

# arts & spectacles

Marie-Mai flirte avec le métal → A6



Marie Gignac  
— PHOTO COLLABORATION  
SPÉCIALE VALÉRIE BLUM

## Québec BRILLE AU GALA DES MASQUES

Récolte de sept titres des théâtres de Québec, hier, au 14<sup>e</sup> Gala des Masques. Il s'agit d'une marque historique. La production *Les Mains sales*, du Trident, a été la grande star de l'opération avec quatre Masques. Elle l'a emporté dans les prestigieuses catégories de l'interprétation masculine (Hugues Frenette) et de la mise en scène (Marie Gignac), en plus de mériter les statuette de la production Québec et de la conception des décors (Michel Gauthier). La jeune compagnie Les Nuages en pantalon a pour sa part obtenu le Masque de la production jeunes publics avec *Si tu veux être mon amie*. → A2 et A3

# HMV IL Y A DE L'EFFERVESCENCE CHEZ HMV!

Offres alléchantes et rabais époustouflants!

découvrez nos nouveaux

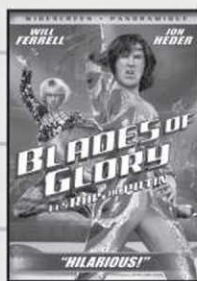
**bas prix** sur des milliers de vos CD préférés!

recherchez l'une ou l'autre de ces étiquettes\*



**Nouveautés : le 28 août**

## Blades of Glory



**2399**  
chacun

DVD simple  
Du 28 août au 1<sup>er</sup> septembre 2007,  
jusqu'à épuisement des stocks



Will Ferrell et John Heder jouent des patineurs professionnels, bannis pour la vie des compétitions pour hommes. Cependant, ces deux adversaires acharnés exploitent une faille du système, ce qui leur permet de retourner sur la glace... en couple!

## Heroes Saison 1



**4999**  
chacun

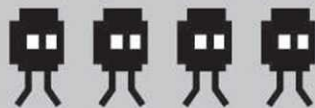
Coffret de 7 DVD  
Du 28 août au 1<sup>er</sup> septembre 2007,  
jusqu'à épuisement des stocks

Faites l'expérience du suspense, du mystère et des revirements électrisants dans cette série étonnante qui raconte l'histoire de gens ordinaires venant des quatre coins de la planète, apparemment sans lien, qui découvrent qu'ils détiennent des pouvoirs extraordinaires. Aussi offert en format HD DVD!

**Nous entrons dans le jeu!**

**HMV JEUX VIDÉO HMV**

**VEZ VOIR DÈS AUJOURD'HUI EN MAGASIN NOTRE SÉLECTION COMPLÈTE DE JEUX VIDÉO!**



**hmv.ca**

**HMV UNDERGROUND**

Bienvenue au nouveau site hmv.ca et au plus grand concours de l'histoire de HMV. Gagnez la guitare la plus cool du monde. Une Les Paul Standard autographiée par Slash, une graciouseté de Gibson Guitar, ainsi que bien d'autres prix inestimables! Inscrivez-vous à hmv.ca.

DREAMWORKS PICTURES



UNIVERSAL

BLADES OF GLORY : © et © 2007 DreamWorks LLC. Tous droits réservés. HEROES : © 2007 Universal Studios. Tous droits réservés. \*Les prix et les rabais varient d'un titre et d'un magasin à l'autre. Le prix de vente est tel qu'indiqué sur les articles spécialement étiquetés. L'offre s'applique seulement au produit spécialement étiqueté. La sélection est sujette à la disponibilité des stocks et peut varier d'un magasin à l'autre. Certains titres compris dans cette promotion peuvent être en vente à prix plus élevé ailleurs en magasin. Tous les prix de solde sont en vigueur pour une durée limitée et jusqu'à épuisement des stocks. HMV se réserve le droit de limiter les quantités et de mettre fin à cette offre en tout temps.

hmv.ca

**HMV**



France Castel et Claude Michaud, qui a reçu le prix hommage lors de la Soirée des Masques. — PHOTO SOCIÉTÉ RADIO-CANADA

**BONS BAISERS DE FRANCE SPÉCIAL THÉÂTRE**

## Le théâtre mérite mieux

**Richard Therrien**

rtherrien@lesoleil.com



**Télévision**

La télévision et le théâtre ne font décidément pas bon ménage. Hier, dans la nouvelle formule des Masques intégrée au talk-show de France Beaudoin, les artistes qu'on rejoignait en duplex à la fête du Théâtre Denise-Pelletier n'entendaient pas les questions de l'animatrice. Comme s'il n'y avait vraiment rien à faire pour concilier ces deux mondes!

Le problème avec le gala du théâtre, c'est justement qu'on a eu l'impression par le passé que ses concepteurs oubliaient qu'ils étaient à la télé. Moi qui adore pourtant le théâtre, je me demandais souvent pourquoi on visait un public très pointu avec un concept aussi hermétique.

Hier, avec cette solution de rechange à la traditionnelle *Soirée des Masques*, on a voulu ratisser plus large. Mais ce *Bons baisers de France spécial théâtre* a paru «garroché», n'insistant que sur les gagnants. Tant pis pour les autres artistes et productions en nomination, qui n'y avaient aucune visibilité.

On avait convié trois coanimateurs pour cette soirée, dont France Castel, qui a raconté avoir joué son rôle le plus *plate* dans *Scoop*, celui de Louise Duguay. «Je ne faisais rien là-dedans, je guettais. J'ai guetté tout le long!» Mais déjà, on ne parlait plus de théâtre.

Pierre-François Legendre a parlé du «léger complexe» du milieu théâtral de Québec, «qui n'a pas raison d'être». En partant pour Montréal, il a constaté que la métropole respectait le théâtre de la capitale beaucoup plus qu'il le pensait. Quant à Béatrice Picard, elle a confié qu'on lui offrait main-

tenant des rôles plus jeunes que ceux qu'elle jouait il y a 20 ans.

Avant l'hommage qu'on lui a rendu hier pour ses 49 ans de carrière, Claude Michaud n'avait jamais rien gagné. Il était réjouissant d'entendre son filleul, le metteur en scène Dominic Champagne, pourtant à mille lieues du style de son oncle, parler de «ce grand soleil» qu'il regardait, petit, dans *La Souris verte* et *Maigrichon et Gras double*. «Quand les salles sont pleines, ça transcende le snobisme», a-t-il dit, à propos du milieu du théâtre qui a boudé son oncle durant toutes ces années.

Lauréate du Masque de la mise en scène pour *Les Mains sales* au Trident, Marie Gignac a eu les félicitations de Robert Lepage, qui a vanté son courage d'ajouter la mise en scène à sa carrière d'actrice. Révélation de l'année pour *On achève bien les chevaux*, Jean-Michel Déry a déclaré son amour à France Beaudoin. Et Danielle Proulx, récompensée pour son rôle de mère d'un fils gai dans *Vincent River*, disait entendre les malaises dans la salle à propos de l'homosexualité. Même en 2007.

L'intégration du gala à *Bons baisers de France* à Radio-Canada aura-t-elle réussi à rallier un plus large public, dont profitera encore plus le théâtre? Car même si les gens de théâtre détestent qu'on leur parle de cotes d'écoute, un auditoire de 232 000 téléspectateurs comme à la dernière *Soirée des Masques*, c'est plus que l'assistance de toute une saison de théâtre, mais c'est la disette en télévision. Et la télé, même publique, n'est pas une œuvre de bienfaisance.

Le président de l'Académie québécoise du théâtre, Vincent Bilo-deau, a déjà laissé savoir qu'on réfléchit à la formule pour l'an prochain. Encore. Y aura-t-il toujours des prix? Y aura-t-il un gala tout court?

# Récolte record des artistes d'ici

Jean  
St-Hilaire  
jsthilaire@lesoleil.com



Avec une récolte de sept statuettes sur les 20 à l'enjeu, les gens de théâtre de Québec ont réalisé une jolie opération, hier, au 14<sup>e</sup> Gala des Masques tenu en matinée, au Théâtre Denise-Pelletier, à Montréal. Jamais n'avaient-ils été aussi décorés à cette collation annuelle des mérites du théâtre québécois.

Aucune production n'a été plus récompensée que *Les Mains sales*, pièce de Sartre sur les limites de l'action politique montée au Trident. Ses artistes sont rentrés avec quatre masques. Hugues Frenette a primé en interprétation masculine pour sa forte prestation en Hugo, jeune intellectuel révolutionnaire et idéaliste ; tandis que Marie Gignac, auteure du spectacle, a triomphé en mise en scène, et que Michel Gauthier a prévalu en conception du décor. Le spectacle décroche aussi le Masque de la production Québec.

Après les Confettis l'an dernier, une autre compagnie de Québec mérite le Masque de la production jeunes publics. La jeune troupe Les Nuages en pantalon s'est imposée avec *Si tu veux être mon amie*, un spectacle réglé par Jean-Philippe Joubert et mettant en vedette Éva Saïda et Klervi Thienpont sur les échanges pleins de méfiance et d'espoir d'une jeune Palestinienne et d'une Israélienne de son âge.

Les autres titres ramenés à Québec sont les faits d'André Jean, primé en traduction ou adaptation pour *Sans sang*, un texte de Baricco transposé à la scène au Niveau Parking ; de Jean-Michel Déry, Masque de la révélation pour son rôle dans *On achève bien les chevaux*, coproduction de ce dernier théâtre et des Enfants Terribles, et d'Isabelle Larivière pour la conception des costumes de cette même production.

Les autres titres aux acteurs reviennent à des artistes de la métropole. Danielle Proulx remporte le Masque de l'interprétation féminine pour son rôle dans *Vincent River*, de Philip Ridley, coproduction du Quat'Sous et de la Vieille 17 (Ottawa). Les Masques de l'interprétation dans un rôle de soutien récompensent quant à eux Macha Limonchik et Michel Perron pour leur prestation dans *Du vent entre les dents* (Th. d'Aujourd'hui) et *Assorted Candies* (Th. Centaur), dans l'ordre.

## CREUX DE VAGUE POUR LE THÉÂTRE MONTRÉALAIS

C'est le creux de vague pour les grandes scènes institutionnelles de Montréal. Le Théâtre du Nouveau Monde n'a mis la main que sur un Masque, celui des éclaira-



Masque de la production jeunes publics, la jeune troupe Les Nuages en pantalon s'est imposée avec *Si tu veux être mon amie*, un spectacle sur les échanges d'une jeune Palestinienne et d'une Israélienne de son âge. — PHOTOS COLLABORATION SPÉCIALE VALÉRIE BLUM

ges attribué à Étienne Boucher pour *La Dame aux camélias*, encore que le lauréat ait aussi été distingué pour les lumières de *Du vent entre les dents*. Le Théâtre Denise-Pelletier remporte un Masque lui aussi, celui de la contribution spéciale.

## Aucune production n'a été plus récompensée (quatre Masques) que *Les Mains sales*, pièce montée au Trident

En fait, le tri 2007 avantage des compagnies intermédiaires à l'autre bout de l'autoroute 20. Le Théâtre d'Aujourd'hui est associé à trois titres.

S'ajoute au deux précités celui du meilleur texte original, *Le Périmètre*, de Frédéric Blanchette. Partie à deux Masques, le Théâtre de la Manufacture ressort peut-être plus grand dans la mesure où son spectacle *Coma Unplugged*, sur un texte de Pierre-Michel Tremblay, s'impose comme production Montréal de l'année. La conception sonore de Ludovic Bonnier de ce même spectacle lui a valu l'autre.

Dans la catégorie Régions, pour une rare fois, ni le Bas-du-Fleuve, ni la Gaspésie n'étaient en nomi-



Le Masque de la conception du décor a été remis à Michel Gauthier pour *Les Mains sales*, spectacle qui a aussi décroché le Masque de la production Québec.

nation. La palme est revenue à Adviene que pourra pour *Le Dépôt amoureux*, d'après Molière. Cette compagnie fait théâtre à

l'île Dupas, en face de Sorel.

Enfin, soulignons que le festival ManiganSes de Jonquière obtient le Masque de la production étran-



Jean-Michel Déry a mérité le Masque de la révélation pour son interprétation dans *On achève bien les chevaux* de Horace McCoy.

gère pour *Los Mundos de Fingergerman*, ineffable théâtre de marionnettes digitales d'Ines Pasic, une créatrice péruvienne.

## CHOIX TÉLÉ

**Anne-Marie Cloutier**  
Collaboration spéciale

**Journal du soir**

Première de l'édition de Québec. Jean-Luc Lavalée est chef d'antenne.

22 h 30 à TQS

**Hockey : retour de la Série du siècle**

Les meilleurs joueurs juniors du Canada et de la Russie s'affrontent dans une série de huit matchs.

9 h à RDS

**Le Club des ex**

Les revoilà !

12 h 30 à RDI

**Des idées de grandeur**

Première. Dans ce magazine de déco, on apprend à mieux aménager son espace habitable, même restreint. Animatrice : Isabelle Racicot.

21 h 30 à Canal Vie

**Chasseur de mystères**

Première. Animé par JiCi Lauzon, ce magazine explore nos mythes, nos légendes et nos croyances populaires.

20 h à Historia

**Carte blanche à Christian Bégin**

Primeur. Christian Bégin chante *One for My Baby* de Sinatra. Invités : Daniel Boucher, Geneviève Néron, Paule-Andrée Cassidy et Geneviève Bilodeau.

20 h à ARTV

## Britney Spears : vous avez dit (encore) bizarre ?

Associated Press

NEW YORK — En dépit d'un retour prochain sur le devant de la scène annoncé comme fracassant, il n'est pas un jour qui passe sans que Britney Spears n'ajoute une bizarrerie à son comportement.

La séance photo pour le magazine *Allure*, dont elle fait la couverture de l'édition de septembre, coiffée d'une longue perruque brune, la poitrine nue mais cachée par ses bras, s'est déroulée avec son entière coopération. « Britney était à l'heure lors de la séance et prête à se mettre au travail dès son arrivée », raconte la rédactrice en chef du magazine, Linda Wells.

« Elle était tout à fait naturelle. Elle a ôté sa perruque et, sans raison apparente, s'est dénudée jusqu'à la taille, s'asseyant pour la coiffure et le maquillage. » M<sup>me</sup> Wells ajoute que Britney a été « agréable et coopérative » jusqu'au moment de quitter le studio photo, « suivie par une meute de paparazzis ».

Cependant, quand est venu le moment de procéder à l'entrevue que la vedette avait aussi acceptée, la chanteuse de 25 ans a raté pas moins de quatre rendez-vous avec la journaliste censée l'interviewer.

Pour l'un de ces rendez-vous, Britney a prétexté « un retard dû à une charge importante de travail en studio d'enregistrement ». Pourtant, assure la rédactrice en chef, « des paparazzis l'ont rencontrée



Britney à la une d'*Allure* — PHOTO AP

quelques heures plus tard en train de se faire faire une manucure ».

« Que faire quand on n'a aucun texte pour accompagner des photos d'exception ? » lance la journaliste dans son édit, relatant son aventure pour tenter de canaliser son sujet de couverture. Sa conclusion est lapidaire : « Britney a perdu depuis longtemps son statut de modèle », écrit-elle. « Ce rêve d'un retour sur scène est aussi tenu qu'un point se réduisant sans cesse à l'horizon. »

## EN BREF

**J-Lo et Marc Anthony au Centre Bell**

→ Jennifer Lopez et son mari, Marc Anthony, seront en tournée ensemble pour la première fois à l'automne, et ils s'arrêteront dans 14 villes, dont Montréal, au Centre Bell, le 12 octobre. Lopez et Anthony donneront chacun leur propre spectacle, mais ils interpréteront ensemble des chansons en anglais et en espagnol. Jennifer Lopez fera paraître le 9 octobre un album en anglais intitulé *Brave*, dont le premier extrait, *Do It Well*, tourne déjà à la radio. *PC*

**L'album Duos Dubois double platine**

→ L'album *Duos Dubois* a reçu la certification double platine. En moins de quatre mois, il s'en est vendu 210 000 exemplaires. Cet album, qui contient des grands succès de Claude Dubois en duo avec plusieurs artistes bien connus — notamment Céline Dion, Natasha St-Pier, Garou, Éric Lapointe et Lynda Lemay —, occupe pour une 11<sup>e</sup> semaine consécutive la première position des ventes francophones au Québec. *PC*

Consultation publique

## La situation des personnes âgées vous préoccupe?

### La parole est à vous!

Venez vous exprimer lors de la consultation publique qui se déroulera entre la fin août et la mi-octobre dans votre région. Il sera notamment question de :

- Situation financière des personnes âgées
- Reconnaissance de l'apport et des besoins des proches aidants
- Contribution des personnes âgées à la société
- Violence et abus envers les personnes âgées
- Soutien à domicile
- Résidences publiques et privées

Une date officielle vous sera bientôt communiquée dans les journaux de votre région.

Québec

Informations supplémentaires

Région de Québec : 418 646-7828

Ailleurs au Québec : 1 866 255-9109

[www.consultationpublique-aines.gouv.qc.ca](http://www.consultationpublique-aines.gouv.qc.ca)

Les conditions de *vie*  
des personnes âgées

un enjeu de société, une responsabilité qui nous interpelle tous.

# « Un automne comme on n'en a jamais eu »

Le vice-président de Cogeco prédit une rentrée mouvementée sur les ondes radio

Nicolas Houle

nhoule@lesoleil.com



La rentrée automnale s'annonce corsée dans le paysage radiophonique de Québec. En plus des joueurs en place s'ajoutent de nouveaux avec CKNU, qui devient Radio X2 et augmente sa puissance d'antenne, CFEL, qui s'étend de Montmagny jusqu'à Lévis dans un format *talk*, sans oublier CJSQ, la station classique de Jean-Pierre Coallier. Comment compte se battre le 93,3 avec ses nouvelles vedettes Gilles Parent et Martin Pouliot ? Rythme FM saura-t-il trouver sa niche dans la Vieille Capitale ? *Le Soleil* en a discuté avec Richard Lachance, vice-président radio chez Cogeco.

**Q** Sentez-vous que la rentrée 2007 est plus importante que les précédentes ?

R Il y a eu beaucoup de nouvelles licences de radio à Québec, ce qui fait qu'on aura un automne comme on n'en a jamais eu dans l'histoire. (...) En raison du nombre de stations, il va falloir que la qualité soit au rendez-vous.

**Q** Qu'est-ce que de la bonne radio pour vous ?

R Le plus important, c'est la proximité avec l'auditoire. Ça ne veut pas juste dire être dans la rue avec le monde. C'est aussi dans notre animation qu'on se soucie de la grande région de Québec. (...) La radio, c'est comme un chum : il ne faut pas qu'il crie après toi, il faut que tu aies

du *fun* à être avec lui. Il ne faut pas oublier que la radio accompagne les gens dans leur douche, en auto, au gym, dans leur chambre à coucher...

**Q** La salle des nouvelles du FM 93 a déjà été plus garnie. Comptez-vous y investir pour assurer cette proximité ?

R Nous avons en moyenne deux journalistes sur la route, en plus de ceux la nuit ou les fins de semaine. Il y a un reporter axé sur le culturel, pour Rythme FM, et un axé sur l'actualité, pour le FM 93. Pour l'instant, ça va comme ça. Ça a certainement été plus important il y a plusieurs années, mais les médias étaient différents.

**Q** En mettant la main sur Gilles Parent et Martin Pouliot, le FM 93 veut de toute évidence redevenir numéro un. Jusqu'où êtes-vous prêts à aller pour atteindre cet objectif ?

R On fait de l'opinion. Et quand tu fais de l'opinion, tu déranges, mais on le fait avec respect des auditeurs et des gens. Notre mandat n'en est pas un de dérapage. (...) Des opinions corsées, c'est normal que ça dérange. Par contre, s'il y a quelque chose que je mettrais sur la porte du FM 93, c'est le mot respect.

**Q** Sentez-vous que la radio privée a des responsabilités ?

R On a des responsabilités sociales. Quand tu animes à la radio, tu dois mettre tes dossiers en évidence, présenter ton opinion, traiter du sujet avec des intervenants de façon à ce que les gens puissent se faire leur propre opinion.



« La radio, c'est comme un chum : il ne faut pas qu'il crie après toi, il faut que tu aies du *fun* à être avec lui », estime le vice-président radio chez Cogeco, Richard Lachance. — PHOTO LE SOLEIL, ERICK LABBÉ

**Q** Quelle est la spécificité du milieu radiophonique de Québec ?

R La radio est très, très écoutée, car il y a une grande qualité d'animation et une façon particulière de faire de la radio. Québec est une ville de débats et d'opinion.

La radio a fait bouger bien des choses, en particulier dans le milieu du sport — elle n'a pas fait que de mauvaises choses.

**Q** Il y a eu une époque où les stations de Québec étaient fortement axées sur l'humour. Le 93,3 a d'ailleurs

déjà eu un certain Gilles Parent à la barre du Zoo au milieu des années 80... Le récent départ de Mario Grenier laisse croire que cette époque est terminée. Est-ce une question de mode ou de budget ?

R Les diffuseurs ont délaissé ça, mais je crois que l'humour a toujours sa place. La différence, aujourd'hui, c'est que l'augmentation des licences a emmené une spécialisation des formats. Dans le cas du FM 93, c'est le rock classique et l'opinion. Auparavant, le AM offrait ce que le FM propose aujourd'hui. Pour être honnête, c'est aussi lié à des coûts parce que, pour faire des émissions humoristiques, ça prend des équipes. On peut dire que tout ce qui était de l'humour est davantage devenu de l'humeur...

**Q** Rythme FM n'a pas eu la vie facile à Québec, depuis son arrivée à l'automne 2003. La station était perçue comme un petit maillon d'une grande chaîne. Cette année sera la bonne ?

R On est arrivés à Québec dans une période tourmentée. On a été brassés de tout bord, tout côté (...), mais il y a une place pour une station comme celle-là, qui vise les femmes de 25-54 ans. On ne peut pas dire que c'est pas une vraie station de Québec : il y a un *show* du matin et un *drive* (retour à la maison) qui sont locaux, en plus des autres programmes. L'émission du midi, avec Véronique Cloutier, est réseau, mais ne se limite pas à Montréal puisqu'il y a des appels qui viennent de partout en province...

CHASSEUR DE MYSTÈRES  
*Mythes et légendes du Québec*

**LOUP-GAROU**  
CE SOIR 20 H

ANIMÉE PAR JICI LAUZON  
EN RAPPEL MERCREDI 18 H



HiSToRiA

MARIE-MAI

# Cœur de rockeuse

Alexandre Vigneault  
La Presse

**MONTREAL — Loin de se ranger, l'ex-« Star académicienne » Marie-Mai s'apprête à lancer un album rock s'autorisant même à flirter avec le métal. Ce qui ne veut pas dire que Dangereuse attraction tourne le dos à la pop.**

Les jeunes chanteuses issues de *Star Académie* se suivent, mais ne se ressemblent pas. Il y a Marie-Élaine Thibert, qui s'inscrit dans la tradition de l'interprète classique. Il y a Annie Villeneuve, qui fait tourner les têtes avec son folk-pop bien mené. Il y a aussi Marie-Mai, qui a détrôné Andrée Watters dans le cœur de bien des jeunes filles grâce à son rock juvénile et pétillant.

Trois ans après *Inoxydable*, la rockeuse savoure encore la liberté dont elle jouit sur le plan artistique. « Je fais exactement le genre de musique que j'avais envie de faire », assure-t-elle. Vu le rayonnement obtenu par son premier album, vendu à plus de 75 000 exemplaires ici et remarqué en France, on imagine sans mal qu'elle puisse avoir les coudées franches. Et elle en profite pour s'éclater sur fond de grosses guitares rock.

Marie-Mai adore System of a Down. Plus jeune, elle *tripait* fort sur Nightwish, un groupe de métal gothique finlandais.

« Je serais bien malheureuse s'il fallait que je chante des ballades ou des chansons folk assise sur un tabouret », avoue-t-elle. Même

à l'époque de *Star Académie*, elle en faisait peu. Elle se rappelle avoir interprété *Faire la paix avec l'amour* avec Dany Bédar, mais celui-ci s'est finalement découvert plus d'atomes crochus avec Annie Villeneuve...

Marie-Mai, elle, s'est plutôt entichée du réalisateur de son premier disque, Fred St-Gelais. En plus d'être son guitariste de tournée, son chum demeure à ce jour un précieux complice sur le plan créatif. *Dangereuse attraction* a été écrit à deux têtes et quatre mains.

« On a tout fait ensemble, moitié moitié, dit-elle. Je ne pourrais même pas dire ce qui vient de lui et ce qui vient de moi. On se laisse continuellement influencer l'un par l'autre. »

## REPOUSSER LES LIMITES

Déjà adoptée par les radios, *Qui prendra ma place ?*, qui parle du caractère éphémère de la gloire, donne une idée du ton de ce nouvel album : guitare, bidouillages électroniques et claviers pop. Marie-Mai cherche continuellement l'équilibre entre son envie de rocker dans les brancards et les mélodies accrocheuses. Fred St-Gelais et elle trouvent d'ailleurs un très intéressant point de convergence entre tout ça sur *Emmène-moi*, une chanson où un riff de guitare très métal est propulsé par une rythmique et un enrobage quasiment disco!

« Mon but dans la vie, c'est de toujours repousser les limites », affirme Marie-Mai. Elle ose même clamer, dans *La Prochaine Fois* : « Je suis ma seule influence ».

L'affirmation n'est pas facile à défendre. Ce qu'elle reconnaît.

« Je n'aurais pas pu dire ça après mon premier album, mais, sur ce disque-là, je ne peux pas dire que j'ai essayé de sonner comme quelqu'un d'autre, précise-t-elle. J'essaie d'être ma seule influence. »

## « J'essaie d'être ma seule influence »

— Marie-Mai

Marie-Mai est seule dans sa catégorie, c'est vrai. La majorité des jeunes chanteuses pop de son âge passent plus de temps à interpréter des ballades inoffensives qu'à laisser parler leur énergie juvénile. Ce qui ne veut pas dire qu'elle sort complètement des sentiers battus. Son son demeure calibré pour les ondes commerciales, et il est difficile de ne pas entendre l'influence de *No Doubt* dans la pièce-titre, par exemple.

Ses quelques audaces contribuent néanmoins à la démarquer du lot. Un atout capital dans un marché aussi compétitif que celui du Québec. Alors, qui prendra « sa » place, pour reprendre la question qui tourne en boucle dans son plus récent succès? « Personne », dit-elle sèchement... avant d'éclater de rire.

Marie-Mai ne blague qu'à moitié. Elle n'a pas l'intention de céder le passage à d'autres, mais bien de conquérir de nouveaux territoires. *Dangereuse attraction* sortira d'ailleurs en France en octobre.



« Je serais bien malheureuse s'il fallait que je chante des ballades ou des chansons folk assise sur un tabouret », avoue la jeune chanteuse. — PHOTO LA PRESSE, ANDRÉ TREMBLAY

LUNDI SOIR À LA TÉLÉ										
Réseau	Câb.	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00
11 (SRC)	6	Squelettes ...	FranCoeur	Que le meilleur gagne		Bons baisers de France		Le Téléjournal		Des kiwis et des hommes
4 (TVA)	7	Drôles de vidéos	Les Gags	Juste pour rire		Les anges de la rénovation		Le TVA 22 heures		Sucré Salé
2 (TQS)	13	Sur le Gril	Monsieur Ripley	CSI: NY		Les Soprano		Le Journal du soir		110% (22h45)
15 (TQc)	8	18h30 Ramdam	Visite libre	Téléscience		LES TEMPS MODERNES (1) avec Charlie Chaplin		Violence		Franco-Tireurs
5 (CBC)	12	Coronation Street	Just for Laughs	Doctor Who		Hustle		The National		The Hour
12 (CTV)	14	Access Hollywood	ETalk	Corner Gas	Robson Arms	Canadian Idol		CSI: Miami		CTV News
20 (GLOBAL)	3	Entert. Tonight Canada	Entertainment Tonight	Prison Break		Prison Break		Heroes		ET Canada
22 (ABC)	22	...Raymond	Will & Grace	Wife Swap		Fat March		Supernanny		Sex & the City
3 (CBS)	21	CBS News	Entertainment Tonight	Met your Mother	Old Christine	2 1/2 Men	Rules of...	CSI: Miami		News
Fox	34	The Simpsons	Seinfeld	Prison Break		Prison Break		Hates Chris	All of us	Girlfriends
5 (NBC)	18	Jeopardy	Wheel of Fortune	Thank God you're Here		Heroes		Dateline NBC		News
57 (PBS)	41	The Newshour		Antiques Roadshow		History Detectives		America at Crossroads		BBC News
RDI	19	18h Dominique Poirier en direct		Textile d'Asie		Le Téléjournal		Dominique Poirier	Le National	Le Téléjournal
ARTV	31	Quand la chanson		Carte blanche à Christian Bégin		Grands spectacles	Grands spectacles/ Opéra			Grands spectacles/ Fury
Canal D	20	Biographies / Sharon Stone		Docu d: la route des diamants		Enquêteurs d'accidents		72 heures chrono		Vidéo Patrouille
Canal Vie	35	Interventions miracles		Le cri d'alarme		La bosse des noces	Des idées de...	Décore ta vie	Métamorphose	Quand passe la cigogne
Évasion	23	Bouffe en cavale		Cap sur la Catalogne		Ni Hao. Chine! / Hong Kong		Hôtels		Beautés du monde
Historia	25	Poison sous les mers		Chasseur de mystères		The Unit: commando d'élite		Docu fiction		Mystères
MusiMax	32	Top5.anglo	Top5.franco	L'index québécois	Le temple de la	Révolution		Les 101 maladresses de la mode		Infomax
Musique Plus	30	Presque Top5.com	M. Net	InfoPlus	Pop!	combat des clips	TopRockdeBabu	Pimp mon char	Lutte et...	Bam se marie
Séries +	24	Hommes en quarantaine		Antonia		L.A. Enquêtes prioritaires		CSI Miami		Sue Thomas, l'oeil du FBI
TV5	15	Toute une histoire		Vie privée, vie publique				Grand Musée	Relais gourmands	TV5 Le Journal
Canal Z	26	Revanche des nerdz	Comment c'est fait	Eureka		Jericho		La Porte des étoiles		Monstres mécaniques
RDS	33	Challenge Viking	Tennis US Open 2007							Sports 30
Sportsnet	38	Week in Baseball	Jays Connected	Saturday Night Poker		Best Damn Sports Show Period		Baseball/ Blue Jays c. Athletics		
TSN	28	Tennis US Open 2007								Sportscentre
9 T-MAG	10	Habitat Mag	Direction plein air	À la découverte de...	Spécial mag	En piste	Tuning Performance	Action moteur sport	Féminin pluriel	Santé longue vie
Vox	9	Les Arshitechs du son	Le guide de l'auto		Rendez-vous chasse et pêche		Boom la vie!	Angle neuf	Où-dire	Les Arshitechs du son
Télétoon	36	6teen	Di-Gata	Batman	6Teen	Les Simpson	Henri, pis sa gang	Futurama	...du cosmos	La Clique
Vrak-TV	16	18h Karv l'anti-gala	Frank vs Girard	...dans le trouble	70	Charmed		Presserebelle.com	Degrassi	dans le trouble

**Envoyez vos communiqués cinq jours avant publication à Suzanne Ruel**

**Le Soleil**  
410, boulevard Charest Est  
C.P. 1547, succ. Terminus  
Québec (Québec)  
G1K 7J6  
Téléphone : 686-3489  
Télécopieur : 686-3374  
Courriel : [agenda@lesoleil.com](mailto:agenda@lesoleil.com)

**CINÉMA**

Les chiffres indiquent l'appréciation des critiques du SOLEIL; (1) nul; (2) passable; (3) bon; (4) très bon; (5) magistral. Aucun chiffre n'est inscrit si le film n'a pas encore été critiqué par un de nos journalistes.

**CINÉPLEX ODÉON BEAUPORT**

(661-9494).  
**Les vacances de Mr. Bean** (1) 12h10, 14h15, 16h25, 19h15, 21h40 (G).  
**Transformers: le film** (2) 12h15, 15h15, 18h20, 21h30 (G).  
**Le journal d'une nanny** (2) 13h, 15h20, 18h25, 21h (G).  
**Guerre** (1) 12h40, 15h05, 19h, 21h35 (13 ans).  
**La dernière légion** (3) 15h35, 18h50, 21h20 (13 ans).  
**L'invasion** (2) 12h55, 15h50, 19h30, 22h05 (G).  
**Supermalades** (1) 12h50, 15h55, 19h20, 22h (13 ans).  
**Les 3 p'tits cochons** (2 1/2) 12h25, 13h15, 15h10, 16h, 18h45, 19h10, 21h25, 21h50 (13 ans).  
**Heure limite 3** (3) 12h20, 14h35, 16h45, 19h, 21h05 (G).  
**Stardust: Le mystère de l'étoile** (4) 12h45, 15h55, 18h55, 21h45 (G).  
**La vengeance dans la peau** (3 1/2) 12h, 13h05, 14h30, 15h40, 18h40, 19h25, 21h15, 21h55 (13 ans).  
**Les Simpson: Le film** (3 1/2) 12h05, 14h25, 16h30, 19h05, 21h10 (G).  
**Hairspray** (3) v.f. 12h35, 15h30, 18h30, 20h55 (G).  
**Harry Potter et l'ordre du Phénix** (4) 12h30, 15h25, 18h35, 21h35 (G).  
**Balles en feu** (1) Mer. Jeu. 12h35, 14h40, 16h50, 19h35, 21h45 (G).  
**Bratz: Le film** (2) 13h10 (G).  
Tarifs: Ven. sam. dim. lun. mer. jeu. 11\$; enfants et âge d'or: 6,50\$. Matinée avant 18h (sauf jours fériés): 7,75\$. Matinée week-end avant 18h et jours fériés: 8,50\$. Mar.: 4,95\$ toute la journée.

**CINÉPLEX ODÉON PLACE CHAREST**

(529-9745 ou 9746).  
**Supermalades** (1) 18h30, 21h (13 ans).  
**The Invasion** (2) v.o.a. 19h10, 21h30 (G).  
**La dernière légion** (3) 18h35, 21h05 (13 ans).  
**Mr. Bean's Holiday** (1) v.o.a. 19h15, 21h15 (G).  
**Guerre** (1) 19h, 21h25 (13 ans).  
**Les 3 p'tits cochons** (2 1/2) 18h40, 21h10 (13 ans).  
**Le journal d'une nanny** (2) 18h50, 21h20 (G).  
**Les Simpson: Le film** (3 1/2) 18h55, 20h55 (G).  
Tarifs: Ven. Sam. Dim. Lun., Mer. Jeu.: 7,99\$; 17 ans et moins et 65 ans et plus: 5,49\$. Mar.: 4,95\$.

**CINÉPLEX ODÉON SAINTE-FOY**

(871-1550).  
**Les vacances de Mr. Bean** (1) 12h20, 14h35, 16h45, 19h20, 21h35 (G).  
**Le journal d'une nanny** (2) 12h50, 15h30, 18h50, 21h20 (G).  
**Guerre** (1) 13h20, 16h, 19h15, 21h55 (13 ans).  
**Supermalades** (1) 13h05, 15h50, 19h30, 22h05 (13 ans).  
**Contre toute espérance** (5) 12h15, 14h25, 16h40, 18h55, 21h10 (G).  
**La dernière légion** (3) 12h40, 15h20, 21h25 (13 ans).  
**L'invasion** (2) 13h10, 15h45, 19h05, 21h30 (G).  
**Les 3 p'tits cochons** (2 1/2) 12h30, 13h15, 15h25, 16h15, 18h20, 19h10, 21h15, 22h (13 ans).  
**Heure limite 3** (3) 12h55, 15h15, 19h25, 21h50 (G).  
**Stardust: Le mystère de l'étoile** (4) 12h35, 15h35, 18h35, 21h40 (G).  
**La vengeance dans la peau** (3 1/2) 13h, 15h55, 19h05, 21h50 (13 ans).  
**Les Simpson: Le film** (3 1/2) 12h45, 15h05, 18h45, 21h05 (G).  
**Harry Potter et l'ordre du Phénix** (4) 12h25, 15h30, 18h40, 21h45 (G).  
Tarifs: Soir: 12\$; enfants et aînés: 6,50\$. Sam. dim. avant 18h: 9,50\$; enfants et aînés: 6,50\$. Lun. au ven. avant 18h: 7,75\$. Mardi toute la journée: 4,95\$; enfants et aînés: 6,50\$, sauf les jours fériés.

**CARTIER**

(522-1011).  
**Les baleines du mois d'août** (3) v.o.a. s.-t. f. 10h, 15h (G).  
**Klimt** (2 1/2) v.o. franc., ang., allemande, s.-t. f. 17h, 21h, 23h (13 ans).  
**Saint-Jacques... La Mecque** (2) 13h (G).  
**Beethoven et la copiste** (5) v.o.a. s.-t. f. 19h (G).  
Tarifs: en semaine avant 17h: 6\$; après 17h et week-end: 8\$; enfants 12 ans et moins: 5\$.

**CLAP**

(650-CLAP).  
**2 jours à Paris** (3 1/2) 12h, 13h55, 15h50, 18h, 20h, 22h (13 ans).  
**Les 3 p'tits cochons** (2 1/2) 13h45, 16h20, 19h, 21h40 (13 ans).  
**Belle toujours** (2) 12h10, 15h40, 17h20, 21h (G).  
**Conte au coeur de l'Artique** (3) 12h40, 14h30, 16h30, 18h20, 20h10, 22h (G).  
**Contre toute espérance** (5) 12h20, 14h10, 16h, 17h50, 19h40, 21h30 (G).  
**Le héros de la famille** (3) 13h35, 18h50 (G).  
**L'Homme de sa vie** (2 1/2) 14h40, 17h05, 19h30, 21h50 (13 ans).  
**Ratatouille** (4) 12h30 (G).  
**Shrek le troisième** (3) 11h50 (G).  
Tarifs: 7,75\$, ven. et sam. après 18h, 9\$. Mar. et merc. 6,50\$. 65 ans et plus: 6,25\$. Étudiants: 6,75\$, 5\$ (après 21h). 14 ans et moins: 6\$.

**DES CHUTES**

(831-2660).  
**Les vacances de Mr. Bean** (1) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).

**Le journal d'une nanny** (2) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).  
**Les Simpson: Le film** (3 1/2) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).  
**Ratatouille** (4) 12h50 (G).  
**La vengeance dans la peau** (3 1/2) 15h30, 18h50, 21h30 (13 ans).  
**Stardust: Le mystère de l'étoile** (4) 12h45, 15h30 (G).  
**L'invasion** (2) 19h, 21h30 (G).  
**Supermalades** (1) 12h50, 15h30, 18h50, 21h30 (13 ans).  
**Les 3 p'tits cochons** (2 1/2) 12h50, 15h30, 18h50, 21h30 (13 ans).  
**Harry Potter et l'ordre du Phénix** (4) 12h40, 18h40 (G).  
**Heure limite 3** (3) 15h30, 21h30 (G).  
Tarifs: Ven. sam. dim. (soir): 9,50\$. Ven. sam. dim (jour): 7\$; 13 à 20 ans: 7\$; Lun. Mar. Mer. Jeu.: 7\$; 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$; 2e film: 5\$.

**GALERIES DE LA CAPITALE**

(628-2455).  
**Les vacances de Mr. Bean** (1) 12h45, 15h, 19h25, 21h25 (G).  
**Les 3 p'tits cochons** (2 1/2) 13h, 16h15, 19h, 21h40 (13 ans).  
**La vengeance dans la peau** (3 1/2) 13h15, 16h, 19h10, 21h45 (13 ans).  
**Les Simpson: Le film** (3 1/2) 12h30, 14h45, 19h15 (G).  
**Heure limite 3** (3) 13h30, 15h45, 19h05, 21h15 (G).  
**Stardust: Le mystère de l'étoile** (4) 21h20 (G).  
**Supermalades** (1) 12h50, 15h15, 19h20, 21h50 (13 ans).

**IMAX GALERIES DE LA CAPITALE**

(624-4629).  
**Harry Potter et l'ordre du Phénix** (4) 9h, 17h30, 21h (G).  
**Dinosaures 3D** (3 1/2) 11h30, 13h30, 15h30, 20h (G).  
**Sous les mers du monde** (3 1/2) 12h30 (G).  
**Safari sauvage 3D** (3) 14h30 (G).  
**Nascar 3D** (2 1/2) 16h30 (G).

**LIDO**

(837-0234).  
**Les vacances de Mr. Bean** (1) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).  
**Supermalades** (1) 12h50, 15h30, 18h50, 21h30 (13 ans).  
**Le journal d'une nanny** (2) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).  
**Les 3 p'tits cochons** (2 1/2) 12h50, 15h30, 18h50, 21h30 (13 ans).  
**Les Simpson: Le film** (3 1/2) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).  
**Harry Potter et l'ordre du Phénix** (4) 12h40, 18h40 (G).  
**Heure limite 3** (3) 15h30, 21h30 (G).  
**Guerre** (1) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (13 ans).  
**Stardust: Le mystère de l'étoile** (4) 12h45, 15h30 (G).  
**L'invasion** (2) 19h, 21h30 (G).  
**Conte au coeur de l'Artique** (3) 13h (G).  
**La vengeance dans la peau** (3 1/2) 15h30, 18h50, 21h30 (13 ans).  
Tarifs: Ven. sam. dim. (soir): 9,50\$. Ven. sam. dim (jour): 7\$; 13 à 20 ans: 7\$; Lun. Mar. Mer. Jeu.: 7\$; 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$; 2e film: 5\$.

**ALOUETTE, Saint-Raymond**

(337-2465).  
**Les 3 p'tits cochons** (2 1/2) 19h30 (13 ans).  
**La vengeance dans la peau** (3 1/2) 19h30 (G).  
Tarifs: 8\$; 13 à 19 ans et 65 ans et plus: 6\$; 12 ans et moins: 4\$. Matinées et mar. merc.: 5,50\$.

**CINÉ-PARC ST-NICOLAS**

(831-0778).  
**Écran 1: Les 3 p'tits cochons** (2 1/2) (13 ans).  
**Supermalades** (1) (G).  
**Écran 2: Les vacances de Mr. Bean** (1) (G).  
**Les Simpson: Le film** (3 1/2) (G).

**CHORALES**

**TROUPE V'LA L'BON VENT.** Soirée d'information pour ceux et celles qui aimeraient se joindre à la troupe, le mardi 28 août à 19h au 398, rue des Frères Est. Info: 624-9491.

**GROUPE VOCAL LES MÈCHES D'ARGENT.**

Vous êtes soprano (grande demande) ou alto, ténor, basse? Retraités de tout âge, joignez-vous au groupe vocal «Les Mèches d'Argent». Les pratiques ont lieu le mardi à partir du 11 septembre, de 13h à 15h45, au sous-sol de l'église St-Jean-Baptiste de Lasalle (2550 Biencourt) Ste-Foy. Info: Denise Quessy au 658-8615 ou Paul-Henri Lacroix au 651-5015 le jour de 10h à 16h, du lundi au vendredi.

**LA CHORALE AZIMUTS** reprend ses activités mercredi 5 septembre à 19h. Nous sommes en période de recrutement. Les pratiques ont lieu au Patro de Charlesbourg (7500, 3ème Avenue Est Charlesbourg). Pour information: 527-9063.

**LE CHOEUR DE QUÉBEC** reprend ses activités régulières le 28 août prochain à la chapelle Saint-Alphonse de l'église Saint-Charles-Garnier de Sillery située sur le boulevard Laurier, (coin Chanoine Morel). Auditions ouvertes les 28 août et 4 septembre, 19h. (expérience chorale nécessaire). Info: 623-5120. Site web: [www.choeurdequebec.org](http://www.choeurdequebec.org)

**LE GROUPE-VOCAL-VIBRATION**

est à la recherche de nouveaux choristes. Conditions d'admission: être âgé de 18 ans, avoir une voix juste, aimer bouger, chanter, danser et être disponible les mercredis soirs de 19h15 jusqu'à 22h et un samedi par mois de 9h jusqu'à 16h; en plus d'une fin de semaine obligatoire en mars 2008. Inscription: 5 septembre à 19h à la salle paroissiale Pierre-Garon (face à l'église St-Charles Boromée), Charlesb. Info: 864-3965. Site web: [www.groupe-vocal-vibrations.com](http://www.groupe-vocal-vibrations.com)

**LE CHOEUR VOIX NOUVELLES**

composé d'une vingtaine de femmes, accueillera toutes celles qui aiment chanter à son opération portes ouvertes les lundis 10 et 17 septembre. Les répétitions ont lieu de 19h à 22h à l'église St-Michel, 1600, du Cardinal-Persico, Sillery. Info: 626-6525.

**LA SCHOLA GRÉGORIENNE SCANDICUS**

reprendra ses activités à compter du jeudi 20 septembre. Les répétitions ont lieu à la crypte de l'église Très-Saint-Sacrement, 1330, ch. Sainte-Foy de 19h à 20h30. Il n'est pas nécessaire de savoir lire la musique pour se joindre au groupe. Nous

chantons à quelques occasions le dimanche matin durant l'année. Informations: 878-5228.

**LES PETITS CHANTEURS DE CHARLESBOURG**

reprindront leurs activités à compter du jeudi 30 août. C'est un chœur d'enfants entre 10 et 17 ans garçons et filles. Quelques basses et ténors font aussi partie de ce groupe. Toutes les répétitions se déroulent le jeudi entre 18h30 et 20h45 à l'école Guillaume-Mathieu, 615 Hélène-Paradis Charlesbourg. Dernière soirée d'auditions le mardi 28 août entre 18h30 et 20h30. Vous devez prendre un rendez-vous en contactant Stéphane Robitaille au 622-7887 (jour) et 628-8446 (soir). Il reste encore quelques places disponibles.

**LE CHOEUR DU VALLON**

reprind ses activités à partir du 11 septembre, les mardis soirs à 19h. Nous recherchons particulièrement des voix d'altos, ténors et basses, bien que tous les pupitres soient les bienvenus. Les répétitions ont lieu à l'école Ressources, 3200, rue d'Amours, arr. Sainte-Foy. Info: 656-1551 ou 651-7082 ou 809-0925.

**LE CHOEUR DE LA CITÉ**

ensemble vocal à quatre voix mixtes, recrute des choristes. Les répétitions ont lieu tous les vendredis de 19h30 à 22h au Centre Lucien Borne, 100 Chemin Ste-Foy. Nous vous attendons le vendredi 7 septembre. Info: Denis Thériault au 948-6782.

**LE CHOEUR DE LA NATIVITÉ DE NOTRE-DAME**

(Beauport) recherche des voix d'homme (basse) et des sopranos. Les répétitions ont lieu le jeudi de 19h30 à 21h30 au sous-sol de la sacristie. Nous participons à la messe dominicale de 10h30. Les activités reprennent le 30 août. Info: Marie-France Paré au 661-5578.

**LES VOIX DE LA HAUTE-ST-CHARLES**

débutera ses répétitions hebdomadaires le vendredi 14 septembre au Centre communautaire de St-Émile, 2200, rue de la Faune. À cette occasion, se tiendra une soirée porte ouverte de 19 à 21 h. Nous recrutons de nouvelles voix, hommes ou femmes. Info: 847-2805 (Raymonde Lévesque, présidente) ou 658-1510 (Pierre Lachance, vice-président).

**LE CHOEUR DE L'OSQ**

reprendra ses activités mardi 4 septembre à 19h avec la Messe en Si de J.B. Bach, exceptionnellement l'accueil se fera à 19h au Québec High School.

**LE CHOEUR DE MA RIVIÈRE**

de Sainte-Catherine-de-la-Jacques-Cartier, groupe vocal à 4 voix mixtes, recherche de nouveaux membres. Les répétitions ont lieu le mercredi à l'église de Sainte-

Catherine à 19h30. Reprise des activités le mercredi 29 août. Aucune formation musicale exigée. Info: Raymond St-Pierre 875-4200, Line Guay 875-2659, Gizèle Paré 337-7922.

**LA CHORALE LUSOFONIAS**

recherche de nouveaux membres. Répertoire composé en grande partie de chansons des pays de langue portugaise (Brésil, Portugal...). Répétitions tous les jeudis de 19h à 22h. Reprise des activités le 6 septembre. Info: 932-3768 ou francisco.pereira@sympatico.ca

**LE CHOEUR POLYPHONIQUE DE LÉVIS**

recherche de nouveaux membres. Les activités reprendront le jeudi 30 août de 19h15 à 21h45 à l'école Marcelle Mallet, 51 rue Déziel, Lévis. Info: Louise D'Amours 834-4515.

**LE CHOEUR LA BRUYANTE**

accueillera avec joie de nouveaux choristes pour la rentrée qui aura lieu le lundi 10 septembre à 19h15, à l'église de St-Etienne-de-Lauzon. Les répétitions ont lieu le lundi, de 19h15 à 21h45 à l'église de St-Etienne. Info: Louise Fortin-Bouchard au 831-7254.

**LE CHOEUR L'ÉCHO DU LAC**

reprendra ses activités les lundis de 19h à 21h au Centre d'art et de la culture de Lac-Étchemin. La première répétition aura lieu exceptionnellement au Centre de santé des Etchemins lundi 10 septembre à 19h. Bienvenue aux nouveaux choristes. Info: Valérie Dumont 625-3776.

**L'ENSEMBLE VOCAL LE CHOEUR DU DOMAINE**

recherche des choristes (soprano, alto, ténor, basse). Répertoire varié, du populaire et des chants de Noël. Les pratiques ont lieu les mardis soirs de 19h à 21h30 au Domaine Maizerets. Info: Marie-F. Martin 666-8504, Nathalie Leblanc 842-0950.

**L'ENSEMBLE VOCAL INTERMEZZO**

reprendra ses activités le 13 septembre prochain. Tous sont bienvenus, mais une invitation particulière est lancée aux ténors et aux basses. Les pratiques ont lieu tous les jeudis de 19h à 21h30 au 3400, du Domaine des Retraités (Club des retraités du CN). Portes ouvertes le 13 septembre. Information: 454-3490 ou 651-9495.

**CHORALE ÉCHOS D'ARCADIE**

Répertoire: Édith Butler, Angèle Arsenault, Calixte Duguay, Gilles Vigneault et des chansons acadiennes traditionnelles et contemporaines. Ce n'est pas obligatoire d'être Acadien. Les répétitions ont lieu à Sainte-Foy les lundis soirs à compter du 10 septembre. Info: Gloria Friolet 681-7798.

**L'ENSEMBLE VOCAL CANTUS ANTIQUUS**

cherche des choristes pour compléter sa formation. Répertoire consacré essentiellement aux plus grands compositeurs de la Renaissance, l'ensemble s'exécute à cappella ou accompagné d'instruments d'époque. De bonnes oreilles et une voix juste sont nécessaires et une certaine expérience musicale, fort souhaitable. Rencontre d'information le mardi 28 août à 19h30 au pavillon Casault de l'université Laval. Info: Daniel, 523-9232.

**LE CHOEUR DES SAISONS**

est en période de recrutement et est à la recherche plus particulièrement de voix d'hommes. Les activités recommenceront le 4 septembre. Répétitions le mardi soir à l'église de Saint-Nicolas au 1450 des Pionniers, de 19h à 21h50. Info: Françoise Rousseau 839-4407.

**L'ODYSSÉE VOCALE**

groupe vocal à 4 voix mixtes, recherche des choristes (soprano, alto, ténor, basse) pour la prochaine saison. Répertoire composé de chansons françaises populaires. Les pratiques ont lieu le mardi soir à l'école N.-D. du Canada, 383 Chabot, Vanier de 19h30 à 22h. Porte ouverte le 11 septembre à 19h30. Info: Réginald Perron: 658-0727, Marielle Blouin 822-2664, Richard Corbeil: 847-3537.

**LE GROUPE KALÉIDOSCOPE**

reprendra ses activités le mardi, 11 septembre à 19h30 au centre communautaire de Lac-Beauport. Toute personne intéressée à se joindre au groupe peut participer à des soirées «portes ouvertes» les mardis 11 et 18 septembre prochain. Info: 849-3877 ou 843-4493.

**LE GROUPE VOCAL ATMOSPHÈRE**

est en période de recrutement. Atmosphère c'est un groupe vocal à quatre voix mixtes, dont le répertoire de chansons contemporaines québécoises et françaises, est agrémenté de chorégraphies. Une invitation spéciale est lancée aux jeunes adultes et particulièrement aux voix masculines. Soirée d'information le mercredi 29 août à 19h15 au Centre Jeunesse de Québec, 2915, avenue Bourg-Royal, Québec (Arr. Beauport). Info: Marielle Dubeau au 822-3876.

**LA CHORALE PRÉAMBULE**

est présentement en recrutement pour la session d'automne. Chanson populaire et rétro, majoritairement francophone. Membres adultes de tous âges. Les répétitions se tiennent maintenant à l'église de St-Rodrigue, angle 1ère Avenue et 47e Rue, tous les mardis de 19h à 21h30. La prochaine saison débute mardi 28 août. Info: Jean-Bruno Grégoire 524-8349, [choralpreambule@videotron.ca](mailto:choralpreambule@videotron.ca)

**OTO QUÉBEC** PRÉSENTE

**20<sup>e</sup> FESTIVAL MONTGOLFIERES DE GATINEAU**

Rendez-vous au **20<sup>e</sup> ciel!**

**OUTAOUAIS** vivez-le!

**Du 31 août au 3 septembre 2007**

**Vendredi 31 août LA COMPAGNIE CRÉOLE**

**SOIRÉE DES JARDINS**  
Samedi 1<sup>er</sup> septembre  
**ALFA ROCOCO**  
EVA AVILA ET SES INVITÉS

**Dimanche 2 septembre**  
**DAN BIGRAS ET SES BLONDES**  
MARIE-CHANTAL TOUPIN, LULU HUGHES, ANDRÉE WATERS, ANNIE VILLENEUVE, ELIZABETH BLOUIN BRATHWAITE ET KIM RICHARDSON  
**BRUNO PELLETIER**

**Lundi 3 septembre**  
**KAÏN**  
CHAMPION ET SES G-STRINGS

**Chantal Lacroix** porte-parole

**Bracelets-passeports de 4 jours en vente jusqu'au 30 août au coût de 25 \$**  
au [www.montgolfieresgatineau.com](http://www.montgolfieresgatineau.com) (gratuit pour les 8 ans et moins!) 15\$ par jour à l'entrée du site

**Renseignements**  
[www.montgolfieresgatineau.com](http://www.montgolfieresgatineau.com)

**INFO-LIGNE** **fi do** **1 866 319-FIDO**

**À NE PAS MANQUER**

- 80 montgolfières dont 10 formes spéciales
- Le Championnat nord-américain des athlètes de forces
- Les parachutistes SkyHawks des Forces canadiennes

**PLUS**

- Une compétition nationale de B-Boying
- L'Amphithéâtre du cirque Loto-Québec
- Le Dôme magique Rona L'entrepôt
- Les Clowns du Carrousel
- Arthur l'Aventurier
- Les Petites Tounes
- Le méga feu d'artifice PJC Michel Quesnel
- Les projections lasers Tim Hortons
- Un parc d'attraction de 40 manèges et plus de 250 spectacles et animations au cours du week-end!

**FORFAIT 20<sup>e</sup> CIEL**

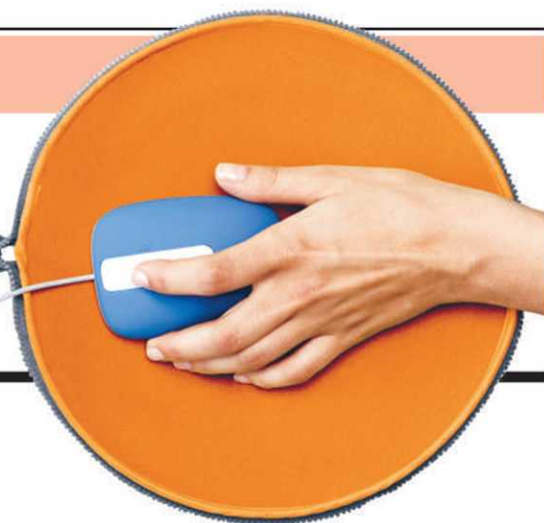
- 2 ou 3 nuits dans un hôtel 4 étoiles
- Bracelet-passeport pour le Festival de montgolfières de Gatineau
- Accès gratuit à tous les circuits réguliers d'autobus de la STO du 31 août au 3 septembre
- Choix entre une excursion à bord du Train à vapeur H-C-W OU accès au Parc aérien d'Aventure Lafleche
- Croisière sur la Rivière des Outaouais

**188\$** 2 nuits  
**239\$** 3 nuits  
Tarifs par pers. (en occupation double) - Taxes en sus  
Suppl. enfant : 49 \$

**Pour réserver ce forfait**  
**1 888 278-7777**

(P.314)

# vivreici techno



## Chics et pratiques

Belkin continue de s'affirmer comme l'un des champions des accessoires pour iPod et pour ordinateurs. Chose sûre, ça n'est pas l'originalité qui manque dans la gamme offerte cet automne. À commencer par un tapis à souris de forme unique (en haut à droite) qui se présente sous la forme d'un étui souple en demi-lune et qui, une fois ouvert, sert de douce surface de glissement pour le compagnon du portable. Fermé, il sert à transporter la souris et autres accessoires pour portable. Vendu 14,99\$. Si ce n'est pas suffisamment in à votre goût, agrémentez-le de la souris lavable... (39,99\$)

Pour les cours, ceux qui détestent prendre des notes apprécieront le Tune Talk qui leur permet d'utiliser leur iPod pour enregistrer en stéréo. Le bidule qui s'enfiche sous le baladeur possède deux micros omnidirectionnels donnant un enregistrement stéréo. L'accessoire se vend 69,99\$.

Si vous voulez vous faire remarquer, ne passez pas à côté du sac PocketTop, aussi chic que pratique. Offert en couleurs flamboyantes, il est conçu pour un ordinateur de 15 pouces et moins. C'est aussi un bureau mobile et il suffit de l'ouvrir pour travailler sur vos genoux ou sur un lit par exemple. Une poche est prévue pour loger les fils et la barre d'alimentation. Le PockeTop (59,99\$) est lavable et est garanti à vie.

Michel Truchon



# Des clics cool/ pour la rentrée

Michel Truchon  
mtruchon@lesoleil.com



### L'électronique

Trois des grands noms de la photographie numérique viennent de faire connaître leurs vedettes pour la rentrée d'automne et l'hiver 2007-2008.

Un éventail qui est loin de simplifier la vie des consommateurs, puisque le choix est de plus en plus vaste en même temps que les performances sont de plus en plus avancées, avec des résultats qui, la plupart du temps, s'équivalent. On constate que les appareils compacts bénéficient d'une technologie qui se rapproche de leurs plus grands frères, avec l'utilisation de plus en plus fréquente d'objectifs grand angle de 28 mm et le recours quasi systématique aux dispositifs de stabilisation d'image. La course aux capteurs puissants (mais pas nécessairement efficaces à cause du bruit vidéo qui est le lot de cette miniaturisation) semble vouloir se poursuivre avec l'arrivée de CCD de 12 Mp dans des boîtiers compacts.

Arrivent donc les Panasonic Lumix FX-100 et Panasonic Lumix FZ-18. Le premier est un compact à CCD de 12,2 Mp, un zoom optique 3.6X et un grand angle 28 mm avec stabilisateur. Le second se distingue par son zoom 18X et son grand angle 28 mm. Deux autres modèles, les FX-33 et FX-55 complètent la gamme Lumix.



Du côté d'Olympus, le Stylus 790 SW, résistant aux chocs, à l'eau et au gel, est offert en cinq couleurs. La série Stylus accueille les modèles 820, 830 et 1200 à grand écran, zoom optique 5X et stabilisation de l'image. La série FE s'enrichit des modèles 300, 290, 280 et 270 caractérisés par leur boîtier mince, leur grand écran et un puissant capteur de 12 Mp dans le cas des deux premiers. Les nouveautés d'Olympus sont couronnées par le SP-560UZ, un appareil à capteur de 8 Mp, zoom de 18X et grand angle de 27 mm.

Canon de son côté propose entre autres le PowerShot SX100IS à zoom 10X stabilisé et capteur de 8 Mp avec visée sur l'écran. Le SD 950 IS à capteur de 12 Mp fait partie de la série ELPH qui se caractérise par son format compact et l'élégance du boîtier. Son petit frère, le SD870 IS Digital ELPH se contente d'un capteur de 8 Mp.

À souligner également l'arrivée du successeur du G7, le PowerShot G9 qui succombe lui aussi à la mode des puissants capteurs avec un 12 Mp et un zoom 6X avec stabilisateur. Comme on peut le constater, les nouveaux venus se ressemblent un peu beaucoup et le choix risque de devenir une affaire de coup de cœur ou dépendre d'une banale différence de quelques dollars.



De haut en bas, dans le sens des aiguilles d'une montre, l'Olympus FE-300, l'Olympus SP-560UZ, le Panasonic Lumix FX-100, le Canon PowerShot XX100IS et le Canon PowerShot SD950IS

## HOP ! ÉTUDE

# Pour bien démarrer l'année scolaire

Yves Therrien

ytherrien@lesoleil.com  
Collaboration spéciale

## Cédéroms en stock

Lorsque les terrains d'Expo Québec sont désertés, ce sont les cours d'école qui grouillent de monde. En ce début d'année scolaire, voici donc quelques logiciels utiles pour commencer l'année en étant bien organisé.

D'abord le logiciel *Hop! Étude*, de la compagnie québécoise Cyberlude. Ce petit logiciel intuitif, conçu principalement pour les jeunes du secondaire, permet d'organiser son agenda scolaire en fonction des cours et des travaux à remettre en tenant compte des échéances.

Cet agenda couvre toute l'année scolaire, et on peut y répartir les travaux et exposés, de sorte que l'élève garde à l'œil les choses à faire et peut développer une meilleure méthode de planification. On peut y ajouter des notes au besoin, ou créer un projet dans la section des plans d'action que ce soit pour étudier un examen, apprendre un texte, préparer une dissertation ou un exposé oral. Il y a 11 plans d'action proposés, mais on peut en ajouter d'autres.

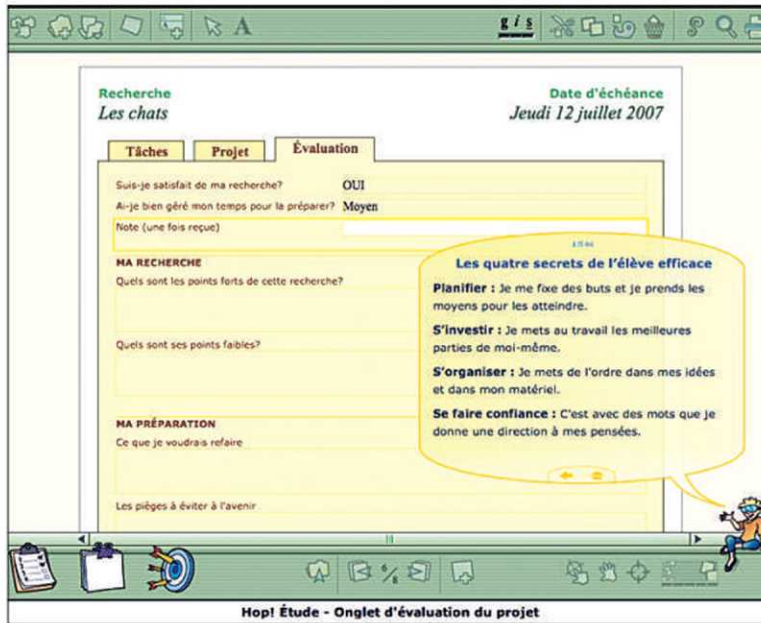
## Le logiciel propose 70 modèles pour différents types de projets scolaires

L'interface est simple et agréable. Il y a même une fonction d'aide représentée par un personnage assis dans le coin inférieur droit. Il donne des conseils sur la gestion du temps, les stratégies d'étude, les conseils sur l'écriture, ou encore sur la recherche et l'importance de citer ses sources.

Pour l'organisation du travail, l'élève pourra utiliser un index pour organiser sa matière en utilisant différentes fiches comme les notes de lecture, les diagrammes, la ligne de temps ou les cartes question-réponse. Il est possible de créer ses propres modèles, mais le logiciel en propose 70 pour différents types de projets scolaires.

Le logiciel est vraiment bien fait. L'organisation des outils est intelligente et intuitive, mais une fonction d'initiation ou un tutoriel n'aurait pas été une mauvaise idée pour une première prise en main. Cela sera corrigé dans les prochaines semaines, affirme Marie-Claude Lussier de Cyberlude, avec la diffusion d'un guide animé sur le site Web.

Bref, un bon outil pour gérer les travaux scolaires et son temps en développant de bonnes méthodes.



Cet agenda couvre toute l'année scolaire, l'élève garde à l'œil les choses à faire et peut développer une meilleure méthode de planification.

On peut obtenir plus de renseignements ou télécharger la version d'essai sur le site [www.hopetude.com](http://www.hopetude.com). Le logiciel devrait se trouver dans la plupart des librairies, dont Archambault et Renaud-Bray et être sur les tablettes de Bureau en Gros en septembre.

ÉVALUATION : ★★★★★

Disque hybride Mac/PC. Configuration minimale : processeur 800 MHz, Windows XP ou Vista, Mac Power PC ou Intel, OSX, 256 Mo de mémoire vive. Éditeur : Cyberlude ([www.cyberlude.com](http://www.cyberlude.com)). Prix suggéré : 45 \$.

## UN DICTIONNAIRE À LA PORTÉE DE LA MAIN

Quoi de plus utile qu'un dictionnaire lorsqu'on rédige. Avec la dernière version *Larousse 2008*, les élèves de tous les niveaux auront les bonnes définitions et la bonne orthographe de 59 000 noms communs et de 28 000 noms propres, sans compter les milliers de photographies, les dessins, les animations pédagogiques et autres éléments multimédias.

Il y a des nouveaux mots encore cette année, dont certains du Québec comme *massothérapie*, *balladodiffusion* ou *trainerie*; ou encore la *géolocalisation*, *gratelle* (île de la Réunion) et le *retroéclairage*. Par contre, on accepte aussi *podcasting* alors qu'il y a l'équivalent en français. Bon!

S'il ne faut plus s'étonner des décisions de la part de certains linguistes français, il n'en reste pas moins que le dictionnaire demeure toujours d'une grande utilité pour savoir comment s'écrit tel mot ou telle expression.

L'interface est d'une grande simplicité avec son ouverture automatique dans le mode des définitions par ordre alphabétique. Toutefois, on peut naviguer en utilisant le mode d'exploration des contenus pour trouver les drapeaux des

pays, par exemple, ou des cartes interactives, consulter la grammaire ou les locutions.

Outre la recherche simplifiée, il y a un mode avancé pour effectuer ses recherches par critère. L'organisation des résultats par pertinence aide aussi l'utilisateur qui cherche un peu à l'aveuglette. Cependant, pour aller plus loin, Larousse a inclus un mode « copilote » pour jeter un œil dans les sites Web pertinents de manière à

compléter la recherche d'informations.

De même, à partir des applications de bureautique, il est possible de consulter le dictionnaire avec le mode hyperappel par l'icône installée dans la zone de notification de Windows.

C'est un bon dictionnaire général comportant des ajouts intéressants avec le multimédia et la grammaire. Le moteur de recherche avancée et le copilote sont rapides ajoutent du contenu aux articles parfois trop courts. On trouve même un outil pour les jeux de lettres qui permet de remplir la grille des mots croisés lorsqu'on est bloqué.

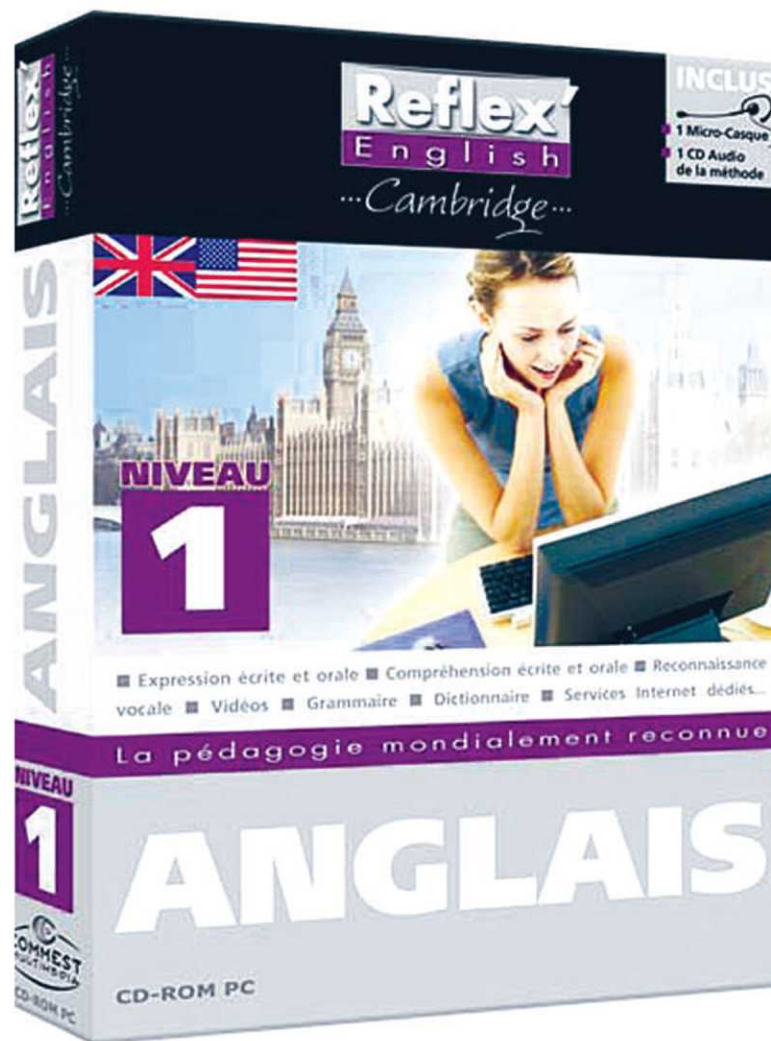
Un bon outil à bon prix.

ÉVALUATION : ★★★★★

Disque PC. Configuration minimale : processeur 300 MHz, Windows 2000, XP ou Vista, 128 Mo de mémoire vive, 30 Mo libres sur le disque, affichage en milliers de couleurs, lecteur 12 X. Éditeur : Larousse, Emme. Prix suggéré : 43 \$. Distributeur : OMD Logisoft.

## REFLEX'ENGLISH CAMBRIDGE

Puisque que c'est le début de l'année scolaire, les jeunes comme les adultes peuvent entreprendre sur les bancs d'école ou à la maison l'étude d'une langue seconde avec le logiciel *Reflex'English*.



Le logiciel *Reflex'English* est facile à utiliser.

Il est possible de choisir l'un des trois niveaux (débutant, intermédiaire ou avancé) ou encore le langage des affaires dans des coffrets individuels ou encore acheter tous les niveaux dans un coffret DVD.

Les essais ont été effectués avec la version pour débutant. La présentation est agréable, et le contenu est adapté au niveau choisi. Plusieurs utilisateurs peuvent se servir du logiciel indépendamment puisqu'il faut s'enregistrer au départ. Ainsi, toute la famille pourrait utiliser *Reflex'English* selon ses disponibilités de chacun qui établiront leur propre calendrier d'apprentissage.

Il y a une douzaine d'unités, chacune comprenant quelques leçons divisées en plusieurs exercices. Il y a des exercices de reconnaissance des mots, de phrases à reconstruire en déplaçant des blocs ou en écrivant après l'écoute de segments audio, des exercices de grammaire ou de prononciation avec l'outil de reconnaissance vocale.

Parmi les outils, on trouve un dictionnaire, la grammaire bien utile pour comprendre quelques notions, dont les formes « progressives », un outil pour les expressions et les idiomes. Pendant les exercices, il y a aussi quelques jeux pour apprendre en s'amusant. Enfin, à la fin des unités, l'utilisateur pourra voir ses résultats pour l'ensemble des leçons pour constater s'il progresse et revoir les portions problématiques.

Outre le logiciel d'apprentissage, il y a un disque audio de la méthode d'apprentissage. Il existe aussi une version pour Mac en coffret DVD que l'on peut commander sur le site Web [www.reflex-english.com](http://www.reflex-english.com). Facile à utiliser, convivial et bien présenté.

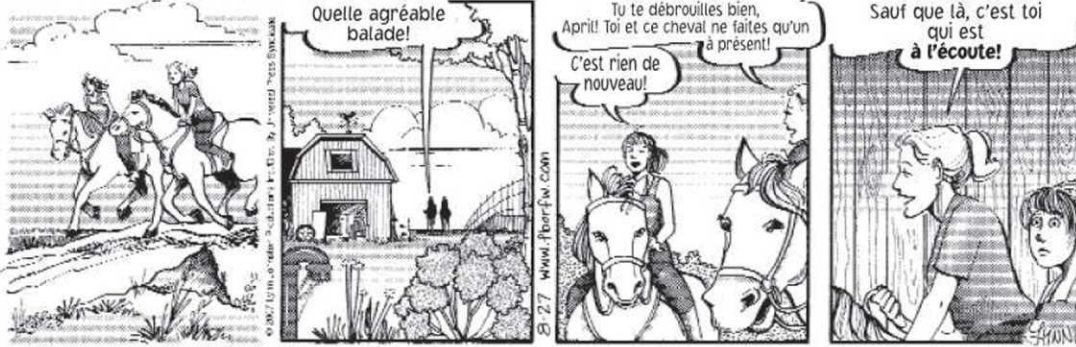
ÉVALUATION : ★★★★★

Deux disques PC. Configuration minimale : processeur 600 MHz, Windows 95 ou supérieur, 128 Mo de mémoire vive, lecteur 12 X. Microcasque inclus. Éditeur : Commet Multimedia. Prix suggéré : 75 \$. Distributeur : Distribusoft.

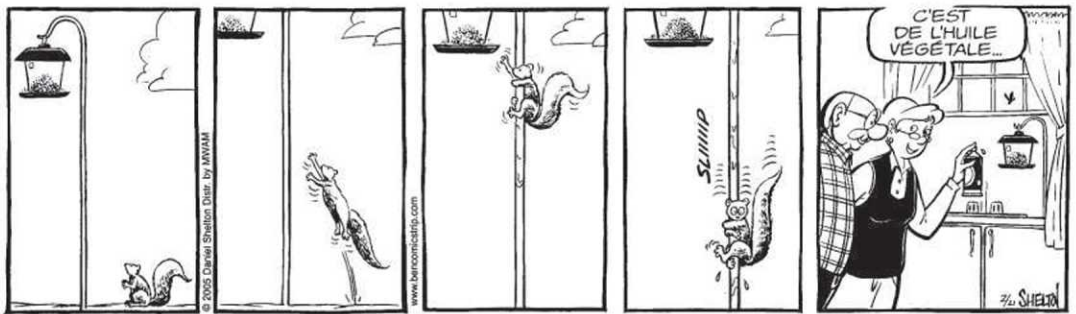
## PORTES OUVERTES AU CMQ

Le Club Macintosh de Québec organise une journée portes ouvertes pour le samedi 8 septembre au local du club situé au 3350, de La Pérade (près de Duplessis et Quatre-Bourgeois), bureau 10, arrondissement Sainte-Foy. Les membres bénévoles du club pourront répondre à vos questions sur les particularités du système d'exploitation OS X d'Apple, vous parler des dernières nouveautés dans le monde de la Pomme, comme le iMac 2007, iLife'08 et iWorks'08. Le CMQ présentera ses activités pour la prochaine saison, dont les formations, les groupes d'intérêts sur différents logiciels. Renseignements au [www.cmq.qc.ca](http://www.cmq.qc.ca).

## Pour le meilleur et pour le pire



### Ben



### Garfield



### Blondinette



### Peanuts



### Hagar l'Horrible



### Les Jungleries



## SUDOKU

4	3						1	6
				9	1			
1				4	8			
		5		3	7			
			9	8	4			
	6	2						
				7				
7	1	8					2	

Niveau de difficulté : très difficile

0748

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

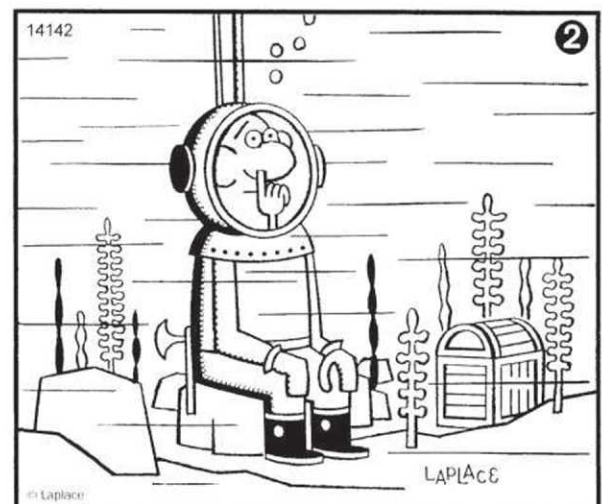
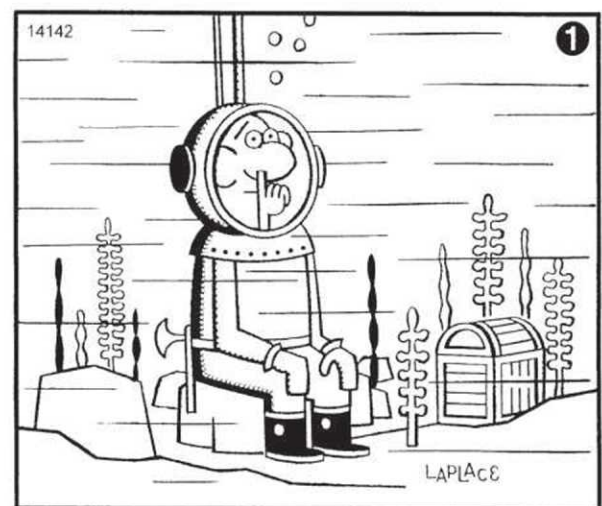
### Solution du dernier sudoku

3	9	1	6	4	8	7	5	2
8	7	5	9	2	1	4	6	3
2	4	6	5	7	3	1	8	9
5	2	3	8	1	4	6	9	7
1	6	7	2	9	5	8	3	4
4	8	9	3	6	7	2	1	5
6	3	4	7	8	9	5	2	1
7	5	8	1	3	2	9	4	6
9	1	2	4	5	6	3	7	8

0747

## ÊTES-VOUS OBSERVATEUR?

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux huit petites différences.



1. La main sous le nez de l'homme. • 2. Pouce du gant gauche plus long. • 3. Arrière de la ceinture. • 4. Une bulle d'air déplacée. • 5. Base de la grosse pierre de gauche. • 6. Forme du terrain à gauche sous le coffre. • 7. Pied de l'alga à droite du coffre. Une algue moins haute au-dessus du coffre.



## 38 000 \$ pour Saint-Sacrement

**Marc Lestage**  
mlestage@lesoleil.com



**P**lus de 38 000 \$ ont été remis à la Fondation de l'hôpital Saint-Sacrement au lendemain du 16<sup>e</sup> tournoi de golf annuel de l'organisation, à Lac-Saint-Joseph. Les gagnants de la compétition

ont été Réjeanne Goulet, Pierre Pouliot et Raynald Parent, qui ont eu le meilleur sur les 150 autres participants, avec une carte de 65, sept coups sous la normale. Le président d'honneur de l'activité était Claude Pinsonneault, vice-président de CIBC Wood Gundy, à Québec. Plus d'information au 418 649-5959



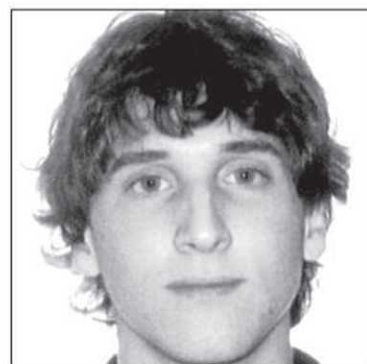
Lors de la remise du chèque à la Fondation, de gauche à droite, Claude Pinsonneault, le président d'honneur, Pierre Hallé, vice-président de la Fondation, et Charles-A. Poulin du comité organisateur

## La maison d'Alphonse a 25 ans

→ Il y a 25 ans cette année que le Mouvement Desjardins a ouvert aux visiteurs la maison du fondateur Alphonse Desjardins, à Lévis. La Société historique Alphonse-Desjardins avait été créée, en 1979, afin de sauvegarder l'édifice patrimonial. Au fil des années, la maison a récupéré des documents, des objets ainsi que des meubles ayant véritablement appartenu à Alphonse et Dorimène. Entre autres trésors, le grand livre des sociétaires. Des manifestations spéciales sont prévues pour souligner l'anniversaire. Plus d'information au 418 835-2090

## Guillaume Beardsell au Mondial des mathématiques

→ Guillaume Beardsell de Lévis, un diplômé en sciences de la nature du Cégep de Lévis-Lauzon, participait cette fin de semaine, à Paris, à la finale internationale du Championnat des jeux mathématiques et logiques. Sylvie Vallières, la porte-parole du Cégep, nous indique que Guillaume Beardsell s'est qualifié lors de la finale provinciale de l'Association québécoise des jeux mathématiques, qui reçoit l'appui de Bell Helicopter et du volet Action-



Guillaume Beardsell

développement de l'AFQJ. Plus d'information au 418 833-5110, poste 3112

## Retour éclatant des Diplomates

→ C'est au fort Numéro-Un de Lévis, à l'occasion d'un grand concert gratuit clôturé par un spectacle pyromusical avec la Musique du Royal 22<sup>e</sup> Régiment, que le célèbre corps de tambours et clairons Les Diplomates de Québec effectuait son retour, la fin de semaine dernière. Champion du Canada en 1961 et en 1973, le groupe a pu revivre grâce à la détermination d'un petit nombre d'anciens, dont Benoît Thibault. La formation compte désormais deux fois plus de membres qu'à l'époque. Pour plus d'information: 418 683-5312 ou [benoitthibault411@oricom.ca](mailto:benoitthibault411@oricom.ca)

## 30 000 \$ de la Banque Nationale à Centraide

→ Pierre Métivier, le directeur général de Centraide Québec, a reçu 30 000 \$ d'Alain Brunet, le président et chef de la direction d'Assurance-vie Banque Nationale, au terme du tournoi de golf annuel de la Banque, dans la région de Québec. Le tournoi a réuni plus de 280 clients et employés de la Banque.

## Bienvenue à Québec !

→ Bravo à l'agent de stationnement qui a suggéré à un touriste de changer de case afin de profiter des 40 minutes de crédit restant sur le parcomètre voisin, la semaine dernière sur le boulevard Charest. Une belle initiative qui ne coûte pas cher à la Ville et qui renforce son image de « ville accueillante ».

## Écrivez-nous !

Vous pouvez nous joindre par courriel à [gens@lesoleil.com](mailto:gens@lesoleil.com) par téléphone au 686-3394 par télécopieur au 686-3374 ou par la poste à Le Soleil 410, boul. Charest Est C.P. 1547, succ. Terminus Québec (Québec) G1K 7J6

# leSoleil

## recherche camelots

**SECTEURS RECHERCHÉS**

- St-Anselme
- Ste-Claire
- Monfleur • Ste-Foy
- Sillery • Vanier
- St-Rédempteur
- St-Romuald
- St-Nicolas

**pédestres ou motorisés**

**686-3344**

**Extérieur: 1 866 686-3344**

## AGENDA VIVRE ICI

**Envoyez vos communiqués cinq jours avant publication à Suzanne Ruel**

*Le Soleil*  
410, boulevard Charest Est  
C.P. 1547, succ. Terminus  
Québec (Québec) G1K 7J6  
Téléphone : 686-3489  
Télécopieur : 686-3374  
Courriel : [agenda@lesoleil.com](mailto:agenda@lesoleil.com)

## CONFÉRENCE

**JAMESTOWN COMME QUÉBEC: 400 ANS D'HISTOIRE** par William Moss, archéologue en chef de la ville de Québec. À 19h30 aux Services diocésains, 1073, boul. René-Lévesque. Entrée: 5\$; gratuit pour les membres de la Société historique de Québec. Stationnement gratuit.

## RÉUNIONS

**GROUPE D'ENTRAIDE AL-ANON/AL-ATEEN.** Tous les lundis à 13h45, au 2350, rue du Colisée, local 218; et à 20h, au 265, Chanoine-Côté, sous-sol de l'église Notre-Dame-de-la-Recouvrance, Vanier. Info: 990-2666.

**SEXOLIQUES ANONYMES.** Vous croyez souffrir de dépendance sexuelle? Sexoliques anonymes peut vous aider: 418 847-7095

**LE PASSAGE.** Centre d'aide aux proches des personnes dépendantes (alcool, drogue, jeu, etc.). Les lundis à 19h: L'aide aux proches, au 845, René-Lévesque Ouest. Coût: 10\$. Info: 527-0916.

**OUTREMANGEURS ANONYMES.** Groupe Sérénité, à 19h30 au 2960, boul. Masson, Les Saules. Inf. Jeanne D'Arc 872-1980. Groupe Abstinent Here and Now, à 19h au Collège St. Lawrence, 790, Nérée Tremblay. Inf. Beth 527-7266. Groupe Main dans la main, à 20h au 5905, St-Georges, Lévis. Inf. Alain 559-3740.

**GAMBLERS ANONYMES.** Rencontre à 19h30 au 815, rue Joffre. Info: 654-3555.

**JOUEURS ANONYMES.** Groupe d'entraide pour joueurs compulsifs. Rencontre les lundis à 19h30 au centre des loisirs montcalm, 265, boul. René-Lévesque Ouest. Inf.: 871-0131 ou 1 877 871-0131.

**DÉPENDANTS AFFECTIFS ANONYMES.** Groupe ouvert et mixte. Les lundis à 19h30 au sous-sol de l'église Saint-Albert-le-Grand. Info: 1-877-621-4744.

**TOASTMASTERS DE LA CHAMBRE DE COMMERCE DE LÉVIS.** Apprendre à parler en public et à développer son leadership. Mardi matin, de 6h55 à 8h30 au restaurant Normandin, 206, boulevard Kennedy, Lévis. Information et réservation: 839-3632.

**GROUPE D'ENTRAIDE AL-ANON.** Pour débutants, les mardis à 13h30 au 2350A, Avenue du Colisée (sous-sol). Info: 990-2666.

## ACTIVITÉS SOCIALES

**BINGO** tous les lundis à 18h30 au 1375, de la Pointe-aux-Lièvres (à côté de Atlas bains & céramiques). Info: 261-8528, 524-0580.

**CLUB L'ANGEJEUX.** Pour les gens voulant pratiquer les jeux de sociétés et jeux de cartes. Ambiance amicale. Possibilité d'apporter votre jeu. Tous les lundis à 19h au Patro de Lévis, 30 rue Champagnat. Infos: 836-5088.

## DIVERS

**PARC MARITIME DE SAINT-LAURENT-DE-L'ÎLE-D'ORLÉANS.** 120, chemin de la Chalouperie (accessible à partir du chemin Royal). De 10h à 17h. Visites guidées ou autonomes: la chalouperie et les techniques de fabrication d'une chaloupe, la construction navale à l'île et les vestiges du chantier maritime, le fleuve et ses marées, le port de pêche, l'aquarium avec les poissons du fleuve. Accès direct au fleuve. Aires de pique-nique et de jeux. Info: 828-9672 ou [www.parcmaritime.ca](http://www.parcmaritime.ca)

**LA P'TITE FABRIQUE,** magasin général d'usagé au 3275, chemin Royal, Beauport. Jusqu'au 31 août, tous les vêtements d'automne sont offerts à 25% de rabais à l'occasion de la rentrée scolaire. Ouvert du lundi au samedi. Info: 660-7086.

**ATELIERS DE THÉÂTRE** pour adultes passionnés les jeudis de 19h à 22h; début le 20 septembre (24 semaines). Date limite d'inscription: 7 septembre. Info: Réjean Vigneault au 861-8783, [www.les-grandsenfants.com](http://www.les-grandsenfants.com)

**CARACTÈRE,** le marché de la céramique. Exposition de céramique jusqu'au 3 septembre de 9h à 21h à la Place de l'Université-du-Québec (angle Charest et de la Couronne), 39 designers-céramistes présents. Démonstrations de tournage et ateliers de façonnage. Entrée libre. Information: 575-9843.

**MOIS DE L'ARCHÉOLOGIE.** Jusqu'au 31 août, de nombreuses activités sont offertes aux passionnés d'archéologie. Info: 1 877 266-5687 ou [www.moisdelarcheo.com](http://www.moisdelarcheo.com)