

CULTURE

Xavier Dolan est fait officier de l'Ordre des arts et des lettres en France | B 8

ÉCONOMIE

La taxe carbone reste la solution la plus crédible | B 4



SPORTS

Khari Jones aux commandes des Alouettes de Montréal pour les trois prochaines saisons | B 5



MONDE



Des protestataires ont été arrêtés après avoir tenté d'empêcher la police de pénétrer sur le campus de l'École polytechnique, le 18 novembre.

DALE DE LA REY AGENCE FRANCE-PRESSE

III ASIE

Casse-tête chinois

Les effets des manifestations se font sentir partout à Hong Kong

STÉPHANE BAILLARGEON
LE DEVOIR

Stéphane (ce n'est pas un prénom d'emprunt...) travaille à Hong Kong pour un grand groupe de l'assurance internationale. La ville rassemble des dizaines de milliers d'expatriés de la finance et des affaires, dont beaucoup de Français, comme lui. Son poste le place aux premières loges pour observer les conséquences pratiques et économiques des protestations sociopolitiques des derniers mois. Et ce qu'il voit n'augure rien de bon.

Le climat de protestation bouscule déjà son quotidien. Il doit souvent se déplacer en Asie et l'accès à l'aéroport peut devenir compliqué. Son entreprise emploie environ 80 personnes à Hong Kong seulement, dont une quarantaine d'étrangers. Elle autorise maintenant le télétravail pour minimiser les pertes de temps en transport. La compagnie paie aussi le taxi pour contourner les arrêts de métro.

Un réseau interne permet d'échanger les situations quotidiennes de chacun. La direction a commencé à planifier des scénarios en fonction de certains développements envisageables. Un des pires prévoit comment réagir si les forces de l'ordre commencent à s'en prendre aux expatriés.

Hong Kong gère les transactions financières entre la Chine, usine du monde, et ses clients. L'entreprise de Stéphane assure certains de ces échanges. Le succès de l'ancienne enclave britannique repose sur la liberté des transactions (y compris en fermant les yeux, parfois) et sur l'anglais.

« Hong Kong est un point stratégique pour diverses raisons, dont sa position géographique », explique le jeune homme, fort sympathique et décontracté. Le soir de la rencontre, il portait

un short et une casquette de baseball à l'envers. Il parle beaucoup et répète « du coup », mais pas trop. « Shanghai ou Tokyo sont à trois heures de vol, pas à six ou sept heures comme si on était installés à Singapour. »

L'autre « perle de l'Asie » commence à récupérer certaines activités de sa jumelle historique.

Selon une note de Goldman Sachs, de 3 à 4 milliards de dollars de dépôts ont déjà quitté Hong Kong pour Singapour depuis le mois d'août. Mais Singapour, qui parle aussi la *lingua franca* des affaires, n'est pas non plus à l'abri des désordres liés aux mêmes causes, la gouvernance et la disparité des richesses.

Business as usual

En apparence, la vie continue à Hong Kong, et advienne que pourra. Lundi soir, alors que des centaines de personnes s'étaient encore rassemblées près de l'École polytechnique (PolyU), haut lieu de la protestation prodémocratie depuis une dizaine de jours, les restos et les terrasses d'une grande place voisine étaient encore assez occupés.

Les manifestations, parfois musclées, se concentrent dans quelques autres lieux précis de la ville et les images violentes diffusées depuis des jours et des mois donnent la fausse impression d'une cité au bord du gouffre, à feu et à sang, partout, tout le temps. Sauf que les lieux des blocages — l'aéroport, des stations de métro, un tunnel vital — sont précisément choisis pour avoir le plus grand impact sur l'économie et la vie quotidienne.

Et ça marche. La crise dure depuis presque six mois et fait reculer les affaires, chuter la consommation, fuir le tourisme.

Ces effets s'arriment en partie à ceux de la guerre politico-commerciale entre Washington et Pékin, même si

Carrie Lam fait son mea culpa

L'écrasante défaite des candidats pro-Pékin lors des élections de dimanche à Hong Kong traduit le mécontentement de la population, a reconnu mardi la cheffe de l'exécutif hongkongaise, Carrie Lam, qui n'a cependant fait aucune concession pour tenter d'enrayer la crise politique que traverse la mégapole depuis plus de cinq mois. La dirigeante hongkongaise, qui cristallise la colère des manifestants, s'est engagée mardi à « améliorer la gouvernance » de l'exécutif. Elle a reconnu que ces élections avaient révélé « les lacunes du gouvernement, notamment le mécontentement quant au temps mis pour gérer l'instabilité actuelle et, bien sûr, pour mettre fin à la violence ». Les candidats prodémocratie ont remporté dimanche 388 des 452 sièges de conseillers de district lors des élections locales, un camouflet pour M^{me} Lam et pour les autorités chinoises.

Agence France-Presse

Hong Kong est exempté des sanctions américaines.

Les données reculent et rougissent à qui mieux mieux. Hong Kong est officiellement en récession depuis octobre. La contraction a été de 3,2 % au dernier trimestre et de 0,5 % au trimestre précédent, le pire recul depuis la crise financière de 2008.

L'archipel n'a reçu que 3,6 millions de visiteurs en août, comparativement à 5,9 millions à la même période en 2018, ce qui efface 16 années de progression constante. Pékin dissuade ouvertement ses ressortissants de visiter Hong Kong.

La situation va probablement empirer après la diffusion mondiale, la semaine dernière, des images dignes d'une zone de guerre en provenance de PolyU, même si cette zone d'affrontements semble stabilisée depuis l'identification d'un dernier protestataire irréductible mardi.

Toutes les personnes interrogées depuis dimanche parlent de reculs importants dans leurs secteurs respectifs.

Les hôtels sont à moitié vides. Au Jen, sur l'île centrale, une chambre sur deux n'est pas occupée. Les prix en ligne, déjà très alléchants, sont carrément cassés sur place. Une chambre dans un hôtel 4 étoiles peut maintenant coûter aussi peu que 80 \$. Les galeries d'art sont désertes. Une guide touristique explique au *Devoir* avoir perdu quatre clients sur cinq.

Commerce et champ de bataille

La bataille entre les clans prodémocratie et pro-Pékin se poursuit dans le commerce. Les réformistes ont lancé des campagnes de boycottage contre des dizaines d'entreprises, petites et grandes. Il existe même des aide-mémoire de poche listant les lieux à fréquenter ou pas pour poursuivre la politique par le portefeuille. Les cartes sont aux couleurs des mouvements : le jaune pour la prodémocratie et le bleu pour les progouvernement.

Certaines compagnies sont dénoncées pour leurs liens avec la Chine continentale. C'est le cas de McDonald's et d'IKEA. D'autres se retrouvent dans la ligne de mire à la suite de déclarations de leurs dirigeants. Starbucks est devenue la bête noire des protestataires pour cette raison et plusieurs franchises portent les marques du vandalisme.

C'est pourtant là que la militante Cyd Ho Sau-Lan a fixé notre rendez-vous lundi pour l'entrevue. « Je choisis mes combats », a dit M^{me} Ho, en ajoutant qu'elle ne veut pas nuire aux employés.

Chanel a retardé l'ouverture d'une nouvelle boutique depuis quatre mois. Moncler, Gucci et Ferragamo rapportent des chutes de vente allant jusqu'à 45 % à Hong Kong au dernier trimestre. Prada ferme boutique au centre de Causeway Bay, le plus chic de la ville.

Le Lung Mon Café — restaurant traditionnel, comme son nom ne l'indique pas — a été vandalisé quand la crise à PolyU, voisine, était à son maximum, la semaine dernière. Le proprio affiche son appui indéfectible aux manifestants, comme en témoignent les affiches dans les vitrines, un mur de commentaires et la collecte de matériel pour les protestataires.

« Je suis solidaire de cette bataille qui nous concerne tous », a expliqué lacoquètement Michelle après y avoir déposé un sac de vêtements mardi. Elle n'habite pas le quartier et a fait un grand détour pour venir jusqu'au café devenu célèbre. Elle en a profité pour y entrer et y manger. Le resto était bondé.

Et puis après ?

Reste à voir comment la ville va se relever, ou pas, à long terme. Une étude sur la résilience des zones touristiques mondiales diffusée en septembre a montré qu'elles se remettent vite des baisses de fréquentation après une catastrophe naturelle ou des perturbations politiques.

La France, première destination mondiale, refait constamment le plein de visiteurs, peu importe les perturbations qui l'affectent périodiquement. Les plages et les villes d'Asie se sont remplies à nouveau après le tsunami de 2004.

« Plus tard, au moment opportun, nous allons lancer à grande échelle une campagne de promotion avec des professionnels du tourisme, sur divers marchés, à travers différents canaux, pour reconstruire l'image du tourisme à Hong Kong », écrit au *Devoir* une porte-parole de l'office du tourisme de Hong Kong.

Sauf qu'il faudra fort probablement plus que des publicités bien tournées pour enrayer le mal plus profond de la division entre les deux parties de l'entente Chine-Hong Kong, « un pays, deux systèmes ». La revue *The Economist* notait récemment que la cassure entre les Chinois du continent parlant mandarin et ceux de la ville s'exprimant en cantonais sera difficile à colmater.

Ce reportage a été financé grâce au soutien du Fonds de journalisme international Transat-Le Devoir.

III ÉTATS-UNIS

Enquête sur la destitution : Trump invité à se défendre au Congrès

AGENCE FRANCE-PRESSE
À WASHINGTON

La commission judiciaire de la Chambre des représentants a invité mardi Donald Trump ou ses avocats à « participer » à une audition le 4 décembre, qui marquera l'ouverture d'une nouvelle phase de l'enquête sur la destitution ouverte à son encontre.

« Je vous écris pour savoir si vous, ou vos avocats, comptez assister à l'audition ou souhaitez interroger les témoins », a demandé l' élu démocrate Jerry Nadler dans un courrier adressé au président américain.

« Si vous comptez participer à l'audition, merci de nous le faire savoir aussi vite que possible, et avant le 1^{er} décembre », a poursuivi le parlementaire, qui préside cette commission chargée de rédiger les éventuels articles de mise en accusation du président.

M. Nadler a assuré vouloir mener une procédure « équitable et informative » et a souligné que la participation du président et de ses avocats ne résultait pas d'un « droit », mais d'un « privilège » ou d'une « courtoisie » accordée à M. Trump.

Donald Trump, qui dénonce une « farce » ou un « canular », avait assuré il y a huit jours sur Twitter « envisager sérieusement » de témoigner au Congrès, peut-être par écrit.

Nouveau cap

Le courrier de M. Nadler marque un nouveau cap dans la procédure de destitution qui assombrit la campagne de réélection du milliardaire new-yorkais.

Les démocrates reprochent à Donald Trump d'avoir demandé à l'Ukraine d'enquêter sur Joe Biden, un de ses adversaires potentiels à la présidentielle de 2020.

Ils l'accusent d'avoir abusé de son pouvoir à des fins personnelles, notamment en gelant une aide militaire pour faire pression sur Kiev.

Au cours des deux derniers mois, la commission du Renseignement a mené l'enquête et entendu une quinzaine de témoins, notamment lors d'auditions publiques, sans que la Maison-Blanche n'ait eu son mot à dire.

Cette phase d'enquête est bouclée et la commission du Renseignement devrait bientôt transmettre son rapport à la commission judiciaire.

Après avoir débattu du cadre constitutionnel, celle-ci rédigera des articles précisant les éventuels chefs d'accusation retenus contre le président, qui seront soumis au vote en séance plénière.

Compte tenu de la majorité démocrate à la Chambre basse, Donald Trump devrait bien être mis en accusation, ce qui n'est arrivé qu'à deux autres présidents avant lui.

Il sera ensuite jugé par le Sénat, où la majorité républicaine reste solidaire, ce qui devrait lui épargner d'être destitué.

III CLIMAT

Plus de temps à perdre pour éviter la catastrophe, avertit l'ONU

AMÉLIE BOTTOLIER-DEPOIS
À PARIS
AGENCE FRANCE-PRESSE

La mise en garde lancée mardi par l'ONU est plus claire que jamais : si le monde remet encore à plus tard les actions immédiates et radicales nécessaires pour réduire les émissions de CO₂, la catastrophe climatique ne pourra plus être évitée.

Pour garder un espoir de limiter le réchauffement de la planète à 1,5°C, ambition idéale de l'Accord de Paris sur le climat, il faudrait réduire les émissions de gaz à effet de serre de 7,6 % par an, chaque année dès l'an prochain et jusqu'à 2030, selon le rapport annuel du Programme des Nations unies pour l'environnement (PNUÉ). Soit un total de 55 % de baisse entre 2018 et 2030.

Tout retard, au-delà de 2020, rendrait « rapidement l'objectif de 1,5°C hors de portée ». Et même pour espérer limiter le réchauffement à 2°C, il faudrait réduire les émissions de 2,7 % par an de 2020 à 2030.

Mais ces émissions, générées en particulier par les énergies fossiles, ont augmenté de 1,5 % par an ces 10 dernières années et « il n'y a aucun signe [qu'elles] atteignent leur pic dans les prochaines années », souligne le PNUÉ, notant le nouveau record de 55,3 gigatonnes de gaz à effet de serre en 2018.

Un retard à rattraper

Le monde a déjà gagné environ 1°C depuis l'ère préindustrielle, entraînant une multiplication des catastrophes climatiques. Et chaque demi-degré supplémentaire va aggraver l'impact des dérèglements climatiques et les risques pour les populations, notamment sur les côtes menacées par la hausse du niveau des mers.

Or, selon le PNUÉ, si les émissions se poursuivent au rythme actuel, la planète pourrait se réchauffer de 3,4 à 3,9°C d'ici la fin du siècle. Et même si les États signataires de l'accord de Paris respectent leurs engagements, le mercure montera de 3,2°C.

L'ONU assure malgré tout qu'il est encore possible de rester sous +2°C, et même sous +1,5°C.

Les signataires de l'Accord de Paris doivent multiplier leurs ambitions par 3 pour atteindre le premier objectif, par 5 pour le second. Et ces engagements doivent être suivis d'actions immédiates.

« Dix ans de procrastination climatique nous ont menés là où nous sommes », a déclaré à l'AFP Inger Andersen, patronne du PNUÉ.

Pistes d'actions

Ce constat « sombre » envoie un message clair à quelques jours de la réunion climat de l'ONU (COP25) à Madrid. « Si nous ne prenons pas des mesures urgentes maintenant [...], nous allons manquer l'objectif de +1,5°C », a insisté M^{me} Andersen.

« Nous ne pouvons plus repousser l'action climatique », a réagi la ministre espagnole de l'Environnement, Teresa Ribera, qui accueillera cette COP « décisive ».

Alors que l'Accord de Paris prévoit une révision des engagements des États pour la COP26 à Glasgow fin 2020, pour l'instant, seuls 68 pays ont promis d'augmenter leur ambition, et parmi eux aucun des plus gros émetteurs.

L'ONU, sans donner de recommandations formelles, lance quelques pistes d'actions spécifiques pour certains pays du G20, qui représentent 78 % des émissions de la planète : interdiction des nouvelles centrales à charbon en Chine, développement massif d'un ré-

Si le monde avait commencé à agir sérieusement dès 2010, il n'aurait fallu réduire les émissions que de 0,7 % par an pour limiter le réchauffement de la planète à +2°C et de 3,3 % pour un réchauffement de +1,5°C

seau de transport public en Inde, ou de nouvelles voitures « zéro émission » d'ici 2030 aux États-Unis.

Pour espérer atteindre l'objectif, « des changements pas à pas ne suffiront pas », a souligné lors d'une conférence de presse John Christenson, un des principaux auteurs du rapport. « Nous devons réellement transformer les sociétés en 10 ans », a-t-il martelé.

Cette transition à large échelle, qui rencontrera sans aucun doute « des obstacles et des défis économiques, politiques et techniques », devra être accompagnée de mesures sociales pour « éviter l'exclusion et la résistance au changement », selon le texte.

Le coût de l'inaction

Les efforts passeront aussi par des investissements massifs. Ainsi, dans un scénario à +1,5°C, le PNUÉ évoque pour le seul secteur énergétique des investissements de 1600 à 3800 milliards de dollars par an entre 2020 et 2050.

Et si les coûts financiers ou sociaux de cette transition peuvent sembler pharaoniques, tergiverser sera encore pire : « chaque année de retard à partir de 2020 nécessitera des réductions d'émissions plus rapides, ce qui deviendra de plus en plus cher, improbable et difficile », insiste le PNUÉ.

La preuve, si le monde avait commencé à agir sérieusement dès 2010, il n'aurait fallu réduire les émissions que de 0,7 % par an pour +2°C et 3,3 % pour +1,5°C.

Mais pour John Ferguson, analyste à l'Economist Intelligence Unit, il est probablement déjà trop tard en raison des écarts entre les promesses des États et ce qu'ils font réellement. « Cet écart explique mon pessimisme sur le fait qu'on ne pourra pas limiter le réchauffement à +1,5°C », se désole-t-il.



Pour réduire les plus grandes sources de GES sur la planète, l'ONU recommande le développement de nouvelles voitures « zéro émission » aux États-Unis. RICH PEDRONCELLI ASSOCIATED PRESS

EN BREF



Des secouristes transportent un survivant sorti des débris d'un édifice détruit par le séisme à Durrës. GENT SHKULLAKU AGENCE FRANCE-PRESSE

Albanie : les secouristes recherchent des survivants après un séisme meurtrier

DURRËS — Mardi après la nuit tombée, les secouristes albanais fouillaient toujours les débris d'immeubles en ruines à la recherche de survivants du plus puissant séisme dans ce pays des Balkans depuis des décennies, dans lequel au moins 20 personnes ont péri. Des immeubles se sont effondrés comme des châteaux de cartes sous la violence du tremblement de terre de magnitude 6,4, survenu avant l'aube, piégeant les victimes sous des montagnes de gravats, pour la plupart dans la ville touristique côtière de Durrës, sur l'Adriatique, ainsi que dans la localité de Thumane, au nord de la capitale Tirana. Tout au long de la journée et jusque dans la soirée, des corps ont été extraits des ruines de ces deux localités.. Agence France-Presse

Syrie : l'Union européenne demande le rapatriement d'enfants de djihadistes

STRASBOURG — Le Parlement européen a demandé mardi aux États membres de rapatrier tous les enfants européens de combattants djihadistes qui sont actuellement privés de liberté en Syrie. Réunis à Strasbourg, les eurodéputés ont adopté un long texte portant sur les droits des enfants, qu'il s'agisse de lutter contre l'exploitation, le mariage forcé et les abus sexuels, à l'occasion du 30^e anniversaire de la Convention de l'ONU relative aux droits de l'enfant. Déplorant « l'inaction des États membres et l'absence de coordination », le Parlement « se déclare très profondément préoccupé par la situation humanitaire des enfants de combattants étrangers détenus au nord-est de la Syrie », indique la résolution non législative adoptée. Agence France-Presse

Irak : six personnes tuées à Bagdad dans des attaques à la bombe

BAGDAD — Six personnes ont été tuées dans des explosions quasiment simultanées mardi soir dans trois quartiers chiites de Bagdad, venant s'ajouter aux violences qui déchirent depuis deux mois l'Irak. Ces attaques à la moto piégée ou à la bombe n'ont jusqu'ici pas été revendiquées. Elles viennent conclure une nouvelle journée de violence en Irak où deux manifestants ont été tués dans le cœur historique et commerçant de Bagdad, devenu champ de bataille, et dans la ville sainte chiite de Kerbala, à 100 km plus au sud. Dans l'un des pays les plus riches en pétrole du monde, les protestataires réclament la refonte du système politique et le renouvellement total de leur classe dirigeante qu'ils jugent corrompue et incompétente. Agence France-Presse



La fin du débrayage des 3200 syndiqués des Teamsters entrainera dès mercredi matin un début de retour à la normale dans le réseau du CN.
JACQUES NADEAU LE DEVOIR

III TRANSPORT FERROVIAIRE

L'entente entre les Teamsters et le CN entraîne son lot de questions

La semaine de grève a semé l'inquiétude dans plusieurs milieux, dont celui des producteurs de grains et des entreprises

FRANÇOIS DESJARDINS
LE DEVOIR

L'annonce d'une entente de principe entre le Canadien National et les Teamsters a eu pour effet d'apporter un soulagement de part et d'autre mardi, mais aussi de susciter une réflexion sur les façons d'éviter des dommages collatéraux dans le futur, notamment parmi les agriculteurs, où l'on dépend du transport de propane en période de récolte. Faut-il revoir la législation? Faut-il stocker davantage de propane?

Il faudra encore plusieurs semaines pour connaître le résultat du vote, mais, dans l'immédiat, la fin du débrayage des 3200 syndiqués entrainera dès mercredi matin un début de retour à la normale après sept jours de grève, une semaine qui a semé l'inquiétude dans plusieurs milieux, dont celui des producteurs de grains et des entreprises.

« C'est sûr que c'est une étape importante pour le réapprovisionnement en propane pour l'ensemble des agriculteurs, mais ça ne garantit pas que cet après-midi ou demain on va être réapprovisionnés de façon correcte et suffisante pour procéder à la continuation de nos récoltes », a dit en mêlée de

presse le président des Producteurs de grains du Québec, Christian Overbeek. Les fermes s'en servent entre autres pour faire sécher le grain. « Il y a 3000 entreprises familiales qui vivent des heures difficiles présentement parce qu'elles n'ont pas accès à l'énergie pour procéder à leur récolte. »

Pertes potentielles

Il y aurait encore pour 300 millions de récoltes encore aux champs, et M. Overbeek a prédit que certaines fermes ne survivront pas à l'année 2019. Sans pouvoir déterminer pour l'instant l'ampleur de l'aide qui sera demandée à Québec, il a souligné certains enjeux financiers de base. Entre autres, la franchise que les producteurs doivent payer avant de recevoir une indemnisation est trop élevée, selon lui.

Une opération de « réapprovisionnement » aura lieu dès mercredi, a indiqué l'Association québécoise du propane, en précisant que « la production agricole animale et les séchoirs à grains qui sont présentement en situation critique figurent en haut de la liste des priorités ». Vendredi dernier, les Teamsters avaient accusé le CN d'avoir pris une « décision d'affaires » en freinant les livraisons de ce produit afin de

« Il y a 3000 entreprises familiales qui vivent des heures difficiles », a indiqué Christian Overbeek, qui prédit que certaines fermes ne survivront pas à l'année 2019

« créer une crise » et de forcer l'adoption d'une loi spéciale.

Les détails de l'entente ne sont pas connus, mais l'annonce a été accueillie très positivement parmi les grévistes qui s'étaient réunis pour manifester tôt mardi matin en face du siège social du CN, au centre-ville de Montréal. Le gouvernement fédéral s'est également réjoui de l'annonce.

Le président des Teamsters pour l'est du Canada, Alain Gatién, a dit à la presse avoir « bon espoir » qu'un vote positif soit exprimé. « Ça fait deux jours qu'on ne dort pas. » La convention collective des 3200 chefs de train et membres d'équipes de manœuvre est échue depuis le 23 juillet dernier.

Absence de loi spéciale

Les Teamsters ont remercié le gouvernement fédéral de ne pas avoir adopté de loi spéciale pour forcer un retour au travail. Tant à Québec que dans le milieu des affaires, certains avaient fait valoir dans les derniers jours qu'une absence de progrès dans les discussions devrait nécessairement aboutir à une telle loi pour éviter des conséquences négatives sur l'économie.

« Les gouvernements précédents violaient régulièrement le droit de

grève des travailleurs dans l'industrie ferroviaire. Ce gouvernement est demeuré calme et s'est efforcé d'aider les parties à conclure une entente, et cela a fonctionné », a déclaré le président de Teamsters Canada, François Laporte.

De son côté, le p.-d.g. du CN, Jean-Jacques Ruest, a remercié les clients pour leur patience tout en soulignant le travail des employés « qui ont contribué à faire circuler les trains à capacité réduite de façon sécuritaire », une référence aux 1800 ingénieurs de locomotive couverts par une autre convention collective et à 600 superviseurs.

Bilan à faire

« C'est certainement une très bonne nouvelle », a dit le ministre de l'Agriculture, André Lamontagne, qui a rencontré les groupes d'agriculteurs avec la Financière agricole. Invité à dire si Québec allait offrir une aide financière, le ministre a répondu que la rencontre visait d'abord à faire l'état des lieux. « L'objectif, c'est qu'on collabore et qu'on apporte le meilleur soutien possible aux producteurs de grains. » Une fois que tout sera terminé, a-t-il dit, « il y aura certainement un *post mortem*. Il y a des leçons qui vont être apprises au niveau des distributeurs, de ceux qui nous alimentent ».

Sur la réflexion à mettre en œuvre, le ministre de l'Énergie et des Ressources naturelles, Jonatan Julien, a estimé qu'il faudra des mesures de mitigation. « Est-ce que c'est augmenter le volume en stockage pour nous permettre de tenir pendant trois semaines à plein volume? On va travailler là-dessus. »

Ottawa a du pain sur la planche, a estimé de son côté le Conseil du patronat du Québec. « Le gouvernement fédéral doit revoir la législation fédérale en matière de relations de travail applicable dans les domaines névralgiques économiques et sociaux où il n'existe pas de fournisseurs alternatifs disponibles, notamment dans un contexte où un Parlement ne peut siéger, comme ce fut le cas cette fois-ci », a écrit l'organisation. « Le CPQ demande à tous les paliers de gouvernement de mettre en place rapidement des mesures concrètes afin de s'assurer qu'une situation semblable ne se reproduise pas. »

« La situation va se régulariser graduellement, mais il y a déjà lieu d'entamer une réflexion sur le fil des événements et les responsabilités de tout le monde. Une telle situation ne doit plus jamais se reproduire. C'est une question à la fois économique et de sécurité alimentaire », a dit le président de l'Union des producteurs agricoles, Marcel Groleau.

Fatigue du personnel

Parmi les enjeux soulevés par la partie syndicale figuraient les quarts de travail. Les Teamsters ont publié lundi un enregistrement dans lequel on entend un va-et-vient entre un superviseur et un chef de train se disant trop fatigué pour continuer à travailler. « C'est vraiment pas financier, c'est plus au niveau des droits de repos », a dit un chef de train qui manifestait devant le siège du CN mardi matin.

La compagnie a déjà affirmé qu'elle « ne demande jamais à un membre du personnel de travailler de façon non sécuritaire » et que « tout employé éprouvant de la fatigue ou inquiet pour sa sécurité a la responsabilité de le signaler et doit utiliser d'autres méthodes pour exécuter ses tâches en toute sécurité ».

La Banque Scotia affiche un bénéfice en hausse

LA PRESSE CANADIENNE
À TORONTO

La Banque Scotia a affiché mardi un bénéfice du quatrième trimestre en hausse par rapport à la même période l'an dernier.

La banque a engrangé un profit de 2,31 milliards pour le trimestre clos le 31 octobre, comparativement à un profit de 2,27 milliards à la même période un an plus tôt. Le profit par action s'est établi à 1,73 \$, contre 1,71 \$ l'an dernier. Après ajustements pour exclure l'effet des acquisitions et des désinvestissements, la Scotia a réalisé un bénéfice par action de 1,82 \$, en hausse par rapport à celui de 1,77 \$ de l'année précédente.

Le chef de la direction de la Scotia, Brian Porter, a souligné que la banque avait livré de meilleurs résultats pour son dernier trimestre, qui clôt l'exercice de la banque sur une note productive. « Nous avons réorienté notre stratégie afin de devenir une banque ciblant davantage ses activités. Grâce à ces efforts, nous

avons repositionné notre présence internationale et amélioré la composition de nos activités, et nous récoltons maintenant les fruits de nos investissements dans le numérique », a-t-il affirmé.

« En 2020, nous serons en meilleure posture pour bâtir une banque encore meilleure, en proposant une excellente expérience à nos clients et en offrant à nos actionnaires une croissance durable et à long terme de notre bénéfice. »

Pour l'ensemble de l'exercice, le bénéfice net de la Scotia frôle les 8,8 milliards comparativement à 8,7 milliards en 2018, ou de 6,68 \$ par action contre 6,82 \$. Le rendement des capitaux propres a atteint 13,1 %, alors qu'il s'était établi à 14,5 % à l'exercice précédent. Après ajustement pour exclure les montants liés aux acquisitions et aux cessions de 611 millions après impôt, le bénéfice net a augmenté de 3 % pour atteindre 9,41 milliards, soit 7,14 \$ l'action contre 7,11 \$ à l'exercice précédent.

Avec Le Devoir

CARRIÈRES & PROFESSIONS

VENEZ FAIRE CARRIÈRE À L'UNIVERSITÉ LAVAL

Un environnement de travail exceptionnel au cœur de la ville de Québec!

Professeure adjointe ou professeur adjoint

ÉTUDES AUTOCHTONES

Faculté des sciences sociales

Département d'anthropologie

Poste régulier à temps complet

Salaire selon la convention collective en vigueur au rang d'adjoint.e.

Clôture du concours : 20 décembre 2019, 23 h 59

Entrée en fonction : 1^{er} mai 2020

Souscrivant aux principes d'équité, de diversité et d'inclusion, l'Université Laval encourage toutes les personnes qualifiées à poser leur candidature.

ULAVAL.CA | VISITEZ LA SECTION « EMPLOIS DISPONIBLES »



EN BREF

Le PIB du Québec fait une pause

Le PIB réel du Québec est demeuré stable (0,0 %) en août 2019, après avoir connu une hausse de 0,4 % en juillet. L'Institut de la statistique du Québec (ISQ) souligne que les industries productrices de biens enregistrent une croissance de 0,1 % en août 2019, après avoir connu une hausse de 0,9 % en juillet. La progression en août découle surtout des gains enregistrés dans le secteur de la fabrication (+0,5 %). Au cours des huit premiers mois de 2019, le PIB du Québec est de 2,9 % plus élevé que celui de la même période en 2018, ajoute l'ISQ. Au Canada, le PIB réel affiche une augmentation de 0,1 % en août et une croissance de 1,4 % après huit mois par rapport à la même période de l'année précédente.

Le Devoir

L'entreprise de cybersécurité Onespan s'étend à Montréal

Déjà présente à Montréal, l'américaine Onespan, spécialisée dans les technologies informatiques et la cybersécurité, bonifiera sa présence dans la métropole en créant une centaine d'emplois au cours des deux prochaines années. L'entreprise établie à Chicago effectuera un investissement de 9 millions, mais elle pourra bénéficier du crédit d'impôt pour le développement des affaires électroniques. Cet incitatif fiscal lui permettra de couvrir une partie des salaires annuels des nouveaux employés, évalués à environ 90 000 \$. Onespan compte déjà quelque 250 employés à Montréal. La société, qui dit avoir plus de 10 000 clients, dont 1700 institutions financières, effectuera de la recherche et développement dans ses bureaux montréalais.

La Presse canadienne

Un impôt multinational de 12,5 % ?

La France propose l'instauration d'un taux minimal global de 12,5 % pour l'impôt sur les multinationales dans le cadre des négociations en cours au sein de l'OCDE. Ce serait « un bon point de départ et une bonne référence », a dit le ministre français de l'Économie et des Finances, Bruno Le Maire, dans le cadre du Forum mondial de l'OCDE sur la transparence et l'échange de renseignements à des fins fiscales. Le taux effectif moyen d'imposition des grandes entreprises est de l'ordre de 23,7 % au sein des pays de l'OCDE, rappelle l'agence Reuters.

Le Devoir



Selon un groupe d'experts, augmenter de 40 ¢ l'essence à la pompe demeure le meilleur moyen de réduire les émissions de GES. GRAHAM HUGHES ARCHIVES LA PRESSE CANADIENNE

La taxe carbone resterait la meilleure solution

D'autres politiques de réduction des GES coûteraient plus cher, concluent des experts en écofiscalité

ÉRIC DESROSIERS
LE DEVOIR

Le Canada n'est pas obligé de s'imposer une tarification du carbone équivalente à l'ajout d'encre 40 ¢ par litre d'essence pour atteindre ses cibles de réduction de gaz à effet de serre (GES) de 2030. Mais les autres solutions coûteront plus cher et risquent d'être moins efficaces, ont calculé des experts.

« La liste des mesures politiques crédibles et efficaces auxquelles le Canada peut recourir pour atteindre ses cibles de réduction des émissions est assez courte », observe la Commission de l'écofiscalité du Canada dans une étude qui doit être dévoilée mercredi. Même s'il sera toujours économiquement moins cher d'essayer de freiner le réchauffement climatique que d'attendre d'en payer les dégâts, « toutes les politiques climatiques crédibles ont un coût ».

Au rythme où vont les choses, le Ca-

210\$

C'est le prix qu'une tonne de CO₂ devrait coûter d'ici 2030, plutôt que 82 \$, si le Canada souhaite atteindre sa cible de réduction de GES, estime la Commission de l'écofiscalité.

nada ratera les engagements de réduction de GES qu'il a pris dans l'Accord de Paris à l'horizon de 2030 même si Ottawa parvient à surmonter l'opposition de plusieurs provinces à sa tarification du carbone, prévient le groupe d'économistes canadiens indépendants. Cette tarification est censée passer à 30 \$ la tonne de CO₂ l'année prochaine et se fixer à 50 \$ à partir de 2022.

S'appuyant sur un modèle de simulation économique, les experts concluent de nouveau que la tarification du carbone est le meilleur moyen de réduire les émissions de GES « au coût le plus bas possible pour l'économie » en raison de la forte influence que le signal des prix peut avoir sur les comportements des ménages comme des entreprises.

Ils estiment toutefois que, pour atteindre la cible fixée, le prix de la tonne ne pourra pas rester à 50 \$, mais devra graduellement être porté, d'ici 2030, non pas à 82 \$ (en dollars de 2019), comme l'estimait le Directeur parle-

III COUCHE-TARD

Profit en hausse et intérêt australien

GÉRARD BÉRUBÉ
LE DEVOIR

Alimentation Couche-tard annonce des bénéfices en hausse et confirme son intérêt pour l'australienne Caltex.

Le bénéfice net atteint les 578,6 millions \$US au deuxième trimestre clos le 30 oc-

tobre, en hausse de 22 % sur celui de 473,1 millions du trimestre correspondant de 2018. Les ventes de ses quelque 16 000 magasins répartis entre 26 pays et régions se sont toutefois repliées de 6,8 %, passant de 14,7 milliards à 13,7 milliards. Pour le premier semestre, le bénéfice net atteint 1,12 milliard, ou 99 ¢US par action, contre 928,7 millions, ou 85 ¢US l'action, soit une augmentation de 20,7 %.

« Nous avons observé une bonne augmentation des ventes de marchandises par magasin comparable dans nos régions principales », a résumé Brian Hannasch, président et chef de la direction d'Alimentation Couche-Tard. La multinationale québécoise attribue le repli de

mentaire du budget en juin, mais bien à 210 \$ (aussi en dollars de 2019), soit l'équivalent de l'ajout de 40 ¢ au prix actuel de l'essence.

Comme l'actuelle taxe fédérale, les recettes pourraient toutefois être immédiatement retournées dans les poches des ménages, note l'étude, qui inclut la Bourse du carbone québécoise dans les modes possibles de tarification.

Cachez-nous cette politique

Constatant l'impopularité de la tarification du carbone dans plusieurs régions du Canada en raison de son coût apparent pour les consommateurs, les chercheurs ont voulu tester l'efficacité d'autres solutions parfois évoquées et ayant « l'avantage » d'être moins visibles pour les électeurs.

L'ajout, aux taxes carbone et autres mesures prévues jusqu'en 2022, d'un cocktail constitué uniquement d'un resserrement de la réglementation environnementale et de généreuses subventions couvrant jusqu'à la moitié du prix des voitures électriques et autres technologies vertes pourrait notamment permettre l'atteinte des cibles de 2030, confirment-ils. Mais pour cela, il faudrait une réglementation qui maintienne un équilibre entre rigueur et flexibilité « très difficile à trouver » et accepter une hausse, par les gouvernements, des impôts sur le revenu de 1,5 à 2 points de pourcentage pour payer les subventions.

L'effort serait encore plus grand si l'on voulait limiter cette dernière approche aux seuls grands émetteurs industriels, avec des subventions allant jusqu'aux deux tiers des coûts de transition et une augmentation de l'impôt des particuliers et des entreprises de 4 à 6 points de pourcentage.

Effet boomerang

De telles mesures ne manqueraient pas aussi d'affecter la croissance économique, disent les chercheurs. Si l'impact à la baisse d'une taxe carbone sur les stéroïdes se révérait plutôt mineure, il serait nettement plus prononcé dans le second scénario et se traduirait, dans le troisième cas de figure, carrément par un recul du produit intérieur brut par habitant.

« Paradoxalement, l'approche qui évite d'imposer des coûts directs aux ménages [...] est celle qui fait supporter les coûts les plus élevés aux ménages », conclut l'étude, parce que ceux-ci « paient en fin de compte les subventions et l'absence de réglementation sous forme d'une hausse des prix, de hausses fiscales et d'une baisse des revenus ».

son chiffre d'affaires à un prix de vente moyen du carburant pour le transport routier moins élevé, à l'effet négatif net de la conversion en dollars américains des revenus de ses activités canadiennes et européennes et à la cession de ses activités de vente de carburant pour le secteur maritime, « en partie contrebalancés par notre croissance organique ».

Répondant à sa volonté de percer le marché Asie-Pacifique, Couche-Tard a confirmé mardi l'annonce faite la veille par Caltex Australia du dépôt d'une offre non sollicitée bonifiée visant l'acquisition de la société australienne et de ses stations-service. Le prix offert est passé de 32 \$AU à 34,50 \$AU par action, ce qui accole une valeur d'environ 10 milliards \$AU (9 milliards) à Caltex.

AVIS LÉGAUX ET APPELS D'OFFRES

téléphone : 514 985-3452
télécopieur : 514 985-3340

Courriel :
avisdev@ledevoir.com

Avis public

Régie des alcools, des courses et des jeux

Avis de demandes relatives à un permis ou à une licence

Toute personne, société ou association au sens du Code civil peut, dans les trente jours de la publication du présent avis, s'opposer à une demande relative au permis ou à la licence ci-après mentionnée en transmettant à la Régie des alcools, des courses et des jeux un écrit sous affirmation solennelle faisant état de ses motifs ou intervenir en faveur de la demande, s'il y a eu opposition, dans les quarante-cinq jours de la publication du présent avis.

Cette opposition ou intervention doit être accompagnée d'une preuve attestant de son envoi au demandeur par tout moyen permettant d'établir son expédition et être adressée à la Régie des alcools, des courses et des jeux, 1, rue Notre-Dame Est, bureau 9.01, Montréal (Québec) H2Y 1B6.

NOM ET ADRESSE DU DEMANDEUR	NATURE DE LA DEMANDE	ENDROIT D'EXPLOITATION
9399-3905 Québec Inc. 3683 Rue Wellington Montréal (Québec) H4G1V1 Demande : 1023842	Un restaurant pour vendre.	ARCHWAY BAR SANTÉ 3683 Rue Wellington Montréal (Québec) H4G1V1 Dossier : 10042713

Québec

Avis de clôture d'inventaire
Prenez avis que **Thérèse Rondeau**, en son vivant domiciliée et résidant au 615-7001 avenue Du Parc, Montréal, Québec, H3N 1X7 est décédée à Montréal le 2 août 2018. Un inventaire de ses biens a été dressé conformément à la loi et peut être consulté par les intéressés au 7 Place Bellissime, Repentigny, Québec, J5Z 3W5.
Donné ce 23 novembre 2019
André Hébert, liquidateur

QUAND LA TOXICOMANIE PREND TOUTE LA PLACE

AVIS AUX CRÉANCIERS DE LA PREMIÈRE ASSEMBLÉE
Dans l'affaire de la faillite de:
9146-2143 Québec inc
Avis est par les présentes donné que la faillite de 9146-2143 Québec inc., personne morale dûment constituée et ayant son siège social au 424, av. Victoria, à Saint-Lambert, Québec, J4P 2H9 est survenue le 21 novembre 2019 et que la première assemblée des créanciers sera tenue le **12 décembre 2019, à 14h**, au 5675, chemin Chamblay, bureau 201, Saint-Hubert, Québec. Fait à Montréal, le 27 novembre 2019.
Pomerleau & Associés Syndic Inc.
4159, rue Bélanger
Montréal, Québec H1T 1A2
Tél : 514-721-3744

AVIS PUBLIC DE NOTIFICATION (135,136 et 137 C.P.C.) PAR ORDRE DE L'HUISSIER :
Avis donné à DRAINAGE METROPOLITAIN INC. de vous présenter au greffe de la COUR DU QUÉBEC du district judiciaire de LAVAL situé au 2800 BOUL. SAINT-MARTIN QUEST À LAVAL, dans les 30 jours afin de recevoir la DEMANDE INTRODUCTIVE D'INSTANCE, AVIS D'ASSIGNATION DE LA PARTIE DÉFENDEUSE ET LISTE DES PIÈCES laissées à votre attention dans la cause numéro 540-22-027713-196
Vous devez répondre à cette demande dans le délai indiqué dans l'avis d'assignation qui l'accompagne, sans quoi un jugement par défaut pourrait être rendu contre vous sans autre avis et vous pourriez devoir payer les frais de justice.
Il ne sera pas publié à nouveau, à moins que les circonstances ne l'exigent.
Montréal, le 25 NOVEMBRE 2019
Isabelle Gagné,
huissier de justice

AVIS DE CLÔTURE D'INVENTAIRE
Prenez avis que **Jean Paul LAMARRE**, en son vivant domicilié au 220 place Juge-Desnoyers, app. A212, Ville de Laval, Québec, H7G 1A6, est décédé le 8 juillet 2019 à Laval, Québec, et qu'un inventaire de ses biens a été dressé le 25 novembre 2019 conformément à la loi et peut être consulté par tout intéressé à l'étude de Me Frédéric Desbiens, notaire, situé au 3095 Boul. Dagenais Ouest, Laval, Qc, H7P 1T8.
Donné à Laval, Québec, ce 25 novembre 2019
Pierre Yves LAMARRE,
liquidateur

CANADA PROVINCE DE QUÉBEC DISTRICT DE JOLIETTE No: 705-22-018821-197
COUR DU QUÉBEC
LA BANQUE TORONTO DOMINION
Demanderesse
c. **JONAS JEAN BAPTISTE** Défendeur
Avis public de notification (articles 136 et 137 C.p.c.)
Avis est donné à JONAS JEAN BAPTISTE de vous présenter au greffe civil du palais de justice de Joliette situé au 200, rue Saint-Marc, Joliette, Québec, J6E 8C2, du district judiciaire de Joliette dans les 30 jours du présent avis afin de recevoir la demande introductive d'instance en recouvrement des sommes dues qui a été laissée à votre attention. Vous devez répondre à la demande introductive d'instance dans le délai indiqué dans l'avis d'assignation qui l'accompagne, sans quoi un jugement par défaut pourrait être rendu contre vous et vous pourriez devoir payer les frais de justice.
Le présent avis est publié aux termes d'un ordonnance rendue le 15 octobre 2019 par le greffier adjoint de la Cour du Québec du district de Joliette dans le dossier numéro 705-22-018821-192. Il ne sera pas publié à nouveau, à moins que les circonstances ne l'exigent.
Repentigny, le 25 novembre 2019
Me Claude Savoie, avocat

exo
Appel d'offres public
Le Réseau de transport métropolitain (« exo ») demande des soumissions pour les biens ou services, ou l'exécution des travaux, suivants :
Entretien préventif et correctif du système de détection de gaz du centre de maintenance de Lachine
Numéro : 1002077
Les documents et conditions de la présente demande sont diffusés par le site internet du système électronique d'appel d'offres, à l'adresse :
www.seao.ca
Pour être valablement reçue, toute soumission doit être déposée au siège d'exo, situé au 700, rue de La Gauchetière Ouest, 26^e étage, Montréal (Québec) H3B 5M2, durant les heures d'ouverture de celui-ci, **AU PLUS TARD LE 18 DÉCEMBRE 2019 à 14h00**, heure légale. Une ouverture publique des soumissions reçues suivra au même lieu.
Exo ne s'engage à accepter aucune des soumissions reçues.
Avis donné à Montréal, Québec, par :
Jean-Lys Carrière
Directeur principal – Approvisionnement
RÉSEAU DE TRANSPORT MÉTROPOLITAIN

HEURES DE TOMBÉE
Avis légaux et appels d'offres
Les réservations doivent être faites avant **16 h** pour publication deux (2) jours plus tard.
Publications du **lundi** :
Réservations avant **11 h le vendredi**
Publications du **mardi** :
Réservations avant **16 h le vendredi**

Alternatives
CONSTRUIRE ENSEMBLE un monde différent
Pour nous appuyer :
www.alternatives.ca
514-982-6606

AVIS À TOUS NOS ANNONCEURS
Veuillez, s'il vous plaît, prendre connaissance de votre annonce et nous signaler immédiatement toute anomalie qui s'y serait glissée. En cas d'erreur de l'éditeur, sa responsabilité se limite au coût de la parution.



III FOOTBALL

Contrat de trois ans pour Khari Jones avec les Alouettes

FRÉDÉRIC DAIGLE
LA PRESSE CANADIENNE

À une semaine du premier match de la saison, les Alouettes de Montréal ont montré la porte à Mike Sherman et l'ont remplacé par Khari Jones. Il s'agit possiblement de la meilleure décision de l'organisation des 10 dernières années.

Mardi, le président et chef de la direction des Alouettes, Patrick Boivin, a confirmé que Jones passera les trois prochaines saisons à Montréal. Avant même la venue d'un nouveau directeur général ou la vente de l'équipe, c'était la décision à prendre.

Quand il est entré en poste, l'équipe venait de connaître une saison de cinq victoires et Sherman menait son camp comme il avait dirigé le dernier et tous ses entraînements depuis. L'équipe ne semblait pas très enthousiaste. La nomination de Jones a permis aux Alouettes d'effectuer un virage à 180 degrés.

Tous les joueurs de l'équipe questionnés à ce sujet lors du bilan de fin de saison ont répondu la même chose : Jones devait être de retour. Certains avaient même laissé entendre que leur avenir à Montréal était lié à la décision de la direction quant au choix de l'entraîneur-chef.

« J'ai été très flatté par leurs propos, a admis Jones. Je sais que le niveau de confiance entre eux, moi et le personnel d'entraîneurs est élevé. J'ai accepté avec beaucoup d'humilité leurs éloges.

J'espère que cette relation se poursuivra. Je sais que moi, je vais continuer de les appuyer à 100 %.

Même si un contrat ferme de trois ans en poche avant l'arrivée d'un nouveau directeur général lui procure une certaine sécurité, ce n'était pas ce qui était le plus important à ses yeux.

« Le plus important était que je sois la bonne personne pour les Alouettes et que les Alouettes soient la bonne équipe pour moi. Vous ne voulez jamais sentir d'hésitation d'un côté ou de l'autre. »

« Faire les choses différemment ne m'effraie pas. Le fait de faire signer un contrat à un entraîneur avant un d.g. n'est pas conventionnel, mais je suis persuadé que ça va fonctionner. [...] J'ai confiance que nous trouverons le bon directeur général, quel qu'un avec qui je peux travailler. »

Énergie nouvelle

« Regardez les Blue Bombers et les Tiger-Cats : ils ont bâti de l'intérieur. [Orlando] Steinhauer n'en est qu'à sa première saison, mais il était là depuis un certain temps. [Mike] O'Shea est là depuis six ans. Ils lui ont fait confiance. Ils savaient qu'ils avaient la bonne personne et ça a été payant. Souhaitons que l'équipe ici pense la même chose et qu'on puisse récompenser l'organisation avec des championnats. »

Jones, qui conservera son poste de coordonnateur à l'attaque, a insufflé une

Khari Jones a entre autres été coordonnateur à l'attaque des Lions, de 2014 à 2017, avant de se joindre au personnel des Alouettes en 2018.

MARK TAYLOR
LA PRESSE
CANADIENNE

Le plus important était que je sois la bonne personne pour les Alouettes et que les Alouettes soient la bonne équipe pour moi

KHARI JONES



énergie nouvelle à ce qui est devenu sa troupe, et a immédiatement décrété des entraînements plus courts, plus rythmés et au cours desquels s'amuser en travaillant est devenu une priorité. Au lieu de demander à ses joueurs de s'adapter à lui, il s'est adapté à son groupe et les résultats ont été immédiats : les Alouettes ont doublé leur nombre de victoires pour conclure la saison 2019 au deuxième rang dans l'Est, avec une première fiche positive depuis 2012.

« J'ai confiance en mon approche, mais dans tout ce que je fais, je ne tente que d'être moi-même. J'essaie d'être l'entraîneur que j'aurais aimé avoir et j'essaie qu'on ait du plaisir en jouant, sans toutefois négliger le travail qui doit être effectué afin de gagner des matchs. »

« Aller au boulot tous les jours pour des séances d'entraînement, ça peut devenir monotone et routinier. L'une des choses dont je suis le plus fier, c'est que je sentais que les gars avaient réellement envie d'être là tous les jours. Je sais que moi, j'avais envie d'y être. »

Des décisions importantes

L'entraîneur de 48 ans, qui s'occupait également des quarts, a pris des décisions importantes : Vernon Adams fils occupait le quatrième rang au poste de quart-arrière quand le camp s'est amorcé. Au moment de disputer le premier match de la saison, Adams était passé no 2. À la fin de cette même rencontre, il était passé devant Antonio Pipkin. La blessure de ce dernier n'a que précipité l'ascension d'Adams.

Le quart de la Californie a été nommé joueur par excellence des Alouettes après une spectaculaire première saison complète à titre de quart partant.

« Je ne sais pas encore si je conserverai les fonctions d'entraîneur des quarts, a-t-il dit. Si ça demeure inchangé, je suis persuadé que ce sera pour le mieux. Si on nomme un entraîneur des quarts, ce sera que nous aurons trouvé une très bonne personne pour faire ce travail. Vernon progresse de belle façon et je veux que ça continue. »

Jones a aussi diversifié l'attaque mont-réalaise, qui a terminé au deuxième rang de la Ligue canadienne avec des gains de 2236 verges au sol, dont 1048 obtenus par le demi William Stanback. Le receveur Eugene Lewis a également atteint le plateau des 1000 verges, lui qui a capté 72 passes pour des gains de 1133 verges.

Après une carrière de neuf saisons avec les Lions de la Colombie-Britannique, les Blue Bombers de Winnipeg, les Stampede de Calgary et les Tiger-Cats, Jones a entamé sa carrière d'entraîneur à Hamilton en 2009, où il avait la responsabilité des quarts à ses deux premières saisons avant d'être nommé responsable de l'attaque l'année suivante.

En 2012 et en 2013, il a dirigé les quarts des Roughriders de la Saskatchewan, aidant l'équipe à remporter la coupe Grey à sa deuxième saison. Il a ensuite été coordonnateur à l'attaque des Lions, de 2014 à 2017, avant de se joindre au personnel de Sherman en 2018.

EN BREF

Le sport russe amer face à la menace d'une exclusion des JO

« Diktat », « triste », « injuste »... Le monde sportif russe était amer et abasourdi mardi après la recommandation faite la veille par un comité indépendant de l'Agence mondiale antidopage (AMA) qui ouvre la voie à une suspension du pays, soupçonné de falsification de données, pour les prochains Jeux olympiques. Selon le comité de révision de la conformité (CRC) de l'AMA, la Russie aurait fait disparaître des « centaines » de résultats de contrôles antidopage suspects de ses fichiers transmis à l'AMA au début de l'année. Or, la remise de ces données était une condition indispensable pour lever de précédentes sanctions contre l'agence antidopage russe (Rusada), au cœur d'un système de dopage institutionnel entre 2011 et 2015. Aux yeux du CRC, le cas est « extrêmement grave ». Si le comité exécutif de l'AMA, qui se réunira le 9 décembre à Paris, confirme les mesures recommandées, la Russie sera purement et simplement mise au ban du sport international pendant quatre ans, avec exclusion des compétitions, dont les Jeux olympiques. Des sportifs ayant démontré « qu'ils ne sont impliqués en aucune manière » dans les affaires de dopage pourraient toutefois être admis, sous drapeau neutre, comme ce fut le cas aux JO d'hiver 2018 ou lors des compétitions internationales d'athlétisme depuis 2015.

Agence France-Presse

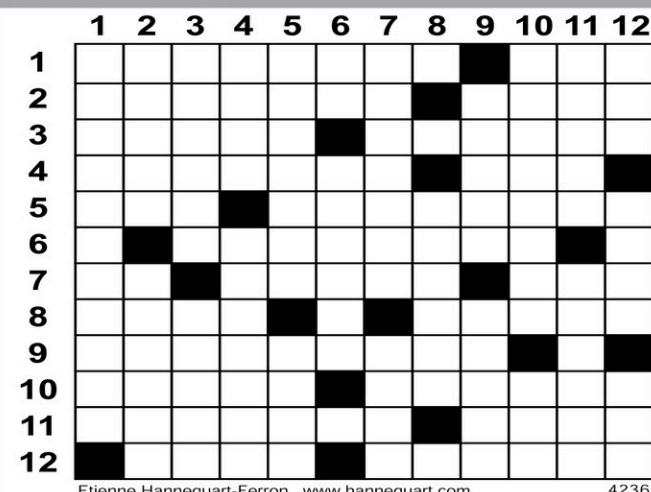
À LIRE



RYAN REMIORZ LA PRESSE CANADIENNE

Le compte-rendu du match entre le **Canadien de Montréal** et les **Bruins de Boston** sur toutes nos plateformes numériques.

MOTS CROISÉS



Etienne Hannequart-Ferron www.hannequart.com 4236

HORIZONTALEMENT

- Très froide - Volcan actif japonais.
- Capitale - Certain.
- Cautistique - Peuple montagnard du Népal.
- Arbrisseau - Silencieux.
- Bois très dur - Juridiction.
- Étourdi.
- Prêtresse aimée de Zeus - On en fait des classes - Université.
- Certains sont appliqués - Fatigué.
- Sottise.
- Morne - Alignement de foin sur le sol.
- Devenu insensible - Dialecte.
- Contrôle périodique - Tamisés.

- Pleine de vie - Se fait attendre.
- Final d'un ballet classique - Fonction mathématique.
- Immobilis - Donne à boire.
- Actinium - Contrarié.
- Éreinté - Chef arabe.
- Capitale de l'Allemagne.
- Pas en arrière - Poètes primitifs.
- Avions - Jonction chez le cheval.
- Solidement fondée.
- Vague espagnole - Fermé - Sortis.

VERTICALEMENT

- Qui procure une satisfaction psychologique.
- Port de l'Afrique du Sud - Reflets d'une perle.

1 INDISCUOTABLE
2 MORTUUS
3 PRIE INEPTIE
4 RIS AGONIE V
5 OASIEN TREVE
6 V ETRES ASIE
7 IF AIRAIN S
8 SELLE INTACT
9 BERTEINTES BER
10 REVENU EMERI
11 NE EFRIITE
12 STREISS ELLISE

SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO 4235

SUDOKU

par Fabien Savary

4	6		3	9				5
2	7						8	
	8	3					9	1
6				3				8
9				5				
	2	1	9					
7	9			1				
			5			6		1
	3					2	7	

Niveau de difficulté : FACILE 4372

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier numéro

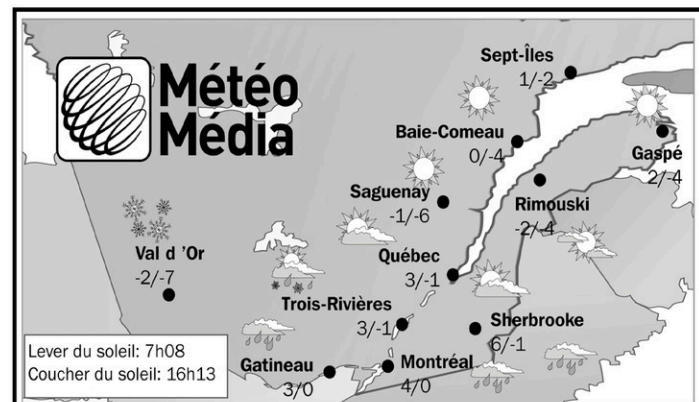
6	2	9	4	7	3	8	5	1
3	7	1	8	5	2	9	4	6
8	5	4	6	9	1	2	3	7
4	9	7	3	6	8	1	2	5
2	8	5	7	1	4	3	6	9
1	6	3	5	2	9	4	7	8
5	3	2	9	8	6	7	1	4
9	1	6	2	4	7	5	8	3
7	4	8	1	3	5	6	9	2

4371

SUDOKU : le logiciel

10 000 sudokus inédits de 4 niveaux de difficulté par notre expert Fabien Savary
En exclusivité sur le site des Mordus

www.les-mordus.com



Canada	Auj.	Demain	Le Monde	Auj.	Demain
Edmonton	Var -8/-14	Var -8/-12	Londres	Ave 12/9	Ave 11/4
Moncton	Sol 5/0	Mel 3/0	Los Angeles	Ave 13/12	Ave 13/7
Saint-Jean	Sol 7/2	Plu 4/1	Mexico	Sol 26/11	Sol 25/11
Toronto	Plu 10/2	Var 3/3	New York	Plu 13/7	Var 9/0
Vancouver	Var 6/-2	Sol 4/-2	Paris	Plu 13/10	Var 12/8
Winnipeg	Nua -5/-9	Nua -5/-6	Tokyo	Plu 13/11	Plu 11/3

Montréal	Ce soir	Demain	Vendredi	Samedi
Aujourd'hui	0	2/-7	-2/-9	-4/-11
Faible pluie (pdp 60%).	Pluie (pdp 90%).	Quelques flocons (pdp 40%).	Généralement ensoleillé.	Ensoleillé.

Québec	Ce soir	Demain	Vendredi	Samedi
Aujourd'hui	-1	2/-9	-3/-13	-3/-16
Ciel variable.	Neige (pdp 80%).	Averses de neige (pdp 40%).	Ensoleillé.	Ensoleillé.

Gatineau	Ce soir	Demain	Vendredi	Samedi
Aujourd'hui	0	1/-6	-2/-8	-2/-9
Pluie (pdp 90%).	Faible pluie (pdp 90%).	Ciel variable.	Passages nuageux.	Ciel variable.

Météo Média
meteomedia.com/video

IMPRÉVISIBLE. COMME PRÉVU!
DÉCOUVREZ-EN PLUS

III RADIODIFFUSION

Les revenus poursuivent leur baisse

PHILIPPE PAPINEAU
LE DEVOIR

La chute lente mais certains des revenus de l'industrie canadienne de la radiodiffusion — ce qui inclut les télé et les radios privées et publiques ainsi que les distributeurs en tout genre — s'est poursuivie en 2018, où une baisse de 1,2 % a été enregistrée par rapport à l'année précédente. C'est ce que révèle, entre autres données, le plus récent *Rapport de surveillance des communications* publié par le Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications (CRTC).

En comparant ces données avec celles des précédents rapports, on peut noter que les revenus de la radiodiffusion ont connu une baisse de 5 % depuis 2013. À l'époque, ils étaient de 18 004 milliards, alors qu'en 2018 ils étaient de 17 105 milliards. Le rapport du CRTC révèle par ailleurs qu'à l'exception des stations de télévision traditionnelle privées, « l'ensemble des services de radiodiffusion était rentable en 2018 ».

3479 milliards

C'est la contribution des radiodiffuseurs au développement de contenu canadien en 2018.

5 %

Les télévisions ont augmenté de 5 % leurs dépenses en émissions canadiennes dans la catégorie « Nouvelles », une première augmentation depuis cinq ans. Le CRTC souligne l'apparition et les retombées du Fonds pour les nouvelles locales indépendantes.

12,6 %

C'est le pourcentage d'augmentation des revenus des stations de télévision traditionnelle de Radio-Canada / CBC entre 2017 et 2018. La radio publique est aussi l'une des rares cases où l'encre n'est pas au rouge ; celle-ci a connu une hausse de revenus de 10,9 %. Le rapport impute en partie ces résultats à « une hausse des crédits parlementaires » et à l'effet des Jeux olympiques d'hiver de 2018 sur les ventes publicitaires.

43,8 %

C'est la croissance entre 2017 et 2018 des revenus issus des services de vidéos diffusés par Internet, comme Netflix. Au total, selon des chiffres de la firme Ovum cités par le CRTC, les services sonores et de télévision diffusée par Internet ont généré des revenus estimés à 4,8 milliards de dollars au Canada en 2018, soit « en gros un tiers des revenus de la radiodiffusion traditionnelle et réglementée », souligne le rapport.

III VIOLENCES SEXUELLES

L'actrice Adèle Haenel porte plainte

Elle accuse le réalisateur français Christophe Ruggia d'« atteintes » et de « harcèlement »

AGENCE FRANCE-PRESSE
À NANTERRE

L'actrice française Adèle Haenel, qui a affirmé avoir été victime lorsqu'elle était adolescente d'« atteintes » et de « harcèlement » de la part du réalisateur Christophe Ruggia, a décidé de porter plainte contre ce dernier, ont annoncé mardi ses avocats.

L'actrice de 30 ans, récompensée par deux César, s'est rendue mardi après-midi dans les locaux de l'Office central pour la répression des violences aux personnes (OCRVP) à Nanterre, près de Paris, pour y être entendue dans le cadre d'une enquête ouverte par le par-

quet de Paris sur les faits qu'elle reproche au réalisateur, a constaté une journaliste de l'AFP.

Selon un communiqué de ses avocats, elle a décidé de porter plainte contre M. Ruggia avec qui elle a tourné, à l'âge de 13 ans, son premier film, *Les diables*, à l'issue de cette audition.

Dans une enquête publiée début novembre par le site d'information continue *Mediapart*, l'actrice a dénoncé « l'emprise » que Christophe Ruggia aurait exercée sur elle pendant la préparation et le tournage du film, puis un « harcèlement sexuel permanent », des « atteintes » répétées et des « baisers forcés dans le cou », qui auraient eu lieu chez lui et lors de plusieurs festivals in-



Adèle Haenel



Dans la pièce *Éden* de Pascal Brullemans, on voit deux êtres inventer leurs existences, respectives et communes, mais aussi leurs carrières artistiques.

VALÉRIE REMISE

III CRITIQUE THÉÂTRE

À la vie, à la mort

Éden, vibrantes vignettes d'une vie à deux

CHRISTIAN SAINT-PIERRE
COLLABORATEUR
LE DEVOIR

« L'engagement est-il un geste héroïque, un conditionnement social ou le signe d'une dépendance affective sévère ? » Cette question épineuse à propos de la vie à deux, c'est l'auteur (et pour la première fois metteur en scène) Pascal Brullemans qui se la pose. Son spectacle, *Éden*, présenté ces jours-ci à la salle Jean-Claude-Germain du Centre du Théâtre d'Aujourd'hui, apporte quelques éléments de réponse.

Après *Beauté, chaleur et mort*, où il était question de la mort d'un enfant, bouleversante mise à l'épreuve d'un couple et d'une famille, un spectacle élaboré et défendu en 2011 avec sa complice la metteuse en scène Nini Bélanger, Brullemans s'aventure à nouveau sur le territoire de l'intime en orchestrant cette fois d'irrésistibles scènes de la vie conjugale. En injectant de la fiction dans le réel, le sien aussi bien que celui de ses extraordinaires comédiens, Émilie Gilbert et Justin Laramée, amoureux à la ville comme à la scène, le créateur

Éden

Texte et mise en scène : Pascal Brullemans. Une production du collectif Petits Lapins. À la salle Jean-Claude-Germain du Centre du Théâtre d'Aujourd'hui jusqu'au 7 décembre.

ternationaux, le tout alors qu'elle était âgée de 12 à 15 ans.

Adèle Haenel n'avait jusqu'à présent pas déposé de plainte, regrettant qu'il y ait « si peu » de condamnations dans ce type d'affaires et dénonçant « une violence systémique faite aux femmes dans le système judiciaire ».

Enquête

Malgré l'absence de plainte, le parquet de Paris a ouvert quelques jours après la publication de l'enquête de *Mediapart* et de sa propre initiative une enquête pour « agressions sexuelles » sur mineure de moins de 15 ans « par personne ayant autorité » et « harcèlement sexuel ».

« Désormais sollicitée par le service d'enquête, Adèle Haenel s'engage activement dans cette procédure, considérant qu'il est de sa responsabilité de justiciable comme de personnalité publique d'y prendre part, au regard de la gravité des faits dénoncés et des conséquences pour chacun », ont expliqué M^e Anouck Michelin et M^e Yann Le Bras dans leur communiqué.

Début novembre, Christophe Ruggia, qui a été radié par la Société des réalisateurs de films, avait nié toute agression envers Adèle Haenel, mais avait dit un peu plus tard avoir « commis l'erreur de jouer les pygmalions avec les malentendus et les entraves qu'une telle posture suscite ».

parvient à évoquer en 90 minutes trois décennies de vie commune.

Entre la première rencontre et les derniers adieux, il y aura le désir et la passion, la création et la procréation, l'ébriété et la parentalité, les compromis et les infidélités, les cadeaux de la vie et les ironies du sort, en somme la magie et le quotidien, mais toujours, la solidarité ; serait-ce ce qu'on appelle de l'amour ?

Autour d'un lit, face à un miroir ou à l'objectif d'une caméra, en toute complicité avec le public et dans une admirable économie de moyens, les interprètes offrent des vignettes d'une vie à deux. Dans ces instantanés, on voit deux êtres inventer leurs existences, respectives et communes, mais aussi leurs carrières artistiques.

Narrateur omniscient

Dans le rôle du narrateur omniscient, Dany Boudreault est tout simplement délicieux, et essentiel. D'abord, avec une ironie certaine, il évoque les faits saillants des 30 dernières années, commente l'actualité au sein de laquelle l'histoire d'amour se déroule. Puis, dans un savant mélange de sarcasme et d'empathie, le comédien accompagne l'action, la structure, la nuance. Il lui arrive même de confronter Justin et Émilie à leurs mensonges et à leurs contradictions. Tout en étant manifestement la caution LGBTQ et sociopolitique du spectacle, le personnage est assez lucide pour reconnaître et critiquer cette réalité sur scène.

La vive authenticité du portrait tient bien entendu à son caractère documentaire et autofictionnel, mais plus encore au fait que les dialogues sont toujours déposés sur la corde raide entre légèreté et gravité, qu'ils puisent au comique aussi bien qu'au tragique, qu'ils témoignent d'une profonde tendresse aussi bien que d'une redoutable dérision. Ainsi, c'est à regret qu'on quitte ces êtres dont l'humanité va droit au cœur, des amoureux comme les autres, c'est-à-dire fantastiques.

À LA TÉLÉ

Notre choix ce soir

Les petits animaux superstars

Cette édition thématique des *Enfants* s'intéresse à un genre qui a repris de la vigueur dans les dernières années au Québec : le magazine animalier, en compagnie d'animateurs de ce type de production d'aujourd'hui (Stéphane Fallu, Stéphane Floury) et des « pionniers » en la matière (Sylvie Lussier et Pierre Poirier).

Les enfants de la télé, Radio-Canada, 20h

Les leçons d'une campagne

La championne olympique Sylvie Fréchette n'a pas connu une campagne électorale de tout repos cet automne avec le Parti conservateur du Canada. En entrevue, elle revient sur cette expérience difficile. Également au programme, une discussion avec des criminalistes qui ont défendu des gens qui ont commis des crimes épouvantables. Les francs-tireurs, Télé-Québec, 21h

Amélie Gaudreau

CANAL	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit	
ICI RC Télé	Le Téléjournal avec Patrice Roy	Distric 31	L'Épicerie	Les enfants de la télé	Plan B / Ré-écrire l'histoire	Le Téléjournal	Sports express	23h05 On va se le dire						
TVA	TVA nouvelles	Le Tricheur	Les Gags	LOL (-)	Les invisibles / L'ambition	Philippe Laprise	TVA nouvelles	22h35 Denis Lévesque				23h35 Deux filles le matin		
TQ	Passe-Partout	Cochon dingue	Génial!	Format familial	Point doc	Les francs-tireurs	SOS sages-femmes				De garde 24/7 / L'empathie	Génial!		
V	Souper parfait	Occupation D	Avec mon ex	Rire et délire	Ne jamais faire à la maison	L'Open Mic	Occupation D				Souper parfait	NVL	Moment V	
ICI RDI	Le National	RDI économie	24/60		Les grands reportages	Le Téléjournal	Mordus de politique				Le National	Le National	24/60	
TV5	17h50 Champi...	Journal FR	Chacun son île / Marajó		Envoyé spécial / Ils traquent les pédophiles						Journal / C à dire	Journal Afrique	Commence	
D	Célébres et fauchés	Forces spéciales / La survie			Alaska: La ruée vers l'or	Affaires de familles	Les pires erreurs d'ingénierie				Mushers	Mushers	Douanes	
VIE	À la conquête d'une maison	Design V.I.P.	Soupers		Petits animaux en surpoids	Mères à boutique	Mères à boutique				Les 9 visages de Jane	Big Love (v.f.)	Cinéma	
MAX	Dr House / 97 secondes	Le mentaliste			Turbulences	Intemporel	Chicago Med				Bones / Emancipation		Turbulences	
VRAK	Jérémy	Code F.	Big Bang	Young Sheldon	The Bold Type / Betsy	Légendes Urbaines / Arnaques	Veep			22h35 Veep	23h15 Code F.	23h45 Code G.	0h15 Fin prog.	
RDS	17h00 Le 5 à 7	Hockey 360°	Avant-match	NBA Basketball	Knicks de New York c. Raptors de Toronto (D)		L'antichambre (D)				Sports 30	FI Magazine	Passion autos	
HISTORIA	Les as de la brocante	Profession / L'île de Man			De l'acier et du feu / La bardiche	De l'acier et du feu					Compagnons d'armes		Pawn Stars	
ICI ARTV	17h30 Histoires	Les belles histoires			René	René	René / Maîtres chez nous				René / L'enfant terrible		Casse-Noisette	
EXPLORA	Prédicateurs	Thaïlande: la beauté sauvage			Stupidité	Stupidité	Les trains de l'impossible				Les héros de l'espace		Sur les routes de la science	
SÉRIES+	NCIS: Nouvelle-Orléans	Élémentaire			Le code / Terrain d'entente		Station 19 / Fer de lance				Charmed / La brûlure du démon		Queen of South	
Z	Remorquage	Week-end	Seuls et tout nus		Slobby	Trésors tech	Mais pourquoi? / Religion				Maintenance	Barry	Dexter / Cours après moi shérif!	
sav-media	Anxiété	18h50 Gardiste	Génie d'ici	Encore plus	Kebec/ Histoire	Musée/ Gardiste	Maîtres	21h50 Histoire			Après/ Après	Revenir les	23h25 Lexique / 36.9°	
EVASION	Croisières de rêve	Splendides hôtels			Avec ou sans cash / Montevideo		A vos risques périls / Baltimore				Des trains...autres / Philippines		Super fleuves / Le Mississippi	
TFO	Les sages	Métiers/ Métiers	Top! / Top!	Amélie	Boum, canon	Les jumelles	RIO LIGNE 174 (2008) Silvio Orlando				22h50 La meill	ONFR+/ Mallette	LE COUPABLE (2019)	
Cinépop	17h00 54	18h35 LA DECHIRURE (1984) avec Haing S. Ngor, Sam Waterston.			ASSASSINS (1995) avec Sylvester Stallone, Antonio Banderas.		23h15 LE GUILINOLO (1980)							
SEcran	17h30 AFTER: LA RENCONTRE	19h15 GLORIA BELL (2018) Julianne Moore.			LE MAITRE DE LA SCENE (2017)		22h45 THE YELLOW BIRDS (V.F.) (2017)						0h20 BREXIT	
Planète	En passant par Kolkata	The Believers			Femmes accusées		L'enquête de ma vie				Green Cops / Italie		Trésors volés	
MATV	Maudits	Mise à jour	CityLife		Pour un monde/ Innovation		Ere libre				Maudits	Mise à jour	Pour un monde	
CBC	CBCNews	JFL: Gags	Still Standing	Coronation St.	The Great British Baking Show		The Great British Baking Show				CBC News: The National		CBC Music	
CTV	CTV News Montreal	eTalk			Ellen's Game of Games		Almost Family / Kasher AF				Criminal Minds / Broken Wing		CTV National	
GBL	Global National	Global News	E.T. Canada	Ent. Tonight	Survivor: Island of the Idols		SEAL Team / Danger Crossing				S.W.A.T. / Sea Legs		Global News	
ABC	News	News	Local 22 News	Inside Edition	A Charlie Brown Thanksgiving		Modern Family / Modern Family				Stumptown		News	
CBS	Channel 3 News at 6:00 p.m.	Evening News	Ent. Tonight	Survivor: Island of the Idols	SEAL Team / Danger Crossing		S.W.A.T. / Sea Legs				News		23h35 The Late Show	
NBC	6pm News	NBC News	Jeopardy!	Wheel Fortune	Ellen's Game of Games		Saturday Night Live / Thanksgiving				News		23h35 The Tonight Show	
PBS (33)	PBS NewsHour		The Farming Project		Nature / Hotel Armadillo		Nova / Animal Espionage				The Plastic Problem		Amanpour and Company	
PBS (57)	News	Business	PBS NewsHour		Nature / Hotel Armadillo		Nova / Animal Espionage				The Plastic Problem		World News	
UNIS	Cochon dingue	Louis la faune	Les fermiers / Partager le savoir		21 jours		Je suis trans				Je suis trans		Tournée générale	
HBO1	17h55 Class Divide	19h10 TEMPLE GRANDIN (2010)	Claire Danes.		Coroner / Maison à vendre		Lindsey Vonn: The Final Season				Very Ralph		Cinéma	
AddikTV	MENACE DE GLACE (2010) Michael Shanks.				Un ennemi parmi nous		Blindspot: Mémoire tatouée				Rançon / Un avenir reporté		Salvation	
TVA Sports	17h00 JIC	LNH Hockey / Bruins de Boston c. Sénateurs d'Ottawa (D)					D.Morissette				22h15 RAW		23h15 TVA sp.	
	11/27	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit



À couteaux tirés offre un formidable terrain de jeu à sa distribution bigarrée, laquelle s'en donne à cœur joie, Jamie Lee Curtis et Toni Collette s'avérant tout spécialement hilarantes. MÉTROPOLE FILMS DISTRIBUTION

III CRITIQUE CINÉMA

La maison du péril

Avec *À couteaux tirés*, le réalisateur Rian Johnson offre un habile pastiche d'Agatha Christie et une jouissive satire de l'Amérique de Trump

FRANÇOIS LÉVESQUE
LE DEVOIR

C'est soir de célébration au manoir Thrombey. Auteur célèbre d'une pléthore de romans policiers, Harlan Thrombey fête en compagnie des siens ses 85 ans. Mais voilà qu'au matin, son infirmière Marta le découvre dans son étude, la gorge tranchée. Contrairement aux autorités locales qui privilégient la thèse du suicide, le détective privé Benoit Blanc penche, lui, pour un homicide. À y regarder de près, chacune et chacun avaient une excellente raison de vouloir faire passer de vie à trépas le riche patriarche qui, il appert, menaçait de couper les vivres à sa famille. Pleine de rebondissements et se présentant comme un pastiche coloré des « *whodunit* » d'Agatha Christie, *À couteaux tirés* est à l'image des trompe-l'œil qui abondent dans la déco du défunt : un film qui en cache un autre.

D'abord, cette comédie policière écrite et réalisée par Rian Johnson n'est pas campée dans la campagne anglaise d'antan ni dans quelque contrée exotique, contrairement à la plupart des romans de la reine du crime. Non : *À couteaux tirés* (*Knives Out*) se déroule aux États-Unis, aujourd'hui, à proximité d'une petite ville tout ce qu'il y a de banale. Par contraste, le manoir qui a été le théâtre de l'hypothétique crime n'en paraît que plus extravagant, d'autant que le genre de prédilection de feu le romancier a inspiré un environnement kitsch riche en accessoires macabres. Un des enquêteurs remarque d'ailleurs que la propriété ressemble à une version grandeur nature du jeu Clue : ce n'est pas faux.

Quoi qu'il en soit, ce contexte états-unien n'est pas fortuit, car audit pastiche s'ajoute la satire : celle de l'Amérique de Trump. Ainsi la fille aînée d'Harlan, Linda, et son mari, Richard, se révèlent-ils de fiers republicains, le second un admirateur enthousiaste des décisions présidentielles en matière d'immigration. Or, il se trouve que Marta, l'infirmière d'Harlan, est elle-même une immigrante à qui les membres du clan se plaisent à répéter qu'elle fait partie de la famille. Cela, tout en la traitant comme une servante et en ne manifestant pas le moindre intérêt envers ses origines : on la déclare successivement Uruguayenne, Équatorienne, Brésilienne... Pour qui se le demande, l'actrice Ana De Armas, merveilleuse de nuances d'angoisse et de bonté dans le rôle de Marta, est née à Cuba.

Sans trop en dévoiler, le statut d'illégalité de la sœur et de la mère de Marta deviendra un enjeu narratif. Qu'à terme, Marta s'impose comme le personnage principal, l'héroïne, en dit long sur les intentions de l'auteur.

Le film ne réserve pas ses pointes cinglantes qu'au Parti républicain et à ses tenants. À titre d'exemple, des personnages comme Joni, la belle-fille d'Harlan, et la fille de celle-ci, Meg, s'avèrent de fieffées hypocrites sous couvert de belles valeurs démocrates.

Distribution bigarrée

À *couteaux tirés* offre un formidable terrain de jeu à sa distribution bigarrée, la-

quelle s'en donne à cœur joie, Jamie Lee Curtis et Toni Collette s'avérant tout spécialement hilarantes. Curtis est fabuleuse dans le rôle de Linda, l'aînée au franc-parler qui, selon toute vraisemblance, aimait réellement son père. Mère du mouton noir Hugh (Chris Evans, en antithèse de son Capitaine America), elle est à l'évidence parfaitement consciente que son mari est un sombre crétin (Don Johnson, savoureux).

Collette, pour sa part, brille dans le rôle de Joni, une influenceuse cassée dont chaque roulement d'yeux provoque l'hilarité. Entre pathétisme et fourberie, Michael Shannon est parfait dans le rôle du cadet Walt, qui a grandi dans l'ombre de son père. Pour l'anecdote, son fils Jacob (Jaeden Martell) est décrit comme un troll néonazi.

Lors des scènes de retour en arrière habilement trompeuses, Christopher Plummer compose un Harlan étonnement sympathique et chaleureux. Le seul bémol vient de Daniel Craig, qui incarne Benoit Blanc en forçant inutilement le trait. Ce qui fait la force de l'ensemble de l'interprétation, hormis la sienne, est que les actrices et les acteurs ne jouent justement pas de manière caricaturale des partitions qui sont d'ores et déjà caricaturales. Là où ses partenaires optent pour la finesse en ayant foi dans le potentiel comique de situations outrées, Craig appuie dans la livraison et les mimiques. Il est adéquat, s'entend, mais très vite éclipsé.

Retour aux sources

Enlevée et volontairement ostentatoire, en phase avec la direction artistique, la réalisation de Rian Johnson bénéficie du montage dynamique de Bob Ducsay, qui accentue l'effet de plusieurs gags. On songe à cette séquence montrant Linda, lors de son interrogatoire, asséner aux policiers qu'elle n'est pas assez stupide pour dire du mal de sa famille devant eux, avec enchaînement preste sur son conjoint Richard qui, lui, est tombé dans le panneau et se livre à un déballage compromettant. Délicieux.

On notera que la feuille de route de Ducsay ne comporte presque exclusivement que de gros films d'action : nul doute que le rythme trépidant d'*À couteaux tirés* est en partie imputable à ce passif. Pour le compte, l'un de ces films est *Le dernier Jedi* (*Star Wars: The Last Jedi*), réalisé de triste mémoire par Johnson.

À ce chapitre, *À couteaux tirés* marque pour le cinéaste un heureux retour aux sources : son premier long métrage, *Brick*, était également un exercice de style policier, dans le roman et le film noir celui-là. Il s'agissait jusqu'ici de son meilleur opus. Grâce à son riche sous-texte, et au brio de Jamie Lee Curtis et de Toni Collette, *À couteaux tirés* vient de changer cela.

À couteaux tirés (V.F. de Knives Out)

★★★★

Comédie policière de Rian Johnson. Avec Ana de Armas, Daniel Craig, Jamie Lee Curtis, Toni Collette, Chris Evans, Don Johnson, Michael Shannon, Christopher Plummer. États-Unis, 130 minutes. En salle au Québec mercredi.

EN BREF

Radio-Canada demande des assouplissements au CRTC

Le CRTC a enclenché le processus de consultation publique au sujet du renouvellement de la licence de Radio-Canada. Le diffuseur propose que ses obligations soient modifiées. Le diffuseur veut notamment faire passer le minimum d'heures d'« émissions d'intérêt national » — comme des dramatiques ou du documentaire canadien — de sept à six heures par semaine. Radio-Canada propose par ailleurs d'ajouter l'obligation de diffuser huit heures de ce type d'émissions sur ses plateformes numériques. Le diffuseur propose une modification semblable pour les émissions jeunesse. « Ces demandes s'inscrivent dans notre nouvelle réalité, où le numérique occupe de plus en plus d'importance dans les habitudes des Canadiens en matière de consommation des médias », a déclaré le diffuseur.

Le Devoir

À LIRE



WARNER CLASSICS

La critique du concert *Variations Goldberg* de Jean Rondeau au Festival Bach Montréal par notre journaliste Christophe Huss sur toutes nos plateformes numériques.

La critique du spectacle de Martha Wainwright au Théâtre Outremont par notre journaliste Sylvain Cormier sur toutes nos plateformes numériques.

MUSIQUE EN TÊTE

LE CALENDRIER DES ÉVÉNEMENTS MUSICAUX À VENIR | TOUS LES MERCREDIS

POUR ANNONCER DANS CE REGROUPEMENT : 514.985.3318

28 NOVEMBRE 2019

FACULTÉ DE MUSIQUE

Université de Montréal
Salle Claude-Champagne

ELLINGTON : THE NUTCRACKER SUITE

Judi 28 novembre 19 h 30

Big Band de l'Université de Montréal
Ron Di Lauro, direction

Avec la participation de l'École supérieure de ballet du Québec et de la chorégraphe Anne Dryburgh

D. ELLINGTON *The Far East Suite* et *The Nutcracker Suite*

Billets : 14 \$

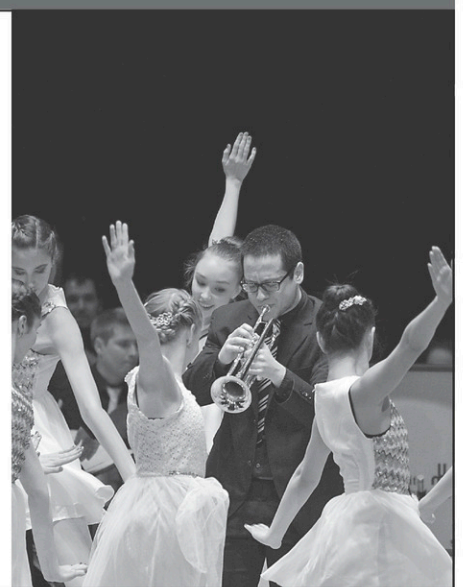
Étudiant : gratuit le soir du concert seulement

Faculté de musique

514 343-6427

musique.umontreal.ca

Université de Montréal
et du monde.



29 NOVEMBRE 2019

FACULTÉ DE MUSIQUE

Université de Montréal
Salle Jean-Papineau-Couture

OPÉRAMANIA

Projection d'opéra sur grand écran

Le génie de Jacques Offenbach

Vendredi 29 novembre 19 h 30

À l'occasion du bicentenaire de sa naissance, le musicologue Michel Veilleux vous propose une soirée consacrée au grand maître de l'opéra-bouffe français du XIX^e siècle.

Billets : 15 \$

514 343-6427

musique.umontreal.ca

Faculté de musique

Université de Montréal
et du monde.



1^{ER} DÉCEMBRE 2019

festival Bach Montréal

Présenté par

CANIMEX50
1985-2015

Maurice Steger, flûte à bec
Hille Perl, viole de gambe
Diego Ares, clavecin

1^{er} décembre 18 h
Salle Bourgie

festivalbachmontreal.com — 514.989.9668



III ARTS VISUELS

Le textile inca comme valeur suprême

Tissus, masques d'or, poteries... L'exposition *Les Incas, c'est le Pérou!* présente des artefacts vieux de plus de 2000 ans au musée Pointe-à-Callière à Montréal

CAROLINE MONTPETIT
LE DEVOIR

Pour les Incas, le textile, que les femmes mettaient des jours à tisser, avait une valeur supérieure à l'or et à l'argent. Il arrivait d'ailleurs que de nombreuses pièces de textile soient minutieusement confectionnées dans le seul but d'être brûlées en guise d'offrande aux dieux. Mais certaines de ces pièces ont formidablement traversé le temps, comme en témoigne l'exposition *Les Incas, c'est le Pérou!*, présentée au musée Pointe-à-Callière à Montréal.

On y voit des pièces de tissu, tissées et brodées, datant de plus de 2000 ans, dans un état pratiquement parfait, mais aussi différents objets, masques d'or, poteries. L'exposition est inspirée de *Inca Dress Code*, une autre expo montée sur le thème du textile inca par le Musée Art et Histoire de Bruxelles. Ici, Pointe-à-Callière en a élargi sa portée pour atteindre un plus grand public.

Bien que mythique, la civilisation inca aura été extrêmement brève dans l'histoire du monde, puisque l'Empire n'aura vécu à son apogée qu'une centaine d'années, entre 1450 et 1532, avant de tomber aux mains des Espagnols. À l'époque, l'empire inca regroupait quelque 12 millions d'habitants et régnait sur un territoire immense, au-delà des frontières du Pérou actuel. Mais cet empire, dominé par un sapa, ou grand Inca, s'est en fait imposé sur un groupe de cultures, qui l'ont largement précédé.

Visite

La première pièce de l'exposition s'intéresse ainsi aux Paracas. On peut y voir une splendide pièce textile, un *manto*, au bleu profond et brodé de 53 figures représentant un être mythique, à la bouche de poisson, à la queue de serpent, au dos de crocodile. Les 53 de ces figures sont brodées dans des positions différentes et dans des couleurs différentes.



À l'époque, explique Serge Lemaître, commissaire de l'exposition, le textile était un indicateur du rang de la personne qui le portait, notamment grâce aux symboles qui y étaient représentés. La pièce suivante s'intéresse aux Nasca, ce groupe d'Autochtones célèbre pour les mystérieux géoglyphes, visibles du haut des airs, qu'il a tracés dans le désert, au sud de Lima.

L'exposition relève d'ailleurs que le Pérou s'étend sur des zones géographiques très variées, allant de la côte pacifique aux

Une tunique de plumes, un masque et un vase présentés dans l'exposition

MUSÉE POINTE-À-CALLIÈRE



sommets andins, avant de plonger dans la jungle.

Momification

En plus de curiosités architecturales comme Machu Picchu, le peuple inca a construit tout un réseau de routes. Et c'est en employant la population dans ses travaux publics que l'État consolidait son pouvoir, explique Serge Lemaître. De la culture chancay, on peut voir une pièce de gaze aux motifs de tête de léopard, qui aurait pu servir pour envelopper un mort.

Une section de l'exposition porte d'ailleurs sur la momification des morts. Certaines momies seront ainsi enterrées en position assise, tandis que d'autres le seront en position couchée. Pour les Incas, explique Anne-Élizabeth Thibault, directrice des expositions au Musée, les morts ne disparaissaient pas vraiment. On les ornait donc d'un masque, portant notamment une bouche et des yeux, pour qu'ils puissent communiquer avec les vivants. Il arrive d'ailleurs qu'une pièce leur soit consacrée, pour permettre au sapa de les consulter au moment de prendre des décisions difficiles. Dans une pièce, on a procédé à une reproduction des artefacts trouvés dans la nécropole funéraire de Sipan, de culture mochica. En 1987, un groupe d'archéologues a mis au jour cette nécropole, après que l'on a constaté une croissance d'objets en or sur le marché de la contrebande. Les squelettes des personnes qui y étaient enfouies donnaient des indications notamment sur l'apparence qu'ils avaient eue de leur vivant.

D'autres surprises attendent à l'étage, où on peut admirer de splendides pièces textiles ornées des plumes colorées des oiseaux du Pérou, dont les aras jaune et bleu. Bien que ces oiseaux aient dans la jungle péruvienne, ces ornements ont été réalisés par des Nasca, qui vivent près de la côte. C'est ce qui indique que ces oiseaux, comme leurs plumes, faisaient l'objet d'un commerce intense à travers l'empire inca.

Conquête espagnole

Dans la mythologie, l'Empire inca aurait pris naissance sur l'île du soleil, au milieu du lac Titicaca. Dans les faits, l'État administratif inca était localisé à Cuzco, où les élites des différentes régions de l'Empire venaient recevoir un enseignement dans la langue quechua.

Dans l'une des dernières pièces de l'exposition, on mesure les moyens militaires de l'empire inca face aux mousquets du colonisateur espagnol.

À l'arrivée des Espagnols, l'Empire était déjà divisé par le décès prématuré de l'empereur Huayna Capac, dont les deux fils sont des frères ennemis. « Atahualpa remporte la victoire, mais l'Empire est affaibli », lit-on. « Les Incas sont armés de lances, de frondes, de bolas, de boucliers et de massues. Leur force militaire est précaire devant la puissance de la conquête espagnole. Les hommes d'Atahualpa affrontent les Espagnols protégés par des armures de métal et munis d'armes à feu ». En 1532, les troupes de Pissarro trahissent et capturent Atahualpa, dernier empereur inca, qui sera exécuté.

Les Incas... c'est le Pérou!

Musée Pointe-à-Callière du 27 novembre 2019 au 13 avril 2020.

Xavier Dolan récompensé

Le cinéaste de 30 ans est fait officier de l'Ordre des arts et des lettres en France

LA PRESSE CANADIENNE

Le réalisateur québécois Xavier Dolan, qui n'a que 30 ans, a reçu dimanche les insignes d'officier de l'Ordre des arts et des lettres de la République française.

La cérémonie a eu lieu à l'ambassade de France à Ottawa « en présence d'un cercle intime d'invités de M. Dolan », précise la diplomatie française dans un

communiqué. « Par la force de ses films, la puissance de sa mise en scène et les sujets qu'il aborde, M. Dolan contribue au succès du cinéma francophone contemporain dans le monde », indique-t-on.

« Vous abordez des sujets qui touchent des réalités sociales difficiles et souvent taboues mais vous en tirez des scènes d'une puissance cinématographique telle qu'elles sont désormais

mythiques », a déclaré l'ambassadrice de la France au Canada, Kareen Rispal.

Le réalisateur québécois jouit déjà d'une belle réputation en France, où ses œuvres reçoivent un bon accueil. Son premier film, *J'ai tué ma mère*, avait été sélectionné en 2009 à la Quinzaine des réalisateurs du Festival de Cannes. Son quatrième film, *Mommy*, a reçu en 2014 le Prix du jury à Cannes. Et en



Xavier Dolan

2016, *Juste la fin du monde*, adaptation d'une pièce française, a remporté le Grand Prix. Xavier Dolan est revenu cette année en compétition officielle sur la Croisette avec *Matthias et Maxime*.

L'Ordre des arts et des lettres est une distinction honorifique française créée en 1957 qui récompense « les personnes qui se sont distinguées par leur création dans le domaine artistique ou littéraire ou par la contribution qu'elles ont apportée au rayonnement des arts et des lettres en France et dans le monde ».

Xavier Dolan rejoint sa complice Anne Dorval, mais aussi Diane Dufresne, Ariane Moffatt, Robert Lepage, Céline Dion, Pierre Lapointe, Jean-Marc Vallée et Denis Villeneuve, notamment.

MUSIQUE EN TÊTE

LE CALENDRIER DES ÉVÉNEMENTS MUSICAUX À VENIR | TOUS LES MERCREDIS

POUR ANNONCER DANS CE REGROUPEMENT : 514.985.3318

3 AU 8 DÉCEMBRE 2019

CLASSICA FESTIVAL CA
Marc Bothes, directeur général et artistique

Le Messie
DE HAENDEL

Du 3 au 8 décembre 2019

Avec
L'Harmonie des saisons

Direction : Eric Milnes
Chœur et orchestre sur instruments d'époque

L'HARMONIE DES SAISONS
MÉLANISSE CORRIVEAU, DIRECTRICE ARTISTIQUE

festivallclassica.com

8 DÉCEMBRE 2019

LADIES' MORNING MUSICAL CLUB
L M M C
concerts

HYEYOON PARK,
— violon —
BENJAMIN GROSVENOR,
— piano —

SZYMANOWSKI, RAVEL,
CLARA SCHUMANN, BEETHOVEN

Dimanche 8 décembre à 15 h 30

Salle Pollack | 555, rue Sherbrooke Ouest
514 932-6796 | lmmc@qc.aibn.com | www.lmmc.ca

Billet régulier : 50 \$ | Abonnement : 300 \$
Billet étudiant : 20 \$ | Abonnement : 80 \$

POUR ANNONCER DANS CE REGROUPEMENT

Contactez
CLAIRE PAQUET
514 985-3318
cpaquet@ledevoir.com