

CHANT ET PIANO

"Le Petit Misère"

HISTOIRE TRISTE



PAROLES DE
OSCAR LE MYRE

CRÉATION DE
**M^{ME} THERÈSE
DORGEVAL**

AUX
NOUVEAUTÉS



MUSIQUE DE
J.-B^{TE} LAFRENIÈRE



16 RUE CRAIG, EST

"Le Petit Misère"

HISTOIRE TRISTE

Paroles d'OSCAR LE MYRE

Musique de J.B. LAFRENIÈRE

MODERATO

Piano

The piano introduction is written for a grand piano in 6/8 time. It features a treble and bass staff. The melody in the treble staff is composed of eighth and sixteenth notes, while the bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Il é - tait un tout pe - tit gars, Qu'on nommait: "Le Pe - tit Mi - sè - re!"
Il é - tait un tout pe - tit gars Qui n'a - vait ni pè - re ni mè - re:

The first system of the vocal score shows the vocal line and piano accompaniment for the first two lines of the verse. The vocal line is in a single staff, and the piano accompaniment is in grand staff. The lyrics are written below the vocal line.

Par - ce qu'il vi - vait du ha - sard Et n'a - vait ni pè - re ni mè - re.
Il man - geait les mor - ceaux é - pars Qu'il ra - mas - sait par - fois par ter - re.

The second system of the vocal score shows the vocal line and piano accompaniment for the next two lines of the verse. The vocal line is in a single staff, and the piano accompaniment is in grand staff. The lyrics are written below the vocal line.

Il sui - vait, le jour, les che - mins, Guet - tant les ri - ches é - qui - pa - ges,
Un soir froid d'hi - ver, triste et las, Le pau - vre pe - tit mi - sé - ra - ble.

The third system of the vocal score shows the vocal line and piano accompaniment for the final two lines of the verse. The vocal line is in a single staff, and the piano accompaniment is in grand staff. The lyrics are written below the vocal line.

MQ
00466
M115

Ten - dant, en pleu-rant, ses deux mains, Pour n'avoir rien que des ou - tra - ges. Le soir, a - vec les a
Qui n'avait plus de pain, hé - las! S'en vint mourir dans une é - ta - ble. Mais les beaux an - ges du

- nimaux, Il s'en-dormait au seuil des gran - ges, Mais il di - sait toujours, tout haut, Sa
Bon Dieu Avaient en - ten - du sa pri - è - re, A - vec des chants mé - lo - di - eux, Ils

pe - ti - te pri - ère aux an - ges. **FINAL** D.C.
pri-rent l'âme de Mi - sè - re *Entre I^o et II^o couplets*

FINAL *Plus lent*
Il é - tait un tout pe - tit gars Qu'on nom-mait: "Le Pe - tit Mi - sè - re!" II

fut si bon jus-qu'à sa mort, Que Dieu le mit près de sa mè - re! *sec*

Musique en Feuilles

ÉDITÉE PAR *Le Passe-Temps* MONTREAL

CHANT

À dieu, ma mie, je t'aime encore !	Henri Miro	25
Ave Maria — pour ténors et basse avec acc. d'orgue	B. Vardickt	25
A Jeanne d'Arc	O. Talbot	25
Au ciel ! au revoir !	S. Provost	25
Canadien, toujours ! — chant patriotique	Ch. Tanguy	25
Ce qu'il me fait à moi — romance	Ch. Tanguy	25
Canada, terre bénie — chanson patriotique	Henri Miro	25
Chanson du Passant (la)	G. a. Milo	35
Chant National Canadien	D. A. Fontaine	25
Chanson cruelle	Gustave Comte	25
Comète (la) — chanson val-e	Aug. Charbonnier	25
Cher Amour — mélodie	Georges Milo	25
Drapeau français (le)	G. Milo	35
Dieu protège le Roi — chœur	H. Lefebvre	25
Donne-moi tes beaux yeux bleus — valse chantée	Léon Loëzer	25
Fortune et la Muse (la)	Charles Tanguy	25
Griserie Printanière	Alexis Constant	35
Marche des Canadiens-Français	Henri Miro	25
Pâques fleuries	Ch. Tanguy	25
Petit Crucifié (le)	A. Sauvé, ptre	25
Restons Français	Calixa Levallée	35
Rosée — valse chantée	Mme Ed. Lord	25
Sol canadien	T. F. Molt	25
Si j'avais su ! — romance	Ch. Tanguy	25
Si tu veux — gavotte chantée	L. G. Hasencier	25
Souviens-toi (la) — hymne national comique	Fournier	25
Trois Couleurs (les) — chant patriotique	Charles Tanguy	25
Tu es si jolie — romance	Ch. Tanguy	25
Vieille maison (la) — ballade	Henri Miro	25
Vingt-quatre juin — chœur	P.-E. Prévost	25
Vive la France — chœur	Ernest Lavigne	25

PIANO

Espérons — marche	Anna Boisclair	40
Joyeux Cavaliers — valse-lanciers	Léon Loëzer	40
Love's Serenade (Sérénade d'amour) — valse	J. H. Metcalf	35
Lydia — valse lente	Henri Miro	25
Marche des Avocats	L. G. Hasencier	25
Marche des Unionistes	Ch. Tanguy	25
Marche des Mages	Léon Loëzer	25
Marche Pontificale — pour piano ou orgue	Henri Miro	35
Nouvelle Matichiche — marche espagnole	Henri Miro	35
Victo — mazurka	J.-B. Lafrenière	40
Valse-Lanciers	J.-B. Lafrenière	50