

RETOUR SUR 2023

NOS MOMENTS FORTS DE L'ANNÉE CULTURELLE



ARTS.

RETOUR SUR
2023

Ce devait être l'année de la reprise culturelle. Mais ce fut un peu moins bon que prévu. Pourtant, c'était l'abondance dans l'offre. Et de belles et bonnes choses, il y en a eu... Voici une revue des créations, événements et controverses qui ont retenu l'attention des journalistes de vos six quotidiens au cours de la dernière année. Bonnes (re)découvertes!

L'ANNÉE CULTURELLE EN REVUE



Le phénomène *Barbenheimer*
— PHOTO AFP,
CHRIS DELMAS

► LE SOLEIL LÉA HARVEY ET VALÉRIE MARCOUX

LE FEQ PROLONGÉ POUR LES COWBOYS FRINGANTS

Décédé le 15 novembre dernier, Karl Tremblay aura fait vibrer le Québec jusqu'à la fin. Depuis qu'il avait rendu public son combat contre le cancer, la population a suivi avec émotion la série de

spectacles donnés par le courageux chanteur et ses complices. Évidemment, certains ont été annulés en raison de son état de santé. Toutefois, quand les conditions météo ont empêché le groupe de se produire au Festival d'été de Québec (FEQ), les organisateurs et leurs partenaires se sont rapidement mobilisés pour prolonger l'événement d'une journée, permettant aux Cowboys et à leur public de communier sur les légendaires plaines d'Abraham lors d'une soirée inoubliable, à l'image de ce grand artiste québécois. **VM**



Les Cowboys
Fringants sur les plaines
— PHOTO ARCHIVES
LE SOLEIL, CAROLINE
GRÉGOIRE

L'artiste dont tout le monde a parlé

JEAN PAUL RIOPELLE

De Québec à Gatineau, en passant par Charlevoix, Montmagny ou Trois-Rivières, plusieurs régions ont souligné le centenaire de naissance de Jean Paul Riopelle, décédé en 2002. Musées et galeries ont permis au public de découvrir la vie et l'œuvre de ce grand peintre québécois; ses immenses toiles, comme ses plus petits dessins. Un hommage qui s'est transporté jusque sur les planches des théâtres avec la magnifique pièce *Le projet Riopelle* de Robert Lepage. Parions qu'avec l'Espace Riopelle qui devrait être inauguré en 2026, à Québec, le nom de Jean Paul Riopelle n'a pas fini d'être sur toutes les lèvres... **LH**

Le phénomène

BARBENHEIMER

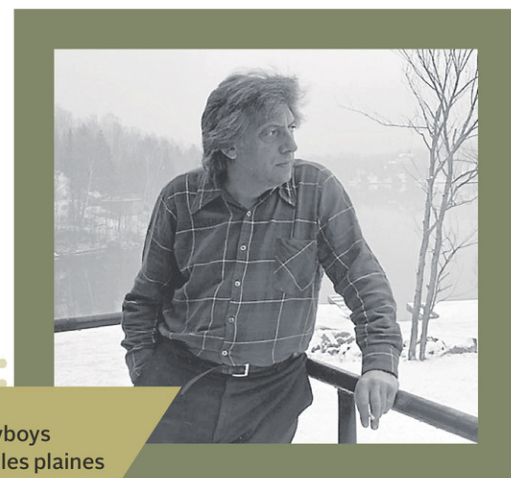
Deux films très différents ont pris l'affiche simultanément cet été : *Barbie*

et *Oppenheimer*. Il n'en fallait pas plus pour que naisse le mot-valise *Barbenheimer*, invitant les cinéphiles de partout dans le monde à enchaîner les deux mégas productions. L'ampleur de ce phénomène a été telle que Cineplex affirme avoir enregistré des recettes historiques de 86 millions \$ durant le mois où sont sorties ces œuvres. Associé à son propre phénomène de «vague rose», le film de Greta Gerwig sur la célèbre poupée domine maintenant les nominations aux Golden Globes. Sans surprise, il est suivi de près par le long-métrage de Christopher Nolan sur le concepteur de la bombe atomique. **VM**

Le sentiment de l'année

LA NOSTALGIE

Véritable tendance, la nostalgie a marqué plusieurs productions au cours de l'année. Qu'on pense au nouvel album des Rolling Stones ou encore aux spectacles — bondés — de Karkwa. Au petit écran, *Un gars, une fille* et *La petite vie* ont eu à droite à de nouveaux épisodes. Le retour des deux émissions chouchous du



Jean Paul Riopelle pose ici à l'atelier de Sainte-Marguerite-du-Lac-Masson en 1976.
— PHOTO ARTS VISUELS-CARCC, 2023

public québécois a ravi les téléspectateurs qui les suivent respectivement depuis 25 et 30 ans. S'ils ont pris quelques cheveux blancs, Guy et Sylvie, comme la famille Paré, ont conservé l'humour qui a fait leur renommée. **LH**

LES POLITICIENS À LA RESCOUSSE DES SWIFTIES

Quand Taylor Swift a initialement annoncé sa tournée *Eras* — première à franchir le cap des milliards de dollars en recettes mondiales —, plusieurs admirateurs ont été déçus de constater que l'Américaine ne visiterait pas leur pays. C'était notamment le cas du Canada avant que nos politiciens s'en mêlent! Révélant son admiration pour la vedette, le premier ministre Justin Trudeau a interpellé Taylor Swift sur X (anciennement Twitter) pour l'inviter au pays. À la Chambre des communes, le député Matt Jeneaux menaçait de déposer un grief «au nom de tous les *Swifties*» canadiens. Un mois plus tard, l'artiste annonçait qu'elle serait à Toronto en novembre 2024, provoquant une folle course aux billets. **VM**

➤ LE QUOTIDIEN DANIEL CÔTÉ

L'album le plus réjouissant

HACKNEY DIAMONDS, ROLLING STONES

Si c'est leur dernier album, les vieux loups ont trouvé la plus belle façon de fermer les livres. Il y a de grandes chansons là-dessus, notamment *Sweet Sounds of Heaven*, où la voix céleste de Lady Gaga, autant que la musique un brin gospel, donnent la chair de poule. Et sur *Bite My Head Off*, entendre Paul McCartney à la basse, tricotant un solo limite punk, et Mick Jagger crachant son texte comme s'il était devenu Johnny Rotten, montre que la notion de plaisir a encore sa place en musique.

Le livre de l'année

QIMMIK, MICHEL JEAN

Une histoire du Nord, celle d'un couple du Nunavik qui s'approprie doucement, tout en vivant isolé sur le territoire. La nature est tantôt cruelle, tantôt généreuse, mais bientôt, ce mode de vie sera menacé par les gens du Sud. Ils veulent caser la population dans des villages sans âme et, pour arriver à leurs fins, procèdent au massacre des chiens nordiques. Ce drame, auquel répond une série de meurtres commis à notre époque, est à la fois touchant et éclairant. Du genre à remuer les consciences.

La pièce de l'année

N'ESSUIE JAMAIS DE LARMES SANS GANTS, LE TRIDENT

Adaptée à la scène par Véronique Côté, à partir du roman de Jonas Gardell, cette œuvre chorale relate comment, au début des années 1980, différentes personnes vivent leur homosexualité à Stockholm, lieu de tous les affranchissements.

Les Rolling Stones,
version 2023
— PHOTO
DAVID LEAL



Une librairie de seconde main
— PHOTO COURTOISIE

À l'euphorie de la découverte et des rires succède la chape de plomb que constitue le sida, d'où les larmes mentionnées dans le titre. Une saga de 3h30, merveilleusement interprétée et dont on ne sort pas indemne. Le pendant nordique de l'excellente série *Angels in America*, qui se déploie à la même époque.

Histoire

CHARTIER DE LOTBINIÈRE, DAVE NOËL

Dans ce livre publié chez Boréal, on fait la connaissance de Michel Chartier de Lotbinière, né à Québec et dont la longue vie a pris fin à New York, dans des conditions misérables. Un homme complexe, plus *loser* que grandiose, mais qui a tenu un journal fascinant,

Qimmik, de
Michel Jean

puisqu'il a côtoyé le gratin de la Nouvelle-France en ses qualités de militaire et d'ingénieur. On assiste avec lui à la construction du fort Carillon, sous sa supervision, de même qu'à la bataille des plaines d'Abraham. On voit ensuite ce personnage de roman effectuer un lobby incessant, à Londres et à Paris, pour obtenir gloire et fortune. Ce fut sa bataille à lui, perdue comme l'autre.

Journalisme culturel

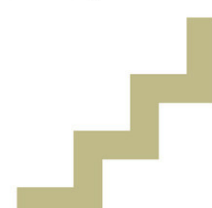
LA DICTATURE DU PRÉSENTISME

Une fois de plus, en 2023, on a constaté à quel point le



La pièce *N'essuie jamais de larmes sans gants* — PHOTO ARCHIVES LE SOLEIL, PATRICE LAROCHE

journalisme culturel est affligé par l'obsession de la nouveauté. S'il est normal de présenter les créations récentes, trop souvent, elles deviennent la somme de tout ce qui semble valable aux yeux de certains chroniqueurs. On se pème pour le dernier objet lumineux, un livre, un album, tout en ignorant systématiquement ce qui s'est fait auparavant. Il y a pourtant plein de gens qui fréquentent les magasins de disques usagés, tout comme les librairies de seconde main. Ils le savent, eux, qu'il y avait une vie avant l'émergence de la *fast culture*.



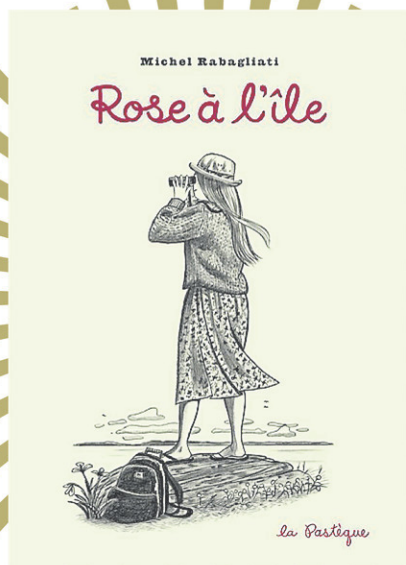
➤ LA VOIX DE L'EST

ISABEL AUTHIER

Un film à voir

RU

Ce tout petit roman de Kim Thúy, publié en 2009, nous avait fait forte impression avec ses mots tout en délicatesse et son histoire d'une poignante beauté. Comment allait-on parvenir à reproduire un récit tellement riche au cinéma? Là était la question. Mais c'était compter sans la sensibilité et le talent du scénariste Jacques Davidts et du cinéaste Charles-Olivier Michaud, qui ont plongé corps et âme dans l'univers de Kim Thúy. En sont nées des images puissantes, évocatrices, bien que teintées de pudeur et de poésie. À travers le regard de la petite Tihn (Chloé Djangji), on arrive à ressentir la fuite déchirante du Vietnam, l'éprouvant périple en mer, les premiers pas dans le Québec des années 1970, et surtout l'immensité du choc culturel, aussi mordant que l'hi-er. Un très beau film.



Rose à l'île de
Michel Rabagliati

Ce dont on a trop parlé

LE COUPLE SWIFT-KELCE

Travis Kelce, ça vous dit quelque chose? Sans aucun doute, puisque l'automne a été tapissé d'images de l'idylle naissante entre la chanteuse Taylor Swift et le joueur de football. Bien heureuse pour eux, mais n'a-t-on pas poussé la note un peu fort au sujet de cette romance? «Tay» célébrant dans la loge des Chiefs un verre à la main, «Tay» dans la rue son athlète à la main, «Tay» portant un coton ouaté de sa nouvelle équipe préférée... Cette romance hyper médiatisée n'est pas la première pour la jeune femme, qui a fréquenté plusieurs stars par le passé. Il semble pourtant qu'en combinant la musique à la sacro-sainte NFL, on atteint ici un niveau d'attention à la limite du supportable.

Une série costaud

BEEF (ACHARNÉS) SUR NETFLIX

D'abord, la bonne idée : asseoir les bases d'une série sur un incident de rage au volant. Ensuite, la



Le film RU
— PHOTO DROWSTER



Teddy Swims
— PHOTO WOMBAT FIRE

distribution cinq étoiles : l'humoriste Ali Wong et le comédien Steven Yeun (*The Walking Dead*), entourés d'une brochette d'acteurs épatants. Finalement, le ton : unique, amusant par moment, noir à souhait. *Beef*, c'est l'histoire d'Amy et de Danny, deux inconnus dont les destins se croisent lors d'une altercation banale dans un stationnement. Dans la vraie vie, on en serait probablement resté là. Dans l'univers de *Beef*, on embarque dans une escalade sans merci où la vengeance est un plat qui se mange froid. Joué à la perfection par le duo principal, ce duel des temps modernes montre qu'il faut parfois se méfier de l'eau qui dort...

Le ver d'oreille

LOSE CONTROL DE TEDDY SWIMS

Ah, ces vers d'oreille. Il y a ceux qui tournent en boucle sans notre consentement, et ceux qu'on chantonne (en faussant)



Le couple Taylor Swift et Travis Kelce
— PHOTO GETTY

sans se lasser. On adore la voix juste, puissante, ensorcelante de ce Teddy Swims, qui chante l'amour comme s'il n'y avait pas de lendemain. L'Américain au visage tatoué, aux oreilles «stretchées» et à la longue barbe s'est d'abord fait connaître pour l'interprétation de reprises. Sur *Lose Control*, tirée de son premier album studio, *I've Tried Everything but Therapy*, Swims raconte les tourments de la passion avec une touche soul qu'on adore, bien appuyée par la batterie et la guitare. Sexy en diable!

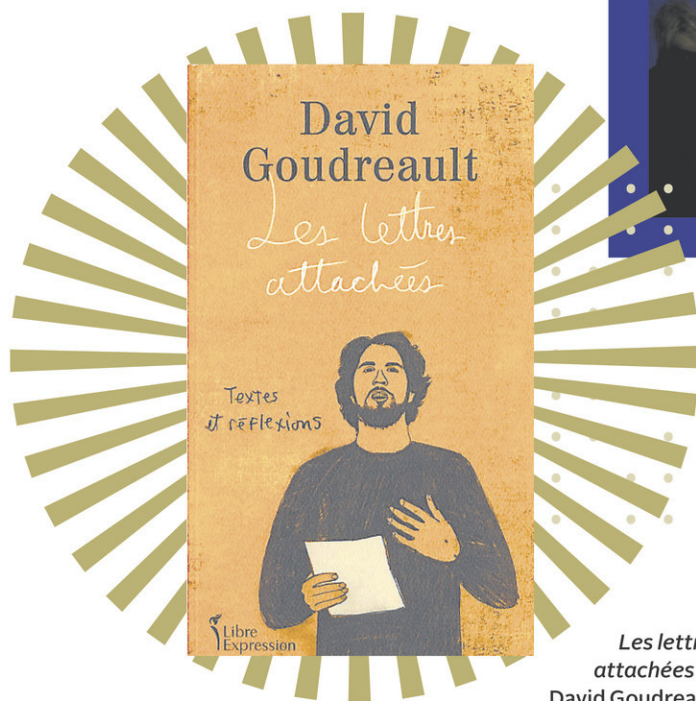
➤ LE NOUVELLISTE FRANÇOIS HOUDE

LES LETTRES ATTACHÉES, DAVID GOUDREAU

Nouveauté de fin d'année, un bouquin de David Goudreault. Nouveauté ou pas, c'est à vous de voir puisque le livre reprend 15 lettres que le poète a présentées dans le cadre de l'émission *Bonsoir bonsoir!* sur ICI Télé pendant trois saisons. Ajout : chacune est ici commentée et le tout est accompagné de portraits simples et jolis qu'on doit à Irina Pusztai. Recevoir ces textes souvent puissants en direct à la télé, dans l'immédiat et le fugace est une chose. Les lire, une autre. L'expérience est plus prégnante, indiscutablement. On savoure certaines tournures, on sourit, on s'arrête sur une image, on pause en levant les yeux du texte pour absorber. On laisse David Goudreault traverser notre cerveau en chemin vers le cœur. C'est drôle, accessible, fort, juste, joliment imparfait. Humain. La poésie s'adresse vraiment à tout le monde. Chez Libre Expression.

LA CORRIVEAU - LA SOIF DES CORBEAUX

Du grand théâtre musical présenté pourtant discrètement au Carré 150 à Victoriaville, notamment au cours de l'été 2023. Trop discrètement. Cette surprenante vision de l'histoire de la Corriveau nous transporte complètement. La mise en scène de Jade Bruneau est brillante, inventive et ne trahit à aucun moment le déficit de moyens en comparaison avec de fastes productions montréalaises. La dénonciation de la mesquinerie et de la bassesse humaine porte, sans être pesante. Cette histoire pourtant bien connue nous happe de nouveau, devient contemporaine et pertinente. On mise moins sur l'émotion que sur l'art de la narration, mais ça nous rentre quand même dedans. Ce qu'il nous en reste, c'est surtout la qualité exceptionnelle de chaque élément constituant de ce très beau spectacle : costumes, décors, jeu des interprètes, chorégraphies, musique, tout est impressionnant d'intelligence créative. En tournée un peu partout au Québec à l'hiver 2024. Info : lacorriveau.ca



Les lettres
attachées de
David Goudreault



De garde 24/7
— PHOTO TÉLÉ-QUÉBEC



L'exposition *Peau d'âme*
— PHOTO LE NOUVELLISTE, FRANÇOIS GERVAIS



Le théâtre musical
*La Corriveau – La soif
des corbeaux* — PHOTO
THIERRY DU BOIS

EXPOSITION PEAU D'ÂME AU MUSÉE POP

Il faut venir à Trois-Rivières, au Musée POP, pour voir cette exposition visuelle surprenante et ravissante. L'artiste François Bertrand en est un de talent, mais pas de profession puisque c'est un psychologue à la retraite. Les œuvres offertes dans cette exposition sont non seulement étonnantes, mais littéralement fascinantes. On compte notamment quelques robes spectaculaires entièrement réalisées à partir de matériaux recyclés. Pas des tissus; quelques-unes des plus flamboyantes sont faites d'une infinie patience et de goupilles de canettes de boissons gazeuses — 50 000, minutieusement enlacées les unes aux autres pour faire naître une somptueuse robe d'inspiration élisabéthaine. Chacune des œuvres trahit le méditatif processus de création, l'in vraisemblable et admirable obstination de l'artiste qui éclôt en une improbable, mais chatoyante explosion. Un trésor. En montre jusqu'au 31 mars 2024.

DE GARDE 24/7

Après huit saisons, combien de séries, documentaires ou de fiction, arrivent encore à se renouveler, à conserver intact leur très haut niveau de qualité? *De garde 24/7* le fait, elle, magnifiquement. La série a fait des vedettes de quelques médecins au cours des années. Cette saison, elle en présente de nouveaux, peut-être pas aussi charismatiques que les docteurs Bensoussan, Marquis ou Gagnon, mais tout aussi

lucides, attentionnés et touchants. Cette saison, la série s'est déplacée en régions éloignées pour nous faire découvrir d'autres enjeux, d'autres visages de notre système de santé. C'est tout aussi prenant, touchant et captivant. On se sent inexorablement interpellé par la réalité tant des malades que des soignants. Si, en cette période trouble de réajustements, cette série ne bouscule pas votre vision des services hospitaliers, rien ne le fera. J'ai vu chaque épisode de chaque saison et certains des nouveaux m'ont de nouveau fait pleurer. Je ne vois pas qui arriverait à rester de glace devant *Le grand vide* 12^e épisode de cette 9^e saison, encore exceptionnelle. On peut visionner toute cette saison sur le site de Télé-Québec.

UNE FEMME RESPECTABLE DE BERNARD ÉMOND

D'accord, il faut aimer le cinéma de Bernard Émond, pas toujours le plus prisé par le grand public. Mais son petit dernier est certes un de ses films les plus accessibles. Une histoire en apparence simple encore une fois. Avec ce cinéaste, les histoires sont prétextes à explorer les émotions humaines muettes. Ici, on plonge plusieurs décennies en arrière pour rencontrer une femme humiliée en lutte avec son désir. Elle est remarquablement interprétée par Hélène Florent, tout en douloureuse retenue. Le film a ce charme particulier pour nous, Trifluviens, qu'il a été très joliment filmé dans le tout aussi joli quartier historique de Trois-Rivières. On dira ce qu'on voudra, ça fait un p'tit quelque chose de se voir au grand écran. Légitime chauvinisme mis à part, c'est un fort joli film rendu émouvant par l'usage judicieux d'un ingrédient de plus en plus précieux, parce que rare : la pudeur. Qui ne masque en aucune façon la vérité ou même la réalité à ceux qui ont un cœur pour voir.



Léane
Labrèche-
Dor dans
*Les hommes
de ma mère*
— PHOTO
IMMINA FILMS



Adèle Blais — PHOTO
ARCHIVES LA TRIBUNE,
MAXIME PICARD



*Suite pour
personne* de
Jeanne Côté

➤ LA TRIBUNE STEVE BERGERON

La série télé de l'année

MÉGANTIC

Quelle douloureuse série! Mais une série nécessaire pour comprendre l'ampleur du gouffre dans lequel les Méganticois sont tombés le 6 juillet 2013. Notamment tous les «si j'avais», tous les mauvais ou heureux hasards, toute l'impuissance et les traumatismes qui s'ensuivent... On ne peut désormais que s'identifier à ceux et celles qui vivent avec cette boule de feu au ventre depuis 10 ans...

Le disque de l'année

SUITE POUR PERSONNE DE JEANNE CÔTÉ

J'ai longtemps hésité entre *Inuktitut* d'Elisapie et la *Suite pour personne* de Jeanne Côté. Mais j'ai dû me rendre à l'évidence que le premier opus de la Gaspésienne d'origine, grande gagnante des Francouvertes 2023, m'a tenu

compagnie toute l'année. Est-ce la voix cristalline de Jeanne, la belle et efficace simplicité de ses textes et de ses musiques, la solidité dans le dénuement? Essayer *Vent d'ouest*, *La vague*, *Y peut mouiller*, *Réveil d'oiseau*, c'est assurément les adopter.

L'exposition de l'année

QUE SERIONS- NOUS? D'ADÈLE BLAIS

L'expression «faire œuvre utile» n'a jamais été aussi juste qu'en visitant *Que serions-nous?*, l'exposition solo d'Adèle Blais, présentée tout l'été au Musée des beaux-arts de Sherbrooke. Trente-huit portraits de femmes pour la plupart oubliées par la grande histoire, trente-huit collages empreints de beauté, de respect et de délicatesse, trente-huit textes qui rendent enfin justice et houspillent l'amnésie collective. Une œuvre picturale puissante qui fédère.

Le spectacle de l'année

LE TOUR DU BLOC DE MICHEL RIVARD

Le Félix du spectacle de l'année est amplement mérité. Faire le tour des 50 ans de carrière de Michel Rivard, c'est faire un peu le tour de sa propre vie, tant sont nombreuses les chansons du Montréalais qui se sont immiscées dans nos existences. Le tout en grand appareil : 11 musiciens, dont un quatuor à vent et trois choristes. Ajoutez des monologues, de l'humour, des pans d'histoire... Si une supplémentaire passe près de vous en 2024, de grâce, ne ratez pas ce moment privilégié avec un de nos grands.

Le film de l'année

LES HOMMES DE MA MÈRE D'ANIK JEAN



Ce n'est pas le film le plus réussi de l'année, mais c'est assurément le plus émouvant. Les hommes de ma mère m'a pris dans ses filets alors que je ne m'y attendais pas. Cette histoire, celle d'une mère qui laisse cinq «papas» en héritage à sa fille, est d'une grande force, universel dans son humanité, celle

de la quête de l'amour quand il est pourtant juste à côté, et multiplié par cinq dans ce cas-ci. Quand un film vous fait pleurer, il faut savoir s'incliner.

La série *Mégantic*
— PHOTO TVA

➤ LE DROIT MARIO BOULIANNE

Le spectacle

RIVARD SUR SCÈNE

Le tour du bloc de Michel Rivard fut sans doute l'un des spectacles marquants de 2023. Cette promenade à travers 50 ans de chansons a ravi le public de l'auteur-compositeur, et plus encore. Accompagné de son Flybin band, transformé pour l'occasion en Flybin big band, Rivard a plongé littéralement dans son immense répertoire, flirtant autant avec ses projets solos que ceux de Beau Dommage. Ce voyage dans le temps a emprunté un trajet musical, mais aussi théâtral grâce à une mise en scène serrée qui a offert une quinzaine de titres qui ont marqué sa carrière. Et le plus beau dans cette histoire est que ce *Tour du bloc* se poursuit en 2024 avec des supplémentaires un peu partout au Québec. Pour en savoir plus : michelrivard.ca

L'événement

KARL TREMBLAY ET RIOPELLE

Difficile de passer outre le départ de Karl Tremblay, leader des Cowboys Fringants, qui nous a quittés le 15 novembre à la suite d'un long combat contre le cancer. Le chanteur a fondé l'un des groupes phares du Québec en 1994 avec son compagnon, Jean-François Pauzé. Le groupe a retenu l'attention cet été pour ses nombreux concerts annulés en raison de l'état de santé de Karl. Ce dernier a quand même tenu le fort assez longtemps pour offrir quelques prestations qui passeront à l'histoire, dont ce grand spectacle sur les plaines d'Abraham à Québec. Mais on se souviendra encore plus de l'hommage national rendu à l'artiste le 28 novembre au Centre Bell, à Montréal. Plus de 15 000 personnes dans l'amphithéâtre, quelques milliers à l'extérieur et plus de 120 000 visionnements en direct sur les réseaux sociaux du groupe : le Québec tout entier a pleuré l'un de ses plus grands artistes. Par contre, je m'en voudrais de passer outre le centenaire du peintre Jean Paul Riopelle — célébré au détour de multiples expositions posthumes, concerts et initiatives connexes —, qui aura été le point d'orgue culturel de 2023.

Le retour

LES ROLLING STONES ET KARKWA

Deux noms me viennent en tête quand on pense au grand retour de l'année. Plusieurs iront avec les Rolling Stones qui, avec *Hackney Diamonds*, sont revenus au sommet des palmarès. Ce premier album réalisé sans Charlie Watts, décédé en 2020, est également un premier opus de titres originaux depuis 2005. D'autre part, je soulignerais en caractère gras le nom de Karkwa dans cette catégorie. L'album *Dans la seconde* paru en septembre marque le retour d'un groupe qu'on espérait, mais qu'on n'attendait plus. Ce cinquième opus de la bande menée par Louis-Jean Cormier compte neuf titres tous forgés dans un univers que les fans de Karkwa ont immédiatement reconnu. C'est d'ailleurs dans le cadre du Festival de musique émergente (FME), à Rouyn, que le groupe a marqué son retour sur scène. Le FME fut d'ailleurs une terre d'accueil pour Karkwa, bien avant les grandes scènes du Québec.

La petite vie — PHOTO ICI.TOUT.TV

La déception

LA PETITE VIE «PAYANTE»

On aurait pu mettre ce sujet dans la catégorie du Retour de l'année, mais c'est plutôt sous le titre Déception de l'année que je vais inscrire le nom de *La petite vie*. Le célèbre téléroman reprenait du service cette année avec l'ensemble de sa distribution originale, sauf Serge Thériault qui n'a repris son rôle de Moman que pour quelques minutes à la fin du dernier épisode. Claude Meunier a repris son chapeau de Popa et la plume pour écrire six épisodes. Des centaines de milliers de fans attendaient avec impatience la diffusion de la série, mais une annonce du diffuseur,

Radio-Canada, a passablement refroidi les ardeurs : la société d'État a décidé d'offrir la populaire sitcom exclusivement aux abonnés de son service en ligne payant, Ici Tou.tv extra, en octobre. Quant à la diffusion sur le réseau national, on devra attendre en février. Une grande déception.

Le doute

GINETTE CHEZ JEAN COUTU

Dans la catégorie des «décisions douteuses», je suis obligé de vous

parler de celle qui a concerné Ginette Reno. Elle et son équipe ont décidé de mettre en vente son nouvel album intitulé *C'est tout moi* et son autobiographie dans les succursales Jean Coutu seulement. La chanteuse a donc entrepris une vaste «tournee des pharmacies» afin d'aller à la rencontre de ses fans, qui ne lui en ont pas trop tenu rigueur puisque le livre est rapidement devenu un *best-seller* et que son album s'est retrouvé en tête des ventes en un temps record. D'ailleurs, lors du dernier Gala de l'ADISQ, ce disque a été nommé Album de l'année — succès populaire. Malgré tout, cette décision a bousculé les habitudes et surtout l'industrie littéraire. Les libraires ont vivement critiqué cette décision qui les privait de revenus et d'achalandage dans leur entreprise.

Le tour du bloc de
Michel Rivard

— PHOTO ARCHIVES
LA TRIBUNE,
MAXIME PICARD



La petite vie — PHOTO ICI.TOUT.TV

IDÉES CADEAUX

POUR FAIRE PLAISIR
À VOS PROCHES...
ET À LA PLANÈTE

FÉLIX LAJOIE

flajoie@lesoleil.com

Année après année, il peut devenir difficile de trouver de bonnes idées cadeaux pour chacun de nos proches. La chose devient encore plus ardue lorsqu'on tente d'écouter sa conscience environnementale. Voici quelques suggestions pour vous faciliter la vie.

DES JOUETS RECYCLÉS

Peu importe ce qui se passe avec l'environnement, les enfants auront toujours envie de jouer.

Une compagnie, Green Toys, se démarque dans le rayon des jouets avec des produits faits de bouteilles de plastique recyclées. De plus, ses jouets sont tous produits aux États-Unis, et non pas en Chine!

15 à 50 \$

benjo.ca et clement.ca

DES ARTICLES DE CUISINE RÉUTILISABLES

On a tous un membre de notre famille qui cuisine plus que les autres et qui se fait un plaisir de nous offrir des gourmandises. Aidez cette personne attentionnée à réduire

1 Le chandail col rond Sorona pour hommes de Oraki est fabriqué au Québec à partir de coton recyclé et de polyester recyclé. — PHOTO ORAKI

2 Les bottes La Canadienne sont relativement dispendieuses, mais fabriquées dans une usine écoresponsable située à Montréal. — PHOTO LA CANADIENNE

3 Les sacs réutilisables sont vendus sous plusieurs formats et degrés de qualité. Et oui, ils vont au lave-vaisselle! — PHOTO JOIE MSC



son empreinte écologique avec des accessoires de silicone. Des papiers à muffins aux papiers parchemins, en passant par les sacs ziplocs : il existe de multiples solutions de remplacement réutilisables.

10 à 40 \$

Dans tous les magasins grandes surfaces

DES LUNETTES ET DES ARTICLES DE BOIS

Le bois est toujours plus résistant et, bien souvent, est plus durable d'un point de vue environnemental que le plastique. La compagnie québécoise GoWood mise sur ces deux arguments et vend plusieurs articles en partie faits de bois, comme des lunettes de soleil, des montres et des étuis pour téléphones cellulaires.

50 à 120 \$

gowood.ca

DES VÊTEMENTS RECYCLÉS ET DES ACCESSOIRES VÉGANES

Un des membres de votre famille est adepte de la mode? Il existe maintenant plusieurs compagnies qui produisent des vêtements en partie ou entièrement faits à base de matériaux recyclés. Votre cousin est maintenant végétarien? Quelques

marques d'accessoire en cuir végétane sont aussi plus accessibles que jamais.

50 à 180 \$

messagefactory.ca

oraki.ca

designlambert.com

elahandbags.com

DES SOULIERS MIEUX PENSÉS

Avec les nombreux matériaux qui entrent dans leur conception, il est difficile de concevoir des souliers avec une empreinte écologique moindre. Toutefois, quelques marques produisent encore leurs chaussures ici, ce qui permet de limiter la pollution liée au transport du produit.

70 à 600 \$

lacanadienneshoes.com

anamariadessin.ca

ABONNEMENT À UN PANIER BIO

Qui n'utilise pas de légumes dans ses plats? Et qui n'aime pas ceux bios et locaux? Gâtez un proche en lui procurant un abonnement à un panier bio de fermiers d'ici. Il pourra profiter de bons produits frais et locaux tout l'été, pour un prix réduit!

150 à 800 \$

fermierdefamille.org/les-fermes-reseau

fermelabaigneuse.com

citeagricole.com

UN ARTICLE DE SECONDE MAIN

Votre meilleur choix pour donner un coup de pouce à l'environnement est toujours de préférer un article usagé. Pas obligé de passer par une plateforme de petites annonces peu rassurantes : plusieurs magasins se spécialisent dans les articles de seconde main, et quelques-uns offrent même un service après-vente.

Pour tous les budgets

Comptoir Emmaüs et autres

UN ARTICLE FAIT PAR UN ARTISAN D'ICI

Vous êtes d'avis que les articles de seconde main manquent de prestige et de raffinement? Alors, faites appel à un artisan local, qui saura fabriquer l'objet ou l'article dont votre proche a tant besoin.

Pour tous les budgets

metiersdart.ca/rep

fabrique1840.com

Un marché de Noël près de chez vous

Météo

Faible neige
Maximum de -8
Demain: dégagement
Détails, page 2

Le Nouvelliste

76^e année, No 42

Trois-Rivières

Samedi

16 décembre 1995

Dépositaire:

1,50\$

plus taxes



Kiosque à journaux, Montréal, Daniel Lessard, août 1977. Fonds du Ministère des Communications. Bibliothèque des Archives nationales du Québec.
<https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/3468995?docref=ecEDcrb73XSAq2Bx7oDKYA>



Article paru dans Le Soleil du 27 septembre 1995
Crédit photo : Le Soleil, Raynald Lavoie
L'appareil dans l'oreille de Céline pouvait prêter à confusion, mais c'est tout simplement un moniteur nouveau genre.

CÉLINE N'EST PAS SOURDE

Michèle LaFerrière
Le Soleil

Québec – Céline Dion n'est pas enceinte. Eh bien, sachez maintenant qu'elle n'est pas sourde non plus !

La photo de Céline Dion à la une de notre édition d'hier a intrigué plusieurs de nos lecteurs. L'appareil auditif bien visible à son oreille droite révélait-il un problème d'ouïe ? Curieux, nous sommes allés aux informations et avons levé le voile de cet étrange appareil.

Ceux qui ont assisté au spectacle de Céline Dion ont peut-être noté qu'il n'y avait sur scène aucun moniteur (haut-parleur grâce auquel les artistes peuvent s'entendre jouer et chanter). Les appareils que Céline Dion porte à ses deux oreilles sont en fait des moniteurs avec écouteurs. Tous ses musiciens et ses trois choristes en portent également. La chanteuse a été l'une des premières à utiliser cet appareil relevant d'une technologie sophistiquée, a expliqué l'attaché de presse Guy Laforce.

Elle peut ainsi s'entendre chanter et entendre jouer ses musiciens au volume qu'un technicien aura réglé pour chaque instrument, en suivant ses instructions. « Elle n'a pas de problème auditif, a fait remarquer Guy Laforce. Au contraire, ces moniteurs avec écouteurs lui permettent de protéger son ouïe et de ménager sa voix. »

Bibliothèque et Archives nationales du Québec
<https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/2912773>

L'AVÈNEMENT DES TABLOÏDS : UNE RÉVOLUTION POPULAIRE 2^{NDE} PARTIE

Sur le plan idéologique, l'arrivée des tabloïds dans les années 1960 et 1970 est comparable à celle des réseaux sociaux pour l'industrie des médias. Si le terme tabloïd désigne d'abord son format compact, qui équivaut à la moitié de celui des quotidiens grand format (broadsheet en anglais), il incarne aussi, selon l'Encyclopédie canadienne, un type de publication à tendance populiste offrant une couverture médiatique sensationnaliste.

Alors que les grands quotidiens s'adressent à une élite intellectuelle et économique, les tabloïds visaient la classe moyenne en privilégiant la formule des quatre « s » : sexe, sang, sport et spectacle. À l'époque, à peu près 64 %

des quotidiens canadiens étaient des grands formats et 36 %, des tabloïds. Le format tabloïd était quant à lui le préféré des hebdomadaires et des quotidiens locaux au Canada.

C'est en grande partie l'aspect péjoratif associé aux tabloïds qui rebutera plusieurs quotidiens à réduire leur format dans les années 1990 et au début des années 2000, et ce, malgré les demandes répétées des lecteurs pour un journal plus facile à manipuler. La Tribune, La Voix de l'Est, Le Droit, Le Nouvelliste, Le Quotidien et Le Soleil opéreront finalement pour le format compact (on évite le mot tabloïd) le 25 avril 2006, alors que La Presse gardera son grand format jusqu'à l'aban-

don du papier en 2017.

Les années 1990 sont aussi la décennie de l'informatisation et des premiers pas des journaux sur Internet. Le Soleil est un des premiers à faire son entrée dans le cyber-espace avec la création, le 6 décembre 1996, du site www.lesoleil.com. Au début, il n'y avait pas de publicité sur le site web et l'accès était gratuit pour tous. Toutefois, ce ne sont pas tous les articles qui y étaient disponibles.

À cette époque, Le Droit, Le Soleil et Le Quotidien faisaient partie d'Unimédia, division de Hollinger, alors que La Tribune, Le Nouvelliste et La Voix de l'Est appartenaient à Gesca, filiale de Power Corporation. Ces anciennes affiliations sont encore per-

ceptibles aujourd'hui dans l'adresse web des quotidiens des Coops de l'information, alors que les anciens journaux d'Unimédia affichent le suffixe .com et ceux de Gesca le suffixe .ca.

À la fin du siècle dernier, ce n'était pas encore les géants du web qui inquiétaient le monde des médias, mais plutôt la concentration de la presse aux mains de certains magnats. En 1999, après avoir acquis plusieurs journaux du groupe Thompson et pris le contrôle de la chaîne Southam, Conrad Black du groupe Hollinger, alors propriétaire du Soleil, du Quotidien et du Droit, détenait 58 des 105 quotidiens au Canada, soit plus de 42 % du tirage global.



Parizeau s'en va

Le premier ministre Jacques Parizeau a fait ses adieux hier à l'Assemblée nationale.

PAGE A 17

ciné
cadeau

**Nouvelle case cinéma familiale,
du 20 décembre au 2 janvier,
un film à tous les soirs.**

**Radio
Québec**

CONTENU COMMANDITÉ

EXTRAIT DE L'ARTICLE PARU DANS
LE SOLEIL DU 16 JANVIER 1998

Branchés le 25

L'objectif tient, y compris pour la Montérégie

LIA LÉVESQUE

Presse Canadienne

MONTREAL – Le centre-ville de Montréal devra continuer de restreindre ses heures d'activité de 9h à 16h jusqu'à dimanche soir, minuit, selon le souhait d'Hydro-Québec.

Le président d'Hydro-Québec, André Caillé, a demandé aux entreprises, édifices à bureaux, écoles et universités de ce secteur de poursuivre leurs activités à l'intérieur de ce cadre restreint pour encore quelques jours, histoire de lui laisser un peu de marge de manœuvre pour raccorder les abonnés encore privés d'électricité.

Après une première journée à ce régime d'heures restreintes, M. Caillé s'est dit satisfait du résultat. Il a même souligné le « comportement exceptionnel » de la majorité des « clients » qui ont respecté la consigne.

La restriction touche aussi les édifices à bureaux de l'Outaouais, pour aujourd'hui seulement.

M. Caillé a une fois de plus clairement manifesté sa volonté de voir le réseau réparé pour le dimanche 25 janvier, même en Montérégie, du moins « pour la très grande majorité des gens ».

[...]

Le premier ministre Lucien Bouchard, quant à lui, a montré sa détermination. « On ne se résigne pas à ce qu'il y ait des poches importantes » (encore privées de courant passé cette date du 25 janvier).

Lucien Bouchard a aussi noté que dans une telle éventualité, les programmes d'aide aux sinistrés seraient maintenus, jusqu'à la fin des interruptions de courant, et pourraient même être adaptés à la situation.

M. Caillé a précisé que 316 000 foyers restaient privés d'électricité, principalement en Montérégie et à Drummondville, ainsi que sur la rive sud immédiate de Montréal.

Là aussi, l'échéance demeure : pratiquement tous les clients à l'exception de la Montérégie devraient retrouver le courant d'ici demain.

Pour la Montérégie, le nombre de clients dont le foyer a été raccordé

au réseau devrait commencer à grimper au milieu de la semaine prochaine ou jeudi.

PORTE-À-PORTE

Par ailleurs, les corps policiers ont visité pas moins de 120 000 résidences dans le cadre de leur porte-à-porte des municipalités désignées.

Le coordonnateur nommé par le gouvernement, Guy Coulombe, directeur intérimaire de la Sûreté du Québec, précisait hier soir que 238 de ces résidences demeurent « sous observation », parce que ces familles vivent dans des conditions qui sont à la limite de la sécurité et du bien-être.

Dans le cadre de ce porte-à-porte, les autorités ont réussi à persuader 160 personnes de quitter leur foyer.

Le premier ministre Bouchard a tenu à souligner aux sinistrés de la Montérégie qu'il ne les oubliait pas, même si la situation se rétablit peu à peu ailleurs en province.

Il reste encore 800 000 personnes privées d'électricité, dans ces 316 000 foyers, et « nous n'allons pas les laisser tomber, au contraire », a-t-il promis.

RACCORDEMENT PAR HÉLICOPTÈRE

Hier, deux monteuses de ligne d'Hydro-Québec ont réussi ce que le premier ministre Bouchard a qualifié d'« exploit » hier, en réussissant à rétablir la ligne à haute tension Beauharnois, montés à bord d'un hélicoptère à 350 pieds du haut d'un pylône.

Ce genre d'opération n'avait été pratiquée qu'à titre expérimental jusqu'ici. L'opération a permis d'apporter 200 mégawatts supplémentaires au réseau montréalais, stabilisant ainsi l'alimentation.

[...]

Bibliothèque et Archives nationales
du Québec

<https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/2885127>



Investir dans la collectivité pour maximiser notre impact social.



Nous aussi, cette idée nous fait rêver.

D'ailleurs, par nos dons
et nos commandites, nous
soutenons près de
600 organismes dans toutes
les régions du Québec.

hydro
quebec
.com



Sports
*Les Bruins en
prolongation - page 15*



Météo

Maximum: -4
Minimum: -8
Demain: Grésil
Détails, page 28

Wôlinak
*Vandalisme au centre
multifonctionnel - page 3*



Le Nouvelliste

78e année, No 57

Trois-Rivières, le jeudi 8 janvier 1998

65¢ plus taxes

Et ce n'est pas fini !

Des centaines de milliers d'abonnés sont toujours privés d'électricité

Montréal (PC)

Des centaines de milliers de clients d'Hydro-Québec ont passé une seconde nuit privés d'électricité. Et les conditions et prévisions météorologiques font craindre des délais de deux à quatre jours avant un retour à la normale et ce, malgré le travail incessant des équipes de la société d'État.

Selon le dernier bilan livré par Hydro-Québec en début de soirée hier, 396 000

clients étaient toujours privés de courant sur la Rive-Sud de Montréal, en Montérégie, sur l'île de Montréal, dans les Laurentides et l'Outaouais, comparative-ment à 750 000 en fin de journée mardi.

Tel que prévu, la pluie verglaçante a repris dans la grande région de Montréal et dans l'Outaouais en fin d'après-midi hier et la nuit dernière. Elle se poursuivra jusqu'à ce soir et peut-être même vendredi. Le tout sera accompagné de vents forts, ce qui compliquera la situation, d'autant plus qu'on attend de 20 à 30 millimètres de pluie verglaçante, soit autant que ce qui est tombé dans le sud-ouest du Québec entre dimanche et mardi.

Bref, les équipes d'Hydro-Québec, soit quelque 2000 employés, tentent de remettre le réseau sur pied mais ne suffisent pas à la tâche : on répare d'un côté, et ça brise de l'autre. La société d'État a fait appel à des travailleurs d'autres régions du Québec pour venir en aide aux employés sur place et a aussi fait venir 120 équipes d'élagueurs des États-Unis afin d'accélérer les opérations d'élagage. Des retraités expérimentés et des monteuses des réseaux autonomes d'Hydro-Québec viendront aussi prêter main forte à leurs collègues.

Par ailleurs, l'autoroute 10 a été fermée pendant une heure et demie dans les deux directions entre Marieville et Saint-Césaire, en Montérégie, en raison de la chute de fils électriques sur la chaussée, qui ont cédé sous le poids du verglas accumulé.

VIA Rail a pour sa part signalé hier un



(Photo - PC) Cette scène s'est répétée à maintes reprises hier alors que les employés d'Hydro-Québec ont commencé à nettoyer les dégâts causés par le verglas.

léger retard des trains circulant dans le corridor Québec-Windsor en raison de l'accumulation de glace. Les trains assurant la liaison Québec-Montréal accusaient un retard pouvant aller de 20 à 40 minutes.

Pendant ce temps, les Cantons de l'Est sont aux prises avec des problèmes d'inondation.

Et ce, page 2.

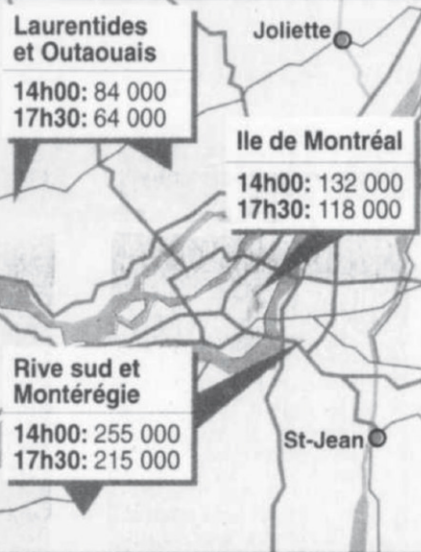
Bibliothèque et Archives nationales du Québec

<https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/3304304>

Encore du verglas

Évolution de la situation des abonnés d'Hydro-Québec privés d'électricité, dans la grande région de Montréal. Bilan de la journée de mercredi.

(nombre de clients)



Source: Hydro-Québec

(PC)

CONTENU COMMANDITÉ

ARTICLE PARU DANS LA VOIX DE L'EST,
13 AOÛT 1981, CAHIER 2

Une télévision pour nous

La Société de radio-télévision du Québec (SRTQ), mieux connue sous le nom de RADIO-QUÉBEC est une entreprise de télévision éducative qui appartient aux Québécois. Radio-Québec est une société d'état qui relève de l'Assemblée nationale par l'intermédiaire du ministre des Communications du Québec. Son caractère « éducatif » distingue cette télévision des autres réseaux de télévision.

Radio-Québec se distingue également par sa structure d'administration régionalisée et par son réseau technique décentralisé. La régionalisation s'exprime par l'existence de comités régionaux qui ont trois fonctions précises : la première vise l'établissement d'une programmation représentative des besoins du milieu ; la seconde assure la production d'émissions conformes à ces besoins et la dernière voit à l'affectation des ressources humaines et matérielles nécessaires à la production et à la programmation.

De plus, le président de chaque comité régional siège au Conseil d'Administration de la Société. Ainsi, chaque région est associée au devenir de Radio-Québec.

Depuis 1975, Radio-Québec s'affaire à étendre son réseau technique (antennes) à l'ensemble du Québec. Actuellement, 70% des citoyens du Québec peuvent capter directement les émissions de Radio-Québec grâce aux stations de Hull CIVO-TV, de

Montréal CIVM-TV, de Québec CIVQ-TV, de Val d'Or et Rouyn-Noranda CIVA-TV et CIVN-TV.

En fait, ce pourcentage atteindra 82% cette année avec l'inauguration à l'automne des stations de Sherbrooke CIVS-TV, de Rimouski CIVB-TV et de Trois-Rivières CIVCTV. Lorsqu'il sera complété, le réseau comprendra 13 metteurs et 50 réémetteurs qui permettront à 96% des Québécois de capter leur télévision éducative.

C'est dire que chaque région du Québec dont l'Estrie possèdera sa station complète de télévision éducative et pourra donc associer ses citoyens à son devenir.

*Bibliothèque et Archives nationales
du Québec*

<https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/4049220>



**ciné
cadeau**

3 fois par jour
9 h • 15 h 30 et 18 h 30
video.telequebec.tv



VIVEZ
L'EXPÉRIENCE



Télé-Québec

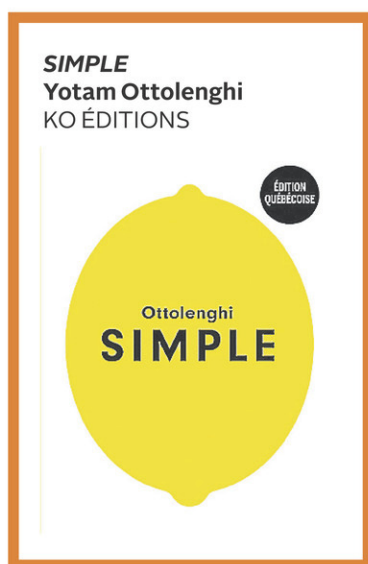


RECETTE

MATINS
FESTIFS

➤ FRITTATA À LA COURGETTE

Quoi de plus chaleureux, durant la période des Fêtes, que les matins paresseux, où tout le monde prend le temps de vivre, en pyjama. Pour rendre l'ambiance scandinave, on allume des bougies, même s'il fait beau. Et on se prépare un bon thé ou du café.



Ce plat léger, moelleux et réconfortant grâce au pain trempé dans le lait et la crème, est une omelette cuite au four avec un petit côté «pain perdu salé». Vous pouvez cuire la frittata environ quatre heures à l'avance, puis la réchauffer pendant cinq minutes avant de servir. Idéalement, elle devrait être consommée le jour même, mais vous pouvez la conserver au réfrigérateur 24 heures ; il suffira alors de la réchauffer 10 minutes.

INGRÉDIENTS

➤ 6 portions

- 500 g de ciabatta, la croûte enlevée, la mie déchirée grossièrement
- 200 ml (3/4 tasse + 4 c. à thé) de lait 3,25 %
- 200 ml (3/4 tasse + 4 c. à thé) de crème 35 %

- 2 grosses gousses d'ail, pressées
- 6 gros œufs, légèrement battus
- 4 ml (3/4 c. à thé) de cumin moulu
- 80 g (1 3 tasse) de parmesan, râpé finement
- 2 courgettes moyennes, râpées grossièrement
- 25 g (1 tasse) de basilic frais, déchiqueté
- 30 ml (2 c. à soupe) d'huile d'olive
- Sel et poivre noir

PRÉPARATION

1 Dans un bol de grosseur moyenne, mélanger la ciabatta, le lait et la crème. Couvrir et laisser reposer 30 minutes ou jusqu'à ce que le pain ait absorbé presque tout le liquide.

2 Préchauffer le four à convection à 180 °C (350 °F) ou le four standard à 200 °C (400 °F).

3 Dans un grand bol, mélanger l'ail, les œufs,

le cumin et 50 g (environ 3/4 tasse) du parmesan avec 4 ml (3/4 c. à thé) de sel et 1 ml (1/4 c. à thé) de poivre. Ajouter le pain et le reste du liquide, puis les courgettes et le basilic. Mélanger délicatement.

4 Placer un plat de 20 cm x 25 cm (8 po x 9 po) dans le four et laisser chauffer pendant cinq minutes ou jusqu'à ce qu'il soit chaud. Le retirer du four et le badigeonner de l'huile. Y verser la préparation de courgettes et égaliser le dessus. Enfourner et cuire la frittata 20 minutes. Parsemer du reste du parmesan et poursuivre la cuisson de 20 à 25 minutes ou jusqu'à ce que la frittata soit bien cuite et que le dessus soit doré – un couteau piqué au centre devrait en sortir propre.

Laisser reposer cinq minutes avant de servir.

POUR NOËL, OFFREZ
UNE CARTE-CADEAU!

Montant de votre choix à partir de 25 \$
Sans date d'expiration
**DISPONIBLE UNIQUEMENT
À LA BILLETTERIE DU CINÉMA**



DES FILMS TOUS LES
APRÈS-MIDIS ET TOUS LES SOIRS !
365 JOURS PAR ANNÉE !

CINÉMA
LE
TAPIS
ROUGE

cinemaletapisrouge.com

819 840.2540

Voisin du Nouvelliste

OUVERT
7 jours sur 7

PLANÈTEVINS

CINQ IDÉES DE CADEAUX À DÉGUSTER



Le vin en cadeau — PHOTO COLLABORATION SPÉCIALE NATALIE RICHARD



NATALIE RICHARD

Collaboration spéciale
natalierichardmedia@gmail.com

de la province. SAQ 12685625 • 30,50 \$

2 GRAND ANTONIO ORANGE

54,75 \$ • 15165166 • 40 %

Une délicieuse nouveauté à offrir aux amateurs de cocktails et de liqueur à base d'orange comme le Triple sec, le Cointreau, la Mandarine Napoléon ou le Grand Marnier. À ne pas comparer cependant, celui-ci est unique et produit au Québec par la Distillerie Les Subversifs, située à Sorel-Tracy. Toute leur gamme de spiritueux rend hommage à des personnages qui ont marqué l'histoire du Québec, et pour leur whisky à l'orange, ils ont choisi le Grand Antonio. Antonio Barichievich (1925-2003) était un homme fort et un lutteur professionnel. D'origine croate, il est arrivé au Québec dans les années 1940 et a marqué toute une génération, notamment pour avoir tiré, avec ses cheveux, un autobus bondé de passagers. Il a aussi joué dans les films *La Guerre du feu* (1981) et *L'abominable homme des neiges* (1996). La liqueur à l'orange qui lui rend hommage est élaborée avec un whisky canadien vieilli six ans et se boit aussi bien sur glace qu'en cocktail. Pour un cocktail des Fêtes 100 % Québec, essayez-le façon kir royal avec les bulles de l'Orpailleur ou en version Spritz, en ajoutant deux onces de whisky à l'orange à trois onces de vin mousseux, puis une once d'eau pétillante et quelques glaçons.

1 L'ORPAILLEUR BRUT

60,25 \$ • 15243081 • 12 % • 5,8 g/L • 1,5 litre

C'est toujours une bonne idée d'offrir des bulles. Le Brut du vignoble de l'Orpailleur est devenu un incontournable au fil des années, et de plus c'est un produit authentique de notre terroir. En grande nouveauté cette année, le vignoble a produit 150 magnums de 1,5 litre, soit l'équivalent de deux bouteilles, qui sont disponibles exclusivement sur saq.com pour la période des Fêtes. Un produit rare et en édition limitée, ça fait un très beau cadeau! Sinon, on trouve également la bouteille classique dans plusieurs succursales

3 DOMAINE FOUASSIER SANCERRE LES GROUS 2022

34,75 \$ • 12259423 • 12,5 % • 1,2 g/L • Biodynamie

Le vin de Sancerre est un grand classique qui plaît à tous. Ses prestigieux sauvignons blancs se démarquent par des notes florales, sur une vivacité et une trame minérale exceptionnelles. Le terroir de calcaire, de silex et de terres blanches de Sancerre permet de produire des vins droits et élégants comme ceux du domaine familial Fouassier, vigneron depuis 10 générations et qui travaillent en biodynamie depuis plus de 20 ans. **B**

4 GEORGES DESCOMBES MORGON 2021

43 \$ • 13112933 • 13 % • 1,2 g/L • Nature

Il ne faut pas mettre tous les vins du Beaujolais dans le même panier. Certains sont jeunes, juteux, légers et prêts à boire maintenant. D'autres

comme ceux de Morgon, un des crus du Beaujolais, sont beaucoup plus étoffés, complexes et peuvent se bonifier plusieurs années. Les vins de Georges Descombes demeurent d'une grande pureté. Cette cuvée issue de ses vieilles vignes est vinifiée sans intrant et porte la signature d'un fruit gracieux sur une matière veloutée. Elle a déjà reposé neuf mois en barriques, plus d'un an en bouteille et pourra procurer encore beaucoup de plaisir à qui sait l'attendre.

5 ISOLE E OLENA CHIANTI CLASSICO 2020

41,75 \$ • 515296 • 14 % • 2,1 g/L

Tous les bons vins ont une histoire à raconter. La prestigieuse maison Isole e Olena est située en Toscane, sur les collines du Chianti Classico, à 400 mètres d'altitude entre Florence et Sienna. Au départ, il s'agissait de deux petits hameaux abandonnés, acquis en 1956 par le père de Paolo de Marchi, qui s'y est

installé après ses études en viticulture, en 1976. Sa passion et sa vision ont permis au domaine d'acquiescer ses lettres de noblesse et l'emblématique cuvée Cepparello, issue des meilleures parcelles, figure parmi les meilleurs vins de sangiovese. Il reste d'ailleurs quelques bouteilles du 2019 en succursales. Celui-ci est le plus abordable de la gamme, vieilli en foudre pendant environ un an, il offre d'agréables notes de fruits et d'épices dans un ensemble plutôt soyeux, sur une finale élégante. Un vin qui figure parmi les derniers du règne de Paolo de Marchi, la propriété ayant été rachetée en 2022 par le groupe français EPI qui possède entre autres les champagnes Piper-Heidsieck et Charles Heidsieck.

B BIO

Pour des suggestions quotidiennes de vins, suivez-moi sur Instagram @nrartdevivre ou sur mon site natalierichard.com.





Lager, stout, pilsner... à vous de choisir! — PHOTO 123RF

Quelques bières à essayer

PHILIPPE WOUTERS

CHRONIQUE

philippe.wouters@lescoops.ca



euphorie des styles à l'époque de sa sortie, il y a 15 ans.

COLLINES DE BONNE DOUBLE IPA/ BRASSEURS DES COLLINES

Dominique Gosselin est le créateur des Brasseurs des Collines. Je le connais personnellement depuis plus de 15 ans et il ne brasse que ce qu'il aime boire. Dominique aime les Double IPA de la Côte ouest américaine, sans compromis, bien alcoolisées et avec une belle amertume soutenue.

Cette bière est donc le reflet de ce qu'on pouvait boire dans la région de San Diego lors de l'avènement des Double IPA, il y a 25 ans. Si vous n'aimez pas les IPA très fruitées et aromatisées, vous adorerez cette bière.

KELLERPILS 100 JOURS/ LAGERBRÄU

Voici une lager ayant mûri pendant 100 jours dans des tonneaux de chêne. Vous trouvez ça original? Saviez-vous que c'est un hommage aux techniques de brassage des siècles derniers? La bière se veut douce, légèrement boisée, mais très bien équilibrée. Elle laisse place à de belles notes de céréales que l'on aime retrouver dans ce style, tout en y savourant une petite pointe d'histoire et de respect des traditions.

CERNA/L'AMÈRE À BOIRE

Distribuant ses bières à quelques détaillants privilégiés, la brasserie artisanale L'Amère à Boire de Montréal se consacre d'habitude à l'approvisionnement de son bar. Dans le milieu, on le fréquente pour son excellente pilsner tchèque, pionnière du style historique brassé au Québec et véritable référence pour bon nombre de brasseurs qui ont aujourd'hui adapté le style.

Cette Cerna désaltérante, légèrement maltée et à l'amertume bien contrôlée est digne des meilleures pilsners d'Europe.

WAITOMO/NANO CINCO

Dans cette Cascadian Dark Ale — bière noire houblonnée comme une IPA américaine, créée pour la première fois par Greg Noonan du Vermont Pub and Brewery — vous retrouverez de belles notes de torréfaction et de houblons amers et « agrumés », mais façon West Coast Pale Ale. Un style qui est un peu passé de mode avant réellement de l'avoir été, signe d'une

De l'amaro et du café pour Noël

MONSIEUR COCKTAIL

PATRICE PLANTE

Collaboration spéciale

Lorsque le réveillon arrive à grands pas, et j'ai envie de vous faire découvrir un digestif italien méconnu, et j'ai nommé : l'amaro. *Amaro*, en italien, signifiant « amer », vous devinez que l'on reste dans le même registre que des apéritifs connus comme l'Apérol ou le Campari. Or, l'amaro se distingue par sa couleur (souvent de couleur brun foncé et même noire) qui lui vient du caramel, mais aussi par le moment de sa dégustation (souvent après les repas).

Il existe plusieurs types d'amari (aux agrumes, à la rhubarbe, à l'artichaut, et même le type alpin qui contient du genièvre), mais une constance demeure : ils sont fabriqués à partir d'une macération d'épices et d'écorces qui leur procure une amertume et une longueur en bouche formidablement équilibrée par la sucrosité du

caramel.

L'hiver et le temps des Fêtes me donnant toujours envie de déguster un amaro, je vous laisse ici avec une limonade (avec ou sans alcool) au café inspirée de cette fameuse liqueur italienne que je vous encourage fortement à découvrir!

Santé!

Limonade amaro & café

INGRÉDIENTS

- 1 oz (30 ml) d'amaro italien sans alcool NOA (ou amaro alcoolisé)
- ½ oz (15 ml) de sirop de vanille
- 1 espresso double
- 2 oz de jus de pamplemousse frais
- Menthe (pour décorer)

PRÉPARATION

- 1 Mélanger tous les ingrédients dans un *shaker* avec de la glace.
- 2 Filtrer au tamis dans un verre rempli de glace.
- 3 Décorer d'un bouquet de menthe fraîche.



PHOTO MAËLLA LEPAGE

RESTE INFORMÉ

P.S.: C'EST LE SECRET POUR AVOIR L'AIR INTELLIGENT!



Sans un danger pour les enfants.

L'ancien employeur du professeur aura, quant à lui, l'obligation de fournir les renseignements et les documents pertinents.

L'intimité du ministre fait suite à un rapport d'enquête sur les incriminations soulevées et les comportements inadéquats dans les écoles qui démontrent qu'elles étaient mal évaluées pour faire face à ces situations.

Actuellement, il existe des clauses qui prévoient le retrait de certaines informations du dossier disciplinaire des employés après un certain temps. Le gouvernement souhaite mettre fin à cette pratique.

«Le projet de loi fait en sorte que les pages d'incrimination ou les pages pouvant faire croire pour la sécurité physique et psychologique des élèves vont rester au dossier des employés. Ils ne pourront pas, en vertu de clauses d'amnistie, disparaître après quelques mois ou quelques années», a indiqué M. Dussault.

Le ministre a admis que certaines clauses d'amnistie étaient incluses dans les conventions collectives, «nous espérons la collaboration des syndicats à ce sujet. On pense que les syndicats ont le même objectif que nous de protéger les enfants, mais ma compréhension, c'est que cela ne sera prévalence sur les conventions collectives», a-t-il dit.

Le projet de loi permettra au ministre d'enquêter sur un professeur sans nécessairement avoir reçu de plainte formelle, «avec la loi, je vais pouvoir déclencher le comité d'enquête quand il y a des informations possibles [...] Si l'enquête est concluante, on peut suspendre le brevet d'enseignant ou même révoquer le brevet d'enseignant», a affirmé le ministre.

Le projet de loi oblige également toute personne à dénoncer au ministre un professeur qui aurait

TÉLÉCHARGE NOTRE APPLICATION
DÈS MAINTENANT



leNouvelliste