

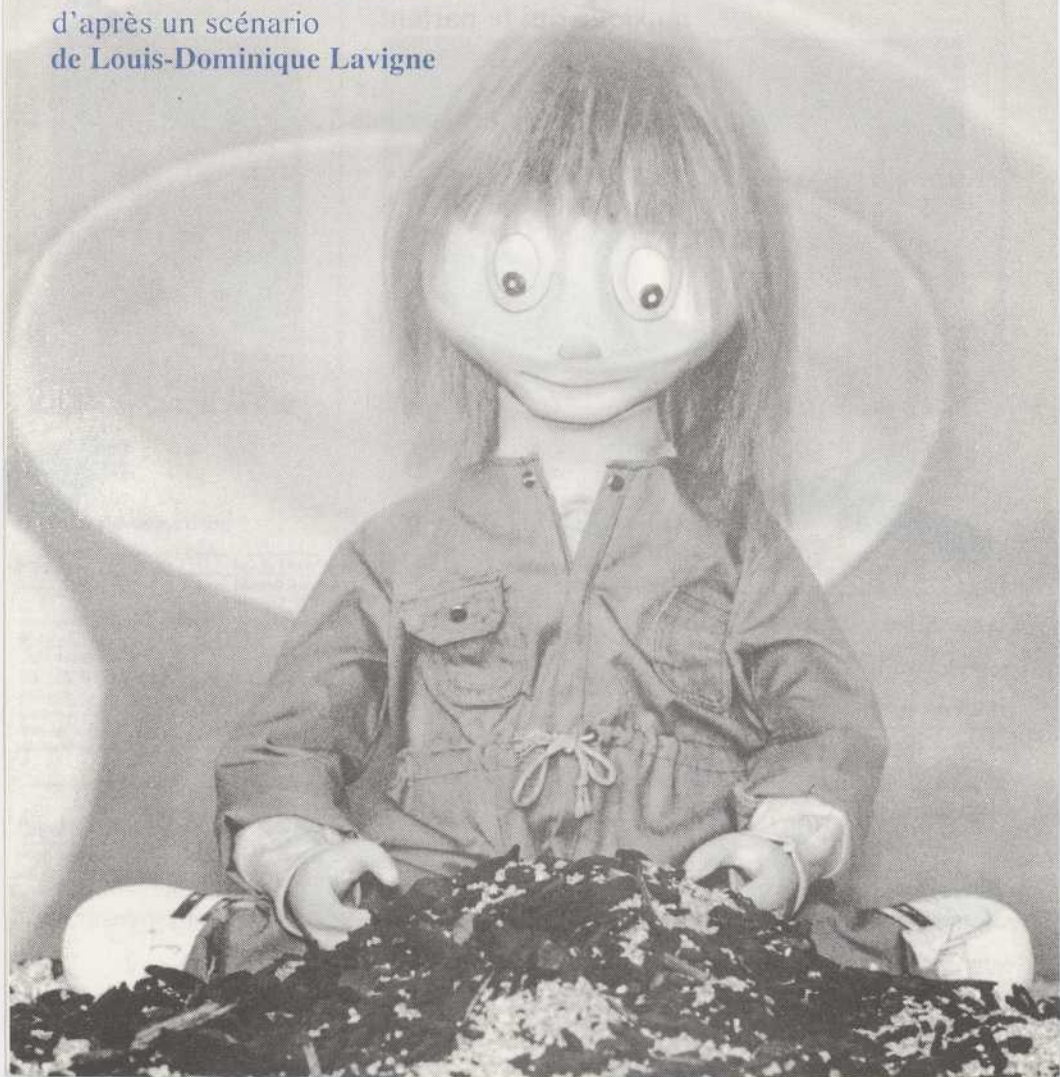
La maison québécoise du théâtre pour l'enfance et la jeunesse

MAISON
théâtre

LE SECRET DE MIRIS

d'après un scénario
de Louis-Dominique Lavigne

Une production du
Théâtre de l'Avant-Pays
compagnie de marionnettes



LE SECRET DE MIRIS

«As-tu déjà vu des spectacles de marionnettes?
Qu'est-ce qui te plaît le plus? l'histoire?
le décor? la musique? les personnages?

Nous, quand on a créé «Le secret de Miris»
on s'est demandé comment une marionnette
pourrait raconter une «histoire» d'une manière
bien à elle.

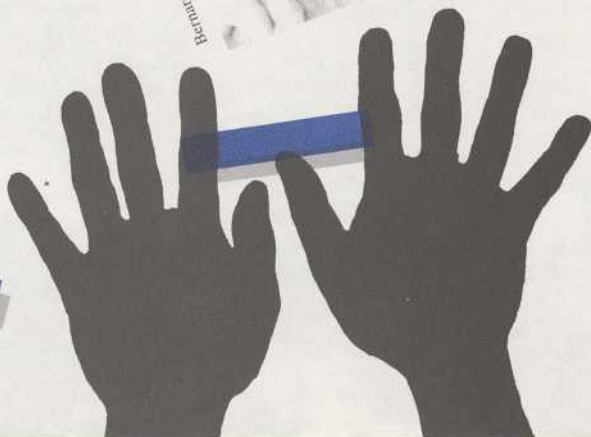
«Le secret de Miris» c'est un spectacle
visuel et sonore où il n'y a pas de mots;
par contre il y a une histoire et une
musique qui te parlent.

«Le secret de Miris»
on l'entend avec les yeux
on le regarde avec les oreilles...»

Michel Fréchette
metteur en scène



Bernard Dubois



LES MANIPULATEURS

La tête... les mains... le corps... les pieds...
et le COEUR des personnages

«Une marionnette sans manipulatrice, c'est une poupée assise sur une étagère, c'est un toutou qui décore une chambre, c'est un objet rangé dans un coffre... mais tu n'as qu'à lui bouger la main pour qu'elle te dise BONJOUR».

Lise Gascon

«Tout comme toi, lorsque je raconte une histoire en faisant bouger un personnage ou un objet, je JOUE... Parfois, j'aime jouer à faire semblant, mais je vais te confier un SECRET... si je fais du théâtre de marionnettes, c'est que je préfère jouer «pour vrai».

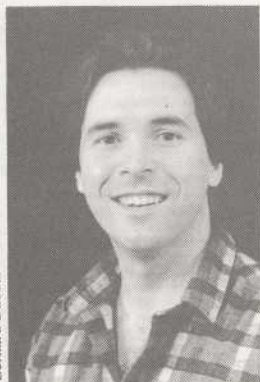
Michel P. Ranger

«T'es-tu déjà amusé à regarder comment les gens bougent? Chaque mouvement peut nous dire quelque chose, cela devient un LANGAGE, et c'est vrai, ils n'ont pas besoin de parler pour que je devine s'ils sont heureux ou malheureux».

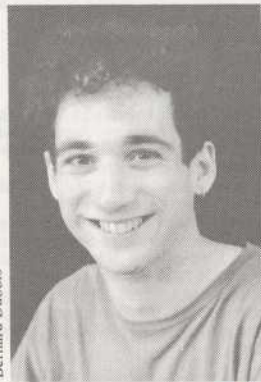
André Meunier



Bernard Dubois



Bernard Dubois



Bernard Dubois

Équipe de création

scénario	Louis-Dominique Lavigne
mise en scène	Michel Fréchette assisté de Francine Pinard
composition musicale et exécution	Joël-Vincent Bienvenue
marionnettes et scénographie	André Hénault
éclairages	Jean Gervais
collaboration à la création et au scénario	Michel Fréchette Lise Gascon André Meunier Francine Pinard Michel P. Ranger

Équipe de scène

marionnettistes	Lise Gascon André Meunier Michel P. Ranger
régisseuse	Céline Mineau

Équipe d'atelier marionnettes

sculpture et peinture des têtes	Marc-André Coulombe
mécanismes	Michel P. Ranger assisté de Marc-André Coulombe
fabrication des costumes	Diane Coudé Sylvie McLaughlin
décor	
construction	Ateliers TACT
peinture	Fabien Tremblay
moulages	Trans-Formes L.M. Inc.
circuits électriques	Joël Chabot

accessoires et décor des Murus

	Colin Chabot Michel Fréchette Lise Gascon André Meunier Francine Pinard Michel P. Ranger Francine Truchon
--	---

Les sorties de secours sont situées
de chaque côté de la salle, à l'avant.

Le Théâtre de l'Avant-Pays remercie les personnes suivantes
pour leur précieuse collaboration: Marthe Adam, Sylvie
Beuregard, Pierre Boileau, Claude Godbout, André Maréchal,
Lucie Matte, Louise Ouellet, Danielle Plourde, Pierre Tremblay.

PROCHAIN SPECTACLE
8 décembre au 3 janvier
Le Théâtre du Gros Mécano
UN MILLIER D'OISEAUX
public: à partir de 6 ans
téléphone: 288-7211

L'équipe de la Maison-Théâtre

Stéphane Leclerc, directrice générale;
Céline Laberge, directrice relations
publiques et marketing; Daniel Collette,
directeur technique; Monique Bérubé,
responsable de la billetterie et des
services à la clientèle; Andrée Legault,
contrôleur financier; Huguette Prosper,
secrétaire; Carole Bouthillier,
téléphoniste; Lucie Pronovost, préposée
aux abonnements; André Ruel, préposé au
guichet; Madeleine Rivest, responsable
de l'équipe bénévole; Pierrette Reid,
coordonnatrice de l'équipe bénévole à
la promotion; Bruno St-Onge,
assistant-stagiaire aux relations
publiques.

Le conseil d'administration:

Président: Robert Lebeau, La SunLife du
Canada; Vice-présidente: Jacinthe Potvin,
Théâtre de Carton; Secrétaire-trésorière:
Clothilde Cardinal, Théâtre de la
Marmaille; Administrateurs: Joseph M.B.
Beaupré, Price Waterhouse; Hélène
Blanchard, Théâtre des Confettis; Serge
Marois, Théâtre L'Arrière-Scène; André
Mailhot, L'Industrielle-Alliance; Reynald
Robinson, Théâtre du Gros Mécano;
Robert Salette, Société d'électrolyse et
de chimie Alcan; Hélène P. Tomlinson,
Péto-Canada; Jeanine William, Théâtre
de l'Oeil.

La Maison-Théâtre est subventionné par
le Ministère des Affaires culturelles et le
Conseil des arts de la Communauté urbaine
de Montréal.

MERCI!

La Maison- Théâtre remercie ses commanditaires

- Alcan
- Le Bureau laitier
du Canada
- CKAC
- La Presse
- Air Canada
- Brault et Bouthillier
- La SunLife du Canada
- Péto-Canada
- Agrinove
- Vigie Informatique
- L'Alliance des
professeurs et
professeures de
Montréal
- Gaz Métropolitain

et ses donateurs

- Air Canada
- La SunLife du Canada
- Gaz Métropolitain
- Hydro-Québec
- Martineau Walker
- Bell Canada
- C.I.P. Inc.
- Lavalin Inc.
- Les Produits forestiers
Saucier Ltée
- Sofati Ltée
- Geoffrion Leclerc Inc.
- Banque Canadienne
Impériale de Commerce
- Banque Nationale du
Canada
- Boisvert Mizoguchi et
Associés
- Fonds de Bienfaisance
des Compagnies Molson
(Québec)
- Dominion Textile Inc.
- Groupe Sobeco Inc.
- IBM Canada Ltée
- Imasco
- La Banque de Nouvelle
Écosse
- Les Minoteries Ogilvie
Ltée
- Téléglobe Canada Inc.
- Texaco Canada Inc.
- Compagnie Canadienne
de Réassurance
- Fiducie du Québec
- Groupe Transcontinental
GTC
- La Groupe Jean Coutu
(PJC) Inc.
- Le Groupe SNC
- Lévesque Beaubien Inc.
- Merrill Lynch Canada Inc.
- Normick Perron
- Prenor Group
- Raymond, Chabot,
Martin, Paré, comptables
agréés
- Steinberg Inc.
- Trust Général du Canada
- Atlantique Image et Son
Inc.
- Métro-Richelieu Inc.
- Banque de Montréal
- Guillevin International
Inc.
- Herdt et Charton (1971)
Inc.
- Quimet Cordon Bleu Inc.
- Jocus
- Kellogg Salada Canada
Inc.
- Les Distilleries Corby
Limitée
- Loewen, Ondaatje,
McCutcheon and
Company Limited
- Pétromont Inc.
- Publicité Martin Inc.
- Sodem
- Triangle Properties Ltd
- Trust Royal
- McNeil Mantha Inc.
- Beauregard Hutchison
McCoy
- L'Alliance des
professeurs et
professeures de
Montréal
- Député d'Anjou,
Pierre-Marc Johnson
- Député de St-Jacques,
André Boulerice
- Député de St-Louis,
Jacques Chagnon
- Ministère des
Communications du
Québec, Richard French
- Dynamogénique Théâtre
- Théâtre de l'Avant-Pays
- Théâtre de la Marmaille
- Théâtre de l'Oeil
- Théâtre Petit à Petit
- Théâtre de Quartier
- Théâtre du Sang Neuf
- Ronald Albert
- Joseph M.B. Beaupré
- Hélène Blanchard
- Lise Blouin
- Marie-France Bruyère
- Paul Buissonneau
- Maurice Chartrand
- Daniel Choquette
- Francine Couture
- Marc Côté
- Huguette Dagenais
- Jasmine Dubé
- Louise Dussault
- Cécile Gagnon
- Andrée Garon
- Pierre Gauvreau
- Marc Gendron
- Marc Gingras
- Yolande Gingras
- Jean-Pierre Goyer
- Yves Grou
- Florence Junca-Adenot
- Jacques L'Heureux
- André Lachance
- Sylvie Lachance
- Sylvie Lacoste
- Monique Lafrenière
- Denis Lagueux
- Thérèse Lefebvre
- Micheline Lussier
- Frances Léger
- Jean-Luc Malo
- Nicole Martin
- Pierre Norchet
- Huguette Oigny
- Lisa Paquet
- Ginette Piché
- Francine Pinard
- Charles-Albert Poissant
- Claude Poissant
- Sylvie Provencher
- Lucie Renaud
- Danielle Rondeau
- Alain Roy
- Claude-André Roy
- Thérèse Roy
- Marcel Sabourin
- Judith Savard
- Carmen Tremblay
- Laurier Trotter

**L'essor de la vie culturelle
c'est aussi
un de nos produits.**



Bureau laitier du Canada