

ARTS SPECTACLES WEEK-END

Évoluer et grandir, la philosophie de Nanette

■ QUÉBEC — Nanette Workman ne recule devant aucune audace. Pour gagner sa croûte et continuer d'avancer dans le métier, elle a accepté de couper ses cheveux, de les teindre en blond et de perdre son identité. Du cinéma tout ça? En effet!



Michèle
LaFerrière

MLaferriere@lesoleil.com

La belle Nanette ne se reconnaît plus dans le miroir. Mais elle était prête à payer le prix de sa longue chevelure pour tenir un rôle dans le film *The Lady's Room*, que Tony Roman a coproduit avec René Malo et Claude Léger. Nanette est fort aise de la tournure que prend sa carrière. Si, par le passé, elle n'a joué que des caméos, dans ce film son rôle est plus consistant. Et en plus, elle a travaillé avec une équipe du tonnerre, dont elle a énormément appris. Admettez que Pierre Mignot, le directeur photo, n'est pas le dernier des venus! Et l'acteur John Malkovich non plus.

«J'espère que d'autres portes s'ouvriront», a-t-elle lancé, enthousiaste au téléphone, depuis sa résidence d'Ormstown, en Estrie. Nanette a fait rebâtir la maison qui avait été rasée par les flammes, il y a trois ans. Tout y avait passé, les photos, les souvenirs et jusqu'aux chansons emmagasinées dans les logiciels de son petit studio personnel. Nanette a donc reconstruit la maison qui avait vu naître son fils Jesse. Mais elle se contente désormais d'un piano à queue et d'un banal «ghettoblaster» pour composer. «Le reste se fait en studio», résume-t-elle.

Elle s'est mise à l'écriture. Pas pour répondre à un soudain besoin de révéler son moi profond. Pour gagner décemment sa vie, simplement. Les ventes de son dernier album, *Une à une*, ont été «décevantes», malgré un relatif succès radiophonique. «C'est difficile au Québec maintenant, mentionne Nanette.

En 1997, Nanette Workman lors de ses nombreux spectacles à Québec

«C'est difficile au Québec, tu ne peux plus gagner ta vie sans écrire.»

te. Tu ne peux plus gagner ta vie sans écrire.» Ceux qui écrivent touchent en effet des droits d'auteur et d'édition qui ne sont en rien comparables aux revenus d'une simple interprète. Nanette a compris tout ça.

Évidemment, les mots lui viennent en anglais, sa langue maternelle. Avec une vingtaine d'albums en français depuis 30 ans, Nanette a payé son tribut à sa langue d'adoption. «Je suis à l'aise en français aujourd'hui, je peux répondre comme du monde aux journalistes», glousse-t-elle. Elle mettra tout le temps nécessaire à la préparation de son prochain album, au moins deux ou trois ans. «Ce sera définitivement un album-concept», consent-elle à confier.

SPECTACLE INTIME

L'an dernier, Nanette a participé à tous les festivals de la province. Elle avait le goût, cette année, de donner du repos à la rockeuse. Elle a donc élaboré un nouveau type de spectacle, plus intime, mais toujours plein d'énergie. Il faut bien que les séances de Nautilus servent à

Voir NANETTE en C 2 ►

SORTIES DE SECOURS



Gonzo chronique



Eric
Moreault

Je tritrais le clavier quand le livreur a sonné. Je n'avais rien commandé, lui non plus. Bien assis sur son dromadaire Brazil, nous croisons 12 singes contaminés. Nous errons jusqu'au Las Vegas des pauvres. Nous puisons dans les réserves de la bosse avant d'entrer. Nuit d'entre, murmures agressants et rires dissonants. Mon ami Johnny en avant, 20 fois, 100 fois plus grand que nature, illumine un univers distendu où le temps et les perceptions sont abolis.

Incohérence, paranoïa, délire visuel forcené, imagerie provocante et trash culture défilent devant nos yeux incrédules en une overdose de plans aux cadrages distordus. *Fear And Loathing...* nous laisse abasourdis. Désorientés et confus, nous quittons nos sièges et revenons à la réalité. Santé Canada recommande aux initiés et aux esprits aventureux un usage modéré de ce genre de films. À la longue, c'est dangereux pour la santé mentale.

«FEAR AND LOATHING IN LAS VEGAS», au Laurentien.

L'âme du miroir

Et puis, êtes-vous allés au Carrefour? So-so, si je comprends bien. Eh bien! il y a deux spectacles que vous ne pourrez pas rater en fin de semaine. Le premier s'appelle *L'hiver-Winterland*. Pas si vite. Il ne s'agit pas d'une réminiscence traumatisante, mais bien du dernier volet de la trilogie onirique de Gilles Maheu danjouée (contraction de danser et jouer) par Carbone 14. Le maître du décloisonnement en arts de la scène dit de sa dernière création qu'il a voulu faire du Lemieux, «de la peinture en mouvement». Son hiver est «romantique». Mouais. On sait jamais... Le deuxième show est offert en doublé, celui des Moutons noirs. J'y reviens plus longuement cette semaine parce que, il me semble, la jeune troupe de Québec offre un théâtre inventif et multimédia qui repousse les limites du genre. Normand Daneau célèbre un mariage supposé illégitime entre le cinéma, la vidéo et le théâtre dans *Éros*. Bon, le sujet n'est pas jojo et la pièce démontre la gaucherie désordonnée d'une adolescente qui a grandi trop vite... mais dont on devine la beauté à fleur de peau. Quant à la reprise de *Thanatos*, le zombi-SM, le trio poche de musiciens country, les deux mécaniciens «su' à go» et le band sur scène vous convient à un party théâtral qui décoince même les plus renfrognés.

«LE 4E CARREFOUR INTERNATIONAL DE THÉÂTRE», jusqu'à dimanche.



Gilles Maheu, metteur en scène de Carbone 14.

En attendant Billy

«Sortir, sortir, ça coûte cher sortir! Pis y fait trop beau pour s'enfermer.» OK, OK, du calme. Pourquoi pas une soirée entre amis? Déjà mieux? Bien, mais sans jouer le trouble-fête, quelle musique sera au menu? Les incontournables de l'été, les Smashing Pumpkins (2 juin) et Kevin Parent (9 juin)? Pour ceux qui voudraient faire différent, le chef propose de débiter avec Tori Amos, *From the Choirgirl*. C'est frais, raffiné et ça glisse dans les oreilles. On peut poursuivre avec la salade reggae-soul de Finley Quayle, apprêtée à la hip-hop sur *Maverick A Strike*. Ensuite, quelque chose d'un peu plus consistant, mais léger, genre Sloan, *Navy Blues*. Du pop-rock façon Fab Four nappé à la sauce des Maritimes. Comme plat de résistance, le *Version 2.0* de Garbage à la mode techno est tout indiqué. Solide, constant, tout en raffinement et en détail, il envoûte même les plus fins palais.

Tori Amos, «From the Choirgirl».

Airbag/How Am I Driving, le EP de Radiohead, fera très bien l'affaire en trou normand. Un dessert fruité? *Walking into Clarksdale*, de Page et Plant. Ah! le digestif: *Mezzanine* de Massive Attack. Un trip-hop enivrant et corsé avec un délicieux goût de revenez-y. Pour étirer le plaisir, *Unfinished Monkey Business* d'Ian Brown. Après? Après, tout dépend des goûts et des envies...

«LES DISQUES DE L'ÉTÉ», à la ville ou à la campagne (chanceux!), le plus longtemps possible.



Régis
Tremblay

RTremblay@lesoleil.com

VIDÉO DE LA
SEMAINE

L'APPARTEMENT

Du feu dans une statue de marbre!

Depuis le génial *Vertigo* de Hitchcock, en 1960, on n'avait pas vu une telle fixation sensorielle, illustrée dans une si grande rigueur formelle! Du feu dans une statue de marbre! Une magnifique sculpture signée Gilles Mimouni. Sur le point se de marier, Max (Vincent Cassel) est soudain hanté par une ancienne flamme, Lisa (Monica Bellucci). D'une beauté

irréelle, elle semble apparaître et disparaître à son gré. Mais que vient faire cette autre femme (Romane Bohringer) dans cette chasse au fantôme? Un film brillant où les mêmes scènes apparaissent sous plusieurs facettes, comme reflétées par un pur diamant. Un délire contrôlé, une exploration psychotique de l'amour. *Psychose*! tel était précisément le titre du film tourné par Hitch, juste avant *Vertigo*...



l'appartement

NANETTE

Un retour sur ses vies et sur les airs qui l'ont bercée

Suite de la C 1

quelque chose ! Seule sur scène en compagnie du pianiste Yvon Bellemare, Nanette propose un retour sur ses vies et sur les airs qui l'ont bercée. À l'Anglicane, ce soir et demain, elle nous refait ses hits de l'époque disco, ses succès de l'ère Serge Fiori, ses incontournables de l'épopée Starmania et plusieurs des chansons qui ne se sont pas vendues mais qui ont beaucoup joué à la radio, c'est-à-dire celles d'*Une à une*. De sa voix « black » qu'elle n'entretient qu'en criant après ses animaux, Nanette nous fera le coup de la séduction sur fond de soul, de blues et de ballades.

Elle a appris la futilité des biens matériels

En seconde partie, elle balancera les standards de jazz avec lesquels elle a été élevée, dans le Mississippi de ses parents. « Ils sont tous en anglais et vous les connaissez tous, jure-t-elle. Je l'ai fait à Grand-Mère ce printemps. Les gens ont été ben surpris. »

Nanette prend les choses une à une, jour après jour. Depuis 30 ans, elle n'a jamais manqué de boulot. Pourquoi s'en ferait-elle aujourd'hui ? Elle a une quarantaine de spectacles à donner jusqu'en novembre, c'est déjà rassurant. Et depuis l'incendie de sa maison, elle a appris la fragilité de l'existence et la futilité des biens matériels. Que son fils soit en vie est un cadeau en soi. Alors si son agenda de l'été lui en laisse le loisir, elle ira avec lui voir ses parents, qui vivent encore dans le Mississippi. Ils se font vieux. Tiens, son père a le même âge que Sinatra ! « Ma mère était une fan de Sinatra, dit-elle. Elle a été très affectée par sa mort. » Ça lui fait penser qu'elle pourrait peut-être inclure une chanson de lui dans son tour de chant. Car évoluer et grandir sans cesse, voilà la philosophie de Nanette, qui retrouve son identité sur scène, peu importe la coupe de cheveux.



Nanette retrouve son identité sur scène, peu importe la coupe de cheveux.

Le comédien

Phil Hartman abattu par sa femme qui se suicide

LOS ANGELES (AP-AFP) — Le comédien Phil Hartman, qui avait souvent imité Bill Clinton dans l'émission « Saturday Night Live », a été retrouvé mort hier matin, tué par balle à son domicile de Los Angeles.

Selon les autorités, il appert que l'artiste de 49 ans a été tué par son épouse, Brynn, qui devait par la suite retourner l'arme contre elle.

La police a été alertée par des voisins, qui avaient entendu un coup de feu dans la maison du quartier Encino. Les deux enfants du couple, âgés de six et neuf ans, dormaient dans la maison au moment des faits. Mais pendant qu'ils étaient évacués les deux enfants M^{me} Hartman, 40 ans, s'est suicidée.

Né à Brantford, en Ontario, élevé aux États-Unis, Phil Hartman s'était fait connaître dans l'émission « Groundlings », où se sont illustrés aussi Pee Wee Herman et Steve Guttenberg. Il contribua d'ailleurs à l'écriture du script du long métrage *Pee-wee's Big Adventure*.

À partir de 1986, il joua pendant huit saisons dans *Saturday Night Live*, aux côtés de Jon Lovitz, Dennis Miller et Dana Carvey. Dans cette émission, il avait particulièrement été remarqué



Phil Hartman, photographié le 5 mai.

pour ses imitations quasi parfaites du président Bill Clinton. Il y a deux ans, Hartman avait été une tête d'affiche de la comédie *NewsRadio*, au réseau NBC.

Vous avez participé au concours

MISEZ SUR JACQUES VILLENEUVE

au dernier Salon de l'auto?

Voici les 2 gagnants d'une paire de billets de catégorie « argent » pour le Grand Prix de Montréal, d'une valeur de 600\$ chacune.

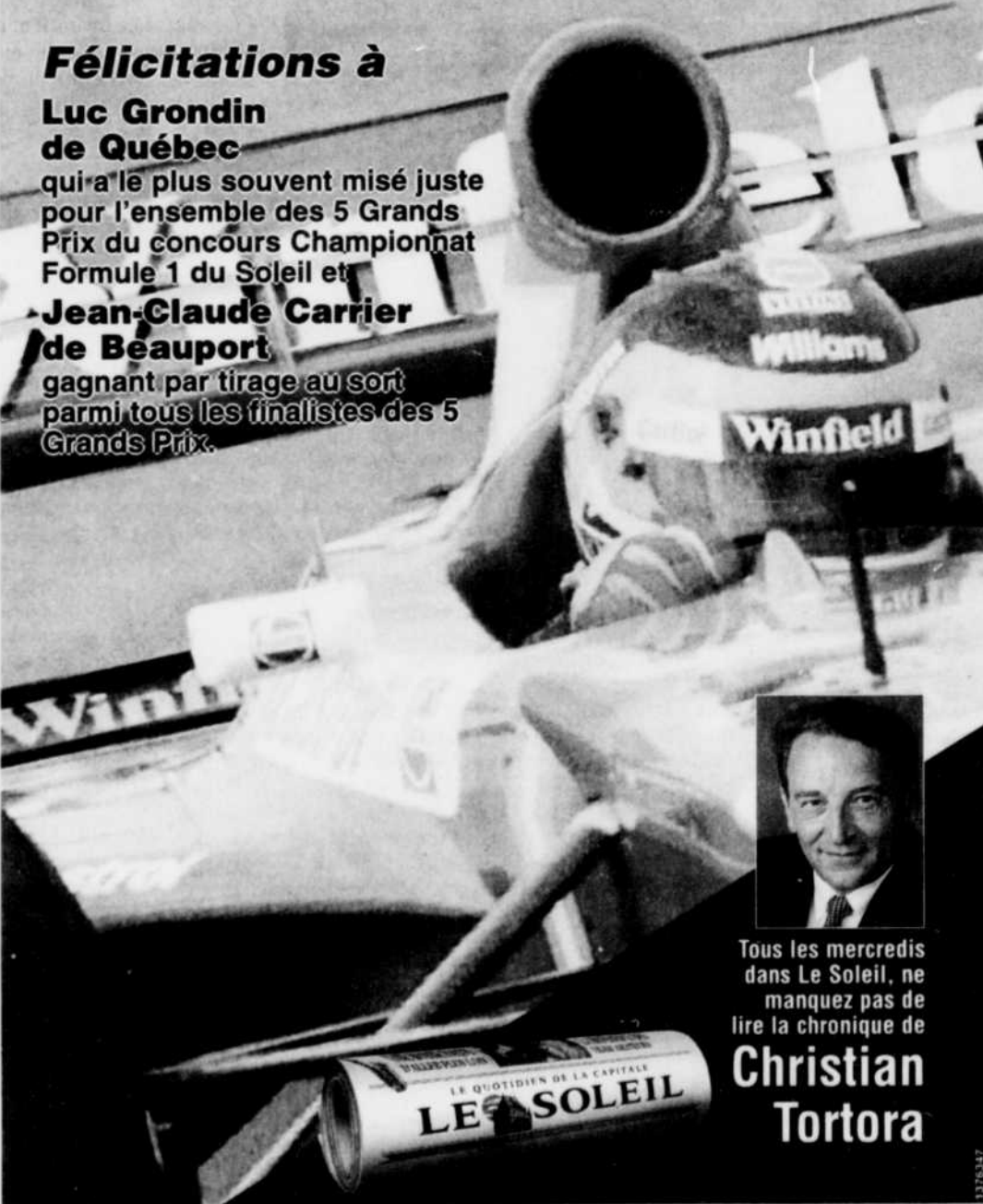
Félicitations à

Luc Grondin
de Québec

qui a le plus souvent misé juste pour l'ensemble des 5 Grands Prix du concours Championnat Formule 1 du Soleil et

Jean-Claude Carrier
de Beauport

gagnant par tirage au sort parmi tous les finalistes des 5 Grands Prix.



Tous les mercredis dans Le Soleil, ne manquez pas de lire la chronique de

Christian Tortora

MÉTÉO

QUÉBEC	AUJOURD'HUI	DEMAIN	DIMANCHE
	Maximum aujourd'hui: 24 Minimum la nuit prochaine: 9	Maximum le jour: 18 Minimum la nuit: 8	Averses. Max: 20 Min: 8
	Ciel variable et risque d'averses et orages. Vents du SO de 20 à 40 km/h.	Dégagement graduel. Vents de l'ouest de 20 à 40 km/h.	



Front froid Front stationnaire Front chaud Creux
(B) Basse pression (H) Haute Pression

PRÉVISIONS RÉGIONALES

Prévisions maritimes	Havre St-Pierre
Donnacona à Tadoussac Vents O à SO 15 à 25 noeuds. Bonne visibilité.	Sept-Îles Pos/Averse 14/6
	Baie-Comeau Pos/Averse 22/4
	Chicoutimi Pos/Orage 20/6
	La Tuque Pos/Orage 24/7
	Québec Pos/Averse 24/9
	Trois-Rivières Pos/Orage 24/8
	Montréal Pos/Orage 28/12
	Sherbrooke Ciel variable 26/8
	Thetford Ciel variable 26/8
	Rivière-du-Loup Pos/Averse 25/6
	Matane Pos/Averse 23/6
	Rimouski Pos/Averse 23/6
	Gaspé Pos/Averse 23/6
	Indice de danger des feux de forêt
	Réserve faun. mod. Baie-Comeau élevé
	des Laur. extr. Sept-Îles mod.
	Beauce extr. Bas St-Lau. élevé
	Portneuf extr. Matapédia n/d
	Charlevoix extr. Matane mod.
	Saguenay extr. Baie-des-Ch. mod.
	Forestville élevé Gaspé mod.

ALMANACH QUOTIDIEN

Maximum hier: 27	04h56	Durée du jour: 20h30
Minimum hier: 10	15h34	
Normale le jour: 20		
Normale la nuit: 7		
Record max. pour auj.: 33 1978		
Record min. pour auj.: 1 1994		
Pluie (jusqu'à 13h00 hier)		
Ce mois-ci: 25,1 mm		
L'an dernier: 81,4 mm		
Cet été: 25,1 mm		
Été dernier: 81,4 mm		
	Indice UVB: 6.8	Modéré
	Coup de soleil (en minutes)	60 30 15 10
	2 4 6 8 10	
	02 juin 10 juin 17 juin 24 juin	
	Lune: lever: 08h51 coucher: 23h57	

AU CANADA

AUJOURD'HUI

Atlantic City	Soleil	30/16
Boston	Soleil	29/17
Cape Cod	Soleil	27/17
Daytona Bch.	Orages	31/22
Hampton Bch.	Orages	26/12
Miami	Orages	32/24
Myrtle Bch.	Soleil	26/20
Ocean City	Soleil	30/16
Old Orchard	Orages	26/12
Orlando	Orages	31/22
Plattsburg	Orages	29/13
Virginia Bch.	Soleil	26/21
Wells	Orages	26/12
Wildwood	Orages	26/12

DANS LE MONDE

AUJOURD'HUI

Amsterdam	Vari.	22/11
Beijing	Soleil	23/12
Berlin	Soleil	27/11
Buenos Aires	Vari.	17/10
Los Angeles	Soleil	19/8
Madrid	Averse	18/9
Mexico	Soleil	31/15
Moscou	Soleil	22/9
New Delhi	Soleil	43/31
New York	Soleil	26/18
Paris	Soleil	18/10
Rome	Soleil	24/14
Washington	Soleil	30/16

LES MARÉES

Sept-Îles	Rimouski
04h55 H 3.1m	05h20 H 4.4m
11h30 B 0.3m	11h55 B 0.5m
17h30 H 2.3m	17h55 H 3.5m
23h20 B 0.5m	23h45 B 0.9m
Québec	Grondines
04h45 B 0.5m	08h00 B 1.3m
09h35 H 5.7m	11h55 H 3.9m
17h35 B 0.5m	21h00 B 1.3m
22h10 H 4.7m	
Montréal	Longueuil
05h30 B 0.6m	06h40 H 3.4m
10h25 H 5.4m	08h45 B 1.3m
18h20 B 0.5m	12h45 H 3.8m

État des routes — Info-travaux, 648-7766

VENDREDI SOIR À LA TÉLÉ

Réseau	Câb.	17h00	17h30	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	00h00
(2) (TQS)	13	Le Grand Journal		Presse-citron	Flash	Fin du monde	Les Simpson	Cinéma: LA GLOIRE DÉCHUE				Aux frontières du réel	Grand Journal	Sports plus		LE SOUFFLE...
(3) (CBS)	21	Mad About You	Seinfeld	News		CBS News	Entert. Tonight	The Darndest	Candid Camera	Unsolved Mysteries		Nash Bridges (dernière)	News	Late Night With David Letterman		
(4) (TVA)	7	Beverly Hills 90210		Le TVA	Piment fort	J. E.		Cinéma: SABLES MOUVANTS				Le TVA	René Lévesque (1981-1987)	Sports/Loto	Pub	
(5) (NBC)	23	Oprah		News	Nightly News	Jeopardy	Wheel of...	Dateline NBC				Movie: DANIELLE STEEL'S MIXED BLESSINGS	News	The Tonight Show With Jay Leno		
(6) (SBS)	15	Journal suisse	Pyramide	Parais lumières	C'est l'heure	Journal Fr 2	Thalassa		Faut pas rêver			Journal belge	Au delà des apparences/Presse can.	Les professionnels		
(7) (CBC)	12	The Simpsons	Fresh Prince	News	News	Comics!	Hockey Night: les Red Wings de Detroit reçoivent les Stars de Dallas					National/CBC News	National Update	Late Newswatch		
(8) (R.-C.)	6	Watatatow	Tête de l'emploi	Québec ce soir		Moi et l'autre	Soirée du hockey: les Red Wings de Detroit reçoivent les Stars de Dallas					Le Téléjournal/Le Point	Sport/Météo/Cinéma: BELLE ÉPOQUE			
(9) (CTV)	25	Mad About You	Seinfeld	Pulse		Ent. Tonight	The Darndest	Unsolved Mysteries		Stargate SG-1		Nash Bridges	CTV News	Pulse/Sports	LEGEND OF...	
(10) (TQC)	8	Passé-partout	Science-fiction	Quimzie	Omni science	Christiane Charette (dernière)	Droit de parole			Cinéma: DOCTEUR PETITOT		22h49-Bergerac		Période de questions		
(11) (GLOBAL)	3	The Young...	Global News	Global Tonight	National News	The Simpsons	Eerie Indiana	Psi Factor		Millenium		20/20 Friday	Sportsline	Global News	South Park	
(12) (ABC)	22	Grace Under...	M*A*S*H	News	ABC News	The Simpsons	Frasier	Sabrina	You Wish	Teen Angel		20/20 Friday	News/Simpsons	Nightline	Politically Incorrect	
(13) (PBS)	20	C. Sandiego?	Bill Nye	ITN News	Nightly Report	The Newshour		People Near...	Colli Across	Mystery: An Insuitable Job...		Taggart		Charlie Rose		
Canal D	31	Au-delà du réel		Animalier: Guerre des baleines	Splendeur de la montagne			Inde: Économie à deux vitesses	Biographies: 007... Ian Fleming	Grands crimes du XX ^e siècle		Cinéma: TAXI DRIVER				
Canal Vie	35	Vie en vrac	Combat chefs	Croque la vie				Santé vedette	Méd. d'enquête	Eros et compagnie		Perspective	Point de vue		Eros et compagnie	
MusiMax	32	14h-MusiMax collection				Top 30 MusiMax				Musimax Coll.				Top 30 MusiMax		
MusiquePlus	30	Musique vidéo	Électronica	Combat des clips		Le décompte		Les aventures du Grand Taibot	Hip hop			Bouge		Groove		Musique vidéo
RDI	19	Aujourd'hui		Euronews	Capital-actions	Le monde ce soir		David contre Goliath	Journal RDI	Scully RDI		Le Téléjournal/Le Point		Édition québécoise	Canada auj.	Le Téléjournal
RDS	33	Champ. du Monde superbike		Sport Gillette	Sports 30 mag	Baseball des Expos: les Expos visitent les Pirates de Pittsburgh						Form. Athlante	Sports 30 mag		La lutte WCW	

Critique critique...

Une critique soulève les passions. Parfois, quand on l'approuve, souvent, quand on la désapprouve, toujours, quand l'on se retrouve directement impliqué dans le dossier. L'animateur Robert Gillet va peut-être crier au complot du SOLEIL contre lui. Mais il n'en est rien. D'autres ont sursauté et me l'ont laissé savoir.

Lami Gillet a ragé contre Michèle La-Ferrière qui a descendu en flammes le spectacle de cette nouvelle salle de la rue Saint-Joseph, dans un secteur décrépi de Québec que Gillet et quelques associés investisseurs tentent de relancer. En long comme en bref, si le cabaret lancé la semaine dernière se plante, Gillet et ses amis auront une forte côte à remonter pour sauver leur mise dans les édifices voisins.

Devrions-nous dans un tel cas montrer patte blanche et donner, selon l'expression classique, une chance au coureur? Non!

Pour parodier un politicien québécois célèbre pendant une bonne quinzaine de minutes, «rights are rights are rights». Un show est un show est un show. Si le spectacle ne répond pas aux critères artistiques, tant pis pour lui! Les promoteurs risquent de perdre leurs millions et la troupe de se retrouver dans la rue? Cela ne concerne en rien le critique dont le mandat consiste à donner l'heure juste.

Évidemment, le public peut approuver ou désapprouver. Il peut remplir la salle ou demeurer chez lui. Il peut applaudir ou protester. Lan dernier, Michèle La-Ferrière avait dit la vérité sur «Sinatra and Friends»: la semaine dernière, les décors ont été mis à l'encan à la demande de la



Raymond Giroux

RGiroux@lesoleil.com

Guilde des musiciens, ces derniers ayant été floués dans l'aventure.

Régis Tremblay lui aussi, avait fait un sort à la tournée de «Chorus Line» malgré tous les bons mots qui avaient précédé le spectacle, y compris par lui-même. Tout récemment, Kathleen Lavoie a varloché John Zorn, vedette du Festival de musique de Victoriaville, pour sa performance décevante. Ces journalistes ont également vu des spectacles qui les ont éblouis, et qu'ils ont eu envie de faire partager au public. Personne au SOLEIL n'a le mandat de vanter ou de descendre un spectacle: les critiques jugent sur pièce, dans la salle.

Je ne souhaite pas de mal aux Folie's. LE SOLEIL a même couvert leur aventure depuis le début, l'idée de relancer un quartier abandonné attisant notre intérêt. Mais il s'agissait d'information, non de promotion, dans notre esprit.

Certains esprits mal tournés ont raconté «in petto» que nous n'avons peut-être pas fait couvrir la soirée par la «bonne» journaliste, que Michèle La-Ferrière préfère un autre type de spectacles. Entre les lignes, des trucs plus sérieux ou haut de gamme. Allez donc demander aux amis de Raymond Lévesque et du Petit-Champlain leur avis sur sa critique de la dernière performance publique du personnage, et vous verrez qu'elle ne fait pas de quartier même côté intello. Un show est un show est un show, écrivais-je plus haut!

Aurait-il fallu demander au préposé aux courses de chevaux ou au chroniqueur touristique de couvrir l'événement, sous prétexte qu'il ne s'agirait pas de grand «art»? Il arrive que des relationnistes me suggèrent gentiment le nom d'un journaliste avec qui ils aimeraient bien traiter, invoquant le fait que ce journaliste aurait déjà bien parlé d'eux ou qu'il s'intéressait à eux.

Je leur rappelle tout aussi gentiment que c'est à nous de décider qui couvre quoi, et que les critiques spécialisés surveillent leur domaine de près. Eux savent qui mérite une couverture, qui se distingue par son originalité, qui pêche par incompréhension.

Que les meilleurs gagnent!

Le joyau de Rodin à bon port

Le monument à Victor Hugo est arrivé au Musée du Québec hier

KATHLEEN LAVOIE
Le Soleil

■ QUÉBEC — La pièce maîtresse de l'exposition *Rodin à Québec*, le monument dédié à Victor Hugo, a fait son entrée dans l'enceinte du Musée du Québec, hier, vers 10h15.

Avec ses deux mètres sur trois mètres et son imposante masse (une tonne et demie), le monument à Victor Hugo, dont la valeur est estimée à près de 13 millions \$, représente non seulement le joyau de cette exposition, mais aussi de l'œuvre du sculpteur.

Placée dans un énorme caisson de bois, le bronze a d'abord franchi l'océan Atlantique par avion cargo. À son arrivée à l'aéroport de Toronto, avant-hier, il a été chargé dans une remorque banalisée du Patrimoine canadien.

Une escorte policière constituée (en relais) de la police de l'Ontario, de la Sûreté du Québec et de la Sûreté municipale de Québec a assuré la surveillance du convoi de l'aéroport jusqu'à l'aire de livraison du Musée du Québec.

L'œuvre monumentale a alors été installée sur le monte-charge du musée. De là, des manutentionnaires l'ont ensuite transportée sur des chariots jusqu'à l'endroit qu'elle occupera pour les trois prochains mois, soit l'axe central de la salle 4.

Sous les regards attentifs du directeur général du Musée du Québec, John Porter, et de l'assistante du directeur du musée Rodin, Stéphanie Le Follic, le contenu de l'énorme coffret a ensuite été dévoilé. «Quelle émotion, a lancé le directeur visiblement remué. On attend cela depuis trois ans!»

Il existe actuellement trois tirages du monument à Victor Hugo, œuvre que Rodin avait renoncé à couler de son vivant. Du nombre, l'un est exposé en Asie, l'autre est précieusement conser-

vé dans les réserves du musée Rodin et le troisième sera exposé à Québec au cours de l'été.

Ce dernier, dont la fonte a été effectuée en 1997, n'a encore jamais été exposé dans les jardins du musée Rodin, emplacement qu'on lui destine. À l'exception d'une brève présentation en Belgique au cours de la dernière année, ce bronze en sera à sa première «sortie publique». Il s'agira donc d'une exclusivité québécoise, au même titre que la tenue de cette exposition montée de bout en bout par le Musée du Québec.

«À l'époque de Rodin, les bronzes n'étaient pas coulés. Ce sont les plaques qui étaient exposées. C'est Rodin, dans son testament, qui a exprimé la volonté que ses œuvres, sous l'égide du gouvernement français, soient coulées. Les fontes sont considérées comme des originaux parce qu'elles sont conformes au procédé que Rodin a lui-même élaboré», explique John Porter.

Contrairement à ses contemporains, Auguste Rodin ne misait pas sur le phénomène de l'absolue rareté.

«Il a lui-même instauré des règles pour que soit assurée la diffusion de l'œuvre. Pour le monument à Victor Hugo, par exemple, il a fait de nombreux essais et ébauches. Ce processus n'était jamais fini. Si on prend tout le corpus d'Hugo, il y a de nombreuses versions, mais celle que nous présentons est certainement la plus aboutie. Cette version, où se trou-



LE SOLEIL, JEAN-MARIE VILLENEUVE

Se prêtant au jeu des photographes, le directeur du Musée du Québec, John Porter, a tendu l'oreille à la muse tragique du monument à Victor Hugo, hier.

ve la muse tragique, est la plus remarquable», soutient le directeur.

Afin que le visiteur puisse lui-même observer ce processus répandu à la fin du XIX^e siècle, l'exposition présentera deux tirages du célèbre *Penseur*: l'une datant de 1909 et l'autre des années 60.

La vente des billets continue de progresser malgré les menaces de grève

L'exposition comptera également trois pièces supplémentaires, des marbres, qui avaient d'abord été inclus dans la liste de prêts pour en-

suite y avoir été retirés. «Par bonheur», disait John Porter, hier, elles ont quand même été expédiées au Musée du Québec. L'institution présentera donc 10 des 50 marbres appartenant au musée Rodin. Cette «erreur» montera à 158 le nombre des œuvres expo-

sés, dont le coût total est évalué à 40 millions \$.

VENTES

Malgré les menaces de grève planant toujours sur le Musée du Québec, les ventes de billets continuent de progresser. De 175 groupes ayant réservé en début de semaine, les dirigeants du musée parlent maintenant de 190 groupes... et ça continue!

«Nous avons vendu plus de 15 000 billets à un rythme, actuellement, de 50 billets à la demi-heure. C'est phénoménal pour une exposition qui n'est pas encore ouverte! Ces données ne comportent toutefois que les ventes effectuées au musée. Nous n'avons pas encore les résultats des réseaux Admission et Billetech ni ceux de la ligne 1-800 pour les États-Unis», précisait John Porter, hier.



Le jeu est porté par de bons acteurs, mais ceux-ci, de langue flamande, n'ont pas encore le texte français bien en bouche et le rythme de l'ensemble en souffre un peu.

«DES PAS DANS LA NUIT»

Un polar imaginaire

JEAN ST-HILAIRE
Le Soleil

QUÉBEC — Un théâtre jeunes publics inusité a fait son entrée, hier, au Carrefour. Mis en scène au Speeltheater de Gand, en Belgique, par Eva Bal, *Des pas dans la nuit* se distingue en effet de la production usuelle par son sujet, sa forme et même le public auquel il s'adresse, car ils sont rares au Québec les spectacles conçus pour la grande enfance (on le destine aux neuf ans et plus) et les adolescents.

Il s'agit d'une histoire adaptée d'une nouvelle de Simenon, *Sept petites croix dans un carnet*. C'est un polar donc, un bon vieux suspense que M^{me} Bal, routière avertie du spectacle vivant

pour jeunes publics, raconte dans un langage scénique très peu courant, et pas que sur la «planète» du théâtre pour jeunes. Un film fait pendant à l'action sur scène de bout en bout du spectacle. Il se déroule indépendamment, mais en complément de la pièce. Tantôt il participe au mystère, tantôt il montre ce que les personnages sur scène s'ingénient à décrypter.

Mais ce qui frappe tout autant dans ce spectacle (et peut-être dans le récit de Simenon, que l'auteur de ces lignes ne connaît pas), c'est l'équilibre entre la tension dramatique conviée par l'énigme et l'atmosphère attendrissante suscitée par les échanges entre les personnages chargés de l'élucider. À quelques tir-tac de la saint Sylvestre, on vient de com-

mettre un meurtre, un autre. Les vitres de sept bornes d'alarme reliées à la centrale de police ont été fracassées en succession. Des indices font peser des soupçons sur le père divorcé d'un gamin de neuf ans, père qui se révèle être le frère du policier en devoir à la centrale. Comme ce dernier vit seul, il a accepté de remplacer un collègue. Le boudin est à la poêle: un peu tristement, il se prépare à accueillir la nouvelle année quand arrive la femme commissaire chargée de l'enquête, en robe d'apparat. Devoir oblige, elle se décommande de son rendez-vous. Sans grand regret apparemment. Un air d'idylle s'installe... Mais avant, il faut tirer au clair cette sordide histoire.

La mise en scène de M^{me} Bal et l'adaptation sont ingénieuses. Le quatrième mur est allègrement franchi. Les deux protagonistes n'échangent pas qu'entre eux, ils sont aussi narrateurs et partagent leurs inquiétudes et déductions avec le public. À l'occasion, le cinéma saute de l'écran à la scène par le jeu d'images à l'arrêt pastichant le film noir. Il y a une belle montée dramati-

Une mise en scène et une adaptation ingénieuses

que, le dénouement est, et haïtant, et familier avec son ressort «tintinesque». Aussi bien dire qu'on ne vous apprend pas que le gamin évoqué plus haut est un blondinet des plus fûtés.

Ce spectacle inventif m'a inspiré une petite réserve et celle-ci concerne le jeu. Il est porté par de bons acteurs, mais ceux-ci, de langue flamande, n'ont pas encore le texte français bien en bouche et le rythme de l'ensemble en a un peu souffert hier. Précisons à leur décharge qu'ils le donnaient pour la première fois dans notre langue. Ça se passe au Théâtre du Conservatoire. C'est joué à 9h30 ce matin et dimanche, à 16h.

JOUR 11



- 9 h 30 *Des pas dans la nuit*, Speeltheater (Belgique), théâtre du Conservatoire.
- 9 h 30 et 13 h 30 *Pescetopocaccodrillo*, Teatro Giochi Vita (Italie), à l'auditorium du Musée du Québec.
- 17 h *Les Enrobantes*, Théâtre Pupulus Mordicus, au Café-Spectacles du Palais Montcalm.
- 19 h 30 *Hill Lane*, Improbable Theatre (Royaume-Uni), à l'auditorium Joseph-Lavergne de la bibliothèque Gabrielle-Roy.
- 21 h *Showtime*, Forced Entertainment, Royaume-Uni, au Périscope.
- 21 h *L'Hiver-Winterland*, Carbone 14, salle Louis-Frédette du GTQ.
- 21 h *Eros*, Théâtre des Moutons Noirs, salle Multi de Méduse.
- 23 h *Thanatos*, Moutons Noirs, salle Multi.

■ 12 h Rencontre Midi: Le théâtre de création au Royaume-Uni, Café-spectacles du Palais Montcalm.

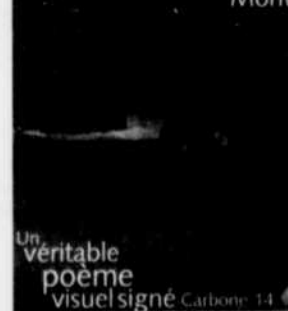
TABLEAU LE SOLEIL

19 au 31 mai 1998



20% de rabais pour deux spectacles et plus

L'HIVER - WINTERLAND



séne Création LES ARTS du Maurier

ce soir et demain 21h Grand Théâtre de Québec 25\$

70 HILL LANE



séne Création LES ARTS du Maurier

ce soir et demain 19h Auditorium Joseph-Lavergne 20\$

SHOWTIME



séne Création LES ARTS du Maurier

ce soir et demain 21h Théâtre Périscope 20\$

Billetech [418] 692-3030



VOTRE AGENDA DU 29

ENVOYEZ VOS COMMUNIQUÉS, CINQ JOURS AVANT PUBLICATION, À:
Ginette Casteau / LE SOLEIL
 C.P. 1547, succ. Terminus
 925, chemin Saint-Louis
 Québec — G1K 7J6
 Tél: 686-3489 — Fax: 686-3374
 COURRIEL: agenda@lesoleil.com

CINÉMA

*Les chiffres indiquent la valeur artistique de l'œuvre: (1) chef-d'œuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) pauvre. Les cotes sont fournies par l'Office des communications sociales.

CINÉPLEX CHAREST (529-9745). *Godzilla* (6) 13h, 14h, 15h30, 17h, 18h45, 20h, 21h40 (G). *La légende de Camelot* (4) 13h35, 15h25 (G). *La cité des anges* (5) 19h30, 21h50 (G). *Titanic* (3) 13h10, 16h50, 20h30 (G). *Les Misérables* (4) 13h05, 15h40, 18h30, 21h15 (G).

Les premiers colons (1) 14h10, 16h30, 19h20, 21h25 (G). *L'homme qui murmurait à l'oreille des chevaux* (4) 13h15, 16h40, 20h20 (G). *Esprit retrouvé* (1) 13h25, 16h05, 19h, 21h30 (G). *L'impact* (5) 13h45, 16h15, 19h10, 21h55 (G). Adm. 5,99\$. 17 ans et moins/âge d'or: 3,50\$. Matinées: lun. au jeu, 2,99\$. ven. sam. dim., 3,75\$. Mardi et mercredi toute la journée: 2,99\$.

CLAP (650-CLAP). **L'arche du désert* (4) 17h30 (G). **Bienvenue à Sarajevo* (5) 15h (13 ans). **L'étranger fou* (3) 12h15, 14h30, 19h, 21h10 (G). *Le grand Lebowski* (3) 19h15 (13 ans). **J'irai au paradis, car l'enfer est ici* (4) 19h30 (16 ans). *Le grand bleu* (4) 21h20 (G). *L.A. Interdite* (4) 12h, 15h45 (16 ans). *Ma vie en rose* (3) 17h (13 ans). **On connaît la chanson* (3) 13h (G). **Pour rire* (5) 16h45 (G). **Les ronds-neurs* (4) 12h45, 17h15, 21h30 (G). **Le septième ciel* (5) 15h30, 21h45 (G). **Vive la République* (4) 14h45 (G). Adm.: 6\$. **Primeurs*: 8,50\$ ven. au dim. après 18h, 14 ans et moins et plus de 50 ans: 5\$, mar. et mer.: 5\$.

GALERIES DE LA CAPITALE (628-2455). *L'homme qui murmurait à l'oreille des chevaux* (4) Ven. Lun. à jeu. 13h15, 16h45, 19h30, 20h15, 20h45, Sam. dim. 12h30, 13h15, 16h, 16h45, 19h30, 20h15, 20h45 (G). *Titanic* (3) v.f. Ven. à jeu. 13h10, 16h50, 20h30 (G). *L'impact* (5) Ven. Lun. à jeu. 13h10, 16h50, 20h30 (G).

(5) Ven. Lun. à jeu. 13h30, 16h15, 19h, 19h20, 21h35, 21h55. Sam. et dim. 12h30, 13h30, 15h40, 16h15, 19h, 19h20, 21h35, 21h55 (G). *Pour le pire et pour le meilleur* (4) Ven. Lun. à jeu. 19h, 21h55. Sam. dim. 13h, 16h, 19h, 21h55 (G). *Deep Impact* (5) v.o.a. Ven. Lun. à jeu. 18h55, 21h45. Sam. dim. 13h15, 16h, 18h55, 21h45 (G). *The Horse Whisperer* (4) v.o.a. Ven. Lun. à jeu. 20h30. Sam. dim. 13h15, 16h50, 20h30 (G). *Paulie* (4) v.f. Ven. à jeu. 13h05, 15h05, 17h05 (G). *La cité des anges* (5) Ven. à jeu. 13h10, 15h45, 19h15, 21h45 (G). *Quest for Camelot* (4) v.o.a. Sam. dim. 13h20, 15h20, 17h20. *Les premiers colons* (1) Ven. à jeu. 13h, 15h, 17h, 19h10, 21h15 (G) (16 ans).

LAURENTIEN (622-1077). *Esprit retrouvé* (1) 12h20, 15h20, 19h20, 21h50 (G). *Almost Heroes* (1) 12h35, 14h40, 16h50, 19h10, 21h10 (1). *Couleurs primaires* (4) 12h10, 15h10, 18h25, 21h35 (G). *La légende de Camelot* (4) 13h20, 16h10, 18h10 (G). *Fear and Loathing in Las Vegas* (1) 18h20, 21h20 (13 ans). *Le destin de Will Hunting* (4) 12h50, 15h40 (13 ans). *Godzilla* (6) v.f. 12h, 12h30, 13h, 13h30, 14h, 15h, 15h30, 16h, 16h30, 17h, 18h05, 18h30, 19h, 20h, 20h30, 20h45, 21h, 21h30, 22h (13 ans). *Godzilla* (6) v.o.a. 12h45, 13h45, 15h45, 16h45, 18h45, 19h45, 21h45 (13 ans). Adm. 8,75\$. 65 ans et plus/moins de 14 ans: 5\$. Sam. dim. avant 18h: 6,50\$. Mar. 5\$.

LIDO (837-0234). *Godzilla* (6) Ven. Mar. Jeu. 13h40, 21h15. Sam. dim. 12h40, 15h15, 18h40, 21h15. Lundi 13h, 18h40, 21h15 (G). *Les premiers colons* (1) Ven. Mar. Mer. Jeu. 19h, 21h15. Sam. dim. 13h, 15h15, 19h, 21h15. Lundi 13h, 19h, 21h15 (G). *L'impact* (5) Ven. Mar. Mer. Jeu. 18h45, 21h15. Sam. dim. 12h45, 15h15, 18h45, 21h15. Lundi 13h, 18h45, 21h15 (G). *Esprit retrouvé* (1) Ven. Mar. Mer. Jeu. 18h50, 21h15. Sam. dim. 12h50, 15h15, 18h50, 21h15. Lundi 13h, 18h50, 21h15 (G). *L'homme qui murmurait à l'oreille des chevaux* (4) Ven. Mar. Mer. Jeu. 19h30. Sam. dim. 13h, 18h35, 21h30. Lundi 13h, 19h30 (G). *Couleurs primaires* (4) Ven. Sam. dim. Mar. Mer. Jeu. 18h40, 21h15. Lundi 13h, 18h40, 21h15 (G). *La légende de Camelot* (4) Sam. dim. 13h, 19h15 (G). *La cité des anges* (5) Ven. Mar. Mer. Jeu. 18h50. Sam. dim. 12h50, 15h15, 18h50. Lundi 13h, 18h50 (G). *Le gardien* (5) Tous les jours 21h15 (16 ans). Adm.: Matinées et Lun. au mer. 6\$, 12 ans et moins (sauf films cotés 13 ans+) et 65 ans et plus: 3,50\$. Jeudi: 4\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 3\$. Ven. Sam. dim. (soirée): 8,50\$.

PARIS (694-0891). *Pour le pire et pour le meilleur* (4) Sam. dim. Mar. 13h30, 19h. Semaine 19h (G). *L'homme au masque de fer* (5) Sam. dim. Mar. 16h15, 21h45. Semaine 21h45 (G). *Les boys* (5) Sam. dim. Mar. 13h45, 19h15. Semaine 13h45 (13 ans). *Le grand Lebowski* (3) Sam. dim. Mar. 16h, 21h30. Semaine 21h30 (13 ans). *Les visiteurs 2 - Les couloirs du temps* (6) Sam. dim. Mar. 14h, 13h45. Semaine 18h45 (G). *Les racoleuses* (4) Sam. dim. Mar. 16h25, 21h10. Semaine 21h10 (13 ans). Adm.: Lun. mer. jeu. 2\$. Ven. sam. dim. 3\$. Mardi: 1\$.

SAINT-FOY (656-0592). *L'impact* (5) Ven. Sam. dim. Mar. 13h30, 16h10, 19h10, 21h35. Lun. Mer. Jeu. 20h30 (G). *L'homme qui murmurait à l'oreille des chevaux* (4) Ven. Sam. dim. Mar. 13h, 16h30, 20h. Lun. mer. jeu. 20h30 (G). *Godzilla* (6) Ven. Sam. dim. Mar. 13h15, 16h, 19h, 21h55. Lun. Mer. Jeu. 19h, 21h55 (13 ans).

ALOUETTE, Saint-Raymond (418-337-2465). *Godzilla* (6) Ven. 20h. Sam. dim. 13h30, 20h. Lun. à jeu. 19h30 (G). *Traquer* (6) Ven. Sam. 21h. Dim. à jeu. 19h45 (13 ans). *Paulie* (4) Ven. 12h45, 19h. Sam. 13h45, 19h. Dim. 13h45 (G). Adm. 7,25\$. 13 à 19 ans: 5,25\$. Age d'or et 12 ans et moins: 3,50\$. Mar. Mer. 5\$, 12 ans et moins: 3,50\$.

CINÉPARC BEAUPORT. Écran 1: *Les premiers colons* (1) et *La cité des anges* (5) (G). Écran 2: *L'impact* (5) et *Titanic* (5) (G). Écran 3: *Godzilla* (6) et *Les racoleuses* (4) (13 ans). Ouverture à 19h. Projection à la brumante.

CINÉPARC DE LA COLLINE (831-0778). Écran 1: *Godzilla* (6). *Les racoleuses* (4) (13 ans). Écran 2: *Traquer* (6). *Mercredi à la hausse* (5) (13 ans). Ouverture ven. sam. mar. à 19h, dim. lun. mer. jeu. à 19h30. Projection à la brumante. Adm. 8\$, 13 ans et moins: 2\$. 65 ans et plus: 4,50\$. Mar. mer. 5\$.

FESTIVAL DES FILMS VIDÉO NOUVELLES RÉALITÉS. Présentation de bandes vidéos réalisées par des élèves du secondaire des régions de Québec. *Demain* de 9h à 17h, au musée de la civilisation. Rés. au 643-2158.

IMAX-LE THÉÂTRE

MONTAGNES RUSSES. DU RÉEL AU VIRTUEL. Tous les jours 10h, 12h, 14h, 16h. Tarifs: adultes 8,50\$, 60 ans et plus et 12 à 17 ans: 7,50\$, 4 à 11 ans: 6,50\$. **AMAZONE.** Tous les jours 11h, 13h, 15h. Tarifs: adultes 8,50\$, 60 ans et plus et 12 à 17 ans: 7,50\$, 4 à 11 ans: 6,50\$. Programme double: *Amazon* et *Super Speedway* tous les jours à 17h, 19h, 21h; le samedi 23h. Programme double: *Montagne russe* et *Amazon* de 10h à 15h. Tarifs: adultes: 12,95\$, 60 ans et plus et 12 à 17 ans: 11,95\$, 4 à 11 ans: 8,95\$. Gratuit pour enfants de 3 ans et moins occupant le même siège que l'accompagnateur. Prix spéciaux pour groupes de 20 personnes et plus. Certificats-cadeaux disponibles. Réservation sur cartes Visa et Mastercard (frais de service en sus): 627-4688 et sur Billetech. Renseignements: 627-IMAX ou 1 800 643-IMAX.

(publicité)

DANSE

«PASSAGE», par les productions Caron Danse. À 20h à la salle Gérard-Ouellet, 7 av. de Gaspé Est, St-Jean-Port-Joli. Adm. 10\$, 14 ans et moins: 5\$.

L'ÉCOLE DE DANSE DE QUÉBEC. Spectacles de fin de saison. Ven. sam. à 19h30. Salle Dina-Bélanger, 2047, chemin St-Louis, Silery. Coût: 8\$. Rés. 649-4715.

INTERNET

Un Prix d'excellence

Le Centre collégial de formation à distance (Centre collégial de formation à distance) s'est vu décerner le Prix d'Excellence, catégorie conception pédagogique, pour son cours Introduction à la psychologie diffusé sur Internet. Les prix ont été décernés lors du 14e congrès de l'Association canadienne d'éducation à distance (ACED). Le Centre collégial de formation à distance est un établissement public dont la gestion et le développement ont été confiés au Collège de Rosemont par le ministère de l'Éducation. Son mandat porte sur la conception, la production et la diffusion de cours de formation à distance à l'ordre d'enseignement collégial. Vous aurez une bonne idée du cours en visitant leur site.

www.crosemont.qc.ca/ccfd/cours

VERNISSAGES

«TRANSHUMANCE», de France McNeil. À 17h, à la galerie Engramme, 510, côte d'Abraham. L'exposition se termine le 19 juin.

À LA GALERIE L'ŒIL DE POISSON. 580, côte d'Abraham. À 20h. Grande galerie: «Now Boarding», de quatre artistes d'Italie. Petite galerie: «J'ai vu le bois», de Hélène Godbout. Les expositions se terminent le 28 juin.

PHOTOS de Marie-Josée Noël, Stéphanie Pelletier, Claude Tremblay. À 19h, au centre Jacques-Cartier, 421, boul. Langelier. L'exposition se termine le 24 juin.

THÉÂTRE

UNE PIERRE DEUX COUPS par le théâtre Le T.R.A.C. du Collège de Champlain. À 20h. Au 1400, route de l'Aéroport, Sainte-Foy. Rés. 872-0508. Billets: 6 \$

LES BELLES SŒURS. Mise en scène de Judith Jobin. Par le Théâtre de Pont-Rouge. Jeu. au sam. à 20h. Moulin Marcoux, 1, boul. Notre-Dame, Pont-Rouge. À 19h30, ven. sam. Adm. 13\$. Rés. 873-4239.

INTO THE WOODS. comédie musicale de Stephen Sondheim/James Lapine. Par les élèves du Québec High School, 940, Belvédère. Adm. 6\$/4\$. Rés. 682-8493.

ÉROS, de Marie-Christine Le-Hu: mise en scène de Normand Daneau, à 21h. **THANATOS** de Marie-Christine Le-Hu et Paul-Patrick Charbonneau, à 23h. Par le Théâtre des Moutons Noirs. Salle Mouton de Méduse. Coût: 15\$ ou 23\$ pour les deux pièces.

IMMACULÉE CONCEPTION INC. Comédie de Raymond Villeneuve. Mise en scène de Reynald Robinson. Théâtre La Fenière, 1500 de la Fenière, Ancienne-Lorette. Mar. au sam. 20h30. Rés. : (418) 872-1424. Billets: 23,50\$, le samedi: 26,50\$. Jusqu'à 4 juillet.

SPECTACLES ET VARIÉTÉS

LES FOLIES DE PARIS / LE CABARET DE QUÉBEC. Super-spectacle. Mardi au sam. 18h30, dim. à 12h. Au 252, rue Saint-Joseph. Rés. 523-4777.

GRUPE VOCAL RIVE-SO: «ÇA SAUTE AUX YEUX». Ven. sam. 20h30 au cégep Lévis-Lauzon, 205, Mgr. Bourget, Lévis. Adm. 16\$. Rés. 837-9937.

NANETTE WORKMAN. À 20h30. L'Anglicane, 33, rue Wolfe, Lévis. Adm. 24\$. Rés. 838-6000.

GIRL GENERATION hommage à Melissa Etheridge. 21h30, au D'Auteuil, 35, rue d'Auteuil.

RÉUNIONS

L'AUTONHOMMIE, centre de ressources pour hommes. Café Seul/à 19h30, thème: l'amitié après l'amour? Au 1950, de la Normandie, Québec. Rés. 648-6480.

ALPE-QUÉBEC, association pour le rapprochement-pères/enfants. *Demain* à 8h30, café-théâtre. Centre St-François d'Assise, 16 Royal-Roussillon. Inf. 622-0597.

LA COURTEPOINTE, atelier d'échanges pour personnes à faibles revenus. À 13h30. S.-s. de l'église St-Benoît, 3420, Rochambeau, Ste-Foy. Inf. 657-3836.

CLUB PRIVILÈGE (gens seuls de 30-45 ans). «6 à 10» au Montgoy, 1460 av. Maguire, Silery. Inf. 990-2002.

ALCOOLQUES ANONYMES. Gr. Trait-Carré. 20h30, à l'école Antonio-Houde, Charlesbourg. Tél. 529-0015.

JOUEURS ANONYMES. Groupe d'entraide pour joueurs compulsifs. 19h30. Bibliothèque de Beauport, 2100 rue Debiols, 2e étage. Tél.: 871-0131.

MÉDITATION DYNAMIQUE. Les samedis matins à 8h30. Au 845 boul. René-Lévesque. Respiration, détoulement, silence et danse. Tél.: 835-0751 ou 686-6010.

HAPPY HOUR. «5 à 7 en anglais» pour ceux qui veulent pratiquer cette langue. Inf. 832-7966.

DIVERS

CENTRE DE VALORISATION DU PATRIMOINE VIVANT. Maison Paradis, 42, rue Notre-Dame, Place Royale. Tous les jours de 10h à 17h. At. atelier avec Joseph Fauré, sculpture sur bois. Entrée libre.

LES AMIS DES PLAINES D'ABRAHAM. *Demain* à 10h30, randonnée commentée «Plantes sauvages/oiseaux» avec le père Roger Larose, naturaliste. Inscription au pavillon de services près du kiosque Edwin-Bélanger. Coût: 3\$ non-membres. Remis au 6 juin en cas de pluie.

COLLECTE DE SANG. 14h à 20h30 aux Promenades du Sud, 940 chemin du Saut, Saint-Romuald.

TOURNOI DE WHIST à 19h, au Centre communautaire-Dubergier, 2341 rue Dubergier. Inf. 681-4244.

AVENTURES FANTASTIQUES. Jeux de rôles et d'intrigues pour les «aventuriers» de 15 ans et plus. Les vendredis de 18h à 23h, au domaine Maizerets. Coût: 5\$ (avec arme en caoutchouc). Inf. 691-7842.

JOURNÉE PORTE OUVERTE À L'ATELIER DE RICHARD BOUTIN ARTISTE PEINTRE LE DIMANCHE 31 MAI DE 9h À 17h

La grande population connaît l'artiste par ses cartes de souhaits vendues dans tous les bons magasins de la province et nous vous invitons à venir le rencontrer en cette journée spéciale et voir les œuvres originales. Nous vous attendons en grand nombre de Québec, aut. 20 ouest, 65 km, sortie 253 sud et 6 km sur la 265 sud (Richard Boutin) de Victoriaville, 116 est vers Plessisville et 265 nord et 10 km (Richard Boutin)

Atelier Richard Boutin
 243, route 265
 Notre-Dame-de-Lourdes
 G0S 1T0
 1-819-4048 tél/fax
 rés.: 385-4286



LE WEEK-END, LES FAMILLES ONT UN RABAIS IMMENSE!



5\$ PAR PERSONNE
 (ADULTES, ADOLESCENTS ET ENFANTS)
 les samedis et dimanches à 10 h et 11 h,
 pour une projection simple.
 Ce prix spécial est consenti pour un temps limité seulement.

DE PLUS : 1 TOUR DE MANÈGE GRATUIT PAR ADMISSION
 (au Parc récréatif des Galeries de la Capitale)

IMAX
 LE THÉÂTRE
 À Québec

AUX GALERIES DE LA CAPITALE

627-4688

www.cinemaxquebec.qc.ca



LE SOLEIL



Vivez une expérience
 cinématographique ultime

LE SOLEIL
 invite 200 personnes à l'avant-première du film

EVEREST

aux Galeries de la Capitale
 le jeudi 11 juin.
 100 laissez-passer doubles
 seront attribués par tirage
 au soir le vendredi 5 juin
 à 14h30.
 Accueil à 17h30
 Projection à 18h

POLARTEC

Pour participer:
 remplissez le coupon publié les 29, 30 mai et 2 juin dans LE SOLEIL et faites-le
 parvenir avant le 5 juin, 14h, à:
 Concours LE SOLEIL VOUS INVITE AU THÉÂTRE IMAX
 Le Soleil, C. P. 15800, Québec (Québec) G1K 8A8 ou déposez-le au quotidien
 LE SOLEIL, 925, chemin Saint-Louis, Québec.

Nom
 Adresse
 Ville Code postal
 Tél. rés. bur.
 Les laissez-passer seront expédiés aux gagnants par la poste. Seuls les fac-similés entière-
 ment reproduits à la main seront acceptés. Le gagnant doit répondre à la
 question d'habileté mathématique suivante:

[(8+20)-(2x3)] ÷ 2 =

LE SOLEIL

La FIÈVRE des
MARDIS et MERCREDIS 5\$
 HORAIRES DU 29 MAI AU 4 JUIN INFO-FILM 628-2455

Galerias de la Capitale 12
 5401, boul. des Galeries 628-2455

L'HOMME QUI MURMURAIT À L'OREILLE DES CHEVAUX v.f. (G) digital sem. 13h15, 16h45, 19h30, 20h15, 20h45. sam. dim. 12h30, 13h15, 16h, 16h45, 19h30, 20h15, 20h45. **L'IMPACT** v.f. (G) digital sem. 13h30, 16h15, 19h, 19h20, 21h35, 21h55. sam. dim. 12h30, 13h30, 15h40, 16h15, 19h, 19h20, 21h35, 21h55. **POUR LE PIRE ET LE MEILLEUR** v.f. (G) digital sem. 19h, 21h55. sam. dim. 13h, 16h, 19h, 21h55. **TITANIC** v.f. (G) digital 13h10, 16h50, 20h30. **THE HORSE WHISPERER** v.o.a. (G) digital sem. 20h30. sam. dim. 13h15, 16h50, 20h30. **DEEP IMPACT** (G) digital sem. 18h55, 21h45. sam. dim. 13h15, 16h, 18h55, 21h45. **LA CITÉ DES ANGES** v.f. (G) digital 13h10, 15h45, 19h15, 21h45. **LES PREMIERS COLONS** v.f. (G) digital 13h, 15h, 17h, 19h10, 21h15. **PAULIE** v.f. (G) digital 13h05, 15h05, 17h05. **QUEST FOR CAMELOT** v.o.a. (G) digital sam. et dim. 13h20, 15h20, 17h20. **Ste-Foy 3** 2500, boul. Laurier 656-0592

GODZILLA v.f. (G) ven. sam. dim. mar. 13h15, 16h, 19h, 21h55. lun. mer. jeu. 19h, 21h55. **L'HOMME QUI MURMURAIT À L'OREILLE DES CHEVAUX** v.f. (G) ven. sam. dim. mar. 13h, 16h30, 20h. lun. mer. jeu. 20h. **L'IMPACT** v.f. (G) ven. sam. dim. mar. 13h30, 16h10, 19h10, 21h35. lun. mer. jeu. 19h10, 21h35.

LES OCÉANS SE SOULEVENT, LES VILLES S'EFFONDRENT, L'ESPOIR SURVIT

L'IMPACT
 VERSION FRANÇAISE DE «DEEP IMPACT»
 www.deepimpactmovie.com

GALERIES DE LA CAPITALE **STE-FOY** **PLAÇE CHAREST** **LEVIS**

Également à l'affiche au Ciné-Parc Beauport, Lido Rimouski, Centre-Ville St-Georges, Lumière Ste-Marie, Pégasie Théofoff Milas, Impérial Chicoutimi, Promenade Rivière-du-Loup et en version o. anglaise aux Galeries de la Capitale

«C'est un Film qui fait crier de joie!»
 Gene Smith, TODAY SHOW, NBC-TV
«VISUELLEMENT ET INTELLECTUELLEMENT SENSATIONNEL.»
 Pat Collins, WWOZ-TV
«LE PREMIER GRAND FILM DE 1998.»
 Steve Ordfield, WOPR/FLORIDA FOX NEWS
«ÉMOUVANT, TOUCHANT. UN FILM FORMIDABLE.»
 Joel Siegel, GOOD MORNING AMERICA, ABC-TV
«UN DES MEILLEURS FILMS DE L'ANNÉE!»
 Neil Rosen, NY1

TOUCHDOWN PICTURES WILLOWOOD ENTERPRISES
 ROBERT REDFORD KRISTIN SCOTT THOMAS «THE HORSE WHISPERER» SAM NEILL DIANNE WHEAT
 SCARLETT JOHANSSON CHRIS COOPER THOMAS NEWMAN RACHEL PFEIFFER NICHOLAS EVANS
 ERIC ROSS RICHARD LACROIX ROBERT REDFORD PATRICK MARKEY ROBERT REDFORD

ROBERT REDFORD KRISTIN SCOTT THOMAS

L'HOMME QUI MURMURAIT À L'OREILLE DES CHEVAUX

PROGEST AU D'AUTEUIL Festival plus ambitieux

MICHEL BILODEAU
Collaboration spéciale

QUÉBEC — Pour une deuxième année, le d'Auteuil présentera un festival de musique progressive, une seconde expérience qui se veut un peu plus ambitieuse. Cette fois, le ProGest s'étalera sur une dizaine de jours. Des formations d'Europe, des États-Unis et du Québec ont été invitées, dont le groupe britannique IQ et les Italiens Le Orme.

On le dit souvent, et avec raison: Québec est un véritable château fort de la musique progressive. Depuis que les Genesis, Gentle Giant, Yes, King Crimson et compagnie ont conquis le public québécois au début des années 70, l'intérêt pour ce style s'est maintenu chez nous. Rien de plus naturel donc à ce que l'unique festival québécois consacré au progressif se déroule à Québec.

La première mouture du ProGest avait remporté un succès certain. Pendant quatre jours, huit groupes s'étaient succédés sur la scène du d'Auteuil. Si on exclut les formations locales (Pagée, Irrgarten, Visible Wind) tous ces groupes, que ce soit The Flower Kings (Suède), Iluvatar (USA), Arena (Angleterre), ou Cast (Mexique), en étaient à leur première visite en nos murs. C'est aussi le cas de la quasi-totalité des formations qui vont se produire au d'Auteuil du 25 juin au 5 juillet.

C'est IQ qui ouvrira le bal le 25 et le 26 juin. Ce groupe britannique a une bonne feuille de route. Comme Marillion, Pallas Twelfth Night, il fait partie de la seconde vague de groupes progressifs qui a émergé au début des années 80 en Angleterre. Depuis plusieurs années les musiciens de IQ mènent seuls leur barque. Ils ont fondé leur propre maison de disques Giant Electric Pea et sillonnent l'Europe régulièrement.

Anekdoten prendra la relève le 28. Fils spirituel de King Crimson, ce groupe suédois en sera à son second concert chez nous.

Le 30 juin et le 1^{er} juillet ce sera au tour de la formation italienne Le Orme. Une visite dont rêvaient plus d'un amateur de progressif des années 70. Avec PFM, Il Volo et RDM, Le Orme a été le fer de lance de la scène progressive italienne du début des années 70.

Inactifs de nombreuses années les musiciens ont repris du service il y a un peu plus de deux ans. Depuis, les créateurs de *Felona & Sorona* ont signé deux nouveaux disques: *Il Plume* et *Amico Di Ieri*. Pour ce dernier CD, le groupe a choisi une dizaine de pièces de ses disques des années 70 et est retourné en studio pour les réenregistrer.

Le 2 juillet, trois formations québécoises se succéderont sur la scène du d'Auteuil. Il s'agit de Dagmahr (Québec), Indiscipline (Rimouski) et Visible Wind (Montréal). Les trois formations ont toutes de nouveaux CD à «défendre» sur scène. C'est Timothy Pure qui viendra clôturer le festival le 5. Originaire d'Atlanta, le quatuor fait partie de cette toute nouvelle génération de groupes progressifs américains.

D'autres noms pourraient s'ajouter sous peu à cette liste. Sylvain Dery, le responsable de la programmation du festival, mène présentement des négociations en ce sens.

Les billets pour ces concerts sont tous en vente dès maintenant dans le réseau Billetech et à la billetterie du d'Auteuil.

Autre bonne nouvelle pour les amateurs de progressif, Sylvain Dery a précisé hier que Flower Kings et Arena seront de retour au d'Auteuil cet automne. Flower Kings s'y produira le 11 et 12 septembre alors qu'Arena y sera le 2 et 3 octobre. De plus, des négociations sont présentement en cours pour la venue l'automne prochain de Par Lindh Project (Suède et de Spock's Beard (États-Unis). Sylvain Dery ajoute qu'un éventuel retour de Fish est aussi envisagé. L'ex-figure de proue de Marillion est présentement en studio pour la réalisation d'un nouveau CD.

À haute voix Anamnèse, premier chœur d'hommes gais de Québec

KATHLEEN LAVOIE
Le Soleil

QUÉBEC — «Anamnèse», c'est un nom peu banal pour un ensemble vocal tout aussi singulier. Anamnèse, c'est le premier chœur d'hommes gais de la Vieille Capitale.

Suivant le modèle d'autres villes canadiennes comme Montréal, Ottawa, Toronto et Vancouver, le directeur artistique Pierre Pouliot a fondé cet ensemble à la suite de sa participation à la première Fête Arc-en-ciel en 1996.

«Pierre Pouliot avait réuni six ou sept gars à cette occasion. Par la suite, il s'est dit que ce serait bien si Québec avait son propre chœur d'hommes gais», relate le porte-parole de l'ensemble, Jean-François Cossette.

Anamnèse, qui compte une vingtaine de voix, aspire à «redonner sa place au vaste répertoire vocal pour chœur d'hommes». Pour y arriver, il puise son répertoire tant religieux que profane à différents moments de l'histoire, offrant un panorama musical allant du chant grégorien aux chœurs d'opéra en passant par les classiques de la chanson française.

À l'extérieur de la scène, Anamnèse s'est aussi donné pour objectif de garder vivant le souvenir des personnes emportées par le sida, de participer bénévolement aux activités de financement des organismes engagés dans la lutte contre cette maladie et de projeter une image plus juste de la communauté gaie.

«Nous aimerions changer la perception qu'a la population de la communauté homosexuelle. Cette perception souvent délinquante, pédophile et choquante qu'il faut rectifier. Après tout, la communauté homosexuelle représente huit à 10% de la population. Ce sont des gens qui ont des valeurs morales comme tout le monde! L'ensemble nous permet une sorte de visibilité positive», croit Jean-François Cossette.

D'autant plus que le prochain concert d'Anamnèse sera présenté demain à 20h... à la Cathédrale Holy Trinity! «Pier-

re Pouliot avait déjà une entrée à la cathédrale. En plus, c'est un lieu magnifique, qui a une belle échelle pour l'ensemble avec ses 400 places. La communauté anglicane n'a par ailleurs jamais démontré de réticence, aucune fermeture à notre endroit», maintient M. Cossette.

Accompagné de Dany Wiseman (piano, orgue), de Philippe Mius d'Entremont (violoncelle) et de Simon Dolbec (percussions), Anamnèse proposera, de la *Pavane* de Jehan Tabourot (1520-1595) à la *Conquest of paradise* de Vangelis, un spectacle qui ne manquera pas d'être diversifié.

Après LES PRINCES et LATCHO DROM, voici le dernier volet de la trilogie tzigane de TONY GATLIF.

★★★★
«DE TOUTE BEAUTÉ»
DENISE MARTEL, LE JOURNAL DE QUÉBEC

«UN PUR ÉBLOUISSEMENT»
— Marc-Christophe Blais, RADIO-CANADA

«UN FILM ENVOUANT...
À VOIR ABSOLUMENT»
— Hugues Robitaille, La Presse

Gadyo dilo
(L'ÉTRANGER FOU)

DE FILM DE TONY GATLIF

GRAND PRIX DES AMÉRIQUES
FESTIVAL DES FILMS
DU MONDE DE MONTRÉAL '97

LEONARD D'ARGENT
LOCARNO '97

LEONARD DE BRUNZ
MILITARY ACTRESS
LOCARNO '97

PRIX DE LA BIENNE
LOCARNO '97

Avec ROMAIN DURIS, ROMA HARTNER, ISIDORE SHERBAN,
OVIDIU BALAN, DAN ASTILEANU, VALENTIN TEODOSIU

Musique de Tony Gatlif • Montage sonore Tony Gatlif • Montage film GUY CHAMBERLAIN • Gadyo dilo GATLIF
Éditions Regard Média • Les Éditions Regard Média • Les Éditions Regard Média • Les Éditions Regard Média • Les Éditions Regard Média
Produit et réalisé par Tony Gatlif • Coproduit par GUY CHAMBERLAIN • Coproduit par GUY CHAMBERLAIN • Coproduit par GUY CHAMBERLAIN
Dépendance sur le thème de la danse Romany • Une production PRÉSENTÉES FILM avec la participation de CANAL+
© 1998 GUY CHAMBERLAIN • Tous droits réservés • Le film est enregistré au Canada

À L'AFFICHE!
CINÉMA LE CLAP

LES ANCIENS TIMES, Marc-Thomas

«LE SPECTACLE QUE LIVRE
GODZILLA EST TOUT SIMPLEMENT
STUPEFIANT!»
De l'action sans arrêt du début à la fin.

«UN FILM TERRIFIANT QUI VOUS FERA
BONDIR DE VOTRE SIÈGE!»
C'est gros, est bruyant et c'est amusant!

DES CRÉATEURS DE INDEPENDENCE DAY
GODZILLA

À L'AFFICHE!
✓ SON DIGITAL

CINÉPLEX ODEON
PLACE CHAREST ✓

CINÉPLEX ODEON
LE LAURENTIEN ✓

CINÉMA LIDO
RIMOUSKI ✓

CINÉMA LIDO
STANLEY IN RUSS ✓

CINÉMA LIDO
ST-ROCH ✓

CINÉMA LIDO
ST-REMY ✓

CINÉMA LIDO
ST-ROCH ✓

CINÉMA LIDO
ST-REMY ✓

LAISSEZ-PASSER REFUSÉS
Séance film aux crépuscules: RACOLLEUR
CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

CHRIS FARLEY MATTHEW PERRY
Il auraient pu passer à l'Histoire
et devenir des légendes...

LES PREMIERS COLONS
v. l. de Almost Heroes

...s'ils n'avaient pas
été si ridicules.

Turner Pictures présente une Di Novi Pictures production
de Mary Kane et Mark Rutter et Toi Wolf

À L'AFFICHE!
✓ SON DIGITAL

CINÉPLEX ODEON
PLACE CHAREST ✓

CINÉPLEX ODEON
LE LAURENTIEN ✓

CINÉMA LIDO
RIMOUSKI ✓

CINÉMA LIDO
STANLEY IN RUSS ✓

CINÉMA LIDO
ST-ROCH ✓

CINÉMA LIDO
ST-REMY ✓

CINÉMA LIDO
ST-ROCH ✓

CINÉMA LIDO
ST-REMY ✓

LAISSEZ-PASSER REFUSÉS
Séance film aux crépuscules: RACOLLEUR
CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

"Sandra Bullock à son meilleur. L'émotion est sans mesure dans < Espoir retrouvé >"

"Sandra Bullock joue merveilleusement son rôle. Il pourrait lui valoir une première nomination aux Oscars."

Dan Snierson, CBS-TV

"Sandra Bullock et Harry Connick, Jr. forment l'un des couples les plus romantiques de l'été. Une histoire touchante qui vous fera rire et pleurer."

Marc Saba, TELENOTICES

"L'émotion touche juste. < Espoir retrouvé > se distingue par le jeu de ses interprètes."

Ann Marie O'Connor, NADASHVILLE

"Intime et sincère."

Joel Rosenberg, US MAGAZINE

"J'ai ri, j'ai pleuré, j'ai vécu toute la gamme des émotions."

Geri Richter Campbell, JUNE MAGAZINE

"Chargé d'émotion. D'excellents interprètes."

Sarah Goldstein, SEVENTEEN MAGAZINE



sandra bullock hARRY CONNICK, JR. gena ROWLANDS

ESPOIR RETROUVÉ

(version française de Hope Floats)

TWENTIETH CENTURY FOX PRÉSENTE UNE PRODUCTION DE LYNDY OBST EN COLLABORATION AVEC FORTIS FILMS UN FILM DE FOREST WHITAKER
SANDRA BULLOCK HARRY CONNICK, JR. GENA ROWLANDS «ESPOIR RETROUVÉ» MAE WHITMAN avec DAVE GRISIN
«THE DON WATSON» FOREST WHITAKER «THE RICHARD CHEW» LARRY FULTON «THE CALEB DESCHANEL» A.S.C.
«THE MARY MAGLEN» SANDRA BULLOCK «THE STEVEN ROGERS» LYNDY OBST «THE FOREST WHITAKER»

DÈS AUJOURD'HUI! ✓ SON DIGITAL

CINÉPLEX ODEON
PLACE CHAREST ✓

CINÉPLEX ODEON
LE LAURENTIEN ✓

LES PROMENADES DE LÉVI
CINÉMA LIDO ✓

CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL LAISSEZ-PASSER REFUSÉS

CINÉMAS CINÉPLEX ODEON

LE LAURENTIEN
Des Grands et Le Bourgeois 622-1077
sur toutes représentations avant 18h00

PLACE CHAREST
Du Pont et Boulevard Charest 529-9745

Matinées à 5.00\$
Matinées à 6.50\$

Matinées à 2.99\$
Matinées à 3.75\$

Ciné-Parc DE LA COLLINE • Ciné-Parc BEAUPORT
ROUTE 20 (SORTIE 311) 831-0778 • ROUTE 40 (SORTIE 320) 667-5362
CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

"ÉPOUSTOUFLANT"
Drew Barrymore, Jeff Bridges

"OUTRAGENT"
Sara Edwards, ABC NEWS CHANNEL

"FOU"
du Parc, PREVIEW CHANNEL

"DÉBILE BIZARRE!"
Mick Garris, HBO

JOHNNY DEPP
BENICIO DEL TORO
en film de TERRY ZILLIUM
Fear and Loathing in Las Vegas
EN VERSION ORIGINALE ANGLAISE

Confiez-vous
votre cerveau pour
deux heures et
vous ne serez plus
jamais la même
personne

www.fear-and-loathing.com

Le bande sonore la plus branchée de l'année, comprenant de la musique et des dialogues du film hallucinant!

À L'AFFICHE!
CINÉPLEX ODEON
LE LAURENTIEN ★★

EN VERSION FRANÇAISE DÈS LE 5 JUIN
CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

**MAINTENANT À L'AFFICHE
EN VERSION FRANÇAISE!**

«SUPERBE.
«PRIMARY COLORS» est un
succès spectaculaire.
cinq étoiles!»
Colin MacLeod, CBC NEWSWORLD

«CAPTIVANT.
De brillantes performances
complémentent ce film captivant.»
Randall King, THE WINNIPEG SUN

«AUDACIEUX.
Une satire politique qui est
toute aussi divertissante et
audacieuse que dans la vraie vie.»
Geoff Pevere, CANADIAN

JOHN TRAVOLTA EMMA THOMPSON
COULEURS PRIMAIRES

BILLY BOB THORNTON ADRIAN LESTER MAURA TIERNEY PAUL GILLPOLE LARRY HADMAN KATHY BATES
www.primary-colors.com

UNIVERSAL PICTURES PRESENTA UN FILM DE JOHN TRAVOLTA EMMA THOMPSON COULEURS PRIMAIRES
MUSIC BY JOHN WILLIAMS COSTUME DESIGNER JANE ROBERTSON EDITOR JAMES NEWSON EXECUTIVE PRODUCERS
MARK TERRY PAUL GILLPOLE LARRY HADMAN KATHY BATES PRODUCED BY JOHN TRAVOLTA EMMA THOMPSON
WRITTEN BY JOHN TRAVOLTA EMMA THOMPSON DIRECTED BY JOHN TRAVOLTA

À L'AFFICHE!
✓ SON DIGITAL

CINÉPLEX ODEON
LE LAURENTIEN ✓

CINÉMA LIDO
RIMOUSKI ✓

CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

LE LIVRE DE POCHES

CONCOURS
LE GRAND PRIX DES LECTEURS
PARTICIPEZ AU VOTE POPULAIRE ET COUREZ LA CHANCE DE GAGNER
UN DES 12 FORAITS WEEK-ENDS AU CHÂTEAU MONT TREMBLANT OU UNE DES 40 MONTRES MATRA-LAUSANNE OU UN DES 250 EXEMPLAIRES LIVRE DE POCHES

CHÂTEAU MONT TREMBLANT
HOTELS CANADIEN
PACIFIQUE

LE SOLEIL
COUPONS DE PARTICIPATION DISPONIBLES DANS
LE SOLEIL DU SAMEDI ET DU DIMANCHE.

RADIO
ROCK-DÉTENTE

à louer logements 250 à 299

259
Limolou

4/1 ave Du La Ronde, 3700ms, non chauffé, non éclairé, stationnement, soit 664-0377

3/1 DUPLEX, 3700, bois franc, ensoleillé, chauffé, 3205, 2e étage, mur de briques, 668-5535, 521-7532

4/1 LIBRE imc, pour juil., 208, 7e, 4755, 2e étage, calme ensolle, libre, 2955, 525-5908, 523-7298

2/1 MEUBLE, chauffé, éclairé, eau chaude, 3405, libre, 872-5556

6/1 CHAUFFÉ, eau chaude fournie, entrée lav. séch., 1er juil., 626-7950

J-MANCE, 3/1 chauffé, entrée lavé, 527-5879, 524-2869, 489-1042

LE CAVALIER

1/1 3/1 libres et juil., tout compris, meublé, ascenseur, 666-0496

LIBRE, Ste-Odile, grands 3/1, 3655, 4/1 4755, chauffé, eau chaude, bois franc, 622-8045

1 MOIS GRATUIT, 1/1 Ste-Pascal, entrée privée, parking, 2005, 666-2920

MOIS GRATUIT, 3/1, 4/1, tout inclus, 648-9368, 688-0979

2255 NON CHAUFFÉ, 1/1, 1er plancher, entrée lav. séch., pour visite, 667-0530

OZANAM 3/1, 4/1, 4005, 3905, 621-5032

667-2638

PLACE MONTERRAT

3 1/2 - 4 1/2 - 5 1/2

• entrée lavé, sécheuse

• tapis moiré, eau chaude

• piscine extérieure

• autobus et services à proximité

• Concerge 24 heures

1/1: meuble ou non

3440 De La Concorde suite 114

628-8634

PLACE STE-ODILE

4/1 5/1 libres et juil., 3/1, chauffé, eau chaude, insonorisé, ascenseur, intercom, piscine int., 642-9567

PLACE NATHALIE

1/1 juil., tout compris, insonorisé, piscine int., intercom, 648-9111

PRES HÔPITAL ST-CHARLES D'ASSISE, 4/1, 450 \$ chauffé, non éclairé, très propre, planchers bois, salle de bain rénovée, libre 1er juillet, 522-1233, page 664-5660

PRES HÔPITAL, Normandie, 6/1, salon double, 3 chambres, tapis, rénové, parking, 2e étage, 4255, 663-0701, 523-6441

PRES CEGEP, 4/1 eau chaude, 3755, 3e étage, balcon bois franc juil., 521-2696, 663-0701

PRES ST-CHARLES, grand 3/1, chauffé, bois franc, 2e, 3e, 4e, 5e, 6e, 7e, 8e, 9e, 10e, 11e, 12e, 13e, 14e, 15e, 16e, 17e, 18e, 19e, 20e, 21e, 22e, 23e, 24e, 25e, 26e, 27e, 28e, 29e, 30e, 31e, 32e, 33e, 34e, 35e, 36e, 37e, 38e, 39e, 40e, 41e, 42e, 43e, 44e, 45e, 46e, 47e, 48e, 49e, 50e, 51e, 52e, 53e, 54e, 55e, 56e, 57e, 58e, 59e, 60e, 61e, 62e, 63e, 64e, 65e, 66e, 67e, 68e, 69e, 70e, 71e, 72e, 73e, 74e, 75e, 76e, 77e, 78e, 79e, 80e, 81e, 82e, 83e, 84e, 85e, 86e, 87e, 88e, 89e, 90e, 91e, 92e, 93e, 94e, 95e, 96e, 97e, 98e, 99e, 100e, 101e, 102e, 103e, 104e, 105e, 106e, 107e, 108e, 109e, 110e, 111e, 112e, 113e, 114e, 115e, 116e, 117e, 118e, 119e, 120e, 121e, 122e, 123e, 124e, 125e, 126e, 127e, 128e, 129e, 130e, 131e, 132e, 133e, 134e, 135e, 136e, 137e, 138e, 139e, 140e, 141e, 142e, 143e, 144e, 145e, 146e, 147e, 148e, 149e, 150e, 151e, 152e, 153e, 154e, 155e, 156e, 157e, 158e, 159e, 160e, 161e, 162e, 163e, 164e, 165e, 166e, 167e, 168e, 169e, 170e, 171e, 172e, 173e, 174e, 175e, 176e, 177e, 178e, 179e, 180e, 181e, 182e, 183e, 184e, 185e, 186e, 187e, 188e, 189e, 190e, 191e, 192e, 193e, 194e, 195e, 196e, 197e, 198e, 199e, 200e, 201e, 202e, 203e, 204e, 205e, 206e, 207e, 208e, 209e, 210e, 211e, 212e, 213e, 214e, 215e, 216e, 217e, 218e, 219e, 220e, 221e, 222e, 223e, 224e, 225e, 226e, 227e, 228e, 229e, 230e, 231e, 232e, 233e, 234e, 235e, 236e, 237e, 238e, 239e, 240e, 241e, 242e, 243e, 244e, 245e, 246e, 247e, 248e, 249e, 250e, 251e, 252e, 253e, 254e, 255e, 256e, 257e, 258e, 259e, 260e, 261e, 262e, 263e, 264e, 265e, 266e, 267e, 268e, 269e, 270e, 271e, 272e, 273e, 274e, 275e, 276e, 277e, 278e, 279e, 280e, 281e, 282e, 283e, 284e, 285e, 286e, 287e, 288e, 289e, 290e, 291e, 292e, 293e, 294e, 295e, 296e, 297e, 298e, 299e, 300e, 301e, 302e, 303e, 304e, 305e, 306e, 307e, 308e, 309e, 310e, 311e, 312e, 313e, 314e, 315e, 316e, 317e, 318e, 319e, 320e, 321e, 322e, 323e, 324e, 325e, 326e, 327e, 328e, 329e, 330e, 331e, 332e, 333e, 334e, 335e, 336e, 337e, 338e, 339e, 340e, 341e, 342e, 343e, 344e, 345e, 346e, 347e, 348e, 349e, 350e, 351e, 352e, 353e, 354e, 355e, 356e, 357e, 358e, 359e, 360e, 361e, 362e, 363e, 364e, 365e, 366e, 367e, 368e, 369e, 370e, 371e, 372e, 373e, 374e, 375e, 376e, 377e, 378e, 379e, 380e, 381e, 382e, 383e, 384e, 385e, 386e, 387e, 388e, 389e, 390e, 391e, 392e, 393e, 394e, 395e, 396e, 397e, 398e, 399e, 400e, 401e, 402e, 403e, 404e, 405e, 406e, 407e, 408e, 409e, 410e, 411e, 412e, 413e, 414e, 415e, 416e, 417e, 418e, 419e, 420e, 421e, 422e, 423e, 424e, 425e, 426e, 427e, 428e, 429e, 430e, 431e, 432e, 433e, 434e, 435e, 436e, 437e, 438e, 439e, 440e, 441e, 442e, 443e, 444e, 445e, 446e, 447e, 448e, 449e, 450e, 451e, 452e, 453e, 454e, 455e, 456e, 457e, 458e, 459e, 460e, 461e, 462e, 463e, 464e, 465e, 466e, 467e, 468e, 469e, 470e, 471e, 472e, 473e, 474e, 475e, 476e, 477e, 478e, 479e, 480e, 481e, 482e, 483e, 484e, 485e, 486e, 487e, 488e, 489e, 490e, 491e, 492e, 493e, 494e, 495e, 496e, 497e, 498e, 499e, 500e, 501e, 502e, 503e, 504e, 505e, 506e, 507e, 508e, 509e, 510e, 511e, 512e, 513e, 514e, 515e, 516e, 517e, 518e, 519e, 520e, 521e, 522e, 523e, 524e, 525e, 526e, 527e, 528e, 529e, 530e, 531e, 532e, 533e, 534e, 535e, 536e, 537e, 538e, 539e, 540e, 541e, 542e, 543e, 544e, 545e, 546e, 547e, 548e, 549e, 550e, 551e, 552e, 553e, 554e, 555e, 556e, 557e, 558e, 559e, 560e, 561e, 562e, 563e, 564e, 565e, 566e, 567e, 568e, 569e, 570e, 571e, 572e, 573e, 574e, 575e, 576e, 577e, 578e, 579e, 580e, 581e, 582e, 583e, 584e, 585e, 586e, 587e, 588e, 589e, 590e, 591e, 592e, 593e, 594e, 595e, 596e, 597e, 598e, 599e, 600e, 601e, 602e, 603e, 604e, 605e, 606e, 607e, 608e, 609e, 610e, 611e, 612e, 613e, 614e, 615e, 616e, 617e, 618e, 619e, 620e, 621e, 622e, 623e, 624e, 625e, 626e, 627e, 628e, 629e, 630e, 631e, 632e, 633e, 634e, 635e, 636e, 637e, 638e, 639e, 640e, 641e, 642e, 643e, 644e, 645e, 646e, 647e, 648e, 649e, 650e, 651e, 652e, 653e, 654e, 655e, 656e, 657e, 658e, 659e, 660e, 661e, 662e, 663e, 664e, 665e, 666e, 667e, 668e, 669e, 670e, 671e, 672e, 673e, 674e, 675e, 676e, 677e, 678e, 679e, 680e, 681e, 682e, 683e, 684e, 685e, 686e, 687e, 688e, 689e, 690e, 691e, 692e, 693e, 694e, 695e, 696e, 697e, 698e, 699e, 700e, 701e, 702e, 703e, 704e, 705e, 706e, 707e, 708e, 709e, 710e, 711e, 712e, 713e, 714e, 715e, 716e, 717e, 718e, 719e, 720e, 721e, 722e, 723e, 724e, 725e, 726e, 727e, 728e, 729e, 730e, 731e, 732e, 733e, 734e, 735e, 736e, 737e, 738e, 739e, 740e, 741e, 742e, 743e, 744e, 745e, 746e, 747e, 748e, 749e, 750e, 751e, 752e, 753e, 754e, 755e, 756e, 757e, 758e, 759e, 760e, 761e, 762e, 763e, 764e, 765e, 766e, 767e, 768e, 769e, 770e, 771e, 772e, 773e, 774e, 775e, 776e, 777e, 778e, 779e, 780e, 781e, 782e, 783e, 784e, 785e, 786e, 787e, 788e, 789e, 790e, 791e, 792e, 793e, 794e, 795e, 796e, 797e, 798e, 799e, 800e, 801e, 802e, 803e, 804e, 805e, 806e, 807e, 808e, 809e, 810e, 811e, 812e, 813e, 814e, 815e, 816e, 817e, 818e, 819e, 820e, 821e, 822e, 823e, 824e, 825e, 826e, 827e, 828e, 829e, 830e, 831e, 832e, 833e, 834e, 835e, 836e, 837e, 838e, 839e, 840e, 841e, 842e, 843e, 844e, 845e, 846e, 847e, 848e, 849e, 850e, 851e, 852e, 853e, 854e, 855e, 856e, 857e, 858e, 859e, 860e, 861e, 862e, 863e, 864e, 865e, 866e, 867e, 868e, 869e, 870e, 871e, 872e, 873e, 874e, 875e, 876e, 877e, 878e, 879e, 880e, 881e, 882e, 883e, 884e, 885e, 886e, 887e, 888e, 889e, 890e, 891e, 892e, 893e, 894e, 895e, 896e, 897e, 898e, 899e, 900e, 901e, 902e, 903e, 904e, 905e, 906e, 907e, 908e, 909e, 910e, 911e, 912e, 913e, 914e, 915e, 916e, 917e, 918e, 919e, 920e, 921e, 922e, 923e, 924e, 925e, 926e, 927e, 928e, 929e, 930e, 931e, 932e, 933e, 934e, 935e, 936e, 937e, 938e, 939e, 940e, 941e, 942e, 943e, 944e, 945e, 946e, 947e, 948e, 949e, 950e, 951e, 952e, 953e, 954e, 955e, 956e, 957e, 958e, 959e, 960e, 961e, 962e, 963e, 964e, 965e, 966e, 967e, 968e, 969e, 970e, 971e, 972e, 973e, 974e, 975e, 976e, 977e, 978e, 979e, 980e, 981e, 982e, 983e, 984e, 985e, 986e, 987e, 988e, 989e, 990e, 991e, 992e, 993e, 994e, 995e, 996e, 997e, 998e, 999e, 1000e

A PRIX REDUIT

3/1 à partir de 3255
4/1 5/1 à partir de 4005
840-2674, 843-2608

À DECÈLES, MOIS GRATUIT
Grands 3/1, 4/1, RENOVÉS, avec conciergerie, tranquillité, intercom, près services, 843-2343, 847-2715

À 4645 STE-GENEVIÈVE
Grand 4/1, condo neuf, magnifique vue, Aubinier, 681-2339

À AUDANT LOCATION
2/1, 4/1, 4/1, libre et juillet, 628-8704

À 655-4422, grand 4/1, 2 balcons, 5500 tout compris

À BOUL. BASTIEN 3/1, 4/1, tout inclus, MOIS GRATUIT, 628-5311, 845-5710

À 842-8702, 2/1 meuble, 3/1 meuble ou non, grand terrain, parking, juil.

À 845-9952, 564-1656, 640-6818

À 845-9952, 564-1656, 640-6818

À 845-9952, 564-1656, 640-6818

À 845-9952, 564-1656, 640-6818

À 845-9952, 564-1656, 640-6818

À 845-9952, 564-1656, 640-6818

À 845-9952, 564-1656, 640-6818

À 845-9952, 564-1656, 640-6818

À 845-9952, 564-1656, 640-6818

À 845-9952, 564-1656, 640-6818

À 845-9952, 564-1656, 640-6818

À 845-9952, 564-1656, 640-6818

À 845-9952, 564-1656, 640-6818

À 845-9952, 564-1656, 640-6818

À 845-9952, 564-1656, 640-6818

À 845-9952, 564-1656, 640-6818

À 845-9952, 564-1656, 640-6818

À 845-9952, 564-1656, 640-6818

À 845-9952, 564-1656, 640-6818

À 845-9952, 564-1656, 640-6818

À 845-9952, 564-1656, 640-6818

À 845-9952, 564-1656, 640-6818

À 845-9952, 564-1656, 640-6818

À 845-9952, 564-1656, 640-6818

À 845-9952, 564-1656, 640-6818

À 845-9952, 564-1656, 640-6818

À 845-9952, 564-1656, 640-6818

À 845-9952, 564-1656, 640-6818

À 845-9952, 564-1656, 640-6818

À 845-9952, 564-1656, 640-6818

À 845-9952, 564-1656, 640-6818

À 845-9952, 564-1656, 640-6818

À 845-9952, 564-1656, 640-6818

À 845-9952, 564-1656, 640-6818

À 845-9952, 564-1656, 640-6818

À 845-9952, 564-1656, 640-6818

À 845-9952, 564-1656, 640-6818

À 845-9952, 564-1656, 640-6818

À 845-9952, 564-1656, 640-6818

À 845-9952, 564-1656, 640-6818

À 845-9952, 564-1656, 640-6818

À 845-9952, 564-1656, 640-6818

À 845-9952, 564-1656, 640-6818

À 845-9952, 564-1656, 640-6818

À 845-9952, 564-1656, 640-6818

À 845-9952, 564-1656, 640-6818

À 845-9952, 564-1656, 640-6818

À 845-9952, 564-1656, 640-6818

À 845-9952, 564-1656, 640-6818

À 845-9952, 564-1656, 640-6818

À 845-9952, 564-1656, 640-6818

À 845-9952, 564-1656, 640-6818

À 845-9952, 564-1656, 640-6818

À 845-9952, 564-1656, 640-6818

À 845-9952, 564-1656, 640-6818

À 845-9952, 564-1656, 640-6818

À 845-9952, 564-1656, 640-6818

DÉCÈS ET AVIS

DROLET

Mélina Rhéaume



À l'hôpital St-François d'Assise, à l'âge de 88 ans et 11 mois, est décédée dame Mélina Rhéaume, épouse de feu Maxime Drolet. Elle résidait au Pavillon de Claire. Rappelée à la Maison du Père, elle est allée rejoindre ceux et celles qu'elle aimait, ses parents: François Rhéaume et Amélie Roberge; son fils Magella; ses frères et sœurs, beaux-frères et belles-sœurs: Marie-Louise (Jean-Wilfrid Landry), Odile (Elisabeth Croteau), Georges, Jeanne (Emile Rouillard), Yvonne (Gérard Langlois), Raymond et Madeleine; de la famille: Léopoldine (Olivier Bégin), l'abbé Joseph-Arthur, sœur Lucie-Anne p.m., Almazan (Rachel Malouin), Horace (Alice Lavoie), Berchmans (Irène Jobin), François-Xavier. Elle laisse derrière elle tous ceux qui se rappelleront de son souvenir, ses enfants: Normand (feu Claudette Beaulieu), Charles-Henri (Louise Bouduc), Jean-Guy (Lisette Laroche), Denise (Denis Fortin), Doris (Léo Richard), sœur Louise c.n.d., Raymond (Jacques Fortier), Lorraine (Vincent Lemoine), Francine (Claude Savard); sa belle-fille Jacqueline Dion; ses sœurs: Emilienne (feu Charles Sanborn), Marie-Laure (feu Emile Fillion), Hélène (feu Yvan Guérin); ses beaux-frères et belles-sœurs: Yvonne Dubé, Georges-Henri, Cécile (feu Robert Sanjaçon), Marie-Claire (feu Robert Beaulieu), Rolland de Fortier, Elisabeth (Martin Malenfant), Brigitte (feu Ernest Deschamps), Patricia (Henri Guérin); ses petits-enfants, ainsi que de nombreux neveux et nièces. Les membres de la famille recevront les condoléances le vendredi 30 mai de 14h à 17h et de 19h à 22h et le samedi 31 mai de 9h à 10h45 à la résidence funéraire.

Sylvio Marceau inc.
270, rue Marie-de-l'Incarnation, Québec

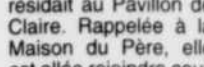
Les funérailles auront lieu en l'église de St-Malo à 11h et la dépouille sera conduite au cimetière St-Charles.

Pour renseignements: 522-5212

télécopieur 521-2187

GAGNÉ

Laurier



À l'hôpital Laval, le 23 mai 1998, à l'âge de 70 ans et 6 mois, est décédé entouré de l'amour des siens M. Laurier Gagné, époux de dame Yvette Dagenais, demeurant à Pôhénégamook (Quartier Sully). Le service religieux sera célébré en présence du corps le samedi 30 mai à 15h, en l'église de Sully où la famille recevra les condoléances avant la cérémonie à partir de midi, à la sacristie et de là au crématorium. La direction des funérailles a été confiée à la résidence funéraire.

J.P. Morin & Fils Inc.
1924, Principale

Ville Pôhénégamook et 78, Commerciale

Ville de Cabano

Il laisse dans le deuil outre son épouse, ses enfants: Claude (Cécile Bergeron), Gérard (Louise Acoulin), Richard (Celine Desrochers), Lise (Réginald Michaud), Yves (Ghislaine Plante); ses petits-enfants: Stéphanie, Joël-Olivier, Véronique, Charles-Étienne, Pascal, Amélie, Sandrine; ses frères et sœurs: Laureat (Lucienne Ouellet), feu Léopold, Ghislaine (Bertrand Dubé), Renette (feu Jean-Léon Lavoie), Mabel (Philippe Labonté), Louise (Philippe Morin), Andrée (Jean-Guy Leclerc), Yvon (Gaby Gagnon), Nicole (Guy Tardif); également ses

beaux-frères et belles-sœurs de la famille Dagenais ainsi que ses filles, neveux et nièces. Nous tenons à remercier tout spécialement le personnel du 2PND de l'hôpital Laval pour les très bons soins prodigués. Compenser l'envoi de fleurs par un don à l'Institut de cardiologie de Québec et/ou à la Société canadienne du cancer. Pour renseignements: (418) 859-2951 fax (418) 859-2666

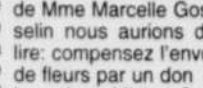
GOSSELIN

Marcelle "Marcienne" Pelletier

Dans l'avis de décès de Mme Marcelle Gosselin nous aurions dû lire: compensez l'envoi de fleurs par un don à la maison Michel Sarrazin, 2101, Chemin St-Louis, Sillery G1T 1P5, tél. 688-0878.

GUAY

Roland



À l'hôpital Laval, le 22 mai 1998, à l'âge de 70 ans, est décédé M. Roland Guay, époux de dame Monique Boucher. Il demeurait à Charlesbourg. Selon ses volontés, il a été confié au crématorium. Un service sera chanté, en présence des cendres, le samedi 30 mai à 11h en l'église St-Pierre-aux-Liens, où la famille recevra les condoléances au sous-sol de l'église une demi-heure avant la cérémonie et de là au cimetière Belmont, sous la direction de la

Coopérative funéraire de l'Anse
280, 8e Rue

Québec

Il laisse dans le deuil, outre son épouse, sa fille Yvonne; ses frères, sœurs, beaux-frères, belles-sœurs: Benoît (Emilienne Carrier), Yvon (Louise Blouin), Mariette (Clément Savard), Mme Claire Fillion, Mme Jacqueline Simard, Gérard Boucher (Jacqueline St-Pierre), Rita Boucher (Maurice Renaud), Madeleine Boucher (Clément Roy), Raymond Boucher (Rolande Grégoire), George Boucher (feu Paul-Henri Thiboutot), Jean-Paul Boucher, Pierrette Boucher (Claude Bédard), Lucien Boucher (Gemma Blais), ainsi que plusieurs neveux, nièces, cousins, cousines et amis (es). Compenser l'envoi de fleurs par un don à la Fondation canadienne du Parkinson.

Pour renseignements: 525-6044

GUERETTE

Sœur Palmire

À la Maison provinciale des Sœurs de l'Enfant-Jésus à Rivière-du-Loup, le 28 mai 1998, à l'âge de 98 ans et 1 mois, dont 75 ans de profession religieuse, est décédée Sœur Palmire Guérrette, en religion Sœur Marie-Thérèse, originaire de Saint-Antoine, comté de Rivière-du-Loup, elle était la fille de feu Théodore Guérrette et de feu dame Palmire Pelletier. La messe des funérailles sera célébrée le samedi 30 mai à 10h00 en la chapelle de la Maison provinciale des Sœurs de l'Enfant-Jésus, et de là, au cimetière paroissial, sous la direction de la Maison funéraire.

Marc-André Rioux
169, rue Lafontaine

Rivière-du-Loup

Elle sera exposée à la Maison provinciale des Sœurs de l'Enfant-Jésus, 60 rue Saint-Henri, le vendredi 29 mai, de 13h00 à 21h30 et le samedi 30 mai de 8h00 à 10h00. Elle laisse dans le deuil, outre les membres de sa famille religieuse, dont sa nièce Sœur Marie-Paule Dumont, r.e.j. (Montmerré, France), et de nombreux autres neveux et nièces.

Pour renseignements: (418) 862-2668

Faites des économies substantielles

Abonnez-vous:

(418) 686-3344

(Québec)

ou au 1-800-463-2362

(régions)

LE SOLEIL

HAMELIN

Madeleine



À l'Hôtel-Dieu de Québec, le 26 mai 1998, à l'âge de 93 ans, est décédée Mme Madeleine Hamelin. Elle demeurait à Québec à la résidence Beauséjour. La famille recevra les condoléances au funérarium de la

Coopérative funéraire de l'Anse
280, 8e Rue

Québec

samedi de 10h à 11h30. Le service religieux sera célébré le samedi 30 mai à 11h50 en l'église St-Roch et de là au cimetière St-Charles. Elle laisse: M. Jean-Pierre Simard et Mme Mariette Lebel; Les Petits frères des pauvres: Gilles Kégle et son équipe; cousins, cousines et plusieurs ami(e)s. Compensez l'envoi de fleurs par un don aux Petits frères des pauvres ou à la Fondation Gilles Kégle, 729, côte d'Abraham, Québec G1A 1A2.

Pour renseignements: 525-6044

HAY

Anthony

À Québec, le samedi 23 mai 1998, est décédé Anthony Hay, époux de Marthe Dufresne. Outre son épouse, il laisse dans le deuil son fils Graham; ses filles, Nicole (Claude Sabourin), et Yannick (Réjean Paquette); ses petits-enfants, Thierry, Guillaume et Jennifer Hay-Sabourin, Tristan, Nicolas et Louis-Philippe Hay-Blanchette; ses beaux-frères et belles-sœurs, André Dufresne (Alice Dupuis), Hélène Dufresne (Jacques Desrosiers), Jean-Jacques Dufresne, Jocelyn (feu Pierre-Paul Dufresne), ainsi que plusieurs neveux et nièces. Né à Clydebank, en Écosse, le 11 novembre 1920, il y laisse aussi son frère John; ses sœurs et beaux-frères: Edith (Lloyd Miller), Margaret (Michael Lundberg), de même que plusieurs neveux et nièces. Lors de la déclaration de la Seconde guerre mondiale, il s'engagea dans la Royal Air Force. En 1941, il fut envoyé en mission au Canada, notamment à l'ancienne Lorette, en qualité d'ingénieur. Il retourna en Europe en 1944 où il fut promu officier. En 1947, il s'établit à Québec où il travailla dans l'entreprise privée, particulièrement chez Price Brothers, puis dans la fonction publique québécoise. L'inhumation des cendres aura lieu à Saint-Hyacinthe, le samedi 30 mai 1998, à 11h, au cimetière Notre-Dame-du-Rosaire, 1535 rue Girouard est (autouré 20, sortie rue Girouard). Selon ses volontés, il a été confié à la

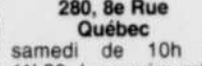
coopérative funéraire Pied de la Falaise
525, Prince-Édouard

Québec

Toute marque de sympathie peut se traduire par un don à la fondation Gilles Kégle (infirmier de la rue), 729 côte d'Abraham, Québec, G1R 1A2.

HOULE

Germain



À l'Hôpital de l'Enfant-Jésus, le jeudi 28 mai 1998, à l'âge de 66 ans, est décédé M. Germain Houle, époux de dame Lucienne Aubry. Il demeurait à Québec. La famille recevra les condoléances au funérarium

Lépine Cloutier Ltée
6450 Henri-Bourassa

Charlesbourg

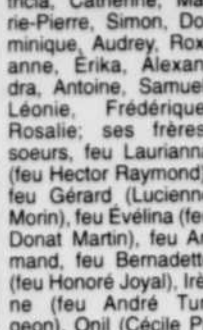
vendredi de 14 à 17h, et de 19 à 22h. Samedi, de 12 à 13h30. Le service religieux sera célébré le samedi 30 mai, à 14h, en l'église St-Pie X, 1935, 25ème Rue, Québec, et de là au cimetière St-Charles. Il laisse dans le deuil outre son épouse, ses enfants, feu Pierre, Daniel, France (Jean-Pierre Audet), Marc (Joyce Molloy), Robert (Line Parent), Chantale (Simon Paradis), Louise (Benoît Hotte), Mario (Chantal Thomassin), Eric;

Pour renseignements: 248-1363

Fax: 248-9369

LAGACÉ

Thérèse Ouellet



À l'Hôpital du St-Sacrement de Québec, le 26 mai 1998, à l'âge de 85 ans, est décédée dame Thérèse Ouellet, épouse de feu M. Gérard Lagacé. Elle demeurait à Biencourt. La famille recevra les condoléances à la

Salle municipale de Biencourt
10, rue St-Marc

le vendredi 29 mai de 14h à 17h et de 19h à 22h, le samedi 30 mai de 11h à 13h50. Le service religieux sera célébré le samedi 30 mai, à 14h, en l'église de Biencourt et de là au cimetière paroissial. Elle laisse dans le deuil ses enfants, gendres et belles-sœurs: Denise, Benoît (Hélène Lefleur), Jeanne (Nadine Pelletier), Blondine, Gérard (Brigitte Tremblay), Louise (Ronald Provost), Pauline (Grant Parkinson), Bernard (Chantal Castonguay), Jean-Pierre (Louise Michaud), Louis-Marie (Nicole Ouellet); les petits-enfants: Marie-Josée, Louis-Martin, Christine, Yan, Maïté, Tim, Maxime, Stéphane, Geneviève, Sébastien, Manon, Adam; les arrière-petits-enfants: Jean-Christophe, Alexandre, Geneviève, ainsi que sa sœur: Simone; ses beaux-frères: Camille Lagacé, Omer Lagacé; sa belle-sœur: Hélène Lagacé ainsi que ses neveux, nièces, cousins, cousines et amis(es). Ceux qui le désirent peuvent faire des dons à la Fondation du Centre hospitalier de Notre-Dame-du-Lac, 58, de l'Église, Notre-Dame-du-Lac G0L 1E0. Formulaire disponible au funérarium. La direction des funérailles a été confiée au funérarium

Claude Caron Itée
40, rue Villeneuve

Cabano

G0L 1E0

Pour renseignements: 1-418-854-2683

fax: 418-854-0226

LAPIERRE

Denis



À son domicile, le 27 mai 1998, à l'âge de 73 ans, est décédé M. Denis Lapierre, époux de dame Juliette Bernier. Il demeurait à Charlesbourg. Selon ses volontés, il a été confié au

Parc Commémoratif La Souvenance
301, rang Ste-Anne

(coin rte de l'Aéroport) Quartier Laurentien

Ste-Foy

Une liturgie de la parole sera célébrée le samedi 30 mai à 11h, en la chapelle du Parc Commémoratif La Souvenance. La famille recevra les condoléances une heure avant la cérémonie. Il laisse dans le deuil, outre son épouse, ses enfants, ses gendres et sa belle-fille: Gaétan (Marie Bédard), Linda (Ronald Chouinard), Chantal (Luc Pouliot), Johanne Paradis; ses petits-enfants: Michel, Marieve, Patricia, Dominic et Julie; son frère, ses beaux-frères et ses belles-sœurs: Georges (Madeleine Vézina), M. et Mme Fernand Bernier (Yvonne Martin), M. et Mme Jacques Couture (Marguerite Bernier), M. et Mme Claude Vézina (Rolande Bernier), M. et Mme Pierre Nadeau (Jeanne Bernier), M. et Mme Marie Lapointe, M. Jean-Marie Bernier, M. et Mme Claude Turgeon (Ghislaine Bernier), M. et Mme Marc Lebel (Denise Bernier), M. et Mme Jacques Bernier (Lise Bernier); ainsi que plusieurs neveux, nièces, cousins, cousines et amis(es). Que vos témoignages de sympathie se traduisent par un don à l'Association du Club de marche de Québec, 3225, Place des Tremblants, Charlesbourg, Québec G1G 1Y4, 626-6346.

Pour renseignements: 871-2372

fax 871-6965

LEBLANC

Rose-Alba Allard

Le 26 mai 1998, au centre hospitalier Baie-des-Chaleurs de Maria, à l'âge de 92 ans, est décédée dame Rose-Alba Allard, épouse de M. Alexandre Leblanc. Elle demeurait à Carleton. La famille recevra les condoléances à la maison funéraire

Santier & Fils Inc.
18 rue Comeau

Carleton

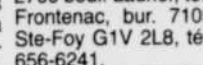
le vendredi 29 mai de 14h à 16h et de 19h à 21h, samedi, jour des funérailles, de 12h30 à 14h. Le service religieux sera célébré le samedi 30 mai à 14h en l'église de Carleton et de là au cimetière paroissial. Elle laisse dans le deuil ses enfants: Léon (Lise Leblanc), Armande, Martine (Lucien Landry), Martine (feu Georges Foy), Yvonne (Connie Walchuck), Céline (Gérard Frappier), Louise (Jean-Pierre Mattheu), Jean-Eudes (Lisette Poulin), Laurienne (Jean Fournier), Cécilia (Donald Jackson), Jocelyne (Pierre Brault), Bobby (Monelle Bourdage), ainsi que plusieurs petits-enfants, arrière-petits-enfants, frères sœurs et une belle-sœur.

Pour renseignements: 1 (418) 364-3111

télécopieur 1 (418) 364-6227

LECHASSEUR

Lise Charest



À son domicile, le 27 mai 1998, à l'âge de 77 ans, est décédée M. Jacques Lescault, retraité de l'Imperial Tobacco, époux de dame Émilie-Anne Pelchat. Il demeurait à Québec. Selon ses volontés, il a été confié au

Parc Commémoratif La Souvenance
301, rang Ste-Anne

(coin rte de l'Aéroport) Quartier Laurentien

Ste-Foy

Le service religieux sera célébré le samedi 30 mai 1998 à 13h30, en l'église St-Esprit (280, 8ème Rue, Québec). La famille recevra les condoléances à l'église, une demi-heure avant la cérémonie. Il laisse dans le deuil, outre son épouse, ses filles et ses gendres: Martine (Jean-Yves Pelletier), Marlene (Gilles Hallé), Brigitte; ses petits-enfants: Sophie et Nicolas Pelletier, Véronique et Vincent Hallé; ses frères, sa sœur, ses beaux-frères et belles-sœurs: Jacqueline, Raymond (Yolande Lemerlin), Michel (Madeleine Couture), Mme Carmelle Chabot (feu Marcel), Mme Jeannette Gagnon (feu Gilles); également laissés dans le deuil ses beaux-frères et ses belles-sœurs des familles Pelchat et Lachance, ainsi que plusieurs neveux, nièces, cousins, cousines et amis(es). Un remerciement au personnel du centre hospitalier de l'hôpital St-François d'Assise pour les bons soins prodigués. Que vos témoignages de sympathie se traduisent par un don à la Fondation du CHUQ, pavillon de St-François d'Assise, 10, rue de l'Épinal, bureau E1-152, Québec, Qc G1L 3L5. Pour renseignements: 871-2372 fax 871-6965

LIZOTTE

Antoine



À son domicile, le 27 mai 1998, est décédé M. Antoine Lizotte, époux de dame Jeannette Lizotte, fils de feu M. et Mme Fredo Lizotte, de Rivière-Ouelle. Il demeurait à Ste-Foy. La famille recevra les condoléances au funérarium

Lépine Cloutier Ltée
1525, Rte de l'Église

Sainte-Foy

vendredi de 14h à 17h et de 19h à 22h. Le service religieux sera célébré le samedi 30 mai 1998 à 13h30 en l'église de Rivière-Ouelle (Kamouraska) et de là au cimetière paroissial. La famille recevra les condoléances au

Centre communautaire Église de Rivière-Ouelle
une heure avant la

cérémonie. Il laisse dans le deuil son épouse, son fils: Daniel (Josée Duquette); ses petits-fils: Jean-François et Michel Lizotte; ses sœurs et frères: Carmelle (Horace Bérubé), Simone (feu Adolphe Michaud), de Rivière-Ouelle, l'abbé Noél, curé de Notre-Dame-du-Portage,

LEBLANC

Rose-Alba Allard



Le 26 mai 1998, au centre hospitalier Baie-des-Chaleurs de Maria, à l'âge de 92 ans, est décédée dame Rose-Alba Allard, épouse de M. Alexandre Leblanc. Elle demeurait à Carleton. La famille recevra les condoléances à la maison funéraire

Santier & Fils Inc.
18 rue Comeau

Carleton

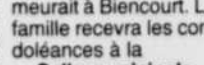
le vendredi 29 mai de 14h à 16h et de 19h à 21h, samedi, jour des funérailles, de 12h30 à 14h. Le service religieux sera célébré le samedi 30 mai à 14h en l'église de Carleton et de là au cimetière paroissial. Elle laisse dans le deuil ses enfants: Léon (Lise Leblanc), Armande, Martine (Lucien Landry), Martine (feu Georges Foy), Yvonne (Connie Walchuck), Céline (Gérard Frappier), Louise (Jean-Pierre Mattheu), Jean-Eudes (Lisette Poulin), Laurienne (Jean Fournier), Cécilia (Donald Jackson), Jocelyne (Pierre Brault), Bobby (Monelle Bourdage), ainsi que plusieurs petits-enfants, arrière-petits-enfants, frères sœurs et une belle-sœur.

Pour renseignements: 1 (418) 364-3111

télécopieur 1 (418) 364-6227

LECHASSEUR

Lise Charest



À son domicile, le 27 mai 1998, à l'âge de 77 ans, est décédée M. Jacques Lescault, retraité de l'Imperial Tobacco, époux de dame Émilie-Anne Pelchat. Il demeurait à Québec. Selon ses volontés, il a été confié au

Parc Commémoratif La Souvenance
301, rang Ste-Anne

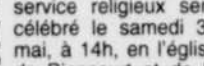
(coin rte de l'Aéroport) Quartier Laurentien

Ste-Foy

Le service religieux sera célébré le samedi 30 mai 1998 à 13h30, en l'église St-Esprit (280, 8ème Rue, Québec). La famille recevra les condoléances à l'église, une demi-heure avant la cérémonie. Il laisse dans le deuil, outre son épouse, ses filles et ses gendres: Martine (Jean-Yves Pelletier), Marlene (Gilles Hallé), Brigitte; ses petits-enfants: Sophie et Nicolas Pelletier, Véronique et Vincent Hallé; ses frères, sa sœur, ses beaux-frères et belles-sœurs: Jacqueline, Raymond (Yolande Lemerlin), Michel (Madeleine Couture), Mme Carmelle Chabot (feu Marcel), Mme Jeannette Gagnon (feu Gilles); également laissés dans le deuil ses beaux-frères et ses belles-sœurs des familles Pelchat et Lachance, ainsi que plusieurs neveux, nièces, cousins, cousines et amis(es). Un remerciement au personnel du centre hospitalier de l'hôpital St-François d'Assise pour les bons soins prodigués. Que vos témoignages de sympathie se traduisent par un don à la Fondation du CHUQ, pavillon de St-François d'Assise, 10, rue de l'Épinal, bureau E1-152, Québec, Qc G1L 3L5. Pour renseignements: 871-2372 fax 871-6965

LIZOTTE

Antoine



À son domicile, le 27 mai 1998, est décédé M. Antoine Lizotte, époux de dame Jeannette Lizotte, fils de feu M. et Mme Fredo Lizotte, de Rivière-Ouelle. Il demeurait à Ste-Foy. La famille recevra les condoléances au funérarium

Lépine Cloutier Ltée
1525, Rte de l'Église

Sainte-Foy

vendredi de 14h à 17h et de 19h à 22h. Le service religieux sera célébré le samedi 30 mai 1998 à 13h30 en l'église de Rivière-Ouelle (Kamouraska) et de là au cimetière paroissial. La famille recevra les condoléances au

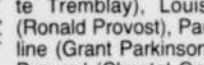
Centre communautaire Église de Rivière-Ouelle
une heure avant la

cérémonie. Il laisse dans le deuil son épouse, son fils: Daniel (Josée Duquette); ses petits-fils: Jean-François et Michel Lizotte; ses sœurs et frères: Carmelle (Horace Bérubé), Simone (feu Adolphe Michaud), de Rivière-Ouelle, l'abbé Noél, curé de Notre-Dame-du-Portage,

Georges (Réjean Lavoie), Guy (Yolande Lavoie), Sylvie, Blanche Savard, Aline Melançon, Ginette Melançon, Richard Melançon (Michelle Huot), Michel Melançon, ainsi que plusieurs neveux, nièces, cousins, cousines et amis(es). Pour ceux qui le désirent, un don peut être fait à la Fondation des maladies du cœur du Québec, 1248 ch. Ste-Foy, bureau 200, Québec, Qc G1S 2M5, téléphone: 682-6387. Condoléances par télécopieur: 660-1614. Pour renseignements: 663-9838

PARENT

Yvon



À son domicile, le 28 mai 1998, à l'âge de 72 ans, est décédé M. Yvon Parent, époux de dame Charlotte Gagnon, il demeurait à L'Ance-Lorette. Selon ses volontés, il a été confié au

Parc Commémoratif La Souvenance
301, rang Ste-Anne

(coin rte de l'Aéroport) Quartier Laurentien

Ste-Foy

Le service religieux sera célébré le samedi 30 mai 1998 à 11h, en l'église de L'Ance-Lorette (1625, Notre-Dame). La famille recevra les condoléances à l'église, une heure avant la cérémonie. Il laisse dans le deuil, outre son épouse, ses filles et son gendre: Lyne, Marie (Claude Bergeron), leurs enfants: Véronique, Philippe et Claudie; ses frères, ses beaux-frères et ses belles-sœurs: Gaston Moisan (Thérèse Gagnon), Gilles Moisan (Claire Boillard), M. Jean-Marie Gagnon, M. et Mme Antonin Noreau (Jeannine Gagnon), M. et Mme Fortuna Voyer (Raymonde Gagnon), Mme Renée Gagnon; ainsi que plusieurs neveux, nièces et amis(es). Compenser l'envoi de fleurs par un don à la fondation des maladies du cœur, 1248, chemin Ste-Foy, bureau 200, Québec (Québec) G1S 2M5. Pour renseignements: 871-2372 fax 871-6965

DÉCÈS ET AVIS

POULIN

Cécile Thibodeau



À la Maison Michel-Sarrazin, le 27 mai 1998, à l'âge de 68 ans, est décédée dame Cécile Thibodeau, épouse de M. Gérard Poulin. Elle demeurait au lac Poulin, Beauport. Selon ses vœux, elle a été inhumée au

Parc commémoratif La Souvenance
La famille recevra les condoléances au funérarium
Lépine Cloutier Itée
990, 1re Avenue
Québec

vendredi de 10h à 22h; samedi de 10h à 13h30. Le service religieux sera célébré le samedi 30 mai 1998 à 14h en l'église St-Rodrigue, 4760, 1re Avenue, Charlesbourg et de là au Parc commémoratif La Souvenance pour la mise en cendre. Elle laisse dans le deuil, outre son époux, ses enfants, son gendre et sa belle-fille: Lisette, Hélène, Roger (Louis Lésard), Joane (Yves Lamontagne); ses sept petits-enfants: Véronique et Jean-Simon Yelle, Patricia et Christian George, Dominic, Pascal et Gabriel Poulin; ses frères, ses sœurs, ses beaux-frères et ses belles-sœurs: Hélène (Gustave Gagné), Thérèse, Lucienne (Jean-Noël Pomerleau), Carmelle (Jacques Veilleux), Marthe (Gaston Jacques), René (Rose Hollister), Jean-Marie (Jeannette Richard), Mme Claudette Labbé (feu Victor); ainsi que ses beaux-frères et ses belles-sœurs de la famille Poulin; plusieurs neveux, nièces, cousins, cousines et ami(e)s. Que vos témoignages de sympathie se traduisent par un don à la Maison Michel-Sarrazin, 2101, chemin St-Louis, Sillery G1T 1P5.

Pour renseignements: 529-3371
Télé.: 529-9506

PROVENCHER

Denyse Fleurent

Au C.H.R.T.R. pavillon St-Marie, le 27 mai 1998, à l'âge de 65 ans, est décédée Mme Denyse Fleurent, épouse de feu Jean-Paul Provencher, demeurant à St-Jean-Baptiste de Nicolet. La famille accueillera parents et ami(e)s au centre funéraire

J.N. Rousseau & Frère Ltée

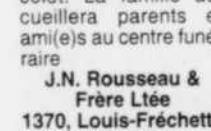
1370, Louis-Frédéric

Nicolet

vendredi de 14h à 17h et de 19h à 22h, samedi, jour des funérailles à partir de 11h30. Les funérailles auront lieu le samedi 30 mai à la cathédrale de Nicolet à 13h30. L'inhumation aura lieu au cimetière de Nicolet. Denyse laisse dans le deuil sa sœur Françoise (Roger Prince) de La Tuque; ses frères: Gilles (feu Jeannine Jacques) de St-Hubert, André (Lucille Lemaire) de Nicolet-Sud, Pierre (Henriette Manseau) de Nicolet et Mathieu de Nicolet; sa belle-sœur: Françoise St-Louis (feu Simon Fleurent) de Nicolet; un demi-frère: Roger Côté (Yvette Robert) de Nicolet; ses beaux-frères et belles-sœurs: Julien (Thérèse Rousseau), Sylvio (Manette Pinard), Jeannine Smith (feu Armand Provencher), Lawrence (Philippe Dupont), Jeannine (Luc Dubuc) tous de Nicolet, Jacqueline (Gilles Lefebvre) de Baie-du-Febvre; ainsi que plusieurs neveux et nièces, cousins, cousines et ami(e)s. Des dons à l'organisme de votre choix seraient appréciés.

ROUTHIER

Magella



À la résidence Sonia

Servant de Charles-

bourg, à l'âge de 72

ans, est décédée M.

Magella Routhier, é-

poux de feu dame Ma-

rie-Paule Grenon. Il

demeurait à Charles-

bourg. Selon ses vo-

lontés, il ne sera pas

exposé et un service

aura lieu, en présence

des cendres, le samedi

30 mai à 10h, en l'é-

glise St-Malo et de là

pour la mise en niche

au mausolée du cime-

tère St-Charles. Les

membres de la famille

recevront les condolé-

ances à l'église une

heure avant la céré-

monie, sous la direc-

tion de la maison

Sylvio Marceau Inc.

224 St-Vallier ouest

Québec.

Il laisse dans le deuil

son fils, sa fille, son

gendre et sa belle-fille:

Raynald (Linda Lan-

dry), Linda (feu Daniel

Vallerand); ses 5

petits-enfants: Patrick,

Jimmy, Pascal, Maud et

Cindy; ses frères,

sœurs, beaux-frères et

belles-sœurs: Juliette,

Cécile (Raymond Bus-

sières), Thérèse (Geor-

ges Paquet), Bernard

(Marie-Berthe Lema-

re), Françoise, Raymond

(Raymond Renaud),

Monique, Huguette Lé-

garé, Mme Jean-Marie

Pelletier, Mme Ed-

mond Gagné, Mme

Lucien Gauvin, 522-

5212 Mme Magella

Grenon, M. et Mme

Antonio Grenon, M. et

Mme Marcel Grenon,

Mme Lucien Grenon;

ainsi que plusieurs

neveux, nièces,

cousins, cousines et

ami(e)s. Compenser

l'envoi de fleurs par un

don à la Maison Michel

Sarrazin, 2101 ch. St-

Louis, Sillery, G1T 1P5

Pour renseignements:

522-5212

SANFAÇON

Adrienne

Au Foyer Loretteville,

le jeudi 28 mai 1998,

à l'âge de 84 ans, est

décédée dame Adrienne

Sanfaçon, fille de feu

Honoré Sanfaçon et de

feu dame Florentine

Savard. Le service reli-

gieux sera célébré, en

présence des cendres,

le vendredi 29 mai, à

14h, en l'église St-Am-

broise, Loretteville,

277 rue Racine. La fa-

mille recevra les con-

doléances au sous-sol

de l'église une heure

avant la cérémonie.

Elle laisse dans le

deuil sa belle-sœur

Marjorie Brunet (feu

Raymond Sanfaçon);

ses neveux, nièces,

Monique, Céline, Thérèse

(François Lavigne), et

Pierre (Sylvie Giroux); leurs enfants,

Charles, Paule, Sté-

phanie, Martin et Ca-

therine; de nombreux

cousins, cousines ainsi

que des amis très

chers. La direction des

funérailles a été con-

fiée à la

coopérative funéraire

Du Plateau

Ste-Foy, Qc

Pour renseignements:

688-2411

TRUDEL

Georgette

À la Maison Michel-

Sarrazin, le 26 mai 1998,

à l'âge de 67 ans, est

décédée dame Geor-

gette Trudel, retraitée

de la cie Rothmans,

elle demeurait à Du-

berger. Selon ses vo-

lontés elle a été con-

fiée au

Parc Commémoratif

La Souvenance

301, rang Ste-Anne

(coin rte de l'Aéroport)

Quartier Laurentien

Ste-Foy

Le service religieux

sera célébré le samedi

30 mai à 13h, en l'é-

glise St-Malo (275, Ma-

rie-de-l'Incarnation,

Québec) ou la famille

recevra les condoléan-

ces à l'église une

demi-heure avant la

cérémonie. Elle laisse

dans le deuil, ses frè-

res et ses sœurs, ses

beaux-frères et ses bel-

les-sœurs: Antoinette

(feu Magella Lajeunes-

se), Charles-Henri (Ma-

rie-Délina Sioui), Rita

(Albert Laflamme), Jo-

seph (Marie-Anne Boies),

Marie-Claire (Jean-Marie

Laflamme), André (Gi-

sele Voelelle), feu Lau-

720

Remerciements

BOIES

Paul



Annette Boies et ses

enfants remercient

tous les parents et

ami(e)s et le personnel

de l'hôpital Laval et St-

François d'Assise, qui

leur ont témoigné des

marques de sympathie

lors du décès de Paul

Boies, survenu le 26

février 1998, soit par

offrandes de messes,

dons, fleurs, et assis-

tance aux funérailles.

Veillez considérer ces

remerciements comme

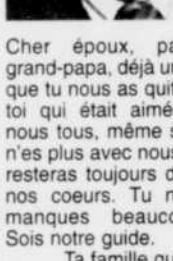
personnels.

725

Anniversaires de décès

FRÉCHETTE

Adrien



Cher époux, papa,

grand-papa, déjà un an

que tu nous as quittés,

toi qui étais aimé de

nous tous, même si tu

n'es plus avec nous, tu

resteras toujours dans

nos cœurs. Tu nous

manques beaucoup.

Sois notre guide.

Ta famille qui ne

t'oublie pas.

Une messe anniver-

saire sera célébrée, le

samedi 30 mai 1998,

à 17h, en l'église Notre-

Dame-du-Perpétuel-

Secours de Charny.

Parents et amis sont

invités à se joindre à la

famille pour cette cé-

lèbration.

LEMELIN

Adélaïde



Le 30 mai à 16h, en

l'église Notre-Dame-

de-l'Annonciation, L'

Ancienne-Lorette,

sera célébrée une

messe anniversaire à la

mémoire de M. Adé-

laid Lemelin. Merci aux

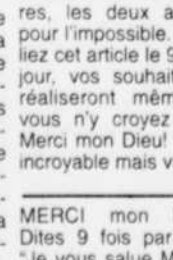
parents et amis qui s'u-

niront à la famille pour

cette célébration.

TALBOT

Eugène



Le 30 mai 1998 à

16h30 en l'église de

St-Rodrigue sera céle-

brée une messe anniv-

ersaire à la mémoire

de M. Eugène Talbot.

Merci aux parents et

amis qui s'uniront à la

famille pour cette

célébration.

740

Faveurs obtenues

Merci mon Dieu.

Dites 9 fois par jour:

"Je vous salue Marie",

durant 9 jours. Faites 3

souhaits, le premier

concernant les affai-

res, les deux autres

pour l'impossible. Pub-

liez cet article le 9ème

jour, vos souhaits se

concernant les affai-

res, les deux autres

pour l'impossible. Pub-

liez cet article le 9ème

jour, vos souhaits se

réaliseront même si

vous n'y croyez pas.

Merci mon Dieu! C'est

incroyable mais vrai.

D.G.H.

ST-ESPRIT qui m'é-

claircis tout, qui illu-

mines tous les che-

mins pour que je

puisse atteindre mon

déjà. Toi qui me