

Le Nouvelliste
Samedi
30 août
1997

PLUS



A l'abri du temps

André Lejeune

Trois-Rivières

«Vous pouvez m'appeler «le jeune André». Mais j'ai peut-être l'air moins jeune aujourd'hui (à cause d'une extinction de voix). Je suis quand même jeune et je peux le prouver.»

Roland
Pailé

Âgé de 63 ans, le «vigoureux» chanteur annonce dès le début de l'entrevue ses couleurs: il refuse de vieillir. Actif, sportif, il demeure toujours le bout-en-train qui a animé le petit écran depuis des décennies. Pourtant, il mériterait bien de prendre une douce retraite, depuis le temps qu'il pratique ce métier. «Depuis l'âge de 8 ans», lance-t-il avec sa bonne humeur caractéristique.

À l'abri du temps, page P2

(Photomédia - Sylvain Mayer)

Disques

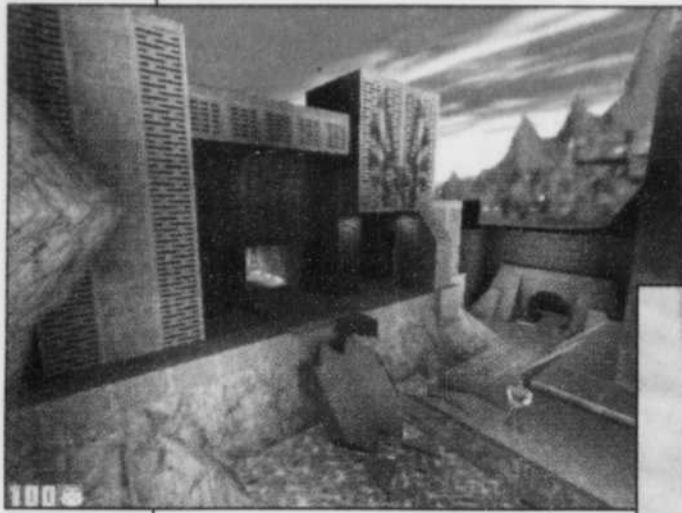


Pour entrer
dans l'ambiance
de Saint-Tite

— page P4



MULTIMÉDIA



Id software dévoile au compte-goutte des images de son prochain jeu, Quake 2, qui reprend l'univers violent et sombre de son prédécesseur.



Quake 2

Trois-Rivières

Les amateurs de jeux vont se régaler au cours des prochains mois. Non seulement prévoit-on la sortie de *Riven*, la suite de *Myst*, avant Noël, voilà qu'Id Software espère compléter Quake 2 d'ici là. Inspiré de Quake, dont il reprend le look mais pas forcément l'intrigue, Quake 2 est attendu avec impatience par les amateurs de jeux d'arcade, surtout qu'Id Software promet d'améliorer presque tous les aspects de son prédécesseur.



Serge L'Heureux

Rappelons que Quake est un jeu d'action en trois dimensions, dans lequel le joueur se déplace dans d'interminables corridors sombres, de gigantesques châteaux sinistres et d'étranges labyrinthes souterrains, où des monstres sanguinaires l'attendent en embuscade. Grâce à l'option de jeu en réseau, on peut affronter d'autres joueurs en mode «combat de la mort», ou collaborer avec eux pour venir à bout des monstres plus coriaces de

l'univers de Quake. Le jeu tire une bonne partie de sa popularité de son caractère extensible; on peut en effet concevoir de nouveaux décors, ajouter des monstres, des armes et des accessoires, changer la disposition des niveaux, etc. Le réseau Internet regorge de centaines de ces additions pour Quake.

Les concepteurs de Quake 2 espèrent recréer le même engouement avec leur nouveau jeu. Cette fois, ils ont même pensé à y greffer un scénario vaguement plausible (?): la Terre est à la veille d'être détruite par des envahisseurs. Surprise! Pour parer l'invasion, il faut infiltrer la forteresse militaire de l'ennemi, neutraliser ses défenses et anéantir son arsenal militaire pour sauver la Terre. Rien que ça.

Ce changement de décor a entraîné un tout nouveau look pour Quake 2: du style médiéval, on passe à un univers futuriste, dans lequel les monstres ne sont plus des soldats et autres mutants, mais des robots destructeurs équipés de lance-roquettes, de fusils mitrailleurs et de grenades, entre autres. Ils sont aussi protégés par une épaisse carapace, ce qui ne facilitera pas les choses. Id Software ne

veut pas révéler tous les détails du jeu pour l'instant, mais on sait néanmoins que le joueur disposera d'un arsenal assez complet pour s'attaquer à ces robots, avec de nouvelles armes comme le désintégrateur et le «hyper blaster», en plus de celles déjà utilisées dans Quake.

Le scénario est divisé en trois chapitres. Dans le premier, il faudra désactiver le périmètre de sécurité qui protège le complexe ennemi; la destruction du système de défense constitue le deuxième chapitre, tandis que l'affrontement final avec les chefs des envahisseurs composera le troisième chapitre. En tout, le jeu comprend une trentaine de niveaux divisés en plusieurs unités: une base abandonnée, un entrepôt, un centre de détention, une mine, une usine, un laboratoire, etc.

Outre les nouveaux monstres, les concepteurs de Quake 2 ont amélioré l'aspect graphique du jeu, notamment par l'ajout de surfaces transparentes, de reflets lumineux colorés et de nouveaux effets sonores. Cela devrait contribuer à accentuer «l'effet d'immersion» qu'ils recherchent.

Autre changement important:

Quake 2 tournera uniquement sous Windows 95. Il exigera un Pentium 90 avec 16 Mo de mémoire vive, et supportera d'emblée certaines cartes graphiques 3D accélérées. On pourra l'utiliser en basse résolution (320 x 200), mais pour apprécier vraiment la qualité des graphiques, il faudra sans doute disposer d'une machine puissante, dotée d'une bonne carte 3D et capable d'atteindre des résolutions plus élevées (640 x 480, au moins). Curieusement, le jeu ne sera optimisé pour l'architecture MMX.

Id software refuse pour l'instant de préciser la date de sortie de Quake 2. La compagnie assure toutefois que le jeu sera disponible pour Noël. Cela vous laisse encore quelques mois pour améliorer les performances de votre machine!

Pour en savoir davantage sur Quake 2, on peut visiter le site d'Id Software sur Internet (<http://www.idsoftware.com/quake2/>), où on trouvera notamment plusieurs images d'écran trop sombres pour être reproduites avec succès dans un journal. On trouve aussi plusieurs informations plus ou moins officielles (en anglais) et d'autres liens sur Quake 2 à l'adresse suivante: <http://www.quake2.com/>. Bonne chasse! ●

André Lejeune: à l'abri du temps

Roland Paillé (Suite de la P1)

Le Reconnu avant tout comme chanteur de folklore, talent qu'il véhicule avec sa jovialité communicative, c'est toutefois dans le classique qu'il a fait ses premiers pas dans la musique. À la radio en plus. «Professionnellement, je chantais du classique. Pendant des années. Une grande carrière classique», note-t-il le plus sérieusement du monde. Classique profane et religieux, s'entend. «Ça s'appelait «Une voix d'enfant», et ça passait tous les dimanches à Radio-Canada. Les chorales du Québec y venaient. Puis, j'ai chanté dans les cathédrales, partout. Avec des grands noms du classique. J'ai fait cela jusqu'à l'âge de 15 ans», se remémore-t-il.

Encyclopédie du folklore, il a fait des études musicales dans un domaine tout à fait différent. «J'ai une formation en grégorien. Alors, quand on avait besoin d'une voix d'enfant pour chanter du grégorien dans les cathédrales, j'y allais. Je suis venu à Trois-Rivières et à Shawinigan. Je chantais dans les grands

événements religieux.»

Le sympathique chanteur souligne fièrement qu'il est un descendant de «la grande Albanie». «J'ai une ancêtre qui était extrêmement importante dans la musique classique, parce que je suis un descendant de la grande Emma, surnommée la grande Albanie, qui est l'une des plus grandes cantatrices que le pays ait connues. Il n'y a que Céline Dion qui ait maintenant une carrière internationale comme celle qu'elle a connue.» C'était au tout début du siècle. «Elle est décédée dans les années 30», stipule-t-il.

Dernier d'une famille de huit enfants, il a grandi dans une ambiance musicale. Arrivé à la quinzaine, avec la mue de sa voix, le jeune André a commencé à écrire des chansons. Tout en faisant encore beaucoup de radio, il jouait dans un orchestre qui se promenait un peu partout, et il chantait ses compositions.

Un entrepreneur

Aimant toucher à différents domaines, André Lejeune se décrit volontiers comme «entrepreneur». «J'organise, je produis, je fais toutes

sortes d'affaires. Ça me tient extrêmement occupé.»

Il compte à sa feuille de route de nombreux disques, ainsi qu'une foule de chansons, de spectacles et de séries de télévision. «La première émission de variétés à la télévision, le gala d'ouverture de Radio-Canada, j'en étais. L'animatrice était Michèle Tisseyre», indique-t-il.

Depuis, ses séries à la télé ont été nombreuses, que ce soit dans la chanson, le sport ou même le plein air. «En fait, j'en ai eu onze», précise-t-il.

Polyvalent, il a aussi été comédien au théâtre et au cinéma. Mais c'est la chanson qui l'occupe le plus. Ses chansons, et celles des autres. «Je produis beaucoup de disques ainsi que de nombreuses séries à la télévision, comme «À la canadienne» et des émissions du temps des Fêtes. Je suis comme le boss du folklore», dit-il en riant.

Mais il est aussi polyvalent dans les styles de musiques qu'il aborde.

«J'ai aussi fait du jazz, du swing, du bi-bop, avant d'arriver au rock'n roll. On a découvert que j'avais été un des premiers à écrire du rock'n roll en français au monde. Moi, je

pensais que c'était le cas ici, aux États-Unis et au Canada.» Son dernier disque, «Chanter la vie, chanter l'amour» est un bel exemple de cette polyvalence.

La dernière corde à son arc, ou plutôt la plus récente, devrions-nous dire, est la réalisation du premier Festival international de la chanson et de la musique folklorique à Longueuil. Il prépare la deuxième édition.

Dans ses projets, il en mijote un au théâtre, mais il refuse d'en dire davantage pour l'instant. «Je suis un gars qui travaille sept jours par semaine. Je suis très actif. Mes moments de détente sont le matin et le soir; je fais beaucoup de sport.»

Un grand sportif

Ce n'est pas d'hier qu'André Lejeune est un grand sportif. «Je m'entraîne depuis l'âge de 14 ans. Je cours encore dix kilomètres presque à chaque jour. Je faisais partie du marathon de Montréal au début. Aujourd'hui, je suis dans le Festival de la santé. L'an dernier, j'ai été président d'honneur de Maski-courons. Je joue aussi au hockey à l'année.»

La veille de notre rencontre, il avait fait une randonnée de 40 km en vélo avant de donner un spectacle en soirée.

En plus, il fait du patin à roues alignées. «J'ai été un des premiers à faire accepter ça au Festival de la santé et au Maski-courons. J'ai été un des premiers à en faire.»

Attiré par les plantes

Amant de la nature, André Lejeune a étudié les plantes toute sa vie. «J'ai étudié à Sainte-Anne-de-Bellevue — sa ville natale — pour devenir botaniste. Je m'intéresse encore beaucoup aux plantes, particulièrement celles qui sont alimentaires et médicinales. Je les utilise beaucoup. Je suis très curieux. Ça m'a toujours épaté et ça continue à m'épater. Quand j'arrive dans un boisé, c'est comme une seconde nature: je regarde tout autour de moi. Je suis captivé par cela.»

Actif, sportif, André Lejeune sait se rendre intéressant quand il parle. Il a une vie bien remplie et il aime la partager...même avec une extinction de voix! ●

LES CINÉMAS BIERMANS 539-6700 | 1553 Boulevard Biermans, Shawinigan | Visitez notre site internet: <http://www.cinema.ca>

★ ★ COUCHE-TARD VENDREDI ET SAMEDI À 5.00\$ ★ ★

<p>DÉTECTIVES SILVESTER STALLONE ROBERT DENIRO HARVEY KEITEL UN FILM DE JAMES MANGOLD version française de COP LAND</p> <p>Ven. et Sam.: 13h00 - 15h00 - 17h00 - 19h05 - 21h25 - 23h35 Dim. et Lun.: 12h00 - 15h00 - 17h00 - 19h05 - 21h25 Mar. au Jeu.: 19h05 - 21h25</p>	<p>KULL LE CONQUÉRANT KEVIN SORBO Version française de Kull The Conqueror</p> <p>Ven. et Sam.: 13h00 - 15h00 - 17h00 - 19h00 - 21h30 - 23h30 Dim. et Lun.: 12h00 - 15h00 - 17h00 - 19h00 - 21h30 Mar. au Jeu.: 19h00 - 21h30</p>	<p>MÉTAMORPHOSE MIRA SORVINO JEREMY NORTHAM JOSH BROLIN Un film de Guillermo Del Toro (Version française de Mimic)</p> <p>Ven. et Sam.: 13h00 - 15h00 - 17h00 - 19h00 - 21h20 - 23h30 Dim. et Lun.: 13h00 - 15h00 - 17h00 - 19h00 - 21h20 Mar. au Jeu.: 19h00 - 21h20</p>	<p>TOBBY Tobby est un gagnant! LE JOUEUR ÉTOILE V. f. de AIR BUD</p> <p>Ven. Sam. Dim. Lun.: 13h00 - 15h00 - 17h00</p>	<p>COMPILOT MORTEL MEL GIBSON JUSTA ROBERTS version française de CONSPIRACY THEORY</p> <p>Ven. et Sam.: 21h35 - 23h50 Dimanche au Jeudi: 21h35</p>	<p>argent comptant CHRIS TUCKER CHARLIE SHEEN version française de MONEY TALKS</p> <p>Vendredi au Jeudi: 19h00</p>
---	---	--	---	---	---

RENCONTRE

Robitaille ou Boudichon

«Il n'y a pas d'âge pour avoir 11 ans»

Trois-Rivières

À tout moment de l'entrevue, c'est la binette de Michel Boudichon qui semble refaire naturellement surface. «Eh oui...», sourit André Robitaille, tête inclinée. «Il vit toujours!» Le personnage de l'émission «100 Limite» se pointera d'ailleurs la bouille régulièrement au sein de la toute nouvelle émission «Les Mordus», un jeu-variété qu'il animera dès le 1er septembre, du lundi au jeudi sur les ondes du réseau TVA, entre 17 h et 18 h.

«Je veux de la chaleur humaine, du plaisir. On va rire, on va s'amuser et il va y avoir de la fantaisie», promet-il pour cette émission familiale dont il assure la conception. Sous son profil de créateur, le ton est plus sérieux d'ailleurs pour décrire les dédales de ce jeu opposant trois duos, soit six concurrents, dont deux artistes et quatre personnes provenant du grand-public. Les participants rivaliseront d'adresse ou de vigueur intellectuelle, selon, via dix jeux différents par émission. Au total, 60 jeux seront proposés au cours de la saison.

«On a un orchestre live en studio, dont deux musiciens qui viennent de l'équipe de Céline Dion...», souligne le concepteur. «Il y a beaucoup de technique, la machine est relativement lourde. Ma crainte, c'était que ça vienne noyer le côté humain...»

Mais au jour de l'entrevue, il venait de réaliser sa première émission-pilote, une concrétisation qui n'est pas sans avoir assoupi l'anxiété. «Il y a une énergie, une relation, le fun va prendre», reprend Robitaille. «Il y a des jeux nonos aussi. Juste pour jouer», lance-t-il sur un air de fierté résolument assumée. «C'est un peu comme dans un party, le moment de répit où on dit: «Voulez-vous un autre drink?»

Dans l'élan, Boudichon vient de lui réapparaître en plein visage. C'est avec ce personnage, né sur une scène de théâtre de Rivière-du-Loup en 1984, qu'il a amorcé le métier. C'était bien avant de se faire adopter par l'équipe de 100 Limite. Depuis, la carrière semble le suivre naturellement au théâtre comme à la radio et au petit écran pour atteindre toutes les générations. «Lorsque j'écrivais pour Vazimolo, j'écrivais pour un public de 11 ans jusqu'à ce que je me rende compte que la moitié du public était adulte», note-t-il amusé. «C'est ce que j'écrivais aux adultes qui me demandaient des autographes: Il n'y a pas d'âge pour avoir 11 ans.»

Les nombreux passants qui le saluent sur la rue, et qui se font joyeusement répondre, en témoignent d'ailleurs. «Tu vois cet homme? Il n'a pas 11 ans cet homme...», chuchote-t-il tout à coup sur une note dramatique avant d'incliner une fois de plus la tête, un rire satisfait. «C'est un luxe d'oser penser qu'on peut plaire à toute la famille. Je crois que les Mordus vont plaire...»

Avec «Vazimolo», il avait d'ailleurs l'impression d'écrire au même niveau que «100 Limite», les blagues sur les politiciens en moins, précise-t-il. Une recette qui n'est pas sans avoir séduit, si bien qu'encore la saison dernière, la controverse entourant la fin de cette émission destinée aux enfants se poursuivait avec les pétitions qui continuaient à entrer dans les locaux de Radio-Canada.

Les tâches ne manquent toutefois pas sur le canevas de son emploi du temps. Cet été, il était sur les ondes de CKOI pour l'émission «Y'é trop d'bonne heure», sur la scène du Monument National aux côtés de Patrick Huard dans la pièce «Talk Radio» et il reprendra à l'automne la tournée avec la pièce «Zaza D'abord», qui fera escale à Trois-Rivières et à Shawinigan. Et c'est sans compter la reprise de son rôle de Samuel Sirois dans le téléroman «Le Retour». «Je ne voudrais pas que le monde s'écroule», souligne-t-il au bout de sa liste. «C'est une roue. On t'appelle, le projet est trop beau et tu l'acceptes...»

Au théâtre cet été, il n'a pu refuser le rôle de Stéphane, un personnage qui lui donnait à revêtir inopinément la silhouette d'un ancien *hum*. «C'est un rôle que je voulais tenter», note-t-il. «Je ne parlais presque pas sur scène. J'étais cool, je prenais ma petite bière et je fumais mes clopes», sourit-il. «J'aimais ça. J'ai toujours eu l'habitude de faire la «bine» sur scène...»

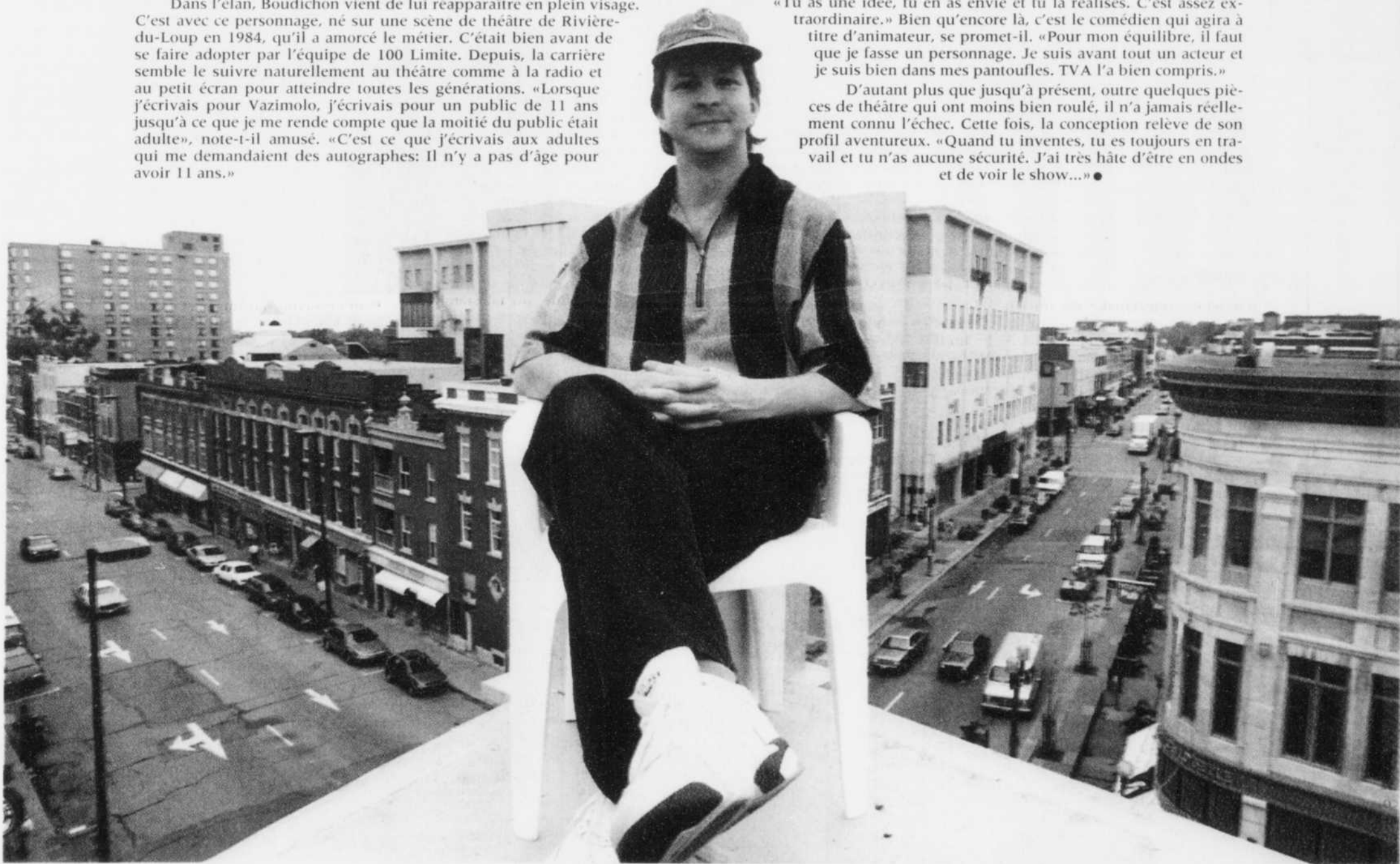
Au cinéma, il est toutefois passé à côté de quelques belles occasions, à regret. «C'est mon agenda qui disait non», explique-t-il. «J'aurais bien le goût du cinéma et je pense que je suis dû», analyse-t-il. «Ça va venir, faut juste que je sois patient.»

D'ici là, il voit sa toute prochaine émission comme un privilège. «Tu as une idée, tu en as envie et tu la réalises. C'est assez extraordinaire.» Bien qu'encore là, c'est le comédien qui agira à titre d'animateur, se promet-il. «Pour mon équilibre, il faut que je fasse un personnage. Je suis avant tout un acteur et je suis bien dans mes pantoufles. TVA l'a bien compris.»

D'autant plus que jusqu'à présent, outre quelques pièces de théâtre qui ont moins bien roulé, il n'a jamais réellement connu l'échec. Cette fois, la conception relève de son profil aventureux. «Quand tu inventes, tu es toujours en travail et tu n'as aucune sécurité. J'ai très hâte d'être en ondes et de voir le show...»



Linda Corbo



André Robitaille

(Image-Média Mauricie: Jean-Sébastien Béland)

Expositions

Du 13 juin 1997 au 24 mai 1998
À la Maison Sir Wilfrid Laurier

Du 13 juin au 14 septembre 1997
Au Pavillon Hotel des Postes

Maurice Duplessis
Premier ministre du Québec
Exposition retraçant la vie et la carrière de ce politicien décédé en 1959.

Paysages urbains d'hier et d'aujourd'hui
(Œuvres représentant plusieurs villes du Québec.)

Musée Laurier

MAISON SIR WILFRID LAURIER
16, rue Laurier Ouest
Victoriaville (Québec)
Tél.: (819) 357-8655

PAVILLON HÔTEL DES POSTES
949, boulevard Bois-Francs Sud
Victoriaville (Québec)
Tél.: (819) 357-2185

Les Ballets de Trois-Rivières

Nouveau local

INSCRIPTIONS

PRÉ-BALLET
BALLET JAZZ
CLAQUETTE
DANSE MODERNE
BALLET ADULTE

Nouveaux cours CLASSIQUE et JAZZ

SE PRÉSENTER POUR INSCRIPTION ET ÉVALUATION
SAMEDI 6 SEPTEMBRE de 9 h à 12 h
1505, rue Royale, Trois-Rivières
(centre-ville, coin des Forge, local 325)

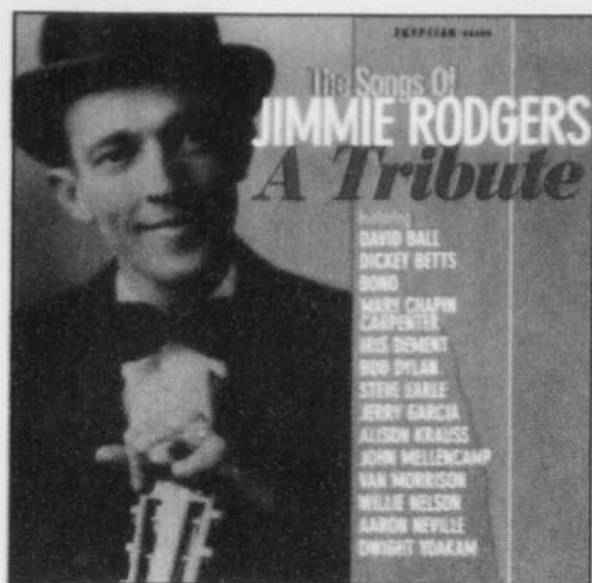
Pour renseignements: **LOUISE BRISSON 373-5646**

LES BALLETS DE TROIS-RIVIÈRES
1505, rue Royale (coin des Forges) local 325, Trois-Rivières

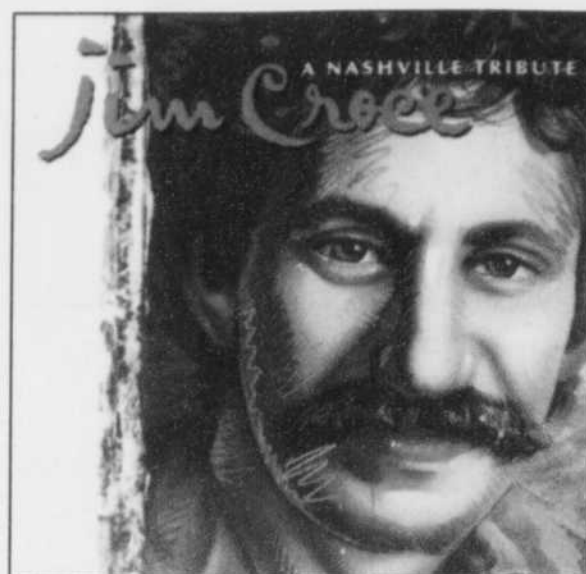
PROFESSEURS QUALIFIÉES
ACCOMPAGNÉES D'UNE PIANISTE

DÉBUT DES COURS: SEMAINE 19 SEPTEMBRE 1997

DISQUES



Pour entrer
dans l'ambiance
du Festival
western
de Saint-Tite



Hommage à deux figures légendaires du country

Vous prévoyez aller faire un tour au Festival western de Saint-Tite lors de l'une des deux prochaines fins de semaines. Si oui, il reste encore quelques jours



Michel
St-Amant

pour vous mettre dans l'ambiance... musicalement parlant. Si vous n'êtes pas un amateur inconditionnel du genre, vous pouvez toujours dépoussiérer vos vieux albums qui ont été remis depuis le dernier festival. Si, par contre, le country vous fait vibrer, voici quelques suggestions parmi les nouvelles parutions.

Tout d'abord, deux albums incontournables, soit des compilations en hommage à deux figures légendaires du genre, Jimmie Rodgers et Jim Croce. Deux albums qui sont, l'un et l'autre, aussi différents qu'intéressants.

Jimmie Rodgers

Le premier, «The Songs Of Jimmie Rodgers, A Tribute», rend hommage à celui que Bob Dylan qualifie de pionnier de la musique country. Il faut dire que les chansons de Rodgers ne datent pas d'hier. Né en 1897, il est mort tout jeune, à 36 ans. Sa carrière, de 1927 à 1933, aura été brève mais néanmoins très productive. Plusieurs années plus tard, le style unique de Jimmie Rodgers aura influencé plusieurs grands noms du country incluant les Hank Snow, Hank Williams et Johnny Cash.

À l'époque, sa popularité était telle qu'il ralliait tous les amateurs de musique, qu'ils fussent du sud ou de l'ouest, Blancs ou Noirs. Tout ça au beau milieu de la Dépression.

Outre la chance de nous faire découvrir les chansons de Jimmie Rodgers, cet album a le grand mérite de respecter le son de l'époque en nous présentant une musique country dénuée de tout artifice. Guitares, percussions, mandoline, piano bien sûr et quelques cuivres discrets accompagnent les chanteurs qui participent à cet album.

On y retrouve quelques grands noms du country comme Willie Nelson ou Aaron Neville ou encore de la musique folk comme Mary Chapin Carpenter, John Mellencamp et même ce bon vieux Bob Dylan qui interprète avec brio «My Blue Eyed Jane». Et d'autres qui, par contre, ne sont pas habituellement versés dans le genre comme Bono et Van Morrison.

Quant aux pièces choisies, ce sont évidemment des classiques. Outre «My Blue Eyed Jane», on redécouvre entre autres «T For Texas» (Dwight Yoakam), «Miss The Mississippi And You» (David Ball), «Peach Pickin' Time Down In Georgia» (Willie Nelson), «Mule Skinner Blues» (Van Morrison) et la très émouvante «Hobo Bill's Last Ride» interprétée par Irish DeMent. (Columbia)

Jim Croce

Autre légende de la musique country qui fait, lui, presque figure de contemporain comparativement à Jimmie Rodgers, Jim Croce est lui aussi honoré par ses pairs avec l'al-

bum «Jim Croce, A Nashville Tribute».

On renoue ici avec du country plus moderne et des pièces admirablement bien rendues par Sammy Kershaw, Charlie Daniels, Ronna Reeves, Larry Stewart, Crystal Bernard, Mark Collie, Charlie Major, Michael English, Lane Brody qui fait un malheur avec «I'll Have To Say I Love You In A Sing» et l'étonnante Kim Carnes qui reprend «Bad, Bad Leroy Brown».

Un album qu'on peut apprécier sans même être un maniaque de la musique country. (River North/Mercury).

Gene MacLellan

Un autre album qui mérite le détour est «Lonesome River», une compilation des plus grands titres de Gene MacLellan, un chanteur canadien d'origine québécoise puisqué né à Val d'Or en 1938 mais qui a, par la suite, fait carrière surtout dans les Maritimes.

Chanteur effacé parce que mal-à-l'aise avec la célébrité, Gene MacLellan demeure plutôt méconnu même s'il est le compositeur d'un des plus grands succès musicaux de la planète. C'est en effet lui qui a composé, en 1970, la chanson «Snowbird» écoutée à plusieurs millions d'exemplaires un peu partout dans le monde et reprise par plus d'une centaine d'artistes dont Elvis Presley, Chet Atkins, Englebert Humperdink et, bien sûr, Anne Murray. C'est lui aussi qui a composé un autre classique maintes fois repris, «Put Your Hand In The Hand».

«Lonesome River» nous permet de découvrir, à travers 21 chansons dont les deux titres mentionnés plus haut, un grand nom de la musique folk et country canadienne. (Northern Heritage/EMI)



Keep», un album country encore très électrique et rafraîchissant. Pour quelques pièces, McCoy a pu compter sur la collaboration de Reese Wynans, un virtuose de l'orgue Hammond B3 qui faisait partie du dernier groupe de Stevie Ray Vaughn. Sur la chanson «Doin' It Right», on note la participation de l'harmoniste Delbert McClinton.

Parions que ce devrait être le genre qu'on entendra dans certaines rues de Saint-Tite, le week-end prochain. (Universal)

Tim McGraw

Avec Tim McGraw, on tombe dans les grandes pointures de la musique country et son nouvel album, «Everywhere», demeure fidèle aux attentes qu'avaient soulevé ses trois albums précédents, et particulièrement les deux derniers, «All I Want» et «Not For A Moment Too Soon». Ce dernier avait trouvé preneur auprès de cinq millions de fans.

Parmi les pièces à retenir sur «Everywhere», il y a entre autres cet excellent duo avec Faith Hill sur «It's Your Love», premier extrait de l'album dans les palmares country. (Curb Records)

Les Daraïche

Petit tour chez-nous où les Daraïche personnifient le plus la musique country. Ensemble, ils ont déjà vendu plus d'un million de disques. Voici maintenant, pour la première fois, Julie, Paul, Dani et Katia réunis sur un même album: «Portrait de famille».

Composé de ballades et de chansons plus rythmées, les quinze titres de «Portrait de famille» révèlent les personnalités des quatre membres du clan Daraïche qui n'ont rien ménagé pour produire un album de qualité.

Une chanson, entre autres, «La marche pour le Saguenay» qui, on le devine, fait allusion au courage des gens de cette région, a requis à elle seule plus de cent heures de studio.

Un album qui devrait plaire au public qui demeure fidèle aux Daraïche depuis déjà trente ans. (Disques Mérite)



Jason McCoy

Après ces quelques pas en arrière, revenons à du country plus contemporain avec le nouvel album d'une jeune vedette montante de la musique country au Canada, l'Ontarien Jason McCoy.

Après son album éponyme paru en 1995 qui lui avait valu plusieurs nominations aux galas Juno et Canadian Country Music, Jason McCoy revient avec «Playin' For

Échos du rock

Chris Cornell

■ Chris Cornell, ex-leader de Soundgarden, livrera ses premières productions individuelles depuis la disparition du groupe au cours des prochains mois.

Cornell a endisqué une version de «Ave Maria» avec les membres du groupe de Seattle, Eleven, version qui sera comprise sur le compact «A Very Special Christmas 3», qui doit sortir le 7 octobre.

Un autre titre sera compris sur la trame sonore de «Great Expectations» attendue en fin d'année.

Quant à Scott Weiland, dont la participation au sein des Stone Temple Pilots est toujours un peu tributaire de sa sobriété, il est présentement en studio afin de travailler sur son premier disque solo qui ne verra le jour qu'en 1998.

EMI ferme

■ La fermeture de l'étiquette new-yorkaise EMI par sa multinationale britannique éponyme a des répercussions.

Après réflexion, et vraisemblablement en signe de représailles, Garth Brooks a décidé de ne pas lancer son prochain compact, «Sevens», et ce, malgré des commandes estimées à 6,5 millions d'exemplaires pour les États-Unis seulement. Brooks n'a pas apprécié que les gens qui devaient faire la promotion de son disque aux «States» aient été congédiés.

POUR TOUTE FEMME, DE TOUT ÂGE, DE TOUTE TAILLE

Baladi!

DANSE ORIENTALE MILLÉNAIRE



Avec Claudia,

renouez avec votre féminité, votre charme, votre sensualité. Relaxez en libérant votre corps et ses rythmes essentiels / exprimez votre cœur par l'éveil de l'intuition et de l'imagination.

Coût: 95\$ / 10 heures (tx. incluses) + 5\$ de frais d'inscription
Disponibilité pour cours privés et semi-privés

Spectacles offerts pour congrès, retraités, méchoui, anniversaires de naissance et fêtes de tous genres, etc.

Soirée d'information:
au Pavillon St-Arnaud,
2850, boul. Royal (parc Pie XII), Trois-Rivières
le lundi 8 septembre 97 à 19:00 hres

PAVILLON ST-ARNAUD

Début des cours: le lundi 15 septembre 97
Informations et inscriptions: 374-2422 ou (514) 742-6217

LA PICARLÈNE

Début des cours: le jeudi 18 septembre 97
Informations et inscriptions: 379-1076 ou (514) 742-6217

COURS DE CHANT

DÉBUTANTS
INTERMÉDIAIRES
AVANCÉS



Professeur: Francelyne Du-Sablon

537-7015
537-7074

Le Programme de formation comprend:

- le contrôle de la respiration
- l'atteinte de la justesse du son
- les techniques pour éviter la fatigue et l'usure des cordes vocales
- les techniques de jeu scénique pour bien se présenter en scène
- les chorégraphies de «chanté-dansé» dans les productions de la Compagnie
- les techniques de maquillage de scène
- Choix de travail avec pianiste-répétiteur ou bandes sonores
- Master Class par des professionnels de la voix de l'Université de Montréal

ENDROIT: Centre communautaire
Shawinigan
253, 3e Rue, Shawinigan
Studios 321, 322 et 324



Glanures inc.



YOGA ET SANTÉ

"conscience et détente
du corps"
"respiration apaisée"
"repos du mental"

SESSION

10 semaines 15 sept. au 21 nov. COÛT
75\$

INSCRIPTION

par téléphone au tél: 691-2246

Hélène Rivard



CENTRE VINIYOGA de La Mauricie
2120 Pl. Omer Laroche Trois-Rivières

CINÉMA



Une image qui vaut mille mots et qui résume fort bien le genre de film qu'est «Argent comptant». Chris Tucker combine ici son faciès comique avec une cascade spectaculaire à souhait alors qu'il saute d'un hélicoptère en marche pour se retrouver dans le bassin du port de Los Angeles.

Argent, diamants, poursuites et... grimaces

Il paraît que le cinéma vient de se trouver un autre Jim Carrey en la personne de Chris Tucker, la vedette de «Argent comptant». Ce n'est pas pour dévaloriser le jeune homme mais il serait étonnant que le garçon connaisse un succès comparable à celui qui est le lot du créateur d'«Ace Ventura si on en juge par le dernier film du jeune acteur venu de la scène.



François Houde

Pour vous situer, Tucker, c'est ce noir qui jouait de façon délirante le rôle d'un animateur de radio parfaitement extravagant dans «Le cinquième élément» de Luc Besson apparu sur nos écrans en début d'été. Si vous avez vu le film, vous ne pouvez pas ne pas vous rappeler de lui; il volait le show.

Il est un peu moins excentrique cette fois-ci. Mettons cependant les pendules à l'heure immédiatement: la version française ne rend absolument pas justice à l'humour de Chris Tucker. Les mimiques de Carrey, purement physiques, transcendent évidemment la barrière de la langue mais il n'en est pas tout à fait de même pour Tucker. Certes, son humour tient à la mimique, mais aussi à toute une attitude, incluant le langage typique de la communauté noire urbaine. Pas besoin de vous dire que la traduction n'en rend pas les subtilités. Si bien que l'humour tombe un peu à plat. Et comme le film repose essentiellement sur l'humour de Tucker, ça nous donne un produit final un peu mièvre. Le problème, c'est qu'on sent constamment le décalage et qu'on se fait régulière-

ment la réflexion que ça doit être plus drôle en version originale. C'est tannant.

N'empêche que «Argent comptant» est plutôt bien bâti. Tucker y joue le rôle de Franklin Hatched, un petit revendeur de billets d'événements sportifs. Incarcéré par la police, il s'évade malgré lui parce qu'enchaîné au chef d'une importante bande de trafiquants de bijoux. Il fausse compagnie à son compagnon de chaîne qui veut l'éliminer alors qu'il a aussi la police au derrière. Problèmes. Il fait appel à un reporter de la télé, James Russell (Charlie Sheen) pour l'aider à se sortir de l'embrouille en échange de l'exclusivité de ses péripéties.

A partir de là, c'est une poursuite folle à travers Los Angeles entre le milieu huppé de Beverly Hills où réside la fiancée que Russell doit marier le lendemain et les bas-fonds de la ville que connaît mieux Hatched.

Le tout culminant avec l'immense feu d'artifice que constitue la scène finale dans le grand stade à ciel ouvert qu'est le Colisée de Los Angeles.

Rien de tellement original, en

somme. Comme la mise en scène qui ne brille ni par son originalité, ni par sa complexité. Elle est tout ce qu'il y a d'adéquante. Le scénario tient et le rythme est, on ne s'attendait à rien d'autre, haletant. Le tout est entrecoupé de scènes mettant à profit l'indéniable sens comique de Tucker.

C'est fort bien fait, en somme. Suffisamment pour qu'on y décèle tout le potentiel d'une excellente comédie. C'est bel et bien ce qu'on aurait si seulement on riait davantage à gorge déployée. Si seulement la version française donnait tout leur impact aux dialogues. Et surtout aux

monologues de Tucker.

Quant à Charlie Sheen, une incontournable star il n'y a pas si longtemps, il est ici relégué au rôle de faire-valoir. Il a la gueule de l'emploi (journaliste à la télé), l'attitude, la présence. Il joue sans trop de subtilité, comme il se doit dans les circonstances. Il forme avec Heather Locklear exactement le genre de couple que le scénario demande. Est-ce la un rôle susceptible d'aider Sheen à retrouver la voie de sa destinée de mégastar? Rien n'est moins sûr. Ça ressemble tout simplement à un rôle alimentaire. Faut bien qu'il vive, non? ●

CHRIS TUCKER

argent comptant

version française de **MONEY TALKS**

CHARLIE SHEEN

MÉTAMORPHOSE

version française de **MIMIC**

À L'AFFICHE! FLEUR DE LYS TROIS-RIVIÈRES CINÉMA BIERMANS SHAWINIGAN CINÉ-ENTREPRISE CINÉMA DU CAP

TOBBY

LE JOUEUR ÉTOILE

Version française de **AIR BUD**

À L'AFFICHE! FLEUR DE LYS TROIS-RIVIÈRES CINÉMA BIERMANS SHAWINIGAN

DÉTECTIVES

version française de **COP LAND**

un film de **JAMES MANGOLD**

À L'AFFICHE! FLEUR DE LYS TROIS-RIVIÈRES CINÉMA BIERMANS SHAWINIGAN CINÉ-ENTREPRISE CINÉMA DU CAP

DEMI MOORE

G.I. JANE

VERSION FRANCAISE

CINÉMA DU CAP CAP-DE-LA-MADELEINE CINÉMA FLEUR DE LYS TROIS-RIVIÈRES

CONSULTEZ LE GUIDE-HORAIRE DES CINÉMAS

ANDY GARCIA

LAURENCE FISHBURNE

TRUAND

VER. FRANC. DE HOODLUM

CINÉMA DU CAP CAP-DE-LA-MADELEINE CINÉMA FLEUR DE LYS TROIS-RIVIÈRES

CONSULTEZ LE GUIDE-HORAIRE DES CINÉMAS

KEVIN SORBO

KULL LE CONQUÉRANT

(Version française de «Kull The Conqueror»)

À L'AFFICHE! FLEUR DE LYS TROIS-RIVIÈRES CINÉMA BIERMANS SHAWINIGAN CINÉ-ENTREPRISE CINÉMA DU CAP

CINÉMA FLEUR DE LYS	
CARREFOUR TROIS-RIVIÈRES OUEST 375-3277	
9 salles - son numérique - écrans courbes	
+ SAMEDI DIMANCHE APRÈS-MIDI 5 00\$	
+ MARDI ET MERCREDI SOIR 5 00\$	
TRUAND (16+ VIOLENCE)	LAURENCE FISHBURNE TIM ROTH ANDY GARCIA
Ven. au lun.: 12h45 - 15h30 - 18h45 - 21h30	Mar. au jeu.: 18h45 - 21h30
KULL LE CONQUÉRANT (13+)	KEVIN SORBO
Ven. au lun.: 13h10 - 15h35 - 19h10 - 21h35	Mar. au jeu.: 19h10 - 21h35
DÉTECTIVES (13+ VIOLENCE)	SYLVESTER STALLONE ROBERT DENIRO
Ven. au lun.: 13h00 - 15h30 - 19h00 - 21h30	Mar. au jeu.: 19h00 - 21h30
HOMMES EN NOIR (G)	TOMMY LEE JONES WILL SMITH
Tous les soirs: 21h35	
G.I. JANE (13+ VIOLENCE)	DEMI MOORE
Ven. au lun.: 12h50 - 15h30 - 18h50 - 21h30	Mar. au jeu.: 18h50 - 21h30
ARGENT COMPTANT (13+ VIOLENCE LANGAGE VULGAIRE)	CHARLIE SHEEN CHRIS TUCKER
Ven. au lun.: 13h10 - 19h10	Mar. au jeu.: 19h10
MÉTAMORPHOSE (13+ HORREUR)	MIRA SORVINO JEREMY NORTHAM
Ven. au lun.: 13h00 - 15h30 - 19h00 - 21h30	Mar. au jeu.: 19h00 - 21h30
CONTACT (G)	JODIE FOSTER MATTHEW MCCONAUGHEY
Ven. au lun.: 15h20 - 21h20	Mar. au jeu.: 21h20
TOBBY, LE JOUEUR ÉTOILE (G)	MIRA SORVINO JEREMY NORTHAM
Ven. au lun.: 13h00 - 15h30 - 19h00	Mar. au jeu.: 19h00
GEORGES DE LA JUNGLE (G)	BRENDAN FRASER
Ven. au lun.: 13h10 - 15h35 - 19h10	Mar. au jeu.: 19h10
EVENT HORIZON (16+ HORREUR)	LAURENCE FISHBURNE SAM NEILL
Tous les soirs: 21h35	
COMLOT MORTEL (13+)	MEL GIBSON JULIA ROBERTS
Ven. au lun.: 12h45 - 15h20 - 18h45 - 21h20	Mar. au jeu.: 18h45 - 21h20

CINÉ-PARC TROIS-RIVIÈRES

ROUTE 40, SORTIE 192 377-2109

WEEKEND DE FERMETURE:

29-30-31 AOÛT ET 1 SEP.

AIR FORCE ONE (13+ VIOLENCE)

HARRISON FORD GLENN CLOSE

en version française

2e film: **HOMMES EN NOIR**

MÉTAMORPHOSE (13+ HORREUR)

MIRA SORVINO JEREMY NORTHAM

v. française de **MIMIC**

2e film: **ARGENT COMPTANT**

LES CINÉMAS CINÉ ENTREPRISE

CINÉMA DU CAP

300, rue BARKOFF, CAP-DE-LA-MADELEINE

SON DIGITAL ET ÉCRANS COURBÉS

INFO-HORAIRE: 693-9899

VISITEZ NOTRE SITE INTERNET!

accnet.net/cinema

SEMAINE DU 29 AOÛT AU 4 SEPT. 1997

CONTACT V.F. (G) JODIE FOSTER

Tous les soirs 9:15

MÉTAMORPHOSE (13+) MIRA SORVINO

VEN. AU LUN.: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30

MARDI AU JEU.: 7:00 - 9:30

COMLOT MORTEL (13+) ROBERTS/GIBSON

VEN. AU LUN.: 1:15 - 7:00

MARDI AU JEU.: 7:00

EVENT HORIZON V.F. (16+) L. FISHBURNE

VEN. AU LUN.: 4:00 - 9:30

MARDI AU JEU.: 9:30

KULL LE CONQUÉRANT (13+) KEVIN SORBO

VEN. AU LUN.: 1:20 - 3:20 - 5:20 - 7:20 - 9:20

MARDI AU JEU.: 7:20 - 9:20

TRUAND (16+) ANDY GARCIA

VEN. AU LUN.: 2:05 - 4:35 - 7:05 - 9:35

MARDI AU JEU.: 7:05 - 9:35

GEORGES DE LA JUNGLE (G) B. FRASER

VEN. AU LUN.: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15

MARDI AU JEU.: 7:15

G.I. JANE V.F. (13+) DEMI MOORE

VEN. AU LUN.: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30

MARDI AU JEU.: 7:00 - 9:30

DÉTECTIVES (13+) SYLVESTER STALLONE

VEN. AU LUN.: 2:05 - 4:35 - 7:05 - 9:35

MARDI AU JEU.: 7:05 - 9:35

MATINÉES AVANT 18h SAM. ET DIM. \$5,00

CINÉMA IMPÉRIAL

4425 Boul. ROYAL, TROIS-RIVIÈRES

INFO-HORAIRE: 373-1001

TOUS LES FILMS TOUS LES JOURS \$2,50

BATMAN ET ROBIN (G) GEORGE CLOONEY

VEN. AU LUN.: 4:35 - 7:05 - 9:35

MARDI AU JEU.: 7:05 - 9:35

AIR BAGNARDS (16+) NICOLAS CAGE

VEN. AU LUN.: 4:30 - 7:00 - 9:30

MARDI AU JEU.: 7:00 - 9:30

ÇA VA CLENCHER (G) SANDRA BULLOCK

VEN. AU LUN.: 4:30 - 9:30

MARDI AU JEU.: 9:30

LE MONDE PERDU JURASSIC PARK (G)

TOUS LES SOIRS 7:00

LIVRES

La poutine acquiert ses lettres de noblesse!

Le Petit Larousse 1998 comporte plusieurs mots nouveaux

Trois-Rivières

Ça y est. La poutine sera désormais connue dans toute la Francophonie voire dans le monde entier. Quiconque consultera le nouveau *Petit Larousse 1998* saura, lorsque ses yeux se poseront quelque part dans la troisième colonne de la page huit cent quatorze, que la poutine est non seulement un nom féminin, mais qu'elle est surtout un « mélange de pommes de terre frites et de fromage en grains arrosé de sauce chaude ».

Il est toujours assez amusant de voir quel nouvel arsenal de mots nous amène chaque année le nouveau *Petit Larousse*. Depuis quelques années, les termes qui se sont glissés dans ce dictionnaire comme dans tous les autres sont issus du glossaire de l'informatique.

L'édition 1998 ne fait pas exception à cette règle. On consacre non seulement les mots *cybercafé* et *e-mail*, mais on donne aussi des sens nouveaux à certains mots qui existent déjà. On pourra donc, en toute légitimité, préférer *adresse électronique* à *e-mail*.

Mais les nouvelles entrées du *Petit Larousse* ne sont pas l'apanage de l'informatique. On y apprend ainsi que le *berimbau* est un instrument de musique d'origine brésilienne, qu'un *kourgane* est une sorte de cimetière préhistorique, ou qu'une *xénogreffe* est une greffe réalisée avec des tissus provenant d'une espèce étrangère. L'*acid jazz* est maintenant un genre musical reconnu, tandis que l'*urgentiste* existe solennellement.

La définition d'une *rave* — ou si vous préférez d'une *rave-party* — est assez spectaculaire pour celui ou celle qui ne possédait qu'une ancienne édition du *Petit Larousse*. Aussi doit-on savoir qu'une *rave* est un rassemblement festif dansant et plus ou moins secret des amateurs de house ou de techno, généralement dans un bâtiment désaffecté ou en plein air. *Rave, house, techno...* Il est temps de mettre vos disques à jour!

La motomarine n'existe toujours pas dans le *Larousse 1998*. On lui a préféré le terme *scooter de mer*. Choix contestable s'il en est un mais le *Larousse* est conçu en France, donc la propension vers les termes anglais est tout à fait naturelle.

Pourtant, on a fait appel aux spécialistes de l'Office de la langue française, à Jean-Claude Corbeil et à l'historien Denis Vaugois pour les québécismes. Aussi retrouve-t-on, dans cette liste, des mots comme *bi-*

cher, carriole, coquerelle, épinette, fleurdelisé, initialer, lousse, pourvoirie, peinturer, sécuritaire, siler et syntonisateur, entre autres.

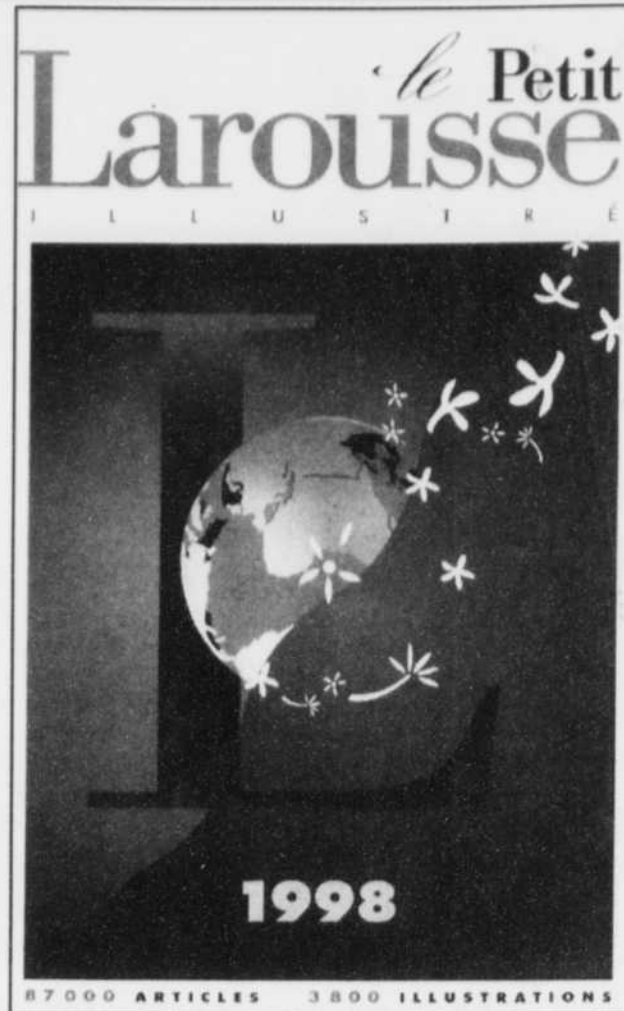
Du côté des noms propres, trois Québécois sèment maintenant à tout vent. Robert Charlebois et Diane Dufresne n'ont plus seulement en commun le fait d'être tous deux nés en 1944, mais aussi celui d'être répertoriés dans le *Larousse*. Le chanteur et écrivain d'expression anglaise Leonard Cohen complète le trio.

Margaret Atwood, Chuck Berry, Kiri Te Kanawa, Malcolm X, José Carreras, Aretha Franklin, Jean-Paul Gaultier, Claire Brétécher et Jacques Doillon font aussi partie de ceux qu'il convient d'appeler les « petits nouveaux » du *Larousse*. Le joueur d'échecs russe Anatoli Karpov fait aussi une entrée remarquée, puisqu'il se trouve dans la même colonne que son grand rival, Garry Kasparov. Il n'est cependant toujours pas question de Deep Blue.

Plus qu'une mise à jour

À tous les dix ans, Larousse procède à une importante refonte de son populaire dictionnaire. Et, ô bonheur suprême, on a droit à une cette année. Plus qu'une simple mise à jour de son prédécesseur de 1997, le *Petit Larousse 1998* a subi une cure de rajeunissement, d'embellissement et d'actualisation.

La refonte a touché, dit-on, qua-



tre-vingts pour cent des mots, quatre-vingt-dix pour cent des noms propres et quatre-vingt-cinq pour cent des éléments visuels. Avec ses 59 000 mots, ses 28 000 noms propres, ses 38 000 illustrations en couleurs et ses 289 cartes, cela constitue tout un changement. S'il faut être patient pour voir la différence dans le contenu des articles, on remarque du premier coup d'oeil les changements apportés à la présentation visuelle de l'ouvrage. Même la couverture a été considérablement modifiée.

Si le *Petit Larousse* constitue un dictionnaire qui, sur le plan visuel, est particulièrement attrayant, on lui reprochera parfois sa trop grande simplicité. Les définitions sont concises, certes, mais généralement peu élaborées. Les exemples et les mises en contexte sont rares. Certains sens sont absents. Ce n'est pas tout que d'avoir de belles images en couleurs et une typographie que l'on dit chaleureuse.

Mais le *Petit Larousse*, c'est le *Petit Larousse* et on l'aime comme ça. Dictionnaire populaire, qui accommodera tous les membres de la famille. L'écolier, l'étudiant et l'amateur de mots croisés l'apprécieront certainement.

Le *Petit Larousse* a non seulement l'avantage d'être renouvelé chaque année, mais il est aussi offert à prix populaire. On peut presque toujours se le procurer en solde pour une

quarantaine de dollars. Et ce n'est pas un luxe de mettre à jour sa bibliothèque en y insérant un *Petit Larousse* récent.

Messieurs, mesdames qui vous sentez concernés, le *Petit Larousse* n'est plus rouge brique. La petite dame qui souffle sur le pissenlit n'y est plus. On est rendu avec trois pages de drapeaux. Les pages roses sont toujours roses, mais elles ont été cette année enrichies de phrases célèbres attribuées à des militaires, des chefs d'État, des penseurs et des auteurs.

Pour s'adapter aux besoins de chacun, le *Petit Larousse 1998* existe toujours en deux formats, avec un contenu rigoureusement identique.

Le plus populaire demeure le *Petit Larousse Illustré 1998*, mais il existe aussi le *Petit Larousse 1998 Grand format*. Ce dernier offre un confort de lecture supérieur au premier. Pour une vingtaine de dollars de plus, on a droit à des caractères plus gros, une typographie plus aérée et quelques pages bleues contenant des informations supplémentaires.

Outil de la rentrée, livre pratique pour la maison ou le travail, le *Petit Larousse* est revenu. Il est le livre qui, chaque année, nous rappelle que l'automne est à nos portes... ●

«Petit Larousse 1998», dictionnaire de la langue française et des noms propres, éditions Larousse, 1788 pages.

Petits livres pour amoureux de la langue

Trois-Rivières (MF)

Il est de ces livres que l'on prend plaisir à feuilleter sans but précis. Ceux qui aiment la langue, les mots et expressions insolites, les mots bien québécois et les sens cachés sont bien servis avec deux petits ouvrages parus récemment.

L'*histoire surprenante et insolite de 322 mots*, publié aux éditions Frison-Roche en collaboration avec Maclean Hunter, constitue une véritable balade à travers trois cent vingt-deux expressions surprenantes, parfois inattendues, qui font le génie de notre langue et qui nous ramènent aux racines qui unissent les francophones.

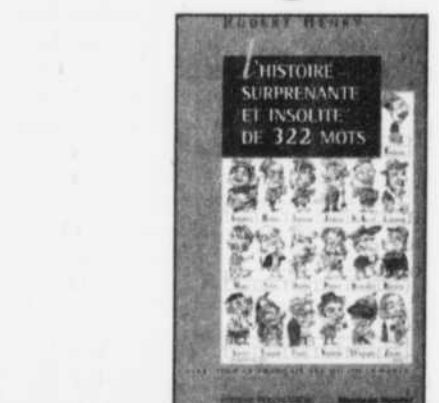
L'auteur Robert Henry a glané ces expressions au fil de ses lectures, depuis les langues de l'Antiquité jusqu'à la langue d'avant-garde en passant par celle du Moyen Âge, le français classique et même l'argot.

On apprendra entre autres l'origine du mot «péripatéticiennes», qui sont aussi des «belles de nuit» ou des «prêtresses d'Éros». On s'étonnera devant l'origine de certaines expressions. Le mot «pataqués», qui désigne en français des liaisons fautives, vient d'une discussion au cours de laquelle un jeune homme cherchait à retrouver la propriétaire d'un éventail tombé sur le sol. Après qu'on lui eut répondu «Il n'est point-z-à moi» puis «Il n'est pas-t-à moi», le jeune homme répondit: «Mais s'il n'est point-z-à vous et s'il n'est pas-t-à vous, ma foi, je ne sais pas-t-à qu'est-ce». Il y a plein de petits bijoux comme celui-là.

Le livre est truffé d'anecdotes savoureuses qui témoignent d'une recherche approfondie.

Parler québécois
Mario Bélanger signe le *Petit guide du parler québécois*, publié récemment aux éditions Stanké. Le livre contient un arsenal de mots et d'expressions propres au français que l'on parle au Québec.

Avoir le gros bout du bâton, tourner les coins ronds, avoir la



chienne, maller une lettre, se tirer une bûche, avoir un fun noir, être au boutte, faire sauter le breaker, avoir une crotte sur le coeur, faire le smatte, péter des scores et avoir son voyage ne sont que quelques exemples tirés de ce guide aussi amusant que fascinant. Et enrichissant.

L'avant-propos de quelques pages est particulièrement intéressant pour comprendre le contexte dans lequel le français au Québec a pris certaines tournures imprévues. Après le lexique proprement dit, une série d'annexes s'avèrent utiles. Enfin, le témoignage de deux Français et de deux Africains vient mettre une touche d'humour à cet ouvrage déjà amusant. ●

«L'histoire insolite et surprenante de 322 mots», par Robert Henry, éditions Frison-Roche et Maclean Hunter, 234 pages.

«Petit guide du parler québécois», par Mario Bélanger, éditions Stanké, 238 pages.

Centre des Arts de Shawinigan

2100 Dessaulles, Shawinigan
Autoroute 55 - Sortie 217

BILLETTERIE:
(819)539-6444

PRÉSENTE
À LA SALLE
PHILIPPE-FILION

PROGRAMMATION
D'AUTOMNE

SEPTEMBRE			
20-09	Samedi 20h	JOHN STARR	Chanson 225
26-09	Vendredi 20h	LUCE DUFFAULT (1) <small>(supplémentaire)</small>	Chanson 255
OCTOBRE			
01-10	Mercredi 20h	AMIES À VIE (3)	Théâtre 255
04-10	Samedi 20h	ALAIN CHOQUETTE (1) <small>(supplémentaire)</small>	Magie 255
12-10	Dimanche 14h	CARMEN CAMPAGNE <small>(supplémentaire)</small>	Jeune 105
18-10	Samedi 20h	MARIE-LISE PILOTE (5)	Humour 275
24-10	Vendredi 20h	DANIEL LEMIRE (4) <small>(supplémentaire)</small>	Humour 305
NOVEMBRE			
01-11	Samedi 20h	TRIO MECs COMIQUES	Humour 205
02-11	Dimanche 20h	ZACHARY RICHARD (1)	Chanson 255
08-11	Samedi 20h	ÉCHEC ET MAT (1) (2)	Théâtre 255
12-11	Mercredi 20h	ART (1) (3)	Théâtre 255
15-11	Samedi 20h	JEAN-MICHEL ANCTIL (4) <small>(supplémentaire)</small>	Humour 245
28-11	Vendredi 20h	LES FOUS DU ROCK'N ROLL II (1)	Chanson 255
DÉCEMBRE			
13-12	Samedi 20h	ZAZA D'ABORD (2)	Théâtre 255
18-12	Jeudi 20h	MACKINAW/ CASSE-NOISETTE SELON MACKINAW (1)	Danse 205
19-12	Vendredi 20h	LES DEUX HEURES J.M.P. À LA CHANDELLE <small>(avec Jean-Marc Parent)</small>	Humour 305
20-12	Samedi 20h	LA BOTTINE SOURIANTE	Chanson 235

CINQ (5) ABONNEMENTS SONT AUSSI DISPONIBLES

- (1) ABONNEMENT «À LA CARTE»
Ce spectacle est inclus dans l'abonnement «À la Carte»
- (2) ABONNEMENT SÉRIE THÉÂTRE HUMOUR, PRIX: 765
Ce spectacle est inclus dans la série Théâtre-Humour.
- (3) ABONNEMENT «Série Théâtre-Alcan» PRIX 765
Ce spectacle est inclus dans la série Théâtre
- (4) ABONNEMENT ÉQUIPE HUMOUR 1, PRIX: 875
Ce spectacle est inclus dans «l'ÉQUIPE HUMOUR 1»
- (5) ABONNEMENT ÉQUIPE HUMOUR 2, PRIX: 875
Ce spectacle est inclus dans «l'ÉQUIPE HUMOUR 2»

Des frais de service téléphonique au montant de 1,50\$ par billet seront perçus pour tout achat fait avec la carte de crédit. Visa et MasterCard acceptées. Maintenant disponible: le paiement direct.

HEURES D'OUVERTURE POUR LA PÉRIODE ESTIVALE:
Mardi et mercredi: 12h00 à 18h00 — Jeudi, vendredi et samedi: 14h30 à 20h30

Gouvernement du Québec
Ministère de la Culture et des Communications

CHLN550 RADIO MEDIA | CNEY | CFM+ TV | LE NOUVELLISTE

LIVRES

La pièce de Fenwick sous forme de roman

Martin Francoeur
Trois-Rivières

Les éditions L'Archipel viennent de publier sous forme de roman la pièce de Jean-Noël Fenwick intitulée *Les Palmes de M. Schutz*.

Après avoir été jouée mille sept cents fois en France, la pièce s'est vu décerner quatre Molières, en plus d'être adaptée dans dix-sept pays.

À Montréal, on s'en souviendra.

En librairie

Trois-Rivières (MF)

Histoire de singe

Étrange, efficace et touchante, cette idée de confier à un singe le premier rôle d'un roman. Les éditions Robert Laffont ont récemment publié la traduction française d'une oeuvre de l'auteur américain Douglas Preston. Intitulé *Jennie*, le roman raconte l'histoire d'un professeur qui adopte une chimpanzée orpheline.



Une fois ramenée chez le professeur aux États-Unis, Jennie devient membre à part entière de la famille, au grand bonheur des enfants. Maîtrisant la conduite du tricycle, s'habillant toute seule, jouant avec le chat et assimilant le langage gestuel des sourds-muets, elle se glisse dans le monde des humains avec aisance. Mais lorsqu'elle atteint l'âge de la puberté, sa famille doit s'en séparer. Vivant alors un exil incompréhensible et insupportable, elle finit par se donner la mort.

«*Jennie*», roman de Douglas Preston traduit de l'américain par Dominique Defert, éditions Robert Laffont, 312 pages.

Titre accrocheur

Cherche homme impuissant pour relation de longue durée. Voilà un titre assez accrocheur, non? Les éditions Quebecor viennent de publier en français ce roman de l'auteur allemand Gaby Hauptmann. Un roman qui brosse un portrait aussi réaliste que divertissant des rapports hommes-femmes dans la société.



Le personnage central du roman, une femme du nom de Carmen, publie une annonce bien étrange dans un journal: «Wanted: homme bien dans sa tête. JF 35 ans, jolie, succès prof., cherche homme pour bons moments, discussions, camaraderie. Indispensable: intelligent et impuissant.» Elle rencontre quelques hommes avant de tomber sur David, un homme qui lui procurera ce qu'elle recherche. Le roman est souvent tendre, parfois drôle.

«Cherche homme impuissant pour relation de longue durée», roman de Gaby Hauptmann traduit de l'allemand par Gabrielle Merchez, éditions Quebecor, 376 pages.

Voyage dans le temps

Willie Thomas, un auteur né à Cabano qui vit aujourd'hui à Montréal, nous offre un roman historique pour le moins original. Intitulé *Cristoforo - Récits insolites d'un singulier voyageur*, le livre nous plonge en pleine guerre des Religions, en Europe, à l'époque où commencent les voyages en terre d'Amérique.



Le narrateur, Anastase de Saint-Just, un cul-de-jatte qui a su, malgré son infirmité, faire fortune dans le commerce des fourrures, nous parle de la vie à cette époque. Les moeurs des nobles, des commerçants, des roturiers, des religieux — catholiques ou protestants — qui poursuivent une quête effrénée de pouvoir, de savoir, d'argent et de sexe. L'auteur renoue donc avec les récits de voyage qui ont rendus célèbres Cartier, Champlain, Sagard et La Hontan. Le lecteur devient témoin des premières rencontres entre Européens et autochtones d'ici.

«Cristoforo - Récits insolites d'un singulier voyageur», roman de Willie Thomas, XYZ Éditeur, 240 pages.

la pièce avait été présentée en période estivale, il y a quelques années, dans une mise en scène de Denise Filiatrault.

Puis, récemment, Claude Pinoteau réalisait la version cinématographique des *Palmes de M. Schutz*, mettant en vedette Philippe Noiret, Isabelle Huppert et Charles Berling.

L'histoire nous plonge à la fin du siècle dernier, à Paris. Le professeur Rodolphe Schutz, directeur de l'École municipale de physique et de chimie industrielle, rêve d'obtenir les Palmes académiques.

Pour y arriver, il mise particulièrement sur le travail de deux jeunes chercheurs, Pierre Curie et Marie Sklodowska.

Situé dans un contexte historique soigneusement reconstitué, le roman met en scène les quiproquos liés à la rencontre, puis à l'histoire d'amour entre les deux chercheurs. Parallèlement, ils s'attellent à la tâche et vont découvrir, en plus du grand amour, la radioactivité et le radium.

Fenwick mêle le comique à

l'émotion pour recréer une histoire fascinante qui met en scène des personnages forts, étoffés.

Le roman tend à rendre plus proche, plus explicite la nature du combat scientifique qui fut celui de Pierre et de Marie Curie.

Mais qu'on ne s'y méprenne pas, l'oeuvre conserve toute sa bonhomie, sa tendresse et son humour.

«Les Palmes de M. Schutz», roman de Jean-Noël Fenwick, éditions de l'Archipel, 250 pages.



SALLE
J.-ANTONIO-
THOMPSON

Corporation
de développement culturel de Trois-Rivières

PROGRAMMATION
AUTOMNE 1997

Date	Événement	Heure	Prix Frais de service et taxes inclus	Date de mise en vente
13 sept.	TAHITI EN FÊTE <i>Les Grands Explorateurs</i>	14h30	11,50\$-10,50\$	25 août
		18 h	12,75\$-11,50\$	
		20h30	12,75\$-11,50\$	
21 sept.	COREY HART	20h	27\$	23 août
27 sept.	ÉCHEC ET MAT (théâtre) <i>(Benoît Brière-Albert Millaire...)</i>	20h	25\$	23 août
2 oct.	ALAIN MORISOD & SWEET PEOPLE	20h	30\$	23 août
3 oct.	ALAIN MORISOD & SWEET PEOPLE	20h	30\$	23 août
4 oct.	LA MUSIQUE FAIT CHANTER L'HISTOIRE	20h	25\$	5 mai
9 oct.	BALLETS JAZZ DE MONTRÉAL(6)	20h	18\$	22 sept.
11 oct.	LES 2 HEURES J.M.P. À LA CHANDELLE	20h	31\$	9 avril
12 oct.	LES 2 HEURES J.M.P. À LA CHANDELLE	20h	31\$	9 avril
16 oct.	ZAZA D'ABORD (1)	20h	25\$	6 oct.
18 oct.	FRANÇOIS MASSICOTTE (4)	20h	25\$	6 oct.
24 oct.	ZARCUCLA (Groupe vocal)	20h	25\$	23 août
25 oct.	AMIES À VIE (1)	20h	25\$	17 oct.
28 oct.	ART (2)	20h	25\$	17 oct.
30 oct.	LISE DION Hors-série (4) "One Woman show"	20h	28\$	6 oct.
2 nov.	SOIRÉE ANNIVERSAIRE <i>Orchestre symphonique de Trois-Rivières</i>	20h	32,50\$-27,50\$ 18\$	14 oct.
4 nov.	LA SERVA AMOROSA (3)	20h	30\$-25\$	14 oct.
8 nov.	CONCERT ANNUEL DE L'ORPHÉON	20h	15\$	15 sept.
9 nov.	GEORGES MOUSTAKI	20h	25\$	23 août
11 nov.	BROUE	20h	36\$	23 août
12 nov.	BROUE	20h	36\$	23 août
14 nov.	HUMOUR À 4 (4)	20h	25\$	20 oct.
15 nov.	VISAGES D'AUSTRALIE <i>Les Grands Explorateurs</i>	14h30	11,50\$-10,50\$	27 oct.
		18h	12,75\$-11,50\$	
		20h30	12,75\$-11,50\$	
25 nov.	ICARO (2)	20h	25\$	30 oct.
28 nov.	MARIE-LISE PILOTE (4) "Toute la vérité"	20h	25\$	20 oct.
29 nov.	LES MERS POLAIRES À VOILE Hors-série <i>Les Grands Explorateurs</i>	14h30	11,50\$-10,50\$	10 nov.
		18h	12,75\$-11,50\$	
		20h30	12,75\$-11,50\$	
11 déc.	PÔLES (6) <i>Compagnie Pierre-Paul Savoie</i>	20h	18\$	14 oct.
12 déc.	LES MECS COMIQUES (4)	20h	25\$	20 oct.
13 déc.	NOËL... LUMIÈRES <i>Orchestre symphonique de Trois-Rivières</i>	20h	32,50\$-27,50\$ 18\$	30 nov.

Veuillez prendre note que les prix des billets indiqués incluent toutes les taxes et les frais de service de 1\$ par billet.

(1) Ce spectacle est inclus dans l'abonnement Théâtre de Comédie

(2) Ce spectacle est inclus dans l'abonnement Théâtre de Répertoire

(3) Ce spectacle est inclus dans l'abonnement Les Soirées du Théâtre du Nouveau Monde

(4) Ce spectacle est inclus dans l'abonnement Humour

(6) Ce spectacle est inclus dans l'abonnement Danse

ACCÈS
plus
AUTOMNE 1997

Offrez-vous
une place de choix

Billetterie
Lundi au samedi 11 h à 18 h
Journée du spectacle 11 h à 21 h
Dimanche 13 h à 21 h
(Journée du spectacle seulement)

Pour achat
téléphonique:
(819) 380-9797

La programmation de la Salle J.-Antonio-Thompson est publiée sous réserve de modifications éventuelles sans préavis.



Le Nouvelliste

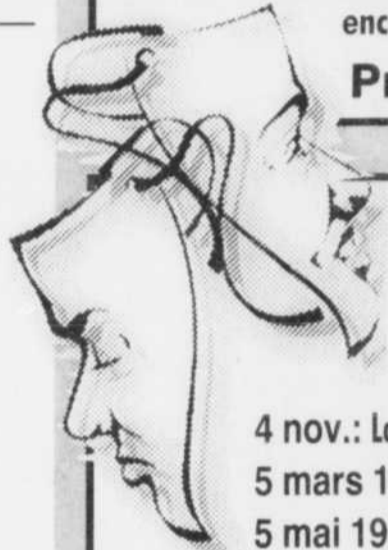
CHLN55C

Abonnement
Théâtre de comédie (1)

16 oct.: Zaza d'abord
25 oct.: Amies à vie
20 fév. 1998: Le génie amoureux
7 mars 1998: Cinq filles avec la
même robe

3 avril 1998: Vaut mieux en rire et
encore plus...

Prix: 100\$

Soirées
du
T.N.M. (2)

4 nov.: La serva Amorosa
5 mars 1998: Le Misanthrope
5 mai 1998: Don Quichotte

Prix: 75\$/régulier

60\$/étudiant et groupe de 15 personnes et plus

Abonnement
Théâtre de répertoire (3)

28 oct.: Art
25 nov.: Icaro
10 mars 1998: L'Enseigneur
24 mars 1998: Les combustibles
21 avril 1998: C'était avant la guerre
à l'Anse à Gilles

Prix: 60\$

Abonnement
Humour (4)

18 oct.: François Massicotte
14 nov.: Humour à 4
28 nov.: Marie-Lise Pilote
12 déc.: Les Mecs comiques
1 février 1998: Claudine Mercier
Hors-série: 30 oct. 1997:
Lise Dion

Prix: 110\$

Abonnement
Danse (6)

9 oct.: Les Ballets-jazz de
Montréal
11 déc.: Pôles
(Pierre-Paul Savoie)
13 mars: Le sacre du printemps
(Marie Chouinard)

Prix: 35\$



Il est possible aussi de vous procurer
des abonnements pour les séries de

l'Orchestre Symphonique
de Trois-Rivières
et des

Grands Explorateurs

Information et achats:
819.380.9797



TÉLÉVISION — VIDÉO



Roger Leger et Jacques Lussier interprètent les rôles de Laurent et Beaujeu Martin dans «Sous le signe d'un lion».

36 ans plus tard

«Sous le signe du lion»

Danièle L. Gauthier
Presse Canadienne

D'abord diffusé en 1961, «Sous le signe du lion», téléroman de Françoise Loranger, décédée en 1995, a été remodelé pour en faire une série de 16 épisodes d'une heure chacun par l'écrivaine Hélène Pedneault.

Interprété originellement par Ovila Légaré, le rôle de Jérémie Martin est repris par Jacques Godin. Trente-six ans plus tard, l'histoire de la famille Martin ne perd rien de son intensité. Dominés par Jérémie, le lion, les quatre enfants Martin ont toujours été soumis aux exigences et à la tyrannie de leur père, un homme d'affaires intransigeant qui s'est bâti un empire à force de travail et de volonté. Ils se retrouvent dans la somptueuse demeure familiale alors qu'on vient d'enterrer leur mère, Clothilde, qui, bien qu'atteinte d'un cancer, s'est éteinte prématurément de façon mystérieuse.

Alors qu'on apprend que Clothilde lègue tous ses avoirs à Jérémie, on sent monter la colère et l'indignation des enfants. Pendant ce temps, Martine, la fille d'Annette, la bonne des Martin, doit s'acquitter d'une tâche que lui a confiée la disparue. À Radio-Canada, jeudi (4 septembre), 20h.

Police sous observation

Quatre Saisons fonde beaucoup d'espoir sur la série «Métier Policier» et on a sans doute raison d'être aussi optimiste. Qui n'est pas intrigué par les actions de la force policière? Puis, n'est-ce pas là une façon efficace de revampier un métier souvent dénigré.

La caméra accompagne des équipes de patrouilleurs dans les rues de Montréal et nous invite à participer, en direct, aux multiples événements et sollicitations dont les gardiens de l'ordre font l'objet. Cette série, à l'horaire jusqu'au printemps, débute jeudi (4 septembre), 19h30.

Place aux esprits...

Qu'on l'admette ou non, certaines personnes deviennent parfois les victimes de phénomènes étranges qui échappent aux explications scientifiques. Michel Dumont présente une série de tels événements à partir de cas tirés des dossiers de l'Office of Scientific Investigation and Research, organisme d'enquête privé américain de grande réputation, documents gardés secrets jusqu'à ce jour. Vendredi (5 septembre), 21h30, Radio-Canada nous invite à franchir le seuil du monde paranormal par le truchement des «Chroniques de l'étrange».

L'été qui s'achève aura été le dernier pour nombre d'enfants tués par leurs parents. Au «Match de la vie», Claude Charron essaie de comprendre la souffrance et la détresse

des parents qui en viennent à détruire ceux à qui ils ont donné la vie. Il raconte aussi l'histoire d'une jeune femme qui a obtenu justice contre un homme l'ayant sexuellement agressée dans son enfance, 20 ans plus tôt. À TVA, mardi (2 septembre), 20h.

Connaissant la «folie humoristique» de Marc Labrecque qui nous prédit que «La fin du monde est à 7 heures» tous les jours de la semaine, on voudra sans doute goûter à une revue des événements marquants de l'actualité revue et corrigée par l'animateur, histoire d'alléger nos maux.

À Radio-Canada

Du lundi au vendredi, à 11h30 et 12h30, les nostalgiques pourront revoir de vieux téléromans tels que «Du tac au tac» avec Michel Forget et Roger Lebel, et «Terre humaine» avec Jean Duceppe et Sylvie Léonard. C'est aussi ce lundi, 17h30, que débute «La Tête de l'emploi», nouveau jeu animé par la jeune Véronique Cloutier. Trois concurrents devront identifier, parmi six participants, quel métier, profession ou activité exerce chacun d'entre eux.

À TVA

Un autre jeu, celui-ci pour «Les Mordus», oppose deux équipes formées d'un artiste et d'un couple d'amis qui devront rivaliser dans une dizaine d'épreuves faisant appel à leur adresse ou à leur vigueur intellectuelle. Pour la première, ce lundi, 17h, André Robitaille accueille le Patrick Huard et Elyse Marquis. Puis, en soirée, 20h, le même animateur présente «La Rentrée - TVA vit avec vous», émission spéciale qui regroupe les têtes d'affiche de la nouvelle saison telles que Guy Mongrain, Jocelyne Cazin, Simon Durivage et beaucoup d'autres. Vendredi (5 septembre), 19h, Jocelyne Cazin et Gaëtan Girouard, les enquêteurs de «J.E.», reviennent à la charge pour traquer les magouilleurs qui tentent de profiter de la bonne foi des consommateurs.

À Quatre Saisons

Danièle Rainville devient un pilier de Quatre Saisons. On lui a confié la tâche de présenter, en direct, dès lundi (1er septembre), 11h30, le magazine «Quoi de neuf», qui fait le tour de l'actualité quotidienne. Avec une équipe de chroniqueurs, elle devra assurer, chaque jour, deux heures d'informations relayées par «Le Grand Journal» de 12h30. Tout réseau qui se respecte compte son «jeu-questionnaire» dans sa grille-horaire et Quatre Saisons ne fait pas exception. François Massicotte s'adresse, du lundi au vendredi, 18h, aux amateurs de mots croisés avec «Presse Citron». À partir d'une définition, les participants doivent trouver le mot caché.

Bouleversante performance

«La justice au coeur»

François Houde

Interné dans une institution psychiatrique depuis qu'il a été condamné pour un incroyable meurtre il y a 25 ans, Karl souffre d'un retard mental et a une personnalité très étrange. Libéré, il revient dans la ville de son enfance. Malgré son handicap, il est un mécanicien hors pair et trouve un emploi. La seule personne avec laquelle il se lie est un jeune garçon qui l'héberge dans le garage de la maison qu'il partage avec sa mère. Celle-ci a noué une relation avec un homme violent qui la traite avec mépris. Pour Karl, ça représente une confrontation douloureuse avec des souvenirs et un passé dont il devra venir à bout.

Un sujet délicat traité avec beaucoup de doigté et de sensibilité. C'est surtout une composition hallucinante de Billy Bob Thornton qui, en plus d'avoir écrit et réalisé l'oeuvre en interprète de façon éclatante le personnage principal.

Sa réussite a d'ailleurs été soulignée aux derniers Oscars où il a mérité la récompense pour le meilleur scénario adapté d'une autre oeuvre en plus d'être en nomination au titre de meilleur interprète masculin. Des honneurs amplement mérités. Son film est bouleversant mais traité avec subtilité. Un drame psychologique brillant et senti. Certainement un des meilleurs films américains de l'année. Remarquez la performance de John Ritter dans un rôle inhabituel.

Américain 1996. Drame psychologique écrit, réalisé et interprété par Billy Bob Thornton avec Dwight Yoakam et John Ritter.

«Beavis et Butt-Head se font l'Amérique»

Beavis et Butt-Head se font voler leur téléviseur chéri. En manque, ils entrent dans un motel où un escroc les méprend pour deux tueurs à gages et les envoie à Las Vegas, tuer son épouse. De méprise en méprise, nos deux anti-héros se retrouvent dans un car de touristes qui fait le tour de l'Amérique alors que la police du pays tout entier est à leurs trousses parce qu'on a glissé à leur insu dans leurs pantalons, une arme biologique extrêmement dangereuse. Et comme le car a pour destination la capitale américaine où se déroule un important sommet international, tout le monde est sur les dents.

Connaissez-vous ce dessin animé mis au monde par MTV et qui connaît un énorme succès aux États-Unis? Non? C'est l'occasion. Mais je vous avertis: on peut difficilement être plus «politiquement incorrect». C'est d'une incroyable vulgarité et d'un mauvais goût total. Les Simpsons, à côté de ça, c'est «Blanche-Neige et les sept nains». Pudibonds, s'abstenir à tout prix.

L'intérêt réel du film réside forcément dans la signification sociale de ce phénomène surprenant dans une Amérique apparemment plus pudique que jamais. À moins que vous ne soyez un ado en pleine crise de révolte contre l'ordre établi, les règles sociales et le monde adulte en général et que vous adoriez le film au premier degré.

Américain 1997. Dessin animé réalisé par Mike Judge et écrit par John Stillman et Mike Judge.

Les suggestions sont faites à partir des films disponibles au Superclub Vidéotron.

SALLE J-ANTONIO-THOMPSON
Corporation de développement culturel de Trois-Rivières

SAMEDI 27 SEPTEMBRE à 20h

Le Théâtre Profusion inc. présente

ÉCHEC & MAT

de Anthony Shaeffer
traduction de Benoît Girard
une mise en scène de Jacques Lessard
une production du Théâtre Profusion inc.
direction artistique Jean-Bernard Hébert
avec Benoît Brière
Albert Millaire
Jean-Bernard Hébert
Tobie Bernier

Billets en vente

ACCÈS plus AUTOMNE 1997

Offrez-vous une place de choix

Billetterie	11 h à 18 h
Lundi au samedi	11 h à 21 h
Journée du spectacle	13 h à 21 h
Dimanche	(Journée du spectacle seulement)

Pour achat téléphonique: (819) 380-9797

Logos: VISA, MasterCard, Le Nouvelliste, CHLN55C, TOS, CHEM, CHEY

SALLE J-ANTONIO-THOMPSON
Corporation de développement culturel de Trois-Rivières

Dimanche 21 septembre à 20 h

COREY HART
TOURNÉE 1997

Billets en vente

ACCÈS plus AUTOMNE 1997

Offrez-vous une place de choix

Billetterie	11 h à 18 h
Lundi au samedi	11 h à 21 h
Journée du spectacle	13 h à 21 h
Dimanche	(Journée du spectacle seulement)

Pour achat téléphonique: (819) 380-9797

Logos: VISA, MasterCard, Le Nouvelliste, CHLN55C, TOS, CHEM, CHEY

VARIÉTÉS

Marc Hamilton rêve au cinéma

Il sera à Shawinigan demain

Roland Paillé
Trois-Rivières

Avec «Malgré les murs», qui est sur le marché depuis plus d'un an, Marc Hamilton poursuit la tournée de spectacles qui accompagne cet album. Le chanteur à la barbe se consacre à ces spectacles pour le reste de l'année. Pour ce qui est de l'avenir, il a d'autres projets en tête.

Parmi ceux-ci, il y a la publication de sa biographie qui va paraître, ...et du cinéma. Pas comme scénariste. «Je veux m'en aller vers le cinéma. Comme acteur», confie-t-il.

Cet attrait lui vient des tournages de vidéoclips qui lui ont donné la piqure pour le 7e art. Déjà, il a des propositions sur sa table. Mais il ne peut en dire davantage, parce que rien n'est encore signé. Mais il semble que ce soit sérieux, puisque ça se ferait en 1998.

Nouveau dans ce domaine, il ne se fait pas d'idées et c'est pour cette raison qu'il ne fera pas le difficile sur ce qu'on va lui proposer. Il va prendre ce qui va passer. «C'est comme dans n'importe quoi», observe-t-il. «Quand tu commences, ce n'est pas toi qui choisis. Alors je vais prendre les rôles qu'on va m'offrir», ajoute de façon résolue celui qui confesse un penchant pour les drames sentimentaux.

D'ailleurs, il entend consacrer les deux prochaines années au cinéma, quitte à revenir à la chanson à l'an 2000. Un tournant qui l'intéresse et qui l'inspire déjà. Son prochain disque ne sera donc pas avant le changement de millénaire.

En spectacle

Hamilton sera à l'Agora du parc Saint-Maurice, à Shawinigan demain, à 19 h, dans le cadre de la Classique internationale de canots. Ce sera l'occasion pour ses admirateurs de connaître davantage son récent album, qui est, somme toute, une continuité du style auquel ils nous a habitués, soit des ballades d'amour.



Marc Hamilton

Pour cet album, il a eu recours au même parolier qu'Éric Lapointe, soit Roger Tabra, pour quelques-uns des textes. «Je l'ai rencontré il y a trois ans à Trois-Rivières», fait remarquer le chanteur. Reconnu pour son style direct, parfois sombre, Tabra s'est adapté au genre plus «amoureux» d'Hamilton. «Les textes sont plus tendres», nuance le principal intéressé. «Roger avait déjà des textes d'écrits et j'ai décidé d'en utiliser», raconte celui qui a vu sa chanson «Comme j'ai toujours envie d'aimer» gagner le monde entier.

Le propos central de cet album est l'amour. «C'est évident que je vais toujours parler d'amour. Je ne changerai pas de sujet. Chacun a son style, chacun dit ce qu'il a à dire.»

Pour réaliser «Malgré les murs», Hamilton a eu recours à John McGale. «J'aime beaucoup le son des guitares et je sais qu'il est un excellent guitariste. C'est un gars qui a énormément de talent pour les arrangements, et j'avais envie de travailler avec lui. On choisit les gens avec lesquels on veut travailler pour la couleur qu'ils vont apporter», note Hamilton.

Outre ses ballades d'amour, le chanteur y va de regards sur la société, comme cette chanson-vérité intitulée «Survivre». «Il y a des chanteurs et des chanteuses qui dénoncent des choses qu'on connaît déjà. Dans «Survivre», je dénonce le mensonge.»

L'auteur-compositeur-interprète se laisse aussi aller avec un surprenant blues intitulé «J'aime le blues». Le disque se termine sur «Secret de liberté». «C'est une chanson que j'ai écrite pour ma fille (de 20 ans)», précise-t-il.

Il y a des possibilités que cet album fasse une entrée en Europe. «Je sais qu'en ce moment, «Comme j'ai toujours envie d'aimer» figure encore au palmarès en Belgique», souligne-t-il, ne pouvant retenir un rire, tellement sa surprise est grande. Alors il va peut-être en profiter pour leur présenter du «nouveau matériel». ●

Bell incite les étudiants à baisser leur moyenne.

Baissez le coût de vos télécommunications. Appelez-nous avant le début des classes et profitez de rabais pour toute l'année scolaire.

- Des rabais sur les services Étoiles^{MC} Bell
- Des interurbains à prix réduit
- Des heures gratuites sur Internet
- Un module d'affichage à prix coupé
- Une réduction sur un téléavertisseur de Bell Mobilité^{MD}

Passez à un magasin *Téléboutique*^{MC} Bell ou téléphonez au 310-Bell www.bell.ca/campus

Certaines conditions s'appliquent. Communiquez avec nous.

Comptez parmi les branchés de Bell
et participez!

À GAGNER

1 Pontiac Firefly 1997

(valeur approx.: 12 500 \$)

1 voyage* «aventure» à Cancun, au Mexique

(valeur approx.: 3 800 \$)

*Dates de départ limitées

Concours « Branchez-vous avec Bell »

Remplissez et postez à: Concours « Branchez-vous avec Bell »
2100, rue Drummond, Montréal Qc H3G 1X1.
Date limite: 5 septembre 1997

Nom _____ Prénom _____

Adresse _____

Ville _____ Code postal _____

Téléphone _____

Établissement scolaire _____

Université Cégep Dernière année complétée _____

Question mathématique: $(7 \times 8) + (12 \div 4) - 11 =$ _____

Concours en vigueur du 1^{er} août au 5 septembre 1997. Date du tirage: 22 septembre 1997 à 14 heures. Admissibilité: étudiants canadiens inscrits dans un établissement de niveau collégial ou universitaire du Québec pour la session d'automne 1997. Pour être déclaré gagnant, le bulletin devra être rempli et comporter la bonne réponse à la question mathématique. Pour obtenir le règlement complet, en faire la demande par la poste à l'adresse ci-haut mentionnée. Aucun achat requis.



du génie et des gensSM

VARIÉTÉS



En plus de tous ses projets au Théâtre, Louise Dussault animera l'émission Solo au nouveau canal Vie.

Le désir de mieux vivre

Grandir intérieurement est devenu une priorité pour Louise Dussault

Sherbrooke (PC)

Elle est une femme fidèle. Fidèle à ses amis, à ses amours et à ses racines. En contrepartie, on ne s'étonne pas qu'elle appelle, aussi la fidélité, celle de ceux qui ont eu et ont l'opportunité de passer dans sa vie.

Car Louise Dussault a les affections constantes qui, combinées à l'image maternelle qu'elle a toujours dégage font d'elle une femme extrêmement attachante.

«Le principal moteur qui m'anime, c'est le désir d'arriver à mieux vivre et d'arriver à voir et à dépasser les patterns pour grandir intérieurement. Il n'y a que ça qui m'intéresse, même si je n'y arrive pas tout le temps et que quelques fois, je fais du surplace un bon moment.»

Louise Dussault aime tellement l'image de femme solide, celle justement qui était la sienne dans son personnage de Marilyn, qui a marqué les téléspectateurs pendant trois saisons, qu'il lui arrive de se prendre pour une femme comme ça, jusqu'à ce qu'elle se trouve à nouveau confrontée à ses fragilités.

Ainsi, elle claironne avec bonne humeur que c'est parce qu'elle s'est prise pour Marilyn, prolongeant son rôle après la fin du téléroman, qu'elle a sauté dans le Conseil québécois du théâtre dont elle a présidé les destinées pendant deux ans avec comme interlocuteurs au ministère de la Culture et des Communications, pendant cette courte période, pas moins de cinq ministres différents.

«Je suis tout le contraire de la femme de pouvoir. Par contre, je suis une femme d'action et j'y plonge, avant de voir mon intérêt et avant de savoir si j'ai les qualités pour cela, en acceptant à l'avance le prix à payer. Au Conseil, je me suis impliquée avec mon image de mère et avec ma nature d'artiste qui veut que l'art reste vivant. J'ai vu comment cela pouvait être épuisant parce que mon mandat est survenu pendant la réforme scolaire et que j'ai fait le tour de la province pour rencontrer les profs de Cégep pour les convaincre de continuer à amener les élèves au théâtre.»

Cet été, Louise Dussault se produit au Théâtre de Eastman dans la pièce Tricot serré. La comédienne reconnaît que plus elle vieillit, plus elle se sent proche de la fragilité, un état qui lui communique une forte parenté avec son personnage de Denise, de Tricot serré, une femme trompée qui veut régler ses comptes avec son ex. «Denise n'est pas une femme guérie de l'amour. Elle veut continuer à croire en son rêve en même temps qu'elle est en train de refaire sa vie ailleurs.»

Par ailleurs, Louise Dussault animera, dès la rentrée, au nouveau canal Vie, une émission sur la solitude intitulée Solo.

Une première série de 18 émissions d'une heure, dont certaines avec Louise Forestier et Marthe Turgeon, a déjà été enregistrée et d'autres s'ajouteront éventuellement.

«C'est une émission qui veut aider les gens à vivre seul, alors que tout notre système est fait pour le couple, à partir de témoignages et de rencontres, de trucs et d'approches appropriés. Je vis moi-même en solitaire depuis un moment mais je pense que ça ne fait pas tellement longtemps que j'ai accepté de vivre seule.»

Avec ce projet, mon ambition n'est pas de changer de métier mais cela m'amuse énormément. J'ai beaucoup d'empathie pour les gens.»

Louise Dussault mijote aussi un autre projet avec Isabelle Cauchy et Michel Côté de la compagnie théâtrale Entre Chien et Loup, avec laquelle elle est encore associée pour la production Opération Dragon qui continue de tourner, et poursuivra avec son spectacle solo Moman, qu'elle doit présenter en Europe. ●

DEMAIN NE MANQUEZ PAS

LE GRAND DÉCOMPTE

cib 102.3 énergie

TOP 30 ANGLAIS de 9 h à 12 h
avec Mike Gauthier et Marie Plourde

TOP 25 FRANÇAIS de 18 h 30 à 20 h 30
avec Patrick Lemieux

ABONNEZ-VOUS!

TÉL.: 380-9797

LES GRANDS EXPLORATEURS

L'AVENTURE PAR L'IMAGE

Présentée par **Sun Life**

6 FILMS COMMENTÉS SUR SCÈNE

- TAHITI EN FÊTE
- TRÉSORS ET SECRETS D'ÉGYPTE
- PARFUMS DE CHINE
- AMÉRIQUE CENTRALE
- VISAGES D'AUSTRALIE
- LA FRANCE EN BALLON

EN VOUS ABONNANT:

1. DÉCOUVREZ 6 DESTINATIONS CAPTIVANTES
2. COUREZ LA CHANCE DE GAGNER UNE CROISIÈRE DE RÊVE DANS LES CARAÏBES POUR 2 PERSONNES + 500 \$ D'ARGENT DE POCHE DE LA SUN LIFE
3. RECEVEZ UN PASSEPORT REMPLI DE DÉLICIEUX RABAIS ST-HUBERT

SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON 374, RUE DES FORGES SAMEDI 14 h 30 - 18 h - 20 h 30

AGENCE DE VOYAGES **CAA** **Holland America Line** **americanada**

Écoutez le grand décompte BUD et vous pourriez gagner 3 disques laser des vedettes du décompte

Le Nouvelliste **HMV** **ib**

SD	CS	Titre	Artiste	SD	CS	Titre	Artiste
1	1	Everybody	Backstreet Boys	1	1	Le monde est à pleurer	Jean Leloup
4	2	I'll Be Missing You	P. Daddy/F. Evans	2	2	Dis-moi pas ça	Okoume
3	3	To the Moon and Back	Savage Garden	3	3	Mon voisin	Les Freres a ch'val
2	4	Men in Black	Will Smith	5	4	Mary Jane	De Palmas
11	5	Turn My Head	Live	7	5	Soul pleureur	Dubmatique
5	6	Where's the Love	Hanson	6	6	Quand j'ai peur de tout	Patricia Kaas
7	7	Drinking in L.A.	Bran Van 3000	4	7	Oser	Sylvie Paquette
9	8	Sitting on Top of the World	Amanda Marshall	10	8	Mon petit trésor	Gaston Mandeville
6	9	2 Become 1	Spice Girls	8	9	C'est bon d'aimer	Liane Foly
10	10	Spy in the House of Love	Steve Winwood	12	10	Sauter de haut	Annette
12	11	Uh La La La	Alexia	15	11	Bébé	G-Squad
8	12	Do You Know (What it Takes)	Rabyn	13	12	Partie de loin	M.-D. Pelletier
14	13	Third of June	Corey Hart	14	13	Rien que d'y penser	Axelle Red
18	14	Building a Mystery	Sarah McLachlan	16	14	Y fait chaud	Zébulon
16	15	Don't Lose Your Head	Inxs	9	15	Mother of our child	Kevin Parent
17	16	Last Night on Earth	U2	17	16	Personne	Pascal Obispo
20	17	Good Enough	Dodgy	18	17	La cruauté d'aimer	Marijo
13	18	Listen	Collective Soul	19	18	L'épreuve du temps	Sinclair
25	19	I Say a Little Prayer	Diana King	20	19	Le chemin des étrangers	Lemay
22	20	Baila, Baila Comigo	Dominó	21	20	Jesse	Nanette Workman
23	21	Do You Know What I Mean	Oasis	11	21	Je fais de moi un homme	Daniel Belanger
24	22	Hit the Ground Running	Janny Long	23	22	L'écho des bas-fonds	Corbach
27	23	Janie, Don't Take Your...	Jon Bon Jovi	24	23	Ma Marilyn	Éric Maheu
26	24	Never, Never Gonna...	Lisa Stansfield	25	24	C'est pas d'hier	Riaux
28	25	Honey	Mariah Carey	26	25	Roule	Marc Gabriel
29	26	Takes a Little Time	Amy Grant	27	26	Simon	Marc Picard
30	27	If You Could Only See	Tonic	28	27	Vautour	Jean-Philippe/Sabotage
--	28	Fly	Sugar Ray	29	28	Je ne perds pas...	Nelson
--	29	Happy With You	Samantha Cole	30	29	Jamais dompte	Richard Seguin
--	30	Barbie Girl	Aqua	--	30	J'ai pas sommeil	Éons

SD: semaine dernière - CS: cette semaine

Le Génie Amoureux

Déjà 41 000 billets vendus
encore 2 850 billets disponibles

Supplémentaires: 3, 4, 5, 6, 10, 11, 12, 13 sept. 97
dernière supplémentaire le 20 sept. 97

Une comédie de Sophie Clément et Marcel Leboeuf

RÉSERVEZ MAINTENANT
(819) 363-2900
apt

RENCONTRE

Une gravure en mémoire d'Hiroshima

Raymond Massicotte continue de surprendre par son art

Marc-André Nobert
Charette

Le sculpteur Raymond Massicotte en a déjà étonné plus d'un depuis ses débuts. Toutefois, si quelques sceptiques avaient pu croire que l'artiste avait atteint un plateau dans sa carrière, ils devront se résigner à constater que le Charettois ne cesse d'innover au fil des ans.

Sa dernière trouvaille est contenue dans un énorme tableau, gravé à même une grosse planche vieille de 150 ans.

C'est une trifluvienne du nom de Yolande Martineau qui a appelé à la galerie d'art de M. Massicotte et qui a expliqué qu'elle désirait se débarrasser d'une vieille planche, rendue inutilisable à cause d'une vilaine nervure qui la traversait horizontalement.

«Je me suis quand même dit que c'était du bon bois et je lui ai demandé de l'amener, pour voir ce que je pourrais en tirer», expliquait M. Massicotte.

Une fois devant sa planche, M. Massicotte a constaté les dommages du bois, mais se refusait obstinément à scier son morceau pour en faire de plus petites décorations. Au bout de quelques vues de perspective, M. Massicotte a ouvert à tout hasard un livre de Robert Charroux intitulé «Histoire inconnue des hommes depuis cent mille ans».

Ses yeux se sont alors portés sur un passage expliquant la tragédie d'Hiroshima. Puis, il s'est de nouveau tourné vers la planche en essayant de voir apparaître l'idée qui fermentait tranquillement en lui. C'est alors que l'inspiration se mit en branle, pour aboutir à l'oeuvre en question.

C'est plus de deux mois qui ont été nécessaires au sculpteur pour terminer son tableau sur Hiroshima. Le dévoilement de celui-ci coïncide sensiblement avec le 52e anniversaire de ce triste événement, qui a eu lieu le 6 août 1945 aux petites heures du matin.

C'est donc par un étrange concours de circonstances que M. Massicotte s'est penché spécifiquement sur le bombardement nucléaire de 1945.

Cependant, une simple vue des détails et des expressions qui émanent de son oeuvre laisse vite voir que le sculpteur n'était pas indifférent face à l'événement. C'est ce qui s'appelle «sentir la matière», comme l'explique M. Massicotte, qui fait des recherches historiques avant chaque oeuvre pour renforcer davantage son impact.

De plus, au moment de sculpter le bois, M. Massicotte devient bois, une notion qui peut paraître un peu abstraite pour le commun des mortels mais qui semble très efficace si l'on en juge par les réalisations de l'artiste jusqu'à présent.

Le tableau commémoratif du bombardement d'Hiroshima ira donc se greffer à une gigantesque collection, amorcée par M. Massicotte depuis son tout jeune âge : «j'ai commencé à sculpter à l'âge de six ans alors que je fabriquais les hélices de mes petits avions de bois. Depuis, je n'ai jamais cessé mon passe-temps, qui est devenu mon métier avec le temps».

Un simple tour rapide de la maison de M. Massicotte permet de constater une partie des sculptures réalisées par l'artiste au cours des cinquante dernières années. L'illusion est parfaite : chez M. Massicotte, les champignons, les fleurs, les chapeaux et casquettes, tout est en bois.

Il va même jusqu'à pousser la passion à la limite, en confectionnant des beignets et des rôtis pour ses invités, qui se font prendre par la justesse des détails.

Il n'y a pas de doute, l'art de M.



(Photomédia - Claude Gill)

Massicotte fascine par sa précision, son contenu et son illusoire réalité. Toutefois, si ce type d'art est louangé par les connaisseurs en la matière, il peut aussi se montrer très dérangeant face à d'autres instances, en remettant en cause des questions existentielles ou des théories largement approuvées.

M. Massicotte n'est pas en effet qu'un simple artiste, mais plutôt un véritable penseur, aux idées avancées et souvent tordues, en étant toutefois basées sur des éléments solides.

Le talent de M. Massicotte à la

cotte n'a plus besoin de présentations, étant très bien connu pour l'ensemble de son oeuvre.

Toutefois, sur de plus grands horizons, comme l'échelle provinciale ou nationale, la renommée du sculpteur demeure bien modeste, s'étant limitée à une reconnaissance en 1991 lors du rassemblement international des artistes, qui s'était tenu à Montréal.

M. Massicotte explique cette situation assez facilement, en ce sens que les hautes instances gouvernementales ne sont peut-être pas prêtes pour une conception aussi avant-gardiste de l'art.

«Mes sculptures dérangent et amènent beaucoup au questionnement, et si c'est ce qui fait leur renommée, c'est aussi ce qui les bloque devant les esprits trop conservateurs», précisait M. Massicotte.

Ayant essayé plusieurs refus au cours des dernières années, l'artiste entend continuer à présenter son produit aux investisseurs potentiels.

Cependant, si aucun signe notable n'est ressenti au cours des mois à venir de la part des investisseurs locaux, M. Massicotte n'hésiterait pas à se tourner vers les États-Unis.

«Je trouve dommage d'avoir à en être rendu là, mais les gouvernements d'ici ne se rendent pas compte des idées et du talent locaux, qui sont pourtant bien présents. Il faudrait briser les censures pour reconnaître l'art en tant que tel».

Avant de voir ces roses et ces statues risquer de quitter nos horizons, la collection Raymond Massicotte demeure exposée, pour une deuxième année consécutive, à la galerie Arts et Antiquités de Yamachiche.

«J'ai commencé à sculpter à l'âge de six ans alors que je fabriquais les hélices de mes petits avions de bois»

sculpture ne lui rajoute qu'une corde de plus à son arc, lui permettant de matérialiser sa philosophie de vie. Cependant, comme l'a précisé le sculpteur, la représentation artistique de sa pensée ne constitue que la première phase de son projet, et il entend s'attaquer dans un avenir plus ou moins lointain à confectionner l'aspect mécanique de ses idées.

Dans son entourage, M. Massi-

CINÉ-CAMPUS SAISON 1997-1998

Marchand de rêves depuis 30 ans, Ciné-Campus propose encore aux cinéphiles de la région, une trentaine de films des plus intéressants dont: *Ponette, Tout le monde dit I love you, Le Patient anglais, Un Héros très discret, Le Prodige, Michaël Collins, Capitaine Conan, Emma, Secrets et mensonges, Les Voleurs... et 4 sélections spéciales au cours de l'année.*

Heures de représentation:
mercredi (19 h 30), vendredi (19 h 30), samedi (20 h) et de retour le dimanche (14 h).

CARTE DE MEMBRE

ÉTUDIANT	25\$
À TEMPS COMPLET	
ADULTE	45\$
AÎNÉ	35\$
60 ANS ET PLUS	



POINTS DE VENTE: Librairie Clément Morin - Librairie L'Exèdre - Librairie Poirier - Pharmacie Raymond Beaudet Uniprix - Boutique Histoire d'eau - UQTR - Collège Lafleche - Cégep de Trois-Rivières - Au secrétariat de Ciné-Campus et avant les représentations.

Début de la saison: 5 septembre 1997

HEURES D'OUVERTURE DU SECRÉTARIAT
858, rue Laviolette, local 131, Trois-Rivières, 373-4211
Du lundi au vendredi: 9 h à 12 h et 13 h 30 à 16 h 30

Tout entendu? Détrompez-vous!

1997-1998 20^e ANNIVERSAIRE

LES COUPS DE COEUR (SÉRIE A)

NOËL... LUMIÈRES

Le samedi 13 décembre 1997

COZODUC TQM

BANQUE LAURENTIENNE

CHOSTAKOVITCH

CARMINA BURANA

NOËL... LUMIÈRES

LAUDE LAMOTHE

LES COUPS DE COEUR (SÉRIE A)

NOËL... LUMIÈRES

Le samedi 13 décembre 1997

MOZART Promenade en tréneaux

LEROY-ANDERSON Sirigh rife

CHASE Around the world at Christmas

STRAUSS Valses et polka

RIMSKI-KORSAKOV Capriccio espagnol

CHANTS DE NOËL TRADITIONNELS

SOLISTE: Marie-Denise Pelletier, interprete



LES COUPS DE COEUR (SÉRIE B)

FEUX D'ARTIFICE

Le samedi 28 février 1998

HAENDEL Music for the Royal Fireworks

BACH Concerto pour violoncelle et orchestre

BARTOK Musique pour cordes, percussions et cello

LAMOTHE Concerto pour violoncelle électrique, basse et batterie (création)

SOLISTE: Claude Lamothé, violoncelle



LES COUPS DE COEUR (SÉRIE C)

CARMINA

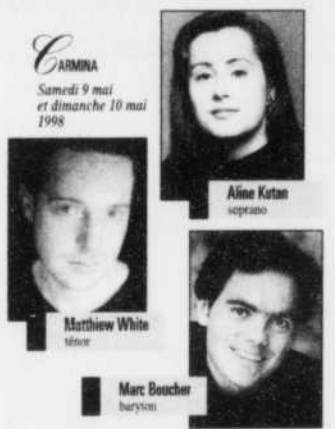
Le samedi 9 mai 1998 et le dimanche 10 mai 1998 (pour une 2e audition)

Avec la participation du chœur polyphonique de l'OSTR

DIONNE La suite galactique (création)

ORFF Carmina Burana

SOLISTES: Aline Katan, soprano; Matthew White, ténor; Marc Boucher, baryton



LES COUPS DE COEUR (SÉRIE D)

POUR L'AMOUR DE MOZART

Le dimanche 8 février 1998

MOZART Symphonie «Jupiter»

MOZART Ouverture «Così fan tutte»

WEBER Concerto pour cor et orchestre

MOZART Cinquième concerto pour violon et orchestre

CHEF-INVITÉ: Félix Carretero, Mexique

SOLISTES: Laureats du 13^e concours de l'OSTR Louis-Philippe Marsolan, coriste; Noëlme Racine-Gauthier, violoniste



LES COUPS DE COEUR (SÉRIE E)

GRANDE SOIRÉE ROMANTIQUE

Le dimanche 5 avril 1998

Avec la participation de la classe d'orchestre du Conservatoire de musique de Trois-Rivières

BRUCKNER Quatrième symphonie «Romantique»

SCHUMANN Concerto pour piano et orchestre en la mineur

MOREL Création de l'oeuvre primée lors du concours provincial de composition de l'OSTR

SOLISTE: Dang Thai Son, pianiste



SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON Billets de saison à partir de 47,00 \$

BILLETTERIE: (819) 380-9797

OSTR 20^e ANNIVERSAIRE

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TROIS-RIVIÈRES

DIRECTEUR ARTISTIQUE GILLES BELLEMARE

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

JEUX ET ENJEUX



L'HOROSCOPE

par Véronique Charpentier

Si vous désirez une consultation personnelle ou suivre un cours d'astrologie, téléphonez à (514) 689-6204 ou écrivez à Véronique Charpentier, 940, rue des Primevères, Laval (Québec) H7X 2V6, en envoyant une enveloppe préaffranchie.

Semaine du 25 au 31 août

BÉLIER: (21 mars au 20 avril)

AMOUR: Vous rêvez parfois en couleurs. Revenez sur terre et concentrez sur vos affaires personnelles et intimes.

TRAVAIL: De beaux développements sont possibles. On vous remarque de plus en plus. L'argent rentre facilement.

SANTÉ: Changez certaines mauvaises habitudes.

TAUREAU: (21 avril au 20 mai)

AMOUR: Vous devrez faire certaines concessions que cela soit dans la vie familiale, sentimentale ou sociale.

TRAVAIL: Certains déplacements seront très positifs. Les professionnels et les commerçants seront privilégiés.

GÉMEAUX: (21 mai au 21 juin)

AMOUR: Certaines personnes ont besoin de vous et de vos conseils. Prenez du temps pour écouter, vous en tirez beaucoup.

TRAVAIL: Vous pouvez améliorer grandement vos conditions de travail. Un peu de planification et le tour est joué.

SANTÉ: Bon dynamisme dans l'ensemble.

CANCER: (22 juin au 23 juillet)

AMOUR: Des invitations sont possibles. A vous de savoir en profiter. Un Scorpion est attiré par vous.

TRAVAIL: Ce n'est pas un moment favorable pour vous associer avec d'autres. Il est préférable de s'en tenir à la routine.

SANTÉ: Canalisez bien vos énergies.

LION: (24 juillet au 23 septembre)

AMOUR: On vous aime. Il ne faut pas l'oublier. La période vous permettra de renouer avec certaines personnes.

TRAVAIL: On reconnaît de plus en plus votre valeur. Il y a possibilité de trouver un emploi pour ceux qui cherchent.

SANTÉ: Bougez car l'action neutralise les mauvaises pensées.

VIERGE: (24 août au 23 septembre)

AMOUR: Vous aurez envie de garder le contrôle de vos

émotions. Pourtant, cela ne sera pas aussi facile que vous le pensez.

TRAVAIL: Vous continuez de faire des pas de géants. Utilisez votre côté perfectionniste pour certains dossiers.

SANTÉ: Émotionnellement, il y a des hauts et des bas.

BALANCE: (24 sept. au 23 octobre)

AMOUR: Ne courez pas deux lieues à la fois. Au contraire, recherchez la stabilité.

TRAVAIL: Vous n'êtes pas assez concentré et cela peut nuire à vos affaires. Le travail en équipe peut vous permettre de bien fonctionner.

SANTÉ: Vous ne dormez pas assez.

SCORPION: (24 oct. au 22 novembre)

AMOUR: De nouveaux développements pourraient bien surgir dans votre vie. Un sourire est parfois porteur de messages.

TRAVAIL: Vous avez des efforts à faire dans certaines activités. Votre courage et votre détermination vous donneront des ailes.

SANTÉ: Bonne santé physique.

SAGITTAIRE: (23 nov. au 20 déc.)

AMOUR: Beaux moments de tendresse en perspective. Vous avez un bon sens de l'humour qui plaît aux autres.

TRAVAIL: Vous réglez beaucoup de choses en retard, cette semaine y compris des dettes. Cela vous procure un grand soulagement.

SANTÉ: Bonne semaine pour faire du sport.

CAPRICORNE: (21 déc. au 20 janvier)

AMOUR: Certaines personnes attendent de vos nouvelles. Votre partenaire a des projets qui peuvent vous intéresser.

TRAVAIL: Il y a un peu de lenteur durant les deux premiers jours de la semaine. Par la suite, tout va vie.

SANTÉ: Évitez les abus.

VERSEAU: (21 janvier au 19 février)

AMOUR: Une semaine pour aimer et être aimé. Les célibataires aussi sont choqués dans leurs rencontres.

TRAVAIL: Vous avez plein d'idées qui peuvent vous rapporter gros. L'avenir vous permettra d'en réaliser quelques unes.

SANTÉ: Pensez à vous.

POISSONS: (20 février au 20 mars)

AMOUR: Romantique comme vous l'êtes, vous cherchez à vivre de belles émotions. Cela est possible.

TRAVAIL: Les relations avec les autres sont excellentes. Profitez en pour demander certaines faveurs.

SANTÉ: Émotionnellement, cela va bien. ●

Mot mystère

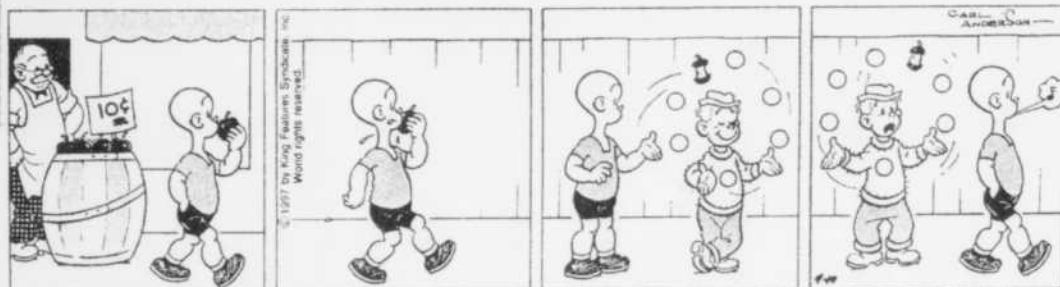
7 lettres - le mot clé: mise en plis

afro	couette	fixatif	lavé	résille
auburn	coupé	frange	long	rousse
	court	frisé		
barrette	coût		mêlé	scalp
blanc	crépage	gomina		séchoir
blond	crépure	gras	natte	shampooing
brun		gris		
	doux	guiche	peigne	teindre
canitie			perruque	toto
catogan	ébène	henné	pince	toupet
chauve			pou	
cheveux	fête	jais	prix	
coiffé	figaro			
coloré	fin	laque	racine	

Solution du problème précédent: reportage

C	R	E	P	U	R	E	E	E	A	U	O	P	A	E
O	O	O	T	O	T	G	R	F	U	B	B	F	T	L
I	I	U	U	E	T	A	O	R	B	Q	R	T	X	E
F	S	S	R	U	F	P	L	A	U	O	A	U	L	M
F	S	I	O	T	B	E	O	N	R	N	E	L	N	D
E	S	C	A	L	P	R	C	G	N	V	I	G	N	F
N	C	R	A	J	A	C	N	E	E	S	F	O	R	I
R	A	N	A	G	U	I	C	H	E	E	L	I	E	T
I	C	G	I	C	O	E	C	R	U	B	S	R	N	A
O	A	F	O	P	I	H	O	Q	O	E	D	U	T	X
H	L	N	M	T	A	N	U	L	O	N	G	O	I	I
C	E	A	I	U	A	R	E	S	I	E	U	R	U	F
E	H	N	V	M	R	C	T	E	I	P	P	D	A	X
S	A	E	N	E	O	E	T	T	E	R	R	A	B	S
C	O	U	P	E	I	G	E	T	E	N	G	I	E	P

HENRI



BLONDINETTE



GIGI



MANDRAKE



LE FANTÔME



JULIE



Mots croisés de la semaine

B-67

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
1																				1
2																				2
3																				3
4																				4
5																				5
6																				6
7																				7
8																				8
9																				9
10																				10
11																				11
12																				12
13																				13
14																				14
15																				15
16																				16
17																				17
18																				18
19																				19
20																				20
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	

HORIZONTALEMENT

- 1- Peinture japonaise - Bruit d'un liquide
- 2- Esclave - Blessure superficielle - Ancienne mesure
- 3- Pas beaucoup - Serpent - Aveuglés
- 4- Prénom - Plante herbacée - Id est - Californium
- 5- Poèmes pastoraux - Thallium - Sert à lier - Planète
- 6- Compliments banals - Divinités - On ne peut en manquer
- 7- Fin de verbe - Endroit sec - Connu - S'installer correctement
- 8- Poèmes - Rendre son homogénéité à - Voy jumelles - Écrivain américain
- 9- Petit trou dans la paroi d'une chambre noire - Ur - Petite baie
- 10- Entreprendre contre qq - Vin blanc - Roue à gorge d'une poulie
- 11- Soutien - Fruits - Jeu chinois
- 12- Fils de Noé - Institution visant à la conservation du patrimoine culturel - Pousser un cri, en parlant du chat
- 13- Confession - Il est têtue - Américium - La Terre mère - Fromage
- 14- Dévêtue - Partie du jour - Tour d'observation - Produit de beauté
- 15- Police nazie - Coiffure d'apparat - Dans un conseil d'administration - Plaie sur un arbre
- 16- Pas loin - Designer finlandais - Adverbe
- 17- Monnaie - Dieu - Pièce d'une armure - Gaine
- 18- Liquide - En Allemagne - Mot latin - Som plumage est jaune et vert
- 19- Note - Parentes - Négation - Revêtement de sol - Docteur
- 20- Rends - Sous un bateau - Édits - Surveillance

VERTICALEMENT

- 1- Objet de verre décoré intérieurement - Qui est sans pitié (m. comp.)
- 2- Aluminium - Considération - Envie - Manque
- 3- Génie germanique - Considérée - Interjection
- 4- Mot latin - Physicien danois - Titane - Pron. personnel
- 5- Moi - Prince troyen - Personnage de la comédie ital-

- 6- Present - Compagnons
- 7- Fruits - Casserole en métal - Or
- 8- Langue - Pro - Extrêmement - Rubidium
- 9- Ceinture - Rigide - Pron. familier - Facile
- 10- Excavation dans la roche - Danse hongroise
- 11- Dont la tige n'est apparente - Roche imprégnée de pétrole (m. comp.)
- 12- Rhodium - Adj. poss. - C'est-à-dire - Mortel
- 13- On y traverse à pied - Souhaitas - Maladie métabolique
- 14- S'applique à une araignée - Cépage rouge - Mesure itinéraire
- 15- Un affluent connu - Direction - Astate - Il sont rebelles
- 16- Manoeuvres secrètes - À la mode
- 17- Grand monastère - Autobus - Une réponse - Interjection
- 18- Pron. personnel - Amiral allemand - Petit ouvrage en surplomb à un seul étage
- 19- Noter - Nomme des lettres - Tramé
- 20- Sélénium - Métal - Rejeta comme faux - Dans les arts, rôle homonyme du titre de l'oeuvre (m. comp.)

Solution du problème B-66

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
V	E	N	T	R	I	P	O	T	E	N	T	E	R	R	I	G	I	S			
E	C	U	R	E	R	N	I	M	E	R	O	L	O	G	I	E					
R	O	F	E	R	A	D	E	Z	E		E	T	N	A	L	M					
F	I	L	T	U	L	E	A	M	E	S	L	E	J	I	M						
F	I	N	F	T	E	P	G	O	A	L	S	E	M	I							
I	E	N	A	E	R	A	L	L	U	R	E	S									
C	H	E	U	S	E	T	S	E	U	S	T	A	S	M	E						
A	S	O	S	E	S	S	U	L	L	E	R	E									
T	V	I	L	S	O	P	T	E	R												
E	C	U	R	I	E	S	U	R	E	M	I	S	S	O	N	A					
U	L	M	U	S	R	I	N	E	H	U	I	N	E	R							
R	U	E	O	G	D	A	I	N	F	P	E	S	E								
S	T	U	Q	U	E	R	P	A	T	N	P	I	A	M							
P	E	R	C	U	T	A	N	E	S	G	A	O	E	I	N						
L	E	E	U	R	E	L	O	R	T	E	R	I	N								
A	S	A	R	E	D	O	B	I	S	T	R	O	T								
N	E	O	N	M	A	S	S	E	P	A	I	N	R	O	N						
C	R	U	S	T	A	C	E	N	E	I	C	I									
O	I	S	E	A	O	M	O	U	C	H	E										
N	E	T	S	X	E	S	E	E	R	E	D	R	E	S	S	E					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		

JEUNES



Relie tous les points



Du pain avec ou sans bulles?

Sais-tu pourquoi il y a des bulles dans le pain? Non? Eh bien voici deux expériences qui te permettront de le découvrir.

Procure-toi deux sachets de levure (pour le pain), du sucre, de l'eau tiède, une bouteille d'eau gazeuse vide (format de 750 ml), un petit pot, un tube de caoutchouc d'environ 30 cm (ou deux pailles coupées), deux ballons gonflables et 50 ml d'eau de chaux (disponible chez le pharmacien). L'eau de chaux n'est cependant pas essentielle.

Réalise d'abord le petit montage tel qu'illustré. Pour ce faire, coupe un ballon gonflable à environ 4 cm de l'embout. Attache, à l'aide d'une ficelle, l'extrémité coupée au tube de caoutchouc (ou de la paille). Dans un petit pot, verse environ 50 ml d'eau ou d'eau de chaux; l'eau de chaux te permettra d'identifier le gaz produit par la levure. Avec l'eau du robinet, tu pourras quand même constater la production de gaz.

Lorsque tout est fin prêt, verse 250 ml d'eau tiède dans la bouteille et ajoute 2 cuillerées à thé de sucre. Agite bien la bouteille. Lorsque le sucre est complètement dissout, verse les 2 sachets de levure et agite légèrement. Ajuste l'embout du ballon gonflable sur le goulot de la bouteille et dépose l'autre extrémité du tube dans le pot contenant l'eau de chaux. Laisse reposer le tout durant environ 15 minutes.

Après ce temps tu remarqueras une mousse beige à l'intérieur de la bouteille et l'eau de chaux devrait avoir une apparence trouble.

Que s'est-il passé? Les levures, qui sont en fait des champignons microscopiques, se nourrissent du sucre contenu dans l'eau. Pour digérer ce sucre et assurer leur croissance, elles doivent respirer. Elles absorbent donc de l'oxygène et libèrent du gaz carbonique, ce qui favorise l'apparition de mousse à la surface de l'eau. La libération de gaz carbonique est responsable de l'apparence laiteuse qu'a prise l'eau de chaux.

Voici une variante qui est tout aussi intéressante.

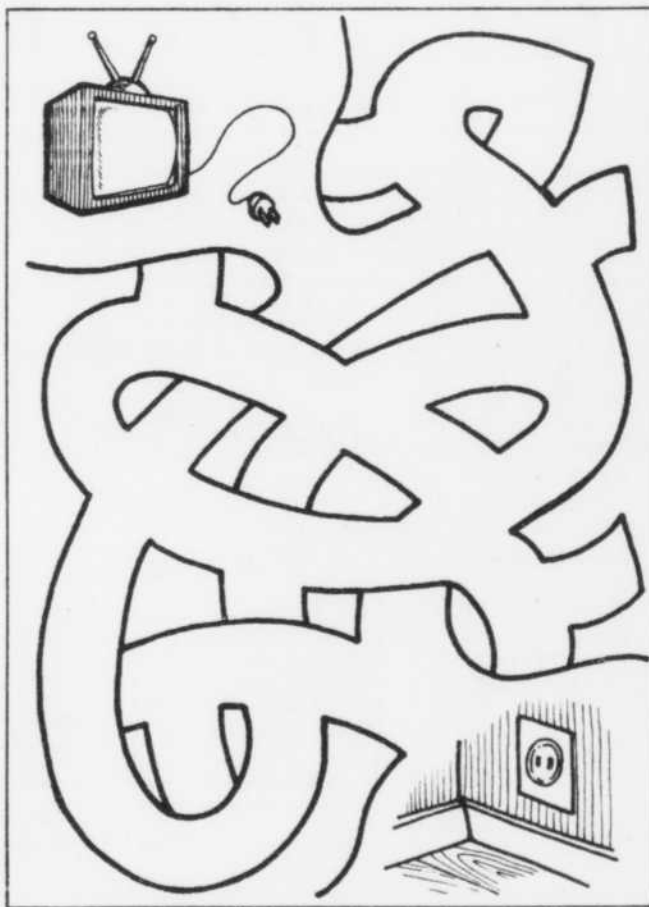


Refais la même préparation de levure que précédemment mais, cette fois, place un ballon gonflable sur le goulot de la bouteille. La levure gonflera le ballon pour toi.

Lors de la fabrication du pain, on utilise les levures afin de faire «lever» la pâte. Dans le pain, tout comme dans cette expérience, les levures se nourrissent du sucre contenu dans le mélange; elles libèrent ainsi du gaz carbonique, qui fait gonfler la pâte. Au cours de la cuisson, la chaleur augmente le volume des petites poches de gaz, ce qui rend le pain léger et poreux.

Sans le travail des levures, tu obtiendrais un pain semblable au «pita» bien connu des petits débrouillards grecs et libanais.

H e b d o Science et Technologie

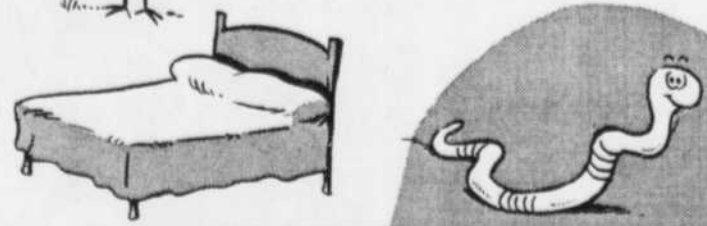
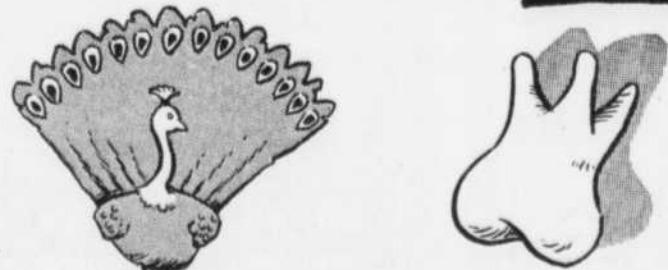


Il faut brancher la télé. Comment fait-on?

UN RÉBUS

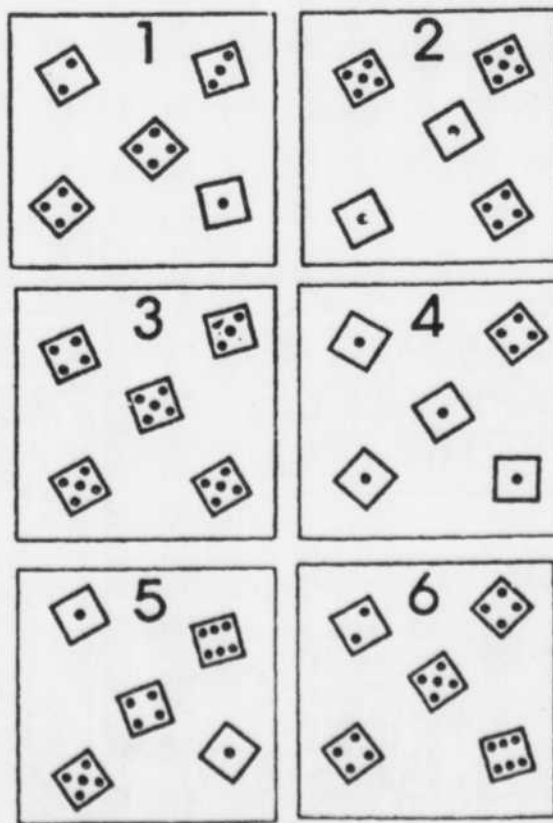


16



Réponse: «seize; âne, nid, m'eau, dort, me, paon, dent, lit, ver.»
Ces animaux dorment pendant l'hiver.

LES JEUX DE L'ESPRIT



Beppo joue aux dés

Beppo a d'abord lancé 5 dés. Il a obtenu le résultat de la figure 1. Puis, il a relancé, cinq fois de suite, 2 des 5 dés, sans toucher aux trois autres. En examinant les six résultats obtenus, peux-tu placer les figures dans le bon ordre? (Quel résultat Beppo a-t-il obtenu à ses 2e, 3e, 4e et 5e essais?)

Encore d'excellents rosés à déguster

L'été tire à sa fin mais ce n'est pas une raison pour cesser de boire du rosé. Surtout lorsqu'il s'agit du Roquebrun, Clos de l'Orb, 1996, Saint Chinian (+712299 à 12,35 \$). Cette autre bonne maison du Languedoc, Roquebrun, présente un rosé élaboré avec les cépages: syrah et grenache. Jusque là rien de neuf, me direz-vous sauf que la syrah occupe une place dominante sur le plan olfactif avec ses notes un peu viandées; ce qui est un peu rare pour un rosé. La bouche présente une concentration normale pour un vin à ce prix mais la finale vient élever l'ensemble à un niveau un peu supérieur. L'ensemble demeure bien rafraîchissant (bonne acidité) et assez personnalisé. Peut-être une des bonnes affaires, à être entrées dans les rosés au Québec cette année?



Gilles Magny

Nous avons goûté deux bons blancs dont voici une description sommaire. Tout d'abord, le Chardonnay de la zone de Robertson en Afrique du Sud (+71258 à 13,05 \$); qui donne dans la générosité comme style avec sa robe très foncée, très évoluée. De plus, sa texture est très riche, très tendre et sa finale rappelant les Bourgogne bien évolués qui auraient fait de la barrique. Pour les amateurs de vins très mûrs et ceux



que l'acidité pourrait déranger. À associer avec des plats en sauce crème.

Ensuite, venant du centre de l'Italie, le Querciabella (beau chène), d'Orvieto, 1995 (+974592 à 19,85 \$) est probablement un des meilleurs Orvieto (avec celui d'Antinori), à nous être acheminés au Québec. Il est élaboré avec le: procanico (trebbiano), verdello, grechetto et druppigno (canaïolo bianco). Tous ces cépages font de ce vin, un du style végétal et floral donc pas nécessairement axé sur le fruit; ce qui est rarement le cas chez les Orvieto de toute façon. Mais comme il possède un caractère plus marqué que la plupart des Orvieto auxquels on a été habitué, il mérite d'être signalé. Ajoutons que c'est un autre beau produit de la très bonne maison toscane: Carpineto.

Dans les rouges, je vous signale trois produits.

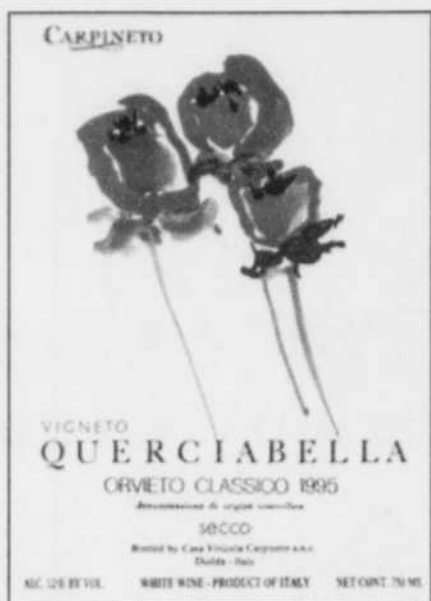
Tout d'abord comme aubaine de



la semaine, essayez le Domaine de Gourmier, 1996, v.d.p. de l'Uzège (+365957 à 9,75 \$). Leur rosé est très bon je vous en ai déjà parlé, leur rouge l'est tout aussi avec son style dominé par le cépage syrah.

Le nez est assez expressif avec son côté fumé, épice et viande et, la bouche est bien articulée avec une bonne acidité, une souplesse et légèreté de bon aloi. Bien de mise avec des saucissons ou du poulet rôti.

Plus sérieuse est le Bronzine du Dom. St-Martin de la Garrigue (+713636 à 14,30 \$). C'est un vin de pays des côtes de Bessilles (Languedoc) qui est en voie de devenir une appellation contrôlée. Il est élaboré avec les cépages: syrah, carignan et grenache avec de très faibles rendements à l'hectare, ce qui a pour effet de donner plus de concentra-



tion. Il est presque noir avec une tannicité assez formidable et une acidité relativement basse. Si vous êtes amateurs de vin de Cahors par exemple, c'est à vous que ce vin s'adresse.

Puis finalement, le Barbera de Michele Chiarlo (+356105 à 15,05 \$) est maintenant devenu produit régulier après un succès constant, en spécialités. Le Barbera est le cépage rouge le plus cultivé du Piémont d'où il origine, et donne habituellement des vins très colorés et très vifs (bonne acidité). C'est bien le cas de ce produit précis qui présente de belles odeurs qui me rappellent le moka et les fruits rouges (canneberges). Sa



bouche est représentative du cépage, bien serrée et à tannicité moyenne. C'est comme un bon beaujolais avec des arômes différents cependant, qu'il faut servir frais et en accord avec des plats assez épicés.

Fantaisies du monde

Penne All'arrabiata

Les penne sont des pâtes de forme cylindrique. Quant à «arrabiata» cela signifie enragé. Normalement cette préparation est très épicée. Je vous en propose une version qui est allégée autant dans le goût que dans la préparation. Pour quatre personnes.

Ingrédients

- 400 g de penne
- 500 g (16 oz) de tomates en morceaux en boîte
- 2 gousses d'ail broyées
- 1 c. à thé de sucre
- 1/3 de tasse d'huile d'olive
- 1 c. à thé de piments broyés
- sel
- 1/2 tasse de persil haché
- 1/2 tasse de fromage romano environ

Technique

Dans une poêle, faire revenir l'ail dans un peu d'huile à cuisson. Ajouter les tomates, le sucre et le piment broyé et faire mijoter une vingtaine de minutes à feu moyennement élevé. Faire bouillir de l'eau, ajouter du sel et faire cuire les pâtes. Ajouter l'huile d'olive à la sauce tomates et bien mélanger. Égoutter les pâtes et incorporer la sauce. Au moment de servir saupoudrer de romano et coiffer chaque portion d'un peu de persil. Accompagner d'un vin comme le Barbera de Michele Chiarlo.

Bruschetta à la tapenade et au prosciutto

Voici une délicieuse entrée qui met en valeur le basilic frais sur un fond très méditerranéen. Pour quatre personnes.

Ingrédients de la tapenade

- 1 petite boîte (225 ml-8 oz) d'olives noires dénoyautées
- 3 c. à soupe d'huile d'olive

- 2 c. à soupe de citron fraîchement pressé
- 1 gousse d'ail broyée

Technique

Hacher très finement les olives ou réduire au mélangeur avec l'huile d'olive. Ajouter l'ail et réserver.

Ingrédients

- 8 tranches de pain de seigle
- 1/2 tasse de prosciutto coupé en morceaux d'environ 1 pouce
- 1/2 tasse de basilic frais haché en petits morceaux
- du fromage parmesan en tranches (ou râpé), suffisamment pour garnir les pains

Technique

Faire griller les pains légèrement au grille-pain. Garnir d'une couche de tapenade. Ajouter le fromage, le prosciutto et le basilic. Servir tout simplement.

À mettre ces saveurs salées en contraste avec un vin effervescent, un blanc nature ou un rosé vif.

Burgers de porc à l'orientale

Ingrédients

- 350 g de porc haché
- 1/4 de tasse d'échalotes françaises hachées finement
- 2 c. à table de coriandre fraîche (1 1/2 c. à thé moulu)
- 1 c. à thé de gingembre frais haché finement ou 1/2 moulu
- 2 c. à table de sauce soya
- 1 petite gousse d'ail broyée
- 1/4 de tasse de chapelure de pain
- 1/8 de tasse de bouillon de poulet
- poivre au goût
- 1 c. à table d'huile végétale (si on cuit dans une poêle plutôt que sur le gril)
- 1/2 de tasse de jus d'orange



La bruschetta à la tapenade et au prosciutto une délicieuse entrée qui met en valeur le basilic frais sur un fond très méditerranéen.

- 1/4 de tasse de bouillon de boeuf
- 1 c. à table de jus de citron
- 1 c. à table de beurre

Technique

Dans un bol, mélanger le porc, les échalotes, la coriandre, le gingembre, la sauce soya, l'ail, la chapelure et le bouillon de poulet. Poivrer et former 4 boulettes généreuses. Chauffer une poêle ou le gril, et faire cuire à

feu moyen environ 7 à 8 minutes de chaque côté. Lorsque les burgers sont cuits, placez-les au chaud.

Dans une petite casserole, faire chauffer le jus d'orange, le bouillon de boeuf, le jus de citron et le beurre. Faire réduire d'environ la moitié et verser cette sauce sur les burgers au moment de servir sur un pain de votre choix. Accompagner d'une salade verte.

Choisir un vin comme le Domaine de Gourmier ou le D. de St-Martin la Garrigue.

MAINTENANT OUVERT

Steak House

NOUVEAU CONCEPT
APPORTEZ VOTRE VIN

Apportez votre vin

Spécialités

Pâtes
Grillades
Fines Pizzas

Plusieurs choix de tables d'hôte
5 services

Boeuf d'Alberta «AAA» seulement

Réservez tôt: (819) 378-6459

210, rue Saint-Georges, centre-ville, Trois-Rivières

Suggessions

cette semaine

COUSCOUS - MERGEZ - AGNEAU - POULET

TABLE D'HÔTE

16⁹⁵\$

5 services

SPÉCIAL DU MIDI

6⁹⁵\$

Apportez votre vin

RESTAURANT **Le Baraka** FINE CUISINE MAROCAINE

Nouvelle adresse **372-1387**

5180, boul. des Forges, Trois-Rivières

Faites-vous gâter!

Souper

pour 2

49⁹⁵\$

Taxes et service non inclus

- 5 services
- Potage
- 2 choix d'entrée
- 3 choix de plats principaux
- Dessert • Brevage
- Plus une excellente bouteille de vin blanc ou rouge incluse.

Restaurant

La Becquée

372.1881

5 salons disponibles sans frais.

4970, boul. des Forges, Trois-Rivières

VOYAGES

Une vaste ruche de renseignements

Roger Pozier
(Collaboration spéciale)

Pour une visite familiale instructive et captivante, découvrez le Musée de l'abeille, situé entre les chutes Montmorency et Sainte-Anne-de-Beaupré, sur la route 138, à Château-Richer.

Lorsqu'on présente l'idée d'ouvrir un musée dédié aux abeilles, le scepticisme et les railleries fusèrent. Pourtant, depuis son ouverture, le Musée de l'abeille ne cesse d'attirer et de passionner les visiteurs.

Depuis la nuit des temps, l'homme vole à l'abeille le fruit de son travail. De la préhistoire à la chevalerie, de l'importation des insectes mielleurs en Amérique à la location moderne des ruches, on apprend l'importance de l'étrange relation entre l'abeille et l'homme. En remontant l'histoire, on apprend aussi le développement de plus en plus raffiné des techniques d'élevage et des produits variés issus du miel.

Derrière des ruches vitrées, le Musée présente les éléments qui font la renommée de l'emblème du travail. La reine abeille, solitaire au milieu de dizaines de milliers d'ouvrières, les abeilles dédiées à la défense de la ruche, à la ventilation, à la nourriture des larves, à la quête du pollen. Tout est visible et bien expliqué.

Le safari abeille

L'entrée au Musée de l'abeille est gratuite. On y apprend beaucoup. Cependant, offrez-vous une visite guidée, le «safari abeille», offert pour seulement deux dollars par adulte et gratuit pour les enfants. En une heure, à l'abri de toute piqure possible, vous apprendrez mille anecdotes étonnantes.

Saviez-vous, par exemple, qu'une ruche compte environ 60 000 individus : une seule reine, environ



Photo Roger Pozier

M. Redmond Hayes, l'un des cinq propriétaires du Musée de l'abeille, embauche environ 180 000 employées non syndiquées, laborieuses et bénévoles.

Une visite au Musée de l'abeille

58 000 ouvrières laborieuses et près de 2 000 mâles qui ne font rien. Seules les femelles des abeilles travaillent.

Les abeilles ouvrières vivent environ 36 jours. Après une douzaine de jours, elles deviennent adultes et travaillent d'abord à nourrir les larves, faire le ménage de la ruche, ventiler et défendre celle-ci. À la moitié de sa vie, l'ouvrière devient butineuse et part à l'extérieur à la quête du précieux pollen.

Le système de communication de

ces insectes est simple et incroyablement précis. Par une danse en forme de huit, elles indiquent aux autres la direction des fleurs par rapport au soleil. Le diamètre des boucles de ce huit indiquent de façon très précise la distance entre la ruche et la mine de pollen découverte.

La reine, une abeille normale nourrie exclusivement de gelée royale, devient une pondeuse magistrale avec une production de 15 000 à 20 000 oeufs par jour durant toute sa vie, soit de 4 à 5 ans.

Pourtant, cette mère productive ne s'accouplera qu'une seule fois, lors d'un vol nuptial impressionnant au cours duquel elle accumulera le sperme d'une vingtaine de mâles dans une véritable «banque de sperme interne». Elle en aura ainsi suffisamment pour pondre toute sa vie.

La récolte du miel

Vous apprendrez aussi les saisons du miel. Au printemps, au réveil d'une longue hibernation, après la vérification de la colonie, redé-

marre la vie de la ruche qui butine pommes, fraises, bleuets, concombres, etc. Le Musée de l'abeille comprend 30 000 ruches et c'est la période où celles-ci sont louées à des producteurs du Saguenay ou du Nouveau-Brunswick. Elles y aident à la pollinisation, résultant en de bien meilleures récoltes.

En juin, on les rattrape et elles butinent le trèfle et la luzerne. Le miel d'été sera plus pâle et plus doux. En août, elles se tournent vers les fleurs sauvages et produiront un miel plus coloré.

En novembre, les ruches seront rentrées pour l'hiver et entreposées à 0°C. Survivront à cette hibernation les jeunes abeilles qui n'avaient pas encore butiné. Le cycle normal reprendra au printemps suivant.

Miellerie et hydromellerie

En sortant de cette visite impressionnante, dégustez le fameux vin de miel, l'hydromel. C'est la boisson des dieux de l'antiquité, liqueur d'immortalité et aphrodisiaque. C'est le doux nectar qu'on donnait aux jeunes époux durant toute une lune, après leur mariage, origine de la fameuse «lune de miel».

Six hydromels sont développés dans les chais du Musée et vieillissent en fûts de chêne. Découvrir leurs goûts délicats est un moment particulier de communion avec une histoire de fabrication millénaire.

Vous découvrirez ensuite un véritable marché du miel. Le choix est infini : miels variés, gelée royale, pollen, propolis, cire d'abeille, bonbons, chocolats, chandelles, produits de beauté, c'est à croire que les artisans du miel travaillent autant que les abeilles ouvrières.

Pour une visite enrichissante, captivante et remplie d'humour, le Musée de l'abeille constitue une halte pleine de curiosités et de beaux souvenirs, à un prix aussi petit que ces inlassables travailleurs. ●

Témoin du travail des infirmières de la colonisation

Le dispensaire de la Garde

Louise Plante
La Corne

De 1921 à nos jours, au moins 576 infirmières ont travaillé en dispensaire dans les territoires progressivement ouverts à la colonisation. Elles y ont joué le rôle de soignante, de sage-femme, de dentiste, de chirurgienne et de pharmacienne. C'est pour rendre hommage à ces femmes dont les livres d'histoire font bien peu de cas, qu'on vient d'inaugurer le dispensaire de la Garde, à La Corne, en Abitibi, (entre Val d'Or et Amos).

Les promoteurs ont voulu en faire un centre d'interprétation du patrimoine, témoin de l'époque de la colonisation et du développement de l'Abitibi, qui rappelle le travail des infirmières de colonie en région et en particulier celui de Mme Gertrude Duchemin (la garde, c'est elle), une infirmière que les colons trouvaient «aussi compétente sinon meilleure qu'un médecin». Elle y a travaillé de 1936 à 1976.

À sa retraite, elle acheta la maison pour y vivre jusqu'à sa mort en 1990. Avant de mourir, Mme Duchemin avait manifesté le désir de

voir son dispensaire transformé en lieu historique qui rende hommage aux infirmières.

Rappelons que ces petits dispensaires qu'on retrouve un peu partout au Québec (il en existe encore, dont un à Parent, en haute Mauricie) étaient rendus nécessaires par l'établissement de «colons» en région éloignée, lors de la crise de la fin des années 30.

Pour assurer les soins de santé et des services médicaux, le gouvernement avait tenté de recruter des médecins, mais ces derniers se faisaient tirer l'oreille rebutés par les conditions d'existence rudimentaires des nouveaux territoires. Même s'il était très réticent à le faire au début, le gouvernement se tourna du côté des infirmières. Le dispensaire de la Garde, à la Corne, témoigne de cette époque.

La restauration du bâtiment historique et l'aménagement de l'exposition permanente ont nécessité un



Photo Renée Deshaies

Vue extérieure du dispensaire.

investissement de 485 000 \$. Ce projet a été réalisé grâce à la participation du ministère de la Culture et des Communications du Québec, du Fonds d'intervention régional administré par le Conseil régional de développement de l'Abitibi-Témiscamingue, la municipalité de La Corne et la Corporation du dispensaire de la Garde.

Détail intéressant, la localité de La Corne (du nom d'un capitaine de l'armée de Montcalm) fut fondée en 1935 par des colons du plan Vaurin. Ce village de 616 personnes est né sous la poussée de colons provenant du comté de Nicolet, très affligés par la crise économique. ●

**DÉPART DE GROUPE
AVEC THÉRÈSE BELLEFEUILLE
ESPAGNE - COSTA DEL SOL**
Départ 18 octobre - retour 8 novembre
3 semaines pour le prix de 2
1199 \$ personne, occ. double
Comprend : **AUTOBUS SPÉCIAL DORVAL**, avion, hébergement, studio au Pyr, 21 nuits, représentant sur place.
Non compris : 75 \$ taxes.
Possibilité 2 semaines.

2230, boul. Bécancour, Gentilly (819) 298-3211

VOYAGES TROPIC
Thérèse Bellefeuille à Gentilly et Deschailons (819) 292-2450
Lise Richard, représentante à Saint-Sylvestre (819) 285-2346
Thérèse Gagnon, représentante à Louiseville (819) 228-4721

Permis du Québec
VOUS SERVIR EST UN PLAISIR

PHOTOS PASSEPORT 15\$ GRATUITES
POUR TOUS NOS CLIENTS

NOTRE DESTINATION VELETTE CETTE SEMAINE:



Accompagné par
Gérard et Lucie Beaudoin

PUERTO VALLARTA
16 novembre - 14 JOURS

Incluant:
· Avion
· Hôtel
· Tous les repas et consommations (locales)
· Transferts aéroport hôtel
· Assurance-vie 100 000\$
· Sac de voyages

1149\$
+ 110\$ TAXES
Nombre de places limité

TUNISIE Hôtel 4 ★★★ 2 repas par jour	28 oct. 22 jours	1549\$ + 70\$ taxes
CROISIÈRE ANTILLES Dame seule recherche compagne sur ce programme.	29 nov. 1 sem.	1159\$ + 174\$ taxes
THAÏLANDE (20 repas) 2 sem. crcutit + 1 sem.	5-12 19 nov. 20 jours	2299\$ + 55\$ taxes
VIETNAM - THAÏLANDE 33 repas inclus	6 nov. 22 jrs	3549\$ + 100\$ taxes
COSTA DEL SOL (Espagne)	1er nov. 22 jours	1089\$ + 75\$ taxes

SERVICE + SAMEDI, DIMANCHE et après les heures d'ouverture
Vous pouvez rejoindre : **Lisette Durocher, 532-2464**

Nouvelle adresse: **HALLES DE LA MAURICIE, boul. Royal, Shawinigan**

CLUB VOYAGES DUROCHER
539-6943
Interurbains gratuits 1-800-401-7709 Permis du Québec

Une visite chez les Hurons-Wendat

Roger Pozier
(Collaboration spéciale)

À l'arrivée de l'homme blanc, 25 000 Hurons-Wendat vivaient bien enracinés autour des Grands Lacs et sur les berges du Saint-Laurent. En Huronie, près du lac qui porte leur nom, ils cultivaient le maïs, la courge et le haricot (les trois sœurs). Ils étaient reconnus comme hospitaliers et commerçants éloquents. Cent ans plus tard, décimés par les épidémies, la famine et les guerres, il n'en reste plus qu'environ 300.

Contraints de quitter leurs grands espaces, ils se réfugièrent à Québec vers, 1650, et prirent définitivement racine à Wendake en 1697, sur le territoire que le Conseil des blancs nommera «Réserve de Lorette».

Accompagnés par les pères Jésuites, ils s'établirent près de la chute Kabir Kouba, qui leur offre une protection naturelle et érigent une chapelle qui conserve encore aujourd'hui le charme et les trésors d'autrefois.

Aujourd'hui, le village de Wendake compte environ 1200 individus et près de 80 entreprises. L'artisanat des objets traditionnels domine le commerce de la communauté.

La nation Huronne-Wendat est issue de la même famille linguistique que les Iroquois. Même si la langue wendat n'est plus parlée couramment, on tente actuellement d'utiliser à nouveau certains mots et l'école primaire Ts8taie y travaille.

Pour se rendre à Wendake, il suffit de suivre l'autoroute 40 jusqu'à Sainte-Foy, de prendre le boulevard Henri IV nord (40 nord), sortie 5, rue Sainte-Genève en direction est. Vous empruntez le boulevard Saint-Clau-

de, puis tournez à gauche sur la rue Racine qui devient le boulevard Maurice-Bastien en entrant dans Wendake.

La maison Arouanne est un centre d'information. Vous y trouverez des tours guidées du village, de la chapelle, des chutes et des traits modernes de Wendake. Vous y découvrirez des informations sur les traditions, la culture, l'histoire.

Onhoua Chetek8e

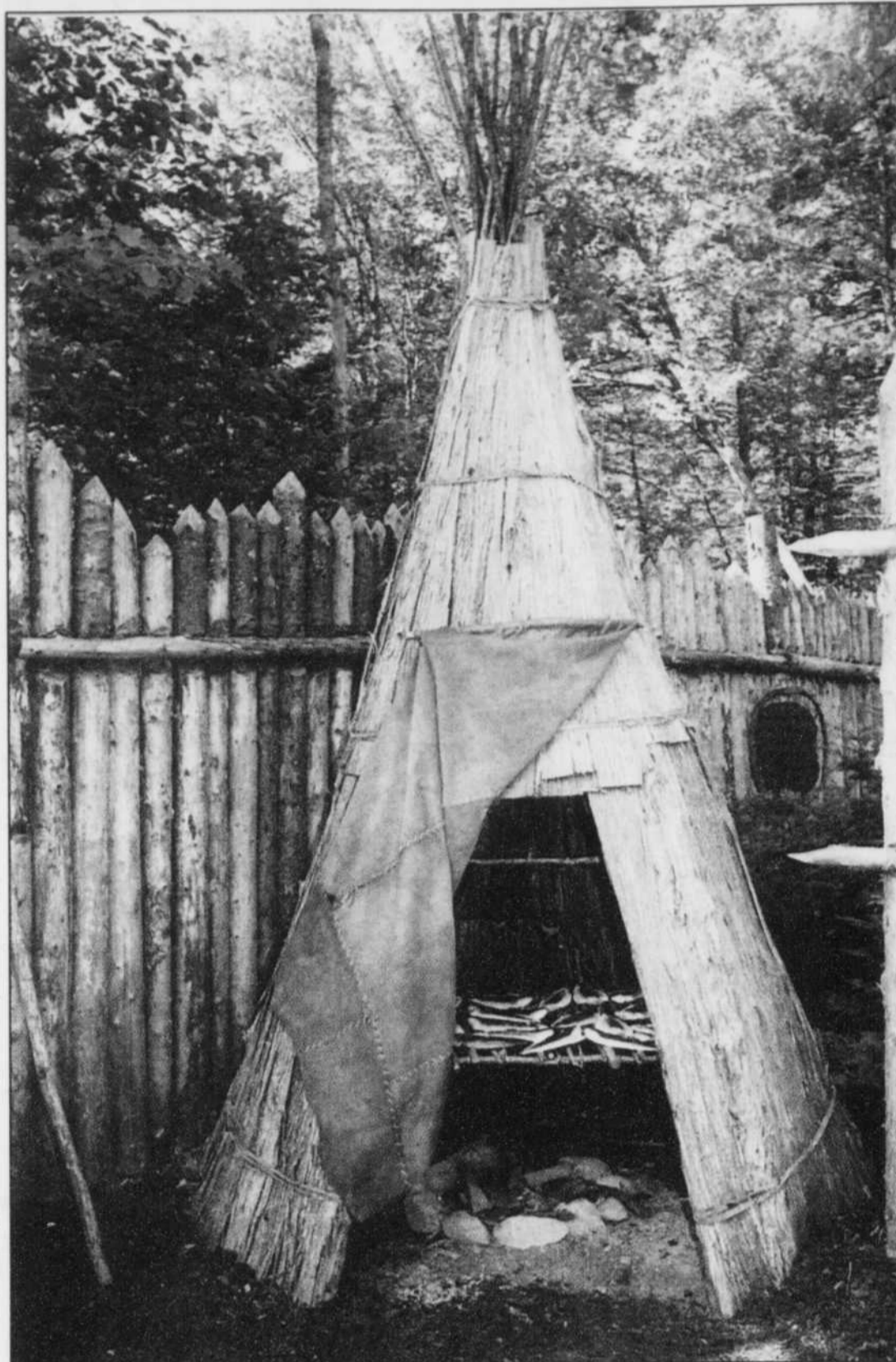
Pour en savoir plus long sur le mode de vie traditionnel des Hurons-Wendat, une visite au village Onhoua Chetek8e (d'hier à aujourd'hui), s'impose. De la rue Racine, où vous êtes arrivés, prenez le boulevard Valcartier, traversez le pont à votre droite et tournez à gauche sur la rue Max Gros-Louis. Suivez les indications sur la rue du Loup et Stanislas Kosca, vous y êtes.

Koey Koey Ataro, prononce votre guide amérindien dès votre arrivée. Il vous racontera les croyances, l'histoire et les habitudes de vie de ses ancêtres. Avec humour, il vous fera partager l'authenticité de sa culture.

Un avis du ministère fédéral des Affaires indiennes et du Nord Canada est affiché au village. Il dit que : «Quiconque pénètre, sans droit ni autorisation, sur une réserve indienne est coupable d'infraction et passible, sur déclaration sommaire de

Photo Roger Pozier

Ces poissons fumés dans un teepee se conserveront longtemps et constitueront une réserve alimentaire précieuse.



culpabilité, d'une amende d'au plus cinquante dollars ou d'un emprisonnement d'au plus un mois, ou à la fois de l'amende et de l'emprisonnement.» Évidemment, cette loi, bien que toujours en vigueur, n'est pas appliquée et vous êtes les bienvenus à Onhoua Chetek8e.

Le village traditionnel huron vous fait pénétrer dans l'«Annonchia», la fameuse maison longue, centre de la vie communautaire et familiale. Vous y apprendrez les usages de ce peuple agricole au système matriarcal.

Vous découvrirez la fabrication de canots et de raquettes, la cuisine amérindienne, la littérature et la musique, les herbes médicinales et un vaste choix d'artisanat.

Pour un dépaysement à peu de frais, une incursion dans une partie de notre histoire, une visite au village Huron-Wendat de Wendake constitue un choix familial invitant.

Une excellente occasion de faire connaître aux petits comme aux grands la richesse culturelle des premiers occupants. En partant, vous leur direz Onné N'Gyawen : Au revoir et merci. ●

Photo Roger Pozier

L'annonchia, la fameuse maison longue, représente le centre de la vie familiale et communautaire traditionnelle.

ESPAGNE COSTA DEL SOL

BAJONDILLO (studio) 20 jours

• 22 oct. au 12 nov.
Acc. Claude Lahaie
2% DE RABAIS
SI PAYÉ COMPTANT AUTOCAR GRATUIT POUR MIRABEL

1149\$

ELVIS STORY au capitol

7 sept. 1997 Acc.: Gaëtan Blais

Inclus: Autocar Bell-Horizon

Souper spectacle

(excellents billets)

Tour de ville, etc.

85\$

TOURNÉE DES CASINOS

MONTREAL ET HULL

20 et 21 septembre 97

Autocar Bell-Horizon

Hôtel Ramada Plaza

Musée Canadien

des Civilisations

Train à vapeur Wakefield

Acc.: Luc Déziel

3 REPAS

159\$ can.

tx inc.

POMMES ET VIGNOBLE EN MONTÉRÉGIE

27 septembre • Incluant 2 repas et dégustation. 76\$ taxes incluses

ISRAËL VOUS ATTEND !

Nombreux départs avec plusieurs options planifiées par notre spécialiste Rina de Jérusalem.

Terre Sainte avec expérience du désert et Rome

• animateur : Yolande Ouellette, O.M.I.

• 19 janvier au 3 février 1998.

animateur : M. l'abbé Paul-Emile Thiffault.

Prix : 3125\$

NOËL À BETHLÉEM, 22 au 31 décembre 1997 (Nombre de places limité)

Une chance de vivre un moment unique et inoubliable. - la messe de Noël - dans la grotte des bergers à Bethléem, suivi du réveillon de Noël.

animateur : Père Noël Poisson, O.M.I.

Prix : 2249\$

ISRAËL plus... Séjour en Mer Méditerranée, Mer Morte, Mer Rouge avec le Sinai

22 avril au 6 mai 1998, accompagnatrice : Jacqueline T. Pouliot.

En option : thalassothérapie à la Mer Morte, Petra en Jordanie, etc... Prix : 3342\$

CINQ SUCCESSIONS EN MAURICIE

Membre du plus grand regroupement d'agences de voyages

SAMEDI OUVERT DE 9h30 à 16h30

Centre Les Rivières

373-4411

voies arc-en-ciel

Cap de la Madeleine 278, rue Saint-Laurent 374-0747

Trois Rivières-Ouest Place Jean XXIII 373-2747

Shawinigan-Sud 537-5757

La Tuque 561, rue Commerciale 523-5657

Un gros village de peintures

Baie-Saint-Paul

Roland Paillé
Baie-Saint-Paul

Depuis quinze ans maintenant, Baie-Saint-Paul profite du flot de touristes que lui apporte cette période de l'année, résultat en grande partie du Symposium de la nouvelle peinture qui se tient au mois d'août. Si cet événement se greffe à une série d'autres dans la région, son impact sur cette municipalité de 5000 habitants est indéniable.

«C'est un événement qui donne le rythme à la culture à ce temps-ci de l'année à Baie-Saint-Paul», fait remarquer M. Eric Fournier, directeur général de l'Association touristique de Charlebois. Celui-ci ajoute même que si le symposium n'existait pas, l'achalandage touristique s'en trouverait diminué.

«Dans chacun de nos deux bureaux touristiques à Baie-Saint-Paul, on compte, en août, entre 1000 et 1500 visiteurs par jour qui arrêtent

pour demander de l'information. Au point où il devient ardu de se dénicher un toit si on n'a pas pris certaines précautions. «C'est difficile de trouver de l'hébergement à ce temps-ci de l'année. Le taux d'occupation se situe présentement à 85%.

À partir du mardi, il n'y a pas beaucoup de disponibilités. Il y en a quelques-unes le dimanche et le lundi», explique M. Fournier.

Le parc hôtelier de Baie-Saint-Paul compte 350 chambres en hébergement commercial, 40 gîtes touristiques qui totalisent entre 150 et 200 chambres, plus deux campings et une auberge de jeunesse. Mais ils ne sont pas les seuls à en bénéficier, puisque les établissements des environs y trouvent également leur compte.

Dans la région de Charlevoix, Baie-Saint-Paul se distingue par sa vocation artistique. Le symposium se déroule à l'aréna, et compte sur deux équipements principaux, soit le Centre d'exposition et le Centre

d'arts, en plus d'une pléiade de galeries qui gravitent autour et qui s'ajustent au rythme que donne le symposium. «Baie-Saint-Paul, c'est un gros village de peintures», conclut M. Fournier.

Hommage à Marcelle Ferron

Cette 15e édition du Symposium de la nouvelle peinture de Baie-Saint-Paul est marquée par un hommage spécial à l'artiste Marcelle Ferron. Cette exposition tient l'affiche du Centre d'exposition de Baie-Saint-Paul, avec l'édition 1996 du Symposium, intitulée «Suite...s Mémoire», ainsi que «La Peinture dans tous ses éclats». Une grande exposition rétrospective de l'ensemble des éditions précédentes complète ce volet du symposium.

Jusqu'au 1er septembre, quinze artistes provenant d'Argentine, de Belgique, de France et du Canada travaillent à la réalisation d'œuvres grands formats. Parallèlement à cela, le symposium est aussi le théâtre de tables rondes avec les artistes, de visites commentées, de projections de films sur l'art et d'un encan à la fin de l'événement. ●

Village Pile VILLAGE PLEIN AIR LAC EDOUARD
65 KM DE LA VILLE DE LA TUQUE EN HAUTE MAURICIE

Activités
visite historique des lieux et musée. Programme plein air.
Soirées, super Casino et réveillon avec le Père Noël, sortie des plats copieux et bien d'autres.

FORFAIT NOËL D'AUTOMNE
15 septembre au 15 novembre
175 \$ / pers. tout inclus
3 jours/2 nuits.

4 chalets + 4 auberges,
76 chambres,
capacité 175 personnes

Pour réservations : (819) 653-2219 / 2203
Télé. : (819) 653-2230