

LE PETIT JOURNAL

**LES DIX ARTISTES
QUI FONT LE
PLUS D'ARGENT**

LIRE
PAGE 24

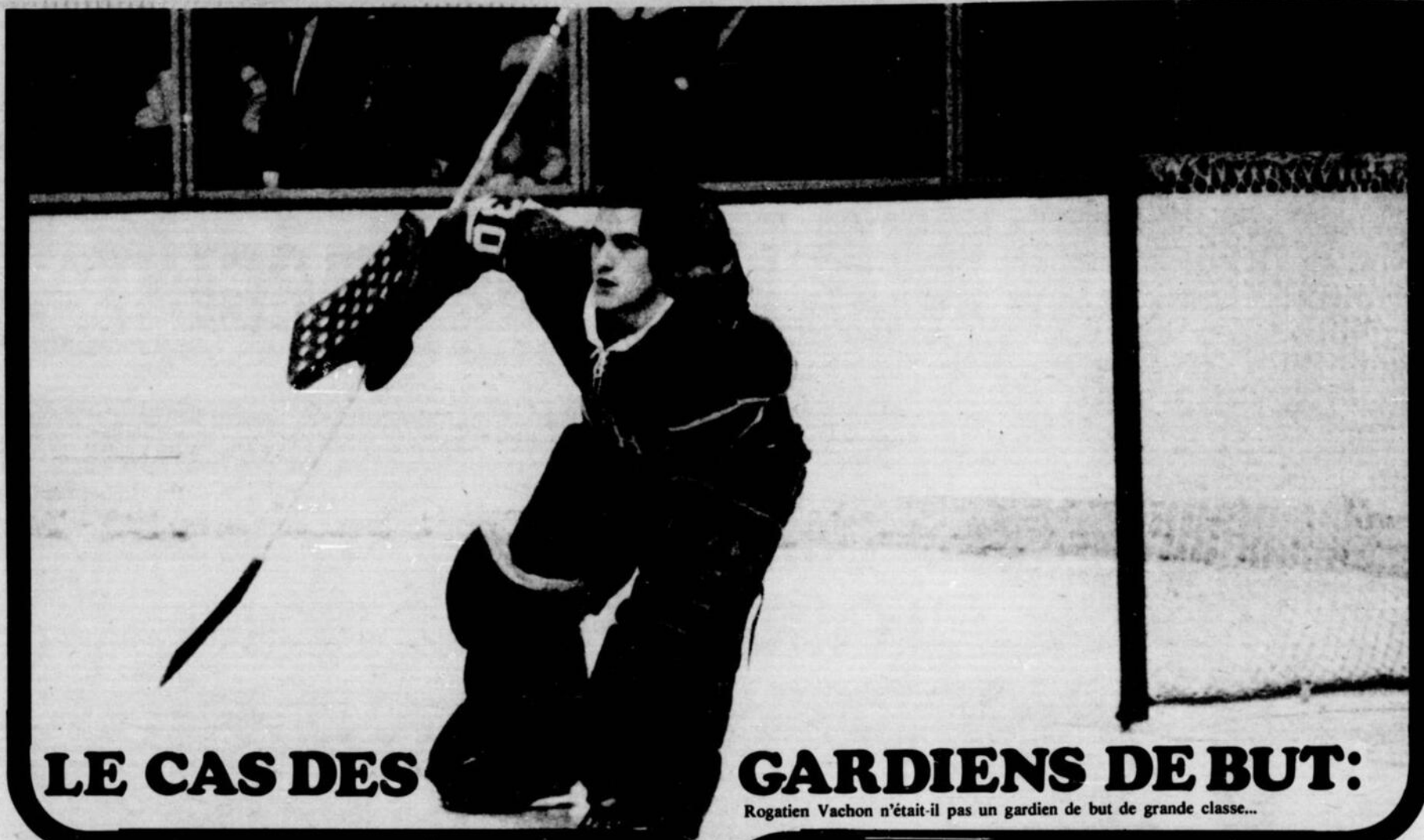
• Service à domicile 25¢ • E.-U. 30¢ • Montréal — 48ème année No 9 • Semaine du 13 au 19 janvier 1974

CELLE QUI A IMPLANTÉ LE NUDISME AU QUÉBEC FAIT LE POINT



UNE ENTREVUE EXCLUSIVE

PAGES
3 ET 11



LE CAS DES

GARDIENS DE BUT:

Rogatien Vachon n'était-il pas un gardien de but de grande classe...

POLLOCK

EST INFALLIBLE...

MON OEUIL!

Il y a belle lurette que les journalistes et les amateurs de hockey (surtout ceux de Boston) lapident la direction des Bruins, en les accusant d'avoir effectué des mauvaises transactions surtout avec leurs gardiens de but.

Plusieurs gens se sont moqués des Bostonnais en leur rappelant le brio des Parent, Bouchard ou autres avec des équipes adverses des Bruins. Mais si aujourd'hui, l'on cessait de s'en prendre uniquement aux Bruins, car actuellement ils ont solutionné le problème avec Gilles Gilbert pour jeter un coup d'oeil vers un club qui nous tient bien plus à coeur, soit le Canadien de Montréal.

Sam Pollock est peut-être considéré comme l'un des meilleurs gérants généraux de la Ligue Nationale face à ses confrères mais il n'est pas infallible dans ses décisions et, ironie du sort, depuis deux années, il a commis des erreurs flagrantes, justement avec ses cerbères.

L'autre soir, dans une arène de la région, un fanatique du hockey, disait: "Les Bruins se sont peut-être mis souvent le doigt dans l'oeil dans leurs transactions avec les gardiens de but, mais Pollock n'a pas été brillant dernièrement."

LE CAS VACHON

Et ce même gérant d'estrade savait de quoi il parlait.

Pollock n'a-t-il pas laissé un des meilleurs cerbères, en la personne de Rogatien Vachon. Ce dernier n'avait-il pas battu les Bruins presque à lui seul lors des séries éliminatoires de 1968, et n'avait-il pas gagné le trophée Vézina en 1969?

ET CEUX DE MYRE ET ESPOSITO

Pollock a commis une seconde erreur en restituant les services de Philippe Myre aux Flames d'Atlanta. Myre a toujours été

considéré comme un gardien de but de grand talent. Lors de son stage junior, on voyait déjà en lui des qualités de super vedette.

Sam ne s'est pas mis uniquement les pieds dans les plats avec Vachon et Myre. Il a en effet restitué les services de Tony Esposito presque que pour un sac de peanuts. Aujourd'hui, Esposito est l'un des meilleurs gardiens de but de la Ligue Nationale.

Ah, bien sûr, Sam était loin de s'imaginer que son mariage avec Dryden prendrait fin de façon aussi tragique. Mais s'il est aussi rusé qu'on le dit, il aurait dû prévoir une pareille éventualité, et garder dans ses rangs un gardien prêt à assumer immédiatement la relève de Dryden.

GEOFFRION NE CHANGERAIT PAS DE CERBÈRES

A ce sujet, Bernard Geoffrion déclarait: "Avec tout le respect que je dois à Plasse, Larocque ou Thomas, ils ne sont pas dans la classe des Dryden, Vachon et Myre et je ne changerais jamais mon duo de gardiens de but pour leur trio."

Et Geoffrion n'est pas le seul à penser ainsi. Tous les joueurs adverses répètent fréquemment que Canadien ne balayera aucun honneur cette saison, justement à cause de leur manque d'expérience et de maturité devant le filet. Si, au baseball, le lanceur est l'homme le plus important, sur une patinoire, au hockey, le gardien de but représente l'homme-clé de la situation.

Les performances des Dryden, Vachon ou Esposito, ont prouvé qu'ils étaient des cerbères de valeur parce qu'ils affrontaient cette tension sans broncher.

Pollock est un excellent gérant général mais il n'est pas infallible... Il faut bien se rendre à l'évidence. Les Bruins peuvent donc se consoler car ils ne sont pas les seuls à avoir commis de grossières erreurs.

Sam Pollock a laissé aller trop de bons cerbères et aujourd'hui, Canadien paie pour les erreurs de Pollock.



JOCELYNE LÉPINE, CELLE QUI A IMPLANTÉ LE

NUDISME AU QUÉBEC

Le nudisme ou, plutôt, les camps de nudistes, c'était, au Québec, avant le 5 août 1972, des mots qui faisaient sourire, des images qui rappelaient bien plus l'obscénité qu'un mode de vie comme un autre. C'était aussi un sujet de conversation populaire: "Moi, si j'allais sur la côte d'Azur, j'irais à l'Île du Levant (le plus célèbre club de nudistes au monde) mais, ici... où je pourrais rencontrer du monde que je connais... non). C'était aussi une rumeur: "Il y a un camp de nudistes au Québec maintenant... c'est dans le nord."

Le 5 août 1972, le nudisme, donc, était à la fois chose inconnue, méconnue et chose taboue au Québec.

Mais c'est aussi ce jour-là qu'une jeune femme, jolie, intelligente, aux formes légèrement rebondies, fut couronnée Miss Monde Nue dans un camp de nudistes de Freelton, en Ontario. Le lendemain, son nom était connu à la grandeur de la province, son arrivée à Dorval attirait autant de journalistes et de photographes que celle d'un chef d'état.

C'est que Miss Monde Nue, Jocelyne Lépine, était une Québécoise.

Les journalistes, les photographes et le grand public apprirent par la même occasion que le nudisme existait officiellement au Québec depuis le mois de mai précédent (au Paradis Terrestre de Chertsey), qu'une nudiste n'acceptait pas de poser dans des attitudes "sexy", à moitié vêtue, mais qu'elle pourrait accepter d'être photographiée nue dans un camp et pas ailleurs, que le fait d'être nudiste était chose normale, acceptable, morale et même louable.

Ce jour-là, parce qu'elle s'était prêtée en toute connaissance de cause à un concours ouvertement publicitaire, Jocelyne Lépine implanta véritablement le nudisme au Québec.

Il y avait bien eu quelques tentatives auparavant mais, faute d'être bien tenus, faute aussi de membres, aucun club de nudistes n'avait survécu.

Le nudisme, maintenant, est chose acceptée au

Québec et il a même pris une importance sociologique non négligeable.

C'est pour tenter de déterminer avec plus de précision la nature et l'importance de ce nouveau phénomène social que nous avons rencontré Jocelyne Lépine au "Paradis Terrestre", le club de nudistes de Chertsey, dans les Laurentides, qui est la propriété de son mari.

Une vie sans classe sociale

LE PETIT JOURNAL: Mme Lépine, qu'est-ce pour vous, le nudisme ?

Mme Lépine: "Le nudisme... c'est un esprit de famille, c'est un ensemble de gens qui vivent dans une même ambiance, des gens qui se respectent. C'est aussi une liberté complète. Je m'explique: en pratiquant le nudisme, on oublie les contraintes sociales non nécessaires, on oublie aussi, et c'est très important, les complexes de son corps... je suis trop grosse, j'ai une cicatrice, je suis trop maigre... Une femme, vraiment grosse, obèse même, m'a déjà dit: "Quand je suis habillée, je sens que les gens me regardent et rien de moi. Mais, ici, je me promène toute nue et personne ne me regarde, personne ne passe de remarque. Je me sens enfin bien dans ma peau." Quand, dans un endroit comme ici, tout le monde est nu, ils se voient comme ils sont. C'est la même chose pour les femmes "plates", qui n'ont pas de seins et qui n'osent même pas se mettre de costume de bain. Ici, elles perdent tout complexe."

LE PETIT JOURNAL: Vous avez parlé d'esprit de famille... de gens qui se respectent... mais, tout ça, on peut l'avoir ailleurs que dans un camp de nudistes, non ?

Mme Lépine: "Vous avez raison. J'aurais dû vous dire dès le début que ce qui caractérise d'abord et avant tout la vie dans un camp de nudistes, c'est que c'est une vie sans classe. Ici, parce que tout le monde est obligé d'être nu (et il n'y a aucun passe-droit), tous sont sur le même pied. Dans la vie ordinaire, on est souvent arrêté par les vêtements... On se dit, celui-là est



Le nudisme est chose naturelle qui n'a aucun aspect érotique. Quiconque a déjà visité un camp de nudistes l'a réalisé.

FAIT LE POINT:

par Pierre-Marie Jacques
Photos: James Gauthier



Jocelyne Lépine, en acceptant de participer au Concours Miss Monde Nue 1972, a fait plus que n'importe qui pour faire accepter les camps de nudistes au Québec.

— LE NUDISME, UN MODE DE VIE, EST DE PLUS EN PLUS POPULAIRE AU QUÉBEC

— TRÈS RARES SONT LES CLUBS SÉRIEUX

mieux habillé que moi, donc on ne pourra pas s'entendre. Ou encore, celui-là, je vois qu'il est un ouvrier et moi, un professionnel, je ne pourrai pas communiquer avec lui. Ici, non seulement l'absence de vêtements abolit dès le début toute classe sociale mais encore le règlement du camp interdit-il toutes les questions sur la profession ou le métier des autres... Nous avons réalisé, si vous voulez, ce que les communistes eux-mêmes n'ont pas réussi: établir une société sans classe."

LE PETIT JOURNAL: Pourquoi les gens viennent-ils ici d'abord et quelles sont leurs craintes, leurs premières craintes, en demandant de devenir membre de votre club ?

Mme Lépine: "Les gens viennent d'abord ici par curiosité. Ils viennent seuls, mari et femme, puis, s'ils aiment cela, ils reviennent la semaine suivante avec tous leurs enfants... "Leurs craintes... Eh bien, les femmes, comme je vous l'ai dit ont peur de se montrer nues à cause de certains défauts physiques: elles ont les seins qui tombent ou pas de seins du tout; elles ont des cicatrices, des vergetures... Les hommes, eux, ont peur, en se retrouvant nus, d'avoir une érection. Mais ils s'aperçoivent vite que cela est impossible ! Tout est si normal ici avec les familles qui se promènent, les enfants qui jouent et qui trouvent tout cela si naturel... En deux ans, mon mari n'a été témoin que d'un seul incident de ce genre et... l'homme est vite rentré dans sa roulotte, le corps ceinturé par sa serviette de bain !"

LE PETIT JOURNAL: Mais les nudistes ne sont quand même pas des anges... le sexe, ça existe pour vous ?

Mme Lépine: "Mais oui... Mais, en se libérant de tout complexe, de tous ces tabous sur le corps féminin ou masculin selon les cas, les gens réalisent que le sexe c'est entre mari et femme et chez soi. A l'extérieur, dans les limites du camp, c'est la vie sociale qui prime et il n'y a pas là lieu au sexe. Les règlements du camp interdisent d'ailleurs tout geste le moins suggestif. Il est même défendu de se tenir par la main..."

Les clubs sérieux sont rares
LE PETIT JOURNAL: Un club de nudistes, c'est

payant pour ses propriétaires ?

Mme Lépine: "Oui... après cinq ans et à la condition que les règlements y soient très sévères. C'est payant parce qu'un camp de nudistes bien tenu est vite populaire comme terrain de camping ou comme emplacement où installer une roulotte ou construire un chalet. Les terrains ou les emplacements de camping y sont moins chers et les gens y viennent plus souvent mais ils y viennent plus longtemps aussi. Il y a également, pour le propriétaire, des frais importants de construction et d'entretien. Actuellement, par exemple, mon mari fait construire une piscine intérieure chauffée."

"Nous avons 314 familles membres après seulement deux ans d'existence et, l'été dernier, il est venu plus de 1,000 familles visiteuses."

"Cela n'est possible que si le camp est "sérieux". J'ai visité avec mon mari des camps, aux États-Unis ou en Ontario, où il n'y a pas un règlement obligeant le nudisme: résultat, on ne trouve sur le terrain qu'une dizaine de nudistes et une foule de curieux avec leurs caméras... Ces camps-là ne durent pas longtemps."

LE PETIT JOURNAL: Avez-vous des difficultés avec les autorités ?

Mme Lépine: "Du tout. La municipalité nous a accueilli avec cordialité. La police, la Sûreté du Québec dans notre cas, vient régulièrement faire son tour et repart quand les policiers voient que tout est en ordre. Il nous est arrivé, rarement il est vrai, de demander leur aide pour mettre à la raison quelques étrangers venus sans permission et ils nous en ont débarrassés. Quant au curé de la paroisse... il n'a jamais rien dit et il faut dire que plusieurs de nos membres vont à la messe tous les dimanches."

Pourquoi pas

12 mois par année ?

LE PETIT JOURNAL: La saison de nudisme ne doit pas être tellement longue au Québec ?

Mme Lépine: "On ne

SUITE À LA PAGE 11

SCOTTY BOWMAN... ET L'ANGLISICME!

"Si William Scotty Bowman parvient à passer la saison à Montréal, on le canonisera probablement."

Cette phrase pour le moins fantaisiste lancée par un fanatique du sport m'a vraiment laissé réfléchir sur le statut actuel de l'instructeur du Canadien.

Scotty Bowman ne semble vraiment plus faire bon ménage avec plusieurs joueurs du Tricolore et par pure coïncidence avec les Canadiens français.

Je me rends régulièrement dans le vestiaire du Tricolore et contrairement à quelques mois passés, les Lapointe, Lemaire, Laperrière, Bouchard et Lafleur quittent les lieux rapidement comme si une maladie contagieuse se répandait dans la chambre des joueurs.

L'altercation Laperrière - Bowman survenue dernièrement a donné la puce à l'oreille à certains scribes qui préféraient taire ce favoritisme de M. Bowman particulièrement pour les gens qui parlent strictement la langue de Shakespeare.

Pourquoi Bowman s'est-il mis subitement à dire une litanie de réprimandes à Laperrière? Pourquoi Pierre Bouchard n'a-t-il jamais fait bon ménage avec le pilote du Canadien? Pourquoi fait-on réchauffer plus souvent qu'à son tour la surface boisée à un gars comme Yvon Lambert plutôt qu'à Bob Gainey dont la fiche n'indique qu'un seul filet? Finalement, pourquoi Scotty s'obstine-t-il à employer un individualiste comme Pete Mahovlich à toutes les sauces?

Ah, bien sûr, toutes suppositions ne peuvent être que pur hasard sauf peut-être pour cette dernière prise de bec avec Laperrière.

Bowman avait le droit de critiquer Laperrière mais pourquoi s'en est-il pris à lui plus qu'à un autre? Peut-être qu'une autre fois tout ce tralala n'est qu'un mauvais jeu de mon imagination mais ce que je peux comprendre, c'est qu'il n'ait jamais maugrée les banales performances d'une recrue telle Murray Wilson par exemple qui dort bien plus souvent sur la patinoire qu'autre chose.

N'ayez pas peur, William Scotty n'osera jamais critiquer non plus un Jim Roberts ou un Frank Mahovlich pour qui il voue une admiration paternelle.

Tout ce tralala dont je parlais plus haut mine l'esprit d'équipe et les résultats de rencontres en sont une preuve flagrante. Scotty Bowman peut connaître son hockey sur le bout de ses doigts mais s'il ne peut stimuler des gars comme Lemaire, Lapointe, Lafleur ou Bouchard, Canadien ne trempera pas cette année ses lèvres dans le champagne de la Coupe Stanley. N'oubliez de remémorer ce vieux cliché monsieur Bowman: L'union fait la force et ce n'est pas avec "sa langue" que l'on fait bouger les cordages...

Tom Lapointe

SURTOUT, IL NE FAUT PAS MOURIR À L'ÉTRANGER...

Peut-être suis-je de mauvaise volonté, mais je ne comprends pas.

Je ne comprends pas que le gouvernement fédéral, puisqu'il se veut le seul responsable des relations que doit entretenir le Canada avec les autres pays, et en quelque sorte le porte-parole officiel de l'Etat, n'intervienne pas d'une façon plus efficace lorsqu'un de ses ressortissants est victime d'un accident ou d'un attentat à l'étranger et qu'il en meure.

Non seulement la famille du malheureux subit-elle le choc d'apprendre si brusquement une nouvelle à laquelle elle ne s'attendait pas, mais encore ignore-t-elle dans quelles circonstances exactes l'incident s'est produit et comment elle pourra recouvrer le corps. Et dans quel état? Le pire, dans tout cela, c'est qu'elle ait à payer la jolie somme d'environ \$1,000 pour le transport du corps.

J'ai connu des gens dont le garçon était décédé à l'étranger et qui se rendaient régulièrement à l'aéroport dans l'espoir d'accueillir le corps. On leur disait qu'il serait là à telle heure. Eh bien, le manège s'est répété quelques fois avant que la famille puisse enfin prendre possession de la dépouille. Vous imaginez le désarroi de ces gens?

C'était il y a deux ans. Et pourtant, rien ne semble avoir changé.

Je ne demande pas l'impossible. Que le gouvernement ait de la difficulté à mener une enquête pour connaître les circonstances exactes de l'incident peut toujours s'expliquer par les différentes mentalités des polices nationales qui ont à travailler ensemble; mais que la famille n'ait pas à souffrir en plus d'une mauvaise organisation pour le transport du corps.

Tout ce qu'il faudrait, c'est que les représentants canadiens à l'étranger s'occupent promptement de faire parvenir la dépouille au pays et ce, dans les meilleures conditions possibles. Et que le gouvernement central prenne à sa charge les frais qu'occasionne pareil transport: ce n'est quand même pas cela qui va ruiner le pays!

Mais évidemment, cela suppose que ces représentants soient au courant des démarches à faire en pareil cas. Serait-ce trop demander?

Comment se fait-il qu'on n'y ait pas pensé?

Non, je ne comprends pas...

Daniel Legault

LES MARCHANDS DE VIOLENCE

Dix fois plus de crimes aux Etats-Unis qu'au Canada. Trois fois plus de crimes au Canada qu'en Europe!

Belles statistiques. Pas surprenant que dans de nombreux pays, on soit anti-Américain à tout poil. Pour tout et pour rien.

Civilisation d'abondance, de loisirs. Il faut voir les taudis à New York, Boston, Chicago, pour se rendre compte que l'argent des Amerloques n'a rien réglé. Il y a des classes sociales, des castes.

La délinquance juvénile y existait bien avant l'avènement de la télé. C'est sûr

Mais elle était moins généralisée.

Si aujourd'hui, vous achetez tel dentifrice pour l'avoir vu au petit écran, comment ne pas penser que le garçon qui s'abreuve de films de meurtres, de viol et de violence sur le petit écran n'ait pas envie d'imiter ses héros, d'en faire tout autant.

Parce que la télé d'Amérique est la plus polluée de toutes. De la violence, puis un dentifrice, de la violence, puis une grosse auto à acheter pour être heureux, de la violence, puis un produit de beauté.

Les séries américaines se ressemblent toutes. A quelques exceptions près, elles nous servent le même scénario, la même énigme, le même dénouement au bout du canon.

Si c'était pour la Révolution, les hommes publics auraient tôt fait de zigouiller ces émissions. Tous les prétextes seraient bons pour abattre ces films provocateurs. Mais non, ces séries ne font que précipiter la jeunesse dans le crime quotidien.

Si la meilleure façon de prêcher, c'est par l'exemple, on a un peu idée du genre de société que nous donnons en exemple.

Il y a quelques années, tous les espoirs étaient permis grâce à la technique du petit écran. La civilisation était à la portée de tous.

Hélas, l'écran est devenu surtout colporteur de violence et de haine.

Colporteur aussi de messages commerciaux à la douzaine, qui sont pour la plupart basés sur des truquages.

Ainsi, qui croira que Mme Unetelle dit la vérité quand elle dit préférer son détergent à un autre qui lui en offre "deux fois plus".

Le plus beau menteur, c'est le petit écran. Qu'on y bannisse au plus sacrant la violence qui est son lot quotidien, que l'on bannisse 50% des commerciaux et là, nous aurons peut-être un instrument de culture et d'épanouissement entre nos mains. Actuellement, dans chaque foyer, c'est le mensonge, la fourberie et le meurtre qui entrent chez nous, sous le couvert "d'une série à ne pas manquer" ou d'un héros-assassin.

Jean-Vaul Sylvain



Le Petit Journal a été fondé en 1928. Il est publié par "Le Petit Journal (1968) Ltée" et imprimé par l'imprimerie Montreal-Granby Press Ltée.

3019 est, SHERBROOKE MONTRÉAL 401 TEL.: 527-8721

Directeur général
CLAUDE COUPAL

Directeur de la rédaction
JEAN-MARC PROVOST

Directeur de la publicité nationale
GILBERT BOISVERT

Directeur de la publicité locale et promotion
CLAUDE LÉGER

Chef de l'INFORMATION
JACQUES MAHER

JEAN-PAUL ROBILLARD
JACQUES FORTIN
CHARLES PETIT-MARTINON

Chef de la section féminine
MARC CHATTELLE

Responsable des pages de voyage
DANIEL LEGAULT

PHOTOGRAPHE
JAMES GAUTHIER

MAQUETTISTE
MARCEL EYHER

Prix: 25¢ L'EXEMPLAIRE

	1 AN	6 MOIS
ABONNEMENT	\$1300	\$650
A L'ÉTRANGER	\$1800	\$900

"Le Petit Journal ne prend pas la responsabilité de s'occuper de textes ou de matériel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner"

DISTRIBUÉ PAR LES
DISTRIBUTIONS ÉCLAIR
353-6060

• Courrier de deuxième classe enregistré no 1399



LE BILLET DE

Pierre Bourgault

IL FAUT SAUVER L'AGRICULTURE QUÉBÉCOISE

Nous apprenons il y a quelques semaines une nouvelle peu rassurante: dans les derniers dix-huit mois plus de 8,000 agriculteurs québécois ont quitté leurs fermes. Le Québec ne compte donc plus qu'environ 45,000 agriculteurs.

Alors que le coût de l'alimentation fait des bonds prodigieux et pendant qu'on annonce des pénuries diverses dans certains secteurs de produits agricoles, nous nous acheminons avec une tranquille assurance vers la disparition totale de l'agriculture québécoise.

Pendant ce temps des milliers de jeunes ne demanderaient pas mieux que de se faire fermiers s'ils n'en étaient pas empêchés par des coûts d'investissements très élevés. Pendant ce temps encore la région agricole qui entoure Montréal, l'une des plus riches du pays, est livrée à l'avidité des spéculateurs qui massacrent nos meilleures terres.

Ne devient pas fermier qui veut aujourd'hui. On calcule qu'il faut aujourd'hui un investissement initial de près de \$60,000 pour "partir" une ferme avec quelque chance de succès et de rentabilité.

Bien peu parmi nous peuvent se permettre cette aventure et encore moins les jeunes que les autres.

Il faudrait pourtant sauver les fermes qui existent déjà et permettre en même temps à la relève de s'installer convenablement, avec tout l'équipement nécessaire, dans de nouvelles entreprises agricoles.

Je ne suis pas un spécialiste en agriculture. Je ne saurais donc dire de façon précise ce qu'il faut faire. Doit-on grouper les fermes trop petites? Doit-on augmenter les prêts à long terme? Doit-on subventionner telle ou telle production jusqu'à ce qu'elle devienne rentable?

Il appartient aux spécialistes de répondre à ces questions. Il n'en manque pas au Québec qui pourraient conseiller un gouvernement dynamique.

Mais il saute aux yeux que c'est justement là que réside le vrai problème. Car malgré les efforts d'un ministre de l'Agriculture compétent et ferme à Québec le gouvernement dont il fait partie ne semble nullement reconnaître l'acuité

du problème et ne semble pas avoir fait une priorité de cet élément pourtant vital de notre économie.

On pourrait discuter les détails et on pourrait encore mettre le temps nécessaire à choisir les meilleures formules d'une intervention gouvernementale mais il me semble à moi, profane en la matière, que nous ne pouvons plus retarder la mise en oeuvre d'un véritable "crash program" pour sauver l'agriculture québécoise.

Qu'attend donc le gouvernement pour "geler" les terrains agricoles qui entourent Montréal comme on vient de le faire à Vancouver?

Qu'attend donc le gouvernement pour subventionner massivement l'agriculture comme il le fait, souvent à tort, quand il s'agit du secteur industriel?

Qu'attend donc le gouvernement pour informer les jeunes qui voudraient devenir fermiers (je ne parle pas de ceux qui veulent simplement aller tripper sur une fausse ferme dans une fausse campagne) en mettant à leur disposition des spécialistes qui sauraient leur démontrer les embûches de l'entreprise tout en les guidant dans le choix de leur spécialisation?

Qu'attend donc le gouvernement pour mettre de l'ordre dans les marchés du Québec, contrôlés en grande partie par les grandes chaînes d'alimentation qui se fichent totalement de l'agriculture québécoise?

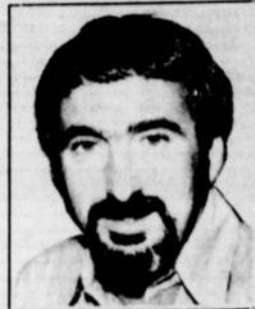
C'est bien beau de nous parler du terrible climat du Québec mais personne ne nous a encore prouvé qu'il était impossible de produire ici la plus grande partie de nos besoins de consommation alimentaire.

Nous, citoyens, nous désintéressons trop facilement de la question. Tout comme si notre pain quotidien nous venait je ne sais trop d'où! La tragédie de l'agriculture québécoise est aussi notre tragédie. Nous ne saurions y accorder trop d'attention.

Qu'attend donc M. Bourassa pour donner à son ministre de l'Agriculture, l'un des seuls hommes vraiment compétents de son cabinet, tous les pouvoirs et tout l'argent nécessaires pour enfin sauver ce qui menace d'être détruit à jamais?

La sexologie

COMPOSANTES SOCIALES DE LA SEXUALITÉ (6)



ANDRÉ GAREAU
SEXOLOGUE

UNE CHOSE QU'ON CROYAIT DISPARUE...

Il est indéniable que la société dans laquelle on vit influence plus ou moins directement notre comportement, nos idées sur la sexualité. C'est ainsi que l'éducation reçue dès notre plus tendre enfance de même que l'empreinte plus ou moins marquée qu'a laissée en nous l'enseignement religieux modèlent certaines de nos réactions sans que nous en soyons pleinement conscients.

D'ailleurs, cette ingérence de toute religion quelle qu'elle soit dans le domaine remonte très loin dans le temps. Déjà dans l'Antiquité, les temples et leurs prêtres régissaient le comportement sexuel en prescrivant certains actes spécifiques dans le but d'honorer tel ou tel dieu; nous connaissons tous, également, la prostitution sacrée. Qui n'a pas entendu parler de ces vestales qui rendaient tribu aux divinités antiques par la personne de leurs grands prêtres.

Qu'on pense ensuite au moyen âge où les procès nombreux furent instruits contre les sorcières (succubes) qu'on accusait d'avoir eu des relations sexuelles avec le démon. Toutes ces condamnations au bûcher, toutes ces accusations démontrent à quel point l'Eglise s'est, de tout temps, efforcé de réprimer la sexualité par tous les moyens possibles. On alla même jusqu'à menacer d'excommunication quiconque se rendait coupable d'adultère.

— UNE ATTITUDE DE CRAINTE

Tout ceci laisse supposer une certaine crainte de la part du clergé, de tout temps, face à la sexualité. Autrement, comment expliquer, tant de rigueur à vouloir maintenir les prêtres éloignés du mariage. Craignait-on à ce point que le prêtre se salisse au contact de la femme? On aura beau dire pendant des siècles que le célibat ecclésiastique permettait une plus grande disponibilité, il y a de moins en moins de gens pour croire que c'est là une raison valable.

De toute façon, les excès de libertinage qui se commirent dans les monastères du moyen âge et la réputation que nos congrégations religieuses se méritèrent jusqu'à tout récemment démontrent de manière éloquent qu'on ne peut impunément défier une force de la nature aussi impérieuse que la sexualité. Quand je parle des communautés contemporaines, je ne parle pas à travers mon chapeau.

— DES ESPRITS BORNÉS

A force de garder leurs membres dans l'ignorance, les communautés religieuses actuelles en arrivent à rendre leurs adeptes névrosés, déséquilibrés en tout ce qui a trait à la chose sexuelle. Ce qui est vraiment alarmant, c'est quand on pense que ces mêmes religieuses sont effectivement celles qui enseignent à nos enfants, dans plusieurs éco-

les de notre belle province. Il y a vraiment de quoi être alarmé.

Qu'une bonne soeur ne soit pas capable de regarder une photo d'une statue de David de Michel-Ange sans crier au scandale et traiter la jeune fille de seize ans, qui s'en était servi pour illustrer l'art de la Renaissance dans un travail scolaire, de tous les qualificatifs que vous pouvez imaginer, c'est vraiment dépasser la mesure.

Comment voulez-vous que nos jeunes filles, fréquentant des écoles ou couvents supposément bien, puissent se former un point de vue objectif face à la sexualité s'il est même impensable d'obtenir la collaboration des éducateurs.

— SÉPULCRES BLANCHIS

C'est à cause d'imbéciles de la sorte, qui ne peuvent regarder objectivement une oeuvre d'art sans immédiatement penser au sexe, que nos jeunes sont obligés de tout apprendre en cachette. Comment ne pourraient-elles pas développer un sentiment de culpabilité dès lors qu'il faut tout faire en cachette, à la sauvette? C'est une situation qui ne peut plus durer; on ne doit plus confier l'éducation de nos enfants à des névrosés, à des malades qui voient du sexe partout, même là où il n'y en a pas.

Croyez-moi, je ne parle pas d'un cas hypothétique; la chose s'est bel et bien produite, il y a quelques semaines, dans un couvent de chez nous. C'est pour vous dire qu'il y a encore du chemin à faire.

Naturellement, ce seront les premières personnes à s'opposer à ce qu'un enseignement sexologique valable soit donné dans les écoles; on comprend pourquoi! Quand on est rendu au point qu'on n'est même plus capable de voir le David de Michel-Ange sans faire une colère, c'est qu'on est obsédé, ma soeur. On est obsédé au point qu'on contamine les autres; on est une nuisance publique car on empêche les jeunes d'apprendre normalement des choses qu'elles devront découvrir en cachette par votre faute. Ce sont là, souvent, des situations dangereuses que vous aurez sur la conscience pour les avoir indirectement provoquées.

Franchement, c'est à vous faire lever le coeur. Après tout le mal que certaines personnes se sonnent pour tenter d'assainir le climat qui règne autour de la sexualité, il y a pratiquement de quoi être découragé.

C'est malheureux à dire, mais il y a encore en circulation de ces individus scrupuleux maladroits, névrosés à qui nos enfants sont confiés dans certains couvents ou collèges. Chaque parent devrait se faire un devoir de s'assurer de l'état de ces gens avant de leur confier leurs enfants. Nous avons eu suffisamment de générations de névrosés, il est temps que cela cesse.

Les propos

QU'ON M'EXCUSE, MAIS DIANE DUFRESNE...

Le présent numéro vous apporte une entrevue de Jean-Paul Sylvain avec Diane Dufresne; je sais aussi que tous les billets pour son spectacle à la Place des Arts se vendent comme des petits pains chauds; je sais aussi que ses disques s'arrachent et que tous ceux qui entourent présentement Diane Dufresne font fortune... ou presque. Je sais aussi que je ne peux blâmer Diane Dufresne d'exploiter un genre qui lui rapporte gros... mais on ne peut m'empêcher de penser et d'écrire que ce genre de numéro me déplaît, que je le trouve déplacé et "cheap" sur les bords. Johnny Hallyday a fait fortune en se roulant sur les scènes, Presley en se déhanchant et Diane Dufresne en présentant un numéro de cirque! Personnellement ça me déplaît et je préfère de loin écouter ses chansons sur disque. Elles passent mieux ainsi.

Diane exploite une mode qui passera vite et après, que fera-t-elle? De plus en plus on se sent loin des artistes qui ne sont pas préfabriqués...



Diane Dufresne: moi, elle ne me revient pas.

YOLAND GUÉRARD Y MET LE PAQUET!

Jamais de toute sa vie Yoland Guérard n'aura travaillé aussi fort, n'aura été aussi nerveux et n'aura voulu avec autant de volonté le succès d'une entreprise. Il s'agit de "Chanson gitane" qui marque le retour de l'opérette à Montréal. Cette opérette ou comédie musicale est une production de Yoland Guérard, une mise en scène de Yoland Guérard et Yoland y tiendra en outre l'un des premiers rôles. La première aura lieu le 24 janvier à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts et réunira sur scène un orchestre de 30 musiciens, 25 choristes, une douzaine de danseurs. Parmi les artistes les plus connus qui font partie de la distribution, on remarque Paul Berval, Patof, Rita Bibeau, Yvan Ducharme et quelques autres. Si cette première

expérience, financée largement par Du Maurier, s'avère un succès, d'autres suivront et l'on pourra ainsi compter de nouveau à Montréal sur une saison d'opérettes. Gageons que le maire Drapeau réservera son fauteuil dans la première rangée lors de la première!



Yoland Guérard: le show de toute une vie!



Bourassa: gardé par le Scorpion.

UN SCORPION, GARDE DU CORPS DE BOURASSA

Les premiers ministres sont toujours prudemment entourés de gardes du corps dans l'éventualité d'une attaque diabolique conçue par quelque fou ou fanatique. Et M. Robert Bourassa, notre premier ministre est aussi gardé jour et nuit par des "bras", comme on appelle communément. Et l'une des paires de ces bras qui veillent sur M. Bourassa est nul autre que ce lutteur qui fait mes délices le samedi après-midi à la télévision et sans doute aussi les vôtres, le Scorpion. Précisons qu'ils font équipe les Scorpions, il y en a deux, pour tout vous dire, mais seulement l'un d'eux est employé régulièrement comme garde du corps du premier ministre.

De féroce qu'il est dans l'arène, ce Scorpion dont j'ignore cependant le vrai nom, devient tout doux aux côtés de M. Bourassa... tout doux comme un lion au repos, mais toujours alerte et vigilant. Alors la prochaine fois que vous verrez ce Scorpion dans l'arène donner des coups "plus bas que la ceinture" au bon Jacques Rougeau, dites-vous qu'après tout, il n'est pas si méchant que ça. Il accomplit un bon boulot le jour; après la belle et la bête... c'est maintenant le bon et la bête!

LA CRISE ÉNERGÉTIQUE C'EST VRAI EN FLORIDE

Si au Québec on ne ressent aucunement la crise énergétique (si l'on excepte les hausses de pétrole qui se succèdent) il en va tout autrement aux États-Unis. Ainsi, un ami qui revient de Miami m'assure que les restrictions nuisent énormément à la vie normale de cette grande cité. Ainsi,

après 11 h le soir les réverbères dans les rues s'éteignent, les enseignes lumineuses aussi, on vend l'essence dans les stations au compte-gouttes, etc. Après 11 h, c'est presque le couvre-feu qu'ont connu certains pays d'Europe durant la dernière guerre. "Eux autres y vont les aimer les Arabes..."

LE FRANÇAIS CHEZ LES NORDIQUES

De tous les clubs de hockey en Amérique, qu'ils appartiennent à la Ligue de Hockey Nationale ou l'Association Mondiale, il n'y a que chez les Nordiques de Québec de l'AMH où l'on parle uniquement en français. Tout se fait en français: la correspondance, les instructions, etc. Sur l'équipe, il n'y a que Bob Hoganson qui ne parle pas bien le français et la direction des Nordiques défraie présentement des cours de français à cet athlète. Chez les autres équipes, les expressions anglaises étant plus faciles, plus reconnues, on les emploie fréquemment ce qui fait qu'on y parle une espèce de "joual" sportif à un point tel qu'il faut savoir patiner pour bien comprendre ce qu'on dit.

Ce fait français à Québec est tout à l'honneur des Nordiques et de ses directeurs; et puis, parler français n'empêche certes pas de bien jouer au hockey — les Nordiques ne sont-ils pas en seconde position du classement dans l'Est? Ceci n'est pas dit pour fustiger le Canadien de Montréal, car il faut comprendre que les qualités de l'un n'empêchent aucunement l'autre d'évoluer! Et puis, le Canadien a assez de problèmes ces temps-ci qu'il faudrait vraiment être méchant pour vouloir lui en créer d'autres.

DUCEPPE, GRANDIT, GRANDIT...

De la façon dont se déroule les choses, Jean Duceppe est en train de monter la plus importante compagnie théâtrale du Québec, sinon au Canada. Il me confiait la semaine dernière qu'il avait délégué un représentant à Londres afin que celui-ci achète les droits français sur quelques unes des pièces à succès qui font courir toute la Grande-Bretagne. De plus, il a déjà loué la Place des Arts pour la saison prochaine; entre-temps, il reprend "Charbonneau et le chef" et "la Mort d'un commis-voyageur" et fait salle comble à chaque représentation.

"La réaction du public est tout simplement fantastique, de souligner Duceppe; on participe réellement aux pièces, surtout à celle de "la Mort d'un commis-voyageur" qui, comme on le sait est très publique et touche un secteur important de notre société."

Et puis il continue d'animer "Pierre, Jean jasant", de faire ici et là un peu de télévision, de la radio... tout en essayant, dans la mesure du possible de dormir au moins... cinq heures par nuit!



Jean Duceppe: la plus importante compagnie théâtrale.

LES RECETTES DE JULIETTE HUOT



Juliette Huot: la Huot qui fricotte au canal 2.

A compter du 28 janvier, Juliette Huot ne sera plus que Madame je ne me souviens plus du nom dans "Symphonien", car elle animera tous les jours à 11 h du matin une émission à l'antenne du canal 2.

La série s'intitulera "les Recettes de Juliette", tout simplement, et comme le titre le dit si bien, Juliette Huot discutera de cuisine et donnera une recette par jour. Un peu comme le Gourmet Farfelu faisait dans le temps.



de Jean-Marc Provost

SONIA DEL RIO "RIDES" TOUJOURS!

Sonia Del Rio, on s'en souvient, était de passage à Montréal à l'occasion des Fêtes et nous l'avons revue avec plaisir. De son vrai nom Boismenu, Sonia fait carrière depuis une dizaine d'années en Espagne. Là-bas, elle est danseuse permanente d'une troupe de ballet espagnol qui parcourt le monde et surtout l'Espagne pour présenter ses spectacles. Mlle Del Rio ou Boismenu, comme vous le voudrez se dit enchantée de sa carrière et avoue avoir pleinement réalisé ce qui lui plaisait de faire. Pendant son séjour à Montréal, elle était toute heureuse de revoir la neige (ça fait cinq ans que je n'ai pas vu un flocon de neige) et surtout les amis qu'elle avait forcément abandonnés. A la mi-janvier, elle retournera en Espagne mais a promis de ne pas attendre cinq autres années avant de revenir ici.

NAPOLÉON, L'UNIQUE ET GUY PROVOST AUSSI...!



Guy Provost: quel comédien!

Quel merveilleux téléthéâtre que nous a présenté Radio-Canada dimanche dernier dans le cadre de sa série "les Beaux Dimanches". Il s'agit de "Napoléon, l'unique", avec Guy Provost dans le rôle de l'empereur et Monique Mercure qui personnifiait d'une façon exceptionnelle l'impératrice Joséphine, belle, tourmentée, maîtresse et épouse attendrie qui arrivera toujours à ses fins. Guy Provost, quant à lui, a campé un personnage magnifique et ce rôle extrêmement difficile qui allait continuellement d'une extrême à l'autre a tellement bien assimilé et compris la personnalité de Napoléon.

Un seul reproche que je me permets d'adresser à la production du spectacle: il s'agissait naturellement d'une pièce de théâtre et on l'a jouée à la télévision comme telle. Et je suis toujours opposé à ce genre de réalisation. Du théâtre, ça se joue sur une scène, et de la télévision c'est autre chose. Du théâtre, à la télévision, ça manque toujours de continuité, de fini. Pourquoi ne pas avoir réellement adapté la réalisation pour la télévision, avec des extérieurs, des flashbacks, etc.

Enfin, je pense que nous avons quand même passé quelques-uns des meilleurs moments télévisés cette saison. Bravo et espérons qu'on choisira encore avec autant de doigté les pièces qu'on présente et les comédiens qui les défendent.

UNE AGENCE DE RENCONTRES SÉRIEUSE

Il existe au Québec deux genres d'agence de rencontres: celle qui est sérieuse et l'autre qui ne sert souvent que de prétexte à des "swingers" qui veulent... swinger! Et le public doit se méfier et bien se renseigner avant de faire affaire avec l'une d'elles. Parmi les sérieuses que nous connaissons, il y a celle dirigée par Mme Gloutnez, la soeur de l'autre que nous voyons à la télévision. Le Courrier de Mme Gloutnez que nous publions dans le Petit Journal toutes les semaines a certes obtenu ses lettres de créance.

Chaque semaine, grâce à ce courrier, des centaines de personnes de tout âge trouvent un compagnon ou une compagne. C'est d'abord un excellent moyen de se divertir et de compléter sa culture; c'est aussi un moyen d'éviter de vivre seul, sans personne pour penser à soi. Le courrier de Mme Gloutnez, une organisation bien dirigée, bien tenue et qu'on peut recommander.

À PROPOS DE DOLLARD DES ORMEAUX

J'avoue que ça ne date pas d'hier Dollard des Ormeaux, mais en écoutant "Feu vert" l'autre matin j'ai appris qu'on avait trouvé dans des archives enfouies quelque part dans un bureau de l'Hôtel de Ville de Montréal, l'état de fortune (ou de pauvreté) qu'a laissé Dollard des Ormeaux à sa mort.

Et parmi les dettes non payées, figurait "un baril de poudre"! Toute sa vie jusqu'à sa mort, jusqu'à ce qu'il lui éclate en pleine face un baril de poudre (au Long Sault) ce pauvre Dollard aura été traumatisé par un baril de poudre...

LES COMMUNIQUÉS

Suzanne Lapointe ne lâche pas; elle vient de publier un autre bouquin, "La congélation des aliments", celui-ci, traite de la congélation de tous les aliments, viande, volaille, poisson, etc. C'est le cinquième livre qu'elle signe.

Il y a aussi Pierre Daignault qui a lancé "A la Québécoise", un recueil de chansons les plus populaires; il serait trop long d'en donner la liste, mais disons simplement qu'il y en a pour tous les goûts (Edition La Presse).

Arctic Cat annonce qu'elle attribuera des bourses aux conducteurs de moto-

neige aux trois premières positions de la catégorie "stock" des courses du Super circuit Mark Ten qui auront lieu à St-Lazare (12 janvier), Alma (20 janvier), Sherbrooke (27 janvier) et Can-Am St-Lazare (16 et 17 février).

C'est payant faire du sport et pas seulement du baseball ou du hockey; ainsi en '73, Ilie Naetase, le premier joueur de tennis professionnel au monde, a récolté des bourses totalisant \$228,750 et Jack Nicklaus, le plus important boursier au golf, \$308,362.

Jarro (pour l'ordre des Jarrets Noirs) qui assure le

financement des Jeux d'hiver du Québec à St-Georges de Beauce a été nommé la mascotte de ces Jeux qui se dérouleront du 1er au 10 mars.



Jarro, l'emblème des Jeux d'hiver du Québec qui auront lieu dans la Beauce en mars prochain.



Pierre Daignault et sa petite famille lors du lancement de son livre.

Nous remplissons les prescriptions des médecins oculistes

Lunettes et réparations

J.A. RACETTE

opticien d'ordonnances

6528, rue ST-DENIS, Montréal 326

Téléphones: 272-9572 • 272-9014

Heures d'affaires:
SOIRS: MAR., MERC. et VEN. de 7 h. à 9 h.
AUTRES JOURS: de 10 h. a.m. à 5 h. p.m.
SAMEDI: de 10 h. a.m. à 4 h. p.m.
BUREAU FERMÉ TOUTS LES LUNDIS

MEMBRE

SUPER-LOTTO		LE PREMIER NUMÉRO COMPLET					Le troisième numéro complet				
8 BILLETS SE TERMINANT PAR	3 2 1 5 1 6	GAGNE \$200,000.	9 1 2 6 5 7	gagne \$50,000.							
81 BILLETS SE TERMINANT PAR	2 1 5 1 6	GAGNENT \$10,000.	8 billets se terminant par	1 2 6 5 7	gagnent \$1,000.						
810 BILLETS SE TERMINANT PAR	1 5 1 6	GAGNENT \$2,000.	81 billets se terminant par	2 6 5 7	gagnent \$300.						
	5 1 6	GAGNENT \$500.	810 billets se terminant par	6 5 7	gagnent \$100.						
TIRAGE DU 31 DÉCEMBRE, 1973		Le deuxième numéro complet					Le quatrième numéro complet				
899,999 BILLETS VENDUS	8 8 2 7 7 7	gagne \$100,000.	1 1 4 2 7 3	gagne \$25,000.							
3,600 GAGNANTS	8 billets se terminant par	8 2 7 7 7	gagnent \$1,000.	8 billets se terminant par	1 4 2 7 3	gagnent \$1,000.					
\$1,361,900. EN PRIX	81 billets se terminant par	2 7 7 7	gagnent \$300.	81 billets se terminant par	4 2 7 3	gagnent \$300.					
	810 billets se terminant par	7 7 7	gagnent \$100.	810 billets se terminant par	2 7 3	gagnent \$100.					

Les propos de Jean-Marc Provost



DES EMPLOIS POUR LES ÉTUDIANTS

L'Association des Hôtels Suisses en collaboration avec Swissair et Tourbec offrent aux étudiants québécois de langue française l'opportunité de travailler dans des hôtels suisses durant la période d'été, soit de juillet à septembre. Les étudiants doivent être âgés de 18 à 30 ans et le salaire sera de 550 francs suisses, soit environ \$175 par mois, logés et nourris. La semaine

de travail s'échelonne sur une période de 54 à 60 heures (tiens, il faudrait que Laberge ou Chartrand aillent faire un tour dans ce coin-là) et le coût du voyage devra être défrayé par l'étudiant (Swissair offre des réductions aux étudiants âgés de 18 à 24 ans).

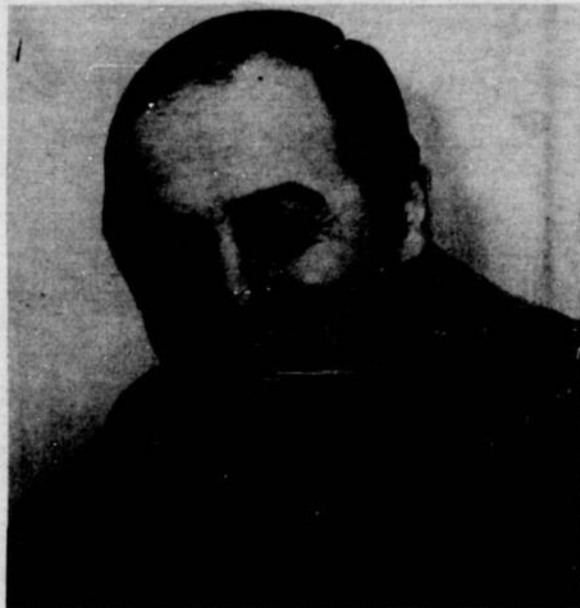
On s'informe à Tourbec, 112 ouest, rue St-Paul à Montréal.

MONTREALAIS, PAS ASSEZ EXPERIMENTÉS

Bell Canada a été forcée de faire appel à des ouvriers de ses bureaux d'Ontario pour procéder à des installations téléphoniques à Montréal. Actuellement il y a plus de 60 camions de Bell Canada portant des plaques d'immatriculation de l'Ontario qui circulent dans nos rues. Selon ce qu'on m'a dit les Ontariens sont ici pour six mois ou peut-être plus — c'est-à-dire tant et aussi longtemps que les nôtres ne pourront pas prendre la relève.

Et cette situation n'a pas l'heur de plaire aux employés montréalais de Bell Canada.

UNE BOÎTE "LA QUÉBÉCOISE" À PARIS



Raymond Lévesque

Louise Latraverse était toute heureuse de m'annoncer qu'elle ouvrira sous peu un triple commerce à Paris. Il y aura d'abord une boîte à chansons dont l'animateur sera Raymond Lévesque, un "magasin général", mais oui, un vrai magasin général comme nous connaissons il y a quelques années et enfin une salle à diner où l'on ne servira que des plats bien québécois. Rien de "corny", mais de la bonne cuisine de chez nous. Tout ça sera situé dans le quartier des Halles et le financement est assuré par un millionnaire de Sherbrooke et je risque un nom... M. Fabi, peut-être.

Enfin, ce sera un endroit où les Québécois de passage aimeront se retrouver et quant aux Parisiens ils verront encore une fois ce qu'on peut faire de bien chez nous.

"LA VIE ÉJARRÉE..."



La distribution de cette pièce comprend Jean-Pierre Masson, Béatrice Picard, Jean Brousseau, Marthe Choquette et plusieurs autres.

Dollard, le seul, le vrai, l'unique Dollard, sieur des Ormeaux, Adam de son prénom, est sur le point de revenir parmi nous. A cette différence près, cette fois-ci, qu'il risque de succomber non pas à un baril de poudre dévié de sa trajectoire par une malencontreuse branche, mais à une flèche impitoyable lancée par le dieu de l'amour qui hantait les huttes, les cabanes et les coeurs de la Nouvelle-France.

Ce retour de Dollard, nous le devons à Jean-Robert Rémillard qui terminait récemment "La vie éjarrée du brave

Adam Dollard, sieur des Ormeaux ou les véritables motifs des exploits de Dollard des Ormeaux".

Cette facétie pseudo-historique, le Théâtre Populaire du Québec la créera à l'auditorium du Cégep Maisonneuve, du 16 au 20 janvier 1974.

"La vie éjarrée..." sera mise en scène par son auteur, Jean-Robert Rémillard et interprétée par Béatrice Picard, Jean-Pierre Masson, Jean Brousseau, Marthe Choquette, Louise Laparé, Gilbert Lepage, Denis Chouinard, Vincent Bilo-deau, Christine Prud'homme et Gabrielle

Mathieu. Les décors et les costumes seront respectivement signés Roger Ponce et Anne Rémillard.

Selon les mots mêmes de son auteur, "La vie éjarrée ..." raconte l'histoire d'un jeune homme (Dollard des Ormeaux) dont le destin consiste à être perpétuellement "éjarré", c'est-à-dire "écartillé". "La vie éjarrée ..." raconte donc "les invraisemblables et drôlatiques aventures d'un héros méconnu qui oscille entre la bravoure et la lâcheté, l'amour et la misogynie, l'obéissance et la révolte, la grandeur et le ridicule".

VITE... VITE...
LA QUANTITÉ EST LIMITÉE

Prochain tirage: 22 Février

SUPER-LOTO

MÊMES GROS LOTS

À tous les 2 mois

FÉVRIER - AVRIL - JUIN - AOÛT - OCTOBRE - DÉCEMBRE

Maintenant

Un jour ce sera ton tour



TRIBUNE LIBRE

QUAND GÉRARD PELLETIER PARLE COMME LÉVESQUE

Monsieur le Directeur,
Depuis quelques semaines, le ministre fédéral des Communications, M. Gérard Pelletier, a déclaré, par deux fois, qu'il faut "franciser massivement le Québec, par législation ou autrement".
Que faut-il de plus à nos "102 branleux" de l'Assemblée nationale?

Que faut-il de plus à notre "fameux Robert", grand défenseur à ses heures de la souveraineté culturelle et du fédéralisme rentable? Que faut-il de plus à notre ineffable François Cloutier, bavard intarissable qui, toujours "penché sur les problèmes", ne peut naturellement pas voir ce qui se passe devant lui.

Voici qu'un ministre prestigieux du gouvernement fédéral, qui n'est certes pas un "séparatiste", un "briseur de Ca-

nada", un partisan de la "piasse à Lévesque" déclare, devant des centaines de milliers de personnes qu'il faut que les Québécois prennent leur affaire en main, passent aux actes. Pas besoin de sortir votre "gun" Jérôme Choquette! Tout le monde sait que Gérard Pelletier n'est pas un felquist.

Qu'est-ce qu'on attend, comme le demande le ministre Pelletier, pour envoyer tous les enfants des nouveaux immigrants

NOS LECTEURS ONT LA PAROLE

À leur demande, Le Petit Journal a décidé d'ouvrir une "Tribune libre" pour nos lecteurs qui auraient des commentaires à faire sur notre journal ou encore sûr tout sujet d'actualité d'intérêt public. On envoie ses lettres à "Tribune libre", le Petit Journal 3019, est, Sherbrooke, Montréal H1W 1B3. Allez-y chers lecteurs. Vous avez la parole.

à l'école française? Pour imposer l'affichage en français partout? Pour statuer que la langue de travail au Québec est le français?

"Nous sommes d'aussi bons Québécois que les autres", s'écrient plus souvent qu'à leur tour Bourrassa et ses partisans. Eh bien le moment

est venu de le prouver. Le gouvernement du Québec peut le faire en faisant tout simplement adopter la législation qui s'impose.

Nous aurions alors un bon bout de chemin de fait. Naturellement qu'à mon avis, la vraie solution, c'est la souveraineté du Québec; la vraie solu-

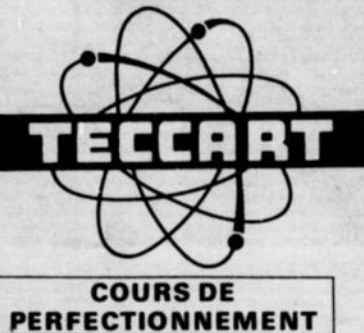
tion c'est le Parti québécois qui l'a. Mais, au moins, avec une législation telle qu'indiquée par le ministre Pelletier, les libéraux du Québec ou mieux de notre Assemblée nationale, se hisseraient au rang de "vrais Québécois" et les péquistes pourraient discuter sans honte avec eux jusqu'au jour où le fruit sera mûr: ce fruit, on l'a deviné, qui s'appelle un Québec souverain économiquement associé avec le reste du Canada.

J.-L. Lacroix
Asbestos

L'INSTITUT TECCART VOUS OFFRE LE PREMIER COURS D'ÉLECTRONIQUE MODERNE PAR CORRESPONDANCE

POUR QUE VOTRE FORMATION TECHNIQUE SOIT COMPLÈTE ET VALABLE

VOUS CONSTRUIREZ TOUT CET ÉQUIPEMENT PROFESSIONNEL



DANS VOTRE LABORATOIRE PERSONNEL VOUS POURREZ ACQUÉRIR L'EXPÉRIENCE PRATIQUE NÉCESSAIRE

La haute efficacité des cours par CORRESPONDANCE DU TECCART est reconnue par plusieurs grandes industries qui les utilisent pour le recyclage de leurs employés. Cette efficacité est due à un procédé unique de travaux pratiques programmés de telle façon que l'étudiant puisse effectuer chez lui les mêmes expériences que celui qui fréquente L'INSTITUT TECCART. L'étudiant ne doit pas uniquement construire et câbler les instruments illustrés, il expérimente longuement avec chacun des circuits qui les composent et apprend à s'en servir pour l'ANALYSE des circuits électroniques.

Téléphonez: **526-0493** et demandez nos prospectus

Soyez à l'aise pour demander nos prospectus: Nous n'avons pas de solliciteurs

POSTEZ IMMÉDIATEMENT à C.P. 140, Station "M", Montréal 403



Sans obligation de ma part je désire recevoir le prospectus du cours d'électronique moderne.

NOM Tél.

ADRESSE Age

VILLE COMTE

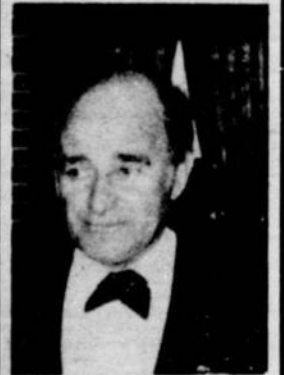
L.P.J. 13-1-74

INSTITUT TECCART INC.

• 3155 HOCHÉLAGA • MONTREAL •

526-0493

TECCART



Gérard Pelletier
"... Il faut franciser massivement le Québec..."

BRAVO À VOTRE SEXOLOGUE!

Monsieur le Directeur,
Je suis une abonnée à domicile au Petit Journal. Je l'aime beaucoup. Ce que j'y trouve, entre autres choses, de très intéressant, c'est la chronique de sexologie d'André Gareau.

Parfois il me faut sortir mon Larousse. Mais qu'importe. J'ai quelques filles qui chambrent chez moi et je les vois souvent, elles aussi, aiment lire cette fameuse chronique. Elles aiment beaucoup, elles aussi, votre sexologue.

J'ai aussi un fils qui aimerait beaucoup voir des bandes dessinées, des "petits bonhommes" dans votre journal. N'y aurait-il pas moyen d'en avoir?

Autre chose: j'aime beaucoup lire le Petit Journal parce qu'on n'y parle pas trop de divorces.

J'ai lu votre intéressant article sur Elaine Bédard, mannequin no 1 à la télévision. Elle avait les cheveux coupés. C'est très joli cette nouvelle mode. Ne sommes-nous pas fatigués de voir toutes ces filles aux cheveux longs? Juste le nez qui s'avance, ce qui leur fait paraître cet appendice très long, trop long...

Et ces yeux cachés dans les broussailles... Avec mes meilleurs vœux de succès,
Une Trifluvienne

NUDISME AU QUEBEC

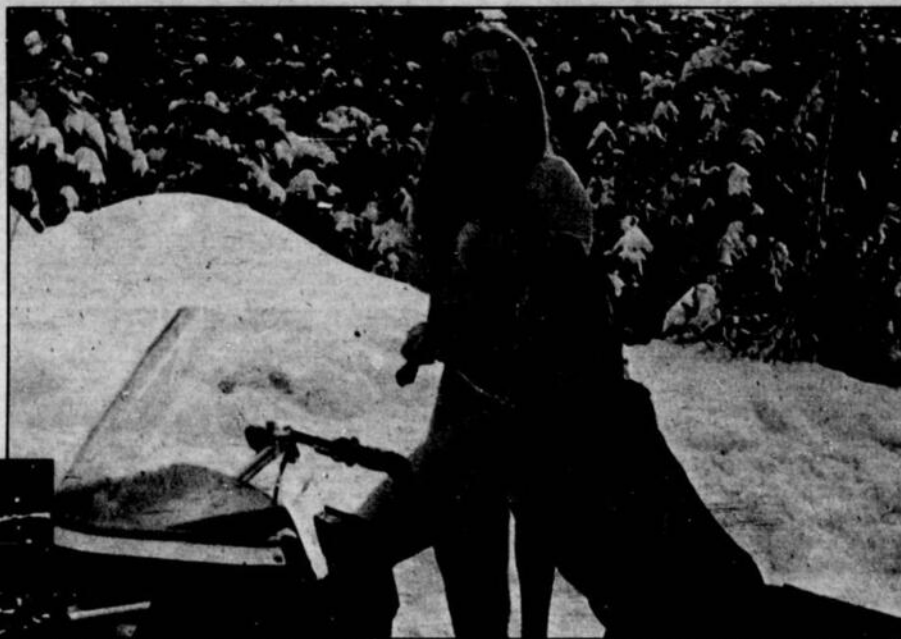
SUITE DE LA PAGE 3

— LA MODE DES SEINS NUS NOUS AIDERA



"Le nudisme, c'est pratiquer un esprit de famille, oublier tous ses complexes, perdre tous ses tabous."

— LE NUDISME A RÉUSSI LÀ OÙ LE COMMUNISME A ÉCHOUÉ: ABOLIR LES CLASSES SOCIALES



"Le nudisme, ce n'est pas une religion... c'est un mode de vie."



"Pourvu qu'on soit bien chaussé, explique Mme Lépine, et... qu'il ne fasse pas en bas de zéro, on peut pratiquer le nudisme en plein air pour un bon moment et... que cela est vivifiant!"

peut évidemment pratiquer complètement le nudisme que quatre mois par année. Mais nos membres viennent ici 12 mois par année et il y en a qui font du nudisme dans n'importe quelle température. Nous n'obligeons pas les gens à se promener nus dans la neige mais il y en a qui le font... Et, avec notre piscine chauffée, il y aura certainement du nudisme 12 mois par année... en certains endroits du camp."

LE PETIT JOURNAL: Combien y a-t-il de clubs de nudisme au Québec?

Mme Lépine: " Il y a deux clubs reconnus officiellement par le gouvernement, le nôtre et le Parc Naturiste Laurentien. Il y en a deux autres, officieux, à Drummondville et à Notre-Dame des Anges."

LE PETIT JOURNAL: Y en aura-t-il d'autres ?

Mme Lépine: " Je pense que, comme le nudisme est désormais une chose reconnue et acceptée, on peut s'attendre à ce qu'il y ait une dizaine de camps de nudistes au Québec et que, dans cinq ans, la moitié des terrains de camping, ceux qui seront isolés, seront transformés en camps de nudistes."

LE PETIT JOURNAL: Ne pensez-vous pas qu'au contraire, comme le Québec en viendra à accepter ce qui se fait sur la Côte d'Azur depuis longtemps et, depuis cette année, en Australie et en d'autres pays, soit que les femmes se promènent les seins nus sur les plages et dans les endroits de villégiatures, on ne sentira plus le besoin de camps de nudistes ?

Mme Lépine: " Pas du tout ! S'il y a une chose, c'est que ça va promouvoir le nudisme. Les gens, de plus en plus, ne se contentent plus de demi-mesures et, en ce qui concerne les nudistes, ils n'acceptent pas une demi-nudité qui est bien plus érotique que la vraie nudité. Le camp de nudistes est une chose nécessaire et il deviendra de plus en plus populaire."

LE PETIT JOURNAL: En aucun temps, durant notre entrevue, vous ne nous avez parlé du "culte de la nature", du "culte du soleil régénérateur", enfin de toutes ces expressions que nous lisons dans les soi-disant magazines de nudisme. Le nudisme n'est donc pas une religion pour vous ?

Mme Lépine: " Non. C'est un mode de vie."

MÊME SI JE SACRE, CHU PAS VULGAIRE!

DIANE DUFRESNE



Franck le Dalmatien est venu de lui-même poser pour le photographe, croyez-le ou non. Un vrai cabotin, pas vrai Diane?

Elle a les traits fatigués. C'est peut-être la dépression. Chose certaine, Diane Dufresne est au bout comme elle dit elle-même, et n'a pas l'intention de lâcher.

"C'est la première chose que tout le monde me dit: "Lâchez pas". Parce que ceux qui connaissent le métier le moins savent quels efforts il me faut donner pour faire ce genre de spectacle. Pis quand j'en aurai assez, j'arrêterai."

Elle veut dire par là: "Quand le public en aura assez..." Chez elle, rue de l'Épée, à Outremont, sa belle maison, elle l'a décorée elle-même. C'est bien, mais moins extravagant que l'on serait en droit d'attendre de sa part. Il y a bien un poster d'elle-même, sur les murs, peinturlurée nue avec les couleurs fleur de lys... juste assez pour que les Français, en parlant d'elle, écrivent "la Canadienne", ce qui la met hors d'elle-même, qui est indépendantiste au boutte, comme la plupart des artistes de grande renommée.

UN PEU DE PUBLICITÉ, VOYONS!

Pour obtenir un rendez-vous avec Diane, il a bien fallu un peu de patience. L'épouse de l'imprésario Guy Latraverse, une belle Vénézuélienne, comme on sait, nous demande d'abord "si l'article sera publié avant son spectacle à la Place des Arts".

Je la rassure tout de go. Ce sera pendant. Elle respire d'aise. Pourtant, il n'y avait pas à s'inquiéter: n'a-t-on pas prévu une soirée supplémentaire parce que les billets s'envolent bien? Catherine Latraverse sourit à mes propos, tandis que le beau Dalmatien — les chiens du film de Walt Disney — de Diane, farouche jusque là, lui qui se sauvait à la



Diane, à l'état de repos, a l'air d'une vraie Jeanne-d'Arc, version 1974.

MOË CHU EN AMOUR, ALORS CHU PAS LIB'

moindre approche, fait le cabotin et vient poser exprès pour notre photographe. Paraît que c'est chez lui une manie. Il faudrait l'appeler "vedette".

ELLE SUIVRA DES COURS... PAS DE CHANT

Si Diane Dufresne fait elle-même la décoration intérieure de son home, ce n'est pas son violon d'Ingres. Non. Son hobby, c'est la peinture, et elle s'est inscrite aux Beaux-Arts pour suivre des cours "sitôt qu'elle aura le temps."

Encore fatiguée de sa tournée à Chicoutimi, Jonquière, Alma, Roberval et Saint-Jean, elle dit avoir grand besoin de repos, ce qui ferait plaisir à ses quelques détracteurs qui la trouvent vulgaire, qui pensent qu'elle crie plus qu'elle ne chante. Elle se défend:

— Je sais chanter. J'ai même trois octaves alors que la plupart des chanteuses classiques n'en ont qu'une. Puis, j'aimerais qu'on m'invite, ajoute-t-elle sérieusement, à "Québec sait chapter", pour montrer aux gens que je peux me défendre en ce domaine.

À la Place des Arts où elle chantera au moment où vous lirez ces lignes, son spectacle comprend un "Opéra-Cirque".

— Mon show est divisé en deux parties, mais théoriquement, il y a trois séquences bien distinctes. De nouvelles chansons? Elles le sont presque toutes, celles de ses deux derniers microsillons.

"Tant que je n'ai pas fait de tounne sur la scène, je considère que c'est du matériel nouveau", dit-elle fort justement d'ailleurs.

"JE NE SUIS PAS VULGAIRE"

Diane se trouve-t-elle vulgaire quand elle sacre sur la scène?



Ce poster-choc, c'est un nu de la chanteuse pop sur lequel on a peint deux fleurs de lis et un chandail pour "habiller" la Québécoise. En dépit de cet effort de cogitation, Diane n'en revient pas qu'à Paris, on parle d'elle comme de "la Canadienne".

— C'est ridicule. Être vulgaire, c'est en dedans. La vulgarité provient d'une façon de vivre. Moi, je sacre ben cool, sans choquer. Je suis certaine.

La vedette pop rock, sûrement la Québécoise dont on a le plus parlé à l'étranger et au Québec au cours de l'année 1973, sait bien qu'elle a des adversaires irréductibles.

— Je soupçonne même certains masochistes de venir me voir chanter pour se dévouer, dit-elle de sa voix rauque, sur une seule octave, n'ai-je pas cru remarquer!

Et ses habits de scène, de Mario Dinardo, seront-ils toujours aussi "partis"?

— J'avoue que les Français l'ont pas pris. Pour eux, un clown, c'est un être asexué. Alors j'avais beau leur dire que j'étais habillée comme un clown, ils se sont toujours demandé ce que je faisais avec un tel accoutrement. Mais c'est comme ça pour y rester, fait-elle d'un ton décidé.

ELLE N'EST PAS UNE FEMME "LIB"

Diane est convaincue que les artistes sont sur la ligne de front, que leurs moindres paroles sont bues par le public, et qu'ainsi, elles ont plus que d'autres le devoir de frayer la voie.

Ce qui devrait l'inquiéter sur sa façon de parler ou de sacrer: mais non, puisque ça, c'est ben québécois.

— Ça prend du "gotts" pour faire ce que je fais!

Cette Jeanne-d'Arc d'allure de leader approuve-t-elle le Women's lib? Milite-t-elle pour la libération de la femme?

— Les hommes sont aussi pognés que les femmes. Je ne suis pas tout à fait d'accord avec bien des points du Women's lib. Et puis, moë, chu en amour, alors chu pas lib.

Diane avoue 29 ans et les porte fort bien. Celle qui chantait il y a cinq ans à peine les thèmes de nos meilleurs films québécois a changé, pour le mieux ou pour le pire, comme on dit.

— C'est normal, qu'elle explique. Le monde aussi a bien changé depuis cinq ans. Je sais que j'exagère. Mais il faut le faire. Parce que ce n'est pas à quarante ans qu'il faut foncer. Pis, chu comme ça. J'lâche pas dans rien. Jamais.



Vente d'ÉCOULEMENT en JANVIER

Sableuse DE FINITION Black & Decker

Prix Pascal \$17⁹⁹ Prix de Vente **\$11⁷⁷**

Modèle No 5709

Couvertures conventionnelles "Vogue"

Tissage double, complètement lavable, anti-mite, non-allergène.

Lit jumeau 62" x 84" **\$5⁸⁸**

Lit double 72" x 84" **\$6⁸⁸**

Pousse-neige 24"
Pour entrée de garage

Avec pelle galvanisée très légère et robuste manche en acier tubulaire.

\$7⁷⁷

No JL-600
Coffre d'outils

Coffret amovible sur le dessus. 26 1/2" x 12 1/2" x 15". 3 tiroirs pleine longueur. Plateau inclus.

Prix Pascal **\$59⁹⁵**

Jeu de hockey de rue "Jet Set" Bobby Hull - de C.C.M.

Comprend: 1 filet, 2 bâtons de hockey, 1 balle

\$4⁸⁸

Cabinet pratique Raaco

Dimensions: 19 1/2" x 12 1/2" x 6 1/4"

Tiroirs: 25 petits, 12 moyens, 1 gros.

\$12⁹⁹

No TS33 General-Electric
Grille-pain Automatique 2 tranches

• Pour vos rôties ou réchauffer les pâtisseries
• Bouton texturé non glissant
• Extrémités vert avoocat

Prix Pascal \$16⁹⁹
Prix de vente **\$14⁸⁸**

Gants de hockey C.C.M.

Jeune et noir choix de 3 modèles

- 801227 intermédiaire de luxe
- 801229 intermédiaire
- 801317 Junior

Prix Pascal **\$5⁹⁹** la paire

Escabeau "Laurentide"

En acier - No 72 Vert avoocat. Doré et tangerine. Fini métal cuit.

Les marches rainurées sont de toute sécurité. Pattes avec bouts en caoutchouc qui ne glissent pas et n'égratignent pas. Hauteur: 25".

Prix Pascal \$9⁹⁵
Prix de vente **\$7⁷⁷**

Tables de patio "Stylotte" en plastique

Meubles accentués, pratiques pour le patio, le vivier ou la salle de jeu. Résistent aux taches et aux intempéries. Elles se montent en quelques secondes. Disponibles en blanc, noir, jaune ou pavot. 16" x 16" x 16".

Prix Pascal \$6.75
Prix de vente **\$4⁹⁹** ch.

Paquet de 6 ampoules électriques Pascal

Choix de 60 ou 100 Watts

Prix Pascal 99¢
Prix de vente **77¢**

Trousse pistolet à souder

Double chaleur "Weller" 7 pièces avec étui 100-140 Watts 2 bacs supplémentaires soudures, clé, etc.

Prix Pascal \$11⁹⁵
Prix de vente **\$9⁹⁵**

Modèle 8200 PK

Cafetière d'automobile

Pratique pour les grands voyages. Se branche après votre prise pour briquet. Support et feuille explicative inclus.

Prix Pascal **\$5⁹⁹**

Plateau à réchauffer Électrique de Cornwall

Un élément à chaleur également répartie pour garder vos mets chauds. Surface incassable en acier. Cordon à pl. attache. Dimensions: 9" x 19".

\$5⁸⁸

Commutateur Alimenté croissant de zéro à pleine charge

Pour les diners romantiques Retirez l'angle et installez

\$5⁹⁹

Deflect-O

Garde les plafonds propres et les parquets chauds - Plastique transparent s'adapte à tous décors - des aimants les retiennent en place. Pour système à "air forcé" seulement. Modèle 52 ajustable de 10" à 14".

Prix Pascal \$1.49
Prix de vente **99¢**

Piles à tout usage

Format "D" 1 1/2 volt Longue durée

Prix Pascal Pq de 2 **47¢**

Prix de Paquet de 2 **33¢**

CENTRE D'ACHATS

- Boulevard - Pie IX et Jean-Talon est 723-6801
- Hermès - Boul. de Salaberry 334-8311
- Dorval - 950 chemin Herron 831-4291
- Fairview - Pointe-Claire 885-8855
- Greenfield Park - 473 boul. Taschereau 875-1771
- Place Versailles - 7505 est. rue St-Jacques 352-1150

MAGASINS

- Côte-de-Neiges et Bedford 735-2534
- 301 ouest, rue Craig 866-5852
- 5742 avenue du Parc 274-8453
- 4823 ouest, rue Sherbrooke 937-3918
- 4050 rue Wellington, Verdun 671-4561
- 1494 St-Catherine 935-1156

LIVRAISON MINIMUM \$10⁰⁰

- CHARGEX
- OU
- MASTER CHARGE

**L'argent
fait le
BONHEUR**

UN "PETIT" \$25,

A CHANGÉ TOUTE LA VIE DE LIONEL AUBIN ET DE SA FAMILLE

"L'argent fait le bonheur" est le titre d'un livre que vient de publier Elise Pouliot aux Editions Ferron et qui raconte ce qui arrive aux gagnants de l'un des gros lots de Loto-Québec. C'est un livre d'une rare et riche intensité humaine.

Dans ce deuxième et dernier extrait de "L'argent fait le bonheur, Elise Pouliot raconte comment le troisième prix de la deuxième Inter-Loto, un prix de \$25,000, a transformé (en mieux) la vie de M. Lionel Aubin et de sa famille.



En 17 ans de mariage, Mme Aubin n'avait jamais vu son mari rester à la maison le soir ou les jours de congé: il travaillait toujours. Aujourd'hui, ils jouent aux quilles (et remportent des trophées), ils font du camping et, certains soirs, tout simplement, ils peuvent faire une marche...



M. Maurice Custeau, le grand patron de Loto-Québec: "Ca fait chaud au coeur de voir qu'on peut faire des heureux et, la plupart du temps, les gagnants sont des gens qui en ont vraiment besoin."

Petit (5'3"), frêle (95 lb), Lionel Aubin a vécu des années dans un sous-sol de 4 pièces. Ses sept enfants couchaient dans une chambre, lui et sa femme dans une autre. Il était alors concierge pour les Chevaliers de Colomb. Lorsqu'il devait aller travailler sur des "jobines", c'est sa femme qui faisait le ménage, en plus de s'occuper de sa nombreuse progéniture. A huit ans, les enfants aidaient à "faire la salle", à charrier les chaises. Ils ont appris jeunes à travailler.

Un jour, il a bien fallu qu'ils quittent le 4 pièces. Mais où aller? C'est alors qu'on a décidé d'acheter cette grande maison à deux loyers sur la rue McManamy. Mais même si les loyers remboursaient la première

hypothèque, Lionel Aubin ne voyait pas la fin de "faire des jobines par ses soirs". Mme Aubin ne pensait jamais sortir de sa cuisine où elle ne finissait pas de faire du lavage "sur une laveuse même pas automatique", et de faire la cuisine pour dix sur un poêle à deux ronds.

En 1970, Lionel travaillait de jour à la "shop" de Colinsville Industries comme ébéniste et, le soir, dans la construction. Travailler comme un forcené, malgré sa petite taille, l'avait sorti de son sous-sol. Mais "il n'en voyait pas le bout".

Et puis, le 15 avril, tout a changé...

Le 15 avril, tout a changé. Il a gagné le

3ème prix (\$25,000) de la deuxième Inter. Ça fait trois ans et il en pleure encore. La lèvre tremblante, une larme ruisselant sur sa joue, il avoue: "J'ai tout de suite laissé tomber mes jobs du soir. Pour la première fois depuis 10 ans de mariage, on mène une vie normale. Le soir, après souper, on peut sortir, prendre une marche..." et, dans un sanglot: "J'ai jamais connu ça."

"Lorsqu'un ami m'a téléphoné pour m'apprendre la nouvelle, racontait-il, je me suis mis à suer à grosses gouttes..." Mme Aubin avoue: Il était nerveux. Le lendemain matin, je l'ai envoyé travailler. Mais l'après-midi, rétorque

Lionel Aubin, je n'y suis pas allé. J'étais pas capable de travailler. Ni le vendredi après-midi." Il ne réussissait pas à le croire malgré les appels qui ne fournissaient pas. Il se souvient que, le lendemain du tirage, le téléphone a commencé à sonner à 8 h a.m. et n'a pas dérangé de la journée. "Le soir, à 10 heures, on a été obligés de laisser l'appareil ouvert pour se coucher tellement on était fatigués de répondre."

Des appels de félicitations de gens qui ne les connaissaient pas les touchaient profondément.

Il se rappelle avoir été approché, dans la semaine qui a suivi, par une cinquantaine de vendeurs de toutes sortes: agents d'assurances, agents



Lionel Aubin a bien sûr continué à travailler mais il travaille maintenant détendu, en sécurité, heureux.

000

d'immeuble, vendeurs de meubles, d'automobiles... et des représentants de fonds mutuels surtout.

"Les vendeurs d'automobiles savaient que sa voiture avait au moins sept ans d'existence. Alors ils tentaient leur chance. Il aurait fallu voir comment Mme Aubin a accueilli celui qui s'est présenté à leur maison avec "une grosse Station de \$8,000". On sent qu'elle tient les cordons de la bourse et sait se faire respecter. Elle avait bien dit à Lionel: "Tu ne t'achètes rien avant de me donner une laveuse et une sècheuse."

Une fois la laveuse et la sècheuse rentrées dans la maison... Lionel est allé changer son "cancer" contre une Plymouth Fury III chez le seul vendeur qui l'avait pas achalé. Et Mme Aubin d'ajouter: "Même \$4,100 pour un char, je trouvais ça cher!" Mais ils ont sauvé de l'argent en payant comptant, au moins \$500. Et Lionel d'insister avec enthousiasme: "Pis en payant cash, on n'a pas eu les intérêts". Mme Aubin enchaîne: "Ca toujours été ma tactique de toute façon d'acheter seulement quand on a l'argent. Si on n'a pas les moyens, on aime mieux s'en passer!"

Puis ils ont réalisé un rêve qu'ils caressaient depuis longtemps. Ils se sont acheté une tente-roulotte qu'ils ont eue pour \$1,950... toujours pas d'intérêt. "On couche à huit là-dedans, déclare-t-il fièrement et on apporte une tente à terre pour les plus vieux. On est allé aux Etats, trois familles dans un camion-Camper et notre auto. On était 20 en tout. Aux lignes, on n'a pas été achalés. Quand ils ont vu débarquer ça, ils ont dit: "Allez-vous en, allez-vous en!"

La sécurité est entrée dans la maison des Aubin

La sécurité est entrée dans cette maison. Lionel Aubin a pu régler la deuxième hypothèque de \$7,000 sur sa maison. La première hypothèque de \$10,000 se paie par les loyers qui rapportent exactement le montant du versement mensuel, soit \$122.

Il y a \$10,000 placés à 9% qui assurent l'instruction des enfants. Pierre, Richard, Nicole, Denis, Lise, Marie et Michel, un an et demi. "Mais il n'y en aura pas d'autres, affirme Lionel Aubin, je me suis fait opérer." Et Mme Aubin de renchérir: "Il a eu

une vasectomie, qu'on appelle ça. On s'est dit: pourquoi pas lui cette fois!"

A tous les six mois, la famille Aubin se paie un petit luxe avec les intérêts du placement à 9%. Depuis 1970: une TV couleur Electrohome 25", de l'asphalte dans la cour, de la machinerie pour le bois, la finition de la cave, une opération pour la phlébite-thrombose de Mme Aubin, un énorme congélateur. "Ca, c'était vraiment nécessaire. Vous savez, à l'automne, on achète un boeuf et un veau. Ca nous permet de manger des parties de viande qu'une famille de notre nombre pourrait pas se permettre. Et, le prochain retour d'intérêt, on va finir la salle de bains."

Les Aubin ont découvert ce que c'est que vivre

Les enfants Aubin grandissent donc dans une atmosphère de sécurité et de joie de découvrir "ce que c'est que vivre".

De plus, Lionel Aubin a quitté en 1972 son travail à la "shop" pour devenir fonctionnaire pour le ministère des Transports. "J'avais déjà travaillé là trois ans de '61 à '64, alors ça été facile. Ils avaient besoin d'un menuisier et connaissaient l'ouvrage que je pouvais faire. Ils m'ont pris le 5 juin 1972. J'espère que ça va être pour longtemps."

Maintenant, les Aubin vivent dans la sécurité des congés payés, du fonds de pension, etc. Dans toute sa vie, il n'a pu prendre de congé le jour de Noël ou le jour de l'An sans souffrir que sa paie soit entamée. "A la shop de Collinsville, où je suis resté six ans, un mois avant que je parte, on avait eu une entente avec le grand patron pis on avait obtenu trois jours de congé payés dans toute l'année. Trois jours!"

Mme Aubin se souvient quand son mari lui annonçait, par exemple, qu'il n'allait pas travailler à Noël ou à Pâques: "Lionel me disait: T'as pas l'air à aimer ça que je travaille pas? Mais on savait que la paie serait coupée d'une journée chaque fois."

Les Aubin affirment: "Quand des gagnants déclarent: Ca change rien à notre vie, nous autres, on sait que c'est pas vrai."

"On se paie, avec les intérêts, des choses qu'on n'aurait jamais pu se payer. Pis, moi, je vous dis, je n'ai jamais vu mon mari le soir à la maison jusqu'au temps qu'on gagne! Jamais! Et ça va faire 20 ans qu'on est mariés."

LES ARBRES DE NOËL:

\$7 MILLIONS POUR LE QUÉBEC

L'arbre de Noël, ce n'est pas seulement beau, ce n'est pas seulement agréable à regarder et à sentir. C'est aussi, pour quelques centaines de Québécois, une source importante de revenus. Jugez-en: cette année, c'est-à-dire pour Noël 1973, les producteurs québécois ont vendu 2,500,000 sapins "de Noël" dont la moitié environ ont été exportés aux Etats-Unis. Cela a représenté un chiffre d'affaires global de \$7 millions.

Le Québec, riche en conifères, est évidemment tout naturellement un producteur d'arbres de Noël. Toutefois, il y a quand même un danger que les réserves s'appauvrissent en même temps que la demande exige de plus en plus de "beaux arbres", pas seulement des sapins étriqués ou trop longs ou trop larges. Voilà pourquoi de plus en plus de producteurs se sont lancés dans la culture de l'arbre de Noël, ce qui assure, avec l'utilisation de plants sélectionnés, l'emploi d'insecticides et une coupe annuelle, de beaux et bons arbres. Tout en assurant aussi un renouvellement des réserves car on replante après avoir coupé. Cette année, des 2,500,000 arbres vendus par les marchés canadiens et américains (et même au Venezuela), 70,000 sapins étaient des "sapins de culture". Et ce nombre ira en s'accroissant d'année en année. Il existe déjà au Québec, en particulier dans les régions de Québec et des Cantons de l'Est, des plantations d'arbres de Noël d'environ 1,500,000 arbres dont quelque 125,000 seront en maturité en 1974. La production de ces plantations augmentera d'année en année de telle façon qu'on prévoit qu'elle aura doublé d'ici cinq ans.

POURQUOI RESTER SEUL (E)?

LE COURRIER DE MADAME GLOUTNEZ

PEUT VOUS AIDER À TROUVER L'ÂME SOEUR

PAR CORRESPONDANCE OU RENCONTRE AU BUREAU
PERSONNE QUALIFIÉE EN RELATIONS HUMAINES À VOTRE SERVICE

RENSEIGNEMENTS: 725-8966 — 376-2106
ENTRE 9 H A.M. et 9 H P.M.

AGENCE ÉTABLIE DEPUIS 11 ANS

PLUS D'UN MILLIER DE PERSONNES
DOIVENT LEUR BONHEUR À NOTRE COURRIER

HOMMES

605- LAC ST-JEAN — Professeur, cél., 23 ans, 6', 190 lb. Dés. conn. jeune fille bien.

606- MTL. — Jeune homme de race noire, bonne éduc., instruc. et position, culture française, 25 ans, 6'2", 205 lb. "J'aime danse, mus., lect., ciné., théâ., sports, tout ce qui est source de joies. J'aimerais renc. jeune fille 18 à 28 ans, assez jolie, goûts en rapp.

607- SHERBROOKE. — Professionnel, cél., 25 ans, 5'7", 160 lb. très bonne position, ambitieux, sérieux. Goûts: sports, théâ., specta., voy., danse, dialo., aimerait conn. cél. simple, ser., sensible.

608- B.C. — Can. fran., doit retourner au Qué. au printemps, cél., 26 ans, 6'1", 200 lb. bonne app., aimerait corr. avec fille de la prov. de Qué.

609- GRANDY — Cél., 26 ans, chev. nrs., yeux br., physiquement bien, ser., sinc., sentimental, vendeur d'auto, poss. voiture sports. "J'aime mus., ciné., aimerait renc. fille aff., simple, belle personnalité, 22 à 30 ans.

610- MTL. — Cél., 31 ans, 5'9", 155 lb. Electricien, sobre, ser., honn. Dés. conn. jeune fille sérieuse.

611- MTL. — Mécaniste, homme de belle app., dist. réservé, 33 ans, 6', 160 lb. obtain. yeux br., poss. voiture 2000 sans enf. Dés. conn. femme surtout franche, non compliqué.

612- MTL. — Cél., 33 ans, 6', 200 lb, sit. stable, aimant chansonniers, mus., théâ., désire corr.

613- ST-HUBERT — Professeur, niveau universitaire. Antillais bilingue. Sensible, humain, aff., poss. propriété, recherche compagne de bonne éduc., 32 à 35 ans. Photo. app.

614- MTL. — Cél., can. fran., 36 ans, 5'11", 175 lb, belle pers., propre, sobre, viril, doux. Dés. renc. cél., jolie, cultivée, simple. But sérieux. Aventure. s'abst.

615- MTL. — Cél., 36 ans, 5'10", 180 lb, serait heureux de conn. charmante compagne.

616- MTL. — Cél., 38 ans, 5'7", 135 lb, sit. rémunératrice, bonne éduc., instruc., aimant balades auto, sports, ciné., sorties, etc. Dés. corr. aimable, savoir-vivre.

617- N.H.-U.S.A. — Sép. libre, pro. can. fran., bonne sit., 40 ans, 5'10", 174 lb, chev. poivre et sel, yeux bl., propre, compréh., simple, sinc. aime tout ce qui est beau et propre. Dés. fonder foyer heureux et solide dans l'amour et l'harmonie. Rép. ass. Photo et tél.

618- MTL. — Cél., 42 ans, 5'9", 150 lb, naturel, humain, viril, bonne situation financière, aimerait renc. femme ou fille, 25 à 40 ans, physique agréable. But: fonder foyer ou le ferait bon vivre et élever des enfants dans joies, confort, compréh.

619- DEUX MONTAGNES — Div., 47 ans, 5'7", 175 lb, chev. et yeux br., bonne position, maison de campagne, aimerait partager sa vie avec femme de bonne éduc., qui pourrait me compléter. En retour je lui donnerai tout mon amour physique et moral.

620- BANLIEUE S. MTL. — Cél., 48 ans, 6', 190 lb, sit. dans sécurité, aime danse, voy., bricolage, aimerait renc. femme sér., intelligente, se présentant bien.

621- LONGUEUIL — Cél., 48 ans, belle app., bien proportionné, personnalité intéressante, aucun problème. Plus de détails lors de la correspondance. Dés. renc. cél. d'app. moy., sachant tenir maison.

622- CANTON EST — Veuf, 52 ans, taille moy., chev. grisonnants, yeux bl., bonne position, aime plaisir, voy., bons soupers, bridge, tranquillité, télé. Dés. conn. femme éduquée, inst., belle app. But: peut être avenir heureux.

623- ST-HYACINTHE — Veuf, 59 ans, 5'2", 120 lb, chev. blonds grisonnants, aime campagne, pêche, théâ. Affectueux, un peu timide, réservé, bonne sit., aimerait conn. bonne personne dans but sérieux. Photo app.

FEMMES

447- ST-LUC — Etudiante, 15 ans, 5'3", 107 lb. Goûts: mus., danse, photographie, specta., sorties. Dés. conn. jeune homme.

448- MTL. — Jeune fille très simple, ser., honn., garde-bébés graduée. Haïtienne, culture fran., 25 ans, 5'5", 112 lb. Dés. conn. jeune homme aff., sinc.

449- QUE. — Banlieue. Cél., 28 ans, 5'4", 125 lb, chev. nrs, yeux verts, travail d'hôtel, fidèle, non compliquée, aimant vie tranq., n'aime pas danse. Dés. conn. cél. franc, bon.

450- QUE. — Jeune fille, 32 ans, 5'5", 135 lb, blonde, yeux bl. Professeur. "Je suis sensible, sentimentale. J'ai un cœur généreux fait pour aimer. J'aimerais garçon jovial, respectueux, aff.

451- MTL. — Sép. lég., 34 ans, 5'6", 117 lb, br., yeux gris, aimante, sér., 2 enf., 8 et 10 ans. Dés. corr. sobre, franc, aff. aimant vie familiale.

452- QUE. — Waitress, 36 ans, blonde, yeux nrs, 5'5", se rend souvent à Mtl., aime sports, danse, mus. Dés. corr. ser., veuf, cél. au div.

453- MTL. — Div., 39 ans, belle personnalité, travaille dans public. J'aime la vie, galéto tout en étant sérieuse. J'aimerais homme loyal, aff., bonne édu.

454- LAVAL — Sép. lég., 42 ans, 5'7", 127 lb, chev. longs nrs., 1 fils, 15 ans, sér., cultivée, aimant mus., lect., théâ. Dés. corr. ser., grand, 45 à 50 ans, inst., dist., cél., sép. ou div.

455- QUE. — Cél. 43 ans, 5'4", 140 lb. Professeur aimant la vie. Dés. conn. homme bien.

456- VILLE MONT ROYAL — Div. quarantaine, 5'3", 120 lb. Goûts raffinés. Dés. professionnel ou équivalent d'ex. milieu, sinc., doux, aff.

457- MTL. — Attrayante femme séparée, 45 ans, 5'3", délicate professeur. Désire corr. sér. et dist.

Pour obtenir le nom et l'adresse des personnes dont le appareil dans le Courrier indique le ou les numéros de votre choix en incluant \$1.00 pour UN numéro ou \$2.00 pour TROIS numéros. Inclure enveloppe AFFRANCHIE à vos nom et adresse. Pour faire publier votre description dans le Courrier, nous faire parvenir quelques détails sur vous-même et sur vos goûts. Coût de l'inscription: \$2.00. Adressez vos lettres au COURRIER DE MADAME GLOUTNEZ C.P. 306, Station Rosemont, Montréal.

LE COURRIER DE MADAME GLOUTNEZ

C.P. 306 Succursale Rosemont, Montréal.

Veuillez me faire parvenir le nom et l'adresse des personnes suivantes:

No No No

J'inclus \$1.00 pour UN numéro ou \$2.00 pour TROIS numéros ainsi qu'une enveloppe AFFRANCHIE à mes noms et adresse complète.

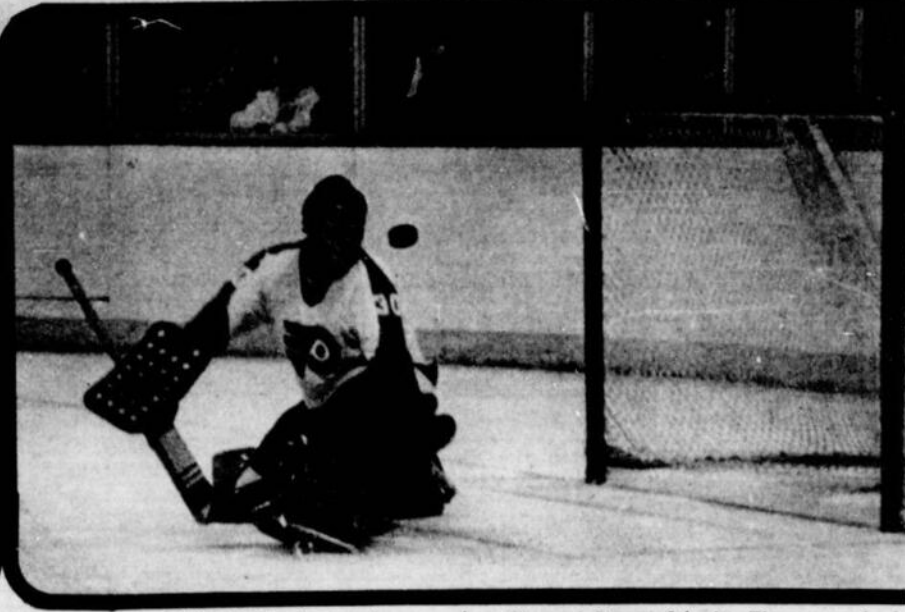
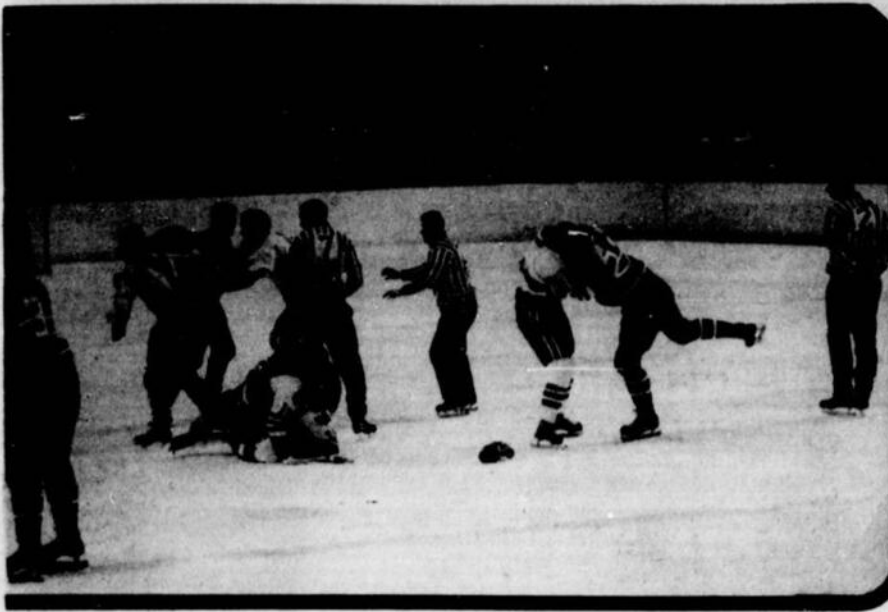
NOM AGE.....

ADRESSE

VILLE

TÉL.:

CONFIDENTIEL



Les Flyers de Philadelphie font revivre la belle époque du hockey. De telles scènes sont fréquentes avec cette équipe de hockey.

Bernard Parent fait des Flyers une équipe nettement améliorée. Ses exploits depuis le début de l'année parlent par eux-mêmes.

LES FLYERS FONT REVIRE LES BELLES ANNEES DU HOCKEY

20 raisons de lire nous

- NOUS observans** 1
Les livres
 Partir pour ne pas mourir par Roch Poisson 2
Le sport
 Le torchon brûle par Lise Payette 3
Les disques
 Y'en aura pas, de palmars! par René Homier-Roy 4
Le cinéma
 Films superflus pour lendemains de veilles par Georges-Hébert Germain 5



6 UNE INTERVIEW AVEC GENEVIEVE BUJOLD, ACTRICE
 par René Homier-Roy
 Une (jeune) femme célèbre fait le point sur sa vie et sa carrière

7 L'ANGOISSE, FACE CACHEE DE LA PLANETE HOMME
 par Gisèle Tremblay
 C'est la maladie la plus répandue. Peut-on en guérir?

8 MASSEZ-VOUS LES UNS LES AUTRES
 par Paule Lebrun
 Des conseils pour redécouvrir les joies du corps

9 KILLER: LES MEMOIRES D'UN TUEUR DE LA MAFIA AMERICAINE
 Comment et pourquoi on tue pour de l'argent



10 BON COMME DU BON PAIN
 par Georges-Hébert Germain
 Pour ceux qui détestent le pain-plastique, quelques bonnes adresses



11 DESSOUS, LES HOMMES!
 par Germaine Greer
 Une solution érotique à l'écrasement des femmes

12 LES AVENTURES DU BOLOT OCCIDENTAL
 par Claire Bretécher

13 LE SKI DE CHALET
 Des vêtements confortables pour l'après-ski

14 OU ETIEZ-VOUS EN 73?
 par Pierre Foglia et Girerd
 Une revue bête et méchante de l'année qui vient de finir



15 TOUT CE QUE VOUS AVEZ TOUJOURS VOULU SAVOIR SUR LE SKI MAIS N'AVEZ JAMAIS OSE DEMANDER
 Un guide complet sur notre (vrai) sport national



16 FEMMES A VENDRE
 par Louise Leblanc
 Une ex-Miss fait le procès des concours de beauté

17 LA PILULE "APRES-L'AMOUR", MIRACLE OU POISON?
 par Ralph Nader
 Le défenseur no 1 des consommateurs nord-américains explique si elle est, ou pas, dangereuse

18 SAVEZ-VOUS CONDUIRE?
 Un test pour savoir si vous devriez retourner à l'école

19 LA MAIN PRISE EN MAIN
 par Françoise Kaden
 Des conseils pour que vos mains vous ressemblent vraiment

20 UN TRIP D'AMOUR
 une nouvelle de Luc Benoit
 Le récit d'une (trop) brève semaine



21 LE SKI DE CHALET
 Des vêtements confortables pour l'après-ski



22 SAVEZ-VOUS CONDUIRE?
 Un test pour savoir si vous devriez retourner à l'école

23 LA MAIN PRISE EN MAIN
 par Françoise Kaden
 Des conseils pour que vos mains vous ressemblent vraiment

24 UN TRIP D'AMOUR
 une nouvelle de Luc Benoit
 Le récit d'une (trop) brève semaine

25 FEMMES A VENDRE
 par Louise Leblanc
 Une ex-Miss fait le procès des concours de beauté

26 LE SKI DE CHALET
 Des vêtements confortables pour l'après-ski

27 LA MAIN PRISE EN MAIN
 par Françoise Kaden
 Des conseils pour que vos mains vous ressemblent vraiment

À PHILADELPHIE, ON N'A PAS DE PLACE POUR LES FILLETES...

—Marcel Pelletier

A Philadelphie, depuis surtout deux années, le hockey est devenu une religion. Les Flyers ont conquis le coeur de tous les résidents de cette grande cité américaine et les sports tels le football et le baseball sont relégués au second plan.

"A Philadelphie, le hockey a pris une expansion extraordinaire lors de ces deux dernières années..." racontait l'autre soir Marcel Pelletier, directeur du personnel des Flyers. "Dans les rues, les jeunes endossent fièrement les couleurs des Flyers et chacun se compare aux Clarke, MacLeish ou Schultz."

"Au Spectrum, nous jouons toujours à guichet fermé soit 17.007 bruyants partisans. La veille des rencontres, les gens font la file afin de pouvoir se procurer un billet. Parfois, plusieurs retournent bredouille à leur maison. De toute ma vie, je n'ai jamais travaillé avec un club aussi dynamique. Tous les joueurs s'entendent à merveille. Quand ils vont dans une discothèque ou un hôtel par exemple, personne ne va ailleurs. L'esprit d'équipe est indiscutablement la clé de nos succès."

Tous veulent voir jouer les Flyers

Marcel Pelletier est ce genre de bonhomme qui parlerait toute une nuit de son club de hockey. L'autre soir, tout en observant attentivement le match, il ne pouvait s'empêcher de faire des remarques fantaisistes mais tout de même ancrées d'un certain réalisme. "Ma foi du Bon Dieu, personne n'a encore quitté

son siège. Quand les Flyers sont en ville, on amène du monde hein! A notre prochaine visite, la direction du Forum devra vraisemblablement ajouter plusieurs sièges afin de contenter tout le monde."

Pelletier peut être drôlement fier de ses Flyers qui sont indiscutablement devenus les coqueluches du circuit. Les hommes du mentor Fred Shero préconisent un style de jeu robuste qui plaît aux spectateurs et surtout qui leur en donnent pour leur argent. Aujourd'hui, cette équipe est devenue la favorite des foules et tous les gens s'arrachent les billets comme des petits pains chauds. Pelletier peut bien dire d'un sourire moqueur: "Soyez sans crainte, il n'y aura aucune place libre ce soir."

Les Flyers font revivre la belle époque

Si les Flyers sont les nouveaux dieux du stade, c'est avant tout parce qu'ils font revivre aux spectateurs les péripéties des belles années du hockey. L'équipe entière adore se servir de ses épaules et de son corps et surtout jeter les gants quand la situation le commande. "On a tout simplement bâti notre formation avec des gars à la charpente impressionnante. On ne prend pas de fillettes sur notre équipe. Si, par malheur, l'adversaire ose commettre un geste disgracieux à l'égard de l'un de nos joueurs, quelques minutes plus tard, il ne tardera pas à goûter au punch d'un gars comme Kelly, Schultz ou Saleski..."

Ils ne sont pas seulement bons avec leurs poings

"Et nous ne sommes pas uniquement puissants avec nos poings..." de renchérir Pelletier. "Devant le filet, en Bernard Parent, nous possédons le meilleur gardien de but du circuit Campbell. A la défensive, André Dupont s'est amélioré de 100% et les Bladon, Van Impe et les Watson valent bien quelques-uns des valseurs du Canadien. Offensivement parlant, nous n'avons pas à rougir non plus. Bobby Clarke est l'un des meilleurs centres de la Ligue Nationale sinon le meilleur. Rick Macleish a prouvé sa véritable valeur la saison dernière et les Flett, Barber, Lonsberry, Nolet, Crisp et Dornhoefer complètent bien notre attaque. Que dites-vous de mieux?"

Pierre Bouchard aurait sa place

Ce Marcel Pelletier est sûrement un pince-sans-rire qui s'ignore. Tout en prenant le chemin du vestiaire des siens, il rencontra Pierre Bouchard sur son chemin et sans tarder il murmura: "Ce Bouchard, les Flyers achèteraient son contrat n'importe quand et soyez sûr qu'il n'userait pas ses culottes sur le banc. J'ai appris qu'il était écoeuré de jouer à Montréal et qu'il a l'intention de plier bagages vers Québec; avant qu'il ne fasse quoique ce soit, nous l'approcherons sûrement..."

Et Pelletier, tout en riant à gorge déployée, pénétra dans la chambre des joueurs...

Texte: Tom Lapointe

le magazine québécois
 le numero de janvier
 est en vente maintenant

L'ENSEMBLE SAGUENAY

3 pièces

LE CHARME DU STYLE COLONIAL de ce groupe de meubles se lie au luxe de sa conception. CONSTRUITS EN BOIS MASSIF au chaud fini luisant très attrayant, ces mobiliers apporteront un air de fraîcheur et de jeunesse à votre foyer. VOUS VOUS DEVEZ DE VENIR LES VOIR à l'un ou l'autre de nos 8 magasins. Il y en a un près de chez vous.

MOBILIER DE CHAMBRE

3 MCX EN MERISIER MASSIF Rehaussez le décor de votre chambre avec cet ensemble comprenant une grande commode triple, large miroir à cadre, chiffonnier superposé. Luxueuses poignées en laiton. Tête de lit à barreaux tournés.



MOBILIER DE SALON

Cape Cod KROEHLER

Les meubles de ce salon sont conçus pour donner à votre intérieur un air de fraîcheur et de jeunesse. Ils sont construits en bois massif et ont un fini luisant très attrayant. Cet ensemble comprend un grand canapé, une chaise longue, une table basse, une table d'appoint et une lampe. Les motifs de tissu sont très attrayants et conviennent à tous les goûts.



SALLE À MANGER

5 PIÈCES EN MERISIER MASSIF

Modèle inspiré de l'ancien temps et convenant aux temps modernes. Fabrication pour longue durée. Table ronde de 66" x 66" et 4 chaises à dossier à grand espace de mouvement. Buffet et vaisselier à grand espace de rangement.



En grand spécial!

gf gagnon FRERES

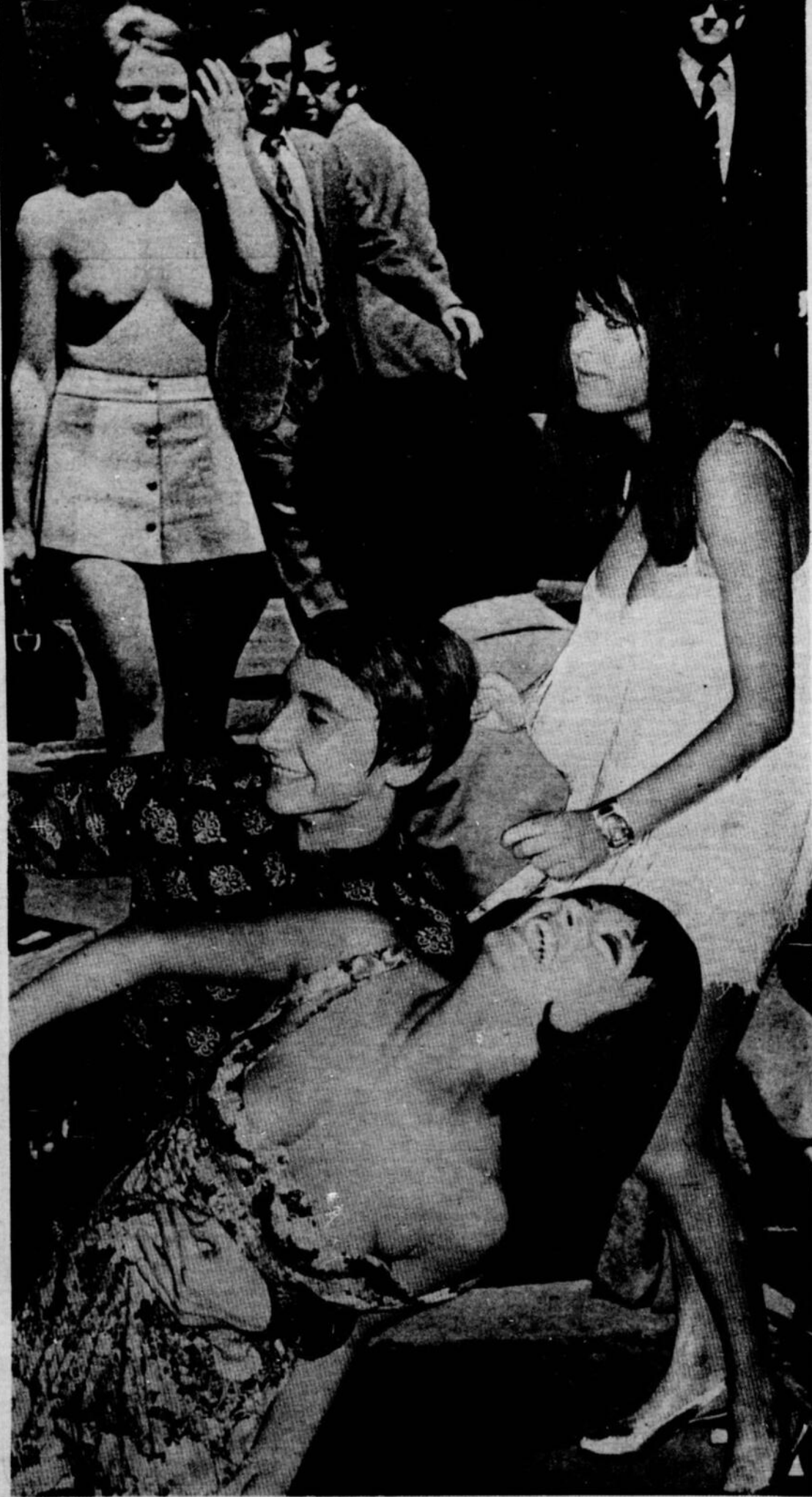
3690 est, RUE ONTARIO	526-2845
1214 est, AVENUE MONT-ROYAL	523-2169
1355 est, RUE STE-CATHERINE	522-1850
4060 rue MONSELET, MONTREAL-NORD	322-9350
5035 AVENUE VERDUN	746-2323
2371 ouest, RUE NOTRE-DAME	933-7395
6014 BOULEVARD MONK	746-8553
DRUMMONDVILLE, 180 ST-DAMASE	472-3393

MODALITES DE PAIEMENTS
POUR CONVENIR
A VOTRE BUDGET

-
- MISE DE COTE SANS FRAIS
-
- LIVRAISON GRATUITE

LE COEUR DE ROME C'EST LA VIA VENETO LA RUE DE TOUS

scandale



passport
pour
l'insolite

Texte: Marc Chatelle

C'est le titre d'une série de reportages qui vous conduiront aux quatre coins du monde dans des lieux où règne l'insolite, c'est-à-dire tout ce qui est contraire aux règles, aux lois, aux usages et aux habitudes. Et cette semaine Marc Chatelle vous amène à Rome, sur la plus célèbre des rues, la Via Veneto, une rue où règne celle que les Italiens ont surnommé la "Bambina erotica", Ira de Furstemberg. Une authentique princesse qui a troqué sa couronne pour assouvir sa seule passion: le cinéma.

Le coeur de Rome, c'est la Via Veneto. Le nom de cette rue est viscéralement lié à tout ce qui touche la vie romaine. La vie nocturne. En Italie, il est devenu synonyme de scandale. Dès la tombée de la nuit, une étrange faune s'installe aux terrasses du Café de Paris. C'est le rendez-vous de tout ce que la cité romaine compte de marginaux: starlettes en quête d'un riche producteur, touristes à la recherche d'aventures galantes, diplomates en goguette, princes en exil, rois nègres, artistes en mal de publicité, aristocrates débraillés et prostituées en tailleur Chanel. Le scandaleux-côtoie l'honorable. Les personnages de Fellini persistent à jouer à la Dolce Vita.

Via Veneto, c'est d'abord une fête pour l'oeil. Chemises ouvertes, tuniques transparentes, djellabas, burnous, gilets turcs, cols Mao, chevelures zoulous, coiffures oxygénées, crânes rasés, l'Occident et l'Orient se confondent. Le masculin et le féminin jouent à l'équivoque. Quelques paparazzi, ces photographes du scandale à la pièce guettent encore le moindre incident. Quittes à le provoquer. La jeune starlette qui se livre à un strip-tease subit, l'artiste oubliée qui giffle son amant, scène de rupture, scène de suicide, depuis 20 ans on y sert toujours les mêmes scandales. Eculés mais rentables. En Italie, le scandale est devenu une industrie. Un produit de consommation.

Soudain, un murmure. Une voiture longue et noire vient de s'arrêter devant le Whimpy. Une silhouette mouvante en descend. Toute de soie. Elle se coule dans la foule. Les photographes n'ont pas bronché. Et, pourtant, ils font éclater leurs flashes électroniques. Il y a longtemps qu'on ne photographie plus Ira de Furstemberg. Mais la jeune femme a toujours droit à une salve lumineuse, une salve d'honneur. C'est ainsi que les paparazzi rendent hommage aux artistes qu'ils estiment. Une authentique princesse qui un jour a jeté sa couronne aux orties pour faire du cinéma. Du mauvais cinéma. Les produc-

teurs ont préféré miser sur son corps que sur son talent. Dans la petite histoire du cinéma, Ira de Furstemberg restera à jamais la première princesse qui se sera montrée nue. Un titre de gloire qui aura fait grincer bien des dents.

Je m'étais toujours imaginé que la Via Veneto était une vaste artère, un long boulevard, quelque chose de grandiose, comme la Cinquième Avenue à New York ou les Champs-Élysées à Paris. Une sorte de kermesse permanente comme les nuits de Saint-Tropez en été. Et puis aussi, pour moi, la Via Veneto avait un visage. Un visage de femme. Sensuel, presque pervers. Celui d'une jeune princesse devenue comédienne, Ira de Furstemberg. Inutile de chercher une explication à mes phantasmes, mon obsession est toute cinématographique. Il faut l'avoir vue dans "Matchless", ses longues jambes moulées dans un jean tendu à craquer, la chemise entre-trouverte sur un minuscule soutien-gorge, pour se faire une idée de ce que les Italiens veulent dire quand ils parlent de "Sex Symbol".

Restait à trouver un moyen pour approcher la jeune comédienne, et solliciter une entrevue. Un copain de Montréal, Bob Abitbol, directeur d'une maison d'importation m'avait donné un excellent tuyau; le fiancé "officieux" de la princesse était Paolo Marinotti, vice-président de la manufacture de Viscosa. Sous le prétexte mensonger d'un reportage sur la mode italienne, je pourrais sûrement remonter jusqu'à Ira de Furstemberg. Nous, journalistes, sommes d'un optimisme inconscient.

Mon imagination et mon optimisme devaient être quelque peu déçus. En quittant Marseille, la tête pleine d'histoires de drogue, je décidais de foncer vers Rome, d'une seule traite, pressé de rencontrer cette singulière princesse qui a troqué sa couronne pour quelques pieds de pellicule. Première déception, la Via Veneto est déserte. A deux heures du matin. Pas de folle kermes-

ET SUR CETTE RUE RÉGNE IRA DE FURSTEMBERG

LA
PREMIÈRE
PRINCESSE
QUI OSA
SE MONTRER

nuée

SUR UN

ÉCRAN

se. Toutes les issues de la célèbre rue, presque aussi large que longue, sont fermées par des barrages policiers. On craint une manifestation devant l'Ambassade des Etats-Unis. Je me perd dans un sens interdit. Une fille surgit d'une porte cochère. Grande et blonde. Avec un imperméable de chez Hermes, très court.

Elle me murmure quelque chose. Je cherche désespérément le bouton qui fait fonctionner les vitres. En vain. Faut dire que je n'ai cette Renault 17 TL que depuis la veille. La fille me hurle; "Volio fare l'amore con me..." puis, réalisant que j'avais enfin réussi à baisser ma vitre, elle me murmura avec une voix à rendre jalouse Marlène Dietrich "Pour les Français, c'est deux cent mille lires." Trois cents dollars. Un policier vient interrompre notre conversation. Un convoi militaire s'ébranle.

La chance est avec moi. Des amis romains m'avaient retenu une chambre à l'Hôtel Excelsior, un super-palace style 1920. Me voilà le voisin de la jeune princesse. Ira habite au dernier étage d'un solide immeuble bourgeois, au 183 de la Via Veneto. De l'autre côté de la rue.

Seconde déception, Paolo Marinotti ne veut plus rien entendre de sa "fiancée". Ils ont rompu. Il est même question d'un procès. J'essaye alors d'obtenir un rendez-vous avec la jeune princesse en téléphonant directement à son chargé d'affaires. Je me heurte à un secrétaire aussi borné qu'arrogant. Pendant trois jours je vais tenter désespérément de la rencontrer. J'essaye tous les trucs du métier, sans succès. Ira de Furstemberg est inaccessible. Elle a d'autres préoccupations. Un film, un procès et un nouvel amant.

UNE ÂME DE PROSTITUÉE

Je la verrai pourtant, par trois fois, toujours l'espace d'un instant. Elle est encore plus féline qu'à l'écran. Pantalon de cuir rouge vin, chemise de soie, largement ouverte sur une poitrine libre. Démarche souple, lourde chevelure d'un brun profond, mouvante, un véritable commercial pour une marque de shampoing. Elle échange quelques mots avec un ami. Elle rit fort. Sa voix est rauque. Avec un

rien de vulgaire. C'est qu'elle aime choquer. Elle n'a pas toujours des manières de princesse. Son premier mari en sait quelque chose.

Ce sombre prince espagnol qui, aujourd'hui tient une auberge pour millionnaires à Marbella, sur la Costa del Sol, ne porte pas Ira dans son coeur.

"Ira est peut-être une princesse de par sa naissance mais elle a une âme de putain. Si elle a choisi de faire du cinéma c'est parce que cela lui permet d'apaiser ses instincts les plus pervers. De nos jours, si on se montre nu dans la rue, la police vous arrête pour exhibitionnisme, mais si vous vous montrez dans le plus simple appareil au cinéma c'est de l'art. Exigences du scénario, contexte de l'oeuvre, servitudes du texte, voilà les alibis qu'on avance pour justifier sa conduite. Ne venez pas me dire qu'on ne pense qu'au scénario quand on s'étire à bras le corps, nus dans un lit. Les artistes sont avant tout des humains. Caméra ou pas, les contacts se font. Les baisers sont vrais. Il n'est plus question de faire semblant de s'embrasser. On joue de la langue. Et je connais trop bien Ira pour savoir qu'elle a la tricherie en horreur."

Et dire que toute l'Europe s'était émue à l'annonce du mariage du prince Alfonso de Hohenhole et la princesse Ira Von Furstemberg. Un vrai roman d'amour. Lui, grand, brun, racé, la moustache arrogante. Elle, une presque enfant. Elle avait quinze ans.

SCANDALES À LA CHAÎNE

Leur lune de miel ne durera que l'espace de trois printemps. La jeune princesse fait encore les manchettes. Mais, cette fois-ci, de la presse à scandale. Un millionnaire brésilien, Baby Pignatori, vient d'enlever la princesse aux yeux de son mari. Chasse à l'homme, procès, les Espagnols sont jaloux et les princes rancuniers. Les deux amants devront vivre en exil.

La presse du coeur, si prompt à s'emparer des amours sauvages dédaigne le couple. L'amant n'est pas sympathique. Et puis, aussi, il est trop vieux. Une quarantaine d'années séparent Ira de Baby. Et pourtant, comme par défi, elle l'épou-

sera à Reno, en 1961. Et tout de suite c'est l'enfer.

Tant que Baby Pignatori était le séducteur, tout allait bien, maintenant qu'il est le mari, il devient jaloux. D'une jalousie terrible. De plus, comme bien des maris qui ont presque trois fois l'âge de leurs épouses, il se croit obligé de prouver sa virilité. Il se bourre de vitamines, de remèdes de vieilles femmes, de conceptions aphrodisiaques. Il finit par en perdre tous ses moyens. Ce second mariage de la jeune princesse n'aura duré que quatre ans.

LIBRE ET RICHE

Redevenue libre, et riche, la jeune femme décide alors de ne vivre que pour sa seule véridique passion, le cinéma. Elle s'installe à Rome. Son passé tumultueux lui ferme bien des portes. Les producteurs sérieux ont peur de miser sur elle. Son nom évoque trop de scandales. Reste les autres, les producteurs de seconde zone. Tout de suite, ils reniflent la bonne affaire. Ce n'est pas tous les jours qu'on peut mettre la main sur une princesse authentique. Pauvre Ira. Aucune humiliation ne lui sera épargnée. On la traite encore avec moins d'égards qu'on le ferait avec une stripteaseuse. On la montre sous tous les angles. Une princesse à poil voilà qui devrait exciter le peuple. Dans toutes les cours d'Europe c'est le scandale. Un de plus.

Mais Ira ne lâche pas. On commence à admirer sa ténacité. Son acharnement. A force de ténacité, de travail, elle arrive à faire oublier qu'elle est autre chose qu'un corps. On commence à reconnaître son talent. Ira n'est pas pressée. Le temps joue en sa faveur. Elle est immensément riche et elle est jeune. Elle vient tout juste de passer le cap de la trentaine. C'est une femme épanouie qui a, derrière elle, une vie bien remplie: deux maris, des enfants et une multitude d'amants.

Une auto s'arrête devant le Whipmy. Une silhouette mouvante en descend. Toute de soie mordorée. La foule se tait. Les flashes éclatent. Ira de Furstemberg, cette princesse qui a jeté sa couronne aux orties pour faire du cinéma a bien mérité l'hommage que lui rend la plus célèbre rue du monde, la Via Veneto.



Toute l'Europe était émue. La petite princesse de quinze ans épousait son prince charmant, Alfonso Hohenhole, un Espagnol possessif et jaloux.

La jeune princesse a tout accepté, même les rôles les plus humiliants pour pouvoir percer dans ce métier qu'elle avait choisi.

Les Italiens l'ont surnommée "la bambina erotica". On comprend pourquoi.

VOTRE AUTO, EN HIVER,

ÇA PEUT SE CONDUIRE COMME UN VRAI CHARME

L'hiver fait des siennes depuis quelques semaines déjà et ce n'est pas fini. Ses plus beaux jurons (qui font d'ailleurs sa renommée), l'automobiliste québécois ne les a pas encore sortis. Car nous ne sommes pas encore au cœur de l'hiver et le pire est encore à venir. Si seulement l'automobiliste voulait bien suivre les quelques petits conseils pratiques que nous allons lui passer sur la conduite de son véhicule par temps hivernaux, il s'éviterait beaucoup de hausses inutiles de la pression sanguine. Allons-y.

Vérification

En prévision des tempêtes qui sévissent sur le Québec et sur les autres parties du pays, une vérification soignée des éléments de votre auto: batterie, freins, tuyaux d'échappement, pare-brise, essuie-glace, chaufferette et dégivreur qui doivent fonctionner à la perfection, ne vous coûtera que quelques dollars et ne prendra que quelques minutes de votre temps. N'oubliez pas non plus de vous acheter de bons pneus d'hiver.

Visibilité

Enlevez la neige collée aux fenêtres et, partout, sur votre pare-brise afin de libérer les bouches d'aération. Nettoyez aussi vos phares avant et arrière.

Le démarrage

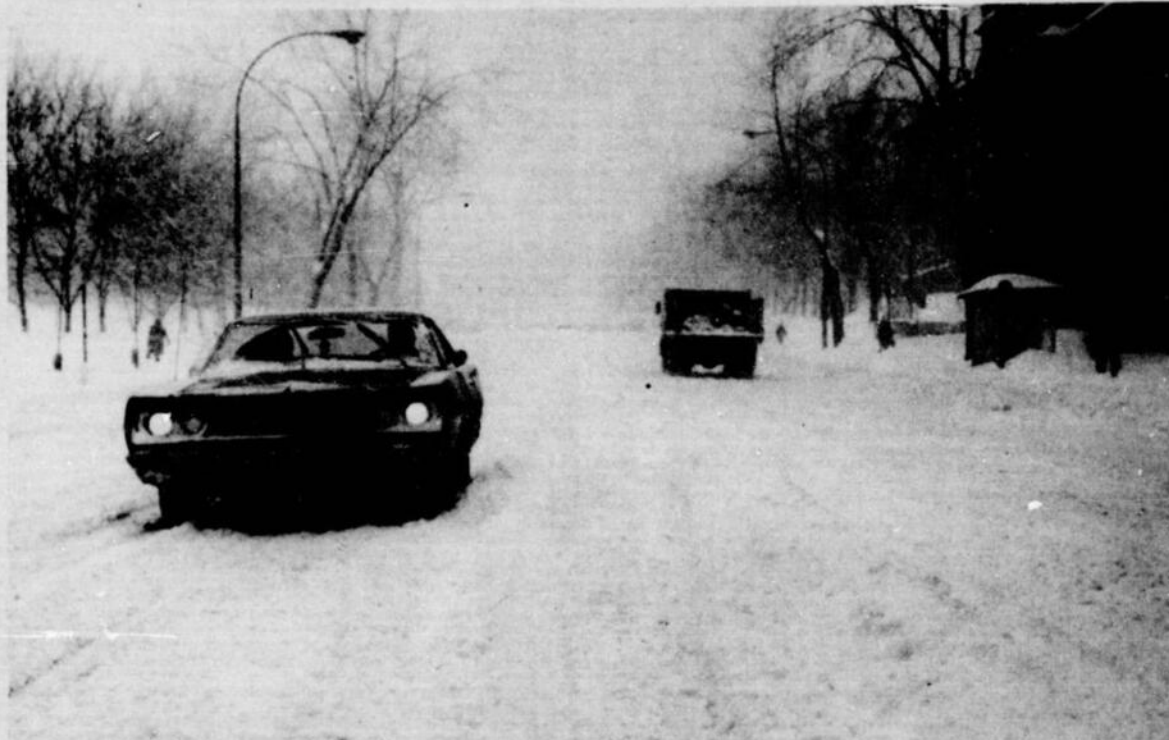
Même les meilleurs conducteurs ont de la difficulté à démarrer en hiver. Pour un bon démarrage, il vous faut: une pelle, quelques livres de sel, une corde et quelques torches de signalisation routière. Démarrez doucement, ne poussez pas trop fort sur

la pédale d'embrayage. Les pneus chauffent très vite. Si votre voiture se

prend, dégagez la neige de vos roues, placez du sel ou du calcium tout autour

de vos roues arrière, redressez vos roues avant, faites aller votre voiture en

marCHE avant et arrière par gentilles secousses, démarrez ensuite sans trop



Il fait une tempête de chien. Peu importe! Une auto, en pareilles circonstances, peut se conduire comme un charme, si le conducteur a su prendre les précautions d'usage.

accélérer. Si rien ne va, résignez-vous à appeler une dépanneuse. En attendant, placez vos torches pour prévenir tout danger.

A l'arrêt et dans les virages

Sur la route, ne vous "collez" pas trop aux voitures qui vous précèdent. Ne freinez pas brusquement, mais par petits coups. Sur le verglas, freinez toujours en ligne droite. Si votre voiture dérape, tournez votre volant de façon à faire diriger l'auto dans la direction identique à celle prise par le train arrière. Ne redressez pas votre véhicule en tentant de corriger son sens de direction. Vous ne réussirez qu'un tête-à-queue.

En conduite normale

Lorsque tout est normal sur la route, regardez loin devant vous. Localisez toute nappe de verglas aux carrefours, aux voies d'accès, viaducs, tunnels.

Les rétroviseurs

Avant d'arrêter, jetez un bon coup d'oeil dans le rétroviseur. Servez-vous en également avant les virages.

Les clignotants

En cas de brume ou de mauvaise visibilité, faites fonctionner vos clignotants. Stationnez votre véhicule le long de la route dès que vous le pourrez. Placez vos torches de signalisation à au moins 100 pieds de votre voiture et, dans les endroits isolés, restez près d'elle.

Bref, votre bon sens et ces quelques conseils vous aideront certainement à conduire votre voiture et à la maîtriser sur nos routes lors des "belles tempêtes" qu'offrent le Québec et notre pays. Bon voyage quand même!

VOTRE PANOPLIE SECOURS D'HIVER

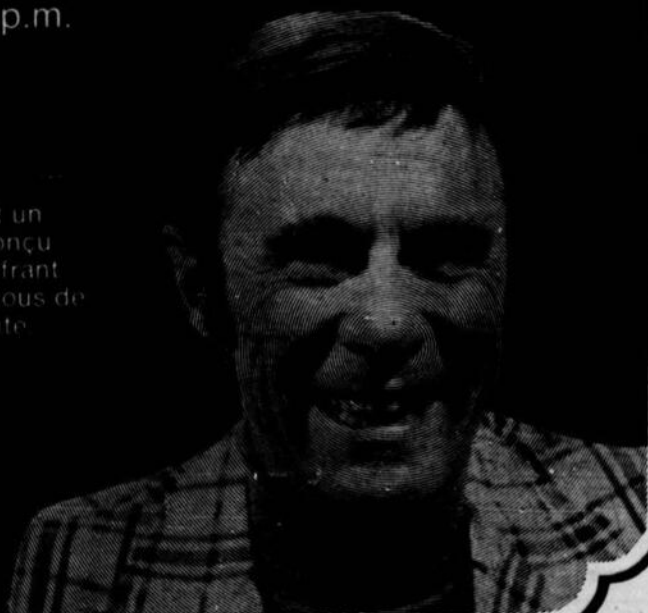
Pour une quarantaine de dollars, tout conducteur peut faire face, sans crainte, aux pires ennuis de l'hiver. Voici donc sa panoplie secours d'hiver:

1—Pelle légère	\$400
2—Trois torches de signalisation (\$1 chacune)	\$300
3—Liquide antigel	\$100
4—Trousse d'urgence	\$800
5—Un sac de sel de déglacage (25 lb)	\$125
6—Paillasons de démarrage	\$200
7—Bidon d'essence de secours (approuvé)	\$800
8—Antigel de serrure	\$100
9—Corde remorquage en nylon	\$300
10—Couverture	\$800
TOTAL (prix approximatifs)	\$3925

VENDREDI 10 heures p.m.
ON EST COMME
ON NAIT
avec Doris Lussier

Test psychologique comprenant un questionnaire et un pointage, conçu dans le but de divertir tout en offrant la possibilité à chacun d'entre nous de découvrir notre vraie personnalité.

SOLIDE
estmo
10



avis

à tous les locataires et propriétaires du québec

L'Administrateur des Loyers (Régie des Loyers) a juridiction sur tous les logements locatifs du Québec, sans exception.

Si votre bail est de 12 mois ou plus et se termine le 30 avril ou le 1er mai 1974, il appartient à la catégorie des baux qui sont prolongés automatiquement, aux mêmes conditions, et au même loyer, jusqu'au 30 juin 1975.

Pour éviter une telle prolongation automatique,

a) le locataire doit:

- aviser son propriétaire par écrit, avant le 1er février 1974, de son intention de quitter le logement à l'expiration de son bail actuel.

b) le propriétaire doit:

- envoyer par écrit un avis d'éviction, avant le 1er février 1974;
- ou envoyer par écrit un avis d'augmentation de loyer, ou de changement de conditions, avant le 1er février 1974.

Sur réception de l'un ou l'autre de ces avis de son propriétaire, le locataire peut, dans les 30 jours de cet avis:

- a) aviser son propriétaire par écrit, de son intention de quitter le logement;
- b) ou produire une demande écrite à l'Administrateur des Loyers (Régie des Loyers) pour obtenir la prolongation du bail et la fixation du loyer; une copie de cette demande doit être également envoyée à son propriétaire, dans le même délai de 30 jours.

Le locataire qui ne donne pas suite à l'avis de son propriétaire ou qui ne s'adresse pas à l'Administrateur des Loyers (Régie des Loyers) dans le délai de 30 jours prévu par la loi, accepte cet avis, qu'il s'agisse d'éviction ou d'augmentation de loyer ou de changement de conditions.

Si votre bail est de moins de 12 mois ou s'il expire à une autre date que le 30 avril ou le 1er mai 1974, veuillez vous adresser à votre conseiller juridique ou à l'Administrateur des Loyers (Régie des Loyers) pour de plus amples renseignements.

Vous pourrez rejoindre la Régie des Loyers en consultant votre annuaire téléphonique sous la rubrique Gouvernement du Québec, dans le cadre des numéros fréquemment appelés.



GOUVERNEMENT DU QUÉBEC
MINISTÈRE DE LA JUSTICE

LA CEINTURE DOIT ÊTRE BOUCLÉE SINON ON NE DÉMARRE PAS!

par J.-C. FORTIN

CE QUE VOUS DEVEZ SAVOIR

Avez-vous parlé des dispositifs de sécurité sur les modèles 1974 à deux de nos voitures, vous risquez de tomber malade si vous avez le malheur de leur appeler un récent déboî. Il faut dire qu'elles ont tout pu être électro-motrices, ce que leur a dit un mécanicien de la Nouvelle-Angleterre qui raconte comme il faut le système de ceinture à bouclier.

Pour avoir l'une des dames se rendant à un poste de service pour y faire apporter les corrections voulues. L'autre s'arrêta brusquement. Cela se produisit sur au moins 3 p. 100 des voitures neuves de fabrication nord-américaine. Lorsque le mécanisme de sécurité des ceintures avait subi un choc d'une certaine intensité. Le pseudo-mécanicien de service remonta le dit mécanisme à l'envers.

Quelques jours plus tard, les deux dames se trouvaient dans la région de Boston lorsque le même mal se manifesta de nouveau. Elles se rendirent cette fois chez un concessionnaire de leur marque, qui apporta le correctif voulu et qui leur apprit candidement qu'elles auraient pu recevoir un choc électrique si elles avaient porté des vêtements detrempees à leur entrée dans la voiture. "Il faut croire qu'il existe un Bon Dieu spécial pour vous, mesdames" de leur dire le spécialiste.

IL FAUT SUIVRE A LA LETTRE LA PROCEDURE STRICTE DE DEMARRAGE

L'autre soir, une jeune femme marchait de long en large autour de son auto modèle 1974, qui avait été livrée à son mari la veille. La voiture refusait obstinément de démarrer. Elle avait beau ouvrir la portière et insérer la clé dans le contact, rien, le moteur ne voulait pas tourner. Un monsieur qui semblait être un mécanicien... il s'agissait d'un chef de garage chez un gros concessionnaire automobile de Montréal. L'approcha d'elle et lui posa quelques questions. Simultanément dans la voiture, il attacha immédiatement la ceinture later de relâche à la loyale qui se trouve installée sur le côté gauche supérieur à l'intérieur du toit. En un clin d'oeil, le voyant rouge s'éteignit et l'overrissent sonore était au même instant au silence. Le moteur démarra du premier coup, au grand soulagement de sa propriétaire qui se croyait abandonnée parce qu'elle avait omis de suivre la procédure stricte pour que se vienne de l'électrique.

D'AUTRES EXPERIENCES PLUTO ENRAGEANTES

Un de mes voisins a éprouvé lui-même des ennuis du genre le premier vendredi soir qu'il conduisit son modèle 1974, alors qu'il accompagnait sa femme au magasin d'alimentation.

Un jeune livreur avait déposé sur la banquette avant un lourd sac de fruits et légumes. Observateur comme pas un, notre homme conclut que le sac pesait une vingtaine de livres et était à la source de ses embêtements. Il alla donc le déposer sur le plancher arrière et l'auto démarra sans peine cette fois.

Une question qui n'est posée fréquemment par les lecteurs, y a-t-il moyen de neutraliser le système de contact à clé? La réponse est négative, en ce qui concerne aux voitures de modèle 1974, par plus qu'on ne peut coiffer les dispositifs anti-pollution.

La situation doit empirer l'an prochain. En effet, le gouvernement des États-Unis doit obliger d'ici quelques semaines tous les constructeurs américains à installer des sacs amortisseurs remplis d'air, qui se gonflent en un clin d'oeil des un à l'autre frontal.

Les occupants occupés au moment une dérive de la conduite, et qui d'entre eux se sentent obligés de faire attention à leur être dirigé, son véhicule ne peut être victime d'avariation soudaine. Les problèmes que cela va poser.



C'est de nouveau à la Place Bonaventure, au coeur de Montréal, que se déroulera du 10 au 20 janvier. Auto 74, le sixième Salon international annuel de l'automobile. Le prix d'entrée pour les adultes et les enfants demeure inchangé. Les attractions et spectacles à Auto 74 seront plus nombreux que jamais cette année, disent ses organisateurs.

EN MARGE DU SALON DE L'AUTO '74

ATTENDONS-NOUS À UNE HAUSSE GÉNÉRALE DANS LE DOMAINE DE L'AUTO

par J.-C. FORTIN

Pour la sixième année consécutive, un Salon international de l'auto est présenté en janvier à la Place Bonaventure. Auto 74 a débuté le jeudi 10 janvier pour se terminer le dimanche soir 20 janvier, dans le grand hall d'exposition du vaste immeuble avoisinant l'hôtel Reine-Elizabeth, de Montréal.

L'échelle des valeurs a bien changé depuis la tenue d'Auto 73. Les visiteurs se promettent d'être précis, voire même incisifs, dans les questions qu'ils entendent poser aux représentants des diverses marques nord-américaines et étrangères participant à cette présentation d'envergure. A la suite du récent conflit judéo-arabe au Proche-Orient, le pétrole est devenu un bien extrêmement précieux, rare et coûteux. De nouvelles hausses du prix de l'essence et de l'huile à moteur de même que des pneus étant prévues au cours des prochains mois, chacun surveille ses sous plus méticuleusement que jamais.

Je causais justement l'autre soir d'Auto 74 avec des amis et connaissances, profitant de l'occasion pour leur demander quels sujets les intéressent le plus vivement. On a fait l'unanimité autour de la première question, décidée par les participants eux-mêmes: à combien se situera finalement le coût de revient pour un parcours annuel variant entre 10,000 et 12,000 milles. De récentes études axées sur le prix moyen de l'essence (environ .66 le gallon dans la région de Montréal) permettent d'établir qu'il en coûte désormais quelque .21 du mille si on roule en grosse voiture, .19 si on conduit une intermédiaire, .17 s'il s'agit d'une compacte et entre .13 et .15 s'il s'agit d'une petite minicompacte, peu importe qu'elle soit nord-américaine, européenne ou japonaise.

LA VALEUR D'ÉCHANGE

La crise mondiale du pétrole a été cause partout en Amérique du nord d'une dévaluation prononcée du prix des voitures d'occasion à grosse cylindrée: c'est un fait que tous savent désormais.

Une autre matière à renseignements: les délais de livraison des voitures neuves. Très rares sont les

autos japonaises arrivées au Canada depuis l'automne dernier, selon l'influent Financial Post, de Toronto. La principale raison: l'industrie japonaise a dû adopter la semaine de trois jours, vu l'insuffisance d'approvisionnements en acier, en fer, en verre et en autres matières stratégiques. Quant aux minicompactes nord-américaines, elles s'enlèvent comme de petits pains chauds, même si leur prix a été relevé en moyenne de 5 et demi pour 100 en ces derniers mois. Aux sociétés General Motors, Ford et American Motors, les porte-parole disent qu'on a peine à suffire à la demande accrue depuis novembre dernier. Par contre, ce problème n'existe pas chez Volkswagen et British Leyland, du moins, de façon aussi grave que chez les Nippons.

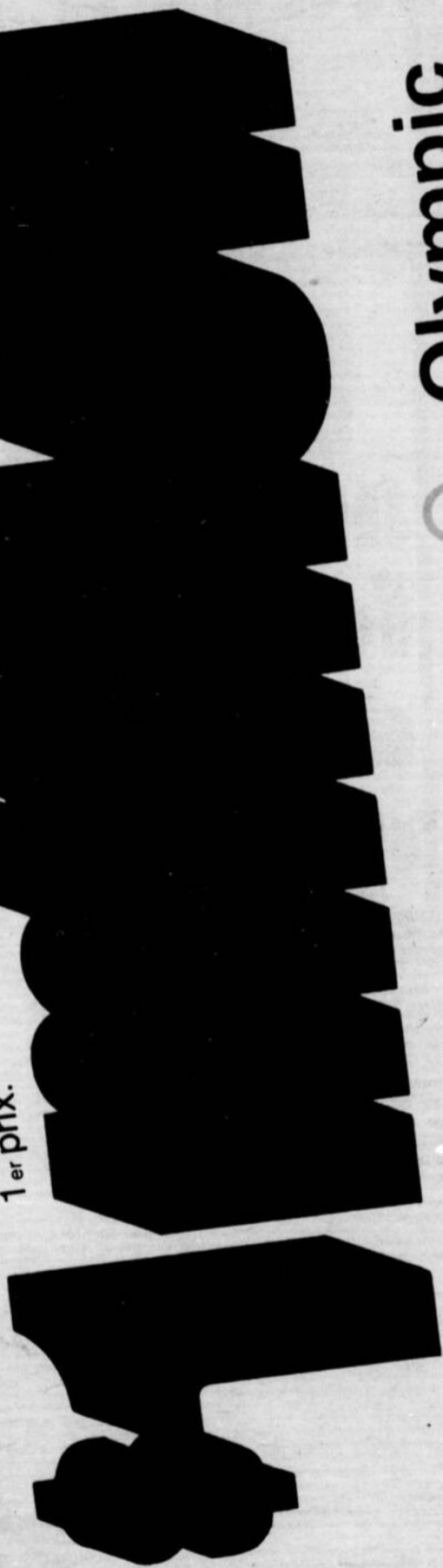
L'ASSURANCE-AUTO AUSSI AUGMENTERA

Voilà une autre des conséquences indirectes de l'inflation, selon des spécialistes en économie. Le prix des pièces et accessoires ne cesse d'augmenter en même temps que celui de la main-d'oeuvre, disent les propriétaires d'établissements qui s'occupent de débousselage et de peinture automobiles. Il en coûte plus cher également aux garagistes pour réparer les moteurs endommagés lors de collisions, avec le résultat que les sociétés d'assurance-automobile devront naturellement rajuster leurs taux en 1974, prédit-on dans les milieux d'affaires canadiens. A propos d'Auto 74, le grand public y sera admis entre 11 h du matin et 23 h chaque jour, dévoile un communiqué de l'Association des marchands d'automobiles de Montréal. La présidence du salon est confiée à M. Normand Forgues, vice-président de Vincent Forgues Automobiles, Ltée.

Cette année, on dénombre 40 exposants dont les 23 plus importants constructeurs d'automobiles du monde entier. Parmi les participants, on note de nouveau la présence du ministère fédéral des Transports et pour la première fois, celle du ministère québécois des Transports dont le thème est: sécurité routière.

**Achetez vos billets de Loterie Olympique
à cette enseigne...**

1^{er} prix:




**Loterie
Olympique
Canada**


**Olympic
Lottery
Canada**

**BILLETTS EN VENTE ICI
TICKETS ON SALE HERE**

**....dans les banques et
chez les vendeurs autorisés**

CHAQUE SEMAINE DANS



LE PETIT JOURNAL

L'OFFICIEL DE LA MODE AU QUEBEC

Le lundi à 20h00 et 20h30

Les Forges de Saint-Maurice et Mont-Joye

Les Forges de Saint-Maurice à 20h00

La vie des hommes et des femmes de chez nous vers les années 1730, au moment de la naissance de notre première industrie métallurgique.

En vedette: Elisabeth LeSieur, Pascal Rollin, Hélène Lasnier, Benoit Girard, Yves Létourneau, Marc Favreau. Textes: Guy Dufresne Une émission de: Richard Martin



Mont-Joye à 20h30

La vie rurale et villageoise en pleine transition; le quotidien des familles qui vivent à Almond; leurs peines, leurs joies, leurs hypocrisies.

En vedette: Denise Pelletier, Guy Provost, Ian Ireland, Jacques Teasdale, Andrée Boucher. Texte: Réginald Boisvert Une émission de: Guy Hoffmann.

On regarde Radio-Canada

CBFT 2 MONTREAL CBOFT 9 OTTAWA-HULL CBVT 11 QUEBEC CBGAT 9 MATANE CKRN 4 ROUYN-NORANDA CBFT 11 MONCTON CBWFT 3 WINNIPEG CBLFT 25 TORONTO CHAU 5 CARLETON CKRT 7 RIVIERE-DU-LOUP CBFT 11 EDMONTON CJBK 3 RIMOUSKI CHLT 7 SHERBROOKE CKRS 12 JONQUIERE CKTM 13 TROIS-RIVIERES

YVON DESCHAMPS

CHARLEBOIS

JACQUES DESROSIERS

TEX

JEAN DUCEPPE

LISE PAYETTE

PIERRE LALONDE

GINETTE RENO

voici les 10 artistes qui font le plus d'argent au québec

JACQUES FAUTEUX
WILLIE LANGTIE
GILLES LATULIPPE

Même si l'Union des Artistes clame que la plupart de ses membres ne gagnent pas plus de \$3,000 et que très rares sont ceux qui touchent plus de \$50,000, il faut quand même comprendre que les artistes qui font du cabaret ne rendent pas de comptes à leur société, excepté quand ils font des commerciaux ou de la télévision.

A ce compte, il ne faut donc pas se surprendre que de nombreux gros noms touchent des cachets astronomiques et amassent de véritables petites fortunes dignes de leur réputation de vedettes.

Autant souligner tout de suite que nulle part au monde, les artistes n'occupent autant d'importance dans leur patelin que chez nous. Cela tient d'une part à notre conditionnement sans pareil au petit écran, et au manque d'élites véritables dans les autres secteurs, que ce soit la médecine, l'ingénierat, la science, la philosophie ou la littérature. Par ailleurs, les Québécois ne détiennent parmi leurs membres aucun prix Nobel et fort peu de compétences internationales. C'est seulement par la chanson, le

théâtre, la littérature et le cinéma que les nôtres percent sur la scène internationale. Dans les autres secteurs, c'est presque l'absence totale, comme dans les pires colonies.

Deux fois ressuscité: Yvon Deschamps

Mais voilà. Si nos personnalités importantes sont des artistes, il n'est donc que normal (!) qu'ils touchent des cachets mirobolants. Parmi ceux-ci, nous mettrons dans le sélect « jet set » Yvon Deschamps. Plus de 250 spectacles par an, le plus souvent à guichets fermés, dont six semaines complètes à la Place des Arts, à la grande salle. Deschamps doit faire dans les \$150,000. Ses disques comme « Les unions qu'ossa donne » ou « On va s'en sortir » ou son dernier-né « la Sexualité » atteignent de

nouveaux sommets de vente. Yvon a fait deux fois banqueroute, une fois avec ses restaurants dans lesquels il a perdu \$100,000 puis une autre fois avec son imprésario Latraverse qui tentait de renflouer ses affaires et de remonter la pente une fois de plus. C'est Yvon qui avait écopé et qui depuis, n'a pas d'agent. Il a les moyens de s'en passer.

Charlebois sait compter

Charlebois n'avait même pas débuté sur la scène à l'Olympia que déjà il avait décidé que Paris n'était pas assez pour lui: il viserait désormais le Palais des Sports ou l'Opéra.

Cette année, il a fait deux semaines au grand complet à l'Olympia, soit quinze spectacles. Depuis « Lindbergh » ou « Conception », Charlebois a fait des pas de géant et à Montréal, le one-man-show qu'il a donné a duré trois semaines.

Lui qui de façon enfantine était francophobe à ses débuts dans le métier, est devenu francophile depuis qu'il sait que les millions de dollars sont là, à portée du vedettariat.

« Entre deux joints » est



Deschamps a perdu deux fois une fortune. Il revient à la surface plus fort que jamais.



Charlebois: aucune scène n'est trop grande ou trop payante pour lui.



Tex reste le même d'une année à l'autre. Seuls ses revenus changent.



Patof Desrosiers a fait naître le gadget le plus payant de l'histoire du petit écran.



Pierre Lalonde: un gars discret et des revenus qui le sont tout autant.

déjà un tube. Charlebois ne sort plus pour des pinottes. Ses revenus dépassent les \$100,000 cette année et il devrait devenir un des artistes les mieux payés chez nous, si ce n'est déjà fait.

Voulez-vous des Patof frites?

Jacques Desrosiers ne voulait pas devenir clown quand Télé-Métropole l'avait approché pour camper Patof. Quoi? Après dix ans de carrière professionnelle, vingt ans de métier, on me demande de jouer les clowns! Il était fort insulté, mais la bise étant venue et ayant chanté tout l'été, il trouva qu'il ferait mieux là que de chômer, lui qui avait, ma foi, tout tout essayé.

Mais voilà. En trois ans, Patof est devenu une très

grande célébrité. Le plus grand des clowns publicitaires. Un gadget à dizaines de milliers de dollars. On a fait des disques fort bon marché qu'on a vendus le gros prix. Des pyjamas, on a écoulé plus de 200,000. De toutes catégories. Il y a des chocolats Patof, des poupées Patof, du savon Patof, des mitaines Patof, des souliers Patof, des habits Patof, des tableaux Patof, des chandails Patof et toute une panoplie. Si je vous disais que Patof Jacques Desrosiers, est millionnaire, le croirez-vous? C'est pourtant la vérité. Il vaut même plus d'un million. Pas mal plus.

Tex ne change pas

Il a débuté au El Cortigo. Il peignait des toiles qu'il revendait pour un dol-

lar ou deux. Puis il grattait la guitare, chantait quelques tonnes avant de passer le chapeau et de récolter quelques dollars qui l'aidaient à vivre en bohème, au jour le jour.

Depuis, Tex n'a pas changé, est resté le même gaillard, heureux de vivre et de partager avec les autres son entrain et sa bonne humeur.

Mais ses modestes débuts n'ont en rien altéré son sens des affaires. Tex roule dans une luxueuse voiture, habite une maison de rêve, et fait de l'argent comme de l'eau. Avec les commerciaux, il va lui aussi toucher son \$75,000 par an, minimum.

Et tous les autres...

Jean Duceppe n'a pas assez de temps pour remplir tous les contrats de films et

de théâtre dont il est la vedette attitrée. "Charbonneau et le chef" est une pièce maîtresse qui fait salle comble. Son théâtre d'été ne fait pas fort mais couvre ses frais grandement. A la télé, Jean commande des salaires astronomiques et à la radio, il remplit épisodiquement des contrats qui feraient à eux seuls, vivre royalement bien des acteurs ou comédiens. Au cinéma, s'il joue pour la gloire, il sait aussi demander des milliers de dollars quand il sait que la production fera pas mal d'argent. Il faudrait classer Duceppe parmi les « jet set » des \$100,000 et plus par an.

Dans le groupe des autres, dont les cachets varient entre \$50,000 et plus, il ne faut pas oublier Lise Payette, dont les contrats de publicité et "Appelez-moi

Lise" frôlent les \$75,000. Ginette Reno a ralenti son rythme de vie, mais elle commande de si gros cachets qu'elle demeure une des vedettes les mieux payées de l'heure. Pierre Lalonde aussi, même s'il fait moins de bruit. Pierre a le sens des affaires et voulait une grosse patente. Il l'a au Canal 10 avec Duceppe.

Un gars qui est mort de rire depuis des années, c'est le sympathique Willie Lamothe, peut-être un des artistes qui, bon an mal an, touchent le plus en royauté. Ajoutez à cela que Willie remplit ses engagements en province, a son émission de télé, sa compagnie d'édition de disques et d'autres gadgets sans oublier qu'il est devenu vedette au grand écran, et on verra que Willie fait plus d'argent que

tous ceux qui se moquaient de lui il y a quelques années.

Jacques Fauteux, le saviez-vous, a assez de contrats de publicité pour prendre sa retraite et se payer quelques années sabbatiques. Réal Béland ne fait pas de bruit, mais demeure un des fantasistes les mieux rémunérés, attire encore des foules au cabaret, fait du cinéma, de la radio et de la télé, sans compter que ses disques se vendent encore fort bien. Et Gilles Latulippe, sans bruit, roule lui aussi sur l'or. Avec Symphonien, avec son Théâtre des Variétés et ses productions et ses commerciaux.

Si tous nos artistes ne font pas fortune comme ceux que nous avons cités plus haut, du moins, plusieurs d'entre eux sont prophètes en leur pays.

interloto

Case postale 908, Place d'Armes, Montréal 126, Que. Tél. 873 5350 53

TIRAGE DU 4 JANVIER, 1974

1,139,197 BILLETS VENDUS

3,428 GAGNANTS

\$911,800. EN PRIX

LE PREMIER NUMÉRO COMPLET	3733150	GAGNE \$125,000.	Le deuxième numéro complet	3174469	gagne \$50,000.	Le troisième numéro complet	2760730	gagne \$25,000.
6 BILLETS SE TERMINANT PAR	33150	GAGNENT \$5,000.	13 billets se terminant par	74469	gagnent \$1,000.	8 billets se terminant par	60730	gagnent \$1,000.
106 BILLETS SE TERMINANT PAR	3150	GAGNENT \$1,000.	107 billets se terminant par	4469	gagnent \$200.	75 billets se terminant par	0730	gagnent \$200.
1037 BILLETS SE TERMINANT PAR	150	GAGNENT \$300.	1021 billets se terminant par	469	gagnent \$100.	1052 billets se terminant par	730	gagnent \$100.

le ballet-rock

lee gagnon



ALLMAN BROTHERS:

UNE ANNÉE QUI COMMENCE DU BON PIED

S'il est connu que pendant la période des fêtes, les gens veulent se garder le plus de temps possible afin de pouvoir profiter au maximum de toutes les réjouissances et autres bonnes choses qui sont de circonstance en cette fin d'année, quelques-uns, au contraire, préfèrent prendre les bouchées doubles de travail. Comme c'est le cas des Allman Brothers qui ne dérogent pas à leur habitude de toujours partir l'année du bon pied.

D'abord, ils ont enregistré le concert spécial qu'ils ont présenté au Cow Palace de San Francisco, le jour de l'an même, en prévision de leur prochain album que Capricorn Records envisage

de publier au début du printemps. Par ailleurs, les ingénieurs de cette compagnie de disques sont actuellement affairés à re-mixer l'album "Eat a Peach" en version tétraphonique pour une parution dans l'immédiat.

C'est pas tout, le 8 janvier, Allman Brothers partait pour l'Europe en grande tournée, leur première là-bas, avec le groupe The Marshall Tucker Band à qui ils ont demandé d'ouvrir leur spectacle.

Mais, à vrai dire, ceux qui connaissent bien Allman Brothers savent que ce n'est pas véritablement du travail pour eux plus que du plaisir.



POP SCRIPTUM

— Un groupe anglais pas du tout connu, Gryphon, fera la première partie du show de Yes en tournée américaine et au Forum de Montréal le 25 février. Les quatre musiciens de cet ensemble fréquentaient le Royal College of Music en même temps que Rick Wakeman.

— Parmi les projets immédiats de Country Joe McDonald il y a celui d'écrire une autobiographie. De plus, il a l'intention de réaliser un album avec des chansons de Bob Dylan encore jamais enregistrées. Titre provisoire de ce disque: "Dylan Outtakes".

— Puisqu'il est question de Dylan, soulignons qu'il a maintenant sa propre mai-

son de disques. Elle sera distribuée par Warner Brothers via David Geffen.

— Selon Tony DeFries, le gérant de David Bowie, la version londonienne de "The Rise and Fall of Ziggy Stardust" sera bientôt filmée pour un spécial à la télévision. DeFries explique qu'une des raisons majeures pour lesquelles Bowie a abandonné la scène était justement d'accorder plus de temps et d'importance à des apparitions à la télévision.

— Maintenant qu'on a inventorié à peu près toutes les rumeurs possibles au sujet des Beatles, on se tourne plus particulièrement du côté de John et Yoko d'où on apprend, sous toute

réserve, que leur ménage ne tiendrait plus qu'à un mince fil. Lennon ne se serait même pas présenté, dit-on, à la première du nouveau spectacle de Yoko dans un club de nuit en Californie.

— Par contre, John Lennon a été aperçu au Wiskey, à Los Angeles, à la première du spectacle de Bobby Blue Bland. Egalement présents: Phil Spector, Lou Adler et Jack Nicholson.

— "Court and Spark" sera le titre du prochain album de Joni Mitchell, avec la participation musicale de Robbie Robertson et Jose Feliciano et l'appui vocal de David Crosby, Graham Nash et Cheech and Chong (7)

33 FOIS LE TOUR

BRAIN SALAD SURGERY

HOT TRICKS

EMERSON,
LAKE AND
PALMER

AMERICA



(WARNER BROS. BS-2728)

Un premier bon album, on pense souvent que ça peut-être un coup de vent; un deuxième, tout aussi excellent, rassure un peu; mais, un troisième, en aucun point défaillant, cela ne trompe presque jamais. America s'avère, hors de tout doute maintenant, un groupe folk-rock d'une rare et très grande classe, assez fiable du moins pour durer. Comparable à Crosby, Stills, Nash and Young, au début, puis, plus particulièrement à Neil Young sur ce disque, les trois jeunes musiciens font étalage d'idées qui sont tout de même pas mal originales dans leurs

chansons, car, c'est justement dans la composition qu'on leur trouve les plus belles possibilités, à part le vocal, il en va de soi. En tout cas, ils font mentir ceux qui pensent que les choses commerciales ne sont pas les plus intelligentes ou les mieux réalisées.

BRAIN
SALAD
SURGERY

(MANTICORE 0629)

Ceux qui ont assisté au show du groupe, au Fromm, dernièrement, sont déjà suffisamment bien renseignés quant au contenu et à la qualité de ce disque. En gros, Emerson, Lake and Palmer délaissent les influences classiques pour des expériences encore plus techniques, ceci, grâce à ce nouveau moog ultra-perfectionné qu'ils utilisent maintenant et qui vous tire des sons tout à fait indéfinissables. La musique reste toujours aussi puissante et pleine de sens. Si on prend, par exemple, l'oeuvre principale de cet album, "Karn Evil 9", elle se décompose en trois impressions qui résument, en somme, toute l'histoire de "Brain Salad Surgery": Emerson, Lake and Palmer créent une musique, la colorent de grandes performances et virtuosités, ils inventent ensuite une machine pour programmer leur musique, puis après, pris au piège, ils deviennent eux-mêmes assujettis musicalement à cette machine et doivent répondre à ses commandements. Le meilleur album d'Emerson, Lake and Palmer. C'est devenu une bonne habitude de dire ça.

10 ALBUMS D'EMERSON, LAKE AND PALMER GRATUITS

Il s'agit du plus récent album d'Emerson, Lake and Palmer, "Brain Salad Surgery", sur étiquette Manticore et distribué par WEA Music. 10 lettres seront pigées au hasard et les personnes gagnantes recevront chacune, gratuitement, un exemplaire de ce disque.

Le Petit Journal
s/s Jacques Chrétien,
3019 est, rue Sherbrooke
Montréal 401

Nom _____

Adresse _____

Tel. _____

CETTE
SEMAINE
DANS



Un décor sur mesure
(p. 9, 10, 11)



Michel
Sardou
arrive
à
Montréal
(p. 23)



DAVE
SCHULTZ:
"OUI, j'ai
pour de
Pierre
Bouchard"
(page 32)

Des nuits
de rêve

à cause de la crise énergétique LE

PLASTIQUE

DEVIENT RARE ET CHER

— Un manque de planification incompréhensible
— Des milliers de travailleurs au bord du chômage
— Le consommateur paiera finalement l'addition
— Y a-t-il des solutions de rechange?
— C'est la mort de la "belle" à 10 cents

PLUS QUE JAMAIS AU COURS DE SON

35^{ÈME} ANNIVERSAIRE

LINGERIE *Brière* EST GÉNÉREUSE POUR SA CLIENTÈLE

PRÉSENTEZ CE COUPON, IL A UNE VALEUR EXCEPTIONNELLE

CE COUPON BONI D'UNE VALEUR DE \$2.00

EST ÉCHANGEABLE À LA LINGERIE *Brière* UTILISABLE MÊME SUR NOS SPÉCIAUX

AVEC L'ACHAT DE \$5.00 ET PLUS DE MARCHANDISE NOUS VOUS ACCORDONS \$2.00 SUR PRÉSENTATION DE CE COUPON-BONI À L'UN DE NOS MAGASINS UN SEUL COUPON EST VALABLE PAR ACHAT VALIDE JUSQU'AU 31 JANVIER

LINGERIE *Brière* COMMANDES POSTALES ACCEPTÉES MOYENNANT UN SURPLUS DE 25¢

CENTRE D'ACHATS PLACE VERSAILLES 7275 est SHERBROOKE 352-7780	CENTRE D'ACHATS VILLE MONT-ROYAL 2314 LUGERNE Rd 735-1801	CENTRE D'ACHATS ROCKLAND 2327 ROCKLAND 739-6111
--	--	--

HOROSCOPE

Plan d'amaigrissement Recette à domicile

Il est facile de perdre rapidement, chez soi des livres de graisse disgracieuse. Utilisez ce menu diététique maison. C'est très facile et c'est peu coûteux. Allez simplement chez votre pharmacien et demandez Plan d'amaigrissement Naran. Versez ceci dans une bouteille d'une chopine et ajoutez assez de jus de pamplemousse pour la remplir. Prenez en deux cuillerées à soupe par jour, selon le besoin, et suivez le Plan d'amaigrissement Naran.

Si votre premier achat ne vous montre pas un moyen simple et facile de perdre la graisse super-

flue et ne vous aide pas à retrouver la sveltesse de votre ligne, si les livres et les poudres réduisibles de graisse superflue ne disparaissent pas du cou, du menton, des bras, de la poitrine, de l'abdomen, des hanches, des mollets, et des chevilles, retournez simplement le carton vide pour vous faire rembourser. Suivez cette méthode facile recommandée par les nombreuses personnes qui ont essayé ce plan et retrouvez votre ligne. Notez comme le gonflement disparaît vite—combien vous vous sentirez mieux. Plus alerte, plus active et d'apparence plus jeune.

VENDEUR DE PUBLICITÉ D'EXPÉRIENCE

Les Hebdomadaires métropolitains recherchent un publicitaire d'expérience pouvant accéder à brève échéance à un poste de gérant de district. Salaire et commission, plan de pension, vacances payées et bonis de productivité. Excellente occasion pour publicitaire d'une trentaine d'années qui désire se créer une situation enviable au sein d'une entreprise en pleine période d'expansion.

POUR RENDEZ-VOUS, SIGNALEZ:
274-2501 (poste 70)

DÉMARRAGE RAPIDE en HIVER

* Etincelle plus puissante * Meilleur rendement du moteur * Combustion plus complète * Economie d'essence * Pointes et bougies durent 5 fois plus longtemps

Avec l'allumage électronique CD "SPITFIRE"

ÉPROUVÉ AU QUÉBEC
PENDANT 3 ANS

\$34.⁹⁵

RENDEMENT SUPÉRIEUR
À PRIX MODIQUE

Pour tout moteur de 4 à 8 cylindres, à système 12 volts — autos et camions, excepté ceux fabriqués en Angleterre. Sans danger pour le moteur * Muni d'un bouton pour contourner le circuit en cas de besoin * Tout bricoleur peut l'installer en 15 minutes * Instructions incluses * Garantie 12 mois.

ESSAYEZ-LE UNE SEMAINE CONTRE REMBOURSEMENT

Commandes postales: \$37.75, taxe de 8% comprise, port payé.
Commandes C.O.D.: \$39.20 sur livraison.

L. CORBEIL 2065, FRONTENAC
MONTREAL 134, QUÉ.

521-0157 HEURES D'AFFAIRES: DU LUNDI AU
SAMEDI DE 9 H.A.M. À 6 H.P.M.

L.P.J.-13-01-74



BELIER
du 21 mars
au 20 avril

Une nouvelle affaire va s'offrir à vous mais allez-y doucement; les astres ne vous sont pas favorables dans le moment. Si vous roulez en voiture, soyez très prudent (E). Les accidents sont à redouter. Conduisez donc prudemment. Quant au plan sentimental, l'affection qui vous fait défaut dans le moment vous est-elle tellement nécessaire? Il semble que pour vous, dans le moment du moins, ces sentiments ne soient que complémentaires.



TAUREAU
du 21 avril
au 20 mai

Les voisins commèrent un peu sur votre compte. Ne les écoutez pas. La santé pourrait être meilleure. N'abusez pas de vos forces. La plus belle fille du monde ne peut toujours donner que ce qu'elle a. En amour, les astres vous demandent de briser une fois pour toute la coquille qui étouffe votre personnalité. Vous serez alors le (la) premier (ère) étonné (e) de voir jusqu'à quel point vos difficultés sentimentales disparaîtront. Et ayez toujours à l'idée de la marge qu'il y a entre les désirs et la réalité.



GÉMEAUX
du 21 mai
au 21 juin

Vous trouvez que le bonheur se fait attendre. Voulez-vous un bon moyen de redevenir heureux (se)? Rendez heureux tout le monde autour de vous. Pas de négligence, s'il vous plaît. Au plan sentimental, pour les célibataires: attendez au moins trois jours avant de prendre une décision. Pour les gens mariés: une possibilité de tromper le (la) conjoint (e) s'ouvrira à vous. Vous serez tiraillé (e) mais, entre les deux réponses, vous choisirez la meilleure.



CANCER
du 22 juin
au 23 juillet

Conservez votre énergie, car vous en aurez grandement besoin, ces jours-ci. Reposez-vous donc mais sans, pour cela, retarder votre travail. En ce domaine d'ailleurs, il vaut mieux suspendre certaines décisions délicates et attendre un conseil avisé. Sur le plan érotico-amoureux, il faut absolument que vous regagniez votre confiance en vous-même, car les occasions d'amour qu'on vous offre de ce temps-ci sont de véritables aubaines.



LION
du 24 juillet
au 23 août

Au travail, profitez de ce qui passe. On n'a pas toujours vingt ans. C'est calme? D'accord, mais c'est peut-être le calme qui précède la tempête. Sur le plan sentimental, vous avez un peu trop tendance à prendre votre petit (e) ami (e) pour acquis (e) et vous avez négligé de lui faire de temps en temps des petits compliments ou, mieux encore, de petits cadeaux. Il ne vous reste plus qu'une chose à faire: vous rattraper avant qu'il ne soit trop tard.



VIERGE
du 24 août
au 23 septembre

Évitez les refroidissements. Ils sont particulièrement dangereux à ce temps-ci de l'année. Une nouvelle affaire pour vous à l'horizon. Consultez un ami en qui vous avez confiance avant de vous y lancer. En amour, il y a des "vierges" qui penseront même, pour se stimuler, se servir d'hallucinogènes. Attention! Ces hallucinogènes permettent toutes les fantaisies sexuelles mais un usage répété est aussi néfaste pour l'esprit que pour le corps.



BALANCE
du 24 septembre
au 23 octobre

Il y a des risques de chutes et d'entorses. Cessez de marcher le nez vers les nuages et regardez bien où vous mettez les pieds. Dans votre vie professionnelle, vous manquez d'initiative devant les embûches et les obstacles. Sortez de cette léthargie, sinon vous allez au-devant de grandes désillusions. Votre esprit grognon et vos fréquentes sautes d'humeur vous rendent insupportable vis-à-vis le (la) conjoint (e). Si bien que vous en ratez vos expériences amoureuses. Rectifiez votre tir.



SCORPION
du 24 octobre
au 22 novembre

Avis aux "scorpion" mariés: penchez-vous un peu plus sur les travaux scolaires de vos enfants. Au travail, fixez-vous une ligne de conduite et tenez-vous y. C'est le meilleur moyen de mettre en valeur vos qualités et d'obtenir l'avancement que vous désirez. Ce qui ne sera pas trop difficile, car vous avez un esprit inventif et ne rechignez pas devant l'effort. Sur le plan érotique, l'heure est venue d'user de votre imagination et d'essayer de nouvelles techniques.



SAGITTAIRE
du 23 novembre
au 21 décembre

Les "sagittaire" seront portés, cette semaine, à ressentir de légers maux de tête. Rien de grave. Résultat d'un peu de fatigue seulement. N'abusez pas des médicaments. Il y a une énigme qui se présentera à vous, dans le domaine professionnel, mais vous la résoudrez. Sur le plan érotico-amoureux, que les célibataires donnent libre cours à leurs fantaisies sexuelles. Le (la) joli (e) brun (e) est là pour ça. Aux "sagittaire mariés", cessez de chercher ailleurs ce que vous pouvez amplement trouver avec votre conjoint (e).



CAPRICORNE
du 22 décembre
au 20 janvier

Si vous savez être sage et si vous êtes assez habile pour sauter sur les occasions qui passent, de belles réussites financières sont à votre portée. Soyez aussi plus poli (e) avec les autres et votre famille désire de plus en plus votre présence. Vous la négligez depuis quelque temps. Les "capricorne" célibataires vont rencontrer cette semaine une personne de l'autre sexe qui sera formidable. Quant aux "capricorne" prenez garde aux scènes de ménage.



VERSEAU
du 21 janvier
au 18 février

Yvon Dupuis a souvent versé dans la démagogie. Vous n'êtes pas dans la politique. Alors pourquoi l'imitiez-vous de temps à autres? Non, les astres vous demandent d'être plus véridique, plus simple, plus sincère. Vos patrons sauront le reconnaître et cela vous vaudra probablement des promotions. Au point de vue de la santé, ne faites pas d'abus amoureux. On sait que vous êtes capable de performances sexuelles assez sensationnelles mais ce n'est pas nécessaire de détruire votre santé pour le prouver à votre entourage.



POISSONS
du 19 février
au 20 mars

Des palpitations cardiaques? C'est normal si vous fumez trop ou encore si vous prenez trop de café. En de telles circonstances, le repos et le sommeil sont plus efficaces que les astres pour votre santé. N'espérez pas de rentrée d'argent mirobolants mais vous êtes quand même à la veille de cueillir les fruits de vos efforts. En amour, allez-y gaiement et à fond. Mais ne vous croyez pas obligé (e) de lire votre horoscope avant vos ébats. Cela vous enlèverait du naturel et de la spontanéité.

NINA RICCI



Symbole d'élégance et de féminité, le nom de Nina Ricci doit tout son prestige à la Haute Couture. Une Haute Couture qui se limite à une clientèle privilégiée. Donc limitée. Aussi, pour pouvoir rejoindre un plus grand nombre de femmes, cette prestigieuse maison a créé deux collections, La collection "Boutique" et la collection "Shopping". La collection "Boutique" est un prêt-à-porter de grand luxe pouvant satisfaire aux exigences les plus hautes.



MONACO

Veste longue en lainage réversible rouge, sur robe-chemisier en gabardine blanche ceinturée de cuir blanc. Cloche de feutre blanc créée par Jacques le Brigant pour Nina Ricci.

MINUIT

Manteau du soir en crêpe georgette bleu, col de plumes d'autruche, sur robe assortie au corsage rebrodé.

collection boutique été 1974



SOPHIE

Blouse en crêpe georgette blanche incrustée de dentelle, jupe blanche ceinturée de tulle et piquée de fleurs, créé par Jacques Le Goff pour Nina Ricci.



cordons de soie...
 Vous savez, c'est le raffinement des "soies", c'est l'expression "Sportswear" de la maison Nina Ricci.

Alors que nous venons tout juste d'entrer en hiver, nous avons pensé vous présenter ces nouvelles collections pour l'été 74, histoire de vous redonner un peu de courage. Après tout, il ne reste plus qu'une douzaine de semaines, tout au plus, pour nous retrouver au début de ce temps nouveau qu'est le printemps.
 Marc Chatelle.

collection boutique été 1974

POUR QUE VOS ENFANTS RESTENT TRANQUILLES AU RESTAURANT

Pour toutes les mamans toujours désireuses de trouver quelques solutions pour faire tenir tranquilles leurs enfants, quand elles les vont manger dans un restaurant, voila une bonne nouvelle. Une importante chaîne de pâtisseries, les pâtisseries Saint-Hubert pour ne pas les nommer, viennent de publier, en collaboration avec les Publications Eclair limitée, un livre à colorier, amusant et instructif. Les Vacances d'Hubert au Québec. Détail à noter, ce livre est en vente dans non seulement dans tous les kiosques à journaux mais aussi aux pâtisseries Saint-Hubert, au prix de 0.59 l'exemplaire.



Dans l'ordre habituel; MM. Marcel Paquin, administrateur - publicitaire chez Allard & LeSiège, Marc Chatelle du PETIT JOURNAL, Guy Laflamme, auteur des dessins et Roger Chabot, vice-président des Publications Eclair, éditeurs du livre de conte à colorier "Les Vacances d'Hubert au Québec".

POUR REDONNER DE L'ÉCLAT À VOS BIJOUX

Avec le prix que vient d'atteindre le lingot d'or, ce n'est pas le moment de laisser vos bijoux se détériorer. Si vous avez quelques bagues, colliers, boucles d'oreilles ou pendants en métal précieux dont l'aspect laisse à désirer, voilà un bon moyen pour leur redonner leur éclat: lavez à l'eau ammoniacale une demi-cuillerée à café pour une grosse tasse d'eau tiède, rincez à l'eau claire. Essuyez avec une peau de chamois. Pour le simili or, ou le plaqué,

laissez tremper l'objet deux à trois minutes dans une solution de sel d'ammoniaque à 10 pour cent. Rincez et faites reluire à la peau de chamois.

Si vous avez une perle montée sur un bijou en or, faites attention. Il ne faut jamais la laisser en contact avec un acide. Il ne faut pas, non plus, la frotter. Elle retrouvera tout son orient si vous la laissez, durant une nuit, dans de la magnésie en poudre.

LE PLUS GRAND DANGER POUR UN NOUVEAU-NÉ: LA CIGARETTE

Si vous êtes une grande fumeuse, attention, votre funeste passion peut coûter la vie à votre enfant. C'est que la nicotine qui se trouve dans votre sang franchit facilement la barrière placentaire et se répand dans la circulation sanguine du fœtus. Quand vous fumez une cigarette, le rythme cardiaque du fœtus s'accélère rapidement. De 5 à 40 battements par minutes. Et cela peut durer quelque 20 minutes après que vous ayez cessé de fumer.

Une mère qui allume cigarette sur cigarette, du matin au soir, emballe littéralement le rythme cardiaque de l'enfant qu'elle porte. Avec tous les dangers que cela comporte. L'enfant qui a pour mère une fumeuse invétérée est un cardiaque en puissance.

Des enquêtes menées en Angleterre sur un nombre considérable de femmes ont révélé: accouchements prématurés, donc enfants fragiles, mortalités à la naissance accrues de 5 pour cent chez les fumeuses.

Autres constatations: selon que la mère fume de 10 à 20 cigarettes par jour, l'enfant a un poids inférieur à la normale de 10 à 20 pour cent. L'enfant né d'une grande fumeuse mesure un demi-pouce de moins que la moyenne. En lecture courante, il est en retard de quatre mois sur les autres élèves. Il est moins adroit de ses mains. Il est plus souvent malade que ses petits camarades. Plus tard, il est souvent handicapé sur le plan sexuel. Il est prédisposé au bégaînement.

Si vous attendez un enfant, vous devez de cesser de fumer, serait-ce que pour mériter votre titre de mère.

la chronique de l'officiel de la mode

par Marc Chatelle

LORSQU'ELLES FONT L'AMOUR

LES FEMMES PRÉFÈRENT LA NOIRCEUR

Chaque pays a son docteur Kinsey. En France, il se nomme Pierre Simon, c'est un gynécologue de renommée mondiale. Lui aussi s'est penché sur le comportement sexuel de ses compatriotes. Et son "rapport" apporte une lumière nouvelle sur certains tabous qui persistent en France. Tout comme chez nous. Ainsi, le célèbre docteur signale que 70 pour cent des femmes préfèrent se livrer à l'acte sexuel dans l'obscurité la plus complète.

— "C'est une habitude presque viscérale. C'est que l'acte sexuel se déroulait le plus souvent le soir, lorsque le soleil était couché. D'ailleurs la plupart des gens ne peuvent encore le pratiquer qu'à la nuit tombée. L'acte sexuel se faisait chez la mère et la grand-mère sous une épaisse couverture, de telle sorte qu'il se réduisait encore aux seuls besoins physiologiques. Pas question, absolument pas, d'esthétique ou de recherche dans l'érotisme.

"Or, c'est une erreur de penser que la sexualité est plus satisfaisante dans l'obscurité, car en physiologie on a bien démontré qu'il existe un réflexe opo-sexuel, c'est-à-dire que l'irradiation de la lumière stimule en quelque sorte la sexualité.

"Il faut mettre de côté sa pudeur. Il ne faut pas avoir honte de son corps. On peut accéder à la clarté progressivement. Au début on peut voiler une lampe de chevet. Il faut s'habituer à voir le corps de son partenaire. Car pour l'aimer il faut le connaître. Et pour le connaître, il faut le voir."



Un des modèles les plus remarquables de la collection boutique de Nina Ricci, cette robe de mariée pour le printemps. Avec veste à manches courtes en broderie anglaise repiquée de fleurs, sur robe en organdi blanc, jupe à plis plats. Le bob en organdi est une création de Jacques Le Brigant, un modèle exclusif à Nina Ricci.



Paris vient de se mettre à l'heure du printemps. Tous les grands couturiers présentent leurs collections printanières sans se soucier des décorations de Noël qui illuminent les Champs-Élysées. Et chez Madeleine de Rauch, d'admirer des tailleurs étourdissants de couleurs et de fraîcheur. Comme qu'on peut voir sur la photo: tout en lainage rouge, avec bordure incrustée pied de poule et jupe assortie à la bordure de la veste.

JEAN PATOU VOUS PROMET UN BEL ÉTÉ



C'est un bel été que nous promettent les gens de chez Patou. Un été haut en couleur, un été sous le signe de la soie. Et comme nous comptons beaucoup d'amis dans cette prestigieuse maison, il nous fait plaisir de publier quelques modèles exclusifs de la Collection Boutique Jean Patou pour le printemps 1974.

Photo de droite, une veste de soie imprimée de

petits motifs "cravate". Chemisier assorti imprimé de grands motifs. Pantalon de gabardine gold. Photo du centre, Robe du soir en soie beige imprimée de rayures, torsades et carreaux verts et noirs.

Photo de gauche, jupe de soie en lainage et cardigan en lainage imprimés de motifs "carrelage" bleu, marron et vert olive.

(Photos Jacques Peg)

MER SOLEIL ET MODE



Une très belle robe de plage, translucide et aérée, une création signée P. Shalbn, très indiscrete, qui ne cache ni le mini-slip blanc, ni le corps.

Le pantalon, pour sa part, continue à régner sur terre et sur mer. Sur la plage et sur le bateau, en croisière, on le porte pour promener, pour danser, pour se faire admirer. On le retrouve sous toutes les formes. Et cette création, originale, signée Bashen, nous donne une version originale d'un heureux mariage entre le jeans et la saharienne. A noter combien les petites ombrelles qui vont être très à la mode, cet été.

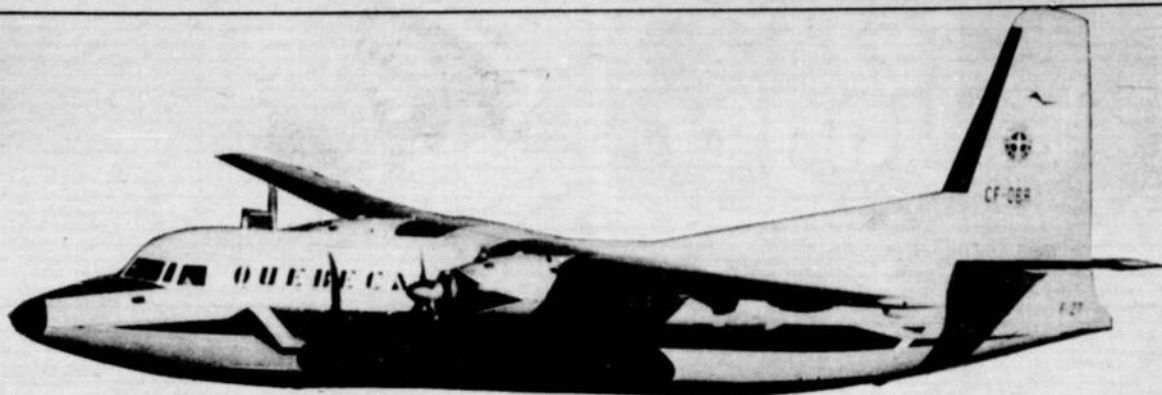
Très sophistiquée, ces deux robes, amples et légères, signées Alod, avec une touche on ne peut plus exotique, des turbans assortis. De quoi donner bien des idées à ces messieurs.



NOUVELLE GARDE-ROBE POUR LES HÔTESSES DE QUÉBÉCAIR:

Quand on arrive à Tel-Aviv, on a peine à s'imaginer que la guerre s'est installée aux frontières. La vie nocturne bat son plein. Et les badauds, nombreux et gais, se pressent devant les vitrines qui n'ont pu résister à l'attrait de notre Noël. Occidental commercialisé.

A l'hôtel Hilton, on commence les préparatifs de cet important événement qu'est le Salon de la Mode d'Israël, qui du 11 au 15 février va faire de Tel-Aviv la capitale de la mode. Et, cette année encore cette mode imaginée par les couturiers israéliens sera placée sous le signe du Soleil. Suggestifs, révélateurs, les modèles nés sous le soleil d'Israël sauvegardent la pudeur sans sacrifier pour autant la notion essentielle de liberté ou, plutôt libération du corps voluptueusement offert à la caresse ardente du soleil.



Avec l'année nouvelle, les hôtesSES de l'air de la compagnie Québécois voient leur garde-robe renouvelée. Première surprise, une toque de fourrure, en renard des neiges, créée par la maison Desjardins qui va donner aux 64 hôtesSES de notre compagnie aérienne une touche vraiment québécoise.

Seconde surprise, l'uniforme en soi. Qui n'a

rien d'un uniforme. Veste ceinturée à manches courtes sur jupe ou sur pantalon, blouse aux imprimés bleu, beige et gris, chandail à col roulé bleu poudre, dans un fin lainage marine, voilà qui comblerait bien des femmes, tant la coupe, le choix des couleurs, et des tissus sont dans la note du jour.

Pour l'hôtesse, cet uniforme représentera con-

fort et élégance. Choisi par un comité de sélection, où l'on retrouvait l'hôtesse en chef, son assistante et la surveillante des hôtesSES de Québécois, cet uniforme s'adaptera à tous les vols, quelque soit leur direction, régions froides du Nord du Québec, régions torrides du Sud des États-Unis. C'est l'uniforme des extrêmes, et sa couleur, marine, se prête

à toutes les latitudes.

A remarquer aussi cet élégant manteau, avec ceinture nouée, longueur mi-genou, larges poches plaquées à rabat, col à revers, taillé dans un tweed très épais, dont la couleur se marie avec tous les morceaux qui composent la nouvelle garde-robe des hôtesSES de Québécois.

Marc Chatelle



Cette toque en renard des neiges, qui va conférer à nos hôtesSES une touche vraiment québécoise, a été créée par la maison Desjardins de Montréal.

Voilà une bien agréable garde-robe que celle que les hôtesSES de l'air de Québécois viennent de recevoir. Une garde-robe pour tous les ciels, tous les climats.

C'est le nouveau manteau que porteront les 64 hôtesSES de notre compagnie, un manteau de tweed, épais et chaud, confortable aussi.

UNE TOUCHE

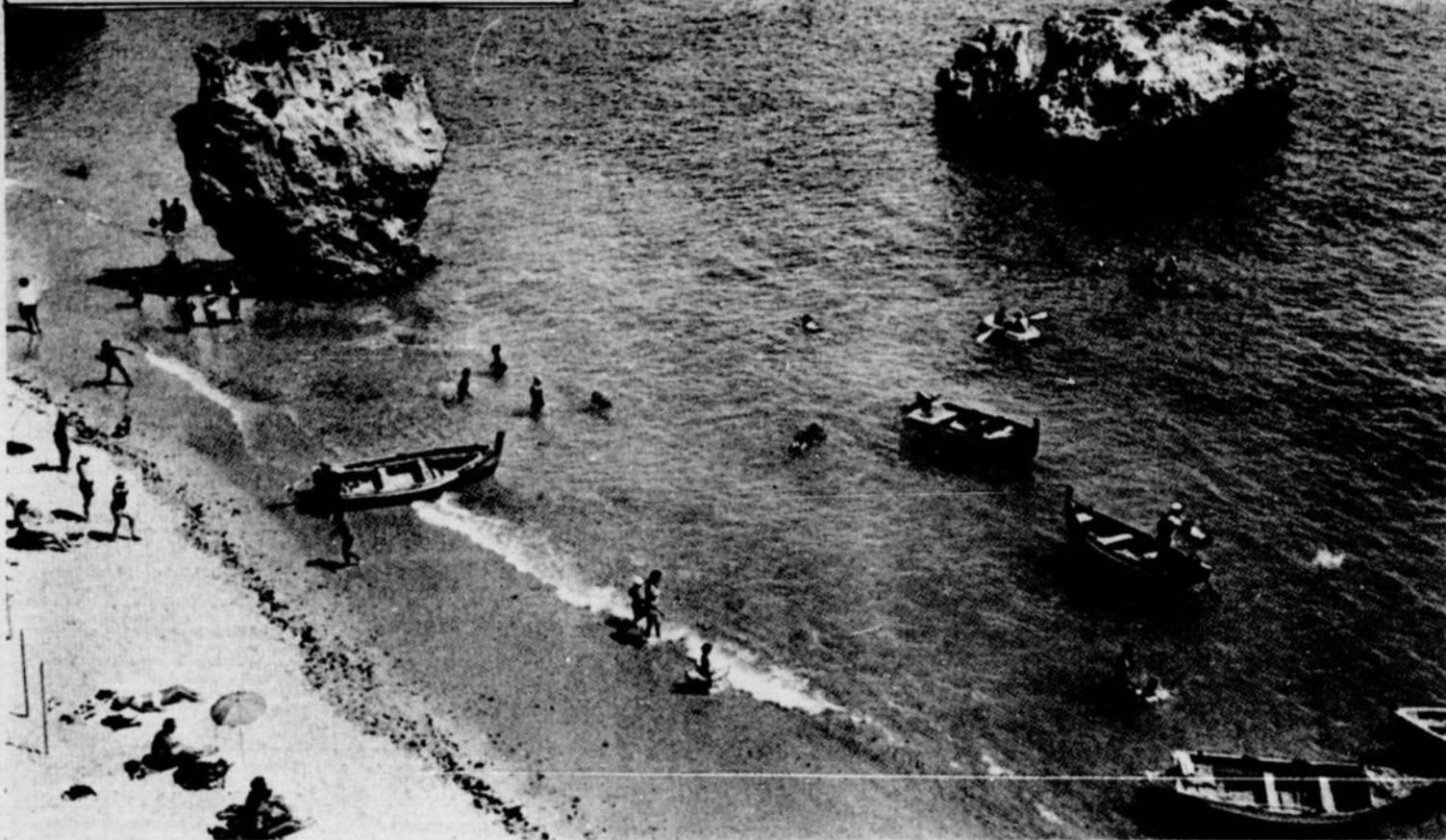


VRAIMENT QUÉBÉCOISE

VENTE D'INVENTAIRE DE
20% à 50%
Paulist
MANUFACTURIER
435, rue de la Roche
(Stationnement gratuit)
M.F.A.
527-8664

Les voyages

par Daniel Legault



Au Portugal, peut-être, mais pourquoi pas plutôt en Algarve, cette ancienne province située à l'extrémité sud du pays (là où finit l'Europe) et correspondant à l'actuel district de Faro? Et puis si vous ne trouvez pas le climat d'avril assez accueillant, vous pouvez toujours retarder la chanson d'un ou deux couplets...

L'Algarve est un pays de magie où le soleil brille toute l'année. La mer, toujours tiède, a la transparence du cristal et les plages ne peuvent être plus accueillantes.

Un peu à cause de tout cela, l'Algarve est aussi maintenant le nom d'un centre international de tourisme; doté de centaines de plages dont quelques-unes figurent au palmarès des plus belles plages du monde, le touriste y trouve tout le charme primitif du contact avec la nature, ou encore, selon son désir, l'élégance raffinée des stations balnéaires cosmopolites.

Plusieurs aspects de cette région retiennent l'attention du touriste averti. D'abord, cette province a su conserver le caractère incomparable d'un pays qui a été marqué par la présence prolongée des Arabes. Ensuite, la beauté de son paysage en fait un Eden merveilleux et la façon de vivre des paysans reflète ces occupations séculaires auxquels nous sommes habitués de les confondre: la pêche et l'agriculture.

L'Algarve, un pays de vacances... tellement pittoresque et invitant!

SUR UN AIR DE CHANSON

AVRIL AU PORTUGAL

AU BON ACCUEIL DES CANADIENS
DEPUIS 43 ANS

4454, ST-DENIS — MT-ROYAL
LES PLUS BEAUX VOYAGES AUX MEILLEURS PRIX

FIESTA DEL SOL

Vacances au soleil de l'Espagne sur la Costa Del Sol.
TORREMOLINOS - BERNABUENA - MARBELLA

Départs les jeudis et samedis par jet hebdo

• Repas en vol • Accueil à l'aéroport de Malaga et transfert à l'hôtel • Manutention des bagages • Logement choix d'accommodation standard première classe et de luxe • Petit déjeuner ou demi-pension • Cocktail de bienvenue • Sac de voyage • Services de directeur de voyages en Espagne et de son personnel bilingue • Programme complet de divertissements, visites touristiques et excursions facultatives.

VOYAGE 1 SEM. - 630\$, 2 SEM. - 840\$, 3 SEM. - 840\$.

SPECIAL: à l'hôtel Alhambra Marbella: nous mettons à votre disposition gratuitement une automobile pour la durée de votre séjour. Et vous avez des amis qui passent l'hiver sur la Costa Del Sol, pourquoi ne pas aller les visiter?

CROISIÈRES



LE LUXE ET L'AMBIANCE, LE PLUS GRAND CHOIX, LES PLUS BEAUX BÂTEAUX

France - Michelangelo - Oceanic - Olympia - Leonardo da Vinci - Queen Elizabeth 2 - Dario-Queen - Anna Maria - Raffaello - Stella Solaris - Victoria et autres.
TRAVELAIDE a des spécialistes des croisières qui se font un plaisir de donner gracieusement des conseils. Ils connaissent tous les paquebots, les escales prévues et tous les tarifs. Ils sont en mesure de faire vos réservations et de vous guider dans le choix de votre cabine.

Acapulco CPAir

Séjours 2 et 3 semaines, 1 nuit Mexico
— 14 et 21 jours, Acapulco, hôtel Tropicano

Départs, 19, 26 janvier - 2, 9, 16 et 23 février - 2 et 9 mars.

A PARTIR DE \$435.

TRAVELAIDE-CENTRE-VILLE

1010 ouest, Ste-Catherine
METRO PEEL

861-7272

TRAVELAIDE — CENTRE-LAVAL

Sortie 6E autoroute

687-0880

TRAVELAIDE-ÂGE D'OR

911 est, rue Beaubien
METRO BEAUBIEN

273-2581

LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS

TRAVELAIDE

SIÈGE SOCIAL, ÉDIFICE DOMINION SQUARE, MONTRÉAL 110

TRAVELAIDE-Carrefour Mt-Royal

4454 St. Denis angle Mt-Royal
METRO MT-ROYAL

845-8225

TRAVELAIDE-PLAZA-ST-HUBERT

911 est rue Beaubien
METRO BEAUBIEN

273-7755

TRAVELAIDE—LONGUEUIL

1, place LONGUEUIL

679-3777

TOUS NOS BUREAUX OUVERTS LE SOIR JUSQU'À 9 h.p.m. — SAMEDI'S h.p.m. STATIONNEMENT À L'ARRIÈRE DE NOS BUREAUX, À LAVAL ET LONGUEUIL: GRATUIT ET ILLIMITÉ.

**UNE INFRASTRUCTURE
TOURISTIQUE
IMPRESSIONNANTE**

C'est probablement cet ensemble quasi unique de décors naturels impressionnants, d'un climat idéal, d'attractions intéressantes et de joie de vivre des habitants qui fait de l'Algarve un endroit de villégiature par excellence. Car non seulement le touriste y trouvera un certain dépaysement qui le charmera certainement mais encore sera-t-il surpris par la qualité des installations touristiques et la complexité de l'infrastructure de cette industrie si importante dans le sud du Portugal.

Vos vacances en Algarve doivent comprendre presque "obligatoirement" un séjour ou tout au moins une visite à Faro, centre touristique important et capitale de la région.

Visiter Faro, c'est se faire une idée de ce que peut être

l'Algarve: des rues bordées de maisons toutes blanches et on ne peut plus pittoresques se perdant vers la mer ou vers les collines couvertes d'amandiers et entourant la vieille cité...

Partout l'histoire de la région s'est inscrite sur les murailles séculaires de la ville. Histoire des hommes et celle de la nature, puisque la ville a connu deux tremblements de terre qui ont complètement dévasté la région, en 1722 et en 1755. Son aspect actuel, elle le tient du siècle dernier. Seuls quelques rares vestiges rappellent encore la période des assauts répétés des Maures et des Chrétiens: les murailles entourant le quartier médiéval, la Cathédrale (une ancienne Mosquée). C'est presque tout...

Par contre, vous aimerez vous asseoir à une des terrasses et siroter une boisson typique en vous prélassant au chaud soleil portu-

gais. Car il ne faut pas oublier que vous êtes en vacances...

D'ailleurs, l'île de Faro vous offre, sur une étendue sablonneuse drôlement impressionnante de participer à l'animation cosmopolite que connaissent la plupart des grandes plages internationalement connues. Là vous pourrez en outre vous adonner à la pratique de certains sports comme la plongée sous-marine, le ski nautique et évidemment, la natation dans une mer calme et invitante.

Ou, si vous le préférez, vous réfugier dans la solitude de la plus paisible.

**LES SPÉCIALITÉS
DE LA RÉGION**

Partout en Algarve on est tenté par un tas de petites choses qui ne coûtent presque rien mais combien séduisantes: des objets d'art populaire comme tels (les objets de cuivre, de cérami-

que) jusqu'aux produits importés des autres provinces portugaises.

Ce qui charmera tout autant les amateurs de bonne chère, ce sont les spécialités de la région. Autant dans les restaurants de luxe que dans les tavernes populaires, on offre une vaste gamme de mets régionaux. Les langoustes de l'Algarve ont déjà une réputation qui a grandement dépassé les limites territoriales de la région. Sans parler des sardines grillées, des palourdes à la cataplana, des biftecks de thon... Et des desserts: les merveilleuses confiseries de l'Algarve vous feront oublier toutes restrictions alimentaires que vous auriez tentées de vous imposer... En fait, c'est à se demander si l'Algarve, ce n'est pas un peu le Paradis terrestre. Je veux dire, le vrai Paradis terrestre...

À RETENIR...

TRANSPORTS AÉRIENS: le prix du transport aérien de Montréal à Lisbonne, aller-retour, tarif excursion 14/21 jours, est d'environ \$500 (à vérifier toutefois à cause des récentes hausses). La compagnie aérienne nationale: T.A.P. (Transportes Aereos Portugueses).

LANGUE: c'est évidemment le portugais.

MONNAIE: l'unité monétaire portugaise est l'escudo; on l'écrit 1\$00. Un escudo (100 centavos) vaut environ 3 cents. On compte donc 33 escudos au dollar canadien (sous toutes réserves).

LOCATION D'AUTOMOBILES SANS CHAUFFEUR: diverses organisations nationales et internationales offrent ce genre de service au Portugal. Les prix va-

rient conformément au modèle choisi et à sa capacité. On peut louer une voiture pour environ \$5.00 par jour et 0.05 le kilomètre. Des tarifs réduits sont en vigueur à certaines périodes de l'année.

POURBOIRES: le service (10%) est habituellement englobé dans la note du restaurant et de l'hôtel. Les pourboires sont cependant bien acceptés quand même...

riant conformément au modèle choisi et à sa capacité. On peut louer une voiture pour environ \$5.00 par jour et 0.05 le kilomètre. Des tarifs réduits sont en vigueur à certaines périodes de l'année.

POURBOIRES: le service (10%) est habituellement englobé dans la note du restaurant et de l'hôtel. Les pourboires sont cependant bien acceptés quand même...



MIAMI BEACH
Tangiers
LUXUEUX MOTEL DE PLAGE
18695 COLLINS AVE.
SUR LE BORD DE LA MER
Nouveau propr. canadien français

- Entièrement climatisé
- TV gratuitement
- Chambres à coucher et cuisinettes
- Piscine • Bar-Salon
- Stationnement gratuit
- Programme de divertissements.

Écrire pour brochure gratuite en 4 couleurs
Telephoner (305) 932-1200
Bureau à Montréal
336-2283

Italian Line
INCOMPARABLE POUR CROISIÈRE
OU UN **VOYAGE TRANSATLANTIQUE**



CROISIÈRES DE LUXE AUX ANTILLES

DEPART DE N.Y.	PAQUEBOT	NOMBRE DE JOURS	PORT D'ESCALE	PRIX À PARTIR DES E.U.
Jan. 19	Michelangelo	7	St-Maarten, St-Thomas	\$345.
Jan. 23	Raffaello	7	St-Thomas, St-Maarten	\$345.
*Jan. 26	Michelangelo	10	St-Maarten, St-Thomas, Haiti	\$485.
Jan. 31	Raffaello	8	St-Maarten, San Juan, St-Thomas	\$418.
T Fèv. 6	Michelangelo	13	Aruba, Barbados, Martinique, St-Maarten, St-Thomas	\$686.
Fèv. 9	Raffaello	7	St-Maarten, St-Thomas	\$365.
Fèv. 14	Leonardo D.V.	7	St-Maarten, St-Thomas	\$350.
Fèv. 16	Raffaello	8	St-Maarten, San Juan, St-Thomas	\$418.
T Fèv. 20	Michelangelo	13	San Juan, St-Thomas, St-Maarten, Curacao, Montego Bay	\$686.
Fèv. 22	Leonardo D.V.	7	San Juan, St-Thomas	\$350.
Mars 2	Leonardo D.V.	8	St-Thomas, San Juan	\$398.
Mars 6	Michelangelo	9	St-Thomas, St-Maarten, Martinique, Antigua	\$442.
Mars 16	Michelangelo	9	St-Thomas, Martinique, Grenada, San Juan	\$442.
Mars 26	Raffaello	7	San Juan, St-Thomas	\$345.
Avril 2	Raffaello	7	St-Maarten, St-Thomas	\$345.
Avril 10	Raffaello	10	St-Thomas, St-Maarten	\$395.
Mai 1	Michelangelo	12	Montego Bay, Aruba, Grenada, San Juan, St-Thomas	\$582.
Mai 25	Raffaello	7	St-Maarten, St-Thomas	\$345.
Juin 2	Raffaello	8	Nassau, San Juan, St-Thomas	\$388.
Juin 11	Raffaello	10	Curacao, Grenade, San Juan, St-Thomas	\$485.
Juin 22	Leonard D.V.	7	Nassau, Haiti	\$350.

T — Aussi départ de Port Everglades, Floride. Tarif réduit de \$100.
* Aussi départ de Norfolk, Virginie. Tarif réduit de \$50.

AUTRES DÉPARTS — RETOUR DE PORT EVERGLADES, FLORIDE

Fèv. 8	Michelangelo	9	Aruba, Barbados, Martinique, St-Maarten, St-Thomas	\$540.
Fèv. 22	Michelangelo	9	San Juan, St-Thomas, Curacao, St-Maarten, Montego Bay	\$540.
Mars 16	Leonardo D.V.	7	San Juan, St-Thomas, Montego Bay	\$295.
Mars 23	Leonardo D.V.	7	San Juan, St-Thomas, Montego Bay	\$295.
Mars 30	Leonardo D.V.	7	San Juan, St-Thomas, Montego Bay	\$295.
Avril 6	Leonardo D.V.	7	San Juan, St-Thomas, Montego Bay	\$295.
Avril 13	Leonardo D.V.	12	Montego Bay, San Juan, Barbados, Martinique, St-Maarten, St-Thomas	\$552.
Avril 27	Leonardo D.V.	7	San Juan, St-Thomas, Montego Bay	\$320.
Mai 4	Leonardo D.V.	7	San Juan, St-Thomas, Montego Bay	\$320.
Mai 11	Leonardo D.V.	7	San Juan, St-Thomas, Montego Bay	\$320.

Adressez-vous à votre agent de voyages ou à

Italian Line
AGENT GÉNÉRAL SERVICE
C-I-T TRAVEL SERVICE
2055 PEEL, MONTRÉAL
Tél: (514) 845-1207

A découper et conserver

RECETTE CRÉOLE

tomates fraîches
à la créole

INGRÉDIENTS: 6 tomates moyennes; 2 c. à table de beurre; 1 piment vert nettoyé et tranché très mince; 1 gros oignon haché fin; sel et poivre au goût.

PRÉPARATION: Plonger les tomates dans l'eau bouillante pendant 2 minutes. Egoutter. Peler les tomates. Les couper en deux. Soudoyer de sel et les laisser égoutter à l'envers pendant 30 minutes. Les égoutter et les couper en quartiers. Faire fondre le beurre dans une casserole. Y ajouter le piment et l'oignon. Cuire à feu moyen jusqu'à ce que l'oignon commence à dorer. Ajouter les tomates. Couvrir la casserole et laisser mijoter 20 minutes. Assaisonner au goût de sel et de poivre.

A découper et conserver

RECETTE FRANÇAISE

brochettes de
foie de poulet

INGRÉDIENTS: Pour chaque brochette: 2 foies de poulet; 4 c. à table de beurre fondu, d'huile ou de graisse de bacon fondue; 1 tomate ferme en quartiers; 4 têtes de champignons; 4 morceaux de piment vert d'environ 1 1/2 pouce carré; 4 quartiers d'oignon; 4 tranches de bacon; sel et poivre au goût.

PRÉPARATION: Mariner les foies environ 1 heure dans le mélange suivant: 1/4 t. d'huile, 1/4 t. de jus de citron ou vinaigre, 1/4 t. d'eau, 1/4 t. d'oignon haché, 1 gousse d'ail, 1 c. à thé de sel, 1/4 c. de poivre, de thym, de sauge et de sarriette, 1/2 c. à thé de paprika. Tremper les légumes dans le beurre fondu ou autre gras; égoutter et assaisonner. Egoutter les foies de poulet et les couper en deux. Envelopper chaque morceau dans une tranche de bacon; enfilier sur de longues brochettes un morceau de foie, un quartier de tomate, une tête de champignon, un morceau de piment vert et un quartier d'oignon. Alternier, en prenant soin de laisser un espace de 4 pouces à chaque extrémité pour faciliter la manipulation. Faire griller environ 15 à 20 minutes, en retournant fréquemment, sur un feu de charbon de bois.

A découper et conserver

RECETTE ITALIENNE

pizzas miniatures

INGRÉDIENTS: 2 tasses de farine tout usage; 3 c. à thé de poudre à pâte; 1/2 c. à thé de sel; 1/3 t. de graisse, 1 tasse de lait.

PRÉPARATION: Mesurer la farine sans la tamiser et la verser dans un bol. Ajouter la poudre à pâte et le sel. Bien mélanger. Couper la graisse dans les ingrédients secs à l'aide d'un coupe-pâte. Faire un trou au centre et verser le lait en délayant avec une fourchette jusqu'à ce que les ingrédients soient parfaitement humectés. Renverser sur une planche légèrement enfarinée et pétrir 10 secondes. Abaisser à 1/4 po. d'épaisseur à l'aide d'un rouleau à pâte. Découper à l'emporte-pièce des rondelles de 3" de diamètre. Déposer sur une plaque. Pour la garniture, employez du concentré de tomates, du fromage Mozzarella et du parmesan râpé, du sel d'ail, de l'origan, du sel, du poivre et de l'huile d'olive. Garnir de champignons en conserve, d'olives farcies tranchées, etc. Cuire à 450°F dans un four chaud entre 8 et 10 minutes. Servir immédiatement.

A découper et conserver

RECETTE ÉCONOMIQUE

nouilles et saucisses
en casserole

INGRÉDIENTS: 8 onces de nouilles; 1/2 livre de saucisses; 3 tasses de lait chaud; 2 tasses de fromage cheddar râpé; 3 oeufs battus; 1/4 tasse de beurre; 1/4 c. à thé de poivre; 1/2 c. à thé de moutarde sèche; 2 c. à table d'oignon haché fin; 2 c. à table de "pimiento" haché fin; 2 tasses de mie de pain; 2 c. à thé de sel.

PRÉPARATION: Cuire les nouilles dans de l'eau bouillante salée 8 à 10 minutes. Egoutter. Dorer les saucisses et les tailler en bouts de 1/2 pouce. Mélanger le fromage au lait chaud. Ajouter aux oeufs avec le beurre, le sel, le poivre et la moutarde. Ajouter au mélange les nouilles, les saucisses, l'oignon, le pimiento et la mie de pain. Verser dans un plat à four beurré d'une capacité de 8 tasses. Mettre le plat dans un moule qui contient de l'eau bouillante. Cuire à four modéré (350°F) jusqu'à ce que le mélange soit pris, 50 à 60 minutes. Donne 6 portions (coût de la portion: \$0.36).



Avec cette nouvelle chronique, le Petit Journal entend répondre à une demande pressante manifestée depuis quelque temps par ses lecteurs. A chaque semaine, nous nous rendrons incognito dans un restaurant de la région métropolitaine et publierons par la suite une critique franche et honnête de ce que nous y avons vu et goûté.

AU RESTAURANT HANCHOW "LA MAISON DE L'ORIENT"

LA CUISINE N'A D'ÉGALE QUE LA BEAUTÉ DU DÉCOR...

Dès qu'on franchit le hall d'entrée de la Maison de l'Orient "Hanchow", au 10236 rue Lajeunesse à Montréal — coin Fleury est, on est immédiatement séduit par la richesse d'un décor somptueux et raffiné, et par l'accueil chaleureux des hôtes...

Il faut dire que rien n'a été négligé au chapitre du confort et que les résultats sont des plus intéressants. L'ambiance favorise l'intimité et incite aux rêves les plus ensorceleurs, surtout après un ou deux verres de ces boissons orientales...

C'est un fait, la carte des vins et spiritueux, en plus d'offrir un choix imposant de "drinks" habituels, propose également une variété considérable de boissons tropicales les plus variées, et à des prix absolument pas exorbitants. C'est ainsi que pour \$2.50, j'ai pu m'offrir un savoureux mélange à base de rhum et de lait de coco tout à fait délicieux.

Le menu est également intéressant à parcourir parce que conçu intelligemment: on explique clairement la préparation et la composition des mets, de façon à éviter les malentendus. Nous avons choisi comme point

de départ de notre petite aventure gastronomique orientale de goûter aux soupes chinoises. La soupe aux légumes à la chinoise s'est avérée une découverte sensationnelle: elle a cette particularité d'être composée de légumes presque crus (chou, poireau, céleri, etc...) baignant dans un bouillon non gras et très doux.

Mon compagnon de repas avait choisi un dîner comprenant une entrée de "egg rolls" (2) qui, soit dit en passant, étaient les meilleurs que j'ai goûtés, du riz frit, du "chow mein" aux légumes et des "spare ribs" servis avec ananas et marinades. Tout était délicieux et on se demande vraiment comment un restaurant d'une telle classe peut offrir pareil menu pour \$3.00.

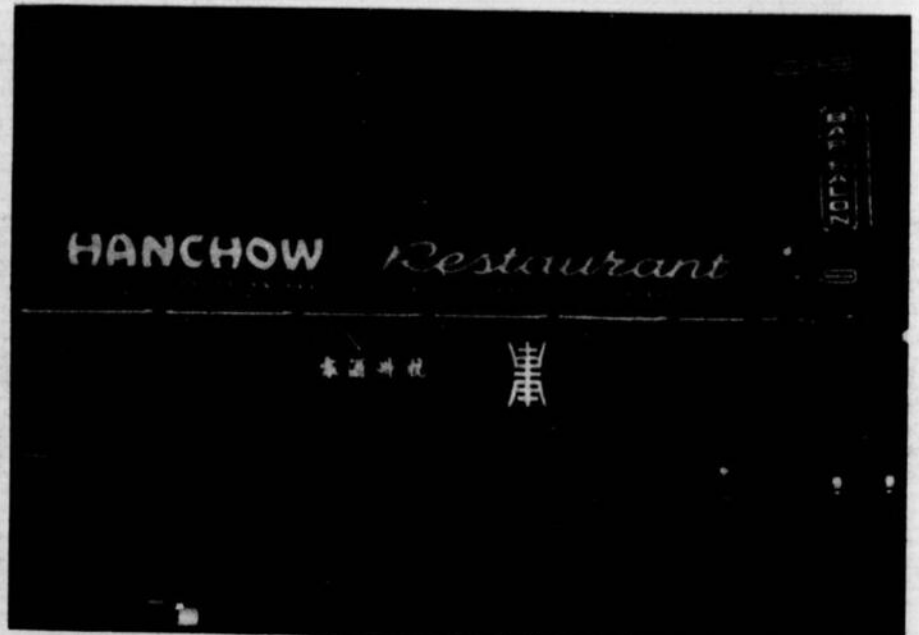
J'avais préféré, quant à moi, un plat de légumes chinois appelé SUBGUM, encore là presque pas cuits et baignant cette fois dans

une sauce dont je n'ai pas saisi la composition mais drôlement délicate (moins de \$3.00). Les portions étaient suffisantes et les plats nous furent servis chauds.

D'ailleurs le service se mérite haut la main les félicitations de la clientèle variée et cosmopolite qui fréquente ce restaurant. Je n'ai pu noter aucune erreur de la part des garçons de table d'une discrétion tout à leur honneur.

On n'offre qu'un choix de desserts: des biscuits aux amandes ou une pointe de tarte aux pommes, faite avec des zestes d'orange et de citron.

Tout compris, incluant les apéritifs, les breuvages, les liqueurs et le pourboire, ce repas n'aura couter que \$17.00. Et rarement aurais-je été aussi satisfait et des plats servis, et du service. A vous, gens de la Maison de l'Orient, trois fois BRAVO.



Un extérieur sobre qui ne laisse pas deviner les richesses de l'intérieur.

GILLES GAGNÉ DÉVOILE

LES 10 HOMMES LES PLUS MAL VÊTUS

Il n'y a pas que les femmes qui soient coquettes et élégantes. Les hommes, surtout depuis quelques années, ont appris eux aussi à converser tissus, coupe et confection...

Malheureusement, le mauvais goût n'a pas perdu pour autant ses adeptes. Et ils sont nombreux, s'il faut en croire le couturier Gilles Gagné qui a déjà dévoilé, pour les lecteurs du Petit Journal, son "palmarès" des femmes les moins élégantes et celui des mieux vêtues.

"Les hommes ne prennent pas le temps nécessaire pour bien choisir leurs vêtements. Ils agissent trop rapidement, ne répondant qu'aux impératifs de quantité imposés par le rythme de vie moderne et oubliant ainsi les critères de qualité auxquels ils devraient pourtant se référer.

"Les artistes de la télévision, les comédiens et toute personne dont le travail l'expose à la critique constante des journalistes et du public en général devrait porter une attention particulière à cet aspect de sa personnalité. Mais hélas que d'énergie perdue..."

■ CLAUDE BLANCHARD: LE PRODUIT IDÉAL DE CONSOMMATION

Ce qui importe avant tout, lorsqu'on compose un vestiaire, c'est d'éviter les déguisements qui grèvent le budget et qui, somme toute, ne servent pas bien souvent...

"La garde-robe intelligente sera celle dans laquelle le bonhomme se sentira à l'aise; il faut être confortable avant tout. Et, de grâce, évitons les couleurs trop vives, les gros motifs ridicules qui nous font ressembler à de grosses choses sans forme". Et sans plus tarder, voici la liste des 10 hommes de la colonie artistique québécoise les plus mal vêtus...

DE LA COLONIE ARTISTIQUE

texte de DANIEL LEGAULT

FRANÇOIS COUSINEAU. Quel dommage, il est tellement bon musicien. Mais il devrait cesser de jouer les "faux freaks" car à son âge, ça ne lui convient plus du tout. Par contre, même si on critique ses goûts vestimentaires et sa coupe de cheveux, il faut être honnête et reconnaître que ses cheveux sont toujours soigneusement coiffés, ce qui est quand même à son avantage."

CLAUDE BLANCHARD. "Ah, Mon Dieu! Il représente pour moi le "produit de consommation" idéal dans tout son ensem-

■ FRANÇOIS COUSINEAU: LE "FAUX FREAK"

ble. Les souliers pointus, la cravate blanche, les boutons de manchettes, tout le "kit" en plastique (je reviens aux souliers qui proviennent de chez Jean & Paul, à côté du 10), on ne peut rien lui ajouter".

TEX LECOR. "Quel déguisement ridicule. Pourquoi ne pas opter pour un costume plus sobre, qui ferait plus adulte? Je ne comprends pas"

RÉAL GIGUÈRE. "Sans commentaire..."

YVAN DUCHARME. "Voilà l'exemple d'un type qui paraît bien, qui a beaucoup d'allure, mais qui cultive mal son habillement. Il représente à merveille le type qui ne peut rien s'acheter lui-même et que sa femme habille lorsqu'elle décide de "sortir" pour aller magasiner. Vous voyez le genre?"

ROBERT L'HERBIER. "Ca n'a pas d'allure. J'ai déjà vu M. L'Herbier porter des souliers blancs à la fin de septembre, ce qui est complètement unimaginable. C'est pas possible d'être "amanché" comme ça."

RAYMOND LEMAY. "Lui qui prêche tant pour que les autres s'habillent convenablement, ça ne marche pas. Les vêtements qu'il porte sont beaucoup trop "criards", la coupe ne lui

convient absolument pas (on dirait toujours qu'il porte les vêtements de son frère aîné), il n'a aucun maintien pour modeler (on devrait finalement comprendre qu'il importe parfois d'avoir de bons modèles pour vendre de la marchandise...), enfin, ça n'a aucun bon sens."

JACQUES FAUTEUX. "Quelle coiffure affreuse. Il est inconcevable qu'en 1974, un homme affiche une pareille tête: il a des couettes qui volent de tous côtés... Jacques Fauteux devrait également éviter de porter des pantalons à carreaux, style rose et blanc. A cause de son physique, cela ne lui va pas du tout. Pourtant, il pourrait sûrement bien paraître, s'il le voulait un peu..."

JACQUES BOULANGER. "Une autre victime de Radio-Canada. Les habilleurs de l'émission BOUBOU ont essayé de lui trouver un style, mais il faut bien avouer que ça ne correspond à rien: il est tout croche, on l'a très mal dirigé. Il est tellement gentil. Et qu'on cesse, pour lui aussi, de miser sur le blanc à longueur d'année: cela ne se fait plus".

JOEL DENIS. "Le seul reproche qu'on peut adresser à Joël, c'est de ne pas se soucier une seconde de son habillement et de son élégance. Comme tant d'autres, il néglige de confier cet

■ YVAN DUCHARME: SA FEMME L'HABILLE

aspect de sa personnalité à des experts qui verraient, eux, à trouver un style qui lui convienne vraiment. C'est là un problème qu'on rencontre trop souvent chez nos artistes. C'est dommage."

Voilà, les dés sont jetés. Il est fort probable que cette critique, qui n'est pas méchante pour un sou, ne changera pas beaucoup aux personnalités affichées par ces gens de la télévision et du spectacle. Toutefois, peut-être seront-ils surpris de voir que des gens ne les

acceptent pas seulement comme vedettes, mais voudraient bien aussi apprécier leur personnalité "entière". Comme si cela pouvait se dissocier...



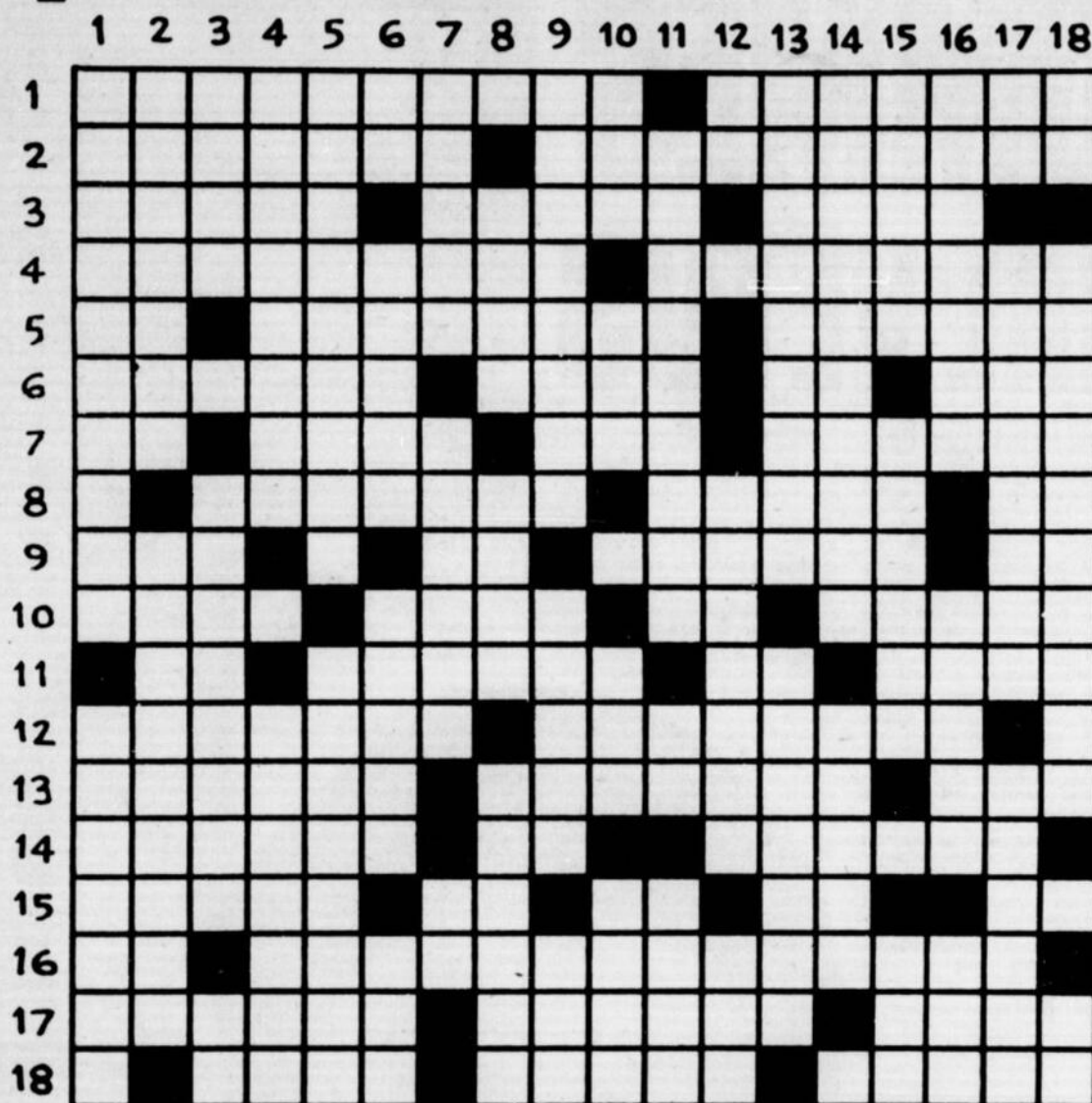
JACQUES FAUTEUX: le rose et le blanc.

JACQUES BOULANGER: l'été à longueur d'année.

CLAUDE BLANCHARD: à côté du 10...

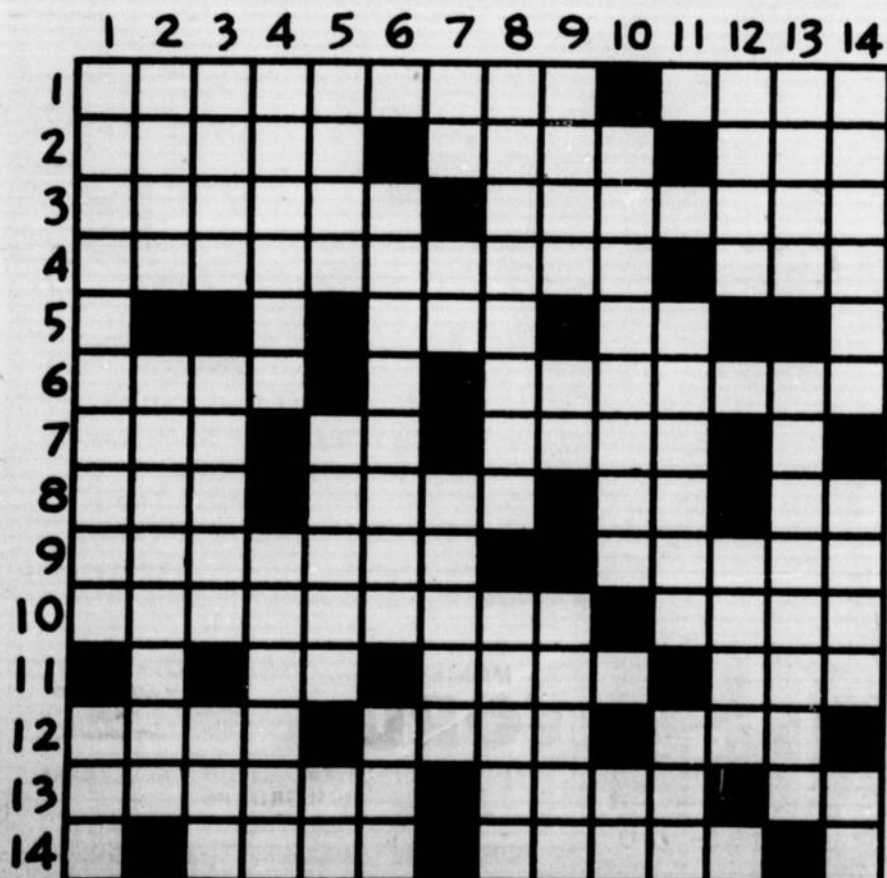


problème 139



- HORizontalement**
- Facilite l'acquittement — Privé d'un appendice
 - Distribue vite un jeu de cartes — Immigrants anglais
 - Wagonnet plat — Contrarien — Ne reste pas longtemps tendre
 - L'érable leur sert de type — Dans la Haute-Savoie
 - Renforce une affirmation — Fit entourer Rome de murs — Est vert ou noir
 - Mulsion — Fleuve d'Europe — Se jette dans la mer du Nord — Oeuvre mise en musique par Niedermeyer.
 - Evite une répétition — De naissance — Vieille bête — Fait jaunir
 - Poison — Qui présente des bandes — Grade
 - Sur le Danube — A connu la guerre en Corée — Partent d'une aérogare — Chiffres romains
 - D'un auxiliaire — Protège la chambre — Symbole chimique — Elle épousa un ambassadeur de Suède à Paris.
 - Oeuvre d'art — On y fait du ciment — Vieille mesure orientale — A la tête plate.
 - Font entrer — Rangées
 - Vont jusqu'aux marais — Champignons — Demande du talent
 - Témoignage de remerciement — Est péjoratif — Pape qui mourut en Sicile
 - Grand chandelier — C'est une façon de dire oui — Préposition ' Note — Article
 - Noir, il se fait rare — S'in téressent aux crocodiles
 - Fabriquée — Suivie — A les pointes des oreilles noires
 - Ville du Japon — Pour suivre — Se porte en noir
- VERTICALEMENT**
- Il fait de bonnes lames
 - Rôti
 - Raillerie — Sont bien montés en montures
 - On s'y servait du fléau — Il n'hésite pas à descendre dans la rue — Reçu un bonnet
 - Coins — Oeuvent à la campagne
 - Plissées — Offrent un grand confort
 - Suit un titre — Susciter — Rumine — C'est mieux que rien
 - Tracée — Entre deux pages — Pronom
 - Coule en Afrique — Montrer son désaccord — Un lien
 - Mauvais — Exercice — Siège à Genève
 - Feu — Part du premier Noël — Vieux souverain — Ne rejette pas
 - Port des Pays-Bas — Infinitif — Se présente quand on quitte l'hôtel
 - Est en usage à Barcelone — Fait porter la main au pavillon — S'élève près d'Eaux-Bonnes.
 - Porte des galons — Mène à la ruine
 - Famille de plante — Crochets
 - Collaborateur de Raphael — Eprouvée — Occasion de réunion
 - Prend beaucoup d'air — Port d'Ethiopie — N'est pas lourde dans le seuil
 - Tour — Relâchées — Venu
 - Se rencontre après tu — Réparent des fûts — Article étranger
- Solution No 138**
- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | S | O | L | I | C | I | T | E | R | H | U | M | O | R | I | S | T | E | S |
| 2 | A | R | R | I | O | R | A | R | A | M | E | L | A | G | E | | | | |
| 3 | L | E | N | T | O | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | A | L | E | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | D | I | S | C | A | L | A | T | E | R | S | A | R | R | E | | | | |
| 6 | E | N | H | E | R | B | E | S | S | E | L | E | R | | | | | | |
| 7 | C | A | V | A | R | E | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | P | I | T | O | S | E | S | | | | | | | | | | | | |
| 9 | L | I | V | I | T | E | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | A | T | T | R | E | S | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | M | E | S | A | T | A | S | | | | | | | | | | | | |
| 12 | E | L | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | T | E | M | P | E | N | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | A | G | R | I | E | N | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | L | S | E | S | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | R | A | I | T | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | E | L | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | S | I | | | | | | | | | | | | | | | | | |

2 mots croisés



problème 233

AMEUBLEMENT

- HORizontalement**
- Meuble à sept tiroirs — Siège étroit et long
 - Bois exotique — Sauté — Son étroite est étouffante
 - Fabriquent — Servent à l'usage ou à la décoration des appartements
 - Répètent sans cesse — Cri du Christ
 - Arrose Champagnole — Une unité
 - Partie d'un lit. — Couvrir
 - Roi de Juda — Préfixe qui double — On le parle à Patras
 - Dans ce pays — Charge d'un grison — Interjection — Aluminium
 - Peuvent se présenter dans un cabinet — Tissu ou prénom
 - Ils font des meubles — Evêché normand
 - Est employé pour consolider des assemblages — Tombent à la moisson — Donne du foin
 - Compartiment d'un meuble — Garnit (un voilier) — Hardi
 - Appareil d'éclairage — Pair — Mémorisé
 - Reçoit le manche — Parsemée
- VERTICALEMENT**
- Meuble muni d'un abat-jant — Sert à fermer une armoire
 - Coule en Espagne — N'a ni bras ni dossier
 - Dans les Alpes — de — Haute — Provence — Ne pas dire — Dans la rose des vents.
 - Bourrique — Obstiné
 - Ville d'Allemagne orientale — Elevée — Du verbe rire
 - Femmes d'empereurs — Arrêt d'une activité.
 - Zeus l'aima — Tellement — Suivre une action en justice
 - Transporte et range ses meubles dans un nouveau logement — Armes décoratives
 - Peu de chose — Brome — Fauteuil ou pouf
 - Cousues — Avant midi
 - On peut y placer des statues — Interjection espagnole
 - Poisson d'eau douce — Etouffe d'ameublement
 - La Nativité — Meubles formés de tablettes
 - Meuble garni de cases — Fait tort à — Certain
- Solution No 232**
- | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|
| 1 | C | O | R | P | O | R | A | L | A | B | E | S | | |
| 2 | E | T | O | I | L | E | | | | | | | | |
| 3 | M | E | O | V | A | I | N | E | | | | | | |
| 4 | O | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | S | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | L | E | | | | | | | | | | | | |
| 7 | T | R | E | S | | | | | | | | | | |
| 8 | S | O | N | | | | | | | | | | | |
| 9 | C | R | O | S | S | E | | | | | | | | |
| 10 | D | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | O | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | C | A | B | | | | | | | | | | | |
| 13 | M | A | I | S | | | | | | | | | | |
| 14 | E | S | S | | | | | | | | | | | |

Le travail est la clef du succès

Où est donc passée 1973 ? Lui a-t-on vraiment dit adieu en même temps que le cap de la mi-saison était franchi dans la LNH ? Lorsqu'on jette un regard sur la première moitié de la saison, on est impressionné par ce qui s'est déroulé à quelque trois cents milles de chez nous. Dans une ville nommée Boston, qui possède deux joueurs de hockey

répondant aux noms de Phil Esposito et de Bobby Orr. Deux noms qui fascinent votre chroniqueur "poil de carotte" tout comme vous-même, sans aucun doute. Une simple question: quel est le plus gros souci de la LNH aujourd'hui? Ce qu'on entend dire et redire, c'est que ses athlètes ne triment pas suffisamment, du moins, qu'ils ne fournissent pas un

effort maximal. Vous examinez les Sabres de Buffalo et vous interrogez sur l'abondance de joueurs talentueux. A part Gilbert Perreault et Richard Martin, la crème est rare. Mais on n'a pas peur de travailler ferme chez les Larry Carrière, Gerry Meehan, Craig Ramsay et autres. Et le labeur mène aux victoires. Beaucoup de problèmes

de la LNH résultent de l'apathie de trop de vedettes de ce circuit. On travaille cahin-caha, ce qui provoque des rencontres parfois ennuyantes au possible, dépourvues du moindre intérêt.

A quoi attribuer pareille situation ? Une des raisons principales: trop de vedettes et de joueurs bien ordinaires font trop d'argent. Comme ils jouissent d'une sécurité positive, au point qu'ils n'ont pas à se soucier trop du lendemain. Pour revenir à Orr et Esposito, s'ils réussissent, c'est qu'ils sont des bourreaux de travail, ce qui leur permet de se classer parmi les joueurs les mieux rétribués du circuit. Et s'ils fournissent un si gros effort, pourquoi leur collègues de la LNH n'en feraient-ils pas autant ? Il n'existe probablement pas de réponse entière à cette question sauf chez les intéressés eux-mêmes. Un autre facteur: l'orgueil bien placé. Or, si vous en avez insuffisamment, vous ne pouvez en acheter. Il faut alors escompter un miracle quelconque ou souhaiter simplement que tout tourne rond à l'avenir. Rien ne sert de compter sur les miracles. Les joueurs ne changeront pas, j'en ai bien peur. Ils jouissent de trop de confort. Et comme aucune métamorphose n'est envisagée, les chances des Bruins de terminer en première place s'accroissent, aussi parce que Orr et Esposito ne modifieront pas leur attitude saine. De la façon qu'ils évoluent, les Bruins continueront de glaner des victoires à droite et à gauche tandis que les autres clubs du circuit marqueront toujours le pas. Personne n'avait prévu la poussée formidable des Bruins car on ignorait ce que serait le comportement de Orr et Esposito. Mais la réussite se prolonge au delà d'eux, car ils n'auraient pu l'atteindre

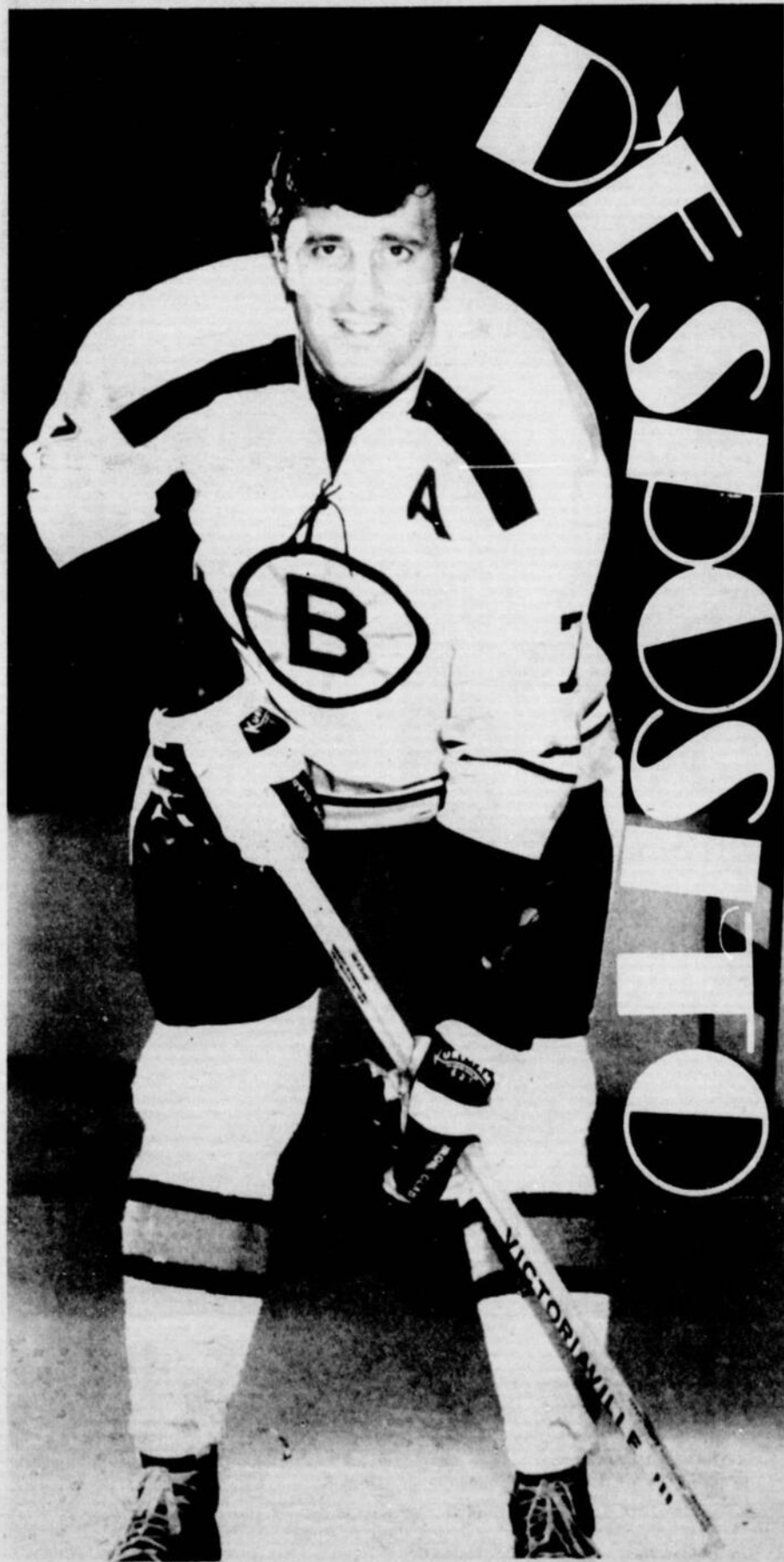


seuls, ce qui n'était pas nécessaire d'ailleurs. Dans les filets, le jeu a été impeccable. Gilles Gilbert sera, ou devrait être, choisi comme le meilleur cerbère de l'équipe d'étoiles de la LNH, division de l'est. Ken Hodge connaît lui aussi une saison exceptionnelle. Peut-être que Orr et Esposito ont amené leurs coéquipiers à améliorer eux-mêmes leur jeu-rendement. Pouvait-il en être autrement, alors que les supervedettes bostonnaises fournissent un exemple frappant de cœur au ventre ? Comme toujours, c'est la bonne volonté qui amène le résultat, ce qui saute aux yeux à Boston. Certes que le chemin à parcourir demeure long et que bien des imprévus peuvent surgir dans ce sport professionnel, mais j'hésiterais guère à prédire que le Canadien aura beaucoup de croûtes à manger pour pouvoir rattraper les Bruins. Franchement, je considère la chose comme impossible.

Korab et Gary Smith. Il lui fallut persuader ses joueurs qu'ils devaient s'en tenir à un système dit "two-way", qu'ils ne peuvent certainement pas respecter à chaque match. Les joueurs des Hawks doivent parfois vouloir se laisser aller, à l'exemple de plusieurs autres clubs. C'est là que Reay compte surtout sur Dennis Hull, Pit Martin et Jim Pappin, des joueurs agressifs et laborieux qui ne démordent jamais. C'est pour cette raison que les Hawks rejoindront les Flyers de Philadelphie et même les dépasseront au cours de la deuxième moitié de la saison. Je ne sais si les Hawks oeuvreront suffisamment pour décrocher la coupe Stanley que Reay convoite désespérément et qu'il mérite à coup sûr. Mais un fait demeure: ses Hawks présentent un jeu à la fois divertissant parce qu'il est animé et plein d'imprévu.

Je ne peux malheureusement en dire autant d'autres clubs du circuit Campbell cette saison-ci. J'ai assisté au Forum à des parties où les spectateurs sont demeurés assis du commencement jusqu'à la fin, ce qui ne devrait pas se produire vu que le hockey est censé être un jeu enlevant et stimulant au possible. Cette indifférence ne devrait pas avoir sa place surtout chez les partisans d'un club comme le Tricolore, bourré de talent.

Le travail, le conditionnement, l'application du système, voilà la clé du succès. Il est encore temps de recourir à cette méthode pendant la deuxième moitié de la saison alors que le temps fuit sauf pour les valeureux Bruins.



La raison du formidable succès de Phil Esposito (ci-haut) et de Bobby Orr des Bruins de Boston ? Vous la connaîtrez en lisant le commentaire de cette semaine de notre chroniqueur Red Storey, qui se livre également à une évaluation de l'avenir du Tricolore.

et de ORR

SHIPSTADS & JOHNSON ICE FOLLIES

"UN VÉRITABLE ENCHANTEMENT!"

DU 29 JANVIER AU 4 FÉV.

MATINÉES à 1 h 30 et 5 h 30
SAMEDI et DIMANCHE 2 et 3 février

3 REPRÉSENTATIONS
SAMEDI 2 FÉV. À 1h30, 5h30 & 9 h p.m.

Soirée d'ouverture — mardi 29 janvier
réservée aux MAGASINS DOMINION

Billets en vente
MAINTENANT au **FORUM**
PRIX POPULAIRES
\$3.00; \$4.50 et \$6.00
En soirée, du lun. au ven.
à 8 h — Sam. soir à 9 h.

au MTL TRUST (PVM) et aux magasins SAUVÉ FRÈRES.
POUR GROUPE
APPELEZ: JEAN FOISY À 932-6131
COMMANDEZ PAR LA POSTE AUJOURD'HUI

Tapis Ozite Duraval, or
12 pieds de largeur, tant
qu'il y en aura.

\$189
V.C.

Tapis boucle commercial,
100 nylon, qualité irrégulière
vert chartreuse et or. Ord
\$8.95

PRIX SPECIAL
VALIQUETTE

\$289
V.C.

Tapis shag qualité Altessa de
Celanese, 100 nylon, idéal
pour embellir votre living ou
votre chambre. Couleur or et
vert. Ord \$9.95

PRIX SPECIAL
VALIQUETTE

\$395
V.C.

Préart Candide d'Armstrong en
coupons de 3 à 20 verges. Choix
de motifs et couleurs

PRIX
SPECIAL
VALIQUETTE

\$489
V.C.

Tapis shag qualité Vaillant de
Bigelow, 100 nylon sur endos
de jute, couleurs brun foncé
bronze. Ord \$11.95

PRIX
SPECIAL
VALIQUETTE

\$595
V.C.

Tapis de cuisine Continental
collection de Harding
modèles exclusifs à Vali-
quette sur endos de mousse.
se, choix de couleurs

PRIX SPECIAL
VALIQUETTE

\$749
V.C.

Tapis Argonauts, de Har-
ding, tapis commercial
très résistant acrilan et
nylon, effet chique multi-
couleur, or, vert bleu, tau-
ge et gris. Ord \$14.95

PRIX SPECIAL
VALIQUETTE

\$895
V.C.

Légères imperfections, pour un meilleur
prix.

Tapis Fortuneau de
Crossley, shag deux tons,
100 nylon, qualité recon-
nue par les connaisseurs,
rouge et noisette. Ord
\$15.95

PRIX SPECIAL
VALIQUETTE

\$950
V.C.

Tapis à motif 100 nylon,
qualité Summer Place de
Domcor, sur endos de
jute. Choix de couleurs,
construit pour être vendu
à \$14.95

PRIX SPECIAL
VALIQUETTE

\$995
V.C.



478, Des Laurentides

Pont-Viau • 667-6150

60 ouest, Blainville

Ste-Thérèse • 625-6933

VALIQUETTE
(DE LAVAL) LTEE

GRANDE VENTE DE JANVIER

Il faut faire de la place
pour la marchandise 1974

Profitez de l'opportunité de l'année
PRIX INCROYABLEMENT BAS
IL FAUT VOIR POUR CROIRE

QUANTITÉ
d'autres spéciaux
en magasin
à rabais de

10%
A
70%

DEMANDEZ
VOTRE

GARANTIE
ECRITE

15%
D'ESCOMPTE
SUR
DRAPERIES

SHAG —
VELOURS —
TWIST —
TAPIS DE CUISINE — ACRILAN —
FIBRES DE NYLON — POLYPROPYLÈNE,
ETC. ET IL Y A DE TOUT

- Installation par experts
- Garantie écrite reconnue par les fabricants
- Plan mise de côté
- Estimation à domicile
- Service de mesure
- Nettoyage à vapeur
- Paiements différés

- Stationnement gratuit à l'arrière des magasins
- Le plus vaste choix de couvre-sols dans la région métropolitaine
- Tuiles, préart, tapisserie, draperies, rideaux, couvre-lits, papier peint, stores en toile, etc., etc.



Membre
Institut québécois
des Revêtements
de Sol Inc.

LIVRAISON IMMÉDIATE • TERMES FACILES