



la semaine à
radio-canada

Du 17 au 23 avril 1965

Vol. XV, No 30

**10 h. 30 du matin,
l'heure de la variété
à la radio**

**À 10 h. 30 du matin,
le vendredi,
Pierre Thériault anime
POURQUOI PAS?**

● S'il n'est pas facile de rencontrer en ville le comédien Pierre Thériault — peut-on lui en vouloir lorsqu'on le voit se précipiter de répétition en répétition? — il reste qu'on peut désormais l'entendre tous les vendredis matin à 10 h. 30, au réseau français de radio. Son émission se présente sous un titre qui n'en est pas un mais qui le laisse libre de broder sur toutes les extravagances joyeuses dont il a envie de nous parler.

Pourquoi pas?, tel est le titre de son émission et telle est aussi la question que se poseront à la fois l'animateur de l'émission et son auditeur. Pourquoi, se dit Pierre Thériault, ne pas présenter à sa façon un courrier du coeur, puisque *Psychologie de la vie quotidienne* a le sien et que les hebdomadaires montréalais ont leurs lecteurs attentifs?

Pourquoi ne pas agrémenter son vendredi d'histoires qui feront sourire tout le monde? Après tout, lorsqu'il est entendu que « seules les paroles comptent, (et que) le reste n'est que bavardage », on a bien le droit de s'amuser, de faire des blagues et de distraire la société.

N'est pas drôle qui veut. Bien des gens se piquent de nous faire rire et n'arrivent pas à nous faire sourire. Mais Pierre Thériault a le sens de l'humour; c'est un homme gai, jovial, qui s'amuse et nous amuse. Quand il regarde autour de lui, il aperçoit bien vite le côté drôle des gens et des choses. Ne faisait-il pas ses premières lectures dans les ouvrages de Charles Cros et d'Alphonse Allais?

On devine par là ce que compte faire de *Pourquoi pas?* le comédien, le chanteur, le fantaisiste Pierre Thériault. Il imitera les comédiens, les scripteurs radiophoniques, les chanteurs, non pour rire à leurs dépens mais pour nous amuser avec eux.

Pourquoi pas? aura son invitée, chaque vendredi. Une comédienne, de préférence, et qui n'est pas totalement dépourvue de voix, afin de nous proposer un ou deux airs en vogue. Le célèbre Trio de Buck Lacombe sera de la fête.

**Réalisé par André-F. Hébert,
Pourquoi pas? est présenté le
vendredi matin à 10 h. 30, au
réseau français de Radio-Canada.**





POUR CEUX QUI AIMENT, Renée Claude et Hubert Loiselle sont là les lundi et mercredi

Deux fois la semaine, les lundi et mercredi matin, à 10 h. 30, Roger de Vaudreuil réalise une agréable série radiophonique intitulée *Pour ceux qui aiment*. Ce titre amusant et bizarre pourrait signifier... pour ceux qui aiment Renée Claude et Hubert Loiselle, les deux sympathiques animateurs de l'émission, pour ceux qui aiment le pianiste André Gagnon, leur accompagnateur, voire pour ceux qui aiment tout ce qu'il est possible d'aimer sur terre.

Pour ceux qui aiment, c'est un peu tout cela, agrémenté d'humour, de poésie, de fantaisie et de musique. On chante beaucoup à l'émission *Pour ceux qui aiment*. De la part de Renée Claude, ce n'est pas étonnant. Tout le monde sait qu'elle est une des plus populaires diseuses de l'heure. De la part du comédien Hubert Loiselle, c'est

sans doute un peu plus surprenant. On est plus habitué de le voir et de l'entendre dans des émissions dramatiques que dans des émissions musicales. Pourtant, comme il l'expliquait lui-même récemment : « J'avais déjà enregistré avec Renée une charmante mélodie géorgienne appelée *Bilissi*, que Colette Renard avait rapportée d'une tournée en URSS. L'expérience m'avait plu et je la reprends, si on veut, à *Pour ceux qui aiment*. »

Hubert Loiselle et Renée Claude ne font pas que chanter ensemble, à cette émission. Ils travaillent énormément en collaboration. Ce sont eux qui ont soumis le projet de la série à Roger de Vaudreuil et ils ont choisi ensemble les thèmes de toutes les émissions et les chansons devant illustrer ces thèmes. Le programme de chaque émission n'est pas

définitif encore mais, dans ses grandes lignes, la série est au point, pour la saison.

Comme « tous les goûts sont dans la nature », selon un air bien connu, Hubert et Renée n'avaient que l'embarras du choix pour le thème de leur émission. À partir des animaux jusqu'aux diverses formes d'amour, en passant par les saisons, la mélancolie, la ville, la campagne, les prénoms, l'argent, les artistes, la paix et la guerre, la beauté, la jeunesse, on brode sur tous les aspects de la vie à *Pour ceux qui aiment*. En musique, cela nous vaut de ravissantes mélodies comme *Harmonie du soir* de Baudelaire-Ferré, sur le thème de la douceur, ou *les Feuilles mortes* de Prévert-Kosma, sur le thème des saisons, à titre d'exemple.

***Pour ceux qui aiment*, les lundi et mercredi matin à 10 h. 30.**

**Les mardi
et jeudi
on retrouve
Lucille Dumont
à
HIER ET
AUJOURD'HUI**

● *Hier et aujourd'hui*, une charmante émission de Roger de Vaudreuil présentée aux auditeurs du réseau français de Radio-Canada, les mardi et jeudi matin de 10 h. 30 à 10 h. 54.

Les vedettes de la série? Lucille Dumont, l'ensemble musical de Rod Tremblay et un invité spécial: chanteur ou chanteuse de chez nous. Textes de présentation et de liaison: Bernadette Morin.

Hier et aujourd'hui, une émission sans prétention, toute simple, humoristique parfois, une émission où personne ne se prend au sérieux, où l'on badine en chantant, où l'on chante en badinant. Comme son titre l'indique, *Hier et aujourd'hui* nous offre des refrains d'autrefois, d'un autrefois pas très loin dans le temps, et des refrains au rythme du jour. Mardi dernier, par exemple, Lucille Dumont avait comme invitée la sympathique diseuse Aglaé. Lucille a

chanté *le Jugement dernier*, *le Plat Pays* de Jacques Brel. Aglaé y est allée d'un charleston endiablé, d'une amusante fantaisie sur les dangers des fréquentations et d'une savoureuse chanson canadienne de Muriel Millard, qu'elle a interprétée en duo avec Lucille.

Hier et aujourd'hui, une émission où il y a de l'ambiance, une émission où l'on se sent chez soi, détendu, où la vie et ses problèmes nous apparaissent plus faciles à supporter. Quand Lucille chante l'amour, la jeunesse, la beauté; quand elle nous présente son invité; quand elle blague avec l'annonceur Guy Ferron ou avec le chef d'orchestre Rod Tremblay, on a l'impression de se trouver entre gens de bonne compagnie qui aiment la vie et qui la prennent du bon côté, comme on disait précisément à l'émission du mardi 6 avril. *Hier et aujourd'hui*, une émission qui possède son rythme propre, un ton bien à elle, une façon de voir les choses, différente des autres. Quand Lucille a chanté Brel, par exemple, Guy Ferron lui a demandé: « Lucille, comment concevez-vous le patriotisme, vous? » Et Lucille lui a répondu: « Pour moi, le véritable patriotisme consiste à faire aimer son pays du monde entier, comme a fait Brel en chantant le sien. » Quelle agréable façon de nous présenter *le Plat Pays* de Jacques Brel et comment ne pas aimer la Belgique, après cette chanson? Comment ne pas aimer nos veillées à la campagne, nos festins des Fêtes, après avoir entendu Lucille et Aglaé chanter avec un brio du tonnerre la chanson de Muriel Millard, *Dans nos vieilles maisons*?

***Hier et aujourd'hui*, les mardi et jeudi matin, à 10 h. 30.**



CONCERT SYMPHONIQUE présente
le chef d'orchestre japonais
Seiji Ozawa
et le pianiste André Watts



● C'est sous le signe de la jeunesse qu'est placé le prochain concert de l'Orchestre symphonique de Montréal, qui sera diffusé de la Grande Salle de la Place des Arts par Radio-Canada à son réseau français de radio, le mardi 20 avril à 8 h. 30 du soir.

Le grand orchestre montréalais sera sous la direction du jeune chef japonais Seiji Ozawa et l'invité sera le pianiste américain André Watts.

Avant d'avoir atteint la trentième année, ces deux artistes, Ozawa et Watts, ont parcouru les principales capitales de la musique et partout ils ont été acclamés comme de grands musiciens.

Seiji Ozawa est bien connu des auditeurs de Radio-Canada. Plusieurs fois déjà, il a dirigé l'Orchestre symphonique de Montréal, et ceux qui ont eu le plaisir de le voir diriger à la Place des Arts gardent le souvenir d'un chef dynamique dirigeant avec beaucoup de précision et de sensibilité autant la musique contemporaine que la musique romantique. Le public montréalais manifeste beaucoup de sympathie à l'égard de ce jeune chef à la tête de leur orchestre. Assistant de Leonard

Bernstein au pupitre de la Philharmonique de New York, Ozawa vient d'être nommé chef attitré de l'Orchestre symphonique de Toronto, en remplacement de Walter Susskind. Ozawa rentre d'une tournée de concerts en Europe où il a eu, notamment à Londres et à Paris, un succès exceptionnel qui a trouvé son écho dans la presse du monde musical.

Quant à André Watts, il s'est fait connaître du jour au lendemain en remplaçant au pied levé notre compatriote Glenn Gould comme soliste de l'Orchestre philharmonique de New York. Le jeune André Watts est né en Allemagne, à Nuremberg, d'un père américain et d'une mère hongroise. Malgré son jeune âge, il a déjà enregistré deux disques microsillons qui ont été reçus avec enthousiasme par les publications spécialisées.

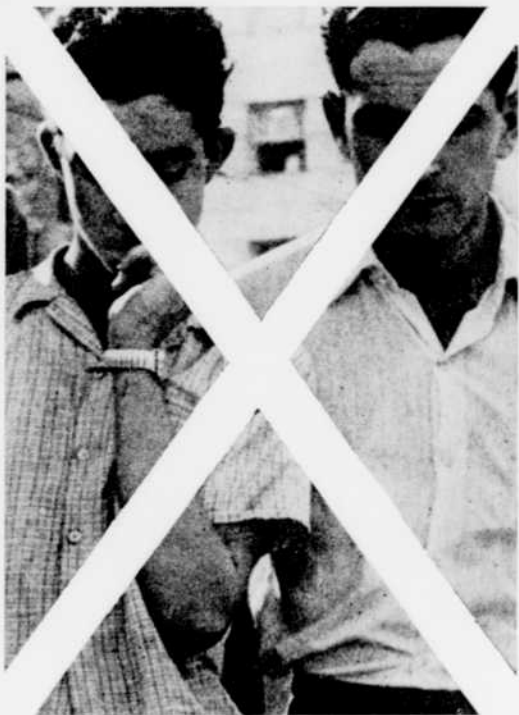
Au *Concert symphonique* du 20 avril, nous entendrons le *Concerto no 2 en fa mineur* de Chopin, qui mettra en vedette le pianiste Watts dans ses débuts à Montréal, et deux extraits (adagio et rondo) de la *Sérénade en si bémol* de Mozart.

Concert symphonique est diffusé le mardi à 8 h. 30 du soir.



Le dimanche après-midi à la radio

Interdit aux hommes...



● Jeunes gens qui faites la cour aux jeunes filles et vous, hommes mariés, qui entendez parfois votre femme se plaindre de votre manque de compréhension à son égard, savez-vous qu'une émission radiophonique du réseau français s'adresse exclusivement au monde féminin, le dimanche après-midi à 2 heures ?

Bien sûr, cette émission n'est pas pour vous; elle s'intitule *Interdit aux hommes*. Mais précisément parce qu'elle est destinée à cette autre moitié de l'humanité dont la psychologie, les démarches, les réactions vous dépassent parfois, vous avez là une occasion discrète et tellement opportune de vous informer sur le monde féminin et de vous « mettre sur la longueur d'ondes » de celle à qui vous voulez plaire.

Interdit aux hommes est réalisé par une femme, Madeleine Gérôme. *Interdit aux hommes* a deux animatrices : Lise Payette à Montréal et Martine de Bary à Paris. Toutes deux parlent chiffons, coiffure, maquillage. Toutes deux dissertent de littérature, de théâtre, de cinéma et de chansonnette à la mode. Elles vivent dans l'actualité et savent ce qu'il convient de traiter selon les jours, les fêtes ou les saisons. A leur micro, elles invitent les personnalités du moment, hommes de lettres, comédiens, journalistes, chanteurs et chanteuses; vous entendez toutes sortes de propos sur les sujets les plus divers qui enchantent la gent féminine et introduisent les messieurs dans ce monde *Interdit aux hommes*.

TERRE NOUVELLE...

● Pâques est la suprême fête du monde chrétien. Elle célèbre l'événement le plus sensationnel que l'humanité ait jamais connu même à l'ère des satellites interplanétaires. La Résurrection du Christ s'est réalisée au jour prévu et telle qu'annoncée par celui-là même qui devait auparavant connaître une mort tragique. Chaque année, la chrétienté se rappelle cet événement historique que l'apôtre saint Paul considérait comme fondamental à sa foi.

En ce jour de Pâques, l'émission religieuse *Terre nouvelle* célébrera à sa façon le mystère de la Résurrection. Le réalisateur, Gilles Brissette, a invité au mi-

cro de Radio-Canada plusieurs personnes à qui il demandera de dégager pour les auditeurs le sens spirituel de la fête pascale.

Pour beaucoup de chrétiens, Pâques rappelle le mystère de la Rédemption du péché; elle demeure une fête de la purification plutôt qu'un moment où il faut prendre conscience du message d'espérance et de joie laissé à l'humanité souffrante et désemparée. À l'émission *Terre nouvelle*, les invités de Gilles Brissette nous diront « les grandes valeurs chrétiennes contenues dans le mystère pascal ». Ils souligneront surtout « les responsabilités des chrétiens devant le message de joie et d'espérance

offert par la Résurrection du Sauveur ».

Il est évident qu'un tel message prend un relief extraordinaire dans notre monde actuel fait de misère, de destructions, de faim et de mort violente pour une partie de l'humanité. La richesse du monde occidental christianisé n'empêche pas la misère qui sévit ailleurs; et la guerre dans diverses régions du globe accentue encore la détresse du monde. Pâques 1965 sera pour quelques-uns le temps de réflexion et d'engagement pour un monde meilleur.

Cette émission de Terre nouvelle, diffusée le dimanche de Pâques à 1 h. 30, aura pour animateur, Réjean Plamondon.

● Rouler *Sur quatre roues* par un beau dimanche au rythme d'une musique agréable et légère faite de chansonnettes ou de mélodies populaires; voilà une chose facile à réaliser. Il vous suffit de brancher votre appareil de radio sur les ondes du réseau français de Radio-Canada, entre 3 heures et 5 heures de l'après-midi.

En compagnie des animateurs de l'émission *Sur quatre roues*, qu'importent alors les circonstances dans lesquelles se déroulera la promenade dominicale, qu'importent les embouteillages aux grands carefours ou l'allure de tortue à laquelle vous réduisez la vitesse de votre voiture sur les grandes routes, la musique est là pour vous distraire, vous amuser et vous faire oublier tous les aléas d'une promenade au grand air sur des chemins encombrés.

Et si, d'aventure, vous ne pouvez utiliser vos quatre roues automobiles, ou si vous préférez rester chez vous dans le calme de votre appartement, l'émission *Sur quatre roues* se chargera de vous promener de Moncton à Toronto en passant par Chicoutimi, Québec et Ottawa. Car chaque dimanche après-midi, *Sur quatre roues* vous parvient successivement, de demi-heure en demi-heure, de Moncton, de Chicoutimi, de Québec, de Toronto ou d'Ottawa.

La diversité d'origine de ces émissions, la diversité des circonstances dans lesquelles vivent

les différents animateurs, tout est occasion de changer de milieu et d'atmosphère, même si vous restez confortablement installé chez vous. Vous aurez ainsi l'impression de vivre à 3 heures au rythme de Moncton; à 3 h. 30, à celui de Chicoutimi; à 4 heures, Québec vous apportera des échos des chansons favorites dans la Vieille Capitale, et à 4 h. 30, votre radio vous transportera tantôt à Ottawa, tantôt à Toronto.

Le dimanche, de 3 à 5 heures, suivez le chemin parcouru par les animateurs de *Sur quatre roues*.

...et

sur quatre roues



Une voix qui se fait entendre fréquemment à cette époque-ci de l'année, celle de René Lecavalier

● Aimable, souriant, la moustache fine, les cheveux argentés, très élégant dans une tenue sport dernier cri, René Lecavalier vous accueille dans son bureau avec la courtoisie d'un monsieur qui n'aurait que ça à faire de toute la journée.

Les paperasses qui s'amoncellent sur le bureau, le « papier » en gestation sur la machine à écrire, la sonnerie du téléphone qui crépite sans arrêt suffisent à convaincre, si on ne le savait pas, que le travail de René Lecavalier n'est pas une sinécure. Mais pour René, c'est ça la vie, la vraie vie, parce qu'il adore son travail et qu'il lui semble qu'il n'en fait jamais assez. Ça date de loin, d'ailleurs. Quand il a fait ses premières armes à Radio-Canada, à l'époque où il annonçait les *Concerts symphoniques* et les *Chefs-d'oeuvre de la musique*, il trouvait qu'il n'avait rien à faire. Il est alors monté à bord du *P'tit Train du matin*, de si amusante mémoire. Après l'arrivée au terminus du *P'tit Train*, René, qui ne voulait pas s'ennuyer, sauta sur l'occasion qu'on lui offrait de devenir commentateur sportif. C'est lui-même qui suggéra à Radio-Canada la chronique sportive hebdomadaire d'une

demi-heure, si appréciée des auditeurs du réseau français.

Étant passé à la télévision, il avoue s'être installé devant la caméra en gardant le style radio-phonique. Exempt de toute vanité, acceptant volontiers la critique, René Lecavalier tient compte des remarques qu'on lui fait sur son calme un peu étonnant, son flegme devant le jeu des athlètes, et il change son style. Il prend part à la joute. Il s'enthousiasme. Il participe d'esprit à l'action comme s'il était lui-même sur la glace, et il devient en peu de temps le brillant commentateur sportif que tout le monde s'arrache. Le secret de son succès? Il est assez simple, au fond. « J'aime l'ambiance du sport. Je me suis toujours intéressé aux sports et mon intérêt pour le sport n'a jamais diminué. Je me documente sans cesse. Je me tiens toujours au courant de ce qui se passe dans le monde du sport et dans tout ce qui lui est connexe. Dans mes rares loisirs, je fais moi-même de la marche et du golf, sans oublier un peu de culture physique, par discipline personnelle et pour rester en forme. »

On sait que René Lecavalier voyage beaucoup. Son métier

l'oblige à s'absenter près de la moitié de l'année et souvent à l'autre bout du monde. Les voyages: Paris, Rome, Tokyo, c'est alléchant, vus par les autres. Pour le commentateur sportif, les voyages ne sont pas toujours des parties de plaisir. Comme nous dit René: « J'aime voyager, naturellement. Mais comme je suis toujours en service commandé, je n'ai jamais le temps de visiter les pays où l'on m'envoie. Durant les Jeux Olympiques au Japon, j'ai eu une petite fin de semaine de liberté pour visiter Tokyo et me rendre, avec des amis, à Kyoto. C'est tout ce que j'ai vu de l'Empire du Soleil-Levant. »

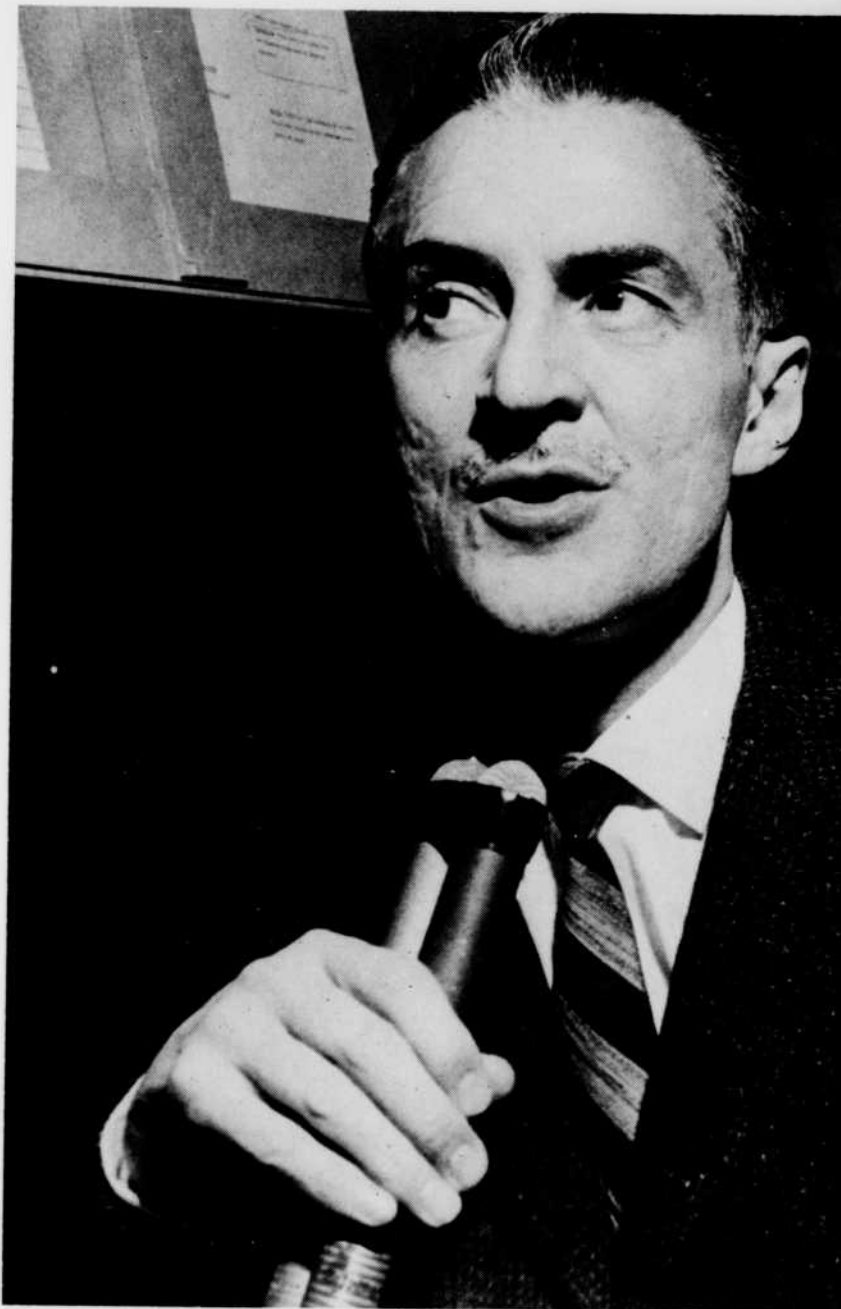
Heureusement pour René Lecavalier, New York, plus à portée de la main que Tokyo, lui offre, en ses rares fins de semaine de loisirs, ses théâtres, ses cinémas, ses bons restaurants qu'il fréquente en compagnie de sa femme et de ses fils. Les trois fils de René, des athlètes sans doute, des enragés de sport comme leur père? Pas du tout. René nous dit, sans l'ombre d'un regret: « Un seul de mes fils s'intéresse aux sports, et encore, il n'en fera jamais une carrière. Quant aux deux autres, quand je

par Fernand Côté

les amenais au hockey, ils lisaient *Tintin* durant toute la partie. Chacun ses goûts, n'est-ce pas? Ils choisiront le métier qui leur plaira. Pour ma part, je ne les ai jamais incités à se diriger vers une carrière sportive et je ne parle jamais de sport à la maison.

René Lecavalier fait preuve, là comme dans son métier, d'une grande ouverture d'esprit. C'est décidément ce qu'on peut appeler de l'esprit sportif. Cette attitude, René Lecavalier l'a adoptée dans sa vie autant que dans son travail. Par exemple, quand on lui parle des efforts considérables qu'il a déployés pour franciser le langage du sport, il nous dit: « Le vocabulaire du sport est un travail d'équipe. Jean-Maurice Bailly, Raymond Lebrun et Richard Garneau y ont collaboré aussi étroitement que Jean-Marie Laurence et le Comité de linguistique de Radio-Canada. Je ne suis pas seul là-dedans. »

Aussi modeste que compétent, René Lecavalier est un de ces rares hommes qui ont su concilier dans leur vie le double idéal grec: un esprit bien formé dans un corps équilibré.



FESTIVAL GÉRARD PHILIPPE: LE DIABLE AU CORPS de Claude Autant-Lara

● Au Festival Gérard Philippe, le mardi 20 avril à 11 h. 45 environ, *le Diable au corps*, film de Claude Autant-Lara mettant en vedette, aux côtés de Gérard Philippe, la belle Micheline Presle.

Inspiré d'un roman de Raymond Radiguet que certains ont trouvé très mauvais, que d'autres ont porté aux nues, *le Diable au corps* a déclenché la colère ou l'enthousiasme chez les critiques de cinéma autant que chez les critiques littéraires. Il est certain que *le Diable au corps* n'est pas un film de patronage. Il fait peu de cas de certaines valeurs bourgeoises que la bonne société de France et d'ailleurs considère comme sacrées. On peut donc discuter le contenu moral de l'oeuvre, assurément. Mais on ne peut en nier la valeur artistique, l'aspect humain, même le côté anecdotique. Chose certaine, Gé-

rard Philippe et Micheline Presle y ont créé les plus beaux rôles de leur carrière. Gérard Philippe, surtout, restera inoubliable dans le rôle du jeune lycéen éperdument amoureux, qui se fiche de tout, sauf de celle qu'il aime.

On connaît l'intrigue du film. L'action se passe à Nogent-sur-Marne, vers la fin de la Grande Guerre. Marthe Grangier (Micheline Presle), infirmière à l'hôpital complémentaire du lycée, fait la connaissance de François Jaubert, un étudiant de l'endroit. C'est aussitôt le coup de foudre et les deux jeunes gens tombent dans les bras l'un de l'autre, bien que Marthe soit déjà fiancée à Jacques Lacombe, qui se bat « quelque part sur le front ». Parce que les études de François sont compromises, son père l'envoie en province pour le reste de l'année et les vacances. Quand

il revient, à la rentrée, Marthe est mariée. Mais leur liaison reprend et lorsque Marthe meurt en donnant naissance à un fils, le jour même de l'armistice, François est totalement désespéré.

Une des images les plus émouvantes du film nous montre François, anéanti, suivant de loin les funérailles de celle qu'il a tant aimée.

Devant *le Diable au corps*, bien des gens ont crié au scandale. Ils ont été choqués par le cynisme des jeunes amants obsédés par la fin du conflit et le retour imminent du mari. Ils ont oublié les circonstances atténuantes : leur grande jeunesse et la force de la passion.

C'est sans doute dans cette optique qu'il faudra voir *le Diable au corps*, le mardi 20 avril à 11 h. 45.



L'ÉCLIPSE d'Antonioni à IMAGES EN TÊTE

● *Images en tête* présentera, le samedi 17 avril à 4 h. 30 de l'après-midi, aux téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada, *L'Éclipse*, du célèbre réalisateur italien Antonioni.

L'Éclipse, une production franco-italienne mettant en vedette Alain Delon, Monica Vitti, Francisco Rabal et Louis Seigner, est un drame psychologique puissant. L'action se passe à Rome en 1962. Après une nuit orageuse, Vittoria a rompu avec Riccardo, l'homme qui lui a offert, durant trois ans, la « dolce vita ». Vittoria retourne chez sa mère, une espèce de droguée de l'argent qui passe le plus clair de son temps à la Bourse. C'est là, justement, que Vittoria fait la connaissance de Piero, un jeune courtier déjà cynique et désabusé. Malgré ses réticences et sa soif de liberté, Vittoria répond aux avances de Piero, parce qu'il est extrêmement séduisant. Mais leur vaines tentatives de construire un amour durable aboutiront à un rendez-vous auquel ils ne se rendront ni l'un ni l'autre.

Un critique français écrivait, au sujet de *L'Éclipse* : « Un film qui a peu de choses communes avec ce qui se fait habituelle-

ment au cinéma. Dès le début, on est désorienté... c'est que *L'Éclipse* est un film de style. Il résulte de cette écriture une impression d'immobilité qui saisit l'oeuvre tout entière. Mais cette immobilité a, comme contrepoint, la description de l'univers de la Bourse qui est, il faut le dire, d'une maîtrise rarement atteinte au cinéma. Mais Antonioni va plus loin que nous livrer une page de pure forme. Il nous offre une vérité psychologique. Il y a le personnage de Vittoria. A travers elle, Antonioni a su fixer la réalité d'une certaine conception de la femme moderne. »

L'Éclipse, une des meilleures réalisations d'Antonioni, un des grands films du cinéma d'aujourd'hui, captivera sûrement les jeunes téléspectateurs d'*Images en tête*.

Au cours de cette émission du 17 avril, avant la projection de *L'Éclipse*, les animateurs d'*Images en tête*, Jean-Yves Bigras et Jacques Boulanger, parleront du principe du projecteur sonore, avec démonstration à l'appui.

Images en tête, le samedi après-midi à 4 h. 30.





LA FAIM DES AUTRES: relever le niveau de vie des populations de l'Amérique latine

● Depuis quelques semaines déjà, le réseau français de télévision de Radio-Canada nous rappelle dans quelle misère matérielle et morale vivent des millions d'habitants de l'Amérique latine. La série d'émissions *la Faim des autres* tente de nous faire comprendre, tous les lundis soir à 10 heures, la situation lamentable d'une grande partie de la population du continent américain : situation des sous-alimentés, non-intégration de vastes groupes humains dans la société urbaine, inaction ou paresse inconsciente de certaines catégories de gens qui attendent tout de leurs gouvernements respectifs.

Au cours des prochaines émissions, *la Faim des autres* nous indiquera ce qui se fait, dans six pays de l'Amérique latine, pour relever le niveau de vie des populations. L'équipe de Radio-Canada a voyagé au Mexique, au Chili, au Brésil, au Venezuela, en Colombie et au Pérou. Le réalisateur de *la Faim des autres*, Georges Francon, a visité des centres d'apprentissage, des écoles de formation de cadres administratifs; il a rencontré des spécialistes qui se sont donné pour tâche d'améliorer le niveau de vie de ces populations.

Le 18 avril, l'émission présentera le problème de l'artisanat dans ces pays en voie de développement industriel. L'artisan qui, par son métier, a jusqu'aujourd'hui joui d'une certaine facilité de vie et de la considération sociale, se trouve menacé dans ses moyens de subsistance par l'envahissement des produits manufacturés. Des reportages filmés au Mexique et une interview de Pierre Lisse, délégué à Crefal par le Bureau international du Travail, nous permettront de savoir quelles mesures sont envisagées pour sauver l'artisanat et lui faire jouer son rôle dans la vie sociale et économique.

Au cours des semaines suivantes, il sera question de la formation d'ouvriers spécialisés dans le monde latino-américain (26 avril); de l'industrialisation progressive et intensive de certaines régions (3 mai); de l'éducation des cadres (10 mai); de la mise en valeur des richesses naturelles (17 mai). Nous mesurerons mieux ainsi les efforts conjugués de l'ONU et des pays eux-mêmes dans le développement du continent latino-américain.

Raymond Laplante anime la Faim des autres, le lundi soir à 10 heures.

Langue vivante

● *Langue vivante*, le samedi soir à 6 h. 45, au réseau français de télévision de Radio-Canada. Un bref quart d'heure animé par Jean-Marie Laurence, spécialiste de la langue française et linguiste réputé. De l'avis des téléspectateurs, « une émission fort intéressante, bien faite et toujours trop courte ». C'est bon signe. Quand on se plaint qu'une émission ne dure pas assez longtemps, c'est sûrement parce qu'elle plaît.

Bien entendu, au cours de ces quinze minutes de diffusion, Jean-Marie Laurence, Janine Paquet et l'invité du jour ne peuvent pas résoudre tous les problèmes linguistiques du Canada français. Ils s'efforcent cependant d'en résoudre quelques-uns chaque semaine, étudiant la terminologie propre à un métier ou une profession, par exemple. Voilà pourquoi, comme nous dit Paul Leduc, réalisateur de la série : « Nous invitons chaque semaine un chef d'entreprise, un représentant de l'industrie ou du commerce ou même, à l'occasion, une ménagère. Le fabricant de meubles nous dira comment on parle dans son magasin ou ses ateliers. Le plombier nous

apprendra quel usage on fait (ou on ne fait pas) du français dans son métier. La ménagère nous fera part de son expérience de l'enseignement du bon français à la maison, et ainsi de suite. »

Ces interviews ont ceci d'excellent qu'elles posent les difficultés de langage sur un plan concret. Mieux qu'un exposé dogmatique sur la langue parlée au Canada français, elles nous apportent des témoignages vivants. Ainsi, Mme Martel, la ménagère dont nous parlait Paul Leduc, disait à Jean-Marie Lau-

rence : « Nos enfants parlent souvent un bon français à la maison mais quand ils arrivent à l'école, ils sont presque forcés de parler joual. Ils sont donc bilingues dans leur propre langue. » On ne peut définir plus clairement la situation de la langue parlée dans la belle province.

Si quelques-uns des invités de *Langue vivante* sont très pessimistes quant à l'avancement du français au Québec, Paul Leduc, Jean-Marie Laurence et leurs collaborateurs sont portés à un sain optimisme. « Chose certaine, de dire Paul Leduc, les gens s'intéressent à notre émission. Ils écrivent nombreux. Si vous voulez des chiffres : 10,000 vocabulaires de l'automobile ont été distribués; pour la plomberie, 8,500; pour lameublement, 5,500; pour l'épicerie, 10,000. L'Association des détaillants en alimentation du Québec nous demande 150,000 exemplaires du vocabulaire de l'alimentation. Nous ne travaillons donc pas pour rien, et c'est très encourageant. »

Langue vivante, le samedi soir à 6 h. 45.



SAMEDI 17 AVRIL

radio em

• CBF 690 MONTRÉAL CBV 980 QUÉBEC CBJ 1580 CHICOUTIMI CBAF 1300 MONCTON CJBC 860 TORONTO CBOF 1250 OTTAWA

6.00—Radiojournal
CBAF—Le Réveille-matin

6.05—A la bonne heure !

6.25—CBAF—Nouvelles locales

6.30—Radiojournal
CBJ—Réveille-matin
CBAF—Nouvelles du sport

6.35—A la bonne heure !
CBAF—Rythmes en pantoufles

7.00—Radiojournal

7.03—Musique légère
CBAF—Rythmes en pantoufles
CBOF—Beau temps, mauvais temps

7.15—CBJ—Matinée musicale
CBOF—Nouvelles locales

7.21—CBOF—Beau temps, mauvais temps

7.30—CBJ—Nouvelles locales

7.34—Prière
Avec le R. P. Emile Legault, c.s.c.

7.40—Radiojournal

7.53—Nouvelles du sport

8.00—Jardin printanier
Animateur: Jean Perreault.

8.30—La Bande à Pain d'épice
Des histoires d'animaux. Texte: Françoise de Repentigny. Animateur: Michel Garneau.

9.00—Radiojournal

9.03—Au soleil du matin
Animateur: Guy Sanche.

9.30—Tante Lucille
Conte: "Le Petit Lapin orqueilleux".

10.00—Radiojournal
CBJ—Match intercollèges
CBAF—Musique légère

10.02—Université Radiophonique Internationale
Les courants philosophiques actuels: la situation présente de la philosophie chinoise, par le R.P. Huang. — Bois et papier: la forêt canadienne, par M. Jean Bérard, ingénieur forestier au Canada. — Les monastères chantants en Italie: l'abbaye de Grottaferrata, par Monseigneur Iqno Angles.

10.15—CBAF—Chorales acadiennes

10.30—J'habite une ville
"La Main: propriété des égarés". Texte: Pierre Perrault.
CBAF—L'Actualité régionale

11.00—Une loge à l'opéra
Air du Prince Igor, extr. du "Prince Igor" (Borodine): Michel Dens, baryton. — "Pensez-vous qu'il soit bien facile", extr. du "Barbier de Séville" (Rossini): Raymond Armond, baryton. — "Gia nella notte", extr. de "Otello" (Verdi): Giuseppe di Stefano, ténor, et Rosanna Carteri, soprano.
CBAF—Nouvelles locales

11.05—CBAF—La Grande Parade de la chanson

11.30—Radiojournal

11.31—CBF—Récital de Montréal
Marthe Létourneau, soprano; au piano: Colombe Pelletier. "O Signor, chi sara mai" (Marcello). — "La Julienne" et "Le Fils des muses" (Schubert). — "Je voulais cueillir un petit bouquet pour toi". "Vision amoureuse" et "Coeurs palpitants" (R. Strauss). — Air de l'enfant, extr. de "L'Enfant et les sortilèges"; "Manteau de fleurs"; "La Flûte enchantée", extr. de "Schéhérazade".
CBV—D'une semaine à l'autre
CBJ—Ce qui se passe chez nous
CBAF—Du côté de Shédiac
CBOF—Refrains de chez nous
CJBC—Racontez-moi

11.58—CBJ—Nouvelles locales

12.00—Découverte de la littérature
Conférencier: Henri Guillemain. Aujourd'hui: "L'Emigration de Chateaubriand".
CBAF—Soirée acadienne

1.15—Folklore
CBJ—La Voix agricole

1.30—Double mesure
Les jeunes et la foi. — D'âge en âge: "Où vont mourir les oiseaux?". — Revue de presse. — Entrevue de Jacques Desjardins, président de l'UGEQ.

2.00—Metropolitan Opera
"Tosca" (Puccini): Regine Crespin, Sandor Konya, Robert Merrill, Norman Scott, Ezio Flagello, Paul Franke, Russell Christopher, Robert Goodloe et Stuart Fischer. Dir. Fausto Cleva.

5.45—CBJ—Nouvelles locales

5.55—CBF—Nouvelles du sport
CBV—Chronique du sport
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales



Henri Guillemain

12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et entrevue.
CBAF—Le Quart d'heure catholique

12.45—CBAF—Tour de chant

12.59—Signal-horaire

1.00—Radiojournal

1.10—CBF—Nouvelles du sport
CBV—Intermède
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales

6.00—Radiojournal

6.15—La parole est d'or
La langue française. Participants: René de Chantal, Jean Darbelnet et Marcel Paré. Animateur: Henri Bergeron.

CBAF—Le Chapelet

6.30—CBAF—Musique légère

6.45—Souvenirs d'Afrique
Voyage de S. E. le cardinal Paul-Emile Léger en Afrique.

7.00—Récital du réseau français
De Québec, Vincent Munro, baryton; au piano: Guy Bourassa. "Savichna, ma lumière", "Pirouchka" et "Chants et danses de la mort" (Moussorgsky).

7.30—Ils parlent et chantent
Yvette Guilbert.

8.00—Radiojournal

8.02—Reportage
Exposition universelle du Canada, en 1967. Invité: Guy Dozois. Sujet: répercussions thématiques de l'Expo. Nouveliste: Raymond Grenier. Editorialiste: Bill Bantey. Lecteur: Jacques Fauteux.

8.30—La Soirée du hockey
CJBC—Salut les copains

9.30—CJBC—Le monde est mon pays

10.30—Trente minutes d'informations

11.00—Visite aux chansonniers
CBAF—Détente

11.30—Jazz en liberté
CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal
CBJ—Fin des émissions

12.03—Nocturne
Synthèse symphonique du 3e acte de "Parsifal" (Wagner): Orchestre symphonique de Houston, dir. Léopold Stokovsky. — Partita pour double orchestre à cordes (Vaughan Williams): Orchestre philharmonique de Londres, dir. sir Adrian Boult. — "Rédemption" (César Franck): Orchestre des concerts du Conservatoire de Paris, dir. André Cluytens.

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée

television

• CBFT 2 MONTRÉAL CBOFT 9 OTTAWA CBAFT 11 MONCTON • CBMT 6 MONTRÉAL CBOT 4 OTTAWA • CBWFT 3 WINNIPEG

CBVT 11 QUÉBEC

8.30—Musique

9.15—Cours universitaires
Le monde nordique, avec M. Louis-Edmond Hamelin. Caractères et zonation du monde nordique.

10.00—Cours universitaires
Principes de science politique, avec M. Louis Sabourin.

10.45—Cours universitaires
Urbanisme, avec M. Jean Alaurent. Esquisses pour la cité future.

11.30—Tour de terre

12.00—La Souris verte
Une maternelle. Claudia Lamarche invite les enfants à se joindre à elle pour chanter, faire des rondes et de la rythmique. Musique: André Gagnon. Aujourd'hui: "Les Lapins".

12.30—Pépinot
"Pépinot Da Vinci".

1.00—Golf et tennis sur table
Golf: second match de la première tournée entre Jack Bissegger, de Val Morin, et Lyle Crawford, de Vancouver. Commentateurs: René Lecavalier et Jacques Barrette. — Tennis sur table: match double entre Nick Gadanyi, Matthew Chau, John Hunnius et Lionel Cloutier. Commentateurs: René Lecavalier et Lionel Duval.

2.00—Elles

2.30—Tire l'aiguille

3.00—F = MA

4.00—Les uns les autres
Réforme de l'Eglise au Québec: pourquoi des sœurs?

4.30—Images en tête
Le film à l'affiche: "L'Eclipse" d'Antonioni.

6.30—Téléjournal

6.45—Langue vivante

7.00—Jeunesse oblige
Variétés, avec Pierre Lalonde. Invités: Michel Louvain, Nicole Lord et Les Têtes blanches.
CBOFT—Sport-atoit

7.30—CBOFT—De part et d'autre

8.00—Thierry la Fronde
"La Mission secrète de Taillevent". Guillaume de Taillevent refuse de dévoiler le but de sa mission. Mais il est l'envoyé du Dauphin et Thierry se doit de l'aider.

8.30—Les Éliminatoires du hockey

10.15—Votre choix
M. Daniel Johnson et ses invités: Yo-land Guérard, Suzanne Valéry et Les Petits Chanteurs du mont Royal.

10.45—Téléjournal

10.55—CBOFT—Dernière édition

11.00—Nouvelles du sport

11.05—Cinéma
"Il faisait nuit à Rome", drame de la guerre de Roberto Rossellini, avec Lio Genn et Giovanna Ralli. Durant la guerre, une jeune Italienne recueille trois soldats alliés.

Les auditeurs et les téléspectateurs de Radio-Canada voudront bien prendre note que des modifications peuvent être apportées à l'horaire de la radio et de la télévision, cette semaine, afin de permettre la diffusion de toutes les parties de la finale de la Coupe Stanley.

9.00—CBMT—Mr. Magoo

9.30—CBMT—Johnny Quest

10.00—CBMT—Steve's Corner

11.00—CBMT—Teen 65

12.00—CBMT—Three Star Bowling

12.30—CBOT—Jack in the Box

1.00—CBMT—Cuisine
CBOT—Challenge Golf

1.30—CBMT—Sports Magazine

2.00—World of Sport

4.15—The Winning Ride

4.30—To the Fair

5.00—The Forest Rangers

5.30—Bugs Bunny

6.00—Countrytime

6.30—Short Films from Europe

6.45—CBC TV News

7.00—The Beverly Hillbillies

7.30—The Saint

8.30—Hockey

10.15—Juliette
Invitée: Joyce Sullivan.

10.45—CBMT—Time Out for Sports
CBOT—Sports Unlimited

11.00—CBC TV News

11.10—CBMT—Final Edition
CBOT—Night Final and Sports

11.15—CBMT—The Sport Shop

11.25—CBOT—Saturday Night Theatre

11.35—CBMT—Film Favourites
"30", drame, avec Jack Webb, William Conrad et David Nelson.

2.45—Cours universitaires
Le monde nordique.

3.30—Cours universitaires
Principes de science politique.

4.15—Cours universitaires
Urbanisme.

5.00—Langue vivante

5.15—F = MA

6.15—Téléjournal

6.30—Les uns les autres

7.00—Jeunesse oblige
Variétés, avec Pierre Lalonde; invités: Tony Roman, Jenny Rock et Gilles Brown.

8.00—Thierry la Fronde

8.30—Long métrage
"Quai du point du jour", comédie dramatique, avec Dany Carrel et Raymond Bussières.

10.00—Film

10.15—Votre choix
Alexandre Lieven et ses invités: Jacques Labrecque et Jean-Guy Moreau.

10.45—Long métrage
"A Paris tous les deux", comédie, avec Bob Hope, Fernandel et Anita Ekberg.

DIMANCHE 18 AVRIL

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

6.00—CBAF—Discophilie

8.00—Radiojournal

8.05—Beau dimanche

Quelques pages qui traduisent la fantaisie, le calme ou la joie des grands maîtres de la musique. Aujourd'hui: "Les Plaisirs" (Telemann).

8.30—L'Heure du concerto

Concerto pour piano et orchestre (Khatchatourian): Alexander Jenner et l'Orchestre de l'Opéra de Vienne, dir. Kurt Richter.

9.25—Méditation

Avec M. Claude Blain, p.s.s.

9.30—La Revue de la semaine

10.00—Nouveaux disques

Invitée: Annette Lasalle-Leduc.

11.00—Prédication du carême

Prédicateur: le R.P. Vincent-de-Paul Rande, o.p. Aujourd'hui: "La Spiritualité du laïc".

11.30—L'Homme et le sol

Sujet: une cidrerie d'Etat. Animateur: Gustave Larocque.

12.00—Récital

Ann Golden, contralto; au piano: Victor McCorry. "Venez, courez au tombeau", extr. de "L'Oratorio de Pâques" (J.-S. Bach). — "Echange de pensée", "Bonheur de la mélancolie", "Désir", "Chant de pénitence" et "Avec un ruban peint" (Beethoven). — Cycle "Mélodies passagères" (Samuel Barber): "Puisque tout passe", "Tombeau dans un parc", "Un cygne", "Départ" et "Le clocher chante".

CBJ—Pour que la maison

12.15—CBJ—Moment musical

12.30—Jardins plantureux, jardins fleuris

Invité: Claude Lefebvre, du Jardin botanique de Montréal. Sujet: comment avoir des fleurs sans qu'il en coûte beaucoup.

CBJ—Occupons-nous de nos affaires

12.45—D'un disque à l'autre

12.59—Signal-horaire

1.00—Radiojournal

1.10—CBF—Nouvelles du sport

CBV—Intermède

CBJ—CBC News

CBAF—Intermède

1.15—Monologues

CBJ—Jardins plantureux, jardins fleuris

1.30—Terre nouvelle

2.00—Radiojournal

2.02—Interdit aux hommes

Animatrices: Lise Payette (Montréal) et Martine de Barys (Paris). "Maria Chapdelaine est-elle bien morte?"; avec Michèle Lasnier, Monique Champagne, Roger Couderc, Pia Colombo, Claude Nougaro, Jean Meyer, Jacques Heim, Max-Pol Fouchet et Madame Paulette. — Georges Craven, publiciste parisien. — Henri de Montfreid. — Une première à Montréal: "Les Maxibules" de Marcel Aymé. — Le chapeau de Pâques, avec Macha Meril, Claude Brasseur, Henri de Montfreid, Jacques Heim, Madame Paulette, Jean-Charles Brosseau, Micheline Dax, Anna Karina, Madame Colomyès et Paul Servant. — En vedette: Michelle Lasnier.

3.00—Radiojournal

3.02—Sur quatre roues De Moncton.

3.30—Sur quatre roues De Chicoutimi.

4.00—Radiojournal

4.02—Sur quatre roues De Québec.

4.30—Sur quatre roues De Toronto.

5.00—Match intercités

Animateur: René Arthur.

5.30—Les Virtuoses

Marcel Dupré, organiste. Oeuvres de J.-S. Bach: Choral "O homme, pleure sur la multitude de tes péchés", Choral "Nous croyons tous en un seul Dieu" et Prélude en mi bémol majeur.

CBJ—Récital

5.55—CBF—Nouvelles du sport

CBV—Chronique du sport

CBJ—CBC News

CBAF—Nouvelles locales

6.00—Radiojournal

6.10—Regards sur le Canada français

Animateurs: Nicole Bisailon et Lucien Côté.

6.10—CBAF—Musique

6.15—CBAF—Le Chapelet

6.30—Orchestre de chambre de Vancouver

Dir. John Avison. Concerto grosso en ré majeur (Bartolotti). — Suite pastorale (Atterberg). — Divertimento en do majeur (Haydn).

7.30—A la rencontre des illustres

"La Poésie de l'an 1000". Texte: Pierre Villon. Animatrice: Huguette Oligny. Interprètes: Roland Chenail, Jean-Paul Dugas et Gilles Pelletier.

8.00—Les Classiques français

Psautre 126 "Nisi Dominus" (M.-R. de Lalande): Edith Selig, soprano; Jeannine Collard, contralto; André Meurant et J.-J. Le Sueur, ténors; Xavier Depraz, basse; la Chorale Philippe Caillard et l'Ensemble instrumental Jean-Marie Leclair, dir. Louis Frémaux.

8.30—Le Cabaret du soir qui penche

Avec Guy Mauffette.

10.00—Trente minutes d'informations

Nouvelles. — Tour des capitales.

10.30—Le Cabaret du soir qui penche

10.55—Nouvelles du sport

11.00—Le Cabaret du soir qui penche

CBAF—Détente

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal

CBJ—Fin des émissions

12.02—Musique variée



Le dimanche à 6 h. 10, "Regards sur le Canada français", avec Nicole Bisailon et Lucien Côté.

television

• CBFT/2 MONTREAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.00—Musique

10.45—Un grand maître: Pablo Casals

11.30—Le Jour du Seigneur

L'Assemblée des fidèles dans la chapelle du collège Saint-Laurent. Prédicateur: l'abbé Louis Evely.

12.30—Le Professeur Guillemain

Troisième et dernière partie de la conférence sur Verlaine.



Verlaine

1.00—Aventures vécues

Hong-kong, cité de la peur et de la pauvreté.

CBVT—Récital

1.30—Les Travaux et les jours

La production des oeufs au Québec, avec Germain Lefebvre et ses invités. — L'actualité agricole, avec Gustave Larocque. — L'exposition de fleurs saisonnières au Jardin botanique de Montréal. L'entretien des tulipes, des jacinthes et des jonquilles, avec Auray Blain.

2.00—Il est ressuscité

Reconstitution de la vie et des enseignements de Jésus-Christ, à l'aide de tableaux célèbres.

2.30—Magazine international des jeunes

3.00—L'Univers des sports

Les meilleures épreuves d'athlétisme du sixième concours annuel international des champions, à Winnipeg. Commentateurs: René Lecavalier et Jean-Maurice Bailly.

4.00—Cinéma 65

4.30—Expo 67

Les répercussions thématiques de l'Exposition universelle de Montréal. Invité: Guy Dozois, professeur. Nouvelliste: Raymond Grenier. Editorialiste: Bill Bantey. Animateur: Jacques Fautoux.

5.00—A l'heure du Concile

L'Amérique latine. Thème: le développement communautaire, nouvelle forme de chantier au XXe siècle. Invités: R. P. Roger Veke-mans, s.j., et M. Ramon Venegas.

5.30—L'Heure des quilles

6.30—Caméra 65

7.00—Robin des Bois

7.30—Les Intrépides

"Le Perdant", avec Jack Palance, Sal Mineo et Eddie Albert. Un artiste du cirque a perdu courage après la mort accidentelle de son partenaire.

8.30—A communiquer

10.30—Téléjournal

10.40—CBOFT—Dernière édition

10.45—Nouvelles du sport

11.00—D'hier à demain

"Aku Aku". Recherches archéologiques sur l'île de Pâques.

• CBMT/6 MONTREAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

10.00—CBMT—Time for Sunday School

10.30—CBMT—The Christophers

11.00—Church Service

All Saints' Anglican Church.

12.00—CBMT—U.K. Magazine

"Big Ben". — "Home and Away": le soccer.

CBOT—Generation

12.30—CBMT—Jack in the Box

CBOT—Cuisine

1.00—CBMT—Tween Set

CBOT—Live and Learn

1.30—Country Calendar

2.00—French for Love

2.30—Valiant Years

3.00—Heritage

"Sing, Creatures, Sing". Chants de Pâques, interprétés par The Renaissance Singers of Montreal, dir. Donald MacKie. A l'orgue: Raymond Daveluy.

3.27—CBC TV News

3.30—20/20

"Mille de Montréal": Micheline Saint-Marie, étudiante à l'Université de Montréal.

4.00—Four British Castles

4.30—Wild Kingdom

5.00—Show on Shows

"A Portrait of Kate Reid".

5.30—Time of your Life

6.00—Stingray

Une émission de marionnettes.

6.30—Some of Those Days

7.00—Patty Duke

7.30—Flashback

8.00—The Ed Sullivan Show

Avec Leontyne Price, The McGuire et John Huston.

9.00—Bonanza

10.00—Seven Days

11.00—CBC TV News

11.10—CBMT—Final Edition

CBOT—Night Final and Sports

11.15—CBMT—Week-End in Sports

11.25—CBMT—Shoestring Theatre

"The Women at the Tomb" de Michel Ghelderode.

CBOT—Feature Film

11.55—CBMT—Holiday Feature

"The Young Philadelphians", drame, avec Paul Newman, Barbara Rush, Alexis Smith et Billie Burke.

2.30—Premiers pas

3.00—Il est ressuscité

3.30—Long métrage

"Le Maître de poste".

5.00—A l'heure du Concile

Le scandale de la mauvaise répartition des terres en Amérique latine.

5.30—L'Heure des quilles

6.30—Le Professeur Guillemain

Verlaine (2e partie).

7.00—Robin des Bois

"Le Plongeur enchaîné", avec Jack Palance, José Ferrer et Martha Scott.

8.30—Sourire de Paris

9.00—Long métrage

"Le Maître", légende, avec Aldo Fabrizi.

10.30—Long métrage

"Vallée infernale", western, avec Richard Dix et Jane Wyatt. Un concessionnaire de transports routiers entre en lutte avec un constructeur de voies ferrées qui veut lui racheter sa concession.



• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

- | | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|
| <p>6.00—Radiojournal
CBAF—Le Réveil-matin
CBOF—Nouvelles locales</p> <p>6.05—A la bonne heure !
CBOF—La ville s'éveille</p> <p>6.25—CBAF—Nouvelles locales</p> <p>6.30—Radiojournal
CBJ—Réveil-matin
CBAF—Nouvelles du sport</p> <p>6.35—A la bonne heure !
CBAF—Rythmes en pantoufles
CBOF—La ville s'éveille</p> <p>7.00—Radiojournal
CBOF—Horaire des émissions</p> <p>7.03—CBF—De bon matin
CBAF—Rythmes en pantoufles
CBOF—La ville s'éveille</p> <p>7.15—CBV—Bonjour Québec
CBJ—Intermède
CBOF—Nouvelles locales
CJBC—Bonjour</p> <p>7.21—CBOF—La ville s'éveille</p> <p>7.25—CBJ—CBC News</p> <p>7.30—CBJ—Nouvelles locales</p> <p>7.34—Prière</p> <p>7.40—Radiojournal</p> <p>7.53—Nouvelles du sport
CBV—Bonjour les sportifs
CBJ—Chronique du sport</p> <p>8.00—Chez Miville</p> <p>9.00—Radiojournal
CBAF—Nouvelles locales
CBOF—Nouvelles locales</p> | <p>9.05—CBF—Sur la corde à linge
CBV—Chansonnettes
CBJ—Au fil des jours
CBAF—En bonne compagnie
CBOF—Soleil et santé
CJBC—Tout nouveau, tout beau</p> <p>9.15—CBAF—La chanson est là</p> <p>9.30—Horaire-minute
CBJ—Répertoire</p> <p>9.31—Partage du jour</p> <p>10.00—Radiojournal
CBJ—Nouvelles locales</p> <p>10.01—Fémina
Chronique de mode, avec Marie-Paule.
Animatrice: Louise Simard.</p> <p>10.15—Psychologie de la vie
quotidienne
Réponses au courrier, avec le professeur
Théo Chentrier et Lizette Gervais.</p> <p>10.30—Pour ceux qui aiment
Avec Renée Claude et Hubert Loiselle.</p> <p>10.54—Pause-matin
CBAF—Intermède</p> <p>11.00—Radiojournal
CBAF—Nouvelles locales</p> <p>11.01—Marie Tellier, avocate
Cette semaine: "Le Témoin de la défen-
se". Un camionneur est accusé
d'avoir abattu un policier au cours
d'une échauffourée nocturne.</p> <p>11.05—CBAF—Intermède</p> | <p>11.10—CBAF—La Vie rurale</p> <p>11.15—Vies de femmes</p> <p>11.30—Les Joyeux Troubadours</p> <p>12.00—Radiojournal
CBJ—Nouvelles locales</p> <p>12.02—Jeunesse dorée</p> <p>12.15—Les Visages de l'amour
"Sainte Claire d'Assise", avec Aline
Caron et Benoît Marleau. Texte: Char-
lotte Savary.</p> <p>12.30—Le Réveil rural
Nouvelles, avis saisonniers, avis aux con-
sommateurs et revue du marché.
CBAF—Vies de femmes</p> <p>12.45—CBAF—Chansons pour vous</p> <p>12.59—Signal-horaire</p> <p>1.00—Radiojournal</p> <p>1.10—CBF—Nouvelles du sport
CBV—Intermède
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales</p> <p>1.15—L'Amour quotidien
CBJ—Nouvelles locales
CBAF—Marie Tellier, avocate
CJBC—Les Mensonges d'Ulysse</p> <p>1.17—CBJ—Actualités</p> <p>1.30—Une demi-heure avec...
La montagne d'argent (Louise Darios).</p> <p>2.00—En avant, la musique
Fanfares militaires et marches tradition-
nelles autrichiennes.</p> | <p>2.30—Est-ce ainsi que les hommes
vivent ?
L'automobile. Témoignage d'un Fran-
çais de 34 ans; l'examen du permis de
conduire.</p> <p>3.00—Radiojournal</p> <p>3.03—Les Chefs-d'oeuvre de la
musique
Symphonie no 5, op. 50 (Carl Nielsen);
Orchestre symphonique de New York,
dir. Leonard Bernstein. — Concerto no
1, en mi mineur, op. 11 (Chopin); Mau-
rizio Pollini, pianiste, et orchestre phil-
harmonique, dir. Paul Kletzli. — Ouver-
ture "Rienzi" (Wagner); Orchestre phil-
harmonique, dir. Otto Klemperer.</p> <p>4.30—CBF—Sur deux plages
CBV—Faire-part
CBJ—Partage du jour
CBAF—Au jour le jour
CJBC—Noir et blanc
CBOF—Les voix qu'on aime</p> <p>4.45—Ad lib
Musique française pour piano à quatre
mains. "Au jardin de Dolly" (Fauré),
"Pour la danseuse aux crotales" (De-
bussy) et six "Danses exotiques" pour
deux pianos (Jean Françaix). Avec Ge-
néviève Joy et Jacqueline Robin-Bon-
neau. Animateur: André Hébert.</p> <p>4.55—CBAF—Le sport, ce soir</p> | <p>5.00—Radiojournal
CBJ—Rendez-vous
CBAF—Le Chapelet
CBOF—Micro-disque
CJBC—Métro-magazine</p> <p>5.03—CBAF—Nouvelles locales
CBOF—Nouvelles locales</p> <p>5.15—CBAF—Météo maritime et
intermède
CBOF—Micro-disque</p> <p>5.20—CBAF—Météo maritime et
intermède
CBOF—Micro-disque</p> <p>5.30—CBJ—Petite histoire d'un
grand royaume
CBAF—La Grande Parade
de la chanson</p> <p>5.45—En marge des éliminatoires
CBJ—Nouvelles locales</p> <p>5.55—CBF—Nouvelles du sport
CBV—Chronique du sport
CBJ—CBC News
CBOF—Nouvelles du sport</p> <p>6.00—Radiojournal</p> <p>6.15—Radio-transistor
Avec Jacques Boulanger.</p> <p>6.30—Extrait
CBOF—Revue de l'Outaouais</p> <p>6.40—Musique en dinant</p> <p>7.00—Radiojournal</p> <p>7.02—Psychologie de la vie
quotidienne</p> <p>7.15—Capital et travail</p> <p>7.30—Un compositeur vous parle
Avec Janine Paquet.</p> | <p>8.00—Radiojournal</p> <p>8.03—Sur toutes les scènes du
monde
"Nicomède" de Corneille, avec Gilles
Pelletier.</p> <p>9.30—La Revue des arts et
des lettres
Entrevue de Maryvonne Kendergi avec
C. G. Gheorghiu, sur son oeuvre et
particulièrement sur son dernier livre,
"De la 25e heure à l'heure éternelle".</p> <p>10.00—Trente minutes d'informations</p> <p>10.30—Est-ce ainsi que les hommes
vivent ?</p> <p>11.00—Les Mensonges d'Ulysse</p> <p>11.15—Du blues et des hommes
CBAF—Défente</p> <p>11.30—CBAF—Météo et fin des
émissions</p> <p>12.00—Radiojournal
CBJ—Fin des émissions</p> <p>12.02—Nocturne</p> <p>1.00—Radiojournal</p> <p>1.02—Musique variée</p> |
|---|--|---|--|--|---|

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON
CBVT/11 QUÉBEC

- | | | | | | |
|--|---|--|---|---|---|
| <p>10.00—Musique</p> <p>11.00—Long métrage
"Mon coeur t'appelle", comédie musi-
cale, avec Deanna Durbin, Tom Dra-
ke, William Bendix et Adolphe Menjou.
Une jeune provinciale, qui se rend à
New York avec l'ambition de se tailler
une carrière dans le chant, fait la ren-
contre d'un jeune avocat.</p> <p>12.55—Téléjournal</p> <p>1.00—Long métrage
"Les Deux Timides", vaudeville d'Yves
Allégret, d'après la pièce d'Eugène La-
biche, avec Claude Dauphin, Pierre Bras-
seur et Charpin. Un timide n'ose de-
mander la main de la jeune fille qu'il
aime.</p> <p>3.00—Marie-Eve vous suggère</p> <p>3.15—Des goûts et des couleurs</p> <p>3.30—Miroir d'Eves
Une émission sur la vie quotidienne de
la femme à travers le monde. Anima-
teurs: Nicole Germain et Jacques Fau-
teux. Texte de Monique Plamondon.
Musique: Gordon Fleming et Tony Ro-
mandini. La Crête; invités: Patrick Plu-
met et les danseurs du groupe hellé-
nique de la cathédrale Saint-Georges.</p> | <p>4.00—Bobino
Avec Guy Sanche et Paule Bayard. Les
films: "Wally Gator"; "On demande
un plombier"; — "Pinochio"; —
"Grand Galop".</p> <p>4.30—La Boîte à Surprise
Jeanneton et Péquenot sont victimes du
colporteur Gribouille.</p> <p>5.00—Les Enquêtes Jobidon
"Le Voyage à la lune". L'alunissage.</p> <p>6.00—Jeunesse oblige
"Le Club des Jnobs", avec Sacha et
Marie-Josée.</p> <p>6.30—Téléjournal</p> <p>6.40—CBOFT—Nouvelles
CBVT—Supplément régional</p> <p>6.45—CBVT—Rond-point</p> <p>6.50—Nouvelles du sport
CBOFT—Notez bien</p> <p>7.00—Aujourd'hui</p> <p>8.00—Les Belles Histoires des pays
d'en haut
Téléroman de Claude-Henri Grignon.
Dubouquet, artiste peintre, connaît tou-
tes sortes de tribulations. Cependant,
il réserve une surprise au curé Labelle.</p> | <p>8.30—De 9 à 5
Téléroman de Marcel Dubé.</p> <p>9.00—Bras dessus, bras dessous
Emission de chansonnettes, avec Serge
Laprade; invitée: Lucille Dumont.</p> <p>9.30—Chasse à l'homme
"Le Maître chanteur". L'administ-
rateur d'une maison de comptabilité a
été assassiné.</p> <p>10.00—La Faim des autres
Le rôle de l'artisanat. Reportage dans
la région de Patzcouaro, au Mexique.
Animateur: Raymond Laplante.</p> <p>10.30—Téléjournal</p> <p>10.45—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition</p> <p>10.50—CBOFT—Nouvelles du sport
CBVT—Bulletin météorologique</p> <p>10.54—Nouvelles du sport</p> <p>11.00—Cinéma
"Le Diable souffle", drame psychologi-
que de E.-T. Gréville, avec Charles Va-
nel, Jean Chevrier et Hélène Bossès. Un
marin, vivant solitaire dans une île,
a recueilli une jeune fille. Celle-ci
s'éprend d'un réfugié politique qu'une
tempête a forcé à demeurer dans l'île.</p> | <p>10.00—Ivanhoé</p> <p>10.30—Film</p> <p>11.00—Friendly Giant</p> <p>11.15—Chez Hélène</p> <p>11.30—Butternut Square</p> <p>11.50—CBC TV News</p> <p>12.00—CBMT—A la carte
CBOT—N.F.B. Presents</p> <p>12.30—CBMT—Calendar
CBOT—Leave it to Beaver</p> <p>1.00—CBOT—Living</p> <p>1.30—CBMT—Movie Matinee
"The Girl on the Bridge", drame, avec
Hugo Haas et Beverly Michaels.
CBOT—Matinee Film</p> <p>2.55—CBOT—Billboard</p> <p>3.00—Moment of Truth</p> <p>3.30—Take Thirty</p> <p>4.00—As the World Turns</p> <p>4.30—Rozzle Dazzle</p> <p>5.00—The World of Nature
Les loups.</p> <p>5.30—Music Hop</p> <p>6.00—CBMT—Karen
CBOT—A la carte</p> | <p>6.30—Across Canada</p> <p>7.00—CBC Evening News</p> <p>7.25—Sports</p> <p>7.30—Don Messer's Jubilee</p> <p>8.00—Show of the Week
"Wayne and Shuster Take An Affection-
ate Look at Bing Crosby and Bob
Hope".</p> <p>9.00—Danger Man</p> <p>10.00—The Sixties
"The Changing Face of Communism".</p> <p>10.30—CBMT—The Way Things Are
Le nationalisme en Afrique.
CBOT—Gilligan's Island</p> <p>11.00—CBC TV News</p> <p>11.15—Viewpoint</p> <p>11.20—News and Sport</p> <p>11.35—CBMT—Science Fiction Theatre
"Spy in the Sky", avec Steve Brodie et
Sandra Francis.
CBOT—Crisis</p> | <p>4.00—Miroir d'Eves</p> <p>4.30—La Boîte à Surprise</p> <p>5.00—Bobino</p> <p>5.30—Atome et galaxies</p> <p>6.00—Des goûts et des couleurs</p> <p>6.15—Téléjournal</p> <p>6.30—Les Enquêtes Jobidon</p> <p>7.00—Les Travaux et les jours</p> <p>7.30—Jeunesse oblige
"Le Club des Jnobs", avec Sacha et
Marie-Josée.</p> <p>8.00—Les Belles Histoires des pays
d'en haut</p> <p>8.30—De 9 à 5</p> <p>9.00—Bras dessus, bras dessous
Avec Serge Laprade et Michèle Ri-
chard.</p> <p>9.30—Chasse à l'homme</p> <p>10.00—La Faim des autres
Les problèmes du logement en Amé-
rique latine.</p> <p>10.30—Cinéma
"La Brune que voilà", comédie réalisée
et interprétée par Robert Lamoureux.</p> |
|--|---|--|---|---|---|

MARDI 20 AVRIL

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

9.05—CBAF—La chanson est là
10.01—Fémina
Rapport aux consommatrices. Animatrice: Louise Simard.
10.30—Hier et aujourd'hui
Lucille Dumont et son invité, accompagnés par l'ensemble de Rod Tremblay.
12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, entrevue et revue du marché.
1.30—Une demi-heure avec...
Plaute et ses imitateurs (Louis Pelland).
CBAF—Chantons ensemble
1.45—CBAF—Paris-musette
2.00—Radio scolaire
"Musique, langage universel": initiation à la musique pour les élèves des 8e et 9e années. Texte: Mme Jean Leduc. Lecteur: Gaétan Barrette. Aujourd'hui: chez les Américains.
2.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?
L'automobile. Témoignage de Monsieur Lussier, assistant-directeur du Bureau des permis-automobile de la province de Québec.

3.03—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
Symphonie no 1 en si bémol majeur, op. 38, "Printemps" (Schumann); Orchestre de Cleveland, dir. George Szell. — Quintette en fa mineur, op. 34 (Brahms): Leon Fleisher, pianiste, et le Quatuor à cordes Juilliard. — Sinfonia en ut majeur (Torelli): Ensemble instrumental Jean-Marie Leclerc, dir. Jean-François Paillard.
4.45—Ad lib
Maurice Ravel. "Ma Mère l'Oye", version originale pour piano à quatre mains, jouée par Geneviève Joy et Jacqueline Robin-Bonneau. Animateur: André Hébert.

5.00—CBJ—Cinéma sans images
5.30—CBJ—Notre cinq heures trente
CBAF—Chorales acadiennes
5.45—CBAF—Aspects de la France
6.30—CBOF—A la chandelle
7.30—D'amour et de chansons
8.00—Radiojournal
8.03—Musique de chambre
Quintette à vent de Québec: Johan van Veen, flûtiste; Jacques Simard, hautboïste; Armand Ferland, clarinetiste; Léonce Simard, corniste, et Gaétan Loberge, bassoniste. Trio d'anches, op. 12 (Zbinden). — "Petite suite maritime" (Maurice Dela).
8.30—Concert symphonique
Orchestre symphonique de Montréal, dir. Seiji Ozawa. Soliste: André Watts, pianiste. Concerto no 2 en fa mineur (Chopin). — Sérénade en si bémol, K. 361 (Mozart).
9.30—Place publique

10.00—Trente minutes d'informations
Nouvelles, commentaires et nouvelles du sport.
10.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?
11.00—Les Mensonges d'Ulysse
11.15—Démons et merveilles
CBAF—Détente
11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
12.00—Radiojournal
CBJ—Fin des émissions
12.02—Nocturne
1.00—Radiojournal
1.02—Musique variée



Jacques Simard, hautboïste, et Johan van Veen, flûtiste, font partie du Quintette à vent de Québec, en vedette à "Musique de chambre", mardi à 8 heures.

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON
CBVT/11 QUÉBEC

10.00—Musique
10.30—Emission scolaire
"Les Forces de la nature". La physique pour les élèves de 10e année. Professeur: Marcel Sicotte. Aujourd'hui: mouvement et système de référence.
11.00—Long métrage
"Alerte au Service secret", film policier, avec Jack Holt et Evelyn Brent. Afin de découvrir le chef d'une bande de faux monnayeurs, un policier se fait passer pour un ancien forçat.
12.55—Téléjournal
1.00—Long métrage
"Alerte en Extrême-Orient", drame de Ronald Neame, avec Peter Finch et Mary Ure. Ayant échoué dans sa tentative de régler les conflits entre travailleurs et patrons, un médecin, dans une plantation d'Extrême-Orient, songe à regagner l'Angleterre.
3.00—Votre cuisine, Madame
Une démonstration de casseroles. — La recette des RR. SS. Saint-Roger et Saint-Viateur, c.n.d.: suprême de volaille. Animatrices: Germaine Gloutnez et Huguette Oligny.

3.30—Si santé m'était comptée
La médecine préventive pour adultes. Animatrice: Françoise Faucher. Aujourd'hui: l'arthrite goutteuse et l'arthrose. Invité: le Dr Jacques Durivage. Sketch de Jean Laforest, interprété par Roland D'Amour, Germaine Giroux, Henry Deyglun et J-Léo Gagnon.
4.00—Bobino
Les films: "Lippy le lion": "Un Indien qui connaît la musique". — "Pinnocchio". — "Grand Galop".
4.30—La Boîte à Surprise
Gailurette découvre, dans sa forêt, l'habitation d'un papillon volage.
5.00—Des fourmis et des hommes
L'original.
5.30—Le Roi de la jungle
"Les Yeux de Manobo". Par vengeance, un jeune Noir vole les yeux d'une idole indigène.
6.00—Jeunesse oblige
La rubrique musicale, avec Geneviève Bujold. Les Jeunesses musicales du Canada.
CBVT—Hebdo-sport
6.30—Téléjournal
6.40—CBOFT—Nouvelles
CBVT—Supplément régional
6.45—CBVT—Rond-point

6.50—Nouvelles du sport
CBOFT—Notez bien
7.00—Aujourd'hui
8.00—Rue de l'Anse
"Une saisie". Bello n'arrive pas à joindre les deux bouts.
8.30—Les Éliminatoires du hockey
10.15—Le Cour est ouvert
10.45—Monsieur Lecoq
11.15—Téléjournal
11.30—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition
11.35—CBVT—Bulletin météorologique
11.40—Nouvelles du sport
11.45—Festival Gérard Philippe
"Le Diable au corps", comédie dramatique de Claude Autant-Lara, d'après le roman de Raymond Radiguet, avec Gérard Philippe et Micheline Presle. Un lycéen s'prend d'une jeune infirmière, fiancée à un soldat.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

10.00—Ivanhoé
10.30—Across Canada
11.00—Friendly Giant
11.15—Chez Hélène
11.30—Butternut Square
11.50—CBC TV News
12.00—CBMT—The Way Things Are
CBOT—Britain on Parade
12.30—CBMT—Calendar
CBOT—Leave it to Beaver
1.00—CBOT—Living
1.30—CBMT—Movie Matinee
"Man in the Attic", avec Constance Smith et Jack Palance.
CBOT—Matinee Film
2.55—CBOT—Billboard
3.00—Moment of Truth
3.30—Take Thirty
4.00—As the World Turns
4.30—Razzle Dazzle
5.00—Fireball XL-5
5.30—Music Hop
Variétés, avec Pierre Lalonde.
6.00—CBMT—Fine and Dandy
CBOT—Guestward Ho!

6.30—Across Canada
7.00—CBC Evening News
7.25—Sports
7.30—CBMT—The New Generation
CBOT—Seven Citizens
8.00—The Jack Benny Show
8.30—The Danny Kaye Show
Avec Tony Randall.
9.30—Front Page Challenge
10.00—CBC Newsmagazine
10.30—Other Voices
"Frederick Varley at 85". La vie et l'oeuvre de ce peintre canadien.
11.00—CBC TV News
11.15—Viewpoint
11.20—News and Sports
11.35—CBMT—Tuesday Showtime
"Return of the Scarlet", film d'aventures, avec James Mason, Barry Barnes et Sophie Stewart.
CBOT—British Movie Night

• CBWFT/3 WINNIPEG

4.00—Votre cuisine, Madame
4.30—La Boîte à Surprise
5.00—Bobino
5.30—Si santé m'était comptée
L'arthrite et la spondylite rhumatoïdes.
6.00—Film
6.15—Téléjournal
6.30—Robinson Crusoe
7.00—Caméra 65
7.30—Jeunesse oblige
Les Jeunesses musicales du Canada. Invité: l'Ensemble de percussions de Paris.
8.00—Rue de l'Anse
"Le Printemps". Le printemps arrive brusquement à Belle-Rivière. Félix se sent revivre.
8.30—A communiquer
9.30—Monsieur Lecoq
10.00—Film
10.30—Festival Gérard Philippe
"Le Pays sans étoiles", drame, avec Gérard Philippe, Pierre Brasseur et Jany Holt. Un jeune clerc de notaire revit un crime commis il y a un siècle.

MERCREDI 21 AVRIL

radio am

• CBF 690 MONTRÉAL CBV 980 QUÉBEC CBJ 1580 CHICOUTIMI CBAF 1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

10.01—Fémina
L'alimentation. Animatrice: Louise Simard.

10.30—Pour ceux qui aiment
Avec Renée Claude et Hubert Loiselle.

12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, entrevue et revue du marché.

1.30—Une demi-heure avec...
Les peintres et quelques modèles célèbres (Marc DesNoyers).

CBAF—Parlons mieux
1.45—CBAF—Musique de l'Amérique latine

2.00—Radio scolaire
"Uncle Harry": l'anglais parlé pour les débutants. Texte: Florian Dessureault. Animateurs: Budd Knapp, Louise Marteau et Robert Dupuy. Aujourd'hui: "Carol and Robert Learn About Pronouns".

2.20—Musique anglaise
Oeuvres de John Bull, interprétées par Thurston Dart, organiste.

2.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?

L'automobile. Témoignages d'une célibataire canadienne-française de 84 ans, de Goran, écrivain suédois, de trois Canadiens français, d'un fonctionnaire suédois et d'une jeune Allemande.

3.03—Les Chefs-d'œuvre de la musique

Concerto en mi bémol majeur, K. 482 (Mozart); Géza Anda, pianiste, et l'Académie Camerata de Salzbourg. — Concerto no 1 en ré mineur (J.-S. Bach): Glenn Gould, pianiste, et l'Orchestre symphonique Columbia, dir. Leonard Bernstein. — Divertimento (Bartok): Orchestre de chambre de Moscou, dir. Rudolf Barshai. — Ouverture "Cockaigne" (Elgar); Orchestre philharmonique, dir. sir John Barbirolli.

4.45—Ad lib
Musique française pour orgue. Improvisé de Louis Vierne. Improvisations de Charles Tournemire, enregistrées par l'auteur en 1930 et reconstituées par Maurice Duruflé. Animateur: André Hébert.

5.15—CBJ—Midweek Meditation

5.30—CBJ—Notre cinq heures trente

CBAF—Radio étudiante

5.45—CBAF—A la carte

7.30—Toute la gamme

Avec Denyse Saint-Pierre, Roger Joubert, Pauline Julien et l'Ensemble de Buck Lacombe.

8.00—Radiojournal

8.03—Concert du mercredi

André Navarra, violoncelliste; au piano: Jacqueline Dussol. Sonates et variations (Beethoven).

9.30—Les Auteurs étrangers

Entretien entre Pierre de Grandpré et Jean Cassou. Aujourd'hui: José Bergamín, écrivain espagnol.

10.00—Trente minutes d'informations

Nouvelles, commentaires et nouvelles du sport.

10.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?



André Navarra, à "Concert du mercredi".

11.00—Les Mensonges d'Ulysse
Texte: Eugène Cloutier. Lecteur: Robert Gadouas.

11.15—Jazz en liberté
CBAF—Détente

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

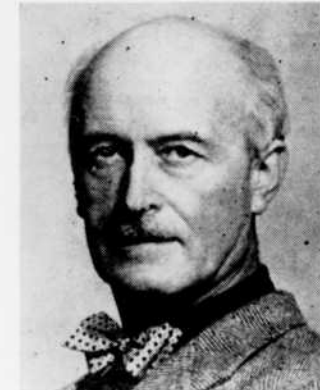
12.00—Radiojournal
CBJ—Fin des émissions

12.02—Nocturne

Trio pour violon, violoncelle et harpe (Ibert). Quintette pour flûte, violon, alto, violoncelle et harpe (Françaix). "Chant de Linos" pour flûte, violon, alto, violoncelle et harpe (Jolivet) et quatre pièces pour quintette (Loucheur): Quintette Marie-Claire Jamet.

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée



Des œuvres de Jacques Ibert, à "Nocturne".

television

• CBFT 2 MONTRÉAL CBOFT 9 OTTAWA CBAFT 11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.00—Musique

11.00—Long métrage
"Ainsi va mon coeur", comédie sentimentale, avec Myrna Loy et Don Ameche. Une jeune fermière voudrait épouser un millionnaire.

12.55—Téléjournal

1.00—Long métrage
"Graine de violence", drame de Richard Brooks, avec Glenn Ford, Sidney Poitier et Ann Francis. Récemment démobilisé, un jeune homme obtient un poste de professeur dans une école technique d'un quartier de New York. Son enthousiasme se heurte dès le premier jour à la violence d'un chef de bande dévoyé.

3.00—Reflets
Magazine d'intérêt féminin. Avec Jean-Paul Nolet et Lizette Gervais.

3.30—Le Temps de vivre
L'étude des problèmes actuels d'éducation. Invité: M. Arthur Tremblay, sous-ministre de l'Éducation. Animatrice: Nicole Germain.

4.00—Bobino
Les films: "Touche la tortue"; "Touche, chef scout"; — "Pinnocchio"; — "Grand Galop".

4.30—La Boîte à Surprise
Sol et Bouton, friends de gâteaux, ont des problèmes de tour de taille.

5.00—Coeur aux poings
"La Mine d'or". Les Masques rouges croient trouver dans la cachette d'un repaire la carte indiquant une mine d'or.

5.30—Mon amie Flicka
"La Carrosse royal". Après bien des aventures, Ken réussit à trouver un carrosse digne de ramener une comtesse, amie de sa mère.

6.00—Jeunesse oblige

6.30—Téléjournal

6.40—CBOFT—Nouvelles
CBVT—Supplément régional

6.45—CBVT—Rond-point

6.50—Nouvelles du sport
CBOFT—Notez bien

7.00—Aujourd'hui

8.00—Le Pain du jour
Téléroman de Réginald Boisvert.

8.30—La Cité sans voiles
"Les Blousons dorés", avec Paul Burke. Trois jeunes voleurs, issus de familles aisées, sont victimes du chantage d'un concierge.

9.30—Champ libre

10.30—Téléjournal

10.45—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition

10.50—CBOFT—Nouvelles du sport
CBVT—Bulletin météorologique

10.54—Nouvelles du sport

11.00—Cinéma
"Les Vampires", film d'épouvante de Riccardo Freda, avec Gianna Maria Canale, Paul Muller et Antoine Balpêtré. Un médecin, pour rajeunir son épouse lui injecte le sang de jeunes filles qu'il kidnappe à cet effet.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

10.00—Ivanhoé

10.30—Across Canada

11.00—Friendly Giant

11.15—Chez Hélène

11.30—Butternut Square

11.50—News

12.00—CBMT—Film

"The Undiscovered Charm of Germany".

CBOT—Tales of the Riverbanks

12.30—CBMT—Calendar

CBOT—Leave it to Beaver

1.00—CBOT—Living

1.30—CBMT—Movie Matinee

"Monkey Business", comédie, avec Cary Grant, Ginger Rogers et Marilyn Monroe.

CBOT—Matinee Film

2.55—CBOT—Billboard

3.00—Moment of Truth

3.30—Take Thirty

4.00—As the World Turns

4.30—Razzle Dazzle

5.00—Doctor Who

5.30—Music Hop

6.00—CBMT—The Farmer's Daughter

CBOT—The Donna Reed Show

6.30—Across Canada

7.00—CBC TV News

7.25—Sports

7.30—CBMT—Film

"Miracle from the Earth": le silicone.

CBOT—Provincial Affairs

7.45—Mr. Fix-It

8.00—Red River Jamboree

8.30—Canada 98

"Out of the Forest".

9.30—Festival

"Let Me Count the Ways" de Charles Israel, avec James Daly et Teresa Wright.

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—News and Sports

11.35—CBMT—Movie Cavalcade

"Doom's Day at Eleven", drame, avec Stanley Morgan.

CBOT—Feature Film

4.00—Le Temps de vivre

4.30—La Boîte à Surprise

5.00—Bobino

5.30—Reflets

6.00—Marie-Eve vous suggère

6.15—Téléjournal

6.30—Mon amie Flicka

7.00—Coeur aux poings

7.30—Jeunesse oblige

Magazine, avec Jean Duceppe. "Le Sport dans l'Antiquité".

8.00—Le Pain du jour

8.30—La Cité sans voiles

9.30—A communiquer

10.30—Cinéma

"La Route inconnue", avec Robert Darène, Lisette Lanvin et Lucas Gridoux.

Un épisode de la vie de Charles de Foucauld.

JEUDI 22 AVRIL

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

9.05—CBAF—La chanson est là

10.01—Fémina

Animatrice: Louise Simard. L'actualité politique expliquée par Gilles Lalonde, professeur de relations internationales à l'Université de Montréal.

10.30—Hier et aujourd'hui

Lucille Dumont et son invité, accompagnés par l'ensemble de Rod Tremblay.

12.30—Le Réveil rural

Nouvelles et avis saisonniers, revue du marché et entrevue en collaboration avec le ministère de l'Agriculture du Québec.

1.30—Une demi-heure avec...

Paul Régnier (Lucie Robitaille).

1.45—CBAF—Noir et blanc

2.00—Radio scolaire

"Explorations linguistiques": le français parlé pour les élèves des 10e, 11e et 12e années. Texte: Aurèle Daoust. Animateurs: Jean-Marie Laurence et Huguette Olligny. Aujourd'hui: l'agriculture.

2.30—Est-ce ainsi que les hommes

vivent? L'automobile. Témoignage de Gilles Carle, Canadien français.

3.00—Festivals

"Sinfonia" (Nimao Shibata): Orchestre philharmonique du Japon. — Concerto pour piano, cuivres et harpe (Hindemith): Monique Haas et l'Orchestre de Roumanie, dir. Constantin Bugeanu. — Sonate no 1 pour violon et piano (Bartok): Yehudi Menuhin et Hephzibah Menuhin. — Variations pour orchestre (Dallapiccola): Orchestre de la Radio d'Israël, dir. Mendj Rodan. Commentaires de François Morel.

4.45—Ad lib

Erik Satie, joué par Aldo Ciccolini, pianiste. Trois "Ghossiennes"; "Croquis et agaceries d'un gros bonhomme en bois" (1913). Animateur: André Hébert.

5.30—CBJ—Notre cinq heures trente CBAF—A la carte

6.30—CBOF—Fantaisie du soir

7.30—Le Temps des refrains

André de Chavigny: "Je les salue", "La tête me tourne", "Je t'aimais déjà", "Lorsque je partirai" et "Si dans le ciel". — Orchestre, dir. Marc Bélanger: "La Chanson des amoureux", "Valse des amours passées", "Elle était si jolie" et "Un bel amour".

MUSIQUE POUR UN JEUDI

8.00—Orchestre de Radio-Canada

Dir. Bruno Maderna. Serenata (Maderna). — Symphonie, op. 21 (Webern). — Symphonie no 35 (Mozart).

8.45—Parlons musique

"Poétique de la danse" (1re partie), avec Andrée Desautels.

9.30—Artistes de renom

Betty-Jean Hagen, violoniste; au piano: Richard Corbett. Sonate no 3 en do mineur, op. 45 (Grieg). — "Appassionato" op. 17 (Josef Suk).

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?

11.00—Les Mensonges d'Ulysse

11.15—Démons et merveilles CBAF—Détente

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal

CBJ—Fin des émissions

12.02—Nocturne

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.00—Musique

10.30—Emission scolaire

"Le Secret des choses". Connaissances usuelles pour les élèves de 6e année. Professeur: Simone Bédard. Sujet: multiplication des plantes.

11.00—Long métrage

"Le Secret de l'île aux trésors", film d'aventures, avec Don Terry, Gwen Gaze et Grant Withers.

12.55—Téléjournal

1.00—Long métrage

"L'Étonnant M. Williams", comédie policière, avec Melvin Douglas et Joan Blondell. Un jeune détective néglige sa fiancée. Celle-ci décide de briser la carrière de son futur époux.

3.00—La Bonne Fourchette

Les vins dans la gastronomie, avec André Labarrère, Aline Desjardins et Henri Gerwig.

3.30—Le Quotidien magique

Du pardon. Texte d'Andrée Paradis. Interview du Révérend Jacques Beaudon. Animateurs: Gérard Poirier et Françoise Faucher.

4.00—Bobino

4.30—La Boîte à Surprise

Fanfreluche fait la rencontre d'un marquis plutôt encombrant.

5.00—Cadets de la forêt

Un fermier se plaint de la présence d'un chien dangereux.

5.30—Les Croquignoles

6.00—Jeunesse oblige

6.30—Téléjournal

6.40—CBOFT—Nouvelles

CBVT—Supplément régional

6.45—CBVT—Rond-point

6.50—Nouvelles du sport

CBOFT—Notez bien

7.00—Aujourd'hui

8.00—Septième-Nord

8.30—Les Éliminatoires du hockey

10.15—Panique

10.45—Téléjournal

11.00—Supplément régional

CBOFT—Dernière édition

11.05—CBOFT—Nouvelles du sport

CBVT—Bulletin météorologique

11.10—Nouvelles du sport

11.15—Cinéma

"Neuf jours d'une année", drame de Mikhail Romm, avec Tatiana Lavrova et Alexei Batalov. L'ardeur fébrile apportée à ses recherches par un jeune savant nuit à son bonheur conjugal.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CWFT/3 WINNIPEG

10.00—Ivanhoé

10.30—Across Canada

11.00—Friendly Giant

11.15—Chez Hélène

11.30—Butternut Square

11.50—CBC TV News

12.00—CBMT—Studio 41

CBOT—Focus

12.30—CBMT—Calendar

CBOT—Leave it to Beaver

1.00—CBOT—Living

1.30—CBMT—Movie Matinee

CBOT—Matinee Film

2.55—CBOT—Billboard

3.00—Moment of Truth

3.30—Take Thirty

4.00—As the World Turns

4.30—Razzle Dazzle

5.00—Magilla Gorilla

5.30—Music Hop

6.00—CBMT—Reach for the Top

CBOT—Sports Guesses and Guests

6.15—CBOT—Straight Down the Middle

6.30—Across Canada

7.00—CBC TV News

7.25—Sports

7.30—Candid Camera

8.00—Gomer Pyle USMC

8.30—The Serial

9.00—The Defenders

10.00—The Rogues

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—News and Sports

11.35—CBMT—Thursday Showcase

CBOT—Gunsmoke

4.00—La Bonne Fourchette

4.30—La Boîte à Surprise

5.00—Bobino

5.30—Le Quotidien magique

De la dépression.

6.00—Film

6.15—Téléjournal

6.30—Les Croquignoles

7.00—Cadets de la forêt

7.30—Jeunesse oblige

8.00—Septième-Nord

8.30—A communiquer

10.30—Long métrage

"Le Concile oecuménique Vatican II".



"Les Belles Histoires des pays d'en haut", téléroman de Claude-Henri Grignon, le lundi soir à 8 heures. Dans notre photo: Camille Ducharme et Jean-Pierre Masson.



Claudia Lamarche anime "La Souris verte", le samedi à midi.

Betty-Jean Hagen, à "Artistes de renom"



Le jeudi 22 avril à 9 h. 30 du soir, les auditeurs du réseau français de Radio-Canada pourront applaudir, à l'émission *Artistes de renom*, la brillante violoniste canadienne: Betty-Jean Hagen.

Accompagnée au piano par Richard Corbett, Mlle Hagen jouera la *Sonate no 3 en do mineur* de Grieg et *Appassionato*, opus 17, de Josef Suk.

Virtuose de réputation internationale, Betty-Jean Hagen a enthousiasmé les mélomanes russes lors de sa participation au Concours Tchaïkovsky, en 1962. Bien qu'on ait demandé aux auditeurs de ne pas applaudir, Betty-Jean Hagen fut saluée d'un tonnerre d'applaudissements avant même la fin de son morceau.

Betty-Jean Hagen, à la radio, jeudi à 9 h. 30.

VENDREDI 23 AVRIL

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

10.01—Fémina
Animatrice: Louise Simard.
10.30—Pourquoi pas?
Animateur: Pierre Thériault.
12.30—Le Réveil rural
1.30—Une demi-heure avec...
Jean Calvin (Jean-Raymond Boudou).
2.00—En avant, la musique
Fanfares et marches sur des airs folkloriques.
2.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?
L'automobile. Témoignages de Gilles Carle, Canadien français, et de Marie Labrecque, adolescente canadienne-française.

3.03—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
"Verklarte Nacht" (Schoenberg): Alvin Dinkin, altiste; Kurt Reher, violoncelliste, et le Quatuor à cordes de Hollywood.
— Concerto, K. 314 (Mozart): André Pépin, flûtiste, et l'Orchestre de la Suisse romande, dir. Ernest Ansermet.
— Trois chansons: Gérard Souzay, baryton; au piano: Dalton Baldwin. — Concerto no 2 en fa mineur (Chopin): Vladimir Ashkenazy, pianiste, et l'Orchestre philharmonique de Varsovie, dir. Zdzislaw Gortzynski.

4.30—CBAF—Au service du pêcheur
4.45—Ad lib
Erik Satie, interprété par Aldo Ciccolini.
"Heures séculaires et instantanées", troisième "Gymnopédie", les trois valse du "Précieux Dégoûté", et "Avant-dernières pensées" (1914-1915). Animateur: André Hébert.
CBAF—Au jour le jour
5.30—CBJ—Notre cinq heures trente
CBAF—La parole est d'or
7.15—Cinéma, miroir du monde
Avec Gilles Sainte-Marie.
7.30—Toute la gamme
Avec Denyse Saint-Pierre, Pauline Julien, Roger Joubert et l'ensemble de Buck Lacombe.

8.00—Orchestre de chambre de Québec
Carol Light, flûtiste; orchestre, dir. Sylvio Lacharité. Concerto en sol majeur (Quanz), — Quatuor en do majeur, K. 157 (Mozart).

8.30—Chorales du Canada français
Choeur Kattalin de Montréal, dir. Jean-François Sénart.

9.00—Le Clavier allemand
Guy Bourassa, pianiste. Fantaisie en do majeur, op. 17 (Schumann).
9.30—Les Nouveaux Citoyens
10.00—Trente minutes d'informations
10.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?
11.00—Les Mensonges d'Ulysse
11.15—Du blues et des hommes
CBAF—Détente
11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal
CBJ—Fin des émissions

12.02—Nocturne
"La Belle au bois dormant" (Tchaikovsky): Orchestre des concerts du Conservatoire, dir. Anatole Fistoulari.
1.00—Radiojournal
1.02—Musique variée

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.00—Musique
11.00—Long métrage
"Le Détective du bon Dieu", comédie policière, avec Alec Guinness, Joan Greenwood et Peter Finch. Les aventures d'un prêtre-détective qui veut sauver l'âme d'un voleur endurci.
12.55—Téléjournal
1.00—Long métrage
"Fuite en France", film de Mario Soldati, avec Folco Lulli et Pietro Germi. Un criminel de guerre italien tente de gagner la France avec son fils.
3.00—Tire l'aiguille
3.30—L'Eternel Féminin
4.00—Bobino
4.30—La Boîte à Surprise
Le roi Goulaf hérite de la veuve de Hyacinthe VI.
5.00—Ti-Jean Caribou
"Le Duel". L'intendant Bigot organise un carnaval pour ses amis pendant que les villageois sont atterrés par la sévérité de l'ordonnance du jour.

5.30—L'Enfant du cirque
"Le Faux Joey". Un escroc endosse un costume de clown Joey, pour commettre un vol.
6.00—Jeunesse oblige
La boîte à chansons, avec Jean-Pierre Ferland.
6.30—Téléjournal
6.40—CBOFT—Nouvelles
CBVT—Supplément régional
6.45—CBVT—Rond-point
6.50—Nouvelles du sport
CBVT—Notez bien
7.00—Aujourd'hui
8.00—Dans le vent
CBOFT—Inter-villes

8.30—Cinéma international
"Bonne chance, Charlie", drame policier de Jean-Louis Richard, avec Eddie Constantine, Carla Marlier et Albert Préjean. Un Américain se rend en Grèce pour retrouver un ami qui est à la recherche d'un criminel de guerre nazi.
10.15—Les Affaires de l'Etat
Le Parti libéral.
10.30—Téléjournal
10.45—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition
10.50—CBOFT—Nouvelles du sport
CBVT—Bulletin météorologique
10.54—Nouvelles du sport
11.00—Les Couche-tard
11.30—Cinéma
"La Brigade volante", drame policier et psychologique de Ferdinando Cerchio, avec Raf Vallone, Claudine Dupuis et Charles Vanel. Un chef de bande est entré dans la police pour mieux préparer ses coups. Le meurtre d'une jeune femme éveille cependant en lui le désir de se réhabiliter.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

10.00—Ivanhoé
10.30—Across Canada
11.00—Friendly Giant
11.15—Chez Hélène
11.30—Butternut Square
11.50—CBC TV News
12.00—CBMT—Reach for the Top
CBOT—N.F.B. Presents
12.30—CBMT—Calendar
CBOT—Leave it to Beaver
1.00—CBOT—Living
1.30—CBMT—Movie Matinee
"Over the Odds", comédie, avec Marjorie Rhodes et Glenn Melvyn.
CBOT—Matinee Film
2.55—CBOT—Billboard
3.00—Moment of Truth
3.30—Take Thirty
4.00—As the World Turns
4.30—Razzle Dazzle

5.00—The King's Outlaw
5.30—Music Hop
6.00—CBMT—Gilligans' Island
CBOT—Fine and Dandy
6.30—Across Canada
7.00—CBC TV News
7.25—Sports
7.30—Wendy and Me
8.00—Country Hoedown
8.30—The Fugitive
9.30—Telescope
"The Tigers that Bloom in the Spring": George Korince, jeune joueur de baseball.
10.00—Ben Casey
11.00—CBC TV News
11.15—Viewpoint
11.20—News and Sports
11.40—CBMT—Friday Premiere
"Hell Fire Club".
CBOT—Channel Four Playhouse

4.00—L'Eternel Féminin
4.30—La Boîte à Surprise
5.00—Bobino
5.30—Tire l'aiguille
6.00—Illusions amusantes
6.15—Téléjournal
6.30—Ti-Jean Caribou
7.00—L'Enfant du cirque
7.30—Jeunesse oblige
8.00—Elles
8.30—Cinéma international
"Le Violent", drame psychologique, avec Humphrey Bogart, Gloria Graham et Frank Lovejoy. Un scénariste est accusé du meurtre d'une jeune fille.
10.15—Les Affaires de l'Etat
10.30—Les Couche-tard
11.00—Cinéma
"Confession d'un escroc", comédie de mœurs, avec Horst Buchholz et Liselotte Pulver.



Regardez-les, "Les Couche-tard". Qui ignore qu'ils se nomment Jacques Normand et Roger Baulu?



Françoise Faucher anime les émissions féminines des mardi et jeudi à 3 h. 30.



Du lundi au vendredi de 7 à 8 heures, Wilfrid Lemoine et Michelle Tisseyre animent l'émission "Aujourd'hui", véritable journal du soir.

LUNDI 19 AVRIL

12.00—Résumé
12.02—Musique légère
1.00—Radiojournal

1.10—Matinée symphonique
Musique et musiciens pour les enfants. Invention à 2 et 3 voix (Bach); Alexander Borovskiy, pianiste. "From Childhood" (Harl McDonald); Ann Mason Stockton, harpiste, et orchestre, dir. Felix Slatkin. "Solfeggietto" (C.-P.-E. Bach); Prélude en sol mineur (Bach); Variations sur "Ah! vous dirai-je maman" (Mozart); "Pour Elise" (Beethoven); extraits de "Scènes d'enfants" et "Album pour la jeunesse" (Schumann); "Jeux d'enfants" (Bizet); "Dolly" (Fauré); "Children's Corner" (Debussy); Trois danses fantastiques (Chostakovitch); "Musique pour enfants" (Prokofiev); "A Prole do bebe" (Villa-Lobos); "Chansons naïves" (Jolivet); Sept pièces pour

piano, op. 11 (Kodaly); Dix pièces faciles et "Pour les enfants" (Bartok); Lyvia Rev, pianiste. "Jeux d'enfants" (Bizet); Orchestre des concerts Lamoureux, dir. Igor Markevitch.

3.00—Chansonnettes
4.00—Rythmes sud-américains
4.30—Sans paroles
5.00—Apéritifs
6.00—Radiojournal
6.15—Ad lib
Présentateur: André Hébert. Geneviève Joy et Jacqueline Robin-Bonneau, pianistes: "Au jardin de Dolly" (Fauré), "Pour la danseuse aux crotales" (Debussy) et Six danses exotiques (Jean Françaix).
6.30—Reflets
7.00—Concert populaire

7.30—Résumé
7.32—En blanc et noir
Huguette Dreyfus, claveciniste, joue François Couperin.
8.00—Festivals
Présentateur: François Morel. Sinfonia (Minao Chibata): Orchestre philharmonique du Japon, dir. Akeo Watanabe. Musique de concert pour piano, cuivres et harpe (Hindemith); Monique Haas et Orchestre de la Roumanie, dir. Constantin Bugeanu. Sonate no 1 pour violon et piano (Bartok); Yehudi et Hephzibah Menuhin. Variations pour orchestre (Dallapiccola); Orchestre de la Radio d'Israël, dir. Mendel Rodan.
9.30—Entretiens-chansons
10.00—Radiojournal
10.15—Jazz d'aujourd'hui
John Lewis et Thelonious Monk.
11.15—Musique de chambre

MARDI 20 AVRIL

12.00—Résumé
12.02—Musique légère
1.00—Radiojournal

1.10—Matinée symphonique
Concerto en do majeur pour trois claviers (Bach); Sylvia Marlowe, Robert Conant, Pamela Cook et orchestre de chambre, dir. Daniel Saidenberg. "Le Directeur de théâtre" (Mozart); Orchestre de l'Opéra de Vienne, dir. Kurt Rapf. Concerto no 1 pour piano et orchestre (Tchaikovsky); Sviatoslav Richter et orchestre dir. Herbert von Karajan.
3.00—Le monde est mon pays
Chantal Beauregard présente des chansons d'Espagne, de Terre-Neuve, de France, de la Suède et du Chili.

4.00—Folklore
Animateur: Michel Garneau. Aujourd'hui: Mme Edouard Bolduc et Yvette Guilbert.
4.30—Sans paroles
5.00—Apéritifs
6.00—Radiojournal
6.15—Ad lib
Geneviève Joy et Jacqueline Robin-Bonneau: "Ma Mère l'Oya" (Ravel).
6.30—Reflets
7.00—Concert populaire
7.30—Résumé
7.32—En blanc et noir
"Dolly" (Fauré) et Six épigraphes antiques (Debussy); Geneviève Joy et Jacqueline Robin-Bonneau.

8.00—Chorales du Canada français
Le Choeur de Villa-Maria, de Montréal, dir. M. Clément Morin, p.s.s.
8.30—Concert symphonique
L'Orchestre symphonique de Montréal, dir. Seiji Ozawa; André Watts, pianiste. Sérénade en si bémol, K. 361 (Mozart) et Concerto no 2 en fa mineur pour piano et orchestre (Chopin).
9.30—Entretiens-chansons
10.00—Radiojournal
10.15—Jazz d'aujourd'hui
Al Cohn, Zoot Sims et Gerry Mulligan.
11.15—Récital
Grete et Joseph Dichler, pianistes: "En blanc et noir" (Debussy), Sonate pour piano quatre mains (Hindemith) et Sonate pour deux pianos (Stravinsky).

MERCREDI 21 AVRIL

12.00—Résumé
12.02—Musique légère
1.00—Radiojournal

1.10—Matinée symphonique
Symphonie no 7 en do dièse, "Le Midi" (Haydn); Orchestre de chambre de la Hongrie, dir. Vilmos Tatrai. Octuor en do majeur (Enesco); des membres de l'Orchestre symphonique de la Roumanie, dir. Constantin Silvestri. Scherzo no 3 en do dièse mineur et Barcarolle en fa dièse majeur (Chopin); Rhapsodies nos 1 et 2 (Brahms); Toccata, op. 11 (Prokofiev); "Jeux d'eau" (Ravel) et Rhapsodie hongroise no 6 (Liszt); Martha Argerich, pianiste, gagnante du Concours international pour le Prix Chopin à Varsovie, 1965.

3.00—Chansonnettes
4.00—Rythmes sud-américains
4.30—Sans paroles
5.00—Apéritifs
6.00—Radiojournal
6.15—Ad lib
Présentateur: André Hébert. Musique française pour orgue: Louis Vierne et Charles Tournemire.
6.30—Reflets
7.00—Concert populaire
7.30—Résumé

7.32—En blanc et noir
Jeanne-Marie Darré: Tarentelle en la bémol majeur, Berceuse en ré bémol majeur, trois Ecossaises, Fantaisie en fa mineur et Nocturne en fa majeur (Chopin).
8.00—Scène lyrique
Présentateur: Pierre Rolland. "Les Contes d'Hoffmann" (Offenbach): Raoul Jobin, Renée Doria, Georj Boué, Fanély Revoil, Camille Maurane et Orchestre du Théâtre national de l'Opéra-Comique, dir. André Cluytens.
9.30—Entretiens-chansons
10.00—Radiojournal
10.15—Jazz d'aujourd'hui
Duke Ellington.
11.15—Musique de chambre

JEUDI 22 AVRIL

12.00—Résumé
12.02—Musique légère
1.00—Radiojournal

1.10—Matinée symphonique
"La Jeunesse d'Hercule" (Saint-Saëns); Orchestre des concerts Colonne, dir. Louis Fourestier. "A London Symphony" (Vaughan-Williams); Orchestre Hallé, dir. sir John Barbirolli. "Schéhérazade" (Rimsky-Korsakov); Orchestre symphonique de Berlin, dir. Ferenc Fricsay.
3.00—Chansonnettes
4.00—Folklore
Michel Garneau présente de la musique de folklore de la Saskatchewan.
4.30—Sans paroles

5.00—Apéritifs
6.00—Radiojournal
6.15—Ad lib
Présentateur: André Hébert. Aldo Ciccolini: trois "Gnossiennes" et "Croquis et agaceries d'un gros bonhomme en bois" (Erik Satie).
6.30—Reflets
7.00—Concert populaire
7.30—Résumé
7.32—En blanc et noir
Jean-Joël Barbier: "Ogives", "Sonneries de la Rose-Croix" et "Sports et divertissements" (Erik Satie).

8.00—L'Orchestre de Radio-Canada
Dir. Bruno Maderna. Serenata (Maderna); Symphonie no 21 (Webern) et Symphonie no 35 (Mozart).
8.45—Parlons musique
Andrée Desautels: poétique de la danse.

9.30—Artistes de renom
Betty-Jean Hagen, violoniste, et Richard Corbett, pianiste. Sonate no 3 en do mineur, op. 45 (Grieg) et Appassionato, op. 17 (Johannes Brahms).
10.00—Radiojournal
10.15—Jazz d'aujourd'hui
Tadd Dameron et Howard McGhee.
11.15—Récital
Jacques Février, pianiste; André Boudard, clarinettiste, et Pierre Pierlot, hautboïste. Sonate pour clarinette et piano et Sonate pour hautbois et piano (Francis Poulenc).

VENDREDI 23 AVRIL

12.00—Résumé
12.02—Musique légère
1.00—Radiojournal

1.10—Matinée symphonique
Suite de ballet "Sylvia" (Delibes); Orchestre des concerts du Conservatoire, dir. Roger Désormière. "Petrouchka" (Stravinsky); Orchestre symphonique de Berlin, dir. Ferenc Fricsay. "Daphnis et Chloé" (Ravel); Orchestre symphonique de Londres et chœur, dir. Pierre Monteux.

3.00—Chansonnettes
4.00—Rythmes sud-américains
4.30—Sans paroles
5.00—Apéritifs
6.00—Radiojournal
6.15—Ad lib
Présentateur: André Hébert. Aldo Ciccolini: "Heures séculaires et instantanées", 3e Gymnopédie, "Les trois valses du précieux dégoûté" et "Avant-dernières pensées" (Erik Satie).
6.30—Reflets
7.00—Concert populaire
7.30—Résumé
7.32—En blanc et noir
José Iturbi: Allegro en do dièse majeur et Trois danses espagnoles (Granados); Sérénade espagnole (Albéniz).

8.00—Concert de la B.B.C.
L'Orchestre symphonique de Londres, dir. Norman del Mar; Elizabeth Söderstrom, soprano; Martin Isepp et Tammas Vasary, pianistes. Oeuvres de Liszt: "La Procession nocturne", "Rhapsodie espagnole", "Comment disaient-ils?", "S'il est un charmant gazon", "Mignon", "Nuages gris", Valse Méphisto no 1, paraphrase sur "Rigoletto", "Freudvoll und Liedvoll", "Über allen Gipfeln ist Ruh" et Valse Méphisto no 2.
9.30—Entretiens-chansons
10.00—Radiojournal
10.15—Jazz d'aujourd'hui
Gerry Mulligan et Terry Gibbs.
11.15—Musique de chambre

Les articles et renseignements publiés dans "La Semaine à Radio-Canada" peuvent être reproduits librement sauf indications contraires. Dans le cas d'un texte où le nom de Radio-Canada n'est pas mentionné, on est prié d'indiquer la provenance de cet article.

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication. Port payé à Montréal.

LA SEMAINE à Radio-Canada

LES SERVICES D'INFORMATION
SOCIÉTÉ RADIO-CANADA
C.P. 6000, Montréal

Abonnement: \$3 par année
(États-Unis: \$4)
Tél.: 868-3211
Rédaction: poste 366
Abonnements: poste 1384



Des cours d'interprétation donnés par le célèbre violoncelliste Pablo Casals



● Le dimanche 18 avril à 10 h. 45 du matin, le réseau français de télévision inaugurerà une nouvelle série d'émissions musicales mettant en vedette le violoncelliste Pablo Casals.

Certains téléspectateurs se souviennent peut-être que Radio-Canada a diffusé, au printemps de 1962, une série de treize émissions enregistrées à l'occasion de quatre semaines de cours que Pablo Casals avait accepté de donner à l'Université de Californie, en avril 1960. Ceux qui ont eu le plaisir de voir ces émissions savent déjà ce que leur réserve la suite de ces leçons de Casals. Quant aux autres, qu'ils soient musiciens ou amateurs de musique, souhaitons qu'ils soient assez curieux pour se placer devant leur petit écran, le dimanche matin à 10 h. 45; ils apprendront non seulement comment on joue du violoncelle, mais comment on joue de la musique et comment l'interprète un des plus grands artistes de tous les temps. Par surcroît, les téléspectateurs auront la surprise d'avoir devant les yeux le spectacle d'un homme de quatre-vingt-quatre ans (Casals est né en 1876), demeuré étonnamment

jeune et alerte dans son jeu et dans son comportement envers ses élèves.

Il ne s'agit pas ici d'un cours comme les autres. Le professeur est un musicien « inspiré », — certains diraient un « monstre sacré de la musique » — une sorte d'artiste surhumain, acclamé depuis soixante ans et dont toutes les préoccupations furent réservées à la musique. Nous verrons ce maître accompagner l'étudiant-violoncelliste, l'arrêter, lui expliquer une phrase musicale, lui faire reprendre un mouvement d'archet ou une position des doigts. Casals lui sourit, l'encourage et, fermant les yeux, interprète lui-même le passage difficile. Nous entendrons ainsi quelques-unes des pages les plus célèbres du répertoire du violoncelle : des suites de Bach et des sonates de Beethoven, Haydn, Boccherini, Dvorak et Brahms.

À chacune des émissions, le réalisateur Jean-Yves Landry invitera un musicien de Montréal, chef d'orchestre, violoncelliste ou pianiste, qui attirera notre attention sur la leçon entendue ou nous rappellera quelques souvenirs personnels sur ce maître admirable.