Sortir de l'ordinaire

QUOI FAIRE

JOURNÉE DES MUSÉES MONTRÉALAIS

page D 6

CHRONIQUE

NATHALIE PETROWSKI

Pink floche

page D 3

NOS CHOIX

EXPOSITION

■ **Roy Lichtenstein,** le prince du Pop Art, a toujours piraté les images des autres, depuis le début des années soixante jusqu'à aujourd'hui. Pas seulement les Mickey Mouse, les filles des «comics» romantiques et les soldats des «comics» de gars, mais aussi les images de Picasso, Dali, Van Gogh et autres représentants de l'Art avec un grand A. Il en a fait un oeuvre à lui, intelligent et étonnant, que l'on peut découvrir en parcourant les 130 pièces présentées au Musée des beaux-arts de Montréal à compter d'aujourd'hui et jusqu'au 4 septembre. Une rétrospective qui nous vient du Musée Guggenheim à New York.

JOCELYNE LEPAGE

ROCK

■ Méchant party en perspective, les amis! Pas moins de sept groupes seront au Centre sportif de l'Université de Montréal, ce samedi, pour brasser la cabane, pis pas à peu près. Tous en place pour un «stage diving» carré avec les délirants (et beaux bonhommes) **Doughboys**, les toujours-sur-le-party **Me, Mom & Morgentaler**, les gueulards **Banlieue Rouge**, les punk de **Furnace Face**, les très heavy de **Stellar Dweller**, les tout aussi heavy **Groovy Aardvark**, et... les inconnus de **hHead** — désolée! Le tout pour 15 misérables dollars, si vous achetez vos billets à l'avance. Le party commence à 17 h et se termine diable sait quand!

MARIE-CHRISTINE BLAIS
collaboration spéciale

CINÉMA

■ Quoi qu'en laisse croire le titre, ***Le mythe de l'orgasme masculin*** n'est pas un film de cul, ni un documentaire sur la sexualité masculine. Mais une comédie sur les difficultés qu'éprouvent aujourd'hui les jeunes adultes, hommes et femmes, à se comprendre et à s'engager dans une relation qui dépasse le court terme. Une comédie originale, en ce qu'elle mise résolument sur la franchise. Premier film de John Hamilton, un jeune cinéaste montréalais de la relève, à suivre de très près.

HUGUETTE ROBERGE

QUÉBEC

■ Depuis mardi et jusqu'au 5 juin, c'est la grande fête du théâtre à Québec. Le **Carrefour international de théâtre,** qui en est à sa deuxième édition, devrait connaître beaucoup de succès si on en juge par la vente des billets. Le Carrefour 94 s'est ouvert avec *La forêt*, de Carbone 14; ce soir, c'est la première de *Woyzeck*; demain, celle de *Cendres de cailloux*, de Daniel Danis. La semaine prochaine, il faudra surveiller *Volpone*, *Singue Mura* et *The Street of Crocodiles*.

JEAN BEAUNOYER

PHOTO REMI LEMEE, *La Presse*

Et que ça saute!

C'est en mai 1985 que Giovanni Panzera a lancé son premier feu d'artifice à Montréal, sous la pluie, le tonnerre et les éclairs. Le public a été conquis.

Pourtant, quand l'Association montréalaise d'action récréative et culturelle (AMARC) inaugura son concours d'art pyrotechnique, ils n'étaient qu'une poignée à y croire. On ne pensait jamais que le public montréalais répondrait avec un tel enthousiasme!

Depuis, l'International Benson & Hedges a obtenu ses lettres de noblesse, Montréal devenant même l'«université des feux pyromusicaux», comme se plaît à le dire Panzera, directeur artistique de la compétition.

Que de chemin parcouru depuis 1985! En l'espace de neuf ans, 33 firmes venues de 17 pays ont présenté 75 feux d'artifice, rivalisant d'originalité pour ravir l'un des trois Jupiter. En neuf ans, ces compétitions ont amené plus de 17 millions de visiteurs dans les îles, sur le pont et sur les rives du fleuve. Une étude de l'AMARC évalue à 90 millions les retombées économiques de cet événement entre 1990 et 1995.

Ils viennent de partout, ces artistes de la haute voltige pyromusicale, pour expérimenter leurs produits, leurs nouveautés et leur adresse. Américains, Chinois, Japonais sont devenus des rivaux indéniables des traditionnelles firmes européennes. Les élèves dépasseront-ils leurs maîtres? La performance des Chinois, ces deux dernières années, en inquiète d'ailleurs plus d'un.

Pour le dixième anniversaire, la Société du parc des îles (l'ex-AMARC) a fait appel aux meilleurs magiciens de cet art, dont une première firme venue des pays nordiques, Fervekeri Experts, qui présente samedi «Les quatre saisons de la Suède», ainsi que deux nouvelles venues de la Corée et de l'Espagne. En tout, dix firmes illumineront le ciel montréalais du 28 mai au 31 juillet.

La pyrotechnie est une technique très fragile qui doit composer avec le temps, son principal rival. Une seule fois, avec les Portugais, le 3 juin 1986, le spectacle s'était soldé par un fiasco, à cause des vents. L'AMARC avait alors accepté de réadmettre les amateurs déçus au feu suivant. Mais le public ne désarme pas: il est assuré que, d'une manière ou d'une autre, ça va sauter!

GEORGES LAMON

EN VEDETTE

PHOTO LUC SIMON PERRAULT, *La Presse*

Féline

Elle n'a pas neuf vies, mais c'est tout comme. Tellement elle semble se multiplier, être partout en même temps, jouer de sa guitare ou de sa voix, seule ou avec d'autres, et retomber toujours sur ses pattes.

Sur scène et en studio, elle s'est produite à peu près avec tout le monde à Montréal, en plus d'avoir fondé deux groupes à elle, Tchukon et, maintenant, le Blues Band. Elle possède un talent immense, un sourire tout aussi imposant et une voix vibrante. Elle n'a pas besoin de sortir ses griffes souvent pour faire valoir son point de vue. Un accord de guitare suffit amplement.

On pourra s'en rendre compte de nouveau à *Beau et Chaud*, cet été, où elle jouera tous les vendredis. Mais en attendant, elle fait régulièrement un saut à New York où, là aussi, on la demande. Et pas n'importe qui: Cyndi Lauper et Dave Stewart, l'ex-Eurythmics.

L'avez-vous reconnue? La réponse est en page D 2.

IMAGINATIQUE
13 MAI 18 SEPTEMBRE • VIEUX-PORT DE MONTRÉAL
Découvrez le JAPON contemporain à travers ses artistes futuristes.
DE PLUS
Visitez la maison "intelligente".
Cinéma par ordinateur.
2e EXPOSITION
5,5 milliards d'hommes et de femmes, TOUS PARENTS, TOUS DIFFÉRENTS.
Deux expositions interactives pour le prix d'une.
Tous les jours, de 10 h à 23 h (21 h les dim.)
Entrée au bas de la rue St-Laurent
Tél : 849-1612
ORGANISÉ PAR LA CITÉ DES ARTS ET DES NOUVELLES TECHNOLOGIES DE MONTRÉAL
TOSHIBA
Québec

À l'agenda

jeudi 26 MAI

■ **QUÉBEC-UTOPIE.** La Société de musique contemporaine du Québec présente *Québec-Utopie*, un concert entièrement consacré au compositeur Michel-Georges Brégent, décédé l'an dernier. Avec l'Ensemble de la SMCQ, sous la direction de Walter Boudreau, la soprano Pauline Vaillancourt, la flûtiste Lise Daoust et la pianiste Lorraine Vaillancourt. Salle Pierre-Mercure, 20 h.

■ **AVEC OU SANS BREL.** Accompagné par le claviériste Jean-Luc Éthier, Pierrot Fournier se produit au Bistro d'Autrefois, jusqu'à samedi. À 22 h.

vendredi 27

■ **SIDIM 94.** Le public peut visiter le sixième Salon du design d'intérieur de Montréal, à la Place Bonaventure, de 15 h à 20 h.

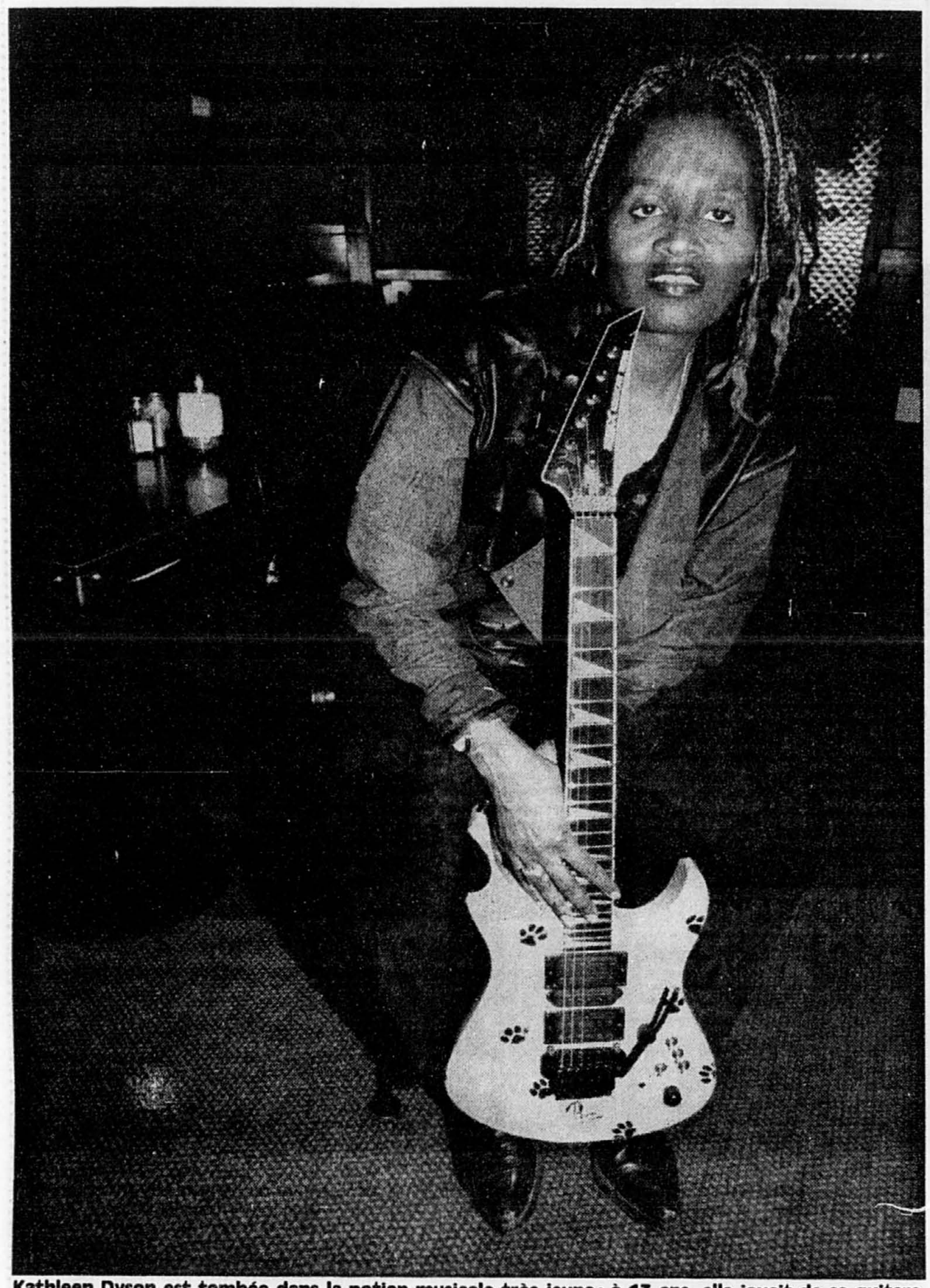
■ **LÉO MUNGER.** La comédienne et chanteuse Léo Munger présente son nouveau spectacle à la Butte Saint-Jacques, accompagnée du pianiste Yvan Ouellet. Ce soir et demain, 20 h.

samedi 28

■ **STARMANIA.** Le succès que connait la nouvelle version de *Starmania*, l'opéra rock de Michel Berger et Luc Plamondon dans une mise en scène de Lewis Furey, se poursuit au Théâtre Saint-Denis. Deux représentations, à 16 h et 21 h.

dimanche 29

■ **LES COUPS DE THÉÂTRE.** La troisième édition du Rendez-vous international de théâtre jeune public/Les Coups de théâtre se termine aujourd'hui. Au programme: *Elck! d'après Bruegel* (au Tritorium du cégep du Vieux-Montréal, 15 h); deux productions belges: *Chanteur d'enfances* (au Gesù, 13 h) et *Le grand Malheur* (à l'Espace Tangente de l'Agora de la danse, 13 h); et *Julie*, une création de René-Daniel Dubois mise en scène par Alice Ronfard et interprétée par Martine Francke (Théâtre d'Aujourd'hui, 13 h).



Kathleen Dyson est tombée dans la potion musicale très jeune: à 13 ans, elle jouait de sa guitare dans les clubs.

PHOTO LUC SIMON PERRAULT, *La Presse*

Kat Dyson illimitée

MARIO CLOUTIER
collaboration spéciale

EN VEDETTE

■ Kathleen Dyson n'aime pas les stéréotypes. Quand un cliché l'attend au détour, elle effectue un virage et prend le chemin contraire. On pourrait la croire «tomboy» ou rockeuse, c'est en fait une femme d'une grande culture, qui apprécie autant l'opéra que la fine cuisine.

Une chose est certaine, ce n'est pas la dernière venue. Installée à Montréal depuis plus de 15 ans, elle a fait le tour de notre petit jardin plusieurs fois, elle qui est née en Virginie, dans une famille catholique où la musique prenait beaucoup de place. La musique et le sport.

«J'ai quatre frères. À la maison, quand j'étais jeune, il fallait faire du sport, sinon t'étais mort. Étant l'aînée de sept enfants, ma mère me disait tout le temps: va jouer avec tes frères, va les surveiller. Alors, j'ai appris à jouer au baseball, au football et au basket.»

Sa mère étant morte jeune, elle a dû prendre la relève très vite. «Être responsable, je sais ce que ça veut dire», de confier Kat. Elle vient d'une famille où on apprenait le latin et où tous les enfants ont pu poursuivre des études supérieures grâce à un père vaillant et à l'acharnement de tout un chacun.

Il y avait beaucoup de musique chez les Dyson. Le père était friand de jazz; la mère aimait le classique. Elle chantait avec ses trois filles au sein de la chorale gospel locale. Kathleen Dyson a beaucoup appris chez elle et elle continue de le faire à travers ses diverses expériences musicales.

Même si elle dit avoir connu des moments difficiles à ses débuts chez nous, elle n'a pas chômé beaucoup depuis 10 ans. Membre fondatrice du Montreal Jubilation Gospel Choir, où elle est toujours soliste ténor, Kat a aussi formé le groupe Tchukon, qui a roulé sa bosse de 1980 à 1989. Elle évolue maintenant au sein du Blues Band, avec lequel elle aimerait endisquer cette année.

On ne compte plus toutes les collaborations de cette bachelière en musique, en studio et sur scène, avec des pointures d'ici et d'ailleurs: Richard Séguin, Céline Dion, Roch Voisine, Gerry Boulet, Johanne Blouin, Gowan, Jeff Healy, Eartha Kitt, Big Mama Thornton, Buddy Guy, Smokey Robinson... «Tous des gens qui, selon elle, représentent des sommités dans leur style respectif.»

En demande

Kat Dyson, la femme chat, est toujours très en demande. Présentement, elle se promène entre New York et Montréal, toujours entre deux projets. Là-bas, elle a participé aux derniers enregistrements de Dave Stewart (ex-Eurythmics) et de Cyndi Lauper. Ici, elle a produit l'an dernier *Au nom de l'amour*, l'album pour venir en aide aux victimes du sida, et elle travaille avec Anthony Kavanagh à un projet de disque.

Dans ces innombrables boulots, ce qu'elle cherche, c'est «l'excellence des artistes, peu importe leur style». Et elle ne voit pas cela comme de l'éparpillement. «Je ne peux pas me confiner à un seul style de musique. C'est comme si on me disait: jusqu'à la fin de tes jours, tu vas manger du brocoli. Moi, je veux goûter à tout.

«Ma mère travaillait comme traiteur. Elle nous a habitués à manger des plats de tous les pays puisqu'elle devait préparer des buffets pour des juifs, des Italiens, des Polonais... C'est une autre des raisons pour lesquelles j'aime Montréal, on y trouve parmi les meilleurs restaurants sur la planète.» Quand elle sort, elle aime donc se payer une bonne bouffe ou un show. «J'aime beaucoup encourager les musiciens locaux», dit-elle fièrement.

C'est vrai qu'elle est tombée dans la potion musicale très jeune. Entre le jazz paternel et le gospel maternel, elle jouait à 13 ans de sa guitare rock dans les clubs. «Étant grande, je pouvais mentir à propos de mon âge. Mon père n'aimait pas ça, mais il le tolérait aussi longtemps que mes notes étaient bonnes à l'école.»

Ses résultats scolaires plus que satisfaisants lui ont permis de décrocher une bourse de l'université Norfolk State en Virginie. Après son bac en musique, elle enseigne, puis en 1978, des amis qui faisaient la tournée des Spinners l'invitent à venir jouer à Montréal. Elle s'installe ici, après avoir rencontré des musiciens comme George Thurston, Nanette Workman et Walter Rossi.

«La scène musicale montréalaise était très ouverte, très excitante à l'époque. Je connaissais déjà New York et Chicago qui étaient des milieux plus compétitifs et fermés. J'avais déjà acquis des notions de français à l'université, mais j'ai eu de la difficulté à bien comprendre le québécois, surtout en travaillant avec des gens de Chicoutimi, de Gaspésie et d'Acadie...»

Elle aime vivre à Montréal. Elle a particulièrement apprécié le fait d'avoir été jugée, ici, d'abord et avant tout pour la qualité de son travail. «On m'a simplement dit de montrer ce que je pouvais faire, tandis qu'aux États-Unis ou même à Toronto, on me voit comme une Noire avant tout. Dans l'industrie, les gens disent qu'il faut s'en tenir à une chose et, dans le fond, je ne fais qu'une seule chose: de la musique.»

Montréal lui a permis d'être de tous les styles musicaux, toute cette musique qui l'habite depuis l'enfance: jazz, blues, gospel, rock, classique, rhythm & blues, funk... Elle nous l'a bien rendu.

DUCEPPE Saison 1994 - 1995

Sortez de l'ordinaire, abonnez-vous!

Claude *de Pierre-Yves Lemieux* | Après la chute *d'Arthur Miller* | Corps à corps! *de Gerald Moon* | Soudain l'été dernier *de Tennessee Williams* | Le Sea Horse *d'Edward J. Moore*

La Presse cjms 1280 Abonnez-vous au 842-8194! PASSE P'ART Air Canada

30 lundi

■ **LA FILLE DU RÉGIMENT.** L'Opéra de Montréal présente *La Fille du régiment*, de Donizetti, à la salle Wilfrid-Pelletier. Avec Erie Mills, soprano américain, dans le rôle-titre. Mise en scène de Michael Albano. L'Orchestre Métropolitain et le Choeur de l'OdM sont dirigés par Mark Flint. Autres représentations: les 2, 4, 8 et 11 juin.

■ **EN ÉQUILIBRE.** Jean Robitaille, auteur et compositeur de plusieurs chansons à succès et pièces instrumentales, propose son nouveau spectacle au Gesù, 20h. Au menu: son plus récent album, *En équilibre*, et quelques chansons inédites.

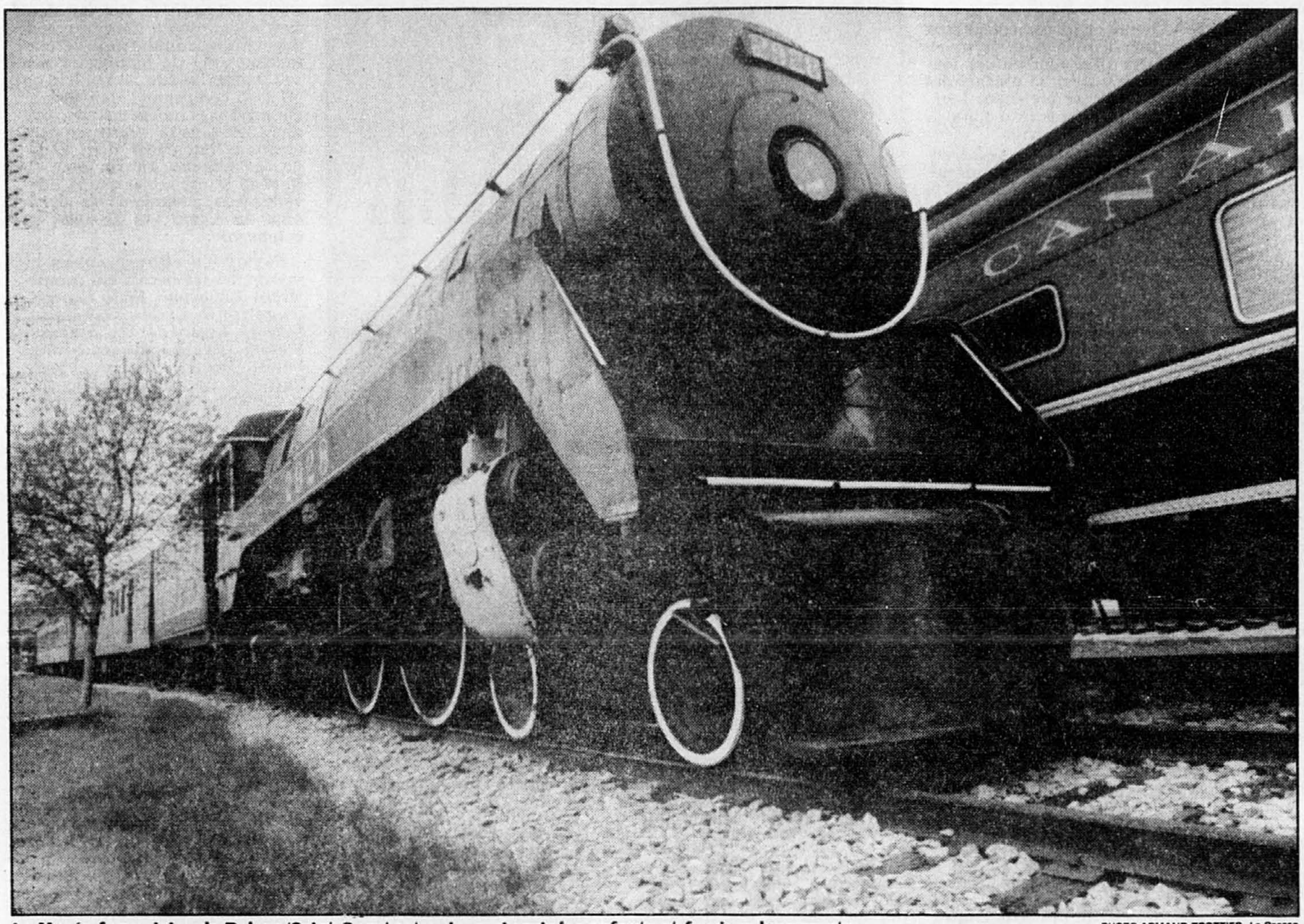
31 mardi

■ **GERSHWIN PLUS...** La soprano de grande renommée, Colette Boky, et sa fille Diane Boeki «jazzent» ensemble à la salle Pierre-Mercure de l'UQAM, à 20h. Accompagnées par le Big Band Renaissance, sous la direction du tromboniste Jean-Pierre Carpentier, elles chantent Gershwin, Cole Porter, Michel Legrand et d'autres.

1 mercredi JUIN

■ **WOYSECK.** Mis en scène par Denis Marleau, *Woyseck*, de Georg Büchner, est présenté par le Théâtre UBU au Monument-National, ce soir et demain, 20h. Ce spectacle, créé à Bruxelles en février, réunit treize comédiens québécois (dont Pierre Lebeau) et européens.

■ **ANDY WARHOL.** Avis aux amateurs de cinéma expérimental: le Parallèle présente, jusqu'au 19 juin, une rétrospective des films d'Andy Warhol. Ce soir: *Poor Little Rich Girl* (1965), à 19h15, et *Bike Boy* (1967-68), à 21h, peut-être le plus sage des films réalisés par la vedette du Pop Art.



Le Musée ferroviaire de Delson/Saint-Constant a de quoi ravir les enfants et fasciner les parents. PHOTO ARMAND TROTTIER, *La Presse*

MUSÉE

En voiture!

JACQUES CIMON
collaboration spéciale

■ Depuis qu'ils existent, les trains exercent un attrait irrésistible sur les humains. Omniprésents dans les films, objets de passion pour les amateurs de modèles réduits, ils ont été chantés par des artistes qui, pourtant, n'avaient pas grand chose en commun: Félix Leclerc avec son *Train du Nord*, Johnny Cash avec *I walk the line*, une ode country à la route de fer, Joe Dassin avec *Je change un peu de vent*, une célébration du wagon à bestiaux de tous les Jack Kerouac de la terre, et bien d'autres.

Le train est symbole d'ailleurs et de liberté. Il a fait le Canada en lui donnant une colonne vertébrale, même si le pays le lui a mal rendu et continue de le sacrifier à l'automobile, à l'autocar et au camion. Mais contre vents et marées, le train est toujours là.

Petit train va loin

Dans le tramway numéro 1959, qui fut en service à Montréal entre 1928 et 1959 (le numéro est une coïncidence), Mme Marie-Claude Reid, directrice générale du Musée ferroviaire canadien de Delson-/Saint-Constant me fait voyager dans le temps, pendant que la fidèle vieille machine roule sous ses fils électriques, heureuse de pouvoir charrier, bien vivante, les brinquebalants souvenirs du temps où elle rutilait sur Côte-des-Neiges.

Le tramway me fait penser à la DeLorean du *Retour vers le futur*, en me plongeant dans 150 ans d'histoire ferroviaire au fil de ses haltes.

Tantôt à l'extérieur, tantôt alignées bien sagement dans leurs hangars-musées, les locomotives et les voitures racontent leur époque dorée. Ici, la voiture-école du Canadien Pacifique qui fut en service dans le nord de l'Ontario de 1928 à 1967 (une curiosité authentique, avec sa salle de classe où tout est resté intact, même les manuels scolaires, et sa partie résidentielle pour l'instituteur). Là, la 144, construite en 1886, la plus vieille locomotive fabriquée au Canada, retirée en 1959 après 73 ans de loyaux services. Cette machine à vapeur utilisait le bois avant d'être convertie au charbon!

Ailleurs, une locomotive de la SNCF (les chemins de fer de France) qui a fait les deux Dernières Guerres mondiales et qui en porte encore les traces (des trous d'obus qui ont été réparés, mais restent visibles). La vénérable combattante remorque un «tender» allemand à peu près de son âge, offert à la France avec bien d'autres legs en réparation des torts de guerre. La Mère Patrie en a, à son tour, fait cadeau au Musée ferroviaire de Delson/Saint-Constant.

Le tramway 1959 continue, pendant son périple du petit réseau ferroviaire du Musée, de faire émerger des souvenirs hallucinants, presque du cinéma en temps réel et en trois dimensions. Dans ce hangar-musée, une Buick 1938 aménagée pour rouler sur la voie ferrée aux fins d'inspection des rails. Dans cet autre, la luxueuse voiture privée de William Van Horne, président du Canadien National, qui, peu après la naissance de la Confédération, a créé le grand trait d'union du nouveau pays en construisant un chemin de fer pancanadien. Vous savez maintenant en l'honneur de qui il y a une rue Van Horne qui se branche à l'extrémité ouest du boulevard Rosemont.

Au total, la collection de véhicules comporte 120 spécimens, tous dignes d'intérêt. Juste dans le lot des tramways, vous aurez un coup de coeur pour le «petit char en or», comme l'appelaient les gens de l'époque, le train urbain des touristes et des amoureux qui, à partir de 1909 jusqu'à 1958, a fait des balades autour du mont Royal et à Westmount. Il s'agissait d'un autorail sans toiture, à vision panoramique, dotée de sièges confortables et... d'un espace pour orchestre!

Un musée d'interprétation

À Delson/Saint-Constant (les deux municipalités se jouxtent et s'interpénètrent), on peut revivre la petite histoire des trains au Canada à partir de ce jour de 1836 où une locomotive à vapeur a tiré son premier train au pays. On peut y voir évoluer ce moyen de transport qui devait influencer l'importance stratégique de villes comme Montréal et Québec, à partir de l'aventure du Grand Tronc, lequel a mis la ville de Rivière-du-Loup sur la carte nationale en faisant d'elle son terminus de l'Est, puis son centre d'interconnexion avec l'Intercolonial, destiné à desservir la Gaspésie, la Baie des Chaleurs et les Maritimes.

Le Musée est riche d'une importante collection d'objets reliés au transport ferroviaire (vaisselle, télégraphes, costumes, etc.), en plus de choses que le public a rarement pu voir de près, comme les draisines à traction humaine (les «pompeux») ou le chasse-neige à turbine.

Un lieu de loisir familial

Installé en pleine campagne, le Musée ferroviaire n'offre pas que de l'air pur, mais aussi toute la place voulue pour stationner gratuitement, de même qu'un petit parc à pique-nique où la famille peut casser la croûte, avant ou après la visite des trains et des gares, puisqu'on y trouve l'authentique gare Barrington, construite en 1882.

La gare Hays, quant à elle, est de construction récente et a été offerte au Musée (elle sert de salle d'expositions) par les filles de Charles Melville Hays, qui fut président du Grand Tronc et qui a péri dans le naufrage du Titanic en 1912.

C'est de cette gare Hays que l'on peut prendre tous les jours le tramway et, à partir de la fin juin, monter dans un train à loco diesel pour un tour du site, chaque dimanche. Tous les dimanches aussi, depuis le 15 mai, le Club des télégraphistes en morse du Québec passe gracieusement des messages personnels d'une gare à l'autre, pour le plaisir des enfants... et des autres.

Des expositions thématiques

Le 15 mai, on inaugurait au Musée les deux expositions qui vont marquer l'été 1994. *Séduire* raconte l'aventure touristique des compagnies ferroviaires qui, avec leurs trains, leurs bateaux et leurs hôtels, ont véritablement mis au monde l'industrie du tourisme au pays. Cette présentation a lieu dans la gare Hays.

Tenue dans un wagon à bagages du début du siècle dont la peinture conserve toute la patine des années enfuies, l'autre exposition, intitulée *Petit train, grande passion: l'ABC du modélisme ferroviaire* offre un survol du monde magique des trains miniatures. Depuis les célèbres Lionel jusqu'aux modèles faits à la main par des amateurs, à diverses échelles, tout le convoi y passe. Les deux expositions sont ouvertes simultanément jusqu'au 16 octobre.

Un seul prix pour tout ce plaisir

Le Musée ferroviaire canadien, véritable attraction pour tous, pratique une politique de prix très avantageuse, puisqu'il n'y a aucun extra sur le site. Entrée gratuite pour les enfants jusqu'à 4 ans accompagnés d'un parent; 2,25$ (semaine) ou 3$ (fin de semaine) pour les enfants de 5 à 12 ans; 4$ et 4,75$ pour les étudiants de 13 à 17 ans ou les retraités (bel âge); 5$ et 5,75$ pour les adultes. Et dimanche prochain, le 29, journée internationale des musées, ce sera portes ouvertes!

Fondé en 1961 mais vraiment fonctionnel depuis 1966, le Musée ferroviaire canadien, une créature de l'Association canadienne d'histoire ferroviaire, est le plus important du genre au pays.

Bénéficiant de l'aide financière du ministère de la Culture et des Communications du Québec, du ministère du Patrimoine canadien, de l'appui des villes de Delson et de Saint-Constant de même que d'un support ponctuel du CN, il a reçu 26 000 visiteurs l'an dernier et en attend 30 000 cette année.

MUSÉE FERROVIAIRE CANADIEN: 122A, rue Saint-Pierre (Saint-Constant). À une vingtaine de minutes du centre-ville de Montréal. Pour y accéder, emprunter le pont Champlain, la route 132 Ouest, sortie 42, et atteindre Saint-Constant, après Delson. Là, repérer une grosse boule orange sur la droite et tourner à gauche sur Saint-Pierre, trois feux plus loin. Par le pont Mercier, il suffit de prendre la 132 Est et de tourner sur Saint-Pierre à droite. Tél: 638-1522.

Nathalie Petrowski

Pink floche

Je ne vous ferai pas le numéro de celle qui a pris un coup de vieux en retrouvant Pink Floyd au Stade. J'y étais mardi soir et, entre le premier coup de tonnerre et la dernière dégelée au laser, je ne me suis sentie ni plus vieille, ni rajeunie, ni en proie au cafard ou à la nostalgie. Pour tout dire, je n'ai rien ressenti du tout, sinon un léger engourdissement au niveau de mes signes vitaux.

Confortablement engourdie, ou «Comfortably numb» comme le dit la chanson, serait l'expression la plus juste pour décrire l'état neuro-végétatif dans lequel je me suis retrouvée en compagnie de mes contemporains, confortablement endormis.

Je n'en étais pourtant pas à mon premier concert au Stade, ni à mon premier bain de foule au pays du conformisme tribal. Mais autant j'ai ragé contre Madonna, sacré contre Michael Jackson, swingé avec les Stones et trippé avec U2, autant je me suis retrouvée avec Pink Floyd dans la brume ou si vous voulez, dans la floche, cet amas floconneux de nuages qui, à la levée du jour, flotte à l'horizon.

En vain, j'ai essayé de comprendre comment 175 000 personnes pouvaient communier au briquet avec autant de jubilation. Comment pouvaient-elles s'extasier devant des jeux lasers pas plus subtils que des déplacements d'aiguilles à tricoter, ou s'évanouir de joie devant une grosse boule miroir réfractée au plafond comme de la purée de pois. Avaient-elles toutes tort ou est-ce moi qui avais perdu le pouls du temps? Étaient-elles devenues aveugles à force d'avoir été éblouies?

* * *

C'est alors que mon oeil hagard et vaguement ennuyé s'est buté au fan typique de Pink Floyd, un spécimen qui a traversé les âges et qui est demeuré identique en tous points à son ancêtre d'il y a vingt ans.

Il n'avait pas 19 ans, en était à ses premières brosses, supportait mal la boisson à en juger par le tangage de ses jambes et son incapacité à rester immobile, ne fut-ce qu'un instant. Dès qu'un laser déchirait l'air, il bondissait de joie et criait victoire comme si le faisceau était son prolongement. Dès que David Gilmour entreprenait le moindre solo de guitare, il l'imitait avec ardeur, convaincu que les notes émanaient de lui et non du guitariste, persuadé qu'un fil courant jusqu'à la scène le reliait à Pink Floyd par le nombril.

On ne peut guère le blâmer. Quand les gars sur scène n'ont pas de visage et autant de personnalité qu'une planche à repasser, tout le monde se croit sur le même pied d'égalité. Le hic, c'est que les gars de Pink Floyd jouent à être personne en invitant leurs fans à se prendre pour d'autres.

Leur école est celle d'un individualisme impénitent coulé dans la mélasse morose de la passivité. Les personnages qui évoluent dans leurs clips sont éloquents. Un d'entre eux commence par être un champion nageur et finit balayeur de feuilles mortes dans une piscine vidée. Un peu plus et le gars se mettrait à balayer le plancher du Stade pendant qu'en coulisses, les gars de Pink Floyd commenceraient à compter leurs gros billets.

* * *

Je n'aimais pas Pink Floyd quand j'étais jeune. Je les aime encore moins maintenant. Le groupe me déprime dans tous les sens du mot. Il représente la mentalité des années 70 dans ce qu'elle a de plus détestable: la mentalité du «Me, myself and I», du «je fume mon joint, je m'éclate dans ma tête et je plane pénard, les deux doigts dans le nez».

Pink Floyd, pour moi, c'est le statu quo déguisé en voyage intérieur pour autant que le voyage soit payant et organisé. C'est la passivité érigée en culte de la retraite anticipée.

La musique est jolie, trippative et contemplative à souhait, mais elle n'exulte aucun danger, aucune passion, aucune énergie. Tous les excès sont aplanis, tous les risques calculés. Même phénomène pour les effets spéciaux dont les moyens démesurés sont inversement proportionnels à la pauvreté des idées. Tout cela dans le but avoué d'en mettre plein la vue et d'assommer.

Le but est toujours atteint et les conclusions s'imposent d'elles-mêmes. On ne fait pas la révolution en écoutant Pink Floyd. On s'écrase dans son coin, béat, introverti et abscon.

Que le public de Pink Floyd se soit renouvelé au fil des ans n'est pas étonnant. Les égocentriques ont tendance à se reproduire tellement ils se trouvent charmants.

Que leurs concerts soient devenus le prétexte d'une sortie en famille non plus. La musique de Pink Floyd est juste assez inoffensive pour permettre aux vieilles barbes de jouer avec leurs enfants aux jeunes cons.

Que Pink Floyd soit plus populaire au Québec que n'importe où ailleurs, en revanche, me laisse perplexe. Pink Floyd serait-il notre paradis perdu, l'ultime symbole de notre âge d'or du temps où, entre deux joints, nous étions jeunes et fous. Si tel est le cas, ce n'est pas demain que nous allons commencer à nous grouiller le cul.

Radio-Muppet

Vous êtes au courant de la nouvelle? Radio-Canada deviendra l'espace d'un été un vaste théâtre de marionnettes ou la version culturelle de *Passe-Partout*. Tous les soirs de la semaine, à l'heure où Julie Snyder sautait en bungee pour se calmer les nerfs, la vie culturelle montréalaise sera revue et corrigée par les petits cousins québécois de Kermit et de Miss Piggy. L'émission s'intitule *Fred et compagnie*. L'animateur, les commentateurs et les journalistes seront tous, sans exception, des marionnettes.

Personnellement, je trouve l'idée excellente. Il était temps que la vérité sorte au grand jour et qu'il soit su de tous qu'en matière d'emploi, la télé d'État a toujours préféré les marionnettes aux grandes gueules ou aux gens de métier.

Je comprends très bien la logique de la SRC. La marionnette présente de nombreux avantages pour celui qui l'a engagée. On peut la manoeuvrer à son gré, se cacher derrière elle, lui faire dire ce qu'on veut bien entendre et économiser sur son salaire.

On peut imaginer que d'ici quelques années, du reste, tous les animateurs et vedettes de l'écran de la SRC seront remplacés par des marionnettes. On sauvera ainsi beaucoup d'argent et de temps. Mieux encore, tout le monde saura alors que la télé d'État prend ses téléspectateurs pour des enfants.

VIDÉO

And The Band Played On

(Roger Spottiswoode)

■ Qu'on se le dise! Pour des raisons de production, *And The Band Played On*, qu'on peut maintenant voir sur vidéocassette, au choix en version originale ou française (*Les Soldats de l'espérance*) n'a jamais pris et ne prendra jamais l'affiche en salles. Même si, comme le meilleur thriller, il a tenu en haleine ceux qui ont eu la chance de le voir sur grand écran au dernier FFM.

Précisons d'abord que le sujet de ce film n'est pas le sida, son évolution, son traitement, ou encore le drame personnel de ses victimes, mais bien la lutte épique des scientifiques pour le vaincre. Une lutte acharnée, en même temps que gravement entravée par l'incurie et l'homophobie de certains décideurs, et par l'égocentrisme de certains chercheurs assoiffés de gloire. Pour ne pas les nommer, Ronald Reagan (incarné par lui-même) et le Dr Robert Gallo (incarné par Alan Alda) en prennent plein la gueule.

Fiction documentée ou document dramatisé, peu importe. Ce qui compte, c'est que cette superproduction commandée... pour la télévision américaine happe le spectateur et le tient captif, tout en le renvoyant constamment aux faits bruts. Même ceux qui prétendent tout savoir sur la question en sortent mieux informés, et surtout profondément touchés.

Qui eût dit que Roger Spottiswoode, qui a signé la folle comédie *Stop! Or My Mom Will Shoot*, enchaînerait aussitôt avec une oeuvre pareille, forte au point que des vedettes comme Richard Gere, Angelica Huston, Natalie Baye, Tcheky Karyo et Steve Martin ont accepté d'en être, même dans des rôles très secondaires?

Adapté du best-seller (même titre) de Randy Shilts (premier journaliste assigné à la couverture du sida par le *San Francisco Chronicle*), *And The Band Played On* nous amène par la main dans les arcanes des milieux scientifiques français et américain, qui se disputent le mérite d'avoir découvert, puis isolé, le fameux rétrovirus HIV.

And The Band Played On, c'est donc la saga de la lutte contre le fléau de cette fin de millénaire, depuis la découverte des premiers symptômes en Afrique centrale jusqu'à nos jours, que nous pouvons suivre à travers la démarche d'un jeune virologiste du Center for Disease Control (CDC), le Dr Don Francis. Ce dernier, qui existe et poursuit ses travaux à San Francisco, est incarné par l'acteur américain Matthew Modine, admirable de conviction et de sensibilité. Il est entouré d'acteurs et d'actrices venus de tous horizons — dont le Canadien Saul Rubinek, dans un des cinq rôles de premier plan — qui crèvent l'écran sans pour autant chercher à s'arroger tout l'espace.

Ce vidéo est un «must»!

Fiorile

(Paolo et Vittorio Taviani)

■ Et pour dessert, le dernier Taviani, *Fiorile*, maintenant accessible sur vidéo. Parce qu'avec les frères Paolo et Vittorio Taviani (*La Nuit de San Lorenzo*, *Padre Padrone*, *Kaos*...), c'est la lumière toscane, la beauté, la délectation garanties, même au petit écran.

Depuis des générations, dans un village de Toscane, les membres de la famille des Benedetti sont surnommés les Maledetti, les maudits. La légende remonte à l'époque de la campagne d'Italie. Un jeune et beau lieutenant de l'armée de Bonaparte, séduit par la belle Elisabetta Benedetti, en oublie le butin de guerre dont il avait la garde: un coffre rempli d'or, sur lequel Corrado Benedetti, le frère de la belle, a fait main basse.

Cette famille de paysans misérables deviendra riche et puissante, au prix de la vie du lieutenant français, fusillé pour avoir failli à son devoir. Et dont le sang crie vengeance. Neuf mois plus tard, Elisabetta donne le jour à un bâtard. Et par la suite, tous ses descendants seront poursuivis par la fièvre et la malédiction de l'or.

De ce sujet ultra-romanesque, les Taviani ont réussi — surtout dans la première partie, la seconde frôlant dangereusement le mélo — une saga échelonnée sur deux siècles, avec pour canevas l'histoire de l'Italie, de l'unification jusqu'à nos jours, en passant par l'époque du fascisme et la Seconde Guerre mondiale.

HUGUETTE ROBERGE

DANSE

Pas estivaux

MYLÈNE ROY
collaboration spéciale

■ À l'heure où les comédiens sont à remiser leur masque de tragédien à la ville pour enfiler leur nez rouge estival, la plupart des danseurs eux, se préparent à entreposer leurs muscles endoloris jusqu'à l'automne venu.

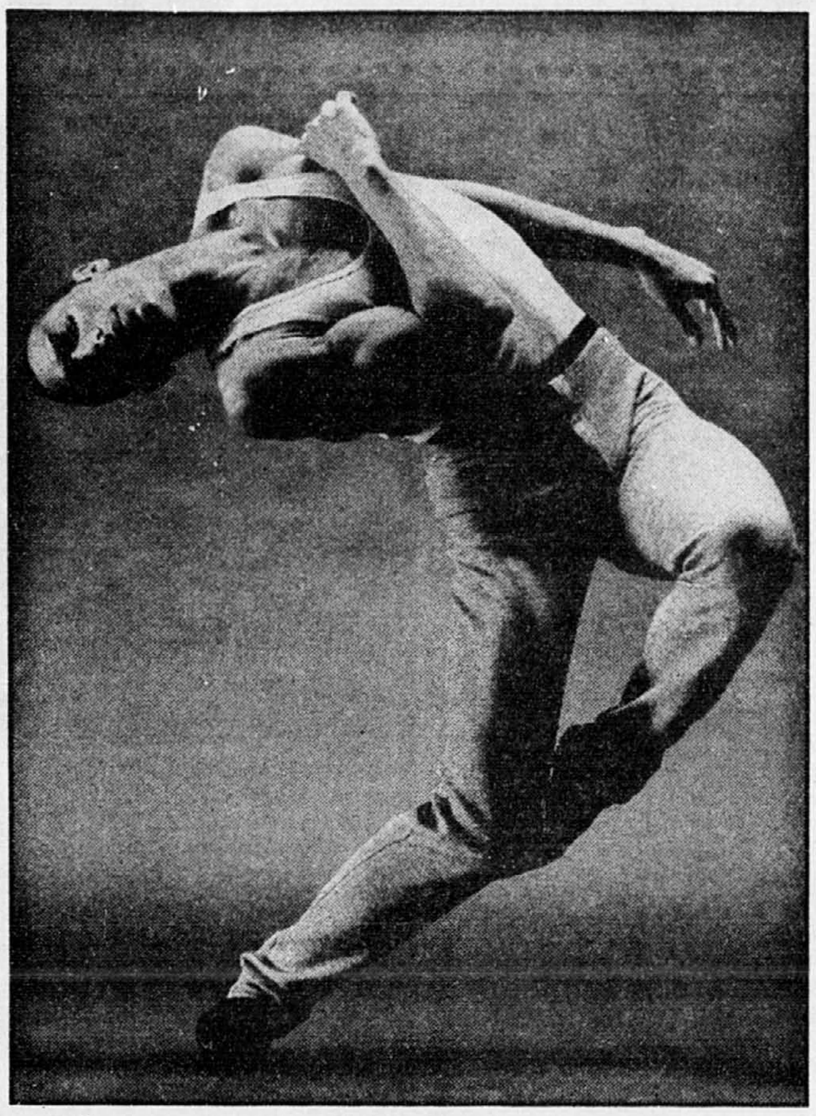
En effet, si le théâtre s'est trouvé une vocation allégée pour remplir ses temples régionaux l'été, la danse ne compte pas encore de «Pas de deux hilarant» ou de «Lac des cinglés» pour faire courir les foules en temps de canicule.

Il existe toutefois des festivals de danse de facture originale, qui devraient grandement allécher les amateurs de mouvement, dès la pré-canicule arrivée.

Ainsi, du 2 au 4 juin, se tiendra sous les étoiles le **On Festival** au Parc Lahaie, coin Saint-Joseph et Saint-Laurent. Il s'agit de la deuxième édition de ce festival qui s'est donné pour mission de démythifier l'épithète «contemporaine» en présentant des pièces de ce répertoire aux M. et Mme Tout-le-monde qui croiseront par hasard le parc. Noble initiative de quatre danseuses issues de l'UQAM qui désirent dresser un pont entre un nouveau public et de nouveaux créateurs, en rompant avec l'élitisme de l'auditoire souvent associé à la nouvelle danse.

Les soirées qui se dérouleront entre 21h30 et 23h, accueilleront, entre autres, des artistes aussi chevronnés ou iconoclastes que **Louis Guillemette**, **Jane Mappin**, **Roger Sinha**, **Peter James** et **Danielle Lecourtois**. Les programmes qui seraient annulés en cas de pluie seront repris le 5 juin.

Pour les épicuriens qui désirent marier culture et espace bucolique, le **Festival des Arts Hiawatha** s'avère tout indiqué. Ainsi nommé à cause du camp de vacances autrefois installé sur le site, le festival se tient au coeur des Laurentides, à 7 km de Sainte-Agathe-des-Monts, du 15 juillet au 6 août.



Les Ballets Jazz de Montréal, dont fait partie le danseur Eric Miles, donneront trois représentations au Festival des Arts Hiawatha, les 28, 29 et 30 juillet.

S'inspirant de festivals de danse américains établis à la campagne, le Festival des Arts Hiawatha se veut une manifestation présentant des artistes canadiens d'envergure internationale. On aura ainsi droit, entre autres prestations, à celles du **Desrosiers Dance Theater**, des **Ballets Jazz de Montréal** et de **Bande à Part**, un regroupement de sept danseurs des Grands Ballets canadiens, dont **Louis Robitaille** et **Anik Bissonnette**.

Quant aux compagnies en résidence qui présenteront leur création en cours à la fin du festival, souhaitons qu'elles soient inspirées par les mêmes muses qui ont insufflé *Bagne* au duo Pierre-Paul Savoie et Jeff Hall, en résidence à Hiawatha l'été dernier.

Pour ceux qui seraient pris d'une indicible envie de visiter la capitale nationale, n'hésitez pas du 11 au 18 juin, où elle sera alors sans aucun doute soustraite à sa soporifique réputation. Le cinquième volet du biannuel **Festival Danse Canada**, accueillera en effet 45 compagnies de danse et chorégraphes indépendants canadiens, en plus de présenter neuf créations mondiales dont *Déluge*, de **Ginette Laurin** pour O Vertigo Danse, ainsi que la nouvelle pièce de **Danièle Desnoyers** pour Le Carré des Lombes, sa compagnie.

Parmi les chorégraphes et interprètes québécois qui présenteront également leurs oeuvres, on retrouve **Lynda Gaudreau**, **Sylvain Émard**, **Irène Stamou**, **Daniel Léveillé**, **Roger Sinha**, **Louise Bédard**, **Hélène Blackburn** et sa troupe **Cas Public**, ainsi que **Brouhaha Danse**, qui rejoint enfin les ligues majeures dansantes, étant aussi invitée à se produire cet été au prestigieux Festival de Châteauvallon, à Toulon, en France.

«Joe» a dix ans

Le très célébré *Joe*, de **Jean-Pierre Perreault**, sera aussi de la programmation outaouaise le 16 juin, après avoir occupé le Grand Théâtre de Québec, le 3 juin, et le Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts, les 9, 10 et 11 juin.

Il s'agit de la dernière occasion d'assister à ce spectacle qui, il y a dix ans, devenait la production de plus grande envergure à avoir vu le jour dans le monde da la danse contemporaine au pays. Vêtus de larges paletots et chaussés de lourdes bottines noires faisant office d'instruments percussifs, 32 danseurs investissent un même personnage, Joe, à travers une ingénieuse métaphore de l'humanité.

Toujours hors du circuit des festivals, l'Agora de la Danse clôt sa saison, du 2 au 4 juin, avec deux pièces du chorégraphe-architecte **William Douglas**.

Ayant établi sa compagnie à Montréal en 1991 après avoir dansé dix ans à New York, Douglas présentera à l'Agora une nouvelle création qui tente, par l'intermédiaire de danseurs, d'un environnement sonore et de projections d'images photographiques, de traduire en mouvements les concepts fondateurs qui ont permis à l'architecture italienne au cours des siècles, d'acquérir une remarquable maîtrise de l'espace.

Événement exceptionnel, pour deux soirs seulement, les 26 et 27 juillet: les chanceux qui seront demeurés à Balconville pourront se presser à la salle Wilfrid-Pelletier, où les Grands Ballets canadiens, en collaboration avec Baryshnikov Productions Inc., présenteront pour la première fois à Montréal le **White Oak Dance Project**. Fondé en 1990 par le flamboyant Mikhail Baryshnikov et le controversé Mark Morris, qui succéda à Béjart, le White Oak réunit une sélection des meilleurs danseurs provenant des compagnies de danse américaines les plus renommées. À noter, Mikhail aura son solo.

Les **Grands Ballets canadiens** présenteront ensuite quatre pièces à succès, du 28 juillet au 1er août, au Théâtre de Verdure du Parc Lafontaine. Le magnifique *Rassemblement*, de l'Espagnol Nacho Duato, le pétillant *Black cake*, du Hollandais Hans Van Manen, le pas de deux *Open Blue*, de Mark Godden, et enfin *Agon*, du rigoureux Balanchine.

Si l'on se fie à l'achalandage de l'année dernière, il faudra jouer à l'auditoire de Pink Floyd pour se procurer des billets gratuits, en pique-niquant trois heures avant le spectacle près du guichet.

Depuis qu'il a pignon sur la rue Saint-Denis, le Théâtre d'Aujourd'hui accueille aussi les danseurs. **Danse Imédia** y présentera du 11 au 26 juin *Fidèles d'amour*, une chorégraphie de **Rafik Sabbagh** sur un conte-poème de Paul Chamberland, qui met en scène quatre interprètes.

En terminant, notons que le 5 juin, **Tangente** ouvre ses portes aux nouvelles recrues, chorégraphes et interprètes, lors d'une soirée baptisée *La danse buissonnière*. Sans doute découvrirons-nous alors d'ardents bourgeons dans le buisson!

LES COUPS DE THÉÂTRE
RENDEZ-VOUS INTERNATIONAL DE THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

ACTIVITÉS FAMILIALES
loto-québec
AMUSEURS PUBLICS ET SPECTACLE
GASPASHOW
POUR TOUTE LA FAMILLE SOUS LE CHAPITEAU DE LA PLACE DES ARTS
28 et 29 mai à 16h30
ENTRÉE LIBRE

INFO ARTS Bell
INFO: 499-2929
BILLETTERIE: PLACE DES ARTS, 842-2112 et EN VENTE CHEZ ADMISSION 790-1245
Bell · ALCAN · La Presse · CONSEIL DES ARTS · MERCI · SRC Radio · évian

DU 21 AU 29 MAI
Pour tous ceux qui sont heureux d'avoir moins de 16 ans

Cinquième salle de la Place des Arts
175, rue Ste-Catherine Ouest
Métro Place des Arts
CONTES À REBOURS
Théâtre du Chemin Creux
FRANCE
Dès 8 ans
Jeudi 26 mai, 10h
Vendredi 27 mai, 10h
Samedi 28 mai, 13h

Salle Beverley Webster Rolph
Musée d'art contemporain de Montréal
185, rue Ste-Catherine Ouest
Métro Place des Arts
JUSQU'AUX OS!
Théâtre Le Clou
QUÉBEC
Dès 15 ans
Samedi 28 mai, 16h30

Les Salles du Gesù
1200, rue de Bleury
Métro Place des Arts
GROSSO a piccolo...
TUYO
QUÉBEC
Dès 6 ans
Mardi 24 mai, 20h
pour adultes
durée: 80 minutes
Mercredi 25 mai, 10h
CHANTEUR D'ENFANCES
Raphy Rafael
BELGIQUE
Dès 6 ans
Vendredi 27 mai, 10h
et 13h30
Dimanche 29 mai, 13h

Théâtre d'Aujourd'hui
3900, rue St-Denis
Métro Sherbrooke
JULIE
CNA/L.C.T./Artfacte
QUÉBEC–ONTARIO
Dès 8 ans
Mercredi 25 mai, 10h
et 13h30
Samedi 28 mai, 20h
Dimanche 29 mai, 13h

L'Espace Tangente de L'Agora de la Danse
840, rue Cherrier
Métro Sherbrooke
LE GRAND MALHEUR
Compagnie Gare Centrale
BELGIQUE
Dès 4 ans
Jeudi 26 mai, 10h
Vendredi 27 mai, 10h
Dimanche 29 mai, 13h

Tritorium du Cégep du Vieux-Montréal
255, rue Ontario Est
Métro Berri UQAM
ELCK! d'après Bruegel
Les Coups de Théâtre et Compagnie Image Aigüe
FRANCE–QUÉBEC
Dès 6 ans
Mercredi 25 mai, 13h30
Jeudi 26 mai, 10h
Vendredi 27 mai, 10h
Dimanche 29 mai, 15h

L'Agora de la Danse
840, rue Cherrier
Métro Sherbrooke
KOBOLDI
Théâtre de Galafronie avec le Théâtre de Quartier
BELGIQUE–QUÉBEC
Dès 6 ans
Jeudi 26 mai, 10h et 13h30
Vendredi 27 mai, 10h
Samedi 28 mai 13h

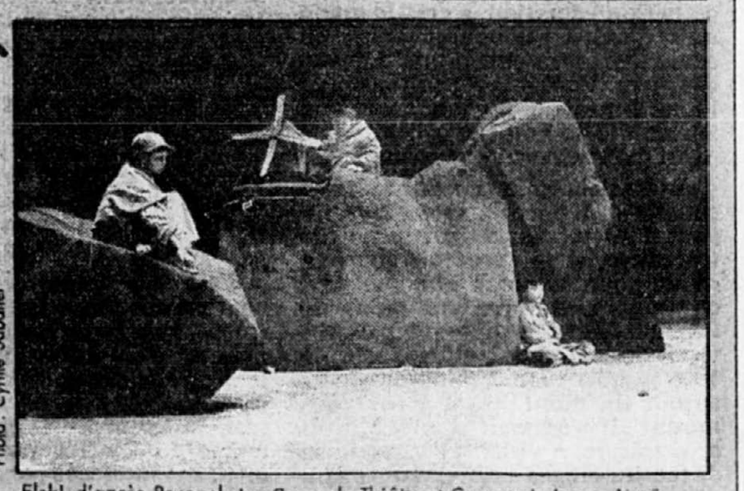


Photo: Cyrille Sabatier
Elck! d'après Bruegel, Les Coups de Théâtre et Compagnie Image Aigüe

STARMANIA
L'OPÉRA ROCK DE MICHEL BERGER ET LUC PLAMONDON
MISE EN SCÈNE DE LEWIS FUREY • 15 PERSONNES SUR SCÈNE
PLUS QUE QUELQUES JOURS À MONTRÉAL
À L'AFFICHE
JUSQU'AU 5 JUIN SEULEMENT
RÉSERVEZ VITE VOS PLACES: 790-1111
THÉÂTRE ST-DENIS 1
JUSQU'AU 5 JUIN
1594, RUE ST-DENIS
GROUPES (10 PERS. ET PLUS) 527-3644
BILLETS EN VENTE AU THÉÂTRE (INFO.: 849-4211) ET TICKETMASTER, ACHAT PAR TÉLÉPHONE: 790-1111
CKMF 94,3 RADIO
AIR CANADA
MUSIQUEPLUS
UNE PRODUCTION GILBERT COULLIER ORGANISATION EN COLLABORATION AVEC AVANTI PLUS

CLIPS

Drôlement cynique

MARC COITEUX
collaboration spéciale

■ De temps à autre, un réalisateur de vidéoclip cède à la tentation de faire un clip en dessins animés. Méchant contrat. Pourquoi? Parce que ça exige beaucoup de moyens et de temps, ce dont les compagnies de disques disposent rarement au même moment. Le marché du clip étant ce qu'il est, il est difficile de faire avaler un délai de dix à vingt semaines pour la production d'un petit vidéo de quatre minutes.

Au cours des dernières années, certains artistes ont présenté des trucs intéressants: Paula Abdul, Johnny Clegg, les insupportables Simpsons, Weird Al Yankovic, avec sa satire de *Jurassic Park*, et, au Québec, Ray Condo, les B.B. et Daniel Lavoie. Plus souvent qu'autrement, l'oeuvre prend le chemin des oubliettes après quelques jours de diffusion au petit écran. Comme la grande majorité des clips. Mais l'utilisation du dessin animé dans le vidéoclip étant plutôt rare, les chances de se faire remarquer et d'être diffusé sont généralement plus grandes.

Pour la formation Cracker, un tel clip était l'occasion de maintenir l'intérêt que le public avait démontré avant Noël pour *Low*, une des meilleures tounes rock de l'année et un vidéoclip remarquable, avec en vedette Sandra Bernhard habillée en gants de boxe. Percutant! Louons donc cette initiative de la part du groupe de vouloir poursuivre dans la voie de l'originalité et de la qualité avec le nouvel extrait de l'album *Kerosene Hat*. (J'ai si souvent été déçu par des clips d'artistes qui m'avaient auparavant ébloui.)

Le nouveau clip de Cracker s'intitule donc *Get Off This* et a été réalisé par Carlos Grasso, qui avait réalisé les deux ou trois clips précédents du groupe. Réjouissant de voir que le gars arrive à trouver chaque fois de nouvelles idées.

Il s'agit encore d'une bonne pièce musicale, moins sombre que *Low*, mais plus cynique. C'est d'ailleurs une des caractéristiques des textes du leader de Cracker, David Lowery. Pas de complaisance pour les cons qui meublent cette planète. Mais faisons-le avec humour. C'est assez explicite dans *Get Off This*: si vous voulez changer le monde, fermez vos gueules et agissez! Et vlan, dans les gencives!

Vous dire que c'est évident dans le clip, alors là, il y a une marge. Au début, on y voit un chien fumant la cigarette (!) se faire écrabouiller par un autobus chargé d'instruments de musique. Mais, comme dans tous les dessins animés, il survivra et bouffera éventuellement ledit autobus. Vous m'suivez? Puis, les membres du groupe apparaissent brièvement, en jaune, en bleu, en mauve.

«Ce fut pour nous le tournage de clip le plus facile, affirme Johnny Hickman, le guitariste de Cracker. Puisque nous voulions un dessin animé, notre présence devenait secondaire, et nous n'avons eu qu'à tourner quelques heures.» Facile pour eux, mais énormément de travail pour le réalisateur, qui a commencé à travailler sur le vidéoclip avant Noël!

Get Off This présente également plusieurs séquences de guerre, et d'explosions, en alternance avec le dessin animé. Comme l'explique en riant David Lowery: «C'est assez dérangeant et apocalyptique comme vidéo. Nous voulions quelque chose qui se rapproche de certains dessins animés de propagande faits par Disney pendant la Deuxième Guerre mondiale».

En bout de ligne, ça donne un beau mélange multimédia très humoristique, et dont l'étrange chaos audiovisuel attire plus l'attention que le message qu'il véhicule. À souligner, le flash de la fin qui montre des champignons atomiques poussant sur la Terre comme s'ils étaient de vrais champignons dans un champ, et qui seront cueillis pour satisfaire l'appétit vorace d'un gros glouton! Bizarre.

NOUVEAUTÉS

■ **Ces nouveautés seront diffusées, ce soir à 19 h, dans le cadre de Vidéo Plus.**

Eternal
Just A Step From Heaven

Right Said Fred
Bumped

Les jumelles Magma
Tes lèvres

Toad The Wet Sprocket
Fall Down

INXS
Keep The Peace

Beastie Boys
Sabotage

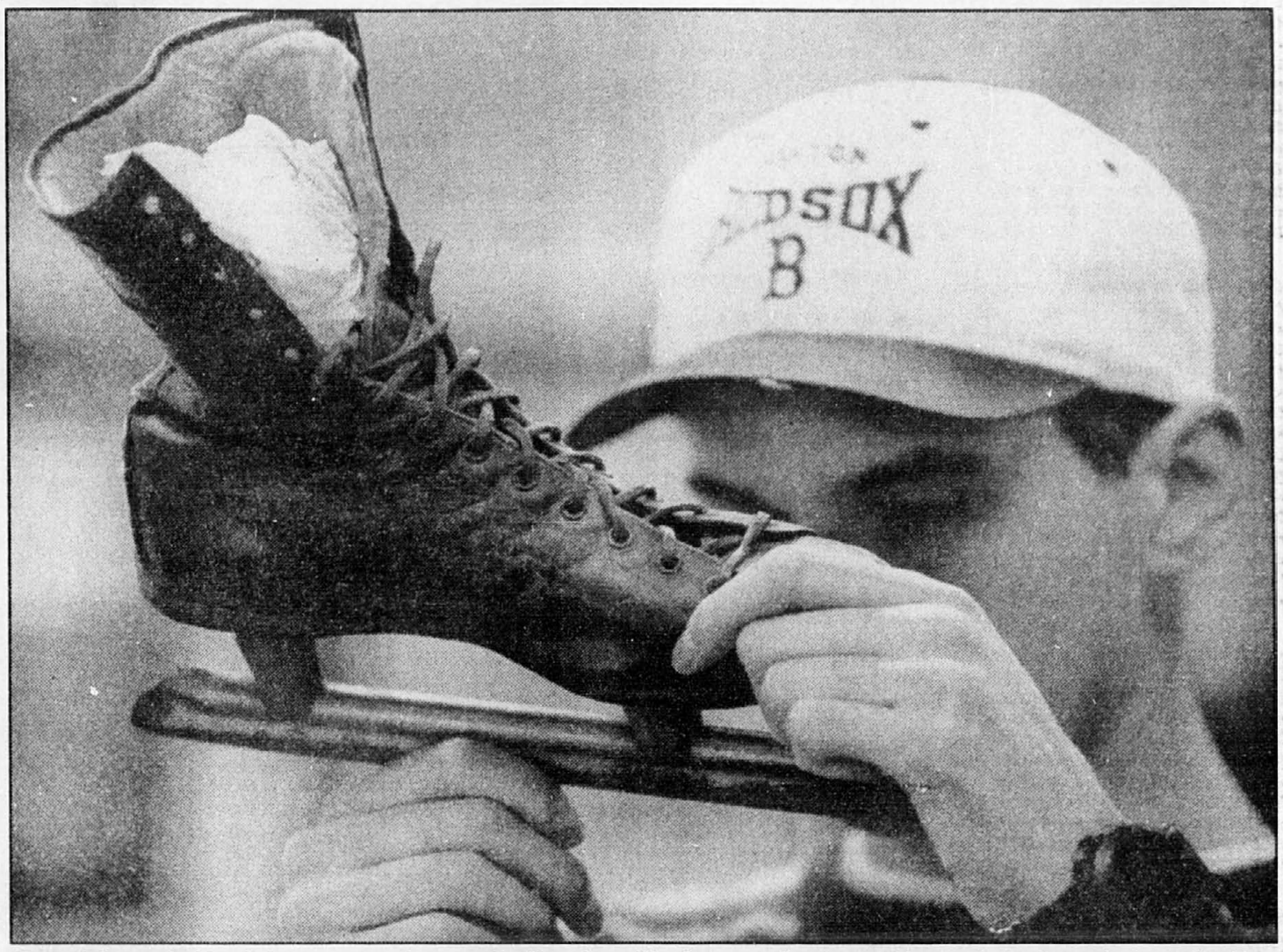
Pink Floyd
Take It Back

Enigma
The Eyes Of Truth

EXCURSION

Chasseurs d'aubaines

ANDRÉ DUCHESNE
collaboration spéciale



Marc Juteau, du Marché aux puces Jacques-Cartier, travaille dans un stand qui attire principalement des collectionneurs; les vieux patins, les vieux bâtons et les vieilles cartes de hockey, ça le connaît! PHOTO BERNARD BRAULT, *La Presse*

■ À ma première visite au marché aux puces pour ce reportage, le stationnement était si achalandé que j'ai failli retourner illico dans la quiétude de ma ville de banlieue.

Des préposés au stationnement en avaient plein les bras, des dizaines de visiteurs cherchaient désespérément une place et dans un coin, deux propriétaires de mini-fourgonnettes s'engueulaient pour un espace libre.

Ce capharnaüm n'était qu'un avant-goût de ce qui m'attendait à l'intérieur. À perte de vue, une mer de monde se pressait entre les étroites rangées de stands où la marchandise empiétait sérieusement sur l'espace ordinairement réservé à l'oxygène. Dans un stand, une marchande s'affairait à replacer quelques paires de bas dans son étalage formant un véritable mur. En plein centre d'une autre allée, les innombrables contenants d'un marchand d'épices en vrac étaient amoncelés en une imposante pyramide où dominaient des tons de vert, de jaune, de rouge et de beige. Plus loin, une cartomancienne faisait la conversation avec d'éventuels clients.

Dans cette atmosphère de kermesse, les gens déambulent en tenant près d'eux une marmaille grouillante. Les carrosses sont nombreux; éberlués, les bébés découvrent le monde sous un angle nouveau. Une adolescente, le sourire aux lèvres, se dirige vers la sortie, les bras chargés de vieilles revues. Au micro, la musique s'arrête; une animatrice prend la parole et fait la promotion du marché. «La première personne qui m'apportera une brosse à dents gagnera cette magnifique lampe, gracieuseté du kiosque XYZ», clame-t-elle. Les gens accourent, la lampe est gagnée en deux minutes.

C'est un dimanche et il pleut. Deux éléments qui, conjugués, rendent les marchés aux puces fort populaires. «Quand il pleut, les gens sont ici, dit Réjean Délisle, copropriétaire avec Michael Mitchell du Marché aux puces Boulevard Métropolitain. Nous recevons environ 25 000 personnes par semaine», estime-t-il.

«Traditionnellement, les gens vont au centre commercial le jeudi et le vendredi et au marché aux puces le dimanche», soutient Stéphane Robinson, dont la famille est propriétaire du Marché aux puces Langelier situé sous... un centre commercial!

On compte une quinzaine de marchés aux puces dans la région montréalaise. Au fil des ans, l'image de ces endroits s'est beaucoup modifiée. D'abord identifié à son côté bric-à-brac, ses antiquités, ses pièces de collection et objets usagés en tous genres, le marché aux puces est devenu un des lieux de prédilection des chasseurs d'aubaines à l'état neuf.

«C'est un ajustement qui s'est fait en fonction de la demande, dit M. Robinson. Les marchands ont eu accès aux manufactures, qui liquident ici leur marchandise neuve, mais passée de mode ou de saison.» Réjean Délisle opine. «Les gens demandaient de la première qualité à prix réduit. Avec de petits locaux (donc, des coûts fixes moindres), ils peuvent offrir cela.»

On trouve de tout dans les marchés aux puces. Du vêtement pour toute la famille aux briquets aux formes diverses, en passant par les jouets, la quincaillerie, les slips sexy pour hommes et femmes, les bouteilles de parfum et les objets de décoration de toutes sortes. Si la marchandise répond à l'adage «beau, bon, pas cher», elle comporte parfois de petits défauts. Ainsi, dans un stand, j'ai aperçu des souvenirs d'événements religieux sur lesquels était inscrite une prière au «Saint-Espirit»!

Au Marché aux puces Langelier, un des marchands, Peter Gignac, tient tout un étalage de disques et cassettes de musique western et country. «Les gens s'arrêtent souvent pour me demander ce qui joue. J'ai des clients de tous les âges», explique-t-il. Comme pour lui donner raison, deux dames s'approchent et demandent le titre de la chanson que crachent les haut-parleurs.

Les marchés aux puces ont leurs habitués qui les fréquentent chaque fin de semaine. Comme Serge et Jeanne Tremblay, de Montréal-Nord, rencontrés au marché Langelier. «Ça fait sept ou huit ans qu'on vient régulièrement, dit monsieur. On en fait plusieurs toutes les fins de semaine: ici, à Montréal-Nord, à Saint-Eustache et Pointe-aux-Trembles.» «Moi, ce que j'aime, c'est l'ambiance, ajoute madame. Et avec certains commerçants, tu peux marchander. Des fois, c'est juste pour une piastre, mais c'est toujours ça...»

D'autres s'y pointent à la recherche d'un objet particulier. C'est le cas de Jacques Houde, interviewé au Marché aux puces Boulevard Métropolitain. «Je viens à l'occasion. La dernière fois que je suis passé ici, j'ai vu un article que je n'ai pas trouvé ailleurs. Alors, je reviens le chercher.»

Même si leur image a changé, plusieurs marchés aux puces ont conservé un coin pour le stock usagé, à la grande joie des fouineurs. Là encore, on trouve de tout, que ce soit une magnifique paire d'oreilles de lapin pour la télé du chalet, un ordinateur tellement passé de mode (eh oui, ça existe!) qu'on dirait qu'il sort de l'âge de pierre, des romans à l'eau de rose à la couverture écornée, des bâtons de golf, etc. C'est ici que les amateurs de musique qui ne sont pas encore convertis à l'ère du disque compact trouveront peut-être le disque de vinyle qu'ils cherchent depuis tant d'années. Les titres qu'on peut y dénicher ne manquent pas d'exotisme. Ainsi, en fouillant dans un lot, j'ai tiré au hasard ce splendide disque intitulé *The Tatoos Party-Pops*!

«Je vends régulièrement des disques de vinyle. La semaine dernière, j'ai vendu toute une collection de disques de Bing Crosby», dit Jeannine Parent, commerçante depuis octobre 1993 au Marché Boulevard Métropolitain.

Certains marchands permettent aussi les échanges. «Ce monsieur vient de me rapporter 20 livres. Il en reprendra 10», explique, en montrant un client fouillant dans une pile de vieux bouquins, un employé rencontré dans un autre stand.

Pour les collectionneurs

Dans le Vieux-Port de Montréal, le Marché aux puces Jacques-Cartier est une véritable oasis pour les collectionneurs. On y retrouve aussi bien des vieilles revues *Life* des années 1940 que des pages couvertures de magazines, des boîtes de tabac, des médailles de la Seconde Guerre mondiale, des ouvre-bouteilles d'une autre époque, sans oublier les bibelots fabriqués en Chine, les macarons les plus hétéroclites qui soient (celui de l'Exposition industrielle et commerciale de Drummondville de 1983, par exemple) ou les traditionnels dés à coudre, petites cuillères et épinglettes dont les étalages vont faire baver d'envie le collectionneur néophyte.

Pour la propriétaire, Mme Lise Kelly, le marché aux puces constitue un des endroits privilégiés pour mieux connaître la culture d'un peuple. «Il y a des marchés aux puces dans le monde entier. Les gens les courent. Ils trouvent là l'identité, le patrimoine d'un pays. Ce sont ces choses qui parlent de toute une époque», raconte-t-elle avec un enthousiasme contagieux.

La vente la plus spéciale qu'elle a vue en 11 ans dans le Vieux-Port est celle d'une voiture DeSoto 1929. «C'était la deuxième année où le marché était ouvert. Il y a un monsieur qui a loué un stand uniquement pour vendre cette voiture. Il l'a vendue à un Américain.»

La folie des collections ne connaît pas de limite. «Tout se collectionne», dit Michel Gervais, propriétaire d'un stand, en constatant mon intérêt pour quelques capuchons de bouteilles de lait. Il me montre un lot de plaques minéralogiques. «Ça, c'est très en demande chez les gens de l'extérieur qui veulent garder un souvenir du Québec», ajoute-t-il.

Plus loin, Lucie Favreau tient un stand destiné aux collectionneurs. «Nous avons plusieurs thématiques: sports, cartes postales, boîtes de tabac, rasoirs, revues, etc.» Un des employés, Marc Juteau, s'occupe des articles de sports, dont les fameuses cartes de hockey. «Les cartes de Ken Dryden se vendent très bien. Dès que nous en avons une, elle part», raconte-t-il en jetant un coup d'oeil sur mon carnet de notes. Actuellement, les autographes de vedettes du sport sont très en demande. «Une signature d'Howie Morentz vaut entre 600 $ et 700 $.»

Assis au fond du stand, un homme regarde une à une des cartes postales datant du début du siècle. Absorbé dans sa recherche, il en retient une de temps à autre. Ce collectionneur est parti de Québec à la recherche de la perle rare.

«Chaque année, le jour de l'ouverture, je viens ici, explique Roger Saint-Louis. Je collectionne des cartes postales qui viennent d'une certaine partie des Cantons de l'Est. À ma retraite, j'ai l'ambition d'écrire l'histoire de mon coin de pays. Les cartes postales sont d'une richesse iconographique magnifique. Avec elles, on peut retracer l'évolution architecturale d'une ville.»

Ce mordu prendra le temps de me montrer une pièce d'un grand intérêt, une carte postale d'un magasin général où l'on aperçoit une vieille pompe à essence. «C'est très rare. On n'en voit plus de cette sorte.» Il pousse l'expertise jusqu'à faire la distinction entre une carte ayant été reproduite par un procédé mécanique et une autre ayant une origine plus artisanale. «Celle-ci a peut-être été tirée à 2000 exemplaires, mais de celle-là, il n'y en a peut-être que 200».

Qu'on soit un fervent collectionneur, comme M. Saint-Louis, ou simplement un consommateur à la recherche d'un jeans à prix modique, on risque de trouver ce qu'on cherche dans les marchés aux puces. On peut aussi y flâner juste pour le goût de se laisser imprégner par l'ambiance de brocante qui y règne. Mais attention, on s'y laisse prendre facilement. Pendant que je réalisais ce reportage, j'ai dépensé la moitié de mon cachet!

MARCHE AUX PUCES BOULEVARD MÉTROPOLITAIN: 6245, Metropolitain Est, Saint-Leonard (955-8989).

MARCHE AUX PUCES JACQUES-CARTIER: 16, Port de Montreal, Vieux-Port (843-5949).

MARCHE AUX PUCES LANGELIER: 7373 Langelier, Saint-Leonard (au sous-sol du Woolco du centre commercial Langelier) (252-0508).

RESTAURANT

Même les toilettes n'y échappent pas

MONIQUE GUILBAULT
collaboration spéciale

■ Dès qu'on pousse la porte du Café Souvenir, rue Bernard, à Outremont, on entre dans un univers plutôt coloré: peints en camaïeu d'orange brûlé, les murs contrastent avec le violet du rideau de velours de l'entrée, le noir des portes et des plafonds, le turquoise des chaises et le vert argile du petit bar — trois places! À elle seule, la décoration du Café Souvenir, aussi audacieuse que ravissante, vaut le détour.

La plus belle curiosité, celle qui incite les gens à se lever de table et se planter quelques instants devant, est un encadrement bien particulier... et pas seulement parce qu'il ne contient rien. Alors qu'on le croit simplement de bois ciselé, on s'aperçoit, de plus près, que le pourtour est constitué de l'imbrication désordonnée de petits jouets de plastique: des cow-boys, des soldats et des dinosaures s'entassent sur des avions, des voitures et des poupées miniatures. Le tout est aspergé d'un amalgame de peinture noire et dorée. Belle trouvaille!

Le soir, l'intérieur de ce cadre n'est plus vide. Un carrousel de diapositives, caché au-dessus de la porte d'entrée, y projette des paysages ou des personnages de tous les coins du monde croqués dans leur quotidien. Toute l'atmosphère est d'ailleurs internationale. On y trouve des cartes géographiques en relief des villes de New York, Paris et Amsterdam, et le comptoir du bar est décoré par les devises sonnantes et trébuchantes du monde entier. Même les toilettes n'ont pas échappé à la passion des voyages des propriétaires: des journaux d'ici, de Pologne, d'Allemagne ou de Norvège servent de tapisserie.

La bouffe, sans être aussi exotique que le décor, est délicieuse. Si vous avez entre 3$ et 9$ à dépenser, le Café Souvenir offre, entre autres, des fondues à l'avocat (purée d'avocat sur baguette gratinée), des fettucinis primavera, des zapjkankes (légumes sauce tomate sur baguette gratinée) et des steaks au poivre cuit sur charbon de bois. Mais gardez-vous de la place pour les gâteaux, surtout le dénommé «chocolat-chocolat». Certains cafés comme l'Alexandre, parfumé de khalua et de crème de cacao, méritent les 6$ réclamés.

Si votre horloge biologique vous indique plutôt l'heure d'un déjeuner et que votre budget est tout aussi endormi que vous, les crêpes, les croissants, les muffins, les gaufres ou les omelettes servies directement de la poêle à votre assiette sauront réveiller vos papilles gustatives pour quelque 4$ à 6$.

Au Café Souvenir, les déjeuners sont servis dans la tranquillité d'une musique classique ou nouvel âge. Les après-midi sont réservés aux succès endiablés, ou particulièrement romantiques, des années quarante à soixante. Le soir, le blues et le jazz sont à l'honneur.

Ce café est le rendez-vous des flâneurs qui arrivent de bouquiner dans une des nombreuses librairies du coin, ou encore des 24 ans qui aiment discuter de voyage, de politique internationale, de cinéma ou de leur peine d'amour.

Le Café Souvenir est si petit, et la quinzaine de tables si rapprochées, qu'il y est très facile d'engager la conversation avec le voisin qui a, de toute façon, déjà le coude dans votre café!

CAFÉ SOUVENIR
1261, rue Bernard O.
948-5259

Quoi faire

CE WEEK-END

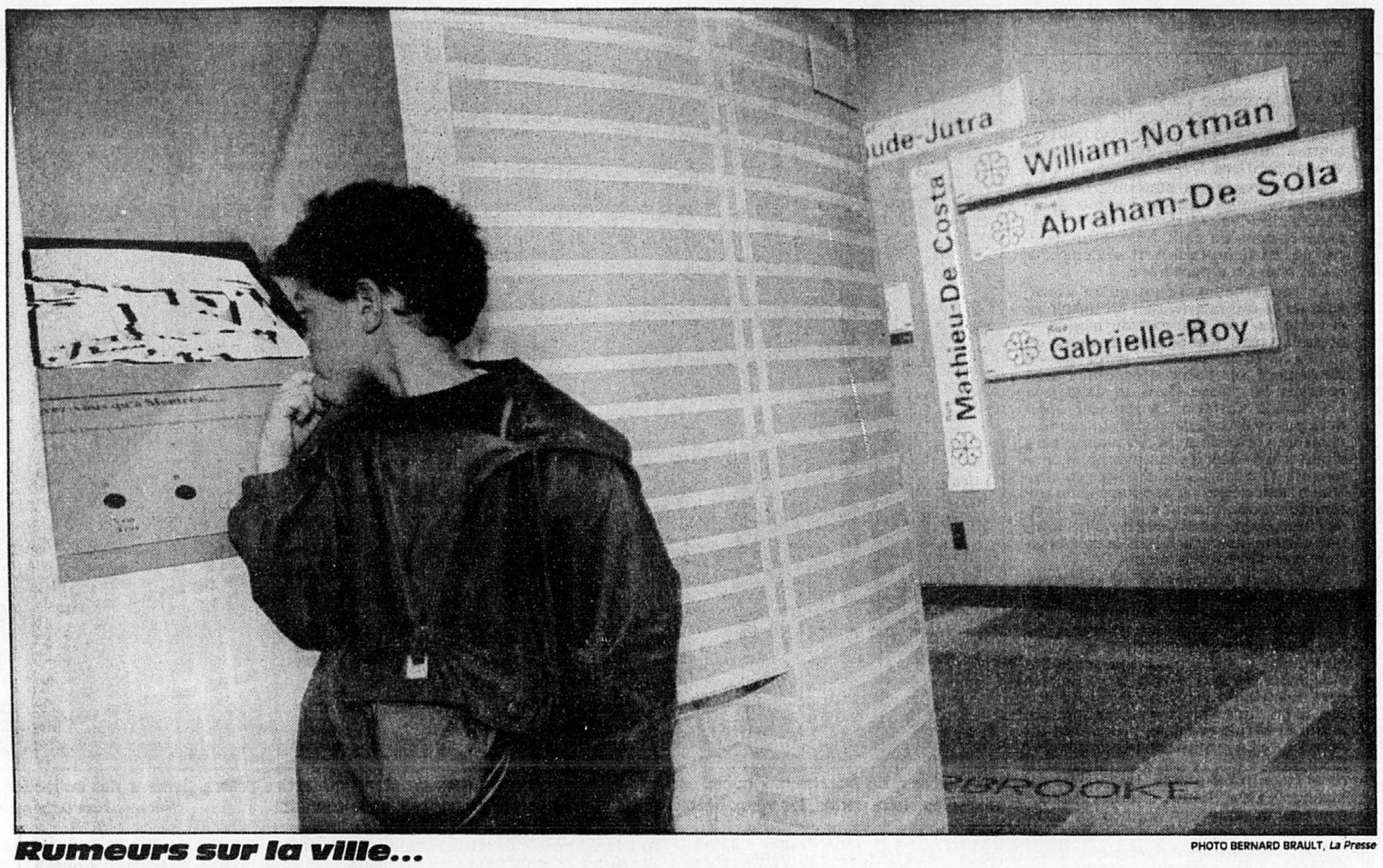


PHOTO BERNARD BRAULT, *La Presse*

Rumeurs sur la ville...

Le Centre d'histoire de Montréal est l'un des 21 musées qui ouvriront leurs portes gratuitement, dimanche, à l'occasion de la Journée des musées montréalais. On y présente «Rumeurs sur la ville...», une exposition qui fait découvrir Montréal à travers les oeuvres et les textes d'artistes d'aujourd'hui.

Insectarium

voir
Divers

Journée des musées montréalais

● Le dimanche 29 mai 1994, journée internationale des musées, 21 musées montréalais ouvrent leur portes à ceux et celles qui veulent les visiter.

Vous pouvez vous y rendre gratuitement grâce à des circuits d'autobus de la STCUM. Les départs et les correspondances s'effectueront à partir du Centre Infotouriste, situé en face du Carré Dorchester (rue Peel, au sud de Sainte-Catherine) entre 10 h et 17 h, selon les circuits suivants :

CIRCUIT NO 1

- Au **Musée McCord d'histoire canadienne** : exposition «Tout le monde en place!, les photographies composites de William Notman», avec des guides costumés.

- Au **Musée d'art contemporain** : expositions «La Collection Lavalin: Le partage d'une vision» et «Henry Saxe: Oeuvres de 1960 à 1993» avec conférenciers sur place. Accès au jardin des sculptures.

- **Musée des arts décoratifs** : exposition «Collectionner pour l'an 2000» en quatre volets: le design japonais, le plastique, la nature source d'inspiration et créations en verre par des artistes canadiens. Le Château Dufresne et ses pièces d'époque.

- **Musée David M. Stewart** : exposition «Aventures et fortunes, la saga de la famille LeMoyne en Nouvelle-France». Animation militaire (exercice du tir, fifres, tambours et cornemuse) du XVIIIe siècle par la Compagnie Franche de la Marine et les «Olde 78th Fraser Highlanders».

CIRCUIT NO 2

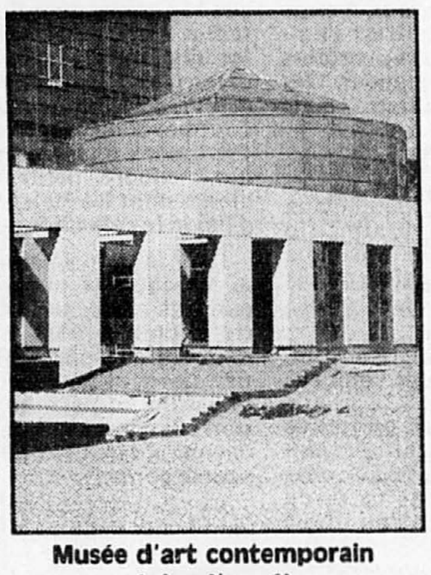
- Au **Musée des Hospitalières de l'Hôtel-Dieu** : visite animée par quelques-uns des personnages historiques sur les origines de Montréal, de l'Hôtel-Dieu et des Hospitalières de Saint-Joseph. Concerts de musique ancienne présentés dans le hall d'entrée.

- Au **Musée Redpath**, les visiteurs de 5 à 95 ans auront le plaisir de fabriquer leur propre reproduction de fossile préhistorique en plâtre de Paris, à partir de véritable os de dinosaures, trilobites, végétaux préhistoriques, coquillages, etc.

- Au **Musée des beaux-arts de Montréal** : expositions d'Annie Leibovitz, «Flora Photographica» et de Roy Lichtenstein. Points de vue des étudiants du Musée et Processus de création. Activités proposées : l'origami, jeux d'association et papier métallique à graver, activités de dessin, démonstration de photographie, etc.

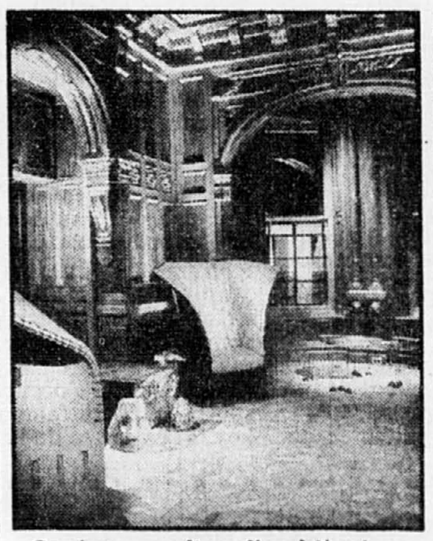
- Au **Musée d'art de Saint-Laurent** : de la balle de golf à l'avion à réaction, l'exposition «Génie en vol» dévoile les secrets du métier d'ingénieur, de son apprentissage à la maîtrise de nouveaux logiciels. En collaboration avec Canadair.

- Au **Centre commémoratif de l'Holocauste**, les collections présentées ont été recueillies auprès d'immigrants juifs et de leurs descendants et comprennent des objets d'art et religieux, des photographies, des objets souvenirs, des archives et des témoignages personnels. Les expositions décrivent la vie de la communauté juive telle qu'elle existait avant la persécution nazie, et la façon dont cette communauté a lutté pour sa survie.



Musée d'art contemporain (circuit no 1)

Musée des beaux-arts (circuit no 2)



Centre canadien d'architecture (circuit no 3)

Pointe-à-Callière (circuit no 4)

CIRCUIT NO 3

- À la **Galerie d'art Leonard & Bina Ellen**: collection permanente de la galerie.

- Au **Centre canadien d'architecture**: expostions «Cités de l'archéologie fictive: Oeuvres de Eisenman, 1978-1988», «Le rôle des maquettes dans l'architecture religieuse du XIXe siècle au Québec» et «Modernisme et avant-garde».

- À la **Galerie d'art Stewart Hall**, à Pointe-Claire, on pourra voir l'exposition «Une île, des villes - Mission photographique», qui regroupe une soixante de photographies sur le tissu humain et urbain de l'île de Montréal.

- **Lieu historique national du Commerce de la fourrure**, à Lachine : accueil des visiteurs par un guide en costume d'époque, voyageur ou bourgeois.

CIRCUIT NO 4

- A la **Maison Saint-Gabriel** : accueil par les «Filles du Roy»; visite commentée de la maison-musée et de l'exposition «Petites écoles d'antan». Activités diverses, comme le filage de la laine, l'art du fléché et la peinture à l'aquarelle. Concert de musique ancienne.

- Au **Centre d'histoire de Montréal** : concours «Histoire d'en savoir plus» où chaque visiteur reçoit un bulletin de participation, répond à deux questions et est éligible à un tirage (trois prix à gagner).

- Au **Musée du Château Ramezay** : accueil et commentaires par des guides en costumes d'époque, musique d'ambiance, démonstration de filage, de tissage et initiation à la cuisine traditionnelle.

- **Parc historique national-Maison Sir George-Étienne Cartier** : exposition «Art de vivre bourgeois» et animation en costume d'époque.

- **Pointe-à-Callière-Musée d'archéologie et d'histoire** : rencontre avec des personnages historiques, tels Hector de Callière, le commis de la «Royal Insurance Building», la veuve Berthelet, Sara Wertele et «Soeur Marie de l'architecture». Programme «Découverte de l'archéologie» pour parents et enfants.

- **Musée Marc-Aurèle Fortin** : projection du film «François Faucher», artiste peintre. Réduction substantielle des prix à la boutique du musée.

Montréal Aujourd'hui: 790-1234. Une ligne téléphonique d'information culturelle diffusera, durant toute la journée du 29 mai, tous les renseignements relatifs aux trajets, aux expositions et aux activités spéciales. C'est un service gratuit.

Votre communiqué doit comporter :
le nom de l'organisme, l'événement, la date, l'heure, le lieu, le téléphone ET le coût de l'activité.

La date limite pour recevoir votre communiqué pour le jeudi est le mardi midi. Et pour la rubrique du lundi, c'est le jeudi matin.

Responsable de la rubrique :
Colette Lafrenière

Dans la nature

● **La nature à vélo.** Le parc régional de la Pointe-aux-Prairies souligne l'arrivée de la belle saison par plusieurs activités permettant à tous et à toutes de découvrir les attraits du milieu sous le thème «La nature à vélo», le samedi 28 mai. Si vous avez le goût de combiner votre sortie au parc avec un pique-nique, des aires sont aménagées à cette fin. Rendez-vous au chalet Héritage, 14905 Sherbrooke Est. Rens. : 280-6690.

● **Journée champêtre.** Le Cercle des Fermières de St-Bruno et le Mouvement des Scouts et Guides de cette même municipalité organisent une journée champêtre le samedi 28 mai de 11 h à 21 h, au Lac du Village. BBQ, concerts, jeux, canotage, feu de camp, expositions, tirage, etc. sont au programme. Rens. : 653-8584.

● **Les plantes de sous-bois.** Le Jardin botanique de Montréal offre une clinique horticole sur les plantes de sous-bois, le samedi 28 mai à 10 h, au 4101 Sherbrooke Est (métro Pie IX). Les personnes intéressées doivent se présenter à l'entrée des serres d'exposition. Gratuit pour les Montréalais munis de leur carte Accès Montréal; pour les autres 7$ ou la carte annuelle de 20$. Rens. : 872-1400.

● **Sortie ornithologique.** La Société de biologie de Montréal organise une sortie ornithologique à la recherche des passereaux en migration, ce jeudi 26 mai à 18 h, au Jardin botanique de Montréal. Des droits d'entrée sont exigés pour l'accès au site, sauf si vous détenez une carte Accès Montréal. Rendez-vous en face du restaurant du Jardin botanique. Rens. : 277-9864.

● **Excursion ornithologique.** Le Club d'ornithologie d'Ahuntsic vous invite à une excursion au Parc régional de l'Île-de-la-Visitation le samedi 28 mai à 8 h. Frais de participation : 3$, plus covoiturage s'il y a lieu. Le rassemblement a lieu au chalet du Parc régional de l'Île-de-la Visitation, 2425 boul. Gouin Est. Rens. : 382-3093.

Une excursion pour Saint-Paul-de-l'Île-aux-Noix aura également lieu le mardi 31 mai à 8 h 30 pour l'observation de la sauvagine.

● **Randonnée cycliste familiale.** L'organisation de la Grande Sortie invite toutes les personnes intéressées à une randonnée cycliste qui aura lieu le dimanche 29 mai à 10 h. Le départ sera donné à l'aréna de Rosemère situé au 155 rue Charbonneau à Rosemère. De l'animation, de la musique et des clowns viendront compléter cette journée. Coût : 4$. Rens. : 435-0402.

● **Promenade naturaliste.** La galerie Hodgson du Musée Redpath présente une exposition consacrée à l'un des espaces verts publics les moins connus de l'île de Montréal : le cimetière du Mont-Royal.

Cette visite de l'exposition est une véritable promenade naturaliste à travers le cimetière historique : panneaux de photographies, documents historiques, artefacts et spécimens d'histoire naturelle, font découvrir les multiples oiseaux, arbres et fleurs du cimetière, et acquérir quelques notions de géologie sur la montagne et sur les roches utilisées pour les monuments funéraires.

Du 16 mars au 1er septembre. Le musée est ouvert du lundi au vendredi de 9 h à 17 h et le dimanche après-midi de 13 h à 17 h. Entrée gratuite. Rens. : 398-4094.

Conférences

● **La révolution managériale va devoir toucher l'école**, par Michel Crozier, sociologue français, le jeudi 26 mai à 20 h 30, à la salle Montréal de l'Hôtel Bonaventure. Entrée libre, mais réservation nécessaire. Organisée par l'Association des cadres scolaires du Québec. Rens. : 288-0659.

● **Guerre civile au Yémen**, avec Pierre Baudet, de retour en mission au Yémen, ce jeudi 26 mai à 17 h, au Centre d'études arabes pour le développement, 3680 Jeanne-Mance, 4e étage. Rens. : 982-6616.

● **Histoire de la danse orientale**, avec Ibrahim Farrah, le vendredi 27 mai à 19 h 30 au Pavillon Lalemant, 5625 Decelles. Entrée : 25$. Rens. : 674-4203.

● **La paix grâce à la méditation**, avec Sant Thakar Singh, le vendredi 27 et le samedi 28 mai à 19 h, au Grand auditorium du cégep Vanier, 821 avenue Sainte-Croix à Saint-Laurent et le dimanche 29 mai à 14 h, à l'hôtel du Parc, 3625 ave du Parc. Organisée par «Science of the Soul». Entrée gratuite. Rens. : 523-5536.

● **Sculpture et installation**, avec Ginette Légaré, le samedi 28 mai à 15 h, à la galerie Optica, 3981 Saint-Laurent, espace 501. Rens. : 287-1574.

● **Pour qui nous prend-on?** avec Anne Lussier, Winnie Burman, Marie Thérèse André et Hipolito Tshimanga Muanza. Dans le cadre du Symposium des laïques en mission, le dimanche 29 mai de 9 h 30 à 16 h, au 6516 A rue Saint-Valier (métro Beaubien). Organisée par l'Entraide missionnaire. Entrée: 15$. Rens. : 270-6089.

Retrouvailles

● **Caron.** L'Association des familles Caron d'Amérique invite tous les Caron et leurs amis à un brunch qui aura lieu le dimanche 29 mai à 11 h 30 au restaurant Le Tiki Doré, 6976 Sherbrooke Est, à Montréal. Pour tout renseignement, s'adresser à Jeannine : 663-9164.

● **Déry.** L'Association des familles Déry d'Amérique invite toutes les personnes de ce nom et leurs alliés à une visite au Village d'Antan à Drummondville, le dimanche 5 juin à 10 h 30. Apportez votre pique-nique et votre caméra. Rens. : Madeleine, (418) 872-9254.

● **Monette, Boismenu, Boisvenu.** L'association des descendants des Monet et Monette d'Amérique (aussi les Boisvenu et Boismenu) tient un ressemblement et son assemblée générale annuelle les 4 et 5 juin au Parc régional des îles de Saint-Timothée. Les intéressés doivent communiquer avec Robert au 355-0467 ou René au 371-4013.

● **Thibault.** L'Association des Thibault d'Amérique invite les personnes concernées à son prochain rassemblement qui aura lieu les 28 et 29 mai au monastère des Pères Rédempteurs, 161 rue Principale, à Aylmer (684-1379). Pour plus de renseignements, veuillez communiquer avec l'Association par l'entremise de la Fédération des familles-souches québécoise, C.P. 6700 Sillery, G1T 2W2. Ou 819-776-4539, Jeannette.

● **Coopérative d'artisans l'Empreinte.** Pour ses vingt ans d'existence, la Coopérative d'artisans l'Empreinte invite tous ses membres anciens et nouveaux à participer à l'organisation de leurs retrouvailles. Pour toutes informations, écrivez à la coopérative au 272 rue Saint-Paul, à Montréal, H2Y 1G9. Ou téléphonez au 861-4427.

● **Escadron 350 Cap-de-la-Madeleine.** Le comité des Fêtes du 50e anniversaire de l'Escadron 350 du Cap-de-la-Madeleine invite tous les anciens de cette unité à participer à la mise sur pied de l'organisation la fête en communiquant avec Gérard Binette au (819) 373-1233.

● **Lionnes de Candiac.** L'Association des Lionnes de Candiac, pour souligner son 30e anniversaire, organise une soirée de retrouvailles qui aura lieu le samedi 28 mai à compter de 16 h au Centre communautaire St-Marc, 59 chemin Handel, Candiac. Toutes les anciennes Lionnes sont invitées à communiquer avec Lise au 632-9436 ou Yolande au 659-9909.

● **Spirale Amitié.** L'Association Spirale Amitié célèbre cette année son 20e anniversaire. Tous les anciens et nouveaux membres sont invités à une grande fête le samedi 4 juin à 19 h, au Restaurant El Topo, 1647 Fleury Est. Animateurs : Rochette Lamarre et cie. Billets sur réservations seulement : 45$. Rens. : 766-1968 ou 769-1860.

● **Terrebonne.** Le comité organisateur du conventum 87 et 94 de l'école St-Sacrement de Terrebonne lance un avis à tous les finissants et finissantes de l'année 1980, en vue d'un conventum prévu pour juin. Pour plus de renseignements, communiquez avec Martin Lefrançois au 669-5783 ou à l'école au 471-6615, Lucie Desjardins.

● **Université de Montréal - Orthopédagogie.** Les étudiantes de la promotion 1984 de la faculté de l'éducation, section orthopédie invitent les gradués(ées) à un brunch. Cette rencontre aura lieu le dimanche 5 juin à 11 h 30 au restaurant les Beaux-Jeudis (Thursday) situé au 1449 Crescent. Coût : 17$. Pour réserver, veuillez communiquer avec Diane D'Astous au 279-6601.

● **AVIS DE RECHERCHE - Office franco-québécois pour la jeunesse.** L'OFQJ recherche toute personne ayant participée à ses programmes depuis 1968. Toute information peut être communiquée aux bureau de l'Office, au 1441 boul. René-Lévesque Ouest, bureau 301, Montréal, H3G 1T7 ou aux 873-4255 et 800-465-4255.

Cet appel a pour but d'établir un réseau permanent d'échanges avec les anciens et anciennes afin d'alimenter et d'enrichir les activités de l'OFQJ par des propositions qui émanent de ceux et celles qui ont pu en apprécier les retombées au cours des ans et de faire ainsi profiter les plus jeunes de leur expérience.

Chorales

● **Jeudi 26.** La chorale de l'école secondaire Joseph-François-Perrault présente un concert ce jeudi 26 mai à 19 h 30, à la salle Jean-Deslauriers de l'école Le Plateau, 3700 Calixa-Lavallée. La chorale sera dirigée par M. Gérald MacLeay et l'orchestre à cordes par Mme Renée Baumier. Entrée : 5$. Rens. : 596-4620.

● **Vendredi 27.** Le Choeur Alarica, sous la direction d'Alain Lanctôt, présente son concert annuel le vendredi 27 mai à 20 h à la salle Jean-Eudes du collège des Eudistes, 3535 boul. Rosemont à Montréal. Au programme : «Te Deum» de J. Haydn et des oeuvres variées de divers compositeurs. Réservation nécessaire. Billets : 15$. Rens. : 761-3978.

● **Vendredi 27 et samedi 28.** Le Choeur Sainte-Dorothée présente des extraits d'opéras, d'opérettes et de comédies musicales, les vendredi et samedi 27 et 28 mai à 20 h, à la salle André Mathieu de cégep Montmorency, 475 de l'Avenir, à Laval-des-Rapides. Billets : 20$. Rens. : 628-9126.

● **Samedi 28.** Le Choeur Laurentien de Pointe-aux-Trembles présente ses fantaisies musicales le samedi 28 mai à 20 h, au Cégep de Maisonneuve, 3800 rue Sherbrooke Est. Entrée : 15$. Rens. : 493-6985, 581-3594.

● **Samedi 28.** Les Chanteurs de la Gamme d'Or chantent le printemps et l'amour le samedi 28 mai à 20 h, au Collège Jean-Eudes, 3535 boul. Rosemont. Billets : 12$, adulte; 6$, enfants (12 ans et moins).

Quoi faire

LES MAISONS DE LA CULTURE

PAGE À CONSERVER · Juin

Adressez vos communiqués à:
Rubrique Quoi faire
La Presse
7, rue St-Jacques
Montréal H2Y 1K9

● **Samedi 28.** Le choeur Fleur de Lys présente son concert 30e anniversaire avec orchestre, le samedi 28 mai à 20 h, à l'église Saint-Alphonse d'Youville, 560 boul. Crémazie. Billets: 12$, 10$. Rens.: 387-4376 ou 384-0818.

● **Samedi 28.** Le Choeur de l'Esplanade présente son concert bénéfice le samedi 28 mai à 20 h à l'église Saint-Pierre-Apôtre, 10 503 rue de l'Esplanade (angle Prieur). Entrée: 10$. Rens.: 337-0345.

● **Dimanche 29.** Concert bénéfice par le choeur Chanterelle du Collège Laval, le dimanche 29 mai à 14 h, 400 Laurier à Laval-des-Rapides. Les bénéfices iront à «Entrée libre», oeuvre de ressourcement humain et spirituel pour ex-détenus. Billets: 10$, 5$. Rens.: 387-3455.

● **Dimanche 29.** Bach et Caetera présente un concert anniversaire le dimanche 29 mai à 20 h à l'église du Sanctuaire de Saint-Jude, 3980 rue Saint-Denis. Au programme: la cantate BWV 106 de J.S. Bach, Odes funéraires de H. Purcell et des oeuvres de Palestrina, Gesualdo, Scarlatti, Brassard, etc. Entrée gratuite. Rens.: 523-7519.

● **Dimanche 29.** Le Choeur polyphonique de Montréal présente un concert Mozart le dimanche 29 mai à 20 h à la salle Claude Champagne, 220 Vincent-d'Indy. Au programme: «Vesperae solennes de confessore» (K.339) et Requiem (K. 626). Avec l'Orchestre symphonique de Mont-Royal dirigé par Renée O'Dwyer. Solistes invités: Caroline O'Dwyer, Noëlla Huet, Nils Brown et Simon Fournier. Billets: 16$, 20$. Rens.: 632-0507

● **Dimanche 29.** Les Petits chanteurs du Mont-Royal présentent le dimanche 29 mai à 11 h à l'Oratoire du Mont-Royal, des oeuvres de Roland de Lassus (la messe Octavi Toni et le motet Nos qui sumus in hoc mundo) sous la direction de Gilbert Patenaude. À l'orgue: Raymond Daveluy. Rens.: 733-8211.

● **Dimanche 29.** L'Ensemble vocal Inspiration dirigé par Alain Lanctôt présente son concert de fin de saison le dimanche 29 mai, à 14 h 30, à l'auditorium du collège régional de Champlain, 900 Riverside Drive à Saint-Lambert. Sous le thème «De Mozart à Voisine», l'ensemble, accompagné de musiciens du Conservatoire de musique du Québec à Montréal, interprétera des oeuvres classiques et populaires a cappella et orchestrées. Rens.: 632-4111.

● **Dimanche 29.** Grand-messe chantée par le Choeur grégorien de l'église Saint-Jean-Baptiste, le dimanche 29 mai à 12 h en l'église De la Visitation de la Bienheureuse Vierge Marie, 1847 boul. Gouin Est. Rens.: 388-4050.

Concerts

● **Jeudi 26.** Dans le cadre de la tournée mondiale «Holland Music Sessions 1994», la Chapelle historique du Bon-Pasteur présente Pavel Sporci, violoniste et Stephan Sylvestre, pianiste, le jeudi 26 mai à 20 h, au 100 Sherbrooke Est. Au programme: des oeuvres de Bach, Beethoven, Dvorak, Saint-Saëns et Isaye. Rens.: 872-5339.

● **Samedi 28.** Les pianistes Stéphane Sylvestre (11 ans) et Jean-Philippe Sylvestre donnent un récital, le samedi 28 mai à 20 h à la chapelle Saint-Marc, 340 rue Saint-Charles Ouest à Longueuil. Au programme: des oeuvres de Mozart, Haydn et Liszt. Entrée: 10$. Rens.: 646-8610

● **Samedi 28.** Le Jeune Opéra du Québec présentera «Au Pays D'Oz», théâtre musical pour voix d'enfants, le samedi 28 mai à 20 h, à la salle Pierre-Mercure, 300 Maisonneuve Est. Direction et conception musicales: Gilbert Patenaude. Billets: 12$, adulte; 7$, enfant. Rens.: 622-1910.

● **Dimanche 29.** Daniel Viglietti, poète et chanteur d'Uruguay, donnera un concert le dimanche 29 mai à 20 h au Café Campus, 57 rue Prince-Arthur Est. Organisé par la Coalition Cuba Si et un groupe d'appui à la revue «Punto Final» du Chili. Billets: 15$. Rens.: 844-1010 ou 982-6622.

Daniel Viglietti est l'un des chanteurs les plus populaires de l'Amérique latine et un de ceux qui, à l'instar de Victor Jara et de Silvio Rodriguez, sait exprimer l'âme et les espoirs des peuples de la «Patria Grande».

● **Dimanche 29.** Sylviane Deferne, pianiste, donnera un récital, le dimanche 29 mai à 15 h 30, à la Chapelle historique du Bon-Pasteur, 100 Sherbrooke Est. Au programme: des oeuvres de Clara et Robert Schumann, J. Brahms et L. Schunck. Rens.: 872-5339.

● **Mardi 31.** L'Orchestre Joseph-François Perrault présente un concert Gala-bénéfice le mardi 31 mai à 19 h 30, à la salle Jean-Deslauriers de l'auditorium Le Plateau, 3710 Calixa-Lavallée. La direction musiale sera assurée par Raymond Grignet. Prix d'entrée: 15$. Rens.: 596-4620.

● **Vendredi 27.** Le Folk Club de Montréal présente une soirée de nouvelle musique traditionnelle française avec le groupe Ad vielle que pourra, le vendredi 27 mai à 20 h 30, au Lion D'Or, 1676 Ontario Est. Avec Daniel Thonon, vielle à roue et mélodéon, Gilles Plante, cornemuse, bombarde, flûte à bec et tarragot, Benoit Bourque, osselets, mandoline, guitare, Gaston Bernard, guitare et mandoline. Entrée: 12$. Rens.: 270-5881 ou 521-9190.

Divers

● **Afrique au féminin.** Le Centre Afrique au féminin invite tous les résidents-tes de Parc Extension à une journée portes ouvertes, ce jeudi 26 mai à partir de 11 h, au 7745 Champagneur. Kiosques d'information, repas exotique, spectacle et visite des locaux du centre sont quelques-unes des activités de cette journée. Rens.: 272-3274.

● **Comment déménager.** Le Comité logement Rosemont présente une séance d'information gratuite intitulée: «Comment réussir son déménagement», ce jeudi 26 mai à 19 h, au 5095, 9e avenue (coin Laurier). Rens.: 597-2581.

● **Deux roues, un avenir.** Le Monde à bicyclette lance un livre et un vidéo ce jeudi 26 mai à 18 h à la Bibliothèque nationale, 1700 rue Saint-Denis. Le livre, écrit par Claire Morissette, et publié par les Éditions Écosociété s'intitule «Deux roues, un avenir»; le vidéo, réalisé par André Vanasse avec l'aide des productions Bonsaï, s'intitule «Les 400 coups du Monde à bicyclette». Rens.: 844-2713 ou 985-4318.

● **Cinéma indépendant.** «Main Film» présente la Tournée du Cinéma indépendant tous les jeudis juqu'au 9 juin, au 4067, boul. Saint-Laurent. Ce soir jeudi 26 mai à 20 h on pourra voir les films de Céline Baril «La fourmi et le volcan» et de Sylvain L'Espérance «Les printemps incertains».

● **Soirée interculturelle.** Le comité social Centre-Sud organise une soirée interculturelle, le vendredi 27 mai à 20 h, au 1710 rue Beaudry. Entrée gratuite. Rens.: 596-7092.

18 h 30: mets ivoiriens et sénégalais (prix modique).

20 h: défilé de mode de costumes ivoiriens, danses sur des musiques traditionelles japonaises, folklore québécois, danses et chansons créoles de l'île Maurice, musique autochtone des plateaux boliviens, etc.

Une soirée dansante suivra.

● **Déchets dangereux.** La ville de Longueuil organise une collecte de déchets domestiques dangereux pour les résidents du quartier situé au sud du boul. Curé-Poirier et à l'ouest du chemin de Chambly, les vendredi 27 (13 h à 21 h) et samedi 28 mai (de 9 h à 17 h). La collecte se tiendra au Centre Olympia, 2950 rue Dumont. Rens.: 646-8040 ou 646-8200.

● **Création théâtrale.** Le département d'art dramatique de l'UQAM présente «Triptyque», création de Sophie Côté, jusqu'au samedi 28 mai à 21 h, au local J-2350 du Pavillon Judith-Jasmin de l'UQAM, 405 rue Sainte-Catherine Est. Billets: 0,75$. Rens.: 987-3456.

● **Observation des insectes.** Le service d'animation de l'Insectarium de Montréal présente un atelier sur les insectes avec Georges Brossard, le samedi 28 mai à 9 h 30, au 4581 rue Sherbrooke Est. Sujet abordé: «Les insectes sont une source d'inspiration pour les humains.» L'inscription est obligatoire. Rens.: 872-0663.

● **Scoliose.** À l'occasion de son 10e anniversaire, l'Association de la scoliose du Québec organise une journée de rencontre au Stade olympique de Montréal qui débutera par une petite fête le dimanche 29 mai à 12 h 30. Le match de baseball entre les Expos et les Rockies du Colorado suivra à 13 h 30. Pour réserver les billets, appelez au 462-9719.

● **Mode ukrainienne.** L'Association de la jeunesse ukrainienne de Montréal présente un défilé de mode historique ukrainien, le dimanche 29 mai à 15 h au 3270 Beaubien Est. Coût d'entrée: 15$. Rens.: 593-1000.

● **Graphologie.** L'Association des graphologues du Québec invite tous ceux qui s'intéressent à la graphologie, amateurs, étudiants ou professionnels, membres ou non de l'A.G.Q. à participer à son congrès annuel qui se tiendra les samedi et dimanche 28 et 29 mai au Holiday Inn de Longueuil, salle Jacques-Cartier, 17e étage, 999 de Sérigny (métro Longueuil). Coût: 45$, 25$. Rens.: 747-5287 ou après 18 h 623-2440.

Brocante

● **4434 boul. Décarie.** Super-vente de garage des Centres jeunesse de Montréal, le samedi 28 mai de 10 h à 16 h. Articles neufs et usagés. Rens.: 487-5756.

● **Parc Thérien, Verdun.** Grande vente de garage collective, le samedi 28 mai de 9 h à 17 h, près de l'auditorium de Verdun, au bénéfice de la Maison du Réconfort. Rens.: 765-9668.

● **12 125 rue Notre-Dame Est.** Un bazar organisé par l'A.F.E.A.S. de Pointe-aux-Trembles se déroulera le samedi 28 mai de 11 h à 18 h, au local 44 du Complexe Roussin. Rens.: 645-0766 ou 642-4623.

● **3747 rue Berri.** Le vestiaire de la Société Saint-Vincent-de-Paul de la paroisse Saint-Louis-de-France organise une grande vente de vêtements, bibelots et articles divers à prix modique, le samedi 4 juin de 9 h à 16 h, à la salle paroissiale. Rens.: 849-2008 ou 844-9168.

● **6230 boul. Décarie.** Les services à la famille juive et les Services d'aide aux immigrants juifs de la Fédération CJA organise une vente trottoir le dimanche 29 mai de 10 h à 15 h, à l'extérieur du Mercaz, un centre de recyclage et de distribution. Artisanat, accessoires pour bébé, livres, vêtements, accessoires de cuisine, meubles, etc. seront vendus. Rens.: 344-8845.

● **4865 du Souvenir.** Les dames du comité bénévole de l'église Grecque Orthodoxe de Laval organise un grand bazar annuel les vendredi 27 (18 h à 22 h), samedi 28 (10 h à 18 h) et dimanche 29 mai (12 h à 18 h). Articles et objets d'art, plantes, patisserie grecque, etc. Rens.: 688-2088.

● **2651 Crémazie.** Le Carrefour populaire de Saint-Michel organise un bazar le vendredi 27 mai de 14 h à 20 h et le samedi 28 mai de 8 h à 18 h au Centre d'intégration scolaire. Rens.: 722-1211.

● **2110 St-Joseph.** L'école Saint-Pierre-Claver fera son marché aux puces bi-annuel dans la cour d'école, le samedi 28 mai de 9 h à 18 h afin de ramasser des fonds pour les activités socio-culturelles de ses élèves.

Expositions

● **Art serbe.** L'Académie d'héritage serbe présente sa deuxième rencontre printanière d'artistes peintres, de graveurs, dessinateurs et photographes, les samedi 28 et dimanche 29 mai à 22 h, à l'Église orthodoxe serbe, 349 rue Melville à Westmount. Rens.: 872-4133.

● **Musée d'histoire Missisquoi.** Chapeaux noirs, vêtements de deuil, couronne de cheveux et autres accessoires insolites sont exposés au Musée d'histoire Missisquoi dans le cadre d'une exposition intitulée «Transitions: Vie de famille dans le compté de Missisquoi du 19e siècle» qui a pour thème les coutumes de deuil telles que suivies par les familles vivant au siècle dernier. Du dimanche 29 mai au dimanche 9 octobre, tous les jours de 10 h à 17 h à Stanbridge Est sur la route 202. Entrée: 3$ adulte, 2,50$ groupe et aînés, 1$ enfants et étudiants. Rens.: 248-3153.

Ahuntsic - Cartierville

872-8749

● **Dimanche 12, à 19 h.** Musique tzigane avec l'ensemble Trofanov. Interprète virtuose de la musique tzigane, ce violoniste originaire de Moldavie, nous offre un voyage dans le temps et l'espace. Avec Anatoli Iacovenko à la guitare et Claude Simard à la contrebasse, il nous fera connaitre la musique roumaine, bulgare, ukrainienne, yiddish et russe. Parc des Hirondelles.

EXPOSITION

La musique en image

La maison du Meunier et la Maison du Pressoir s'associent pour vous présenter en commun une exposition portant sur le thème de la musique.

Face A: Maison du Meunier: peintures musicales, sculptures sonores et orchestre à vélos.

Face B: Maison du Pressoir: une rétrospective des pochettes de disque documentée de 1960 à 1990.

En collaboration avec le Service de la Planification du Territoire de la Communauté Urbaine de Montréal. Du 26 juin au 4 septembre.

Côte-des-Neiges

5290, CHEMIN DE LA CÔTE-DES-NEIGES, 872-6889

EXPOSITION

Altérité

Exposition multi-disciplinaire, avec le commissaire invité M. Giuseppe Fiore, en collaboration avec 1001 nations. Trente-trois artistes québécois de souche ou originaires des cinq continents, exercent leurs oeuvres, en peinture, photographie, sculpture, installation. Ils nous livrent leurs messages ou points de vue sur les concepts d'origine et d'identité, le croisement des diverses cultures, la richesse des appartenances multiples, leurs sources de connaissance et de partage. Animation musicale.

Trois auteurs, Yolande Cohen (historienne), Joël Desrosiers(poète) et Michel Van Schendel (linguistique), nous suggèrent d'autres avenues de réflexions sur l'altérité.

Une exposition avec visites guidées (en francais, anglais ou espagnol) les mardi et jeudis. Du 16 juin au 21 août.

Frontenac

2550, RUE ONTARIO EST, 872-7882

EXPOSITIONS

Photographies

Deux photographes. Deux visions du monde. Une exposition qui réunit portraits et photographies d'actualité. Jusqu'au 12 juin.

En avant la musique

Une fête des instruments de musique à la maison de la culture Frontenac cet été! Instruments inusités et sculptures sonores. Des oeuvres saisissantes, drôles ou étranges de Carole Beaulieu, Pierre Fournier, Tuyo, Sylvain Grenier, Baschet, l'Arsenal à musique, Aimé Lamoureux, Alain Fleurant, Kiren Budhia et autres.

Espace jeux et éléments didactiques pour les jeunes. Studio 1 et dans le hall.

Choix de pièces de la collection d'instruments exotiques de la Faculté de musique de l'Université de Montréal. À la découverte du monde parlant, du monde sonnant et du monde détourné: harpes, tambours, flûtes, sonnailles, hochets, trompes, jupes et cache-sexe de l'Afrique, des Amériques, d'Asie et d'Europe. Studio 2. Du 19 juin au 26 août.

Marie-Uguay

6052, BOULEVARD MONK, 872-2044

● Samedi 11, à 13 h. Entrelacs. Atelier-pratique pour les 12-17 ans. Conception d'une pièce d'entrelacs en câble d'acier avec l'artiste Laurent Vaillancourt. Présentation de l'artiste et historique de l'entrelacs. Fabrication d'un médaillon d'entrelacs. Cet atelier requiere de la concentration et de la patience. Inscription nécessaire.

● Lundi 27, à 19 h. Boîte à musique. Michael Laucke et son groupe. Une évasion dans les traditions de l'Espagne envoûtante. Le guitariste Michael Laucke interprète le flamenco avec ardeur et passion. Entouré d'un guitariste, d'un chanteur et d'une danseuse vêtue de costumes traditionnels, il vous entrainera dans une atmosphère de fête. Et que la fiesta commence! Parc George-Étienne Cartier.

EXPOSITIONS

Images pour la lutte contre le sida

Cette exposition réunit 35 affiches de différents artistes à travers le monde: peintres, dessinateurs, graphistes, illustrateurs. Claire Brétecher, Moebius, Hugo Pratt, Roland Topor. Jusqu'au 12 juin.

L'art brut, l'art thérapeuthique - On travaille sur nos bibittes

Sur le thème de «bêtes et le monde animalier», présentation d'oeuvres récentes des membres de la Fondation pour l'art thérapeutique et l'art brut du Québec. Découverte de l'importance des arts visuels dans la thérapie chez les personnes souffrant ou ayant souffert de troubles psychiatriques. Des oeuvres fortes, parfois dérangeantes et surtout très près du coeur. Du 28 juin au 28 août.

L'art populaire: Bêtes, bestiaires, bestioles

Réjean Pipon est un sculpteur gaspésien. Très polyvalent, il a touché à plusieurs facettes de la sculpture. Il a produit de nombreux modèles réduits, des sculptures d'art sacré et des sculptures en ronde bosse. Amoureux de la nature, il laisse aller son imagination quand il conçoit de gigantesques insectes. Venez découvrir ses majestueuses «bibittes» pas méchantes pour un sou. Du 29 juin au 28 août.

L'entrelacs

Tableaux et sculptures en câbles d'acier de Laurent L. Vaillancourt, Franco-ontarien. L'entrelacs: ornements composés de motifs entrelacés dont les lignes s'entrecroisent. Jusqu'au 12 juin.

Plateau Mont-Royal

465, AVENUE MONT-ROYAL EST, 872-2266

EXPOSITIONS

Le monde au 1/1000 de seconde

Les finissants et finissantes en photographie du Cégep du Vieux-Montréal présentent «Le monde au 1/1000 de seconde», une sélection de 270 créations regroupant différents domaines. Du 21 juin au 26 août.

Merveilles du monde astral

Exposition des photographies astronomiques de l'Australien David F. Malin, maître-astrophotographie. La photographie couleur d'objets astronomiques est un domaine où la science et la technologie se rejoignent pour donner des images captivantes (et les plus précises possible) de l'univers. Outre leur utilité pour la recherche, ces photos sont souvent de véritables oeuvres d'art. Exposition produite et réalisée par le Planétarium de Montréal. Du 7 juin au 26 août.

Notre-Dame-de-Grâce

3755, BOTREL, 872-2157

● Jeudi 30, à 19 h. Boîte à musique. Michael Laucke et son groupe. Voir la description du 27 juin de la Maison de la culture Marie-Uguay. Parc Benny.

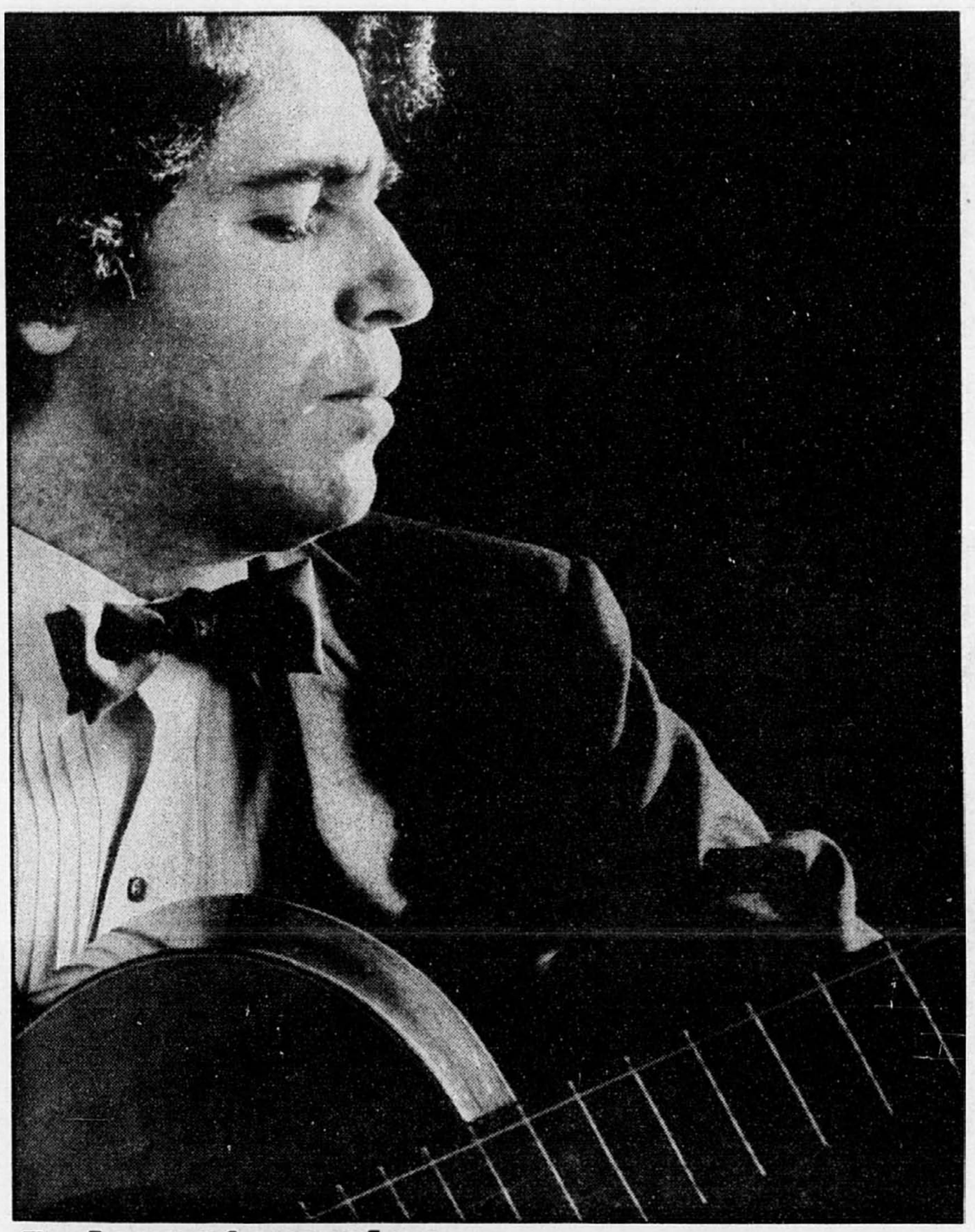
EXPOSITIONS

Sens dessus dessous! ou l'évolution du sous-vêtement de la période victorienne à aujourd'hui.

Une exposition «légère» et humoristique où les visiteurs pourront jeter un regard amusé et indiscret sur ce que furent les dessous de la mode. La période victorienne (1860-1900) se rapporte obligatoirement aux corsets, paniers, crinolines à cerceau et faux-culs: des sous-vêtements aussi contraignants que l'époque qui les a façonnés! Le vingtième siècle a adouci ces rigeurs. Bien que la lingerie féminine ait toujours occupé une place prépondérante, les sous-vêtements pour hommes et enfants ne sont pas délaissés pour autant. Et il est difficile d'oublier ceux qu'a rendus obligatoires la froidure de nos hivers. Du 15 juin au 26 août.

Luc Guérard

Peintre autodidacte, Luc Guérard travaille la peinture depuis une vingtaine d'année qualifiant lui-même son style d'inclassable. Ses personnages aux couleurs vibrantes s'agitent souvent comiquement dans des lieux étranges. L'univers de Luc Guérard a gardé quelque chose de la bande dessinée, un genre qu'il a pratiqué pendant quelques années. Du 18 juin au 19 août



Ardeur et passion

Le guitariste flamenco Michael Laucke se produit dans trois Maisons de la culture, en juin, entouré d'un chanteur, d'une danseuse et d'un autre guitariste. (Voir Marie-Uguay, Notre-Dame-de-Grâce et Villeray - St-Michel - Parc-Extension).

Rosemont-Petite Patrie

6707, RUE DE LORIMIER, 872-1730

EXPOSITIONS

Images pour la lutte contre le sida

Des affiches imaginées par 35 artistes peintres, dessinateurs, graphistes et illustrateurs du monde entier: Claire Brétecher, Moebius, Hugo Pratt, Roland Topor etc. Une réalisation de Artis Production, Paris. Du 21 juin au 21 juillet.

Henry Bunnett: Sur les lieux de l'histoire

En réponse à une commande de David Ross Mc Cord, fondateur du Musée, Henry Bunnett exécutait, entre 1885 et 1889, une série de peintures illustrant l'état de certains lieux, bâtiments et objets ayant pour le Québec une valeur historique. L'exposition proposée par le Musée McCord nous amène de Montréal à Québec, en passant par les Forges du Saint-Maurice et le fort de Chambly. Du 29 juin au 27 juillet.

Villeray-St-Michel-Parc Extension

872-6131

● Mercredi 29, à 19 h. Boîte à musique. Michael Laucke et son groupe. Voir la description du 27 juin de la Maison de la culture Marie-Uguay. Parc Jarry.

EXPOSITIONS

Trésors de famille

Une exposition réunissant les trésors de famille d'une cinquantaine d'élèves de l'école primaire Hélène Boulé. Chaque enfant a choisi un trésor de famille et il en a écrit l'histoire. L'objectif de cette expérience enrichissante et stimulante est d'initier l'enfant au processus de réalisation d'une exposition. Du 2 juin au 22 juin.

Chapelle historique du Bon-Pasteur

100, RUE SHERBROOKE EST, 872-5338

Prix d'Europe 1994

Les prestations des candidats et des candidates auront lieu les mercredi 1er, jeudi 2 et vendredi 3 juin, à 9 h.

Répétition publique

Samedi 4, à 15 h. Les pré-concerts Nolin-Larosée présentent l'orchestre I Musici de Montréal, sous la direction de Yuli Turovsky.

Centre d'histoire de Montréal

335, PLACE D'YOUVILLE, 872-3207

EXPOSITION

Rumeurs sur la ville...

Montréal à travers les oeuvres et les textes d'artistes d'aujourd'hui.

- **Oeuvres** de Patrick Amiot et Brigitte Laurent, Alain Cardinal, Serge Clément, Jean-François Leblanc, Claude Montoya et André Schirmert.

- **Textes** de Gilles Archambault, Flora Balzano, Paul Chamberland, Jean-François Daoust, Louis Hamelin, Pauline Harvey, André Major, Robert Majzels, Christian Mistral, Francine Noël et Gail Scott. Une scénographie de Alain Timmons.

En bref, les oeuvres de ces artistes se marient au décor pour rappeler les lieux de vie des Montréalais et ainsi illustrer la ville en mouvement, le Montréal des années 1990.

Frais d'entrée variant de 1,75$ à 4,50$. Jusqu'au 5 septembre.

Sous-vêtements

voir
Notre-Dame-de-Grâce

Ce calendrier est préparé en collaboration avec le Service de la culture de la Ville de Montréal. Le numéro de téléphone pour les renseignements généraux au public est le 872-6211.

Pour les laissez-passer, renseignez-vous dès maintenant auprès de la maison concernée

Les maisons de la culture sont ouvertes du mardi au dimanche à compter de 13 h; la Chapelle, du mercredi au dimanche.

La tournée du Conservatoire: des coupures

CLAUDE GINGRAS

■ La tournée annuelle de l'Orchestre du Conservatoire de Musique du Québec — l'«orchestre-réseau» réunissant quelque 80 élèves des sept institutions du Conservatoire — subira, comme d'autres secteurs de l'activité culturelle, les effets des coupures budgétaires.

D'une part, la tournée est réduite à quatre villes, soit environ la moitié de ce qu'elle englobe habituellement. D'autre part, la bourse offerte par Bell Québec à chacun des jeunes musiciens passe de 1000$ à 500$.

Cette dixième tournée suit cependant la formule habituelle, c'est-à-dire qu'elle sera précédée d'une semaine de répétitions au Camp musical de Saint-Adolphe-d'Howard, dans les Laurentides, et comportera l'enregistrement, sur disque compact et cassette, du programme joué à chaque concert.

Voici les dates et lieux des concerts: 13 juin, Cathédrale de Saint-Hyacinthe; 16 juin, église Saint-Jean-Baptiste, de Montréal; 19 juin, Amphithéâtre de Lanaudière (en après-midi); 20 juin, Grand Théâtre de Québec.

Le concert du 16 juin à Montréal sera enregistré par Radio-Canada et diffusé le 30 juin à 20 h.

Cette année encore, répétitions et concerts seront dirigés par Raffi Armenian. Le programme: *Rhapsodie hongroise* no 2 de Liszt (orchestration de Muller-Berghaus), *Le Tombeau de Nelligan*, de Jacques Hétu, *Métamorphoses symphoniques*, de Hindemith, et Symphonie en ré mineur de Franck.

Crise à l'Opéra de Paris: nouvelle annulation de *Tosca*

Agence France-Presse

PARIS

■ La direction de l'Opéra de Paris, aux prises avec une rude contestation d'un plan d'économies, a dû annuler une nouvelle fois hier une représentation de la *Tosca* de Puccini dans sa salle de la Bastille, une de ses nouvelles créations, avec le ténor espagnol Placido Domingo.

C'est la quatrième représentation de *Tosca* qui est annulée depuis le déclenchement le 13 mai d'une série de grèves du personnel en opposition à un projet de suppression de 119 postes de travail, principalement parmi les personnels technique, administratif et de l'encadrement.

La direction de l'Opéra avait déjà dû annuler la diffusion en vidéotransmission de son gala d'hier dans une quarantaine de villes françaises.

Une seule représentation de cette nouvelle production de *Tosca* (sur les treize initialement prévues) a pu pour l'instant avoir lieu lundi. Mardi soir la reprise de *Lady Macbeth* de Chostakovitch s'est déroulée normalement à la salle de la Bastille.

Les six syndicats de l'Opéra sont massivement opposés au «projet de plan social» de la direction.

Selon la direction, le déficit a été en 1993 de 10,4 millions de dollars pour une subvention d'État de 117 millions de dollars et il devrait atteindre 6 millions en 1994.

ÇA C'EST L'ÉTÉ AVEC PEPSI

LA RONDE TOUT L'ÉTÉ POUR PAS CHER!

GRÂCE À LA PRESSE

- TOUS LES MANÈGES.
- TOUS LES SPECTACLES À ENTRÉE LIBRE INCLUANT LE CIRQUE ET LE SPECTACLE DE SKI NAUTIQUE.
- DANSE, TOUS LES VENDREDIS SOIRS AU VIDÉO ROCK CAFÉ PEPSI.
- TOUS LES FEUX D'ARTIFICES (SANS SIÈGE RÉSERVÉ, AVEC LA PASSE 7 JOURS SEULEMENT).

LaRonde
La Presse

ADMISSION SUR LE SITE JUSQU'À 20 H (JUSQU'À 23 H LES SOIRS DE FEUX)

Bon-rabais

Passe de saison 7 jours/semaine

Valide tous les jours, tout l'été!

passe de SAISON 94

Prix régulier 49 $*

Prix réduit 43 $*

*Taxes en sus.

Rabais valide du 28 mai au 30 juin 1994 inclusivement.
Limite d'un bon par personne. Non monnayable.
Ne peut être combiné à aucune autre offre promotionnelle.

827

Bon-rabais

Passe de saison 5 jours/semaine

Valide du lundi au vendredi tout l'été!

passe de SAISON 94

Prix régulier 39 $*

Prix réduit 33 $*

*Taxes en sus.

Rabais valide du 28 mai au 30 juin 1994 inclusivement.
Limite d'un bon par personne. Non monnayable.
Ne peut être combiné à aucune autre offre promotionnelle.

825

COLETTE BOKY
ET
DIANE BOEKI
jazzent *Gershwin Plus...*
avec JEAN-PIERRE CARPENTIER et son
Big Band Renaissance
Le 31 mai 1994 20 heures
Centre Pierre Peladeau Salle Pierre Mercure
300, boul. de Maisonneuve Est - Metro Berri-UQAM
une présentation
Les Arts du Maurier Ltée
avec le Département de musique de l'UQAM

Admission générale: 20$
Étudiants et âge d'or: 15$
Taxes et redevance en sus

Billets en vente au guichet de la salle Pierre-Mercure (Tel.: 987-6919) et au réseau Admission

ADMISSION (514) 790-1245 (418) 522-3333

La Presse

Merrill Lynch

Université du Québec à Montréal

LE DIMANCHE 29 MAI 1994

LE LAIT présente LE RENDEZ-VOUS FAMILIAL !

100 événements dans tout le Québec

À Montréal, soyez de la fête!

- **Le Tour des enfants au parc Jarry**
à compter de 11h30:
-sculpture collective en berlingots de lait
-animation avec Jacques L'Heureux, co-président d'honneur de l'Année internationale de la famille
-possibilité de gagner un voyage à la Baie James pour la famille

- **aux CLSC de Pierrefonds :**
spectacles
animation
kiosque d'information

- **du Centre-Sud :**
un pique-nique au parc LaFontaine

- **et la Journée des musées en famille!**
En cette Année internationale de la famille, les musées montréalais qui ouvrent leurs portes gratuitement chaque année, ont placé cette visite à l'enseigne de la famille. Une activité familiale à ne pas manquer!

La **STCUM** invite les familles à profiter de circuits gratuits au départ du Centre Infotouriste.

Le Bureau québécois de l'Année internationale de la famille souhaite un bon rendez-vous familial à toutes les familles!

Année internationale de la famille
Table multisectorielle régionale de Montréal
Bureau québécois de l'Année internationale de la famille

Hydro-Québec
Des idées d'énergie

COMMUNICATION-QUÉBEC présent pour vous depuis 25 ans

BANQUE NATIONALE
Notre banque nationale

LA MAGIE DE L'ÉLECTRICITÉ

UNE EXPOSITION CHOC

Visitez la plus branchée des expositions montréalaises! Des modules interactifs, des démonstrations et des jeux électrisants, des éclairs, des effets sonores impressionnants, des expériences qui vous mettent directement en contact avec le phénomène électrique.

Canada

EXPOTEC 94 IMAX

La Presse CKOI 96,9 FM Pharmaprix

DEUX ACTIVITÉS POUR LE PRIX D'UNE! Vieux-Port de Montréal - Du 18 mai au 18 septembre 1994

PROCUREZ-VOUS UN BON-RABAIS DE 2 $ DANS LA CIRCULAIRE PHARMAPRIX DE CETTE SEMAINE OU SUR LES DEUX NOUVEAUX EMBALLAGES MULTIPLES DE PRODUITS PEPSI EN CANETTES!

Télévision

Les marionnettes de Radio-Canada feront-elles votre conquête?

LOUISE COUSINEAU

Je ne sais pas si le public finira par s'habituer aux marionnettes qui ouvriront la soirée de Radio-Canada cet été à compter du lundi 6 juin. Trois minutes avec Fred et Miss Lana hier matin à la conférence de presse du lancement d'été et j'étais sonnée. Fred est paternaliste et Miss Lana nounoune. Elle s'entêtait à prononcer le mot «tiret» qu'elle voyait sur son texte, il la rabrouait. Long comme une journée de pluie en camping.

Et les voix sont agaçantes en plus.

Voyant le désarroi de l'assistance, les patrons de Radio-Canada ont expliqué que l'émission serait bien meilleure que cette séance présentée aux chroniqueurs.

Il y avait quatre projets en lice pour prendre la relève de *L'Enfer c'est nous autres* qui a régalé quotidiennement pendant les deux derniers étés. La directrice générale des programmes Michèle Fortin a expliqué que Fred et cie était «le plus différent. Un faisait trop variétés, l'autre était moins intéressant et le dernier ressemblait trop à Julie Snyder».

Les textes — écrits par les concepteurs Guy Bonnier et Denis Sabouret — s'amélioreront, a-t-on promis.

L'émission ne sera ni satirique ni critique. Miss Lana fera une entrevue quotidienne avec une vedette. Mme B couvrira les événements culturels, le chauve Victor Rose sera chroniqueur de cinéma et de littérature, Bobby le Français couvrira le rock, et Ronny le Noir le showbiz américain via des clips achetés de la série *Entertainment Tonight*. Traduits pour consommation locale.

Quatre soirs par semaine, avec reprises à 23 h 30, avez-vous hâte?

Mais il n'y aura pas que Fred. Comme les autres réseaux cet été, Radio-Canada nous offrira trois soirées de cinéma — avec des originaux les mardis, notamment *Toto le héros* — du baseball les mercredis et samedis, des reprises de *L'Or et le papier* 2 les jeudis et plein de festivals aux *Beaux dimanches*.

Et beaucoup d'émissions régionales, dont une immense retrouvaille acadienne le 15 août s'il fait beau.

Mais rien au programme sur le Festival des films du monde à la fin de l'été, alors que l'été dernier *Écran total* avait été fort bon. Du 18 au 28 août, notre réseau national se concentrera mur à mur aux Jeux du Commonwealth qui ont lieu à Victoria. Réservez vos après-midis, vos soirées et vos minuits et vous finirez par tout savoir sur le boulingrin.

Les six marionnettes de *Fred et cie* couvriront l'actualité culturelle cet été à Radio-Canada. Il paraît que les vedettes aiment se faire interviewer par des marionnettes.

Bonne nouvelle: *Montréal ce soir* et *Le Téléjournal* de 22 h ne raccourcissent pas. Simon Durivage sera remplacé par Pierre Craig. *Le Point* est abrégé de quelques minutes. Achille Michaud — la découverte de l'été dernier — et Raymond St-Pierre prendront la relève de Jean-François Lépine. Les nouvelles du sport de fin de soirée dureront 25 minutes.

La série *Passeport*, qui réunit des grand documentaires européens sera à l'affiche les jeudis à 21 h. Sujets à l'affiche: où sont passés les lingots d'or de Marcos, un portrait de l'Hitler russe Vladimir Jirinovski, le réarmement au Japon et les caïds de la drogue en Jamaïque.

Les cinéphiles qui veulent revoir le *Décalogue* de Kieslowski seront servis au Ciné-Club à compter du dimanche 12 juin. Malheureusement, les sous-titres seront toujours aussi illisibles.

RC débarque dans le débarquement

■ Déjà, les émissions spéciales ont commencé à se pointer sur 50e anniversaire du Débarquement de Normandie. Radio-Canada nous prépare pour les 5 et 6 juin une couverture extensive avec Bernard Derome aux commandes.

La première idée était d'envoyer 60 personnes en France. Les prix du satellite et des services télé là-bas ont forcé la direction de l'Information à diminuer le personnel à 30.

On nous offrira les cérémonies officielles, y compris une arrivée de la flotte sur les côtes normandes, et on s'attachera particulièrement à nos vétérans du Régiment de la Chaudière qui ont pris part au débarquement. On couvrira extensivement la rencontre au sommet des 14 chefs d'État présents.

Pour nous remettre dans l'ambiance, Radio-Canada diffusera le film *Le Jour le plus long*, 169 minutes avec John Wayne, Henry Fonda etc qui recrée le Débarquement.

PROLONGATION
Catherine KARNAS
Le genre de fille qui fait de la chanson un art noble.
Laurent Saulnier, VOIR
... son spectacle «Sans Maquillage» vaut le détour. Pour la douceur et l'amour de la chanson!
Manon Guilbert, JOURNAL DE MTL
Catherine Karnas redonne à la scène sa fonction première: jeter un pont entre deux solitudes, celle de l'artiste et celle du spectateur.
Marie-Christine Blais, LA PRESSE
27 ET 28 MAI • 20H00
À LA LICORNE
4559 PAPINEAU • RÉS.: 523-2246
invité spécial Sylvain Lelièvre

SI RÉELS, SI VRAIS
L'INVASION DES DINOSAURES
SPORTSPLEX DE LAVAL
2890, boul. Dagenais
(sortie 14, Autoroute 15)
75 DINOSAURES GRANDEUR NATURE
Du mercredi au dimanche
Aussi sur place, collection de crânes de dinosaures (fossiles)
Admission: 6 $ enfants, 9 $ adulte (taxes incluses)
Informations au 628-2006
Programme souvenir de 20 pages gratuit à l'entrée
Hotel Travelodge

LE SECRET DE LA VIE SUR TERRE
UN FILM PLUS GRAND QUE NATURE
Voyez l'évolution de la vie sur un écran haut de sept étages! Découvrez la faune et la flore, l'infiniment petit et le plus grand que nature. Admirez les régions les plus mystérieuses de la planète. Des images fascinantes. Un film envoûtant.
RENSEIGNEMENTS : (514) 496-IMAX (4629) Achats et réservations téléphoniques : ADMISSION 790-1245
IMAX + EXPOTEC 94
DEUX ACTIVITÉS POUR LE PRIX D'UNE! Vieux-Port de Montréal - Du 18 mai au 18 septembre 1994
PROJECTION SPÉCIALE IMAX : TITANICA : 21 H 30 TOUS LES SOIRS - EXPOTEC NON INCLUS. VERSION FRANÇAISE : LUNDI, MERCREDI, JEUDI, SAMEDI ET DIMANCHE

La Presse CKAC 730 CITE 107,3 FM ROCK • DÉTENTE
la Baie C/FP DISTRIBUTION FAMOUS PLAYERS
ont le plaisir d'inviter 500 personnes
à la grande première du
film-événement de la saison estivale.

La Reine Margot

un film de PATRICE CHEREAU
avec ISABELLE ADJANI • DANIEL AUTEUIL • JEAN-HUGUES ANGLADE • VINCENT PEREZ • VIRNA LISI

Lundi le 13 juin 1994
au prestigieux cinéma Impérial

• Le concours débute le 21 mai pour terminer le 1er juin 1994.
• Fac-similés du coupon de participation faits à la main acceptés.
• Le texte des règlements relatifs à ce concours est disponible chez C/FP Distribution.
• La valeur des prix offerts est d'environ $ 3 375,00.

Faites parvenir le coupon-réponse: concours «REINE MARGOT», a/s: C/FP Distribution, C.P. 5135, succ. St-Laurent, Montréal (Qc) H4L-4Z7
Nom: _____
Adresse: _____
Ville: _____
Code postal: _____ Tél.: _____

Spectacles

CINÉMA

ABSOLOM
Carrefour Joliette (3). Sam., dim., lun.: 16 h 10, 21 h 15; ven., du mar. au jeu.: 21 h 15.Cinéma Châteauguay (2): 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30.Ciné-Parc Laval (3): dès 19 h.Cineplex Centre-Ville (6). Sam., dim.: 13 h 05, 16 h, 19 h, 21 h 20; ven., lun., mar.: 16 h, 19 h, 21 h 20. Langelier (1). Du sam. au lun.: 15 h 05, 21 h 25; ven., du mar. au jeu.: 21 h 05. Dernier spectacle ven.: 23 h 25; sam.: 23 h 40.Longueuil (2): 21 h 15.Terrebonne (5): 21 h 25. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 40.

ACE VENTURA MÈNE L'ENQUÊTE
Ciné-Parc Odeon (1): dès 19 h.Ciné-Parc St-Eustache (2): dès 19 h.

ACES - A STORY OF THE FIRST AIR WAR
Goethe-Institut: 20 h 30.

AFFAIRE (L') PÉLICAN
Ciné-Parc Châteauguay (1): dès 19 h.Ciné-Parc Odeon (2): dès 19 h.Ciné-Parc St-Eustache (1): dès 19 h.

AGENT (L') FAIT LA FARCE 33⅓
Laval (10): 17 h, 19 h, 21 h.Omega (3): 19 h 10, 21 h 30; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 10, 21 h 30.Repentigny (5). Sam., dim., lun.: 13 h 10, 17 h 10, 21 h 10; ven., du mar. au jeu.: 21 h 10.Terrebonne (4). Sam., dim., lun.: 13 h, 14 h4 5, 16 h 30, 18 h 15, 20 h; ven., du mar. au jeu.: 19 h. Versailles (4): 19 h 15, 21 h 10. Dernier spectacle sam.: 23 h.

Samedi soir plus que jamais:
BEAVER CLUB
où la gourmandise devient une vertu...
à la carte - menu de dégustation ou table d'hôte à partir de 29,75$
BEAVER CLUB
CHANSONS TENDRES
CUISINE DIVINE
DANSEZ LA ROMANCE
Réservations: 861-3511
Hôtels et Villégiatures Canadien Pacifique
Le Reine Elizabeth
J2095495

OPÉRA PICCOLA
ORCHESTRE DE CHAMBRE McGILL
CONCERTS VITRAUX chef d'orchestre: BORIS BROTT

Karina Gauvin soprano

Erik Oland baryton

PERGOLESI....."LA SERVA PADRONA"
MENOTTI....."LE TÉLÉPHONE"
avec costumes originaux
LE LUNDI 30 MAI À 20 H
Billets en vente à la Place des Arts: 25 $
et à la porte
Présenté par: Hoechst
Prix spécial étudiants: 10$
SALLE REDPATH
3461, rue McTavish
Campus Université McGill
Renseignements: 487-5190 842-2112
2098661:521

AND WE KNEW HOW TO DANCE
Goethe-Institut: 18 h 30.

AVEC DISTINCTION
Berri (5): 19 h, 21 h 15.Carrefour Laval (2): 19 h 05, 21 h 15.Cinéma 6 Boucherville (5). Du ven. au merc.: 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 10, 21 h 20; jeu.: 19 h 10, 21 h 20. Langelier (1). Du sam. au lun.: 13 h 05, 17 h 35, 19 h 25; ven., du mar. au jeu.: 19 h 05.

AVENTURES DE LIGHTNING JACK (LES)
Capitol (St-Jean). Dim.: 13 h 15, 15 h 15, 19 h 15, 21 h 15; sam. et tous les soirs: 19 h 15, 21 h 15.

BACK BEAT
Astre (4). Sam., dim., lun.: 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 05, 21 h 05; ven., mar.: 19 h 05, 21 h 05; merc., jeu.: 21 h 05. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 05. Faubourg (3): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 35, 21 h 40.Pointe-Claire (5). Du ven. au merc.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h; jeu.: 19 h, 21 h.

BEAVER RIDGE
L'Amour: 11 h, 13 h 40, 16 h 20, 19 h, 21 h 40.

BEING HUMAN
Loews (5): 13 h, 15 h 50, 18 h 30, 21 h 15. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 45.

BELLE ÉPOQUE
Palace (3). Ven., sam., dim., lun., mar.: 19 h 15, 21 h 25; ven., sam., dim., lun., mar.: 13 h, 15 h 05, 17 h 10.

BEVERLY HILLS COP 111
Astre (3). Merc., jeu.: 19 h, 21 h 15.Brossard (1). Merc., jeu.: 19 h, 21 h 05. Centre Eaton (1). Merc., jeu.: 19 h 20, 21 h 35; mer., jeu.: 12 h 15, 14 h 40, 17 h. Centre Eaton (2). Merc., jeu.: 18 h4 5, 21 h; merc., jeu.: 14 h, 16 h 15.
Dorval (4). Merc., jeu.: 18 h 30, 21 h. Du Parc (3). Merc., jeu.: 19 h 15, 21 h 25.Famous 8 (2). Merc., jeu.: 19 h 05, 21 h 30.Laval (5). Merc., jeu.: 19 h 20, 21 h 40; mer., jeu.: 12 h 15, 14 h 40, 17 h. Plaza Côte-des-Neiges (1). Merc.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 40; jeu.: 19 h 30, 21 h 40.Versailles (2). Merc., jeu.: 19 h 05, 21 h 25; merc.: 12 h 15, 14 h 30, 16 h 45.

BLUE KITE
Cineplex Centre-Ville (2): 15 h 45, 18 h 30, 21 h 10; sam., dim.: 13 h, 15 h4 5, 18 h 30, 21 h 10.

CLEAN SLATE
Centre Eaton (3). Merc., jeu.: 19 h 10, 21 h 25; merc., jeu.: 14 h 20, 16 h 55. Centre Eaton (6). Ven., sam., dim., lun., mar.: 19 h 10, 21 h 25; ven., sam., dim., lun., mar.: 12 h 05, 14 h 20, 16 h 55. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30. Dorval (4). Ven., sam., dim., lun., mar.: 21 h 20; sam., dim., lun.: 15 h 15.Du Parc (3). Ven., sam., dim., lun., mar.: 21 h 15. Famous 8 (3). Ven., sam., dim., lun., mar.: 19 h 05, 21 h 30. Laval (8): 17 h, 19 h 15, 21 h 25.

CORBEAU (LE)
Carrefour du Nord (4). Du ven. au lun.: 17 h, 19 h 20, 21 h 30; du mar. au jeu.: 19 h 20, 21 h 30.
Cinéma Joliette (3). Sam., dim., lun.: 13 h 35, 16 h 05, 19 h 05, 21 h 30; ven., du mar. au jeu.: 19 h 05, 21 h 30.Ciné-Parc Châteauguay (2): dès 19 h.Ciné-Parc St-Eustache (4): dès 19 h. Greenfield (2): 19 h 10, 21 h 20; sam., dim., lun.: 13 h 40, 16

SUITE À LA PAGE D 11

MONTRÉAL
16 juin – 20 heures
Église Saint-Jean-Baptiste

Au programme:

Franz Liszt
RHAPSODIE HONGROISE N° 2
orchestrée par Karl Muller-Berghaus

Jacques Hétu
LE TOMBEAU DE NELLIGAN
Mouvement symphonique, opus 52

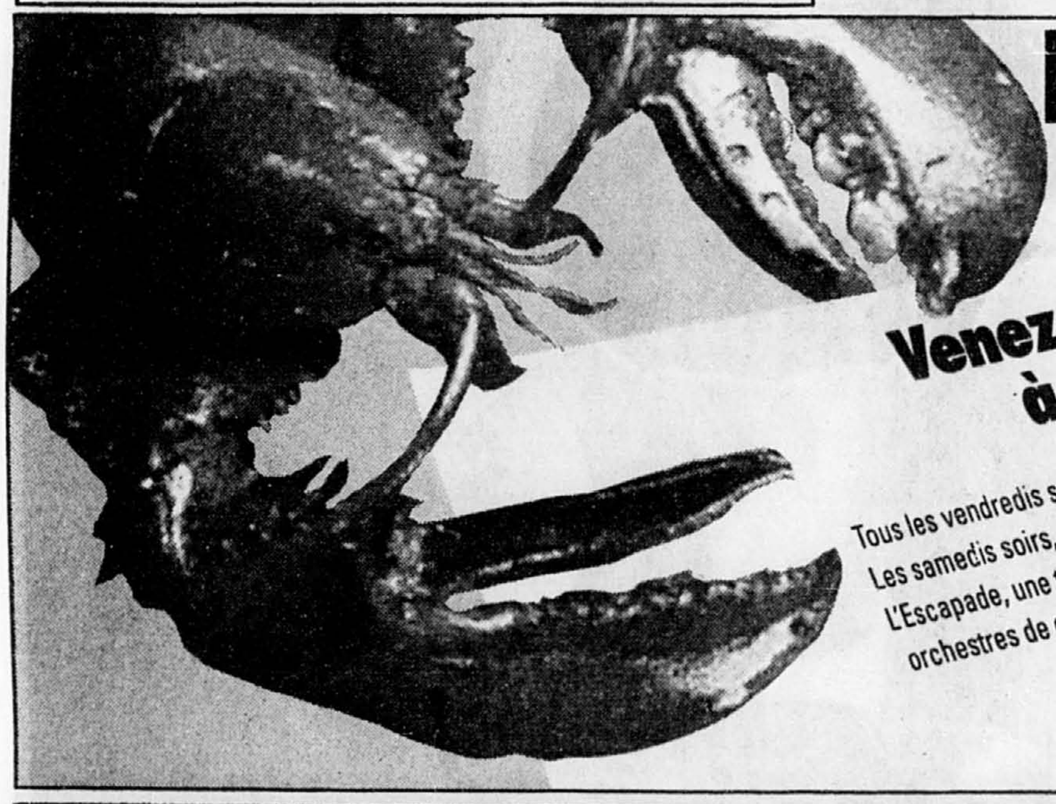
Paul Hindemith
MÉTAMORPHOSES SYMPHONIQUES
sur des thèmes de Carl Maria von Weber

César Franck
SYMPHONIE EN RÉ MINEUR

Chef d'orchestre : Raffi Armenian

Laissez-passer disponibles à compter du 30 mai à la billetterie de la Place des Arts

Bell
Gouvernement du Québec Ministère de la Culture et des Communications
SRC Radio FM



Place aux homards !

Venez leur serrer la pince à L'Escapade !

Tous les vendredis soirs, grand buffet de fruits de mer mettant en vedette le homard.
Les samedis soirs, grand buffet gastronomique incluant un homard par personne.
L'Escapade, une table raffinée, une vue à vous couper le souffle et un des orchestres de danse les plus enlevants de Montréal.

34,75$ par personne*
* Buffet à moitié prix pour les enfants de dix ans ou moins.

Réservations : (514) 878-9000

Hôtels et Villégiatures Canadien Pacifique
Le Château Champlain
Montréal

Une simple marche vers le vidéoclub....

PARTICIPACTION
petit train va loin

Votre soirée de télévision

La Presse

CHOIX D'ÉMISSIONS
par Louise Cousineau

18:30 (10) — **SONIA BENEZRA**
Invités : Dominique Michel, Pascale Bussières, Jean-Pierre Ferland et Mario Pelchat.

19:00 (10) — **TÊTE À TÊTE**
D'habitude, c'est Janette qui pose les questions. Ce soir, Mme Bertrand répond à celles de Mme Payette, et parle notamment d'un sujet presque tabou, celui de son divorce de Jean Lajeunesse.

21:00 (3) — **SPECIAL D-DAY**
Dan Rather et le général Schwarzkopf arpentent les plages de Normandie pour présenter ce documentaire où on verra les fils de Rommel et d'Eisenhower en entrevues.

(10) — **CLAIRE LAMARCHE**
Des femmes racontent comment leur ex a kidnappé leur enfant.

(17) — **«LA VIE ET RIEN D'AUTRE»**
Un des plus beaux films de Bertrand Tavernier, avec Philippe Noiret qui identifie les disparus de la guerre de 14 et s'éprend de Sabine Azéma. Le triomphe de la vie sur la mort.

22:25 (2) — **LE POINT**
Alyre Sirois, originaire de la Saskatchewan, a été parachuté en France pour devenir opérateur radio pour la Résistance. Il nous raconte son histoire.

	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30
(2)	Montréal ce soir		Marilyn	Pieds dans les plats	Cinéma: Le porteur de serviette.				Le Téléjournal	Le Point (22h25)	Sports / Météo	Cinéma
(3)	The News		CBS News	Entertainment Tonight	Eye To Eye with Connie Chung		CBS Reports: Special D-Day.				The News	D. Letterman (23h35)
(5)	News 5	NBC News	Jeopardy!	Wheel of Fortune	Mad About You		Seinfeld	Frasier	L.A. Law		News 5	Tonight Show (23h35)
(6)	Newswatch		Citybeat	● Stars on Ice			● CBC Primetime News		● Cirque du Soleil: Nouvelle Expérience.		● Bob	● Newhart
(7)	Le TVA	Piment fort	Tête-à-tête. Inv.: Janette Bertrand.		La Trentaine		C. Lamarche: Il m'a volé mon enfant.		Ad Lib		Le TVA / Sports	Lotto (23h53)
(8)t	Le TVA	Piment fort	Tête-à-tête. Inv.: Janette Bertrand.		La Trentaine		C. Lamarche: Il m'a volé mon enfant.		Ad Lib		Le TVA / Sports	Lotto (23h53)
(8)	Newsline		Wheel of Fortune	Jeopardy!	● Law and Order		E.N.G.		W 5 with Eric Malling		CTV National News	Nightline
(8)	News 8 New England	ABC World News	Wheel of Fortune	Jeopardy!	The Byrds of Paradise		Matlock		Primetime Live		News 8 New England	Nightline (23h35)
(9)	Montréal ce soir	Aujourd'hui	Marilyn	Pieds dans les plats	Cinéma: Le porteur de serviette.				Le Téléjournal	Le Point (22h25)	Sports / Météo	Aujourd'hui
(10)	Le TVA	Piment fort	Tête-à-tête. Inv.: Janette Bertrand.		La Trentaine		C. Lamarche: Il m'a volé mon enfant.		Ad Lib		Le TVA / Sports	Lotto (23h53)
(12)	Pulse		Entertainment Tonight	Step By Step	● Law and Order		Seinfeld	Frasier	W 5 with Eric Malling		CTV National News	Pulse
(13)	Montréal ce soir	Aujourd'hui (18h25)	Marilyn	Pieds dans les plats	Cinéma: Le porteur de serviette.				Le Téléjournal	Le Point (22h25)	Sports / Météo	Cinéma
(17)	Passe-Partout	Omni Science	Téléservice		Points de vue: La Drogue est-elle incontrôlable?		Cinéma: La Vie et rien d'autre.				Points de vue (23h20)	
(22)	Newscenter 22	ABC World News	Star Trek: The Next Generation		The Byrds of Paradise		Matlock		Primetime Live		Newscenter 22	Nightline (23h35)
(24)	Polka Dot Door	Ghostwriter	The Global Family	Journeys	National Geographic		The Second Heimat: Chronicle of A Generation				Fourth Reading	Prisoners of Gravity
(33)	The MacNeil / Lehrer Newshour		Business Report	Mediatelevision	This Old House	Hometime	Mystery! Devices and Desires (1re de 6).		A. Playhouse: Tales of The City (5e de 6)		Masterpiece Theatre: A Foreign Field.	
(35)	La Guerre des clans	Sonia Benezra		Quelle Histoire	Cinéma: Parker Kane.				Le Grand Journal	Sports Plus	Cinéma: Drôle d'embrouille.	
(57)	ITN World News	Business Report	The MacNeil / Lehrer Newshour		Nature		Nova: Roller Coaster.		International Dispatch		The Good Neighbors	Dennis Wholey
(15)	Paris Lumières	Chiffres et lettres	Journal télévisé	Vision 5 (19h35)	Grand Écran: Spécial Festival de Cannes.		Envoyé spécial		Tatunca	Le Cercle de minuit		Dossier Justice (23h45)
(20)	Solidrok (17h30)	Cimetière CD / Clip	VidéoPlus		Spécial The Christians		Musique Vidéo		Musique Vidéo		Musique Vidéo	
RDS	Billard Plus (17h30)	Sports 30	Mag des Roadrunners	RDS motorisé	NBA Action	Carnet de plongée	Mag du bateau-moteur	Vacances de Marie	Plongée Québec	Soccer	Sports 30	Internationaux France
SE	L'Envers de la médaille (18h20)				Meurtre à la carte			Mauvaise Tête (21h35)			Zoom (23h15)	Voeux... (23h45)
TMN	Frauds (16h45)	Armen and Bullik				The Hidden Room	Under Siege				Silver	

● Changement de dernière heure.

Spectacles

SUITE DE LA PAGE D 10

h 25.Laval (5). Merc., jeu.: 19 h 15, 21 h 25; merc., jeu.: 12 h 35, 14 h 50, 17 h 05. Laval (6). Ven., sam., dim., lun., mar.: 19 h 15, 21 h 25; ven., sam., dim., lun., mar.: 12 h 35, 14 h 50, 17 h 05. Dernier spectacle sam.: 23 h 40.Palace (6): 13 h 05, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 30.Repentigny (2). Sam., dim., lun.: 13 h 20, 15 h 20, 17 h 20, 19 h 20, 21 h 20; ven., du mar. au jeu.: 19 h 20, 21 h 20. Dernier spectacle sam.: 23 h 20.St-Basile (4). Sam., dim., lun.: 13 h 20, 15 h 20, 17 h 20, 19 h 20, 21 h 20; ven., du mar. au jeu.: 19 h 20, 21 h 20.Versailles (6): 19 h 10, 21 h 30; ven., sam., dim., lun., mar., merc.: 12 h 30, 14 h 45, 16 h 55. Dernier spectacle sam.: 23 h 50.

COUILLES PLEINES POUR JEUNES POMPEUSES
L'Amour: 12 h 21, 15 h 01, 17 h 41, 20 h 21.

COURSE (LA) DE L'INNOCENT
Cineplex Centre-Ville (1): 15 h, 17 h, 19 h 05, 21 h 05; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 05, 21 h 05.

CROC BLANC
Cinéma Châteauguay (3). Sam., dim., mar.: 13 h, 15 h, 17 h.
Laval (8): 12 h 15, 14 h 35.

CROOKLYN
Egyptien (2): 13 h 45, 16 h 15, 19 h, 21 h 25.Plaza Côte-des-Neiges (4). Du ven. au merc.: 14 h, 16 h 20, 19 h, 21 h 30; jeu.: 19 h, 21 h 30.

CROW (THE)
Centre Eaton (1). Ven., sam., dim., lun., mar.: 19 h, 21 h 20; ven., sam., dim., lun., mar.: 12 h 20, 14 h 30, 16 h 50. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 25.Centre Eaton (4). Merc., jeu.: 19 h, 21 h 20; merc., jeu.: 12 h 20, 14 h 30, 16 h 50.Décarie (2): 19 h 30, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.
Dorval (2): 19 h 15, 21 h 35; sam., dim., lun.: 13 h 30, 16 h 10.Famous 8 (8): 18 h 55, 21 h 10; ven., sam., dim., lun., mar.: 12 h 10, 14 h 15, 16 h 35.Laval (11): 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 10, 21 h 20. Dernier spectacle sam.: 23 h 30.

D2 - JEU DE PUISSANCE
Ciné-Parc Bromont: dès 19 h.Ciné-Parc Laval (1): dès 19 h. Ciné-Parc Orford (2): dès 19 h.Ciné-Parc St-Hilaire (1): dès 19 h.Omega (2): 19 h 10, 21 h 30; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 10, 21 h 30.Terrebonne (5). Du sam. au lun.: 13 h, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 15; ven., du mar. au jeu.: 19 h 15. Versailles (4). Ven., sam., dim., lun., mar., merc.: 12 h 40, 14 h 50, 17 h.

DE L'AMOUR ET DES RESTES HUMAINS
Cineplex Centre-Ville (3): 15 h 30, 19 h, 21 h 20; sam., dim.: 13 h 05, 15 h 30, 19 h, 21 h 20.

EVA ET DODGER
Berri (2): 12 h 30.Carrefour Laval (4). Du ven. au merc.: 13 h. Terrebonne (2). Du sam. au lun.: 13 h, 14 h 45; ven., du mar. au jeu.: 18 h 10.

EVEN COWGIRLS GET THE BLUES
Egyptien (3): 13 h 45, 15 h 35, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 25.Pointe-Claire (3). Du ven. au merc.: 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h10, 21 h 10; jeu.: 19 h 10, 21 h 10.

FORTERESSE (LA)
Ciné-Parc Châteauguay (2): dès 19 h.Ciné-Parc St-Eustache (4): dès 19 h.

FOUR WEDDINGS AND A FUNERAL
Carrefour Laval (1).Du ven. au dim.: 19 h, 21 h 20. Egyptien (1): 13 h 45, 16 h 30, 19 h 05, 21 h 30.Plaza Côte-des-Neiges (1). Du ven. au merc.: 13 h 45, 16 h 20, 19 h, 21 h 25; jeu.: 19 h, 21 h 25.Pointe-Claire (4). Du ven. au merc.: 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30; jeu.: 19 h, 21 h 30.

GROSSIÈRE INDÉCENCE
Berri (2): 15 h, 17 h, 19 h, 21 h.Brossard (2). Du ven. au lun.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 10, 21 h 25; mar.: 19 h 10, 21 h 25.Carrefour Laval (4). Du ven. au merc.: 15 h, 17 h, 19 h, 21 h 15; jeu.: 19 h, 21 h 15.Cinéma 6 Boucherville (3). Du ven. au merc.: 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 10; jeu.: 19 h 10, 21 h 10. Cineplex Centre-Ville (6). Merc., jeu.: 15 h 05, 17 h 05, 19 h 05, 21 h 05.Langelier (3). Du sam. au lun.: 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 05, 21 h 05; ven., du mar. au jeu.: 19 h 05, 21 h 05. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h. Rex (2). Ven.: 19 h; du sam. au jeu.: 19 h, 21 h 30.Terrebonne (7). Du sam. au lun.: 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 05, 21 h 05; ven., du mar. au jeu.: 19 h 05, 21 h 05. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h.

GROSS INDECENCY
Place Alexis Nihon (2): 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 15.Pointe-Claire (1). Du ven. au merc.: 14 h 15, 16 h 30, 19 h 15, 21 h 30; jeu.: 19 h 15, 21 h 30.

GUET-APENS
Boîte à films (2). Dim.: 15 h 15, 21 h 15; sam. et tous les soirs: 21 h 15.Terrebonne (4). Du sam. au lun.: 21 h 45; ven., du mar. au jeu.: 21 h. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 50.

HÉRITIERS (LES) AFFAMÉS
Cinema Joliette (1). Sam., dim., lun.: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 30; ven., du mar. au jeu.: 19 h, 21 h 30.

HOUSE OF THE SPIRITS
Loews (4): 12 h 30, 15 h 15, 18 h 10, 21 h 05. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 40.

IMAX - LE SECRET DE LA VIE SUR TERRE:
10 h 15, 11 h 15, 13 h 15, 14 h 15, 15 h 15, 16 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 20 h 15.

IMAX - THE SECRET OF LIFE ON EARTH
Vieux-Port de Montréal: 12 h 15, 18 h 15.

IMAX - TITANICA
Vieux-Port de Montréal. Lun., merc., jeu., sam., dim.: 21 h 30; mar., ven.: 21 h 30 (version anglaise).

INTERSECTION (V.F.)
Boîte à films (2). Dim.: 13 h 15, 19 h 15; sam., et tous les soirs: 19 h 15.

JAMBON JAMBON
Palace (3). Merc., jeu.: 19 h 10, 21 h 10; merc., jeu.: 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10. Parisien (5): 12 h 50, 15 h, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30.

JAMON JAMON
Centre Eaton (3). Ven., sam., dim., lun., mar.: 19h 20, 21 h 15; ven., sam., dim., lun., mar.: 12 h 10, 14 h 15, 16 h 35. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 40.

KELLY L'INTRÉPIDE
Berri (5): 13 h, 15 h, 17 h.Carrefour du Nord (4). Du ven. au lun.: 13 h, 15 h.Carrefour Laval (1). Du ven. au dim.: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15; du lun. au merc.: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 10; jeu.: 19 h 15, 21 h 10.Cinéma Châteauguay (5). Sam., dim., mar.: 13 h 10, 14 h4 5, 16 h 30, 19 h 20; ven., lun.: 19 h 20.Cinéma 6 Boucherville (4). Du ven. au merc.: 13 h 20, 15 h 20, 17 h 20, 19 h 20, 21 h 20; jeu.: 19 h 20, 21 h 20. Cinéma Joliette (2). Sam., dim., lun.: 13 h 40, 16 h 10, 19 h 10, 21 h 30; ven., du mar. au jeu.: 19 h 10, 21 h 30.Ciné-Parc Odeon (1): dès 19 h.Ciné-Parc St-Eustache (2): dès 19 h.Langelier (2). Du sam. au lun.: 12 h 45, 14 h 30, 16 h 10, 18 h, 19 h 40, 21 h 20; ven., du mar. au jeu.; 18 h, 19 h 40, 21 h 20. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h. Longueuil (2). Du ven. au lun.: 14 h, 16 h 15, 19 h; du mar. au jeu.: 19 h. Omega (4): 19 h 20, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 10, 14 h 45, 16 h 30, 19 h 20, 21 h 30.Repentigny (6). Sam., dim., lun.: 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 05, 21 h 05; ven., du mar. au jeu.: 19 h 05, 21 h 05.St-Basile (2). Sam., dim., lun.: 13 h 10, 17 h 10, 21 h 10; ven., du mar. au jeu.: 21 h 10.Terrebonne (1). Du sam. au lun.: 12 h 45, 14 h 30, 16 h 10, 19 h 40, 21 h 20; ven., du mar. au jeu.: 18 h, 19 h 40, 21 h 20. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h.

LATCHO DROM
Palace (1): 13 h 45, 19 h.

LECON DE PIANO (LA)
Parisien (1): 13 h 10, 15 h 50, 18 h 30, 21 h 15.

LEPRECHAUN 2
Place Alexis Nihon (1): 13 h 05, 15 h 05, 17 05, 19 h 20, 21 h 30.

LIGUE MAJEURE 2
Cinema Châteauguay (4). Sam., dim., mar.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 10, 21 h 30; ven., lun., merc., jeu.: 19 h 10, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30.
Ciné-Parc Joliette (1): dès 19 h.Ciné-Parc St-Eustache (3): dès 19 h.

LISTE DE SCHINDLER (LA)
Carrefour Joliette (4). Sam., dim., lun.: 14 h, 20 h; ven., du mar. au jeu.: 20 h. Carrefour Laval (5). Du ven. au mar.: 13 h, 16 h 30, 20 h; jeu.: 20 h.Cineplex Centre-Ville (7): 16 h 40, 20 h 15; sam., dim.: 13 h, 16 h 40, 20 h 15.Dauphin (2): 19 h 30; sam., dim.: 12 h 45, 16 h 30, 20 h 15.Repentigny (4). Sam., dim., lun.: 13 h, 16 h 30, 20 h; ven., du mar. au jeu.: 20 h.St-Basile (5). Sam., dim., lun.: 13 h, 16 h 30, 20 h; ven., du mar. au jeu.: 20 h. Terrebonne (2). Sam., dim., lun.: 16 h 30, 20 h; ven., du mar. au jeu.: 20 h.

LOUIS 19
Berri (3): 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 15, 21 h 30.Brossard (3). Ven., du sam. du lun.: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 30; du mar. au jeu.: 19 h 15, 21 h 30. Carrefour du Nord (2). Du ven. au lun.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h 30; du mar. au jeu.: 19 h, 21 h 30.
Carrefour Joliette (2). Sam.,dim., lun.: 13 h 35, 16 h 05, 19 h 05, 21 h 20; ven., du mar. au jeu.: 19 h 05, 21 h 20. Cinéma 6 Boucherville (6). Du ven. au merc.: 13 h, 15 h, 17 h1 5, 19 h 20, 21 h 30.Cinéma Châteauguay (3): 19 h1 5, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30.Ciné-Parc Châteauguay (3): dès 19 h.Ciné-Parc Joliette (2): dès 19 h.Ciné-Parc Laval (4): dès 19 h.Cine-Parc Orford (1): dès 19 h. Ciné-Parc St Hilaire (2): dès 19 h. Langelier (5). Du sam. au lun.: 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 15; ven., du mar. au jeu.: 19 h 10, 21 h 15. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 10.Laval 2000 (2). Du ven. au lun.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 25, 19 h 20, 21 h 10; du mar. au jeu.: 19 h 20, 21 h 10.Repentigny (3). Sam., dim., lun.: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15; ven., du mar. au jeu.: 19 h 15, 21 h 15. Dernier spectacle sam.: 23 h 15.St-Basile (3). Sam., dim., lun.: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15; ven., du mar. au jeu.: 19 h 15, 21 h 15.Terrebonne (8). Du sam. au lun.: 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 10; ven., du mar. au jeu.: 19 h 10, 21 h 10. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h.

LOVE AND HUMAINS REMAINS
Cineplex Centre-Ville (5): 15 h 30, 19 h, 21 h 20; sam., dim.: 13 h 05, 15 h 30, 19 h, 21 h 20.

LUNE DE FIEL
Complexe Desjardins (3): 13 h 20, 16 h, 18 h 45, 21 h 25.

MAISON (LA) AUX ESPRITS
Laval (3): 12 h 45, 15 h 30, 18 h 15, 21 h 05. Dernier spectacle sam.: 23 h 35. Parisien (2): 12 h 40, 15 h 20, 18 h 20, 21 h.

MAMAN NE SE LAISSE PAS MARCHER SUR LES PIEDS
Ciné-Parc Laval (3): dès 19 h.

MAVERICK
Astre (1). Du sam. au lun.: 13 h 10, 15 h 40, 19 h, 21 h 30; ven., du mar. au jeu.: 19 h, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 50. Berri (1): 13 h, 16 h, 19 h, 21 h 40.Boîte à films (1). Dim.: 13 h, 15 h 30, 19 h, 21 h 30; sam. et tous les soirs: 19 h, 21 h 30.Carrefour du Nord (3). Du ven. au lun.: 13 h, 15 h 30, 19 h, 21 h 30; du mar. au jeu.: 19 h, 21 h 30.
Carrefour Joliette (1). Sam., dim., lun.: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 25; ven., du mar. au jeu.: 19 h, 21 h 25.Cinéma Châteauguay (1). Sam., dim., mar.: 13 h, 15 h45, 19 h, 21 h 35; ven., lun., merc., jeu.: 19 h, 21 h 35. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 50.Cinéma Châteauguay (6). Sam., dim., mar.: 13 h, 15 h 45, 19 h, 21 h 30; ven., lun., merc., jeu.: 19 h, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 50.Cinéma 6 Boucherville (1). Du ven. au merc.: 13 h 15, 16 h 20, 19 h, 21 h 30; jeu.: 19 h, 21 h 30. Ciné-Parc Châteauguay (1): dès 19 h.Ciné-Parc Joliette (1): dès 19 h. Ciné-Parc Odeon (2): dès 19 h. Ciné-Parc St-Eustache (1): dès 19 h.Ciné-Parc St-Eustache (5): dès 19 h.Crémazie: 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 30, 16 h 15, 19 h, 21 h 30.Décarie (1): 19 h, 21 h 25; sam., dim.: 13 h 45, 16 h 20, 19 h, 21 h 25.Dorval (1): 19 h, 21 h 30; sam., dim., lun.: 13 h, 16 h. Du Parc (1): 19 h 45. Du Parc (2): 18 h 45, 21 h 10. Famous 8 (5): 18 h 50, 21 h 30; ven., sam., dim., lun., mar.: 13 h 30, 16 h 10.Greenfield (1): 19 h, 21 h 30; sam., dim., lun.: 13 h 30, 16 h 15.Langelier (6). Du sam. au lun.: 13 h 10, 15 h 40, 19 h, 21 h 30; ven., du mar. au jeu.: 19 h, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 50. Laval (2): 12 h 10, 14 h 50, 17 h 30, 20 h 20. Dernier spectacle sam.: 22 h 45.Laval (12): 13 h 10, 15 h 50, 18 h 30, 21 h 20. Dernier spectacle sam.: 23 h 45.Laval 2000 (1). Du ven. au lun.: 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30; du mar. au jeu.: 19 h, 21 h 30.Loews (1): 13 h 15, 16 h, 18 h 40, 21 h 25. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 55.Longueuil (1). Du ven. au lun.: 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 35; du mar. au jeu.: 19 h, 21 h 30. Omega (1): 19 h, 21 h 35; sam., dim.: 13 h, 15 h 45, 19 h, 21 h 35.Plaza Côte-des-Neiges (6). Du ven. au merc.: 13 h3 5, 16 h1 5, 19 h, 21 h 35; jeu.: 19 h, 21 h 35.Repentigny (1). Sam., dim., lun.: 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30; ven., du mar. au jeu.: 19 h, 21 h 30.Dernier spectacle sam.: 23 h 40. St-Basile (1). Sam., dim., lun.: 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30; ven., du mar. au jeu.: 19 h, 21 h 30.Terrebonne (3). Du sam. au lun.: 13 h 10, 15 h 40, 19h , 21 h 30; ven., du mar. au jeu.: 19 h, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 50.Versailles (1): 19 h, 21 h 40; ven., sam., dim., lun., mar., merc.: 13 h, 15 h 40. Dernier spectacle sam.: minuit05.Versailles (3): 19 h, 21 h 40; ven., sam., dim., lun., mar., merc.: 13 h, 15 h 40. Dernier spectacle sam.: minuit05.

MÉNAGE À TROIS
Berri (4): 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h.Brossard (1). Du ven. au lun.: 13 h 05, 15 h 05, 17 h, 19 h 15, 21 h 20; du mar. au jeu.: 19 h 15, 21 h 20.Carrefour du Nord (5). Du ven. au lun.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 15, 21 h 30; du mar. au jeu.: 19 h 15, 21 h 30.Carrefour Laval (6). Du ven. au amr.: 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 30; jeu.: 19 h 10, 21 h 30.Cinéma 6 Boucherville (2). Du ven. au merc.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 30, 21 h 30; jeu.: 19 h 30, 21 h 30.Ciné-Parc Laval (2): dès 19 h.Langelier (4). Du sam. au lun.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h; ven., du mar. au jeu.: 19 h, 21 h. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h.Terrebonne (6). Du sam. au lun.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h; ven., du mar. au jeu.: 19 h, 21 h. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h.

MIGHTY DUCKS 2
Cinéma Châteauguay (2). Sam., dim., mar.: 13 h, 15 h 30, 19 h 10; ven., lun., merc., jeu.: 19 h 10.
Famous 8 (2). Ven., sam., dim., lun., mar.: 12 h 10, 14 h 30, 16 h 50.Laval (4): 12 h 05, 14 h 15, 16 h 30.Palace (5): 13 h 05, 17 h 05.

MINA TANNEBAUM
Parisien (6): 12 h 50, 15 h 30, 18 h 40, 21 h 20.

MONTPARNASSE PONDICHERY
Complexe Desjardins (2): 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 20.

MYTHE (LE) DE L'ORGASME
Laval (7): 12 h 35, 14 h 45, 16 h 45, 18 h 50, 21 h 05. Dernier spectacle sam.: 23 h.Parisien (4): 12 h 40, 14 h 50, 17 h, 19 h 10, 21 h 20.

MYTH (THE) OF THE WHITE FANG
Centre Eaton (5): 12 h 25, 14 h 35, 16 h 45, 19 h 05, 21 h 10. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 15.
Famous 8 (1): 19 h, 21 h 10; ven., sam., dim., lun., mar.: 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50.

NAKED GUN 33⅓
Famous 8 (2). Ven., sam., dim., lun., mar.: 19 h 15, 21 h 25.Palace (4). Ven., sam., dim., lun., mar.: 19 h 15, 21 h 15; merc, jeu.: 19 h 15; ven., sam., dim., lun., mar.: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15; merc., jeu.: 13 h 15, 15 h 15.

NO ESCAPE
Astre (2). Sam., dim., lun.: 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 15, 21 h 40; ven., du mar. au jeu.: 19 h 15, 21 h 40. dernier spectacle ven., sam.: 23 h 55.Faubourg (2): 13 h 45, 16 h 20, 19 h 05, 21 h 35; jeu.: 16 h 30, 19 h 05, 21 h 35.
Laval (4): 18 h 45, 21 h 15.Plaza Côte-des-Neiges (7). Du ven. au merc.: 13 h 40, 16 h 20, 19 h 10, 21 h 30; jeu.: 19 h 10, 21 h 30.Pointe-Claire (2). Du ven. au merc.: 14 h, 16 h 20, 19 h, 21 h 20; jeu.: 19 h, 21 h 20.

NUIT (LA) SACRÉE
Parisien (7): 13 h 30, 16 h 10, 19 h, 21 h 25.

PAPER (THE)
Plaza Côte-des-Neiges (2). Du ven. au mar.: 21 h 25.

PELICAN BRIEF
Ciné-Parc St-Eustache (5): dès 19 h.

PHILADELPHIE
Ciné-Parc Laval (2): dès 19 h. Cineplex Centre-Ville (8): 16 h, 18 h 45, 21 h 15; sam., dim.: 13 h, 16 h, 18 h 45, 21 h 15.

PIANO (THE)
Palace (1): 16 h, 21 h 15.

PLUIE (UNE) DE PIERRES
Palace (2): 15 h 30, 19 h 30.

POUCETTE
Laval (10): 12 h 45, 14 h 45.

QUATRE MARIAGES ET UN ENTERREMENT
Carrefour Laval (3). Du ven. au mar.: 14 h, 16 h 40, 19 h, 21 h 25; jeu.: 19 h, 21 h 25. Complexe Desjardins (1): 13 h 45, 16 h 15, 19 h, 21 h 25.Dauphin (1): 19 h, 21 h 15; sam., dim.: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 15.

RAINING STONES
Palace (2): 13 h 30, 17 h 30, 21 h 30.

RECKLESS KELLY
Du Parc (3). VEn., sam., dim., lun., mar.: 19 h 15.

ROCK'N'NONNE 2
Ciné-Parc Laval (1): dès 19 h.Ciné-Parc Orford (2): dès 19 h.Ciné-Parc St-Hilaire (1): dès 19 h.

SCHINDLER'S LIST
Faubourg (4): 13 h 30, 17 h, 20 h 30.Pointe-Claire (6): 20 h.

SECRET (LE) DU BONHEUR
Nouvel Elysée (2): 16 h 45, 19 h 15, 21 h 35; sam., dim.: 14 h 15, 16 h 45, 19 h 15, 21 h 35.

SI LOIN SI PROCHE
Nouvel Elysée (2): 16 h, 19 h, 21 h 45; sam., dim.: 13 h, 16 h, 19 h, 21 h 45.

SIRENS
Centre Eaton (6). Ven., sam., dim., lun., mar.: 19 h 25, 21 h 35; ven., sam., dim., lun., mar.: 12 h 15, 14 h 25, 16 h 40. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 20. Palace (4). Merc., jeu.: 21 h 15; merc., jeu.: 17 h 15.

TERRE INTERDITE
Ciné-Parc St-Eustache (3): dès 19 h.

3 NINJAS: KICK BACK
Astre (3). Sam., dim., lun.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h 10; ven., mar.: 19 h, 21 h 10; merc., jeu.: 19 h. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h. Carrefour Laval (2). Du ven. au mar.: 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05.
Dorval (4). Sam., dim., lun.: 19 h 05; sam.,dim., lun.: 13 h 15, 17 h 15.Place Alexis Nihon (3): 13 h, 15 h 10, 17 h 15. Plaza Côte-des-Neiges (2). Du ven. au amr.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 25.Pointe-Claire (6). Du ven. au merc.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30.

THREESOME
Cinema Châteauguay (5). Du ven. au mar.: 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30. Place Alexis Nihon (3): 19 h 15, 21 h 20.

THUMBELINA
Centre Eaton (4). Ven., sam., dim., lun., mar.: 12 h 30, 14 h 10, 16 h 30.Centre Eaton (6). Merc., jeu.: 12 h 30. Famous 8 (3). Ven., sam., dim., lun., mar.: 12 h 30, 14 h 30, 16 h 30.

TROIS COULEURS: BLANC
Cineplex Centre-Ville (4): 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 25; sam., dim.: 13 h 05, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 25.

TROIS (LES) MOUSQUETAIRES
Ciné-Parc Bromont: dès 19 h.

TROU DE MÉMOIRE
Centre Eaton (4). Ven., sam., dim., lun., mar.: 19 h 15, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 35. Laval (6). Ven., sam., dim., lun., mar.: 19 h 15, 21 h 30; ven., sam., dim., lun., mar.: 12 h 05, 14 h 30, 17 h.Repentigny (5). Sam., dim., lun.: 15 h 10, 19 h 10; ven., du mar. au jeu.: 19 h 10. Dernier spectacle sam.: 23 h 10.Rex (1). Sam., dim., lun.: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 30; ven.: 13 h 30, 16 h, 19 h; du mar. au jeu.: 19 h, 21 h 30.St-Basile (2). Sam., dim., lun.: 15 h 10, 19 h 10; ven., du mar. au jeu.: 19 h 10, 21 h 30.Versailles (5). Ven., sam., dim., lun., mar.: 19 h 05, 21 h 25; ven., sam., dim., lun., mar.: 13 h 05, 15 h 45. Dernier spectacle sam.: 23 h 40.

TWENTY BUCKS
Palace (5): 15 h 15, 19 h 25, 21 h 20.

VAL ABRAHAM
Parisien (3): 13 h, 16 h 40, 20 h 20.

VALEURS (LES) DE LA FAMILLE ADDAMS
Ciné-Parc Châteauguay (3): dès 19 h. Ciné-Parc Laval (4): dès 19 h.Ciné-Parc Orford (1): dès 19 h.Ciné-Parc St-Hiliare (2): dès 19 h.

WHEN A MAN LOVES A WOMAN
Dorval (3): 18 h 45, 21 h 05; sam., dim.,lun.: 13 h 10, 15 h 45.Famous 8 (7): 18 h 45, 21 h 30; ven., sam., dim., lun., mar.: 13 h 05, 15 h 55. Greenfield (3): 18 h 45, 21 h 15; sam., dim., lun.: 13 h 15, 16 h. Laval (1): 13 h, 15 h 40, 18 h 20, 21 h. Dernier spectacle sam.: 23 h 35.Loews (3): 12 h 40, 15 h 30, 18 h 20, 21 h. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 35. Plaza Côte-des-Neiges (5). Du ven. au merc.: 13 h 50, 16 h 25, 19 h, 21 h 35; jeu.: 19 h, 21 h 35. Versailles (2). Merc., jeu.: 18 h 40, 21 h 20; merc.: 13 h 15, 15 h 50.Versailles (5). Ven., sam., dim., lun., mar.: 18 h 40, 21 h 20; ven., sam., dim., lun., mar.: 13 h 15, 15 h 50. Dernier spectacle sam.: minuit.

WIDOWS PEAK
Plaza Côte-des-Neiges (3). Du ven. au merc.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 25, 19 h 20, 21 h 20; jeu.: 19 h 20, 21 h 20.

WITH HONORS
Famous 8 (6): 18 h 50, 21 h 05; ven., sam., dim., lun., mar.: 12 h 05, 14 h 10, 16 h 30.Laval (9): 12 h 20, 14 h 30, 16 h 50, 19 h 10, 21 h 30. Dernier spectacle sam.: 23 h 35.Loews (2): 12 h 15, 14 h 25, 16 h 50, 19 h 15, 21 h 35. DErnier spectacle ven., sam.: 23 h 50.

YOUCEF
Cineplex Centre-Ville (9): 16 h, 19 h 15, 21 h 25; sam., dim.: 13 h 10, 16 h, 19 h 15, 21 h 25.

SALLES DE RÉPERTOIRE

ACE VENTURA MÈNE L'ENQUÊTE
Paradis: 19 h.

AFFAIRE (L') PÉLICAN
Paradis: 20 h 50.

AGE OF INNOCENCE (THE)
Cinéma de Paris: 16 h 15.

BALGONIE BIRDMANACES- A STORY OF THE FIRST AIR WAR
Cinema ONF: 20 h 30.

CHUMP AT OXFORD (A)
Conservatoire d'art cinématographique: 19 h.

DEUX TYPES À CRAINDRE
Cinémathèque québécoise: 20 h 35.

DUEL AU SOLEIL
Paradis: 18 h 45.

ÉTÉ DE MES 11 ANS (L')
Paradis: 19 h 15.

FARAWAY, SO CLOSE
Cinéma de Paris: 13 h 30, 21 h 45.

FIANCÉE (LA)
Goethe-Institut: 20 h.

GEORGE AND ROSEMARY/PROUDLY SHE MARCHES/AND WE KNEW HOW TO DANCE
Cinema ONF: 18 h 30.

GIRL FRIDAY (HIS)
Conservatoire d'art cinematographique: 20 h 45.

HUSTER (MY)
Cinéma Parallèle: 19 h 15.

MME DOUBTFIRE
Paradis: 21 h 10.

PARIS, TEXAS
Cinéma de Paris: 19 h.

PHILADELPHIE
Paradis: 21 h 15.

POOR LITTLE RICH GIRL
Cinema Parallèle: 21 h.

TIERRA Y LIBERTAD
Cinémathèque québécoise: 18 h 35.

MUSIQUE

CHAPELLE HISTORIQUE DU BON-PASTEUR - Pavel Sporcl, violoniste, et Stéphan Sylvestre, pianiste. Oeuvres de Bach, Beethoven, Dvorak, Ysaye: 20 h.

UQAM (Salle Pierre-Mercure) - Société de Musique contemporaine du Québec. «Journée Michel-Georges Brégent»: hommage (anim.: Georges Ni-choison): 17 h 30; casse-croûte: 18 h; table-ronde (anim.: Jean Lesage): 18 h 45; concert, dir.: Walter Boudreau: 20 h.

THÉÂTRE

THÉÂTRE LA CHAPELLE (3700, St-Dominique) - «Le Cid maghané», de Réjean Ducharme. Mise en scène de Patrice Dubois: 20 h.

ESPACE LIBRE (1345, Fullum) - «Tête à tête» de Robert Gravele et Jean-Pierre Ronfard. Du merc. au sam., 20 h.

UQAM (Local J-2350 du Pavillon Judith-Jasmin, 405, Ste-Catherine e.) - «Triptique», de Sophie Côté: 21 h.

THÉÂTRE DE LA BIBLIOTHÈQUE (1030, St-Hubert) - «Mariage», de Witold Gombrowicz. Mise en scène de Jean-Maurice Gélas, assisté de Guy Lapierre. Présentation du Théâtre Acte 3. Du merc. au sam., 20 h.

POUR ENFANTS

THÉÂTRE BISCUIT (221, St-Paul o.) - «Opéra fou». Mise en scène de Vladimir Ageev. Avec Annie Gagnon et Dominique Perreault. Sam., dim 15 h.

VARIÉTÉS

FOUFOUNES ÉLECTRIQUES (87, Ste-Catherine e.) - Fetiche, Blind Fish et Sabotages: dès 19 h.

L'AIR DU TEMPS (191, St-Paul o.) - Rémi Bolduc, Mathieu Cormier, Guy Dubuc, Yves Nadeau et Tom Gossage: dès 21 h.

LE BISTRO D'AUTREFOIS (1229, St-Hubert) - Lily: 21 h; Carmen Robert: dès minuit.

LE PIERROT (114, St-Paul e.) - Alex Sohier et Michel Durocher: dès 20 h.

LES BEAUX ESPRITS (2073, St-Denis) - Copper Head: dès 22 h 30.

LA BOÎTE À MARIUS (5885, Papineau) - Mario Fredette et Erik DesRanleau: dès 21 h.

QUAI DES BRUMES (4481, St-Denis) - Sinbad: dès 21 h 30.

BIDDLE'S (2060, Aylmer) - Charlie Biddle: de 22 h a la fermeture.

ST-LOUIS BLUES (3580, St-Dominique) - Groovy Hardvark: dès 21 h 30.

STATION 10 (2071, Ste-Catherine o.) - The Where Abouts: 21 h.

Complexes multisalles de cinéma en Chine

Reuter

LOS ANGELES

■ Des investisseurs chinois et des entreprises américaines ont créé une société pour le développement des complexes multisalles de cinéma en Chine.

Cette entité va investir 100 millions de dollars à travers la Chine pour disposer de 150 à 200 écrans d'ici cinq ans, a dit Shukri Ghalayini, président de la société de production audiovisuelle Four Points Entertainment, alliée à Paul Boradhead Interest USA, qui est co-fondateur de la chaine Cinemark.

Trait d'union

Pour faire connaissance... tout simplement

1-976-7111

Des frais de 1,49$ seront portés à votre compte de téléphone.

A LA RECHERCHE
d'un compagnon, 40-50 ans, en forme, pour faire de la randonnée aux Alpes d'Autriche cet été. B.V. 15041

HUMOUR, SÉRÉNITÉ, SPIRITUALITÉ
51 ans, 5'5, 125 lb, j'attends un homme authentique ayant a le goût de partager (40-55 ans) B.V. 15106

JE M'APPELLE MONIQUE
je mesure 5'3", 125 lb, aimerais partager sports et loisirs avec homme entre 40 et 50 ans. B.V. 14936

JOLIE PROFESSIONNELLE.
48 ans, 5'3", désire rencontrer professionnel simple, bien dans sa peau, pour relation sérieuse. B.V. 14921

VEUVE DANS LA CINQUANTAINE
jolie, élegante, cherche professionnel, libre et sobre B.V. 15028

MOI: 47 ans, 5'4, 160 lb
Autonome, fumeuse, aime sorties restos. Toi, 47 à 50 ans, franc, sobre, belle apparence, sérieux. B.V. 15055

BELLE, YEUX BLEUS
47, 5 pi 7, mince, féminine, douce. Te cherche toi 45-60, 5 pi 9 et plus, bien dans ta peau. B.V. 15057

DOUCE, FEMININE
43 ans, 5' 7", 130 lb, jolie. Toi, 5'

Elck!, une coproduction Les Coups de Théâtre et Compagnie Image Aiguë (de France) met en vedette une trentaine d'enfants de toutes origines. Une mise en scène signée Christiane Véricel.

Les Coups de Théâtre multiplient les bons coups

SONIA SARFATI
collaboration spéciale

■ Après ce coup d'envoi magistral qu'a été *Pinokio*, Les Coups de Théâtre tiennent de bien belles promesses grâce à des productions telles que *Pierrette Pan, ministre de l'enfance et des produits dérivés*, *Le grand récit*, *Elck!* et *Le pain de la bouche*.

Plusieurs des pièces jouées jusqu'ici (c'est-à-dire à mi-chemin de ce festival qui a commencé le 21 mai et se poursuit jusqu'à dimanche) présentent des démarches artistiques originales, d'autres abordent des thèmes audacieux. Cela, tout en ne perdant pas de vue les enfants auxquels elles s'adressent en premier lieu.

Un (petit) hic, toutefois, au sujet des indications concernant l'âge du public cible: bien des productions dites «dès 6 ans» touchent en fait les 8 ans et plus. Et ainsi de suite.

Le grand récit du Teatro delle Briciole, par exemple, est un très beau monologue interprété avec brio par Stephano Jotti, sur l'*air* de *L'Odyssée*. Bien. Mais difficile à suivre pour les petits qui ne connaissent pas l'oeuvre d'Homère et qui n'ont pas l'oreille faite à l'accent italien.

Cela dit, Les Coups de Théâtre multiplient cette année les bons coups. Entre autres, avec *Pinokio*, du Drak Theatre (République tchèque). D'une grande beauté et sans complaisance doucereuse, cette adaptation du conte de Collodi est tout simplement renversante.

Aussi moche qu'il soit, le pantin de bois parvient à émouvoir (hoquets de surprise et d'horreur lorsqu'il s'enflamme sur scène). Et que dire de ce moment où, par ses mimiques et ses mouvements soudain ralentis, le comédien incarnant Geppetto parvient à créer l'illusion d'un fond de mer! Hallucinant.

On en sort avec une question: quand cette troupe très en demande reviendra-t-elle?

Pierrette Pan, ministre de l'enfance et des produits dérivés, ne tardera pas, elle, a refaire des siennes auprès des petits: cette pièce du Théâtre Bouches Décousues est de la programmation 94-95 de la Maison Théâtre.

«Elle n'est pas tendre, cette ministre qui déteste les enfants», avoue l'auteure Jasmine Dubé en parlant du personnage incarné par une Monique Joly parfois froide et professionnelle, parfois attendrissante comme l'enfant qui sommeille en elle. Ou plutôt, qu'elle étouffe en elle. Non sans raison, découvrira-t-on en temps et lieu.

Une fable douce-amère qu'il fera bon de réentendre.

Côté visuel, c'est vers *Elck!* qu'il faut se tourner. Cette coproduction Les Coups de Théâtre et Compagnie Image Aiguë (de France) met en vedette une trentaine d'enfants de toutes origines. Chacun s'exprime dans sa langue, dans une série de magnifiques «tableaux» inspirés des toiles du peintre flamand Bruegel.

Il faut passer par-dessus un début longuet, avant d'entrer dans le sympathique duel (oui, ça se peut) que se livrent deux groupes d'enfants, les uns vêtus de toile écrue, les autres de pourpre. Peu de mots, mais des gestes qui en disent long, un décor simple et habilement exploité, une mise en scène signée Christiane Véricel: *Elck!* est un ravissement.

À noter qu'il est encore possible d'assister à ce spectacle aujourd'hui et demain à 10 h, et dimanche à 15 h, au cégep du Vieux-Montréal.

Il n'est pas trop tard non plus pour voir *Julie*, un texte de René-Daniel Dubois mis en scène par Alice Ronfard et mettant en vedette Martine Francke (samedi et dimanche au Théâtre d'Aujourd'hui).

Dans un monologue troublant, Julie, huit ans aujourd'hui, aborde plusieurs sujets (peut-être un peu trop) tournant autour d'une question cruciale: pourquoi les Grands sont grands et pourquoi les Petits sont petits? Ne riez pas!

En tout cas, pas avant d'avoir entendu la réponse de la fillette...

Nouveau concours pour les auteurs et compositeurs

Presse Canadienne

■ Les auteurs et compositeurs de tout âge pourront présenter des chansons originales à un nouveau concours qu'organise le Festival de la chanson de Granby.

Les candidats au Concours de la chanson primée ont jusqu'au 19 août pour soumettre leur bande magnétique, annonçait hier Paul O'Neill, directeur général du festival.

Les concurrents réguliers, auteurs compositeurs et auteurs compositeurs-interprètes, doivent être âgés entre 16 et 35 ans pour s'inscrire au festival.

Entre autres conditions d'admissibilité à ce concours, un candidat «ne devra pas avoir atteint la notoriété en tant qu'interprète, auteur ou compositeur». Le candidat peut interpréter lui-même sa chanson ou le faire faire par une autre personne, dont le choix n'est pas restreint.

Un jury de cinq personnes doit être nommé cet été, afin de désigner les gagnants de trois bourses de 2500$, 1000$ et 500$. Celle du premier lauréat sera interprétée par Lara Fabian, au gala du dimanche 25 septembre diffusé par le réseau TVA et les stations FM de TéléMédia.

"DRÔLE ET INGÉNIEUX, AVEC BEAUCOUP DE SURPRISES ET D'EFFETS SPÉCIAUX DU TONNERRE!"
JEFFREY LYONS, SNEAK PREVIEWS/LYON'S DEN RADIO

YABBA-DABBA-DOO!

JOHN GOODMAN · RICK MORANIS
ELIZABETH PERKINS · ROSIE O'DONNELL

A UNIVERSAL PICTURE
© 1994 UNIVERSAL CITY STUDIOS, INC. & AMBLIN ENTERTAINMENT, INC. "THE FLINTSTONES" & FLINTSTONE CHARACTERS © & ™ HANNA-BARBERA PRODUCTIONS, INC.
sony digital DTS Dans CES SALLES CINÉMAS

LAISSEZ-PASSER ET COUPONS IGA REFUSÉS.

DÈS DEMAIN DANS UN CINÉMA ET CINÉ-PARC PRÈS DE CHEZ VOUS.

2e FILM AUX CINÉ-PARCS: JURASSIC PARK

FAMOUS PLAYERS

MATINÉES À 4,99$ du lundi au vendredi sauf les jours fériés
VÉRIFIEZ LES HORAIRES

La FIÈVRE des MARDIS à 4,99$
et aussi les MERCREDIS à 4,99$ aux DORVAL, LAVAL et VERSAILLES

Ligne d'information FAMOUS PLAYERS 866-0111 de 11h00 à 22h00
Ces horaires couvrent la période du 22 au 26 mai

PARISIEN ★ 480 Ste-Catherine O. 866-3856
LA LECON DE PIANO (13+) DOLBY 1:10-3:50-6:30-9:15
LA MAISON AUX ESPRIT (13+) DOLBY 12:40-3:20-6:20-9:00
VAL ABRAHAM (G) DOLBY 1:00-4:40-8:20
LE MYTHE DE L'ORGASM (G) DOLBY 12:40-2:50-5:00-7:10-9:20
JAMBON JAMBON (16+) DOLBY 12:50-3:00-5:10-7:20-9:30
MINA TANNEBAUM (G) DOLBY 12:50-3:30-6:40-9:20
LA NUIT SACREE (13+) DOLBY 1:30-4:10-7:00-9:25

PALACE ★ 698 Ste-Catherine O. 866-6991
THE PIANO (13+) DOLBY Tous les jours 4:00-9:15
LATCHO DROM (G) DOLBY Tous les jours 1:45-7:00
RAINING STONES (13+) DOLBY Tous les jours 1:30-5:30-9:30
UNE PLUIE DE PIERRES (13+) DOLBY Tous les jours 3:30-7:30
BELLE EPOQUE (13+) DOLBY dim-lun-mar 7:15-9:25 dim-lun-mar 1:00-3:05-5:10
JAMON JAMON (16+) DOLBY mer-jeu 7:10-9:10 mer-jeu 1:10-3:10-5:10
SIRENS (16+) DOLBY mer-jeu 9:15 mer-jeu 5:15
NAKED GUN 33 1/3 (G) DOLBY dim-lun-mar 7:15-9:15 mer-jeu 7:15 dim-lun-mar 1:15-3:15-5:15 mer-jeu 1:15-3:15
TWENTY BUCKS (13+) DOLBY Tous les jours 3:15-7:25-9:20
D2-MIGHTY DUCKS (G) DOLBY Tous les jours 1:05-5:05
LE CORBEAU (16+) DOLBY Tous les jours 1:05-3:10-5:15-7:20-9:30

FAMOUS PLAYERS 8 ★ 185 boul. Hymus (Pointe-Claire) 697-8095
MYTH OF MALE ORGASM (G) DOLBY Tous les soirs 7:00-9:10 dim-lun-mar 12:30-2:40-4:50
D2-MIGHTY DUCKS (G) DOLBY dim-lun-mar 12:10-2:30-4:50
NAKED GUN 33 1/3 (G) DOLBY dim-lun-mar 7:15-9:25
BEVERLY HILLS COP III (13+) DOLBY mer-jeu 7:05-9:30
CLEAN SLATE (G) DOLBY dim-lun-mar 7:05-9:30
THUMBELINA (G) DOLBY dim-lun-mar 12:30-2:30-4:30
MAVERICK (G) DOLBY Tous les soirs 6:50-9:30 dim-lun-mar 1:30-4:10
WITH HONORS (G) DOLBY Tous les soirs 6:50-9:05 dim-lun-mar 12:05-2:10-4:30
WHEN A MAN LOVES A WOMAN (G) DOLBY Tous les soirs 6:45-9:30 dim-lun-mar 1:05-3:55
THE CROW (16+) DOLBY Tous les soirs 6:55-9:10 dim-lun-mar 12:10-2:15-4:35

LAVAL ★ 1600 Le Corbusier 688-7776
WHEN A MAN LOVES A WOMAN (G) DOLBY Tous les jours 1:00-3:40-6:20-9:00
MAVERICK (G) DOLBY 1:10-3:50-6:30-9:20
LA MAISON AUX ESPRIT (13+) DOLBY Tous les jours 12:45-3:30-6:15-9:05
D2-MIGHTY DUCKS (G) DOLBY Tous les jours 12:05-2:15-4:30
NO ESCAPE (13+) DOLBY Tous les soirs 6:45-9:15
LE CORBEAU (16+) DOLBY dim-lun-mar 7:15-9:25 dim-lun-mar 12:35-2:50-5:05
BEVERLY HILLS COP III (13+) DOLBY mer-jeu 7:20-9:40 mer-jeu 12:15-2:40-5:00
LE CORBEAU (16+) DOLBY mer-jeu 7:15-9:25 mer-jeu 12:35-2:50-5:05
TROU DE MEMOIRE (G) DOLBY dim-lun-mar 7:15-9:30 dim-lun-mar 12:05-2:30-5:00
LE MYTHE DE L'ORGASM (G) DOLBY Tous les jours 12:35-2:45-4:45-6:50-9:05
CROC BLANC 2 (G) DOLBY Tous les jours 12:15-2:35
CLEAN SLATE (G) DOLBY Tous les jours 5:00-7:15-9:25
WITH HONORS (G) DOLBY 12:20-2:30-4:50-7:10-9:30
L'AGENT FAIT LA FARCE 33 1/3 (G) DOLBY 5:00-7:00-9:00
POUCETTE (G) DOLBY Tous les jours 12:45-2:45
THE CROW (16+) DOLBY 12:30-2:45-5:00-7:10-9:20
MAVERICK (G) DOLBY 12:10-2:50-5:30-8:20

CENTRE EATON ★♿ 705 Ste-Catherine O. 985-5730
THE CROW (16+) DOLBY dim-lun-mar 7:00-9:20 dim-lun-mar 12:20-2:30-4:50
BEVERLY HILLS COP III (13+) DOLBY mer-jeu 7:20-9:35 mer-jeu 12:15-2:40-5:00
BEVERLY HILLS COP III (13+) DOLBY mer-jeu 6:45-9:00 mer-jeu 2:00-4:15
CLEAN SLATE (G) DOLBY dim-lun-mar 7:10-9:25 dim-lun-mar 12:05-2:20-4:55
JAMON JAMON (16+) DOLBY dim-lun-mar 7:20-9:15 dim-lun-mar 12:10-2:15-4:35
THE CROW (16+) mer-jeu 7:00-9:20 mer-jeu 12:20-2:30-4:50
TROU DE MEMOIRE (G) DOLBY dim-lun-mar 7:15-9:30
THUMBELINA (G) DOLBY dim-lun-mar 12:30-2:10-4:30
MYTH OF MALE ORGASM (G) DOLBY 12:25-2:35-4:45-7:05-9:10
SIRENS (16+) DOLBY dim-lun-mar 7:25-9:35 dim-lun-mar 12:15-2:25-4:40
CLEAN SLATE (G) mer-jeu 7:10-9:25 mer-jeu 2:20-4:55
THUMBELINA (G) DOLBY mer-jeu 12:30

LOEWS ★ 954 Ste-Catherine O. 861-7437
MAVERICK (G) DOLBY 1:15-4:00-6:40-9:25
WITH HONORS (G) DOLBY 12:15-2:25-4:50-7:15-9:35
WHEN A MAN LOVES A WOMAN (G) 12:40-3:30-6:20-9:00
HOUSE OF THE SPIRITS (13+) DOLBY 12:30-3:15-6:10-9:05
BEING HUMAN (G) DOLBY 1:00-3:50-6:30-9:15

CINEMA DU PARC 3575 ave. du Parc 844-9470
MAVERICK (G) DOLBY Tous les soirs 7:45
MAVERICK (G) DOLBY Tous les soirs 6:45-9:10
BEVERLY HILLS COP III (13+) mer-jeu 7:15-9:25
CLEAN SLATE (G) dim-lun-mar 9:15
RECKLESS KELLY (G) dim-lun-mar 7:15

DORVAL ★ 260 ave. Dorval 631-8586
MAVERICK (G) Tous les soirs 7:00-9:30 dim-lun 1:00-4:00
THE CROW (16+) DOLBY Tous les soirs 7:15-9:35 dim-lun 1:30-4:10
WHEN A MAN LOVES A WOMAN (G) DOLBY Tous les soirs 6:45-9:05 dim-lun 1:10-3:45
3 NINJAS:KICK BACK (G) DOLBY dim-lun 7:05 dim-lun 1:15-5:15
BEVERLY HILLS COP III (13+) DOLBY mer-jeu 6:30-9:00
CLEAN SLATE (G) DOLBY dim-lun-mar 9:20 dim-lun 3:15

GREENFIELD PARK ★♿ 519 boul. Taschereau 671-6129
MAVERICK (G) Tous les soirs 7:00-9:30 dim-lun 1:30-4:15
LE CORBEAU (16+) Tous les soirs 7:10-9:20 dim-lun 1:40-4:25
WHEN A MAN LOVES A WOMAN (G) Tous les soirs 6:45-9:15 dim-lun 1:15-4:00

VERSAILLES ★♿ Place Versailles 353-7880
MAVERICK (G) DOLBY Tous les soirs 7:00-9:40 dim-lun-mar-mer 1:00-3:40
WHEN A MAN LOVES A WOMAN (G) DOLBY dim-lun-mar 6:40-9:20 dim-lun-mar 1:15-3:50
BEVERLY HILLS COP III (13+) DOLBY mer-jeu 7:05-9:25 mer 12:15-2:30-4:45
MAVERICK (G) Tous les soirs 7:00-9:40 dim-lun-mar-mer 1:00-3:40
D2-JEU DE PUISSANCE (G) dim-lun-mar-mer 12:40-2:50-5:00
L'AGENT FAIT LA FARCE 33 1/3 (G) DOLBY 7:15-9:10
WHEN A MAN LOVES A WOMAN (G) DOLBY mer-jeu 6:40-9:20 mer 1:15-3:50
TROU DE MEMOIRE (G) DOLBY dim-lun-mar 7:05-9:25 dim-lun-mar 1:05-3:45
LE CORBEAU (16+) DOLBY Tous les soirs 7:10-9:30 dim-lun-mar-mer 12:30-2:45-4:55

GUIDE HORAIRE CINEPLEX ODEON

matinées à 5.00$ lun., jeu. et ven., mardis et mercredis à 4.99$, excepté samedis et dimanches et jours fériés.
MATINÉES À 5.00$
Pour informations, appelez 849-3456 FILM de 11h00 à 22h00

DU 20 AU 26 MAI 1994

ASTRE 327-5001 ♿ 9480, boul. Lacordaire
MAVERICK (v.o. anglaise) ★ Sam. au Lun. : 1:10 - 3:40 - 7:00 - 9:30 Ven., Mar. au Jeu. : 7:00 - 9:30
NO ESCAPE (v.o. anglaise) (13 ans) Digital Sam., Dim. et Lun. : 12:30 - 2:45 - 5:00 - 7:15 - 9:40 / Ven., Mar. au Jeu. : 7:15 - 9:40
3 NINJAS KICK BACK (v.o. anglaise) (G) ★ Sam., Dim. et Lun. : 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:10 Ven. & Mar. : 7:00 - 9:10 / Mer. et Jeu. : 7:00
BEVERLY HILLS COP 3 (v.o. anglaise) (13 ans) Digital / Mer. et Jeu. : 7:00 - 9:15
BACKBEAT (v.o. anglaise) (13 ans) ★ Sam., Dim. et Lun. : 1:05 - 3:05 - 5:05 - 7:05 - 9:05 Ven., Mar. : 7:05 - 9:05 / Mer. et Jeu. : 9:05

BERRI 849-FILM ⏬ 1280, rue St-Denis
MAVERICK (v. française) ★ 1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:40 ♿
GROSSIERE INDECENCE (v. française) (16 ans) ★ / 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00 ♿
EVA ET DODGER (v. française) (G) ★ / 12:30
LOUIS 19 (v.o. française) (G) ★ 12:30 - 2:45 - 5:00 - 7:15 - 9:30
MENAGE A TROIS (v. française) (13 ans) ★ 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00
AVEC DISTINCTION (v. française) (G) ★ 7:00 - 9:15
TWIT KELLY L'INTREPIDE (v. française) (G) ★ 1:00 - 3:00 - 5:00

BROSSARD 849-FILM ♿ Mail Champlain - 6600, boul. Taschèreau
MENAGE A TROIS (v. française) (13 ans) ★ Ven. au Lun. : 1:05 - 3:05 - 5:00 - 7:15 - 9:20 Mar. au Jeu. : 7:15 - 9:20
BEVERLY HILLS COP 3 (v.o. anglaise) (13 ans) Digital / Mer. et Jeu. : 7:00 - 9:30
GROSSIERE INDECENCE (v. française) (16 ans) ★ / Ven. au Lun. : 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:10 - 9:25 Mar. : 7:10 - 9:25
LOUIS 19 (v.o. française) (G) ★ Ven., Sam. au Lun. : 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:30 / Mar. au Jeu. : 7:15 - 9:30

CARREFOUR LAVAL ♿ 2330, boul. Le Carrefour 849-FILM
FOUR WEDDINGS AND A FUNERAL (v.o. anglaise) (G) ★ Ven. au Dim. : 7:00 - 9:20
TWIT KELLY L'INTREPIDE (v. française) (G) ★ / Ven. au Dim. : 1:15 - 3:15 - 5:15 Lun. au Mer. : 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:10 Jeu. : 7:15 - 9:10
AVEC DISTINCTION (v. française) (G) ★ 7:05 - 9:15
3 NINJAS KICK BACK (v.o. anglaise) (G) ★ Ven. au Mer. : 1:05 - 3:05 - 5:05
QUATRE MARIAGES ET UN ENTERREMENT (v. française) (G) ★ Ven. au Mer. : 2:00 - 4:40 - 7:00 - 9:25 Jeu. : 7:00 - 9:25
GROSSIERE INDECENCE (v. française) (16 ans) ★ / Ven. au Mer. : 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:15 Jeu. : 7:00 - 9:15
EVA ET DODGER (v. française) (G) ★ Ven. au Mer. : 1:00
LA LISTE SCHINDLER (v. française) (13 ans) Digital Ven. au Mer. : 1:00 - 4:30 - 8:00 / Jeu. : 8:00
MENAGE A TROIS (v. française) (13 ans) ★ Ven. au Mer. : 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:30 Jeu. : 7:10 - 9:10

CENTRE-VILLE 849-FILM ⏬♿ 2001, Université, Metro McGill
COURSE DE L'INNOCENT (LA) (v.o. française) (13 ans) / Sam. et Dim. : 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:05 - 9:05 / Sem. : 3:00 - 5:00 - 7:05 - 9:05
BLUE KITE (v.o. sous-titres anglais) (G) ★ Sam. et Dim. : 1:00 - 3:45 - 6:30 - 9:10 Sem. : 3:45 - 6:30 - 9:10
DE L'AMOUR ET DES RESTES HUMAINS (v. française) (16 ans) ★ Sam. et Dim. : 1:05 - 3:30 - 7:00 - 9:20 Sem. : 3:30 - 7:00 - 9:20
TROIS COULEURS : BLANC (v. française) ★ Sam. et Dim. : 1:05 - 3:10 - 5:15 - 7:20 - 9:25 Sem. : 3:10 - 5:15 - 7:20 - 9:25
LOVE AND HUMAN REMAINS (v.o. anglaise) (16 ans) ★ / Sam. et Dim. : 1:05 - 3:30 - 7:00 - 9:20 Sem. : 3:30 - 7:00 - 9:20
ABSOLOM (v. française) (13 ans) Digital Sam. et Dim. : 1:05 - 4:00 - 7:00 - 9:20 Ven., Lun. et Mar. : 4:00 - 7:00 - 9:20
GROSSIERE INDECENCE (v. française) (16 ans) ★ / Mer. et Jeu. : 3:05 - 5:05 - 7:05 - 9:05
LA LISTE SCHINDLER (v. française) (13 ans) ★ Sam. et Dim. : 1:00 - 4:40 - 8:15 Sem. : 4:40 - 8:15
PHILADELPHIE (v. française) (G) ★ Sam. et Dim. : 1:00 - 4:00 - 6:45 - 9:15 Sem. : 4:00 - 6:45 - 9:15
YOUCEF (v.o. sous-titres français) (G) ★ Sam. et Dim. : 1:10 - 4:00 - 7:15 - 9:25 Sem. : 4:00 - 7:15 - 9:25

CREMAZIE 849-FILM ⏬ 8610, rue St-Denis
MAVERICK (v. française) ★ Sam. et Dim. : 1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:30 Sem. : 7:00 - 9:30

COMPLEXE DESJARDINS ⏬ Basiliaire 1 849-FILM
QUATRE MARIAGES ET UN ENTERREMENT (v. française) (G) ★ 1:45 - 4:15 - 7:00 - 9:25
MONTPARNASSE PONDICHERY (v.o. française) (G) / 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:15 - 9:20
CERF-VOLANT BLEU (LE) (v.o. française) (G) ★ 1:15 - 4:00 - 6:45 - 9:30
LUNE DE FIEL (v. française) (16 ans) ★ 1:20 - 4:00 - 6:45 - 9:25

LE DAUPHIN 849-FILM ⏬ 2396 est, rue Beaubien
QUATRE MARIAGES ET UN ENTERREMENT (v. française) (G) ★ / Sam. et Dim. : 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:15 / Sem. : 7:00 - 9:15
LA LISTE SCHINDLER (v. française) (13 ans) ★ Sam. et Dim. : 12:45 - 4:30 - 8:15 / Sem. : 7:30

DÉCARIE 849-FILM Décarie, coin Vézina (au sud de Jean-Talon)
MAVERICK (v.o. anglaise) ★ Sam. et Dim. : 1:45 - 4:20 - 7:00 - 9:25 Sem. : 7:00 - 9:25
CROW (THE) (v.o. anglaise) (16 ans) ★ Sam. et Dim. : 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30 Sem. : 7:30 - 9:30

ÉGYPTIEN 849-FILM ⏬♿ 1455, rue Peel
FOUR WEDDINGS AND A FUNERAL (v.o. anglaise) (G) ★ / 1:45 - 4:30 - 7:05 - 9:30
CROOKLYN (v.o. anglaise) (G) 1:45 - 4:15 - 7:00 - 9:25
EVEN COWGIRLS GET THE BLUES (v.o. anglaise) (13 ans) ★ 1:45 - 3:35 - 5:30 - 7:30 - 9:25

LE FAUBOURG 849-FILM ⏬♿ 1616 ouest, rue Ste-Catherine
WIDOW'S PEAK (v.o. anglaise) (G) ★ THX 1:35 - 3:35 - 5:30 - 7:30 - 9:30 Excepté le 25 MAI: 3:35 - 5:30 - 7:30 - 9:30
NO ESCAPE (v.o. anglaise) (13 ans) ★ THX 1:45 - 4:20 - 7:05 - 9:35 Excepté le 26 MAI: 4:20 - 7:05 - 9:35
BACKBEAT (v.o. anglaise) (13 ans) ★ 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:35 - 9:40
SCHINDLER'S LIST (v.o. anglaise) (13 ans) ★ 1:30 - 5:00 - 8:30 Digital

LANGELIER ♿ Carrefour Langelier 255-5551
AVEC DISTINCTION (v. française) (G) ★ Sam. au Lun. : 1:05 - 5:25 - 7:25 Ven., Mar. au Jeu. : 7:05
ABSOLOM (v. française) (13 ans) Sam. au Lun. : 3:05 - 9:25 Ven., Mar. au Jeu. : 9:05
TWIT KELLY L'INTRÉPIDE (v. française) (G) ★ Sam. au Lun. : 12:45 - 2:30 - 4:10 - 6:00 - 7:40 - 9:20 / Ven., Mar. au Jeu. : 6:00 - 7:40 - 9:20
GROSSIÈRE INDECENCE (v. française) (16 ans) ★ / Sam. au Lun. : 1:05 - 3:05 - 5:05 - 7:05 - 9:05 / Ven., Mar. au Jeu. : 7:05 - 9:05
MÉNAGE À TROIS (v. française) (13 ans) ★ Sam. au Lun. : 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00 Ven., Mar. au Jeu. : 7:00 - 9:00
LOUIS 19 (v.o. française) (G) ★ Sam. au Lun. : 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:15 Ven., Mar. au Jeu. : 7:10 - 9:15
MAVERICK (v. française) ★ Sam. au Lun. : 1:10 - 3:40 - 7:00 - 9:30 Ven., Mar. au Jeu. : 7:00 - 9:30

LAVAL 2000 849-FILM ♿ Centre 2000 - 3195 ouest, boul. St-Martin
MAVERICK (v. française) ★ Ven. au Lun. : 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30 Mar. au Jeu. : 7:00 - 9:30
LOUIS 19 (v.o. française) (G) ★ Ven. au Lun. : 1:30 - 3:30 - 5:25 - 7:20 - 9:10 Mar. au Jeu. : 7:20 - 9:10

LONGUEUIL 849-FILM ⏬♿ Place Longueuil - 825 o., rue St-Laurent
MAVERICK (v. française) ★ Ven. au Lun. : 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:35 Mar. au Jeu. : 7:00 - 9:35
ABSOLOM (v. française) (13 ans) / 9:15
TWIT KELLY L'INTRÉPIDE (v. française) (G) ★ Ven. au Lun. : 2:00 - 4:15 - 7:00 Mar. au Jeu. : 7:00

NOUVEL ÉLYSÉE 288-1857 35, rue Milton (angle Clark, une rue au nord de Sherbrooke)
SECRET DU BONHEUR (LE) (v. française) (G) ★ Sam. et Dim. : 2:15 - 4:45 - 7:15 - 9:35 Sem. : 4:45 - 7:15 - 9:35
SI LOIN SI PROCHE (v. française) (G) ★ Sam. et Dim. : 1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:45 Sem. : 4:00 - 7:00 - 9:45

PLACE ALEXIS NIHON ⏬♿ Metro Atwater 849-FILM
LEPRECHAUN 2 (v.o. anglaise) (13 ans) ★ 1:05 - 3:05 - 5:05 - 7:20 - 9:30
GROSS INDECENCY (v.o. anglaise) (16 ans) ★ 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:15 - 9:15
3 NINJAS KICK BACK (v.o. anglaise) (G) ★ 1:00 - 3:10 - 5:15
THREESOME (v.o. anglaise) (13 ans) ★ 7:15 - 9:20

CÔTE-DES-NEIGES ♿ 6700, Côte-des-Neiges 849-FILM
FOUR WEDDINGS AND A FUNERAL (v.o. anglaise) (G) ★ Ven. au Mer. : 1:45 - 4:20 - 7:00 - 9:25 Jeu. : 7:00 - 9:25
BEVERLY HILLS COP 3 (v.o. anglaise) (13 ans) Digital / Mer. : 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:40 Jeu. : 7:30 - 9:40
3 NINJAS KICK BACK (v.o. anglaise) (G) ★ Ven. au Mar. : 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:25
PAPER (THE) (v.o. anglaise) (G) ★ Ven. au Mar. : 9:25
WIDOW'S PEAK (v.o. anglaise) (G) ★ Ven. au Mer. : 1:30 - 3:30 - 5:25 - 7:20 - 9:20 Jeu. : 7:20 - 9:20
CROOKLYN (v.o. anglaise) (G) ★ Ven. au Mer. : 2:00 - 4:20 - 7:00 - 9:30 Jeu. : 7:00 - 9:30
WHEN A MAN LOVES A WOMAN (v.o. anglaise) (G) ★ / Ven. au Mer. : 1:50 - 4:25 - 7:00 - 9:35 Jeu. : 7:00 - 9:35
MAVERICK (v.o. anglaise) ★ Ven. au Mer. : 1:35 - 4:15 - 7:00 - 9:35 Jeu. : 7:00 - 9:35
NO ESCAPE (v.o. anglaise) (13 ans) Ven. au Mer. : 1:40 - 4:20 - 7:10 - 9:30 Jeu. : 7:10 - 9:30

POINTE-CLAIRE 849-FILM ♿ 5361, Trans-Canadienne
GROSS INDECENCY (v.o. anglaise) (16 ans) ★ Ven. au Mer. : 2:15 - 4:30 - 7:15 - 9:30 Jeu. : 7:15 - 9:30
NO ESCAPE (v.o. anglaise) (13 ans) Ven. au Mer. : 2:00 - 4:20 - 7:00 - 9:20 Jeu. : 7:00 - 9:20
EVEN COWGIRLS GET THE BLUES (v.o. anglaise) (13 ans) ★ Ven. au Mer. : 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10 Jeu. : 7:10 - 9:10
FOUR WEDDINGS AND A FUNERAL (v.o. anglaise) (G) ★ Ven. au Mer. : 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30 Jeu. : 7:00 - 9:30
BACKBEAT (v.o. anglaise) (13 ans) ★ Ven. au Mer. : 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00 Jeu. : 7:00 - 9:00
SCHINDLER'S LIST (13 ans) Digital 8:00
3 NINJAS KICK BACK (v.o. anglaise) (G) ★ Ven. au Mer. : 1:30 - 3:30 - 5:30

CINÉ-PARC CHÂTEAUGUAY 849-FILM À 6 Km du pont Mercier
MAVERICK (v. française) 2e film : L'AFFAIRE PELICAN
CORBEAU (LE) (v. française) (16 ans) 2e film : FORTERESSE (LA)
LOUIS 19 (v.o. française) (G) 2e film : VALEURS DE LA FAMILLE ADDAMS (LES) (v. française) (13 ans)

CINÉ-PARC LAVAL 849-FILM Route 15 (sortie 14)
JEU DE PUISSANCE 2 (v. française) (G) 2e film : ROCK'N'NONNE 2 (v. française)
MÉNAGE À TROIS (v. française) (13 ans) 2e film : PHILADELPHIE (v. française)
ABSOLOM (v. française) (13 ans) 2e film : MAMAN NE SE LAISSE PAS MARCHER SUR LES PIEDS
LOUIS 19 (v.o. française) (G) 2e film : VALEURS DE LA FAMILLE ADDAMS (LES) (v. française) (13 ans)

CINÉ-PARC ODÉON 849-FILM Trans-Canadienne (sortie 95)
TWIT KELLY L'INTRÉPIDE (v. française) (G) 2e film : ACE VENTURA MÈNE L'ENQUÊTE (v. française)
MAVERICK (v. française) 2e film : L'AFFAIRE PELICAN

CINÉ-PARC ST-EUSTACHE 472-6660 Route 15 (sortie 21)
MAVERICK (v. française) 2e film : L'AFFAIRE PELICAN (v. française)
TWIT KELLY L'INTRÉPIDE (v. française) (G) 2e film : ACE VENTURA MÈNE L'ENQUÊTE
LIGUE MAJEURE 2 (v. française) (G) 2e film : TERRE INTERDITE
CORBEAU (LE) (v. française) (16 ans) 2e film : FORTERESSE (LA)
MAVERICK (v.o. anglaise) 2e film : PELICAN BRIEF

CINÉ-PARC ST-HILAIRE 467-0402 Route 20 (sortie 115)
JEU DE PUISSANCE 2 (v. française) (G) 2e film : ROCK'N'NONNE 2
LOUIS 19 (v.o. française) (G) 2e film : VALEURS DE LA FAMILLE ADDAMS (LES) (v. française) (13 ans)

CINÉ-PARC TRACY 742-3545 Route 30 (sortie 178)
LOUIS 19 (v.o. française) (G) 2e film : VALEURS DE LA FAMILLE ADDAMS (LES) (v. française) (13 ans)
TROU DE MÉMOIRE (v. française) (G) 2e film : FILS DE LA PANTHÈRE ROSE (LE) (v. française) (G)

LOUIS 19 Le roi des ondes G

★ DOLBY STEREO CONSULTEZ LE CINÉ-HORAIRE LA PRESSE ET LES GUIDES-HORAIRES CINÉPLEX ODÉON ET FAMOUS PLAYERS

FAMOUS PLAYERS

À L'AFFICHE DÈS DEMAIN!

PARISIEN ★ 480 Ste-Catherine O. 866-3856
GREENFIELD PARK ★♿ 519 boul. Tachereau 671-6129
VERSAILLES ★♿ Place Versailles 353-7880
CENTRE LAVAL ★♿ 1600 Le Corbusier 688-7776
CARREFOUR DE L'ESTRIE ★ SHERBROOKE 565-0366
LE DAUPHIN ★♿ 2396 Beaubien est 849-FILM
CHATEAUGUAY ★♿ 240 St-Jean Baptiste 691-2463
TERREBONNE ★♿ 1071 Chemin du Coteau 471-6644
STE-THERESE ★♿ Plaza Ste-Therese 979-4444
ST-JEROME ★ Carrefour du Nord 436-5944
ST-HYACINTHE ★ Le Paris 773-9492
SHAWINIGAN ★ Cinema Biermans 539-6700
ST-JEAN ★ Boite a Films 346-4141
TROIS-RIVIERES ★♿ Imperial 373-1001
CINE-PARC CHATEAUGUAY ★ 6 Km du pont Mercier 849-FILM
CINE-PARC ST-EUSTACHE ★ Route 15 (sortie 21) 472-6660
CINE-PARC ORFORD Routes 10 et 55 (sortie 123) 843-9575
CINE-PARC TRACY ★ Route 30 (sortie 178) 742-3545
CINE-PARC ST-HILAIRE ★ Route 20 (sortie 115) 467-0402
Aussi aux C.P. VICTORIAVILLE et LES GALERIES GRANBY

2e film aux CINÉPARCS et LES GALERIES GRANBY: L'AGENT FAIT LA FARCE 33 1/3

VERSION O. ANGLAISE

CENTRE EATON ★♿ 705 Ste-Catherine O. 985-5730
FAMOUS PLAYERS 8 ★♿ 185 Boul. Hymus Pointe-Claire 697-8095
DORVAL ★ 260 Ave. Dorval 631-8586
CINEMA DU PARC ★ 3575 Ave. Du Parc 844-9470
**

La Presse
Montréal, jeudi 26 mai 1994
D 13

Annonces classées

HEURES DE TOMBÉE

pour annonces classées régulières:
Mardi au samedi **17 h 00** la veille de la parution.
Dimanche et lundi **17 h 00** le vendredi précédent.
Pour annonces classées encadrées: 48 heures avant parution.

285-7111
TÉLÉCOPIE: 848-6287

INTERURBAIN SANS FRAIS:
du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 17 h 30: 1 (800) 361-5013

ANNONCES COMMERCIALES ENCADRÉES:
du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 17 h 30: 285-7000

IMMOBILIER 100

RÉSIDENTIEL
Achat - Vente - Échange

Visites libres....100
Île de Montréal....101
Centre-ville....102
Vieux-Montréal....103
Laval, Rive-Nord....105
Rive-Sud....106
Banlieue ouest....107
Banlieue est....108
Laurentides....109
Estrie / Cantons de l'Est....110
Extérieur de Montréal....111
Bord de l'eau....112
États-Unis - Hors frontières....113
Condominiums, copropriétés....115
Maisons de campagne / Domaines....116
Chalets....117
Maisons mobiles....118
Propriétés à échanger....119
Propriétés demandées....120
Fermes / Terres / Fermettes....121
Terrains résidentiels....122
Prêts hypothécaires....123

Location

Île de Montréal....131
Centre-ville....132
Vieux-Montréal....133
Laval, Rive-Nord....135
Rive-Sud....136
Banlieue ouest....137
Banlieue est....138
Laurentides....139
Estrie / Cantons de l'Est....140
Extérieur de Montréal....141
États-Unis - Hors frontières....143
Condominiums copropriétés à louer....145
Maisons de campagne....146
Chalets à louer....147
Chambres, pensions....148
Propriétés à louer....149
Maisons de repos, centres d'accueil....150
Garages....152
On demande à louer....153
On demande à partager....154
Sous-location....155
Appartements meublés....156

INVESTISSEMENT COMMERCIAL INDUSTRIEL
Achat - Vente - Échange

Propriétés à revenus....160
Propriétés comm. industrielles....162
Fermes, terres....168
Commerces....170
Copropriétés, espaces comm. industriels....172
Terrains commerciaux....173
Gestion immobilière....175

Location

Espaces comm. industriels à louer....180
Commerces à louer....182
Entrepôts à louer....184
Bureaux à louer....186
Magasins à louer....188
Terrains à louer....189
Marché aux puces espace à louer....190
À louer, divers....192

MARCHANDISES ET SERVICES 200

Marchandises

Systèmes de sécurité....201
Équipements téléphoniques....202
Audiovisuel....203
Instruments de musique....205
Appareils électroménagers....206
Mobiliers, articles maison....207
Machines à coudre....208
Vêtements, fourrure....210
Collections....211
Antiquités, oeuvres d'art....212
Bijoux, métaux précieux....213
Livres....214
Le coin de l'ordinateur....217
Animaux....220
Perdu....221
Trouvé....222
Piscines....224
Bois de foyer....225
Pépinières....226
Alimentation....227
Équipements de bureau....228
Imprimerie....229
Machinerie, outils....231
Équipements commerciaux....232
Matériaux de construction....233
Marchandises diverses....235
On demande à acheter....236
Encans....237
Vente de garage....238
Vente de charité....239
Marché aux puces....240□

Services

Entretien de la maison....250
Maîtres-électriciens....251
Entrepreneurs....252
Planchers....254
Peinture....255
Paysagistes, déneigement....256
Transport, déménagement....257
Garderies, gardiennage....259
Professionnels....260
Musiciens / Artistes....261
Esthétique, coiffure....262
Rédaction, traduction....263
Traitement / Textes Travail de bureau....264
Préparation de c.v....265
Covoiturage....267□
Services divers....268

OFFRES D'EMPLOI 300

Offres d'emploi (encadrées seulement)....300
Programmes de formation....303
Postes cadres et professionnels....304
Santé, services communautaires....306
Éducation enseignement....307
Garderies....308
Bureaux....310
Informatique....313
Assurance....316
Vente, commerce....319
Immobilier....320
Clubs, hôtels, restaurants....322
Alimentation....323
Technique, métiers sous-traitance....325
Coiffure, esthétique....327
Industrie du vêtement....328
Industriel, manufacturier....329
Entretien, sécurité, conciergerie....331
Services domestiques....334
Musiciens, artistes....337
Mannequins, modèles....339
Emplois divers....340
Emplois à l'étranger....341
Emplois divers à temps partiel....342
Emplois demandés....343
Recherche d'emplois....348

COURS

Cours....350

SERVICES PERSONNELS 400

Compagnes, compagnons....403
Agences de rencontres....404
Clubs de rencontres....405
Lignes de rencontres....406
Correspondance....407
Astrologie, occultisme....410
Massothérapie....414
Consultations....415
Billets de spectacle....419
Activités sociales....420
Escortes, rencontres, etc....440
Studios de massage....445
Divers....450
« Souhaits »....460
Naissances, graduations, fiançailles, mariages....465

TRANSPORT ET VÉHICULES AUTOMOBILES 500

Machineries diverses....501
Camions, jeeps, fourgonnettes....511□
Autos à vendre....550□
Autos / camions antiques et de collection....555
Services divers....560
Achat, vente, location, échange....565
Entretien et réparations....567
Pièces et accessoires....568

AFFAIRES 700

Propositions d'affaires (encadrées seulement)....700
Hypothèques....705
Occasions d'affaires....710
Associés demandés....712
Franchises....714
Services financiers....715
Services spécialisés....717
Argent demandé....718
Tenue de livres, impôt....725
Informatique, bureautique....726
L'immobilier....735
Divers....750

CAHIER ÉCONOMIE
Propositions d'affaires, mercredi et samedi

LOISIRS ET VÉHICULES RÉCRÉATIFS 600

LOISIRS
Achat — Vente — Échange

Articles / équipements de sport....605
Camping, chasse et pêche....606
Bicyclettes, ski, golf....608
Villégiature, voyages....610

ÉQUIPEMENTS RÉCRÉATIFS
Achat — Vente — Échange

Motocyclettes....655□
Bateaux-moteur, yachts, voiliers....658
Planches à voiles....659
Motoneiges, véhicules tout terrain....661□
Remorques....665
Véhicules récréatifs....667
Avions....670
Entreposage de véhicules....675

AVIS 800

Avis légaux, appels d'offres....801
Avis divers....805
Communiqués....810

DÉCÈS, PRIÈRES, REMERCIEMENTS 900

Remerciements....995
Prières....997
Décès....999

84-04-10

□ rubriques promotionnelles

IMMOBILIER

100 VISITES LIBRES

A MTL, 1700 Nicolet, 4½ environ 1000 pi car., climatisé, alarme. À partir de 59 900 $. 528-6882.

101 ÎLE DE MONTRÉAL

AHUNTSIC duplex, rénové 100%, libres. Faites offre! 382-9560.

AHUNTSIC, bord de l'eau, près métro, luxueux split, 5 chambres, 3 salons, 4 s/bains, foyer, 385-0358.

AHUNTSIC, bungalow semi-détaché, rénové, près métro, 2 s/bains, 3 chambres à coucher, s/sol semi-fini, cour, pas d'agents. 451-5281

AHUNTSIC, 10635 Tolhurst, 2X5½ dét., bien situé, 332-9265; 335-9170.

AU BORD DU FLEUVE-MTL
Superbes condos ensoleillés 4½ 5½, marina pour bateau 644-9612.

AUBAINE, centre-est, 3e, libre, 45 000$, hyp. 30 000$. 270-9384

BUNG., 8965 Pierre de Coubertin, terrain 36x90, libre juil., intérêt 5%, échange considéré. 324-8536.

C.D.N., à saisir cause départ, co-propriété 3½, nég., 735-4192

C.D.N., cottage en pierres, impeccable, boiseries, jardin. 342-0391.

CARTIERVILLE, beau duplex dét., vue sur rivière, près hôpital, rev.: 20 580 $. Faites offre! Nina D'Amico 744-0575 Royal Lepage crtr.

CENTRE Est, habitez votre 3-plex, impeccable. A voir! 527-5829

CENTRE EST de LaSalle, 3 x 6½, semi-détaché, 125 000$ 527-1702

CENTRE-SUD, Fullum, près Radio-Québec, triplex centenaire rénové, 3 X 6½, balcons-terrasses, r.-de-ch. disponible propria. 529-3356.

HOCHELAGA/Maisonneuve, beau 5-Plex rénové, revenus: 26 100 $. Prix: 203 500 $. Agents s'abstenir. 582-3234

ILE DES SOEURS
DOMAINE DE LA FORET

Maisons unifamiliales de prestige, adossées à la forêt écologique. Uniques sur l'île. Sur rendez-vous (visites): Alain Fréchette 762-3450

MAISON détachée sur rue Baldwin près rue Sherbrooke, 354-1280.

MAISON 3 chambres au prix d'un condo, près métro H.-Beaugrand, services et tunnel, à 20 min. centre-ville, 85 000 $. 351-8093

MÉTRO Cadillac; condo cottage attaché, 6 pièces, garage, stat., 1983; verdure, services. 139 000 $ (éval.: 152 700 $). 257-1662.

MÉTRO Pie IX, Cour de Coubertin; condo 5 pièces, mezzanine. 109 000 $ 251-9348, 255-5919.

MTL-NORD VRAIE AUBAINE
Bung. semi-dét., 12583 Lacordaire, impeccable, tout voir int., piscine creusée, taxes 1900 $. Prix 145 000$ 474-1609 ou 657-0626
Acheteur sérieux seulement

MTL-NORD. Urgent! Faut vendre! Duplex tout rénové, plein d'extra, 2 garages; coin de rue. 25 000 $ en bas de l'évaluation. 327-7322

NOUVEAU-BORDEAUX, bung. 6½, 168 000 $, 745-2666.

NOUVEAU-ROSEMONT, triplex + bachelor, super revenu, très bonne condition, prix surprise. 899-8911 demander Colette Anger.

OUTREMONT, à vendre cottage 4 chambres, 2 s/bains, bureau privé, rénové 1992, 277-5580.

P.A.T., BORD DU FLEUVE
Cottage en rangée 89, 2 chambres à coucher, foyer, aspirateur central, patio, garage, système d'alarmes sous-sol semi-fini. 642-3642

PRÉS Vlau, grand triplex semi-détaché, très propre, boiseries, clôturé, près école. Faut voir! 179 000 $, nég., pas d'agents. Après 15h 257-0067.

ROSEMONT, beau 2plex, 109 000$, 2x5½, 2 occupations. Michel Trottier 374-9250, Re/Max Alliance crtr

ROSEMONT, duplex, s/sol fini, garage, près parc, haut et bas libres juil., 174 000 $, 449-7074.

SICARD duplex rénové 82 000$. N. Beauvais 255-5202 RE/MAX MTL METRO CRTR

SUD OUEST, plusieurs duplex de 79 000 $ à 134 000 $. Daniel Legault 932-8888 Re/Max Héritage Inc.

V.M.R., cottage moderne, foyer, chauffé élect., climatisé. Visite dim. 14-16 h. 731-2468, 878-2414

V.M.R., duplex semi-dét. 42-44 Debie, 2 garages, jardin, cuisine et s/bains rénovées, chauffage élect. Pas d'agents. 733-1143

V.M.R., luxueux cottage, 3 chambres, superbe den, 3½ s/bains, s/sol fini, garage double. 733-8353

VILLERAY, duplex, 7931 Casgrain, 2x5½ complètement rénovés; 1er, 2e, libres d'acheteur ou 1er juil.. Prix demandé: 115 000 $. Offre sérieuse sera acceptée. Imm. Predial, crtr. Victor Raposo 845-7201, rés.: 337-1978

101 ÎLE DE MONTRÉAL

100 % financement, propriétés à vendre, David, 484-2011.

105 LAVAL, RIVE-NORD

A VENDRE ou à louer, près Marina d'Oka, maison briques et aluminium, thermopompe. Pas d'agent. 84 000 $ ou 575 $/mois. 623-6946.

A 96 000 $ une offre incroyable, maison dét. à Blainville. 979-4402

BLAINVILLE, bungalow construction 91, aire ouverte, 3 chambres, garde-robe cèdre 5'x8', tourbillon, lave-vaisselle, stores, arbres matures, payé: 118 000 $, demande: 116 000 $. Doit vendre. 437-7444

BOIS-DES-FILION, 12 pièces, foyer, aspirateur central, 5 chambres, piscine creusée, terrain paysager 13 000 pi car. Valeur de 350 000 $ pour 195 500 $. 621-7821

BORD de l'eau, propriété de prestige tout en briques, 12 pièces, garage double, piscine creusée chauffée, et plus encore. 622-2716

CHOMEDEY , split-level 87, 3 chambres, foyer, garage pour 2 voitures, 149 000 $, 681-9079

DUVERNAY nord, cottage 80, 2200 pi car. + garage, terrain 25 000 pi car., foyer, très ensoleillé, site paisible, taxes basses, 661-2889.

DUVERNAY, cottages neufs, coin Montrose et St-Victor. 661-6020

FABREVILLE divorce, propriété 5½, 69 900$. St-Pierre crtr 952-5567

LAVAL ouest, bung. 3½, grand terrain, entre 2 terrains de golf, 8541, 59e av., 627-5315.

MASCOUCHE, grand bung. '91, moderne, tout équipé. Grand terrain. Aubaine: 84 000 $. 966-1224.

PETIT domaine près de Mtl. Propriété en pierre des champs. IMPECCABLE. R. Noel 466-6000 RE/MAX BROSSARD CRTR

REPRISES finance (50) fournissons copie liste. St-Pierre crtr 952-5567

STE-ROSE Laval, semi-dét. 2 chambres, 2 s/bains, cuisine - s/manger et salon: aire ouverte, s/sol semi-fini, occupation maintenant. 88 900 $. 685-3855

TERREBONNE, quartier historique. Magnifique maison 150 ans; commerciale, 9 pièces, restaurée. Idéale gîte du passant. Bureau professionnel, etc. 964-2279

VIMONT, près hôpital de la Santé, bungalow, 3 chambres, 2 s/bains, système d'alarme. Pas d'agents. Libre immédiatement. 1609 Place de Fagnolle. 669-7486, 974-2629

VOGUE VOGUE MON BATEAU! Cottage toute beauté dont grand terrain riverain paysager vous emballera, 3 chambres, foyer, jolies den, 30 fenêtres et plus.
N. Paquet 661-6810
RE/MAX IMMO CONTACT CRTR

106 RIVE-SUD

A ST-DENIS sur Richelieu, pièces sur pièces, rénové, 3 chambres, village, 49 000 $, à voir! 787-3977.

BORD de l'eau Richelieu, luxueux, valeur 475 000 $ raison décès prix 250 000 $ ou faites offre, 251-8136

BOUCHERVILLE, cottage canadien, construction 1984, foyer, tourbillon, Jenn-Air. Rendez-vous ou inf. 655-1957. Pas d'agents.

BROSSARD secteur B, cottage semi-dét., 3 chambres, croissant tranquille, 83 000 $, 678-9356.

BROSSARD secteur "M", transfert doit vendre, bung., rénové, (cuisine, s/bains, portes neuves), s/sol fini, frais peint, foyer, piscine, face parc, écoles, bus, etc. toutes offres raisonnables acceptées, 678-0749.

BROSSARD 1130 Savard, cottage, 4 chambres, foyer, piscine, 466-2793

CANDIAC, secteur "B", 1988, semi dét, 3 chambres. 1½ s/bain. Taxes basses. 101 600 $. 444-2380.

CHÂTEAUGUAY, bung. idéal pour grande famille, 2 app. 5½ 4½, garage et entrées doubles, 2 s/bains, patager et arbres fruitiers, 692-5499, 620-4911, Julius ou Rosina

GREENFIELD PARK, maison de ville, 3 chambres, garage, 69 000$, 5000 $ moins évaluation, 465-9646.

IBERVILLE - Travailliez à Montréal, vivez en campagne, à 30 min. Jolie maison tout équipée, taxes modiques, 1 acre, en prévision de la retraite. Pourrait servir pour boutique, etc. A voir! 347-8975

LONGUEUIL, cottage rénové, 3 chambres, 2 s/bains, pavé uni 4 véhicules, foyer, fenêtres à manivelle, privé, 125 000 $. 646-1512.

LONGUEUIL, triplex 119 000 $, élect., rev. 13 700 $ nég., 463-0190

LONGUEUIL, Jacques-Cartier, triplex, 2x5½, 1x3½, tous loués, 160 000 $. Pas d'agent, 418-871-2133

LONGUEUIL, 3 X 5½, 136 000 $, hyp. 5½ %, rev.: 17 280 $, 923-3467.

RICHELIEU bord de l'eau, cottage historique, rénové, 2 chambres, 2 s/bains. 89 000 $ nég. 447-2055

107 BANLIEUE OUEST

A un prix pour vous à l'île Perrot, maisons dét. pour 95 000$. 453-0479

A Dollard-des-Ormeaux, maisons de ville, à prix incroyable. 684-3090

D.D.O. townhouse, 5 chambres coucher, s/sol fini, lav./vaiss., Pas d'agent 116 000 $ nég. 421-3394.

ÎLE PERROT Maisons neuves, vue sur le lac, petit comptant 2-3-4 chambres 582 $/mois et + 425-4903.

LACHINE duplex secteur ouest, vue sur lac, libre en juin 637-0312

LACHINE, semi-dét. 7½, foyer, valeur municipale 137 900 $, demande 130 000 $. 634-5743.

NOTRE-DAME île Perrot. Achetez sans comptant. Candidats sérieux; une maison à vous! 453-0275.

PIERREFONDS, bung., à louer ou vendre, meublé ou pas, 3 chambres, 3 s/bains, foyer, plafond cathédrale, piscine creusée. Pas d'agents. 585-6288.

POINTE-CLAIRE, luxueux cottage semi-dét., 2½ s/bains, libre immédiatement, 119 000 $. 487-8497.

108 BANLIEUE EST

L'ASSOMPTION, intime, paysager, 10 pièces, 3 chambres, bureau, salon, s/manger, cuisine en chêne, four encastré, Jenn-air, 2 s/bains, s/familiale, foyer, piscine creusée 16x32 pi, taxes basses, évaluation 110 000 $. Faut vendre! Abandonne à: 98 000 $. Venez voir et faites une offre. Libre immédiatement. 819-379-7808. propriétaire.

109 LAURENTIDES

ESTEREL, cottage 4 chambres, 45 890 pi car., bord lac du Nord, vente privée, 354-5661, 1-228-3960.

MONT-LAURIER (Chute St-Philippe), 40 acres boisé, chalet suisse 1988, 4 chambres, meuble, panoramique, 2 étangs truites, 1150000$, 80 acres 1600000$. 819-326-7796.

ST-ADOLPHE D'HOWARD, vue panoramique et accès notarié avec plage au Grand Lac St-Joseph, 3 chambres, terrain 22 000 pi car., 149 000 $, 819-327-3438.

ST-DOANT, maison de rêve! Bord de l'eau, 3 étages, grand terrain, valeur 295 000 $. Faites une offre 424-7716, 492-1933.

ST-DONAT, maison bord de l'eau, 15 min. Mt-Tremblant, évaluée à 116 000 $ pour 76 500 $, 443-2902.

STE-AGATHE près golf, charmant cottage 4 chambres, rénové à Z 1991, 89 000 $. (819)324-0054

ST-SAUVEUR/village, 2 chambres, terrain 12 500 pi, 89 000$. 227-7906.

VUE SPLENDIDE,
Lac Charlebois, Ste-Marguerite, chalet suisse 3 chambres, à louer 350$/sem. Accès direct au lac, tranquille. 1 228-4765 ou 489-3408.

110 ESTRIE CANTONS DE L'EST

BOLTON ouest, 5 min. sortie 90, autoroute 10. Maison neuve, 3 chambres à coucher, grange, prairie, boisé, ruisseau, sur 40 acres, vieux, imposant. Faut voir! Occupation 1er juillet. 167 000 $. Particulier, (514) 539-2571.

BORD de l'eau, site de rêve! Lac des Français, canton d'Orford. Maison 1991, garage, 2 s/bains, 3 chambres; planchers et armoires en bois franc, s/sol. Terrain 46 000 pi car. 169 000 $. 1-514-532-5503.

BORD LAC CHAMPLAIN
200 pi bord Baie Missisquoi. Résidence 4-saisons; garage, hangar à bateau. EXTRA +++. Visite libre 13-15h, samedi 28 mai (514) 488 - 9904, 487 - 3978

KNOWLTON, maison de campagne, blanche, toit vert, construction récente, 70 000 pi car., clôturé, boisé, piscine creusée, terrasse, 4 chambres, 2 s/bains, foyer, 195 000 $. 272-9390 ou 496-2430.

LAC MEMPHREMAGOG, Fitch Bay, 102 pi sur le lac, cottage 6 ans, 3 chambres, 2 s/bains. 185 000$. Tél. répondeur 514-293-7846.

MAGOG, ch. Georgeville, 2 chambres, vue, 62 000 $, 819-847-3129.

111 EXTÉRIEUR DE MONTRÉAL

BORD DE L'EAU cté Argenteuil, 40 mi. de Mtl, 16 146 pi ca., 537-3146

DOMAINE privé avec lac naturel, 20 min. de Lachute. 3 000 000 pi car., 4000 érables, accessible par chemin publique ou hydravion. Particulier 661-2546 ou 628-8273

111 EXTÉRIEUR DE MONTRÉAL

ST-JEAN PORT JOLI
Maison de modèle suisse, avec vue superbe sur le fleuve St-Laurent, murs intérieurs tout en pin, mezzanine, foyer, chambre froide. Cette résidence est impeccable. Idéal pour jeunes retraités cherchant tranquillité. Prix: 135 000 $. Faut vendre! (Agents s'abstenir). 514-922-7382

TROIS-RIVIÈRES Centre, boul. St-Roch, terrain environ 5600 pi car. Solide maison ancienne authentique, libre. Prix 72 000 $. 514-455-3828, 514-424-0882

112 BORD DE L'EAU

BORD du lac Caribou, région Ste-Agathe: terrain 54 000 pi car., 200 pi sur le lac, chalet de 20'x25', meublé, grande terrasse, combustion lente, 2 chambres, quai neuf. 70 000 $. 389-4339, (819) 688-5265

BORNÉ AU FLEUVE
77 000 pi car. dont 35 000 boisés, cottage, tout équipé, vue exceptionnelle, garage. Très calme (cul-de-sac). 1h45 Mtl. 119 000 $ nég. Pas d'agent. 840-5357, 819-292-2316.

113 ETATS-UNIS HORS FRONTIÈRES

FLORIDE, maison mobile, 8 000 $ ou échange mini-van. 887-2619.

FLORIDE, St-Petersburg, condo entièrement meublé 4½, complexe sécutaire, plage privée. 669-9105

115 CONDOMINIUMS COPROPRIÉTÉS

A AHUNTSIC, André Grasset, superbe 3½, unique, 700' car., 3 murs avec fenêtres. 384-2305.

A MONTREAL, projet de 3 condos; construction neuve, prêt pour 1er juin, 6807 Chateaubriand; 2 chambres, mezzanine, terrasse, foyer, planchers béton, alarme, cour, parking, 1100 à 1350 pi car. À partir 83 000$ (taxes incluses). 727-6609

A MONTREAL
CENTRE-VILLE
PRÈS METRO BEAUDRY
CONSTRUCTION NEUVE
- 4½ OU LOFT
- Terrasse sur le toit
- Echangeur d'air
- Balcon terrasse
- Super insonorisé
- Fenêtres isolées thermo
- 1050' car.,

à partir 69 000$
CONST. BEAU DESIGN, 524-3042

A MTL, 1700 Nicolet, 4½ environ 1000 pi car., climatisé, alarme. À partir de 59 900 $. 528-6882.

AHUNTSIC, 4½, garage, A LOUER OU A VENDRE, 514-228-8966

Al condos Repentigny, Emeraudes des Rives, à vendre ou à louer. Info: M. Alarie 582-7058

ANGUS ROSEMONT superbes condos 4½ 5½ face à un parc, à partir de 84 000 $. 644-9612.

ANGUS, 4½, r.-de-ch., foyer, très éclairé, stat. ext., près métro Joliette, 93 000 $, 963-1363.

AU BORD DU FLEUVE MTL
Superbes condos 4½ 5½ avec marina pour bateau, 644-9612.

AUBAINE, Chomedey, 4½, neuf, foyer, tranquille, appareils, 681-1319, 687-1998

BORD de l'eau, Gouin e., 3½, foyer, garage, piscine, occasion, 327-9280.

BOUL. L'ASSOMPTION, luxueux 4½, Méritas VIII, 10e, vue village olympique et golf, évalué 232 000$, 179 000 $. 322-1795, 259-4202.

BOUL. L'ASSOMPTION, magnifique condo, Domaine Village Olympique, 8e étage, emplacement de coin, 1485 pi.car., piscine int. spa, garage int., libre immédiatement, Vente par propria. 891-1376.

CARRÉ ST-LOUIS, magnifique condo 1400 pi. car., 3e étage, foyer, 4 puits de lumière, 2 s./bain, planchers bois franc, 848-9917

CONDO 4½, accès direct au métro Longueuil, 1 000 pi car, piscines int. ext. spa, garage int. double, vue sur le fleuve, libre immédiatement, vente par propriétaire. Soir: 651-0882.

DUVERNAY, Jardins du Havre, luxueux 4½, 11e étage, à côté Pont Papineau, 185 000$, 861-1213

DUVERNAY, 2 chambres, foyer, garage, 8e, 168 000$ nég. 663-8117

GRAND condo 3½, ou à louer, 2700 Joliette entre Sherbrooke et Hochelaga, métro. Louis 340-1400 local 26 ou 482-8983.

GREENFIELD PARK, condo-penthouse, mezzanine, terrasse privée, 2 chambres, air, très grand, 1300 pi car., 96 500 $, 441-6042.

ÎLE DES SOEURS, luxueux avec nombreux extra, 1225 pi car., 2 chambres, foyer, 2 terrasses, sur parc, beaucoup de rangement, stat. int.. Prix réduit 133 000 $. Sans agents, 769-3959.

ÎLE PATON Tours de la Rivière, 5½, 2 s/bain, 1250 pi ca., garage, piscine, 159 000$ 628-3629

ÎLE PATON, Versailles, bord eau, 1778 pi car., foyer, coin. Piscines int./ext., spa, marina. 687-1253.

ÎLE-DES-SOEURS rénové, 3 chambres, 1½ s/bain, foyer, garage int.. Bien éclairé. 159 500 $. Sans intermédiaire. 761-6706

L.D.R., 4½, 1989, foyer, aires ouvertes, super propre, très bien situé, 79 500 $, 668-6543

LA PRAIRIE, 75 000 $ et +. Neufs, près services et loisirs, 2 chambres, foyer, terrasse 12x10 pi. 659-4276, 444-5332

LAPRAIRIE (La Citière), 4½ semi s/sol, foyer, prix réduit, 651-3[illegible]9

115 CONDOMINIUMS COPROPRIÉTÉS

REPRISE DE BANQUE
75% DÉJÀ VENDU
DERNIÈRE CHANCE DE VOUS PROCURER VOTRE CONDO
LUXUEUX 4½ et 5½
7333, Pierre-Corneille
Près Place Versailles (La Baie)
lundi au jeudi: 13 h à 20 h
samedi et dimanche: 13 h à 17 h
Simmocan Ltée, crtr
Info: 355-1909 et 354-4173
J2100513-R 115

OUTREMONT, condo neuf! Luxueux 1300 pi car., 2 chambres, vue, terrasse, 166 000$. Denise Chartrand, Le Phénix, 270-5757

PLATEAU rue Laval, triplex pierres, 3 à 4 chambres, cour + jardin ou terrasse, 99 000 $, 844-1812.

PLATEAU, 3e étage, grand 6½, bon état, bien situé, très éclairé, libre juillet, prix nég. 397-1461.

PLATEAU, 875 pi car., 1 chambre, terrasse, foyer, rénovation totale, 3550 $ comptant, 540 $ par mois. 941-7178

PLATEAU, 965 pi car., 2 chambres, terrasse, foyer, rénovation totale, 3850 $ comptant, 585 $ par mois. 941-7178

PRÈS Stade, 5½, 3 chambres, 1er, air, stat., foyer, 95 900 $. 259-7871.

SANCTUAIRE PHASE VI
Immeuble avec piscine, salle d'exercises, sauna, 3 chambres, 2 s/bains, 2 stationnements int.
1972 pi car.
Evaluation municipale 342 000 $
Prix 255 000 $!
URGENT
Doit être vendu avant fin mai.
Propriétaire 341-3491
R 115

ST-DENIS, métro Laurier, 3½ très propre, construction récente, avec s/savoge. Inclut tapis, stores, lustres, air climatisé, poêle/frigo. Tranquille. Libre 1er juil. Moins de 70 000$. 871-1178, rés. 354-9319

ST-HUBERT, 4½ rénové, tapis, tennis, piscine, 58 500 $, 765-7766

V, ST-LAURENT, condo 5½, 1989, béton, garage int., balcon, 336-0876

116 MAISONS DE CAMPAGNE/ DOMAINES

A ST-GERARD Magella, québécoise 81, terrain 200x963, grand jardin, garage, 3 chambres, lav.-vaiss., 2/3 boisé, 115 000$. 588-5508

GASPÉSIE, Les Méchins, grand bungalow 45 X 54, vue sur mer, terrain paysager, (418) 337-6575.

ST-CALIXTE, québécoise, 2 chambres, privé, 6 arpents, 663-2993

117 CHALETS

A ST-CALIXTE 5 min. bord eau, bien aménagé, 433-9837; 1-882-9137

AU LAC Paré, chalet 3½, terrain 30 000 pi car., vue magnifique, tranquille, 22 000 $, 899-0353.

BORD DE L'EAU, St-Damien, neuf, hiver-été, plage de sable, coucher de soleil, 2 chambres possibilité 3, meublé, foyer, chauffage élect., douche, garage. 437-7090; 628-7711.

DEUX chalets d'été voisins, directement sur le Lac St-François, 1/4 mille de St-Anicet. 1-371-3932.

EN MAURICIE, chalet à 1/2 h de Trois-Rivières, 10 min. Parc de la Mauricie, meublé, 380' sur lac tranquille, puits artésien, 85 000 $. (819) 532-2391, (819) 532-2534

ESTRIE, près Mont Mégantic et frontières E-U, belle maison hivernisée, 6 acres, royaume chasse/pêche, 819-656-2284, 819-820-2683

ESTRIE, 15 min. de Mont Orford Magog, 4 saisons, accès à la plage, toit cathédrale, 5 chambres, foyer, s/sol fini, plusieurs extra. Faut voir! 466-5132 ou 1-297-2717.

L'OASIS camp nudiste, roulotte 24', équipé, 4500$, 351-6948, 351-1847

LAC ACHIGAN bord de l'eau, 3 chambres, 1 s/bain, 1 s/manger, foyer, 172 000 $. 737-0716.

LAC FARMER, près du golf du lac Carling, 1 acre boisé, bord de l'eau, 35x35, rustique et chaleureux, 3 chambres, meublé, grand foyer en pierre, chauffage élect., 45 min. Laval, 53 000 $. (418) 627-4750

LAC LOVERING chalet, 2 chambres, fosse septique, 21 500 $, 638-2851 Magog : (819) 868-1810

LAC SIMON, Baie Yelle, chalet 4 saisons, 341-0608, 819-428-3260.

LANAUDIÈRE, en bois rond, foyer, 4 saisons avec petit lac, en montagne, 55 000 $. 843-6703.

MONT-ROLLAND, chalet d'été, quelques réparations, borne ruisseau, 11 000 pi car., aqueduc, 5 min. golf, 25 000 $ nég. 582-7391 entre 10h a.m. à midi.

NORTH HATLEY, 3 chambres à coucher, planchers bois franc, grand terrain avec vue et accès au lac. (819) 842-4552

PRÈS St-Donat, bord eau à 59 800$, grand terrain, foyer, 819-424-4844.

ST-ALPHONSE Rodriguez, bord eau, hiver/été, 45 000 $, 668-1674.

117 CHALETS

ST-COME, chalet à vendre pour évaluation et moins, inf: 1-883-0939.

STE-ANNE-DES-LACS, camp, accès lacs, 60 000$. 1-224-4219

ST-FAUSTIN, à vendre ou louer, faite une offre. 433-7079

TU te cherches une jolie maison de campagne, alors appelle moi 819-826-3320.

119 PROPRIÉTÉS À ÉCHANGER

BOUL. L'ASSOMPTION grand 5½, 1540 pi car., luxueux, vue, 12e, extras. Echange, 257-0078.

COMMERCIALE valeur 200 000$, hyp. 150 000$ 333-0805.

DUPLEX à échanger pour propriété à rev. 722-1268, 722-4330.

DUVERNAY, condo, bord de l'eau, barrage, 5 pièces, 1325 pi car., 2 s/bains, foyer, garage, piscine intérieure, 139 000 $, ou échange condo industriel. 661-5470.

IMM. comm. avec très bons rev. situé à Sherbrooke. Echangerais contre bateau, 45 pi et +. 591-0084

LAC MAGOG, quitte pays, maison canadienne 10 pièces, revenus possibles 16 200 $, prix 159 000 $. Qu'avez-vous à m'offrir? 466-2773

LAVAL, échangerais triplex pour petit condo, autres, 625-4839

MTL, 14 app. rue Sherbrooke est, rev. 50 000 $, accepterais chalet terre ou autre, 466-9059, 669-2272

TERRAIN sommet Mont-Alouette, 35 000 pi car., à échanger contre auto, bateau, motorisé. 525-3798.

121 FERMES/TERRES/ FERMETTES

EN ESTRIE, à vendre, terre à bois, en partie bûchée, superficie de 50 acres, avec droit de bâtir, 30 000 $. (514) 528-0951.

FERME 163 acres à St-Félix de Kingsey, 1½ h Mtl. 819-848-2431.

FERMETTE, Rive-Sud, 8 arpents, bungalow, garage, grange, 20 min. de Montréal, 195 000 $. 444-0422

FITCH BAY, (Baie du lac Memphrémagog), 90 acres semi boisées, avec ruisseau, + 2 acres zonées blanc avec bungalow et remise, tranquillité absolue, paradis de la chasse et de la pêche. 819-562-6133, rés. 819-563-1746.

ST-JUSTIN, fermette 40 arpents, 15 boisés, maison 3 chambres, arbres fruitiers, 2 garages, 1 grange-étable. 514-654-3502.

TERRE à vendre dans les Cantons de l'Est, 819-826-3320.

122 TERRAINS RÉSIDENTIELS

A BON PRIX, 30 000 à 40 000', imbattable. St-Colomban, 227-5463.

A MASCOUCHE, 725 890 pi car. rés., à 0.16 ½ $/pi car. Prolongement de développement, subvention Société Québec Assainissement des Eaux usées. 471-8722.

A Rosemont, rue Orléans, 110 000$, 45X78' pour 6 logements. 522-3344

A STE-MARGUERITE, bord de lac et en montagne, 1-514-228-2276

AU métro Cadillac, 25X84' pour 3 logements, 49 000 $. 522-3344

BANLIEUE OUEST
TERRAINS A VENDRE
Au BORD DE L'EAU ET BORD DU GOLF. 3.95 $ à 5.95 $ + taxe du pi car. Nombre limité. Tél: 425-1648

BORD de l'eau, lac Quesnel, St-Damien de Brandon, site panoramique côté soleil, truites, 15 200 pi.car. 15 000 $, 259-4052.

BORD de rivière privée, boisée, (un seul), termes 0,35 $/pi car., 30 496 pi car. avec de plus accès plage privée Domaine Trembiant Quenouille et quai bateau. 9 milles sud-est Mont-Tremblant nord, 62 milles Mtl. 819-326-1906 après 17h.

CANTON DE L'EST (Hatley, Lac Massawippi), opportunité pour développeur, liquidation d'un inventaire de terrains résidentiels. (514) 747-7296.

DEUX terrains, à Eastman, un de 10 acres zoné rés. et comm. à 0.06 $ pi car., l'autre de 3 ½ acres, bien boisé, grands arbres.
1-539-3803, 1-297-2827

GOUIN/ Toupin, côté rivière, prix réduit, 331-1112.

ÎLE DES SOEURS, terrain boisé de 8000 pi car., infras installés, prêt à bâtir. Alain Fréchette 762-3450

LAC Beaulac, 100x200 pi et plus, 5 à 10 arpents domaine privé et plus. Sport 4 saisons. 1-882-3885

LANAUDIÈRE, 30 terrains boisés, accès au lac Clair, sports 4 saisons, 10 min. du centre ski Val St-Côme, 514-883-8647, 819-372-1696.

MONT-ROLLAND Ste-Adèle, 1 mi. de l'autoroute, 300 000 pi car., boisé, aqueduc, 100 000 $, 227-5809

MONT-ROLLAND, boisé, 21 000 pi car. et plus, aqueduc et infrastructures inclus, 2 min. de Ste-Adèle, à partir de 18 000 $, financement disponible. 1-229-3696, 623-6345

NOMININGUE, lac Blanc, boisé, plage, 32 000 $. 621-3050, 965-1400

OTTERBURN PARK
5500 et 6600 pi car. Face à parc.

votre
HOROSCOPE

GÉMEAUX — du 21 MAI au 21 JUIN

Des gains imprévus viennent renflouer votre budget. Attention cependant de ne pas verser dans des dépenses excessives. Gardez plutôt ces sommes en réserve, car une intéressante proposition d'affaires vous sera bientôt faite. Votre charme saura abattre des murs de résistance! Abandonnez donc ce cynisme un peu contraint que vous arborez surtout pour vous défendre. Excellent tonus.

CANCER — du 22 JUIN au 22 JUILLET

De nombreux conflits de personnalité peuvent soudain rejaillir aujourd'hui. Au travail plus particulièrement, les préférences marquées que vous manifeste votre patron en choqueront plus d'un. Certaines aventures que vous aviez crues passagères seront devinées par votre conjoint et risquent fort de perturber votre ménage.

LION — du 23 JUILLET au 23 AOÛT

Enfin s'achève la très difficile période de remise en question que vous avez traversée. Vos choix seront éclairés et vous aurez la force d'assumer toutes les conséquences de vos décisions. Un compliment vous comblera de joie et saura vous redonner confiance en vous. Choisissez d'aller vers un amour trop longtemps nié. Vous vous sentirez rajeuni.

VIERGE — du 24 AOÛT au 22 SEPTEMBRE

Attelez-vous à la tâche et terminez ce que vous avez commencé. Vous avez récemment développé la fâcheuse habitude d'abandonner à mi-chemin des projets pourtant passionnants. Profitez de cette période où vous serez doué d'une impressionnante capacité de travail pour rencontrer sans faute les objectifs que vous vous étiez fixés.

BALANCE — du 23 SEPTEMBRE au 23 OCTOBRE

Autres temps, autres moeurs. Votre interprétation d'un conflit familial pèche par mauvaise foi. Essayez de montrer plus de compréhension envers les jeunes en vous disant qu'ils évoluent dans une société très différente de celle où vous avez grandi. Au travail, on reconnaîtra votre serviabilité. Chance au bingo.

SCORPION — du 24 OCTOBRE au 22 NOVEMBRE

Décidément, vous dépassez les bornes! Vous vous montrez désagréable envers autrui et tout ceci cache à coup sûr un grave mécontentement de soi. Sachez vous accorder le calme nécessaire à votre bien-être et vos relations avec les autres s'en porteront beaucoup mieux. Vous ferez des achats avisés aujoud'hui si vous allez magasiner.

SAGITTAIRE — du 23 NOVEMBRE au 21 DÉCEMBRE

Des querelles interminables vous opposeront à votre entourage. Vous vivrez par saccades et serez déchiré par la moindre interruption de votre vie quotidienne. Une importante décision devra être prise au cours de la journée qui influencera de manière profonde le reste de votre existence. Attention aux coupures.

CAPRICORNE — du 22 DÉCEMBRE au 20 JANVIER

Vous serez choyé par votre entourage. Cadeaux, compliments, tendresse, tout ce que vous donnez sans réserve aux vôtres vous sera aujourd'hui rendu au centuple. Soyez prudent en affaires bien qu'en général vos finances tournent ronds L'envie vous prendra d'étendre vos connaissances dans plusieurs domaines de la science moderne.

VERSEAU — du 21 JANVIER au 19 FÉVRIER

Vos fréquentes sautes d'humeur insupportent parents et amis. De cuisantes préoccupations alourdissent votre vie et vous semblez de plus en plus absent d'esprit. Relativisez l'importance d'un événement qui, à l'analyse, s'avérera beaucoup moins désastreux que vous ne l'imaginiez. Vos légères douleurs cardiaques sont d'origine nerveuse.

POISSONS — du 20 FÉVRIER au 20 MARS

Une rentrée d'argent imprévue viendra cette semaine alléger le poids de vos soucis. Au plan émotif, il semble que vous réagissiez aux troubles extérieurs par le plus strict isolement. Ne perdez pas de vue que vos amis sont présents et vous donneront avec amour l'aide dont vous avez besoin. La pratique d'un sport vous ferait le plus grand bien.

BÉLIER — du 21 MARS au 20 AVRIL

Les natifs du signe pourront espérer des changements radicaux dans toutes les dimensions de leur vie. La chance s'allie à vos compétences indéniables en vue de vous obtenir une heureuse amélioration de votre situation professionnelle. De plus, l'ambiance au travail sera excellente aujourd'hui. Attention à vos poumons.

TAUREAU — du 21 AVRIL au 20 MAI

Vous devrez respecter un rythme très régulier de travail aujourd'hui. Une dépense inconsidérée d'énergie vous amènerait tôt ou tard à considérer votre travail comme un boulet trop lourd à porter. L'amour s'avance timidement vers vous: ne l'effrayez pas avec des répliques trop agressives. Evitez tout type d'excès.

RÉPONSE À VOS QUESTIONS

suis née à Arvida, le 18 avril 1959, à 3 h. Que me réserve l'avenir?

■ *Vous serez bientôt appelée à travailler avec un nouveau groupe de personnes. Habituée depuis quelques années à fonctionner de façon très individualiste, vous devrez vous plier aux exigences de cette vie d'équipe et faire de grands efforts pour vous intégrer aux autres. Vous retirerez une profonde satisfaction de cette expérience de groupe. L'année sera complexe en ce qui concerne vos valeurs, vos buts, vos projets d'avenir. Vous prendrez conscience de plus en plus que certains de ces buts et de ces projets sont irréalistes ou conviennent mal à la personne que vous êtes devenue. Déceptions en amitié, ruptures. Vous adopterez une nouvelle façon de concevoir la réalité. Par moments, vous vous sentirez désorientée. Mis à part les gens de votre groupe de travail, il faudra éviter les gens complexes, capricieux, démoralisants. Vous aurez déjà assez de mal à voir clair et à mettre de l'ordre dans votre réalité quotidienne. Menez une vie calme. Diminuez vos activités. Dans la vie intime, davantage de solitude. À mesure que l'année avancera, vous vous définirez de nouveaux buts, de nouveaux projets pour l'avenir. Vous saurez mieux où diriger vos efforts à l'avenir. Quelques nouvelles amitiés très différentes de vos anciennes amitiés vont se former en fin d'année. D'ici ce temps, profitez-en pour faire un ménage du printemps au niveau de votre santé. Un bon examen médical approfondi vous permettra d'envisager avec plus de sérénité l'avenir prochain.*

■ Si vous recherchez la réponse à une question se rapportant à l'astrologie, il suffit d'écrire à VOTRE HOROSCOPE, *La Presse*, 7, rue Saint-Jacques, Montréal, H2Y 1K9, en n'oubliant pas de mentionner l'heure, le jour, l'année et le lieu de votre naissance.

IMMOBILIER

131 À LOUER ÎLE DE MONTRÉAL

ANJOU 5½, haut duplex, élect. tranquille, juil.,, 352-2380 après 16h

ANJOU 5½, haut duplex, face parc, près services, calme, 560$ 351-0398

ANJOU/Beaubien près Galeries, 3½ 4½ chauffé, équipé, eau chaude, entrées lav./séc. ascenseur, gens sérieux, 355-8543, 729-9737.

ANJOU, Roi-René 4½, élect., stationnement, 1er juil. demi s/sol 340 $. 727-9261

ANJOU, bachelor, 2½, poêle-frigo neufs, près autobus et métro, tranquille, 350 $, 581-5412.

ANJOU, du Bocage, 5½ haut duplex, face parc et école, près Galeries d'Anjou et Place Versailles, 570 $. 255-9204, 259-2229.

ANJOU, grand bachelor, demi s/sol, clair, tranquille, semi meublé, 330 $, 354-3185.

ANJOU, grand 3½ élect., poêle-frigo fournis, entrée lav./séc., 355$, près tous services, 351-6129.

ANJOU, grand 5½, haut duplex, Place Versailles, 515 $, 354-9642.

ANJOU, grand 5½, propre, paisible, ensoleillé, près tout. 351-8502

ANJOU, haut duplex 5½, près de Place Versailles et métro, 585$/mois. Après 18h: 493-9576

ANJOU, haut triplex, 3½, ensoleillé, 420 $, près métro, juil., 354-9627.

ANJOU, près de 2 centres d'achat, ascenseur, chauffé, éclairé, taxes incl., 1½ 3½ 4½ 5½. Libre immédiatement. 355-7343 Francine.

ANJOU, près métro, 3½ chauffé, poêle/frigo, piscine. 365 $. 355-6760

ANJOU, Joseph-Renaud, grands 3½, 4½, chauffés, poêle-frigo, occupation immédiate, 352-2125

ANJOU, 2½, libre; 5½ juil., dans duplex, garage, cloturé, 941-9620.

ANJOU, 3½ impeccable, près autobus, entrée lav/séc, face Club Price, prix ngé. Après 18h 354-7628

ANJOU, 3½, 4½ insonorisé, près Galeries d'Anjou, tapis, eau chaude, 353-3139, 353-7680

ANJOU, 3½, 4½, chauffés, entrées lav./séc., lav.-vaiss., tranquillité. 1 MOIS 356-3580 GRATUIT

ANJOU, 3½, 440$, 1er; 5½, 540$, 3e. Chauffés, eau chaude. 354-4841.

ANJOU, 353-6815. Propre, grand 5½ haut duplex, près commodités.

ANJOU, 4½, béton, services compris, tranquillité assurée, 354-4269

ANJOU, 5½, Desormeaux, étages 455 $. Demi s/sol 378 $, 354-1450.

ANJOU, 5½ haut duplex, près Galeries, libre, 353-4769.

ANJOU, 5½, grand haut duplex, moderne, super, 565 $. 353-0354.

ANJOU, 5½, propre, libre 1er juil., 354-5614.

ANJOU, 7½ bas duplex, chambre s/sol, garage, cour, poêle combustion, 780$, 326-9770, 353-5923.

AU BORD DE L'EAU-MTL
Superbes condos ensoleillés 4½ 5½, marina pour bateau, 644-9612.

AU METRO Cadillac, grand 5½, haut duplex, planchers bois franc, libre, propre, 520 $, 493-8854.

AU METRO St-Michel, 2½ semi-meublés, chauffés, 320 $. 376-6803

AU MOIS
Métro Sauvé, tout compris, 1½, 2½ meublés, stationnement, 350 $. 10 231 St-Laurent, 387-1629

AU 1876 Théodore, 4½, libre, 3e, élect., 275$; 1453 St-Clément, 6½, juil., 2e, 440$. Soir 442-1366.

AU 3254 Laurier coin St-Michel, 5½, 450 $. payette 988-6608

AU 6660 Ch.-Colomb, près métro, grand 3½ moderne. 7380 Chateaubriand, 4½, insonorisés, 271-4594.

AUBAINE, près Outremont, V.M.R. 1 mois gratuit. 1½ à 5½, à partir de $231. Près hôpitaux, université, parc et centre d'achats. Poêle et frigo. Bureau de location: 737-7593.

AV. d'Outremont, 1½, chauffé, meublé, éclairé, 277-4606 381-4041

AV. DU PARC, près Van Horne, 4½, 5½, 6½, libre, 449-4397

AV. VALOIS 4½ rénové, bois franc, 410 $, libre. 522-6328.

AVE 7e, Rosemont, 4½, rénové, 3e, élect., calme, 425 $, 523-4841.

AYLWIN, près métro Joliette, grand 3½, 285 $, 342-0914, 342-1039

BACHELOR 2 pièces, meublé ou non, près métro Pie IX, idéal dame âgée. Inf. entre 9h-21h 255-5942.

BAS PRIX
Rénové - comme neufs
JOLIETTE 1900, près métro, 3e étage, 4½ fermé, cuisine et s/bains modernes, 330$/mois.
STE-CATHERINE 4791, 3e étage, 6 app. plancher bois franc, boiseries chêne, comme neuf, 450$.
STE-CATHERINE 4795, 2e étage, 6 app. plancher bois franc, boiseries chêne, grande véranda, comme neuf. 485$/mois.
945-3556

BEAU 3½, boul. Rosemont, près Pie IX, porte patio, chauffé, poêle/frigo, très propre, juin ou juillet, 428 $. 727-9261

BEAU 4½ style condo, propre, tranquille, H.-Bourassa e., 729-1578.

BEAU 4½, propre, très clair, près centre d'achat, bus, écoles 540$ nég.; 3½, bachelor, 320$; 331-4897

BEAU 4½, rue de Chambly, métro Joliette. Soir, 492-2141

BEAU, 4½, rue Versailles, P.A.T., 3e étage, grand espace de rangement, très clair, porte patio, stationnement, juillet, 435 $. 727-9261

BEAUBIEN est, 3½-4½ chauffés, eau chaude, poêle-frigo, buanderie, face bus, près Collège Rosemont, 375-495. 324-3801, 663-7816

BEAUBIEN/ Lacordaire, 2e étage, coin de rue, 4½, propre, 251-2587

BEAUBIEN/Chambord, grand 7½ bien éclairé, 4 chambres à coucher, 670 $/mois. 676-5810

BEAUBIEN/L'Assomption, 3½, 4½ élect, propres, eau chaude, option poêle/frigo, 300 $ à 425 $. 259-5167.

BEAUBIEN/ST-DOMINIQUE 3½, 300 $, 4½ 375 $, juillet, 271-3773.

BEAUDRY près Sherbrooke, grand 5½ 545 $; 2e, ref., 257-0078.

BELANGER (4344) app. 4: 2e étage, 3½, 325$, peinture incl.! 471-4587.

BELANGER est 4325, clair, 3½, 4½, chauffés, eau chaude, 365 $ - 425 $. Concierge. Juil.. 729-3729.

BELANGER/ Iberville, 1½ meublé, eau chaude, calme, 290 $, 593-7498

BELANGER/Viau, superbe 3½, bois franc, entrées lav./séc., poêle/frigo disponibles, libre au juil. à partir de 375$. 687-8473, 494-7458

BELANGER/15e, 1½, 3½, 4½, chauffé, équipé, propre! 955-7454.

BELANGER, près Viau, 4½, élect., entrées lav./séc., 321-2972.

BELLECHASSE, mois gratuit, 1½, 2½, 3½, 4½, poêle/frigo, ascenseur, garage. 725-8327, 721-3739

BERCY/ Sherbrooke, FAUT VOIR! très beaux 1½-2½-3½ chauffé, rénové, équipé, buanderie, balcon, métro, ensoleillé, 526-1358

BONAVISTA (rue) 4840, 3½, 4½, immédiat et 1er juil. grand, clair, propre, chauffé, équipé, loyer raisonnable, Serge, 488-4877.

BORD de L'eau, Lasalle, luxueux condo, 4½, foyer, stat., élévateur, 725 $/mois, 383-5562.

BORDEAUX 5½, 1 chambre, 3e, clair, restauré, 565$. 524-4300.

BORDEAUX/ St-Zotique, 4½, 1 chambre, élect., 1er et 2e, 723-1543.

BOUL. GOUIN., près l'Acadie superde 10½, commodités, près rivière, 1 400$/ chauffé. 334-9050

BOUL. GOUIN, près Pie IX, 4 pièces, élect., vue sur rivière, 3e, 475 $, libre. 383-0640

BOUL. L'ACADIE, 8385, 3½, 4½, chauffés, 849-7061

BOUL. Pie IX près Rosemont, 1½, 2½, chauffés, poêle, frigo, ménage fait, autobus, concierge, 729-3470.

BOUL. Rosemont/Pie IX, 4½ chauffé, rénové, ensoleillé, 274-3402.

BOUL. ROSEMONT 2311, coin Louis-Hémon, 4½ 280 $, 5½ 320 $. 739-4496, 489-4692

BOUL. ROSEMONT/ Louis-Hémon, 2½ meublé, chauffé, propre, 325$, références. 721-1165

BOUL. ROSEMONT/ 31e Av, face parc Maisonneuve, 4½, chauffé, bois franc 728-1080, 253-9200

BOUL. ROSEMONT, 4½-345$, 7½ 580$, rénovés, juil. 671-2240.

BOUL. St-Joseph/Pie IX, beau 4½, entrées lav./séc. 253-8247, 449-1418

BOUL. St-Joseph, 5½ fermé, chauffé, poêle/frigo, 780$, 524-9831.

BOUL. St-Laurent nord, grand 4½ rénové, stat. 279-0744.

BOUL. SALABERRY
3½, split, béton, propre, neuf, éclairé, 630-4927, 620-6801.

BOUL. ST-JOSEPH /Papineau, 3½-440$; s/sol, 390$, chauffés 739-2913

BOUL. ST-JOSEPH est 4½, propre, modernisé, 375 $, 460 $. 337-2173.

BOUL. ST-JOSEPH est, 3½ ensoleillé, 2 balcons, frais peint, libre, bus, 410 $, 270-4771, 1-742-3282

BOUL. ST-JOSEPH près 17e, grand 4½, libre, 335 $, 342-0914, 342-1039

BOUL. ST-JOSEPH/BORDEAUX
1½, 3½ **CHAUFFÉS**
poêle, frigo, boiseries, buanderie, planchers refaits. Mois gratuit. Juil 521-3388; soir et fin sem. 526-9538

BOUL. ST-JOSEPH, près métro, 4½ (salon double, 1 chambre, cuisine neuve), poêle/frigo inclus, chauffé, 650 $. Normand 845-2781

BOUL. ST-JOSEPH, 1321 E., 7½ r. de ch., occ. immédiate; 5½ 2e, 600$, juil.; 4½ 2e et 3e, 500-550, juin; tous chauffés, 527-0068.

BOUL. ST-JOSEPH, 3½ chauffé, frais peint, paisible, 400$. 524-8723

BOUL. ST-JOSEPH, 3½, 4½, chauffés, poêle/frigo. 521-8608, 527-2081

BOURBONNIÈRE 4447, 7½ 600 $, chambres doubles, cour. 979-1212

BOURBONNIÈRE 4700, près Mont-Royal, 3½ et 4½ fermés, 304 $ à 365 $. 251-8143, 331-3723

BOURBONNIÈRE/Rosemont, duplex, 3½: 290$. 593-1161, 966-1935

BOURGEOYS très grand 3½ rénové, tranquille, grande cour arrière fermée, 400 $, 931-4857.

BOURGEOYS, cottage 6½ sur 2 étages, 2 s/bains, secteur tranquille, terrasse, etc., rénové, 625 $/mois, 931-4857.

BOYER/Leman, 5½, chauffé, haut duplex, très propre, 669-4058.

BREBOEUF, 3½, 4½ ensoleillés; balcon; chauffage élect. Raisonable. Juillet. Après 18 h 687-8929.

C.D.N. près de U. de M., grands 3½, 4½, chauffés, eau chaude, poêle-frigo. Occupation immédiate et juillet. 738-5571, 738-5575.

C.D.N. (U de M, hôpitaux). 1½, 2½, 3½, 4½, 5½ propres. Intercom. Libre ou juil. 737-9300 9 à 19h

C.D.N. / LINTON, PRÈS U DE M
Faut voir. Nouvelles fenêtres. Idéals étudiants. Grands 4½ et 5½, à partir 325$, rénovés, non chauffés, ensoleillé, équipés. 342-8623

C.D.N. app. à qui la chance? 3½, 4½, 5½, bien situé. 725-2222

C.D.N. beau secteur. Grand 3½ ou 4½ pour couple concierge 591-3963

C.D.N. place Decelles, grand 3½, palsible, très propre, chauffé, équipé, balcon, ascenseur, 343-9715

C.D.N. près Decelles, 4½ chauffé, impeccable, balcon, 947-0813

C.D.N. près U de M, bien situé, 3½, 4½, 6½, meublé ou non. 733-8723.

C.D.N. très grand 3½ près métro et Plaza 335$ 731-0728, 735-9447

C.D.N. CROISSANT WILDERTON
3½ et 4½ chauffés eau chaude, poêle/frigo, balcon, juil. 341-2625

C.D.N. Ed.-Montpetit 4015, haut 3½-6½, calme, équipé. 481-5233

C.D.N. LUXUEUX PRÈS METRO
U de M et 4 hôpitaux, 1½, 2½, 3½ 4½, équipés, sécurité, 739-3199.

C.D.N. Queen Mary, près Oratoire, 4½, calme, 540 $- 580 $. 341-0290

C.D.N. St-Kevin, près U de M, 5½ haut duplex, rénové, chauffage élect., 715 $. 276-5905, 699-8960

C.D.N. U de M, 3½, 4½, équipés, chauffés, 495 $. 737-0356, 739-4597.

C.D.N. U de M, 4½, 378$, poêle, frigo, métro, tél: 735-8215.

C.D.N. Wilderton, idéal étudiant(e), août, 3½, D. Routhier, 366-2438.

C.D.N. Wilderton, 3½, 4½, équipés, chauffés, 375 $ à 450 $. 735-3813

C.D.N. 1½ propre, 280 $ tout inclus, juin. 285-5571; 342-5744 message.

C.D.N. 2½, 3½, 4½, chauffés 1 MOIS GRATUIT
2745 Goyer, concierge app. 7
2735 Goyer, concierge app. 4

C.D.N. 2½ chauffé, U de M, Collège Marie France, hôpital St-Mary's. loué

C.D.N. 3½ métro, U de M, hôpitaux, chauffé, équip, 390$ +, 684-3636.

C.D.N. 3519 Lacombe, métro, 5½ 595 $, 650 $, chauffés. 733-1444

C.D.N. 5½, 6½, chauffés, rénovés, poêle/frigo, tranquillité. 628-3132

C.D.N. 5915 Souart, 4½ demi s/sol, chauffé. 733-4634, 334-6048

C.D.N. 7½ haut duplex luxueux, rénové, chauffé, eau chaude, rue Grosvenor, 1250 $, jour 521-2138; soir 737-9274.

C.D.N., face parc Kent, 3½ tranquille, 3221 Appleton app.6

C.D.N., agréables 2½, 3½. Près magasins, université, hôpitaux. Chauffé, équipé, buanderie. Propre, calme. 5487 Lavoie, 737-4202.

C.D.N., av. Kent, 7½ haut duplex, 2 s/bains, chauffé, équipé, 733-4088

C.D.N., beau 3½ près U de M, chauffé, très propre, 341-3162.

C.D.N., duplex 4½, 2½, bien situés. Aussi 3½. Impeccables! 731-1339.

C.D.N., face U de M, grand 3½, très propre, chauffé, près métro, poêle, frigo, 345-1532.449-4802.

C.D.N., grand 4½, buanderie, près métro Plamondon, 385 $, 733-5743

C.D.N., grand 6½, haut duplex, U de M., métro, équipé. 739-7327

C.D.N., près U de M. Juil. Grand 4½ chauffé. 272-3950, 272-3277

C.D.N., près U de M., idéal étudiants, très beaux 3½: 375 $ à 450$ 4½: 500 $ à 565 $; chauffé, équipé, plancher bois, haut plafond, ensoleillé, bloc bien entretenu, 739-5115

C.D.N., près U de M, superbe 2½, 340 $, r.-de-ch., chauffé, eau chaude, bois franc, poêle + frigo, piscine, très propre. 731-5178.

C.D.N., rue Linton coin Hudson, 8½; chauffé, eau chaude, s/eux, 3 s/bains, garage, juil., 1300$/mois. Jour: 738-6791, soir: 731-5040.

C.D.N., Barclay, 3½, 330$, 4½, 360$. Après 18h, 738-5348, 737-7864.

C.D.N., Ed. Montpetit, près métro, U de M., 3½, 2½, chauffé 737-6461

C.D.N., Lavoie, 3½ libre, 4½, chauffés, équipés. Inf.: 342-9242.

C.D.N., Lennox/Van Horne, 3½-4½, bloc bien entretenu, chauffé, rénové, plancher bois franc, près U de M, idéal étudiants. 739-5115

C.D.N. MOIS GRATUITS
grands 4½, 5½, équipés, ensoleillés, près U de M, métro, à partir de 335 $, 340-9405, 736-1485.

C.D.N., U de M, 3½ (435$), 4½ (565$), chauffé, équipé, 345-9297.

C.D.N., Van Horne près Hudson et U de M, super beau rénové 3½-4½ chauffés, solarium dans chaque app., équipés, haut plafond, plancher bois franc, 733-5020

C.D.N., Van Horne/Wilderton, 3½-370$, 4½-515$, équipé, eau chaude, U de M, métro, 659-0666.

C.D.N., Van Horne, 6½, 5½, chauffés, eau chaude, garage. 748-1317.

C.D.N., 1½ à 4½, chambre; meubles; calme. 738-5728, 341-1229.

C.D.N., 1½ chauffé, éclairé, Snowdon, endroit tranquille, 737-1563.

C.D.N., 1½-3½ sur St-Kevin, poêle-frigo, tout compris, 737-8873

C.D.N., 3½ et 4½, chauffé, eau chaude, bois franc, près métro, 1er juillet. Jour 737-4238, soir 341-2747

C.D.N., 3½ moderne, chauffé, tranquille, propre, juil., 667-3963.

C.D.N., 3 MOIS GRATUITS
3900 Linton, 2½ à 5½ juil. 341-3136

C.D.N., 3½ 4½, propre, ensoleillé, non chauffé, 330 $, 380 $, 484-3690

C.D.N., 3½, 2775 Kent, chauffé, eau chaude, poêle frigo, propre, repeint, près centre d'achats, métro. 343-9619, 382-5713.

C.D.N., 3½, 4½, aussi 4½ meublé, très grands, propres, équipés, balcon, 410 $, 520 $, 739-2913

C.D.N., 3½, 4½, personne tranquille, rénové, équipé, près U de M, hôpitaux et transport. 739-9850.

C.D.N., 3020 Edouard-Montpetit, 3½ équipés, chauffés, près U de M, juin, 481-0368, 345-8656

C.D.N., 3085 Bedford, 3½, 4½, rénovés, propres, 342-0584.

C.D.N., 3230 Bedford, 3½ libres juin ou juillet. 342-8098, 739-0391

C.D.N., 4350 St-Kevin, près U de M, HEC, métro, 4½ rénové, chauffé, poêle-frigo, 344-0922, 733-5447.

C.D.N., 5½ haut duplex, tranquille, grand, chauffé, poêle, frigo, 2 balcons, près bus, 650 $, 733-7320

C.D.N., 5½, très clair, belle vue, chauffé, près hôpital Ste-Justine, 5e, piscine, garage, 650 $, 342-7543.

C.D.N., 5½, 2e, duplex, chauffé, stat., près métro et U de M. 950 $. Jour: 733-7888, soir: 341-1639

C.D.N., 5757 Hudson près U de M, 2½, 3½, libres, 342-8098, 739-0391

C.D.N.: Dupuis près Lavole, FAUT VOIR! juil.août-sept., grands 3½, 4½, chauffé, équipé, rénové, balcon, édifice bien entretenu, près U. de M, hôpitaux, métro, 739-5115

C.D.N., Gatineau (5216), en face H.E.C., 4½, 1er juil., 550 $, 733-7888

CADILLAC/ métro, grand 4½, 2e, entrée lav./séc. rénové, 493-1146

CADILLAC/métro, 3½, aire ouverte, s/bains neuve, bois franc, mini lav/séc. 1 mois gratuit. 253-8522.

CARGTIERVILLE/St-Laurent, bas duplex, 4½, grande cour, 2 minutes/train C.N., entièrement rénové, 954-1432, soir: 272-7037

CARRE ST-LOUIS, 10½, 3½, chauffés, semi-meublés. 689-1959.

CARTIER/Sherbrooke, 3½, rénovés, poêle/frigo. 661-9280.

CARTIER/Sherbrooke, grand 3½ rénové, élect., 455 $ nég., 497-2232.

CARTIER/Sherbrooke, 5½ rénové au complet, élect., 3 chambres, planchers sablés, 529-5415

CARTIERVILLE 1½, 3½ équipés, peints, près tout, 336-4384, 696-3109.

CARTIERVILLE, app. 4½, très propres, près trains et autres commodités, 400 $. 336-1136.

CARTIERVILLE, bachelor 2½, chauffé, éclairé. Maria jour: 687-7760, soir: 337-1523

CARTIERVILLE, grand 5½ haut duplex + garage, vue sur parc, 750 $ chauffé. 495-4238.

CARTIERVILLE, grand 6½, 2e, terrasse, calme, 600 $, 337-0447

CARTIERVILLE, haut de duplex 5½ chauffé, ensoleillé, 645 $, près autobus, train, quartier paisible, références exigées. 334-2929

CARTIERVILLE, maison de 12 logements, r.-de-ch. 4½ fermé, rénové, chauffé, 388-4078

CARTIERVILLE, près Gouin, s/sol, grand 3½ chauffé, 375 $. 271-4626.

CARTIERVILLE, 3 pièces, équipé, confortable, 295$. Dès 19h 336-1141

CARTIERVILLE, 3½, bachelor, juin gratuit, 350 $. 333-0238, 844-6045.

CARTIERVILLE, 3½, s/sol triplex, rénové 315 $. Soir: 336-8954

CARTIERVILLE

Jolis 1½ à 3½, propres, chauffés, micro-onde, 331-4509, 856-2539.

CENTRE-EST, rue Joliette, 5½, 2e, 450 $. 3e triplex 400 $. 270-9384.

CENTRE-SUD, Wolfe, 4½, entrées lav./séc. Juil. 500$. 926-3001.

CENTRE-SUD, Fullum près Radio-Québec, 6½ r.-de-ch., cour arrière, 600 $/mois, 529-3356.

CH.-COLOMB 6789, 4½, 2e, élect., non chauffé, juil. 744-5207, 270-1652

CH.-COLOMB 7457, juil 4½, très propre, 2e, élect., 375 $. 274-4595

CH.-COLOMB/ Beaubien, grands 7½ éclairé, 1er libre, 3e étage juil., 750 $ et 700 $. 697-0755.

CH.-COLOMB/Beaubien, beau 3½, poêle/frigo, eau chaude, 948-3423.

CHABOT / Des Carrières, 3½ chauffé, eau chaude, bois franc. Propre. 440 $. 1 MOIS GRATUIT, libre immédiatement. 279-1492

CHABOT 8112, 4½, 1er, moderne, ensoleillé, élect., 683-9102.

CHABOT/ Decarrières, 4½ 2e, entrée lav./séc., 2 balcons, 350 $. 661-9758, 276-0558.

CHAMBORD face parc. 4½ fermé, chauffé. Juillet. 273-3968.

CHAMBORD 6295, beau 4½, chauffé, 460 $, 273-0974, 688-0335

CHATEAUBRIAND Nord, 2e, 5½ pièces; rénové, entrées lav./séc., chauffage élect., balcon, 388-3036.

CHERRIER près du métro Sherbrooke, 2½ - 3½ chauffés, poêle-frigo, 300 $ - 452 $. 1er juillet 842-2950

CHERRIER, r.-de-ch. 6½ chauffé; 3 pièces fermées. Entrées lav./séc. Rénové. 980 $/mois. Idéal pour professionnel. Juillet. 844-3267.

CHRISTOPHE-COLOMB près Beaubien, 8½, r.-de-ch., appartement ou bureau, 1er juil. 274-2827

CHRISTOPHE-COLOMB/Villeray, 3½ chauffé, équipé. 273-8687.

CHRISTOPHE-COLOMB, 6995A, grand 6½, 3e étage, libre 1er juillet, 560 $/mois. Inf.: 279-4466

CLARK 5597, près Bernard, joli 4½, poêle/frigo, eau chaude, libre 1er juil., 350 $. 271-9152.

CÔTE Ste-Catherine, 1½, 3½, chauffés, meublé si désiré, près U de M et 2 hôpitaux, 739-5416

CÔTE ST-LUC, près du Mail Cavendish, grands 3½, 4½, ensoleillé, chauffé, eau chaude, poêle-frigo, garage & piscine int. Faut voir!! 486-7285

COIN DesErables/Rachel, 6½, libre immédiatement, 435-6603.

COIN ESPLANADE/Crémazie, haut duplex, 5½, non chauffé, bon état, près autobus, métro. 385-4839.

COIN Gulzot et Henri-Julien, grand 6½ chauffé avec s/sol et garage, 900 $, 652-1830

COOP d'habitation dans Villeray, recherchons nouveaux membres. Grands 3½, neufs, non chauffés, entrées lav./séc., 407 $, mois de juin 95 gratuit. Possibilité stat. int., 274-3975, soir: 279-3073.

COOP., grand 5½ chauffé, R.D.P., eau chaude, 459 $. 643-0171.

CÔTE STE-CATHERINE / MÉTRO 3½, 4½ rénové, équipé. 737-9581.

CÔTE STE-CATHERINE grand 4½, chauffé, équipé, sécurité, métro, bus. 731-4700, 747-4815.

CÔTE STE-CATHERINE près U de M, métro, 8½ haut duplex, foyer, garage, 950$ chauffé, juil. 627-0630

CÔTE STE-CATHERINE 3734, 3½, 4½, juil. Grand, redécoré, chauffé, prix raisonnable. Rolland, 739-8053

CÔTE ST-LUC, Americana Towers, 3½, 4½, 5½, luxueux, chauffés, piscine, bas prix, 481-1675.

CÔTE ST-LUC, 4½ propre; 5½; chauffés, équipés. 481-6514.

COTE ST-PAUL
CHAUFFAGE COMPRIS
3½ - 359 $
4½ - 392 $
Garage disponible
Jour - 364-5872
Soir - 933-4579

CÔTE-STE-CATHERINE haut de duplex, 6½, très propre, 730 $/mois non chauffé, 342-4047.

COUBERTIN et Bourbonnière, 5½, ménage fait. Références. 521-7404.

CUVILLIER (2369), 3½, 295$.
DARLING (1512), 3½, 295$
DARLING (1506), 5½, 1er, 550$.
LECLAIR (1813), 4½, 295$, 656-2355.

CUVILLIER, 4½, 3e étage, 1 chambre fermée, planchers bois franc, entrée lav./séc. Libre 1er juil. ou 1er août. 523-9457.

CUVILLIER, 6½ fermé; 2e, rénové, juil., 465 $, réf. 526-9628, 725-8892.

De Gaspé - Grand 3½
Près métro Crémazie
Paisible, beaux arbres
stat. possible, poêle, frigo, les entrées, balcon arrière, petit locker, très propre, 277-4146, 696-2591

DARLINGTON près U de M, grand 4½, chauffé, possibilité de 3 chambres fermées. 733-7600.

DAVIDSON/Rachel, mois gratuit, 4½ 515$ 3½ 420$, chauffé, 697-1306

DAVIDSON, 1½, 3½, chauffé, libre, près Sherbrooke, 259-3272.

DE BULLION /Prince-Arthur, grand 4½, 2e, juil., 486-9649

DE BULLION, 5027, r.-de-ch. 5½, aire ouverte, chauffage élect., poêle, frigo, entrées lav./séc., 445 $. Libre 1er juillet. 279-9200

DE LA ROCHE 7½, 4 chambres fermées, non chauffé, peinture payée, 655$ 273-1159, 383-0485.

DE LA ROCHE/Beaubien beau 6½, haut duplex, 650$ rét. 270-5868.

DE LA ROCHE, 2½ demi s/sol, tout compris, libre juil., 729-9737.

DE LANAUDIÈRE/Everett, 4½ fermées, 6-plex, 388-8118.

DE LAROCHE 6311; 3½, 4½, chauffé, équipé. Propre. 274-0322.

DE LORIMIER coin Fleury, 4½ chauffé, poêle/frigo, 460$, 683-0078

DE LORIMIER et Bellechasse, 2e, 4½, 290 $, 727-3460.

DE LORIMIER près Rosemont, 5½, 3e, armoires mélamine, 475 $. 386-4024

DE LORIMIER 7533, près métro Fabre; grand 3½, haut de triplex, 320 $, réf., 331-5435, 593-5216.

DE LORIMIER 7797, 3½ ensoleillé, propre, 335 $, 661-9789

DE LORIMIER 7987, 3½; Lacordaire, 4½, frais peint, libre, 381-4721.

DE LORIMIER/Beaubien, 4½ libre, entrée lav./séc. 729-9569

DE LORIMIER: 6½... 525 $
DU CHALET, Ville St-Pierre, un 4½..... 300 $
DE MONTMAGNY, Ville Emard. 4½..... 415 $
REHAUME, à Verdun, 4½, ... 270$
REHAUME, Verdun, 3, ... 285 $
DANDURAND, 7 chauffé, ...910 $
ST-HUBERT (rue), 3, ... 255$
MARSEILLE, 4, ... 315$
MELOCHE, Ville St-Laurent, un 8, chauffé.. 1010 $/mois.
ST-GERMAIN, Montréal, 4, ...265$
R.D.P., 62e av., 6, ... 650 $
873-1738

DE VIMY/Van Horne, grand 7½, chauffé, 739-1203 ou au 642-1780; demandez M. Sopho.

DELANAUDIÈRE/ Beaubien, 3½, balcons, clair, juil. gratuit. 593-9660.

DELANAUDIÈRE, petit 4, chauffé, équipé. Juillet. 274-9555.

DELORIMIER/ Bélanger, 3½, chauffé, semi-meublé, repeint, 380 $, références, 723-2157.

DELORIMIER/ Jean-Talon, 3½-335 $, rénové. 374-9626

DELORIMIER/Beaubien, s/sol 3½, 735 pi car., fenêtre dans chaque

IMMOBILIER

131 À LOUER ÎLE DE MONTRÉAL

PIE IX, 1409, grand 5½ rénové, triplex, 2e étage, 515 $, 389-4492

PIE IX, 4½ fermé, chauffé, tranquille, gens sérieux, face Jardin Botanique. 324-1014, 729-6804

PIE IX 7383, app.5, grand 3½, 295$. Libre juillet. 521-7050.

PIERREFONDS, 3½, très propre, entrées lav./séc./lav.-vaiss., 2 balcons, stat., près bus et services, tapis mur-à-mur, 475 $. 684-6331

PLACE MERLEUR 1½, 3½, chauffés, équipés. 333-1402, 488-6033

PLATEAU magnifique 5½, ensoleillé, 2e, 650 $, non chauffé, juil., 4623 Ch.-Colomb. 526-3824.

PLATEAU - MESSIER/MT-ROYAL 2 x 3½, 1er, 2e, propres, possibilité poêle, frigo, 360$, 273-5794

PLATEAU à côté métro, joli 4½, 6½, lav./séc., 271-4528, 272-5868

PLATEAU adj., Dorion près Sherbrooke (parc Lafontaine), 4½, 5½, propres, possibilité poêle/frigo, 450$, 525$. Luc 524-6152

PLATEAU coin Villeneuve/Ave Parc, 3½-4½-5½, poêle frigo, à partir de 450 $. 495-4875, 437-4455

PLATEAU loft, tout rénové, chambre semi fermée, 810$. 523-9224.

PLATEAU Chabot, 4½, étage du haut, 460 $. 849-4290 ou 6214822.

PLATEAU De Lanaudière/Laurier, duplex: 4½-475$; 5½-525$;744-0891

PLATEAU Fullum/St-Joseph, style condo, grand 3½, neuf, tranquille, béton, 2 portes-patio, entrées lav/séc., 495 $, 349-1316, 591-7755.

PLATEAU GRAND 3½
(St-Denis/Roy). Qualité supérieure, ensoleillé, insonorisé, terrasse, 4 appareils, 720 $, stationnement 50$, 1er juil., répondeur, 286-2891

PLATEAU Messler, 4½, poêle frigo, 340 $, juin ou juil. 477-9499.

PLATEAU Mt-Royal; 4528 Messler; 4½ rénové; entrées lav./séc. 400 $. Juil. 581-8699, 654-6951.

PLATEAU 1966 Laurier Est, entre Papineau et De Lorimier, r de ch avec sous-sol, 3 chambres fermées, cour, stat. Rénové à neuf, en face d'un parc, 795 $/mois non chauffé, 1er juil. 525-9232

PLATEAU 2min métro Laurier, 3½, rénovés, 350 $, 375 $, 521-6129.

PLATEAU 3½, chauffé et éclairé, tout fourni, juil., 455$ 522-4641.

PLATEAU/ Fullum, près Marie-Anne, face parc, 5½, 2e, clair, planchers refaits, 460 $, juillet, 478-8179, 472-6447.

PLATEAU, grand 5½, 2 pas du métro Mont-Royal, balcons avant-arrière, poêle/frigo, 600 $. 284-5358

PLATEAU, 6½, 3e étage, rénové, libre 1er juin/juil., 825 $, 527-6914.

PLATEAU, beau grand rez-de-chaussée rénové (env. 1300 pi car), 2 pas du parc Lafontaine, Chauffage élect. non compris, cour arrière, stat., tout confort. 900 $, libre, références exigées. 521-1298.

PLATEAU, beau r.-de-ch. rénové, 5½ + s/sol, Marie-Anne/Parthenais, cachet, bois franc, 640 $. 489-6645

PLATEAU, beau 5½, 2e étage, ensoleillé, planchers de bois, terrasse. 640 $ chauffé. 525-3685.

PLATEAU, condo 4½, luxe, béton, stat., 625$ +, 525-2854, 336-3309

PLATEAU, condo 4½, 2 chambres, près montagne, jardin, possibilité semi-meublé, références requises. 374-3262 soir

PLATEAU, face parc, 6½, 695 $; 3½, 395 $. Non chauffés. 524-0268.

PLATEAU, grand loft moderne, 1 chambre fermée, 524-0775.

PLATEAU, grand 7½, soleil! Mt-Royal e. Unique! Juill. 482-8232.

PLATEAU, loft 1000 pi car, spacieux, rénové, terrasse, 279-7602.

PLATEAU, métro Laurier, 4½, 2 chambres, rénové, 420$, 271-7019

PLATEAU, près Parc Lafontaine, beau 3½, refait à neuf, poêle/frigo, bois franc, 460 $, 653-0932.

PLATEAU, rue Cartier, 7½ rénové, non chauffé, 660 $, 747-4970.

PLATEAU, rue Chapleau 4½ 370$ et rue Dorion 4½ 385$, rénovés, entrées lav./séc. 684-6995

PLATEAU, rue Messier, 2½, 3½, poêle, frigo, eau chaude, non chauffé, 351-6078

PLATEAU, rue Papineau, 7½, propre, 2 s/bains, s/lavage, 725 $, 9-17h, 521-2963.

PLATEAU, rue St-Hubert près Roy, 4½ chauffé, stationnement, boiseries chêne. 695 $. 282-1524.

PLATEAU, studio neuf meublé, proximité métro Laurier, 350 $. 463-4556.

PLATEAU, style condo 4½, 2 chambres, stat., 510 $, 389-2598.

PLATEAU, Berri, sud Duluth, 7½, r-de-ch. Refait à neuf, entrées lav./séc./lav./vaiss. Cour, proximité écoles, 750 $. 842-6130.

PLATEAU, Brébeuf face parc Laurier, 4½, 3 pièces fermées, entrées lav./séc., galerie arrière, 560 $ non chauffé, 523-2984.

PLATEAU, Brébeuf, app. 3½, 2½, chauffés, poêle, frigo, 526-1540.

PLATEAU, De Lorimier, 5½, 2e et 3e étage, 550 $. 285-4061 avant 17h, après 17 h: 699-1295.

PLATEAU, Duluth/St-Hubert, près métro, luxueux grand 4½ neufs, 700 $, Juillet. 849-2454, 333-0376.

PLATEAU, Fabre/Guilford, beau 5½, murs brique, lav./vaisselle, jardin, juil., 690$, 597-6643, 486-5123

PLATEAU, Iberville, 3½, entrées lav./séc., 350 $, 1er juil. 527-2265.

PLATEAU, Laurier, 7½, en rénovation, ensoleillé, entrées lav./séc., libre mi-juin, 600 $, 526-8619.

PLATEAU, Marquette/Laurier, 7½, 715$, r.-de-ch., stat., rénové. 3½, 365$, 3e étage, près tout, 523-9122.

PLATEAU, Messler, 4, 2 chambres fermées, libre juin/juil. 528-9129

PLATEAU, Sherbrooke/Parthenais, grand 5½, 1300 pi car. 3e, stat. 650 $ non chauffé, 525-1409.

PLATEAU, Messier-Sherbrooke, 1½, 3½, 4½, poêle-frigo, chauffés, très propres, libre ou juillet, 255 $, 385 $, 480 $. 597-2101.

PLATEAU, Papineau/Laurier, beau 4½, boiseries, 390 $, 342-1063.

PLATEAU, Parthenais près St-Joseph, 3½ rénové, 400$, non chauffé, 1er août ou sept., 527-3898

PLATEAU, Rivard/Roy, 5½, 2 chambres, rénové, 490 $. 659-3968

PLATEAU, St-Denis, près Marie-Anne, 4½, 5½, rénovés, chauffage élect., 625 $- 720 $. 843-5751

PLATEAU, St-Dominique, bas 5½, pièces doubles, entrées lav.-séc., non chauffé, 460 $. 270-4925.

PLATEAU, St-Hubert, 1½, 4½, 5½, poêle/frigo, métro, juillet, 729-7912.

PLATEAU, Waverly Bernard, grand 1½ chauffé, rénové, meublé à neuf, 278-6829 ou 582-7788.

PLATEAU, 1 min du métro; 4½ rénové, 1 chambre, très beau r.-de-ch., patio. Possible pour juin ou juillet. 560 $. 385-6936.

PLATEAU, 1676 St-Joseph, beau 4½, propre, tranquille, poêle frigo, lav./séc., 595 $, 521-5812, 524-9479.

PLATEAU, 2 pas métro Laurier, 5½, r.-de-ch., pas trop grand à chauffer, 585 $. 967-8488 après 18h.

PLATEAU, 2160 Laurier, 6½ r.-de-ch., entrée lav./sec., boiseries, cour, 750 $, 354-7566, 259-0997.

PLATEAU, 3½ et 4½, neufs et rénovés. 656-1738

PLATEAU, 3½ neuf, propre, ensoleillé, calme, 475 $, 526-5850

PLATEAU, 3½, 2½ très propres, tout fourni, libres, 845-9516

PLATEAU, 3½, 350 $ semi-meublé, près services. Libre. 528-1859

PLATEAU, 3½, 5214 Garnier, 375$, 3e, non chauffé. 979-1212

PLATEAU, 3897 Rivard, beau grand 3½ + chambre de lavage, rénové, r.-de-ch., cour et terrasse, libre immédiat. 560$. 847-1742

PLATEAU, 4½, rénové, près métro Sherbrooke, 500 $, soir, 321-9330.

PLATEAU, 4½, 5½, 2 chambres fermées, bois franc, rénovés à neuf, 435 $, 665 $, 755 $. 528-5227

PLATEAU, 4609 Drolet/Duluth, 4½ rénové, 2 chambres, poêle, frigo, parking, juil., 575 $. 653-0328

PLATEAU, 4150 Des Erables et Rachel, 4½, condo, NOUVELLE CONSTRUCTION, lav./séc., poêle et frigo neufs, 595 $, juillet, 844-0747, 667-7444

PLATEAU, 4275 Bordeaux, bas 3½, 368 $, 662-1555; 529-9083.

PLATEAU, 4515 Coloniale, 4½ neuf, libre juillet, soir, 843-3659

PLATEAU, 5½ fermé, haut duplex, rénové, 662-8975.

PLATEAU, 5½ fermé, 545 $, haut duplex, entrées lav./séc., Chapleau/Masson, 273-8166; 324-8882

PLATEAU, 5½ luxueux, 2e, 700$. MTL Est 6½ rénové, 475$, 484-5265.

PLATEAU, 6½ rénové, alarme, chauffage élect., libre 1er juil. 2003 Mont-Royal est. 389-6647

PLATEAU, 6½ Hôtel de Ville et Duluth; 2e, soleil, calme; élect., bois franc. 600 $. Juillet. 282-0063.

PLATEAU, 6½, rénové 9¢, libres, 520 $ et +. 332-7869

PLATEAU: des Erables, grand 5½, r. de ch., 2 chambres, cour, 595$. Et 2e, 6½, 550 $, 374-9273

PLATEAU: Bordeaux/Rachel COQUET 1½ 523-6745

PLATEAU: Esplanade Bernard, 4½ rénové, 2 petites chambres fermées, 2e étage, 395 $, 415 $. 598-8030.

PLATEAU
Chambord 5½, bas avec cave, 525 $ St-Joseph, grand 3½, 2e, boiseries, 660 $. Berri près Roy, 5½, bas, cour, cave, 600 $. 285-1498

POINTE ST-CHARLES, rue Fortune, 4½ 325 $, 2e 390 $. 326-9071

POINTE ST-CHARLES, 3½ 1er étage, chauffage élect., près métro Charlevoix, 729-9737

POINTE ST-CHARLES, 6½ rénové, plancher bois, ensoleillé, 3e étage, près métro Charlevoix, 430-9638

PRÈS métro Acadie et Parc, 1 1/2 rénové, juin, juil. 495-3390, 272-0622

PRÈS métro Beaudry, beau studio (2 ½), meublé, 410 $. 387-6354.

PRÈS métro H.-Beaugrand, 4½, 1er, 550 $ tout inclus, environnement paysager, paisible. 352-1264.

PRÈS métro Langelier, bachelor 2½, bien éclairé, poêle/frigo, repeint, chauffé, éclairé, eau chaude fournie, 330 $. Visite sur rendez-vous. Pagette 330-4797 ou 439-5531

PRÈS métro Préfontaine, rue Dézery, joli 3½, 2e étage, 325 $, 522-4539, 524-1659.

PRÈS métro, 3½, Rouen/Des Erables, bois franc 350$; 4½, Henri-Julien, 410$. Entrées lav.-séc. impeccables, 332-4222 ou 745-4302.

PRÈS stade, 6½, 2e triplex, ensoleillé, bois franc, patio, 251-0912.

PRÈS HOPITAL Jean-Talon, grand 6½ bas de duplex, avec s/sol, cour, stat., 775 $. 276-5720, 272-6417

PRÈS Métro J.-Talon, rue Lajeunesse, 1½, 3½ meublé ou non, tout rénové, chauffé, libre, 278-7701

PRÈS Métro Jarry, 7½, bas, avec s/sol, garage, 271-0612.

PRÈS Parc Lafontaine, 6½, 2e, très propre. 565 $/mois. Inf.:351-0054

PRÈS PARC Lafontaine, 3½ juil; 4½ sur 2 étages, libre. 389-6302

PRÈS U de M, 4½, chauffé, très propre, éclairé, équipé, 737-2112.

PRÈS U de MTL, 6½
VAN HORNE et DECELLES
4 chambres fermées, chauffé, eau chaude, équipé, intercom, balcon. Très privé. 345-0984 ou 737-1205

PRÈS U. de M., 4½, 5½, 6½, libres, cuisine rénovée 4 appareils, 560 $ à 650 $, 345-9829, 985-3176

PRÈS UQAM 4½, 5½, rénovés, entrées, poêle-frigo. 274-9562.

PRÈS UQAM, 4½ et condos, bas et 2e, juin et juillet, 527-8635.

R.D.P. DUPLEX
grand 7½ bas, s/sol, cour, stat., foyer, 800 $. 844-2689, 272-9359.

R.D.P. 4½, 3½, style condo, const. récente, dans triplex. 881-2795

R.D.P., 7785 Maurice-Duplessis, neuf, 4½-490 $, très grand, de luxe, 322-5899, 733-3753

R.D.P., 6½ haut de duplex, luxueux. Juillet. 494-3667.

RACHEL/Parthenais, 3½ chauffé, à partir 385 $. 526-8004.

RIDGEWOOD 3400; 4½ chauffé, équipé. Juillet. 738-6417.

ROSEMONT bas, 7½, 4 chambres, garage. Visite libre sam. 13h à 17h, 6816 Pie-IX/St-Zotique, 952-2616.

ROSEMONT coin Beaubien/2e av., grands 2½, 3½, chambre fermée, poêle-frigo, bois franc, très clair, très propre, chauffé, 374-3100

ROSEMONT près Pie IX, 3½, demi s/sol, jardin, bon prix, 488-6518

ROSEMONT À VOIR!
près parc Molson, superbe 5½, bois franc, 2e, 3 chambres, très propre, 680 $, 1er juin/juil. 374-3100

ROSEMONT Beaubien/27e ave, 3½ eau chaude 350-370, 382-0856

ROSEMONT Des Erables/St-Zotique, 2½-3½-4½, très bien. 849-7838

ROSEMONT 21e Av, triplex, 4½ s/sol, 3½ 2e, élect., 661-9474.

ROSEMONT 28e, 4½, balcons, 1er ou 3e, 1 mois gratuit, 259-1301.

ROSEMONT 3½, tout rénové, poêle/frigo, non chauffé, paisible, idéal personne seule. Juil., 725-7226.

ROSEMONT 3½, 4½, fermé, bois franc, porte-patio, cour. 376-4170.

ROSEMONT
4½, GRANDES PIÈCES FERMÉES, ENTRÉE LAV./SÉC. JUIL. 671-9063.

ROSEMONT 4½, 5½, superbes condos face à un parc. 644-9612.

ROSEMONT 5½, clair, propre, balcons, métro, 495 $. 255-9075.

ROSEMONT 6980, 21e Av., 5½, fermé, tranquille, trois peint, chauffage élect.; entrées lav./séc., parking, 1er juil. 495 $. 729-1259

ROSEMONT 9e Avenue/Dandurand, 3½, propre, demi s/sol, chauffage élect., 300 $, 721-4472.

ROSEMONT/ Jeanne d'Arc, beau grand 4½, fermées, élect., propre, entrée lav./séc., 483-2708, 389-4893.

SUITE
des annonces classées à la page
E2

Avis

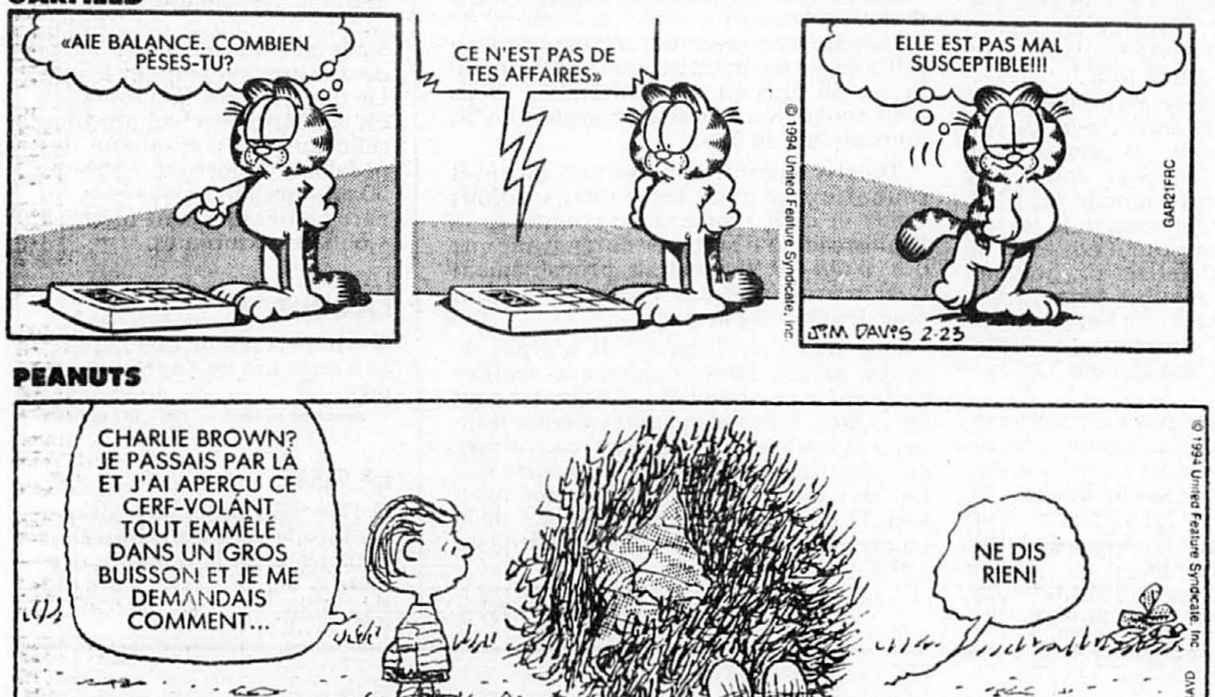
« La Presse se réserve le droit de refuser l'insertion de toute annonce contraire aux normes et traditions établies dans notre société. »

LA PETITE PRESSE

PHILOMÈNE

FERDINAND

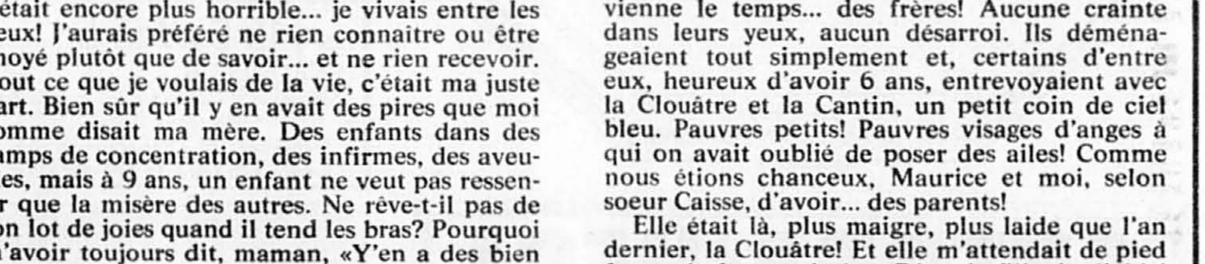
GARFIELD

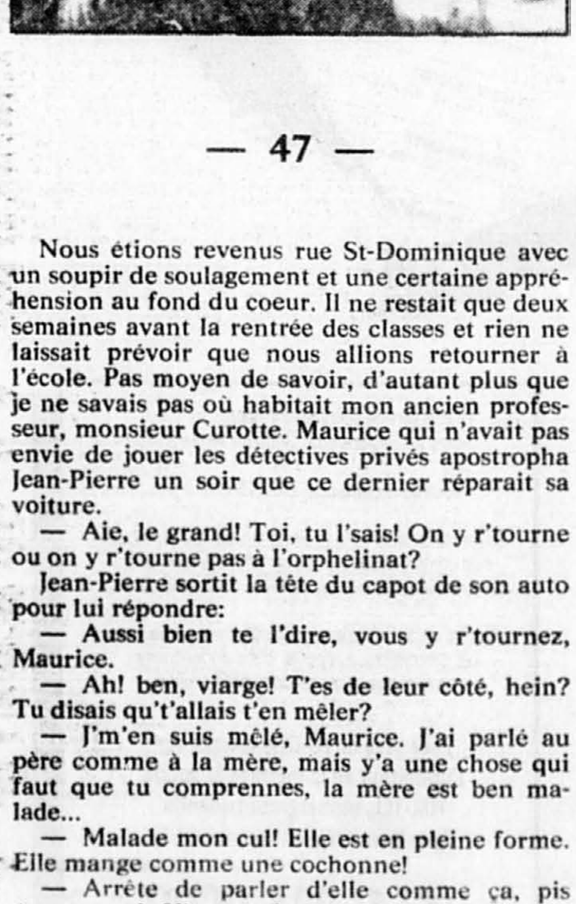


FRANK ET ERNEST

PEANUTS

LA DÉVEINE





Les Parapluies du Diable

— L'aider, l'aider... j'veux ben, mais c'est pas en nous sacrant encore là qu'on va pouvoir le faire. Icitte, tous ensemble, on lui donnerait un ben meilleur coup d'main...

— Non, Maurice, la mère en a trop sur les bras. Avec deux de moins...

— Trop sur les bras, ça veut dire Michel pis moi, hein? Pas toi. l'grand, pas Julien, pas le p'tit. Toujours les deux mêmes, ceux qu'elle aime pas...

— Ben non, la mère vous aime autant qu'nous autres. C'est parce que vous êtes juste dans l'âge que ça tombe sur vous deux. L'année prochaine, ça va être différent. Peut-être ben que j'vais être marié, qui va y avoir plus d'place, qui va falloir que quelqu'un d'autre me remplace. Une autre année, Maurice, pas plus. Elle me l'a juré! C'est quand même pas ça qui va vous faire mourir!

— Va chier, l'grand! Ca paraît qu'c'est pas toi qui mange d'la marde!

Les jeux étaient faits. Rien n'allait plus. Quand Maurice m'avait parlé de sa conversation avec Jean-Pierre, j'avais senti que notre chien était mort et que nous allions reprendre nos valises, nos bas drabes et la porte de l'orphelinat! Dans mon coeur, Jean-Pierre était mon ultime espoir. Si lui ne pouvait nous épargner cette misère, personne d'autre ne pourrait le faire. Surtout pas mon père que nous n'avions pas revu depuis sa visite au chalet. Il était même parti la veille, sachant que la famille rentrait. Une pile de piastres sur le bureau de ma mère... et son devoir était accompli! Pourvoyeur! Que ça! Sans rien d'autre au fond du coeur! Comme d'habitude, devant la défaite, Maurice avait abdiqué. Il se jurait de se venger sur les soeurs, de leur en faire voir de toutes les couleurs. Moi, j'avais le coeur meurtri, l'âme en lambeaux. Ce retour m'obsédait au point de ne plus manger et de perdre cinq livres des dix que j'avais gagnées. Ma mère ne s'en inquiéta pas. Selon elle, c'était là ma façon de lui tenir tête. Tante Jeanne ne s'offrit pas pour me garder et je voyais ma mère avec nos valises, en train de tout ranger. Comme si de rien n'était! Comme si un enfant qui pleurait la nuit ne souffrait que... d'insomnie! Cette fois, c'était moi que je suppliais le ciel de venir chercher. Pas ma mère... moi! Je préférais le paradis que je ne connaissais pas à l'enfer de l'orphelinat. Là, au moins, je pourrais chanter avec les anges, des cantiques et des louanges. «A 9 ans, un enfant qui implorait la mort avec toute la vie devant lui, c'était grave, très grave... mère chérie! Mais ça, tu ne l'avais pas compris. Pas plus d'ailleurs, que l'enfant qui tendait les bras et à qui tu donnais une pomme, au lieu d'un baiser!»

Nous étions partis, Maurice et moi, comme deux petits condamnés. Ma mère avait même eu le culot de nous dire: «Ca va mieux aller cette année, vous êtes habitués.» Comme si l'habitude créait le désirable! Comme si le fait de recevoir une claque nous portait à tendre l'autre joue. Nous n'étions pas Jésus-Christ... nous! Deux petits gars, deux enfants de 9 et 10 ans, forcés d'admettre et de penser comme des grands. «Mon Dieu, ai-je seulement été un enfant en ce temps-là?» Jean-Louis ne souffrait pas d'angoisse, Guimond, oui! L'un était aimé, l'autre n'avait rien connu de semblable. Mais moi, c'était encore plus horrible... je vivais entre les deux! J'aurais préféré ne rien connaître ou être choyé plutôt que de savoir... et ne rien recevoir. Tout ce que je voulais de la vie, c'était ma juste part. Bien sûr qu'il y en avait des pires que moi comme disait ma mère. Des enfants dans des camps de concentration, des infirmes, des aveugles, mais à 9 ans, un enfant ne veut pas ressentir que la misère des autres. Ne rêve-t-il pas de son lot de joies quand il tend les bras? Pourquoi m'avoir toujours dit, maman, «Y'en a des bien pires que toi» en fermant les yeux, quand en ouvrant les miens, j'en voyais de mieux?

Nous sommes partis avec Jean-Pierre et je n'ai même pas répondu à ma mère quand elle nous a crié: «A bientôt, les enfants!» Je ne l'ai même pas regardée dans l'espoir que son coeur puisse cerner notre peine. Maurice l'avait également ignorée. A tel point que Ida lui avait crié sur les marches du perron:

— Vous vous en allez quand même pas vous faire tuer?

— Ce serait moins pire que de s'faire chier! lui avait répondu Maurice, sans retenue.

J'avais des sanglots dans la gorge. Un fil de rage et de tristesse qui se nouait. Chez les grands moyens, j'allais être avec la Clouâtre! Une épine de plus dans mon pied de bambin, alors que je gravissais en pleurant, les marches de... mon purgatoire!

CHAPITRE 14

Nous étions des affranchis, Maurice et moi, des enfants avec un passeport pour l'orphelinat. Bien sûr que ça allait être moins pire que l'an dernier, comme le prétendait ma mère. Nous savions d'avance ce qui nous attendait entre ces murs, la misère noire à laquelle nous allions faire face. Des endurcis comme nous avait dit Jean-Pierre, des petits gars qui ne se laisseraient pas faire. L'angoisse était moindre, la peur, absente. Pour ce qui était de la nourriture infecte qui allait nous garder en vie? «On n'engraisse pas les cochons à l'eau claire!» s'écriait souvent ma mère. Ou encore, «C'est pas le banquet, je l'sais, pis après? Du boudin comme du filet, ça va toute dans l'même trou!»

Ce qui me chagrinait, c'était de voir ces petits orphelins qui arrivaient pour la première fois. Des enfants de la crèche assez grands pour aller en classe. Des agneaux qu'on plaçait parmi les veaux! Des enfants qui quittaient des soeurs pour en retrouver d'autres, jusqu'à ce que vienne le temps... des frères! Aucune crainte dans leurs yeux, aucun désarroi. Ils déménageaient tout simplement et, certains d'entre eux, heureux d'avoir 6 ans, entrevoyaient avec la Clouâtre et la Cantin, un petit coin de ciel bleu. Pauvres petits! Pauvres visages d'anges à qui on avait oublié de poser des ailes! Comme nous étions chanceux, Maurice et moi, selon soeur Caisse, d'avoir... des parents!

Elle était là, plus maigre, plus laide que l'an dernier, la Clouâtre! Et elle m'attendait de pied ferme, la femme du bon Dieu, la fille du diable! J'allais l'avoir comme titulaire avec pour partenaire, soeur Caisse! En plein dans les mains du bourreau comme m'avait dit mon frère. J'avais croisé soeur Baribeau qui m'avait souri, rien de plus. Me plaignait-elle? Qu'en savais-je! Je n'étais plus sous sa tutelle et elle était au courant que Jean-Pierre allait se marier, que Sophia n'était pas ma cousine. Un sourire qui se voulait un adieu dans mon coeur d'enfant. Un autre abandon, mais plus franc, plus tendre que celui de ma mère. Et la Clouâtre qui me regardait avec sa face de chien, sa gueule avec de la salive aux commissures et, quand elle l'ouvrait, des dents jaunes et cariées, causes de sa mauvaise haleine. Résignés, prêts à toute éventuelle attaque, Maurice et moi avions appris tout comme les chevaux, l'art de marcher au fouet. Sauf que nous n'avions pas d'oeillères, nous. Nous pouvions voir venir de côté comme de derrière. Ce qui n'était pas le cas des enfants de la crèche à qui on avait appris à marcher en regardant droit devant eux. Juste en avant pour ne pas voir venir les coups de pied au cul! Nous les aimions ces enfants, mon frère et moi. Loin de nous l'idée de les mépriser. Mais nous savions que nous étions différents. Nous avions selon notre baptistère... des parents!

Nous étions revenus rue St-Dominique avec un soupir de soulagement et une certaine appréhension au fond du coeur. Il ne restait que deux semaines avant la rentrée des classes et rien ne laissait prévoir que nous allions retourner à l'école. Pas moyen de savoir, d'autant plus que je ne savais pas où habitait mon ancien professeur, monsieur Curotte. Maurice qui n'avait pas envie de jouer les détectives privés apostropha Jean-Pierre un soir que ce dernier réparait sa voiture.

— Aie, le grand! Toi, tu l'sais! On y r'tourne ou on y r'tourne pas à l'orphelinat?

Jean-Pierre sortit la tête du capot de son auto pour lui répondre:

— Aussi bien te l'dire, vous y r'tournez, Maurice.

— Ah! ben, viarge! T'es de leur côté, hein? Tu disais qu't'allais t'en mêler?

— J'm'en suis mêlé, Maurice. J'ai parlé au père comme à la mère, mais y'a une chose qui faut que tu comprennes, la mère est ben malade...

— Malade mon cul! Elle est en pleine forme. Elle mange comme une cochonne!

— Arrête de parler d'elle comme ça, pis écoute moi. Y'a pas rien que le foie et les migraines qui sont des maladies. La mère traverse un dur moment avec le père. Ses nerfs sont à terre, elle risque de devenir folle si on l'aide pas!

à suivre

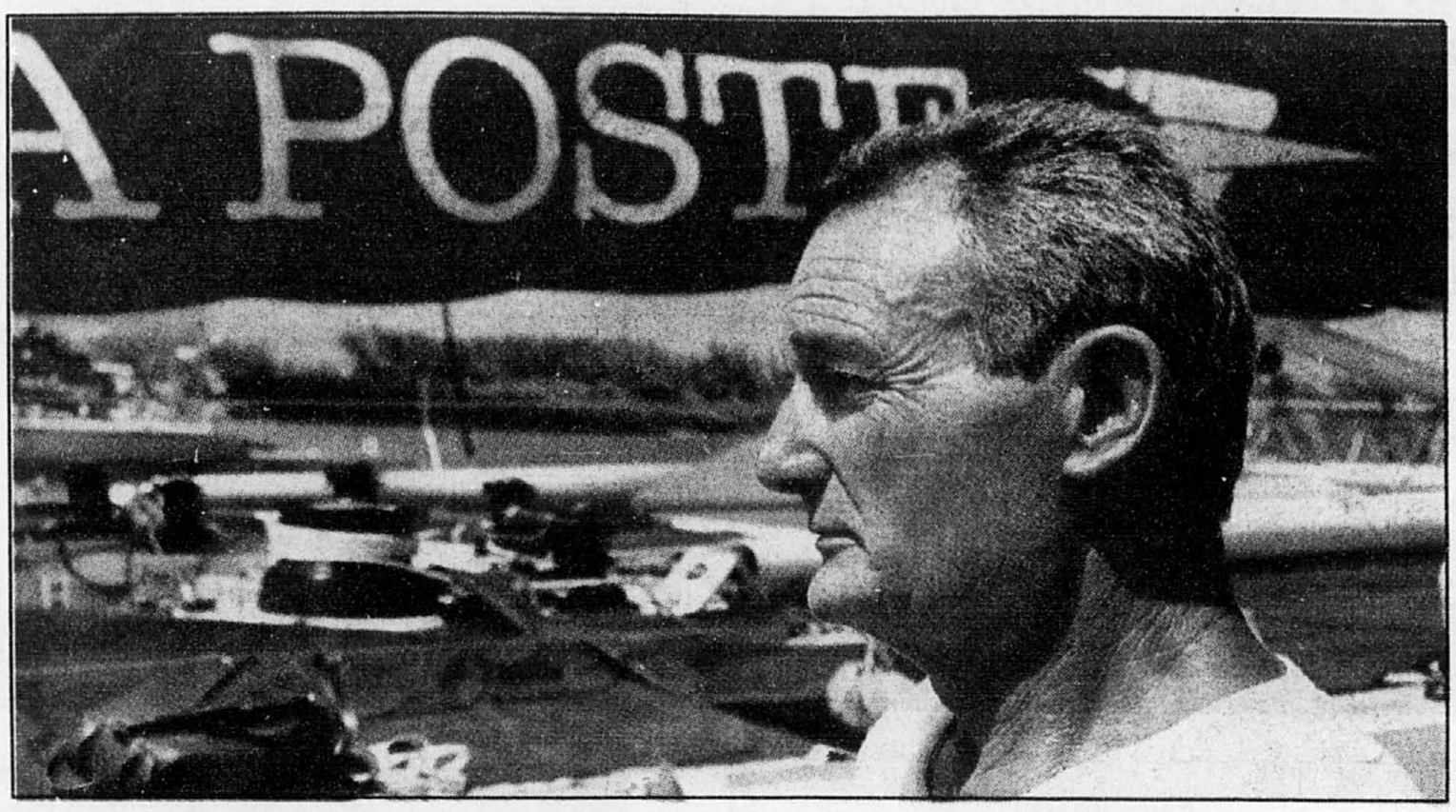
Les Éditions LOGIQUES
1225, rue de Condé
Montréal, (Québec) H3K 2E4
Tél.: 933-2225

L'air du large

Le dernier tour du monde d'Éric Tabarly

RÉAL BOUVIER

collaboration spéciale



Eric Tabarly, skipper du maxi *La Poste*. Une fin de carrière qui aurait pu mieux se terminer. Les bateaux passeront mais Éric Tabarly demeurera le plus grand.

Éric Tabarly accrochera sa grand-voile à la fin de cet été, après avoir passé 30 ans à courir sur les grands circuits océaniques. Soixante-trois ans bien sonnés, le teint plus buriné par le vent du large que par l'âge, il nous a confié la veille du départ de la sixième étape de la Withbread autour du monde, à Fort Lauderdale, qu'il s'agissait de son cinquième et dernier tour du monde.

Il en est à sa quatrième Withbread qu'il n'a malheureusement jamais remportée.

Assis sur le pont du maxi *La Poste* dont il a pris la barre après la première étape à Punta del Este, Tabarly parlait, lui habituellement muet comme une carpe.

Éric Tabarly est aussi connu en France que Maurice Richard au Québec. Son nom figure dans le Petit Robert des noms propres et on peut le considérer comme le pionnier de la course au large. Colas, aujourd'hui disparu, Kersauson et de nombreux autres plus jeunes skippers français peuvent se vanter d'avoir appris avec le Breton de Nantes.

«Je le croyais beaucoup plus grand», disait une dame du sud-ouest de la France, qui faisait partie d'un contingent de quelque 300 employés de la Poste française venus saluer le départ du voilier.

Lieutenant à la retraite de la Marine française, Éric Tabarly s'est fait connaître en 1964 en remportant la deuxième course transatlantique en solitaire Plymouth-Newport, à bord de *Pen Duick II*. Il a vu grandir et s'alléger les voiliers de course et naître l'ère des multicoques. Il a vu les records de vitesse être éclipsés les uns après les autres. En 1980, il décrochait le record de la traversée de l'Atlantique, record qui appartient actuellement à Serge Madec sur le catamaran *Jet Service V*.

Après avoir participé aux trois premières Withbread, Tabarly a dû déclarer forfait en 1989. «Ce n'est pas que je ne voulais pas la faire, dit-il, je n'ai tout simplement pas réussi à trouver de commanditaires». Il a aussi vainement cherché un commanditaire pour la Withbread en cours. Il a entre-temps participé à la course La Baule-Dakar sur le trimaran *Côte d'Or II* et à la Lorient-Saint-Barth-Lorient sur *Bottin*, un autre trimaran.

Deux mauvais souvenirs pour lui. «Nous avons chaviré avec les deux», dit-il avec un petit sourire en coin.

Ce n'est qu'après la première étape que la Poste française a fait appel à lui pour remplacer Daniel Mallé, de toute évidence pas à la hauteur de la situation à la barre d'un voilier de 85 pieds.

«J'aurais préféré y être dès le début, déplore Tabarly. J'aurais eu mon mot à dire sur la conception du bateau. Et puis, on ne demande pas à un architecte néo-zélandais (Bruce Farr) de dessiner un bateau pour des Français quand les adversaires à battre sont néo-zélandais.»

La retraite de Tabarly coïncide avec la décision des responsables de la Withbread de n'accepter pour la prochaine course que des monotypes WOR 60, écartant ainsi les maxis.

Éric Tabarly n'aime pas les WOR 60. «Ils sont trop sous-marin au portant, croit-il. Trois équipiers ont été blessés après avoir été frappés par les vagues qui embarquent continuellement dans le cockpit. Les maxis sont plus confortables et le public, d'après moi, les trouve plus spectaculaires. Les WOR 60, ce n'est plus de mon âge», affirme Tabarly.

Pour clore sa carrière, Éric Tabarly participera cet été au Open UAP en tant que navigateur, sur le bateau de Halvard Mabire qui était lui-même navigateur sur *La Poste* au cours des cinq premières étapes de la Withbread. Mabire a dû quitter pour participer à la Transat en double. Éric doit maintenat cumuler les tâches de navigateur et de skipper.

Éric Tabarly est bien sûr déçu que *La Poste* se retrouve septième au classement général de la course et troisième parmi les quatre maxis. Il sait que la victoire est hors de portée. Trois jours et dix heures le séparent de *New Zealand Endeavour* et trois jours du *WOR 60 Yamaha*. Il s'en veut de s'être laissé encalminer trois jours dans le «pot au noir» entre Punta del Este et Fort Lauderdale.

«*New Zealand Endeavour* était en vue dans la même situation que nous, raconte-t-il, puis le lendemain, il avait pris 100 milles d'avance. Il avait trouvé une risée... et voilà !» Après le calme est venu la tempête et le bateau a commencé à se délaminer. Résultat, Tabarly est reparti de Fort Lauderdale avec un voilier repeint à neuf... mais à quel prix?

Le vieux loup de mer a vu évoluer les bateaux de course. Il admet que les voiliers actuels sont plus simples. «Entre *Pen Duick VI*, avec lequel j'ai fait la première course autour du monde en 1973, et *La Poste*, dit-il, c'est comme le jour et la nuit. En 1985, sur *Côte d'Or*, avec un gréement en tête, il fallait six hommes pour déplacer un génois. Aujourd'hui, trois ou quatre suffisent. Au lieu d'embarquer une vingtaine d'hommes, les skippers se contentent d'une dizaine. On coupe partout!

Les bateaux ne sont pas plus confortables parce qu'ils sont plus grands, plus légers et plus voilés. Tabarly explique que sur *La Poste*, il faut se servir des sacs de voiles comme lest et les déplacer d'un bord à l'autre à chaque virement de bord. Les *WOR 60* sont équipés d'un système de ballastage. «La vie est plus misérable qu'autrefois, admet-il. Les équipiers doivent ramper sur les sacs à quelques centimètres du plafond pour atteindre leur couchette».

«Depuis l'avènement des désalinateurs d'eau de mer, nous sommes condamnés à manger de la nourriture déshydratée qui est très difficile à digérer. Vous devriez nous entendre péter! Autrefois, poursuit-il, tous les bateaux embarquaient deux tonnes d'eau et des bonnes conserves. On mangeait beaucoup mieux et le moral de l'équipage s'en ressentait. À force de vouloir alléger les bateaux, on nous a rendu la vie de plus en plus misérable. Nous n'en avons rien à foutre de gagner en 30 jours au lieu de 31».

Tabarly se contredit pourtant quand il souhaite que tous les bateaux soient égaux et qu'il reproche au comité de la Whitbread de n'accepter dorénavant que des *WOR 60*. Il voudrait probablement qu'il n'y ait que des maxis. Le Breton aime les grands bateaux!

Que fera Éric Tabarly? Il n'a pas de projet précis. Tout simplement profiter de la vie avec sa doudou, à regarder couler l'Odet. À moins que l'on vienne frapper à sa porte et qu'il se laisse convaincre de remettre son sac à bord d'un autre voilier de course. Francis Chichester avait bien 71 ans quand il a pris le départ de la course transatlantique en solitaire, en 1972.

Réal Bouvier est journaliste à la revue maritime *L'Escale*.

Au fil de l'eau

LORENZO VIT À LONGUEUIL

■ Le majestueux Saint-Laurent était un des seuls plans d'eau à ne pas posséder son monstre imaginaire. L'architecte Mario Petrone, né sur les berges du fleuve, a conçu la capitainerie du port de plaisance de Longueuil. Il a aussi découvert Lorenzo qu'il a immortalisé dans le restaurant des lieux. Allez-y voir! Vous rencontrerez Lorenzo et pourrez y lire sa légende, en plus de jouir d'une vue imprenable sur le port de Montréal.

LES J24 À BEACONSFIELD

■ Les championnats canadiens de J24 auront lieu du 2 au 5 juin au large du Club de yacht de Beaconsfield, dans la banlieue ouest de Montréal. Le J24 est un voilier de régate fringant qui a fait sa marque à travers le monde. Environ 5000 ont été construits et la plupart de leurs propriétaires sont des friands de régate. Ils sont répartis dans 137 flottilles aux États-Unis et 50 dans d'autres pays. Au Québec, en Ontario et en Nouvelle-Écosse, on compte environ 120 équipages de J24 qui rivalisent régulièrement.

L'EAU EST REVENUE AU PARC LAFONTAINE

■ Si vous n'avez pas les moyens de vous évader sur l'eau en dehors de Montréal, ne vous désolez pas. L'eau est revenue dans le grand étang du parc Lafontaine. On pourra y louer des pédalos, comme autrefois des chaloupes et des canots, à compter du 30 mai. Vous en trouverez aussi au lac des Castors, sur le mont Royal. La clientèle de la montagne est peut-être plus hautaine que celle du parc Lafontaine, les pédalos s'y loueront 5,75$ les 30 minutes tandis que ceux du parc Lafontaine sont offerts à 4,60$ les 45 minutes.

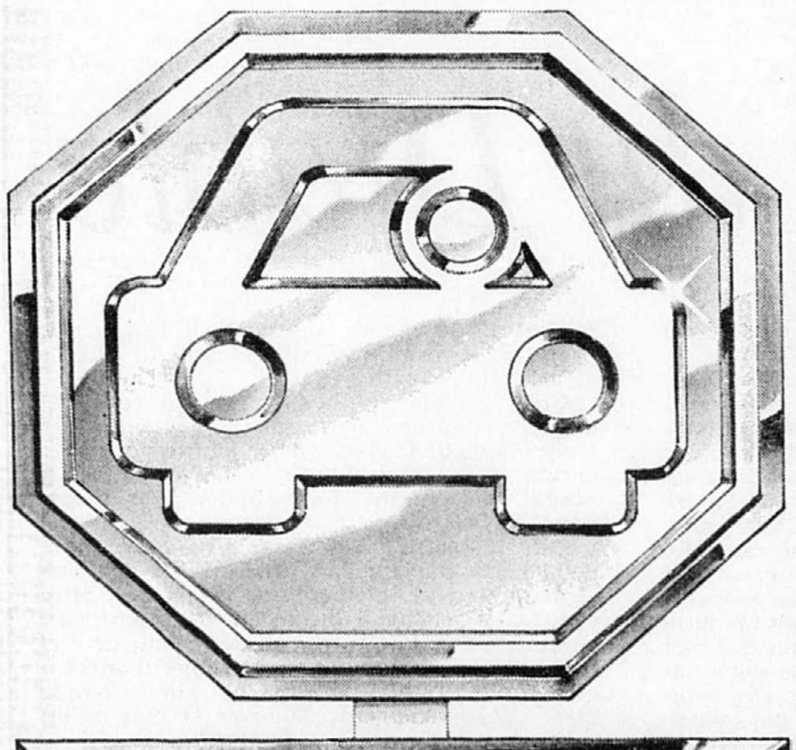
LA GOUTTE

■ «Il n'est pas de bon copinage à terre qui ne s'éprouve à la mer.»

Jacques Parret — *Rôle de plaisance*

LA SUITE

■ Des contraintes ont fait que la chronique Si l'on rentrait à la maison! de la semaine dernière a été écourtée. La suite s'en vient !



AUTOBAINES!

Auto, camion à vendre? Avec les Autobaines de La Presse, vous êtes en voiture!

AUBAINES!
Placez une annonce de 2 lignes pendant 7 jours consécutifs pour seulement
13,89$
soit 1,98 $ par jour
(6,95 $ par ligne additionnelle. Taxes en sus)
Les annonces classées
285-7111
Interurbains sans frais
1 800 361-5013
Vu les conditions particulières de cette offre, aucun changement ne peut être apporté au texte original en cours de publication. On peut, en tout temps et dès la première parution, se prévaloir du privilège d'annulation. Mais une telle annulation n'altère en rien la facturation qui s'établira obligatoirement sur 7 jours de publication.
La Presse

YACHT CLUB LAC CHAMPLAIN
Mouillage... 15 $ le pi
Quai... 21 $ le pi
Prix à la semaine et au mois
Marina pittoresque et sécuritaire À 2,5 KM DE LA FRONTIÈRE USA
590, Bord-de-l'Eau Sud, Noyan, J0J 1B0
Tél.: (514) 246-2374
2098377 - 519

ENROULEUR
Qualité Québec
Aucun roulement à billes, pas de plastique.
Vendu complet pour voiliers de 20 à 40 pi
Garantie sans condition.
De 445 $ à 945 $
ENROULEUR SIMPLICITÉ ENR.
902, rue Le Caron
Longueuil (Québec) Canada J4J 4S8
Tél.: (514) 674-6962
2093459-512

Votre don et l'achat de cartes UNICEF aideront à assurer un meilleur avenir aux enfants dans les pays en développement.
Donnez généreusement... pour l'avenir des enfants.
unicef
Fonds des Nations Unies pour l'enfance
UNICEF Québec
4474, rue St-Denis, Montréal, Qc H2J 2L1
Tél.: (514) 288-1305 Fax: (514) 289-9062

POUR FAIRE CONNAISSANCE... TOUT SIMPLEMENT
Trait d'union
ANNONCE GRATUITE
TOUS LES JEUDIS DANS LE CAHIER SORTIR
La Presse

SIMPLE ET GRATUIT!
Composez le 285-7111 pour placer votre annonce gratuitement sous la rubrique de votre choix:
• femme cherche homme
• homme cherche femme
• femme cherche femme
• homme cherche homme
• divertissements, voyages...
L'heure de tombée pour les annonces paraissant dans "Trait d'Union" est le mardi précédent à 17 h.
Nous vous donnerons un numéro de boîte vocale et un code d'accès confidentiel.
Pour enregistrer votre annonce vocale gratuitement vous n'aurez qu'à composer le 985-5555. Votre code d'accès et votre boîte vocale sont nécessaires pour enregistrer votre annonce.
Pour écouter vos messages dans votre boîte vocale* vous n'aurez qu'à composer le 1-976-7111 sur un téléphone à clavier, 24 heures sur 24, et suivre les indications données. Votre code d'accès et numéro de boîte vocale sont nécessaires pour écouter vos messages.
*Des frais de 1,49 $ la minute seront portés à votre compte de téléphone.
Pour laisser un message dans une autre boîte vocale* vous n'aurez qu'à composer le 1-976-7111 sur un téléphone à clavier et à suivre les indications données.
*Des frais de 1,49 $ la minute seront portés à votre compte de téléphone.
Ce service est offert 24 heures sur 24 dans les régions dont l'indicatif est le 514.
Vous devez être âgé(e) de 18 ans et plus.
La Presse se réserve le droit de refuser toute annonce non conforme aux normes qu'elle applique quant au contenu des annonces publiées dans cette section.
"Trait d'union" s'adresse seulement aux particuliers. Les commerces, services et clubs de rencontres ne sont pas acceptés dans cette section.
Pour plus de renseignements sur l'utilisation de la messagerie vocale VOX-TEL, utilisez gratuitement la ligne interactive en composant le
(514) 985-0000
B0189-421-6