

SEMAINE DU
20 AU 26
AVRIL
1988

LE SOLEIL

TÉLÉ MAGAZINE

**LES
EXPOS
À LA
TÉLÉ**

page 4

**Vance
LAW**

LES EXPOS 1988

**PLUS D'ÉNERGIE,
MAIS UN OCÉAN
D'INTERROGATIONS**



XIVe Salon international du livre de Québec

23 au 28 avril

Mardi:
ouverture à 19h
Tous les jours:
de 12h à 22h
Dimanche:
de 12h à 18h

Centre municipal des Congrès de Québec
Place Québec

Claude Brasseur

Un "casse-cou" qui passe du théâtre au cinéma avec aisance

par Claude LE GENTIL

PARIS (AFP) — Claude Brasseur joue dans un rôle à sa mesure: celui d'un flic style Columbo, au jean tire-bouchonné, au caban crasseux dans le film que Philippe Labro a consacré à la célèbre brigade criminelle de Paris: "La Crime".

Un flic que la vie a meurtri — sa femme l'a abandonné — et qui se consacre à son métier mouvementé. Un rôle important dans la carrière de cet acteur, l'un des préférés des producteurs, des réalisateurs et du public.

Issue d'une lignée de grands comédiens

Il n'est jamais facile de se faire un prénom lorsqu'on est le rejeton d'une famille illustre, dit-on. Claude Brasseur aura prouvé le contraire. Après un début de carrière incertaine et nombre de tentatives sans lendemain dans différentes directions, il s'est hissé, ces dernières années, dans le peloton de tête des meilleurs acteurs français.

Trapu, les épaules larges, plein de force et de vitalité, Claude Brasseur que les réalisateurs font tourner de plus en plus, ressemble étonnamment à son père, le grand Pierre Brasseur. Il est le dernier représentant d'une lignée de grands comédiens. Le premier en 1820, a fait briller le nom de Brasseur aux portes des théâtres parisiens. Puis Albert, Georges et enfin Pierre ont continué à rendre le nom célèbre.

Mais si le fils ressemble au père, il n'y a pas de parallèle à faire entre leurs deux carrières. Claude est un jeune premier dramatique, Pierre jouait les jeunes fantaisistes au même âge, voire les gigolos (l'inoubliable "Quai des brumes") ce que Claude ne se sent pas capable d'interpréter.

Il s'appelle en réalité Claude Espinasse. "Brasseur" c'est le nom de jeune fille de sa grand-mère qui était, elle aussi, comédienne. Il est né en 1936, non loin de Paris, et il est entré à dix-huit ans au Conservatoire. Dès qu'il en sort, il fait ses débuts au théâtre dans une pièce de Marcel Pagnol, "Judith". Puis il joue "Bon appétit, Messieurs", pièce montée par Elvire Popesco au théâtre de l'Athénée.

Il a 20 ans lorsqu'il tourne son premier film de quelque importance "Le pays d'où je viens", mis en scène par Marcel Carné. La même année (1956), il est l'un des pro-

tagonistes de "L'amour descend du ciel" sous la direction de Maurice Cam, un film consacré aux parachutistes. Cela lui donne envie de tâter réellement de la descente en "pépin". C'est pour lui l'heure du service militaire. Il s'engage pour trois ans dans les "paras" et le voilà qui escalade les djebels algériens où son unité est engagée.



Claude Brasseur, dernier représentant d'une lignée de grands comédiens.

Un casse-cou

Démobilisé, il retrouve Paris, les studios, les planches, d'abord pour le film de Denys de la Patellière "Rue des prairies", puis pour celui de François Villiers "La verte moisson". Son père vient d'écrire sa première pièce "Un ange passe". Il la confie à son fils et c'est un beau succès.

Sportif et volontiers casse-cou (le parachutisme ne lui a pas suffi), dès qu'il a un moment, l'hiver, il gagne les Alpes et s'adonne au bobsleigh. En 1963, il participe aux championnats du monde de bob. A la suite d'un grave accident il est éjecté de son engin et se retrouve inanimé sur la glace. On le croit mort. Il s'en tire avec diverses fractures et sept mois d'immobilisation.

Suit ensuite, pendant une dizaine d'années, le tournage d'une vingtaine de films sous la direction de Jean Renoir, Yves Allégret, Jean-Luc Godard, Costa-Gavras, François Truffaut notamment.

De l'interprétation à la production

Au théâtre, il a tenu le rôle de Sganarelle dans le "Dom Juan" de Molière, il a joué du Giono, du Planchon, et le rôle de d'Artagnan dans "Les trois mousquetaires".

La télévision n'a pas manqué d'utiliser les talents de cet acteur aux possibilités variées. Pendant plusieurs mois les téléspectateurs l'ont vu sous les traits de Vidocq, le fameux bagnard devenu chef de la police.

Je fais ce métier d'abord parce que je l'aime", dit Claude Brasseur. Mais il est très possible que j'aime ce métier à cause de ma famille. Depuis mon plus jeune âge, j'ai baigné dans une atmosphère cinématographique et théâtrale".

Ce qui le décide à faire tel film plutôt que tel autre? "Quatre éléments guident mon choix, répond-il: le scénario, le rôle, le metteur en scène, la distribution et le cachet qu'on me donne. Je fais la moyenne".

Claude Brasseur est devenu producteur avec le film de Nicolas Ribowski "Un jour au bois".

"Je préfère, explique-t-il, mettre mon argent dans le cinéma plutôt que dans l'immobilier. Le cinéma c'est ma vie et ma famille, je veux en maîtriser tous les aspects. Maintenant je produis, mais c'est vrai aussi que je sens de plus en plus se rapprocher la date où je deviendrai metteur en scène. Tout se tient, mais il me faut le temps, le sujet. Cela fait longtemps que j'en ai envie et m'y prépare. J'ai en effet toujours été sensible au cinéma fait par les acteurs, je crois qu'ils peuvent apporter beaucoup à la réalisation. Raconter une histoire avec des mots c'est le problème des écrivains, avec des images, c'est le problème des acteurs. La technique, d'autre part, me passionne".

Les Expos ont cédé Carter pour un océan d'interrogations...



Claude
LAROCHELLE
sport

"Finies les béquilles pour les pleurnichards, l'heure est venue de passer à l'action."

Indulgent, chaleureux et permissif envers sa troupe des Expos de Montréal, le président John McHale s'est finalement fâché, l'hiver dernier, quand il a été obligé de se défaire de son receveur Gary Carter. C'est d'une voix blanche qu'il a déclaré que l'heure des béquilles pour les pleurnichards était terminée.

Toute une béquille, en effet, que Gary Carter. Plus que ça, un mur de lamentations. Pendant mon séjour de deux semaines, à l'entraînement des Expos à West Palm Beach, j'ai assisté quotidiennement au procès de Gary Carter. Ses anciens coéquipiers, les Andre Dawson, Tim Lincecum, Steve Rogers, Charlie Lea, Bryn Smith, Jeff Reardon et les autres ont pris un malin plaisir à le charcuter.

"C'est le grand coupable de nos déboires passés, il empoisonnait l'atmosphère du vestiaire par son attitude égoïste, à la fin on ne pouvait plus le sentir", ont-ils claironné dans un bel ensemble.

Lançant de la boue au receveur rendu avec les Mets, avec un mauvais goût incroyable, les porte-couleurs des Expos ont agi avec inconscience. C'est bien beau désigner un coupable. Mais maintenant que le porteur de malheurs n'est plus là, il va leur falloir produire. Avec ce procès, les Expos se sont chargés les épaules de façon incroyable.

Sous la poussée du jeune loup aux dents bien affûtées, le nouveau directeur-gérant Murray Cook, la haute direction des Expos a été obligée de procéder à un changement en profondeur. Chez les observateurs croisés, au cours de l'entraînement, peu de gens ont été impressionnés. Parmi les remarques incisives entendues à West Palm Beach, j'ai retenu celle-ci:

"Les Expos ont cédé le meilleur receveur du baseball pour un paquet de billets de loterie."

PAQUET DE RISQUES

En réalité, les billets de loterie sont les suivants: Mike Fitzgerald, bon receveur mais faible en attaque, l'arrêt-court Hubie Brooks, douteux en défensive mais bon cogneur, le

champ-centre Herm Winnigham, porteur de beaucoup de promesses, et Floyd Youmans, jeune lanceur à la balle de feu.

"Des billets de loterie, mais d'excellents risques en même temps", réplique Murray Cook avec enthousiasme.

Mais c'est surtout un beau paquet de risques qu'alignent les Montréalais sur la ligne du centre où l'on retrouve également le deuxième but Vance Law, qui a cogné 17 circuits pour les White Sox, l'an dernier. Sur le point névralgique du baseball, les Expos se retrouvent en plein brouillard. Quand on pense à la ligne du centre en béton armé des Tigers de Detroit, il y a de quoi être inquiet.

Il y a tout de même des points forts dans ce club pour 1985. Le gérant Buck Rodgers, qui s'est fait sortir de Milwaukee parce que trop sévère, s'est assoupli. Il demeure toutefois un homme énergique qui s'inscrit dans la foulée des jeunes Turcs qui entendent redonner vie aux Expos.

D'un autre côté, dans les transactions, on a évité de toucher au personnel des lanceurs, l'un des meilleurs du baseball. Ce personnel ne sera pas toujours bien appuyé en défensive, mais il va l'être en attaque. Finis les retraits automatiques avec notamment Hubie Brooks et Vance Law qui ont de la "frappe".

Enfin les Montréalais débarquent avec quelques nouveaux joueurs volontaires, déterminés, qui ont déjà animé le vestiaire. Il va y avoir de la fougue dans ce camp naviguant, par ailleurs, au milieu des interrogations. Malgré le scepticisme, des Expos plus énergiques pourraient enlever le troisième rang!



Buck Rodgers, le gérant des Expos... jugé trop sévère, s'est assoupli.

*Cette semaine
à l'autre
télévision*

Samedi



21h30 "Le fantôme de la liberté"

Jean-Claude Brialy, Jean Rochefort, Michel Piccoli et Pascale Audret sont les vedettes de Ciné-répertoire. Un film de Luis Buñuel; une délicate irrésistance à l'égard de l'ordre établi.

Dimanche

21h30 Soirée à l'opéra

"Simon Boccanegra" de Verdi, interprété par Anna Tomowa-Sintow, Vasile Moldoveanu, Sherril Milnes, Paul Pishka et Richard J. Clark, sous la direction de James Levine. Une présentation du Metropolitan Opera House de New York commanditée par Texaco.

Lundi

22h "L'homme cette prodigieuse machine"

Un passionnant documentaire de la "National Geographic" dans lequel nous explorons l'organisme humain.

Mardi

"Jean Gabin"

Un beau petit documentaire pour voir ou revoir nos souvenirs de ce grand acteur. Diffusé à la suite de ciné mardi.

Jeudi

20h "La soirée de l'impro"

EN DIRECT ET EN EXCLUSIVITÉ,

dans le cadre de la



Animatrice: Lise Garneau
Commentateurs: Jean-François Doré
Jean-Marc Lavergne
Réalisation: Louis Charest

Bonne semaine à
notre antenne!

L'autre
télévision  Radio
Québec

Les Expos à la télé de Radio-Canada

La télévision de Radio-Canada suit de près les Expos dans les matchs qui seront disputés tant à Montréal qu'à l'étranger. À l'aube d'une passionnante saison de baseball, les amateurs seront heureux de revoir les Andre Dawson, Steve Rogers, David Palmer, Tim Lincecum, Tim Lincecum et plusieurs autres. Raymond Lebrun décrira le match avec l'analyste Claude Raymond.

Horaire de diffusion

Dimanche, 21 avril	
Chicago à Montréal	13h30
Dimanche, 28 avril	
St-Louis à Montréal	13h30
Mercredi, 1er mai	
Montréal à Philadelphie	19h30
Dimanche, 5 mai	
Montréal à Atlanta	14h00
Mercredi, 8 mai	
Houston à Montréal	19h00
Dimanche, 12 mai	
Atlanta à Montréal	13h30
Dimanche, 19 mai	
San Diego à Montréal	13h30
Mercredi, 22 mai	
Los Angeles à Montréal	19h00
Dimanche, 26 mai	
San Francisco à Montréal	13h30
Dimanche, 2 juin	
Montréal à Los Angeles	16h00
Samedi, 8 juin	
Montréal à Philadelphie	19h00
Mercredi, 12 juin	
Chicago à Montréal	19h00
Samedi, 15 juin	
New York à Montréal	19h30
Mercredi, 19 juin	
Pittsburgh à Montréal	19h00
Samedi, 22 juin	
Montréal à New York	19h30
Mercredi, 26 juin	
Montréal à Pittsburgh	19h30

Samedi, 6 juillet	
Montréal à Houston	20h30
Mercredi, 10 juillet	
Montréal à Atlanta	19h30
Samedi, 13 juillet	
Montréal à Cincinnati	19h00
Jeudi, 18 juillet	
Houston à Montréal	19h00
Dimanche, 21 juillet	
Houston à Montréal	13h30
Mercredi, 24 juillet	
Atlanta à Montréal	19h00
Samedi, 27 juillet	
Cincinnati à Montréal	19h30
Samedi, 3 août	
Montréal à Pittsburgh	19h00
Mercredi, 7 août	
New York à Montréal	19h00
Samedi, 10 août	
Pittsburgh à Montréal	19h30
Dimanche, 18 août	
Montréal à St-Louis	14h00
Mercredi, 21 août	
San Diego à Montréal	19h00
Samedi, 24 août	
Los Angeles à Montréal	19h30
Mardi, 27 août	
San Francisco à Montréal	19h00

Mercredi, 4 septembre	
Montréal à Los Angeles	22h00
Jeudi, 12 septembre	
Montréal à Philadelphie	19h30
Samedi, 14 septembre	
New York à Montréal	19h30
Jeudi, 19 septembre	
Pittsburgh à Montréal	19h00
Samedi, 21 septembre	
Montréal à St-Louis	20h00
Mercredi, 25 septembre	
Montréal à Pittsburgh	19h30
Samedi, 28 septembre	
St-Louis à Montréal	19h30
Mercredi, 2 octobre	
Philadelphie à Montréal	19h00

Le baseball du samedi au réseau TVA

Encore cette année, le réseau TVA s'affilie au réseau américain NBC pour présenter chaque samedi après-midi, le "match de la semaine". Comme par le passé, le réseau TVA a une possibilité de deux matchs, soit de la ligue américaine ou nationale, à présenter à ses auditeurs advenant que celui qui était d'abord prévu soit annulé à cause de la température ou en raison du choix fait par NBC. La diffusion du baseball du samedi débute entre 13h et 15h, selon le lieu de la présentation du match.

C'est Jean-Paul Chartrand qui agit comme commentateur lors de ces émissions. Tandis que Pierre Ladouceur en est l'analyste.



Tim RAINES

PC

Postes inscrits dans la section horaire

LE SOLEIL TÉLÉ MAGAZINE

Direction:
Nelson Labrie 647-3387

Chroniqueurs:
Yves Bernier (Télévision) 647-3400
Louis-Guy Lemieux (Cinéma) 647-3402

Section horaires:
Rédaction 647-3431

Montage:
Gaston Jobin

Publicité générale 647-3270
Publicité de détail 647-3435

Télé-Magazine est édité au numéro 390, rue St-Vallier est, Québec, G1K 7J6, par Le Soleil Ltée. "Courrier de la deuxième classe. Enregistrement no 1206".

- 2 **CJBR-TV**
RIMOUSKI (R.-C.)
(418) 723-2217
- 3 **WCAX-TV**
BURLINGTON (CBS)
(802) 658-6300
- 4 **CFCM-TV**
QUEBEC (TVA)
(418) 688-9330
- 5 **CKMI-TV**
QUEBEC (Ind.)
(418) 688-9330
- 5 **WPTZ**
PLATTSBURGH (NBC)
(518) 561-5555
- 5 **CHAU-TV**
CARLETON (TVA)
(418) 364-3344
- 6 **CBGAT**
MATANE (R.-C.)
(418) 562-0290
- 6 **CJPM-TV**
CHICOUTIMI (TVA)
(418) 549-2576
- 7 **CHLT-TV**
SHERBROOKE (TVA)
(819) 565-7777
- 7 **CKRT-TV**
RIVIERE-DU-LOUP
(R.-C.) (418) 862-8241
- 9 **CKSH-TV**
SHERBROOKE
(Ind.-R.-C.) (819) 565-9999
- 9 **CABLEVISION NATIONALE**
Québec — (418) 687-2822

- 9 **CIMT-TV**
RIVIERE-DU-LOUP
(TVA) (418) 862-8241
- 9 **CIVG-TV**
Sept-Îles (R.-Q.)
(418) 968-2240
- 11 **CBVT**
QUEBEC (R.-C.)
(418) 656-9440
- 11 **CFER-TV**
RIMOUSKI (418) 722-6011
- 12 **CFCF-TV**
MONTREAL (CTV)
(514) 273-6311
- 12 **CIVF-TV**
Baie-Trinité (R.-Q.)
(418) 939-2368
- 12 **CKRS-TV**
JONQUIERE (Ind.)
(418) 542-4551
- 13 **CKTM-TV**
TROIS-RIVIERES
(Ind.-R.-C.) (819) 377-1441
- 13 **CBST-TV**
SEPT-ÎLES (R.-C.)
(418) 968-0720
- 15 **CIVQ-TV (UHF)**
QUEBEC (R.-Q.)
(514) 873-4611
- 15 **CIVK-TV (UHF)**
CARLETON (R.-Q.)
(418) 364-7025
- 22 **CIVB-TV (UHF)**
RIMOUSKI (R.-Q.)
(418) 722-3743

- 22 **WVNY-TV**
BURLINGTON (ABC)
(802) 658-8022
- 24 **TVOntario**
(Avec antenne parabolique)
1-800-268-8840 Poste: 2357
- 32 **CIVK-TV1 (UHF)**
GASCONS (R.-Q.)
(418) 364-7025
- 35 **CIVK-TV3 (UHF)**
GASPE (R.-Q.)
(418) 364-7025
- 40 **CIVK-TV2 (UHF)**
PERCE (R.-Q.)
(418) 364-7025
- 57 **WCFF-TV**
PLATTSBURGH (PBS)
(518) 563-9770
- 99 **TVFQ (Câble)**
(514) 465-7460

Télévision payante
30 Super Ecran (514) 288-2188
31 First Choice (416) 977-5485

Appréciation des films
Les chiffres places immédiatement à côté du titre réfèrent à la valeur artistique: (1) chef d'œuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.
COPYRIGHT, OFFICE DES COMMUNICATIONS SOCIALES
■ indique les émissions noir et blanc.
□ A Emission sous-titrée, code pour les malentendants.

Les frères Taviani, inséparables conteurs de l'ère audiovisuelle

par Françoise MAUPIN

PARIS (AFP) — L'un est habillé de noir et bleu marine, l'autre de bleu marine et noir. Quand ils répondent aux interviews, ils se consultent du regard pour voir lequel des deux prendra la parole, et quand l'un d'eux parle, l'autre ne l'interrompt pas ni ne le corrige: entre les deux frères Taviani, Paolo et Vittorio, qui ont donné au 7e art plusieurs chefs-d'œuvre, la complicité est totale.

Depuis plus de trente ans, ils font tout ensemble: ils discutent jusqu'à ce qu'ils tombent d'accord sur une idée de scénarios et se mettent derrière la caméra à tour de rôle: "Quand l'un fait la prise, l'autre se tait et parle avec les yeux"...

Si on leur demande s'ils n'auraient pas envie, un jour, de réaliser un film séparément, ils s'amuse: "Ce serait curieux, explique Paolo, de tourner un film chacun de notre côté et de concourir à Cannes ou à Venise comme s'il s'agissait en quelque sorte d'une première œuvre"...

Leur dernière réalisation, "Kaos", a été montrée à Venise en septembre et sort maintenant dans les capitales européennes. Le film était présenté hors compétition. Sans cela il eut à coup sûr remporté le Lion d'Or tant il est fort dans son lyrisme et sa simplicité...

Après la Sardaigne de "Padre Padrone", la Toscane du "Pré" et de "La nuit de San Lorenzo", les deux cinéastes évoquent maintenant dans ce film la Sicile, sous forme de sonates... Ils ont adapté des nouvelles tirées de "Nouvelle Per Un Anno" de l'écrivain

italien Luigi Pirandello — des histoires arides, dures, à l'image de cette terre sèche, où légendes et mythes ne sont jamais éloignés de la réalité quotidienne.

Quatre récits et un épilogue composent le bilan, quatre histoires dans lesquelles les personnages sont, comme la terre dont ils sont issus, âpres et violents: telle la mère de "L'autre fils" folle d'inquiétude de n'avoir aucune nouvelle de ses deux aînés, mais qui n'a pas un regard pour son cadet, né après qu'elle eut été violée par un soldat de Garibaldi, ou tel ce patriarche de "Requiem" qui se battra jusqu'à son dernier souffle pour que sa communauté puisse avoir un cimetière à elle.

Dans un autre conte, "Mal de lune", le fantastique l'emporte. A chaque pleine lune, un pauvre paysan délire parce que l'astre l'a caressé de trop près quand il était petit.

Avec "La jarre", l'histoire tourne à la farce: un propriétaire, dur et avare, s'est acheté une superbe jarre qui se brise mystérieusement.

L'épilogue est un contrepoint poétique à ces contes: Pirandello retourne après des années dans la propriété familiale et par-delà la mort, a une ultime conversation avec sa mère. Ils évoquent alors une scène qu'elle a vécue au cours de son enfance, lorsque sa famille décida clandestinement de rejoindre le père, exilé à Malte... Lors d'une halte dans une petite île, surgit un instant de bonheur lorsque, dévalant un talus de sable d'une blancheur immaculée, les enfants s'en allèrent plonger dans une mer transparente.

Pour les Taviani, cette scène est presque autobiographique: la séquence a été tournée dans l'île où les cinéastes ont l'habitude de se rendre en vacances et leurs enfants en

sont les acteurs: "Nous n'avons fait qu'une seule prise pour cette scène, expliquent-ils: elle devait être dans notre tête depuis longtemps".

Les deux cinéastes connaissent bien la Sicile: ils y ont tourné leur premier film avec Joris Ivens dans les années cinquante. "Quand nous avons décidé de faire un film sur cette île, nous nous y sommes rendus pour recueillir de quoi écrire le scénario. Le soir, à l'hôtel, nous lisions Pirandello et nous nous sommes rendus compte que cet écrivain avait déjà fait le travail pour nous: nous l'avons donc pris comme scénariste. Nous avons puisé dans son recueil de récits paysans, dans lesquels l'auteur trouve des accents de tendresse pour les amours, les superstitions, les rébellions de ces hommes et de pitié pour leur travail épuisant..."

Les Taviani ont également la sensation qu'avec "Kaos", ils pourront aider leurs compatriotes à une meilleure compréhension de la Sicile: "Il n'y a pas longtemps encore certains Italiens pensaient qu'il aurait fallu fusiller Garibaldi parce qu'il avait rattaché cette île à l'Italie".

Dans "Les subversifs", "Sous le signe du Scorpion", "San Michele avait un coq", "Al-lonzanfan", les frères Taviani étaient des cinéastes engagés: leur œuvre parlait de l'utopie, de la révolution, de l'allégresse qui la précède, du désenchantement qui la suit... Puis avec "Padre Padrone", "Le pré", "La nuit de San Lorenzo", ces préoccupations se sont estompées pour laisser place à une recherche sur le passé de la terre italienne: "Quand nous avons commencé nos films, expliquent-ils, notre entourage et nous, considérons que la politique était un instrument de connaissance et de travail. Les temps ont changé; il nous paraît plus important maintenant de chercher nos racines culturelles, pour comprendre d'où nous venons et qui nous sommes. Mais si nos derniers films sont liés au passé, "Kaos" n'est jamais une référence archéologique: il sert à rendre plus claire notre propre identité dans le monde d'aujourd'hui.

"Nous pensons qu'à notre époque, nous avons besoin qu'on nous conte des histoires, la force des sentiments revient sur le devant de la scène."

Selon les Taviani, "le rôle de l'audiovisuel a changé, expliquent-ils. Le public, jadis restreint, est devenu avec la télévision des millions de personnes. Par exemple, "La nuit de San Lorenzo" est sortie partout dans le monde et a été revue sur le petit écran deux ans plus tard par des millions d'autres spectateurs. Il ne faut pas avoir peur du bouleversement de l'audiovisuel, il faut le dominer. En Italie, la crise du cinéma s'est produite à cause de l'arrivée incontrôlée des télévisions privées: voilà un exemple négatif".

Les deux cinéastes italiens vont quitter leur terre natale. L'Amérique les demande, en effet, pour un film: l'histoire de deux Toscans qui s'exilent aux Etats-Unis...



Les frères Taviani se mettent derrière la caméra à tour de rôle: "Quand l'un fait la prise, l'autre se tait et parle avec les yeux..."

les choix du CÂBLE

SEMAINE DU 20 AVRIL

Ces émissions sont présentées aux abonnés du réseau Vidéotron qui possèdent un câblesélecteur.

TVSQ CÂBLE 25

L'HEURE DU DÉFI RACQUETBALL

Tournoi défi regroupant des joueurs amateurs de dix clubs de racquetball de la province. Formule du champion défendant, avec bourses. — Anim.: Claudine Douville.

A voir: dimanche à 21h30.
En reprise: mardi à 20h00.

LES QUILLES

Tournoi de petites quilles pour amateurs. Participants: Yvan Mercier et Yves Brennan vs Michel Leblanc et Michel Faquette; champions contre Luc Tapin et Réjean Maheux; champions contre Lynda Pichette et Daniel Paquette.

A voir: mercredi à 15h30.
En reprise: vendredi à 18h30.

TVJQ CÂBLE 26

LA CRIQUE DES TROIS PÊCHEURS

Marionnettes. Les poissons se font rares. Carassin, un des trois pêcheurs, ne peut plus nourrir sa famille. Il décide, alors, de faire appel à la sirène pour le tirer d'embarras.

A voir: dimanche à 12h30.
En reprise: mercredi à 10h00.

LE ROMAN DE RENART

Renart, symbole de la ruse et de la malice, se moque de tout et de tous. Son cobaye favori est Ysengrin, le loup, à qui il joue des tours pendables.

A voir: lundi à 10h45.
En reprise: jeudi à 12h15.



La crique des trois pêcheurs

PIERRE FABIE ET CIE

Dramatique. C'est un moment de la vie d'un petit garçon. Six mois où bien des choses vont se passer et qui feront de lui un adolescent. Sous-titre: "Les tribulations de Georges".

A voir: mardi à 14h30.
En reprise: jeudi à 11h00.

MORDICUS

"Aquarophilie": C'est à Sainte-Foy que nous retrouvons Bernard, François, Louis et Pierre faisant l'étude des poissons d'aquarium. Leur club se mêle à plusieurs occupations qu'ils nous expliquent.

A voir: lundi à 16h30.
En reprise: vendredi à 11h30.

LES CORDONS DE LA BOURSE

Une émission d'information sur les marchés boursiers, la finance et les milieux d'affaires. Animateur: Claude Piché. Chroniqueur spécialiste: Georges Gratton.



Claude PICHÉ

A voir: dimanche à 20h00.
En reprise: vendredi à 22h00.

TA VIE, TON SCÉNARIO

Une série qui a pour point central, la santé mentale et ses composantes. On y explique comment maintenir son équilibre psychologique dans notre société.

A voir: lundi à 21h00.
En reprise: mercredi à 20h30.

Emissions pour la jeunesse

Vidéotron Québec câble 26

GIBUS ET L'AFFAIRE Tournesol

"Les Go-Go's"; "Le rayon S". — Dimanche 12h45, lundi 14h00, mardi 06h45, mercredi 10h15, 17h15, jeudi 15h45, vendredi 07h15.

PIERRE FABIE ET CIE

"Les tribulations de Georges". — Dimanche 10h00, mardi 14h30, mercredi 09h00, jeudi 11h00, vendredi 07h30.

LES GRANDS BURLESQUES AMÉRICAINS

"Calouche somnambule"; "Un fichu métier". — Dimanche 19h00, lundi 16h00, mardi 12h30, mercredi 11h30, 19h30, jeudi 17h30, samedi 08h30.

SKIPPY LE KANGOUROU

"La ballerine et l'oiseau-lyre". — Dimanche 17h30, lundi 12h30, mercredi 18h30, samedi 10h30. — "Le virus mortel". — Dimanche 09h30, lundi 19h30, mardi 16h00, vendredi 12h30.

LES BOUCANIER D'EAU DOUCE

"Les mers du Sud". — Dimanche 09h00, lundi 14h30, mardi 08h30, mercredi 17h30, jeudi 06h00, vendredi 10h30. — "La baie Providence". — Dimanche 19h30, lundi 06h30, mardi 14h00, mercredi 08h30, jeudi 10h00, samedi 09h00.

MON AMI GUIGNOL

Marionnettes. — Dimanche 06h45, lundi 14h15, mardi 07h15, 12h15, mercredi 13h30, jeudi 09h30, vendredi 06h00.

LA MAISON MAGIQUE

"Les sons qu'on aime — Les Ecossais". — Dimanche 06h00, lundi 09h00, mardi 10h30, mercredi 14h00, vendredi 06h30, 15h30.

LA CRIQUE DES TROIS PÊCHEURS

"Les poissons se font rares". — Dimanche 12h30, lundi 08h30, mardi 13h45, mercredi 10h00, jeudi 15h30, vendredi 06h15, 17h15.

FLIC L'ECUREUIL

"La réserve de Gaspard"; "Les d'Horace". — Dimanche 07h15, lundi 08h45, 17h15, mardi 06h30, jeudi 10h30, vendredi 13h30, samedi 11h30.

LE ROMAN DE RENART

Marionnettes. — Dimanche 15h30, lundi 10h45, mercredi 06h45, jeudi 08h45, 12h15, vendredi 14h00, samedi 07h15.

IMAGERIE

"Le prince bienheureux"; "Lullaby". — Dimanche 07h30, 15h45, lundi 10h30, mercredi 06h30, jeudi 08h30, vendredi 13h45, samedi 11h00. — "La toupe et le parapluie"; "Le grillon et la contrebasse". — Dimanche 12h15, lundi 06h00, mardi 09h45, mercredi 13h45, jeudi 07h15, vendredi 15h15, samedi 11h45. — "Celerie; pouce droit, pouce gauche"; "Jacquot est malheureux"; "Celerie". — Dimanche 16h30, lundi 13h30, mercredi 10h30, 15h30, jeudi 06h30, vendredi 08h30, samedi 06h00.

LE MONDE ENCHANTE D'ISABELLE

Fantaisie de l'âge tendre. — Dimanche 15h00, lundi 19h00, mercredi 16h30, jeudi 18h00.

NOS AMIS LES ANIMAUX

"Les ânes"; "Jérôme, les aventures d'un âne". — Dimanche 08h30, lundi 11h00, mardi 06h00, mercredi 08h00, 16h00, jeudi 14h30, vendredi 09h30.

ARSENE LUPIN

"La chaîne brisée". — Dimanche 14h00, mardi 17h30, jeudi 19h00, vendredi 16h00.

L'OISEAU BLEU

"Les âmes". — Lundi 07h30, mardi 09h00, 15h30, mercredi 11h00, jeudi 13h30, samedi 08h00.

SALUONS LA TAUPE

"La toupe et la fusée". — Dimanche 06h30, lundi 07h15, mardi 09h30, jeudi 10h45, vendredi 14h15, samedi 11h15.

BONJOUR LES MICSI!

Marionnettes. — Lundi 06h15, mardi 13h30, mercredi 07h15, jeudi 09h45, vendredi 15h00.

MUCHMUSIC 85

Aperçu de la programmation. — Dimanche 17h15, lundi 12h15, mardi 17h15, mercredi 12h15, jeudi 17h15, vendredi 12h15.

JEUX DE MOTS

Inv.: C. Buiad, I. Themens, E. Blouin. — Dimanche 10h30, lundi 11h30, mardi 18h30, mercredi 12h30, vendredi 19h30. — Inv.: C. Bugeault, S. Gélinas, P. Leblanc. — Lundi 17h30, mardi 11h30, mercredi 18h00, jeudi 12h30.

AM STRAM GRAM

Poissons dans un aquarium. — Dimanche 08h00, lundi 15h00, mardi 11h00, mercredi 06h00, jeudi 14h00, vendredi 08h00, samedi 06h30.

RADIO VIDEO

Animateur: Claude Rajotte. — Dimanche 18h00, mardi 21h00, vendredi 18h30.

13-16

"Les relations filles — garçons". — Lundi 18h00, mardi 19h00. — "Les Amérindiens". — Jeudi 16h00, vendredi 17h30.

MORDICUS

"Aquarophilie". — Lundi 16h30, mercredi 19h00, vendredi 11h30, samedi 09h30. — "Taxidermie". — Dimanche 13h30, mardi 16h30, jeudi 11h30, 18h30.

POLY VA A VENISE

Les aventures d'un poney. — Dimanche 13h00, lundi 08h00, mardi 10h00, mercredi 15h00, jeudi 09h00, vendredi 11h00.

MAG 26

Animateur: Pierre Houle. — Dimanche à vendredi 07h00, 12h00, 17h00, samedi 07h00, 12h00.

LES AVENTURES DE SATURNIN

Les péripéties d'un caneton. — Dimanche 11h00, lundi 09h30, 13h00, 15h30, mardi 07h30, 15h00, mercredi 07h30, 09h30, 13h00, jeudi 07h30, 15h00, vendredi 10h00, 13h00, samedi 10h00.

STAR FLEET

Dessins animés. — Dimanche 11h30, 16h00, mardi 08h00, 13h00, mercredi 14h30, jeudi 08h00, 13h00, vendredi 09h00, 14h30, samedi 07h30.

JEUX VIDEO

Dimanche, lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi 00h00.

LES FILMS À VOIR

SEMAINE DU 20 AVRIL

Très petite semaine de films vraiment intéressants. Signalons les noms de Luis Bunuel, de Peter O'Toole dans "Lawrence d'Arabie", de Guy Maufette, Monique Leyrac et Paul Berval dans un des premiers films québécois, de Belmondo et Henri Verneuil, et enfin, de Luchino Visconti et son dernier film.



Louis-Guy
LEMIEUX

critique de

cinéma

LE FANTÔME DE LA LIBERTÉ

Samedi, 21h30 (Radio-Québec)

Après sa grande série iconoclaste sur la religion catholique qui a culminé avec "Viridiana", le cinéaste Luis Bunuel a travaillé surtout en France où il a entrepris une fructueuse collaboration avec le scénariste Jean-Claude Carrière ("Cet obscur objet du désir"). "Le fantôme de la liberté" est l'avant-dernier film de Bunuel. À l'aide d'une suite de sketches complémentaires tournant souvent à la pochade, le cinéaste dynamite joyeusement et habilement ce qu'il est convenu d'appeler "l'ordre établi". Il conserve son goût pour l'insolite, frère du surréalisme.



Luis Bunuel à la fin de sa vie de cinéaste



Peter O'Toole et Anthony Quinn dans "Lawrence d'Arabie"

LAWRENCE D'ARABIE

Dimanche, 22h40 (Radio-Canada)

Le réalisateur David Lean est aussi celui qui a signé "Le pont de la rivière Kwai" et "Doctor Zhivago". Le film "Lawrence d'Arabie" est dans cette lignée des superproductions hollywoodiennes. La grande figure historique de Lawrence d'Arabie, cet officier anglais qui a bravé l'Empire britannique pour éviter à ses soldats arabes mercenaires un sort cruel, est romancée à souhait. Mais les images du désert, les décors, les costumes, le jeu de Peter O'Toole sont tellement admirables qu'on marche à fond en oubliant la vérité historique. Cela dépasse le drame biographique pour devenir du grand cinéma d'aventure.

LES LUMIÈRES DE MA VILLE

Mercredi, 23h25 (Radio-Canada)

En 1950, le cinéma québécois n'en était qu'à

ses premiers balbutiements. L'indigence totale, disons-le, style "Le rossignol et les cloches" et "Aurore l'enfant martyr". "Les lumières de ma ville" fut un rayon de soleil et peut-être le premier film relativement bien fait au Québec. Cette comédie musicale en forme de roman d'amour à l'eau de rose nous permet au moins de revoir à leur début trois comédiens attachants: Guy Maufette, Monique Leyrac et Paul Berval.

PEUR SUR LA VILLE

Vendredi, 23h30 (CKSH-TV)

Jean-Paul Belmondo est bien séduisant dans ce rôle d'un inspecteur de police qui enquête sur les meurtres sordides d'un maniaque. Le cinéaste Henri Verneuil a été qualifié du "plus américain des réalisateurs français" (avec Melville). C'est loin d'être un défaut. Son suspense est bien mené de bout en bout et ses scènes spectaculaires jamais gratuites. Souvenons-nous que Verneuil a aussi signé "La vache et le prisonnier" avec Fernandel et "Le clan des Siciliens" avec Gabin et Delon.

L'INNOCENT

Vendredi, 23h30 (Radio-Canada)

Dernier film du grand Luchino Visconti, "L'innocent" se veut un hommage à l'écrivain italien d'Annunzio chantre du fascisme musolinien. Mais n'était-ce pas plutôt une peinture cruelle de la décadence de toute une aristocratie italienne dont Visconti est issu. Ce qui ne l'a pas empêché d'être à l'origine du néo-réalisme italien (avec De Sica et Rossellini), ni de militer pour les communistes à une époque. Avec "L'innocent", le cinéaste nous ramène en 1900 au moment où les théories libertaires secouent l'Italie. Superbe reconstitution d'époque.

A signaler en outre: "L'arrache-cœur", lundi, 00h25 (CKTM-TV), un drame de Mireille Dansereau avec Louise Marleau et Françoise Faucher.

SEMAINE DU 20 AVRIL

Samedi 20 AVRIL

13h00 **(5)** NBC MAJOR LEAGUE BASEBALL
Les Red Sox de Boston visitent les White Sox de Chicago OU les Mets de New York visitent les Phillies de Philadelphie.

(12) LES ÉTOILES DE LA LUTTE

14h00 **(3)** HERITAGE GOLF CLASSIC
En direct du Harbour Town Golf à Hilton Head Island en Caroline du Sud, la troisième ronde de la classique Heritage.

(4) **(5)** **(6)** **(7)** **(9)**

(11) FINALE DE HOCKEY MIDGET '85
Équipes à communiquer.

14h30 **(12)** CTV SPORTS SPECIAL
De Regina, la Coupe de hockey Air Canada.

15h00 **(5)** SPORTSWEEKEND
De Victoria, en Colombie-Britannique, match de soccer: Canada rencontre Guatemala.

(22) PRO BOWLERS TOUR

15h30 **(3)** NBA PLAYOFF GAME
Les éliminatoires de la National Basketball Association. Équipes à communiquer.

16h00 **(5)** NBC SPORTSWORLD

16h30 **(22)** ABC'S WIDE WORLD OF SPORTS

17h00 **(12)** WIDE WORLD OF SPORTS
En direct du Wood Memorial, le Grand Prix Toyota: course de karts.

18h00 **(5)** WRESTLING

20h00 **(2)** **(6)** **(7)** **(9)** **(11)**

(12) **(13)** LA SOIRÉE DU HOCKEY

Séries éliminatoires. Deuxième match des finales de divisions. Équipes à communiquer.

(12) NHL HOCKEY PLAYOFFS (3h)

22h00 **(5)** **(9)** CHASSE ET PÊCHE

Dimanche 21 AVRIL

09h30 **(9)** GYM TONIC

10h00 **(4)** CHASSE ET PÊCHE

10h30 **(4)** **(7)** **(11)** KICK BOXING

11h00 **(4)** **(7)** **(9)** **(11)** LES ÉTOILES DE LA LUTTE

(9) **(13)** LA LUTTE INTERNATIONALE

12h00 **(5)** SPORTSWEEKEND

Le Grand Prix du Portugal (course automobile).

12h30 **(24)** PÊCHE SPORTIVE

AU ROYAUME DES PROFONDEURS. — Deux pêcheurs présentent les différentes techniques de pêche de la truite grise.

13h00 **(3)** NBA PLAYOFF GAME

Les éliminatoires de la National Basketball Association. Équipes à communiquer.

13h30 **(2)** **(6)** **(7)** **(9)** **(11)**

(12) **(13)** BASEBALL DES EXPOS

Du Stade olympique de Montréal, les Expos reçoivent les Cubs de Chicago.

(5) EXPOS BASEBALL '85

En direct du Stade olympique de Montréal, les Expos reçoivent les Cubs de Chicago.

14h30 **(22)** U.S.F.L. FOOTBALL

Équipes à communiquer.

15h30 **(3)** HERITAGE GOLF CLASSIC

En direct du Harbour Town Golf à Hilton Head Island en Caroline du Sud, la ronde finale de la classique Heritage.

16h30 **(4)** **(5)** **(6)** **(7)** **(9)**

(11) SPORT MAG

(9) GYM TONIC

19h30 **(2)** **(6)** **(7)** **(9)** **(11)**

(12) **(13)** LA SOIRÉE DU HOCKEY

Match des séries éliminatoires. Équipes à communiquer.

20h00 **(5)** HOCKEY NIGHT IN CANADA

Les finales. Équipes à communiquer.

22h00 **(11)** CHASSE ET PÊCHE

Lundi 22 AVRIL

7h30 **(24)** PÊCHE SPORTIVE

A LA RECHERCHE DE L'ACHIGAN. — Les techniques de pêche qui assureront la prise de l'achigan à grande bouche en eau chaude.

08h30 **(4)** **(5)** **(7)** **(9)** **(11)**

(12) **(13)** LA SOIRÉE DU HOCKEY

Match des séries éliminatoires. Équipes à communiquer.

(12) **(13)** LA SOIRÉE DU HOCKEY

Match des séries éliminatoires. Équipes à communiquer.

Vidéotron Québec câble 25

TENNIS POUR TOUS

Les règlements de base et le coup droit. — Samedi 12h00; dimanche 20h00; lundi 08h00; mardi 16h30; mercredi 07h30, 15h00; jeudi 16h00; vendredi 23h30.

CHAMPIONNAT DE KARTING 1983

Les karts de classe nationale. — Samedi 18h30; dimanche 23h30; lundi 07h30; mardi 08h00; mercredi 11h30, 23h30; jeudi 08h00.

LE GRAND PRIX CYCLISTE AMATEUR

Vitesse et poursuite. — Samedi 00h00. Course individuelle aux points 100 tours. — Dimanche 16h00; mardi 04h30, 11h00; mercredi 02h30; jeudi 06h00; vendredi 03h30, 17h30, 22h30.

LE DERNIER DROIT

Actualités dans le monde des courses. — Dimanche 11h30; lundi 00h00; mardi 07h30, 23h30; mercredi 12h30; jeudi 07h30, 22h30; vendredi 08h00, 12h30.

CHAMPIONNAT SOCCER D'ITALIE

Dimanche 01h30; mercredi 04h30; jeudi 20h00; vendredi 13h00.

LA FORME AU MAXIMUM

Danse aérobique et appareils Nautilus. — Dimanche 07h00, 07h30, 11h00; lundi, mardi, mercredi et vendredi 07h00, 08h30, 12h00, 17h00; jeudi 07h00, 08h30, 12h00, 17h00, 19h30.

LES SUPER ÉTOILES DE LA LUTTE

A déterminer. — Dimanche 14h30; lundi 11h00, 20h00; mardi 12h30; mercredi 03h30; jeudi 00h00; vendredi 21h00.

JOURNAL DU SPORT

Actualités sportives. — Dimanche 10h00, 20h30; lundi 10h00, 15h00; mardi 00h00, 09h00; mercredi 13h00, 17h30; jeudi 05h00, 23h00.

09h00

(12) GOOD MORNING WORKOUT

Du lundi au vendredi.

09h45

(2) **(6)** **(7)** **(9)** **(11)** **(12)** **(13)**

A VOTRE RYTHME

Du lundi au vendredi.

10h15

(24) BASIC SPORTS SKILLS

GOLF: GETTING STARTED.

14h00

(9) AUTO-MOTO

14h30

(9) TELE-FOOT

21h30

(9) MULTIFOOT

Dernières minutes de la 27ième journée du championnat de France.

Mardi 23 AVRIL

19h30

(2) **(6)** **(7)** **(9)** **(11)**

(12) **(13)** LA SOIRÉE DU HOCKEY

Match des séries éliminatoires. Équipes à communiquer.

20h00

(5) HOCKEY NIGHT IN CANADA

Les finales. Équipes à communiquer.

(12) **(13)** LA SOIRÉE DU HOCKEY

Match des séries éliminatoires. Équipes à communiquer.

23h05

(12) LA LUTTE INTERNATIONALE

Mercredi 24 AVRIL

10h20

(24) BASIC SPORTS SKILLS

BADMINTON: FOREHAND AND BACKHAND GRIPS.

KICK-BOXING

La brasserie Labatt présente C. Lavoie vs V. Fineus, J.Y. Thériault vs B. Zwierzynski, D. Cirius vs A. Bonnamie pour le championnat canadien. (13-02-85) — Samedi 19h00; dimanche 04h00; lundi 00h30; mercredi 19h30; jeudi 12h30.

COMPÉTITIONS D'ATTELAGE

Du vélodrome, compétition d'attelage de chevaux. — Samedi 17h30; dimanche 15h30; lundi 18h30; mardi 06h30; mercredi 08h00; jeudi 10h00; vendredi 07h30, 16h30, 22h00.

HOCKEY COLLEGIAT AAA

Les Condors de St-Georges vs les Vulkins de Victoriaville. — Dimanche 17h00; lundi 21h00; mardi 13h30; jeudi 02h00; vendredi 09h00.

LES QUILLES

Tournoi de petites quilles — amateurs. — Samedi 15h00; dimanche 00h00, 12h00; lundi 13h30; mardi 18h30; mercredi 01h00, 15h30; jeudi 10h30; vendredi 00h00, 18h30.

L'HEURE DU DEFI RACQUETBALL

Tournoi de joueurs amateurs. Concours pour téléspectateurs. — Samedi 23h00; dimanche 08h00, 21h30; lundi 12h30, 17h30; mardi 10h00, 20h00; mercredi 14h00; jeudi 01h00, 18h30; vendredi 02h30, 15h30.

TELE-BILLARD

Tournoi "Billard Canada" au jeu de huit. — Amateurs. — Samedi 22h00; dimanche 13h30, 22h30; lundi 09h00, 19h00; mardi 05h30, 17h30; mercredi 00h00, 18h30; jeudi 16h00; vendredi 01h30, 20h00.

ACTUALITÉ: CHASSE ET PÊCHE

Anim.: Marcel Roy. — Samedi 16h30; dimanche 09h00; lundi 06h00, 16h00; mardi 01h00; mercredi 22h30; jeudi 09h00, 17h30.

AUX FRONTIÈRES DE LA VOLONTE

Super compétition-spectacle de sauts en hauteur. — Samedi 12h30; lundi 03h30; mardi 02h00, 21h00; mercredi 09h00; vendredi 04h30.

Jeudi 25 AVRIL

19h00

(7) KICK BOXING

19h30

(2) **(6)** **(7)** **(9)** **(11)**

(12) **(13)** LA SOIRÉE DU HOCKEY

Match des séries éliminatoires. Équipes à communiquer.

(5) HOCKEY NIGHT IN CANADA

Les finales. Équipes à communiquer.

20h00 **(12)** NHL HOCKEY PLAYOFFS (3h)

22h30 **(4)** **(5)** **(6)** **(7)** **(9)**

(11) FANTASIES SUR GLACE

Le championnat mondial de patinage artistique de Tokyo. (4e de 4)

Vendredi 26 AVRIL

22h40 **(4)** LA PERSONNALITÉ SPORTIVE

23h24 **(2)** **(6)** **(7)** **(9)** **(11)**

(12) **(13)** VIVRE EN FORME

Conseils sur la pratique des sports.

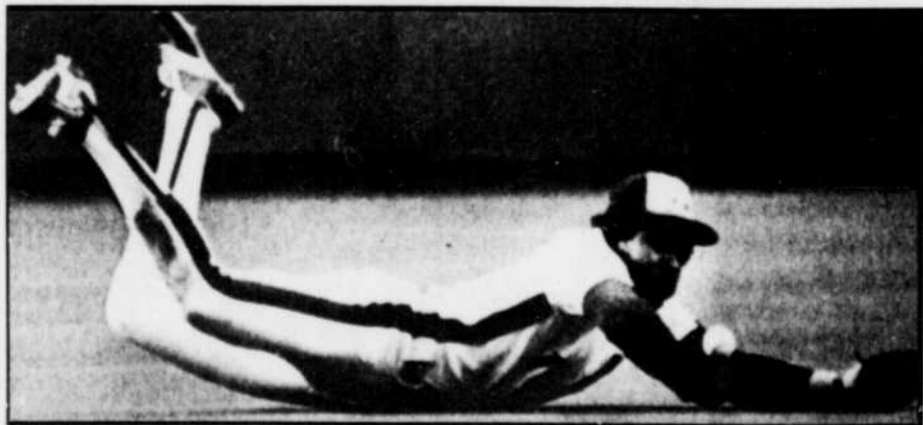
Samedi 27 AVRIL

10h00 **(9)** LA LUTTE INTERNATIONALE

11h00 **(2)** **(6)** **(7)** **(9)** **(11)**

(12) **(13)** LES HEROS DU SAMEDI

11h30 **(12)** SPORTS HOT SEAT



Dimanche à 13h30, aux réseaux français et anglais de Radio-Canada, diffusion du match opposant les Expos de Montréal aux Cubs de Chicago en provenance du Stade olympique.

5h30 **5** GREAT SPACE COASTERS
22 JIM BAKKER (1h.)

6h00 **3** CBS EARLY MORNING NEWS Avec Bill Kurtis.
5 MORNING STRETCH
12 ROMPER ROOM Avec Fran Pappert.

6h30 **5** NBC NEWS AT SUNRISE
12 CANADA A.M. Anim.: Norm Perry, Linda MacLennan, Wally Macht et Ann Rohmer. (2h.30)
22 THE JIMMY SWAGGART SHOW
57 NIGHTLY BUSINESS REPORT

7h00 **3** CBS MORNING NEWS Anim.: Bill Kurtis et Phyllis George. (2h.)
4 LA BANDE A NIMÉE
5 THE TODAY SHOW (2h.)
7 LES P'TITS BONSHOMMES
22 GOOD MORNING AMERICA
(2h.)
24 Lundi: LE TOURISME, C'EST VOTRE AFFAIRE
Mardi: VISIONS
Mercredi: PERSPECTIVES
Jeudi: VISIONS: THE CRITICAL EYE
Vendredi: MUSIC OF WESTERN CIVILIZATION THE NEW MUSIC
57 FARM DAY

7h15 **57** A.M. WEATHER

7h26 **13** Lundi, mercredi, vendredi: CES MERVEILLEUX SURHOMMES
Mardi: ROBIN FUSEE
Jeudi: L'HOMME ARAIGNEE

7h30 **4** **5** **9** **11** BONJOUR...
7h30 (1h.)
7 CAFE SHOW Anim.: Claude Boulard et Robert Decourcel. (1h.)
24 Lundi: PECHE SPORTIVE
Mardi: TOURISM IS YOUR BUSINESS
Mercredi: VISIONS: ARTISTS AND THE CREATIVE PROCESS
Jeudi: AUTOMATION IN THE OFFICE Reprise de mercredi, 21h00
57 SESAME STREET (1h.)

7h40 **9** Lundi, jeudi: L'HOMME ARAIGNEE
Mardi, vendredi: CES MERVEILLEUX SURHOMMES
Mercredi: ROBIN FUSEE

7h50 **13** Lundi: FRAGGLE ROCK
Mardi: LES AVENTURES DE VIRULYSSE
Mercredi: YOGI ET CIE
Jeudi: PACHA
Vendredi: KARINO

8h00 **24** POLKA DOT DOOR

8h10 **9** Lundi: FRAGGLE ROCK
Mardi: LES AVENTURES DE VIRULYSSE
Mercredi: YOGI ET CIE
Jeudi: PACHA
Vendredi: KARINO

8h20 **13** Lundi: DEMAIN LA VIE
Mardi, mercredi, jeudi, vendredi: LE 13 VOUS INFORME

8h30 **4** **5** **7** **9** **11** PHYSI-RYTHME

13 Lundi, vendredi: LASSIE
Mardi: FLIPPER
Mercredi: FURIE
Jeudi: LES JOYEUX NAUFRAGES

24 Lundi: NODDY
Mardi, jeudi: HARRIET'S MAGIC HATS
Mercredi, vendredi: HAT-TYTOWN TALES

57 MR. ROGERS' NEIGHBORHOOD

8h35 **9** Lundi, vendredi: LASSIE
Mardi: FLIPPER
Mercredi: FURIE
Jeudi: LES JOYEUX NAUFRAGES

8h45 **24** MISTER ROGERS' NEIGHBORHOOD

9h00 **3** HOUR MAGAZINE Anim.: Gary Collins. (1h.)

4 TELE-RESSOURCES Anim.: Nicole Boulanger. (1h.)

5 PHIL DONAHUE (1h.)
5 **6** **7** **9** **11** BONJOUR MATIN Anim.: Yves Corbeil et Marguerite Blais. (1h.)
9 **13** AVIS DE RECHERCHE
12 GOOD MORNING WORKOUT Avec Pamela Collyer.
12 Lundi: ROBIN FUSEE
Mardi: FLIPPER
Mercredi: LE ROBINSON SUISSE
Jeudi: PRINCE NOIR
Vendredi: LE PETIT CASTOR
22 HAPPY DAYS AGAIN
57 INSTRUCTIONAL PROGRAMS

9h15 **24** REPORT CANADA

9h20 **24** READALONG

9h30 **5** THE MUPPET SHOW
9 **12** **13** FARIBOLES
12 WHAT'S COOKING Anim.: Ruth Fremes.
22 MY THREE SONS
24 Lundi: FINDING OUT
Mardi: WE LIVE NEXT DOOR
Mercredi: TOM GRATTAN'S WAR
Jeudi: BIOSCOPE
Vendredi: ALL ABOUT YOU Reprise de lundi, 13h35
99 LE VILLAGE DANS LES NUAGES

9h45 **2** **6** **7** **9** **11**
12 **13** **13** A VOTRE RYTHME MUSIFORME avec Lorraine Croteau.
24 Lundi: MATH PATROL
Mardi, vendredi: READIT
Jeudi: TWO PLUS YOU Reprise de mercredi, 13h35

9h50 **99** L'ACADEMIE DES NEUF

10h00 **2** **6** **7** **9** **11**
12 **13** **13** PASSE-PARTOUT
3 THE NEW \$25,000 PYRAMID Anim.: Dick Clark.
4 **5** **6** **7** **9**
11 Lundi, mardi, mercredi: AU FEMININ

Jeudi: HUIT, ÇA SUFFIT
Vendredi: CENTRE MEDICAL
5 CURIOUS GEORGE
5 TIME MACHINE Anim.: John Davidson.

9 **12** **15** **15** **22**
32 **35** **40** LE MARCHE AUX IMAGES
12 THE NEW YOU Anim.: Karen Baldwin.
22 THE LOVE BOAT (1h.)
24 Lundi: IN THEIR SHOES
Mardi, jeudi: ONTARIO'S LOYALISTS
Mercredi: BREAK THROUGH
Vendredi: THE STATIONARY ARK

10h15 **5** FRIENDLY GIANT
24 Lundi: BASIC SPORTS SKILLS
Mardi, jeudi: CAREER PLANNING

10h20 **24** Mercredi: BASIC SPORTS SKILLS

10h30 **2** **6** **7** **9** **11**
12 **13** **13** FELIX ET CIBOULETTE
3 PRESS YOUR LUCK Anim.: Peter Tomarken.
5 MR. DRESSUP
5 SALE OF THE CENTURY Anim.: Jim Perry et Lee Menning.
12 Lundi, mardi, mercredi, vendredi: DEFINITION Anim.: Jim Perry. Invités de la semaine: Linda Sorenson et Stuart Gillard.
Jeudi: WORLD MINISTRY TO OTHERS TO CALCUTTA WITH LOVE.
24 Lundi: THE BOOK BIRD
Mardi, jeudi: JEREMY
Mercredi: STORYBOUND
Vendredi: LET'S ALL SING
99 LA BOUTEILLE A LA MER

10h45 **2** **6** **7** **9** **11**
12 **13** **13** TAPE-TAMBOUR Anim.: Lucie Saint-Cyr (Coucouli) et Antoine Durand L.Ripinson).

24 Lundi: HARRIET'S MAGIC HATS
Mardi: INSIDE/OUT
Mercredi: DRAGONS, WAGONS AND WAX
Jeudi: ACROSS CULTURES
Vendredi: SIMON IN THE LAND OF CHALK DRAWINGS Reprise de mardi, 14h40

10h50 **24** Vendredi: SALUT!

11h00 **2** **6** **7** **9** **11** **13** **13**
Lundi: RIEN QUE POUR VOUS
Mardi: DE BIEN BELLES CHOSES
Mercredi: ZIG ZAG
Jeudi: QUESTION DE DROIT
Vendredi: LES ATELIERS

3 THE PRICE IS RIGHT Anim.: Bob Barker. (1h.)

4 **5** **6** **9** **11**
ENTRE DEUX NUAGES Avec Pierrette Boucher et Robert Leroux.

5 SESAME STREET (1h.)

5 WHEEL OF FORTUNE Anim.: Pat Salak et Vanna White.

7 LES SATELLIPOPETTES

9 **12** **15** **15** **22**
32 **35** **40** QUEBEC SCHOOL TELECAST

12 WKRP IN CINCINNATI

12 AVIS DE RECHERCHE Inv.: Simon Durlivage. Collège St-Denis à Montréal. 4e année collégiale, 1964-1965.

22 ALL STAR BLITZ Anim.: Peter Marshall.

24 Lundi, vendredi: PASSE-PARTOUT
Mardi: ANI-MATHS
Mercredi: TERRARIUM
Jeudi: LOGICIEL

99 Lundi: L'INVITE PIC
Mardi, mercredi, jeudi, vendredi: DES CHIFFRES ET DES LETTRES

11h10 **24** Mardi: LES BOUCANIER D'EAU DOUCE

11h20 **99** ATOUT PIC

11h30 **2** **6** **7** **11** **13**
Lundi: LES AVENTURES DE VIRULYSSE
Mardi: YOGI ET CIE
Mercredi: PACHA
Jeudi: KARINO
Vendredi: LES HERITIERS

4 **5** **6** **7** Lundi, mardi: LA BANDE A NIMÉE
4 **5** **6** Mercredi, jeudi, vendredi: LA BANDE A NIMÉE
5 SCRABBLE Anim.: Chuck Woolery.

7 Mercredi, jeudi, vendredi: LES P'TITS BONSHOMMES

7 BONJOUR L'ESTRIE
9 INFO MAG

9 **12** **15** **15** **22**
32 **35** **40** MUSIQUE VARIEE (1h.30)

11 A LA CARTE
12 THE RALPH LOCKWOOD SHOW

12 GENS DU MIDI

13 BONJOUR (1h.)

22 FAMILY FEUD Anim.: Richard Dawson.

24 REPORT CANADA

99 Lundi: LES CHOSES DU LUNDI (1h.05)

Mardi: SI J'AI BONNE MEMOIRE (1h.10)

Mercredi, vendredi: AU-JOURD'HUI LA VIE (1h.)

TÉLÉ SPÉCIAUX

SEMAINE DU 20 AVRIL

Samedi 20 AVRIL

14h30 **FOLKLORAMA**

Festival folklorique tenu à Winnipeg l'été dernier.

57 **MARK RUSSELL COMEDY SPECIAL**

20h00 **THE KING OF FRIDAY NIGHT** (2h)

21h00 **CHAMPS-ÉLYSÉES**

"SPECIAL TROMPETTE ET ACCORDEON". Avec entre autres: Georges Jouvin, Roger Delmatte, Roger Guérin, Yvette Horner, Jo Rossi et Alain Musichinni.

22h00 **EVEREST: THE CHALLENGE**

Dimanche 21 AVRIL

15h00 **ON TOP ALL OVER THE WORLD** (2h)

19h30 **LES BEAUX DIMANCHES**

"FRANCIS CABREL AU QUÉBEC". Récital. Au programme: "Les chemins de traverse", "Carte postale", "Tu es toujours la même", "L'encre de tes yeux", et bien d'autres. (sous réserve)

24 **SPECIAL EDUCATION**

20h50 **LES BEAUX DIMANCHES**

"ALEXANDRE". Dramatique de A. Magny avec Louise Marleau et Julie Gagnon. (sous réserve)

21h30 **SOIRÉE A L'OPÉRA**

"SIMON BOCCANEGRA". Opéra en trois actes de G.



Vendredi 20h00 à Radio-Canada, débute un nouveau feuilleton en 6 épisodes: "Et la vie continue", mettant en vedette Virna Lisi, Jean-Pierre Marielle et Clio Goldsmith.

Verdi, présenté par le Metropolitan Opera House de New York, avec Anna Tomowa-Sintow, Vasile Moldoveanu et Sherril Milnes. (3h approx.)

Lundi 22 AVRIL

20h00 **DISCOURS DU BUDGET** (2h approx.)

21h00 **TV ACADEMY HALL OF FAME** Avec Tom Selleck, Lucille Ball, Carol Burnette et John Rifer. (2h)

57 **THE SHAKESPEARE PLAYS** "TITUS ANDRONICUS". (3h)

Mercredi 24 AVRIL

16h00 **THE ABC AFTERSCHOOL SPECIAL** "MY MOM'S HAVING A BABY". (1h)

20h00 **GRAND ECHIQUIER** "LE VIOLONISTE IVRY GITLIS". Ivry Gitlis est accompagné par l'Orchestre de radio télé Luxembourg, dirigé par Léopold Hager.

21h00 **CFCF SPECIAL** "CHER... A CELEBRATION AT CAESARS". (1h) 57 **THE WELL TEMPERED BACH WITH PETER USTINOV** (2h)

22h00 **20/20 SPECIAL**

23h27 **THE U-KNOW AWARDS** (1h30 approx.)

Vendredi 26 AVRIL

20h00 **HORS SÉRIE**

"ET LA VIE CONTINUE". (Début). Feuilleton en 6 épisodes retraçant la vie d'une famille italienne.

3 **SPECIAL PRESENTATION** "ARTHUR THE KING". (3h)

21h00 **REPLIQUE DU DISCOURS DU BUDGET** (2h approx.)

24 **TOWARDS AN UNKNOWN LAND: A JOURNEY IN THE COMPANY OF FREYA STARK**

Agée de 88 ans, Dame Freya Stark entreprenait une expédition dans l'Himalaya. (1h)



Woody Allen est l'un des invités lors d'un spécial présenté lundi à 21h00 (3 12) le "TV Academy Hall of Fame".



WD-40® A DES POUVOIRS INCROYABLES. MÊME CELUI DE VOUS GAGNER UNE AUTO!

- ☐ Enraye les grincements
- ☐ Libère les engrenages coincés
- ☐ Assèche les dispositifs d'allumage
- ☐ Dissout les dépôts d'eau calcaire
- ☐ Lubrifie
- ☐ Protège le métal
- ☐ Dégage les pièces rouillées



Courez la chance de gagner une Chevrolet Celebrity grâce au concours Loto-auto WD-40® en cours. L'un des cinquante billets tirés le 16 août 1985 pourrait être le vôtre.

Renseignements et formulaires d'inscription disponibles aux magasins participants annoncés.

Canadian Tire • Ferplus Quincaillerie
McKerlie Millen • Groupe B.M.R.
CIE General Bearing Service Ltd.
Monsieur Dismat • J. Pascal Inc.
Handy Andy • KMart • UAP
Le Castor Bricoleur • Uni

Select • Le Quincaillerie
Ro-Na • Le Renovateur
Ro-Na • Woolco
Quincaillerie Co-Op
Quincaillerie Pro • Groupe
I.P.A. • Unitotal • Auto
Extra • Western • Zellers
Maurice Rousseau CIE

Après-midi

12h00 2 6 7 9 11

12 13 13 LA

SEMAINE

PARLEMENTAIRE A

OTTAWA

Anim.: Catherine Bergman. (1h.)

3 BUGS BUNNY /

ROAD RUNNER

4 5 6 9 11

SAMEDI MAGAZINE

Anim.: Louise-Josée Mon-

daux. LES FLEURS ET LES

PLANTES avec Pierre La-

haye; L'ORDINATEUR avec

Isabelle Mahy; BON AP-

PETIT avec Francine Mar-

chand; PROPOS LIBRES;

L'ASTROLOGIE POUR

TOUS avec Andrée D'Amour;

LA CONSOMMATION avec

Claude Paquin; MON AUTO

avec Denise Beaulieu; ou LA

MODE avec Lucie Gauthier;

LES ANIMAUX avec Claude

Roux; OU ALLER avec Louise

Roy-Décary et LE MIEUX

ETRE avec Jean-Claude For-

tier. (2h.)

5 WHAT'S NEW

Anim.: Howard Green et Jen-

nifer Gibson.

5 SPIDERMAN

7 CINE-SAMEDI

L'OUEST EN FEU. (2h.)

9 12 15 15 22

32 35 40 MAGAZINE

UNIVERSITAIRE

12 SATURDAY

CINEMA

ESCAPE FROM IRAN: THE

CANADIAN CAPER. (2h.)

22 ABC WEEKEND

SPECIAL

57 MAGIC OF OIL

PAINTING

99 L'ENJEU

(1h.30)

12h30 3 SATURDAY

SUPERCAR

(1h.)

5 MR. MICROCHIP

5 THE INCREDIBLE

HULK

22 AMERICAN

BANDSTAND

Anim.: Dick Clark. (1h.)

24 THE MUSIC OF

MAN

THE QUIVER OF LIFE.

(1h.). REPRISE.

57 VICTORY GARDEN

13h00 2 6 7 11 13

D'HIER A DEMAIN

LE GOUT DU MIEL. — La

vie d'une jeune mère de fa-

mille récemment initiée au

monde de l'apiculture. (1h.)

5 STEPPIN' OUT

REPRISE.

5 NBC MAJOR

LEAGUE BASEBALL

Les Red Sox de Boston vi-

sitent les White Sox de Chi-

cago OU: les Mets de New

York visitent les Phillies de

Philadelphie. (3h. appr.)

9 13 DEJA 20 ANS

Anim.: Pierre Nadeau. (1h.)

12 LES ETOILES DE

LA LUTTE

(1h.)

57 SATURDAY

MATINEE

WAGONMASTER. (1h.30) 6

13h30 3 POLE POSITION

5 LAND AND SEA

22 AMERICA'S TOP 10

Anim.: Casey Kasem.

24 MUSIC OF

WESTERN

CIVILIZATION

VIOLINS AND ORGANS.

Anim.: John Churchill. — La

contribution de l'Italie au dé-

veloppement de la famille du

violon: musique de Corelli et

de Vivaldi. Les orgues d'égli-

se. (1h.). REPRISE.

99 CHAMPS-ELYSEES

(1h.50)

14h00 2 6 7 9 11

12 13 13 LES

SCHTROUMPS DANS

JOHAN ET PIRLOUIT

3 HERITAGE GOLF

CLASSIC

En direct du Harbour Town

Golf à Hilton Head Island en

Caroline du Sud, la troisième

ronde de la classique He-

ritage. Comm.: Pat Sum-

merall, Ken Venturi, Ben

Wright, Tom Weiskopf, Clive

Clark, Frank Glieber, Verne

Lundquist et Steve Melnyk.

(1h.30 appr.)

4 5 6 7 9 11

FINALE DE HOCKEY

MIDGET 1985

Équipes à communiquer.

Anim.: Jacques Moreau.

Analyste: Marc Lachapelle.

(3h. appr.)

5 IF I ONLY HAD

WINGSHERCULES

9 12 15 15 22 32

35 40 ASTRONOMIE

GENERALE

LES SYSTEMES STEL-

LAIRES avec les professeurs

Gilles Beaudet, Gilles Fon-

taine et Daniel Nadeau. (1h.)

12 CTV SPORTS

SPECIAL

De Regina, la Coupe de hoc-

key Air Canada. (3h. appr.)

22 DICK VAN DYKE'S

MAGIC COMEDY

HOOR

(1h.)

14h30 2 6 7 9 11

12 13 13 UNIVERS

DES SPORTS

Les éliminatoires de la Coupe

du monde de soccer en direct

de Victoria en Colombie-Bri-

tannique, match opposant le

Canada au Guatemala.

Comm.: Jean Pagé et Fran-

cis Millien. (2h.30)

5 FOLKLORAMA

Festival folklorique tenu à

Winnipeg l'été dernier.

24 UNDERSTANDING

THE EARTH

THE MOON AND SUDBURY.

Anim.: David Pearson. — La

mission Apollo a permis d'ac-

quérir d'importantes données

sur l'origine de la lune. (1h.).

REPRISE.

57 MARK RUSSELL

COMEDY SPECIAL

15h00 5

SPORTSWEEKEND

De Victoria, en Colombie-Bri-

tannique, match de soccer:

Canada rencontre Gua-

temala. (3h.)

9 12 15 15 22

32 35 40 MILLE ANS

AU-DESSOUS DES

MERS

Un documentaire passionnant

sur la Hollande, ce petit pays

qui mène depuis mille ans une

lutte sans merci contre la

mer. Ce film nous fait éga-

lement découvrir le polder du

Flevoiland. (1h.)

22 PRO

BOWLERS TOUR

(1h.30)

57 NATURE

(1h.)

15h20 99 SEPT SUR SEPT

15h30 3 NBA PLAYOFF

GAME

Les éliminatoires de la Na-

tional Basketball Association.

Équipes à communiquer.

(2h.30 appr.)

24 WHY SHOULD I

CARE?

Anim.: David Suzuki. — Des

enfants de Terre-Neuve, de

l'Ontario et de la Colombie-

Britannique prennent la pa-

role. (1h.)

16h00 5 NBC

SPORTSWORLD

(2h.)

9 12 15 15 22 32

35 40 ON N'EST PAS

TOMBES DE LA LUNE

A travers une série d'en-

trevues, un aperçu des dif-

férentes lacunes de notre sys-

tème hospitalier et un regard

critique sur les réalités vé-

cues par les personnes en si-

tuation de détresse émo-

tionnelle.

57 NOVA

(1h.)

16h30 9 12 15 15 22

32 35 40

ENCYCLOPEDIE

AUDIOVISUELLE DU

CINEMA FRANÇAIS

MARCEL CARNE. RE-

PRISE.

22 ABC'S WIDE

WORLD OF SPORTS

(1h.30)

24 HIGH NOTES

99 VITAMINE

(1h.)

17h00 2 6 7 11 12

13 RAID LE CAP —

TERRE DE FEU

Anim.: Jacques Lemieux.

Concours cinématographique

avec les concurrents de cinq

pays, la France, la Suisse, le

Luxembourg, Monaco et le

Canada. Concurrents cana-

diens: Robert Bourgoing et

Francis Lévesque forment

l'équipe partante, Marie-Ch-

ristine Harvey et Alain Abel,

l'équipe de réserve. Juré per-

manent pour le Canada:

Jean-Louis Boudou. (1h.)

4 11

L'ANIMATEUR

5 6 9 LES P'TITS

BONSHOMMES

7 VIDEO CLIP

Anim.: Nathalie Labelle.

9 13 BREAK DANSE

Anim.: Danielle Berthod.

(1h.)

9 12 15 15 22 32

35 40 MARCHE AUX

IMAGES

SPECIAL BAIE-JAMES.

(1h.)

12 WIDE WORLD OF

SPORTS

En direct du Wood Memorial,

le Grand Prix Toyota; course

de karts. (1h.)

24 SESAME STREET

(1h.)

57 THE NEW TECH

TIMES

17h15 4 5 6 9 11

MADAME ET SON

FANTOME

VIE DE CHIEN.

17h30 57 NORTH

COUNTRY REVIEW

99 LE JOURNAL

17h45 4 11 DESSINS

ANIMES

5 6 9 LE DIX

VOUS INFORME

7 LE MONDE

17h55 4 5 6 7 9

11 TIRAGE LOTTO 6/49



Soirée

18h00 2 6 7 11 12 13

LE TELEJOURNAL

3 THE NEWS

4 AUJOURD'HUI
MAGAZINE5 WRESTLING
(1h.)5 NIGHTLY NEWS
ON 5

5 6 7 9 11

POP EXPRESS

Anim.: Roch Denis. (1h.)

9 13 LE GRAND

FRERE

Avec Merlin Olsen, Moses Gunn et Katherine Cannon. (1h.)

9 12 15 15 22

32 35 40 PASSE-

PARTOUT

12 PULSE

22 ABC WORLD NEWS

TONIGHT

24 POLKA DOT DOOR

57 AUSTIN CITY

LIMITS

(1h.)

99 TRENTE

MILLIONS D'AMIS

Anim.: Jean-Pierre Hulin.

18h05 2 6 7 11 13

IMPACTS

Anim.: Robert Guy Scully. Magazine de réflexion sur l'actualité.

12 VARIETES

MICHEL JASMIN

(1h.55)

18h30 3 CBS EVENING
NEWS5 PUTTIN ON THE
HITS

Anim.: Alan Fawcett.

9 12 15 15 22

32 35 40 LA

MONTAGNE DE FEU

TOM. — Premier épisode d'une série produite par la télévision néo-zélandaise qui relate les aventures de quatre adolescents, dans une station touristique de la Nouvelle-Zélande. Avec la participation de Paul Airey, Rachel Weston et Jan Narev. En reprise lundi, 17h30

12 MUSIC VISION

22 TALES FROM THE

DARK-SIDE

24 WILD WORLD

GIRAFFES. — Les giraffes.

99 DES CHIFFRES ET

DES LETTRES

Anim.: Patrice Laffont.

18h50 99 THE DANSANT

Anim.: Jacques Martin. — L'émission est consacrée à Jean Drejac.

19h00 2 6 7 9 11

13 13 LE MONDE

MERVEILLEUX DE

DISNEY

LES DESSINS QUI CHANTENT ET QUI DANSENT. Film d'animation. — Quelques-uns des premiers dessins animés des studios Walt Disney. (1h.)

3 STAR SEARCH

Anim.: Ed McMahon. (1h.)

4 5 6 11 SUPER

GALAXIE

Anim.: Réal Giguère. Artiste invitée: France Castel. Panel: Paul Houde, Pierre Houde, Karen Racicot, Jean-Guy Moreau et Jenny Rock. (1h.)

5 BENNY HILL

5 SOLID GOLD

Anim.: Rick Dees. (1h.)

7 SHERIF, FAIS-MOI

PEUR

Avec John Schneider, Denver Pyle et Tom Wopat. (1h.)

9 9 SOLID GOLD

Anim.: Guilmond Gosselin. (1h.)

9 12 15 15 22

32 35 40 PARLER

POUR PARLER

L'INSTINCT MATERNEL EXISTE-T-IL? Anim.: Janelle Bertrand. Avec la participation de Diane Jules. — Le point sur cette force de la nature qu'est l'instinct maternel. (1h. appr.). En reprise mercredi, 15h30

12 CIRCUS

Anim.: Pierre Lalonde et Rumpy, le clown.

22 HOW TO MAKE IT

IN AMERICA (1h.)

24 DOCTOR WHO

FULL CIRCLE (1ère de 4). — Le Dr Who et Romana croient être de retour sur la planète Gallifrey, mais réalisent que leur vaisseau a été détourné. REPRIS.

57 SCHOLARS FOR

DOLLARS

19h30 5 FRONT PAGE

CHALLENGE

Anim.: Fred Davis. Inv.: Betty Kennedy, Pierre Berton et Allan Fotheringham.

12 JUST KIDDING

Anim.: Steve Brinder et Cheryl Wilson.

24 NORTH OF 60:

DESTINY UNCERTAIN

TERMS AND CONDITIONS. — Aimo Nokigwak, agent de liaison Inuit, discute des questions rattachées au développement des réserves pétrolières dans l'Arctique. REPRIS.

57 THIS OLD HOUSE

99 L'ENJEU

Anim.: François de Closets. — SUJETS: "L'homme du mois: Vincent Bolloré"; "La farge-Coppée: de la pierre à la vie"; "Les huiles dégriffées" et "Irlande: le pari sur l'étranger". (1h.30)

19h58 9 12 15 15 22

32 35 40 TIRAGE DE

"LA QUOTIDIENNE"

Avec Marline Rouzier et Guy Mongrain.

20h00 2 6 7 9 11

12 13 13 LA SOIREE

DU HOCKEY

Séries éliminatoires, deuxième match des finales de divisions. Équipes à communiquer. Comm.: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. (2h.30 appr.)

3 CHARLES IN

CHARGE

Avec Scott Baio, April Lerman et Jennifer Runyon. — Charles s'était juré de chasser à jamais les femmes de sa vie, et voilà qu'il se voit forcé de chaperonner un groupe de jeunes filles. REPRIS.

4 5 6 7 9 11

CINEMA DU SAMEDI

TUEUR DE FILLES. (2h.)

5 THE KING OF

FRIDAY NIGHT

SPECIAL. Basée sur la pièce "Rock and Roll", cette émission retrace la carrière des Monarchs, groupe rock des années 60. (2h.)

5 DIFF'RENT

STROKES

ARNOLD & LISA'S MOTHER avec Gary Coleman et Nikki Swasey. — Arnold sabote le projet de Lisa qui ne s'attend pas à ce qu'une explosion se produise en pleine classe. REPRIS.

9 12 15 15 22

32 35 40 VARIETES

MICHEL JASMIN

(1h.30). REPRIS.

12 NHL HOCKEY

PLAYOFFS

(3h)

22 T.J. HOOKER

Avec William Shatner et Adrian Zmed. (1h.)

24 SATURDAY NIGHT

AT THE MOVIES

THE SHOP AROUND THE CORNER. (1h.45) 62

57 THE LIVING
PLANET: PORTRAIT
OF EARTH

(1h.)

20h30 3 E/R

THE STORM avec Elliott Gould, Mary McDonnell et Conchata Ferrell. — Un blizzard souffle sur la ville de Chicago. Les patients sont nombreux. REPRIS.

5 DOUBLE

TROUBLE

A MAN FOR MARGO avec Barbara Barrie, Jean et Liz Sagal. — Tante Margo souffre-t-elle de solitude? Kate et Allison en sont convaincues et tentent de lui trouver un compagnon. REPRIS.

21h00 3 AIRWOLF

Avec Ernest Borgnine, Jean Bruce Scott et JanMichael Vincent. (1h.)

5 GIMME A BREAK

Avec Neil Carter et Dolph Sweet.

22 THE LOVE BOAT

(1h.)

57 MYSTERY: THE

ADVENTURES OF

SHERLOCK HOLMES

THE CROOKED MAN. (1h.)

99 CHAMPS-ELYSEES

SPECIAL. TROMPETTE ET

ACCORDEON. Anim.: Michel Drucker. Inv.: Georges

Jouvin, Roger Delmatte, Roger Guérin, Yvette Horner, Jo

Rossi et plusieurs autres. (1h.45)

21h30 5 UNDER ONE

ROOF

Avec Mimi Kennedy, Amy Locane et Grant Heslov.

9 12 15 15 22

32 35 40 CINE-

REPERTOIRE

LE FANTOME DE LA LIBERTE. (1h.55 appr.)

21h45 24

CONVERSATIONS

Elwy Yost s'est rendu à Hollywood où il a rencontré Jack Lemmon, Carl Reiner, Kirk Douglas, John Houseman, Janet Leigh, John Badham, Virginia Mayo, Tom Ewell et Richard Brooks. Il a recueilli pour nous, leurs propres axes sur les attitudes des réalisateurs. REPRIS.

22h00 3 COVER UP

Avec Jennifer O'Neill et Anthony Hamilton. — Dan et Jack se rendent sur la Côte d'Azur afin de retrouver une fille qui a été portée disparue. (1h.)

4 6 11 ETHNIES

L'AFRIQUE DU NORD.

Anim.: Marie-Anne Poggi. — Un tour d'horizon sur ce peuple, sa culture, ses coutumes et intégration à la vie québécoise.

5 EVEREST: THE

CHALLENGE

SPECIAL. L'ascension du Mont Everest par un groupe d'alpinistes canadiens. (1h.). REPRIS.



"Cher détective", une femme détective enquête sur une série de meurtres, à 23h15, 2 6 7 11 13.

5 JULIE AND DICK IN COVENT GARDEN
(1h.)

55 9 CHASSE ET PECHE

7 JUSTICE POUR TOUS

Anim.: Louis-Paul Allard.
22 FINDER OF LOST LOVES
Avec Anthony Franciosa, Deborah Adair et Anne Jeffreys.
(1h.)

57 FATHER'S DAY

22h30 2 6 7 9 11

12 13 13 LE TELEJOURNAL

4 5 6 7 9

11 SUR LA SELLETTE

Avec Simon Noël.

24 SECOND FEATURE HEAVEN CAN WAIT. (1h.50)

57 ONLY WHEN I LAUGH

22h45 99 SEPT SUR SEPT

Anim.: Jean Lanzi. Inv.: François Chalais.

22h50 2 6 7 9 11

12 13 13 LES NOUVELLES DU SPORT

23h00 3 THE NEWS

4 5 6 7 9 11

LES NOUVELLES TVA

Anim.: Dominique Lemieux.
Bilan de l'actualité nationale, internationale et régionale.

5 THE NATIONAL

5 NIGHTLY NEWS ON 5

12 CTV NATIONAL NEWS

22 ABC WEEKEND REPORT

57 MONTY PYTHON'S FLYING CIRCUS

23h05 2 6 7 9 11

12 13 13 LA POLITIQUE FEDERALE

23h15 2 6 7 9 11

12 13 13 LA POLITIQUE FEDERALE

23h15 2 6 7 9 11

12 13 13 LA POLITIQUE FEDERALE

23h15 2 6 7 9 11

12 13 13 LA POLITIQUE FEDERALE

23h15 2 6 7 9 11

12 13 13 LA POLITIQUE FEDERALE

23h15 2 6 7 9 11

12 13 13 LA POLITIQUE FEDERALE

23h15 2 6 7 9 11

12 13 13 LA POLITIQUE FEDERALE

11 LES SPORTS

5 NEWSWATCH

9 CINE-SOIR

UN CHATEAU EN ENFER.
(2h.15)

12 TELE-SELECTION

O.K. LALIBERTE. (2h.)

13 CINE-SOIR

BRUCE LEE N'A PAS DE RIVAL. (2h.)

22 NEWS CENTER 22

23h21 12 PULSE

23h25 22 MOVIE

THE BLACK STALLION RETURNS. (2h.)

23h30 3 THE SATURDAY LATE SHOW

CITY IN FEAR. (2h.16)

4 5 6 9 11

CINEMA DE FIN DE SOIRÉE

DES AMIS COMME LES MIENS. (2h.)

5 SATURDAY NIGHT LIVE

Avec Jim Belushi, Mary Gross, Gary Kroeger, Julia Louis-Dreyfus, Billy Crystal, Christopher Guest, Rich Hall, Harry Shearer et Martin Short. (1h.30). REPRISE.

7 CINEMA DE FIN DE SOIRÉE

L'EMMURÉE VIVANTE. (1h.30)

57 SATURDAY NIGHT LATE MOVIE

THE QUIET AMERICAN. (2h.)

23h35 99

COCORICOCOBOY

Anim.: Stéphane Collaro.

23h55 99

PRELUDE A LA NUIT

Anim.: Charles Imbert, — Frédérique Cambréling, harpe, Marie-Christine Millière et Huguette Déat, violons, Christian Dufour, alto, Jacques Wiederker, violoncelle, Patrice Bocquillon, flûte, et Jacques Di Donato, clarinette interprètent "Introduction et allegro" de Ravel.

00h00 12

CINEMA 12

A GIRL NAMED TAMIKO. (2h.10)

00h15 99

LE JOURNAL

00h20 24

CONVERSATIONS

(2e partie). Suite de 21h45

00h30 24 THE MOVIE SHOW

01h00 5 NEW YORK HOT TRACKS

Anim.: Carlos De Jesus. (1h.30).

01h15 12 CINE-NUIT

TROIS PETITS TOURS ET PUIS S'EN VONT. (2h.)

13 LES NOCTAMBULES

LE RAFIOT HEROIQUE.

01h30 4 5 6 9

CINEMA DE FIN DE SOIRÉE

BRIGADE ANTI-GANGSTER. (2h.)

9 LES NOCTAMBULES

MINUIT SUR LE GRAND CANAL.

02h10 12 SECOND FEATURE

PURSUED. (2h.)

04h10 12 HART TO HART

(1h.)

TÉLÉ CINÉMA

12h00 7 L'OUEST EN FEU

(5). (Land Raiders). E.-U. 1969.

Western de N.H. Juran avec Telly Savalas, George Maharis et Janet Landgard. — Un riche rancher d'origine mexicaine veut s'emparer des terres habitées par les Apaches. — Mise en scène et scénario conventionnels. Emploi d'effets usés et de scènes empruntées à des films précédents. Interprétation quelconque.

12 ESCAPE FROM IRAN: THE CANADIAN CAPER

(4). Can. 1981. Drame de L. Johnson avec Gordon Pinsent, Chris Wiggins et R.H. Thomson. — L'ambassadeur du Canada à Téhéran aide des Américains à s'échapper de l'Iran. — Scénario fondé sur des faits authentiques. Traitement quelque peu superficiel. Réalisation adéquate. Personnages bien campés. Film tourné pour la télévision.

13h00 57 WAGONMASTER

(4). E.-U. 1950. Western de J. Ford avec Ward Bond, Ben Johnson et Harry Carey Jr. — Des bandits sèment la terreur dans une caravane de Mormons. — Scénario concis. Mœurs de personnages bien étudiées. Images de qualité. Interprètes sympathiques. — A.

20h00 4 5 6 7 9

11 TUEUR DE FILLES

(5). (Flareup). E.-U. 1969. Drame policier de J. Neilson avec Raquel Welch, Luke Askew et James Stacy. — Une danseuse est pourchassée par un déséquilibré qui vient de tuer sa femme. — Récit plutôt artificiel. Moments de suspense assez bien ménagés. Mise en scène de métier. Interprétation acceptable.

24 THE SHOP AROUND THE CORNER

(4). E.-U. 1945. Comédie de E. Lubitsch avec Margaret Sullivan, James Stewart et William Tracy.

— Un employé de magasin a une correspondance sentimentale avec une jeune fille qui se trouve être à son insu une compagne de travail. — Fine adaptation d'une pièce hongroise. Mise en scène alerte. Jeu approprié des vedettes. — E.

21h30 9 12 15 18 22

32 33 33 LE FANTÔME DE LA LIBERTE

(3). Fr. 1974. Comédie satirique de L. Bunuel avec Jean-Claude Brialy, Michel Lonsdale et Jean Rochefort. — Enchaînement fantaisiste d'épisodes insolites s'appliquant à faire la satire de divers aspects de l'ordre établi. — Tendances surréalistes. Goût du bizarre. Grande maîtrise des effets. Interprétation de qualité.

22h30 24 HEAVEN CAN WAIT

(3). E.-U. 1943. Comédie de E. Lubitsch avec Gene Tierney, Don Ameche et Charles Coburn. — Un riche Américain qui vient de mourir raconte sa vie au gardien de l'enfer. — Sujet traité avec fantaisie et humour. Mise en scène adroite. Excellente direction d'acteurs.

23h15 2 6 7 9 11

CHER DETECTIVE

(5). (Dear Detective). E.-U. 1979. Comédie policière de D. Hargrave avec Brenda Vaccaro, Arlen Dean Snyder et Ron Silver. — Une femme détective enquête sur une série de meurtres tout en poursuivant une idylle avec un vieil ami retrouvé par hasard. — Adaptation à l'américaine du film français "Tendre Poulet". Mise en scène peu inventive. Jeu vif de B. Vaccaro. Film tourné pour la télévision.

9 UN CHATEAU EN ENFER

(3). (Castle Keep). E.-U. 1969. Drame de guerre de S. Pollack

avec Burt Lancaster, Jean-Pierre Aumont et Patrick O'Neal. — Au cours de la campagne des Ardennes, des soldats américains s'installent dans le Château d'un comte. — Style baroque et insolite. Réalisation habile. Interprétation vigoureuse.

12 O.K. LALIBERTE

(4). Can. 1973. Comédie dramatique de M. Carrière avec Jacques Godin, Luce Guilbeault et Jean Lapointe. — Avant perdu son emploi et quitté sa femme, un homme de 70 ans doit s'adapter à un changement de vie. — Episodes savoureux. Mise en scène variée et réussie. Humour réaliste et bonhomme. Interprétation naturelle.

13 BRUCE LEE N'A PAS DE RIVAL

(6). H.K. 1976. Drame policier de Y.N. Koh avec Lo Lieh, Bobby Kim et Miko Komori. — Menacé par de redoutables adversaires, une héritière engage un expert en arts martiaux. — Intrigue particulièrement confuse. Montage nerveux. Effets gratuits. Interprétation pauvre.

23h25 22 THE BLACK STALLION RETURNS

(4). E.-U. 1983. Aventures de R. Dalva avec Kelly Reno, Vincent Spano et Ferdinand Mayne. — Un jeune garçon traverse clandestinement l'Atlantique jusqu'au Maroc où il espère retrouver son magnifique cheval enlevé par des Arabes. — Suite de "The Black Stallion". Traitement honorable. Passages peu vraisemblables. — E.

23h30 3 CITY IN FEAR

(4). E.-U. 1980. Drame policier de A. Smith avec David Janssen, Robert Vaughn et Perry King. — Un journaliste suit l'enquête de la police sur une série de meurtres. — Intrigue complexe mais bien contrôlée. Mise en scène nerveuse. Interprétation solide. Film tourné pour la télévision.

4 5 6 9 11

DES AMIS COMME LES MIENS

(4). (Such Good Friends). E.-U. 1971. Comédie satirique de O. Preminger avec Dyan Cannon, James Coco et Jennifer O'Neill. — L'entrée de son mari à l'hôpital est l'occasion pour une jeune femme de découvrir ses aventures amoureuses. — Satire de mœurs plutôt lourde. Réalisation soignée. Photographie soignée. Interprètes bien dirigés.

7 L'EMMURÉE VIVANTE

(5). It. 1977. Drame policier de L. Fulci avec Jennifer O'Neill, Marc Porel et Gianni Garko. — Par son don de voyance, une architecte s'affaire des annus en déviant l'emprisonnement d'une jeune femme dans un mur. — Développement arbitraire. Mise en scène valable. Interprétation inégale.

57 THE QUIET AMERICAN

(4). E.-U. 1957. Drame d'espionnage de J.L. Mankiewicz avec Audie Murphy, Michael Redgrave et Georgia Moll. — En Indochine, un jeune Américain intervient maladroitement dans les conflits locaux. — Adaptation d'un roman de Graham Greene. Traitement littéraire. Belle photographie. Interprétation lisse.

00h00 12 A GIRL NAMED TAMIKO

(5). E.-U. 1942. Drame sentimental de J. Sturges avec Laurence Harvey, France Nuyen et Martha Hyer. — Un Eurasien vivant à Tokyo cherche à obtenir un visa pour les États-Unis. — Pittoresque mais superficiel. Longueurs dans le récit. Mise en scène convenable. Interprétation peu convaincante.

01h15 12 TROIS PETITS TOURS ET PUIS S'EN VONT

(4). (Here We Go Round the Mulberry Bush). G.-B. 1968. Comédie satirique de C. Donner avec Barry

Evans, Judy Geeson et Angela Scoular. — Les rêveries et expériences amoureuses d'un adolescent anglais. — Satire allégre dans la première partie. Suite moins réussie. Montage très alerte. Protagoniste de talent.

13 LE RAFIOT HEROIQUE

(4). (The Wackiest Ship in the Army). E.-U. 1960. Comédie de R. Murphy avec Jack Lemmon, Ricky Nelson et Chips Rafferty. — Un officier reçoit mission de commander un vieux voilier pendant la guerre du Pacifique. Scénario original. Réalisation honnête. Bons interprètes. — A.

01h30 4 5 6 9

BRIGADE ANTIGANGSTERS

(5). It. 1979. Comédie policière de B. Corbucci avec Tomas Milian, Enzo Cannavale et Asha Puthli. — Deux Italiens sont entraînés dans diverses aventures en Floride où ils se font passer pour des tueurs à gages. — Traitement négligé. Pliantes gracieuses. Quelques morceaux de bravoure. Interprétation plutôt caricaturale.

9 MINUIT SUR LE GRAND CANAL

(4). (The Venetian Affair). E.-U. 1966. Drame d'espionnage de J. Thorpe avec Robert Vaughn, Elke Sommer et Boris Karloff. — Un journaliste échappe de justesse à un criminel qu'il a démasqué. — Ensemble conventionnel mais intéressant. Venise bien exploitée. Bonne interprétation.

02h10 12 PURSUED

(4). E.-U. 1947. Western de R. Walsh avec Robert Mitchum, Teresa Wright et Judith Anderson. — Des circonstances tragiques font la haine entre un orphelin et sa famille adoptive. — Scénario complexe. Réalisation soignée. Belle photographie. Interprétation inégale.

Étonnantes révélations d'une ancienne obèse...

comment j'ai réussi à maigrir de 8 kilos en 3 semaines facilement et sans me priver

J'ai souffert de mes kilos superflus pendant des années, mais maintenant c'est fini. Je suis tellement heureuse que je veux vous raconter mon histoire. Je m'appelle Catherine Durey, je mesure 1 m 68 et j'avais 34 ans tout juste, lorsque ma balance franchit pour la première fois le cap des 80 kilos. J'étais folle. Le repas d'anniversaire que j'avais organisé la veille m'avait fait prendre 2 kilos. Cela faisait d'ailleurs dix ans que je me battais avec mon poids sans aucun résultat. J'avais tout essayé: j'avais suivi nombreux régimes, j'avais fait de la gymnastique, j'avais essayé des médicaments, des boissons aux protéines, bref tout ce qui pouvait me donner une chance de perdre mes kilos. Les résultats étaient très variables. Certains régimes ne me faisaient rien perdre du tout (il y en a même un, à base de riz, qui m'avait fait prendre 2 kg en une semaine), mais certains autres semblaient me donner un bon résultat; je maigrissais de 2 ou 3 kilos pendant les premières semaines et puis c'était terminé: j'avais beau continuer à suivre le régime, je ne perdais plus un gramme. Alors je me décourageais et j'arrêtais. Malheur! En quelques jours, je reprenais tout le poids que j'avais perdu avec tant d'efforts. C'était vraiment affreux de me priver constamment et de me sentir toujours aussi grosse. En vacances, je n'osais même plus me mettre en maillot de bain, car tout le monde me regardait. Je me souviens aussi de la difficulté que j'avais à mettre ou retirer mes chaussures, car j'étais gênée par mon embonpoint; pour acheter des vêtements aussi, c'était une vraie comédie. Neuf fois sur dix, ce qui me plaisait n'existait pas dans ma taille ou alors j'étais boudinée. Maintenant ce cauchemar est oublié et je vais vous dire comment j'ai réussi à résoudre définitivement ce problème de poids. Je venais donc de dépasser les 80 kilos. C'en était trop, il fallait que cela cesse. Lorsque je voyais des femmes minces, je les détestais, tellement j'étais jalouse. Juste au moment où j'allais tout abandonner, une de mes amies qui avait beaucoup minci m'expliqua comment elle avait réussi à maigrir sans gymnastique, sans drogues et sans souffrir de la faim. Elle me recommanda auprès de son médecin. Le Docteur J... me reçut gentiment et m'expliqua pourquoi j'avais échoué jusqu'ici:

— «Sachez, me dit-il, que tout régime basé sur des privations crée des frustrations et des envies irrésistibles; alors de deux choses l'une: ou bien on est incapable de continuer le régime, ou bien si on le poursuit jusqu'au bout, on a, dès que l'on arrête, une envie folle de manger, et spécialement des aliments grossissants comme le pain, les pommes de terre frites, la pâtisserie, le chocolat. Et c'est évidemment catastrophique, car on reprend aussitôt le poids perdu. Le régime que je vais vous donner ne comporte aucune restriction de quantités. Vous n'aurez donc jamais faim. Je vais vous indiquer pour trois semaines ce que vous devez manger à chaque repas. Ce sont des aliments normaux comme ceux que vous consommez habituellement, mais chaque menu est composé selon cer-

taines règles qui, lorsqu'on les respecte bien, empêchent les graisses de se fixer. On a en effet constaté scientifiquement que pour se transformer en graisse corporelle, les matières grasses alimentaires ont besoin de trouver dans le corps certaines substances. Si elles ne les trouvent pas (parce que vous n'en avez pas absorbé au même repas), la graisse ne peut se fixer. Vous pouvez donc manger sans grossir, à condition d'éviter certaines associations d'aliments. C'est ainsi que j'ai composé des menus pour 21 jours, menus qui vous permettent de manger autant que votre faim l'exige et pourtant sans grossir. Au contraire, petit à petit votre organisme va brûler les réserves qu'il a accumulées: ces réserves, ce sont évidemment ces coussins de graisses dont vous voulez vous débarrasser. Vous maigrirez sans souffrir et lorsque vous aurez perdu vos kilos superflus, vous ne les reprendrez pas, car vous n'aurez aucun retard à rattraper, aucune faim, aucune frustration à compenser.»

Le Docteur J. me remit alors des menus pour 21 jours: «Ces menus, me dit-il, sont établis de façon à éviter l'assemblage d'aliments qui, lorsqu'on les mange ensemble favorisent la formation de graisse. Inversement, il existe des aliments courants que l'on peut associer sans risque. On peut donc en manger sans limitation. Sur ce principe j'ai établi des menus qui vous feront maigrir sans vous priver d'aucune façon. Et vous maigrirez dès le premier jour, je vous l'assure.» Dès le lendemain de ma visite, je commençais à adopter ces menus. Après une journée, c'était vrai. J'avais déjà maigri. Je n'osais pas y croire, mais cela m'encouragea à persévérer. C'était tellement facile d'ailleurs, puisque je pouvais manger à volonté des principaux aliments indiqués sur les menus. C'était la première fois que je suivais un régime en étant de bonne humeur, j'étais stupéfaite de voir que je pouvais manger à ma faim et cela sans grossir. Jusqu'ici, manger à ma faim signifiait pour moi, prendre du poids. Ici, c'est tout le contraire qui se passait: je mangeais à ma faim et pourtant je maigrissais. Je n'arrivais pas à y croire, quand je me pesais: les kilos s'en allaient tranquillement alors que je ne me privais pas. Je me sentais, en outre, en pleine forme. Après trois semaines, j'avais perdu 8 kilos. J'étais stupéfaite. Tout le monde me disait que j'avais rajeuni. Je me sentais bien, je me sentais plus leste, bref j'étais heureuse. J'ai alors arrêté le régime et j'ai revu le Dr J... qui m'a expliqué comment je pouvais éviter de reprendre du poids. J'ai suivi ses conseils très simples et je me suis aperçue que je ne reprenais aucun des kilos perdus. Satisfaite de ce résultat, j'ai recommencé à suivre ce merveilleux régime quand j'en avais envie, jusqu'à ce que j'arrive à mon poids idéal. Aujourd'hui, je pèse 57 kilos, je suis vraiment mince et je me maintiens à ce poids sans problème. Autour de moi, des amies m'ont demandé de leur communiquer ce régime miracle; elles l'essayèrent et toutes, elles perdirent du poids sans privation. Ce fut alors le tour des amies de mes amies. Comme je sais que mon

problème (aujourd'hui résolu pour moi) est aussi celui de milliers de femmes (et d'hommes aussi) qui voudraient maigrir sans que ce soit un supplice, j'ai rédigé un petit livre dans lequel j'ai réuni tout ce que le Docteur J... m'a expliqué, les menus des 21 jours de régime et les quelques règles très simples et faciles à suivre pour ne pas regrossir ensuite. Comme j'ai écrit ce livre, avant tout pour aider les autres, je ne veux pas que des femmes ou des hommes intéressés par cette méthode d'amaigrissement dépensent le moindre sou s'ils n'ont pas les mêmes résultats que moi. J'ai donc obtenu de l'éditeur du livre qu'il rembourse sans aucune question, toute personne qui n'aurait pas maigri suffisamment. Vous n'aurez aucune explication à fournir, aucune justification à donner. Si vous n'avez pas maigri, vous renvoyez le livre et vous êtes remboursé par retour.

Par conséquent, si vous voulez maigrir sans souffrir, en mangeant tous les jours à votre faim, il vous suffit de demander ce livre aux Éditions Frémontel et en faire, vous aussi l'essai. Les résultats sont garantis et nous ne courons aucun risque, car si vous n'avez pas maigri de façon spectaculaire, vous renverrez simplement le livre dans les trois mois qui suivent et on vous remboursera sans aucune discussion. Voilà donc une occasion unique d'essayer, sans risque, ce régime étonnant. Plus vite vous commencerez, plus vite vous serez mince. Renvoyez donc dès maintenant le coupon ci-dessous.

Catherine DUREY

Éditions Frémontel Inc., C.P. 297,
Succ. Snowdon, Montréal (Québec) H3X 3T4



Membre de la Chambre de
Commerce du Québec

BON À RETOURNER À:

Éditions Frémontel Inc. C.P. 297,
succ. Snowdon Montréal (QC) H3X 3T4

Veuillez m'envoyer le livre de Catherine Durey «Comment j'ai réussi à maigrir de 8 kilos en 3 semaines». Si je ne maigris pas de façon spectaculaire, je pourrai vous retourner ce livre dans les trois mois qui suivent sa réception et vous me rembourserez 16,45\$ par retour du courrier. Je vous remets ci-joint la somme de 14,95\$ + 1,50\$ de frais d'envoi soit 16,45\$.

- ☐ chèque/mandat-poste
☐ C.O.D. (1,59\$ en sus)

Nom: _____

Prénom: _____

Adresse: _____

Ville: _____ Prov.: _____

Code postal: _____ LU 02

Dimanche

21 AVRIL

Matinée

- 6h00 **12** ENCOUNTERS WITH DISASTER
6h30 **5** TOM & JERRY AND FRIENDS (1h.)
9 **13** LE PETIT CASTOR
12 REV. PETER POPOFF
22 DUDLEY DO-RIGHT
7h00 **9** **12** **13** JIMMY SWAGGART (1h.)
12 THE WORLD TOMORROW
22 BULLWINKLE
57 SESAME STREET (2h.)
7h30 **2** **6** **7** **11** **13** LE PETIT CASTOR
5 IT IS WRITTEN
12 DAY OF DISCOVERY
22 VALLEY OF THE DINOSAURS
8h00 **2** **6** **7** **9** **11** **12** **13** DEMETAN, LA PETITE GRENOUILLE

- 3** BATMAN
5 DAY OF DISCOVERY
12 REV. JIMMY SWAGGART (1h.)
22 GLORY OF GOD
24 POLKA DOT DOOR
8h30 **2** **6** **7** **9** **11** **12** **13** PASSE-PARTOUT
3 ADVENTURE CARTOONS
5 EXPECT A MIRACLE!
22 REV. JIMMY SWAGGART (1h.)
24 CUCUMBER
9h00 **2** **6** **7** **9** **11** **12** **13** MICHOU ET PILO
3 SUNDAY MORNING Anim.: Charles Kuralt. (1h.30)
4 LE PETIT PRINCE ORPHELIN
5 HOUR OF POWER (1h.)
7 AU CENTUPLE Anim.: Dr Pierre Hébert. (1h.)
13 L'HEURE DE LA BONNE NOUVELLE
12 EXPECT A MIRACLE!

- 24** FABLES OF THE GREEN FOREST
57 SIX GUN HEROES (1h.)
9h30 **2** **6** **7** **9** **11** **12** **13** LIVRE OUVERT
4 **9** **13** LE MARATHON DE L'AMOUR Anim.: Pierre Lacroix.
5 THE WORLD TOMORROW
12 REV. REX HUMBARO
22 LARRY JONES MINISTRY
24 SESAME STREET (1h.)
99 GYM TONIC
9h45 **2** **6** **7** **9** **11** **12** **13** PARABOLES
10h00 **2** **6** **7** **9** **11** **12** **13** LE JOUR DU SEIGNEUR
Troisième dimanche de Pâques. Messe célébrée à l'église Saint-Jean-Bosco (diocèse Gatineau-Hull) par Roch Besner. (1h.)
4 CHASSE ET PECHE
5 THE JIMMY SWAGGART SHOW (1h.)
5 CLASSIC CINEMA OLIVER TWIST. (1h.30)

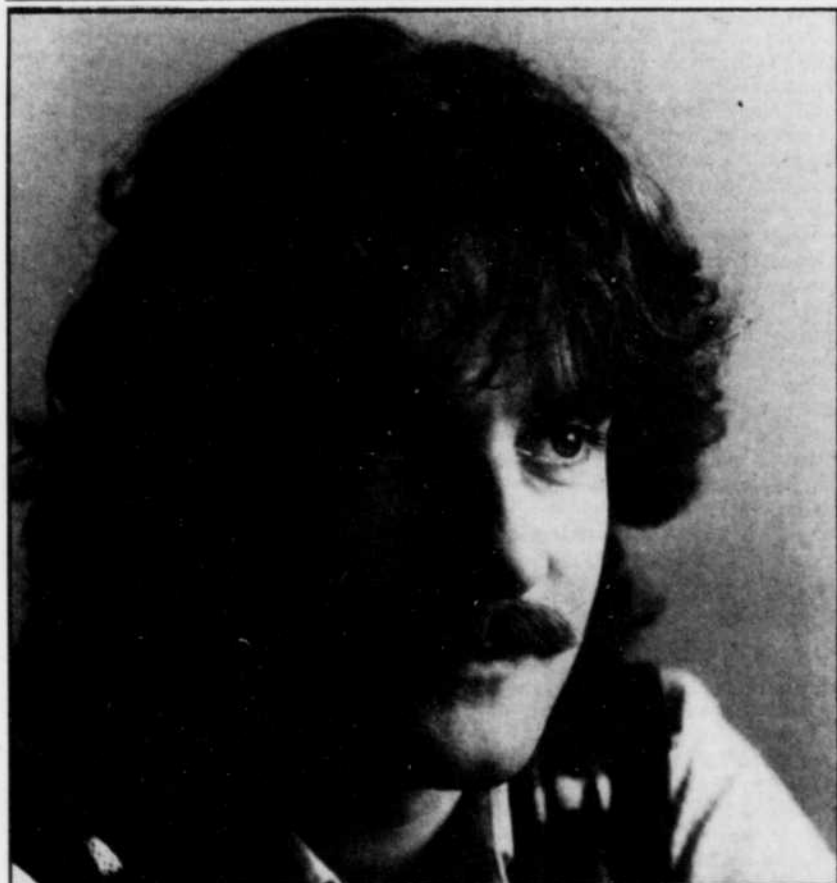
- 5** AIDE CHRETIENNE INTERNATIONALE (1h.)
6 **9** **11** EN TOUTE AMITIE Anim.: l'Abbé Roland Leclerc. Inv.: Elizabeth Chouvaldizé et Pascal Rollin.
7 IL EST ECRIT
12 HELLENIC PROGRAM
22 THE WORLD TOMORROW
57 MATINEE AT THE BIJOU A COMMUNIQUER. (1h.30)
10h10 **99** A L'ENSEIGNE DE LA GASCONNETTE DERNIERE.
10h30 **3** FACE THE NATION
4 **7** **13** KICK BOXING
6 C'ETAIT L'BON TEMPS Anim.: Guy Godin. Inv.: Marcel Gamache. (1h.30)
9 L'HEURE DE LA BONNE NOUVELLE
12 TELEDOMENICA (2h.30)
22 CELEBRATING CHRIST (1h.)
24 JEREMY
99 L'ECOLE DES FANS

10h45 **24** READALONG

- 11h00 **2** **6** **7** **11** **12** **13** LA SEMAINE A L'ASSEMBLEE NATIONALE Anim.: Noël Gauthier. (1h.)
3 YOU CAN QUOTE ME
4 **7** **9** **13** LES ETOILES DE LA LUTTE Anim.: Guy Houray et Edouard Carpentier. (1h.)
5 THE OLD TIME GOSPEL HOUR (1h.)
5 L'HEURE DE LA BONNE NOUVELLE
9 **13** LA LUTTE INTERNATIONALE (1h.)
24 READ ALL ABOUT IT!
11h10 **99** MUSIQUE OCCITANE
11h15 **24** MUSIC BOX
11h30 **3** TAKING ADVANTAGE
5 JOY OF GARDENING
5 T.A.C.
22 THIS WEEK WITH DAVID BRINKLEY (1h.)
24 HIGH NOTES Reprise de samedi. 10h30
57 THIS OLD HOUSE
99 LA BELLE VIE (1h.)
11h45 **5** U.P.A.

Après-midi

- 12h00 **2** **6** **7** **9** **11** **12** **13** LA SEMAINE VERTE Anim.: Yvon Leblanc. DOS-SIER: le saumon du Pacifique. Comm.: Gustave Larocque. — CHRONIQUE HORTICOLE: les bonsais. — COMMENTAIRES SUR L'ACTUALITE AGRICOLE avec André Laprise: le saumon. — COURT SUJET: le lavage des tubulures dans les érablières. Comm.: Gabi Drouin. (1h.)
3 LORNE GREENE'S NEW WILDERNESS
4 MIDIMANCHE (1h.)
5 SPORTS WEEKEND Le Grand Prix du Portugal (course automobile). (1h.30 app.)
5 FOCUS
5 **6** **7** **9** **11** **12** **13** BON DIMANCHE Anim.: Reine Maio. Chroniqueurs: Edward Rémv. (les indiscretions d'Edward), Francine Grimaldi (spectacles), Pierre Brousseau (cinéma), Diane Lafrance et Claire Caron (Bon Dimanche artistique) Mario Masson (disques) et Serge Grenier (magazines). (2h.)
24 LA PREMIERE ANNEE DE LA VIE LE BEBE EST AGE DE DEUX MOIS. — A deux mois, le bébé s'intéresse davantage à son environnement.
57 ROD AND REEL STREAMSIDE
12h30 **3** FITNESS MOTIVATION
5 MEET THE PRESS
22 FORUM 22
24 PECHE SPORTIVE AU ROYAUME DES PROFONDEURS. — Deux pêcheurs présentent les différentes techniques de pêche de la truite grise.
57 McLAUGHLIN GROUP
99 LA TERRE ET LE MOULIN (1h.)
13h00 **2** **7** **11** **12** **13** PROPOS ET CONFIDENCES Le Père Marcel-Marie Desmarais se raconte. (Dern. de 4)
3 NBA BASKETBALL PLAYOFF GAME Les éliminatoires de la National Basketball Association. Equipes à communiquer. (2h.30 app.)
4 POP-EXPRESS Anim.: Roch Denis. (1h.)
5 SEX I.Q. TEST
6 **13** COUP D'OEIL Anim.: Suzanne Lévesque.
9 REFLETS MASKOUTAINS
12 TERRY WINTER
13 PLUS LOIN
22 OUR TOWN



"Francis Cabrel au Québec", ce soir à 19h30, à l'affiche de la première partie des Beaux Dimanches de Radio-Canada.

24 A TOUTE VITESSE
LES FORCES ARMÉES. — Documentaire sur l'intégration de l'informatique dans l'armement conventionnel.

57 WALL STREET WEEK

13h30 2 6 7 9 11
12 13 13 BASEBALL DES EXPOS

Du stade olympique de Montréal, les Expos reçoivent les Cubs de Chicago. Anim.: Serge Arseneault. Comm.: Raymond Lebrun. Analyste: Claude Raymond. Statisticien: Pierre Murphy. (2h.30 appr.) EN CAS DE PLUIE:

13:30 RENCONTRES
14:00 CINE-SOLEIL
JULIA. (2h)

5 EXPOS BASEBALL '85

En direct du Stade olympique de Montréal, les Expos reçoivent les Cubs de Chicago. (2h.30 appr.)

5 THE LOCK AND THE KEY
(1h.) Voir, 13h00

9 12 15 15 22
32 35 40 L'ENAP

PRESENTÉ
Anim.: Jacques Dufresne. En reprise vendredi, 12h00

12 SUNDAY CINEMA
BLACK BEAUTY. (2h.)

22 THAT NASHVILLE MUSIC

24 AU NORD DU 60e
NOUVELLES FORMES D'APPRENTISSAGE. — Cette émission nous fait réaliser l'étendue du choc entre la culture traditionnelle du Grand Nord et celle, technologique, du Sud.

57 NORTH COUNTRY REVIEW

99 IMAGES D'HISTOIRE

14h00 1 5 6 7 9

11 CINE WEEK-END
LES INNOCENTS AUX MAINS SALES. (2h.30)

9 12 15 15 22
32 35 40 LE CORPS

HUMAIN
LA RESPIRATION/LA NUTRITION. (1h.)

22 NEW GENERATION HAIR CARE

24 LE LYS ET LE TRILLIUM

L'ÉDUCATION: DEMAIN, C'EST AUJOURD'HUI. — Une émission spéciale genre forum qui donne la parole aux Franco-Ontariens. (1h.30). REPRISE.

57 SNEAK PREVIEWS
99 APOSTROPHES
(1h.15)

14h30 5 MY MOTHER THE WITCH

22 U.S.F.L.

FOOTBALL
Équipes à communiquer. (3h.30 appr.)

57 SUNDAY AFTERNOON MOVIE
PROGRAMME

DOUBLE:
NAUGHTY MARIETTA. ET: THE LADY DANCES. (3h.30)

15h00 5 ON TOP ALL OVER THE WORLD
(2h.)

9 12 15 15 22

32 35 40
L'ÉVOLUTION

DE L'HOMME
LE MOUVEMENT MAJESTUEUX/LA STRUCTURE CACHÉE. (2h.)

15h15 99 TROISIÈME RANG DE FACE

15h30 3 HERITAGE

GOLF CLASSIC

En direct du Harbour Town Golf à Hilton Head Island en Caroline du Sud, la ronde finale de la classique Heritage. Comm.: Clive Clark, Frank Gieber, Verne Lundquist, Steve Melnyk, Pat Summerall, Ken Venturi, Tom Weiskopf et Ben Wright. (2h.30 appr.)

12 PROFILES OF NATURE
THE BEAVER.

24 VUE GLOBALE
RUDD LUBBERS. — Rudd Lubbers, Premier ministre des Pays-Bas, parle des problèmes auxquels font face l'économie mondiale et les Pays-Bas, où le chômage touche près de 17% de la population active, et de sa visite à Washington en 1983.

15h45 99 LA TELE DES TELESPECTATEURS

16h00 2 6 7 11 13

PAR LES CHEMINS D'AMBOISE
LE SCOUTISME. Anim.: Ambroise Lafortune.

5 THE MUSIC OF MAN
THE QUIVER OF LIFE. Anim. Yehudi Menuhin. — L'histoire de la musique à travers les traditions de la Chine, du Japon, de Sumér, de l'âge d'or de la Grèce et de l'Afrique. (1h). REPRISE.

9 12 13 L'HEURE DE LA BONNE NOUVELLE

12 TRAVEL '85
Les îles Vierges. (1ère partie.) Anim.: Jack Curran.

24 TERRARIUM

16h30 2 6 7 9 11
12 13 ENTRE LES LIGNES

Anim.: Denise Bombardier.

4 5 6 7 9
11 SPORT MAG

Anim.: Pierre Trudel. (1h.)

12 QUESTION PERIOD

Anim.: Bob Evans.

13 QUIZ-INTEL

24 ENTRE DEUX NUAGES

99 GYM TONIC
Avec Véronique et Davina.

16h45 24 COLARGOL

17h00 2 6 7 9 11
12 13 13 SECOND REGARD

Les actualités religieuses. Anim.: Laurent Bégin. L'ÉGLISE AUJOURD'HUI: VUE PAR MANUEL DE DIEGUEZ ET EMILE POULAT. — Manuel de Dieguez est philosophe et écrivain. Auteur de "Et l'homme créa son Dieu", il vient de publier un livre sur Jésus. Emile Poulat est historien spécialisé en sociologie religieuse. Ils analyseront

quelques crises majeures de l'Eglise. (1h.)

5 CBC NEWS: SUNDAY REPORT

5 HOW TO MAKE IT IN AMERICA
(1h.)

9 12 15 15 22
32 35 40 PORTRAITS

DE CHERCHEURS

Une série qui nous présente quelques figures marquantes des milieux de la recherche scientifique.

12 UNTAMED WORLD
POLAND. Voir, 13h00

24 PASSE-PARTOUT

17h10 99 HUMOUR
HUMOUR DEBUT.

17h20 99 CLAUDIA
JEURY RACONTE

17h30 4 INFO-JEUNESSE

5 LOST KINGDOMS
MALAYSIA: THE DOUBLE HERITAGE OF TUANKU JAAFAR.

5 9 RUE
ST-JACQUES

Anim.: Claude Beauchamp.

6 REVUE 02

7 CHACUN CHEZ-SOI
Avec Ted Knight et Nancy Dussault.

9 12 15 15 22
32 35 40 AU FIL DE

L'UNIVERSITÉ LAVAL
Un regard sur les activités et

la vie académique à l'Université Laval de Québec.

11 AU FAIT

12 WELCOME TO MY WORLD

24 SKIPPY LE KANGOUROU

99 LE JOURNAL

Soirée

18h00 2 6 7 11 13
LE TELEJOURNAL

3 CBS NEWS

4 7 11 VIDEO
STAR

(1h.)

5 WALT DISNEY
THE NINE LIVES OF EL-FECO BACA. (1ère partie).

Avec Robert Loggia. — Un jour d'automne, Elfego arrive au village de Frisco. Baca ignorait qu'il allait devenir le personnage central d'un des épisodes les plus violents et les plus controversés de l'histoire de l'Ouest américain. (1h.)

5 FOCUS

5 LE DIX VOUS INFORME

6 LES ENFANTS OUBLIES

(1h.)

9 13 QUINCY
Avec Jack Klugman et Robert Ito. (1h.)

9 SUPER GALAXIE
Anim.: Réal Giguère. (1h.)

9 12 15 15 22
32 35 40 PASSE-PARTOUT

12 PULSE

12 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

LA FOLLE ESCAPADE. (2e partie). (1h.)

22 ABC WORLD NEWS SUNDAY

24 HEIDI

57 WORKING WOMEN

99 L'ÉCOLE DES FANS

Anim.: Jacques Martin. Inv.: Rika Zorai.

18h01 2 6 7 11 13
SCIENCE-REALITE

Anim.: Gilles-Philippe Delorme. L'EXPLORATORIUM DE SAN FRANCISCO. Entrevue avec Franc Openheimer, fondateur de ce musée, quelques mois avant sa mort. Dans ce musée, la vision, l'ouïe et le toucher amènent les visiteurs à la compréhension des phénomènes naturels. — UN TAPIS SOUS LA GLACE... OU LA GLACE ARTIFICIELLE REINVENTÉE. Entrevue avec Jean Rémillard, inventeur de cette technologie.

Précieuses photos d'enfants

Témoins de moments heureux

Au studio de
photographie Sears,
18 photos couleur
à seulement

9⁹⁵

incluant un dépôt de 95¢

L'ensemble de photographies comprend* trois photos 5 x 7 et quinze de format portefeuille. 95¢ de plus pour chaque personne additionnelle sur la photo. Nous choisissons les poses. Studios dans la plupart des grands magasins.

Nous offrons aussi, en plus de l'ensemble courant: photos avec fond noir et photos double image, service rapide et photos passeport.

Dans tous les magasins, du lundi au mercredi de 9h30 à 17h, le jeudi et vendredi de 9h30 à 20h30; le samedi de 9h à 16h. Fermé entre 12h30 et 13h30.

SEARS

vous en avez pour votre argent...et plus



Offre en vigueur pour des photos
prises du 22 avril au 27 avril.

*Grandeurs approximatives

Dimanche

21 AVRIL

18h05 (5) POUR VOTRE INFORMATION

Anim.: Jacques Morency.

18h30 (2) (6) (7) (11) L'AUSTRALIE AU-DELA DES KANGOUROUS

VUES D'EN BAS. (Dern. de 4). — Le reporter Claude Sauvè nous amène sur le plateau de tournage de "A Fortunate Life", dont le budget imposant est un reflet fidèle d'une industrie culturelle en plein essor. Ses artisans expliqueront pourquoi un cinéma typiquement australien obtient, tant dans son propre pays qu'ailleurs dans le monde, un succès énorme auprès de la critique et du public.

(3) HOME, SWEET HOME

(5) NBC NEWS

(9) (12) (15) (15) (22)

(32) (35) (40) MAYA L'ABEILLE

En reprise vendredi, 17h30

(12) AS IT IS

Anim.: Bill Haugland et Marilyn Weston.

(22) WILD KINGDOM

(24) SCENES ET MIROIRS

A L'AGE OU LE COEUR EST RICHE. — Présentation d'un court métrage, "Comme jeunesse se passe". (1h.)

(57) INSIDE ALBANY

(99) AUTOUR DE... Anim.: Jean-Paul Aron. — L'histoire du cinéma.

19h00 (2) (6) (7) (9) (11)

(12) (13) (13) TERRE HUMAINE

Avec Jean Duceppe, Guy Provost, Mariolaine Hébert, Louis de Santis, Lizette Dufour, Serge Turgeon, Dorothée Berryman, Jean-Jacques Desjardins, Robert Desrosiers et Roger Guertin. — Les conseillers refusent la démission d'Antoine. Léandre a une faveur à demander à Antoine. REPRISE.

(3) 60 MINUTES

Avec Mike Wallace, Morley Safer, Harry Reasoner, Diane Sawyer et Ed Bradley. (1h.)

(4) (5) (6) (7) (9)

(11) L'ILE FANTASTIQUE

LE PILOTE ET LA BELLE DE NUIT avec Ricardo Montalban et Hervé Villechaize. — Après avoir frôlé la mort dans un accident de voiture, un pilote de course automobile veut revivre cette journée fatidique. Une prostituée new-yorkaise devient amoureuse d'un professeur. (1h.)

(5) FRAGGLE ROCK

(5) FAME

(1h.)

(9) (12) (15) (15) (22)

(32) (35) (40) NORD-SUD

REPRISE.

(12) THE FALL GUY

Avec Lee Majors, Doug Barr et Heather Thomas. (1h.)

(22) RIPLEY'S BELIEVE IT OR NOT

Anim.: Jack Palance et Holly Palance. (1h.)

(57) JEAN SHEPHERD'S AMERICA

(99) LA BELLE VIE Anim.: Sacha Distel. Inv.: Linda de Souza, Gloria Goynor, Robert Manuel, Roger Coggio, Isabella Rossellini et plusieurs autres. (1h.)

19h30 (2) (6) (7) (9) (11)

(12) (13) (13) LES BEAUX DIMANCHES

FRANCIS CABREL AU QUEBEC. — Récital du chanteur français Francis Cabrel. Au programme: "Les chemins de traverse", "Carte postale", "Tu es toujours la même", "L'encre de tes yeux", "Même si l'y reste", "De l'autre côté de toi", "Les murs de poussière", "Je l'aime à mourir", "Les pontons de Napoléon", "Mona blues", "La dame de Haute-Savoie", "Méo Penché" et "Ma place dans le trafic". (1h.)

Possibilité d'un match des séries éliminatoires de hockey au réseau de Radio-Canada. Dans ce cas les Beaux-Dimanches seront retirés de l'horaire.

(5) THE BEACHCOMBERS

LEGACY avec George Clutzi, Cory Douglas et Marianne Jones. — De nombreux conflits surgissent lorsque George Douglas vient habiter chez sa fille. REPRISE.

(9) (12) (15) (22) (32)

(35) (40) LE MONDE DU TRAVAIL ET VIE SANS BARRIERE

(15) L'UNIVERS DE...

MARGIE GILLIS Tout récemment encore, la danseuse Margie Gillis touchait par sa grâce, le cœur de milliers de spectateurs à la Place des Arts. Sensuelle et athlétique, cette artiste a toujours été habitée par l'esprit de la danse. Ce soir, elle nous rappelle son enfance heureuse à Acton Vale et nous parle de sa vie et de sa passion pour la danse. (1h.). En reprise lundi, 15h30

(24) SPECIAL EDUCATION

(57) THE SPORTING LIFE

20h00 (3) MURDER, SHE WROTE

Avec Angela Lansbury. — Jessica assiste aux funérailles d'un ami. Le service est interrompu par l'arrivée de Carl Mestlin qui annonce aux parents et amis du défunt que c'est lui et non pas la fille du disparu qui héritera du ranch. (1h.)

(4) (5) (6) (9) (11)

CINEMA DU DIMANCHE

CIRCULEZ, Y A RIEN A VOIR. (2h.)

(5) HOCKEY NIGHT IN CANADA

Les finales. Equipes à communiquer. (3h. appr.)

(5) 12 KNIGHT RIDER

Avec David Hasselhoff, Rebecca Holden et Edward Mulhare. (2h.)

(7) CINEMA DU DIMANCHE

SERPICO. (2h.30)

(22) THAT WAS THE WEEK THAT WAS

(1h.)

(24) LE MOYEN-ORIENT

TERRE SAINTE. — Cette troisième émission étudie les trois grandes religions du Moyen-Orient.

(57) ALL CREATURES GREAT AND SMALL

(1h.)

(99) L'ADELAIDE

(1ère de 2). Avec Jean-François et Sonia Vallières. — L'Adelaide est le nom d'une péniche-théâtre sur laquelle s'embarqua, il y a longtemps, Emilie Cadoix pour y devenir comédienne. Maintenant, célèbre, et pour les besoins d'une émission de télévision, elle évoque son passé riche en péripéties. (1h.)

20h30 (2) (6) (7) (9) (11)

(12) (13) (13) LE TELEJOURNAL

(9) (12) (15) (15) (22)

(32) (35) (40) PLEIN SON

DIDIER LOCKWOOD ET CHRISTIAN ESCOUDE. — Spectacle enregistré lors d'un Festival international de Jazz de Montréal, deux virtuoses des instruments à corde, le premier est violoniste et le second est guitariste. — Cette émission sera diffusée simultanément en stéréophonie sur les ondes de CKOI-MF, CJMF-MF et CIMO-MF. (1h.)

TÉLÉ CINÉMA

10h00 (5) OLIVER TWIST

— Un orphelin tombe entre les mains de pickpockets mais est recueilli par un vieil homme. — Dessins animés. Adaptation d'un roman de Dickens.

(57) A COMMUNIQUER

13h30 (12) BLACK BEAUTY

(5). G.-B. 1971. Aventures de J. Hill avec Mark Lester, Ursula Glas et Peter Lee Lawrence. — Un cheval passe entre les mains de divers propriétaires avant de revenir au jeune garçon qui avait dû s'en séparer. — Tiré du célèbre roman pour enfants d'Anne Sewell. Mise en scène inégale. Personnages peu approfondis. Interprétation honorable. — E.

14h00 (2) (6) (7) (9) (11)

(12) (13) (13) JULIA

(3). E.-U. 1977. Drame psychologique de F. Zinnemann avec Jane Fonda, Vanessa Redgrave et Jason Robards. — Une dramaturge retrouve une amie de jeunesse engagée dans la résistance anti-nazie. — Scénario tiré d'un livre autobiographique de Lillian Hellman. Mélange habile de réalisme et d'art. Excellente interprétation. — A.

(4) (5) (6) (7) (9)

(13) LES INNOCENTS AUX MAINS SALES

(4). Fr. 1975. Drame policier de C. Chabrol avec Romy Schneider, Rod Steiger et Paolo Bonolis. — Une jeune femme complice avec son amant l'assassinat de son mari pour s'emparer de sa fortune. — Récit compliqué et peu vraisemblable. Technique sûre. Quel-

ques touches sarcastiques. Interprétation solide.

14h30 (57) PROGRAMME DOUBLE: NAUGHTY MARIETTA

(5). E.-U. 1935. Comédie musicale de W.S. Van Dyke avec Jeanette MacDonald, Nelson Eddy et Frank Morgan. — Une princesse part pour la Nouvelle-Orléans sous une fausse identité, pour échapper à un mariage. — Adaptation d'une opérette de Victor Herbert. Un certain charme désuet. Musique agréable. Interprétation de mise. — A.E.T.

THE LADY DANCES

(4). (The Merry Widow). E.-U. 1935. Comédie musicale de E. Lubitsch avec Jeanette MacDonald, Maurice Chevalier et Edward Everett Horton. — Un aristocrate est chargé de séduire une riche veuve pour sauver les finances de son pays. — Adaptation fantaisiste de l'opérette de Franz Lehár. Mise en scène efficace. Gags amusants. Bons interprètes.

20h00 (4) (5) (6) (9) (11)

CIRCULEZ, Y A RIEN A VOIR

(5). Fr. 1982. Comédie policière de P. Leconte avec Michel Blanc, Jane Birkin et Jacques Villeret. — Fasciné par une jeune femme rencontrée lors d'une enquête de routine, un inspecteur de police multiplie les occasions pour la revoir. — Idée de base intéressante. Traitement inégal. Gags plus ou moins drôles. Interprétation satisfaisante. — A.

Restaurant International

Le Bon 3

COUPONS GRATUITS, page 21

Place Laurier, près de La Baie, 1er étage et Mail sud-est, entrée Trust Royal.

Dycholium



aide la digestion des graisses

(7) SERPICO

(3). E.-U. 1973. Drame policier de S. Lumet avec Al Pacino, John Randolph et Tony Roberts. — Un jeune policier intègre lutte contre la corruption chez ses collègues. — Récit vigoureux et percutant tiré de faits authentiques. Suite de scènes colorées et vivantes. Excellente interprétation de Pacino.

21h00 (22) EMBASSY

Drame avec Nick Mancuso, Eli Wallach et Sam Wanamaker. — Voyons à quoi ressemble la vie du personnel de l'Ambassade américaine! — Film tourné pour la télévision. (2h.)

(24) UN ETRANGE VOYAGE

(3). Fr. 1980. Drame psychologique de A. Cavalier avec Jean Rochefort, Camille de Ca-

sabianca et Ariette Bonnard. — En compagnie de sa fille, un homme recherche sa mère disparue au cours d'un voyage en train. — Scénario original. Mise en scène adroite. Intéressantes observations de comportement. Interprétation convaincante. — A.

23h00 (5) INTERRUPTED MELODY

(5). E.-U. 1955. Drame biographique de C. Bernhardt avec Glenn Ford, Eleanor Parker et Roger Moore. — L'histoire de la cantatrice Marjorie Lawrence qui, victime de la polio, reprend sa carrière et connaît de nouveaux triomphes. — Thème attachant. Réalisation honnête. Interprétation sympathique. — A.

23h10 (2) (6) (7) (11) (12)

(13) LAWRENCE D'ARABIE

(2). (Lawrence of Arabia). G.-B. 1962. Drame biographique de D. Lean avec Peter O'Toole, Alec Guinness et Anthony Quinn. — Pendant la guerre 14-18, un lieutenant britannique devient le commandant de troupes arabes au Moyen-Orient. — Film à grand spectacle doté de valeur psychologique. Remarquables images du désert. Excellente distribution. — A.

23h30 (6) VOUS N'AUREZ PAS L'ALSACE ET LA LORRAINE

(6). Fr. 1977. Comédie de M. Coluche et M. Monnet avec Michel Coluche, Gérard Lanvin et Anémone. — Un roi enfreint en lutte avec son entourage qui veut se

débarrasser de lui. — Parodie historique lourde et simpliste. Mise en scène banale. Interprétation chargée.

00h00 (6) FRANKIE AND JOHNNY

(5). E.-U. 1966. Comédie musicale de F. de Cordova avec Elvis Presley, Donna Douglas et Nancy Kovack. — Intrigue amoureuse à bord d'un "showboat" sur le Mississippi. — Evocation d'époque assez sympathique. Mise en scène honnête. Musique agréable. Interprétation propre au genre. — A.

01h05 (6) LE MOTEL DU CRIME

(4). (Twilight of Honor). E.-U. 1963. Drame judiciaire de B. Sagal avec Richard Chamberlain, Claude Rains et Nick Adams. — Dans une ville du Nouveau-Mexique, un jeune avocat est chargé de la défense d'un étranger accusé du meurtre d'un citoyen éminent. — Intrigue bien conçue et rondement menée. Mise en scène honorable. Interprétation compétente.

(13) CASANOVA, UN ADOLESCENT A VENISE

(3). It. 1969. Drame de mœurs de L. Comencini avec Leonard Whiting, Claudio De Kunert et Maria Grazia Buccella. — L'enfance et les premières expériences amoureuses du célèbre séducteur. — Sompueuse reconstitution d'époque. Mise en images admirablement contrôlée. Une certaine tendance à la caricature. Interprétation inégale.

24 CINEMA D'HIER ET DE DEMAIN

Anim.: Harry Fischbach.
Inv.: Anouk Aimée, qui nous parle de sa carrière de comédienne.

20h50 2 6 7 9 11

12 13 13 LES BEAUX DIMANCHES

ALEXANDRE avec Louise Marleau et Julie Gagnon. — Une mère s'inquiète de voir sa fille converser avec un ami imaginaire.

21h00 3 CRAZY LIKE A

FOX
Avec John Rubinstein et Jack Warden. (1h.)

12 SCARECROW AND MRS. KING

Avec John Beck, Bruce Boxleitner et Kate Jackson. (1h.)

22 ABC SUNDAY NIGHT MOVIE

EMBASSY. (2h.)

24 CINEMA ET CINEMAS

UN ETRANGE VOYAGE. (2h.)

57 MASTERPIECE THEATRE

ALL FOR LOVE: L'ELEGANCE. (1h.). En reprise à 23h00 au.

99 IMAGES D'HISTOIRE

Anim.: Jacques Paugam. — SUJETS: "Hier et aujourd'hui, le transport aérien militaire" et "Les appareils et les hommes de Cofam".

21h30 9 12 15 15 22

32 35 40 SOIREE A L'OPERA

SIMON BOCCANEGRA. — Opéra de Verdi, présenté par le Metropolitan Opera House de New York, avec la participation de Anna Tamowa, Sinfow, Vasile Moldoveanu, Sherril Milnes et Paul Pishka. — A Gènes, au 14^{ème} siècle, deux conspirateurs souhaitent abolir le pouvoir de l'aristocratie locale en faisant élire un corsaire, Simon Boccanegra, à la fonction de doge de la ville. En reprise vendredi 15h30

99 APOSTROPHES

POURQUOI ECRIVEZ-VOUS. Anim.: Bernard Pivot. Inv.: William Boyd, Kazimierz Brandys, Edouard Glissant, Christine de Rivoyre, Michel Tremblay et Daniel Dendane. (1h.15)

21h40 2 6 7 9 11

12 13 13 LES BEAUX DIMANCHES

LES GRANDS MYSTERES DE LA MUSIQUE: GABRIEL FAURE. — (1845-1924) Les grands moments de la vie et de l'œuvre du compositeur français Gabriel Faure. Avec la participation de Jean-Philippe Collard, pianiste, Augustin Dumay, violoniste et la Maîtrise de la Résurrection, violonistes. (1h.10)

22h00 3 TRAPPER

JOHN, M.D.
Avec Timothy Busfield et Pernell Roberts. (1h.)

4 5 6 9 SCIENCE ET TECHNOLOGIE

Anim.: Charles Meunier.

5 SCENE OF THE CRIME

(1h.)

11 CHASSE ET PECHE

12 WS

Anim.: Helen Hutchinson, Jim Reed, Dennis McIntosh et Bill Cunningham. (1h.)

57 MYSTERY: THE ADVENTURES OF SHERLOCK HOLMES

THE CROOKED MAN. (1h.)

22h30 4 5 6 7 9

11 L'EVENEMENT

Anim.: Claude Masson.

22h45 99 TROISIEME

RANG DE FACE

Anim.: Marie-Claire Gautier.

22h50 2 6 7 9 11

12 13 13 LES NOUVELLES DU SPORT

23h00 3 CBS SUNDAY

NEWS

4 5 6 7 9

11 LES NOUVELLES TVA

5 THE NATIONAL

5 5 STAR THEATRE

INTERRUPTED MELODY. (2h.)

12 CTV NATIONAL NEWS

22 ABC WEEKEND REPORT

24 SPECIAL EDUCATION

Reprise de 19h30

57 GLITTERING PRIZES

(1h.)

23h05 2 6 7 11 12

13 PRESENTATION DU CINE-CLUB

Anim.: Richard Gay.

9 13 L'AFRIQUE, CONTINENT EN CRISE

(1h.)

23h10 2 6 7 11 12

13 CINE-CLUB

LAWRENCE D'ARABIE (3h.20)

23h15 3 STAR TREK

Avec William Shatner. (1h.)

4 5 6 7 9

11 LES SPORTS

5 NATION'S BUSINESS

22 NEWS CENTER 22

99 LA TELE DES TELESPECTATEURS

Anim.: Alain Choufaut.

23h21 5 NEWSWATCH

12 PULSE

23h25 22 JIM BAKKER

(1h.)

23h30 4 9 11 AIDE

CHRETIENNE INTERNATIONALE

(1h.)

5 L'AFRIQUE, CONTINENT EN CRISE

(1h.)

6 CINEMA DE FIN DE SOIREE

VOUS N'AUREZ PAS L'AL-SACE ET LA LORRAINE. (2h.15)

7 RUE ST-JACQUES

Anim.: Claude Beuchamp.

24 VUE GLOBALE

Reprise de 15h30

Après-midi

12h00 2 7 11

PREMIERE EDITION

Nouvelles nationales, internationales, régionales et météo. Anim.: Gaëtan Lemay. — Les actualités régionales. Anim.: Yves Blouin.

3 THE NEWS

4 AUJOURD'HUI...

12H00

5 MIDDAY

Anim.: Valerie Pringle, Keith Morrison et Bill Cameron. (1h. appr.)

5 LOVE CONNECTION

Anim.: Chuck Woolery.

5 9 LE DIX VOUS INFORME

Anim.: Pierre Bruneau.

6 13 CONTACT

6 MIDI NOUVELLES

7 LE MONDE

12 THE FLINTSTONES

12 AU FIL DE L'ACTUALITE

22 RYAN'S HOPE

24 MONEYSWORTH

12h04 2 CAMERA 2

11 LES NOUVELLES REGIONALES

12h05 7 FARIBOLES

12h10 3 ACROSS THE FENCE

12h15 4 5 6 7 9

11 CINE-QUIZ

Anim.: Suzanne Léveillé. ROGER LA HONTE. (2h.15)

11 L'ENTREVUE

12h23 9 A LA FERME

12h30 2 6 7 9 11

12 13 13 ALLO BOU BOU

Anim.: Jacques Boulanger. (1h.)

3 THE YOUNG AND THE RESTLESS

(1h.)

99 PRELUDE A LA NUIT

Pierre Reach interprète au piano "Deux impromptus, Opus 142" de Franz Schubert.

23h45 99 LE JOURNAL

00h00 12 CINEMA 12

FRANKIE AND JOHNNY. (1h.45)

00h05 9 13 LA SEMAINE A L'ASSEMBLEE NATIONALE

Anim.: Noël Gauthier. (1h.)

57 MASTERPIECE THEATRE

ALL FOR LOVE.

01h05 9 CINE-SOIR

LE MOTEL DU CRIME.

13 CINE-SOIR

CASANOVA, UN ADOLESCENT A VENISE.

01h45 12 THE PRISONER

(1h.)

02h45 12 THE WALTONS

(1h.)

03h45 12 SPECIAL SQUAD

(1h.)

5 SEARCH FOR TOMORROW

12 PULSE 12:30

Avec Lynn Desjardins et Al Dubois.

22 LOVING

24 PINS AND NEEDLES

12h35 99 INTERMEDE:

FRIGG, LE GRAND RENDEZ-VOUS

13h00 5 22 ALL MY CHILDREN

(1h.)

5 DAYS OF OUR LIVES

(1h.)

9 12 15 15 22

32 35 40 QUEBEC SCHOOL TELECAST

12 THE DON HARRON SHOW

Inv.: Brad Garrett, Eugene Levy, Nancy Nash et Dirk Benedict. (1h.)

24 THE SHORT STORY

99 PIC ET POKE

13h15 24 ON THE LEVEL

99 THALASSA

13h30 2 6 7 9 11

12 13 13 AU JOUR LE JOUR

Anim.: Dominique LaJeunesse et Normand Harvey. Magazine d'intérêt familial. (1h.)

3 AS THE WORLD TURNS

(1h.)

9 12 15 15 22

32 35 40 LE MARCHÉ AUX IMAGES

(1h.) Reprise de 10h00

24 REPORT CANADA

Reprise de 9h15

13h35 24 ALL ABOUT YOU

13h50 24 READALONG

Reprise de 9h20

14h00 5 DALLAS

(1h.)

5 12 ANOTHER WORLD

(1h.)

22 ONE LIFE TO LIVE

(1h.)

24 LET'S ALL SING

99 AUTO-MOTO

14h15 24 JEREMY

14h30 2 6 7 9 11

12 13 13 CINEMA PANDORA

(1h.30)

3 CAPITOL

4 5 6 7 9

11 FORUM

Anim.: Jean Cournover et Matthias Rioux. (1h.)

9 12 15 15 22

32 35 40 MUSIQUE VARIEE

24 VISION ON

99 TELE-FOOT

15h00 3 GUIDING LIGHT

(1h.)

5 CORONATION STREET

5 TRANZOR-Z

9 12 15 15 22 32

35 40 A CAUSE DES MOTS

12 22 GENERAL HOSPITAL

(1h.)

24 A SENSE OF MUSIC

15h10 99 MIDI PRESSE

15h30 4 5 6 7 9

11 DROLE DE MONDE

5 ALL IN THE FAMILY

5 CHALLENGE OF THE GOBOTS

9 12 15 15 22

32 35 40 L'UNIVERS DE... MARGIE GILLIS

(1h.) Reprise de dimanche, 19h30

24 THE WORLD IN YOUR KITCHEN

57 MR. ROGERS' NEIGHBORHOOD

15h35 99 LE THEATRE DE BOUVARD

16h00 2 6 7 9 11

12 13 13 BOBINO

Avec Guy Sanche et la voix de Christine Lamer.

3 ALICE

Avec Linda Lavin.

4 11 L'HEURE DE LA BONNE HUMEUR

(1h.)

5 DO IT FOR YOURSELF

Avec Mary Bellows et John Reeves.

5 THE DATING GAME

5 6 7 9 LA BANDE A NIMÉE

12 MUSIC VISION

22 HE-MAN AND MASTERS OF THE UNIVERSE

24 LE MOYEN ORIENT

Reprise de dimanche, 20h00

57 SESAME STREET

(1h.)

16h30 2 6 7 9 11

12 13 13 LES SCHTROUMPF

3 TAXI

5 FABULOUS FESTIVAL

5 THE NEWLYWED GAME

5 PLEIN JOUR

6 9 LES SATELLIPOPETTES

Anim.: Alain Montpetit.

7 ODYSSEE

Anim.: Alain Montpetit.

9 12 15 15 22

32 35 40 INCURSIONS

REPRISE.

12 TAKE A BREAK

Avec Matthew Cope.

17h00 **2 6 7 11 13**

QUINCY

LE TUEUR NOCTURNE avec Jack Klugman et Robert Ito. — Un bébé est retrouvé sans vie dans son berceau. Cette mort, sans cause apparente, menace-t-elle son ju-meau. (1h.)

3 BENSON

Avec Robert Guillaume.

4 5 6 7 9

11 MONTREAL, EN DIRECT

Anim.: Pierre Marcotte. (1h.)

5 VIDEO HITS

Anim.: Samantha Taylor.

5 JEOPARDY

Anim.: Alex Krebec.

9 13 CINEMA DE 5 HEURES

79 PARK AVENUE. (1ère de 5). (1h.30). Suite mardi, 17h00

9 12 15 15 22

32 35 40 ARRIMAGE

REPRISE.

12 THE PRICE IS RIGHT

Anim.: Bob Barker. (1h.)

12 CINEMA DE 17 HEURES

BRIGADOON. (1h.) Suite à 18h15

22 DIFF'RENT STROKES

24 SESAME STREET

(1h.)

57 ELECTRIC COMPANY

17h30 3 PEOPLE'S COURT

Avec le juge Joseph Wapner.

5 22 THREE'S COMPANY

5 M*A*S*H

9 12 15 15 22

32 35 40 LA

MONTAGNE DE FEU

Reprise de samedi, 18h30

57 3-2-1 CONTACT

99 LE JOURNAL

Soirée

18h00 **2 6 7 11 12**

13 CE SOIR

Les grands titres des nouvelles nationales et internationales suivis d'un bulletin régional. Anim.: Marie-Claude Lavallée. Météo: Jocelyne Blouin. — Les actualités régionales. Anim.: Pierre Maisonneuve.

3 THE NEWS

(1h.)

4 5 9 13

AUJOURD'HUI... 18H00

5 THE PRICE IS RIGHT

Anim.: Bob Barker. (1h.)

5 NIGHTLY NEWS

ON 5

6 STUDIO SIX

7 LE MONDE

(1h.)

9 12 15 15 22

32 35 40 PASSE-PARTOUT

12 PULSE

Avec Bill Haugland. (1h.)

22 NEWS CENTER 22

24 POLKA DOT DOOR

57 THE GROWING YEARS

99 LA BOUTEILLE A LA MER

Anim.: Jean Chatel.

18h15 12 CINEMA DE 17 HEURES

BRIGADOON. (1h.15). Suite de 17h00

18h26 2 TELEXARTS

18h28 6 7 11 13 LES NOUVELLES DU SPORT

18h30 4 5 6 9 11 ODYSSEE

Anim.: Alain Montpetit.

5 NBC NIGHTLY NEWS

Avec Tom Brokaw.

9 LE 9 VOUS

INFORME

9 12 15 15 22

32 35 40

TELESERVICE PLUS

Animée par Claude Saucier et ses collaborateurs, Jeanette Biondi, Marc Laurendeau, Lise Le Bel, Louise Faure, Aimé Boivin, Guy Richer et Yves Mondoux, cette émission permet aux téléspectateurs de poser des choix éclairés dans les multiples secteurs de la vie quotidienne. En reprise à 23h00

13 LE 13 VOUS

INFORME

22 ABC WORLD NEWS TONIGHT

24 VISION ON

57 NIGHTLY BUSINESS REPORT

99 DES CHIFFRES ET DES LETTRES

Anim.: Patrice Laffont.

18h33 2 6 7 11 13

AVIS DE RECHERCHE

Anim.: Gaston L'Heureux. Coanim.: Aline Desjardins. Présentation d'une personnalité à l'aide d'une photo prise à l'école dans son jeune âge. Ses compagnons ou compagnons de classe sont invités à se présenter en studio ou à communiquer par téléphone avec la personnalité invitée. Inv.: Claude Raymond. Académie commerciale de St-Jean-sur-Richelieu, 6e année, 1948-1949.

18h50 99 ATOUT PIC

19h00 2 6 7 9 13

13 TROUVEZ L'ERREUR

Anim.: Louis-Paul Allard.

3 CBS NEWS

Avec Dan Rather.

4 5 6 7 9 11

LES MOINEAU ET LES PINSON

Avec Fernand Gignac, Rita Lafontaine et Gisèle Dufour.

5 QUEBEC TODAY

5 WHEEL OF FORTUNE

Anim.: Pat Sajak.

11 GILLET, PURE LAINE

12 ENTERTAINMENT TONIGHT

Anim.: Mary Hart et Robb Weller.

22 BARNEY MILLER

24 FITNESS

FIT TO LAST. — Professeurs d'éducation physique, nutritionnistes et étudiants discutent de l'importance de se garder en forme et de bien s'alimenter.

57 MACNEIL/LEHRER NEWSHOUR

(1h.)

99 LES CHOSSES DU LUNDI

VIVE LA MAGIE! Anim.: Jean Bertha et François Chesneau. — De nos jours, la magie est pratiquée en France par environ 1500 amateurs éclairés. (1h.10)

19h27 9 12 15 15 22

32 35 40 TIRAGE DE "LA QUOTIDIENNE"

Avec Martine Rouzier et Guy Mongrain.

19h30 2 6 7 9 11

12 13 13 POIVRE ET SEL

Avec Janine Sutto, Gilles Latulippe, Denise Proulx, Robert Rivard, Véronique Le Flaguais et Edgar Fruitier. — C'est maintenant Gertrude qui veut divorcer. Hector et Marie-Rose tentent désespérément de la faire changer d'idée.

3 FAMILY FEUD

Anim.: Richard Dawson.

4 5 6 7 9

11 LA CROISIÈRE S'AMUSE

LE COMMANDANT CONNAIT LA MUSIQUE avec Gavin MacLeod, Ted Lange et Jill Whelan. — Pour hériter de trois millions de dollars, un jeune homme doit se trouver une épouse en très peu de temps. Une ex-prostituée de la vallée de San Fernando attire l'attention du commandant. (1h.)

5 VENTURE

Anim.: Patrick Watson.

5 M*A*S*H

9 12 15 22 32

35 40 LE MAGAZINE

12 THRILL OF A LIFETIME

Anim.: Teri Austin et Doug Paulson. — Une équipe de basketball rencontre les Gladiateurs de Harlem; un couple se rend dans l'Arctique; l'art de préparer le sushi. REPRISE.

15 ACTION-DEBAT

22 THE BENNY HILL SHOW

24 MAGIC SHADOWS

THE IRON CURTAIN. (1er de 4) Avec Dana Andrews et Gene Tierney. — Compte-rendu des activités d'espionnage soviétique qui eurent lieu à Ottawa au moment de la guerre froide. Suivra une interview avec John Starnes qui, de 1971 à 73, fut le di-

recteur général des services de sécurité de la RCMP.

20h00 **2 6 7 9 11**

12 13 13 LA BONNE AVENTURE

Avec Joanne Côté, Christiane Pasquier, Michelle Léger, Nathalie Gascon, Jean-René Ouellet, Jean Brousseau, Bénédicte Tétrault et Sébastien Brunette-Bélisle. — Hélène discute du réaménagement de son bureau avec Me Ferland. Simon a une grande décision à prendre. Michèle ne comprend pas Anne.

3 SCARECROW AND MRS. KING

Avec Kate Jackson et Bruce Baxleitner. (1h.)

5 HANGIN'IN

TORN BETWEEN TWO LOVERS avec Peter Dvorski, Venetta Stromberg et Gina Wilkinson. — Kate découvre qu'un père mène une double vie. Webster aide Mike à retrouver la femme de ses rêves. REPRISE.

5 TV'S BLOOPERS AND PRACTICAL JOKES

Anim.: Dick Clark et Ed McMahon. (1h.)

9 12 15 15 22 32

35 40 NOURRIR LE QUEBEC

FACULTE D'AGRICULTURE. Anim.: Remy D'Anjou. — Une visite à la Faculté d'agriculture de l'Université Laval. En reprise vendredi, 17h00

12 LIVE IT UP

Anim.: Alan Edmonds, Liz Grogan et Jack McGaw.

22 HARDCASTLE AND MCCORMICK

Avec Brian Keith. (1h.)

24 LIVE FROM THE MET

SPECIAL. SIMON BOCCANEGRA. — Tragédie de Verdi aux sous-entendus politiques ayant pour cadre la ville de Gènes. (3h.)

57 WILD AMERICA

20h10 99 INTERMEDE: CENT ANS DE RETARD

20h30 2 6 7 9 11

12 13 13 LA VIE PROMISE

Avec Gilles Pelletier, Monique Lepage, Louise Turcot, Louise Marleau, Mireille Deyglun, Marcel Sabourin, Jean-François Blanchard, Gilbert Turp et Robert Toupin. — Les enfants sont très affectés par le départ de Thomas. Paul confie son secret à Catherine. Jean-Roch fait part de son projet à Molly.

4 5 6 7 9

11 ENTRE CHIEN ET LOUP

Avec Jacques Thibault, Marie Bégin et Diane Robitaille. — Le père de Céline pense refaire sa vie. Soutreau est amoureux de Flaubette.

5 DANGER BAY

SUNKEN TREASURE. — Grant et un entrepreneur de la région ont découvert un coffre "au trésor" datant du 16e siècle. REPRISE.

9 12 15 15 22

32 35 40 VARIETES

MICHEL JASMIN

Une super-émission qui ouvre toute grande la porte aux arts d'interprétation et à la musique populaire d'ici et d'ailleurs. (1h.30). En reprise samedi suivant, 20h00



"Marathon Man", un drame d'espionnage mettant en vedette Dustin Hoffman, à l'affiche à 21h00, 22.



1^{er} ANNIVERSAIRE

GRATUIT
A L'ACHAT D'UNE
POINTE DE PIZZA
(1,60\$ à 2,10\$)
OBTENEZ 1
9 onces
Coke GRATUIT

Sur présentation de ce coupon valable jusqu'au
1er mai 1985.

GRATUIT
A L'ACHAT D'UN
**SANDWICH DE
VIANDE FUMÉE**
Coorsh
Traditional Style (2,50\$)
OBTENEZ 1 SANDWICH
DE VIANDE FUMÉE
GRATUIT
Sur présentation de ce coupon valable jusqu'au
1er mai 1985.

GRATUIT
A L'ACHAT D'UNE
SALADE
de votre choix à notre bar à
salades (2,69\$ à 3,50\$)
OBTENEZ 1
**YOGOURT
GLACÉ**
 **Delisle
GRATUIT**
Sur présentation de ce coupon valable jusqu'au
1er mai 1985.

GRATUIT
A L'ACHAT D'UN
HAMBURGER GRILLÉ
sur charbon de bois
(1,45\$ à 1,95\$)
OBTENEZ 1
**HOT-DOG
GRATUIT**
Sur présentation de ce
coupon valable jusqu'au
1er mai 1985.


Restaurants International



**MAINTENANT
PLACE LAURIER**

• Près de La Bale, 1^{er} étage

2

**RESTAURANTS
PLACE LAURIER**

• Mail ouest, entrée Trust Royal

**TOUT SOUS UN
MÊME TOIT**

PIZZA - SPAGHETTI - BAR A
SALADES - METS CHINOIS -
MUFFINS - VIANDE FUMÉE -
HAMBURGERS - LICENCIÉ -

12 BIZARRE

Anim.: John Byrner.

57 ADIRONDACK OUTDOORS

99 PIC ET POKE

20h45 99 THALASSA

L'AVENIR DU PASSE. Anim.: Georges Pernoud. — Nous suivons la formation des stagiaires qui récupèrent et rénovent des épaves de vieux bateaux en bois.

21h00 2 6 7 9 11

12 13 13 TELE- LUNDI

REILLY, L'AS DES ESPIONS: INTRIGUE ET DOUBLE JEU. (6e de 12). Avec Sam Neill, Celia Gregory, Leo McKern et Jeanne Crowl. — Reilly et Nadia sont amoureux, à tel point qu'elle veut divorcer. Son mari, le ministre de la marine russe acquiesce à condition que Reilly lui verse une grosse somme d'argent. Reilly lui fait comprendre que s'il décroche le contrat de construction de la flotte russe, il serait en mesure de combler ses exigences. (1h.)

3 5 KATE AND ALLIE

LUTTA LUCK avec Jane Curtin et Susan Saint James. — A la mort de sa tante, Kate hérite d'un porte-bonheur. REPRIS.

4 5 6 7 9 11

LE CLUB SANDWICH

Hôte: Réal Giguère. Inv.: Yvan Deschamps. (1h.)

5 12 TV ACADEMY HALL OF FAME

SPECIAL. Carol Burnett, Sid Caesar, Walter Cronkite, Joyce Hall, Rod Sterling, Ed Sullivan et Sylvester "Pat" Weaver sont admis au Temple de la Renommée. Inv.: Woody Allen, Lucille Ball, Mel Brooks, Itzhak Perlman, John Ritter, Tom Selleck et Neil Simon. (2h.)

22 ABC MONDAY

NIGHT MOVIE MARATHON MAN. (2h.)

57 THE SHAKESPEARE PLAYS

TITUS ANDRONICUS. (3h.)

21h30 3 5 NEWHART

TELL A LIE, GET A CHECK avec Bob Newhart et Mary Frann. — Dick se demande si l'honnêteté est toujours la meilleure politique lorsqu'il tente de vendre le café de Kirk. REPRIS.

99 MULTIFOOT

Anim.: Thierry Roland. Inv.: François Valéry. — Dernières minutes de la 27ème journée du championnat de France. (1h.45)

22h00 2 6 7 9 11

12 13 13 LE TELEJOURNAL

Anim.: Bernard Derome. Nouvelles nationales et internationales.

3 CAGNEY AND LACEY

Avec Tyne Daly et Sharon Gless. (1h.)

4 5 6 7 9

11 DYNASTIE

LE SYNDROME DE IAGO avec John Forsythe, Linda Evans, Al Corley et Joan Collins. — Les révélations de Blake concernant la mort du frère de Nick; le chantage de Cecil Colby envers Claudia et Krystle ne veut plus revoir Nick... (1h.)

5 THE NATIONAL

9 12 15 15 22

32 35 40 NATIONAL GEOGRAPHIC

L'HOMME, CETTE PRODIGIEUSE MACHINE. — Un documentaire passionnant dans lequel nous explorons l'organisme humain. Ainsi, grâce à une technologie avancée, le réalisateur a réussi des prises de vue spectaculaires à l'aide d'une minuscule caméra introduite dans différents organes du corps. (1h.) En reprise jeudi, 15h30

22h25 5 THE JOURNAL

22h27 2 6 7 9 11

12 13 13 LE POINT Magazine d'information. Reportages et entrevues sur l'actualité nationale et internationale. Anim.: Simon Durivage et Pierre Nadeau.

23h00 2 6 7 9 11

12 13 13 LA METEO

3 THE NEWS

4 5 6 7 9 11

LES NOUVELLES TVA

Avec Jacques Moisan. Bilan de l'actualité nationale, internationale et régionale.

5 NEWSWATCH

Avec Yvan Huneault.

5 NIGHTLY NEWS

ON 5

9 12 15 15 22

32 35 40

TELESERVICE PLUS

Reprise de 18h30

12 CTV NATIONAL NEWS

22 NEWSCENTER 22

24 STEADY AS SHE GOES

L'art d'emprisonner des bateaux miniatures à l'intérieur de bouteilles de verre.

23h04 2 6 7 9 11

12 13 13 LES NOUVELLES DU SPORT

23h15 99 LE THEATRE DE BOUARD

Anim.: Philippe Bouvard.

23h16 2 6 7 13

TELEXARTS

9 LE 9 VOUS

INFORME

11 CE SOIR EN VILLE

12 AU FIL DE L'ACTUALITE

13 LE 13 VOUS

INFORME

23h20 5 THE NATIONAL

UPDATE

23h21 12 PULSE

23h23 4 11

AUJOURD'HUI... 23H23

23h25 2 6 7 11 13

LA POUPEE

SANGLANTE

(Dern. de 6). Avec Jean-Paul Zehnacker, Yolande Folliot, Dominique Levert et Ludwig Gaum. — Tout est finalement élucidé. Le marquis appartient à une secte de buveurs de sang et c'est lui qui a assassiné les six jeunes élèves de Bénédicte pour assouvir sa passion morbide. (1h.)

5 DERNIERE

EDITION

6 9 LE DIX VOUS

INFORME

7 LE MONDE

REGIONAL

9 13 L'AFRIQUE,

CONTINENT EN CRISE

(1h.)

12 TROUVEZ

L'ERREUR

Anim.: Louis-Paul Allard.

23h27 5 BARNEY

MILLER

23h30 3 SIMON AND

SIMON CIVIL SERVANT avec Jameson Parker et Gerald McRaney. (1h.10)

4 5 6 7 9

11 LES SPORTS

5 THE TONIGHT

SHOW

Anim.: Johnny Carson. Inv.: Madeline Kahn et Tracy Ullman. (1h.)

22 ABC NEWS

NIGHTLINE

24 QUESTION

PERIOD

(1h.)

99 ECOUTE LE VENT

SUR LA LANDE

23h40 4 5 6 7 9

11 LA COULEUR DU

TEMPS

Avec Jacques Lebrun.

23h45 4 5 6 9 11

CINEMA DE FIN DE

SOIREE

LA POUSSIERE, LA SUEUR ET LA POUDRE. (2h.15)

7 CINEMA DE FIN

DE SOIREE

LE NO. 1 DU SERVICE SE-CRET. (1h.30)

99 LE JOURNAL

23h55 12 CINEMA D'HIER

LA FORTERESSE

23h57 5 CBC LATE

NIGHT

TUDOR HEROES FESTIVAL. Anim.: Ben Gordon. THE PRINCE AND THE PAUPER. (2h.)

00h00 12 CINEMA 12

WANTED: THE SUNDANCE WOMAN. (1h.55)

22 100 HUNTLEY

STREET

Avec David Mainse. (1h.)

57 LATE NIGHT

AMERICA

00h25 9 CINE-SOIR

LUNE DE MIEL AU BRÉSIL.

13 CINE-SOIR

L'ARRACHE-COEUR.

00h30 5 LATE NIGHT

WITH DAVID

LETTERMAN

(1h.)

00h40 3 McMILLAN AND

WIFE

THE GAME OF SURVIVAL avec Rock Hudson, Susan Saint James et George Maharis. — Un joueur de tennis professionnel est soupçonné de meurtre d'un important éditeur de journaux. (1h.20). REPRIS.

01h55 12 SOLID GOLD

Anim.: Rick Dees. Inv.: Crystal Gayle, Peter Brown, Maze, Mary Jane Girls, General Public, Bill Medley et Barry Manilow. (1h.)

02h55 12 THE WALTONS

(1h.)

03h55 12 SPECIAL SQUAD

(1h.)

TELE CINÉMA

12h15 4 5 6 7 9

11 ROGER LA HONTE

(4). Fr. 1965. Mélodrame de R. Freda avec Georges Géret, Irène Papas et Jean Topart. — Faussement accusé d'un meurtre, un industriel tente de prouver son innocence. — Adaptation fidèle d'un célèbre roman populaire. Mise en scène élégante, interprétation dans le ton voulu.

14h30 2 6 7 9 11

12 13 13 PANDORA

(4). (Pandora and the Flying Dutchman). G.-B. 1951. Drame fantastique de A. Lewin avec Ava Gardner, James Mason et Nigel Patrick. — Une jeune Américaine s'empare d'un héros légendaire et consent à mourir pour lui. — Climat fantastique réussi. Réalisation soignée. Quelques longueurs. Interprétation satisfaisante.

17h00 9 13 79 PARK

AVENUE

(1ère de 5). (1). E.-U. 1978. Drame de meurtres de PM Wendkos avec Lesley Ann Warren, Marc Singer et David Dukes. — Dans les an-

nées 30, une jeune fille de milieu pauvre devient une prostituée de luxe. — Film présenté en trois épisodes. Accumulation d'éléments à sensations. Traitement superficiel. Film tourné pour la télévision. Suite mardi, 17h00

12 BRIGADOON

(4). E.-U. 1953. Comédie musicale de V. Minnelli avec Gene Kelly, Van Johnson et Cyd Charisse. — Deux Américains chassent en Ecosse pénètrent dans un village fantôme et assistent à la célébration d'une nocé. — Chorégraphie gracieuse et soignée. Mise en scène plutôt théâtrale. Interprètes de talent. — A.

21h00 22 MARATHON

MANO

(3). E.-U. 1976. Drame d'espionnage de J. Schlesinger avec Dustin Hoffman, Laurence Olivier et Marthe Keller. — La vie d'un étudiant américain est perturbée par la mort accidentelle d'un Allemand. — Intrigue compliquée conduite avec savoir-faire. Climat de forte tension. Interprétation convaincue.

23h45 4 5 6 9 11

LA POUSSIERE, LA SUEUR ET LA POUDRE

(3). (The Culpepper Cattle Co.). E.-U. 1971. Western de D. Richards avec Gary Grimes, Billy "Green" Bush et Geoffrey Lewis. — Un garçon de seize ans rêvant de devenir cowboy arrive à se faire engager comme aide-cuisinier dans un convoi de bétail. — Souci d'authenticité dans l'évocation des événements et de l'époque. Photographie soignée. Interprétation convaincante. — A.

7 LE NO. 1 DU

SERVICE SECRET

(6). (No. 1 of the Secret Service). G.-B. 1977. Comédie policière de L.M. Shonteff avec Nicky Henson, Richard Todd et Aimi Macdonald. — Un agent secret est chargé d'enquêter sur l'assassinat de deux trafiquants d'armes. — Ton de parodie. Effets appuyés. Mise en scène lourde. Interprétation artificielle.

23h55 12 LA

FORTERESSE

(5). Can. 1948. Mélodrame de F. Ozep avec Paul Dupuis, Jacques Auger et Nicole Germain. — Une jeune journaliste croit avoir découvert qu'un homme, réputé mort dans un accident, a été en réalité assassiné. — Scénario naïf réalisé consciencieusement. Quelques longueurs. Interprétation valable mais quelque peu théâtrale.

23h57 5 THE PRINCE

AND THE PAUPER

(4). E.-U. 1937. Aventures de W. Kelgley avec Errol Flynn, Claude Rains et les Jumeaux Mouch. — Un enfant des rues est pris pour le prince héritier auquel il ressemble. — Adaptation d'un roman de Mark Twain. Ensemble vivant et somptueux. Évocation pittoresque de l'époque. Interprétation satisfaisante. — E.

00h00 12 WANTED: THE

SUNDANCE WOMAN

(4). E.-U. 1976. Western de L. Phillips avec Katharine Ross, Stella Stevens et Hector Elizondo. — La compagne de deux bandits re-

nommés est recherchée par l'agence Pinkerton. — Suite valable à "Butch Cassidy and the Sundance Kid". Péripiéties bien conduites. Jeu prenant de K. Ross. Film tourné pour la télévision.

00h25 9 LUNE DE MIEL

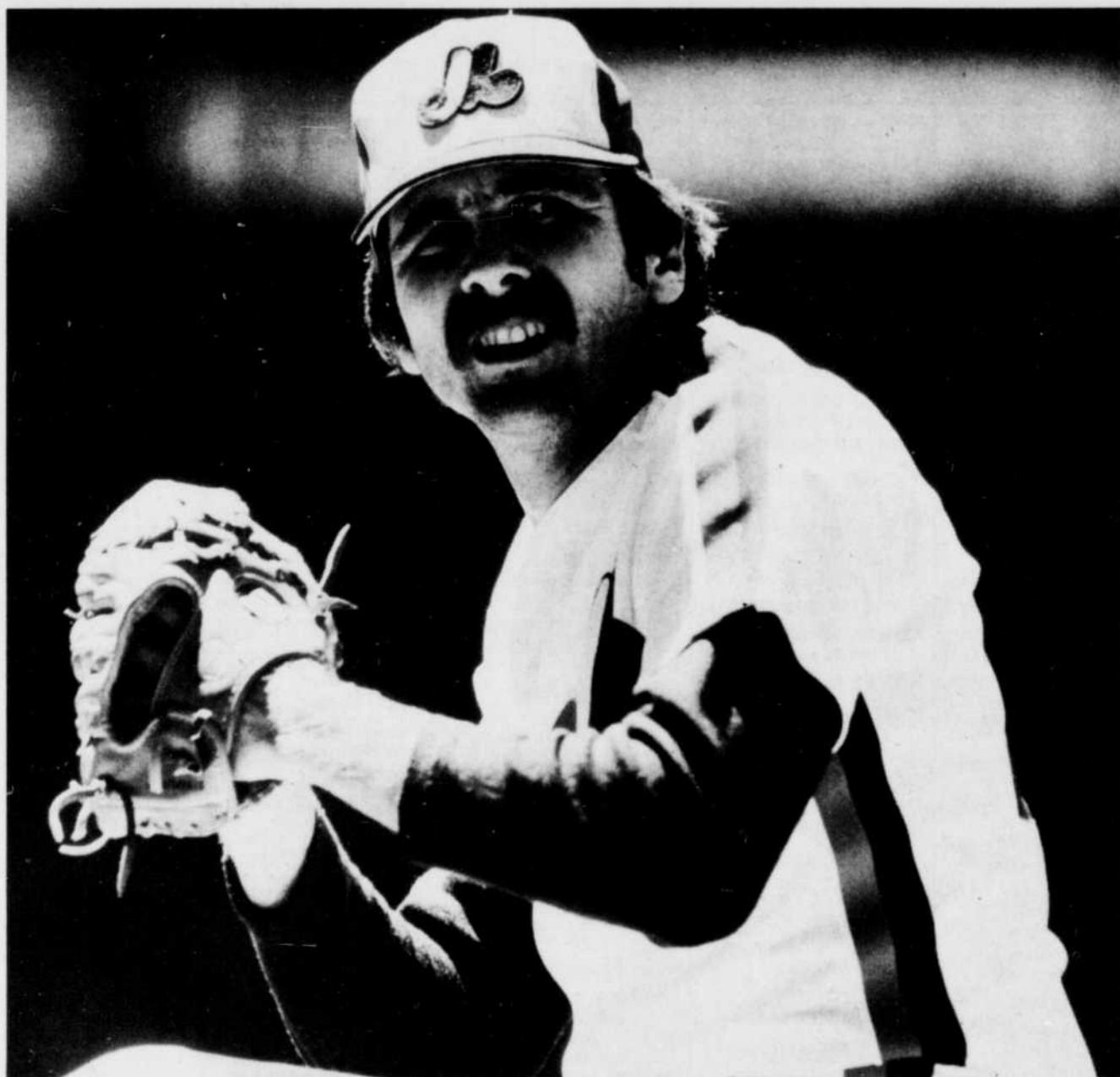
AU BRÉSIL

(5). (Latin Lovers). E.-U. 1954. Comédie musicale de M. Le Roy avec Lana Turner, Ricardo Montalban et John Lodge. — Une millionnaire américaine craint de n'être aimée que pour son argent. — Intrigue conventionnelle. Réalisation spectaculaire mais banale. Interprétation dans la note.

13 L'ARRACHE-

COEUR

(4). Can. 1979. Drame psychologique de M. Dansereau avec Louise Marleau, Françoise Faucher et Michel Mondie. — Ses rapports avec son jeune fils amènent une femme à réfléchir sur ses propres relations avec sa mère. — Exploration d'états d'âme. Climat d'émotion plutôt morose. Mise en scène soignée. Interprétation sensible de L. Marleau.



COMMANDEZ TSN ET SUIVEZ LES EXPOS SUR LA ROUTE.

Avec TSN chez vous, vous pourrez voir en direct et en exclusivité, 40 matchs des Expos de Montréal à l'étranger. En plus: 90 autres matchs des ligues Américaine et Nationale, y compris 40 des Blue Jays de Toronto.

Soyez dans le feu de l'action alors que les Expos rivaliseront avec les Cubs et les Mets pour le championnat de la section Est. Suivez-les dans le confort de votre salon.

Si vous êtes un amateur de baseball, vous ne trouverez pas de meilleure occasion. Appelez votre câblodistributeur et commandez TSN. The Sports Network.

Programmation sujette à changement. Diffusion en anglais.

**COMMANDEZ TSN, SEUL OU AVEC
D'AUTRES CANAUX SPÉCIALISÉS**



"Dans le feu de l'action."

Après-midi

12h00 2 7 11
PREMIERE EDITION
3 THE NEWS
4
AUJOURD'HUI...12H00
5 MIDDAY
(1h. appr.)
5 LOVE
CONNECTION
5 9 LE DIX VOUS
INFORME
6 13 CONTACT
6 MIDI NOUVELLES
7 LE MONDE
12 THE
FLINTSTONES
12 AU FIL DE
L'ACTUALITE
22 RYAN'S HOPE
24 PEOPLE
PATTERNS
12h04 2 CAMERA 2
11 NOUVELLES
REGIONALES
12h05 7 FARIBOLES
12h10 3 ACROSS THE
FENCE
12h15 4 5 6 7 9
11 CINE-QUIZ
MEURTRE CHEZ LES
GENS DU SPECTACLE.
(2h.15).
11 L'ENTREVUE
12h23 9 A LA FERME
12h30 2 6 7 9 11
12 13 13 ALLO BOU
BOU
(1h.)
3 THE YOUNG AND
THE RESTLESS
(1h.)
5 SEARCH FOR
TOMORROW
12 PULSE 12:30
22 LOVING
24 THE HALF-A-
HANDY HOUR
12h40 99 INTERMEDE:
UNE FILLE NOMMEE
BANLIEUE
13h00 5 22 ALL MY
CHILDREN
(1h.)
5 DAYS OF OUR
LIVES
(1h.)
9 12 15 15 22
32 35 40 QUEBEC
SCHOOL TELECAST
12 THE DON HARRON
SHOW
Inv.: Michael J. Fox, Mike
MacDonald, Robin Ward, et
le Dr. Laurence J. Peter.
(1h.)
24 THE SHORT STORY
99 PLAISIR DU
THEATRE
(1h.)
13h15 24 NORTH
AMERICA: GROWTH
OF A CONTINENT

13h30 2 6 7 9 11
12 13 13 AU JOUR
LE JOUR
(1h.)
3 AS THE WORLD
TURNS
(1h.)
9 12 15 15 22
32 35 40 LE MARCHÉ
AUX IMAGES
(1h.) Reprise de 10h00
24 REPORT CANADA
Reprise de 9h15
13h35 24 STORYBOUND
13h50 24 READALONG
Reprise de lundi, 9h20
14h00 5 DALLAS
(1h.)
5 12 ANOTHER
WORLD
(1h.)
22 ONE LIFE TO LIVE
(1h.)
24 MUSIC BOX
99 VOS LIVRES
M'INTERESSENT
14h15 24 DRAGONS,
WAGONS AND WAX
14h30 2 6 7 9 11
12 13 13 CINEMA
PICASSO. (1h.30).
3 CAPITOL
4 5 6 7 9
11 FORUM
(1h.)
9 12 15 15 22
32 35 40 LE MONDE
DU TRAVAIL
DOSSIER 1.
24 GET IT TOGETHER
99 TANT QU'IL Y
AURA DES PROFS
14h40 24 SIMON IN THE
LAND OF CHALK
DRAWINGS
14h45 24 HARRIET'S
MAGIC HATS
15h00 3 GUIDING LIGHT
(1h.)
5 CORONATION
STREET
5 TRANZOR-Z
9 12 15 15 22
32 35 40 HISTOIRE
DES COTES-NORD
A CAUSE DE LA FORET.
12 22 GENERAL
HOSPITAL
(1h.)
24 LE FLUX DE
L'ENERGIE
(1h.)
15h13 99 INTERMEDE:
COMPOST URBAIN
15h30 4 5 6 7 9
11 DROLE DE MONDE
5 ALL IN THE
FAMILY
5 CHALLENGE OF
THE GOBOTS
9 12 15 22 32
35 40 DROIT DE
PAROLE
Reprise de vendredi, 20h00.
15 ACTION-DEBAT
(1h.) Reprise.

57 MR. ROGERS'
NEIGHBORHOOD
99 LE THEATRE DE
BOUVARD
16h00 2 6 7 9 11
12 13 13 BOBINO
3 ALICE
4 11 L'HEURE DE LA
BONNE HUMEUR
(1h.)
5 DO IT FOR
YOURSELF
5 THE DATING
GAME
5 6 7 9 LA
BANDE A NIMÉE
12 MUSIC VISION
22 HE-MAN AND
MASTERS OF THE
UNIVERSE
24 SPECIAL
EDUCATION
Reprise de dimanche, 19h30
57 SESAME STREET
(1h.)
16h30 2 6 7 9 11
12 13 13 MINIBUS
3 TAXI
5 THE EDISON
TWIN
5 THE NEWLYWED
GAME
5 PLEIN JOUR
6 9 LES
SATELLIPOPETTES
7 ODYSSEE
9 12 15 15 22
32 35 40 L'AVENTURE
DES PLANTES
L'ARCHITECTURE ET LA
FLEUR. Reprise de lundi,
19h30
12 TAKE A BREAK
22 SMOOBY DOO
24 KIDSWORLD
99 LE VILLAGE DANS
LES NUAGES
16h37 12 FAMILY FEUD
16h50 99 L'ACADEMIE
DES NEUF
17h00 2 6 7 11 13
LE GRAND FRERE
LA VOIX DU SANG avec
Merlin Olsen, Moses Gunn,
Katherine Cannon et Timothy
Gibbs. — A sa sortie de pri-
son, un célèbre bandit veut
voir son fils maintenant
pensionnaire à l'orphelinat.
(1h.)
3 BENSON
4 5 6 7 9
11 MONTREAL, EN
DIRECT
(1h.)
5 VIDEO HITS
5 JEOPARDY
9 13 CINEMA DE 5
HEURES
79 PARK AVENUE. (2e de 5).
(1h.30). Suite mercredi, 17h00
9 12 15 15 22
32 35 40 LA PERIODE
DE QUESTIONS
La diffusion d'un des mo-
ments les plus intéressants
des travaux à l'Assemblée
Nationale du Québec. (1h.)

12 THE PRICE IS
RIGHT
(1h.)
12 CINEMA DE 17
HEURES
UN CADAVRE AU DES-
SERT. (1h.) Suite à 18h15
22 DIFF'RENT
STROKES
24 SESAME STREET
(1h.)
57 ELECTRIC
COMPANY
17h30 3 PEOPLE'S
COURT
5 22 THREE'S
COMPANY
5 M*A*S*H
57 3-2-1 CONTACT
99 LE JOURNAL

Soirée

18h00 2 6 7 11 12
13 CE SOIR
3 THE NEWS
(1h.)
4 5 9 11
AUJOURD'HUI...
18H00
5 THE PRICE IS
RIGHT
(1h.)
5 NIGHTLY NEWS
ON 5
6 STUDIO SIX
7 LE MONDE
(1h.)
9 12 15 15 22
32 35 40 PASSE-
PARTOUT
12 PULSE
(1h.)
22 NEWS CENTER 22
24 POLKA DOT DOOR
57 THE GROWING
YEARS
99 LA BOUTEILLE A
LA MER
18h15 12 CINEMA DE 17
HEURES
UN CADAVRE AU DES-
SERT. (1h.15). Suite de 17h00
18h26 2 TELEXARTS
18h28 6 7 11 13 LES
NOUVELLES DU
SPORT
18h30 4 5 6 9 11
ODYSSEE
5 NBC NIGHTLY
NEWS
9 LE 9 VOUS
INFORME
9 12 15 15 22
32 35 40
TELESERVICE PLUS
Reprise en soirée.
13 LE 13 VOUS
INFORME
22 ABC WORLD NEWS
TONIGHT

24 TODAY'S SPECIAL
57 NIGHTLY
BUSINESS REPORT
99 DES CHIFFRES ET
DES LETTRES
18h33 2 6 7 11 13
AVIS DE RECHERCHE
18h50 99 ATOUT PIC
19h00 2 6 7 13
GRAND-PAPA
Avec Jean Laleunesse, Pa-
tricia Nolin, Pierre Dufresne,
Amulette Garneau, Rita La-
fontaine, Juliette Huot, Gé-
rard Paradis, Septimiu Sever
et Elsa Lessenini. — Charles-
Henri et Angèle en sont aux
fréquentations, Martine a une
conversation avec sa fille.
REPRISE.
3 CBS NEWS
4 5 6 7 9
11 PEAU DE BANANE
L'INCOMPRIS avec Louise
Deschâtelets, Yves Corbeil et
Sébastien Tougas. — Voula-
nt attirer l'attention de son père,
Zoe se fait teindre les cheveux
vert lime. REPRISE.
5 QUEBEC TODAY
5 WHEEL OF
FORTUNE
9 13 DU TAC AU TAC
11 GILLET, PURE
LAINE
12 ENTERTAINMENT
TONIGHT
22 BARNEY MILLER
24 BALLET SHOES
(4e de 6). Avec Samantha
Clegg. — Pauline et Petrova
tentent de décrocher un rôle
dans une autre pièce.
57 MACNEIL/LEHRER
NEWSHOUR
(1h.)
99 SI J'AI BONNE
MEMOIRE
Anim.: Jacques Martin. —
Pour gagner les prix très in-
téressants qui sont offerts, les
candidats doivent répondre à
quatre questions concernant
leur vie personnelle. (1h.30)
19h27 9 12 15 15 22
32 35 40 TIRAGE DE
"LA QUOTIDIENNE"
19h30 2 6 7 9 11
12 13 13 LA SOIREE
DU HOCKEY
Match des séries éli-
minatoires. Comm.: René Le-
cavaller, Richard Garneau et
Lionel Duval. Analyse: Gil-
les Tremblay. (2h.30 appr.)
3 FAMILY FEUD
4 5 6 7 9
11 SHERIF, FAIS-MOI
PEUR
LES CASCADEURS. (2e par-
tie). Avec John Schneider,
Denver Pyle et James Best.
— Bo est déterminé à réaliser
l'exploit de sauter par-dessus
32 voitures au volant de Gé-
néral Lee. (1h.)
5 THREE'S A CROWD
Avec John Ritter, Mary Ca-
dorette et Robert Mandan.
5 M*A*S*H

9 12 15 15 22
32 35 40 SE BATIR,
PAR

AUTOCONSTRUCTION
Anim.: Michel Mongeau. — Le début des travaux, les fondations ainsi qu'un regard sur la sous-traitance et sur le type d'assurances à prendre à ce stade.

12 **LORNE GREENE'S NEW WILDERNESS**
YESTERDAY'S HEROES. — Les descendants des animaux qui ont aidé l'homme à construire le continent australien, chevaux, ânes et chameaux, semblent être de trop aujourd'hui. REPRIS.

22 **THE BENNY HILL SHOW**

24 **MAGIC SHADOWS THE IRON CURTAIN** (2e de 4). Voir lundi, 19h30

20h00 (3) **LUCIE ARNAZ SHOW**
Avec Lucie Arnaz, Lee Bryant et Tony Roberts.

5 **HOCKEY NIGHT IN CANADA**
Les finales. Équipes à communiquer. (3h. appr.)

5 **THE A-TEAM**
DOUBLE HEAT avec George Peppard, Dirk Benedict et Mr. T. — L'équipe porte secours à la fille d'un témoin protégé par le gouvernement. Les membres de l'équipe ont des comptes à régler avec deux mafiosi. (1h.) REPRIS.

9 12 15 15 22
32 35 40 DISCOURS
DU BUDGET
(2h. appr.)

12 **NHL HOCKEY PLAYOFFS**
(3h)

22 **HOW TO MAKE IT IN AMERICA**
(1h.)

24 **NATIONAL GEOGRAPHIC AMAZON**. — Voyons comment les indiens de l'Amazonie réussissent à survivre là où l'homme moderne, même avec tous les outils dont il dispose, périrait. Observons la vie primitive de ces 50 000 indiens. (1h.)

57 **NOVA**
(1h.)

20h30 (3) **THE JEFFERSONS**
Avec Isabel Sanford et Sherman Hemsley.

4 5 6 7 9

11 **UNE VIE**
Avec Léo Irlat, Yvan Canuel et Francine Moran. — Emprisonnée, Mylaine a le choix: l'aveu ou le multisme. Michel Bélanger est acculé au mur.

99 **CINEMA CINEMAS**
Anim.: Michel Bouli, Anne Andreu et Claude Ventura. — Différents reportages sur le 7ième art. (1h.05).

21h00 (3) **CBS TUESDAY NIGHT MOVIE**
GAMES MOTHER NEVER TAUGHT YOU. (2h.)

4 5 6 7 9

11 **R.S.V.P.**
LES GROUPEES. Anim.: René Simard. Inv.: Le groupe Parker, Scot, Géraldine Hunt, Alma Faye Brooks et Sherry Hunt. (1h.)

5 **RIPTIDE**
BEAT THE BOX avec Thom Brav, Perry King et Joe Penny. — Cody et Nick utilisent le détecteur de mensonge de Boz afin de découvrir pourquoi un auteur s'est suicidé juste avant d'être interviewé dans le cadre d'un talk show. (1h.) REPRIS.

22 **WHO'S THE BOSS**
Voir, 20h30

24 **THE SEARCH FOR THE NILE**
THE SECRET FOUNTAINS. (3e de 6). — Alors que John Speke dirige une expédition, Richard Burton trouve réconfort auprès d'Isabel Arundell. (1h.)

57 **THE PRISONER**
(1h.)

21h30 (22) **HAIL TO THE CHIEF**
Avec Patty Duke et Ted Bessel.

21h35 (99) **INTERMEDE: L'HOMME ET L'AVENIR DU ROBOT**

22h00 (2 6 7 9 11)
12 13 13 **LE TELEJOURNAL**

4 5 6 7 9

11 **HOTEL**
TENEBRES avec James Brolin, Connie Sellecca et Anne Baxter. — La propriétaire de l'hôtel St-Gregory reçoit un ex-amoureux. Christine découvre une lettre de menace dans son appartement. Une jeune fille enceinte refuse d'apporter son prétendant. (1h.)

5 **REMINGTON STEELE**
SECOND BASE STEELE avec Pierce Brosnan et Stephanie Zimbalist. — Laura et Remington se rendent à un camp de baseball afin d'enquêter sur un meurtre possible à l'intérieur d'un groupe de prétendus écossais qui auraient déboursé une somme d'argent pour pouvoir jouer avec les pros. (1h.) REPRIS.

9 12 15 15 22
32 35 40 **CINE-MARDI**
CHARLES ET LUCIE. (1h.38 appr.)

22 **MacGRUDER AND LOUD**
(1h) Voir, 21h00

24 **THE MOVIE SHOW**
Anim.: Alex Barris et Ron Base. — Critiques de films: "Give My Regards to Broad Street", "Garbo Talks" et "Comfort and Joy".

57 **MOTORWEEK**

99 **TANT QU'IL Y AURA DES PROFS**
(3e de 3). — Que faudrait-il pour que le système scolaire français sorte de la crise? Différents intervenants se prononcent. (1h.40).

22h27 (2 6 7 9 11)
12 13 13 **LE POINT**

22h30 (24) **EVERYBODY'S BUSINESS**
57 **SNEAK PREVIEWS**

22h40 (2 6 7 9 11)
12 13 13 **LA METEO**

22h45 (2 6 7 9 11)
12 13 13 **LES NOUVELLES DU SPORT**

22h55 (2 6 7 13)
12 13 13 **TELEXARTS**
9 **LE 9 VOUS INFORME**
11 **CE SOIR EN VILLE**
12 **AU FIL DE L'ACTUALITE**
13 **LE 13 VOUS INFORME**

23h00 (3) **THE NEWS**
4 5 6 7 9
11 **LES NOUVELLES TVA**

5 **THE NATIONAL**
5 **NIGHTLY NEWS ON 5**

12 **CTV NATIONAL NEWS**

22 **NEWS CENTER 22**

24 **PERSPECTIVES**
BEYOND THE WHITE FACE. — Le mime et ses techniques. REPRIS.

57 **BURNS AND ALLEN**

23h05 (2 6 7 11 13)
12 13 13 **RENCONTRES**

Inv. Claude Mauriac. (Dern. de 2). Sujet: DE LA MORT ET DU BESOIN D'ETERNITE. — Bien que ne partageant pas la foi de son illustre père, il aborde de façon surprenante les questions relatives à la révélation.

9 **CINE-SOIR**
DISPARITION MYSTERIEUSE.

12 **LA LUTTE INTERNATIONALE**
(1h.)

13 **CINE-SOIR**
TRAIN, AMOUR ET CRUSTACES.

23h21 (12) **PULSE**

23h23 (4 11)
12 13 13 **AUJOURD'HUI... 23H23**

23h25 (5) **THE JOURNAL**

5 **DERNIERE EDITION**
6 9 **LE DIX VOUS INFORME**

7 **LE MONDE REGIONAL**

23h30 (3) **THE FALL GUY**
MAN HUNTER avec Douglas Barr, Lee Majors et Heather Thomas. (1h.10) REPRIS.

TÉLÉ CINÉMA

12h15 (4 5 6 7 9)
11 **MEURTRE CHEZ LES GENS DU SPECTACLE**

(6). (Murder in Music City). E.-U. 1978. Drame policier de L. Penn avec Sonny Bono, Lee Purcell et Claude Akins. — A la suite d'un meurtre, deux jeunes mariés, musiciens de profession, s'improvisent détectives privés. — Scénario inconsistant. Mise en scène artificielle. Interprétation pauvre. Film tourné pour la télévision.

14h30 (2 6 7 9 11)
12 13 13 **PICASSO**

It. 1956. Documentaire de Sergio Emmer. — Présentation des oeuvres de Picasso, depuis les premiers dessins espagnols, les portraits de ses parents jusqu'aux assiettes peintes de Vallauris en passant par les périodes bleue, rose, cubiste et surréalistes.

17h00 (9 13 79 PARK AVENUE

(2e de 5). Suite mercredi, 17h00

12 **UN CADAVRE AU DESSERT**

(4). (Murder by Death). E.-U.

1976. Comédie policière de R. Moore avec Peter Falk, David Niven et Peter Sellers. — Un millionnaire excentrique réunit dans son manoir cinq détectives célèbres avec promesse d'un meurtre mystérieux à élucider. — Parodie des romans policiers classiques. Situations cocasses. Jeu enjoué des interprètes. — A.

21h00 (3) **GAMES MOTHER NEVER TAUGHT YOU**

(4). E.-U. 1982. Drame psychologique de L. Phillips avec Loretta Swit, Sam Waterston et Christopher Allport. — Les difficultés d'une jeune femme qui a obtenu un poste important dans une entreprise. — Observations intéressantes sur le milieu des affaires. Mise en scène éclairante. Orientation féministe valable. Jeu convaincant de L. Swit. Film tourné pour la télévision.

22h00 (9 12 15 15 22)
32 35 40 **CHARLES ET LUCIE**

(4). Fr. 1979. Comédie réalisée et interprétée par Nelly Kaplan avec Daniel Ceccaldi et Ginette Garcin. — Trompé par un faux

notaire, un couple connaît diverses mésaventures. — Mélange d'ironie et de tendresse. Surtout d'ingénioses cocasses de valeur égale. Bon jeu des comédiens. — A.

23h05 (9) **DISPARITION MYSTERIEUSE**

(5). (Come Out, Come Out, Wherever You Are). G.-B. 1974. Drame policier de J. Sichel avec Lyna Day, George, Kathleen Mallory et Peter Jeffrey. — Une Américaine qui loge dans un vieux hôtel signale la disparition d'une compagne de voyage. — Episode de la série "Angoisses". Thème classique assorti de quelques variations. Mise en scène valable. Interprétation convaincue. Film tourné pour la télévision.

13 **TRAIN, AMOUR ET CRUSTACES**

(4). (It Happened to Jane). E.-U. 1959. Comédie de R. Quine avec Doris Day, Jack Lemmon et Ernie Kovacs. — Une jeune veuve qui fait le commerce des homards à maille à partir avec une compagnie de chemin de fer. — Traitement amusant. Situations imprévues. Rythme un peu lent. Heureux choix d'acteurs. — E.

23h35 (2 6 7 11 13)
12 13 13 **GUEPIER POUR TROIS ABEILLES**

(3). (The Honey Pot). E.-U. 1966. Comédie de J.L. Mankiewicz avec Rex Harrison, Cliff Robertson et Maggie Smith. — Un millionnaire fait croire à trois anciennes maîtresses qu'il est à l'article de la mort. — Adaptation moderne de "Volpone". Dialogue intelligent et spirituel. Œuvre marquée de bon goût. Comédiens de classe.

23h45 (4 5 6 7 9)
11 **LE JEUNE BIONIQUE**

(7). Phil. 1978. Science-fiction de L.M. Diaz avec Steve Nicholson, Johnson Yip et Ron Rogers. — Blessé par des gangsters, un jeune garçon est transformé en une sorte de robot humain. — Assemblage d'éléments simplistes puisés ailleurs. Mise en scène primitive. Interprétation médiocre.

00h00 (12) **ON HER MAJESTY'S SECRET SERVICE**

(4). G.-B. 1969. Drame d'espionnage de P. Hunt avec George Lazenby, Diana Rigg et Terry So-

valas. — Un agent secret réussit à découvrir le repaire d'un vilain ennemi. — Episode de la série "James Bond". Mouvement d'ensemble savamment mis au point. Mise en scène de métier. Poursuite finale spectaculaire. Bonne interprétation. Film tourné pour la télévision.

00h05 (12) **L'EVEIL DES SENS D'EMY WONG**

(6). It. 1977. Mélodrame de A. Thomas avec Chay Lee, Giuseppe Pambieri et Ilana Staller. — La triste histoire d'une Chinoise séduite par un pilote italien. — Scénario débile prétexte à une exploitation d'érotisme. Réalisation banale. Interprétation artificielle.

00h57 (3) **A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM**

(3). G.-B. 1988. Comédie fantastique de P. Hall avec Diana Rigg, Michael Jayston et Ian Holm. — Des génies de la forêt interviennent dans les intrigues amoureuses de quelques humains. — Adaptation intelligente de la pièce de Shakespeare. Traitement réaliste de la féerie. Mise en scène contrôlée. Interprétation experte. Film tourné pour la télévision. — A.

Mardi

23 AVRIL

Mercredi

24 AVRIL

**TÉLÉ
MATINÉE**

Voir à la page 9

4 5 6 7 9

11 LES SPORTS

5 THE TONIGHT
SHOW
(1h.)22 ABC NEWS
NIGHTLINE24 QUESTION
PERIOD
(1h.)57 LATENIGHT
AMERICA

23h35 2 6 7 11 13

CINEMA
GUEPIER POUR TROIS
ABEILLES. (2h.30).

23h38 9 12 15 15 22

32 35 40
ENCYCLOPEDIE
AUDIOVISUELLE DU
CINEMA FRANÇAIS
JEAN GABIN OU LA VE-
RITE FRANÇAISE. Narr.:
Jean Rochefort. — Grâce à
différents extraits de films
dont certains de "La grande
illusion", nous découvrons la
sincérité profonde du comé-
dien Jean Gabin et sa mai-
trise remarquable des dif-
férents niveaux d'intensité et
d'émotion. En reprise samedi
suivant, 16h30

23h40 4 5 6 7 9

11 LA COULEUR DU
TEMPS
99 LE THEATRE DE
BOUVARD

23h45 4 5 6 7 9

11 CINEMA DE FIN DE
SOIRÉE
LE JEUNE BIONIQUE.
(2h.15).

23h55 99 LE JOURNAL

00h00 5 NEWSWATCH

12 CINEMA 12
ON HER MAJESTY'S SE-
CRET SERVICE. (2h.45).22 100 HUNTLEY
STREET
(1h.)00h05 12 CINEMA
L'EVEIL DES SENS D'EMY
WONG.00h20 5 THE NATIONAL
UPDATE00h27 5 BARNEY
MILLER00h30 5 LATE NIGHT
WITH DAVID
LETTERMAN
(1h.)00h40 3 COLUMBO
TROUBLED WATERS avec
Peter Falk, Robert Vaughn et
Dean Stockwell. — Un lieuten-
nant de police doit résoudre
une affaire de meurtre alors
qu'il se trouve en croisière sur
un paquebot. (1h.20) RE-
PRISE.00h57 5 CBC LATE
NIGHT
TUDOR HEROES FES-
TIVAL: A MIDSUMMER
NIGHT'S DREAM. (2h.)02h45 12 HART TO HART
(1h.)03h45 12 THE WALTONS
(1h.)04h45 12 SPECIAL SQUAD
(1h.)**Après-
midi**

12h00 2 7 11

PREMIERE EDITION

3 THE NEWS

4 AUJOURD'HUI...

12H00

5 MIDDAY
(1h. appr.)

5 LOVE

CONNECTION

5 9 LE DIX VOUS
INFORME

6 13 CONTACT

6 MIDI NOUVELLES

7 LE MONDE

9 12 15 15 22

32 35 40 LE CORPS

HUMAIN

L'ELIMINATION.

12 THE

FLINTSTONES

12 AU FIL DE

L'ACTUALITE

22 RYAN'S HOPE

24 THE MOVIE SHOW

Reprise de mardi, 22h00

57 THE NEW

LITERACY: AN INTRO

TO COMPUTERS
(1h.)

12h04 2 CAMERA 2

11 LES NOUVELLES

REGIONALES

12h05 7 FARIBOLES

12h10 3 ACROSS THE

FENCE

12h15 4 5 6 7 9

11 CINE-QUIZ
LA CARAVANE DE FEU.
(2h.15)

11 L'ENTREVUE

12h23 9 A LA FERME

12h30 2 6 7 9 11

12 13 13 ALLO BOU

BOU
(1h.)

3 THE YOUNG AND

THE RESTLESS
(1h.)

5 SEARCH FOR

TOMORROW

9 12 15 15 22 32

35 40 SCIENCES ET

CULTURES

POUVOIRS.

12 PULSE 12:30

22 LOVING

24 PINS AND

NEEDLES

99 PORTE-BONHEUR
(1h.10)

13h00 5 22 ALL MY

CHILDREN
(1h.)

5 DAYS OF OUR

LIVES
(1h.)

9 12 15 15 22

32 35 40 QUEBEC

SCHOOL TELECAST

12 THE DON HARRON

SHOW
Inv.: Patricia Anne Mc-

Kinnon, Jack Coleman, Kane

Hodder et Glen Lamont. (1h.)

24 HIGH NOTES

57 INSTRUCTIONAL
PROGRAMS
(2h.30)

13h30 2 6 7 9 11

12 13 13 AU JOUR

LE JOUR
(1h.)

3 AS THE WORLD

TURNS
(1h.)

9 12 15 15 22 32

35 40 LE MARCHÉ

AUX IMAGES
(1h.) Reprise de 10h00

24 REPORT CANADA

Reprise de 9h15

13h35 24 TWO PLUS YOU

13h40 99 TELEFILM
(1h.05)

13h50 24 READALONG

Reprise de 9h20

14h00 5 DALLAS
(1h.)

5 12 ANOTHER

WORLD
(1h.)22 ONE LIFE TO LIVE
(1h.)

24 LET'S ALL SING

14h15 24 JEREMY

14h30 2 6 7 9 11

12 13 13 LE TEMPS

DE VIVRE
Anim.: Pierre Paquette.
(1h.30)

3 CAPITOL

4 5 6 7 9

11 FORUM
(1h.)

9 12 15 15 22 32

35 40 BLOC-NOTES

24 TODAY'S SPECIAL

14h45 99 INTERMEDE:

MULTIPLICATION

VEGETATIVE IN

VITRO

15h00 3 GUIDING LIGHT
(1h.)

5 CORONATION

STREET

5 TRANZOR-Z

9 12 15 15 22 32

35 40 ANTENNES

12 22 GENERAL

HOSPITAL
(1h)

15 CAMERA UN

24 THE MUSIC OF

MAN
(1h.)

99 HISTOIRES

NATURELLES

15h30 4 5 6 7 9

11 DROLE DE MONDE

5 ALL IN THE

FAMILY

5 CHALLENGE OF

THE GOBOTS

9 12 15 15 22

32 35 40 PARLER

POUR PARLER

L'INSTINCT MATERNEL

EXISTE-T-IL? (1h.) Reprise

de samedi, 19h00

57 MR. ROGERS'

NEIGHBORHOOD

99 LE THEATRE DE

BOUVARD

16h00 2 6 7 9 11

12 13 13 BOBINO

3 ALICE

4 11 L'HEURE DE LA

BONNE HUMEUR
(1h.)

5 DO IT FOR

YOURSELF

5 THE DATING

GAME

5 6 7 9 LA

BANDE A NIMÉE

12 MUSIC VISION

22 THE ABC

AFTERSCHOOL

SPECIAL

MY MOM'S HAVING A BA-

BY. (1h)

24 CINEMA D'HIER

ET DE DEMAIN

Reprise de dimanche, 20h30

57 SESAME STREET

(1h.)

16h30 2 6 7 9 11

12 13 13 AU JEU

Anim.: Josée Cusson et Serge

Thériault. — De l'école St-

Paul de Hull. (1ère de 2).

3 TAXI

5 GOING GREAT

Anim.: Chris Makepeace. Co-

anim.: Darcelle Chan et Kea-

ny Reeves.

5 THE NEWLYWED

GAME

5 PLEIN JOUR

6 9 LES

SATELLIPOPETTES

7 ODYSSEE

9 12 15 22 32 35

40 LE MAGAZINE

REPRISE

12 TAKE A BREAK

15 RETRAITE-ACTION

24 KIDSWORLD

99 LE VILLAGE DANS

LES NUAGES

16h37 12 FAMILY FEUD

16h50 99 L'ACADEMIE

DES NEUF

17h00 2 6 7 11 13

FRAGGLE ROCK

3 BENSON

4 5 6 7 9

11 MONTREAL, EN

DIRECT
(1h.)

5 VIDEO HITS

5 JEOPARDY

9 13 CINEMA DE 5

HEURES

79 PARK AVENUE. (3e de 5).

(1h.30). Suite à 18h15

9 12 15 15 22 32

35 40 LA PERIODE

DE QUESTIONS
(1h.)

12 THE PRICE IS

RIGHT
(1h.)

12 CINEMA DE 17

HEURES

BON SALAIRE, AVENIR AS-

SURE. (1h.) Suite à 18h15

22 DIFF'RENT

STROKES

24 SESAME STREET
(1h.)57 ELECTRIC
COMPANY

17h30 2 6 7 13 DU

TAC AU TAC

Avec Michel Forget, Nor-
mand Chouinard, Jean-Pierre
Chartrand, Christiane Pas-
quier, Louise Portal, Gérard
Poirier, Véronique Le Fla-
gais, Andrée Boucher, Pier-
re Dufresne et Claudie Ver-
dant. — Gaëtan refuse de
prendre rendez-vous avec le
coiffeur de Louis, prétextant
qu'il n'a pas besoin de chan-
ger de tête pour plaire.

3 PEOPLE'S COURT

5 22 THREE'S

COMPANY

5 M*A*S*H

11 TROUVEZ

L'ERREUR

Anim.: Louis-Paul Allard.

57 3-2-1 CONTACT

99 LE JOURNAL

Soirée

18h00 2 6 7 11 12

13 CE SOIR

3 THE NEWS
(1h.)

4 5 9 13

AUJOURD'HUI... 18H00

5 THE PRICE IS

RIGHT
(1h.)

5 NIGHTLY NEWS

ON 5

6 STUDIO SIX

7 LE MONDE
(1h.)

9 12 15 15 22

32 35 40 PASSE-

PARTOUT

12 PULSE
(1h.)

22 NEWS CENTER 22

24 POLKA DOT DOOR

57 SCHOLARS FOR

DOLLARS

99 LA BOUTEILLE A

LA MER

18h15 12 CINEMA DE 17

HEURES

BON SALAIRE, AVENIR AS-

SURE. Suite de 17h00

18h26 2 TELEXARTS

18h28 6 7 11 13 LES

NOUVELLES DU

SPORT

18h30 4 5 6 9 11

ODYSSEE

5 NBC NIGHTLY

NEWS

9 LE 9 VOUS

INFORME

9 12 15 15 22

32 35 40

TELESERVICE PLUS

En reprise à 23h00

13 LE 13 VOUS

INFORME

22 ABC WORLD NEWS

TONIGHT

24 FABLES OF THE

GREEN FOREST

57 NIGHTLY

BUSINESS REPORT

99 DES CHIFFRES ET

DES LETTRES

18h33 2 6 7 11 13
AVIS DE RECHERCHE
 18h50 99 ATOUT PIC
 19h00 2 6 7 9 12

13 13 **LE VAGABOND**
 LES REVENANTS. — Une petite fille muette sert de médium à des industriels qui abusent de la crédulité des gens pour leur soutirer de l'argent.

3 **CBS NEWS**

4 5 6 7 9

11 **BELLE RIVE**
 Avec Jean Couty, Carole Séguin et Huguette Oligny.

5 **QUEBEC TODAY**

5 **WHEEL OF FORTUNE**

11 **GILLET, PURE LAINE**

12 **ENTERTAINMENT TONIGHT**

22 **BARNEY MILLER**

24 **BARRIERS**

(17e de 20) avec Robert Coyle.

— Billy discute avec Jim de l'explosion qui s'est produite à bord du bateau. Quelqu'un les observe. Qui est-ce?

57

MACNEIL/LEHRER NEWSHOUR

(1h.)

99 **AUJOURD'HUI LA VIE**

DES AUTEURS ET VOUS.

Anim.: Geneviève Mall et Pernelle Chaboureau. Inv.: Jean-Jacques Brochier, Daniel Deblond, François Ceresa et Roger Fournier. (1h.)

19h27 9 12 15 15 22

32 35 40 **TIRAGE DE "LA QUOTIDIENNE"**

19h30 2 6 7 9 11

12 13 13 **LE PARC DES BRAVES**

Avec Marie Tifo, Gérard Poirier, Ghyslain Tremblay, Maryse Gagné, Annie de Raiche, Christian Rover, Patricia No-

lin et Gilbert Turp. — Tan-crède doit quitter le Parc des Braves pour s'installer à Valcartier. Cet événement cause un grand émoi dans la famille.

3 **FAMILY FEUD**

4 5 6 7 9

11 **MAGNUM**

LE TERRORISTE avec Tom Selleck, Tyne Daly (Kate) et Ed Fernandez (premier ministre).

— Magnum et un reporter doivent protéger un politicien dont la vie est menacée par un terroriste. (1h.)

5 **CHARLES IN CHARGE**

Avec Scott Baio, Julie Cobb et James Widdoes.

5 **M*A*S*H**

9 12 15 15 22

32 35 40 **GROUPE PARLEMENTAIRE**

Trente minutes de temps d'antenne mises à la disposition des partis politiques provinciaux. En reprise jeudi, 16h30.

12 **MCOWAN'S WORLD**

Léo Chevalier célèbre 25 années de carrière; habiter un moulin à vent; portrait de Véronique Béliveau (extrait de son dernier vidéo).

22 **THE BENNY HILL SHOW**

24 **MAGIC SHADOWS**

THE IRON CURTAIN. (3e de 4). Voir lundi, 19h30.

20h00 2 6 7 9 11

12 13 13 **A COMMUNIQUER** (1h.)

3 **DOUBLE DARE**

Avec Ken Wahl et Billy Dee Williams. (1h.)

5 **THE FIFTH ESTATE**

Anim.: Hana Gartner, Eric Mallory et Bob McKeown. (1h.)

5 **HIGHWAY TO HEAVEN**

Avec Michael Landon et Victor French. (1h.)

20h30 4 5 6 9 11

CHACON CHEZ-TOI

Avec Ted Knight et Nancy Dussault.

7 **EPOQUE ROCK**

Avec Francine Laroche, Martine Choquette et Janine Mignolet.

24 **WHAT IS JUSTICE?**

Tim, jeune délinquant, nous raconte ce que fut son enfance.

9 12 15 15 22

32 35 40 **LES ARABES**

L'HISTOIRE VIVANTE DES ARABES: VIVRE SA FOI.

— Une visite à Umdubon, un village situé au Soudan qui est devenu l'un des centres religieux les plus fréquentés d'Afrique. Ali El Mek, poète et écrivain, nous y explique les préceptes et le sens de la foi musulmane. (1h.)

12 **WORLD MINISTRY TO OTHERS**

"TO CALCUTTA WITH LOVE". (1h.)

22 **THE FALL GUY**

Avec Lee Majors, Doug Barr et Heather Thomas. (1h.)

24 **REALITIES**

AFTER THE FEMALE EUNUCH. Anim.: Robert Fulford. Inv.: Germaine Greer, auteure de "Sex and Destiny", nous dit ce qu'il est advenu du mouvement féministe depuis la parution de la Femme nue. REPRISE.

57 **SMITHSONIAN WORLD**

(1h.)

99 **GRAND ECHIQUIER**

LE VIOLONISTE IVRY GITLIS. Anim.: Jacques Chancel. — Personnage tout à fait extraordinaire, ennemi des classifications, Israélien d'origine, mais plus encore citoyen du monde, violoniste génial et comédien à ses heures. Son bien le plus précieux: le Stradivarius sur lequel il joue pour cette émission. (3h.10)

20h30 4 5 6 9 11

CHACON CHEZ-TOI

Avec Ted Knight et Nancy Dussault.

7 **EPOQUE ROCK**

Avec Francine Laroche, Martine Choquette et Janine Mignolet.

24 **WHAT IS JUSTICE?**

Tim, jeune délinquant, nous raconte ce que fut son enfance.

21h00 2 6 7 9 11

12 13 13 **LAUTREC**

85

Anim.: Donald Lautrec. — Promotion du vidéoclip et de ses vedettes. Chronique du disque avec Anne Poliquin. (1h.)

3 **CBS WEDNESDAY NIGHT MOVIE**

SUNSET LIMOUSINE. (2h.)

4 5 6 9 11

CINEMA DU MERCREDI

CHICANOS. (2h.)

5 **REMINGTON STEELE**

SECOND BASE STEELE. (1h.) Voir (samedi, 22h00)

5 **THE FACTS OF LIFE**

MY BOYFRIEND'S BACK avec Kim Fields. — Tootie ne veut pas que son ami pense qu'elle est trop jeune pour avoir une relation sérieuse avec quelqu'un. REPRISE.

7 **CINEMA DU MERCREDI**

TAIS-TOI QUAND TU PARLES. (2h.)

9 12 15 15 22

32 35 40 **A PLEIN TEMPS**

Téléroman qui intègre comédiens et marionnettes pour traiter des relations entre parents et enfants.

12 **CFCF SPECIAL**

CHER... A CELEBRATION AT CAESARS. — De Las Vegas, Cher en spectacle. (1h.)

22 **HOTEL**

Avec James Brolin, Connie Sellecca et Anne Baxter. (1h.)

24 **AUTOMATION IN THE OFFICE**

THE DELTA FILE: INFORMATION STORAGE AND RETRIEVAL. (4e de 9).

— Le stockage des données.

57 **THE WELL TEMPERED BACH**

WITH PETER USTINOV (2h.)

21h30 5 **SARA**

Avec Geena Davis et Alfred Woodard. — La vie moderne d'une avocate.

9 12 15 15 22

32 35 40 **MOI**

UN BOURREAU AMATEUR.

— A l'âge de deux ans, le petit fait ses dernières dents de lait et beaucoup de bruit. Deux conquêtes importantes pour lui sont alors achevées; il se tient debout et commence à assembler ses mots.

24 **HENRY MOORE AT EIGHTY**

Anim.: John Read. — Portrait de Henry Moore, sculpteur. (1h.)

22h00 2 6 7 9 11

12 13 13 **LE TELEJOURNAL**

5 **THE NATIONAL**

5 **ST. ELSEWHERE**

TWO BALLS AND A STRIKE avec William Daniels, Terence Knox et Cynthia Sikes. — Les infirmières tiennent leur promesse: elles déclencheront la grève. Craig préfère dormir seul plutôt que de faire face à ses problèmes sexuels. Cavanaugh a été attaqué par un homme masqué. Serait-ce White? (1h.) REPRISE.

9 12 15 15 22 32

35 40 **LA QUESTION ARMENIENNE OU LA MEMOIRE D'UN PEUPLE**

Plusieurs attentats dirigés contre des diplomates turcs ont été récemment revendiqués par différentes organisations para-militaires arméniennes. Cette violence est de toute évidence reliée aux massacres survenus en avril 1915 au cours desquels les Turcs sont accusés d'avoir mis à mort plus d'un million d'Arméniens. Ceux-ci, dont certains témoins, nous parlent du génocide et de leur ressentiment à l'égard des autorités turques. (1h.)

TÉLÉ CINÉMA

Restaurant International Elcom 3

COUPONS GRATUITS, page 21
 Place Laurier, près de La Baie, 1er étage
 et Mail sud-est, entrée Trust Royal.

12h15 4 5 6 7 9

11 **LA CARAVANE DE FEU**

(4). (The War Wagon). E.-U. 1967.

Western de B. Kennedy avec John Wayne, Kirk Douglas et Robert Walker. — Un ancien rancher organise l'attaque d'un wagon blindé chargé d'or. — Scénario vigoureux. Humour et suspense. Séquence de l'attaque particulièrement réussie. Solide distribution.

17h00 9 13 79 **PARK AVENUE**

(3e de 5). Suite jeudi, 17h00

12 **BON SALAIRE, AVENIR ASSURE**

(5). (Good Salary Prospects, Free Coffin). G.M.-B. 1975. Drame policier de J.S. Conway avec Kim Darby, James Maxwell et Sean Drury. — A Londres, une Américaine s'inquiète de la disparition d'amies qui ont répondu à une annonce d'emploi. — Episode de la série "Angoisse". Thème classique développé avec un certain savoir-faire. Mise en scène fonctionnelle. Interprétation valable. Film tourné pour la télévision.

21h00 3 **SUNSET LIMOUSINE**

(4). E.-U. 1983. Comédie de T. Hughes avec John Ritter, Susan Dey et Paul Reiser. — Un jeune comédien gagne sa vie comme chauffeur de limousine à Hollywood en attendant sa chance. — Scénario anecdotique. Traitement assez inventif. Mise en scène alerte. Jeu sympathique de J. Ritter. Film tourné pour la télévision.

4 5 6 9 11

CHICANOS

(5). (Borderline). E.-U. 1980. Drame policier de J. Freedman avec Charles Bronson, Bruno Kirby et Ed Harris. — Avec l'aide d'une Mexicaine, un policier tente de remonter une filière de passeurs qui semblent avoir commis un double meurtre. — Scénario conventionnel. Mise en scène routinière. Interprétation honorable. — A.

7 **TAIS-TOI QUAND TU PARLES**

(6). Fr. 1981. Comédie réalisée et interprétée par Philippe Clair avec Aldo Maccione et Edwige Fenech. — Un fanatique de James Bond, pris pour un esnlon in-

dustriel dont il est le sosie, se voit expédier en Tunisie pour une mission. — Parodie pataude des films de James Bond. Gags écoulés et répétitifs. Effets accrocheurs. Interprètes mal dirigés.

23h25 2 6 7 11 13

LES LUMIERES DE MA VILLE

(5). Can. 1950. Comédie musicale de J.Y. Bigros avec Guy Mauvette, Monique Leyrac et Paul Bervil. — Un jeune romancier hésite entre deux amours. — Ensemble sympathique. Mise en scène appliquée. Interprétation enjouée.

9 **AVANTI!**

(4). E.-U. 1972. Comédie de mœurs de B. Wilder avec Jack Lemmon, Juliet Mills et Clive Revill. — Les ennuis d'un homme d'affaires américain venu à Ischia à cause de la mort accidentelle de son père. — Cadre naturel plaisant. Quelques longueurs. Intérêt soutenu par des situations loufoques. Interprétation inégale.

13 **LES EGOUTS DU PARADIS**

(4). Fr. 1979. Drame policier de J.

Giovanni avec Francis Huster, Jean-François Balmer et Jean Frantal. — Des bandits cambriolent une banque de Nice et s'y introduisent par la voie des égouts. — Reconstitution minutieuse d'une affaire célèbre. Intérêt soutenu. Interprétation intelligente de F. Huster.

23h45 4 5 6 7 9

11 **PIEGE POUR UN TUEUR**

(5). It. 1973. Drame policier de M. Dallamano avec Ivan Rassimov, Stephanie Beacham et Red Carter. — Un policier qui se fait passer pour un criminel provoque une guerre entre deux gangs rivaux à Londres. — Scénario prétexte à de nombreuses scènes de violence. Mise en scène assez habile. Interprétation peu convaincue.

00h00 12 **WILL, G. GORDON LIDDY**

(5). E.-U. 1981. Drame biographique de R. Leiber avec Robert Conrad, Kathy Cannon et Gary Buser. — La vie d'un avocat qui fut condamné à la prison pour sa participation à l'affaire Wa-

tergate. — Scénario anecdotique tiré d'une autobiographie. Vision subjective des faits. Mise en scène inégale. Bonne composition de R. Conrad. Film tourné pour la télévision.

00h25 12 **LES REVES EROTIQUES DE PAULA SCHULTZ**

(6). (The Wicked Dreams of Paula Schultz). E.-U. 1967. Comédie de G. Marshall avec Elke Sommer, Bob Crane et Werner Klemperer. — Une championne d'athlétisme saute le mur de Berlin à la perche pour se réfugier en zone occidentale. — Grosse bout-fonnerie de style vulgaire. Manque d'une véritable invention comique. Interprétation grotesque.

00h40 3 **KALEIDOSCOPE**

(4). G.-B. 1966. Comédie policière de J. Smight avec Warren Beatty, Susannah York et Clive Revill. — Un habile joueur s'offre au poker avec un chef de la pègre. — Situations bizarres. Jeux de caméra insolites. Bons moments de surprise. Interprétation dégagée.

12 HOTEL

Avec Anne Baxter, James Brolin et Connie Sellecca. (1h.)

22 20/20 SPECIAL

Anim.: Hugh Downs et Barbara Walters. (1h.)

22h25 THE JOURNAL

22h27 2 6 7 9 11

12 13 13 LE POINT

22h30 24 VISIONS: THE

CRITICAL EYE

THE MASSIVE MIRROR. (4e de 10). Anim.: Don Thompson. — L'art peut-il être l'expression d'une identité nationale? Alan Gowans, historien d'art, répond à la question.

23h00 2 6 7 9 11

12 13 13 LA METEO

3 THE NEWS

4 5 6 7 9 11

LES NOUVELLES TVA

5 NEWSWATCH

5 NIGHTLY NEWS

ON 5

9 12 15 15 22

32 35 40

TELESERVICE PLUS

Reprise de mercredi, 20h30

12 CTV NATIONAL

NEWS

22 NEWS CENTER 22

24 REALITIES

Reprise de 20h00

57 BURNS AND

ALLEN

23h04 2 6 7 9 11

12 13 13 LES

NOUVELLES DU

SPORT

23h10 99 LE THEATRE

DE BOUVARD

23h16 2 6 7 13

TELEXARTS

9 LE 9 VOUS

INFORME

11 CE SOIR EN VILLE

12 AU FIL DE

L'ACTUALITE

13 LE 13 VOUS

INFORME

23h20 5 THE NATIONAL

UPDATE

23h21 12 PULSE

23h23 4 11

AUJOURD'HUI... 23H23

23h25 2 6 7 11 13

CINEMA

LES LUMIERES DE MA VILLE. (2h.25). 62

55 DERNIERE

EDITION

6 9: LE 10 VOUS

INFORME

7 LE MONDE

REGIONAL

9 CINE-SOIR

AVANTII

12 STARKY ET

HUTCH

LES CREATURES DE REVES. (Conclusion). (1h.)

13 CINE-SOIR

LES EGOUTS DU PARADIS.

99 ECOUTE LE VENT

SUR LA LANDE

23h27 5 THE U-KNOW

AWARDS

(1h.30)

Après-midi

12h00 2 7 11

PREMIERE EDITION

3 THE NEWS

4 AUJOURD'HUI...

12h00

5 MIDDAY

(1h. appr.)

5 LOVE

CONNECTION

5 9: LE DIX VOUS

INFORME

6 13 CONTACT

6 MIDI NOUVELLES

7 LE MONDE

12 THE

FLINTSTONES

12 AU FIL DE

L'ACTUALITE

22 RYAN'S HOPE

24 REALITIES

Reprise de mercredi, 20h00

57 THE BUSINESS OF

MANAGEMENT

(1h.)

12h04 2 CAMERA 2

23h30 3 MAGNUM, P.I.

THE HERO IS NOT AIMED avec Tom Selleck, John Hillerman et Roger E. Mosley. (1h.10). REPRISE.

4 5 6 7 9

11 LES SPORTS

5 THE TONIGHT

SHOW

(1h.)

22 ABC NEWS

NIGHTLINE

24 QUESTION

PERIOD

(1h.)

57 LATENIGHT

AMERICA

23h40 4 5 6 7 9

11 LA COULEUR DU

TEMPS

23h45 4 5 6 7 9

11 CINEMA DE FIN DE

SOIREE

PIEGE POUR UN TUEUR. (2h.15)

00h00 12 CINEMA 12

WILL, G. GORDON LIDDY. (1h.55).

22 100 HUNTLEY

STREET

(1h.)

00h25 12 CINEMA

LES REVES EROTIQUES DE PAULA SCHULTZ.

00h30 5 LATE NIGHT

WITH DAVID

LETTERMAN

(1h.)

00h40 3 CBS LATE

NIGHT MOVIE

KALEIDOSCOPE. (1h.50)

01h55 12 HART TO HART

(1h.)

02h55 12 THE WALTONS

(1h.)

03h55 12 SPECIAL SQUAD

(1h.)

11 NOUVELLES

REGIONALES

12h05 7 LE

SUPPLEMENT

12h10 3 ACROSS THE

FENCE

12h15 4 5 6 7 9

11 CINE-QUIZ

L'ESCLAVE DE L'ORIENT. (2h.15)

11 ENTREVUE

12h20 7 FARIBOLES

12h23 9 A LA FERME

12h30 2 6 7 9 11

12 13 13 ALLO BOU

BOU

(1h.)

3 THE YOUNG AND

THE RESTLESS

(1h.)

5 SEARCH FOR

TOMORROW

12 PULSE 12:30

22 LOVING

24 PEOPLE AND

PETS

Reprise de samedi, 9h00

13h00 5 22 ALL MY

CHILDREN

(1h.)

5 DAYS OF OUR

LIVES

(1h.)

9 12 15 15 22

32 35 40 QUEBEC

SCHOOL TELECAST

12 THE DON HARRON

SHOW

Inv.: Michael Damian, Joyce Jillson, Ronn Lucas et Daniel Petrie. (1h.)

24 THE STATIONARY

ARK

57 INSTRUCTIONAL

PROGRAMS

(2h.30)

13h30 2 6 7 9 11

12 13 13 AU JOUR

LE JOUR

(1h.)

3 AS THE WORLD

TURNS

(1h.)

32 35 40 LE

MARCHE AUX

IMAGES

(1h.) Reprise de 10h00

24 REPORT CANADA

Reprise de 9h15

99 DROIT DE

REPONSE

(1h.45)

13h35 24 IT'S YOUR

MOVE

13h50 24 READALONG

Reprise de mercredi, 9h20

14h00 5 DALLAS

(1h.)

5 12 ANOTHER

WORLD

(1h.)

22 ONE LIFE TO LIVE

(1h.)

24 WE LIVE NEXT

DOOR

Reprise de mardi, 9h30

14h15 24 MATHMAKERS

Reprise de mardi, 11h45

14h30 2 6 7 9 11

12 13 13 CINEMA

LE JARDINIER D'ARGENTUIL. (1h.30)

3 CAPITOL

4 5 6 7 9

11 FORUM

(1h.)

9 12 15 15 22

32 35 40 CONTACT

(1h.)

24 GET IT TOGETHER

14h40 24 SIMON IN THE

LAND OF CHALK

DRAWINGS

14h45 24 HARRIET'S

MAGIC HATS

15h00 3 GUIDING LIGHT

(1h.)

5 CORONATION

STREET

5 TRANZOR-Z

12 22 GENERAL

HOSPITAL

(1h.)

24 THE MUSIC OF

MAN

(1h.)

15h15 99 OZONE JAZZ

15h30 4 5 6 7 9

11 DROLE DE MONDE

5 ALL IN THE

FAMILY

5 CHALLENGE OF

THE GOBOTS

9 12 15 15 22

32 35 40 NATIONAL

GEOGRAPHIC

L'HOMME, CETTE PRODIGIEUSE MACHINE. (1h.)

12 PULSE
(1h.)

22 NEWS CENTER 22

24 POLKA DOT DOOR

57 THE EARTH EXPLORED

99 LA BOUTEILLE A LA MER

18h15 12 CINEMA DE 17 HEURES
QUEL NUMERO, CE FAUX NUMERO. (1h.15). Suite de 17h00

18h26 2 TELEXARTS

18h28 6 7 11 13 LES NOUVELLES DU SPORT

18h30 4 5 6 9 11 ODYSSEE

5 NBC NIGHTLY NEWS

9 LE 9 VOUS INFORME

9 12 15 15 22

32 35 40

TELESERVICE PLUS
En reprise à 23h00

13 LE 13 VOUS INFORME

22 ABC WORLD NEWS TONIGHT

24 TODAY'S SPECIAL

57 NIGHTLY BUSINESS REPORT

99 DES CHIFFRES ET DES LETTRES

18h33 2 6 7 11 13 AVIS DE RECHERCHE

18h50 99 ATOUT PIC

19h00 2 6 7 13 GENIES EN HERBE
Anim.: Michel Benoit. Série nationale. Rencontre entre

les écoles St-George de Vancouver et St-Nom-de-Marie d'Outremont.

3 CBS NEWS

4 5 6 9 11

EPOPEE ROCK
LA FETE DE FRANÇOIS avec Francine Loreau, Dominic Philie et les Stardust. — Suzanne et ses amis fêtent l'anniversaire de François.

5 QUEBEC TODAY

5 WHEEL OF FORTUNE

7 KICK BOXING
Anim.: Réal Massé et Guy Mongrain.

9 13 COUNTRY POP

11 GILLET, PURE LAINE

12 ENTERTAINMENT TONIGHT

22 BARNEY MILLER

24 DOCTOR WHO
Reprise de samedi, 19h00

57

MACNEIL/LEHRER NEWSHOUR
(1h.)

99 TEMPS LIBRES
LES LIVRES. Anim.: Jean-Claude Narcy. Inv.: Catherine Nay, Jacques Laurent, Régine Desforges, François de Closets et plusieurs autres. (2h.)

19h27 9 12 15 15 22

32 35 40 TIRAGE DE "LA QUOTIDIENNE"

19h30 2 6 7 9 11

12 13 13 LA SOIREE DU HOCKEY
Match des séries éliminatoires. Équipes à communiquer. Comm.: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. (2h.30 appr.)

3 FAMILY FEUD

4 5 6 7 9

11 CINEMA DU JEUDI
DOUZE SALOPARDS. (3h.)

5 HOCKEY NIGHT IN CANADA
Les finales. Équipes à communiquer. (3h. appr.)

5 M*A*S*H

9 12 15 15 22

32 35 40 NORD-SUD
Anim.: André Payette. En reprise dimanche suivant, 19h00

12 THE LITTLEST HOBBO
LUCKY. — Hobo aide un cascadeur à se trouver du travail.

22 THE BENNY HILL SHOW

24 MAGIC SHADOWS
THE IRON CURTAIN. (Conclusion). Voir lundi, 19h30

20h00 3 MAGNUM P.I.
Avec Tom Selleck, John Hillerman et Roger E. Mosley. (1h.)

5 THE COSBY SHOW
RUBY'S SICK avec Phylcia Avers-Allen, Bill Cosby et Keshia Knight Pulliam. — Cliff prend soin de sa fille malade. REPRIS.

9 12 15 15 22

32 35 40 LA SOIREE DE L'IMPRO
(2e de 4). Anim.: Lise Garneau. Comm.: Jean-François Doré et Jean-Marc Laverne. — Depuis la salle Alfred LaLiberté de l'Université du Québec à Montréal, une haute oratoire qui oppose le "Canada bleu" à une équipe "Belge". (3h.)

12 NHL HOCKEY PLAYOFFS (3h)

22 WILDSIDE
(1h.)

24 REALITIES
FRIVOLOUS PURSUITS. Inv.: Jonathan Miller, réalisateur, auteur, et raconteur hors pair. REPRIS.

57 NATURE
(1h.)

20h30 5 FAMILY TIES
HOTLINE FEVER avec Michael J. Fox. — Alex et un rival répondent à un appel de détresse. REPRIS.

24 CHALLENGE
WE WERE SEPARATE PEOPLE. — Douze ans après avoir accepté de participer à une étude, quatre étudiants aux prises avec des troubles d'apprentissage, sont parvenus, en dépit de leur handicap, à poursuivre leurs études. Renée Stevens, psychologue, nous parle de ce projet. REPRIS.

21h00 3 SIMON AND SIMON
Avec Gerald McRaney et Jameson Parker. — A.J. et Rick enquêtent sur le meurtre d'un créateur de bandes dessinées. REPRIS.

22 EYE TO EYE
Avec Charles Durning et Stephanie Faracy. (1h.)

24 SPEAKING OUT
THE PAPACY: POWER AND POLITICS. Anim.: Harry Brown. — L'effet de la papauté sur l'unité chrétienne. Inv.: Margaret O'Gara, professeur de théologie, le rabbin S. Rosenberg, Eugene Fairweather, prêtre anglican, et le Rév. Frank McClelland. (1h.30). REPRIS.

57 FRONTLINE
(1h.)

99 DROIT DE REPONSE
L'ESPRIT DE CONTRADICTION: FISC-FRAC. Anim.: Michel Polac. — Quelque temps après les déclarations d'impôts, Michel Polac rappelle ce douloureux sujet avec différents intervenants. (1h.55)

21h30 5 12 NIGHT COURT
PICK A NUMBER avec Harry Anderson. — Le luge Stone a gagné à la loterie. Il désire offrir le billet à une personne dans le besoin. REPRIS.

22h00 2 6 7 9 11

12 13 13 LE TELEJOURNAL

3 A COMMUNIQUER
(1h.)

5 HILL STREET BLUES
Avec Daniel J. Travanti et Veronica Hamel. (1h.)

22 20/20
Anim.: Hugh Downs et Barbara Walters. (1h.)

57 ANCIENT LIVES
(1h.)

22h27 2 6 7 9 11

12 13 13 LE POINT

22h30 4 5 6 7 9

11 FANTASIES SUR GLACE
LE CHAMPIONNAT MONDIAL DE PATINAGE ARTISTIQUE DE TOKYO. (4e de 4). Anim.: Diane Beaudet et Michel Lacroix.

5 THE NATIONAL

24 CANADA: THE GREAT EXPERIMENT
POWER SHIFT. — Depuis la Confédération, les relations fédérales-provinciales n'ont pas toujours été les mêmes. Sir John A. MacDonald examine ces changements historiques. Richard Hatfield, premier ministre du Nouveau-Brunswick, le sénateur Eugene Forsey, et Joseph Smallwood, ancien premier ministre de Terre-Neuve, parlent des frictions qui menacent l'unité du pays. REPRIS.

22h40 2 6 7 9 11

12 13 13 LA METEO

TÉLÉ CINÉMA

12h15 4 5 6 7 9

11 L'ESCLAVE DE L'ORIENT
(6). IT. 1958. Aventures de M. Bonnard avec Isabelle Corey, Antonio de Tefte et Irène Tunc. — Les amours contrariées d'un sculpteur et d'une jeune chrétienne au temps des persécutions. — Évocation historique banale. Réalisation quelconque. Interprétation faible.

14h30 2 6 7 9 11

12 13 13 LE JARDINIER D'ARGENTEUIL
(5). Fr. 1966. Comédie de J.-P. Le Chanois avec Jean Gabin, Liseotte Pulver et Pierre Vernier. — Un vieux jardinier imprime des billets de banque pour loindre les deux bouts. — Scénario mis au service de Gabin. Construction dramatique assez décousue. Mise en scène aérée. Un certain charme bon enfant dans l'interprétation.

17h00 9 13 79 PARK AVENUE.
(4e de 5). Conclusion vendredi, 17h00

12 QUEL NUMERO, CE FAUX NUMERO
(6). (Boy, Did I Get a Wrong

Number!). E.-U. 1966. Comédie de G. Marshall avec Bob Hope, Elke Sommer et Phyllis Diller. — Un courtier s'apitoie sur le sort d'une actrice et la cache dans son chalet. — Scénario tiré par les cheveux. Effets usés. Rythme inégal. Interprétation assez vivante.

19h30 4 5 6 7 9

11 DOUZE SALOPARDS
(3). (The Dirty Dozen). E.-U. 1967. Drame de guerre de R. Aldrich avec Lee Marvin, Charles Bronson et John Cassavetes. — En 1944, douze soldats condamnés pour délits graves sont recrutés pour former un commando en vue d'une mission spéciale. — Étude de caractère intéressante. Verve antimilitariste. Style vigoureux. Distribution imposante.

23h05 9 L'INDIC
(4). (The Informers). G.-B. 1963. Drame policier de K. Annakin avec Nigel Patrick, Margaret Whiffing et Colin Blakely. — Un officier de police recherche les assassins d'un indicateur. — Narration concise. Mise en scène soignée. Bonne description du milieu. Interprètes bien dirigés.

13 UN ALLER SIMPLE
(4). Fr. 1970. Drame policier de J. Giovanni avec Jean-Claude Bouli-

Restaurant International



COUPONS GRATUITS, page 21
Place Laurier, près de La Baie, 1er étage
et Mail sud-est, entrée Trust Royal

lon, Maurice Garrel et Nicoletta. — Blessé dans un hold-up, un voleur s'évade d'un hôpital pour innocenter sa fiancée au'on veut incriminer dans une autre affaire. — Récit bien mené. Certaines invraisemblances. Mise en scène vigoureuse et alerte. Rôle principal joué avec allant.

23h35 2 6 7 11 13

CUSTER, L'HOMME DE L'OUEST
(4). (Custer of the West). E.-U. 1967. Western de R. Siodmak avec Robert Shaw, Mary Ure et Jeffrey Hunter. — La carrière du général Custer, et sa guerre contre les Indiens. — Vision critique d'une figure légendaire de l'Ouest. Scènes spectaculaires. Manque de rigueur dramatique. Jeu intéressant de R. Shaw. — A.

12 MON NOM EST PECOS
(5). IT. 1966. Western de M. Lucidi avec Robert Woods, Pier Paolo Capponi et Peter Carsten. — Un habile pistolero mexicain arrive dans un village pour exercer une vengeance contre un groupe de bandits. — Clichés habituels au genre. Mise en scène routinière mais assez vigoureuse. Interprétation convaincue.

23h45 4 5 6 7 9

11 L'AUTRE
(3). (The Other). E.-U. 1972. Drame psychologique de R. Mulligan avec Chris Udvornoky, Martin Udvornoky et Uta Hagen. — Sur une ferme du Connecticut dans les années 30, un jeune garçon attribue à son frère jumeau les méfaits et accidents qui se produisent. — Éléments de mystère habilement entretenus. Réalisation intelligente. Interprétation dirigée de main de maître.

00h00 3 HOTEL
(4). E.-U. 1967. Drame de R. Quine avec Rod Taylor, Melvyn Douglas et Karl Malden. — Le gérant d'un hôtel doit faire face à plusieurs problèmes. — Intrigues diverses bien intégrées. Mise en scène concise et habile. Réalisation soignée. Bonne distribution.

12 A SMALL KILLING
(4). E.-U. 1982. Drame policier de S.H. Stern avec Edward Asner, Jean Simmons et Sylvia Sydney. — Un policier se déguise en clochard pour enquêter sur un trafic de drogues. — Mélange de suspense et d'étude sociale. Mise en scène valable. Bonne interprétation. Film tourné pour la télévision.

00h27 5 THE SEA HAWK
(4). E.-U. 1940. Aventures de M. Curtiz avec Errol Flynn, Brenda Marshall et Flora Robson. — Le capitaine d'un vaisseau corsaire britannique apporte son aide à la reine Elizabeth menacée par l'Armada espagnole. — Intrigue classique. Production à grande mise en scène. Beaucoup d'action. Bonne interprétation. — E. &

01h10 9 MALDONNE POUR UN ESPION
(4). (A Dandy in Aspic). G.-B. 1968. Drame d'espionnage de A. Mann avec Laurence Harvey, Mia Farrow et Tom Courtenay. — Un agent double est chargé d'exécuter un espion qui n'est autre que lui-même. — Ingénieux renversements de situation. Ensemble interprétation. Mise en scène valable. Interprétation neutre.

01h55 12 MY GIRL TISA
(4). E.-U. 1947. Comédie dramatique de E. Nugent avec Lilli Palmer, Sam Wanamaker et Akim Tamiroff. — A New York au début du siècle, une jeune immigrante connaît des déboires. — Récit mené avec intérêt. Mélange de drame et d'humour. Bonne reconstitution d'époque. Interprétation solide. — A.

Jeudi

25 AVRIL

22h45 (2) (6) (7) (9) (11)
(12) (13) LES NOUVELLES DU SPORT

22h55 (2) (6) (7) (13)
TELEXARTS
(5) THE JOURNAL
(9) LE 9 VOUS INFORME
(11) CE SOIR EN VILLE
(12) AU FIL DE L'ACTUALITE
(13) LE 13 VOUS INFORME
(99) OZONE JAZZ

23h00 (3) THE NEWS
(4) (5) (6) (7) (9)
(11) LES NOUVELLES TVA
(5) NIGHTLY NEWS ON 5
(9) (12) (15) (15) (22)
(32) (35) (40)
TELESERVICE PLUS
Reprise de 18h30
(12) CTV NATIONAL NEWS
(22) NEWS CENTER 22
(24) REALITIES
Reprise de 20h00
(57) BURNS AND ALLEN

23h05 (2) (6) (7) (11) (12)
(13) A PREMIERE VUE
Magazine sur le cinéma.
Anim.: Chantal Jolis et René Homier-Roy.

(9) CINE-SOIR
L'INDIC. (2h.05)
(13) CINE-SOIR
UN ALLER SIMPLE.
23h15 (99) LE THEATRE DE BOUYARD
23h21 (12) PULSE
23h23 (4) (11)
AUJOURD'HUI... 23H23
23h25 (5) DERNIERE EDITION
(6) (9) LE DIX VOUS INFORME
(7) LE MONDE REGIONAL
23h30 (3) NEWHART
THE STRADFORD WIVES
avec Bob Newhart et Mary Frann.
(4) (5) (6) (7) (9)
(11) LES SPORTS
(5) NEWSWATCH
(5) THE TONIGHT SHOW
(1h.)
(22) ABC NEWS NIGHTLINE
(24) QUESTION PERIOD
(1h.)
(57) LATENIGHT AMERICA
(99) ECOUTE LE VENT SUR LA LANDE
23h35 (2) (6) (7) (11) (13)
CINEMA
CUSTER L'HOMME DE L'OUEST. (2h.35)
(12) CINEMA
MON NOM EST PECOS.

23h40 (4) (5) (6) (7) (9)
(11) LA COULEUR DU TEMPS
23h45 (4) (5) (6) (7) (9)
(11) CINEMA DE FIN DE SOIREE
L'AUTRE. (2h.15)
(99) LE JOURNAL
23h50 (5) THE NATIONAL UPDATE
23h57 (5) BARNEY MILLER
00h00 (3) CBS LATE NIGHT MOVIE
HOTEL. (2h.)
(12) CINEMA 12
A SMALL KILLING. (1h.55)
(22) 100 HUNTLEY STREET
(1h.)
00h27 (5) CBC LATE NIGHT
TUDOR HEROES FESTIVAL: THE SEA HAWK. (2h.)
00h30 (5) LATE NIGHT WITH DAVID LETTERMAN
(1h.)
01h10 (9) LES NOCTAMBULES
MALDONNE POUR UN ESPION.
01h55 (12) SECOND FEATURE
MY GIRL TISA. (1h.50)
03h45 (12) HART TO HART
(1h.)
04h45 (12) THE WALTONS
(1h.)

Vendredi

26 AVRIL

Après-midi

12h00 (2) (7) (11)
PREMIERE EDITION
(3) THE NEWS
(4) AUJOURD'HUI...
12H00
(5) MIDDAY
(1h. appr.)
(5) LOVE CONNECTION
(5) (9) LE DIX VOUS INFORME
(6) (13) CONTACT
(6) MIDI NOUVELLES
(7) LE MONDE
(9) (12) (15) (15) (22)
(32) (35) (40) L'ENAP PRESENTE
Reprise de dimanche, 13h30
(12) THE FLINTSTONES
(12) AU FIL DE L'ACTUALITE
(22) RYAN'S HOPE
(24) REALITIES
Reprise de jeudi, 20h00

12h04 (2) CAMERA 2
(11) NOUVELLES REGIONALES
12h05 (7) FARIBOLES
12h10 (3) ACROSS THE FENCE

12h15 (4) (5) (6) (7) (9)
(11) CINE-QUIZ
UN HOMME BRAVE. (2h.15)
(11) L'ENTREVUE
12h23 (9) A LA FERME
12h30 (2) (6) (7) (9) (11)

(12) (13) (13) ALLO BOU BOU
(1h.)
(3) THE YOUNG AND THE RESTLESS
(1h.)
(5) SEARCH FOR TOMORROW
(9) (12) (15) (15) (22)
(32) (32) (40) LE CORPS HUMAIN
LA CIRCULATION.
(12) PULSE 12:30
(22) LOVING
(24) PINS AND NEEDLES
(99) BONJOUR, BON APPETIT

13h00 (5) (22) ALL MY CHILDREN
(1h.)
(5) DAYS OF OUR LIVES
(1h.)
(9) (12) (15) (15) (22)
(32) (35) (40) QUEBEC SCHOOL TELECAST
(12) THE DON HARRON SHOW
Inv.: Harvey Korman, Bobby Curtola, Jerry Seinfeld et Martha Smithm (1h.)

(24) THE DOOMBOLT CHASE
(99) PLATINE 45
13h30 (2) (6) (7) (9) (11)
(12) (13) (13) AU JOUR LE JOUR
(1h.)
(3) AS THE WORLD TURNS
(1h.)
(9) (12) (15) (15) (22)
(32) (35) (40) LE MARCHE AUX IMAGES
Reprise de 10h00
(24) REPORT CANADA
Reprise de 9h15
(99) AU THEATRE CE SOIR
(2h.10)
13h35 (24) MATH PATROL
13h50 (24) READALONG
Reprise de 9h20
14h00 (5) DALLAS
(1h.)
(5) (12) ANOTHER WORLD
(1h.)
(22) ONE LIFE TO LIVE
(1h.)
(24) BIOSCOPE
Reprise de jeudi, 9h30

14h15 (24) DRAGONS, WAGONS AND WAX
Reprise de mardi, 14h15
14h30 (2) (6) (7) (9) (11)
(12) (13) (13) TELE-FEUILLETON
JEAN-CHRISTOPHE (2e de 9). Avec Klaus Mario Brandauer, Dina Hinz, Andrea Rau et Evelyn Palek. — Installé à Rheinberg avec sa mère, Jean-Christophe est deuxième violon dans l'orchestre du Grand Duc. Il s'attache profondément à une jeune lingère, Sabine. Inspiré par son amour, il compose sa première oeuvre véritable. (1h.)

(3) CAPITOL
(4) (5) (6) (7) (9)
(11) FORUM
(1h.)
(9) (12) (15) (15) (22)
(32) (35) (40) CARTES SUR TABLE
(24) THE PHOENIX AND THE CARPET

15h00 (3) GUIDING LIGHT
(1h.)
(5) CORONATION STREET
(5) TOM & JERRY AND FRIENDS
(9) (12) (15) (15) (22)
(32) (35) (40) MUSIQUE VARIEE
(12) (22) GENERAL HOSPITAL
(1h.)
(24) THE MUSIC OF MAN
(1h.)

15h30 (2) (6) (7) (9) (11)
(13) (13) PRINCE NOIR
(4) (5) (6) (7) (9)
(11) DROLE DE MONDE
(5) ALL IN THE FAMILY



"Custer, l'homme de l'Ouest", la carrière du général Custer et sa guerre contre les Indiens, à 23h35 (2) (6) (7) (11) (13).

**5 CHALLENGE OF
THE GOBOTS**

9 12 15 15 22

32 35 40 METIER

BOXEUR. — Un documentaire sur la boxe, ce sport dangereux qui oblige parfois ses acteurs à verser leur sang pour satisfaire le besoin compensatoire du spectateur. (1h.30)

**12 RIEN QUE POUR
VOUS**

57 MR. ROGERS' NEIGHBORHOOD

**15h40 99 LE THEATRE
DE BOUVARD**

16h00 2 6 7 9 11

12 13 13 BOBINO

3 ALICE

4 11 L'HEURE DE LA BONNE HUMEUR (1h.)

**5 DO IT FOR
YOURSELF**

5 THE DATING GAME

5 6 7 9 LA

BANDE A NIMÉE

12 MUSIC VISION

22 HE-MAN AND

MASTERS OF THE

UNIVERSE

24 DE FIL EN

AIGUILLE

La finition de la bordure supérieure de la jupe.

57 SESAME STREET (1h.)

16h30 2 6 7 9 11

12 13 13

L'ESCAPADE

3 TAXI

5 SPIRIT BAY

DEBUT.

5 THE NEWLYWED GAME

5 5 PLEIN JOUR

6 9 LES

SATELLIPOPETTES

7 ODYSSEE

12 TAKE A BREAK

22 SCOOBY DOO

24 KIDSWORLD

99 LE VILLAGE DANS LES NUAGES

16h37 12 FAMILY FEUD

16h50 99 L'ACADEMIE DES NEUF

17h00 2 6 7 13

TELE-5

L'AÉROPOSTALE: OB-JECTIF AMÉRIQUE DU SUD (3e de 6). Avec Bernard Fresson, Michel Duchaussoy, Benoît Allemane et J.P. Bouvier. — Daurat réorganise la ligne. Lafont a fixé l'objectif: avant trois ans, courrier cent pour cent aérien jusqu'à Santiago au Chili. Daurat nomme St-Exupéry chef d'escorte à Juby et désigne Mermoz comme chef pilote en Amérique du Sud. (1h.)

3 BENSON

4 5 6 7 9

11 MONTREAL, EN DIRECT (1h.)

5 VIDEO HITS
5 JEOPARDY
9 13 CINEMA DE

17 HEURES

79 PARK AVENUE (Conclusion). (1h.30)

9 12 15 15 22

32 35 40 NOURRIR LE

QUEBEC

FACULTE D'AGRICULTURE. Reprise de lundi, 20h00

11 VIVRE A TROIS

12 THE PRICE IS

RIGHT (1h.)

12 CINEMA DE 17

HEURES

TERREUR SUBITE. (1h.)

Suite à 18h15

22 DIFF'RENT

STROKES

24 SESAME STREET (1h.)

57 THE ELECTRIC

COMPANY

17h30 3 PEOPLE'S

COURT

5 22 THREE'S

COMPANY (1h.)

5 M*A*S*H

9 12 15 15 22

32 35 40 MAYA

L'ABEILLE

Reprise de dimanche, 18h30

11 GENIES EN

HERBE

57 3-2-1 CONTACT (1h.)

99 LE JOURNAL

Soirée

18h00 2 6 7 11 12

13 CE SOIR

3 THE NEWS (1h.)

4 5 9 11

AUJOURD'HUI... 18h00

5 THE PRICE IS

RIGHT (1h.)

5 NIGHTLY NEWS

ON 5

6 STUDIO SIX

7 LE MONDE (1h.)

9 12 15 15 22

32 35 40 PASSE-

PARTOUT

12 PULSE (1h.)

22 NEWS CENTER 22

24 POLKA DOT DOOR

57 EDUCATIONAL

COMPUTING

99 LA BOUTEILLE A

LA MER

18h15 12 CINEMA DE 17

HEURES

TERREUR SUBITE. Suite de

17h00

18h26 2 TELEXARTS

18h28 6 7 11 13 LES

NOUVELLES DU

SPORT

18h30 3 5 6 9 11

ODYSSEE

5 NBC NIGHTLY

NEWS

9 LE 9 VOUS

INFORME

9 12 15 15 22

32 35 40

TELESERVICE PLUS

Reprise en soirée.

13 LE 13 VOUS

INFORME

22 ABC WORLD NEWS

TONIGHT (1h.)

24 VISION ON

57 NIGHTLY

BUSINESS REPORT

99 DES CHIFFRES ET

DES LETTRES

18h33 2 6 7 11 13

AVIS DE RECHERCHE

18h50 99 ATOUT PIC

19h00 2 6 7 9 12

13 13 A PLEIN

TEMPS

Avec Rita Bibeau, Raymond

Cloutier, Suzanne Cham-

pagne et Guy L'Ecuyer. Voix

de Lorraine Auger, Johanne

Fontaine, Raymond Legault,

Suzanne Marier et Johanne

Léveillé.

3 CBS NEWS

4 5 6 7 9

11 RINEMA DU

VENDREDI

LES VOLEURS DE TRAIN.

(2h.)



"L'innocent" de Luchino Visconti, avec Jennifer O'Neill et Giancarlo Giannini, à l'affiche à 23h30 (2 6 7 11 12 13).

5 QUEBEC TODAY

5 WHEEL OF FORTUNE

11 GILLET, PURE LAINE

12 ENTERTAINMENT TONIGHT

22 BARNEY MILLER

24 STRUGGLE

BENEATH THE SEA

THE CLOWNFISH. — Observations la relation symbolique qui existe entre le poisson clown et l'anémone de mer. REPRISE.

57

MACNEIL/LEHRER NEWSHOUR

(1h.)

99 AUJOURD'HUI LA VIE

MIREILLE DARC. Anim.: Martine Chardon. — Mireille Darc évoque sa carrière et ses passions. A travers des extraits, on la revole chanter avec Michel Sardou et Serge Lama. (1h.)

19h27 9 12 15 18 22

32 35 40 TIRAGE DE "LA QUOTIDIENNE"

19h30 2 6 9 13 13

VIVRE A TROIS

Avec Joyce De Witt, John Ritter et Priscilla Barnes. — Jack et Janet se méprennent sur l'identité de l'homme qui accompagne Terri.

3 FAMILY FEUD

5 REACH FOR THE TOP

5 M*A*S*H

7 TELE SOLEIL

Avec Gérard Vermette.

9 12 15 18 22

32 35 40 RETRAITE-ACTION

Anim.: Nicole Germain. — Avec Madeleine Pigeau, Li-

sette Guertin et Guy Provost, une dramatique sur la difficulté de refaire sa vie après un certain âge. En reprise mercredi suivant, 16h30

11 A PLEIN TEMPS

12 SNOW JOB

SOPHISTICATED LADY.

12 A L'ERE DU VIDEO

22 THE BENNY HILL SHOW

24 MAGIC SHADOWS

DAREDEVILS OF THE RED CIRCLE: THE MYSTERIOUS FRIEND.

20h00 2 6 7 9 11

12 13 13 HORS

SERIE

DEBUT. ET LA VIE CONTINUE. (1ère de 8). Feuilleton qui retrace la vie d'une famille italienne. Avec Virna Lisi, Jean-Pierre Marielle et Clio Goldsmith. — Au lendemain de la guerre 1939-1945, la famille Betocchi se reforme petit à petit. C'est le retour du père Arnoldo, exilé en Suisse, des fils Elia, résistants, et Saverio, lieutenant dans l'armée américaine et de l'oncle Arturo, prisonnier en Afrique. (1h.)

3 12 SPECIAL

PRESENTATION

ARTHUR THE KING avec Candice Bergen, Malcolm McDowell et Edward Woodward. — La saga du roi Arthur. (1h.)

5 MURDER SHE

WROTE

Avec Angela Lansbury. (1h.)

5 THE BEST OF

TIMES

VOLLEYBALL avec Darren Dalton, Tommy Lauren et Doug Savant. — Qui a égaré la carrosserie de la camionnette des Caraceni? Giselle a rendez-vous avec Bodie. La soirée sera un véritable fiasco. Joanne confond les signaux romantiques ambigus de Dan. (1h.)

5 MURDER SHE

WROTE

Avec Angela Lansbury. (1h.)

5 THE BEST OF

TIMES

VOLLEYBALL avec Darren Dalton, Tommy Lauren et Doug Savant. — Qui a égaré la carrosserie de la camionnette des Caraceni? Giselle a rendez-vous avec Bodie. La soirée sera un véritable fiasco. Joanne confond les signaux romantiques ambigus de Dan. (1h.)

5 MURDER SHE

WROTE

Avec Angela Lansbury. (1h.)

5 THE BEST OF

TIMES

VOLLEYBALL avec Darren Dalton, Tommy Lauren et Doug Savant. — Qui a égaré la carrosserie de la camionnette des Caraceni? Giselle a rendez-vous avec Bodie. La soirée sera un véritable fiasco. Joanne confond les signaux romantiques ambigus de Dan. (1h.)

5 MURDER SHE

WROTE

Avec Angela Lansbury. (1h.)

5 THE BEST OF

TIMES

VOLLEYBALL avec Darren Dalton, Tommy Lauren et Doug Savant. — Qui a égaré la carrosserie de la camionnette des Caraceni? Giselle a rendez-vous avec Bodie. La soirée sera un véritable fiasco. Joanne confond les signaux romantiques ambigus de Dan. (1h.)

5 MURDER SHE

WROTE

Avec Angela Lansbury. (1h.)

5 THE BEST OF

TIMES

VOLLEYBALL avec Darren Dalton, Tommy Lauren et Doug Savant. — Qui a égaré la carrosserie de la camionnette des Caraceni? Giselle a rendez-vous avec Bodie. La soirée sera un véritable fiasco. Joanne confond les signaux romantiques ambigus de Dan. (1h.)

5 MURDER SHE

WROTE

Avec Angela Lansbury. (1h.)

5 THE BEST OF

TIMES

VOLLEYBALL avec Darren Dalton, Tommy Lauren et Doug Savant. — Qui a égaré la carrosserie de la camionnette des Caraceni? Giselle a rendez-vous avec Bodie. La soirée sera un véritable fiasco. Joanne confond les signaux romantiques ambigus de Dan. (1h.)

9 12 15 18 22

32 35 40 DROIT DE

PAROLE

Anim.: Claire Lamarche.

(1h.) En reprise mardi suivant, 15h30

22 WEBSTER

Avec Susan Clark, Alex Karras et Emmanuel Lewis.

24 MONEYSWORTH

Anim.: Bruce Rogers, Cynthia Wine et Mike MacBeth

57 WASHINGTON

WEEK IN REVIEW

99 BONJOUR, BON

APPETIT

Michel Oliver et Maurice Favrières préparent les recettes d'ANANAS GLACE et de FOLIE A L'ANANAS.

20h30 22 MR.

BELVEDERE

Avec Christopher Hewitt et Bob Decker.

24 A SENSE OF MUSIC

Approches innovatrices pour encourager les étudiants à jouer un instrument de musique.

57 WALL STREET

WEEK

99 PLATINE 45

Anim.: Jacky et Josiane Balasko. — Vidéo clips de: Mader, In Paralel, Billy Ocean, Michel Fugain et Tim Diamond.

21h00 2 6 7 11 12

13 BRIAN, LUCIEN,

FRED ET LES AUTRES

Cheminement du Premier Ministre Brian Mulroney depuis 25 ans. Rencontres avec plusieurs parlementaires qui occupent des postes clés dans le cabinet Mulroney et qui, pour la plupart, sont d'anciens confrères de classe de Mulroney (Université Laval — 1960) (1h.)

21h00 2 6 7 11 12

13 BRIAN, LUCIEN,

FRED ET LES AUTRES

Cheminement du Premier Ministre Brian Mulroney depuis 25 ans. Rencontres avec plusieurs parlementaires qui occupent des postes clés dans le cabinet Mulroney et qui, pour la plupart, sont d'anciens confrères de classe de Mulroney (Université Laval — 1960) (1h.)

21h00 2 6 7 11 12

13 BRIAN, LUCIEN,

FRED ET LES AUTRES

Cheminement du Premier Ministre Brian Mulroney depuis 25 ans. Rencontres avec plusieurs parlementaires qui occupent des postes clés dans le cabinet Mulroney et qui, pour la plupart, sont d'anciens confrères de classe de Mulroney (Université Laval — 1960) (1h.)

21h00 2 6 7 11 12

13 BRIAN, LUCIEN,

FRED ET LES AUTRES

Cheminement du Premier Ministre Brian Mulroney depuis 25 ans. Rencontres avec plusieurs parlementaires qui occupent des postes clés dans le cabinet Mulroney et qui, pour la plupart, sont d'anciens confrères de classe de Mulroney (Université Laval — 1960) (1h.)

21h00 2 6 7 11 12

13 BRIAN, LUCIEN,

FRED ET LES AUTRES

Cheminement du Premier Ministre Brian Mulroney depuis 25 ans. Rencontres avec plusieurs parlementaires qui occupent des postes clés dans le cabinet Mulroney et qui, pour la plupart, sont d'anciens confrères de classe de Mulroney (Université Laval — 1960) (1h.)

21h00 2 6 7 11 12

13 BRIAN, LUCIEN,

FRED ET LES AUTRES

Cheminement du Premier Ministre Brian Mulroney depuis 25 ans. Rencontres avec plusieurs parlementaires qui occupent des postes clés dans le cabinet Mulroney et qui, pour la plupart, sont d'anciens confrères de classe de Mulroney (Université Laval — 1960) (1h.)

21h00 2 6 7 11 12

13 BRIAN, LUCIEN,

FRED ET LES AUTRES

Cheminement du Premier Ministre Brian Mulroney depuis 25 ans. Rencontres avec plusieurs parlementaires qui occupent des postes clés dans le cabinet Mulroney et qui, pour la plupart, sont d'anciens confrères de classe de Mulroney (Université Laval — 1960) (1h.)

4 5 6 7 9

11 LA PAROLE EST A

VOUS

Anim.: Gérard-Marie Boivin et Hélène Letendre. (1h.)

5 A COMMUNIQUER

(1h.)

5 CODENAME:

FOXFIRE

Avec Joanna Cassidy. (1h.)

9 13 STARKY ET

HUTCH

UNE JUSTICE ETRANGE avec David Soul et Paul Michael Glaser. — En apprenant que la fille d'un ami a été victime d'une agression, le lieutenant Slate, pourtant habitué à ce genre d'événement, perd tout contrôle et tente de faire justice lui-même. (1h.)

9 12 15 18 22

32 35 40 REPLIQUE

AU DISCOURS DU

BUDGET

(2h. appr.)

22 BENSON

Avec Robert Guillaume, Inga Swenson et James Noble.

24 TOWARDS AN

UNKNOWN LAND: A

JOURNEY IN THE

COMPANY OF FREYA

STARK

SPECIAL. A l'âge de 88 ans, Dame Freya Stark entreprenait une expédition. Rencontrons cette femme débordante de vitalité. (1h.)

57 FRIDAY NIGHT

MOVIE

THE MARK OF ZORRO

(1h.30)

99 VENDREDI

FACE A LA TROIS. — Le professeur Jean Bernad, hématologue, répond aux questions de Geneviève Guichene, Robert Namias et André Campana. Il est interrogé sur son itinéraire individuel et sur l'actualité. (1h.15)

21h30 22 OFF THE RACK

Avec Ed Asner et Eileen Brennan.

22h00 2 6 7 9 11

12 13 13 LE

TELEJOURNAL

4 SPECT-ARTS

Anim.: Remy D'Anjou.

5 THE NATIONAL

5 MIAMI VICE

LITTLE PRINCE avec Don Johnson et Philip Michael Thomas. — Crockett et Tubbs procèdent à l'arrestation du fils drogué d'un riche homme d'affaires et se sert de lui afin d'exposer au grand jour les activités narcoctiques auxquelles se livre son père. (1h.) REPRISE.

5 6 9 11 VIDEO

CLIP

Anim.: Nathalie Labelle.

7 L'HEURE JUSTE

Anim.: Jean-Luc Mongrain.

22 ME AND MOM

Avec James Earl Jones, Lisa Eilvocher et Holland Taylor. (1h.)

24 THE MUSIC OF

MAN

NEW VOICES FOR MAN. — Le rôle que l'apparition d'instruments de musique hautement perfectionnés a pu avoir sur le développement de la composition. Oeuvres de Corelli, Handel, Lully et Purcell. (1h.) REPRISE.

22h15 99 INTERMEDE:

POSE DU GAZODUC DE

FRIGG

22h25 5 THE JOURNAL

22h27 2 6 7 9 11

12 13 13 LE POINT

22h30 57 WRITER'S

WRITING

22h40 4 LA

PERSONNALITE

SPORTIVE

Anim.: Claude Mercier.

TÉLÉ CINÉMA

12h15 4 5 6 7 9

11 UN HOMME BRAVE

(4). (Siege). E.-U. 1978. Drame de R. Pearce avec Martin Balsam, Sylvia Sydney et Dorian Harwood. — Dans un quartier ouvrier, un groupe de jeunes sème la terreur chez les personnes âgées. Suspense bien contrôlé. Mise en scène efficace. Bons interprètes. Film tourné pour la télévision.

17h00 9 13 79 PARK

AVENUE

(Conclusion)

12 TERREUR SUBITE

(5). (Sudden Terror). G.-B. 1970.

Drame policier de John Hough avec Mark Lester, Lionel Jeffries et Susan George. — Un enfant témoin d'un meurtre est pourchassé par un criminel sadique. — Nouvelle version d'un thème connu. Effets appuyés. Virtuosité gratuite. Bonne interprétation.

19h00 4 5 6 7 9

11 LES VOLEURS DE

TRAIN

(4). (The Train Robbers). E.-U. 1973.

Western de B. Kennedy avec John Wayne, Ann-Margret et Rod Taylor. — Six aventuriers entreprennent une expédition au Mexique pour retrouver le butin

d'un vol. Bonne utilisation des paysages. Photographie soignée. Rythme soutenu. Interprétation naturelle. — E.

21h00 57 THE MARK OF

ZORRO

(4). E.-U. 1941. Aventures de R. Mamoulian avec Tyrone Power, Linda Darnell et Basil Rathbone.

— Un jeune aristocrate se transforme en justicier masqué pour lutter contre un tyran. — Heureux mélange de romantisme et d'action. Réalisation soignée. Interprétation dans le ton voulu. — E. 62

23h30 2 6 7 11 12

13 L'INNOCENT

(4). It. 1976. Drame psychologique

de L. Visconti avec Giancarlo Giannini, Laura Antonelli et Jennifer O'Neill. — En 1900, un comte affichant des théories libertaires est troublé lorsqu'il apprend que sa femme attend un enfant à la suite d'une aventure passagère. — Mise en scène fort soignée d'un récit mélodramatique. Reconstitution d'époque réussie. Interprétation empathique.

3 SST... DISASTER IN

THE SKY

(6). E.-U. 1977. Drame de D.L. Rich avec Robert Reed, Lorne

Greene et George Maharis. — A la suite d'un sabotage, le vol inaugural d'un avion commercial supersonique risque de se terminer en tragédie. — Accumulation outrancière d'effets de suspense. Mise en scène routinière. Interprétation peu convaincue. Film tourné pour la télévision. — A.

9 PEUR SUR LA

VILLE

(4). Fr. 1975. Drame policier de H. Verneuil avec Jean-Paul Belmondo, Adalberto Maria Merli et Charles Denner. — Un inspecteur intrépide est à la recherche d'un maniaque meurtrier. — Situations

convenues. Technique habile. Effets percutants. Scènes spectaculaires. Belmondo en bonne forme.

13 UN VRAI

PATRIOTE

(4). (A True Patriot). G.-B. 1977.

Drame biographique de R. Wilson avec Michael York, Martin Jarvis et Richard Hurndall. — La lutte du pasteur allemand Dietrich Bonhoeffer contre le nazisme. — Évaluation sobre d'un héros authentique. Mise en scène contrôlée. Interprétation convaincue. Film tourné pour la télévision. — A.

Restaurant International

Libon's

COUPONS GRATUITS, page 21

Place Laurier, près de La Baie, 1er étage

et Mail sud-est, entrée Trust Royal

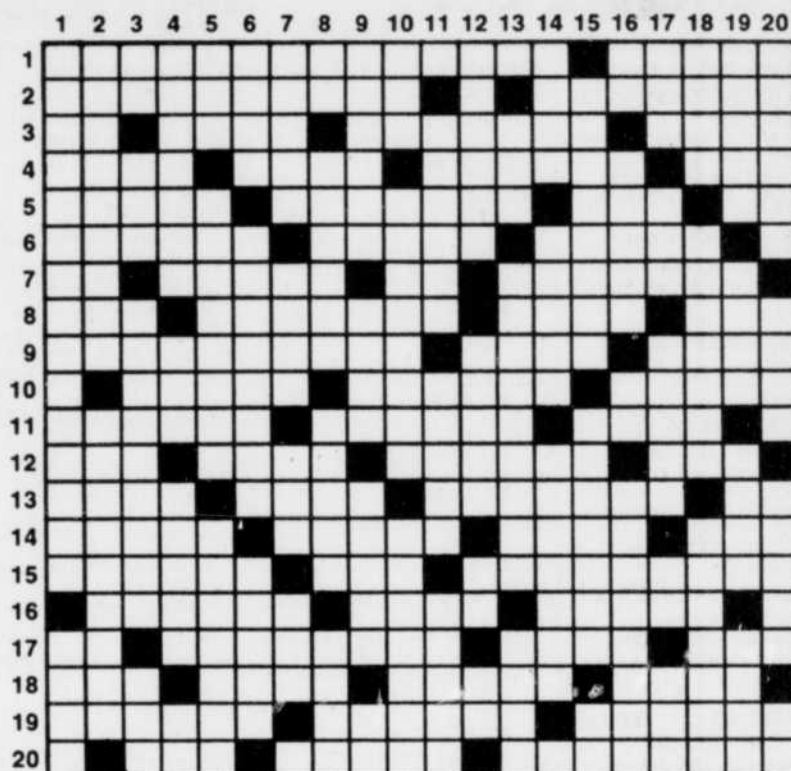
23h45 4 5 6 7 9

11 L'ENFER DES



HORIZONTALEMENT

- 1—Cesse d'avoir de l'attachement. — Personnes voraces.
- 2—Pers. qui pose des étiquettes. — Célébration des noces.
- 3—Connu. — Un des Etats unis d'Amérique. — V. des Etats-Unis. — Réfuter.
- 4—Se dit, chez les champignons, d'une lamelle. — Ch.-l. de c. du Cher. — Troubler. — Terme de tennis.
- 5—Unités de mesure de longueur. — Rudesse. — Eten due d'eau entourée de terre. — Négation.
- 6—Pâturage. — Principe odorant de la racine d'iris. — Noir d'Afrique australe.
- 7—Pron. ind. — Sommets des montagnes. — Ancien do. — Oiseau dont le vol est très étendu.
- 8—Terme latin. — V. d'Algérie. — Lieu où l'on bat le grain. — Fourrure lustrée du chevreau.
- 9—Pêches à peau lisse. — Comm. des Pyrénées-Orientales. — Genre de crucifères.
- 10—Gérée. — Etoffes. — Ema nation.
- 11—Dignité d'émir. — Etre redevable. — Cavité.
- 12—Terme d'échecs. — Chimère. — Espèce cultivée de chiorée. — Poisson rouge.
- 13—Dieu de l'Amour. — Liquide des végétaux. — Navigateur crétois. — Coups de baquettes.
- 14—Du verbe noyer. — Qui possède de grands biens. — Pron. pers. — Légumineuses.
- 15—Petite caisse. — Cap d'Espagne. — Nom du dieu créateur, dans la philosophie platonicienne, pl.
- 16—Sujets d'un roi mérovingien. — Action de se ruer. — De couleur d'azur, fém.
- 17—Pron. pers. — Champignons à lames. — Partie superficielle de l'écorce terrestre. — Coupé jusqu'à la peau.
- 18—Au Sahara, désert de pierres. — Economiste français (1874-1956). — Faire des rots. — A une grande distance.



- 19—Ensemble humain. — Applique. — Propagées.
- 20—Aucun. — Haute théologie. — Du verbe saisir.

VERTICALEMENT

- 1—Déception. — Membrane colorée de l'oeil.
- 2—Pers. qui fréquente des cours, fém. — Fromage.
- 3—Note de musique. — Bien marqué. — Petit étui rassemblant ce qu'il faut pour écrire. — Unité de mesure d'angle plan.
- 4—Canal pour conduire l'eau. — Trois fois. — Cap. de la Corée du Sud. — Parcouru des yeux.
- 5—Tronc d'un arbre. — V. de l'Inde. — Qui concerne les astres.
- 6—Loyal. — Distingués. — Délai, relâche.
- 7—Fluide subtil. — Réduit en menus morceaux. — Lombric. — Situé.
- 8—Adj. dém. — Argument. — Pers. qui prédit l'avenir. — Organisation du Traité de l'Atlantique Nord.
- 9—Augmentation de volume d'une partie d'un tissu. — Affl. de l'Oubangui. — Distance. — Note de musique.
- 10—Colère. — Passage entre les cabines, dans un navire. — Du verbe houer.
- 11—Indiquent un grand nombre indéterminé. — Religieuse. — Fabuliste grec.
- 12—Syn. de pétrole brut. — Bouclier de Pallas. — Petit cube. — Double consonne.
- 13—Cri des charretiers. — Plante de la famille des valérienacées. — Ch.-l. de c. de l'Orne.
- 14—Titre des gouverneurs de l'Empire turc. — Morceaux d'acier pour frapper les monnaies. — Produire un ronflement vibrant.
- 15—Relatif à l'asile. — Alcool d'agave. — Note de musique.
- 16—Richesse. — Grappe de raisins. — Altesse Royale. — Dont on se sert ordinairement, fém. pl.
- 17—Eau-de-vie. — Eclat de voix. — Du verbe croire. — Petit ruisseau. — Oblat de Marie Immaculée.
- 18—Rayons. — Poète belge (1854-1927). — Conseillères secrètes.
- 19—Relatif aux peuples de la mer Egée. — Anc. cap. des ducs d'Auvergne. — Vitesse restante d'un navire. — Hommes ignorants.
- 20—Enchâsser une pierre. — Combat entre deux adversaires. — Stable. — Pron. pers.

Solution à la page 34

Vendredi

26 AVRIL

- 22h45 **4 5 6 7 9**
11 TIRAGES DE LOTO-QUEBEC
 Avec Yves Corbeil et Louise Lafraverse.
- 23h00 **2 6 7 9 11**
12 13 13 LA METEO
3 THE NEWS
4 5 6 7 9
11 LES NOUVELLES TVA
5 NEWSWATCH
5 NIGHTLY NEWS ON 5
9 12 15 15 22
32 35 40 ÇA VAUT LE VOYAGE
 Avec Amulette Garneau et Robert Toupin. En reprise jeudi suivant, 16h30
12 CTV NATIONAL NEWS
22 NEWS CENTER 22
24 MONEYSWORTH
 Reprise de 20h00
57 BURNS AND ALLEN
- 23h04 **2 6 7 9 11**
12 13 13 LES NOUVELLES DU SPORT
- 23h05 **99 LE THEATRE DE BOUVARD**
- 23h16 **2 6 7 13**
TELEXARTS
7 LE 9 VOUS INFORME
11 CE SOIR EN VILLE
12 AU FIL DE L'ACTUALITE
13 LE 13 VOUS INFORME

- 23h20 **5 THE NATIONAL UPDATE**
99 ECOUTE LE VENT SUR LA LANDE
- 23h21 **12 PULSE**
- 23h23 **4 11**
AUJOURD'HUI...23H23
- 23h24 **2 6 7 9 11**
12 13 13 VIVRE EN FORME
 Conseils sur la pratique des sports. Comm: Gaëtan Boucher.
- 23h25 **5 DERNIERE EDITION**
6 9 LE DIX VOUS INFORME
7 LE MONDE REGIONAL
- 23h27 **5 GOOD ROCKIN' TONITE**
 (1ère partie). Suite à 1h27
- 23h30 **2 6 7 11 12**
13 CINEMA L'INNOCENT. (2h.35)
3 CBS LATE NIGHT MOVIE
 SST... DISASTER IN THE SKY.
4 5 6 7 9
11 LES SPORTS
5 THE TONIGHT SHOW (1h.)
9 CINE-SOIR PEUR SUR LA VILLE. (2h.)
9 12 15 15 22
32 35 40
INCURSIONS
 Anim.: Donald Didier en reprise lundi suivant, 16h30
13 CINE-SOIR UN VRAI PATRIOTE. (1h.25)
22 ABR NEWS NIGHTLINE

TELE MATINÉE

Samedi 27 AVRIL

- 6h00 **12 HILARIOUS HOUSE OF FRIGHTENSTEIN (1h.)**
- 6h30 **5 TOM & JERRY AND FRIENDS (1h.)**
- 7h00 **3 BATMAN**
7 SAMEDI MAGAZINE Anim.: Louise-Josée Mondoux. (2h.)
9 13 LEGENDES INDIENNES
12 SIZE SMALL Anim.: Helen Lumby.
22 THE VOYAGERS (1h.)
57 SESAME STREET (1h.)
- 7h30 **2 6 7 9 11**
12 13 13 LES CONTES DE LA FORET VERTE
3 ADVENTURE CARTOONS
5 THE JACKSON FIVE

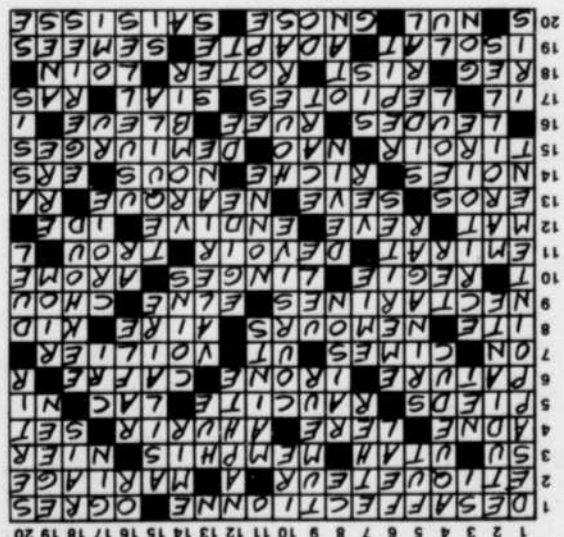
- 24 QUESTION PERIOD (1h.)**
57 LATENIGHT AMERICA
- 23h35 **99 LE JOURNAL**
- 23h40 **4 5 6 7 9**
11 LA COULEUR DU TEMPS
- 11h45 **4 5 6 7 9**
11 CINEMA DE FIN DE SOIRÉE
 L'ENFER DES ZOMBIES. (2h.15)
- 23h57 **5 ROCK WARS**
 Anim.: Brad Giffen.
- 00h00 **9 12 15 15 22**
32 35 40 COMMENT VA LA SANTE?
12 NITELIFE
 Anim.: Peter King. (1h.)
22 100 HUNTLEY STREET (1h.)
- 00h27 **5 GOOD ROCKIN' TONITE**
 (2ème partie). (1h.)
- 00h30 **5 FRIDAY NIGHT VIDEOS**
 (1h.30)
- 00h55 **13 LES NOCTAMBULES**
 LE BUS.
- 01h00 **12 POTPOURRI**
 THIS IS YOUR LIVE. — Extrait d'une des très rares apparitions que fit le duo Laurel & Hardy à la télévision; ERNIE KOVAC SHOW. — Ernie Kovac donne des indices farfelus aux participants d'un quiz. (1h.)
- 01h30 **7 LES NOCTAMBULES**
 PAR L'AMOUR POSSEDE.
- 02h00 **4 6 9 CINEMA DE FIN DE SOIRÉE**
 L'EMPIRE DE LA PASSION. (1h.40)
12 CINEMA 12
 LOUISA. (1h.45)
- 03h45 **12 HART TO HART**
 (1h.)
- 04h45 **12 THE WALTONS**
 (1h.)

- 12 100 HUNTLEY STREET** Anim.: David Mainse. (1h.)
- 8h00 **2 6 7 9 11**
12 13 13 BELLE ET SEBASTIEN
3 SHIRT TALES
5 THE SNORKS
22 TRANSFORMERS
24 POLKA DOT DOOR
57 THE GROWING YEARS (1h.)
- 8h30 **2 6 7 9 11**
12 13 13 PASSE-PARTOUT Anim.: Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé.
3 THE GET ALONG GANG
5 THE PINK PANTHER & SONS
12 STORYTIME Avec Ann Anderson.
22 SUPERFRIENDS: THE LEGENDARY SUPER POWERS SHOW
24 MATH PATROL
- 8h45 **24 THE WOMBLES**
- 8h50 **24 THE BODY WORKS**
- 9h00 **2 6 7 9 11**
12 13 13 ASTRO, LE PETIT ROBOT
3 THE MUPPET BABIES
5 THE SMURFS (1h.30)
7 LES TRANSFORMERS (1h.)
12 LET'S GO Avec Janis Dunning.
22 MIGHTY ORBOTS
24 PEOPLE AND PETS
57 THE BUSINESS OF MANAGEMENT (1h.)
- 9h30 **2 6 7 9 11**
12 13 13 LUCKY LUKE
3 DUNGEONS & DRAGONS
5 WILD KINGDOM
12 YOU CAN'T DO THAT ON TELEVISION
22 TURBO TEEN
24 THE WORLD IN YOUR KITCHEN ITALIAN COOKING. — La cuisine italienne.
99 VITAMINE
- 9h32 **4 11 DESSINS ANIMES**
- 9h40 **4 9 11 INFO-JEUNESSE**
- 10h00 **2 6 7 9 11**
12 13 13 LES MYSTERIEUSES
3 CITES D'OR
3 BUGS BUNNY/ROAD RUNNER SHOW (1h.30)
4 11 LES SATELLIPOPETTES
5 YESHUA Anim.: Osvald Hoffman. (1h. appr.)

- 5 6 LE PETIT PRINCE ORPHELIN**
 COCCINELLE, COCCINELLE.
- 7 FRAISINETTE (1h.)**
- 9 LA LUTTE INTERNATIONALE (1h.)**
- 12 ZIG ZAG** Avec Terry David Mulligan.
22 DRAGON'S LAIR
24 PINS AND NEEDLES Anim.: Angelina Di Bello.
57 THE EARTH EXPLORED
- 10h05 **99 CROQUE-VACANCES**
- 10h30 **2 6 7 9 11**
12 13 13 L'ILE DES RESCAPES
4 5 6 11 LES CHEVAUX DU SOLEIL
 CENT LIVRES A GAGNER.
5 ALVIN AND THE CHIPMUNKS
12 TERRY TOONS
22 THE NEW SCOOBY DOO MYSTERIES
24 CHAMPIONSHIP BRIDGE
57 HOUSE FOR ALL SEASONS
99 TRENTE MILLIONS D'AMIS
- 11h00 **2 6 7 9 11**
13 13 LES HEROS DU SAMEDI
4 5 9 11 MICRO CENTRE
 Anim.: Pierre-Roland Mercier et Nicole Simard.
5 SESAME STREET (1h.)
5 KIDD VIDEO
6 AU ROYAUME DES ANIMAUX FEU DE FORET.
7 VIDEO STAR (1h.)
12 SKI WEST
12 LASSIE
22 SCARRY SCOOBY FUNNIES
24 THE HALF-A-HANDY HOUR Anim.: David Stringer.
57 LAP QUILTING WITH GEORGIA BONESTEEL
99 DES CHIFFRES ET DES LETTRES
- 11h20 **99 THE DANSANT**
- 11h30 **3 PRYOR'S PLACE**
 Avec Richard Pryor.
4 5 6 9 11
JUSTICE POUR TOUS
 Anim.: Louis-Paul Allard.
5 MR. T
12 SPORTS HOT SEAT
12 FURIE
22 THE LITTLES
24 THE ACADEMY ON MORAL PHILOSOPHY WITH JACK LIVESLEY
57 THE FRUGAL GOURMET



Solution des mots croisés
de la page 33



Vendredi

26 AVRIL

- 22h45 **11** TIRAGES DE LOTO-QUEBEC
Avec Yves Corbeil et Louise Latraverse.
- 23h00 **2 6 7 9 11**
12 13 13 LA METEO
3 THE NEWS
4 5 6 7 9
11 LES NOUVELLES TVA
5 NEWSWATCH
5 NIGHTLY NEWS ON 5
9 12 15 15 22
32 35 40 ÇA VAUT LE VOYAGE
Avec Amulette Garneau et Robert Toupin. En reprise jeudi suivant, 16h30
12 CTV NATIONAL NEWS
22 NEWS CENTER 22
24 MONEYSWORTH
Reprise de 20h00
57 BURNS AND ALLEN
- 23h04 **2 6 7 9 11**
12 13 13 LES NOUVELLES DU SPORT
- 23h05 **99** LE THEATRE DE BOUVARD
- 23h16 **2 6 7 13**
TELEXARTS
7 LE 9 VOUS INFORME
11 CE SOIR EN VILLE
12 AU FIL DE L'ACTUALITE
13 LE 13 VOUS INFORME

- 23h20 **5** THE NATIONAL UPDATE
99 ECOUTE LE VENT SUR LA LANDE
- 23h21 **12** PULSE
- 23h23 **4 11**
AUJOURD'HUI...23H23
- 23h24 **2 6 7 9 11**
12 13 13 VIVRE EN FORME
Conseils sur la pratique des sports. Comm.: Gaëtan Boucher.
- 23h25 **5** DERNIERE EDITION
6 9 LE DIX VOUS INFORME
7 LE MONDE REGIONAL
- 23h27 **5** GOOD ROCKIN' TONITE
(1ère partie). Suite à 1h27
- 23h30 **2 6 7 11 12**
13 CINEMA L'INNOCENT. (2h.35)
3 CBS LATE NIGHT MOVIE
SST... DISASTER IN THE SKY.
4 5 6 7 9
11 LES SPORTS
5 THE TONIGHT SHOW (1h.)
9 CINE-SOIR PEUR SUR LA VILLE. (2h.)
9 12 15 15 22
32 35 40
INCURSIONS
Anim.: Donald Dider en reprise lundi suivant, 16h30
13 CINE-SOIR UN VRAI PATRIOTE. (1h.25)
22 ABR NEWS NIGHTLINE

TÉLÉ MATINÉE

Samedi 27 AVRIL

- 6h00 **12** HILARIOUS HOUSE OF FRIGHTENSTEIN (1h.)
- 6h30 **5** TOM & JERRY AND FRIENDS (1h.)
- 7h00 **3** BATMAN
7 SAMED! MAGAZINE Anim.: Louise-Josée Mondoux. (2h.)
9 13 LEGENDES INDIENNES
12 SIZE SMALL Anim.: Helen Lumby.
22 THE VOYAGERS (1h.)
57 SESAME STREET (1h.)
- 7h30 **2 6 7 9 11**
12 13 13 LES CONTES DE LA FORET VERTE
3 ADVENTURE CARTOONS
5 THE JACKSON FIVE

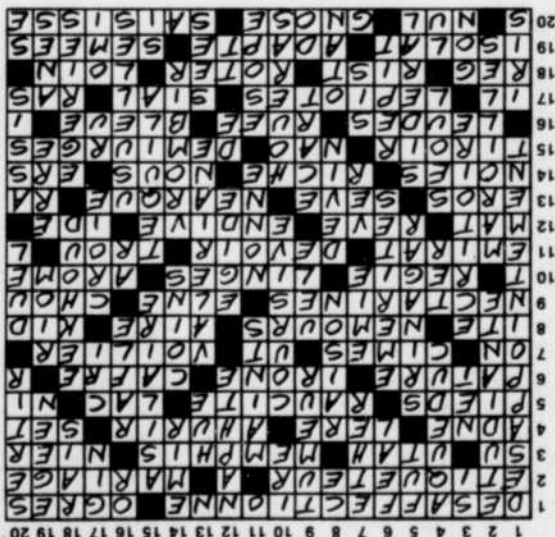
- 24** QUESTION PERIOD (1h.)
57 LATENIGHT AMERICA
- 23h35 **99** LE JOURNAL
- 23h40 **4 5 6 7 9**
11 LA COULEUR DU TEMPS
- 11h45 **4 5 6 7 9**
11 CINEMA DE FIN DE SOIRÉE
L'ENFER DES ZOMBIES. (2h.15)
- 23h57 **5** ROCK WARS
Anim.: Brad Giffen.
- 00h00 **9 12 15 15 22**
32 35 40 COMMENT VA LA SANTE?
12 NITELIFE Anim.: Peter King. (1h.)
22 100 HUNTLEY STREET (1h.)
- 00h27 **5** GOOD ROCKIN' TONITE
(2ème partie). (1h.)
- 00h30 **5** FRIDAY NIGHT VIDEOS (1h.30)
- 00h55 **13** LES NOCTAMBULES
LE BUS.
- 01h00 **12** POTPOURRI
THIS IS YOUR LIVE. — Extrait d'une des très rares apparitions que fit le duo Laurel & Hardy à la télévision; ERNIE KOVAC SHOW. — Ernie Kovac donne des indices farfelus aux participants d'un quiz. (1h.) &
- 01h30 **7** LES NOCTAMBULES
PAR L'AMOUR POSSEDE.
- 02h00 **4 6 9** CINEMA DE FIN DE SOIRÉE
L'EMPIRE DE LA PASSION. (1h.40)
12 CINEMA 12 LOUISA. (1h.45) &
- 03h45 **12** HART TO HART (1h.)
- 04h45 **12** THE WALTONS (1h.)

- 12** 100 HUNTLEY STREET Anim.: David Mainse. (1h.)
- 8h00 **2 6 7 9 11**
12 13 13 BELLE ET SEBASTIEN
3 SHIRT TALES
5 THE SNORKS
22 TRANSFORMERS
24 POLKA DOT DOOR
57 THE GROWING YEARS (1h.)
- 8h30 **2 6 7 9 11**
12 13 13 PASSE-PARTOUT Anim.: Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé.
3 THE GET ALONG GANG
5 THE PINK PANTHER & SONS
12 STORYTIME Avec Ann Anderson.
22 SUPERFRIENDS: THE LEGENDARY SUPER POWERS SHOW
24 MATH PATROL
- 8h45 **24** THE WOMBLES
- 8h50 **24** THE BODY WORKS
- 9h00 **2 6 7 9 11**
12 13 13 ASTRO, LE PETIT ROBOT
3 THE MUPPET BABIES
5 THE SMURFS (1h.30)
7 LES TRANSFORMERS (1h.)
12 LET'S GO Avec Janis Dunning.
22 MIGHTY ORBOTS
24 PEOPLE AND PETS
57 THE BUSINESS OF MANAGEMENT (1h.)
- 9h30 **2 6 7 9 11**
12 13 13 LUCKY LUKE
3 DUNGEONS & DRAGONS
5 WILD KINGDOM
12 YOU CAN'T DO THAT ON TELEVISION
22 TURBO TEEN
24 THE WORLD IN YOUR KITCHEN ITALIAN COOKING. — La cuisine italienne.
99 VITAMINE ANIMES
- 9h32 **4 11** DESSINS ANIMES
- 9h40 **4 9 11** INFO-JEUNESSE
- 10h00 **2 6 7 9 11**
12 13 13 LES MYSTERIEUSES CITES D'OR
3 BUGS BUNNY/ROAD RUNNER SHOW (1h.30).
4 11 LES SATELLIPOPETTES
5 YESHUA Anim.: Osvald Hoffman. (1h. appr.)

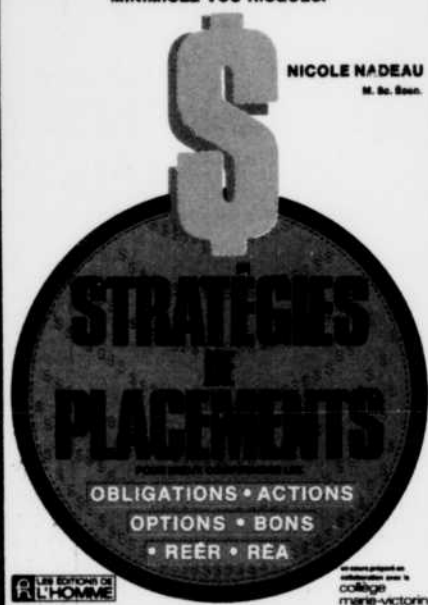
- 5 6** LE PETIT PRINCE ORPHELIN
COCCINELLE, COCCINELLE.
- 7** FRAISINETTE (1h.)
- 9** LA LUTTE INTERNATIONALE (1h.)
- 12** ZIG ZAG Avec Terry David Mulligan.
- 22** DRAGON'S LAIR
- 24** PINS AND NEEDLES Anim.: Angelina Di Bello.
- 57** THE EARTH EXPLORED
- 10h05 **99** CROQUE-VACANCES
- 10h30 **2 6 7 9 11**
12 13 13 L'ILE DES RESCAPES
4 5 6 11 LES CHEVAUX DU SOLEIL
CENT LIVRES A GAGNER.
5 ALVIN AND THE CHIPMUNKS
12 TERRY TOONS
22 THE NEW SCOOBY DOO MYSTERIES
24 CHAMPIONSHIP BRIDGE
57 HOUSE FOR ALL SEASONS
99 TRENTA MILLIONS D'AMIS
- 11h00 **2 6 7 9 11**
13 13 LES HEROS DU SAMEDI
4 5 9 11 MICRO CENTRE
Anim.: Pierre-Roland Mercier et Nicole Simard.
- 5** SESAME STREET (1h.)
- 5** KIDD VIDEO
- 6** AU ROYAUME DES ANIMAUX FEU DE FOIRE.
- 7** VIDEO STAR (1h.)
- 12** SKI WEST
- 12** LASSIE
- 22** SCARRY SCOOBY FUNNIES
- 24** THE HALF-A-HANDY HOUR Anim.: David Stringer.
- 57** LAP QUILTING WITH GEORGIA BONESTEEL
- 99** DES CHIFFRES ET DES LETTRES
- 11h20 **99** THE DANSANT
- 11h30 **3** PRYOR'S PLACE
Avec Richard Pryor.
4 5 6 9 11
JUSTICE POUR TOUS
Anim.: Louis-Paul Allard.
5 MR. T
12 SPORTS HOT SEAT
12 FURIE
22 THE LITTLES
24 THE ACADEMY ON MORAL PHILOSOPHY WITH JACK LIVESLEY
57 THE FRUGAL GOURMET



Solution des mots croisés
de la page 33



MAXIMISEZ LE RENDEMENT DE VOTRE CAPITAL
MINIMISEZ VOS RISQUES!



Stratégies de placements

Nicole Nadeau — 144 pages
Payez-vous trop d'impôts? Commencez dès maintenant à élaborer une stratégie de placements qui vous permettra d'échapper au fisc et d'accroître votre capital. Ce guide vous aidera à mettre de l'ordre dans vos finances personnelles et à mieux utiliser les instruments d'épargne tels que les obligations, les actions, les options, les REER, les REA etc. 8,95\$

Plus de 200 recettes

cuisinez selon le régime SCARSDALE

Judith Corlin



Le Grand Livre des sports

Le Groupe Diagram — 464 pages
Les cinq livres regroupés dans ce livre sont les plus connus et les plus utilisés à travers le monde. Cet ouvrage de référence de deuxième série, la Bible des sports, contient tout ce qui faut savoir sur les règlements, la technique, l'équipement etc. 21,95\$

LE GRAND LIVRE DES SPORTS

RÈGLEMENTS
ASPECTS TECHNIQUES
ÉQUIPEMENT
TACTIQUES
INFRACTIONS



Richard Chevalier et Yvon Gilbert

Guide d'achat

de l'ÉQUIPEMENT de TENNIS



Le Guide d'achat de l'équipement de tennis

Richard Chevalier et Yvon Gilbert — 192 pages
Que vous soyez amateur ou professionnel, ce nouveau guide d'achat vous aidera à choisir l'équipement qui convient à votre catégorie de jeu, à vos goûts, et à votre portefeuille. Plus de 120 modèles de raquettes ont été testés pour vous par des experts; vous trouverez également des renseignements sur plus de 25 modèles de souliers, sur les aides orthopédiques, les brosses etc. 9,95\$

Cuisinez avec le régime Scarsdale

Judith Corlin — 288 pages
Vous êtes adepte du régime Scarsdale mais vous avez de la difficulté à l'appliquer? Voici 200 recettes simples et faciles à préparer qui vous permettront enfin de perdre des calories tout en mangeant à votre faim! 13,95\$

La Pizza

Patrice Dard — 224 pages
Les amateurs de pizza se réjouiront de pouvoir apprécier leur mets préféré de plus de 125 façons différentes. Pizzas quatre saisons, aux moelles, aux courgettes, aux aubergines, du réveillon, aux figues, etc., vous en trouverez pour tous les goûts et toutes les occasions! Cet ouvrage unique vous fera voyager à travers toutes les régions de l'Italie et vous indiquera les vins et les salades qui accompagneront le mieux les recettes de votre choix. 11,95\$

VOUS POUVEZ RECEVOIR CES LIVRES CHEZ VOUS SANS FRAIS ADDITIONNELS. COMPLÉTEZ ET RETOURNEZ CE COUPON À :

Nos clients sont priés de noter que les échanges et les remboursements ne sont pas acceptés.

[]	Guide d'achat de l'équipement de tennis, R. Chevalier & Y. Gilbert	9,95\$
[]	Cuisinez selon le régime Scarsdale, J. Corlin	13,95\$
[]	Le Grand Livre des sports, le groupe Diagram	21,95\$
[]	Stratégies de placements, N. Nadeau	8,95\$
[]	La Pizza, P. Dard	11,95\$

Ci-joint la somme de:

Numéro [] Mandat [] Chèque

de carte [] Visa

de crédit: [] Mastercard

Date d'exp.:

T.S. 20-04-85

Les Messageries A.D.P.*

955, rue Amherst, Montréal, QC, H2L 3K4

Nom.....

Adresse.....

Ville..... Prov.....

Code postal.....

Tél.:..... *Filière du groupe Sogides

ÉGALEMENT EN VENTE CHEZ VOTRE FOURNISSEUR.