes commis par l'Eventreur ne va pas avec la personnalité du docteur, il est facile de les contredire.

Le docteur Cream n'était pas qu'un empoisonneur. Les meurtres auxquels il a été associé font suite à des avortements, une seule femme a été empoisonnée. Pour faire ses avortements, le docteur se servait d'un bistouri. Il y a une ressemblance entre les avortements qu'il a ratés et les crimes de l'Eventreur. Ce n'est que trois ans après les crimes de l'Event-

reur que Cream a choisi le poison pour tuer ses victimes, ce qui pouvait être une tactique pour dérouter les policiers.

Il ne faut pas oublier que, de l'aveu même de Cream, c'est une femme qui l'a poussé en prison, une femme qui n'avait pas respecté un pacte conclu avec lui. En outre, Cream a toujours évolué à l'aise dans les milieux sordides et

des victimes de l'Eventreur, c'est qu'on n'a jamais entendu crier aucune d'entre elles. Les meurtres ont cependant été commis dans des lieux particulièrement fréquentés. Comment se fait-il que personne n'ait jamais rien entendu? La réponse est simple: c'est que les victimes avaient été chloroformées. Pour une raison que l'on ignore, peu de détectives

mesurait entre cinq pieds cinq pouces et cinq pieds six pouces. Il était âgé de 34 ou 35 ans. Son teint était plutôt sombre. L'homme portait une moustache retroussée de chaque côté et était vêtu d'un long manteau noir par-dessus une chemise au col blanc et une cravate retenue à la chemise par une «épingle en forme de fer à cheval».

De la poche de sa veste sortait une chaîne de montre de poche en or marquée d'un sceau. L'homme tenait à la main gauche un colis long de huit pouces et enveloppé dans un tissu «américain».

Comparons maintenant cette description à celle qui est faite de Cream.

En 1888, Cream avait 38 ans. C'était un homme de 5 pieds et sept pouces qui arborait une moustache retroussée de chaque côté de la bouche. Il était toujours bien mis et portait une montre de poche retenue par une chaîne en or et marquée d'un sceau. Simple coïncidence?

Lou Harvey, la prostituée qui n'a pas absorbé les comprimés que lui avait remis Cream et qui a témoigné contre lui en 1892 a déclaré que Cream portait une vieille montre en or marquée d'un sceau.

Mais le détail le plus important de ces descriptions, c'est l'épingle en forme de fer à cheval. Si vous regardez attentivement la photographie de Cream prise à l'époque où il était étudiant à McGill vous verrez qu'il y a une épingle en forme de fer à cheval sur sa cravate. S'agit-il encore d'une simple coïncidence?

Des 1,400 lettres portant la signature de Jack l'Eventreur et qui ont été envoyées à la police ou à la presse, seule une douzaine peuvent être prises au sérieux. Se peut-il que certaines d'entre elles aient été rédigées par Cream? Oui. Cream était un exhibitionniste qui aimait écrire des lettres insultantes.

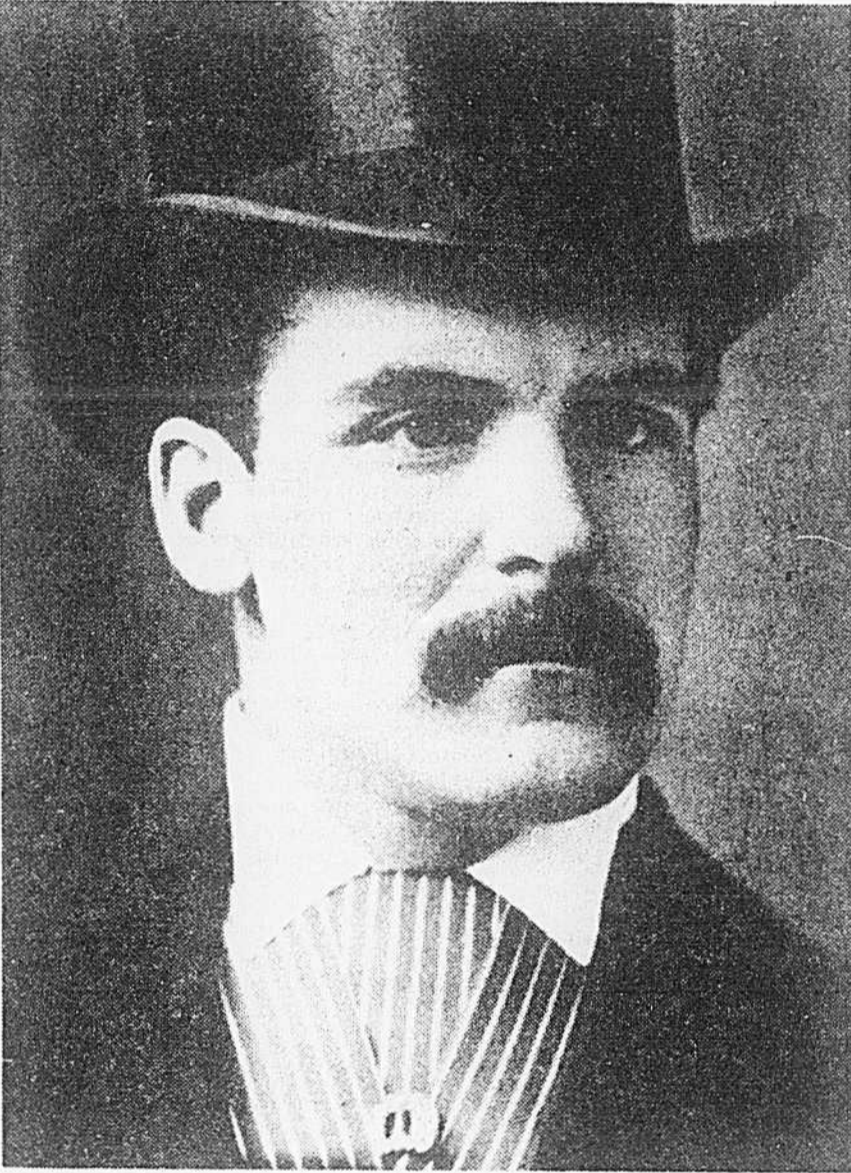
D'après Derek Davis, un graphologue britannique qui a comparé l'écriture de Cream à celle des lettres authentiques de Jack l'Eventreur, deux lettres ont très bien pu être écrites par le docteur. Finalement Thomas Neill Cream fut jugé par la cour criminelle de Old Bailey le 17 octobre 1892 pour le meurtre de Mathilda Clover.

Le jury n'a pris que quelques minutes avant de prononcer le verdict de culpabilité. Cream fut condamné à être pendu.

Toutefois, il y a un fait qui vaut la peine d'être souligné. Cream aurait reconnu devant ses geôliers qu'il méritait la sentence qu'on lui a imposée et qu'il avait tué beaucoup d'autres femmes. En outre, le fils du geôlier qui s'est occupé de Cream avant qu'il ne soit pendu a déclaré que le condamné avait révélé à plusieurs reprises à son père qu'il était Jack l'Eventreur.

Le bourreau fut un certain Billington. Il déclara qu'immédiatement avant de mourir, Cream aurait dit «Je suis Jack...» mais qu'il serait mort avant de pouvoir terminer sa phrase.

Est-ce la déclaration ultime d'un exhibitionniste invétéré ou Cream s'appropriait-il à révéler qu'il était Jack l'Eventreur?



Thomas Neil Cream alors qu'il était étudiant à McGill.

il a été le médecin des prostituées, du début à la fin de sa carrière et on sait que les victimes de l'Eventreur exerçaient le plus vieux métier du monde.

Les spécialistes s'entendent tous sur un point. Jack l'Eventreur devait avoir au moins une connaissance élémentaire de la chirurgie. D'après l'autopsie pratiquée sur une des victimes de l'Eventreur à laquelle il manquait certains organes, le coroner a conclu que c'était là l'oeuvre d'une personne qui s'y connaissait en dissection des cadavres. Par ailleurs, d'après la description d'un cours d'anatomie donné aux étudiants en médecine à l'époque de Cream, la dissection était particulièrement à l'honneur. Il faut ajouter que l'intérêt de l'Eventreur semblait être pour la gynécologie de même que celui de Cream.

Il est intéressant de souligner que la thèse de l'étudiant Cream portait sur le chloroforme. Voici pourquoi.

En effet, ce qui frappe à propos

qui ont enquêté sur les crimes de l'Eventreur ont songé à cette possibilité.

Au lendemain de la nuit où Jack l'Eventreur a commis un double meurtre, un constable londonien se promenant rue White Chapel aperçut un homme courbé dans une porte d'entrée. Il alla vers lui. L'homme se releva et lui fit signe, puis il lui montra du doigt un long couteau taché de sang dont le manche était entouré d'un mouchoir. Se peut-il que ce policier qui a témoigné à l'enquête sur le meurtre de Elizabeth Stride ait en fait rencontré Jack l'Eventreur à un moment où ce dernier s'appropriait à commettre un autre crime?

D'après la description fournie par le policier, l'homme a dit s'appeler Thomas Coram. Coram, c'est proche de Cream. Est-ce une simple coïncidence?

Peut-être la meilleure description du criminel fut-elle celle de George Hutchinson qui a vu Mary Kelly en compagnie d'un homme le soir où elle a été tuée. L'homme



Après une tournée de trois ans au cours desquelles ils ont présenté à quelque 500 reprises leur film-conférence sur le Bangladesh, Yves Somavilla et sa femme, Danièle, s'approprient à lancer, en août prochain, un film sur le Québec d'aujourd'hui.

# Il y a aussi un Bangladesh heureux...

par Pierre VINCENT

Un pays douze fois plus petit que le Québec, un pays treize, quatorze fois plus habité que le nôtre, un pays où le revenu annuel par habitant ne dépasse guère \$80, bien que ce détail ne signifie pas grand-chose là-bas, puisqu'on y applique toujours le système du troc... Le Bangladesh!

Le Bangladesh a souvent défrayé la manchette au début des années 1970: 100.000 victimes à la suite d'un cyclone d'une violence inouïe et d'innocentes terribles dévastatrices, des centaines de milliers de personnes mourant, massacrées, au cours d'une guerre civile qui suivra quelques mois plus tard, dix millions de Bengalis partant se réfugier en Inde...

Aujourd'hui, le Bangladesh ne fait plus les manchettes. Il se contente de s'appliquer à vivre son indépendance fraîchement acquise, il remonte la pente tant bien que mal, espère que la prochaine saison des moussons sera moins dommageable que la précédente et s'efforce de nourrir cette population qui ne cesse de s'accroître.

Aujourd'hui, le Bangladesh fait l'objet de récits de voyage d'Occidentaux plus curieux et plus audacieux que d'autres.

Danièle et Yves Somavilla sont très certainement les voyageurs qui ont le plus souvent raconté le Bangladesh, et devant le plus grand nombre de personnes.

«Au cours des trois dernières années, nous avons bien dû présenter de 100 à 500 fois notre film-conférence sur le Bangladesh. En France, en Suisse, en Belgique et aux télévisions européennes. On peut dire qu'environ un million de personnes l'ont vu, ce qui est peu, d'une certaine façon, puisque normalement on touche deux fois plus de monde en faisant ce circuit. Mais, il semble que les gens ont peur de voir la misère, ils préfèrent regarder des films d'exploration qui font rêver.»

Yves Somavilla estime que ces trois années à parler du Bangladesh dans les pays riches d'Occident lui auront rapporté autour de \$75.000 à \$100.000 de revenus, \$25.000 de dépenses, ce qui laisse en fin de compte assez peu d'argent pour fonctionner, pour vivre, pour se déplacer d'un pays à un autre et, surtout, pour payer les dépenses du prochain tournage.

Les Somavilla vivent de leurs récits de voyage. Après la tournée de ciné-conférence qu'Yves effectue en ce moment au Québec, ils travailleront au montage du prochain film. «C'est un film sur le Québec, le Québec d'aujourd'hui, celui qui pourrait être un pays souverain. Nous y travaillons depuis deux ans, nous avons déjà une dizaine d'heures de prise de vue, le film sera prêt en août.»

Et, entre deux tournées de ciné-conférence sur le Québec, ils commenceront à s'attaquer à deux autres projets: un reportage sur le Gange, ce fameux fleuve sacré de l'Inde, et une série sur les Arméniens, «qui furent victimes du premier génocide du 20ème siècle et qui ont, auparavant, joué un rôle de premier plan dans l'évolution de la culture occidentale».

Mais tout ça, c'est bien loin. Pour l'instant, Yves Somavilla vit encore avec son reportage sur le Bangladesh.

«Notre film essaie de donner un peu de dignité à ce pays, de montrer qu'il n'y a pas que des mendiants. Parce que l'image de famine et de misère à laquelle on associe tout le temps le Bangladesh n'est pas vraiment exacte: c'est vrai que deux, trois millions de Bengalis vivent dans la misère la plus tragique qui soit, mais soixante-dix millions d'autres connaissent un sort moins tragique. En fait, le spectateur, en voyant le film, finit par se dire: «Ces gens qui travaillent pour dix cents, sous quarante degrés, ils n'ont pas l'air d'avoir de problèmes.» Et il y a effectivement une leçon à tirer de leur philosophie, qui nous apprend que le bonheur ne consiste pas nécessairement à posséder des choses, mais à être bien dans sa tête. Je n'ai jamais rencontré de Bengalis stressés.»

«C'est bien sûr que le Bangladesh a besoin d'aide. Mais, au lieu d'envoyer de l'argent, qui plus souvent qu'autrement ne profite pas à ceux qui en ont le plus besoin, peut-être faudrait-il que les pays riches cessent d'exploiter aussi outrageusement les pays pauvres. On paye quarante à cinquante cents par jour le travailleur qui aura ramassé cinquante kilos de thé; quand on sait qu'on peut servir avec ça des milliers de tasses de thé à \$0.50 dans les restaurants d'Occident, on voit bien que des gens réalisent des profits considérables un peu partout, sauf là où pousse les arbustes à thé.»

# Madame, voulez-vous changer de nom?

par Claudette TOUGAS

Depuis un certain nombre d'années, de nombreux organismes mènent des campagnes pour encourager les femmes mariées à conserver leur nom de jeune fille.

On se souviendra des pressions exercées auprès du ministre Lise Payette pour qu'elle reprenne son nom de jeune fille. Mais, a-t-elle répondu, sa carrière professionnelle étant bâtie autour de son nom de femme mariée, il est désormais trop tard pour corriger la situation.

A son tour, le YMCA reprend la campagne pour que les femmes mariées conservent leur nom de célibataire.

Parmi les arguments invoqués, on soutient qu'une femme qui abandonne son nom au moment du mariage brise la continuité de sa vie.

est conforme à la loi; le Code civil du Québec, article 56A, dit que la femme mariée a le droit de garder et d'employer son nom de naissance. Donc la femme qui se marie n'est pas dans l'obligation de prendre le nom de son mari.

Aussi, une femme qui désire reprendre son nom de naissance peut le faire sans aucune difficulté légale.

Voici par ordre d'importance la façon de régulariser votre situation:

— Carte d'assurance sociale. Demandez une formule pour modification de nom à votre bureau local de l'Assurance chômage.

— Permis de conduire. Écrivez au Bureau des véhicules automobiles, 880 chemin Sainte-Foy, à Québec, pour les aviser que vous reprenez votre nom de jeune fille. Joignez une copie

de votre certificat de naissance à votre requête.

— Carte d'assurance-maladie. Votre nouvelle carte d'assurance-maladie est à votre nom de naissance. Si le nom de votre mari y apparaît, retourner votre carte en exigeant qu'elle soit faite à votre nom seulement.

— Banques et caisses populaires. Renseignez-vous sur la procédure à suivre auprès de votre banque ou de votre caisse populaire.

— Allocations familiales. Adressez-vous à votre bureau de poste pour obtenir une formule d'application régulière de demande d'allocations familiales. Remplissez la formule en indiquant que vous désirez recevoir vos chèques à votre nom de naissance.

— Régie des rentes du Québec. En modifiant votre identification sur votre carte d'assurance sociale, le changement s'effectue automatiquement à la régie des rentes.

— Cartes de crédit. Vous pouvez obtenir des cartes de crédit à votre nom de naissance si vous détenez à votre nom de naissance un an et si vous êtes financièrement indépendante.

Bref, tout ce qui vous appartient peut être à votre nom. Ces informations sont insuffisantes? Vous désirez obtenir plus d'informations? Communiquez avec le YMCA en écrivant au 1355 ouest, boulevard Dorchester à Montréal.



Bonnie Theilmann vient de publier «The Broken God», elle qui a quitté à temps la secte du Temple du Peuple.

# Guérie des chefs

A Toronto, la semaine dernière, pour promouvoir la vente de son livre, «The Broken God», elle a conseillé à tous d'être en garde contre tout chef religieux «charismatique» qui réclame l'obéissance absolue.

TORONTO (PC) — Jim Jones, le chef religieux qui s'est rendu célèbre par des suicides et meurtres collectifs à Jonestown, Guyana, en novembre dernier, apparaît Bonnie Theilmann «ma fille précieuse». Il n'en ordonna pas moins, plus tard, sa mort.

# Réunis à Winnipeg pour observer l'éclipse solaire

## Les scientifiques ont procédé à des mesures sur les mouvements lunaires

par Rhéal BERCIER  
envoyé spécial de  
LA PRESSE

WINNIPEG — Le mauvais temps devait tempérer l'enthousiasme des astronomes, des météorologues et de milliers de touristes qui ont envahi la région de Winnipeg dans l'espoir de

savourer l'exotisme de l'obscurité diurne. La région se situe en plein dans le pinneau d'ombre de la prochaine éclipse solaire totale, la dernière dont sera témoin le continent nord-américain avant la fin du siècle. La prochaine aura lieu en l'an 2017. Fâcheuse pour le simple spectateur qui n'y

peut rien, cette température ne devait gêner que modérément la communauté scientifique internationale qui possède des moyens inimaginables pour surmonter ces inconvénients. Certains d'entre eux assisteront à l'éclipse dans des avions spécialement équipés à cette fin tandis que d'autres expérimentent des

télescopes et des caméras ultra-perfectionnées ou encore certains comme les spécialistes du Centre national de la recherche scientifique du Canada, lanceront des fusées à partir de Red Lake pour mieux étudier cet événement unique. Une éclipse solaire est d'un intérêt majeur no-

tamment pour les astrophysiciens, le soleil étant la seule étoile assez proche de la Terre pour permettre cette étude, menée systématiquement depuis le début du siècle. Lors des éclipses, le cône d'ombre de la Lune rompt sur la Terre l'équilibre des températures, des vents s'établis-

sent, la conductibilité de l'air varie, l'ionisation en haute altitude se modifie et les ondes radio s'évanouissent. On imagine dès lors la très grande variété de recherches qui s'offre à la géophysique pendant une éclipse. D'autre part, on pourra procéder à des mesures plus précises de la forme et de la marche de la Lune et mieux comprendre les mouvements lunaires.

Winnipeg est la plus importante région d'où l'éclipse peut être observée. Elle y durera en tout deux minutes et 16 secondes.

Il y a éclipse partielle au-dessus de tout le Canada et des États-Unis, sur une étendue de 300 kilomètres, le degré d'obscurité étant proportionnel à la situation d'un point déterminé par rapport à l'éclipse totale.

Ainsi à Winnipeg il y aura éclipse totale. Cette ville est envahie par des savants et des amateurs ou encore des touristes curieux venus de différentes parties du monde entier étudier l'éclipse dans le noir.

**Angoisse**  
Cette curiosité internationale qui entoure cet événement amène la population manitobaine à attendre l'événement avec angoisse.

M. John Rice, professeur d'astronomie à l'Université de Brandon, explique ce sentiment à sa façon: «La peur qui entoure ces phénomènes devient furieuse après avoir vu une éclipse pour la première fois. Tous les atomes superstitieux du corps reviennent à la surface et pour un moment nous entrons en contact avec nos ancêtres primitifs.»



Les affaires ont été apparemment très actives à Goldendale, dans l'Etat de Washington, où l'on vendait ces derniers jours de la «noirceur en conserve» à l'approche de l'éclipse solaire, qui a plongé cette ville dans la pénombre, aujourd'hui, l'éclipse étant totale au-dessus de Goldendale.

# Bébé de sept mois opéré pour pouvoir avaler

TORONTO (UPC) — Le bébé a été gardé dans la salle des soins intensifs toute la fin de semaine et les médecins étaient confiants de le sauver. L'opération sera dirigée par le Dr Robert Filler, un chirurgien-pédiatre de Harvard qui travaille maintenant à l'hôpital de Toronto. Il est arrivé samedi dans la Ville reine en provenance de New York où il est né. Sa vie est en danger chaque fois qu'il avale quelque aliment.



Herbie Quinones a fait le voyage de New York-Toronto sur les genoux de sa mère Leticia. Il subira une opération aujourd'hui.

# Café à la Livre

LES AMATEURS DE CAFÉ ONT MAINTENANT LEUR BOUTIQUE SPÉCIALE CHEZ EATON

Une nouvelle expérience tentante cette semaine! Une dégustation de café à la dernière-née de nos boutiques qui vous fera découvrir une variété supérieure de cafés tels que: Moka Java, Bourbon brésilien, Colombien arménien excelso, Colombien maragoppe, Java brun, Continental, Espresso italien, Moka français, turc, etc... Faites votre propre mélange! Cette semaine nous vous proposons en offre super-spéciale

Notre mélange Eaton, ou Colombien maragoppe ou Continental **3.79**

Achats en personne seulement. Utilisez votre carte-comptable Eaton. Eaton Centre-ville (rez-de-chaussée) seulement. (379).

Boutique du gourmet  
Le rendez-vous des fines gueules

## EATON

la Baie

# OBJECTIF MODE

Le «Status Jean»... la ligne mode de Sasson

Le jean denim pur coton et la forme ajustée... voilà les nouvelles données de la mode Sasson pour le printemps: voilà la mode de celles qui aiment le jean, façon chic ou sport! Sasson... un jean bien coupé qui s'ajuste comme il faut, là où il faut. Tailles 28 à 34. Largeur 14", 40.00 ou 16", 45.00.

Achats en magasin seulement. Rayon 107, au deuxième, centre-ville. Laval et St-Bruno seulement.

Vous êtes femme

En hommage à votre féminité, Eaton a organisé pour vous, des cliniques et séminaires d'esthétique

Veillez faire vos réservations au plus tôt afin de pouvoir assister aux cliniques et séminaires suivants:

- Lundi 5 mars, «Clinique Lancôme»** où l'on vous enseignera comment prendre soin de votre épiderme. A 10h30, «Petit déjeuner à la française», 5.00 le billet. A 14 h 15, «Thé à l'anglaise», 5.00 le billet. Le prix de ce billet peut être déductible à l'achat d'un produit Lancôme.
- Mardi 6 mars, «Séminaire Electa & Corrado»**. Les «modélistes du visage» vous montreront les dernières nouveautés en ce qui concerne les soins à donner à votre épiderme au printemps et le maquillage «printemps 1979». Présentation bilingue à 10h30 ou 14h15. 5.00 le billet. Le prix de ce billet peut être déductible à l'achat d'un produit «Electa & Corrado».
- Mercredi 7 mars, «Séminaire René Guinot»** avec Jean Daniel Mondin, directeur de la clinique René Guinot de Paris. Il vous parlera de l'approche scientifique dans le domaine de l'épiderme et vous présentera le nouveau traitement de beauté «Hydradermique», à l'aide de démonstrations. (Vous pourrez vous procurer ce nouveau traitement de beauté au rayon des cosmétiques). Présentation bilingue à 10h30 ou 14h15. 10.00 le billet. Le prix de ce billet peut être déductible à l'achat du traitement de beauté Hydradermique à l'Institut René Guinot, chez Eaton.
- Judi 8 mars, Séminaire «L'Oréal»**: «Des cheveux pour la vie». On vous apprendra comment, quand et pourquoi colorer et conditionner vos cheveux vous-même. Séminaire bilingue à 10h30 et 14h15. Aucuns frais, mais sur rendez-vous seulement. Composez 842-9331, poste 651.
- Vendredi 9 mars, L'Art et l'appréciation des parfums français**. M. J. Perise, affilié aux parfumeries Christian Dior, Molyneux et Lubin animera ce séminaire. Il vous indiquera comment choisir le parfum qui convient le mieux à votre personnalité et comment l'apprécier. Aucuns frais, mais sur rendez-vous seulement. A 10 h 30: séminaire en français; à 14 h 15: séminaire en anglais.

\*\*\* Tous ces billets vous sont offerts aux rayons des cosmétiques, Rez-de-chaussée, Centre-ville seulement.

- Les cliniques et séminaires auront lieu au Salon d'Argent, 9e étage, Centre-ville seulement.
- Limite de 30 personnes par session. Faites vos réservations ou achetez vos billets le plus tôt possible.
- On vous servira café, thé et croissants.

Consultez votre journal afin de profiter des autres activités qui auront lieu chez Eaton, sous le thème de «Vous êtes femme». Du lundi 26 février au 18 mars.

# EATON

ou la mode est en valeur

**Décès de Bennett**

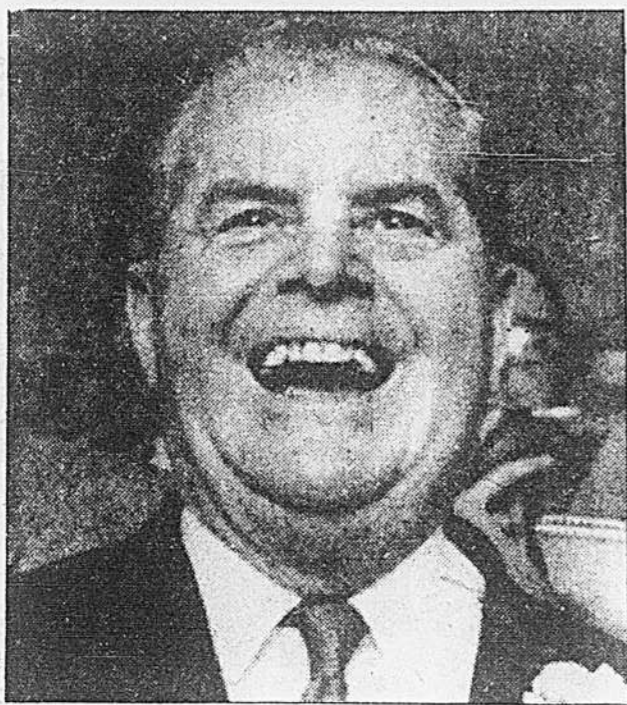
**Fin d'une ère**

KELOWNA (PC) — Une ère politique se termine avec le décès de W.A.C. Bennett, homme qui fut le premier ministre créditiste de la Colombie britannique pendant 20 ans, soit plus longtemps que tout autre chef de gouvernement de cette province.

M. Bennett est mort vendredi soir, durant son sommeil, à l'hôpital Général de Kelowna. Agé de 78 ans, il était hospitalisé depuis deux semaines et malade depuis plus longtemps encore. Sa fille Anita, son fils R.J. et sa femme May étaient à son chevet au moment du décès à 22h30. Il était le père de l'actuel premier ministre de la Colombie britannique, Bill Bennett.

Les funérailles auront lieu demain à Kelowna. Au même moment, des services religieux se dérouleront à Vancouver et à Victoria.

Tous les chefs politiques de la Colombie britannique ont fait l'éloge de M. Bennett et ses adversaires politiques ont rendu hommage à sa mémoire. David Barrett, chef du NPD de la province a déclaré notamment: «Nous avons perdu un grand citoyen. J'espère que chacun reconnaîtra l'importance de son apport à la province.»



W.A.C. Bennett

**Sourire**

William Andrew Cecil Bennett, dont le sourire était la marque de commerce, a énormément contribué à la structuration du parti créditiste. Il a été élu premier ministre six fois consécutives entre 1952 et 1972 pour finalement être battu par le Nouveau parti démocratique. Il s'était retiré de la politique à ce moment et trois ans plus tard, son fils Bill était élu à son tour.

La province de la Colombie britannique a été littéralement transformée par les vingt années de pouvoir de M. Bennett. Le ministre des Ressources humaines de la C.B., Mme Grace McCarthy a dit hier: «Ils n'auront pas besoin d'élever un monument de pierre à sa mémoire parce que son monument vivra dans le cœur des résidents de la Colombie britannique dont les conditions de vie sont meilleures à cause de W.A.C. Bennett.»

M. Bennett est né le 6 septembre 1900 à Hastings, N.B., dans une famille rurale, descendant direct des loyalistes. Peu après la première guerre mondiale il avait déménagé à Edmonton où il a fait ses études en administration par correspondance.

En 1928, M. Bennett était copropriétaire de deux quincailleries en Alberta mais il a vendu ses parts pour déménager dans la Vallée de Okanagan, C.B., où il a mis sur pied un autre commerce.

Sa vie politique a commencé quand il a travaillé pour le parti Conservateur peu de temps après son arrivée en C.B. Il a essayé deux fois de gagner la chefferie du Parti conservateur provincial et une autre fois de se faire élire au parlement comme député conservateur.

Il est devenu désemparé du Parti conservateur et a commencé à s'intéresser au Crédit social pour en devenir le chef en 1952.

**Avec la loi sur l'aménagement et l'urbanisme**

**Léonard voit la fin du développement désordonné des villes et des villages**

par Jean-Pierre BONHOMME

Le ministre d'Etat à l'aménagement, M. Jacques Léonard, a exprimé la conviction, samedi, que le projet de loi 125, sur l'aménagement et l'urbanisme déposé à l'Assemblée nationale, en décembre dernier, va enfin mettre un terme au développement désordonné des villes et des villages du territoire en permettant une meilleure concertation des interventions aux deux niveaux municipaux ainsi qu'à celui du gouvernement.

M. Léonard a fait cette remarque générale au terme d'une journée d'étude réunissant à l'Uni-

versité de Montréal quelque trois cent professionnels de l'aménagement, de l'architecture et de l'urbanisme. Le ministre a voulu souligner particulièrement, au cours de cette session à laquelle il a participé du commencement à la fin, que les schémas d'aménagement devant orienter le développement urbain seront confectionnés et adoptés par les maires réunis en conseil de comté, au niveau de la base politique, donc, et que le rôle gouvernemental sera limité à celui d'arbitre ultime.

**Désordre absolu**  
Le responsable de la planification a dit que le

choix du gouvernement de confirmer et d'améliorer les pouvoirs des conseils de comté est délibéré et conscient; il a exprimé la ferme conviction, à partir des expériences pilotes déjà réalisées dans les comtés de Gatineau, des Îles de la Madeleine, de La Belle et de Matapédia, que les maires des villes et des campagnes, réunis en régions d'aménagement, sauront envisager le développement d'une manière plus rationnelle que maintenant. Il a expliqué que la majorité des centres-ville actuels se déplacent en périphérie dans le désordre absolu.

M. Léonard, qui était

accompagné d'une batterie de conseillers, a expliqué par ailleurs que le projet de loi permettra au gouvernement lui-même de se discipliner et de poser des gestes d'une manière plus réfléchie. Actuellement, a-t-il précisé, chaque ministère pose des gestes d'aménagement en fonction de ses seuls intérêts et sans concertation avec les autres ministères. Il a dit que l'obligation, faite au gouvernement, dans les articles II et 128, d'aviser les conseils de comté de ses intentions d'intervenir dans les régions, correspond à la volonté du gouvernement «d'annoncer ses couleurs», de

faire connaître ses choix de développement.

**Critiques**  
Fait curieux, une grande part des critiques des participants a porté sur le pouvoir d'arbitrage du gouvernement. En plusieurs instances des intervenants sont venus bien près de contester la souveraineté même du gouvernement à l'égard de la planification territoriale.

Un porte-parole de l'Union des conseils de comté, l'avocat Jean H. Massey, qui ne paraissait pas avoir de mandat bien clair de ses clients, a exprimé l'avis «personnel» que l'adoption des schémas d'aménagement régionaux devrait se faire par «référendum décisionnel» et que le gouvernement devrait abandonner ses pouvoirs de désaveu. Il a par ailleurs regretté, comme plusieurs autres participants, que les dispositions de la loi sur le zonage agricole aient préséance sur celles de la loi de l'aménagement. Il a dit qu'un ministère sectoriel comme celui de l'agriculture ne devrait pas avoir préséance sur celui qui a la responsabilité de concevoir les actions de développement. M. Massey a dit qu'à son avis la structure syndicale agricole veut «prendre le contrôle de l'aménagement».

Des conseillers gouvernementaux ont d'autre part affirmé que, dans l'état actuel des choses, le gouvernement du Québec se trouve dans l'impossibilité de réaliser un plan général de son aménagement territorial.

**Allocations au loyer**

**De \$450 millions à \$1 milliard l'an**

par Claude-V. MARSOLAIS

Le ministre d'Etat chargé des Affaires urbaines, M. André Ouellet, a déclaré hier, lors d'une assemblée de comté, que son plan d'allocations au loyer pourrait coûter au gouvernement fédéral entre \$450 millions à \$1 milliard annuellement selon le pourcentage d'aide consenti.

Le ministre qui avait fait état de ce plan la semaine dernière à Toronto a précisé que tous les ménages devant affecter plus de 25 pour cent de leur revenu au paiement de leur loyer pourraient être admissibles au programme. Evidemment, ce plan ne sera mis de l'avant que si la

situation économique du Canada s'améliore.

M. Ouellet a signalé que le gouvernement pourrait appliquer ce programme de façon progressive, par exemple en choisissant de rembourser à 25, 30 ou 35 pour cent le montant du loyer qui dépasse 25 pour cent du revenu des ménages. Un ménage qui aurait un revenu de \$100 par mois et dont le loyer serait de \$200 se verrait rembourser \$25 si l'aide consentie était fixée à 25 pour cent par le gouvernement.

Selon le ministre, ce plan d'allocations au loyer serait moins coûteux et beaucoup plus juste socialement que le plan du Parti

conservateur prévoyant une réduction d'impôt jusqu'à \$5,000 de l'intérêt hypothécaire et \$1,000 sur les taxes municipales pour les propriétaires de maison.

M. Ouellet estime que le plan conservateur serait très coûteux (\$2 milliards en 1976) et n'avantagerait que les gens bien nantis, c'est-à-dire ceux qui gagnent plus de \$15,000 par année. «Avec leur plan, au moins 21 pour cent des ménages canadiens ne pourraient devenir propriétaires et seulement une fraction, le tiers des 50 pour cent de ménages gagnant entre \$5,000 et \$15,000, pourrait en bénéficier.»

**BREVETS D'INVENTION**  
**Robic, Robic ET ASSOCIÉS**  
Marques de commerce  
Dessins de fabrication en tous pays  
1514 McGregor, Montréal  
Téléphone: 934-0272  
HG3 1X3

Perfectionnement  
**Cours de Cuisine de Réception**  
Démonstration, Livret, Repas  
Professeur  
**Henri Bernard**  
**5 Menus Gastronomiques**  
un par semaine  
du 7 Mars au 5 Avril  
pouvant se prendre au choix  
Renseignements  
Menus  
843-6481  
Institut Culinaire Henri Bernard  
2015 de la Montagne  
Suite 110, Montréal

**UN CADEAU DE \$11.95 QUI VOUS APPRENDRA COMMENT PERDRE DU POIDS**

Enrôlez-vous dans les Weight Watchers dès maintenant. Vous participerez à 16 réunions hebdomadaires consécutives et vous recevrez en cadeau notre merveilleux livre de recettes «Maigrir tout en mangeant comme un gourmet».

Prix au détail \$11.95

Cette offre s'adresse également aux membres à vie, elle n'est cependant valable que dans la province de Québec.

**MONTREAL 727-3788**  
Pour un message d'encouragement 488-0561  
• Aucun contrat • Frais d'inscription \$5.00 • Classe hebdomadaire \$5.00

**WEIGHT WATCHERS**  
Weight Watchers du Québec Ltée dont l'usage est enregistré.  
Tous droits réservés.

**SOLDE «RAZ DE MAREE» DE 3 JOURS**

<b>JEUDI</b> 1er MARS	<b>VENDREDI</b> 2 MARS	<b>SAMEDI</b> 3 MARS
--------------------------	---------------------------	-------------------------

**FIN D'HIVER FABULEUSE**

<b>DES ROBES</b> Valeur jusqu'à \$300 <b>EN SOLDE A</b> \$10, \$25, \$50	<b>TAILLEURS ET VESTES</b> Valeur jusqu'à \$250 <b>EN SOLDE:</b> \$50 et moins	<b>JUPES</b> Valeur jusqu'à \$105 <b>EN SOLDE:</b> \$15-\$30
---	---	---

**SANS COMPTER**

TOUTE UNE LISTE D'AUTRES ARTICLES OFFERTS A DES PRIX INCROYABLEMENT BAS. SI VOUS DESIREZ FAIRE UN VOYAGE AU PAYS DES BAS PRIX, VENEZ CHEZ

**Les modes Sabrina**

HOTEL REINE ELIZABETH, ENTREE PRINCIPALE, BOULEVARD DORCHESTER OUEST.

**LA COLLECTION HENRY BIRKS D'ORFÈVRE CANADIENNE**

La collection Henry Birks d'orfèvrerie ancienne du Canada est une des plus belles en Amérique du Nord probablement la plus complète. Elle illustre l'excellent travail des orfèvres canadiens depuis le début du 18<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours.

Parmi les pièces particulièrement intéressantes que vous pourrez voir, mentionnons la couronne en argent ajourée (ci-dessus) qui fut portée par un chef indien et une aguière (pichet à vin) fabriquée à Québec par Laurent Amiot, 1764-1838.

En plus de l'orfèvrerie, l'exposition comprend un livre rare, véritable trésor, intitulé «Les Voyages du Sieur Champlain», imprimé à Paris en 1613 et une carte du début du Canada, encadrée avec art, datée de 1685 et intitulée «Partie de la Nouvelle-France».

**Du mardi 27 février au mardi 6 mars. Au square Phillips seulement**

**BIRKS JOAILLIERS**

**la beauté au bout des doigts avec le poli à ongles de Germaine Monteil**

Nouveau chez Simpsons — «La Finesse» — un produit pour les ongles de Germaine Monteil. Suivez attentivement le mode d'emploi... et vous aurez une jolie main féminine!

Prix Simpsons

- A. Nettoyeur pour ongles. Ne contient aucun acétone, ni arôme. Un bon traitement pour obtenir de beaux ongles. \$5
- B. Laque incolore. Une laque transparente utilisée comme base, couche protectrice au fini brillant. \$5
- C. Vernis brillant. Très enrichi. Contient un nouvel ingrédient acrylique plus résistant et brillant. 9 couleurs: Pastel Beige, Pastel Perle, Rouge Perle, Orange Moka, Sienne Ambre, Sienne Havane, Sienne Perle, Intense Cassis, Intense Brique. \$5
- D. Dissolvant à cuticules. Tout ce qu'il vous faut pour faire disparaître les cuticules. \$5
- E. Crème de soins. Une crème efficace enrichie de vitamines. Appliquez-la tous les jours pour obtenir de meilleurs résultats. \$5

**CADEAU:** Avec tout achat de \$15 de produits «Germaine Monteil», vous recevrez le Mascara «Germaine Monteil». Également pour \$15 vous pourrez vous procurer le Nécessaire poli ongles «La Finesse» contenant: dissolvant à cuticules, nettoyeur, laque incolore, ainsi qu'un vernis brillant de votre choix. L'offre est en vigueur jusqu'au 10 mars.

Rayon 204, au rez-de-chaussée  
En ville seulement

Venez, écrivez... ou composez 842-7221 jour et nuit.

**Simpsons**

**ECOLE MONTESSORI INC.**  
Brochure, observation  
TRANSPORT — 8 écoles  
MAISONS D'ENFANTS

**Vous pouvez vous inscrire dès maintenant pour septembre 79-80.**

Classes bilingues (français et anglais)

Pour renseignements, téléphonez à **272-7040**

**Pour l'Année internationale de l'enfant**

**Un professeur d'art dramatique présente un projet axé sur la créativité des jeunes**

par **Madeline BERTHAULT**  
Donner aux enfants la possibilité de dire ce qu'ils pensent et leur fournir des moyens de diffusion... Un disque, un livre, un spectacle, un film: le tout fait par des enfants avec l'aide technique des adultes. Tel est le rêve de Claire Shapiro, professeur d'art dramatique au Children Theatre de Montréal. Elle a présen-

té son projet au gouvernement fédéral et provincial ainsi qu'à l'UNICEF.  
Pour montrer le sérieux de son entreprise, elle a encouragé quelque 17 jeunes de 7 à 16 ans dont la majorité suivent des cours avec elle, à composer les paroles et la musique d'une chanson pour l'Année internationale de l'enfant. Hier avait lieu l'enregistrement sur bande ma-

gnétique de cette chanson dont le titre est «We Children from everywhere». Nous, les enfants du monde».

Le projet tel que présenté par Claire Shapiro comprendrait un disque sur lequel toutes les chansons seraient entièrement faites par les jeunes, un livre rassemblant des dessins, des textes et des poèmes d'un plus grand nombre possible de jeunes que l'on rejoindrait via les écoles de la région métropolitaine. Mme Shapiro rêve aussi de monter un spectacle auquel participeraient plus de 1,000 enfants représentant plusieurs ethnies et qui aurait lieu en septembre prochain à la Place des Nations.

Si l'on arrivait à faire le disque et le livre, ces derniers seraient vendus dans les pays où les pays du Tiers-monde. Par ailleurs, les profits de la vente iraient aux enfants du Tiers-monde, peut-être par le biais de l'UNICEF.

Le projet de Mme Shapiro se veut multilingue et de caractère universel. Déjà, la chanson composée par les enfants est un texte anglais dans lequel il y a des phrases en français, en italien, en hébreu, en grec, en russe et en espagnol.



Quelques jeunes de 7 à 15 ans se préparant juste avant l'enregistrement de la chanson dont ils ont composé les paroles et la musique, à l'occasion de l'Année internationale de l'enfant.

**Audioprothésiste**  
**Prothèses auditives**

**Mme C. Lefebvre**  
Composez 842-9331, poste 719

Eaton Centre-ville (2e étage) seulement. Service des appareils auditifs (421)

**La Boutique du gourmet**  
Le rendez-vous des fines gueules!  
Les paniers de fruits  
Une bonne idée-cadeau  
de **15.00 à 50.00**

Une pensée à ceux qui vous sont chers! Nos paniers plairont par leur apparence somptueuse et créeront des joies au palais! A offrir pour les occasions spéciales!

Nous effectuons la livraison partout à Montréal, y compris les hôpitaux. Composez 842-9331, poste 361 ou 362 et commandez le panier de votre choix. Eaton centre-ville seulement (rez-de-chaussée, 381)

**EATON**

**COLLEGE VILLE-MARIE**

Ecole secondaire indépendante reconnue  
**D'INTERET PUBLIC**  
par le ministère de l'Éducation

Direction:  
**M. AURELE DAoust**

**EXAMEN D'ADMISSION**  
Pour septembre 1979

Secondaire I à V  
Garçons et filles  
**Samedi 10 mars 1979**  
à 9h00 a.m.  
Coût de l'examen: \$5.00

Les élèves doivent apporter le bulletin final de l'année dernière et le bulletin le plus récent de l'année en cours.

**Nécessaire de s'y inscrire**

2850 est, rue Sherbrooke  
Station de métro Préfontaine  
Montréal, Québec. H2K 1H3

Tel.: 525-2516  
Rendez-vous:  
Mme F. Boyer

**Une première mondiale**

**Les enfants dialysés auront aussi leur camp de vacances**

Afin de prendre part aux célébrations marquant l'Année internationale de l'enfant, la Fondation canadienne des maladies du rein inaugurera, en août prochain, son premier camp d'été pour les enfants dialysés. Ce projet constitue une

première mondiale et permettra à de jeunes patients dialysés, de tous les coins du pays, de participer à cette expérience de camping unique en son genre.

Le camp, situé dans la vallée d'Okawagan, en Colombie-Britanni-

que, pourra accueillir près de 75 campeurs atteints de maladies rénales à des degrés divers. De nombreux bénévoles de milieux médical et non médical ont déjà offert leur collaboration pour en assurer la réussite.

Durant le mois de mars, mois national du rein, la Fondation tiendra une campagne de sollicitation à domicile afin de recueillir des fonds pour assurer l'organisation de ce camp d'été et la poursuite de ses autres programmes.

**Clinique propose «Gâteries en miniature»**

Les petits luxes sont ceux qui vous font du bien. Le programme Clinique en trois étapes, basé sur des recherches poussées en dermatologie, se révèle essentiel: du savon pour nettoyer, une lotion pour clarifier, un hydratant pour nourrir. Tous sont testés anti-allergènes.

**Offre-prime clinique:** avec tout achat de 8.50 ou plus de produits Clinique, vous recevez sans frais supplémentaires. «Gâteries en miniature»: mascara-brosse noir luisant, savon facial doux, lotion clarifiante 2, crayon à lèvres «Raisin» et aiguiser-crayon.

Venez ou téléphonez 842-9211. Utilisez la carte comptable Eaton. Eaton Centre-ville (rez-de-chaussée) et à ou par Anjou, Pointe-Claire, Cavendish, Laval, St-Bruno, Sherbrooke, Ste-Foy. (216)

**EATON**  
ou une cabine en vaut le coût

**Estée Lauder**  
**Private Collection**

Un parfum rare, subtil. Favori d'Estée Lauder, et réservé à son usage personnel pendant longtemps. Devenu depuis un classique, vous pouvez à votre tour aimer et porter ce parfum de grande classe. Sous toutes ses formes: Bel atomiseur, 50 ml. \$27.50. Lotion corps, 180 ml. \$18.50. Savon en étui, 100 g. \$7.00. Et l'extrait, "Private Collection", en 15 ml. \$55.00; en 7 ml. \$35.00.

**PRIME SOMPTUEUSE**  
"Le coin des collections": C'est la prime remise à l'achat de \$8.50 ou plus de produits Estée Lauder. Crème Performance Européenne. Rouge à lèvres Re-Nutriv. Mascara lustré. Crème corps parfumée Estée. Une prime par cliente. **Jusqu'au 3 mars** (ou à l'épuisement du stock). Venir. Ecrire. Tél. à 842-5111.

**HOLT RENFREW**

SHERBROOKE ET DE LA MONTAGNE • FAIRVIEW • PLACE VILLE MARIE  
H.R. ouvert jeudis et vendredis jusqu'à 21 h.

# QUOI FAIRE aujourd'hui

la presse  
MONTRÉAL,  
LUNDI 26 FÉVRIER 1979

## MON ŒIL SUR MONTRÉAL

### COLLECTES DE SANG DE LA CROIX-ROUGE

La Croix-Rouge annonce que les deux centres de donneurs de sang seront ouverts du lundi 26 février au vendredi 2 mars 1979 aux heures suivantes:

2180 ouest, boul. Dorchester, de 8h30 à 16h.  
3131 est, rue Sherbrooke, de 13h à 20h30.

Voici la liste des collectes itinérantes de la semaine:

**LUNDI: Vimont** — Ville de Laval, Deslauriers Automobile Ltée, 1201, boul. des Laurentides, de 15h à 17h et de 18h30 à 20h30. **St-Laurent**, Simpsons-Sears, Distribution Canada, 3075, rue Thimmins, 3e étage, département de la mode, de 9h à 11h30 et de 13h à 16h. **Fabreville**, Club Octogone Fabre, Ecole Marcelle-Gauvreau, 3150, boul. Dagenais, de 14h30 à 17h et de 18h30 à 20h30.

**MARDI: Montréal**, Hôtel Régence et Banque fédérale de développement et Banque du Canada, salon Régence «C», niveau des Conventions, Hôtel Régence, de 10h à 17h. **Candiac**, Club optimiste, chalet municipal, 125, chemin Handel, de 15h à 17h et de 18h30 à 20h30. **St-Jean**, maire de St-Jean avec le concours du Club Rotary, hôtel de ville, salle du conseil, 188, rue Jacques-Cartier, de 14h30 à 21h.

**MERCREDI: St-Jean**, maire de St-Jean avec le concours du Club Rotary, hôtel de ville, salle du conseil, 188, rue Jacques-Cartier, de 14h30 à 20h30. **Montréal**, collège André-Grasset, salles des filles, entrée arrière du collège, 1001 est, rue Crémazie, de 12h30 à 16h30. **Montréal**, hôpital Ste-Justine, salle de conférence, 3175, chemin Ste-Catherine, de 9h à 16h.

**JEUDI: Montréal**, Place Versailles, mail, 7275 est, rue Sherbrooke, de 15h à 17h et de 18h30 à 20h30. **Montréal**, Canada Packers Ltée, 1260, rue Mill, usine, 4e étage, de 10h à 11h30 et de 13h à 16h30.

**VENDREDI: St-Laurent**, Canadair Limitée (toutes usines), 1800, boul. Laurentien, usine, de 9h à 11h30 et de 13h à 16h15.

Pour plus de renseignements, veuillez composer: 527-8583.

### LE MARDI GRAS FÊTE DU 26 FÉVRIER AU 3 MARS

Il n'est pas nécessaire de se rendre à la Nouvelle-Orléans pour fêter le Mardi Gras cette année puisqu'il sera célébré, pendant la semaine du 26 février au 3 mars, dans la salle Bonaventure du Reine Elizabeth. Spectacle de Rane Lee et les danseurs Carnaval. Orchestre de Nick Martin, dont les musiciens porteront des costumes de Dixieland. Les invités sont encouragés à se présenter en costume de mascarade. Renseignements, 861-3511, poste 2478.

### LE MINISTRE JACQUES LÉONARD, CONFÉRENCIER SUR LA RIVE-SUD

Conférence du ministre d'État à l'Aménagement du territoire, M. Jacques Léonard, dans le cadre de sa tournée d'information des diverses régions du Québec sur le projet de loi 125 portant sur l'aménagement et l'urbanisme. M. Léonard sera l'invité d'honneur de la Société pour le progrès de la Rive-Sud, à l'occasion d'un souper-causerie, à 18h, au restaurant La Barre 500, boulevard Taschereau, Longueuil. Renseignements et réservations, 465-4646.

### ATELIERS CONCERNANT LES MARIONNETTES

Le Service des Sports et Loisirs de Montréal, grâce à une subvention du Haut-Commissariat à la Jeunesse, aux Loisirs et aux Sports, annonce la tenue de trois ateliers différents concernant les marionnettes.

Un premier atelier portera sur la conception, la fabrication et la manipulation de marionnettes, tandis qu'un autre traitera de la préparation de décors et de maquillage devant servir aux spectacles de marionnettes. Enfin, un atelier abordera la présentation de spectacles de marionnettes fabriquées à partir de matériaux de récupération.

Il s'agit d'activités offertes gratuitement, cependant, ceux qui ont plus de 18 ans doivent verser de minimes frais d'inscription au montant de \$10. Ce paiement doit être fait par chèque visé ou mandat-poste, en se présentant au centre Pierre-Charbonneau, à compter d'aujourd'hui, du lundi au vendredi, entre 19 et 22 heures.

Pour plus de renseignements, les personnes intéressées peuvent téléphoner à 872-3031.

### À L'U DE MA, ON A «SKI FAUT»!

Le Service des sports de l'Université de Montréal rappelle aux skieurs que la pente de ski de l'U de M est ouverte sept jours sur sept.

Tout a été prévu: remonte-pente mécanique, éclairage de la pente en soirée, salles de déshabillage (inclus dans le coût), restaurant sur place.

### Heures d'ouverture

Lundi: 12:00 à 18:00; mardi: 12:00 à 18:00; mercredi: 12:00 à 18:00; jeudi: 12:00 à 22:00; vendredi: 12:00 à 22:00; samedi: 10:00 à 17:00; dimanche: 10:00 à 17:00.

### COÛTS:

sur semaine  
Enfant ..... \$1.50  
Adulte ..... \$3.00  
Étudiant ..... \$2.00  
fin de semaine  
Enfant ..... \$2.00  
Adulte ..... \$4.00  
Étudiant ..... \$2.50

Le mercredi, c'est gratuit pour tous!

Pour plus de renseignements, communiquez au 343-6150.

### EXPO RÉTRO DU PEINTRE JOSEPH LÉGARÉ

Une rétrospective consacrée exclusivement à l'œuvre de Joseph Légaré, peintre québécois du 19e siècle, viendra au Musée des beaux-arts de Montréal jusqu'au 18 mars. Joseph Légaré a vécu de 1795 à 1855. Il est le premier peintre autochtone à introduire dans sa production un vif intérêt pour le paysage canadien et l'histoire nationale. L'exposition comprend 81 œuvres qui consistent en des tableaux religieux et allégoriques, mais aussi des compositions sur la vie des Amérindiens, des natures mortes, des copies de portraits des souverains britanniques George III, George IV et Victoria. Renseignements, Françoise Saint-Michel, 285-1600.

### ANNIVERSAIRE D'UN CENTRE FÉMININ

Le Centre d'information et de référence pour femmes célèbre son sixième anniversaire, aujourd'hui, par une journée d'activités socio-culturelles à laquelle tout le public est invité.

Il y aura divers ateliers: bien-être social et problèmes des femmes; la législation québécoise pour la protection des femmes, à 10h et 11h, respectivement.

Des films seront présentés: 12h, «The Spring and Fall of Nina Polanski»; «Eve Lambert»; 15h, «Quelques féministes américaines» (en français); «Petit Bonheur» (en français); «Just a Minute» (en anglais); «Augusta» (en français); «Patricia's Moving Picture» (en anglais); «Our Dear Sisters» (en anglais); 20h30, «Maude Lewis, sans ombre» (en français); «Les filles du Roy» (en français).

### CAMPAGNE EN FAVEUR DU CENTRE DES ARTS VISUELS

À compter d'aujourd'hui et jusqu'au 9 mars prochain, il y aura une campagne de fonds de développement organisée par le Centre des arts visuels, un organisme à but non lucratif, afin de mettre sur pied des programmes pour les enfants défavorisés et de cours spécialisés, ainsi que l'achat de nouveaux équipements pour les ateliers et la bibliothèque, le réaménagement des espaces et la réparation de l'immeuble. Le président de cette campagne, dont l'objectif est de \$200,000, est M. Robert Demers, président de la Bourse de Montréal. Renseignements, 488-9558.

### ce soir

L'Association des pré-retraités et retraités de Rosemont, «3R», pour les 45 ans et plus, en collaboration avec la société «Canada-Chine», invite le public à une soirée consacrée au visionnement d'un diaporama sur la Chine, à



Le maire de Montréal, Me Jean Drapeau, c.r., est le conférencier invité, aujourd'hui, à midi 20, au déjeuner-causerie du Cercle canadien de Montréal.

19h30, le lundi 26 février, au CEGEP de Rosemont, 6400, 16e Avenue, Rosemont. Renseignements, 259-4477.

L'Ordre rosicrucien A.M.O.R.C. «Château d'Omonville», France, tient une réunion d'information, à 20h, au 5130, rue St-Hubert.

L'Association des mycophiles de Montréal présente les diapositives sur les champignons faites par le docteur Jean Robert, durant les excursions de 1978. Cette réunion a lieu au Jardin botanique de Montréal. Entrée libre.

MUSIQAM présente, en duos et en trios, Bartholomew Crago, guitare, Lise Daoust, flûte, France Dion, soprano, tous professeurs au Module-Musique de l'UQAM. Au programme, des œuvres de Bach, Britten, de Falla, Debussy et Saint-Saens, à 20h30, au Pavillon Lafontaine, 1301 est, rue Sherbrooke, Montréal. Entrée libre. Renseignements, 282-6876.

Conférence mensuelle de la Société historique de Montréal, à 20h30, à la salle Saint-Sulpice, Bibliothèque nationale, 1700, rue St-Denis. Conférenciers, MM. Robert Aubin, Jean-Pierre Gauthier et Pierre Larivière. Sujet, «Histoire de la ville de Maisonneuve, 1880-1918». Un diaporama d'une trentaine de minutes agrémentera l'exposé des conférenciers. Entrée libre.

La Société ambulance Saint-Jean offre des cours de secourisme, de soins à domicile et de soins à l'enfant. Les personnes intéressées sont priées de s'inscrire à l'immeuble de la Société, au 405 est, boulevard de Maisonneuve, les lundi et mardi 26 et 27 février, à 19h.

Le Comité-Logement St-Louis annonce la tenue de son prochain atelier-logement, le lundi 26 février, aux Ateliers d'éducation populaire, 350, rue Boucher (métro Laurier, près St-Denis), à 19h30. Au cours de cette rencontre, il sera question des interventions de l'État en matière de logement. Entrée libre.

### HATHA YOGA

Cours tous les jours et les soirs, pour débutants et intermédiaires. Les cours consistent en une heure d'exercice de yoga, de détente et de relaxation. Des repas végétariens sont servis après les cours. Bienvenue à tous, au Centre Sivananda Yoga Vedanta, 5178, boulevard St-Laurent. Renseignements, 279-3545.

### demain

La Maison Emmaüs offre aux personnes de 16 à 35 ans un cours de hatha-yoga dans un contexte chrétien. Le cours se donnera tous les mardis à 18h jusqu'au 10 avril. Possibilité de prendre un repas végétarien sur place, après le cours. Le professeur est M. Gérald Poirier, prêtre de la Congrégation de Sainte-Croix. Renseignements, Lucien Coutu, 2600, avenue Desjardins, téléphone, 255-4773.

Le Centre récréatif Notre-Dame-des-Neiges invite les ama-

teurs de ping-pong et de ballon-volant à pratiquer ces sports gratuitement tous les mardis soirs. Renseignements: 733-1478.

Le maître égyptien Anubis Schenouda donnera une conférence intitulée: «Mythes et secrets des pharaons et des Gréco-romains» (audio-visuel), à 20h, demain, en la salle Christophe-Colomb, 6933-A, rue Christophe-Colomb (coin Bélanger). Renseignements supplémentaires: 334-7268.

Les joueurs d'échecs sont invités tous les mardis à 19h, au centre de loisirs Saint-Mathieu, 2598 est, rue Jean-Talon. Les échiquiers sont fournis. Information sur place.

Le Cercle Lacordaire de Montréal offre au public deux réunions chaque semaine: pour hommes seulement, les mardis soirs, à 20h (thérapie de groupe); rencontres mixtes, tous les samedis, à 20h30. Entrée libre pour tous, au 1930, rue Champlain.

La Corporation des sexologies du Québec offre des cliniques médico-sociales gratuites aux couples en difficulté et aux adolescents tous les mardis et jeudis, à la clinique Saint-Georges, 100 ouest, rue Bernard. On y donne des conseils touchant la sexualité et le planning familial. Renseignements, 271-2405 ou 273-6146.

Le Musée des émaux d'art, 1417, rue du Fort, est ouvert le mardi et le dimanche, de 12h à 17h. Entrée gratuite. Renseignements, 935-3220.

### les meilleures choses à faire AUJOURD'HUI

Ce soir, à 20 heures, au siège social de l'Association gnostique internationale de recherche anthropologique, conférence d'introduction à la gnose. Entrée libre. Renseignements, 382-8397.

Grâce à l'effort conjugué du Service des Sports et Loisirs de Montréal et du Conservatoire de Musique du Québec à Montréal, le public mélomane pourra bénéficier d'un concert symphonique gratuit présenté par l'Orchestre du Conservatoire, à 20 heures, à l'auditorium de l'école Le Plateau, 3700 avenue Calixa-Lavallée. L'orchestre, dirigé par le réputé Otto Werner Müller, présentera l'«Ouverture «Impressario» de Cimarosa, le deuxième Concerto pour violon de Wieniawski, avec le concours du violoniste Raymond Thibodeau, et complètera le programme avec la Symphonie n° 7 de Beethoven.

Le club Philatélique Notre-Dame-des-Victoires tient une réunion ce soir, au 5855, rue Pierre-de-Coubertin, salle 105 (près de la station de métro Cadillac). Renseignements: Mlle Doreen Julien, 872-4758.

Une soirée d'information sur Eckankar, voie de développement personnel sur tous les plans, est ouverte gratuitement au public, ce soir, à 20h, au 1319 est, rue Sainte-Catherine. Renseignements complémentaires: 521-6518.

La Librairie Nostradamus, 30 ouest, rue Fleury offre des cours ésotériques par séries de quatre samedis, à 17h, ou quatre lundis, à 20h. Inscriptions à la Librairie. \$2.50 par cours. Renseignements: 387-6224.

### DEMAIN

Conférence d'Allo Mondial sur un sujet controversé: «Peut-on faire de la politique d'une façon fraternelle?» Conférencier, le député Fabien Roy, membre de l'Assemblée nationale pour le comté de Beauce-Sud. Cette rencontre a lieu au siège social d'Allo Mondial, au 8655, St-Denis (Métro Crémazie), à 19h45. Entrée libre.

La Société des écrivains canadiens, en collaboration avec la Bibliothèque de Lorimer, 6707, de Lorimer (angle St-Zotique), a comme invité à sa «Rencontre écrivain-lecteurs», M. Michel Tremblay, à 20 heures. Entrée libre. Renseignements, Claire Rivard, 484-1887 ou 872-4885.

La Corporation professionnelle des administrateurs agréés du Québec aura son prochain dîner-causerie, le mardi 27 février, de 12h à 14h, à la Maison du Commerce, 1080, Côte du Beaver Hall, Salle «Le Vieux Montréal». Le conférencier invité sera M. André J. Tanguay, adm.a. administrateur général de la Corporation professionnelle des administrateurs agréés du Québec. Le thème de la causerie de M. Tanguay sera, «Votre Corporation, hier, aujourd'hui, demain. Renseignements, 861-5135.

La Société d'étude et de conférences présente une conférence de M. Pierre Dansereau, écologiste, professeur à l'Université du Québec à Montréal, demain, à 13h30, à l'auditorium de la Banque Royale, 1, Place Ville-Marie. Il parlera de «La sagesse dans l'aménagement du territoire». Cette causerie se place dans le cadre d'une série de rencontres sur le thème général d'«Une sagesse pour notre temps». Renseignements: 849-0854.

M. André Moreau, philosophe, écrivain, humoriste, initie, présente une conférence intitulée: «Savoir s'étonner soi-même», à 20h, demain, en la salle Athos-Aramis de l'hôtel Richelieu-Howard-Johnson, 505 est, rue Sherbrooke (métro Sherbrooke). Entrée: \$5; étudiants, \$2. Renseignements complémentaires: 525-3358 ou 279-4808. Cette conférence se place dans le cadre d'une «introduction à la vraie vie, à la beauté, à l'harmonie et à l'allégresse».

Le mouvement «Allo Mondial» tiendra sa réunion hebdomadaire de fraternisation demain à 20h, au 8655, rue Saint-Denis. «Allo Mondial» est une corporation sans but lucratif qui vise à répandre l'esprit fraternel à travers le monde. Le but de ses réunions est d'amener les gens à discuter en petits groupes. Entrée libre. Renseignements: 381-6894 ou 523-7697.

L'Imprevu présente à compter de demain le groupe de blues le plus connu et apprécié du Québec «Stephen Barry Blues Band». C'est un rendez-vous pour tous les amateurs. Inf. 861-5416.

Le Conservatoire de musique de Montréal vous invite à assister, aujourd'hui à un concert de l'Orchestre du Conservatoire, présenté par le service des Sports et Loisirs de la Ville de Montréal, en collaboration avec le ministère des Affaires culturelles.

Une Clinique de sang de la Croix Rouge se tient demain au Club Optimiste de Candiac, de 15h à 17h et de 18h30 à 20h30, au Chalet Municipal de Candiac, 125 chemin Handel.

La famille, est-ce une institution à remplacer? à modifier? À sauvegarder? Les femmes de 18 ans et plus qui ont un point de vue au sujet de l'une de ces 3 questions peuvent encore participer au concours pour l'obtention du Prix Yvette Rousseau. Les femmes qui sont intéressées à participer peuvent se procurer un feuillet explicatif concernant les détails du concours. Inf.: 281-7577.

Le Service des sports de l'Université de Montréal rappelle aux skieurs que la pente de ski de l'Université est ouverte sept jours sur sept et que le mercredi, c'est gratuit pour tous. Inf.: 343-6150.

La Bibliothèque de Montréal, en collaboration avec la Société des Écrivains Canadiens, invite le public à venir rencontrer l'écrivain et dramaturge bien connu Michel Tremblay, à la succursale Lorimer demain, le 27 février à 19h30. Entrée gratuite.

Le Musée de la Cinéma-thèque situé au 360, rue McGill présente une exposition de nombreux appareils et documents qui illustrent l'histoire du cinéma de 1870 à nos jours. L'Exposition est ouverte du lundi au vendredi, de 9h30 à 17h30. Entrée gratuite.

## SPECTACLES cinéma

ATWATER (1): «Ice Castles»: 13:15, 15:15, 17:15, 19:15, 21:15.  
ATWATER (2): «Midnight Express»: 19:10, 21:20.  
AVENUE: «Lord of the Rings»: 18:15, 20:45.  
BEAVER: «Maraschino Cherry»: 12:00, 14:50, 17:40, 20:30. «Visions»: 13:30, 16:20, 19:10, 22:00.  
BEAVER: «The Spirit of Seventy Sex»: 12:00, 14:40, 17:40, 20:30. «The Switch»: 13:05, 15:55, 18:45, 21:35.  
BERRU: «La fureur du danger»: 14:45, 18:15, 21:45. «Un couple en fuite»: 13:30, 16:30, 20:00.  
BIJOU: «Les hommes à tout faire»: 12:35, 15:40, 18:50, 21:55. «Une fille très recherchée»: 14:00, 17:05, 20:10.  
BONAVENTURE (1): «Brink's Job»: 17:00, 19:00, 21:00.  
BONAVENTURE (2): «Les bronzés»: 17:00, 19:00, 21:00.  
BROSSARD (1): «L'express de minuit»: 19:15, 21:15.  
BROSSARD (2): «La fureur du danger»: 18:00, 21:30. «Un couple en fuite»: 19:45.  
BROSSARD (3): «Château de rêves»: 18:00, 21:35. «Les 7 cités d'Atlantis»: 19:55.  
CARREFOUR: «L'express de minuit»: 17:00, 19:15, 21:30.  
CARRÉ SAINT-LOUIS: «Ces adorables Victoriennes»: 11:30, 15:45, 20:05. «La prof du bahut»: 12:50, 17:10, 21:30. «Karla la perverse»: 14:25, 18:45.  
CHAMPLAIN (1): «Château de rêves»: 14:20, 18:00, 21:40. «Les 7 cités d'Atlantis»: 12:45, 16:15, 19:55.  
CHAMPLAIN (2): «Les bronzés»: 13:15, 15:15, 17:15, 19:20, 21:20.  
CHATEAU (1): «Rages»: 14:45, 18:05, 21:20. «Frigo»: 13:10, 16:25, 19:45.  
CHATEAU (2): «Brillantine»: 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.  
CINÉMA DE MONTRÉAL: «La malédiction de la panthère rose»: 14:05, 18:05, 22:30. «L'âge de cristal»: 12:10, 16:10, 20:30.  
CINÉMA DE MONTRÉAL: «Les dents de la mer»: 12:00, 17:30, 23:00. «Les planches avant, les filles après»: 15:50, 21:15. «Fureur du dragon»: 14:00, 19:25.  
CINÉMA DE PARIS: «Halloween»: 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.  
CINÉMA LA CITÉ (1): «The Great Train Robbery»: 19:05, 21:05.  
CINÉMA LA CITÉ (2): «Death on the Nile»: 18:10, 20:40.  
CINÉMA LA CITÉ (3): «Movie Movie»: 19:00, 21:00.  
CINÉMA 7e ART: «François et le chemin du soleil»: 21:30. «Jonathan Livingston le goéland»: 19:30.  
CLAREMONT: «Warriors»: 19:10, 21:10.  
COMMODORE: «Les poupées nazies», «Fais-moi tout», «Ploisirs pervers».

COMPLEXE DESJARDINS (1): «Vas-y maman»: 12:15, 14:05, 15:55, 17:45, 19:35, 21:25.  
COMMODORE: «Odette, femme insatiable», «Jeunes couples prêts à tout», «Adolescentes devant le plaisir».  
COMPLEXE DESJARDINS (1): «Le dernier amour romantique»: 12:55, 15:00, 17:05, 19:10, 21:15.  
COMPLEXE DESJARDINS (2): «Elisa mon amour»: 12:05, 14:20, 16:35, 18:50, 21:10.  
COMPLEXE DESJARDINS (3): «Lily l'insatiable»: 14:10, 16:40, 19:15, 21:45. «Les inspirations érotiques de Martine»: 12:50, 15:20, 17:50, 20:25.  
COMPLEXE DESJARDINS (4): «Portier de nuit»: 12:20, 14:35, 16:50, 19:05, 21:20.  
CONSERVATOIRE D'ART CINÉMATOGRAPHIQUE: «Le journal d'un fou»: 20:30.  
CONVENTUM: «Belle famille»: 19:00, 21:30.  
CÔTE-DES-NEIGES (1): «Brink's Job»: 17:00, 19:00, 21:00.  
CÔTE-DES-NEIGES (2): «Ice Castles»: 17:00, 19:00, 21:00.  
CRÉMAZIE: «L'express de minuit»: 19:15, 21:30.  
DAUPHIN (1): «Cri de femmes»: 19:30, 21:30.  
DAUPHIN (2): «Sonate d'automne»: 19:30, 21:30.  
DÉCARIE SQUARE (1): «Same time next year»: 19:15, 21:15.  
DÉCARIE SQUARE (2): «Halloween»: 19:00, 21:00.  
DORVAL (1): «Lord of the Rings»: 18:45, 21:15.  
DORVAL (2): «Silent Partners»: 19:00, 21:00.  
DORVAL (3): «Superman»: 18:30, 21:00.  
GREENFIELD (1): «Eclair au chocolat»: 19:15, 21:15.  
GREENFIELD (2): «La trappe aux filles», «Amour, Passion et violence»: 18:15, 19:50.  
GREENFIELD (3): «Superman»: 18:10, 20:45.  
GUY: «Maraschino Cherry»: 12:00, 15:00, 17:40, 20:20. «Mme Zenobia»: 13:35, 16:20, 19:00, 21:40.  
JEAN-TALON: «L'express de minuit»: 19:00, 21:30.  
KENT: «Superman»: 18:10, 21:00.  
LAVAL (1): «Eclair au chocolat»: 19:00, 21:00.  
LAVAL (2): «Le ciel peut attendre»: 19:15, 21:15.  
LAVAL (3): «Superman»: 18:25, 21:00.  
LAVAL (4): «Sensations hollandaises», «Hambourg, ville de plaisirs»: 19:00, 20:15.  
LAVAL (5): «Brillantine»: 19:00, 21:00.  
LOEWS (1): «Warriors»: 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.  
LOEWS (2): «Silent Partners»: 13:10, 15:10, 17:10, 19:10, 21:10.  
LOEWS (3): «Superman»: 12:55, 15:35, 18:15, 21:00.  
LOEWS (4): «Up in smoke»: 13:10, 14:50, 16:30, 18:10, 19:50, 21:30.  
LOEWS (5): «Invasion of the Body Snatchers»: 12:10, 14:25, 16:40, 18:55, 21:10.  
LONGUEUIL: «Les bronzés»: 18:15, 21:45. «Arrête ton char»: 20:00.

MAJESTIC: «Les frissons de l'angoisse»: 21:00. «La dernière maison sur la gauche»: 19:30.  
MERCIER: «Les bronzés»: 18:15, 21:45. «Arrête ton char»: 20:00.  
MONKLAND: «Silent Partners»: 19:15, 21:15.  
MONTENACH (1-Beloil): «L'homme de la terre»: 19:00. «L'express de minuit»: 20:50.  
MONTENACH (2-Beloil): «Le limier»: 20:00.  
ODEON LAVAL (1): «Château de rêves»: 21:15. «Les 7 cités d'Atlantis»: 19:25.  
ODEON LAVAL (2): «La fureur du danger»: 18:30, 21:40. «Un couple en fuite»: 19:50.  
OMEGA (1-Longueuil): «Le rayon bleu»: 21:20. «5 milliards en 4 minutes»: 19:30.  
OUIMETOSCOPE (1): «De l'autre côté de minuit»: 20:00.  
OUIMETOSCOPE (2): «Iphigénie»: 19:00, 21:30.  
OUTREMONT: «Tommy»: 19:30. «Annie Hall»: 21:30.  
PALACE: «Every Which way but loose»: 13:00, 15:00, 19:00, 21:05.  
PAPINEAU (1): «Le ciel peut attendre»: 19:00, 21:30.  
PAPINEAU (2): «Frison de l'angoisse», «Dernière maison sur la gauche»: 18:05, 20:00.  
PARADIS (1): «Le rayon bleu»: 18:30, 22:00. «Le cynique, l'infâme, le violent»: 20:10.  
PARADIS (2): «La malédiction de la panthère rose»: 18:30, 22:10. «L'âge de cristal»: 20:15.  
PARADIS (3): «Sexe à l'heure USA»: 18:30, 21:30. «Flossie»: 20:00.  
PARALLELE: «Shonen Shiki», «Micky-Tony», «Kiyamapu»: 20:00, 22:00.  
PARISIEN (1): «Eclair au chocolat»: 13:40, 15:40, 17:40, 19:40, 21:40.  
PARISIEN (2): «L'arbre aux sabots»: 13:00, 16:30, 20:00.  
PARISIEN (3): «Le ciel peut attendre»: 13:20, 15:25, 17:25, 19:25, 21:30.  
PARISIEN (4): «Mort sur le Nil»: 13:15, 15:55, 18:30, 21:10.  
PARISIEN (5): «Harold & Maude»: 13:00, 14:45, 16:25, 18:10, 19:55, 21:40.  
PLACE DU CANADA: «Same time next year»: 19:15, 21:30.  
PLACE VILLE-MARIE (petit cinéma): «Unmarried woman»: 12:10, 14:20, 16:35, 18:45, 21:05.  
RIVOLI (1): «Trappe aux filles»: 14:50, 18:05, 21:25. «Amour, passion et violence»: 13:05, 16:25, 19:45.  
RIVOLI (2): «Le ciel peut attendre»: 13:30, 15:20, 17:10, 19:00, 21:00.  
SAINT-DENIS (1): «Cours après moi sheriffs»: 14:05, 17:50, 21:40. «Les montages russes»: 12:00, 15:45, 19:35.  
SAINT-DENIS (2): «Le rayon bleu»: 14:15, 17:50, 21:30. «44 spécial»: 14:15, 17:50, 21:30.  
SEVILLE: «Silent Movie»: 19:30. «Women in Love»: 21:30.  
SNOWDON: «Jabberwalk»: 19:00, 21:00.  
VAN HORNE: «Love Bug»: 18:45, 20:45.  
VERDURE: «Château de rêves»: 18:00, 21:30. «Les 7 cités d'Atlantis»: 19:55.

### VERSAILLES (1): «Eclair au chocolat»: 19:05, 21:05.

VERSAILLES (2): «Trappe aux filles», «Amour, passion et violence»: 18:15, 19:50.  
VERSAILLES (3): «Superman»: 18:20, 20:50.  
VIAR: «Le rayon bleu», «Opération casseurs»: 19:15.  
VILLERAY: «Les bronzés»: 19:20, 21:20.  
WESTMOUNT SQUARE: «The great train robbery»: 13:00, 14:50, 16:50, 18:50, 20:50.  
YORK: «Tomorrow never comes»: 13:00, 15:00, 17:00, 19:05, 21:10.

### musique



# le marketing

PAR ALAIN HÉNOT

## la presse

EN COLLABORATION AVEC LE COLLÈGE MARIE-VICTORIN

### 7<sup>e</sup> VARIABLE DU MIX: LE PRIX DU PRODUIT

#### (\$1.00) LE PRIX D'UN BIEN...

### 1 LA FIXATION DU PRIX EN FONCTION DE LA DEMANDE

Afin de mieux saisir à quel point les variables environnantes peuvent influencer les décisions dans la fixation des prix, il est nécessaire de jeter un coup d'œil sur la théorie économique fondamentale de l'offre et de la demande.

#### L'ANALYSE DE LA DEMANDE

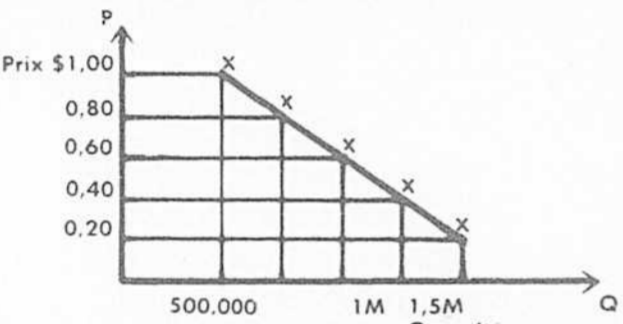
Il est un principe économique qui veut que si le prix d'un bien augmente, la quantité demandée (c'est-à-dire la quantité que les gens sont prêts à acquérir) diminue. Si le prix baisse, par contre, la quantité demandée augmente. La «courbe de la demande» a donc une pente descendante si l'on place le prix en ordonnée et la quantité en abscisse. Prenons un exemple:

La demande de sucre (données hypothétiques)

Prix par livre	Quantités demandées en livres
\$1,00	500,000
0,80	600,000
0,60	700,000
0,40	1,000,000
0,20	1,500,000

Ainsi, à un prix de \$1,00 la livre, les gens seraient prêts à acquérir 500,000 livres de sucre sur le marché, tandis qu'une quantité de 1,500,000 livres de sucre seraient demandées à un prix de \$0,20 la livre.

Transportons les données du tableau sur un graphique:



Donc, en principe, si le prix d'un bien décroît, la demande pour ce bien croît.

#### CONCEPT D'ÉLASTICITÉ DE LA DEMANDE

Pour illustrer le concept d'élasticité, prenons deux exemples. 1. Ajoutons, à notre tableau de la demande de sucre, une colonne supplémentaire pour préciser le revenu total; celui-ci s'obtient évidemment en multipliant le prix par la quantité.

$$R = P \times Q$$

P	Q	R	ΔR
\$1,00	500,000	\$500,000	↑
0,80	600,000	480,000	↑
0,60	700,000	420,000	↑
0,40	1,000,000	400,000	↑
0,20	1,500,000	300,000	↑

2. Voyons maintenant la demande sur le marché de l'automobile (données hypothétiques).

P	Q	R	ΔR
\$5,000	10,000	\$60,000,000	↑
\$5,000	35,000	175,000,000	↑
\$4,000	65,000	260,000,000	↑
\$3,000	105,000	315,000,000	↑

Si l'on compare les deux tableaux, on remarque:

1. Que le revenu total (R) de la demande de sucre est croissant lorsque le prix augmente. La demande est dite inélastique par rapport aux changements de prix.

2. Que le revenu total de la demande d'automobiles est croissant lorsque le prix des autos augmente. La demande est dite élastique par rapport aux changements de prix.

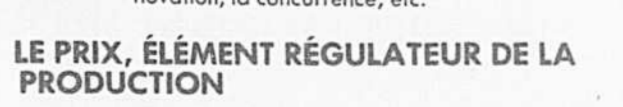
D'autres éléments sont nécessaires lorsqu'il est question de déterminer le prix à l'intérieur de l'entreprise. En effet, l'entreprise évolue dans un environnement compétitif, sauf si elle est elle-même un monopole. En termes économiques, les conditions de base requises pour qu'un marché ait les caractéristiques de la concurrence parfaite sont les suivantes:

1. un nombre suffisant d'acheteurs et de vendeurs n'exerçant pas de pressions particulières sur l'offre, dans le marché;
2. l'homogénéité des produits vendus;
3. l'entière liberté pour les compagnies de faire partie du marché ou d'en sortir.

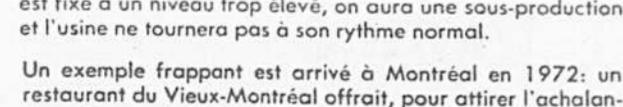
On reconnaît généralement que la situation du marché qui rencontre le plus les exigences de ce modèle économique est celle des produits agricoles.

Dans ces circonstances, comme nous l'avons vu précédemment, le marché établit de lui-même un prix qui se situe au point de rencontre de l'offre et de la demande.

L'économiste illustrera ce processus par la figure que nous avons déjà vue, et que nous reproduisons ici:



Les courbes auront les configurations suivantes, selon le coefficient d'élasticité de la demande:



LES AUTRES FORMES DE DEMANDE

Il existe une multitude de configurations possibles pour la courbe de la demande. En fait, il en existe autant qu'il existe de produits. Certaines configurations intéressent cependant plus particulièrement le directeur du marketing. Ce sont:

La courbe résultant de la demande de «prestige»

Par exemple: le prix des parfums. La courbe de la demande est faite de telle sorte que, par exemple, à \$15 la demande sera faible car les gens associeront un prix bas et mauvaise qualité. À \$50, la demande sera également faible en raison du coût trop élevé pour l'ensemble des acheteurs. Il s'agit donc d'une situation bien particulière où le prix d'un flacon de parfum se situera entre les deux extrêmes car c'est à cet endroit que le potentiel de vente est le plus élevé.



Si l'on illustre ce principe par la courbe de ventes d'un nouveau produit lancé sur le marché total après un marché-test de trois mois, on verra que le démarrage de la vente sera plus timide que si le marché-test n'avait pas été effectué; et cela s'explique par le fait que les concurrents sont déjà au courant de la mise en marché à cause du marché-test.



Le jeu de la concurrence faisant que le marché est partagé entre plusieurs entreprises, il est important de tenir compte du COÛT D'OPPORTUNITÉ d'un marché-test, et de se rappeler qu'il est surtout valable dans le cas de produits pour lesquels le risque de la concurrence est assez éloigné. Le coût d'opportunité, en l'occurrence, représente le manque à gagner attribuable à la différence entre les ventes sans marché-test et les ventes après marché-test. L'entreprise, par une évaluation précise, doit choisir l'alternative la plus efficace et la plus rentable.

L'ANALYSE DU POINT MORT («Break-even» ou seuil de rentabilité)

Les coûts analysés par l'étude du «point mort» déterminent si l'entreprise peut se permettre de lancer un produit ou non, et cette analyse permet aussi d'évaluer le montant de profit que l'on peut envisager, grâce à la mise en marché du produit.

### AUTO-TEST

1. Quels facteurs incitent à l'innovation constante?
2. Tracez la courbe de vie d'un produit et identifiez-en les différents stades.
3. Qu'est-ce que la hiérarchisation des besoins?
4. Qu'entend-on par «qualité supérieure»?
5. Qu'entend-on par «concept du bien optimum»?
6. Citez trois différentes catégories de marques de produits, et donnez des exemples.

### OBJECTIFS

1. Donner au lecteur un aperçu du processus de fixation des prix.
2. Initier au fonctionnement de la loi de l'offre et de la demande, ou le rappeler.
3. Permettre au lecteur de comparer différentes méthodes de fixation des prix.
4. Aborder le calcul du «point mort».
5. Examiner les différentes stratégies de marketing dans la fixation d'un prix.

### PLAN

- INTRODUCTION
1. La fixation du prix en fonction de la demande.
  2. Le processus de fixation du prix d'un produit.
  3. Les stratégies de prix.
  4. Le rôle des coûts.
- CONCLUSION
- Le coût d'opportunité.
  - L'étude du point mort.

### INTRODUCTION

La seconde variable du marketing mix, la stratégie de prix, trouve sa définition dans la «valeur» du produit. Nous verrons que cette valeur n'est pas toujours justifiée par une étude de coûts, mais que bien des variables viennent influencer la fixation d'un prix.

Le directeur du marketing a son mot à dire dans ce processus, tout comme il intervenait dans le choix des stratégies de produit, et notamment dans trois cas précis:

- lorsqu'un producteur doit déterminer le prix de détail d'un produit qu'il veut lancer sur le marché;
- lorsqu'un producteur désire changer le prix d'un produit existant déjà dans sa gamme;
- lorsqu'un producteur doit déterminer le prix d'un nouveau produit dans une gamme où les coûts et les prix sont interreliés, donc dans un cadre limité par le prix de sa production actuelle.

La fixation d'un prix ne requiert pas uniquement la connaissance précise des coûts de production, mais aussi des facteurs variés provenant de l'environnement concurrentiel de l'entreprise telle que la loi de l'offre et de la demande.

#### (\$50.00) ... N'EST PAS NÉCESSAIREMENT...

### 2 LE PROCESSUS DE FIXATION DU PRIX D'UN PRODUIT

Le prix est un élément régulateur de l'ensemble du marketing mix. Le prix affecte plusieurs éléments tels que la production, la promotion, l'innovation, la concurrence, etc.

#### LE PRIX, ÉLÉMENT RÉGULATEUR DE LA PRODUCTION

Si le prix d'un produit est fixé trop bas, il sera impossible de produire assez pour répondre à la demande. Par contre, s'il est fixé à un niveau trop élevé, on aura une sous-production et l'usine ne tournera pas à son rythme normal.

Un exemple frappant est arrivé à Montréal en 1972: un restaurant du Vieux-Montréal offrait, pour attirer l'achalandage des employés de bureau, deux repas pour le prix d'un seul. Cette formule connut tant de succès:

- que les gens firent la queue pour entrer dans le restaurant;
- mais que, par ailleurs, le service fut exécrable, à cause de l'affluence;
- que le restaurant se trouva très vite à court de nourriture;
- et qu'enfin, il perdit sa clientèle et ferma ses portes.

Le restaurateur avait connu l'échec parce qu'il n'avait pas évalué l'élasticité de sa clientèle.

Le prix influence la promotion parce qu'il est générateur de fonds, et parce que plus les ressources financières de l'entreprise sont solides, plus on peut faire de publicité et de promotion.

Le prix influence l'innovation. Non seulement le coût détermine-t-il le prix (on le verra plus loin), mais il a un effet également sur le profit désiré (on prendra par exemple un taux de profit de 20%). Si ce profit est dépassé, le surplus servira à la recherche pour innover le produit ou l'améliorer.

Le prix influence la concurrence. Plus il y a de concurrence, plus le prix a tendance à baisser. On a vu, il y a quelques années, la guerre des prix entre les grandes chaînes d'alimentation Steinberg et Dominion. La concurrence fait également le prix, et le prix provoque la concurrence.

Dans les différents secteurs d'activité, ce sont généralement les entreprises les plus importantes qui exercent le leadership des prix. Le producteur dominant fixe son prix, et les moins importants producteurs suivent.

#### LA FIXATION DU PRIX

Il s'agit pour le directeur de marketing de déterminer une fourchette de prix réaliste, c'est-à-dire une zone limitée par un prix maximum et un prix minimum qui tiennent compte:

- Des coûts de fabrication
- Il s'agit ici des coûts fixes rattachés à la production du bien: amortissement de la machinerie, salaires, électricité, etc., nécessaires à la fabrication, et augmentés des coûts variables qui fluctuent en fonction du nombre de produits fabriqués (exemple: les matières premières).
- Des coûts de fonctionnement de l'entreprise (ou de ses frais généraux)

— Des produits concurrents ou des substituts

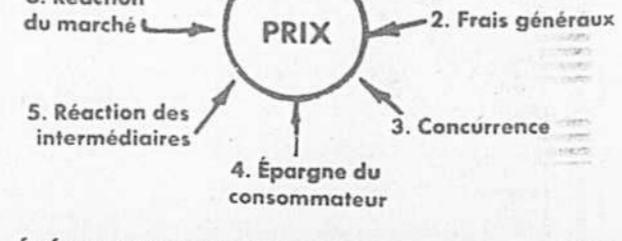
— De l'épargne que l'on fera réaliser au consommateur si le produit est de meilleure qualité que ceux des concurrents. (Exemple: une foreuse avec méche en tungstène durera deux fois plus longtemps qu'une méche en acier).

— De la réaction des intermédiaires ou prix envisagé: c'est-à-dire des conseils de ceux qui distribuent les produits.

— De la réaction du marché, ou de l'évaluation, a priori, de l'acceptation du produit à tel prix.

— Des contraintes gouvernementales s'il y a lieu, les prix de certains produits faisant l'objet d'un contrôle sévère.

Le schéma suivant illustre ces éléments de fixation du prix:



#### (\$20,000) ... BASÉ SUR...

### 3 LES STRATEGIES DE PRIX

En marketing on peut utiliser trois stratégies, dans la limite de la fourchette de prix dont nous venons de traiter. Ce sont:

#### La stratégie d'écrémage

Cette stratégie consiste à fixer le prix à la limite supérieure de la fourchette. Cette méthode est utilisée surtout pour de nouveaux produits sans concurrence, à l'avenir incertain.

#### La stratégie de pénétration

Cette stratégie consiste à fixer le prix à la limite inférieure de la fourchette dans le but d'installer un produit sur le marché, le plus rapidement possible. Cette méthode est utilisée pour les produits

de très grande consommation où la concurrence est très vive (saou, pâte dentifrice, etc.) et quand la demande est fortement «élastique» par rapport aux prix.

#### La stratégie de compromis

Cette stratégie consiste à fixer le prix au milieu de la fourchette. Cette méthode assez peu utilisée est la plus conservatrice.

FOURCHETTE DE PRIX	
PRODUIT X	\$6,99 zone de stratégie d'écrémage
	\$4,99 zone de stratégie de compromis
	\$2,99 zone de stratégie de pénétration

#### Avantages et inconvénients de ces stratégies (Pénétration et écrémage)

PÉNÉTRATION	AVANTAGES	INCONVÉNIENTS
— Permet un maximum de pénétration dans un minimum de temps.	— Minimise l'action de la concurrence.	— Offre le risque d'une surcharge de demandes.
— Peut augmenter les profits à long terme, si les concurrents ne réagissent pas sévèrement.	— Établit la «valeur» du produit.	— Demande un gros investissement et des ventes solides.
	— Prévoit un revenu total élevé en un minimum de temps.	— Fait courir un risque énorme, s'il y a erreur.
ÉCRÉMAGE	AVANTAGES	INCONVÉNIENTS
— Protège contre les mauvais calculs de coûts.	— Limite la demande à la production prévue.	— Attire la concurrence.
— Épargne les coûts initiaux élevés.	— Établit la «valeur» du produit.	— Décourage les consommateurs obligés d'essayer le produit en raison du prix élevé.
— Fournit des profits intéressants servant à couvrir les frais d'études et de promotion.		

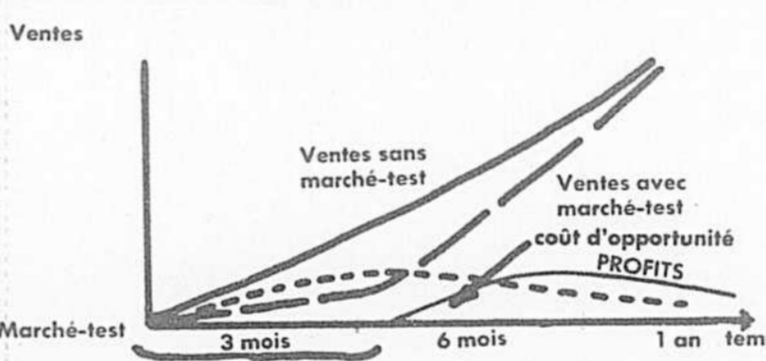
### 4 LE RÔLE DES COÛTS

À la base de la fixation des prix il y a, bien entendu, l'étude des coûts inhérents à la production du bien.

#### LE COÛT D'OPPORTUNITÉ

Il faut attirer l'attention ici sur ce qu'on appelle le coût d'opportunité. Ce coût est en quelque sorte un manque à gagner causé, par exemple, par un marché-test. Si les concurrents apprennent par un marché-test qu'un nouveau produit doit bientôt être mis sur le marché, ils vont réagir et peut-être lancer un produit semblable, afin de prendre une part du marché où l'entreprise aurait pu obtenir un monopole. La différence entre le gain réel et ce que le produit aurait dû rapporter, sans marché-test, est le «coût d'opportunité».

Si l'on illustre ce principe par la courbe de ventes d'un nouveau produit lancé sur le marché total après un marché-test de trois mois, on verra que le démarrage de la vente sera plus timide que si le marché-test n'avait pas été effectué; et cela s'explique par le fait que les concurrents sont déjà au courant de la mise en marché à cause du marché-test.



Le jeu de la concurrence faisant que le marché est partagé entre plusieurs entreprises, il est important de tenir compte du COÛT D'OPPORTUNITÉ d'un marché-test, et de se rappeler qu'il est surtout valable dans le cas de produits pour lesquels le risque de la concurrence est assez éloigné. Le coût d'opportunité, en l'occurrence, représente le manque à gagner attribuable à la différence entre les ventes sans marché-test et les ventes après marché-test. L'entreprise, par une évaluation précise, doit choisir l'alternative la plus efficace et la plus rentable.

#### L'ANALYSE DU POINT MORT («Break-even» ou seuil de rentabilité)

Les coûts analysés par l'étude du «point mort» déterminent si l'entreprise peut se permettre de lancer un produit ou non, et cette analyse permet aussi d'évaluer le montant de profit que l'on peut envisager, grâce à la mise en marché du produit.

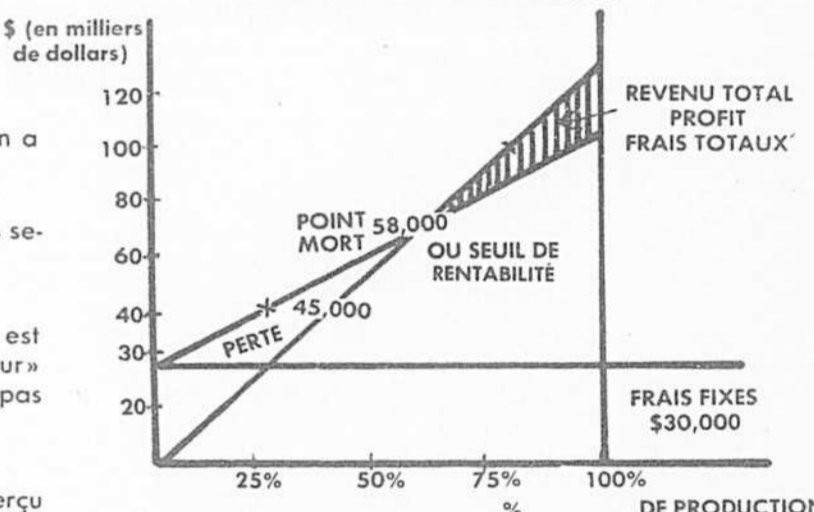


#### (\$600) ... SA VALEUR RÉELLE

### CONCLUSION

Les stratégies de marketing contribuent à favoriser l'essor de l'entreprise. C'est pourquoi le service de marketing de l'entreprise est impliqué dans toutes les décisions importantes de la Direction. Pour ce qui est des décisions touchant le produit, on a vu que la fixation d'un prix n'est pas seulement fonction des coûts de fabrication, mais qu'un grand nombre d'autres variables doivent être prises en considération. Si le marketing ne peut influencer les coûts eux-mêmes, il est pourtant indispensable dans l'évaluation et la mise sur pied d'une foule de variables qualitatives dont la somme aidera à fixer le prix du produit. Par exemple, un emballage peut être tout simplement attrayant. Il coûte cependant plus cher à fabriquer que s'il n'est qu'un simple contenant. Il est pourtant, souvent, le véhicule de toute l'image de l'entreprise; il identifie le produit et le rend attrayant. Le rôle du marketing est de rendre cette image la plus efficace possible. Le prix du produit comprend évidemment le coût de l'emballage. Les multiples facteurs dont il faut tenir compte rendent difficile la fixation exacte du prix d'un produit.

#### REPRÉSENTATION GRAPHIQUE



On constate que le seuil de rentabilité, ou «point mort» se situe à 50% de la capacité de production et à \$58,000 de ventes. Au-dessus, la partie hachurée représente le profit. Donc, l'entreprise doit réaliser \$58,000 de ventes avant de commencer à gagner de l'argent.

Formule mathématique: Pour déterminer le point mort, lorsque l'on a des précisions sur le coût unitaire et le prix de vente projeté, on peut utiliser les formules mathématiques suivantes:

$$Q_{PM} = \frac{FF}{P_u - F_v_u} \quad \text{et} \quad V_{PM} = \frac{FF}{1 - \frac{F_v_u}{P_u}}$$

- ou
- $Q_{PM}$  la quantité d'unités au point mort
  - $P_u$  Prix de vente par unité
  - $FF$  Coûts fixes
  - $F_v_u$  Frais variables par unité
  - $V_{PM}$  Volume des ventes au point mort

#### Application:

EXEMPLES  
Frais fixes: \$2,000  
Frais variables: \$1,00 par unité vendue  
Ventes prévues: 1,000 unités  
Prix de vente par unité: \$5,00

SOLUTION:  $Q_{PM} = \frac{FF}{P_u - F_v_u}$

$$Q_{PM} = \frac{2000}{5 - 1} = 500 \text{ unités}$$

Quantité au point-mort 500 unités  
Volume des ventes au point mort

#### RÉPONSES DE L'AUTO-TEST

1. Le marché est en constante évolution. Les producteurs doivent avoir l'habitude de servir et satisfaire les clients. Les consommateurs doivent être satisfaits.
2. Le marché est en constante évolution. Les producteurs doivent avoir l'habitude de servir et satisfaire les clients. Les consommateurs doivent être satisfaits.
3. Introduction
4. Le produit est plus long que nécessaire.
5. Tous les composants d'un produit doivent avoir la même durée de vie.
6. Marque individuelle (ex.: 5 GTI).
7. Marque de famille (ex.: Renault).
8. Désignation
9. Marque privée (ex.: Viking).

LITTÉRATURE / LA SEMAINE

Du neuf toujours à l'Hexagone

Les Editions de l'Hexagone (on ne parle que d'elles) font paraître un petit livre: le Péri-scope. Le poète Claude Haefely, installé en France de 1958 à 1960, publiait un cahier de seize pages auquel collaboraient des poètes et illustrateurs québécois, français, belges et suisses. Il s'agissait d'une publication modeste, sorte de lettre amicale adressée à quelques centaines d'abonnés.

Parmi les collaborateurs de cette publication quasi clandestine, on note les noms de Léon Bellefleur, Marie-Claire Blais, Roland Giguère (n'oubliez pas d'acheter Forêt vierge folle), Gilles Hénault, Paul-Marie Lapointe, Gaston Miron, Fernand Ouellette, Jean-Guy Pilon, Gérard Tremblay et Michel van Schendel.

Pour son 25e anniversaire, l'Hexagone a décidé de réunir les huit cahiers parus en un seul volume, sous une couverture dessinée par André Montpetit. Le Péri-scope, un ouvrage de 144 pages dont l'édition est limitée à 300 exemplaires numérotés (pourquoi donc?), est préfacé par Claude Haefely et porte une note liminaire de Louis Portugais.

Des subventions aux revues

Le ministère des Affaires culturelles vient de verser une subvention de quelque \$8,000 à l'Association des éditeurs de périodiques culturels québécois, pour la mise en oeuvre d'un programme de promotion au cours de l'exercice financier 1978-1979.

L'Association des éditeurs de périodiques culturels a été formée en mai 1978. Elle regroupe quatorze périodiques québécois à vocation littéraire ou scientifique. Elle a pour objectif la mise en commun des moyens de promotion, la centralisation des abonnements et la négociation d'ententes de distribution.

Les femmes célèbrent

C'est le lundi 5 mars, à 20h au TNM, qu'aura lieu le spectacle de poésie au féminin Célébrations. Louise Laplante et Pol Pelletier diront, avec leurs voix, leur corps et leur énergie les textes de Louky Bersianik, Nicole Brossard, Jovette Marchessault et France Théorêt. Ces écrits seront rythmés par les percussions de Lise Cuillierier et les interventions-citations de plu-



Denise Boucher, Madeleine Gagnon et Germaine Greer dont les textes sont lus au cours des «Célébrations de poésie au féminin» lundi le 5 mars au TNM.

sieurs auteurs féminins, dont Germaine Greer, Denise Boucher et Madeleine Gagnon. Les mêmes textes seront lus à Paris le 8 mars par des comédiennes françaises.

De choses et d'autres

Les Presses de l'Université de Montréal ont rendu cette année un hommage particulier à l'ex-vice-recteur Lucien Piché. Un des fondateurs et premier directeur des PUM, M. Piché a reçu des mains du recteur Paul Lacoste une plaque commémorative.

Lancement récent: une monographie, l'île des Moulins, publiée par le ministère des Affaires culturelles en collaboration avec la Société d'histoire de la région de Terrebonne. Rappels que l'île des Moulins est actuellement le deuxième plus grand projet de restauration au Québec, après la place Royale.

La vie d'un «renégat ordinaire» est le thème du dernier ouvrage du philosophe contestataire Alexandre Zinoviev, les Notes d'un veilleur de nuit, publié en russe à Lausanne aux Editions L'Age d'homme. Pour l'avenir radieux, Zinoviev avait reçu en décembre dernier le prix Médicis étranger.

Voici quelques précisions sur les présentations d'ouvrages nouveaux par les Editions de l'Hexagone.

1er mars: Sol inapparent, poème de Gilles Cyr; et le Péri-

scope, dont il est question dans cette chronique.

7 mars: le Centre blanc, poèmes, rétrospective de Nicole Brossard; et Torreniel, de Pierre Morency.

8 mars: Forêt vierge folle, de Roland Giguère.

Ces présentations auront lieu à la Bibliothèque nationale, 1700, rue Saint-Denis (métro Berry-Dumontigny), de 17 à 19 heures; on pourra y rencontrer les auteurs.

Il y a lancement aujourd'hui d'un livre de Daniel Kemp, Départ pour le début du monde — envol.

Jacques Gauthier, né à Grand'Mère en 1951, est le «poète du mois» (de février) du bulletin de poésie Vertet. Il est l'auteur de l'Oraison des saisons et de Dégel en noir et blanc, recueils parus aux Editions du Bien public.

Lettres québécoises, numéro de février, est dans les stands. Le sommaire est trop long pour être cité ici. Notons tout de même des hommages à Luc Lacourcière et à Victor Barbeau. Signe encourageant, quelques maisons d'édition ont acheté de l'espace publicitaire: Hurtubise HMH, La Presse, VLB, PUQ et les Editions de l'Université d'Ottawa.

Un nouveau livre de Jean-Guy Leboeuf vient de paraître, Pen-sées clairement faites plus d'argent. Les lecteurs y trouveront «la philosophie de la richesse» de l'auteur.

L'Association des éditeurs canadiens, critiquant la décision

du gouvernement fédéral d'abolir les tarifs sur les livres canadiens, dit que les recommandations de l'industrie pour protéger les éditeurs canadiens ont été ignorées.

Dans une lettre au premier ministre et au cabinet, l'Association dit qu'elle a recommandé l'abolition de ces tarifs, mais seulement en relation avec une politique de protection de l'industrie canadienne.

L'Association dit que le gouvernement n'a pas annoncé sa décision en janvier; les éditeurs ne l'ont apprise que de leurs courtiers en douanes.

Les lettres à la radio

Robert Choquette lit ses poèmes, tous les soirs à 18h30 à l'émission «Poésie». Ce soir à 19h à «Escapes», la Pêche à la ligne, de François Tassé.

Mercredi à 17h, dans la série «Un écrivain et son pays», God-bout's Souvenir Shop, texte de Jacques Godbout lu par l'auteur. A 19h à «l'Atelier des inédits», des fragments d'une oeuvre poétique de Louise Maheux-Forcier seront lus par Pierre Dagenais. Le titre: les Jumeaux. A «Horizons» à 19h30, Pierre Per-rault, poète, un texte de Jean Royer.

Jeudi à 19h30, à «Entretiens», Vincent Nadeau, de l'Université Laval, répond à cette question en compagnie de Paul-André Bourque: peut-on enseigner l'écriture ou la création littéraire?

Vendredi à «Premières», à 19h, une pièce de Gérard Lajeunesse, Henri à quatre voix.

R. M.

MUSIQUE / CRITIQUE

Beethoven-Kuerti: on aime ou on déteste...

ANTON KUERTI, pianiste. Samedi soir, Pollack Hall de l'Université McGill, cinquième de huit récitals consacrés à l'intégrale des 32 Sonates pour piano de Beethoven. Présentation: Concertmasters et Goethe-Institut.

Programme: Sonate no 10, en sol majeur, op. 14 no 2 (1795-99) Sonate no 4, en mi bémol majeur, op. 7 (1796) Sonate no 22, en fa majeur, op. 54 (1804) Sonate no 23, en fa mineur, op. 57 (Appassionata) (1804)

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL. Chef d'orchestre: Charles Dutoit. Solistes: Calvin Sieb, Reynald L'Archevêque, Eugene Husaruk et Luis Grinhaus, violonistes, et Timothy Hutchins, flûtiste. Présentateur: Édgard Fruittier. Hier après-midi, salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts. Dans le cadre des «Concerts Esso».

Programme: Le Quattro Stagioni («Les Quatre Saisons»), concertos pour violon et orchestre nos 1, 2, 3 et 4 ext. de Il Cimento dell'Armonia e dell'Inventione op. VI-valdi Soliste: Calvin Sieb (La Primavera) — Le Prin-temp; Reynald L'Archevêque (L'Estate) — «L'Été»; Eugene Husaruk (L'Autunno) — «L'Automne»; Luis Grinhaus (L'Inverno) — «L'Hiver».

Préface à l'après-midi d'un faune, pour flûte et orchestre (1892)... Debussy. Soliste: Timothy Hutchins, flûtiste. Suite no 2 du ballet Daphnis et Chloé (1912)... Ravel.

PIERRE MOLLET, baryton, et SUZANNE BLONDIN, pianiste. Hier après-midi, salle Port-Royal de la Place des Arts. Dans le cadre des concerts «Intermezzo».

Programme consacré à Schumann: Fantaisie pour piano en do majeur, op. 17. Dichterliebe («Les Amours du poète»), cycle de 16 lieder sur des poèmes de Heine; pour voix et piano, op. 48.

par Claude GINGRAS

Après deux mois et demi de relâche, l'intégrale Beethoven-Kuerti reprend, pour une deuxième et dernière ronde de quatre récitals du samedi soir au Pollack Hall. Il y avait un peu plus de monde que d'habitude: aux quelque 400 «fidèles» s'étaient joints de «nouveaux arrivants», sans doute attirés par la publicité de bouche à oreille qui circule parmi nos pianistes et fervents de piano depuis le début de ce cycle.

nata, par exemple, sert de référence. Ce n'est pas, j'en conviens, l'Appassionata qu'on entend habituellement. Le son n'est pas «beau», je l'ai dit. Mais le jeu même de Kuerti illustre le mot, que dis-je: la frustration de Beethoven qui disait: «Le piano est et reste un instrument insuffisant.» Le premier mouvement est déli-rant, échevelé; le presto qui sert de coda au finale est martelé à une vitesse démoniaque. Le jeu est dur mais le pianiste ne «pioche» pas, et le mouvement est rapide soit-il, n'est jamais précipité au point d'être gênant. Reste toujours clair et de dimensions humaines, et tous les accords sont là. Les fausses notes (car il y en a) ne dérangent ni le pianiste ni sa course ni l'audition dans son envoiement car le souffle et la musicalité sont continuellement maintenus au plus haut point.

Même dans ses plus grands transports, le pianiste conserve toujours l'équilibre: de pensée, de mouvement, de son. Ainsi, le mouvement lent de l'Appassionata possède un très grand lyrisme et une très grande sérénité; même chose dans le Largo de la grande Sonate op. 7, où le pianiste maintient un parfait legato à travers ces accords séparés par des silences.

Vivaldi à l'OSM

Attraction numéro un du «Concert Esso»: Les Quatre Saisons de qui on sait, avec, comme solistes, nos quatre principaux pupitres de violons. Vivaldi joué dans le style «orchestral moderne», c'est-à-dire sans style défini. Sieb joue cela assez mollement, ou alors à la Tchaïkovsky. L'Archevêque a un peu de difficulté dans ses montées mais il plus d'aplomb, en général. Husaruk est le seul à orner, encore qu'il ornemente assez peu. Le grincement et là mais le texte peut l'exposer: dans son «programme» des Quatre Saisons, Vivaldi écrit: «L'U-briaco, c'est-à-dire «qui est en état d'ébriété»... Grinhaus joue très vite... trop vite puisqu'il fait quelques erreurs. Mais, des quatre, il est le seul à faire entendre un vrai son de violon.

Timothy Hutchins, le nouveau flûtiste de l'OSM, a, dans le Debussy, son premier solo important cette saison (il reviendra d'ailleurs dans le Ravel) et se montre à la hauteur... mais toutefois faire oublier l'irremplaçable Bax-tresser. Daphnis II complète ce programme présenté par l'OSM dans son style du dimanche après-midi.

Mollet-Blondin

A «Intermezzo», Pierre Mollet et Suzanne Blondin ont préparé un très beau programme Schumann. Encore jeune et sans grande expé-

Suite page C 9

LE CAUCHEMAR COMMENCE... LERAYON BLEU "BLUE SUNSHINE" UN FILM DE JEFF LIEBERMAN Plus 2e film aux cinémas suivants: st-denis 2, le paradis 1, omega 1, viau, parc verdun

Les hommes de science prédisaient les effets du Blue Sunshine UN FILM DE JEFF LIEBERMAN Plus 2e film aux cinémas suivants: st-denis 2, le paradis 1, omega 1, viau, parc verdun

Em-vedette CARLA MISS 42 Count the Ways Swinging Couples EVE

Michel Gélinas présente jacques michel 6-7-8-9-10 MARS à 20h30 THÉÂTRE MAISONNEUVE

GRAND ENJAMBÉES LA RABATTEUSE Confession d'une Bibi Adolescente Midi Minuit

POUR TROUVER DU PERSONNEL LES PETITES ANNONCES 285-7111

Michel Gélinas présente BECAUD 1,2,3,4 mars 20h30 SALLE WILFRID-PELLETIER

Le film PADRE PADRONE PERE ET PATRON de Paolo et Vittorio Taviani version française Mardi le 27 février à 20h PRIX: \$250

LES CONCERTS DU CONSERVATOIRE LE MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLES en collaboration avec LE SERVICE DES SPORTS ET LOISIRS DE LA VILLE DE MONTRÉAL L'ORCHESTRE DU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE MONTRÉAL PROGRAMME: OUVERTURE DE "L'IMPRESSARIO" CONCERTO NO 2 EN RÉ MINEUR POUR VIOLON ET ORCHESTRE SYMPHONIE NO 7 EN LA MAJEUR, OPUS 92

CONCERTS & ARTISTES CANADIENS INC. présente ARRAU "Le plus grand des grands pianistes" CE SOIR 20h30 BEETHOVEN, DEBUSSY, LISZT, CHOPIN

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL Charles Dutoit directeur artistique SAISON 1978-1979 27, 28 février DICHTER MOZART 6, 7 mars ROBERTA KNIE MANFRED JUNG

**ALYSÉE 1** 25 MILTON / 842-9053

un film de **DINO RISI** POUR TOUS  
ORNELLA MUTI UGO TOGNAZZI  
Une vision féroce de la vie.  
Par le prince de la comédie italienne.

**dernier amour** (1972 ANNUÉ)  
7:15-9:30

**ALYSÉE 2** 25 MILTON / 842-9053

"Couvrez voir **ROBERT ET ROBERT**" UN DES MEILLEURS  
LELOUCH, (1975)  
7:15-9:30

un film de **CLAUDE LELOUCH**  
**ROBERT ET ROBERT**  
CHARLES DENNER  
JACQUES VILLERET  
JEAN-CLAUDE BRIALY

**"Jonathan Livingston le goéland"** aussi **FRANÇOIS et le chemin du soleil**

Hall Bartlett Neil Diamond  
JONATHAN 7:30 FRANÇOIS 9:30

Cinéma 722-0309  
3180 RUE BELANGER



**HUMPERDICK POURSUIVI**  
Le chanteur britannique Engelbert Humperdick est poursuivi pour \$1 million par une Américaine qui déclare qu'il est le père de l'enfant qu'elle a eu en 1976. Kathy Jetter, âgée de 23 ans, affirme qu'elle est devenue enceinte après avoir eu une relation intime avec la vedette en juin 1975. De son côté, la femme du chanteur, Julia, qui vit auprès de son mari depuis 16 ans — le couple a quatre enfants — déclare qu'elle ne croit pas en cette affaire même si elle affirme que de tels accidents peuvent arriver au cours d'une carrière comme celle que vit son mari.

## Première de «Lulu» à Paris

PARIS (AFP) — Une assistance internationale de choix a applaudi unanimement, samedi soir, l'événement de la saison de l'Opéra de Paris: la première mondiale de la version intégrale, en trois actes, de l'opéra «Lulu», du compositeur autrichien Alban Berg, sous la direction musicale de Pierre Boulez et dans la mise en scène de Patrice Chereau.

Quelque deux cents critiques musicaux, français et étrangers, étaient parmi les deux mille privilégiés de cette première pour laquelle le fauteuil d'orchestre coûtait 400 francs français (100 dollars).

Depuis sa création à Zurich en 1937, «Lulu» était joué sans son troisième acte (soixante-quatre minutes) qu'Alban Berg, mort à 50 ans en 1935, avait écrit, mais n'avait pas orchestré. La veuve du compositeur a interdit son achèvement jusqu'à son décès en 1969. Le compositeur autrichien Frédéric Cerha en réalisa néanmoins l'orchestration, que les spécialistes considèrent comme exemplaire. La réalisation de l'Opéra de Paris devrait lui donner satisfaction.

D'abord, l'opéra «Lulu» apparaît ainsi mieux construit. A l'ascension de l'héroïne fait pendant, au 3e acte, sa déchéance: de femme entretenue, elle devient prostituée qu'égorgera Jack L'Eventreur.

Pierre Boulez, grand triomphateur de la soirée, rend ensuite justice à cette musique en lui donnant expression, tout en respectant sa construction.

La mise en scène de Patrice Chereau, et surtout les décors de Richard Peduzzi, susciteront cependant plus de réserves.

**"Votre meilleur choix pour 1979**  
**UNE GALAXIE DE DÉESSES CHARNELLES"**

un film de **HENRY PARIS**  
avec **GIORJA LEONARD**  
LILLIE HOWE  
CONSTANCE MOHLY  
ANNETTE HAYES  
JIMMY BASTIEN

Bravo: Williamson, PLAYBOY  
**18 ANS adultes**

**MARASCHINO CHERRY**

AUSSI DEUXIEME GRAND FILM DANS CHAQUE CINEMA

**GUY** 5177 PARK 844-1932  
**LEBER** 5177 PARK 844-1932  
**PICCADILLY** 5177 PARK 844-1932

Suite de la page C 8

rience du concert, Suzanne Blon-din propose une Fantaisie op. 17 qui, si elle n'a pas la très haute dimension spirituelle des pianistes chevronnés, reste néanmoins très en place pianistiquement et très belle aux plans musical et expressif; plus tard, elle sera une partenaire tout à fait magnifique dans le cycle *Dichterliebe*.

Mollet chante cela à la française et quelques notes aiguës sont maintenant un peu forcées, mais, dans l'ensemble, la voix est bonne, une longue et solide fréquentation du texte et de la musique est évidente, et l'interprétation, dans son contexte, est indéniablement sentie. En rappel, un autre Schumann: *Du bist wie eine Blume*, ext. des *Myrthenop.* 25.

## Arrau: changements

Programme partiellement changé du pianiste Claudio Arrau, ce soir, salle Wilfrid-Pelletier. Les deux Sonates de Beethoven: op. 10 no 3 et *Appassionata* restent, mais les *Etudes symphoniques* de Schumann sont remplacées par le groupe suivant: trois *Images* de Debussy, *Ballade no 2* de Liszt, *Jeux d'eau à la Villa d'Este*, de Liszt également, *Ballade no 3* et *Scherzo no 1* de Chopin.

**ODEON** Adolescents 14-17 ANS \$2.50 Les moins de 14 ans \$1.50 avec carte d'identité et photo

Ensemble, ils ont atteint le sommet au travers des yeux de l'amour!

**CHATEAU DE RÊVES** POUR TOUS  
2 FILMS EN COULEUR  
Version Française de "ICE CASTLES"  
LYNN-HOLLY JOHNSON

Champlain 1 524-1685  
Verdun 768-2092  
Brossard 3 465-5906  
Odeon Laval 1 687-5207  
Capitol St-Jean  
Rex St-Jérôme

**BURT REYNOLDS** 'La Fureur du Danger' POUR TOUS  
AUSI: 2e FILM A CHAQUE

Berri 288-7115  
Brossard 2 465-5906  
Odeon Laval 2 687-5207

Crémazie: 7:15-9:30  
Carrefour: 5:00-7:15-9:30  
Jean-Talon: 7:00-9:30  
Brossard: 7:15-9:15

Crémazie 388-4210  
Carrefour 846-8057  
Jean-Talon 725-7000  
Brossard 1 465-5906

Un film de ALAN PARKER  
**L'Express de Minuit** (MIDNIGHT EXPRESS)  
18 ANS

**PETER FALK** THE BRINKS JOB POUR TOUS

Bonaventure 1 861-2726  
Côte-des-Neiges 1 735-5527  
5:00-7:00-9:00

Ellen Burstyn  
Alan Alda "Same Time, Next Year" 14 ANS  
P. Can.: 7:15-9:30 — Déc.: 7:15-9:15  
Place du Canada 861-4959  
Square Décarie 1 341-3190

LE FILM D'HORREUR DE L'ANNEE! 14 ANS  
**HALLOWEEN**

Cinéma de Paris 861-2996  
Square Décarie 2 341-3190  
Paris: 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00  
Décarie: 7:00-9:00

PIERRE DAVID présente  
**Sonate d'Automne** POUR TOUS  
un film de **INGMAR BERGMAN**

Le Dauphin 2 721-6060  
7:30-9:30

**MELINA MERCOURI**  
**ELLEN BURSTYN**

**CRI DE FEMMES** 14 ANS  
de **JULES DASSIN**

Le Dauphin 1 721-6060  
7:30-9:30

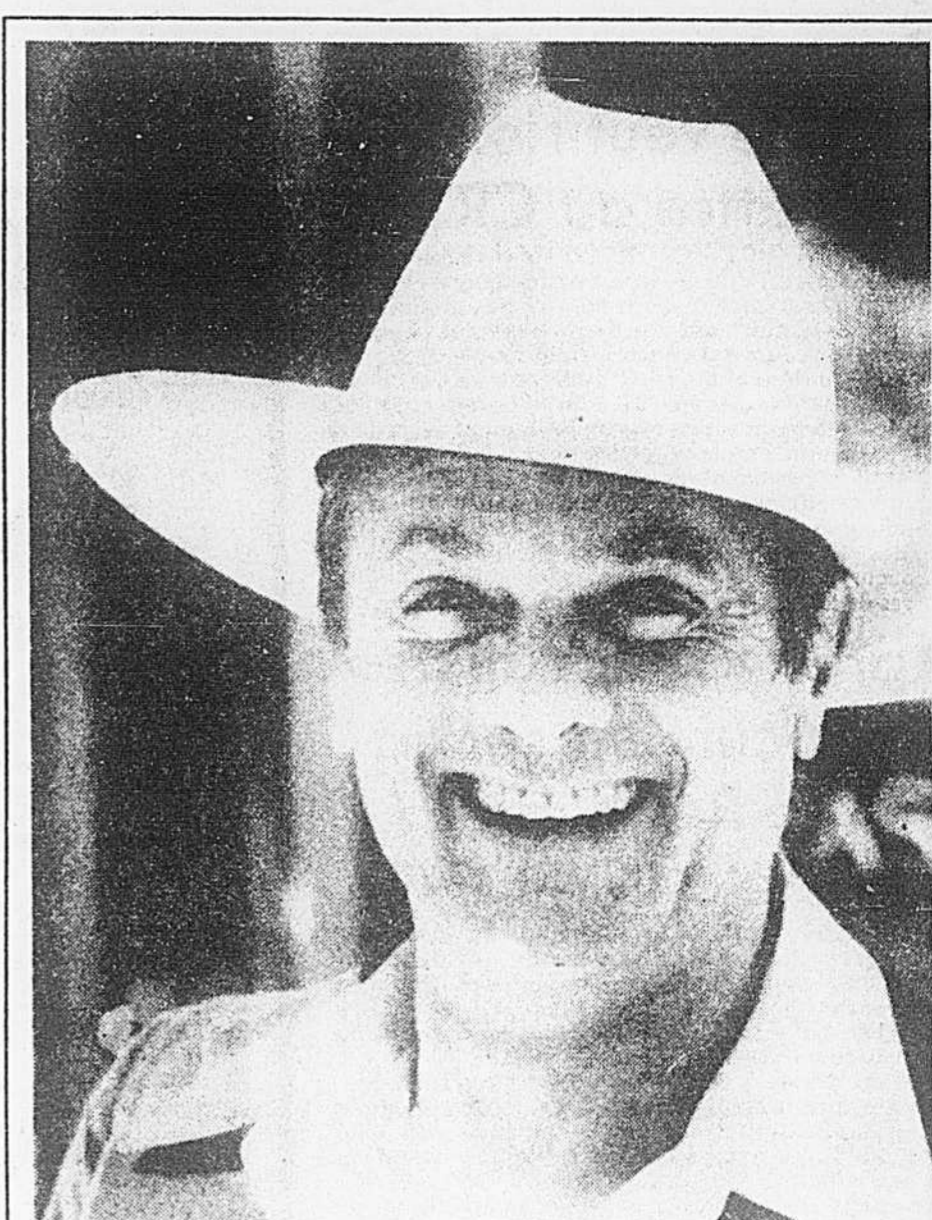
Les "Gentils" Organismes et les "Gentils" Membres s'en donnent à coeur joie, à la conquête de "L'AVENTURE" dans

**LE PREMIER FILM sur "LE CLUB"!**  
**LES BRONZÉS** POUR TOUS  
2e FILM AUX CINES SUIVANTS

Champ.: 1:15-3:15-5:15-7:20-9:20  
Vill.: 7:20-9:20  
Bonav.: 5:00-7:00-9:00

Champlain 2 524-1685  
Villera 388-5577  
Bonaventur 2 861-2726

Mercier 255-8224  
Longueuil 671-7933  
Joliette, St-Hyacinthe, Ste-Martine, Repentigny



## Curtis se sent solitaire

Tony Curtis, maintenant âgé de 53 ans, se sent bien solitaire. Il affirme que son dernier mariage, il y a 11 ans, est toujours solide, qu'il aime ses enfants, qu'il travaille sans arrêt mais que tout cela ne l'empêche pas d'avoir des problèmes personnels à régler. Curtis est présentement à Toronto où il tourne un film intitulé «Title Shot».



## Madame Columbo

L'actrice Kate Mulgrew prise sur le vif pendant le tournage d'une séance de la série télévisée «Mrs. Columbo», de la chaîne NBC. La vedette du spectacle, Mme Mulgrew joue le rôle d'une mère, détective à ses heures, écrivain à temps partiel et femme d'un policier qui ne rentre jamais à la maison. Elle se défend bien d'être le modèle féminin du célèbre détective Columbo personnifié par Peter Falk.

## Cinéma polonais Réalisme louangé

VARSOVIE (AP) — Le réalisme dont fait preuve le cinéma polonais lui vaut bien des louanges.

Les films portant sur le divorce, l'alcoolisme, la violence et les troubles politiques sont très populaires, une longue et solide fréquentation du texte et de la musique est évidente, et l'interprétation, dans son contexte, est indéniablement sentie. En rappel, un autre Schumann: *Du bist wie eine Blume*, ext. des *Myrthenop.* 25.

Union soviétique ont été largement amputés par les censeurs d'URSS.

Selon certains critiques occidentaux, l'on assiste à une «nouvelle vague» du cinéma polonais actuellement, après une période épique ou l'on faisait surtout des films sur la Deuxième Guerre mondiale.

Le cinéaste Anrej Wajda, probablement le plus connu parmi les réalisateurs polonais, a fait sensation récemment.

## MERCI MONTRÉAL!

De votre générosité durant

le **téléthon**  
du Conseil des Clubs Sociaux

Vous avez contribué

**\$1,318,100**

destiné à la recherche médicale pour enfants

**QUELLE FAÇON MERVEILLEUSE DE CÉLÉBRER L'ANNÉE DE L'ENFANT!**

**CFCF**  
**cable 11**

# Contenu canadien: CTV ne veut rien promettre au CRTC

OTTAWA (CP) — Le CRTC n'a pas réussi à obtenir du réseau CTV la promesse formelle que cette institution puisse mettre à son horaire des productions théâtrales canadiennes au cours des fortes heures d'écoute, au cours des cinq prochaines années.

A la fin de trois jours d'audience du CRTC, le président de l'organisme, M. Pierre Camu, a dit que le renouvellement serait automatiquement accordé si CTV parvenait à tenir cet engagement.

Mais le président du réseau, M. Murray Chervo, a répondu que, pour rester en affaires, un réseau canadien de télévision devait pouvoir mettre à l'affiche des émissions de premier choix pour faire face à la concurrence de la télévision américaine, durant les heures de forte cote d'écoute, soit entre 19h et 23h.

# Après «Holocauste», un document secret du IIIe Reich est projeté à Berlin

BERLIN (AFP) — La projection du «document ultra-secret du Reich», film consacré aux procès intentés aux conjurés du complot manqué du 20 juillet 1944 contre Hitler, a eu lieu, en première, hier, à Berlin-Ouest, en marge du festival cinématographique qui se déroule dans cette ville.

Cette bande a été réalisée à l'aide de séquences authentiques tournées sur ordre du ministre de la Propagande du IIIe Reich, Joseph Goebbels. Elle complète l'information du public ouest-allemand sur les horreurs de l'époque nazie après la diffusion télévisée de la série américaine «Holocauste» consacrée au génocide des Juifs.

Les scènes, souvent difficilement soutenables, montrent l'accusateur Roland Freisler invectiver grossièrement la trentaine d'inculpés — généraux, diplomates, etc. — dont la plupart furent condamnés à mort et périrent pendus à des crocs de bouchers à la sinistre prison de Plötzensee.

D'abord intitulé «les traîtres devant le tribunal du peuple», le film était destiné à être projeté «pour l'exemple» dans les cinémas du Reich. L'accueil du public ayant été négatif, il fut retiré et classé «ultra-secret». Il aurait dû être détruit sur ordre de Goebbels, mais des copies avaient été envoyées dans des pays alliés du régime nazi, notamment en Italie et au Japon.

**HARRY REEMS** 18 ANS adultes  
À SON PLUS FORT!  
**Bel Ami**  
2<sup>e</sup> grand film adulte  
pussycat  
MON ST LAURENT & DORVAL 845 5215

18 ANS Adultes  
A tous mes amis...  
**From HOLLY With LOVE**  
Couleur  
PLUS  
VISIONS OF CLAIR  
EROS  
59 ST. CATHERINE 2 288 5512

**CINEMAS UNIS** ADOLESCENTS 14-17 ANS avec carte d'identité et photo \$2.50

**John Travolta Olivia Newton-John**  
**"Brillantine"**  
Version française de **GREASE**  
CHATEAU: 1-00, 3-00, 5-00, 7-00, 9-00  
LAVAL: 7-00, 9-00  
ST DENIS ET BELANGER 273-1103 CENTRE LAVAL 688-7776

**AGATHA CHRISTIE'S MORT SUR LE NIL**  
10<sup>e</sup> SEMAINE! Le PARISIEN 4 1:15, 3:55, 6:30, 9:10  
886 ST. CATHERINE O. 866-3856

10<sup>e</sup> NOMINATION POUR 9 «OSCAR»  
incluant  
**MEILLEUR FILM • MEILLEUR ACTEUR!**

**LE CIEL PEUT ATTENDRE**  
WARREN BEATTY JULIE CHRISTIE JAMES MASON PAPINEAU: 7:00, 9:00  
PARISIEN: 1:20, 3:25, 5:25, 7:25, 9:30 RIVOLI: 1:30, 3:20, 5:10, 7:00, 9:00 LAVAL: 7:15, 9:15  
Le PARISIEN 3 886 ST. CATHERINE O. 866-3856  
RIVOLI 2 LAVAL 2 PAPINEAU 1  
ST DENIS ET BELANGER 273-1175 CENTRE LAVAL 688-7776 PAPINEAU ET MT ROYAL 527-8635

«Etonnant d'authenticité, riche en résonance!» —Luc Perreault, La Presse  
«Remarquable, à voir absolument!» —Pascale Perreault, Journal de Montréal

**PALME D'OR CANNES 78** à l'unanimité du Jury  
**L'ARBRE AUX SABOTS**  
UN FILM ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR **ERMANNO OLMI**  
POUR TOUS

6<sup>e</sup> SEMAINE! Le PARISIEN 2 TOUS LES JOURS à 1:00, 4:30, 8:00  
486 ST. CATHERINE O. 866-3856

**SUPERMAN** «Superman... est sensationnel!»  
From Warner Bros. Toronto Globe & Mail  
POUR TOUS  
LOEWS: 12:55, 3:35, 6:15, 9:00 KENT: 6:10, 9:00 LAVAL: 6:15, 9:00  
DORVAL: 6:30, 9:00 GREENFIELD: 6:10, 9:00 VERSAILLES: 6:20, 8:50

**LOEWS 3** 954 ST. CATHERINE O. 861-7437 PEEL  
**KENT** 6100 SHERBROOKE O. 489-9707  
**GREENFIELD PARK 3** PL GREENFIELD PARK 671-6129

**LAVAL 3** CENTRE LAVAL 688-7776  
**DORVAL 3** 260 AVE DORVAL 631-8586  
**VERSAILLES 3** PLACE VERSAILLES 353-7880

«One night you'll find me inside, waiting...»  
**The Silent Partner** 14 ANS  
ELLIOTT GOULD CHRISTOPHER PLUMMER SUSANNAH YORK  
LOEWS 2 954 ST. CATHERINE O. 861-7437 PEEL  
DORVAL 2 260 AVE DORVAL 631-8586  
MONKLAND 5504 AVE MONKLAND 484-3579

Avec Céline Lomez  
LOEWS: 1:10, 3:10, 5:10, 7:10, 9:10  
DORVAL: 7:00, 9:00  
MONKLAND: 7:15, 9:15

**LES FRISSONS DE L'ANGOISSE** DAVID HEMMINGS  
Vous avez tremé aux «Dents de la Mer»? Vous avez tremblé pour «Corrie»? Vous hurlerez aux «Frissons de l'angoisse»!!!  
Aussi: «DERNIÈRE MAISON SUR LA GAUCHE»  
5<sup>e</sup> SEMAINE! PAPINEAU 2 Sur sem. à 6:05 et 8:00  
PAPINEAU ET MT ROYAL 527-8635

PIERRE DAVID Présente **Eclair au Chocolat**  
avec LISE THOUIN JEAN BELZIL GASCON  
UN FILM DE **JEAN-CLAUDE LORD**  
distribué par LES FILMS MUTUELS  
PARISIEN: 1:40, 3:40, 5:40, 7:40, 9:40 LAVAL: 7:00, 9:00  
GREENFIELD: 7:15, 9:15 VERSAILLES: 7:05, 9:05

Le PARISIEN 1 486 ST. CATHERINE O. 866-3856  
VERSAILLES 1 PLACE VERSAILLES 353-7880  
LAVAL 1 CENTRE LAVAL 688-7776  
GREENFIELD PARK 1 PL GREENFIELD PARK 671-6129

«Un film splendide, vraiment magnifique!» NBC-TV  
SEAN CONNERY DONALD CONNERY SUTHERLAND  
LaCité 1 3575, AV. DU PARC 644-2029  
LESLEY-ANNE DOWN  
LE CINEMA WESTMOUNT SQUARE 531-2477  
FAIRVIEW 2 TRANS CAN S 33 657-8095

CEUX-CI SONT LES ARMEES DE LA NUIT!  
18 ANS  
LOEWS: 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00  
CLAREMONT: sur sem. à 7:10, 9:10  
CLAREMONT 5039 SHERBROOKE O. 486-7395  
LOEWS 1 954 ST. CATHERINE O. 861-7437 PEEL

**HAROLD ET MAUDE** POUR TOUS  
RUTH GORDON BUD CORT  
1:00, 2:45, 4:25, 6:10, 7:55, 9:40  
Le PARISIEN 5 486 ST. CATHERINE O. 866-3856

JAMAIS VOUS N'AVEZ OSÉ ALLER SI LOIN!  
**sensations hollandaises** 18 ANS  
Plus: 2<sup>e</sup> GRAND FILM en Couleur  
«HAMBOURG VILLE DE PLAISIRS» couleurs  
4<sup>e</sup> SEMAINE! LAVAL 4 SUR SEMAINE 7:00, 8:15  
CENTRE LAVAL 688-7776

# Les Jordache



Le lundi à 21h00

Les Jordache, version française de la série américaine Rich Man, Poor Man, inspiré du best-seller de l'écrivain Irwin Shaw, est une magistrale fresque de l'Amérique d'après-guerre, depuis l'euphorie de la Libération jusqu'à la crise économique qui a frappé les petits commerçants et les artisans, avec la création des multinationales et des supermarchés.

En vedette: Nick Nolte, Susan Blakely et Peter Strauss.

Les téléspectateurs sont priés de noter que les émissions A cause de mon oncle et Papa, cher papa sont désormais télévisées le lundi, respectivement à 20h30 et 22 heures.

A la télévision de Radio-Canada

**CJMS**  
1280 MONTREAL

présent partout  
... depuis vingt-cinq ans



Emile Genest  
du lundi au vendredi  
de 09h30 à 11h30

moi j'aime ça!

**POUR LES IMMIGRANTS  
COURS DE FRANÇAIS**

**GRATUITS**

**COURS DU SOIR  
DÈS JANVIER**

- les lundi, mardi et mercredi de 19h00 à 21h45  
- pendant 10 semaines du 22 janvier au 28 mars  
- inscription: les 8, 9 et 10 janvier de 19h00 à 21h00  
lieux d'enseignement et d'inscription:

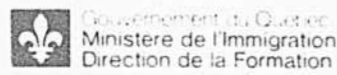
COFI Alain-Grandbois  
4273, rue Drolet  
tél.: 845-2295

COFI de Lévis  
5940, boul. Monk  
tél.: 761-5550

COFI Nord  
8302, rue Saint-André  
tél.: 384-7052

COFI Olivar-Asselin  
3205, boul. Saint-Joseph est  
tél.: 527-2181

Renseignements: auprès des COFI de 9h00 à 15h30



**Le dernier  
Fellini:  
un film  
pessimiste**

ROME (AFP) — La sortie du dernier film de Federico Fellini «Prova d'orchestra» (la répétition), la semaine dernière à Rome, a été, comme celle de toutes les productions du grand metteur en scène italien, un événement.

Déjà discutée depuis des semaines, objet de projections privées et d'analyses politiques, cette parabole - répétitions sans cesse interrompues d'un orchestre puis, après la catastrophe finale, dure reprise en main par le chef d'orchestre — est saluée comme un film «pessimiste», symbole de la situation italienne, voire mondiale.

Pour le journal «Paese sera» (communiste), «Prova d'orchestra» exprime «la crainte d'une apocalypse autoritaire».

Le public a réagi de façon contradictoire: «J'ai pleuré, dit un vieil homme, j'ai vu ce qu'est devenue l'Italie, et ce qui risque d'arriver». «Génial», assure un autre spectateur.

**Aux journées cinématographiques de Poitiers**

**Films du Québec à l'honneur**

POITIERS, Centre de la France (AFP) — Sept films ont été présentés, vendredi, à l'occasion des dix-sept journées cinématographiques de Poitiers qui se sont ouvertes la veille et sont consacrées cette année au cinéma du Québec.

Lors de l'ouverture, M. Jean Deschamps, délégué général du Québec, a rappelé, après la présentation du film «Le soleil se lève en retard» d'André Brassard, l'inconfortable situation de La Belle Province tiraillée entre

le désir de vivre en français et la pression de la société anglophone.

Il a ensuite dressé un tableau de la société du Québec, consciente de vivre au vingtième siècle et qui veut exprimer dans sa production cinématographique le témoignage d'un peuple qui croit en son destin.

Les sept films présentés, ont été *La petite Aurore, enfant martyre* de Jean-Yves Bigras — *La vie heureuse de Léopold* Zde Gilles

*Carle — Le grand film ordinaire* de Robert Frappier — *Québec: Duplessis et après* de Denys Arcand — *Les événements d'octobre 1970* de Robin Spry — *24 heures ou plus* de Gilles Groulx et *Gnade* de Denys Arcand.

Le programme des journées, qui doivent se poursuivre jusqu'au 28 février, prévoit la projection de 43 longs métrages, dont 20 inédits en France, et de 10 courts métrages qui devraient attirer entre 12.000 et 15.000 cinéphiles.

**LE MEILLEUR CHOIX  
FESTIVAL**

**ANTHONY QUINN**

26 FÉVRIER À 23 HEURES 20

**"LA 25ième HEURE"**

avec Anthony Quinn, Virna Lisi, Serge Reggiani.

Dénoncé comme Juif par un fonctionnaire qui convoite sa femme, un paysan roumain est envoyé en Allemagne comme travailleur volontaire hongrois. Un officier reconnaît en lui un spécimen de la race aryenne et enrôle dans l'armée allemande.

27 FÉVRIER À 23 HEURES 20

**"JEUX PERVERS"**

avec Anthony Quinn, Michel Caine, Candice Bergen, Anna Karina.

Un professeur pénètre, un jour, dans une propriété et fait la rencontre d'une jeune fille qui, selon les moments, emprunte diverses identités. Obsédé par la perplexité de l'identité de son hôte, l'instituteur se montre bientôt cruel envers sa maîtresse.

28 FÉVRIER À 23 HEURES 20

**"LA BATAILLE DE  
SAN SEBASTIAN"**

avec Anthony Quinn, Anjanette Comer, Charles Bronson.

Un hors-la-loi mexicain a la vie sauve grâce à l'intervention d'un vieux Franciscain. Un bandit tue le vieux prêtre et les habitants du village prennent le hors-la-loi pour leur nouveau curé. Celui-ci joue le rôle et organise la défense du village contre les Indiens.

1er MARS À 23 HEURES 20

**"LE SECRET DE  
SANTA VITTORIA"**

avec Anthony Quinn, Virna Lisi, Anna Magnani, Hardy Kruger.

A la chute du régime fasciste, le village de Santa Vittoria se débarrasse de ses tyrans et un marchand de vins devient le nouveau maire. Son premier souci est de soustraire aux Allemands la provision de vin qui constitue la seule richesse des habitants.

2 MARS À 23 HEURES 25

**"LES SOULIERS DE  
ST-PIERRE"**

avec Anthony Quinn, Oskar Werner, Leo McKern.

A sa libération d'un camp de travail, un évêque russe se rend à Rome où il est nommé cardinal puis intronisé pape. Le premier ministre de l'Union soviétique fait appel à son influence dans l'espoir d'éviter un conflit mondial.



**VENEZ VOIR  
LE CIRQUE DES  
SHRINERS  
EN FAMILLE!**

GRÂCE À

**la presse**

**LE CIRQUE DES SHRINERS  
sera au FORUM de Montréal du 15 au 18 mars**

A l'occasion de la venue du Cirque des Shriners au Forum, LA PRESSE offre la chance à 250 familles d'assister à l'un des plus beaux cirques du monde: LE CIRQUE DES SHRINERS.

Chaque gagnant recevra 4 billets lui permettant ainsi d'amener sa petite famille. Le Cirque des Shriners, du plaisir pour toute la famille!

Remplissez le coupon de participation (ou fac-similé) et faites-le parvenir à l'adresse indiquée sur le coupon. Le tirage des gagnants se fera le 5 mars parmi tout le courrier reçu.

Concours «CIRQUE DES SHRINERS»  
LA PRESSE, LTÉE,  
Case postale 5025  
Station Place d'Armes  
Montréal H2Y 3M1, Qué.

NOM \_\_\_\_\_  
ADRESSE \_\_\_\_\_  
APP. \_\_\_\_\_ VILLE \_\_\_\_\_  
CODE \_\_\_\_\_ TEL.: \_\_\_\_\_



# radio-télévision PAR LOUISE COUSINEAU

## Un téléthon parfait dans son genre, ou presque...

J'écrivais il y a trois semaines à la suite du téléthon organisé par Cablevision nationale que la seule vertu de ces entreprises de télévision est d'amasser de l'argent pour une bonne cause. C'est une grande vertu, je suis la première à l'admettre, mais il faudrait quand même, puisqu'on fait ça à la télé, que ce soit de la télévision acceptable.

Ce week-end, on a pu voir au canal 12 une beauté dans le genre. C'était bien organisé, les chanteurs n'avaient pas l'air d'être à la répétition, on entendait l'orchestre, les images étaient souvent intéressantes: on sentait qu'une main de maître avait placé tout cela.

Un téléthon spécialisé en maladies infantiles a tous les ingrédients pour vous toucher profondément. Il y a peu d'adultes qui peuvent résister à la détresse des enfants handicapés. Mais chaque fois qu'apparaît sur mon écran un de ces petits en général tout souriant et l'air heureux, je me demande s'il est bon de les exposer ainsi à la curiosité publique.

Il y a d'un côté le droit d'être malade sans que tout un chacun soit averti: le secret professionnel des médecins a été inventé pour cela. Mais par ailleurs, pour recueillir des fonds qu'on n'aurait

sans doute pas autrement (les gouvernements étant occupés à d'autres dépenses), il faut impressionner le public avec des maladies bien voyantes, pour le toucher au coeur et de là au portefeuille. Et ça marche parce qu'il y a dans le public un goût de charité personnalisée: aller porter en personne son sac d'argent au téléthon, c'est bien plus gratifiant que d'être déduit à la source pour l'assurance-maladie. Là vraiment on se sent participant d'un grand mouvement de lutte contre la maladie. A une époque où chacun se sent plus ou moins inutile dans la société, voilà le moment où l'on se sent dans le coup.

Je ne sais pas si je me fais une illusion, mais il m'a semblé cette année que ce téléthon comportait beaucoup plus de français que les années passées. Le coanimateur Jack Curran y est souvent allié d'un laïus en français, tandis que chaque fois que j'ai regardé, Emile Genest a continuellement parlé en français. Un bon point. Et même Bob McGrath, le héros de «Sesame Street» venu tout exprès de New York, y est allé de «Mon pays», en lisant le texte mais qu'importe.

Il faut admirer les deux animateurs qui ont tenu le coup pendant 20 heures. Un ombre au tableau:

Emile Genest, recevant un groupe de donateurs dont le nom avait une consonnance italienne et qui comprenait une femme au nom francophone lui a demandé: «Qu'est-ce que vous faites avec tous ces Italiens?» Sûrement pas méchant, mais ce sont des petites phrases innocentes du genre qui resteront sur le coeur de bien du monde. Et justement un jour où l'on a le coeur sensible...

### «Rocky»: un record

Le dernier sondage Nielsen au Canada rapporte que le film «Rocky», diffusé par le réseau CTV le 4 février dernier, a enfoncé le record d'auditoire de tous les temps en retenant près de six millions de spectateurs (le chiffre exact est 5.950.000). Le record était auparavant détenu par une des parties de hockey de la série Canada-URSS qui avait attiré 5.7 millions de téléspectateurs en 1974. Ce sont d'ailleurs les deux seules émissions qui, dans toute l'histoire de la télé canadienne, ont eu plus de 5 millions de spectateurs.

Comparativement, le succès de «Rocky» au Canada a été plus éclatant qu'aux États-Unis. Alors qu'ici 61 pour cent de l'auditoire total était chez «Rocky», la cote d'écoute aux USA n'a été que de 52 pour cent.

## Nymphes d'or de la télé à Monaco

MONTE-CARLO (AFP) — Les Nymphes d'or des émissions dramatiques du dix-neuvième Festival international de télévision de Monaco ont été attribuées:

— Pour la mise en scène, au film allemand «Schwarz und Weiss wie der Tag und die Nacht» (Noirs et blancs comme le jour et la nuit), de Wolfgang Petersen.

— Pour le scénario, à Marie Polednakova, pour le film tchèque (Comment faire des ennuis à papa?).

— Pour l'interprétation masculine, à Charles Vanel pour «Thomas Guérin... retraité.»

— Pour l'interprétation féminine, à l'actrice noire américaine Cecily Tyson pour «A woman called Moïse» (une femme nommée Moïse).

Trois autres nymphes d'or seront décernées ultérieurement à des programmes d'actualité.

Après les quatre nymphes d'or décernés aux émissions dramatiques, deux autres sont allées aux programmes d'actualités présentés au 19e Festival international de télévision de Monte-Carlo: elles ont été remportées toutes deux par la Grande-Bretagne.

## CHOIX D'ÉMISSIONS

- 21:00 5 6 — Mrs. Colombo  
Le lieutenant Colombo en a beaucoup parlé, mais on ne l'avait jamais vue. Voilà qu'un smart de la télé américaine a eu l'idée de lui donner une série policière dont c'est le pilote ce soir. Les photos indiquent que la femme du célèbre mal habillé est plutôt pimpante.
- 21:30 15 17 20 — Studio 1  
Invités: Marcel Pepin, Yvon Charbonneau et Edith Butler (ces noms sont inscrits sous toute réserve).
- 22:00 4 5 6 — Newsmagazine  
L'analyse des résultats des élections qui avaient lieu aujourd'hui en Écosse et où une certaine forme de séparatisme était à l'ordre du jour.
- 23:20 4 7 8 10 — Festival Anthony Quinn  
«La vingt-cinquième heu-

re», d'après le roman de Virgil Gheorgiu, film réalisé par Henri Verneuil. un paysan roumain dénoncé passe la guerre dans un camp de concentration. Avec Virna Lisi et Serge Reggiani.

00:00 12 — «Take the money and run»  
Woody Allen a réalisé ce film loufoque que l'on a pu voir dans sa version française il y a quelques semaines à la télé. L'histoire d'un voleur pas brillant, interprété par l'auteur.

00:20 2 3 11 — Ce diable d'homme  
Même si Voltaire était insomniaque, ce n'est pas une raison pour nous faire veiller si tard pour voir cette série. Avec Claude Dauphin dans le rôle de François Arrouet dit Voltaire.

## RADIO FM

- 20:00 CBF CONCERTS EUROPÉENS  
Graziella Sciuti, sop., et Roger Aubert, pianoforte. — Lieder (Mozart). Concert de l'Orch. symphonique de la Radio bavaroise, dir. Gunter Wand. — Sérénade K. 320 (Mozart). — («Oiseau de feu» (Stravinski). — Dir.: Rafael Kubelik, Walter Nohas, vlc. — Concerto (Hindemith).
- 23:00 CBF HOMMAGE À HAYDN  
Extr. de «L'isola disabitata», dir. Antal Dorati. — Concerto no 9: Ilse von Alpenheim, p.
- 23:04 CBF A LITTLE NIGHT MUSIC  
Oeuvres de Mahler.
- MARDI  
15:04 CBF M PAGEANT OF SONG  
Judith Blegen, sop.; Frederica von Stade, mezzo-sop.; Charles Wadsworth, piano. Oeuvres de Schumann, Chausson, Scarlatti et Brahms.
- 16:04 CBF ARTS NATIONAL  
Maurice André, trompette, Alfred Mitterhofer, orgue. Oeuvres de Telemann, Handel et Albinoni.

## TELE AUJOURD'HUI

- 18h  
08:00 2 9 11 Ce soir national  
2 Télé-sport  
3 Channel 3 News Hour  
4 The Evening News  
5 Eyewitness News  
6 The City  
7 Global News  
8 WJWY News  
9 Newsline  
10 ABC Evening News  
11 CN  
12 L'Électronicien et le consommateur  
13 Pulse  
14 OC 12 Info Gloucester  
15 17 20 Les apprentis-cuistots  
16 Polka Dot Door  
18 (57) Studio See  
19 CN 2 C Signes échanges
- 06:15 2 11 Ce soir régional  
4 Aujourd'hui 26 février  
5 NBC News  
6 CBS Evening News  
7 Dans tous les cantons  
8 The Mary Tyler Moore Show  
9 T 10 Le 10 vous informe  
11 Actualité  
12 CN Justice pour tous  
13 SC Women's Focus  
14 17 20 Les Olympiens  
15 Hollywood Squares  
16 Jeremy  
17 ITV Report  
18 (40) CHOT vous informe  
19 (57) Consumer Survival Kit  
20 T Le Régional  
21 Le 9 vous informe  
22 Le 13 vous informe  
23 Readalong 1  
24 Nouvelles du sport  
25 Write On
- 06:55 2 11 Ce soir régional  
4 Aujourd'hui 26 février  
5 NBC News  
6 CBS Evening News  
7 Dans tous les cantons  
8 The Mary Tyler Moore Show  
9 T 10 Le 10 vous informe  
11 Actualité  
12 CN Justice pour tous  
13 SC Women's Focus  
14 17 20 Les Olympiens  
15 Hollywood Squares  
16 Jeremy  
17 ITV Report  
18 (40) CHOT vous informe  
19 (57) Consumer Survival Kit  
20 T Le Régional  
21 Le 9 vous informe  
22 Le 13 vous informe  
23 Readalong 1  
24 Nouvelles du sport  
25 Write On
- 07:00 2 9 11 Cosmos 1999  
2 Ce qui se passe à l'Assemblée nationale  
3 CBS News with Walter Cronkite  
4 7 8 T 10 (40) Dominique  
5 The Mary Tyler Moore Show  
6 The Price Is Right  
7 The Carol Burnett Show  
8 Good Times  
9 Chips  
10 Tic Tac Dough  
11 13 14 Billy  
15 Beatles au Stade Shea  
16 OC 12 SC «Curtain Call: Ottawa's Entertainment 1978»  
17 20 L'aube des hommes  
21 The Andy Griffith Show  
22 Don't Ask Me  
23 (57) Macneil Lehrer Report  
24 Les Services du C.E.C.  
25 Crosswits  
26 27 28 T 10 Le Clan Beaulieu  
29 Focus  
30 31 Gong Show  
32 The Bob Newhart Show  
33 Trivia
- 07:30 2 9 11 Cosmos 1999  
2 Ce qui se passe à l'Assemblée nationale  
3 CBS News with Walter Cronkite  
4 7 8 T 10 (40) Dominique  
5 The Mary Tyler Moore Show  
6 The Price Is Right  
7 The Carol Burnett Show  
8 Good Times  
9 Chips  
10 Tic Tac Dough  
11 13 14 Billy  
15 Beatles au Stade Shea  
16 OC 12 SC «Curtain Call: Ottawa's Entertainment 1978»  
17 20 L'aube des hommes  
21 The Andy Griffith Show  
22 Don't Ask Me  
23 (57) Macneil Lehrer Report  
24 Les Services du C.E.C.  
25 Crosswits  
26 27 28 T 10 Le Clan Beaulieu  
29 Focus  
30 31 Gong Show  
32 The Bob Newhart Show  
33 Trivia
- 08:00 2 9 11 Ce soir national  
2 Télé-sport  
3 Channel 3 News Hour  
4 The Evening News  
5 Eyewitness News  
6 The City  
7 Global News  
8 WJWY News  
9 Newsline  
10 ABC Evening News  
11 CN  
12 L'Électronicien et le consommateur  
13 Pulse  
14 OC 12 Info Gloucester  
15 17 20 Les apprentis-cuistots  
16 Polka Dot Door  
18 (57) Studio See  
19 CN 2 C Signes échanges
- 06:15 2 11 Ce soir régional  
4 Aujourd'hui 26 février  
5 NBC News  
6 CBS Evening News  
7 Dans tous les cantons  
8 The Mary Tyler Moore Show  
9 T 10 Le 10 vous informe  
11 Actualité  
12 CN Justice pour tous  
13 SC Women's Focus  
14 17 20 Les Olympiens  
15 Hollywood Squares  
16 Jeremy  
17 ITV Report  
18 (40) CHOT vous informe  
19 (57) Consumer Survival Kit  
20 T Le Régional  
21 Le 9 vous informe  
22 Le 13 vous informe  
23 Readalong 1  
24 Nouvelles du sport  
25 Write On
- 06:55 2 11 Ce soir régional  
4 Aujourd'hui 26 février  
5 NBC News  
6 CBS Evening News  
7 Dans tous les cantons  
8 The Mary Tyler Moore Show  
9 T 10 Le 10 vous informe  
11 Actualité  
12 CN Justice pour tous  
13 SC Women's Focus  
14 17 20 Les Olympiens  
15 Hollywood Squares  
16 Jeremy  
17 ITV Report  
18 (40) CHOT vous informe  
19 (57) Consumer Survival Kit  
20 T Le Régional  
21 Le 9 vous informe  
22 Le 13 vous informe  
23 Readalong 1  
24 Nouvelles du sport  
25 Write On
- 07:00 2 9 11 Cosmos 1999  
2 Ce qui se passe à l'Assemblée nationale  
3 CBS News with Walter Cronkite  
4 7 8 T 10 (40) Dominique  
5 The Mary Tyler Moore Show  
6 The Price Is Right  
7 The Carol Burnett Show  
8 Good Times  
9 Chips  
10 Tic Tac Dough  
11 13 14 Billy  
15 Beatles au Stade Shea  
16 OC 12 SC «Curtain Call: Ottawa's Entertainment 1978»  
17 20 L'aube des hommes  
21 The Andy Griffith Show  
22 Don't Ask Me  
23 (57) Macneil Lehrer Report  
24 Les Services du C.E.C.  
25 Crosswits  
26 27 28 T 10 Le Clan Beaulieu  
29 Focus  
30 31 Gong Show  
32 The Bob Newhart Show  
33 Trivia
- 07:30 2 9 11 Cosmos 1999  
2 Ce qui se passe à l'Assemblée nationale  
3 CBS News with Walter Cronkite  
4 7 8 T 10 (40) Dominique  
5 The Mary Tyler Moore Show  
6 The Price Is Right  
7 The Carol Burnett Show  
8 Good Times  
9 Chips  
10 Tic Tac Dough  
11 13 14 Billy  
15 Beatles au Stade Shea  
16 OC 12 SC «Curtain Call: Ottawa's Entertainment 1978»  
17 20 L'aube des hommes  
21 The Andy Griffith Show  
22 Don't Ask Me  
23 (57) Macneil Lehrer Report  
24 Les Services du C.E.C.  
25 Crosswits  
26 27 28 T 10 Le Clan Beaulieu  
29 Focus  
30 31 Gong Show  
32 The Bob Newhart Show  
33 Trivia
- 08:00 2 9 11 Ce soir national  
2 Télé-sport  
3 Channel 3 News Hour  
4 The Evening News  
5 Eyewitness News  
6 The City  
7 Global News  
8 WJWY News  
9 Newsline  
10 ABC Evening News  
11 CN  
12 L'Électronicien et le consommateur  
13 Pulse  
14 OC 12 Info Gloucester  
15 17 20 Les apprentis-cuistots  
16 Polka Dot Door  
18 (57) Studio See  
19 CN 2 C Signes échanges
- 06:15 2 11 Ce soir régional  
4 Aujourd'hui 26 février  
5 NBC News  
6 CBS Evening News  
7 Dans tous les cantons  
8 The Mary Tyler Moore Show  
9 T 10 Le 10 vous informe  
11 Actualité  
12 CN Justice pour tous  
13 SC Women's Focus  
14 17 20 Les Olympiens  
15 Hollywood Squares  
16 Jeremy  
17 ITV Report  
18 (40) CHOT vous informe  
19 (57) Consumer Survival Kit  
20 T Le Régional  
21 Le 9 vous informe  
22 Le 13 vous informe  
23 Readalong 1  
24 Nouvelles du sport  
25 Write On
- 06:55 2 11 Ce soir régional  
4 Aujourd'hui 26 février  
5 NBC News  
6 CBS Evening News  
7 Dans tous les cantons  
8 The Mary Tyler Moore Show  
9 T 10 Le 10 vous informe  
11 Actualité  
12 CN Justice pour tous  
13 SC Women's Focus  
14 17 20 Les Olympiens  
15 Hollywood Squares  
16 Jeremy  
17 ITV Report  
18 (40) CHOT vous informe  
19 (57) Consumer Survival Kit  
20 T Le Régional  
21 Le 9 vous informe  
22 Le 13 vous informe  
23 Readalong 1  
24 Nouvelles du sport  
25 Write On
- 07:00 2 9 11 Cosmos 1999  
2 Ce qui se passe à l'Assemblée nationale  
3 CBS News with Walter Cronkite  
4 7 8 T 10 (40) Dominique  
5 The Mary Tyler Moore Show  
6 The Price Is Right  
7 The Carol Burnett Show  
8 Good Times  
9 Chips  
10 Tic Tac Dough  
11 13 14 Billy  
15 Beatles au Stade Shea  
16 OC 12 SC «Curtain Call: Ottawa's Entertainment 1978»  
17 20 L'aube des hommes  
21 The Andy Griffith Show  
22 Don't Ask Me  
23 (57) Macneil Lehrer Report  
24 Les Services du C.E.C.  
25 Crosswits  
26 27 28 T 10 Le Clan Beaulieu  
29 Focus  
30 31 Gong Show  
32 The Bob Newhart Show  
33 Trivia
- 07:30 2 9 11 Cosmos 1999  
2 Ce qui se passe à l'Assemblée nationale  
3 CBS News with Walter Cronkite  
4 7 8 T 10 (40) Dominique  
5 The Mary Tyler Moore Show  
6 The Price Is Right  
7 The Carol Burnett Show  
8 Good Times  
9 Chips  
10 Tic Tac Dough  
11 13 14 Billy  
15 Beatles au Stade Shea  
16 OC 12 SC «Curtain Call: Ottawa's Entertainment 1978»  
17 20 L'aube des hommes  
21 The Andy Griffith Show  
22 Don't Ask Me  
23 (57) Macneil Lehrer Report  
24 Les Services du C.E.C.  
25 Crosswits  
26 27 28 T 10 Le Clan Beaulieu  
29 Focus  
30 31 Gong Show  
32 The Bob Newhart Show  
33 Trivia
- 08:00 2 9 11 Ce soir national  
2 Télé-sport  
3 Channel 3 News Hour  
4 The Evening News  
5 Eyewitness News  
6 The City  
7 Global News  
8 WJWY News  
9 Newsline  
10 ABC Evening News  
11 CN  
12 L'Électronicien et le consommateur  
13 Pulse  
14 OC 12 Info Gloucester  
15 17 20 Les apprentis-cuistots  
16 Polka Dot Door  
18 (57) Studio See  
19 CN 2 C Signes échanges
- 06:15 2 11 Ce soir régional  
4 Aujourd'hui 26 février  
5 NBC News  
6 CBS Evening News  
7 Dans tous les cantons  
8 The Mary Tyler Moore Show  
9 T 10 Le 10 vous informe  
11 Actualité  
12 CN Justice pour tous  
13 SC Women's Focus  
14 17 20 Les Olympiens  
15 Hollywood Squares  
16 Jeremy  
17 ITV Report  
18 (40) CHOT vous informe  
19 (57) Consumer Survival Kit  
20 T Le Régional  
21 Le 9 vous informe  
22 Le 13 vous informe  
23 Readalong 1  
24 Nouvelles du sport  
25 Write On
- 06:55 2 11 Ce soir régional  
4 Aujourd'hui 26 février  
5 NBC News  
6 CBS Evening News  
7 Dans tous les cantons  
8 The Mary Tyler Moore Show  
9 T 10 Le 10 vous informe  
11 Actualité  
12 CN Justice pour tous  
13 SC Women's Focus  
14 17 20 Les Olympiens  
15 Hollywood Squares  
16 Jeremy  
17 ITV Report  
18 (40) CHOT vous informe  
19 (57) Consumer Survival Kit  
20 T Le Régional  
21 Le 9 vous informe  
22 Le 13 vous informe  
23 Readalong 1  
24 Nouvelles du sport  
25 Write On
- 07:00 2 9 11 Cosmos 1999  
2 Ce qui se passe à l'Assemblée nationale  
3 CBS News with Walter Cronkite  
4 7 8 T 10 (40) Dominique  
5 The Mary Tyler Moore Show  
6 The Price Is Right  
7 The Carol Burnett Show  
8 Good Times  
9 Chips  
10 Tic Tac Dough  
11 13 14 Billy  
15 Beatles au Stade Shea  
16 OC 12 SC «Curtain Call: Ottawa's Entertainment 1978»  
17 20 L'aube des hommes  
21 The Andy Griffith Show  
22 Don't Ask Me  
23 (57) Macneil Lehrer Report  
24 Les Services du C.E.C.  
25 Crosswits  
26 27 28 T 10 Le Clan Beaulieu  
29 Focus  
30 31 Gong Show  
32 The Bob Newhart Show  
33 Trivia
- 07:30 2 9 11 Cosmos 1999  
2 Ce qui se passe à l'Assemblée nationale  
3 CBS News with Walter Cronkite  
4 7 8 T 10 (40) Dominique  
5 The Mary Tyler Moore Show  
6 The Price Is Right  
7 The Carol Burnett Show  
8 Good Times  
9 Chips  
10 Tic Tac Dough  
11 13 14 Billy  
15 Beatles au Stade Shea  
16 OC 12 SC «Curtain Call: Ottawa's Entertainment 1978»  
17 20 L'aube des hommes  
21 The Andy Griffith Show  
22 Don't Ask Me  
23 (57) Macneil Lehrer Report  
24 Les Services du C.E.C.  
25 Crosswits  
26 27 28 T 10 Le Clan Beaulieu  
29 Focus  
30 31 Gong Show  
32 The Bob Newhart Show  
33 Trivia
- 08:00 2 9 11 Ce soir national  
2 Télé-sport  
3 Channel 3 News Hour  
4 The Evening News  
5 Eyewitness News  
6 The City  
7 Global News  
8 WJWY News  
9 Newsline  
10 ABC Evening News  
11 CN  
12 L'Électronicien et le consommateur  
13 Pulse  
14 OC 12 Info Gloucester  
15 17 20 Les apprentis-cuistots  
16 Polka Dot Door  
18 (57) Studio See  
19 CN 2 C Signes échanges
- 06:15 2 11 Ce soir régional  
4 Aujourd'hui 26 février  
5 NBC News  
6 CBS Evening News  
7 Dans tous les cantons  
8 The Mary Tyler Moore Show  
9 T 10 Le 10 vous informe  
11 Actualité  
12 CN Justice pour tous  
13 SC Women's Focus  
14 17 20 Les Olympiens  
15 Hollywood Squares  
16 Jeremy  
17 ITV Report  
18 (40) CHOT vous informe  
19 (57) Consumer Survival Kit  
20 T Le Régional  
21 Le 9 vous informe  
22 Le 13 vous informe  
23 Readalong 1  
24 Nouvelles du sport  
25 Write On
- 06:55 2 11 Ce soir régional  
4 Aujourd'hui 26 février  
5 NBC News  
6 CBS Evening News  
7 Dans tous les cantons  
8 The Mary Tyler Moore Show  
9 T 10 Le 10 vous informe  
11 Actualité  
12 CN Justice pour tous  
13 SC Women's Focus  
14 17 20 Les Olympiens  
15 Hollywood Squares  
16 Jeremy  
17 ITV Report  
18 (40) CHOT vous informe  
19 (57) Consumer Survival Kit  
20 T Le Régional  
21 Le 9 vous informe  
22 Le 13 vous informe  
23 Readalong 1  
24 Nouvelles du sport  
25 Write On
- 07:00 2 9 11 Cosmos 1999  
2 Ce qui se passe à l'Assemblée nationale  
3 CBS News with Walter Cronkite  
4 7 8 T 10 (40) Dominique  
5 The Mary Tyler Moore Show  
6 The Price Is Right  
7 The Carol Burnett Show  
8 Good Times  
9 Chips  
10 Tic Tac Dough  
11 13 14 Billy  
15 Beatles au Stade Shea  
16 OC 12 SC «Curtain Call: Ottawa's Entertainment 1978»  
17 20 L'aube des hommes  
21 The Andy Griffith Show  
22 Don't Ask Me  
23 (57) Macneil Lehrer Report  
24 Les Services du C.E.C.  
25 Crosswits  
26 27 28 T 10 Le Clan Beaulieu  
29 Focus  
30 31 Gong Show  
32 The Bob Newhart Show  
33 Trivia
- 07:30 2 9 11 Cosmos 1999  
2 Ce qui se passe à l'Assemblée nationale  
3 CBS News with Walter Cronkite  
4 7 8 T 10 (40) Dominique  
5 The Mary Tyler Moore Show  
6 The Price Is Right  
7 The Carol Burnett Show  
8 Good Times  
9 Chips  
10 Tic Tac Dough  
11 13 14 Billy  
15 Beatles au Stade Shea  
16 OC 12 SC «Curtain Call: Ottawa's Entertainment 1978»  
17 20 L'aube des hommes  
21 The Andy Griffith Show  
22 Don't Ask Me  
23 (57) Macneil Lehrer Report  
24 Les Services du C.E.C.  
25 Crosswits  
26 27 28 T 10 Le Clan Beaulieu  
29 Focus  
30 31 Gong Show  
32 The Bob Newhart Show  
33 Trivia
- 08:00 2 9 11 Ce soir national  
2 Télé-sport  
3 Channel 3 News Hour  
4 The Evening News  
5 Eyewitness News  
6 The City  
7 Global News  
8 WJWY News  
9 Newsline  
10 ABC Evening News  
11 CN  
12 L'Électronicien et le consommateur  
13 Pulse  
14 OC 12 Info Gloucester  
15 17 20 Les apprentis-cuistots  
16 Polka Dot Door  
18 (57) Studio See  
19 CN 2 C Signes échanges
- 06:15 2 11 Ce soir régional  
4 Aujourd'hui 26 février  
5 NBC News  
6 CBS Evening News  
7 Dans tous les cantons  
8 The Mary Tyler Moore Show  
9 T 10 Le 10 vous informe  
11 Actualité  
12 CN Justice pour tous  
13 SC Women's Focus  
14 17 20 Les Olympiens  
15 Hollywood Squares  
16 Jeremy  
17 ITV Report  
18 (40) CHOT vous informe  
19 (57) Consumer Survival Kit  
20 T Le Régional  
21 Le 9 vous informe  
22 Le 13 vous informe  
23 Readalong 1  
24 Nouvelles du sport  
25 Write On
- 06:55 2 11 Ce soir régional  
4 Aujourd'hui 26 février  
5 NBC News  
6 CBS Evening News  
7 Dans tous les cantons  
8 The Mary Tyler Moore Show  
9 T 10 Le 10 vous informe  
11 Actualité  
12 CN Justice pour tous  
13 SC Women's Focus  
14 17 20 Les Olympiens  
15 Hollywood Squares  
16 Jeremy  
17 ITV Report  
18 (40) CHOT vous informe  
19 (57) Consumer Survival Kit  
20 T Le Régional  
21 Le 9 vous informe  
22 Le 13 vous informe  
23 Readalong 1  
24 Nouvelles du sport  
25 Write On
- 07:00 2 9 11 Cosmos 1999  
2 Ce qui se passe à l'Assemblée nationale  
3 CBS News with Walter Cronkite  
4 7 8 T 10 (40) Dominique  
5 The Mary Tyler Moore Show  
6 The Price Is Right  
7 The Carol Burnett Show  
8 Good Times  
9 Chips  
10 Tic Tac Dough  
11 13 14 Billy  
15 Beatles au Stade Shea  
16 OC 12 SC «Curtain Call: Ottawa's Entertainment 1978»  
17 20 L'aube des hommes  
21 The Andy Griffith Show  
22 Don't Ask Me  
23 (57) Macneil Lehrer Report  
24 Les Services du C.E.C.  
25 Crosswits  
26 27 28 T 10 Le Clan Beaulieu  
29 Focus  
30 31 Gong Show  
32 The Bob Newhart Show  
33 Trivia
- 07:30 2 9 11 Cosmos 1999  
2 Ce qui se passe à l'Assemblée nationale  
3 CBS News with Walter Cronkite  
4 7 8 T 10 (40) Dominique  
5 The Mary Tyler Moore Show  
6 The Price Is Right  
7 The Carol Burnett Show  
8 Good Times  
9 Chips  
10 Tic Tac Dough  
11 13 14 Billy  
15 Beatles au Stade Shea  
16 OC 12 SC «Curtain Call: Ottawa's Entertainment 1978»  
17 20 L'aube des hommes  
21 The Andy Griffith Show  
22 Don't Ask Me  
23 (57) Macneil Lehrer Report  
24 Les Services du C.E.C.  
25 Crosswits  
26 27 28 T 10 Le Clan Beaulieu  
29 Focus  
30 31 Gong Show  
32 The Bob Newhart Show  
33 Trivia
- 08:00 2 9 11 Ce soir national  
2 Télé-sport  
3 Channel 3 News Hour  
4 The Evening News  
5 Eyewitness News  
6 The City  
7 Global News  
8 WJWY News  
9 Newsline  
10 ABC Evening News  
11 CN  
12 L'Électronicien et le consommateur  
13 Pulse  
14 OC 12 Info Gloucester  
15 17 20 Les apprentis-cuistots  
16 Polka Dot Door  
18 (57) Studio See  
19 CN 2 C Signes échanges
- 06:15 2 11 Ce soir régional  
4 Aujourd'hui 26 février  
5 NBC News  
6 CBS Evening News  
7 Dans tous les cantons  
8 The Mary Tyler Moore Show  
9 T 10 Le 10 vous informe  
11 Actualité  
12 CN Justice pour tous  
13 SC Women's Focus  
14 17 20 Les Olympiens  
15 Hollywood Squares  
16 Jeremy  
17 ITV Report  
18 (40) CHOT vous informe  
19 (57) Consumer Survival Kit  
20 T Le Régional  
21 Le 9 vous informe  
22 Le 13 vous informe  
23 Readalong 1  
24 Nouvelles du sport  
25 Write On
- 06:55 2 11 Ce soir régional  
4 Aujourd'hui 26 février  
5 NBC News  
6 CBS Evening News  
7 Dans tous les cantons  
8 The Mary Tyler Moore Show  
9 T 10 Le 10 vous informe  
11 Actualité  
12 CN Justice pour tous  
13 SC Women's Focus  
14 17 20 Les Olympiens  
15 Hollywood Squares  
16 Jeremy  
17 ITV Report  
18 (40) CHOT vous informe  
19 (57) Consumer Survival Kit  
20 T Le Régional  
21 Le 9 vous informe  
22 Le 13 vous informe  
23 Readalong 1  
24 Nouvelles du sport  
25 Write On
- 07:00 2 9 11 Cosmos 1999  
2 Ce qui se passe à l'Assemblée nationale  
3 CBS News with Walter Cronkite  
4 7 8 T 10 (40) Dominique  
5 The Mary Tyler Moore Show  
6 The Price Is Right  
7 The Carol Burnett Show  
8 Good Times  
9 Chips  
10 Tic Tac Dough  
11 13 14 Billy  
15 Beatles au Stade Shea  
16 OC 12 SC «Curtain Call: Ottawa's Entertainment 1978»  
17 20 L'aube des hommes  
21 The Andy Griffith Show  
22 Don't Ask Me  
23 (57) Macneil Lehrer Report  
24 Les Services du C.E.C.  
25 Crosswits  
26 27 28 T 10 Le Clan Beaulieu  
29 Focus  
30 31 Gong Show  
32 The Bob Newhart Show  
33 Trivia
- 07:30 2 9 11 Cosmos 1999  
2 Ce qui se passe à l'Assemblée nationale  
3 CBS News with Walter Cronkite  
4 7 8 T 10 (40) Dominique  
5 The Mary Tyler Moore Show  
6 The Price Is Right  
7 The Carol Burnett Show  
8 Good Times  
9 Chips  
10 Tic Tac Dough  
11 13 14 Billy  
15 Beatles au Stade Shea  
16 OC 12 SC «Curtain Call: Ottawa's Entertainment 1978»  
17 20 L'aube des hommes  
21 The Andy Griffith Show  
22 Don't Ask Me  
23 (57) Macneil Lehrer Report  
24 Les Services du C.E.C.  
25 Crosswits  
26 27 28 T 10 Le Clan Beaulieu  
29 Focus  
30 31 Gong Show  
32 The Bob Newhart Show  
33 Trivia
- 08:00 2 9 11 Ce soir national  
2 Télé-sport  
3 Channel 3 News Hour  
4 The Evening News  
5 Eyewitness News  
6 The City  
7 Global News  
8 WJWY News  
9 Newsline  
10 ABC Evening News  
11 CN  
12 L'Électronicien et le consommateur  
13 Pulse  
14 OC 12 Info Gloucester  
15 17 20 Les apprentis-cuistots  
16 Polka Dot Door  
18 (57) Studio See  
19 CN 2 C Signes échanges
- 06:15 2 11 Ce soir régional  
4 Aujourd'hui 26 février  
5 NBC News  
6 CBS Evening News  
7 Dans tous les cantons  
8 The Mary Tyler Moore Show  
9 T 10 Le 10 vous informe  
11 Actualité  
12 CN Justice pour tous  
13 SC Women's Focus  
14 17 20 Les Olympiens  
15 Hollywood Squares  
16 Jeremy  
17 ITV Report  
18 (40) CHOT vous informe  
19 (57) Consumer Survival Kit  
20 T Le Régional  
21 Le 9 vous informe  
22 Le 13 vous informe  
23 Readalong 1  
24 Nouvelles du sport  
25 Write On
- 06:55 2 11 Ce soir régional  
4 Aujourd'hui 26 février  
5 NBC News  
6 CBS Evening News  
7 Dans tous les cantons  
8 The Mary Tyler Moore Show  
9 T 10 Le 10 vous informe  
11 Actualité  
12 CN Justice pour tous  
13 SC Women's Focus  
14 17 20 Les Olympiens  
15 Hollywood Squares  
16 Jeremy  
17 ITV Report  
18 (40) CHOT vous informe  
19 (57) Consumer Survival Kit  
20 T Le Régional  
21 Le 9 vous informe  
22 Le 13 vous informe  
23 Readalong 1  
24 Nouvelles du sport  
25 Write On
- 07:00 2 9 11 Cosmos 1999  
2 Ce qui se passe à l'Assemblée nationale  
3 CBS News with Walter Cronkite  
4 7 8 T 10 (40) Dominique  
5 The Mary Tyler Moore Show  
6 The Price Is Right  
7 The Carol Burnett Show  
8 Good Times  
9 Chips  
10 Tic Tac Dough  
11 13 14 Billy  
15 Beatles au Stade Shea  
16 OC 12 SC «Curtain Call: Ottawa's Entertainment 1978»  
17 20 L'aube des hommes  
21 The Andy Griffith Show  
22 Don't Ask Me  
23 (57) Macneil Lehrer Report  
24 Les Services du C.E.C.  
25 Crosswits  
26 27 28 T 10 Le Clan Beaulieu  
29 Focus  
30 31 Gong Show  
32 The Bob Newhart Show  
33 Trivia
- 07:30 2 9 11 Cosmos 1999  
2 Ce qui se passe à l'Assemblée nationale  
3 CBS News with Walter Cronkite  
4 7 8 T 10 (40) Dominique  
5 The Mary Tyler Moore Show  
6 The Price Is Right  
7 The Carol Burnett Show  
8 Good Times  
9 Chips  
10 Tic Tac Dough  
11 13 14 Billy  
15 Beatles au Stade Shea  
16 OC 12 SC «Curtain Call: Ottawa's Entertainment 1978»  
17 20 L'aube des hommes  
21 The Andy Griffith Show  
22 Don't Ask Me  
23 (57) Macneil Lehrer Report  
24 Les Services du C.E.C.  
25 Crosswits  
26 27 28 T 10 Le Clan Beaulieu  
29 Focus  
30 31 Gong Show  
32 The Bob Newhart Show  
33 Trivia
- 08:00 2 9 11 Ce soir national  
2 Télé-sport  
3 Channel 3 News Hour  
4 The Evening News  
5 Eyewitness News  
6 The City  
7 Global News  
8 WJWY News  
9 Newsline  
10 ABC Evening News  
11 CN  
12 L'Électronicien et le consommateur  
13 Pulse  
14 OC 12 Info Gloucester  
15 17 20 Les apprentis-cuistots  
16 Polka Dot Door  
18 (57) Studio See  
19 CN 2 C Signes échanges
- 06:15 2 11 Ce soir régional  
4 Aujourd'hui 26 février  
5 NBC News  
6 CBS Evening News  
7 Dans tous les cantons  
8 The Mary Tyler Moore Show  
9 T 10 Le 10 vous informe  
11 Actualité  
12 CN Justice pour tous  
13 SC Women's Focus  
14 17 20 Les Olympiens  
15 Hollywood Squares  
16 Jeremy  
17 ITV Report  
18 (40) CHOT vous informe  
19 (57) Consumer Survival Kit  
20 T Le Régional  
21 Le 9 vous informe  
22 Le 13 vous informe  
23 Readalong 1  
24 Nouvelles du sport  
25 Write On
- 06:55 2 11 Ce soir régional  
4 Aujourd'hui 26 février  
5 NBC News  
6 CBS Evening News  
7 Dans tous les cantons  
8 The Mary Tyler Moore Show  
9 T 10 Le 10 vous informe  
11 Actualité  
12 CN Justice pour tous  
13 SC Women's Focus  
14 17 20 Les Olympiens  
15 Hollywood Squares  
16 Jeremy  
17 ITV Report  
18 (40) CHOT vous informe  
19 (57) Consumer Survival Kit  
20 T Le Régional  
21 Le 9 vous informe  
22 Le 13 vous informe  
23 Readalong 1  
24 Nouvelles du sport  
25 Write On
- 07:00 2 9 11 Cosmos 1999  
2 Ce qui se passe à l'Assemblée nationale  
3 CBS News with Walter Cronkite  
4 7 8 T 10 (40) Dominique  
5 The Mary Tyler Moore Show  
6 The Price Is Right  
7 The Carol Burnett Show  
8 Good Times  
9 Chips  
10 Tic Tac Dough  
11 13 14 Billy  
15 Beatles au Stade Shea  
16 OC 12 SC «Curtain Call: Ottawa's Entertainment 1978»  
17 20 L'aube des hommes  
21 The Andy Griffith Show  
22 Don't Ask Me  
23 (57) Macneil Lehrer Report  
24 Les Services du C.E.C.  
25 Crosswits  
26 27 28 T 10 Le Clan Beaulieu  
29 Focus  
30 31 Gong Show  
32 The Bob Newhart Show  
33 Trivia
- 07:30 2 9 11 Cosmos 1999  
2 Ce qui se passe à l'Assemblée nationale  
3 CBS News with Walter Cronkite  
4 7 8 T 10 (40) Dominique  
5 The Mary Tyler Moore Show  
6 The Price Is Right  
7 The Carol Burnett Show  
8 Good Times  
9 Chips  
10 Tic Tac Dough  
11 13 14 Billy  
15 Beatles au Stade Shea  
16 OC 12 SC «Curtain Call: Ottawa's Entertainment 1978»  
17 20 L