



2018

RAPPORT ANNUEL

 L'Institut Canadien
de Québec

GESTIONNAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE
DE QUÉBEC

EXPOSITION 35 ANS Bibliothèque Gabrielle-Roy

« J'y étais avec mes élèves. On nous a invités à prendre part à l'événement. C'était beau et émouvant. Merci !!! »

GENEVIÈVE QUELLET
Témoignage sur Facebook à propos de la Levée d'écriture vagabonde du festival Québec en toutes lettres

« Le Réseau H²GO tient à souligner et à reconnaître l'implication remarquable de Nancy Duchesneau [coordonnatrice de bibliothèques dans le secteur de la Haute-Saint-Charles] au sein de H²GO. [...] Avec son équipe, elle met en place des activités innovantes qui inspirent les gens qui l'entourent. »

H²GO

« Bonjour chers employé-es, Merci pour ces présents de suggestions diverses, où nous faisons beaucoup de belles découvertes. [...] Bravo pour l'outil de recherche, qui inclut des commentaires sur les sujets des livres.

Quand je fais une recherche, je peux voir quels thèmes sont abordés et si ça me convient au moment de réserver le livre sur le site. C'est extrêmement apprécié. Bonne fin de journée ! »

UNE ABONNÉE DE LA BIBLIOTHÈQUE GABRIELLE-ROY

« J'ai assisté à un atelier de fabrication de boules de Noël en feutre. J'étais accompagnée de mon mari et de notre fille de 13 ans.

Nous avons passé un très bon moment et découvert une technique de fabrication vraiment intéressante. Les personnes qui animaient se sont montrés d'excellentes guides, souriantes et encourageantes.

Je voulais remercier la Bibliothèque de Québec de cette initiative. »

EDWIGE FRAISSIGNES-JACQUIN

Dépôt légal: 2^e trimestre 2019
ISBN 978-2-920232-49-5
Graphisme: Karine Potvin
Rédaction: France Plourde

Couverture: Bibliothèque de Saint-Sauveur
Photo: Ville de Québec

Exposition pour le 35^e anniversaire de la bibliothèque Gabrielle-Roy. Photo: Ville de Québec

MESSAGE DU PRÉSIDENT ET DU DIRECTEUR GÉNÉRAL



Photos: Louise Leblanc

L'année 2018 marquait le 170^e anniversaire de fondation de L'Institut Canadien de Québec. Le maire de Québec, M. Régis Labeaume, a décerné la **Médaille de la Ville de Québec** à L'Institut en reconnaissance de son engagement exceptionnel au service de la communauté. Une reconnaissance que nous partageons avec les membres de L'Institut, le personnel et les membres des conseils d'administration qui ont œuvré au sein de notre organisation au fil du temps.

Le conseil d'administration et l'équipe de direction souhaitent donner un nouvel élan à l'action culturelle, sociale et éducative de L'Institut. Nous avons donc entrepris un exercice de planification stratégique par une vaste consultation auprès de notre personnel, de nos partenaires, de nos membres et de nos bénévoles. Publié au début de l'année 2019, notre **Plan stratégique 2019-2023** s'articule autour de cinq grandes orientations: Qualité des services de bibliothèque; Organisation inspirante; Vitalité littéraire; Développement de la littératie; Capacité d'agir et pérennité de L'Institut. Notre mission demeure fidèle à l'idéal de nos fondateurs: *Donner accès au savoir et à la culture par les bibliothèques, la littérature et la littératie*. Avec notre personnel, nous avons choisi des convictions et des aspirations qui nous ressemblent et en lesquelles nous croyons. Nous remercions sincèrement toutes les personnes qui ont participé à cet exercice avec enthousiasme et générosité.

Une **réorganisation administrative** a été annoncée à l'automne 2018 afin de tenir compte des défis et des enjeux liés à notre nouveau plan stratégique, mais aussi en prévision de la nouvelle bibliothèque Gabrielle-Roy, un projet majeur pour l'évolution de la bibliothéconomie québécoise. En juin, L'Institut et le syndicat TUAC signaient une nouvelle **convention collective** avec le personnel syndiqué de L'Institut travaillant à la Bibliothèque de Québec. Par ailleurs, le contrat liant L'Institut et la Ville de Québec pour la **gestion de la Bibliothèque de Québec** a été renouvelé pour une période de cinq ans. Avec l'**ouverture de la bibliothèque de Saint-Sauveur**, L'Institut gère désormais 26 bibliothèques réparties sur le territoire de la ville de Québec.

Pour sa 9^e édition, le festival **Québec en toutes lettres** a été soutenu par le Bureau des grands événements de la Ville de Québec. Le festival a rejoint 60 000 personnes, une augmentation de 63 % par rapport à 2017, et son taux de notoriété est passé de 12 à 35 %. Parmi ses nombreuses activités, la **Maison de la littérature** a souligné les 40 ans de la publication du roman *La grosse femme d'à côté* est *enceinte* de Michel Tremblay par une lecture-spectacle créée spécialement pour l'événement, en présence de l'écrivain qui a aussi participé à une *Grande rencontre de L'Institut*. La **bibliothèque Gabrielle-Roy** a célébré ses 35 ans en mai. Une exposition soulignait l'apport de la bibliothèque centrale à la vie culturelle de Québec et présentait le projet de la nouvelle bibliothèque dont les travaux débiteront en 2019.

Au cours des prochains mois, plusieurs membres du personnel de notre organisation prendront leur retraite après plus de trente ans au service de la population de Québec. Nous les remercions sincèrement de leur dévouement et de leur fidélité. Nous ne pouvons passer sous silence l'exceptionnelle contribution de **Marie Goyette**. Au sein de l'équipe de direction, elle a consacré l'essentiel de sa vie professionnelle à L'Institut. Les idées innovantes de Marie et sa passion pour les bibliothèques publiques et les enjeux de littératie continueront de nous inspirer.

En terminant, nous remercions l'ensemble du personnel et les membres du conseil d'administration pour leur indispensable travail au sein de L'Institut et de la Bibliothèque de Québec.


Roland Villeneuve, président


Frédéric Fortin, directeur général

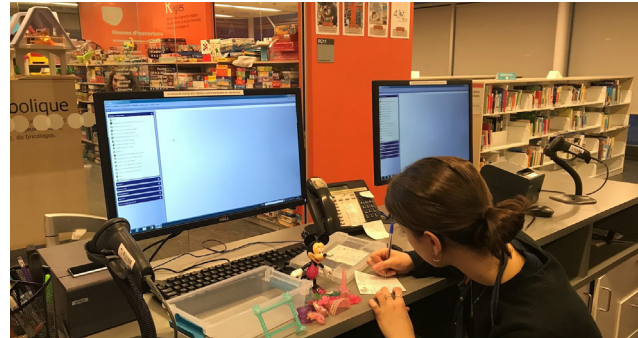
COUP D'ŒIL SUR L'ANNÉE 2018

BIBLIOTHÈQUE DE QUÉBEC



La 35^e édition de **Crèches d'ici et d'ailleurs** faisait la rétrospective de l'exposition thématique devenue une tradition à la bibliothèque Gabrielle-Roy. Depuis la première édition, en 1984, l'exposition a accueilli près de 350 000 personnes, dont plus de 5000 en 2018.

Photo: Ville de Québec



L'Institut a signé une **entente avec la Ludothèque de Sainte-Foy** pour le prêt de jeux et jouets dans le réseau de la Bibliothèque de Québec.

Préparation matérielle d'un jeu pour l'intégration au catalogue Astrolabe. Photo: Ludothèque de Sainte-Foy

Après la Commission scolaire de la Capitale en 2017, L'Institut a ratifié une **entente avec la Commission scolaire des Premières Seigneuries** pour l'abonnement automatisé des élèves. La Bibliothèque de Québec a aussi tenu un concours pour promouvoir l'activation de l'abonnement dans les écoles primaires et secondaires de la ville.



La bibliothèque Paul-Aimé-Paiement accueillait le **lancement national du club de lecture TD** le 16 juin.

Photo: Louise Leblanc

La Ville de Québec et L'Institut procédaient à l'ouverture de la **nouvelle bibliothèque de Saint-Sauveur** le 17 juin.

(Photo en couverture)



Plusieurs **places éphémères et jardins collectifs** gérés par des organismes du milieu égaièrent la période estivale dans la ville. Les bibliothèques y participent par des activités et l'accès à des collections.

Place éphémère sur la rue Racine, près de la bibliothèque Chrystine-Brouillet.



Le 35^e anniversaire de la **bibliothèque Gabrielle-Roy** a été souligné par quelques activités, dont une exposition et une fête foraine, à l'extérieur sur la place publique.

Photo: Ville de Québec

MAISON DE LA LITTÉRATURE, FESTIVAL ET ÉVÉNEMENTS LITTÉRAIRES



Trois **Grandes rencontres de L'Institut** ont fait salle comble à la Maison de la littérature: Michel Tremblay, Chrystine Brouillet et Clémence DesRochers.

Michel Tremblay en entrevue avec Diane Martin.
Photo: Hélène Bouffard



La **Maison de la littérature** compte près de 120 000 entrées chaque année et a accueilli plusieurs auteurs et artistes, dont Jane Birkin, Antonine Maillet, Suzanne Jacob et David Goudreault.

Antonine Maillet en entrevue avec Diane Martin.
Photo: Nadia Morin



Des premières et des bons coups pour la Maison de la littérature: les *Rendez-vous d'histoire de Québec*, *La Dictée de la rentrée avec Simon Boulerice*, le *Party de Noël littéraire* avec Gab Paquet en performance, la nouvelle série des *Contes sur le parvis* et la création **La naissance d'un cycle – Merci Michel Tremblay!**, une lecture-spectacle pour souligner les 40 ans de la publication du roman *La grosse femme d'à côté est enceinte*.

Lecture-spectacle *La naissance d'un cycle – Merci Michel Tremblay!*
Photo: Hélène Bouffard



L'écrivain et professeur de Québec, Hans Jürgen Greif, a fait un don majeur à la Maison de la littérature par le **fonds Hans Jürgen Greif** créé chez Québec philanthrope.

France Plourde, conseillère principale au financement privé, Hans Jürgen Greif, philanthrope, Roland Villeneuve, président de L'Institut. Photo: Hélène Bouffard

Le festival **Québec en toutes lettres** rejoint 60 000 personnes, une augmentation de 63 % par rapport à 2017. Plusieurs spectacles ont été présentés à l'Impérial, la Nuit de la poésie a été un succès et les spectaculaires Souffleurs, commando poétique ont créé l'étonnement et l'émerveillement dans le quartier Saint-Roch. Apparitions, disparitions avec Les Souffleurs, commando poétique. Photo: Nadia Morin



VIE ORGANISATIONNELLE

L'année 2018 marquait le **170^e anniversaire de fondation de L'Institut Canadien de Québec**.



Le magazine *Les libraires* reçoit le **Prix de L'Institut** lors de la remise des Prix d'excellence des arts et de la culture.

Roland Villeneuve, président de L'Institut, et l'équipe de la revue *Les libraires*: Josée-Anne Paradis, Alexandra Mignault, Isabelle Beaulieu et Jean-Benoît Dumais. Photo: Philip Larouche



La **Fête des bénévoles** s'est tenue à la bibliothèque Monique-Corriveau par une belle journée de juin.

Photo: Hélène Bouffard

L'Institut a mené une vaste consultation pour élaborer son futur **Plan stratégique 2019-2023**: employés, partenaires, membres et bénévoles ont été consultés quant à l'avenir de notre organisation.

Une **nouvelle convention collective** a été signée entre L'Institut et son personnel syndiqué TUAC en avril 2018. Cette convention d'une durée de 7 ans est en vigueur rétroactivement du 1^{er} janvier 2016 au 31 décembre 2022.



En début d'année, L'Institut annonçait la **nomination de Dominique Lemieux au poste de directeur de la Maison de la littérature**. Dominique Lemieux était directeur général de la coopérative *Les libraires*. Il a reçu le Prix de développement culturel François-Samson 2018 pour avoir assuré une croissance remarquable de la coopérative, notamment par sa contribution à la plateforme *leslibraires.ca* et le prêt de livres numériques au Québec.

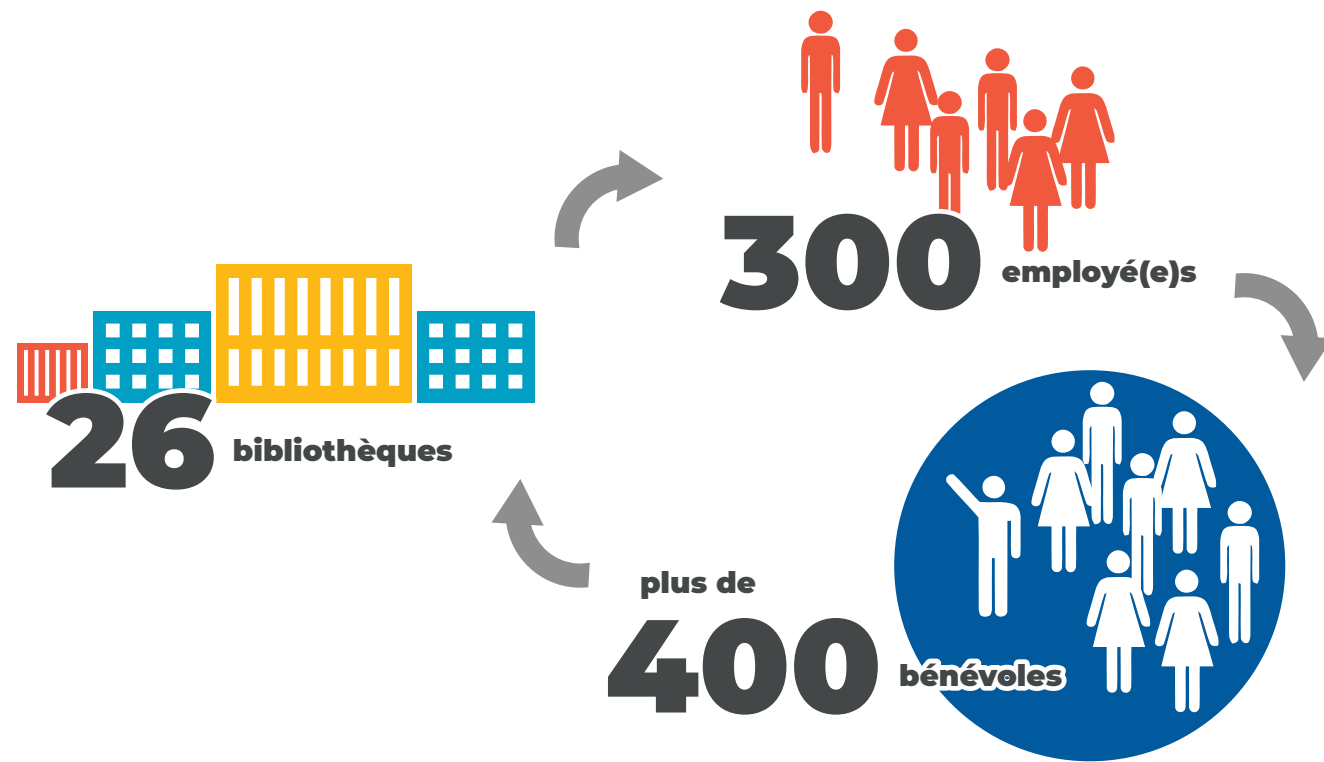
Photo: Nadia Morin



Le 3 juillet 2018, à l'occasion du 410^e anniversaire de Québec, le maire, M. Régis Labeaume, a décerné la **Médaille de la Ville de Québec** à L'Institut Canadien de Québec en reconnaissance de son engagement exceptionnel au service de la communauté.

Roland Villeneuve, président de L'Institut, et Régis Labeaume, maire de Québec. Photo: Ville de Québec

STATISTIQUES 2018 BIBLIOTHÈQUE DE QUÉBEC



Au cours des cinq dernières années, les statistiques de la Bibliothèque de Québec ont connu des hausses spectaculaires, la classant parmi les chefs de file des bibliothèques québécoises. Pour l'année 2018, les principales statistiques de la Bibliothèque de Québec ont connu des hausses ou sont demeurées stables par rapport à l'année précédente.

Parmi les bibliothèques publiques des villes québécoises de **100 000 habitants** et plus¹, la Bibliothèque de Québec se classe:

- 1^{re}** fréquentation par habitant
- 1^{re}** prêts de livres numériques par habitant
- 1^{re}** superficie du réseau par habitant
- 2^e** nombre de prêts de documents par habitant
- 2^e** performance coût par visite

¹ Enquête annuelle sur les bibliothèques publiques québécoises 2017

Abonnements

208 163

↑ 4,4 %

Entrées

3 046 083

↓ 1,2 %

Collection

1 331 266

documents

↓ 2,8 %

Prêts

4 406 294

↓ 0,2 %

4 243 884 prêts de documents physiques

↓ 0,72 %

162 410 prêts de livres numériques

↑ 14,2 %

Action culturelle et éducative**

4274 activités

** excluant 62 expositions

Bibliothèque virtuelle

4 898 538 sessions

↑ 37,6 %

168 466 connexions aux ressources numériques

↑ 54,5 %

711 232 réservations en ligne

↑ 4 %

28 542 nombre de livres numériques

↑ 12,8 %

Assistance technologique

6967 demandes comblées,

dont **1049** rendez-vous personnalisés d'une heure

↑ 4,3 %



86 051 participations

↓ 12,2 %

Une analyse des statistiques est présentée à la page suivante.

ANALYSE DES STATISTIQUES 2018

HAUSSE DES ABONNEMENTS

Le nombre d'abonnements est en hausse de 4,4 %. Cette hausse est principalement due aux campagnes d'abonnements dans les écoles primaires et secondaires. La Bibliothèque de Québec compte maintenant 208 163 abonnés, soit 38 % de la population abonnée.

NUMÉRIQUE ET MULTIMÉDIA

Le numérique est de plus en plus présent dans les bibliothèques. Les prêts de livres numériques ont progressé de 14,2 % et la consultation des ressources numériques a fait un bon de 54,5 % en 2018! Le prêt de documents physiques est stable avec une infime diminution de 0,2 % attribuable au prêt de documents multimédias. Sans le prêt multimédia, la Bibliothèque de Québec enregistrerait une légère hausse de 0,4 %.

La baisse du prêt des documents multimédias n'est pas unique à la Ville de Québec. Cette tendance est observée dans les bibliothèques des villes de plus de 100 000 habitants, et ce, depuis quelques années (baisse d'environ 5 % en 2016 et en 2017). Cette situation s'explique par les nouvelles pratiques culturelles de téléchargement en ligne et parce qu'il y a de moins en moins de CD et de DVD disponibles sur le marché.

Les statistiques d'assistance technologique comprennent le soutien à la clientèle pour l'utilisation des livres numériques et des ressources en ligne ainsi que les rendez-vous individuels personnalisés.

STATU QUO POUR LES ENTRÉES ET LE TOTAL DES PRÊTS

En 2018, les entrées ont diminué de 1,2 %² et les prêts de 0,2 %. Des baisses peu significatives si on analyse les statistiques des cinq dernières années.

ACTION CULTURELLE ET ÉDUCATIVE

L'action culturelle et éducative regroupe diverses activités présentées en bibliothèque et hors les murs: clubs de lecture, éveil à la lecture, ateliers, visites de groupes scolaires, conférences, spectacles, films, initiation aux technologies, etc.

En 2018, le nombre et la participation aux activités ont diminué par rapport à 2017. Rappelons qu'une hausse de plus de 600 activités avaient été enregistrées entre 2016 et 2017.

Par ailleurs, les statistiques de l'action culturelle et éducative ne tiennent plus compte du nombre et de la fréquentation des expositions. La fréquentation des expositions n'est pas comptabilisée dans les statistiques exigées par le ministère de la Culture et des Communications du Québec. En 2018, 62 expositions ont été présentées dans le réseau de la Bibliothèque de Québec.

² L'écart entre les statistiques d'entrées publiées en 2017 et celles de 2018 s'explique par une correction des entrées à la bibliothèque Neufchâtel.

CONSEIL D'ADMINISTRATION 2018-2019

Roland Villeneuve, président

Annie Cantin, vice-présidente

Mélanie Paré, trésorière

M^e Isabelle Landry, secrétaire

Michel Côté, conseiller

René Bouchard, conseiller

Administratrices et administrateurs:

Christiane Barbe, Kathleen Bécotte,

Andrée Pelletier, Charles Pépin,

Élisabeth Petit, Antoine Tanguay,

Marie-France Trudel, M^e François Vallières

ÉQUIPE DE DIRECTION 2018

Frédéric Fortin, directeur général

Jean DeBonville, directeur des ressources humaines

Marie Goyette, directrice des bibliothèques de proximité et du développement des publics

Dominique Lemieux, directeur de la Maison de la littérature

René Ruel, directeur des ressources financières et matérielles

Éric Therrien, directeur de la bibliothèque Gabrielle-Roy et des collections

France Plourde, conseillère principale, vie organisationnelle et financement privé

Nathalie Routhier, secrétaire de direction

RÉSULTATS FINANCIERS

État des résultats
Exercice terminé le 31 décembre 2018

	2018	2017
Produits		
Contributions et subventions	17 167 264 \$	16 361 810 \$
Commandites, partenaires et usagers	1 273 746	1 353 702
Intérêts	64 676	99 008
	18 505 686	17 814 520
Charges		
Salaires et avantages sociaux	12 654 202	12 817 391
Achats et préparation de biens culturels	2 762 335	2 822 774
Frais de transport	176 789	169 891
Services de professionnels et d'animation	987 126	994 626
Achats, entretien et réparations de biens	254 651	260 271
Frais administratifs	290 920	323 538
Frais de séjour, de représentation et de déplacement	128 913	117 175
Frais de communication	221 850	135 112
Frais financiers	16 953	18 327
	17 493 739	17 659 105
Excédent des produits sur les charges avant autres éléments	1 011 947	155 415
Autres éléments		
Réévaluation et autres éléments	625 300	461 900
Gain sur cession d'œuvres d'art	3 170	21 090
Transfert dans le Fonds philanthropique - L'Institut Canadien de Québec	(26 392)	—
	602 078	482 990
Excédent des produits sur les charges	1 614 025 \$	638 405 \$

PARTENAIRES ET SOUTIEN FINANCIER

Pour mener à bien ses activités, L'Institut bénéficie du soutien financier de la Ville de Québec, son principal bailleur de fonds, mais aussi de subventions des gouvernements provincial et fédéral. L'Institut agit en collaboration avec plus de deux cents partenaires issus de différents milieux. Mentionnons particulièrement ses partenaires financiers privés: la Caisse Desjardins de Québec, partenaire du festival Québec en toutes lettres, ainsi que Desjardins Entreprises Québec-Capitale, Bell et le Fonds Capital Culture Québec, partenaire de la soirée-bénéfice Lettres gourmandes 2018.



170^e anniversaire 1848-2018

L'INSTITUT A CÉLÉBRÉ EN 2018 LE 170^e ANNIVERSAIRE DE SA FONDATION...

« En septembre 1847, le projet de fondation d'un institut canadien à Québec prend forme. Un citoyen, possiblement Marc-Aurèle Plamondon, président fondateur, fit paraître dans *Le Canadien* une lettre, sous le pseudonyme de Silvio, invitant les « jeunes gens » de Québec à sortir de leur apathie afin de créer une société « d'instruction mutuelle ». [...] Le 2 décembre 1847, un petit groupe de citoyens se réunirent à l'Hôtel Blanchard, [...] afin de discuter des dispositions à prendre pour former un institut canadien. »

La fondation de l'Institut Canadien, Daniel Gauvin. Cap-aux-Diamants : la revue d'histoire du Québec, vol. 2, n° 3, 1986, p. 13-15 sur erudit.org

L'Institut Canadien de Québec est un organisme culturel privé à but non lucratif fondé en 1848.

Sa mission est de donner accès au savoir et à la culture par les bibliothèques, la littérature et la littératie.

Il administre la Bibliothèque de Québec, dont fait partie la Maison de la littérature, en partenariat avec la Ville de Québec. Il organise le festival littéraire Québec en toutes lettres et l'événement Pop numériQC.

Par son action culturelle, sociale et éducative, L'Institut est présent dans la vie des citoyennes et des citoyens de Québec à tous les âges de la vie.

350, rue Saint-Joseph Est
Québec (Québec) G1K 3B2
418 641-6788
courrier@institutcanadien.qc.ca
institutcanadien.qc.ca