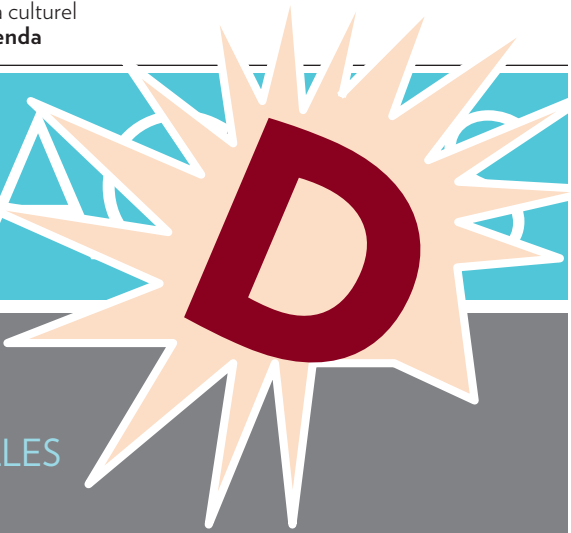


PHOTOS
Voyez les photos du film *Yogi Bear*
sur cyberpresse.ca/yogi

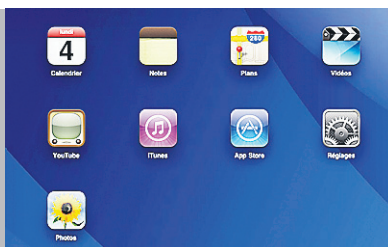
BLOGUE
Discutez de télévision avec Richard Therrien
sur cyberpresse.ca/therrien

AGENDA
Consultez notre agenda culturel
sur cyberpresse.ca/agenda

ARTS ET SPECTACLES



MÉDIAS
DES APPLICATIONS IPAD
EN CADEAU
PAGE 2



VIVRE
LA SANTÉ EN
10 BONNES NOUVELLES
PAGE 8

NOUVEAUX VISAGES

MARIE-LISE CHOUNARD UN NOUVEAU VISAGE DE L'HUMOUR

LES INCROYABLES AVENTURES DE MARIE-LISE

En 2010, plusieurs nouveaux talents ont surgi dans toutes les disciplines. Notre série Nouveaux visages vous présente neuf de ces artistes qui devraient faire parler d'eux en 2011. Voici la deuxième, à lire en page 6.

- 17 DÉCEMBRE: PERRINE LEBLANC, LITTÉRATURE
- 20 DÉCEMBRE: MARIE-LISE CHOUNARD, HUMOUR
- 21 DÉCEMBRE: DAVID PAQUET, THÉÂTRE
- 22 DÉCEMBRE: JIMMY HUNT, MUSIQUE
- 23 DÉCEMBRE: MARC PAQUET, TÉLÉ
- 27 DÉCEMBRE: GINA DESJARDINS, MÉDIA
- 28 DÉCEMBRE: SÉBASTIEN PILOTE, CINÉMA
- 29 DÉCEMBRE: SHANA CARROLL, CIRQUE
- 30 DÉCEMBRE: GUILLAUME LACHAPPELLE, ARTS VISUELS

PHOTO ANDRÉ PICHETTE, LA PRESSE



— Helmer
Designer
montréalais

«Tout le monde était sous le charme de l'orchestre, il y avait comme un... un silence voulu, un silence respectueux. Tout a été fait pour que ce soit le meilleur spectacle à Montréal cette saison!»

«C'est un spectacle de très, très grande qualité! J'imagine qu'ils [les danseurs] doivent travailler comme des fous! C'est sûr, sûr, sûr! Je peux concevoir ce qui doit être fait pour qu'ils soient prêts. Je sais que ce sont des heures et des heures de travail. Ça, c'est évident et ça se voit sur scène.»



— Isabelle Paquette
Danseuse soliste pour les Grands Ballets Canadiens de Montréal



— Denis Gagnon
Designer québécois

«J'aurais voulu me cacher et prendre des photos pour capturer ces couleurs que je trouvais magnifiques dans cette lumière... j'ai trouvé ça très inspirant.»



SHEN YUN
PERFORMING ARTS
神韻晚會

Une merveilleuse idée cadeau



7 AU 9 JANVIER 2011
PLACE DES ARTS
SALLE WILFRID-PELLETIER

TOUT NOUVEAU SPECTACLE
ORCHESTRE SUR PLACE
BILLETTS

laplacedesarts.com
514 842 2112 / 1 866 842 2112

514 842-2112
1 800 678-1026 / 514 800-2928

Présenté par l'Association du Falun Dafa de Montréal
SHENYUNPERFORMINGARTS.ORG



ARTS ET SPECTACLES

AGENDA DE LA SEMAINE

20 21 22 23 24 25 26 DÉCEMBRE

CINÉMA

PHOTO FOURNIE PAR FOX SEARCHLIGHT
Natalie Portman dans *Black Swan*

LE COUP DE GRÂCE

The Fighter est un film de boxe. Un excellent film de boxe. Mais cette nouvelle réalisation de David O. Russell emprunte aussi les accents d'un drame familial. Les combats que mène le boxeur Irish Micky Ward (Mark Wahlberg) sur ce flanc sont sans doute même d'une nature plus complexe, sinon plus dure, que ceux qu'il mène dans le ring.
À l'affiche

BLACK SWAN

Dans *Black Swan*, le réalisateur Darren Aronofsky nous entraîne dans l'esprit instable de Nina (Natalie Portman), ballerine obsédée par la notion de perfection.
À l'affiche

MUSIQUE

DÉCEMBRE, UN NOËL

21/12

Pour la huitième année, la troupe du Saguenay Québec Issime présente son spectacle familial *Décembre, un Noël*.
Du 21 au 30 décembre, au Théâtre Maisonneuve

ANNIE VILLENEUVE

20/12

Annie Villeneuve vient de lancer un album de Noël, intitulé *Noël chez moi*, sur lequel elle interprète de grands classiques comme *Sainte nuit*, *Le sentier de neige*, *Marie-Noël*, *Happy Xmas (War is Over)*, *Amazing Grace* et *Ave Maria*.
Ce soir, à la salle André-Mathieu

L'album *Noël chez moi*, d'Annie Villeneuve.

CIRQUE

QUIDAM

20/12

Le Cirque du Soleil s'installe au Centre Bell pour le temps des Fêtes pour donner une deuxième vie à son spectacle *Quidam*, cette fois-ci en formule aréna. Mais rassurez-vous, la mise en scène de Franco Dragone sera respectée à la lettre.
Jusqu'au 30 décembre au Centre Bell

PHOTO REUTERS
Quidam

THÉÂTRE

NOËL 1933

21/12

Noël 1933: ils sont 11 comédiens-chanteurs à relater la crise économique en 1933, dans le quartier ouvrier de Saint-Henri, avec des chansons à capella et l'évocation théâtrale d'une ère difficile, où on prenait quand même le temps de réveiller.
Du 21 au 30 décembre, au Monument-National

Avec la collaboration d'Émilie Côté, Marie-Christine Blais, Alexandre Vigneault, Marc-André Lussier

DINDE ET FARCES: LE CABARET DE NOËL

21/12

La télé a son *Bye Bye*, le Rideau Vert a sa revue de l'année et Espace libre a désormais son «cabaret de Noël». Sophie Cadieux, Édith Cochrane et Patricia Nolin seront de la première incarnation de ce spectacle qui propose musique, chant, danse et théâtre et que ses idéateurs veulent déjanté, magique, féérique, nostalgique et irrévérencieux. Aucune idée de ce à quoi ça ressemblera, mais puisque c'est mis sur pied par une compagnie baptisée Théâtre du Party Chinois (ça ne s'invente pas) et que c'est présenté à Espace libre, on s'attend à quelque chose de plus déjanté, de plus magique et de plus irrévérencieux que toutes les revues de l'année.

Demain, mercredi et jeudi, à Espace libre

Les applications iPad à glisser dans votre bas de Noël virtuel

NATHALIE COLLARD
MÉDIAS

Vous recevrez peut-être un iPad pour Noël ou alors vous vous en offrirez un. Dans un cas comme dans l'autre, vous découvrirez une toute nouvelle façon d'organiser et de consulter vos publications et sites d'information préférés. Tout le monde a ses outils favoris et je n'échappe pas à la règle. Voici quelques-unes des applications que j'utilise au quotidien, ou presque.

1. Instapaper (4,99\$)

C'est l'application la plus pratique pour n'importe quel boulimique de lecture de journaux et de magazines sur le web. Imaginez : vous parcourez le site du *New York Times* et tombez sur un article super intéressant. Auparavant, vous auriez imprimé le texte en question pour le lire plus tard dans la journée ou le soir, à la maison. Instapaper vous permet d'envoyer le lien par courriel. Il sera automatiquement classé dans un dossier «Lire plus tard» auquel vous avez accès en tout temps. Vous pouvez créer le nombre de dossiers que vous voulez (recettes, nouvelles, textes média) et vous pouvez archiver ceux que vous voulez conserver. Après quelques jours, vous ne pourrez plus vous en passer.

2. Flipboard (gratuit)

Nommée application iPad de l'année par Apple, Flipboard transforme vos fils Twitter et Facebook en pages de magazines et affiche automatiquement les photos en pièces jointes. L'application vous donne en outre accès à plusieurs publi-



PHOTO MARCIO JOSE SANCHEZ, ASSOCIATED PRESS



PHOTO FOURNIE PAR FLIPBOARD



PHOTO FOURNIE PAR PARIS MATCH

cations dont ABC News, *Bon Appetit*, *Lonely Planet* et *The Washington Post Magazine*.

3. Paris Match (abonnement ou achat à l'unité)

Sur l'iPad, le « choc des images » de l'hebdomadaire

français prend tout son sens. Les photos sont superbes et l'application offre quelques suppléments (dont la version audio de l'éditorial ou certaines entrevues). La navigation dans les pages est très agréable et on nous offre plusieurs petits suppléments disséminés

à travers les pages (on touche le petit «+» en haut à droite de l'écran pour trouver des suggestions de lectures pour compléter le thème d'une entrevue, la bio express de la personne interviewée, etc.). Fort agréable.

4. Sunday Times (abonnement ou achat à l'unité)

On peut passer une semaine complète à lire les journaux du week-end en provenance de Londres. Parmi mes préférés, le *Sunday Times*, qui doit bien peser quelques kilos, vient de lancer une application qui permet d'avoir accès à tous les cahiers. Les contenus sont agrémentés de segments vidéo (dans la version du 12 décembre, par exemple, on pouvait visionner un segment mettant en vedette le cinéaste David Lynch faisant l'apologie de la méditation).

5. Pulse News Reader (Gratuit)

Comme Flipboard, cette application vous permet d'avoir accès à vos fils Facebook et Twitter ainsi qu'à différents contenus de journaux et de magazines comme *Gawker*, *ABC News*, *BBC News*, *The Atlantic*, *Salon*, *The New York Times* et *The New Yorker*. Je préfère la présentation graphique de Flipboard, mais je dois avouer que les contenus média offerts sur Pulse sont assez alléchants.

6. Martha Stewart Living (4,99\$)

Je suis bien consciente que Martha Stewart n'offre pas un grand contenu rédactionnel pour les amateurs d'information, mais il faut voir cette magnifique application qui propose une façon vraiment originale de naviguer dans le contenu du magazine. Les images s'animent, on peut défiler à l'horizontale ou à la verticale, selon l'article. On clique du doigt et on accède au fil Twitter de Martha. Un autre clic et on écoute la version audio d'une entrevue. C'est l'application la plus riche et la plus complète que j'ai vue jusqu'ici pour l'iPad; je la trouve même supérieure à celle de *Wired*.

En complément, j'aimerais vous proposer deux applications qui valent le détour.

Brushes (7,99\$)

Le peintre David Hockney s'est amusé à peindre des bouquets avec cette application (également offerte sur iPhone) aux possibilités infinies. Ses *Fleurs fraîches* sont d'ailleurs exposées à la Fondation Pierre Bergé - Yves Saint Laurent jusqu'au 30 janvier, à Paris. Pour les artistes, les vrais et ceux du dimanche.

ONF (Gratuit)

On a beaucoup parlé de l'application de l'Office national du film et avec raison. Elle est tout simplement géniale. Elle vous donne accès à toute la collection de l'ONF: documentaires, films, courts et longs métrages. On y trouve une belle collection de films destinés aux enfants, à regarder blotti dans son lit.

Jérôme Minière à La Tulipe

Un Minière de première

PHILIPPE RENAUD
COLLABORATION SPÉCIALE
CRITIQUE

C'est une jolie soirée d'hiver à laquelle nous a conviés Jérôme Minière, auteur de l'un des meilleurs albums de chanson pop d'ici de l'année, *Le vrai, le faux*, paru l'automne dernier. La Tulipe était bondée de fans venus assister à la première de son nouveau spectacle vendredi. Une première réussie mais prudente, jusqu'à ce que le chanteur laisse tomber la chemise, en fin de performance.

Prudente? Évidemment, c'est la nature de la bête.

dredi, qui doit reconnaître en Jérôme une sorte de frère spirituel...

Le carrousel de diapositives de Jérôme était rempli de ces illustrations enfantines, bonshommes à lunettes qui accompagnaient ses chansons et le thème du vrai et du faux de l'album.

Lors de l'une de ses premières interventions, le chanteur s'est appliqué à convaincre les spectateurs qu'ils avaient devant eux le faux Jérôme et son faux orchestre, et que, d'ailleurs, d'autres faux orchestres donnaient la même première, en même temps, en Saskatchewan et à Burlington, mais que le vrai

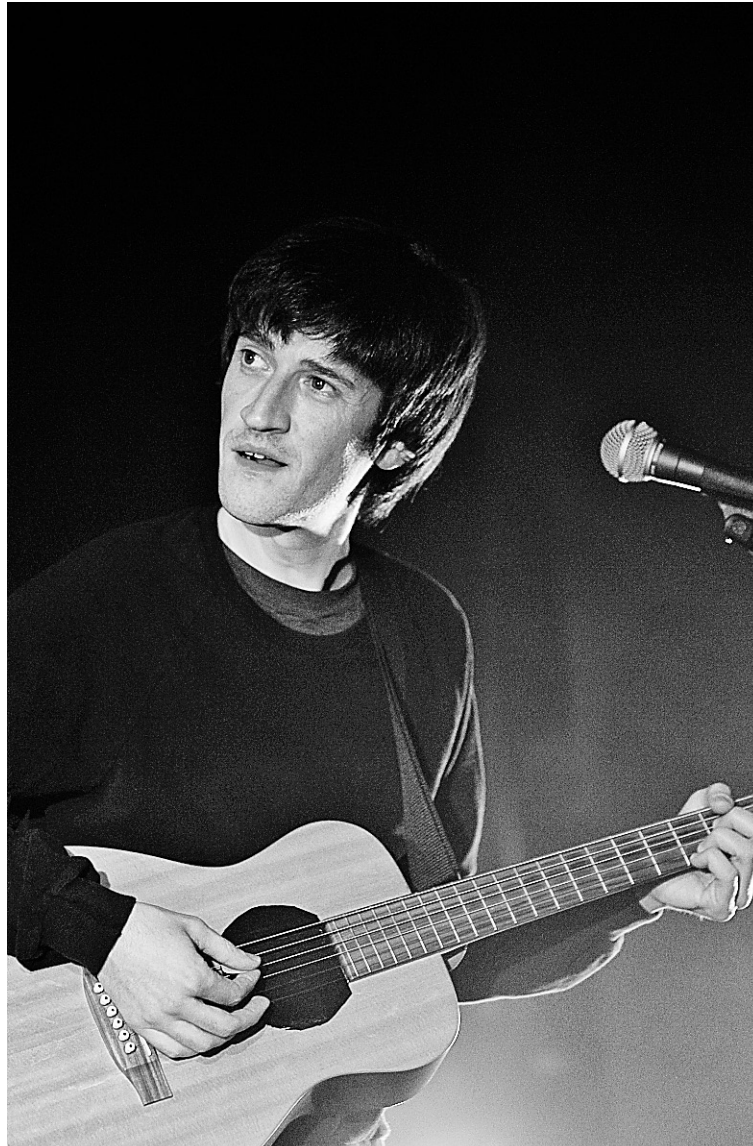


PHOTO VALÉRIE BLUM, FOURNIE PAR LA TULIPE

Jérôme Minière était égal à lui-même à la première de son nouveau spectacle, vendredi sur les planches de La Tulipe.

Le très bon concert de vendredi dernier était la promesse que la suite serait encore meilleure, plus folle, plus légère. Vivement des supplémentaires!

La hantise des premières, des chansons qu'on « casse » devant public. Jérôme n'en est pas à ses débuts, mais revenir sur scène avec du nouveau matériel, c'est un peu une nouvelle naissance, avec ses joies et ses moments de fragilité. Le très bon concert de vendredi était donc la promesse que la suite serait encore meilleure, plus folle, plus légère.

Oui, plus folle, même si Minière était égal à lui-même sur les planches de La Tulipe. C'est-à-dire déjà beaucoup fou, un peu fêlé de nature, drolatique et absurde dans sa mise en scène. C'est Damien Robitaille, attentif au fond de la salle ven-

Jérôme était, lui... à Saint-Jérôme. Plus tard, il nous a sorti sa version, crayonnée à la main, de Google Maps.

Manque de relief

Tout *Le vrai, le faux*, ses 11 chansons, s'est retrouvé dans le spectacle, joué par José Major (batterie), Alex MacMahon (claviers), Denis Ferland (guitares) et Minière, souvent à la guitare, une fois avec une rudimentaire percussion électronique, lorsque sa folie a fini par l'emporter à mesure que l'ambiance se réchauffait.

Côté section rythmique, c'était impeccable. Sans basiste, MacMahon jouait les

lignes au synthé, Major gardait la cadence. Solidement groovy, on reconnaissait l'efficacité pop qui anime les versions studio du récent

album. Le tout manquait cependant de finition, de relief dans l'arrangement – ce à quoi Minière nous avait déjà habitués sur scène.

Sans rien enlever au très bon guitariste qu'est Ferland, on en aurait pris un second pour donner plus de profondeur aux grooves. Un genre de Jocelyn Tellier, lâché lousse sur les chansons, qui aurait fourni des ornements aussi fins que ceux qu'on apprécie sur disque.

Du souriant au grave

Mais ne gâchons surtout pas notre plaisir et soulignons le bon travail de l'ensemble, et combien *Le monde est là* est une fameuse composition. Combien, dans le fil narratif de la soirée, Minière sait faire passer sa pop intelligente de l'amusant à l'émotif. Du souriant au grave comme sur *Les autres, tiens*, terrible, glauque et touchante, suivie d'*Un magasin qui n'existe pas*, où Denis Ferland, par son jeu, donnait enfin cette profondeur qu'on a cherchée ailleurs dans la soirée.

Puis, vers la fin, l'éternel timide Jérôme Minière est passé de fou à fou furieux, boa rose au cou et lunettes fumées sur le nez, invoquant le disco et le new wave (*Histoires d'espion* et son introduction de clavier en clin d'œil à *Tainted Love* de Soft Cell) pour faire danser la foule, qu'il a saluée pour la première fois après la musclée *Le café espagnol*, en fin de concert.

Un petit rappel de trois chansons et c'en était fait de la première. La glace cassée, on attend maintenant qu'elle fonde: Minière sera en concert à Québec le 11 février prochain, et on réclame déjà les supplémentaires à Montréal. Ce spectacle n'en sera que meilleur.

Disponible pour quelques soirs...

ANCTIL TEL QUEL

14-15 janvier **Théâtre ST-DENIS**

RÉSERVATIONS : 514 790-1111
ou 1 866 908-9090 www.ticketpro.ca

EN SUPPLÉMENTAIRES :

BROSSARD

3-4-5 mai **Quelques billets**
Étoile Banque Nationale
450 676-1030

TERREBONNE

27-28-29-30 décembre
Théâtre du Vieux-Terrebonne
450 492-4777

LAVAL

27-28 janvier
29 janvier **Complet**
Salle André-Mathieu
450 667-2040

LONGUEUIL

4-5 février **Quelques billets**
Salle Pratt & Whitney
450 670-1616

L'ASSOMPTION

10 février
11 février **Complet**
12 février
Théâtre Hector-Charland
450 589-9198

Amos

2-3 mars
Théâtre des Eskers
819 732-9233

Rouyn-Noranda

4-5 mars
Théâtre du cuivre
819 797-7133

VALLEYFIELD

18-19 mars
Salle Albert-Dumouchel
450 373-5794

STE-THÉRÈSE

31 mars-1er avril
Théâtre Lionel-Groulx
450 434-4006

SOREL

6-7 mai
Théâtre Chenal-du-Moine
450 743-8446



**FORFAITS CADEAUX
SPECTACLES**
INFORMATIONS:
entourageinc.ca
ou 514 790-1111

Plus de 100 représentations partout en province :
jeanmichelantil.com

Pour Noël à chacun ses billets

enveloppe
brune

billets

ARTS ET SPECTACLES



PHOTO FOURNIE PAR LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL

L'installation *All You Can Eat* de la Québécoise Karine Giboulo, présentée dans le cadre de l'expo.

EXPOSITION / *La terre est bleue comme une orange*

L'imaginaire libre et décapant

Quel pouvoir l'art d'aujourd'hui réserve-t-il à l'imagination? C'est la question que pose le Musée des beaux-arts de Montréal en présentant, jusqu'au 27 mars, *La terre est bleue comme une orange*, une trentaine d'œuvres contemporaines qui proposent une variété de réponses... passionnantes.

ÉRIC CLÉMENT
CRITIQUE

Le titre de l'exposition est le premier vers d'un poème du recueil *L'amour, la poésie* publié par Paul Éluard en 1929. Le poète français l'avait dédié à sa femme, Gala, qui rejoindra bientôt, à son corps défendant, un jeune peintre espagnol prénommé... Salvador Dalí.

On est à l'époque du surréalisme. Les artistes usent de leur imagination pour oublier l'épouvante de la Première Guerre mondiale et ses 10 millions d'Européens décimés de 1914 à 1918. Alors pourquoi ce titre, aujourd'hui? Parce qu'en 2010, les guerres, la corruption ou la crise des valeurs concourent à ce que des artistes recherchent des raisons d'espérer et traduisent ces espoirs en peintures, sculptures, photographies ou installations.

L'exposition installée dans une des galeries Liliane et David M. Stewart est un voyage dans l'imaginaire d'artistes canadiens et étrangers, imaginaire souvent décapant, engagé et libre.

Prêtée au musée par les collectionneurs Alexandre Taillefer et Debbie Zakaib, *Le royaume de l'animal émancipé* (2007) est une installation du duo canadien Duke & Battersby comprenant une vidéo d'images et d'animations et un tronc d'érable pesant une tonne sur lequel figurent des animaux empaillés (un renard, un lynx et un cerf de Virginie albinos). On peut s'asseoir sur le tronc d'arbre, m'a assuré M. Taillefer – contrairement à ce que prétend le gardien de sécurité –, aux côtés de ces animaux... pour regarder la télévision.

Tout près d'un des boîtiers de plexiglas de David Spriggs (*Objet abstrait* – 1977), *Lunes rouges* de Kiki Smith présente trois sphères de verre peintes couleur sang et installées sur le mur: comme un dialogue entre ces deux artistes inspirés par l'univers. Deux œuvres de la Japonaise Tetsumi Kudo sont exposées, notamment *Esclavage de conservation de l'espèce humaine*: une cloche de plexiglas dans laquelle un monde symbolique est constitué d'un

Christ en croix, d'éléments électriques et de coquilles d'escargots d'où émergent des formes phalliques en résine synthétique colorée.

Autre univers fantastique que celui du Norvégien Simen Johan avec son *Sans titre n° 133* (2005), de sa série *Until the Kingdom Comes*. L'impression numérique montre une bataille de deux originaux survolée par des perruches, le tout dans un cadre où contrastent le bois calciné d'une forêt et l'apparente quiétude d'un paysage de campagne.

Composée de carton, de matières synthétiques et métalliques, la maquette de Carlos Garaicoa, *Yo nunca ha sido surrealista hasta el día de hoy*, est une invitation à la réflexion sur le sens de la modernité. Les pylônes et les lampadaires sont-ils des arbres? Sans compter que cette profusion d'électricité nocturne «éclaire» le quotidien des Cubains sous embargo, avec leurs fréquentes coupures de courant.

Installations à contempler

Dans le genre maquette, deux installations méritent un regard attentif par le travail de précision dont elles témoignent. La première, *Hamburg Project*, de l'Albertaine Kim Adams, explore les liens entre monde industriel et vie urbaine au moyen de trois tours formées de conteneurs entre lesquelles la vie continue.

La deuxième maquette est une des pièces les plus intéressantes de l'exposition. Intitulée *All You Can Eat*, l'installation de Karine Giboulo est composée de trois îlots reliés entre eux et qui narrent, au moyen de personnages miniatures insérés dans des espaces d'habitation, des épisodes de la condition humaine en vie urbaine. Éloquent.

L'installation vidéo de la Cubaine Glenda León, qui expose jusqu'au 29 janvier à la galerie Pierre-François Ouellette Art Contemporain, s'intitule *Cada respiro*. Une ode à la liberté autant corporelle qu'intellectuelle sous de faux airs de repos et de sérénité avec cette femme allongée dans un champ près d'une mer qu'on suppose des Caraïbes. «Pour moi, travailler, c'est faire sortir mon agressivité», se plaît à dire Glenda León.

Dans le même style, à l'entrée de la salle, l'installation vidéo de Pipilotti Rist, *Femmes de pluie* (1999), dévoile petit à petit l'artiste suisse nue, couchée par terre dans une flaque d'eau, sous la pluie, un film projeté sur un mur contre lequel a été placé un comptoir de cuisine. On ne se lasse pas de regarder ces images dans la salle assombrie. Une exposition qu'il faut visiter la semaine de préférence, pour avoir le temps et le silence nécessaires pour l'apprécier et s'en imprégner...

La terre est bleue comme une orange, au Musée des beaux-arts de Montréal, jusqu'au 27 mars 2011.

Notre-Dame de Paris au Festival d'été de Québec?

LE SOLEIL

Le Festival d'été de Québec pourrait accueillir la version concert de *Notre-Dame de Paris* sur les plaines d'Abraham l'été prochain.

Le producteur Paul Dupont-Hébert a confirmé être en pourparlers avec le festival à ce sujet. Le projet serait de présenter le spectacle tel qu'il a été offert récemment à Moscou et à Kiev, dans une version avec orchestre. La version originale du spectacle musical en 1998 a été présentée avec une bande sonore préenregistrée.

À Kiev et à Moscou, le spectacle a été offert avec la distribution originale,

composée de Bruno Pelletier, Garou, Hélène Ségara, Patrick Fiori, Julie Zenatti, Daniel Lavoie et Luck Mervil.

Idéalement, le concert de Québec réunirait aussi ces artistes. Toutefois, Garou, qui interprétait le bossu de Notre-Dame, n'a pas voulu s'engager pour l'instant, puisqu'il risque d'être retenu par *Zarkana*, spectacle du Cirque du Soleil qui sera présenté à New York à compter de juin.

«Daniel Gélinas est intéressé au projet, a confirmé M. Dupont-Hébert. Et je trouve qu'il a raison. Québec est la plus belle ville et le Festival d'été est un beau festival.» Les pourparlers devraient avancer en janvier.

Le Cirque Éloize encensé à Paris

MICHEL DOLBEC
LA PRESSE CANADIENNE

PARIS — C'est le journal *Le Monde* qui le dit : *Rain - Comme une pluie dans tes yeux*, spectacle du Cirque Éloize, est « bien parti pour casser la baraque » à Paris pendant la période des Fêtes.

La troupe québécoise s'est installée pour un mois et 26 représentations au prestigieux Théâtre du Rond-Point (des Champs-Élysées), dirigé par l'auteur, metteur en scène et comédien Jean-Michel Ribes. Marquée par une longue ovation, la première, jeudi soir, a été triomphale.

Les places se vendent très bien et des supplémentaires sont à prévoir.

Rain avait déjà tenu l'affiche pendant six semaines au Trianon, aux pieds de la Butte Montmartre, en 2006. Unanime, la critique s'était montrée « proprement émerveillée par ce spectacle à nul autre pareil » (*Les Échos*); son enthousiasme n'a pas faibli depuis.

Le week-end dernier, *Le Monde* parlait ainsi d'une « pluie de bonheur entre ciel et terre », d'un spectacle « joyeux et fédérateur ». « De scène en scène, le merveilleux

du Cirque Éloize fait des étincelles et réchauffe les cœurs », ont renchéri *Les Échos*.

En fait, le retour à Paris du Cirque Éloize constitue une

née dans l'Hexagone. *Rain* (programmée à Paris jusqu'au 15 janvier) arrive de province, *Nebbia* (également mis en scène par Daniele Finzi Pasca)

ou encore Nevers, va terminer l'année en Belgique, au Théâtre royal de Namur.

Dans un an, nouvelle consécration, c'est au Théâtre national de Chaillot que ce spectacle passera les Fêtes. *Rain* au Rond-Point cette année, *iD* à Chaillot l'année prochaine: au Cirque Éloize, on parle, non sans raison, d'un « prestigieux doublé parisien », d'un « nouveau chapitre dans l'histoire de la compagnie ». Pour le quotidien *Le Figaro*, il n'y a pas de mystère: ces deux spectacles « atteignent ce qui se fait de mieux dans le cirque de création ».

Le retour du Cirque Éloize dans la Ville lumière constitue une véritable consécration pour la compagnie québécoise, 15 ans après ses débuts en France.

véritable consécration pour la compagnie québécoise, 15 ans après ses débuts en France. En ce moment, ses trois spectacles sont en tour-

sillonne le pays jusqu'au printemps, tandis que le dernier-né, *iD* (signé Jeannot Painchaud), après être passé par Arcachon, Saint-Étienne



DÈS AUJOURD'HUI! 100% MUSIQUE DE NOËL!

Aujourd'hui	12 h 21 h	Les demandes spéciales de Noël Spectacle de Noël avec Marie-Chantal Toupin <i>Noël c'est l'amour</i>	
Mardi	12 h 21 h	Spécial mots d'enfants pour Noël Spectacle de Noël avec Ginette Reno <i>Pour Noël, fais-moi la tendresse</i>	
Mercredi	21 h	Spectacle de Noël avec Florence K	
Jeudi	21 h	Spectacle de Noël avec La Famille Dion	
Vendredi	12 h 21 h	La veille de Noël à Mario Lurette Spectacle de Noël avec Annie Villeneuve	

La radio officielle du temps des fêtes!

rythmefm.com

VOILÀ! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

Votre guide télé sur WWW.CYBERPRESSE.CA/TELE

	17 h 00	17 h 30	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30
SRC	Pyramide	Union fait la force	Le Téléjournal 18 h	2010 par téléjo.	Un gars, une fille	Les Parent	De l'Univers / Yvon Deschamps	Un train pour Noël / Dr Gilles Julien	Le Téléjournal	22h45 Nouv. sports	AMES SOEURS (2008)			1h00 ▶
TVA	TVA Nouvelles		TVA Nouvelles	Les Gags	La classe de 5e		GRIFIN ET PHOENIX (2006) avec Dermot Mulroney, Amanda Peet.		TVA Nouvelles	LE CLOWN EST ROI (1954) Jerry Lewis.				0h45 ▶
V	De zéro à 1000\$	La guerre des clans	Atomes crochus	Rire et délire	Taxi payant	Rire et délire	LE COURRIER DE NOËL (2010) avec Ashley Scott, Rolonda Watts, A.J. Buckley.		Un gars le soir	Dumont	South Park	Call TV		▶
TQc	16h55 Légende du..	Passé-Partout	Kaboom!	ASTERIX ET LA SURPRISE DE CÉSAR (1985) Roger Carel.			National Geographic	À TRAVERS L'UNIVERS (2007) avec Evan Rachel Wood, Jim Sturgess.					LA VÉRITÉ SUR LES CHATS ET... (1h00) ▶	
CBC	CBC News		Coronation Street	Wheel of Fortune	Jeopardy!		ELF (2003) avec James Caan, Bob Newhart, Will Ferrell.		CBC News: The National		22h55 CBCNews	23h40 Rick Mercer		▶
CTV-M	Dr. Phil / Teen Drama Overload		CTV News				EIGHT DAYS TO LIVE (2006) avec Shawn Doyle, Tegan Moss, Kelly Rowan.		CTV National News		CTV News			▶
GBL-Q	16h30 Young & R.	Global National	Evening News	End of My Leash	E.T. Canada	Ent. Tonight	House / Merry Little Christmas	House / Joy to the World / Lori Petty	Hawaii Five-0 / Lanakila		News Final	Make or Break		▶
ABC	The Dr. Oz Show		Smarter-5th Grad	ABC World News	Fox 44 News at 7	The Office	Skating With the Stars	Castle / A Deadly Game Partie 1 de 2	Castle / A Deadly Affair Partie 2 de 2		TMZ	23h35 Nightline		▶
CBS	Channel 3 News	The: 30	Channel 3 News	CBS Evening News	Ent. Tonight	Met Your Mother	Rules of Engage.	2 1/2 Men	Mike & Molly		Hawaii Five-0 / Lanakila	Channel 3 News	23h35 Letterman	▶
FOX	King of the Hill	Family Guy	The Simpsons	Met Your Mother	2 1/2 Men	2 1/2 Men	Million Dollar Money Drop				Fox 44 News	Met Your Mother	Entourage	▶
NBC	First at Five	5:30 Now	Newschannel 5	NBC Nightly News	Jeopardy!	Wheel of Fortune	The Sing-Off			Perfect Couples		Newschannel 5 Night	23h35 Jay Leno	▶
PBS-P	Electric Company	Fetch!	BBC World News	Nightly Business	CBS NewsHour		Antiques Roadshow / Naughty or Nice	Independent Lens / The Calling Partie 1 de 2				BBC World News	Charlie Rose	▶
SHOW	Sea Patrol		Silent Witness / Terror Partie 1 de 2		CHRISTMAS ON CHESTNUT STREET (2006) avec Robert Moloney, Kristen Dalton.		Rookie Blue / Broad Daylight		Drop Dead Diva / Last Year's Model		NCIS / Silent Night / Peter Coyote			▶
ARTV	Les Contes d'Avonlea		Terre humaine / Le Campus		Comme par magie	Rumeurs	...Vous danser?	Les grandes entrevues / Guy A. Lepage			Yvon Deschamps au Manoir Rouville-Campbell			▶
CD	Destruction		Grand rire à Québec 2005 Partie 1 de 3		Ça bouge en grand		Ça bouge en grand		Ça bouge en grand		Homicides / L'affaire Chantal Brochu	Parasites / Épidémies menaçantes		▶
Cinépop	16h05 LE PRINCE ET LA DANSEUSE		PURPLE RAIN (1984) avec Apollonia Kotero, Morris Day, Prince.		LA FIEVRE DES PLANCHES (1980) avec Irene Cara, Lee Curreri, Eddie Barth.		EN TOUTE BONNE FOI (1992) avec Debra Winger, Steve Martin.							0h10 ▶
EV	Soleil tout inclus / Îles grecques		Fourchette et sac à dos Partie 1 de 2		Le top 10 de Francis chez les Antillais		Le top du luxe, selon Forbes	Reliques saintes / Le suaire de Turin		Rallye autour du monde		Soleil tout inclus / Îles grecques		▶
HI	Dr Quinn, femme médecin Partie 2 de 2		Passion maisons / Baie Saint-Paul		À vos marteaux / Pompe à essence		Pilotes des glaces / L'initiation	NCIS enquêtes / Kill Ari Partie 1 de 2		DOROTHY DANDRIDGE (1999) avec Halle Berry, Brent Spiner.				0h30 ▶
MMX	Millionnaire\$ à tout prix		Génération 70		Benezra reçoit		La danse des étoiles	Les années / Céline Dion		Millionnaire\$ à tout prix		Benezra reçoit		▶
MP	Pimp mon char	Palmarès			L'univers M+	M.Net	La prochaine Top Modèle Américaine	Bienvenue à Jersey Shore		Coup de rock		Séduction 101		▶
RDI	Le Téléjournal RDI		RDI monde	RDI économie	24 heures en 60 minutes		Grands reportages / Beautés divines	Le Téléjournal RDI		RDI économie	Le National	Le Téléjournal	23h45 Nouv. sports	▶
S+	Les vies rêvées d'Erica / Dr Tom		Les vies rêvées d'Erica		The Border: Haute surveillance		Border: surveillance / Erreur sur la cible	C.S.I.: Les experts / Garde des corps		Bones / Les messagers		Victimes du passé / Pour l'équipe		▶
SE	17h20 RAPIDES ET DANGEREUX 4 (2009)		avec Paul Walker, Vin Diesel.		19h10 TROP BELLE! (2010) avec Alice Eve, Mike Vogel, Jay Baruchel.		True Blood (v.f.)		Hung (v.f.)	Entourage		MALEDICTION AU CONNECTICUT (0h45) ▶		
TFO	Le grand galop	Cinémission	Oui oui	L'hiver de Léon	Un monde de passions / Cardiologie		Les Pères Noël du monde	LA CHINOISE (1967) avec Jean-Pierre Léaud, Juliet Berto, Anne Wiazemsky.				Sur les pas de... / Tchaïkovski		▶
TV5	Prendre sa place	17h50 Questions pour un champion		Journal France 2	La vie est un cirque		Questions pour un champion / Spéciale	Grandes écoles contre Campus		Apocalypse / L'agression (1933-1939)		TV5 le journal	23h35 Grand musée	▶
VIE	Chef académie		Desserts de Patrice	Décore ta vie	Bye-Bye Maison	Recettes vedette	À louer	Changez de décor		Le téléphone	Célibataires recher.	Décore ta vie	Airoldi pour sortie	▶
Z	Chuck		La porte d'Atlantis / La vie avant tout		Comment c'est fait		L'épée de vérité / Le sosie	FlashForward / Meilleurs ennemis		Le sanctuaire Partie 1 de 2		Sales Jobs / Usine de mannequins		▶
RDS	14h30 Football	CompétitionForce	Sports 30		Hockey 360°		LNH Hockey / Ducks d'Anaheim c. Bruins de Boston (D)			L'antichambre (D)		Sports 30	Lutte TNA	▶
SPN	Connected With Prime Time Sports		Connected With Prime Time Sports		UEFA Magazine		Boxing - Heavy Impact		MMA Connected	Sportsnet Connected		MMA Connected	Prime Sports	▶
TSN	Off the Record		SportsCentre		NFL Monday Night Countdown (D)		LNF Football / Bears de Chicago c. Vikings du Minnesota (D)					SportsCentre		▶
Disney	101 Dalmatiens	Route p. jungle	Les Doodlebops	Maison de Mickey	Elliot	Les Tifoudoux	Maison de Mickey	Agent spécial Oso	Tibère...maison	Route p. jungle	Les Zic-Magines	Johnny et lutins	Agent spécial Oso	Maison de Mickey
TTF	LE NOËL DES LOONEY TUNES (2006)		Les Simpson	WAKKO'S WISH (1999)			20h15 L'intrépide	LE PREMIER NO...	Les Simpson	Family Guy	Têtes à claques	South Park	Les Simpson	Décals du cosmos
VRAK	Hannah Montana	Hannah Montana	Vie secrète ado / Réconciliation difficile	Famille parfaite	Grenade avec ça?		Dans le trouble	Ma famille d'abord	VRAK la vie	Le Steph show	Frank vs. Girard	Fan Club	M. changement	Presserebelle.com

Pour Noël à chacun ses billets

enveloppe
verte



GALA VIDÉOTRON JUSTE POUR RIRE
GREGORY CH
22-23 JUILLET
Salle Wilfrid-Pelletier
(Place des Arts)
A partir de **34\$**

LE PETIT ROY
5 au 16 JUILLET
Théâtre St Denis
514 790.1111 / TICKETPRO.CA
89 - 95\$

TORTURE
MISE EN SCÈNE: GUY LÉVESQUE
6 au 13 JUILLET
Théâtre Maisonneuve
(Place des Arts)
1 855 JM PARENT
49\$

GALA VIDÉOTRON JUSTE POUR RIRE
LAURENT PAQUIN
14-15 JUILLET
Salle Wilfrid-Pelletier
(Place des Arts)
A partir de **34\$**

Les confessions de
ROUSSEAU
6-7-8 JUILLET
Salle Wilfrid-Pelletier
(Place des Arts)
49\$

GALA VIDÉOTRON JUSTE POUR RIRE
GUY NANTEL
20-21 JUILLET
Salle Wilfrid-Pelletier
(Place des Arts)
A partir de **34\$**

BANQUE NATIONALE GROUPE FINANCIER présente LE THÉÂTRE JUSTE POUR RIRE
LES FOURBERIES DE SCAPIN
DU 16 AU 30 JUIN Monument-National
514 871-2223
A partir de **31,50\$**

billets

La programmation complète au
www.hahaha.com/preventes

Réservez dès maintenant
à la **Billetterie Juste pour rire**
514 845-2322 hahaha.com

présenté par **VIDÉOTRON**
Une compagnie de Quebecor Media

laplacedesarts.com
514 842 2112 / 1 866 842 2112

AU CŒUR DU
SPECTACLE

VIDÉOTRON
Une compagnie de Quebecor Media



en collaboration avec



Canada Montréal Québec

TOURISME
Montréal Québec



PHOTO ANDRÉ PICHETTE, LA PRESSE

Marie-Lise Chouinard ne vit plus que pour l'amour de la langue et celui de la scène.

NOUVEAUX VISAGES / Marie-Lise Chouinard

La Cyrano de l'humour

Avec sa série policière et littéraire à épisodes, *Les incroyables aventures de Thierry Ricourt*, Marie-Lise Chouinard a apporté une bouffée de classicisme et d'originalité à la scène humoristique montréalaise. Adoratrice de l'alexandrin et du bien parlé, elle est promise à une longue carrière en humour, dans le monde de la comédie.

ÉRIC CLÉMENT

À l'âge de 8 ans, Marie-Lise Chouinard reçoit de sa sœur un livre, *Cyrano de Bergerac*, du dramaturge français Edmond Rostand.

« Je me souviens, je cherchais les mots dans le dictionnaire, dit-elle. Ça m'a pris tout l'été pour lire la pièce. Je trouvais les phrases et les rimes belles et poétiques. Puis j'ai vu le film. Ma vie a changé: mes amies voulaient des poupées et des robes; moi, je voulais être Gérard Depardieu. Je suis allée voir des pièces et, à 9 ans, j'ai annoncé à ma famille que je voulais faire du théâtre. »

Étudiante en théâtre au collège Lionel-Groulx, elle voit sa carrière démarrer le jour où, avec ses amis du groupe V'lours et ses rubis, elle par-

senter la pièce l'été dernier au café Cléopâtre pendant le Festival juste pour rire.

Elle y a d'ailleurs connu un grand bonheur quand le comédien Édouard Baer (« mon acteur préféré ») est venu voir son spectacle. « C'est un bon souvenir, mais, en même temps, j'étais stressée, je me suis défait les ligaments du genou ce jour-là et le spectacle n'allait pas comme je le voulais! Mais sa présence m'a confirmé que le théâtre est une grande famille. »

Ministre aux *Parlementeries*

Aujourd'hui, Marie-Lise Chouinard ne vit plus que pour l'amour de la langue et celui de la scène. Cet automne, les sœurs Luce et Lucie Rozon l'ont même fait participer comme auteure et actrice aux *Parlementeries 2010*, aux côtés des Luc Picard, Diane Lavallée, Marcel Leboeuf, Laurent Paquin, Martin Drainville, etc. L'affriolante ministre de l'Éducation qu'elle interprétait a offert toute une performance, s'exprimant en alexandrins, comme à la Comédie-Française. Un moment fort remarqué qui ne donnait toutefois qu'un petit aperçu de ses capacités.

Car Marie-Lise Chouinard a, en plus, un physique à croquer. Des yeux pétillants d'intelligence. Des cheveux de lionne. Une classe et une présence qui rappellent l'actrice Fanny Ardant. Une allure un peu Renaissance et le verbe des encyclopédistes. Marie-Lise Chouinard, êtes-vous d'un autre siècle? « Ben oui, au boutte! » répond-

Marie-Lise Chouinard a une allure un peu Renaissance et le verbe des encyclopédistes. Est-elle d'un autre siècle? « Ben oui, au boutte! » répond-elle spontanément.

ticipé à Cégeps en spectacle. « C'était une idée de fou, mais ça a marché. On a gagné! »

Elle écrit ensuite *Les incroyables aventures de Thierry Ricourt*, histoire désopilante présentée en épisodes de 30 minutes, comme une série télé. La série relate les faits et gestes d'un dénommé Thierry Ricourt, agent spécial d'Interpol. Présentée au bar L'escalier, près de l'UQAM, la série faite de chansons et de tirades théâtrales ne met pas de temps à attirer un public d'aficionados en quête de spectacles sans prétention.

« On a travaillé dur sur ce show, dit l'artiste de 24 ans. J'ai créé les costumes ou je les ai achetés au Village des valeurs et on a peint les décors à la main. »

Édouard Baer dans l'assistance

Si certains ont noté des imperfections dans la mise en scène burlesque, d'autres ont vite compris qu'il y avait derrière ces quelques défauts inhérents au manque d'expérience (et d'argent) une graine de génie indéniabile. Et beaucoup d'imagination. « Le matin, dès que mes yeux s'ouvrent, il faut que je trouve quelque chose de drôle. J'ai l'amour du rire », confie-t-elle.

Martin Durocher, responsable de la programmation du Festival Zoofest, est tombé sous le charme de la série. Celui qui a décrit ces aventures rocambolesques comme un « mélange de James Bond, d'Inspecteur Gadget et de batailles à la Bruce Willis » a invité Marie-Lise et ses joyeux lurons à pré-

elle spontanément. Satisfaite de cette année 2010? « Énormément! J'ai tellement vécu de choses. C'est comme si j'avais vieilli de 10 ans. »

Elle ajoute se sentir plus proche du théâtre que de l'humour, sans fermer aucune porte. « En grandissant, j'ai compris la différence entre l'humour et la comédie. Mais c'est le temps de péter les conventions, non? Mon objectif serait de faire une pièce avec plusieurs langues: chaque personnage parlerait sa langue pour que des gens de Matane, de Paris et du Maroc rient de la même blague. »

Marie-Lise écrit de nouveaux épisodes de *Thierry Ricourt*. Elle veut l'amener vers la politique. Elle recherche un producteur intéressé par la cure de jouvence qu'elle apporte à la langue française au Québec. Car elle veut voir son agent spécial passer à la télévision d'ici.

« Thierry Ricourt n'a pas encore trouvé de maison et il serait chez lui à l'écran, dit-elle. Et puis, on aimerait tellement que le spectateur voie un vrai chandelier sur la scène! »

Sinon, avec son style croisant Molière et Jean Dujardin, elle pourrait fort bien se rendre aux racines de son inspiration: en France. « Pour moi, la France, c'est le pays imaginaire, comme le pays des Schtroumpfs quand on est petit. Cela dit, je veux faire rire partout. Je tiens à faire des comédies internationales, avec un accent anglais, arabe, français ou québécois. Peu importe que je sois née dans les conifères ou dans les chênes! Le spectacle, c'est rire et être flamboyant. Ensuite, c'est le public qui rit ou pas... »

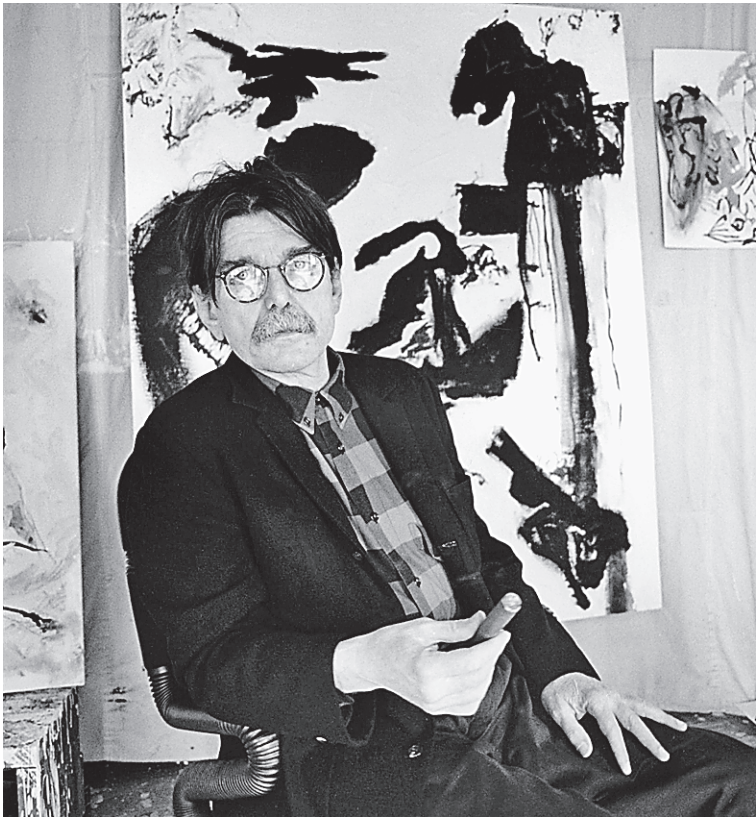


PHOTO ASSOCIATED PRESS

Don Van Vliet, connu par les mélomanes sous le nom de Captain Beefheart.

ROCK

Ultime voyage pour Captain Beefheart

PHILIPPE RENAUD
COLLABORATION SPÉCIALE

Un esprit original nous a quittés vendredi dernier: le musicien américain Don Van Vliet, mieux connu sous son nom de scène Captain Beefheart, est mort de complications liées à la sclérose en plaque, à l'âge de 69 ans. Reclus depuis une trentaine d'années, l'artiste était un ami et collaborateur du tout aussi excentrique Frank Zappa, qui a réalisé son inclassable album *Trout Mask Replica* en 1969, disque qui consacra la légende du Capitaine.

De 1964 à 1974, le Californien Captain Beefheart (nom de scène recommandé par Zappa) a lancé une douzaine d'albums d'un rock sans concession, forgeant ainsi une discographie éclectique et inimitable.

Safe as Milk, premier album du Capitaine (et de son Magic Band) paru en 1966, coulait déjà les fondations de la démarche du musicien, fortement influencé par le blues et le r'n'b, affamé d'expérimentation, rafolant des textes absurdes. Un jeune Ry Cooder s'illustrait à la guitare dans ce Magic Band de la première époque.

La pierre angulaire de l'œuvre de Captain Beefheart demeure toutefois l'album *Trout Mask Replica* et sa célèbre pochette montrant un dandy à visage de poisson coiffé d'un de ces chapeaux qu'aimait porter Van Vliet.

Chargé d'idées avant-gardistes, l'album a été salué par la critique mais a connu un succès public modeste, étant difficile à apprivoiser. Ce côté échevelé lui assure toutefois une pertinence même quatre décennies après sa sortie.

Surtout, ce disque a influencé nombre de musiciens, des Beatles à Sonic Youth, en passant par Tom Waits, The Clash et Pere Ubu. Plusieurs artistes de l'ère punk/post-punk/new wave ont reconnu l'ascendant qu'a eu sur eux l'œuvre de Captain Beefheart.

Sous ses allures de trublion du rock, de musicien farfêlu doté d'un sens de l'humour absurde, Van Vliet était un bourreau de travail et un véritable despote à l'endroit de ses collaborateurs. Plusieurs des membres de son Magic Band (un orchestre qui a considérablement varié au fil des ans) ont par la suite affirmé avoir été maltraités et peu ou pas du tout payés pour leur labeur.

Ainsi, c'est à la suite d'une tournée chaotique en France, en 1974, que le Magic Band s'est dissout. Van Vliet a continué de faire de la musique jusqu'au début des années 80. Après s'être retiré de la scène musicale, le Capitaine s'est investi dans son autre passion: la peinture. C'est d'ailleurs la Michael Werner Gallery de New York, avec qui il était associé, qui a annoncé son décès.

SANS LIGNE ROUGE



Le blogue de François Gagnon sur cyberpresse.ca

André Sauvé

mise en scène : Pierre Bernard et Michel Ledoux

présenté par

Lapointe CENTRES DENTAIRES



DERNIÈRE FOIS À MONTRÉAL

2 AU 5 FÉVRIER

MONUMENT-NATIONAL 514-871-2224

ATTENTION ! NE VOUS FAITES PAS AVOIR !

Les meilleurs prix sont à la billetterie de Juste pour rire et aux points de vente autorisés par les salles de spectacles. Les revendeurs 514-billets et billets.ca ne sont nullement affiliés au présentateur des spectacles présentés dans cette publicité.

SODEC Québec

TVA

LA PRESSE

CKOI (96.9 FM)

monument national

Reservez dès maintenant / Billetterie Juste pour rire hahaha.com 514 845-2322



EN DIRECT DE L'UNIVERS
Spéciale de Noël



Dans l'univers de LA FAMILLE RICHARDS-DESCHAMPS

Qui viendra interpréter à la famille Deschamps les chansons qui marquent les Noëls en famille? Découvrez-le en même temps qu'eux!



CE SOIR 20H

En simultané sur Radio-Canada.ca/endedirectdelunivers

VIVRE

SANTÉ

10 RAISONS DE SE RÉJOUIR CETTE ANNÉE

Cette semaine, la page Vivre vous propose chaque jour un bilan de 2010 dans un univers différent. Aujourd'hui : la santé.



SILVIA GALIPEAU

Vrai, les nouvelles en santé ne sont pas toujours des plus réjouissantes. Qu'on pense à l'obésité, au cancer, à l'alzheimer, difficile de trouver de quoi célébrer. Et pourtant, l'année 2010 a tout de même compté son lot de bonnes (petites et grandes) nouvelles. Histoire de finir l'année du bon pied, en voici 10 qui nous ont particulièrement fait sourire.

1 Les Québécois vivent plus vieux...

C'est la conclusion de l'*État de santé de la population québécoise*, qui révèle en effet que l'espérance de vie s'allonge d'une année tous les quatre ans. Ainsi, aujourd'hui, les hommes peuvent compter atteindre l'âge de 78 ans et les femmes, 83 ans. Et ce, en mangeant mieux et en étant toujours plus actifs.

2 ... et surtout mieux

Même les personnes âgées sont en meilleure forme en 2010. Une enquête menée notamment par le Réseau des Fédérations de l'âge d'or du Québec (FADOQ) révèle que 9 aînés sur 10 estiment aujourd'hui leur santé bonne, très bonne ou excellente. Ils sont aussi nombreux à se dire satisfaits de leur vie en général.

3 Partie en fumée

Pas de doute, la loi sur le tabac a porté ses fruits. Selon un rapport du ministère de la Santé, le taux de tabagisme a baissé de plus de 12 % en 12 ans, et il a chuté à 22,5 % l'an dernier.

4 Pour le plus grand bonheur des tout-petits

Le *Rapport sur la santé* de Statistique Canada a noté une nette amélioration de la santé des jeunes enfants, que l'on attribue entre autres à la réduction de leur exposition à la fumée secondaire. Les diagnostics d'asthme ont reculé de 10 % pour atteindre leur plus bas niveau en 10 ans. Et les bambins sont désormais moins touchés par les otites et les infections des voies respiratoires.

5 Que du bon pour la vitamine D

La vitamine D a fait les manchettes cette année, pour ses vertus protectrices contre une foule de maladies : diabète, cancer du sein, arthrose, asthme, maladies cardiovasculaires, etc. Et comme chacun sait, il n'est pas bien difficile de s'en procurer : poissons gras, œufs, viandes en regorgent. Notre organisme en fabrique même quand on s'expose au soleil. Il reste à déterminer les doses idéales...

6 La modération et non la prohibition pour les femmes enceintes

Le débat n'est certainement pas clos, mais une vaste étude du University College de Londres arrive à la conclusion suivante : non, une femme enceinte qui boit un verre ou deux par semaine ne met pas la santé de son bébé en danger. Vrai, on ne connaît toujours pas le seuil à partir duquel l'alcool devient nuisible pour le fœtus. Et la plupart des médecins recommandent, dans le doute, l'abstinence. Mais cette étude a le mérite de remettre au goût du jour un concept souvent oublié (notamment en matière de parentalité) : le gros bon sens.

7 Et celles qui boivent modérément restent minces plus longtemps

Celle-là, on ne l'avait pas vue venir. On sait tous que l'alcool contient son lot de calories. Or, contre toute attente, les femmes qui boivent un verre ou deux régulièrement ont moins de risques de souffrir un jour d'obésité que celles qui s'abstiennent. Les femmes qui boivent modérément sont-elles aussi plus actives, mangent-elles mieux ? Mystère...

8 La bonne nouvelle de l'année pour les hommes

Avouez que cela fait plaisir : un nouveau gène lié à la pousse des cheveux a été découvert, ce qui ouvre la voie à de futurs traitements contre la calvitie, somme toute beaucoup plus prometteurs que l'inélégante moumoute.

9 La bonne nouvelle de l'année pour les femmes

Les filles, arrêtez de chercher, le point G n'existe pas. Ou peut-être que si, mais pas chez toutes les femmes. Une étude, réalisée par des chercheurs britanniques, conclut en effet que les femmes sont résolument complexes et toutes différentes. C'est le temps de nous concentrer sur ce qui nous allume vraiment, individuellement.

10 Et pour finir : la bonne nouvelle de l'année pour les rats laveurs

La nouvelle est peut-être passée inaperçue, mais elle n'est pas banale. Sachez qu'il n'y a pas eu de cas de rage du raton laveur cette année, une première en cinq ans. Quand même ! Qui a dit qu'il n'y avait pas de bonnes nouvelles en santé ?

