



Histoire de divorces

Il y a de faux divorces qui font du bruit et de vrais divorces qui en font moins. Témoin Jayne Mansfield et Jeanne Moreau. (Lire article en page 61)

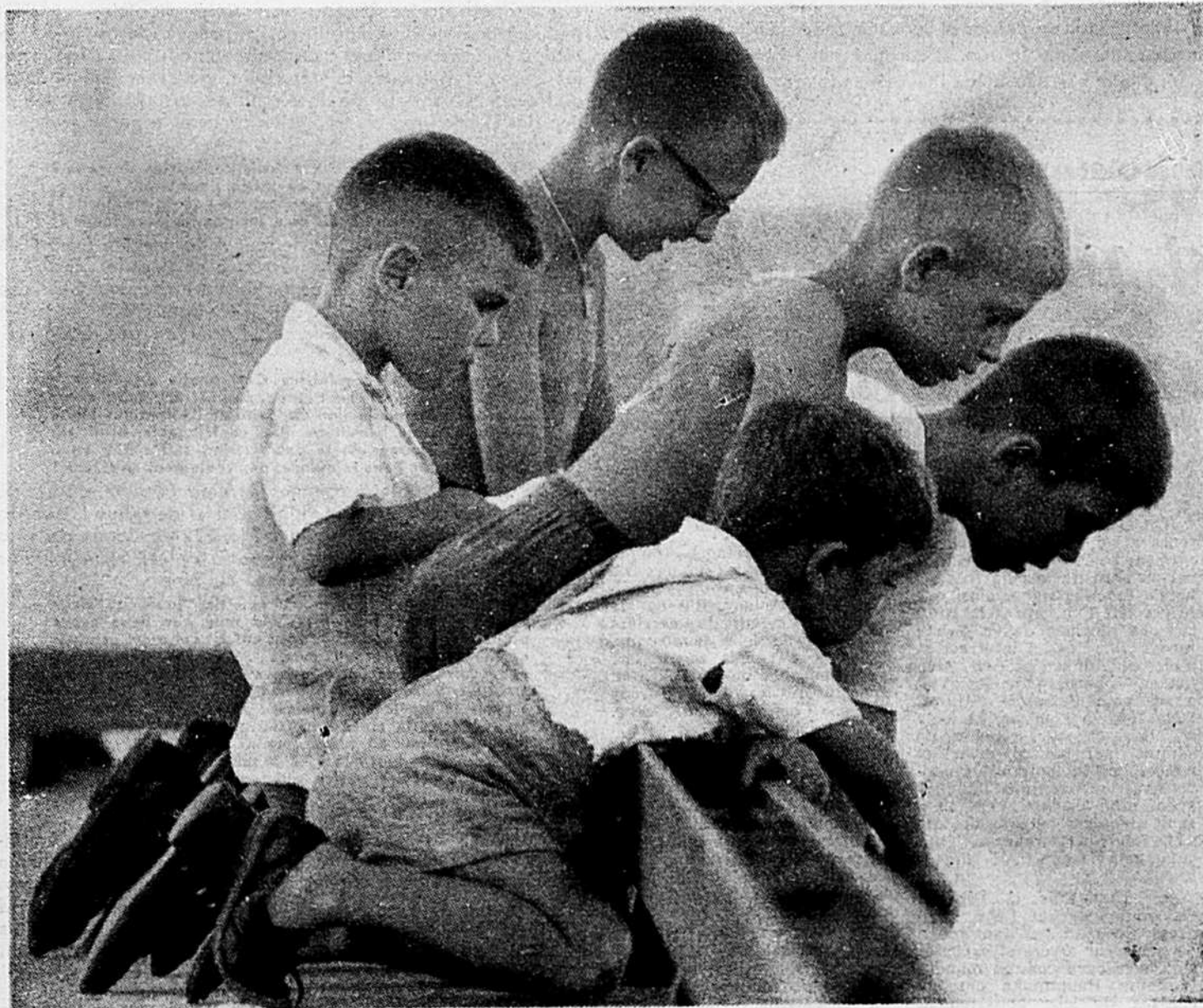
Le vote féminin du 18 juin

Des candidats "sexy" pour la Canadienne?

(A lire en pages 4 et 5)

Le mari de Margaret est un homme tenace

(A lire en page 5)



Sur les quais

Les vacances ne sont pas encore là, mais le printemps y est et la fièvre de la pêche n'a pas épargné ces jeunes pêcheurs du quai Laurier, à Montréal. Notre photographe Roger Lamoureux les a croqués au plus fort de l'opération, au moment même où un poisson menaçait de mordre à l'hameçon ! Avec cinq braves au bout du fil, le poisson n'a qu'à bien se tenir !

Les époux se parlent trop peu

• Page 3

"J'ai connu le tramway à perche..."

• Page 10

Paul Hébert a perdu ses illusions!

• Page 14

L'Afrique a aussi "sa"

B.B.

• Page 44



(Photo Marce)

Déjà coquette!

Cette petite fille étrennait sa toilette du printemps et, pour se faire admirer, elle n'a trouvé rien de mieux que de marcher dans la rue. Pourquoi pas? La coquetterie féminine n'a pas d'âge!

Quand c'est un homonyme

Il n'est pas aisé de porter un grand nom

par Agnès Pelletier

(D.R.I.) — Les journaux ont raconté récemment les aventures (fort agréables) d'une jeune dactylo londonienne qui porte le nom de... Jackie Kennedy. Nom, on sait, fort répandu en Grande-Bretagne où personne ou presque ne faisait plus attention à l'homonymie de la jeune fille.

Partie en vacances en Europe, Jackie fut reçue — par ailleurs — un peu partout, avec des "Ah!" — des "Oh!" — des "Mais... c'est très intéressant!" et naturellement par la question classique: "Êtes-vous une parente de la présidente des Etats-Unis?"

Et bien qu'elle ait avoué loyalement qu'il n'existait (malheureusement) aucun lien de famille entre elles, douaniers, hôteliers, hôtesse de l'air, etc. la comblaient de gentilleses, lui offraient des cadeaux, demandaient son autographe, voulaient être photographiés à côté d'elle. Un hôtelier l'a même invitée à habiter gratuitement dans son établissement pour pouvoir mettre sur ses

dépliants: "Hôtel préféré de Jackie Kennedy".

● "Arrêtez-le, c'est Béria!"

Il n'est cependant pas toujours aussi agréable de porter un nom célèbre. Braun (Brun) est un nom de famille très répandu en Allemagne, ainsi que le prénom Eva. Après la guerre, des dizaines d'Eva Braun furent arrêtées, interrogées, molestées, injuriées, en Allemagne — parce qu'on les avait prises pour l'ex-amie d'Hitler.

En 1941, à Londres, la foule a failli, un jour, lyncher un homme (par hasard) grand et mince, qui se nommait Chamberlain, tout comme l'ex-Premier ministre qui, en 1938, avait signé les accords de Munich. Le vrai Chamberlain était déjà mort, pourtant, depuis 1940.

Aux Etats-Unis, à l'époque du kidnapping du bébé Lindbergh, le nom de Hauptmann (le ravisseur arrêté et exécuté) était considéré comme maudit. Plusieurs Hauptmann ont été chassés de leur appartement et même frappés et blessés.

En U.R.S.S., en 1954, un grand nombre de Béria ont dû démissionner de leurs fonctions de dirigeants de syndicats ou du Parti, uniquement parce qu'ils portaient le même nom, sans lien de parenté — que le

sinistre chef (abattu) de la police soviétique, Béria.

● "Je m'appelle Tony Jones..."

La Grande-Bretagne compte des centaines de milliers de Jones, dont beaucoup s'appellent aussi Antony. Ils ont la belle vie depuis la carrière mirifique de leur homonyme. L'un d'eux a mis même une petite annonce dans un journal spécialisé: "Je m'appelle Tony Jones. Cherche âme soeur. Origine indifférente". Il a reçu des centaines de réponses.

Staline, Lénine, Trotsky, Litvinov, Molotov étant des pseudonymes — les mêmes noms n'existent pas en U.R.S.S. Il y a, en revanche, des milliers de Gagarine et de Titov qui ont largement profité de la popularité des deux héros du Cosmos.

En France, ni de Gaulle ni Debré n'ont guère d'homonymes, mais il existe un certain nombre de familles Bardot — où des parents, depuis la gloire de B.B., ont donné à leurs rejetons filles le prénom Brigitte. Ce qui nous promet... pour les années 1975-80, une avalanche de Brigitte Bardot.

Mais qui se souviendra encore à ce moment-là... de la "vraie"?

On dit tant de choses...

... Le fantaisiste Joël Denis est un jeune homme prudent. Il a assuré récemment son appartement et ses meubles contre le vol, le feu, les inondations, etc. Et par prudence encore, il portait toujours sur lui sa police d'assurance. Malgré toutes ces précautions, il s'est fait voler... ladite police. Sa seule chose pas assurée!

... Cette beauté japonaise pourra dormir sur ses lauriers. Une société cinématographique française et un fabricant de matelas ont organisé un concours de beauté au Japon. L'heureuse gagnante, Mariko Harada, a décroché deux prix: \$417 en argent et... un lit moelleux. Rien de mieux pour stimuler les ventes de matelas en terre nippone!

... Madame, si vous n'avez pas de vison, consolez-vous: vous n'êtes pas la seule. Au dernier Salon international de la fourrure, tenu aux Etats-Unis, on a évalué qu'une Américaine seulement sur 1,666 peut se payer le luxe d'un vison. Et d'ailleurs, ces pauvres petites bêtes ne pourraient jamais satisfaire toutes ces dames!

... Pouvez-vous donner la définition d'un casse-pieds? Voici celle du regretté et spirituel Sacha Guitry: "C'est un homme qui parle sans arrêt de lui-même quand j'ai envie de parler sans arrêt de moi-même."

... Selon Jean Duceppe, le résultat des prochaines élections fédérales sera si serré que les Canadiens devront retourner aux urnes dans un an tout au plus. Les politiciens font donc mieux de se réserver des promesses électorales!

... Difficiles à comprendre, les femmes! "Rien de plus capricieux que les femmes, disait un mari. J'ai eu toutes les peines du monde à faire entrer la mienne dans la trentaine, et maintenant qu'elle y est depuis quinze ans, elle refuse d'en sortir."

... Suivant une saine politique d'affaires, on améliore, à Montréal, le service du téléphone. Côté technique, le réseau téléphonique se compare avantageusement à n'importe quel service du monde. Côté clientèle, on tient meilleur compte du bilinguisme. A preuve: le bottin mieux rédigé en fonction d'une métropole aux deux tiers française, les bureaux bilingues d'interurbain, de renseignements et d'affaires. Quant aux équipes mobiles (installation et entretien des lignes), pas un technicien ne semble parler français. Pourquoi?

... Savez-vous qu'il y a trois catégories de gens? C'est du moins l'opinion de Steve Lawrence. "Il y a, dit-il, les riches, les intellectuels et la majorité." Faites votre choix, mais ce n'est pas toujours facile!

... La ville de la bicyclette: A Louiseville (comté de Maskinongé), une personne sur 20 a sa bécane. En 1961, on a émis 750 permis de conduire à \$1 chacun. C'est une bonne moyenne pour une ville d'environ 7,000 habitants. Un de ces jours, Louiseville nous donnera peut-être quelques champions cyclistes?

... Le premier ministre Caramanlis de Grèce a un grand respect pour ses administrés. Lors d'une séance de l'Organisation du traité de l'Atlantique Nord, il leur a rendu hommage. "Le contribuable, dit-il, est le Soldat inconnu de la paix." Dieu sait s'il y en a de ces soldats dans le monde, pas seulement en Grèce!

... Les Anglais, comme la reine Elisabeth, sont de grands amateurs de courses hippiques et de bingo! L'année dernière, les Britanniques ont parié \$224 millions de plus que les années précédentes. De ce surplus, \$154 millions sont allés aux courses et le reste au bingo.

... Et pour terminer, un peu de "joual": "Nous vous annonçons mon mari pis moé que nous avons un nouveau nez..." — "Mon enfant est mort pendant qu'on était monté su'l curé..." — "Ma femme est pas toute à elle, par moment elle fait des dettes insuffisantes qui devrait pas l'être..." — "J'espère d'avoir le reculons au mois de mars..." — "On est mouvé dans la rivière bleue..." — "Si vous voiez les enfants pas de chaussures ni dans les piés ni sur le dos..." — "On est 12 à table sans compter les 6 vaches pis les autres animaux à soigner..." — "Il est mort le 6 mai et il a été enterré le 9 accidentellement..."

... Pour un sou, ces balances publiques ne se contentent pas de vous donner votre poids exact; elles vous offrent aussi des conseils judicieux. Témoin ce petit garçon de cinq ans qui, l'autre jour, pouvait lire sur une carte de ces machines: "Poids: 55 livres. Si vous alliez plus souvent à l'église et moins souvent dans les boîtes de nuit, vous seriez plus heureux."

Roland Verrette

Le ministère des Postes, à Ottawa, a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication.

Pourquoi tant de ménages désunis ?

Les époux ne savent pas se parler

par Gilles Tassé

Il ne suffit pas de se marier pour devenir automatiquement aptes à vivre ensemble. Beaucoup de conjoints font des efforts sincères pour s'entendre, mais ils ne parviennent qu'à s'aggraver lentement l'un contre l'autre.

Ces époux sembleront le plus souvent avoir tout pour être heureux — bien-être, sécurité, de beaux enfants — mais ils constatent à mille petits signes que leurs efforts pour s'entendre portent à faux. Quand, par exemple, Madame prépare un nouveau dessert pour épater son mari, Monsieur déclare qu'il n'a pas le goût du sucré ce soir-là... Le mari arrive du travail tout fringant et annonce à sa femme qu'il l'amène au cinéma. Mais les enfants ont été impossibles toute la journée et elle est écrasée de fatigue...

Quels recours ont ces couples remplis de bonne volonté qui sentent leur ménage vaciller et ne savent pas où donner de la tête ?

J'ai rencontré M. Claude Lavallée, psychologue consultant au Centre d'Orientation, à Montréal. M. Lavallée donne également à l'Institut de Psychologie de l'Université de Montréal un cours sur "la préparation au mariage et les difficultés de la vie conjugale". Il m'a entretenu des problèmes auxquels la plupart des couples doivent faire face et des moyens dont on dispose aujourd'hui pour y remédier.

— **Quelle est la principale pierre d'achoppement des couples qui s'entendent mal ?**

— On retrouve souvent chez ces époux la tendance à rejeter sur le conjoint la responsabilité du malaise. C'est là qu'un conseiller spécialisé dans ce domaine devient utile pour permettre à chacun de se rendre compte du rôle qu'il joue dans les difficultés du ménage.

M. Lavallée me parle alors d'une profession bien organisée aux Etats-Unis, mais relativement peu connue ici : celle du "marriage counsellor" ou conseiller matrimonial. Le "marriage counselling" consiste à aider les couples à comprendre



(Photo Marce)

Selon M. Claude Lavallée, psychologue, beaucoup de mésententes conjugales disparaîtraient si les époux unissaient sincèrement leurs efforts pour y voir clair.

et à résoudre leurs difficultés d'adaptation. Il va sans dire que le conseiller ne traite pas de tous les problèmes. Les cas de frigidité, d'impuissance psychologique, de névrose, etc., relèvent de la psychothérapie.

— Le "marriage counselling", précise M. Lavallée, s'adresse à des gens qui ont certaines ressources mais qui sont gauches dans leurs efforts pour s'adapter l'un à l'autre.

— **Comment se manifeste surtout la mésentente conjugale ?**

— D'une façon générale, on peut dire que quantité d'époux vivent côte à côte sans vivre ensemble ! Les psychologues parlent alors d'absence de dialogue. Ces époux vont se parler, mais en restant à un niveau très superficiel. Ils ne se connaissent pas. Si deux conjoints savent vraiment se parler, ils finiront toujours par trouver une solution à leurs difficultés, quelle qu'en soit l'intensité.

Dans de nombreuses études, on a observé que plus les époux ont d'amis communs, plus leurs chances de bonheur sont grandes. Lorsque chacun a son groupe d'amis et s'y cantonne, les désaccords sont beaucoup plus fréquents. Le "dialogue" n'est pas facile à établir quand on est chacun de son côté...

M. Claude Lavallée résume ensuite les sujets de mésentente les plus fréquents.

1) Au plan du caractère, il y a d'abord la difficulté à s'accepter tel qu'on est. L'époux qui veut améliorer l'autre, qui s'est donné pour mission de faire l'éducation de l'autre sabote l'harmonie conjugale.

2) Les questions d'argent sont souvent épineuses. On voit des maris qui se font tirer l'oreille pour donner ce qui est nécessaire au train de la maison; on voit aussi la femme qui gaspille sans tenir compte des moyens de son mari. Il est également très maladroit de critiquer les dépenses du conjoint.

3) Au chapitre de l'éducation des enfants, la différence des méthodes d'éducation entraîne bien des frictions, qui vont des critiques aux chicanes. Par exemple, l'un voudra agir avec sévérité, l'autre avec compréhension, chacun étant convaincu d'avoir raison.

"Vous avez deux personnes élevées dans des milieux familiaux différents et qui sont portées à élever leurs enfants comme elles ont été élevées, dit M. Lavallée. Chacun croit que SES principes sont LES principes. Toutefois, chez les époux qui s'entendent, qui sont capables de dialogue, ces difficultés sont aisément surmontées."

4) Un autre problème fréquent est l'indifférence de l'un des parents vis-à-vis de l'éducation des enfants. C'est souvent le père, qui arrive le soir et lit son journal sans s'occuper de ce qui se passe à la maison. Ce qui amène des conflits entre les époux, c'est cette sorte d'injustice flottante qui fait que l'un des parents a l'impression de toujours faire le gros de la besogne.

5) Un problème qui se rattache au précédent est celui de l'époux qui fuit le foyer. Cela se voit souvent chez un homme qui fait partie de toutes les oeuvres, de tous les clubs sociaux. Un homme qui a de la difficulté avec son fils adolescent va se dire, à un moment donné: "Ah! si j'avais été plus souvent à la maison!" Malheureusement, il est trop tard à ce moment-là pour réparer le tort causé.

"Dans la relation parent-enfant, précise M. Lavallée, ce n'est pas tant la quantité que la qualité des contacts qui im-

porte. Il y a des hommes qui ne sont que peu de temps à la maison, mais qui éduquent vraiment leurs enfants."

6) L'attitude divergente des époux à l'endroit de la venue des enfants pose des problèmes délicats. Mais un couple heureux et uni en arrive à tenir compte des deux points de vue.

Enfin, il existe des problèmes très graves qu'on ne peut régler en six ou dix entrevues — les cas d'infidélité, de jalousie, d'alcoolisme, de névrose — et qui requièrent les soins d'un psychothérapeute ou d'un psychiatre.

— **Quelle cause profonde retrouve-t-on généralement à la source des difficultés dont on vient de parler ?**

— Ce qui revient le plus souvent, c'est l'imaturité. Ce n'est pas une question d'âge. Il est très difficile d'aimer quand on manque de maturité.

— **On ne s'occupe pas assez de l'autre ?**

— Il s'agit souvent d'un individu égocentrique, qui est et vit replié sur lui-même, de sorte qu'il lui est difficile de comprendre l'autre.

Il existe un phénomène fréquent chez les fiancés et qu'on appelle en anglais "infatuation" (être entiché de quelqu'un d'un amour aveugle et passionné). On se croit amoureux sans l'être vraiment. Il y a de nombreuses manifestations d'amour, cadeaux, baisers, etc., mais pas d'attachement solide. On ne voit pas l'autre tel qu'il est, mais on est amoureux d'une image: on voit l'autre tel qu'on se l'imagine.

Le danger, c'est que ça ne dure pas longtemps; on se retrouve bientôt devant une autre personne que celle qu'on croyait connaître. Tant mieux si ça arrive avant le mariage!

Un bon test pour détecter l'"infatuation" est la séparation. Seul l'amour véritable supporte la séparation. Un symptôme de ce signe d'imaturité: on le retrouve chez les personnes qui sont portées à rêver éveillées.

— **Vous proposez des remèdes pour raccorder les ménages vacillants ?**

— Avant tout, il faut connaître la gravité du désaccord. Le dialogue conjugal est une capacité non seulement de parler mais aussi d'écouter l'autre. Cela suppose une certaine sé-

curité personnelle dont l'absence est l'une des causes de la difficulté. Lorsqu'on ne peut parvenir au dialogue par ses propres moyens, il faut consulter. Une femme est trop souvent portée à parler de ses problèmes à sa voisine ou à sa mère, ce qui ne fait qu'envenimer la situation.

— **Qui faut-il aller voir ?**

— On peut consulter un psychologue, un travailleur social, un directeur de conscience, toute personne qui a une préparation spéciale dans ce genre de problèmes.

— **Comment ces gens s'y prennent-ils ?**

— Il y a diverses techniques de "marriage counselling". Par exemple, les deux époux sont vus par le même spécialiste, séparément ou ensemble, selon les techniques.

Pour qu'une tentative de réconciliation ait des chances de réussir, il faut qu'il y ait chez les époux un désir très sincère d'y parvenir. Malheureusement, vous avez des époux qui se châtient à cœur de jour, au point que ça leur semble naturel. Ils ne sentent même pas le besoin de changer! Il y a le cas extrême de la femme masochiste et du mari sadique: si la femme aime être battue, c'est difficile de refréner la brutalité du mari... Ces gens ne viennent ordinairement pas consulter, mais ce sont les enfants et les voisins qui en souffrent.

— **Que faire quand un couple ne parvient pas à s'entendre malgré une bonne volonté évidente ?**

— Le premier pas est de faire un examen de conscience sur ce qui les divise, sur ce qu'ils ressentent vis-à-vis l'un de l'autre. Il faut le faire avec sérénité, pas pour accuser l'autre ou en ressentir de la culpabilité.

— **Et quand ils disent qu'ils ont tout essayé et que ça n'a rien donné ?**

— Il arrive que des conjoints n'arrivent à rien parce qu'ils cherchent des solutions séparément. S'ils cherchent ensemble, ils ont plus de chances de se comprendre.

Le but du "marriage counselling", ce n'est pas que le spécialiste trouve une solution à la place des conjoints, mais c'est précisément de donner aux époux le moyen de résoudre eux-mêmes leurs problèmes.

C'est la misère qui attire les touristes

Le gouvernement des Etats-Unis se lance dans une publicité aussi tapageuse que voyante pour attirer les touristes européens: gros rabais sur le coût du transport, annonces où l'on prétend que le coût de la vie aux Etats-Unis est moins cher que partout ailleurs.

Hélas! ceux qui vivent de l'industrie du tourisme n'ont pas le verbe aussi optimiste; ils trouvent que les Européens ne se montrent pas bien vite. Un certain Dr Ernest Dichter, directeur d'un institut de recherche sur les "motivations", a donné une explication intéressante de cet état de choses. Le Dr Dichter a déclaré que la façon dont le "U.S. Travel Service" essaie de "vendre" l'Amérique aux Européens est d'une naïveté incroyable et vouée à l'échec. En termes simples mais brutaux, il a dit pourquoi les étrangers ne tiennent pas à venir en Amérique et ne viendront jamais. Les Américains se sont vantés trop longtemps de leur haut standard de vie. Ceux qui visitent des pays étrangers (les Américains les premiers), veulent se sentir supérieurs aux autochtones; c'est

justement ce sentiment qu'il est difficile d'acquiescer pour un étranger en visite aux Etats-Unis.

Selon Dichter, les voyageurs ont grand plaisir à visiter des pays plus pauvres que le leur. La Grèce, l'Espagne, le Maroc, l'Irlande et l'Italie méridionale font des affaires d'or avec des petites vieilles en châte noir mi-teux, des mules squelettiques et quelques pâtes alimentaires... La Russie attend les touristes de cette saison à bras ouverts; ils arrivent à plein avion. La raison: l'inconfort des hôtels soviétiques y est notoire. En résumé, le touriste qui attend avec impatience dans une pièce glaciale qu'on lui apporte un minable petit déjeuner, se sent tout à coup réchauffé par un sentiment exaltant: on n'est jamais si bien que chez soi!

Un porte-parole du "U.S. Travel Service" a déclaré de Washington qu'on avait pris les déclarations de Dichter avec un grain de sel. On a réfuté ses allégations en disant que le touriste peut trouver aux E.-U. maintes raisons de se sentir supérieur. Les Anglais trouveront affreux le thé américain, les Français auront tout lieu de gémir sur la cuisine américaine, et les Hollandais ne manqueront pas de regimber contre la malpropreté des villes.



Une double punition!

La jolie Pat Brown s'est tout à coup trouvée dans une situation difficile, près du lac aux Castors, sur le Mont-Royal, lorsqu'elle a laissé sa voiture Fiat en stationnement dans un endroit interdit. Au moment même où l'agent André Riquier se préparait à lui dresser une contravention, son cheval a trouvé un autre moyen de punir la gentille demoiselle.

PHOTO-JOURNAL • SEMAINE DU 19 AU 26 MAI 1962

Des politiciens sexy pour les Canadiennes?

par Françoise Lessard

Ce n'est pas facile d'acoster les femmes qui passent rue Ste-Catherine, à cinq heures, le jeudi. Avant même de leur avoir proposé de répondre à quelques questions, elles me disaient: "Pas intéressée!" ou "I am in a hurry!" Peut-être devrais-je interroger des messieurs? Je n'ai pourtant rien à vendre à mes concitoyennes; mon intention est de les faire parler, elles qui ont la réputation d'avoir la parole facile...

Je veux savoir si elles votent, ce qui les influence et quels sont leurs commentaires en marge des prochaines élections fédérales.

Le feu rouge se fait mon complice et me permet de parler à Mlle Janette Brault qui déclare:

— Oui, je voterai le 18 juin, mais je ne sais pas encore en faveur de qui. Toutefois, la tête des candidats n'influencera pas mon choix. Je voterai pour l'homme et non pour le parti.

Ah! la chance me sourit: voici une amie... elle va sûrement me dire des choses intéressantes!

— Bonjour, Julie. Veux-tu répondre à quelques questions pour Photo-Journal au sujet des prochaines élections fédérales?

— Mon père ne veut pas que je me prononce sur des questions politiques!

Décontenancée, je n'insiste pas... tout en pensant que l'amitié c'est une belle chose!

La parole est maintenant à Mme R. Latour:

"L'apparence des candidats m'influence un p'tit brin pour choisir mon député! Mais avant de décider si je voterai conservateur ou libéral j'écoute les discours. Il est certain que je voterai le 18 juin, toutefois j'ignore quel parti sera vainqueur."

Pour sa part, Mme Shepard croit que la personnalité du candidat ne le fait pas élire, et elle assure que son mari n'est pour rien dans ses opinions politiques!

Avec un sourire à la Joconde, Mlle Madeleine Ménard avoue (pour parler sincèrement) que la personnalité des candidats influence son vote. Elle préfère toutefois un politicien sympathique à un beau politicien: "Je voterai le 18, même



Mlle Brault Mme David Mlle Lapierre Mme Bédard Mme Abbott Mme Reinhold Mlle Provencher Mme Caty

si ça me déplaît, car c'est un devoir, et c'est sacré. A mon avis, il n'y a pas de différence entre les deux grands partis canadiens!"

Mme C. Lucky, Québécoise

originaire de Winnipeg, répond avec empressement à mon petit questionnaire:

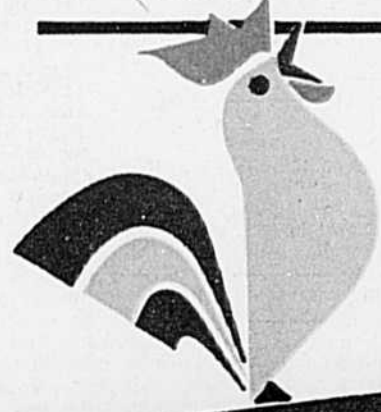
"Que le candidat soit beau ou laid, ça ne m'influence pas; je suis portée à me renseigner sur

ce qu'il a déjà fait. Le parti qui l'emportera aux prochaines élections bénéficiera d'une faible majorité. Si j'en juge d'après ce que j'ai vu depuis mes trois années dans votre

belle province, les Canadiens de l'Ouest sont plus intéressés à la chose publique qu'on ne l'est ici."

Tout va bien, pourvu qu'il ne (suite à la page suivante)

Plaît à l'oeil!
Plaît au goût!



LAURENTIDE



La Nouvelle Bière Douce

Laurentide, c'est la bière brassée spécifiquement selon les exigences des amateurs de bière douce du Québec. Oui, la Laurentide est douce... et savoureuse! Mais ces mots trop souvent employés ne rendent pas justice à sa saveur exclusive. La Laurentide est *chante-claire*. Elle se vend partout au Québec, et au Québec seulement... goûtez-y!

UN PRODUIT DE LA BRASSERIE **MOLSON** DU QUÉBEC LIMITÉE



Mme Ingran



Mme Latour



Mme Shepard



Mme Lucky



Mlle Ménard



Mme Coley

Le Tony à Margaret est un homme tenace

par Olga Curtis

LONDRES — (W.N.S.) — L'actrice Carol Coombe tient un rôle dans la pièce "The Big Killing" qui fait carrière sur une scène de la capitale britannique. Ce que son public oublie, c'est qu'elle a été la belle-mère du comte de Snowdon, Antony Armstrong-Jones.

"C'est probablement mieux ainsi, dit-elle, même si cette parenté pourrait faire mousser ma publicité! S'il était connu que j'ai été pendant 23 ans la belle-mère de Tony et qu'il n'avait que six ans quand je suis devenue sa deuxième maman, on me questionnerait sans cesse à son sujet."

Elle affirme que Tony est au septième ciel depuis son mariage à Margaret et depuis qu'il a un fils. Ce qui paraît un peu difficile pour l'ancien photographe, c'est de s'adapter à son statut de membre de la famille royale. "A la première visite qu'il m'a faite après son mariage, il ressemblait à un collégien qui apprend les règles du protocole. Peut-être éprouve-t-il un peu de nostalgie pour sa liberté de jadis, mais comme Tony a toujours réussi dans ses entreprises, il saura s'acclimater: c'est un tenace."

L'actrice, qui est dans la quarantaine avancée, reconnaît qu'il lui est plus difficile de voir Tony depuis son mariage, mais cela se comprend: c'est un peu comme s'il était entré au monastère! "Nous n'avons qu'à accepter le fait que sa nouvelle vie nous l'a enlevé... Maintenant, ses visites se résument souvent à un coup de téléphone! Ce n'est plus comme dans le bon vieux temps!"

Le bon vieux temps a commencé en 1936, quand la fille de sir Thomas Melrose Coombe, née en Australie, épousait Ronald Armstrong-Jones.

"Tony avait alors six ans; ses parents étaient divorcés; sa soeur et lui étaient sous la tutelle de la cour. Ils passaient l'année scolaire en pension et leurs vacances à parts égales, chez leur mère et chez nous.

Des politiciens...

(Suite de la page précédente) se mette pas à pleuvoir! Le temps se gâte... Qu'on nous accorde encore quelques minutes de sursis, car voici Mme Coley qui affirme:

"Le charme d'un politicien n'influence pas mon vote, car je choisis un parti avant de voter pour un candidat. Mon mari et moi sommes généralement d'accord sur les questions politiques. Selon moi, les femmes ne devraient pas faire de politique active, mais se contenter de voter."

La parole est maintenant à Mme J.P. Ingran qui est d'avis que l'apparence d'un individu est importante, quoi qu'il fasse. "Je ne sais pas encore pour qui voter le 18 juin, mais j'essaie de me faire une opinion en lisant les journaux, car la presse joue un rôle encore plus important en temps d'élections: si elle nous informe mal, nous sommes tous fichus." — Canadienne d'expression anglaise, cette dame croit que le séparatisme serait un mal pour tous les Canadiens.

J'ai demandé à Mme David si son mari influence son vote. Elle m'a répondu... qu'il disait toujours comme elle! Le sex-appeal du candidat ne l'aide pas à fixer son choix, bien qu'elle vote pour l'homme plutôt que pour le parti qu'il représente.

C'est maintenant une toute jeune fille, Mlle Nicole Lapiere,



Par son mariage avec Margaret, Tony Armstrong-Jones est devenu un autre homme... sauf pour sa belle-mère.

Mais quand Tony a quitté l'école, il a passé la plus grande partie de son temps avec nous à Carnarvon, dans les Galles du Nord. Il ne m'a jamais appelée maman, mais Carol. Je l'aime comme mon fils, car je n'ai jamais eu d'enfant et c'est pour cette raison que je lui suis encore plus attachée.

"Dans l'abbaye de Westminster, à son mariage, j'ai vécu l'expérience la plus fantastique de ma vie.

"Je me rappelais le petit garçon à qui je devais répéter de se laver les mains et je le comparais à l'homme qui épousait une princesse! En 1960, au moment du mariage de Tony, son père et moi avions obtenu le divorce; notre union avait duré 23 ans. Mon ex-époux s'est remarié presque aussitôt. Sa nouvelle femme est sa cadette de 31 ans et Tony a eu un demi-frère un peu avant que son fils naisse, en novembre dernier.

qui consent à me répondre en me faisant remarquer qu'elle ne connaît pas beaucoup la politique:

— J'ai l'intention de voter le 18 juin et ce sera le passé politique du candidat plutôt que son apparence qui me fera voter pour lui.

Mme Paul Bédard croit que le charme du politicien influence son vote. Tout de même, elle vote pour le parti plutôt que pour le candidat. Selon elle, un député doit rester fidèle à ses promesses électorales s'il veut être digne de la confiance de ses électeurs.

Encore une fois, une dame est indifférente à la "tête" du candidat qu'elle élira — c'est Mme F. Abbott. Par contre elle exige qu'il soit honnête et qu'il sache défendre les intérêts de ses électeurs. Elle ajoute que l'argent ne devrait pas être un cheval de bataille en temps d'élections! "Je crois aussi que le Canada devrait être totalement bilingue: les personnes qui parlent l'anglais et le français peuvent gagner leur vie n'importe où au monde!"

Après avoir hésité, Mme P. Reinhold s'exprime au sujet de la politique.

"Ce que j'en pense, c'est ce que j'entends répéter à gauche et à droite: je vote pour le parti de préférence à l'homme qui le représente." (Elle ne voit pas l'utilité de parler deux langues au Canada, car elle s'est toujours tirée d'affaire en ne parlant qu'anglais à Montréal,

"Je me suis récemment remariée à Giuseppe Lopez, un avocat italien, et nous habitons à Londres. Mon mariage avec Armstrong-Jones avait interrompu ma carrière au théâtre et, depuis mon second mariage, j'ai repris cette carrière."

Elle ajoute, avec orgueil, que Tony n'a jamais manqué un spectacle dans lequel elle tenait un rôle; toutefois, la princesse Margaret n'est jamais venue la voir. "Je l'ai rencontrée dans son château, lors d'une soirée intime. Elle est très jolie et a des yeux bleus superbes. Je n'ai cependant pas vu David, qui, paraît-il, est tout le portrait de son père: cheveux roussâtres et yeux bleus.

"Un des bibelots que j'ai remarqués dans leur vivotier est une cafetière georgienne en argent que je leur ai offerte à l'occasion de leur mariage."

En dépit du protocole, Mlle Coombe projette d'écrire un livre sur son beau-fils pour que le public sache qui il est.

et ses fonctions la mettent en rapport continu avec le public.)

Mme P. Caty est la mère de quatre enfants et croit qu'une personnalité sympathique, ça aide en politique! Elle souhaite que le nouveau gouvernement améliore le système d'éducation et augmente les allocations pour les enfants. Elle croit que les femmes mariées ont intérêt à connaître la politique le plus possible pour savoir pour qui voter, afin d'obtenir de meilleurs budgets nationaux et familiaux.

Pour terminer cette enquête, j'ai interrogé une future électricienne, Mlle Denise Provencher, âgée de 18 ans:

— Etes-vous en faveur du vote à 18 ans?

— Oui, ça nous apprendrait à penser par nous-mêmes plus tôt. Quand je serai en âge de voter, je ne me laisserai pas influencer par la personnalité du candidat. Les deux grands partis semblent être foncièrement les mêmes au Canada: je voterai donc pour l'homme. En attendant je suis heureuse de vivre au Canada!

Si l'on en croit ces interviews neuf Montréalaises sur 14 ne se laissent pas influencer par le charme d'un homme pour le juger... politiquement. Souhaitons que cette sagesse serve les intérêts féminins non électoraux!

Maintenant, messieurs les politiciens, qu'allez-vous nous promettre pour gagner notre appui?

"Slim-ette m'a redonné ma taille de jeune fille!... Enfin, je suis redevenue ÉLÉGANTE!"



En effet... après 12 visites, vous pourrez porter des robes de taille beaucoup plus petite... vous aurez aminci, vous paraîtrez plus jeune et vous vous sentirez beaucoup mieux, ayant perdu du poids d'une façon facile et agréable dans notre salon moderne d'amaigrissement.

RÉSULTATS GARANTIS

Quel que soit votre âge!



Département séparé pour messieurs

VOUS HABILLEREZ 2 POINTS PLUS PETIT EN 60 JOURS

AUX 15 PREMIERES A TELEPHONER OU A SE PRESENTER NE PAVEZ QUE...

\$ 10.00

PAR SEMAINE

Pour un cours conçu spécialement pour vous

4 MOIS GRATIS

Si vous n'obtenez pas ces résultats en dedans de 60 jours

EMBOINPOINT PERDEZ

- 10 à 15 lbs
- 2" à 3" à la taille
- obtenez une silhouette idéale

MAIGREUR GAGNEZ

- 2" au buste
- 10 à 15 lbs
- obtenez une silhouette idéale

Appelez aujourd'hui pour essai gratuit. — DU. 7-2519

8782, boul. ST-LAURENT angle Crémazie DU. 7-2519



Slim-ette

SEPARATE DEPARTMENT FOR MEN

UNIVERSAL Health Studios



World's Largest and Finest Chain of Health Studios

Publié et imprimé à
5460, avenue ROYALMOUNT, Montréal 9 — RE. 1-7941*
par "PHOTO-JOURNAL" (Enrg.)

ABONNEMENTS:	1 an	6 mois	3 mois	1 mois
Prix au Canada	\$5.00	\$2.50	\$1.25	50¢
Montréal	\$6.00	\$3.00	\$1.50	50¢
Etats-Unis et étranger	\$7.00	\$3.50	\$1.75	60¢

Photo-Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou autre matériel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner.
Autorisé comme envoi postal de la 2e classe, ministère des Postes, Ottawa



La parole est au lecteur

Claude Vincent en défaveur ?

Monsieur,
La jolie mélodie "Espéranza" que j'ai entendue en Espagne l'été dernier, a été drôlement massacrée par "Claude Vincent" au Club des Autographes, samedi le 12 mai.
Quand on ne peut pas inter-

préter une chanson, sans autre résultat que de la dévaloriser, on s'en dispense. Interprétée par vous, Claude Vincent, cette chanson perd tout son sens et se voit réduite à son minimum.
Gisèle P.
(Montréal)

Un mystère à éclaircir...

Monsieur,
J'ai écrit et réécrit à maintes reprises cette missive. Maintenant, ayant l'avis de mes camarades, je me suis enfin décidée à vous la faire parvenir pour que vous puissiez percer le mystère sur "L'affaire Denise Therrien" qui nous rend tous et toutes perplexes.
Qu'est-elle devenue ? Auparavant, cette affaire faisait les manchettes de tous les journaux, et maintenant on n'en souffle plus un mot.
Je n'ai nullement l'intention de la juger, cette pauvre petite, mais franchement, nous ne savons quoi penser... Par exemple: aurait-elle semé le déshonneur dans sa famille ? Si oui, je compatis avec ses parents qui à mon avis, sont des gens

très sympathiques et très gentils. Je ne veux surtout pas me tromper; j'espère que ce n'est pas le cas. Mais alors, pourquoi faire un drame autour d'un événement qu'on ne mettra en lumière que pour le laisser tomber dans l'oubli sans avoir pu vider la question.
Les développements d'une telle histoire pourraient certes intéresser bon nombre de lecteurs et lectrices qui ont suivi attentivement tous les détails publiés et les déroulements qui se sont produits.
L'affaire aurait-elle été classée définitivement ?
Anxieuse de Dolbeau
N.D.L.R. : Un de nos lecteurs aurait-il des éclaircissements à apporter dans cette affaire ?

Qui est Lillian Roth ?

Monsieur,
Votre correspondant de la page "Ici Hollywood" pourrait-il me donner l'information suivante, qui me rendrait un grand service :
Je désire savoir le nom et l'adresse de l'auteur de "Une femme en enfer", le livre traduit de l'anglais "I'll Cry Tomorrow". Son nom de plume est Mlle Lillian Roth. A la fin de sa préface, elle signe: Mlle Lillian Roth, Fort Lauderdale, Floride, U.S.A. Je sais que maintenant elle est mariée et vit avec son mari dans le sud des Etats-Unis. Vous serait-il

possible de me fournir cette information par un prochain courrier ?
Je profite de la présente pour adresser mes félicitations à votre journal. Il est intéressant de la première page à la dernière: les articles sont sensationnels.
Mlle Renée Marcoux
(Roberval)
N.D.L.R. : Lillian Roth est le nom véritable de cette actrice. Elle est même déjà venue chanter à Montréal ! Nous ignorons son adresse, mais vous pouvez toujours adresser votre lettre à: Miss Lillian Roth, Hollywood, U.S.A.

Croisade contre le bruit

Monsieur le rédacteur,
Chaque fois que je vais à Montréal, je suis renversée de constater le manque de civisme des automobilistes. Ainsi, si je ne démarre pas en trombe dès que la lumière devient verte, il y a toujours un imbécile derrière moi qui me casse les oreilles avec son "criard", parce que je prends quelques secondes à em-

brayer. Cette détestable habitude est si ancrée dans la mentalité des chauffeurs montréalais que, par instinct, ils font claquer leur avertisseur à propos de tout et de rien. Pourquoi ne pas imiter New York où l'on interdit tout simplement l'usage des avertisseurs ?
Mme A. R.
(Grand'Mère)

Pas de commerciaux le dimanche !

Monsieur,
La plupart des maisons de commerce ferment leurs portes le dimanche et les jours de fêtes d'obligation et personne ne rouspète. Pourquoi, durant ces mêmes jours, ne pas empêcher aussi cette litanie interminable de messages commerciaux à la fois stupides et ennuyeux ? Ou si l'on veut absolument accapa-

rer les ondes de la radio et de la télévision avec de la publicité, qu'on le fasse donc de façon discrète, à la manière de nos brasseries. Six jours par semaine pour décliner des demi-mensonges publicitaires, ne serait-ce pas encore plus que suffisant ?
Mme R. Morin
(Montréal)

Respectons l'"O Canada"

Certains Canadiens français s'indignent, parce que les neuf autres provinces canadiennes n'accordent pas l'attention voulue à notre hymne national "O Canada" et, pourtant, nombre de ces messieurs traitent l'œuvre de Calixa Lavallée avec un irrespect inexplicable. Au Québec, à chaque manifestation publique, on entonne "O Canada"

et, malheureusement, combien des nôtres s'en moquent en restant collés à leur siège ou en continuant de parler comme si de rien n'était. Drôle de manière de demander à tous les Canadiens du pays d'adopter l'"O Canada" comme hymne national !
S. N.
(Montréal)

Que de bruits inutiles !

Une grande ville comme Montréal n'est pas assez bruyante sans que des hurluberlus s'ingénient à faire davantage de bruit en klaxonnant à tout propos. Il devrait y avoir des lois pour interdire aux automobilistes de se servir de leur klaxon sans nécessité. Dans une grande ville comme Paris, il y a bien

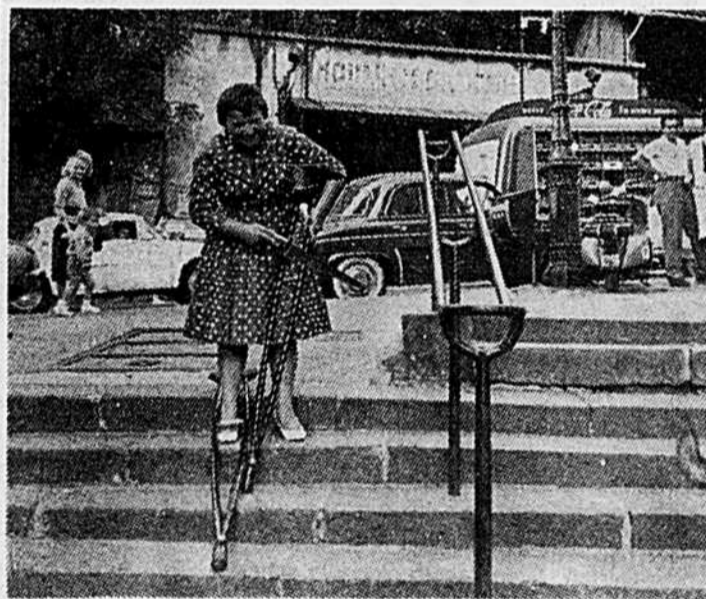
plus de monde et bien plus d'autos qu'à Montréal, et les klaxons sont interdits. Eh bien, on n'entend pas dire qu'il y ait là plus d'accidents qu'à Montréal. Au moins, qu'on se donne le mot pour ne pas en abuser !
Automobiliste montréalais



Rosalie Dubois n'a plus besoin de béquilles pour gravir les escaliers de Montmartre.

Rosalie repart de bon pied

La poissonnière-chanteuse



Pour les briser, il faut une scie...



Et vlan ! les morceaux volent au vent !

Rosalie Dubois était poissonnière et elle est devenue chanteuse. Paris l'appelle maintenant "la nouvelle Piaf". Mais Rosalie a bien failli ne plus pouvoir chanter du tout, car elle a frôlé la mort dans un accident d'auto.

Le 1er septembre dernier, Rosalie conduisait sa Citroën I.D. 19 dans la campagne française quand, de but en blanc, elle est allée faire un petit tour à travers le pare-brise de sa voiture. Elle n'avait pas remarqué un camion à remorque arrêté au bord de la route. Depuis lors, Rosalie a dû marcher à l'aide de béquilles.

Maintenant, Rosalie la poissonnière-chanteuse est rétablie. Seules quelques cicatrices lui rappellent ce mauvais souvenir. Pour se consoler, elle se dit que cela lui sera un conseil de prudence permanent et bien visible. Rosalie a même décidé de mettre à son répertoire une nouvelle chanson, tout à fait de circonstance: "Coup de frein" ! Elle l'interprétera pour sa rentrée à Paris dans un music-hall avec lequel elle est présentement en pourparlers.

Rosalie Dubois a retrouvé son sourire dans les escaliers de Montmartre où elle a, enfin, brisé ses béquilles.

Les maris français se fient à leur femme et jalourent leur maîtresse!

par Tonia Schilling

PARIS — (W.N.S.) — Les maris français sont rarement jaloux de leur épouse, déclare le directeur de la plus grosse agence de détectives de France. C'est de leur maîtresse qu'ils se méfient le plus.

"Soixante-cinq p. 100 de mes clients, dit Marcel Duchaisne, viennent me voir pour que je surveille les allées et venues de leurs maîtresses."

Selon Duchaisne, qui dirige une escouade de 30 détectives privés et traite environ 500 cas par an, il n'est pas exceptionnel qu'un homme marié qui a plusieurs maîtresses soit le plus jaloux et le plus possessif des hommes.

"Après tout, ajoute Duchaisne, il ne peut être partout à la fois!"

Dans ce métier depuis un quart de siècle, le limier français a observé que les hommes

sont beaucoup plus sentimentaux que les femmes. Contrairement à l'opinion populaire, il est convaincu que les hommes sacrifient tout à l'amour, tandis que les femmes sont calculatrices et se tiennent sur leurs gardes.

"Quand un homme devient amoureux, déclare Duchaisne, sa générosité, sa patience et sa bonté dépassent tout ce qu'on peut imaginer. Les hommes trompés par leur femme ou leur petite amie pardonnent plus facilement que les femmes dans la même situation. Quand un homme s'est fait à l'idée qu'on l'a trompé, il est davantage enclin au pardon. Mais dans un cas semblable une femme voudra se venger ou rompre à tout jamais".

Selon le détective, un mari dont la femme s'est enfuie avec un amant la reprendra presque toujours avec lui quand les passions se seront apaisées. Mais la femme abandonnée reprendra rarement la vie commune, même si elle et ses enfants doi-

vent souffrir d'un bien-être matériel diminué.

Duchaisne, lui-même heureux en ménage depuis 20 ans, affirme que la plupart des Français n'ont pas de maîtresse, contrairement à l'opinion si répandue, mais ont une vie de famille tout à fait normale.

"Dans ma profession, dit-il, on n'entre en contact qu'avec une infime portion de la société. Seulement 15 ou 20 p. 100 des gens font face à des problèmes qui requièrent l'intervention d'un détective privé. Il est rare qu'un client vienne à nous une fois et qu'on ne le revoie plus. Il revient encore et encore, mais rarement deux fois au sujet de la même personne."

Comme les Français ont le sens de l'économie, certains clients de M. Duchaisne prennent un abonnement: pour un montant fixe annuel, l'agence s'occupe de tous les cas qui surviennent.

Le détective est convaincu que certains hommes aiment à être trompés.

"Certains ne sont heureux, dit-il, qu'une fois certains que leur femme ou leur maîtresse — ou les deux — les trompe. Ils aiment à poser au martyr, aussi s'arrangent-ils inconsciemment pour que ça arrive."

Avec une nuance de nostalgie dans la voix et une certaine fierté professionnelle, le détective eût jamais. "Je crois que je n'en aurai plus comme Monsieur L. . . . dit-il. Une sorte de maître en son genre. . . En 15 ans, nous avons filé 41 femmes pour lui."

Duchaisne prétend que la jalousie n'a pas d'âge. Un de ses clients réguliers a 87 ans. Beaucoup dépassent 70 ans.

Mais quelle que soit la jalousie d'un homme pour sa maîtresse, il n'est jamais jaloux de son mari si d'aventure elle en a un.

"Au contraire, dit-il, il est content de voir un mari dans le tableau: ça éloigne les autres hommes."



Un grand supporter

L'acteur John Wayne, qui tourne en ce moment le film "Hatari", trouve le temps de s'occuper des joueurs de baseball de la petite ligue de Enrico, en Californie. Il leur paie les uniformes et un entraîneur et assiste à leurs parties et même à leurs pratiques.

Respirons du coeur!

(D.R.I.) — Respirer efficacement et énergiquement, voilà le secret de la santé et d'une éternelle jeunesse. Vous en doutez? Cette semaine, matin et soir, essayez de consacrer dix minutes à respirer à pleins poumons devant votre fenêtre largement ouverte. . .

De la manière dont vous respirez dépend une grande partie de votre résistance physique. Dans la mesure où vos poumons se dilatent bien, l'air pénètre profondément dans votre organisme, votre sang se régénère et fixe des quantités importantes d'oxygène, vos muscles, vos glandes, votre cerveau, sont stimulés et fonctionnent au maximum de leur puissance.

Mais, pour profiter au maximum de cet exercice, ne respirez pas de n'importe quelle façon. Pratiquez la "respiration du coeur".

D'après les spécialistes, en

effet, la meilleure façon de respirer est de rythmer votre souffle suivant les battements de votre coeur. Placez-vous donc debout devant votre fenêtre et tâchez votre pouls en appliquant trois doigts de la main gauche sur votre poignet droit, un peu au-dessous du pouce, là où vous sentez distinctement battre votre artère.

Lorsque vous aurez bien localisé votre pouls, qui reflète les battements de votre coeur, commencez vos exercices de respiration contrôlée. Inspirez l'air par le nez en comptant cinq pulsations. Bloquez votre respiration le temps de cinq pulsations. Rejetez l'air par la bouche en comptant toujours cinq battements et retenez votre souffle encore cinq pulsations.

Augmentez d'une pulsation tous les jours chaque temps de votre respiration, cela jusqu'à dix. Par la suite, tous les matins, faites durant cinq minutes cette respiration du coeur et vous vous sentirez merveilleusement bien.

Une grande variété
Un choix immense

• 4 STYLES d'ENSEMBLES en ARNEL lavable — irrétrécissable — infroissable à partir de \$16.99
Le dernier cri de la mode

• ROBES HABILLES en dentelle, soie naturelle, brocart, organza

• ROBES DROITES ou LARGES en coton imprimé ou uni

Venez voir sur place nous avons ce que vous cherchez

VOTRE CREDIT EST BON • UN LEGER DEPOT
PAYEZ \$2.00 PAR SEMAINE

Le Château des Modes Ltée
Membre du Quartier Français
1000 est, STE-CATHERINE — VI. 5-0612
Une rue à l'ouest de Amherst

NOUVEAU! NOUVEAU! LES ROCHETTES DE COULEUR

- Le plus fascinant des hobbies
- La plus belle des décorations



Que ce soit sur base cartonnée tel un beau velours ou sur base en noyer tel qu'illustré ci-dessus, vous réalisez la plus riche des parures murales encore imaginée.

Pour vous en convaincre, voyez les certaines de modèles faits à l'OISEAU BLEU.

Demandez GRATUITEMENT notre pamphlet concernant les Rochettes de couleur et comment les travailler.

- Un passe-temps agréable
- Un travail fascinant
- Une décoration nouvelle



SPECIAL D'ESSAI

Petits ensembles complets avec base cartonnée imitation noyer 6 x 8, colle, cordonnet, rochettes et instruc. \$1.29 lions. . . . Chacun

J-1 FAON	J-7 CHAT
J-2 GIRAFE	J-8 CHIEN
J-3 CLOWN	J-9 BALLERINE
J-4 COMIQUE	J-10 PHOQUE
J-5 PETIT SINGE	J-11 PIC-BOIS
J-6 HIBOU	J-12 LOCOMOTIVE

Au plus grand centre du hobby au Canada, nous avons les rochettes à la livre, à la demi-livre et au 1/4 de livre, le cordonnet noir, blanc, doré, argenté à la verge, les bases cartonnées, en noyer.

Visitez le Coin du Hobby, ouvert les jeudi et vendredi soir jusqu'à 10 h.

L'OISEAU BLEU
"LE COIN DU HOBBY"
4146-48 Ste-Catherine E.
(près PIE IX)
LA. 7-3456

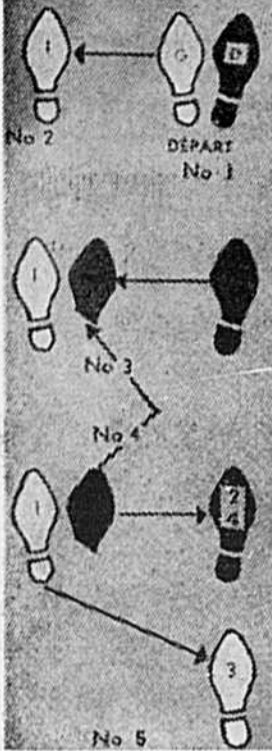
SIMPLE SWING

PAS DE BASE

Pieds ensemble No 1 au départ

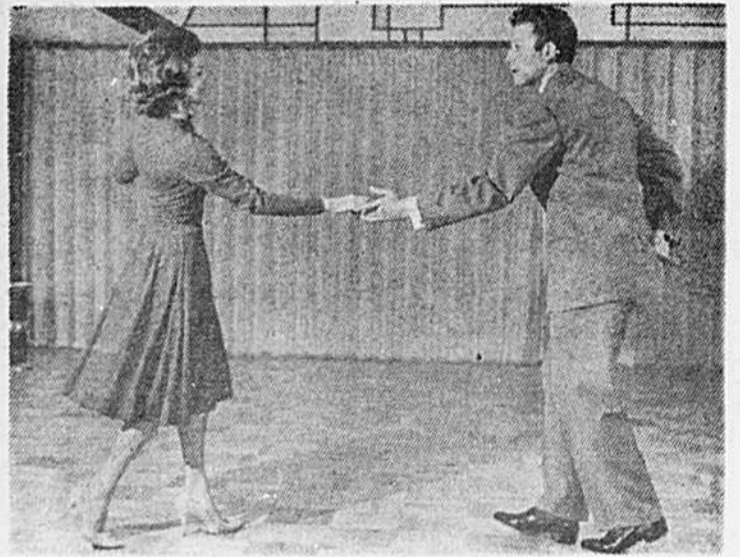
- 1 --- le gauche sur le côté (lent) No 2
- 2 --- le droit rejoint le gauche sans arrêter (juste aller et retour) et revient à sa position première (lent) Nos 3 et 4
- 3 --- la gauche en arrière du droit (vite) No 5
- 4 --- marquer le pas sur place du droit (vite) pour la partenaire exactement le contraire

- 1 --- le droit du côté
- 2 --- le gauche aller et retour
- 3 --- le droit en arrière du gauche
- 4 --- marquer le pas sur place du gauche



La position ouverte est la même pour le jitterburg, le double swing, le rock 'n' roll.

De la position ouverte, le danseur attire sa partenaire vers lui pour la repousser ensuite.



Apprenez à bien danser le "swing"

De nos jours, tout le monde danse le swing, même, hélas ! ceux qui ne savent rien de cette sauterie moderne. Voici donc quelques exercices à l'intention de ces derniers. Le pas de base est facile d'exécution, mais encore faut-il suivre quelques lois et non pas accaparer tout le plancher avec des sauts improvisés qui embarrassent les autres danseurs. Veuillez donc répéter les exercices indiqués dans le graphique du haut de cette page. Quant aux pas de côté, les voici avec quelques conseils pratiques.

Pas de gauche : Faites tourner votre partenaire à gauche, sous le bras, le danseur lève le bras gauche. Le danseur exécute le pas normal, c'est-à-dire, le pas de base; la partenaire exécute ce même pas en tournant. 1) Avancer le pied droit en tournant; 2) après avoir tourné, aller sur le côté du pied gauche; 3) le pied droit en arrière du pied gauche; 4) marquer le pas sur place.

Pas de droite : Faites tourner votre partenaire à droite, le danseur exécute le pas de base normal; la partenaire l'exécute en tournant du côté droit; elle peut passer sous son bras ou lui lâcher la main gauche et tourner. 1) Le pied droit en avant en tournant du côté droit; 2) le pied gauche de côté; 3) le pied droit en arrière; 4) marquer le pas sur place du pied gauche.



Pour faire tourner sa partenaire, le danseur exécute d'abord le pas de base normal.



Le danseur donne l'élan à sa partenaire pour qu'elle tourne du côté droit.



(Photo Keystone)

Elle sera vedette internationale!

La starlette italienne Raffaella Carra espère devenir une grande vedette internationale. Elle suit des cours d'art dramatique tout en ayant des bouts de rôles dans plusieurs films. On la verra bientôt aux côtés de Cameron Mitchell dans "Jules César, le conquérant". En attendant le rôle de sa vie, Raffaella Carra interroge sa poupée fétiche.

Pourquoi toujours blâmer la mère?

par Betty Baylor Black

NEW YORK — (W.N.S.) —

La mère d'un enfant inadapté n'est pas toujours responsable de l'état de son enfant; il ne faudrait pas automatiquement conclure qu'elle est une mère poule, une hypersensible qui a surprotégé son enfant. C'est du moins l'avis d'un psychiatre newyorkais, le Dr Hilbert W. Ehrlich.

Il est probable que l'enfant est né avec une tendance marquée à un déséquilibre quelconque et que, par conséquent, les parents et leur influence "néfaste" n'y soient pour rien! Le Dr Ehrlich est le directeur du service des consultations et du centre de traitement du Collège d'hygiène mentale de New York.

Il traite depuis 25 ans parents et enfants et il insiste sur le fait que des mères d'enfants inadaptés ont aussi des enfants qui sont parfaitement normaux et que ceux-ci n'ont pas nécessairement une forte différence d'âge avec l'enfant "difficile" de la famille.

Les mères d'enfants retardés demandent invariablement au psychiatre :

"Quelle a été la faille dans son éducation?"

C'est dire qu'elles se reconnaissent la responsabilité de l'état de l'enfant, même si leurs autres enfants, élevés dans les mêmes conditions, se développent normalement.

A l'appui de sa thèse, le Dr Ehrlich cite le cas de la mère qui essaie d'aider son enfant taciturne et solitaire. Elle décide d'inviter ses camarades pour lui aider à sortir de sa coquille. Mais dès qu'il est au milieu de ses amis et de leurs parents, son enfant est pris de panique et se réfugie dans sa chambre!

Est-ce à dire que sa mère veut l'étouffer émotivement ou qu'elle soit une femme insensible, dominatrice?

Le Dr Ehrlich conseille aux mères d'enfants inadaptés de repenser la thèse qui veut qu'elles soient à blâmer des difficultés émotionnelles de ces enfants.

"Je ne veux pas enlever aux parents leurs responsabilités très réelles dans l'éducation des enfants; au contraire, j'insiste sur le besoin qu'ont les enfants de subir l'influence des parents. Ils doivent pouvoir s'identifier à leurs parents, comprendre par eux ce qu'est le respect et se sentir en sécurité."

S'il arrive que le développement normal de l'enfant arrête, il est injuste d'en imputer la faute aux parents; ceux-ci peu-

vent avoir fait consciencieusement tout ce qu'il y avait à faire pour éveiller son esprit, mais la cause de la déficience mentale des enfants est insaisissable.

Lucille Boivin

SALON EXCLUSIF de
VETEMENTS de MATERNITE



ASSORTIMENT COMPLET DE VETEMENTS POUR
FUTURES MAMANS
CADEAUX pour BEBES

Nous portons une attention toute spéciale aux commandes postales. Veuillez mentionner la grandeur et couleur désirées.

Lucille Boivin

1318 est, rue BEAUBIEN (Entre Chambord et De Lanaudière) — CR. 9-7963

Edifice Lily Simon

POUR CHICOUTIMI :

23 est, rue RACINE, Suite 300, Edifice Murdoch, Chicoutimi

OUVERT tous LES JOURS de 9 h. 30 à 6 hres
Les JEUDI et VENDREDI jusqu'à 9 h. 30

Lily Simon

vous offre

100 Manteaux de Printemps

d'une valeur allant jusqu'à \$150

pour la 1/2 du prix



Grand choix de Robes d'Été

Grandeurs assorties

Très jolis modèles aux coloris pour tous les goûts

Lily Simon

Le salon le plus élégant
du nord de la ville

Modes Exclusives

POUR LE DERNIER CRI, VENEZ CHEZ LILY

1320 est, rue BEAUBIEN — CR. 3-1771

M. Jean Benoît a vécu 80 ans à Montréal!

“J’ai connu le tramway à perche”

par Françoise Lessard

J’avais rendez-vous avec M. Jean Benoît pour prendre le thé. Je me suis donc rendue chez lui dans une maison qui sera bientôt désaffectée, rue Sherbrooke est. Son appartement ne consiste qu’en une chambre. Ce célibataire petit et alerte m’a accueillie avec une chaleur poignée de main et j’ai compris qu’il aime la vie, le monde...

Dès les premiers moments, je suis charmée par la verve de mon hôte et, tout en l’écoulant, je prends connaissance de la pièce où nous sommes : les murs sont verts, le lit est recouvert d’une housse beige; il y a une table, un pupitre, une armoire, un fauteuil et une chaise, puis un évier. Au-dessus du lit, il y a au mur une reproduction de peinture et une autre est accrochée au-dessus du pupitre; la grande fenêtre est tendue de cretonne fleurie.

Nous causons pendant quelques minutes et j’en arrive au but de ma visite.

—M. Benoît, j’aimerais que vous me parliez du Montréal d’il y a... 70 ans. D’abord, quel âge avez-vous ?

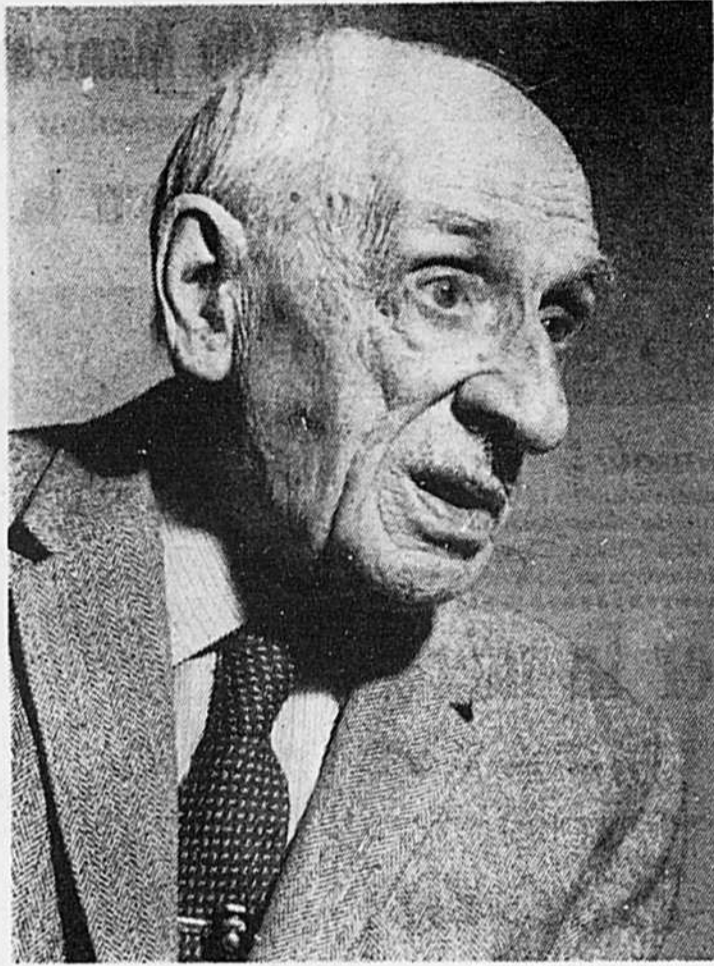
—J’aurai 82 ans en août prochain. En 1902, je me suis engagé dans les Carabiniers Mt-Royal, ce régiment est devenu plus tard le 65e Régiment des Fusiliers Mt-Royal. J’y étais quartier-maître.

—Montréal a un peu changé depuis votre jeunesse ?

—On croirait vraiment être dans une autre ville ! Il n’y a pas que les maisons et les rues qui ont changé d’aspect, la vie est différente; les gens sont moins serviables, moins gais et toujours pressés !

—Aimeriez-vous revivre votre jeunesse maintenant ?

—La seule réponse possible à une telle question est à chacun son temps ! Je puis vous dire que les jeunes de 1910 étaient plus timides que ceux d’aujourd’hui.



(Photos Roger Lamoureux)

Monsieur Jean Benoît évoque le Montréal d’il y a 70 ans...

d’hui. La vie familiale jouait un grand rôle dans l’éducation. On ne nous laissait pas sortir dans le “monde” avant 18 ou 20 ans ! Le système scolaire était aussi bien différent : par exemple on enseignait l’anglais aux Français dès les premières classes. C’est ainsi qu’à 7 ans, au Collège Notre-Dame, je gagnais mon premier prix d’anglais ! Pour se rendre au collège, c’était une véritable expédition. Un omnibus tiré par des chevaux faisait le trajet sur Côte-des-Neiges. A cette époque (1887), les terres du collège s’étendaient jusqu’à Snowdon et les jardiniers du collège étaient renommés pour les citrouilles qu’ils cultivaient; certaines pesaient jusqu’à 120 livres !

—Vous vous souvenez des tramways ?

—Le premier tramway que j’ai vu était un tramway à per-

che (la perche était le fouet) tiré par des chevaux. En 1892, les tramways électriques firent leur apparition dans certains secteurs de la ville et les gens en avaient peur... on ne croyait pas que ça allait durer longtemps ces inventions inimaginables ! On s’attendait à ce que les moteurs fassent explosion...

—Avez-vous vu les trottoirs de bois ?

—Je pense bien : ce n’est qu’à compter de 1890 qu’ils furent remplacés par des trottoirs de ciment. J’ai même vu mieux : dans le Faubourg Québec (à la m’lasse), vers 1898, il y avait encore des toilettes dans les cours des rues Visitation et Wolfe, pour ne nommer que quelques artères.

—Et les grands magasins ?

—Sur la rue Ste-Catherine est, il y avait Le Magasin du Peuple (fondé en 1868), là où se trouve maintenant Dupuis Frères. Les propriétaires habitaient à l’arrière du magasin qui donnait sur la rue Mignonne, l’actuelle rue De Montigny. Il y avait le magasin Bleu et, plus à l’ouest, Goodwin.

—Vous souvenez-vous des restaurants en vogue ?

—Il n’y en avait pas. On connaissait alors des salles à diner : la plus ancienne, si je me souviens bien, fut le St Lawrence Hall, rue Craig, face à la station de pompiers. Le Café Parisien, dont le propriétaire était un monsieur Gravel, fut la première boîte de nuit, et la loi exigeait alors que l’établissement fermât ses portes à minuit ! C’est, aujourd’hui, l’Hôtel de France. Si les “boi-

tes” et les salles à diner étaient rares, en revanche il y avait plusieurs théâtres où on s’amusait ferme : le Bijou, l’Eldorado, le Monument National (et ses soirées de famille), le Canadien, le Théâtre Royal (spécialement de vaudeville), l’Académie de Musique et le Queens Theatre.

—Quels autres changements eurent lieu à Montréal vers les 1900 ?

—Vers 1897, les lampadaires à gaz firent place aux lampadaires électriques. Montréal s’arrêtait aux rues Mt-Royal et St-Laurent. Pour traverser à Ville St-Louis (l’autre côté de l’avenue du Parc) il fallait payer à la barrière de la rue Mt-Royal !

—Y a-t-il des événements qui vous ont frappé particulièrement dans votre enfance ?

—En 1891, j’ai vu une parade de la St-Jean-Baptiste que je n’oublierai jamais ! Il y avait un corps de pompiers qui paraissait la hache au dos. Un autre souvenir qui est encore très précis dans ma mémoire me reporte à mes jours de servant de messe; je me souviens de l’inauguration de la Cathédrale de Montréal en 1894, le jour de Pâques; Mgr Fabre officiait et j’avais eu l’honneur de porter sa mitre !

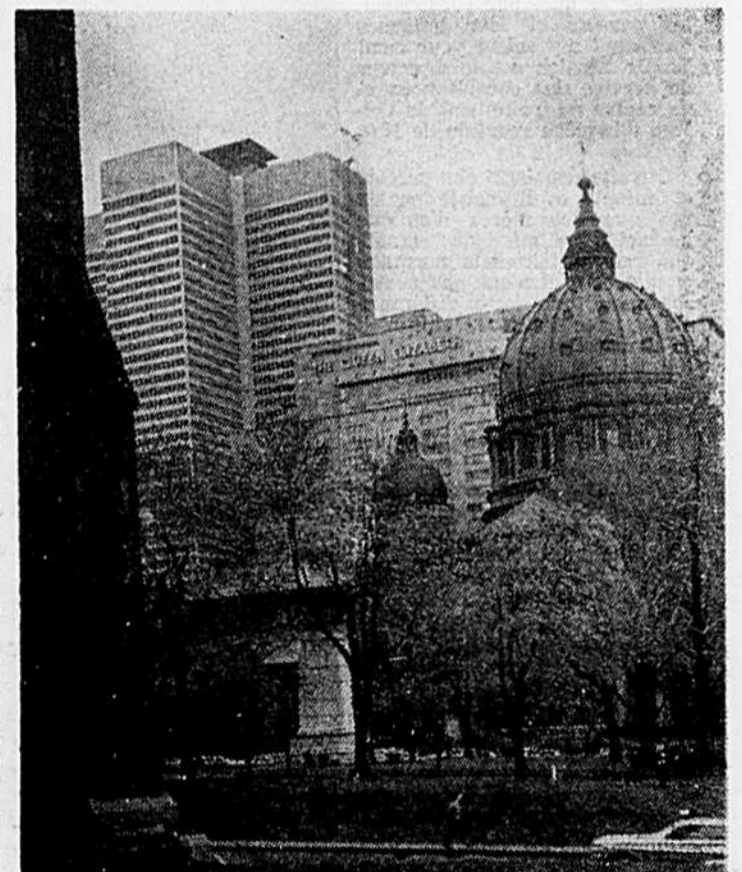
—Y avait-il alors de l’entrain dans les rues de Montréal ?

—En temps d’élections surtout. J’ai entendu sur le Champ de Mars des politiciens tels que Chapleau, Mercier, Laurier et Bourassa. Des foules exubérantes écoutaient leurs discours; il y avait même des gens qui venaient des campagnes pour les voir. Tout ça a disparu même avant que la télévision apporte ses images dans nos maisons !

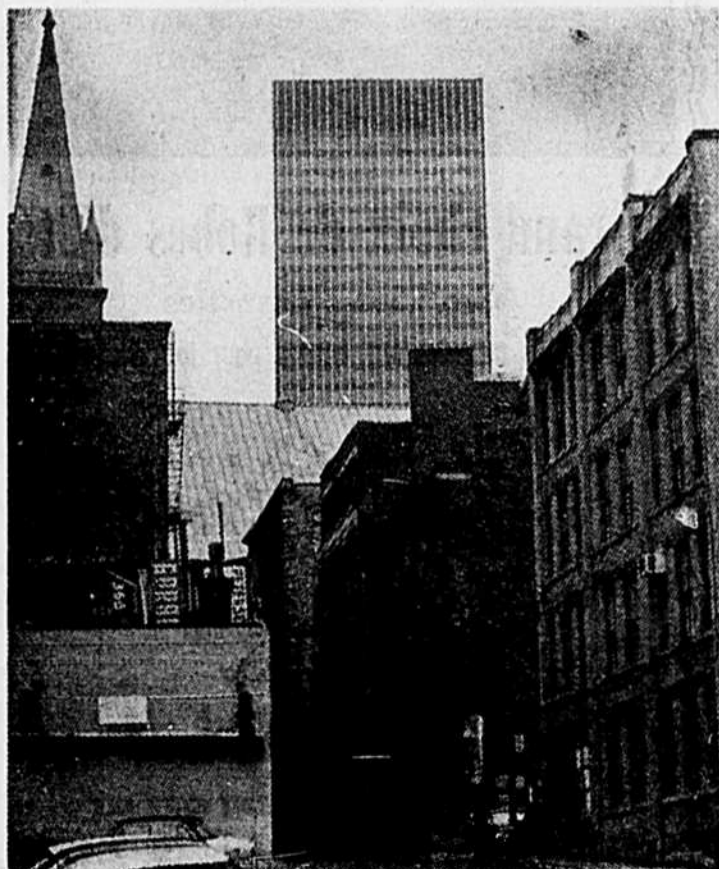
—Que pensez-vous de la vie à Montréal, aujourd’hui ?

—Je pense que le Montréal d’aujourd’hui n’aime pas les vieux. Il n’y a pas de place pour nous dans cette société ! Par exemple, il est très difficile de nous trouver des logements. On nous demande des prix exorbitants quand on sait que notre SEUL REVENU est la pension de vieillesse. Pour vous donner un exemple, je dois déménager à la fin de mai et je n’arrive pas à me trouver une chambre dans une famille. Je pourrais payer environ \$8 par semaine pour une petite chambre et je pourrais me faire à manger. Mais on me demande de \$15 à \$20 par semaine ! Les autorités devraient aménager des habitations pour nous et nous demander des loyers convenables. Si ce n’est pas possible d’aménager de telles habitations au centre de la ville, qu’on le fasse en dehors de la ville. Si un de vos lecteurs pouvait me louer une chambre, je serais le plus heureux des hommes et je me rendrais serviable pour mes propriétaires ! Je sais faire des petites réparations, je suis propre et en bonne santé. Je ne sais vraiment pas ce qui m’attend si je ne trouve pas à me loger d’ici quelques semaines... L’important, c’est de ne pas perdre confiance !

De décade en décade comme de génération en génération, Montréal, comme toutes les grandes villes, se... modernise. Nous qui faisons le Montréal d’aujourd’hui, devenons nous semblables à nos gratte-ciel, indifférents ? Ou profitons-nous pleinement de l’abondance nord-américaine dont nous jouissons en goûtant la douceur de vivre ?



Le Montréal d’hier et celui d’aujourd’hui se côtoient...



Les édifices de Montréal... grandissent avec les années !

...le gin de

KUYPER,
évidemment



BLENDED GIN
DISTILLE AU CANADA

Un temps pour chaque chose :

Sex-appeal, arme non belliqueuse !

par Rosette Hargrove

PARIS. — (N.E.A.) —

Quand une Française fait la contrebande des aviateurs alliés, elle n'a pas intérêt à déployer ses attraits ! Telle est l'opinion de Mme Leonard Gille, une héroïne de la Résistance lors de la Seconde Guerre mondiale. A ce titre, elle est conseillère "technique" au service de Darryl Zanuck pour le tournage du film "The Longest Day".

Le scénario est basé sur l'invasion de la Normandie, le 6 juin 1944. L'héroïne du film, Jeannine Boitard, est incarnée par Irina Demich. (Mme Gille était Jeannine Boitard avant son mariage)

Irina est une Française, née de parents russes à Paris; elle est rousse et... appétissante. Dans une scène du film, elle est porteuse d'un message à remettre aux membres de la Résistance outre-frontière. Pour cette mission, elle est vêtue d'une jupe moulante et d'une chemise au décolleté géné-

reux ! C'est à ce propos que Mme Gille a imposé son veto!

— Je sais que le "sex-appeal" est un ingrédient important pour le succès d'un film, mais je vous prie de remarquer que le jour "J" a été un jour qui a éprouvé le courage des hommes ! C'est un contre-sens d'attirer Irina d'un costume voyant quand elle tente de tromper la vigilance des gardes nazis pour porter un message à ses confrères de la Résistance.

L'intervention de Mme Gille a eu pour résultat de transformer momentanément la jolie messagère: elle fut vêtue, pour sa mission de confiance, d'une jupe plissée et d'un chandail ample à souhait! Le tout agrémenté de talons plats...

Mme Gille dirigeait, dans la Résistance, un réseau d'évasion qui a permis à 73 aviateurs alliés de retrouver la liberté.

Ce qui est d'intérêt particulier en ce qui concerne la carrière de conseiller cinématographique de Mme Gille, c'est qu'elle se servait des salles de cinéma comme postes de relais pour ses protégés: l'obscurité des cinémas était tout indiquée pour brouiller les pistes!

Un jour, on montrait un film

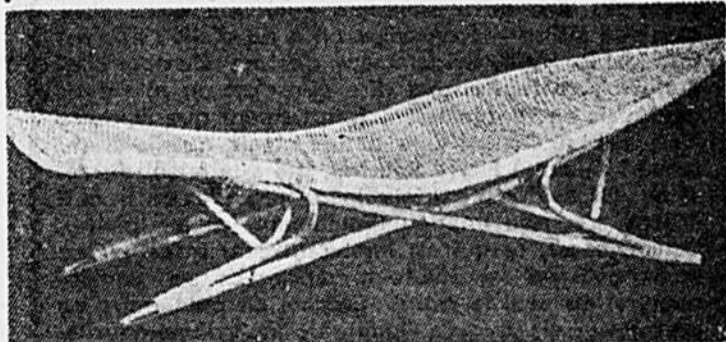
où un avion nazi descendait un B-17; le sergent américain fugitif qui accompagnait Mme Gille ne put se contrôler et, dans sa colère, fulmina des jurons en anglais et tendit le poing à l'écran.

Immédiatement, les Allemands arrêterent la projection du film et cherchèrent le profanateur... mais, sous son déguisement, ils ne purent le trouver. Ce fut l'instant le plus tendu de la carrière de Jeannine Boitard.



Demich et l'actrice Irina Mme Léonard Gille sont d'accord pour faire des changements de "mise en scène".

Assortiment unique de Bambou et de Rotin exclusif dans tout le Québec



La seule maison exclusive à Montréal qui vend toutes sortes de meubles en Bambou et Rotin

- Un assortiment formidable de
- FAUTEUILS
 - TABLES
 - CHAÎSES
 - BARS
 - LAMPES
 - ABAT-JOUR
 - TABOURETS
 - PARAVENTS
 - PORTE-JOURNAUX

faits en paille, osier et rotin

500 DIFFÉRENTES SORTES DE PANIERS POUR TOUS USAGES
Venez voir le Paradis de l'Ostie

SE VENDANT A PARTIR DE 29c JUSQU'À \$10

St. Catherine Hardware Ltd.

1391 ouest, rue Ste-Catherine — VI. 4-6982
(entre Crescent et Bishop)



Mouillent-ils leur lit ?

AGE: 4 à 40 ans Copyright 1960

280,000 enfants et adultes ont déjà été guéris par la méthode Enur-tone, reconnue par de nombreuses Autorités Médicales comme la seule solution à ce problème. Aucun médicament: seulement un simple exercice technique!

METHODE EXPLIQUEE DANS LE JOURNAL OFFICIEL DE L'ASSOCIATION MEDICALE AMERICAINE

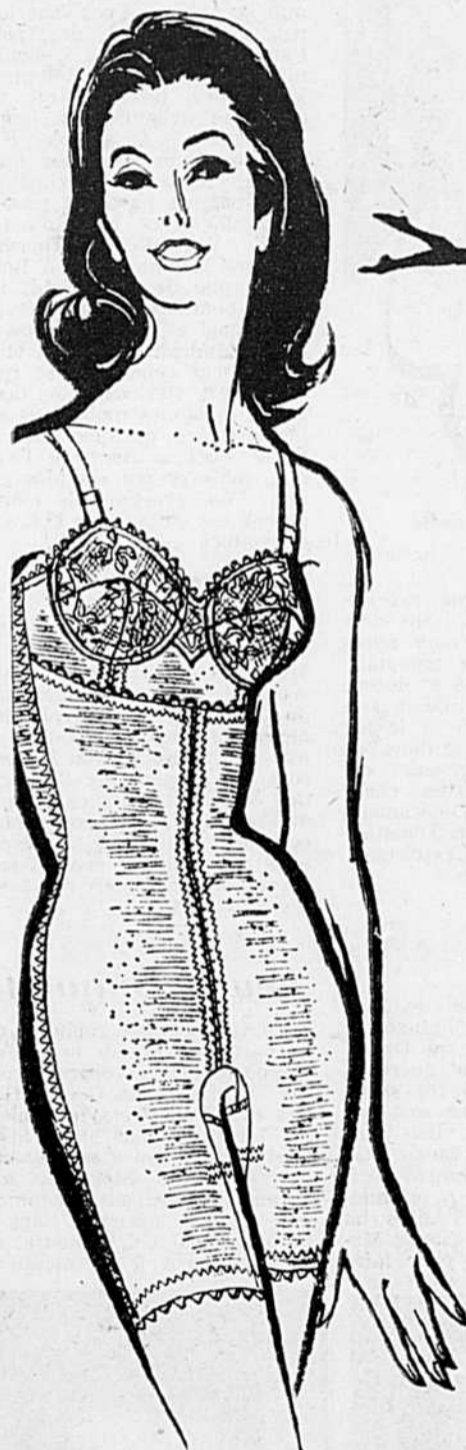
THE ENUR-TONE CO. LTD., 2730 est, rue Beaubien, Montréal 36 PHO. 19-5-32

NOM

ADRESSE AGE

VILLE TEL.

ENFIN LA VOICI!



Corselette culotte "MANEUVER" par

GOSSARD

D'un confort et d'une souplesse que seul **LYCRA** peut donner

En effet, Lycra Spandex réunit ces qualités exceptionnelles et permet de réaliser cette coupe originale au devant double, dans le style si populaire de la "jambe longue", et vous assure un confort inégalé en donnant toute liberté de mouvement. Pèse seulement 4 1/2 onces.

Bonnet de dentelle de nylon doublé de filet de nylon pour un meilleur support.

Blanche, bonnet B grandeur 32 à 36 ou C, grandeur 34 à 38. Longueur 19 pouces.

Marque déposée Du Pont

Nylon, rayonne et "Lycra Spandex" avec dentelle de nylon

\$28.50

Voyez-la et essayez-la aujourd'hui même chez

Mme Zulma Charest
CORSETIERES

1115, rue BELANGER, Montréal, P.Q. — CR. 2-4128
(près Christophe-Colomb)

Facilité de stationnement, coin Bélanger et Christophe-Colomb
A proximité de la Plaza St-Hubert

TOUTES LES COMMANDES SONT REMPLIES AVEC SOIN — LIVRAISON RAPIDE

COUPON

Mme ZULMA CHAREST,
1115, rue BELANGER, Montréal, P.Q.

Vous m'envoyez sans délai:
une corselette culotte "MANEUVER"
Grandeur

NOM

ADRESSE

VILLE

ZONE PROV.

Colts postal p.s.l. plus taxes

Un recrutement "discret"

Fernand Gignac à Radio-Laval

L'équipe Verdon - D'Arcy - Saucier recrute discrètement le personnel de Radio-Laval.

Mais pas assez discrètement pour que je n'aie pas appris qu'elle vient de recruter deux personnalités de la radio (et de la télévision) : Fernand Gignac, qui, sans renoncer à chanter, sera un des animateurs du nouveau poste, et Philippe Robert, qui animera certaines émissions, mais sera aussi réalisateur.

D'autres grands noms de la radio (et de la télévision) viendront très bientôt s'ajouter à ces deux noms prestigieux.

Fernand Gignac, qui demeure sans doute le No 2 de la chanson, a déjà été annonceur, on s'en souvient, et encore récemment il avouait qu'il avait toujours la nostalgie de ces années-là.

Nos machins

Jean-Yves Bigras aura son émission, cet été. En effet, c'est lui que Guy Parent a choisi pour présenter son émission **Machins et machines**, émission d'initiation aux secrets de nos gadgets et autres machins et machines. Guy Parent et Jean-Yves Bigras (ex-lieutenant-colonel de l'armée de l'Air, ex-étudiant en génie, ex-réalisateur à l'O.N.F., ex-réalisateur à la télévision, réalisateur de **Lumières de ma ville**) ont dû, récemment, sous la pression d'un éventuel commanditaire, réaliser en cinq jours une **émission-pilote de Machins et machines**...

L'Iroquois

Quelques touristes canadiens étaient au Mont-Saint-Michel pour la Saint-Michel du printemps, fête qui donne lieu à un défilé dans les rues tortueuses de la petite ville accrochée à son rocher. Il y avait, dans le défilé, des Normands en costume traditionnel, des Bretons en costume national et un Canadien... en costume... fantaisiste et plume dans les cheveux. Et il ne s'agissait pas d'une plaisanterie. Le Canadien



Andrée Lachapelle

Belle tête... d'affiche!

était authentique. Plus précisément, il s'agissait du fils d'un Iroquois resté en France après la Première Guerre mondiale. Le fils, grand mutilé et décoré sur toute la largeur de la poitrine, continue à adorer le feu et à porter une plume dans ses cheveux dans les grandes occasions. Les touristes canadiens (tous de Radio-Canada) ont été touchés par l'émotion de ce fils d'Iroquois retrouvant des pays...

A l'Anjou

M. Chassaing, qui exploite un petit théâtre à l'étage de son restaurant de la rue Drummond, et qui ne peut guère se passer de faire tenir sa scène par des pièces qui ne sont pas des succès assurés, doit être bien content que Claude Magnier n'ait pas seulement écrit "Oscar"! Ainsi, il a pu mettre à l'affiche de l'Anjou un certain "Blaise" de Claude Magnier lui-même. Et pour faire

jouer cette comédie encore plus farfelue qu'"Oscar", il a réuni Andrée Lachapelle, Pierre Thériault, Catherine Bégin, Marcel Cabay, Nini Durand, Martine Simon, Danièle Alexandre et une... authentique Espagnole qui reste pour l'instant anonyme...

Popok

Les petits Esquimaux, à qui on enseigne leur langue, mais qui n'ont rien à lire, pourront bientôt suivre les aventures de Popok, qui est un petit Esquimaux créé par Yves Thériault pour l'amusement des petits Canadiens de langue française, mais dont le père Steinmann, le célèbre missionnaire, traduira les aventures en langue esquimaude. A propos, c'est dans quelques semaines qu'Yves et Michelle Thériault et leurs enfants partiront pour la Yougoslavie et bien d'autres pays. Yves-Michel Thériault étudiera la philosophie à Rome tandis que José Thériault ira, elle, poursuivre ses études d'espagnol et de guitare classique à Madrid. L'écrivain et sa femme ont renoncé à se fixer en Italie : ils iront sans doute passer quelques mois dans une île de Grèce, quelques mois en Sicile, quelque temps à Paris, etc., mais ce qui est plus certain, l'été prochain ils emmèneront les enfants en U.R.S.S., en voiture...

Concert

Le Choeur canadien de Verdun (dir. Omer Lalonde) et Mlle Léonie Marcotte, jeune soprano verdunois (gagnante du C.B.C. Talent Festival), donneront un concert, jeudi le 24 mai, à l'Auditorium du Plateau, sous les auspices de l'Association des instituteurs catholiques de Verdun. Mlle Léonie Marcotte est institutrice à Verdun et la recette de ce concert sera versée dans le fonds des bourses de l'A.I.C.V.

Feu R. Duquette

Un violoncelliste canadien qui fit partie de grands orchestres symphoniques européens comme l'Orchestre de Covent Garden et l'Orchestre symphonique de Vienne, avant 1910, après avoir étudié au Conservatoire de Gand, en Belgique, sous l'éminent pédagogue Joseph Jacob, vient de mourir à l'âge de 82 ans. M. Raoul Duquette, qui fut professeur à la faculté de

musique de McGill et qui fut un chef d'orchestre réputé dans les années vingt et trente, était le neveu de Calixa Lavallée, le compositeur d'"O Canada". En effet, sa mère était la sœur

du compositeur, qui fut président de l'Association des professeurs de musique des Etats-Unis, qu'il avait fondée, je crois...

R.-T.

Rudel-Tessier

A l'entracte, l'autre soir, je me suis souvenu qu'à Rome la foule est moins italienne qu'à Montréal. Du moins à nos yeux de touristes montréalais. Car nos Italiens à nous — qui sont nombreux — sont généralement des Siciliens, des Calabrais, des Napolitains et autres méridionaux, dont l'italianité est assez différente de celle des autres Italiens (mais c'est celle-là que nous reconnaissons). Et puis nous avons d'autres Méditerranéens et beaucoup de Juifs de type méditerranéen, même quand ils viennent de Russie ou de Pologne. Et il y a nous, bien sûr, qui réussissons souvent à ressembler aux Italiens que nous connaissons...

Je me suis souvenu de mon étonnement romain, samedi dernier, parce qu'autour de moi on disait que c'était bien, mais que ce n'était pas italien. Et on expliquait que quand on joue du Pirandello il ne faut pas oublier qu'il est italien et que ses pièces sont italiennes.

Eh bien ! pour ma part, je pense qu'il faut l'oublier d'une certaine façon. Pirandello est italien (et même sicilien), bien sûr, et **Vêtir ceux qui sont nus** est une pièce qui se passe à Rome, mais il est un trop grand dramaturge pour qu'on ait le droit d'enfermer son théâtre dans son cadre italien. Le fait est qu'une pièce comme **Vêtir ceux qui sont nus** n'aurait besoin que d'un léger coup de pouce pour que les personnages se sentent très à l'aise dans un cadre suédois, par exemple. Si telle chose existe que le théâtre universel, cette pièce que le théâtre du Gesù nous présente y appartient certainement.

Quoi qu'il en soit, parce que j'aime le théâtre de Pirandello, et parce que les comédiens y ont mis tout leur cœur et souvent beaucoup de talent, j'ai passé une très bonne soirée, samedi, au Gesù, avec autant d'autres qu'on peut en mettre dans cette salle pourtant vaste. Car on refusait du monde aux guichets, ce soir-là ! Et pourtant, il ne s'agissait pas d'une première, puisque celle-ci avait eu lieu quelques jours plus tôt.

Monique Miller, Pierre Boucher, Jacques Godin, Georges Carrère et Rose Rey-Duzil, les principaux interprètes de **Vêtir ceux qui sont nus**, n'étaient pas particulièrement italiens, bien sûr, mais je n'oserais pas dire non plus qu'ils ne l'étaient pas du tout — sauf dans le cas de Rose Rey-Duzil, peut-être, si typiquement française ! Mais ils étaient les personnages de la pièce et c'est cela qui est important.

C'est plein de rôles dans le répertoire dont on a envie de dire qu'ils semblent avoir été écrits pour Monique Miller — longtemps on a dit d'elle : elle est formidable, MAIS, évidemment, c'est un rôle pour elle ! Cette fois, il faut encore dire que c'est un rôle pour elle, mais en reconnaissant franchement que Florence n'est pas seulement une nature, mais qu'elle a du talent ! Quant à Pierre Boucher, qui a le talent discret et qui est évidemment intelligent (regardez ce front ! il joue son rôle un peu timidement (ça me plaît !)). Dans son cas, ce qui est important c'est qu'on puisse croire qu'il est le célèbre romancier de son personnage, et on peut le croire. Comme on peut croire au personnage de Jacques Godin, en dépit d'une gauche-rie qu'il faut imputer à ceux qui l'ont habillé. Et un peu à ses muscles d'athlète, sans doute ! Mais chaque fois que je vois Jacques Godin à la scène, je découvre un peu plus qu'il est un comédien intelligent et sensible, capable de composer des personnages tout en nuances.

Georges Carrère (tiens ! il pourrait être italien celui-là !) est lui aussi très mal habillé, mais c'est un comédien qui n'est jamais mauvais et qui, dans **Vêtir ceux qui sont nus**, joue avec une admirable sincérité.

Les comédiens du théâtre du Gesù jouent la pièce de Pirandello dans un bon décor de Jacques Kanto (qui tient aussi un rôle dans la pièce) et dans une mise en scène de Jacques Zouvi. — R.-T.



Philippe Robert

... chez deux amis



Fernand Gignac

... ça devait arriver !



Jean-Yves Bigras

... à propos de machins



Les arts au vent

Comme chaque année à Londres, les artistes peintres viennent accrocher leurs toiles autour du parc "Victoria Embankment". On s'attend à ce que plus de 1,000 toiles soient exposées cette année. Mme Ann Bulitis montre ici une de ses oeuvres.

Cocteau au Français

Une "Voix humaine" terne et monocorde

par Paul Toupin
de l'Académie
canadienne-française

En lever de rideau à Mithridate de Racine — un Mithridate joué sans passion, sans feu, sans rythme, comme une pièce qui n'eût pas été de Racine — la Comédie-Française présente la Voix humaine de Jean Cocteau. Cette pièce en un acte est un monologue qui avait valu à son auteur et à son interprète, Berthe Bovy, un succès triomphal lorsqu'elle fut créée, il y a bien vingt ans et plus.

Tout ce que fait Cocteau tient un peu du tour de force. C'en était un que de susciter un drame par un monologue comme d'imposer ce drame par voix humaine. Rien n'est plus difficile que le jeu des intonations, des silences, des exclamations. Il y a quelques années, la Voix humaine fut mise en musique. Et la télévision canadienne-française avait parfaitement réussi l'exécution de cette cantate à une voix. Est-ce parce que nous gardions de cette musique et de la voix de Pierrette Alarie le meilleur souvenir que la représentation du Français nous a paru terne, monocorde, froide, en dépit des efforts trop calculés de Louise Comte, qui est une comédienne de grand talent? Le monologue nous a laissé de glace et son interprète ne nous a pas transmis les éléments de son drame amoureux. C'est tout le contraire qui s'est produit.

Durant cet acte à une voix et à un personnage, des sentiments nous faisaient retraiter progressivement dans une indifférence totale. Le monologue

passionné ne nous passionnait pas. Nous butions sur des détails techniques que Cocteau n'avait pas pris la peine de camoufler. Ainsi, bêtement peut-être, nous nous disions que ce téléphone dont la sonnerie nous agaçait était bien désuet, que son inventeur monsieur Bell l'eût certainement réparé, car madame Louise Comte disait à tout moment: "Ne coupez pas, ne coupez pas. Je ne vous entends pas. Mais non, monsieur, retirez-vous. Ce n'est pas à vous que je parle. Allô! Allô! On a coupé. Mademoiselle!" Enfin, toutes ces phrases parasitaires finissaient par ruiner le message dramatique de cette voix humaine.

Qu'en conclure? Que la Voix humaine ne passe pas la rampe et que cet acte est une erreur? Nous nous en garderons, car il n'est que de lire le texte pour constater qu'il est d'un poète. Toutefois, comme il arrive souvent à Jean Cocteau, sa poésie abuse d'effets. On assiste moins à une pièce qu'à un numéro poétique... Mithridate, joué après, nous fit une impression contraire. Même médiocrement interprétée, la pièce prenait une grandeur due à son contenu poétique. Racine bannissait de ses drames tout effet. Chez Cocteau, c'est le téléphone qui intercepte LA VOIX HUMAINE.

Studio Yvonne

Clinique d'Electrolyse
(ENLEVEMENT DEFINITIF DES POILS SUPERFLUS)

YVONNE DUPRE IRENE DELORME
Techniciennes diplômées

5056 est, Ste-Catherine
Montréal
CL. 5-9257 CL. 9-5822

**COMMENCEZ AVEC
Les Peintures Interlux
FINISSEZ EN
BEAUTÉ**



Il ne s'agit que de s'y mettre; Interlux fait le reste! Rouleau ou pinceau courent sur les murs et les boiseries, comme par enchantement. Vous n'avez qu'à les guider! Intérieurs et extérieurs, balcons ou salles de bain, escaliers ou murs de cuisine, deviennent resplendissants de gais coloris. Utiliser Interlux, c'est pratiquement obtenir sa carte de compétence! c'est une peinture qui sèche vite, se nettoie facilement en peu de temps et dure des années. Essayez Interlux car, en commençant avec Interlux, on finit toujours en beauté!

Les Peintures Ramsay-International

Fabricants des peintures INTERLUX de renommée internationale

Vendeurs autorisés des Peintures "Interlux"

<p>REAL DESCHAMPS ENRG. 4454, rue De La Roche Montréal, tél.: 525-0325</p>	<p>VICTOR HARDWARE 5819, boul. MONK Montréal, tél.: 7666-8310</p>	<p>HOMER OIL & PAINTS REG. 1460, rue de La Salle Montréal — CL. 4-2411</p>
<p>J. R. POIRIER 1818, avenue de l'Eglise Montréal — PO. 7-2407</p>	<p>LÉO PÉPIN 199 est, St-Patrice Magog, Qué. — VI. 3-5282</p>	<p>EMILE LAUZON INC. Mont-Laurier Tél. : 93</p>
<p>FERRONNERIE IDÉAL Ltée 149 Champlain, Fl. 6-6811 St-Jean, Qué.</p>	<p>AUGER & FILS Ltée QUINCAILLERIE Tél. : 752-5581 Victoriaville</p>	<p>QUINCAILLERIE J. E. L. Inc. 48, rue St-Aimé Jonquière, tél.: 547-1782</p>
<p>Achetez en toute confiance des annonceurs de PHOTO-JOURNAL</p>		

Perdus: un théâtre et des illusions

Paul Hébert ne sait pas s'il préfère Londres à la Nouvelle-Calédonie (où il n'est jamais allé, mais où il ira peut-être un jour si... mais cela c'est une autre histoire: une histoire pour un autre jour).

Il aime la chasse et la pêche (mais s'il prend tout le poisson qu'il peut, il revient toujours bredouille de la chasse, car il ne se décide jamais à tirer).

Il a dirigé trois théâtres et il a fait de nombreuses mises en scène (mais il dit qu'il est surtout un acteur qui ne demande qu'à se confier à un metteur en scène).

Il aime Londres parce qu'il y a vécu deux ans, alors qu'il étudiait à l'école du Old Vic, dirigée par Michel Saint-Denis, et il rêve de devenir planteur en Nouvelle-Calédonie parce qu'il a un tempérament de solitaire et parce que ça lui arrive de désespérer.

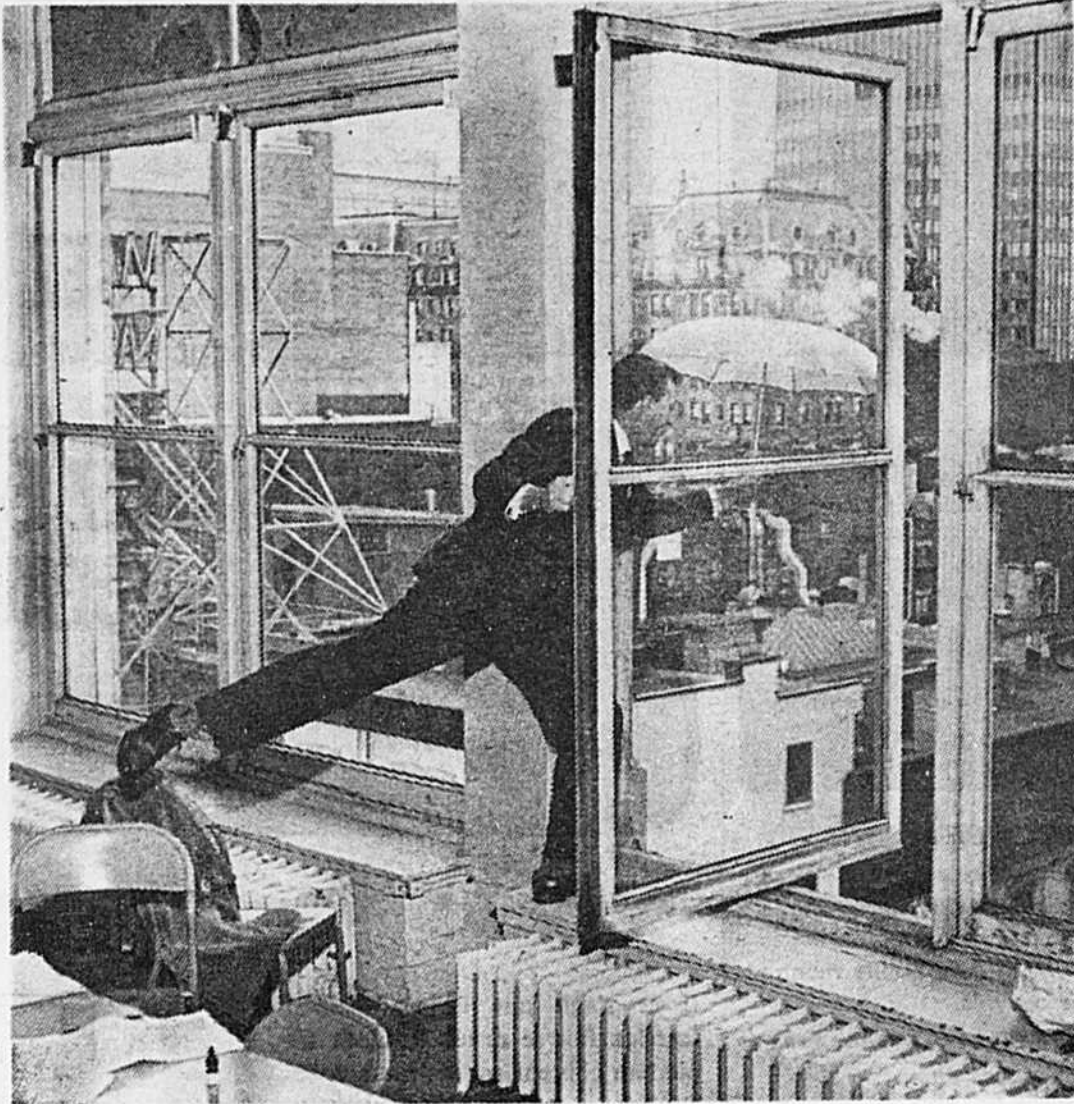
Il aime la chasse et la pêche parce qu'il aime la campagne, les longues promenades solitaires en forêt, les longues réflexions loin des rives.

Il dit qu'il est d'abord et avant tout un acteur, mais il a peur de se retrouver un beau jour dans la situation du comédien vieillissant, à la merci des autres, ne pouvant rien pour lui-même...

Mais s'il arrive à Paul Hébert de désespérer, ce n'est pas parce que son métier lui refuse son pain quotidien avec pas mal de confiture, c'est pour d'autres raisons qu'il trouve dans la situation générale du théâtre à Montréal et au Canada.

Nous avons longuement parlé du théâtre, de ce qu'il est, de ce qu'il pourrait être, mais Paul Hébert sortait de l'hôpital où il était allé se faire panser un oeil, atteint par une branche sèche alors qu'il se frayait un chemin dans la forêt qui vient presque jusqu'à la porte de sa maison de Sainte-Marguerite. Alors, nous n'avons pas épuisé le sujet, et j'aurais peur de trahir sa pensée si je rendais compte tout de suite de notre conversation.

Toutefois, je puis annoncer tout de suite qu'il ne repren-



On a beau être un homme grave, quand on joue dans "la Boîte à surprises" et quand le photographe est un fantaisiste...

dra pas cette année la direction du théâtre de l'Estérel, qu'il a fondé, comme il avait fondé le théâtre de l'Anjou et le théâtre du Chantecler (qui lui a coûté \$8,000 de sa poche). Le théâtre de l'Estérel passe cette année à Françoise Berd. (Il a perdu l'Estérel comme on perd des illusions, je crois.)

Il ne deviendra pas non plus directeur du théâtre du Gesù. Il a refusé la place et les appointements qu'on lui proposait. Son évincement du théâtre de

l'Estérel et son refus de prendre la direction du Gesù appellent évidemment des explications, mais Paul Hébert m'a demandé d'attendre, afin qu'elles soient livrées au public dans le contexte des idées générales qu'il a accumulées sur le théâtre. (Mais je dois dire tout de suite qu'un coup de téléphone m'a rassuré depuis sur l'état de l'oeil de Paul Hébert.)

Il y a quand même un certain nombre de choses que je puis livrer de notre entretien.

Paul Hébert, formé au Old Vic, sous la direction de Michel Saint-Denis, neveu et héritier spirituel de Jacques Copeau, a beaucoup réfléchi sur la situation du théâtre au Canada, dont il est un des animateurs depuis pas mal d'années, maintenant.

—La crise du théâtre montréalais? Elle est dans la coulisse et dans les coulisses, me disait-il, amorçant ainsi le sujet d'un futur papier.

—Notre théâtre n'a pas de traditions, disait-il encore. C'est pour cela qu'il a besoin de cadres, qu'il en a besoin à ne pouvoir s'en passer longtemps encore.

—Et le public? lui ai-je demandé.

—Il faut se sortir de la tête que le public peut-être éduqué, me répondit-il vivement. C'est au théâtre que le public de théâtre apprend à aimer le théâtre... ou à s'en désaffectionner. Les comédiens, les gens de théâtre n'ont qu'à jouer, qu'à monter des spectacles et à tout mettre en oeuvre pour que le public y vienne. Il y a des gens qui n'étaient jamais allés entendre un concert de l'Orchestre symphonique et qui vont au Forum les soirs de "Dollar Symphonies"! Enfin! Nous reparlerons de tout cela une autre fois!

Alors, je lui ai demandé de me parler de lui-même.

Je lui ai demandé de me parler de sa vocation.

Mais j'en ai eu une autre. Au Patronage, je retrouvais des apprentis, de jeunes ouvriers. C'est une chance de ne pas être coupé du peuple qui travaille durant les années de sa jeunesse, comme cela arrive si souvent aux collégiens.

—Et c'est en jouant vos pièces de patronage que vous avez décidé de devenir comédien?

—Pas tout à fait... Je suis allé à l'Université, à la faculté de philosophie... Avec d'autres étudiants, j'ai fait du théâtre, dans la troupe de Pierre Boucher... Et puis un jour j'ai fait acte de candidature à une bourse du British Council... et je l'ai obtenue.

—C'était une bourse pour aller étudier au Old Vic?

—Oui.

—Vous saviez l'anglais?

—Oui... ma mère est Irlandaise, vous savez. Et puis, je savais que le directeur de l'école du Old Vic était un Français...

—Mais vous avez étudié aussi à Paris...

—Je suis resté deux ans à Londres, puis grâce à une bourse de la Canada Foundation j'ai passé toute une année sur le Continent. A Paris, mais pas seulement à Paris: en Allemagne, en Italie, en Espagne, en Belgique, j'ai vu beaucoup de théâtre, rencontré beaucoup de gens de théâtre, dont les maîtres, et j'ai surtout assisté à beaucoup de répétitions, ce qui est peut-être la meilleure formation que peut recevoir un comédien.

—Quand êtes-vous rentré?

—En 1952.

—Au moment de l'avènement de la télévision...

—Oui, mais je ne suis pas venu tout de suite à Montréal... Je suis retourné à Québec d'où j'étais parti... Je crois qu'on revient naturellement à son point de départ... Mais au bout d'un an... un peu moins... je suis venu à Montréal... fatalement, dans la situation du théâtre canadien.

—Et vous avez été de RUE DE GALAIS...

—Oui... et c'est depuis ce temps-là qu'on me classe parmi les vieux!

—Vous avez beaucoup joué à la télévision...

—Oui! Mon métier me fait vivre... Il m'aurait fait vivre encore un peu mieux si je n'avais pas mis une partie de ce que je gagnais à la télévision dans le théâtre... Mais comprenons-nous bien. Si j'ai perdu de l'argent au théâtre, (suite à la page suivante)



Ce clochard avait quelquefois de bons moments...



Pour jouer dans "la Boîte à surprises", il faut se mettre en état de grâce!

Perdus: un...

(Suite de la page précédente)

ce n'est que parce que chaque fois j'ai dû assumer de gros frais d'aménagement des salles où je jouais. A l'Anjou, au Chantecler, à l'Estérel... Autrement, je pourrais dire que tous les spectacles que j'ai montés ont fait leurs frais. C'est une chose à retenir pour quand nous parlerons théâtre!

J'ai demandé à Paul Hébert pourquoi il avait choisi le théâtre...

—Ma décision fut prise quand je me fus rendu compte que je n'étais pas un être normal... Un comédien n'est pas un être normal... Avant, j'étais tenté, mais j'ai fait ce que j'ai pu pour rentrer dans la normalité. A un moment, j'ai songé à la médecine... Mais c'était sans doute ce qu'il y a de pas normal dans la médecine qui me séduisait... D'abord, la médecine est un art, et puis le médecin c'est quelqu'un qui donne... qui donne même des illusions. C'est aussi quelqu'un qui se donne lui-même... qui ne rend pas seulement des services, qui ne fait pas seulement profiter les autres de son intelligence, de ses connaissances... Le comédien, comme le médecin, se donne lui-même... Le père Boutet m'avait donné le goût de cette façon de vivre...

Quelqu'un qui a connu Paul Hébert, quand il était au collège de Lévis, m'avait dit qu'il avait débuté comme magicien...

Il s'étonna quand je lui dis.

—C'est bien vrai, mais je l'oublie... Magicien, c'est quand même beaucoup dire. J'avais quinze ans et j'avais mis au point un petit numéro de magie et on me l'a fait donner sur la scène du Patronage.

—Vous devez quand même vous en souvenir pour le bénéfice de vos enfants?

Il eut encore l'air étonné.

—Eh bien! non. Jamais... Mais maintenant, je ne sais plus pourquoi... Peut-être parce que ça les amusait de me voir jongler...

—Parce que vous êtes aussi jongleur?

—Je l'ai été... maintenant, quatre balles, c'est déjà trop... Mes enfants ont grandi! Pour que cela les amuse encore il faudrait que je puisse faire mieux... (Michel a 11 ans; François, 9; Stéphane, 7; Marc, 6.)

Paul Hébert dispense aussi depuis quelques années un enseignement dont ont profité de nombreux comédiens. Mais il refuse de parler de cours.

—Il s'agit de rencontres, de réunions... Par exemple, je ne donne pas de cours de diction. Si quelqu'un en a besoin, je lui conseille d'aller chez un professeur de diction... Mais cela c'est de la cuisine. Ça ne peut pas intéresser le public!

Et son oeil le faisait souffrir.

Alors, nous nous sommes quittés, mais je lui ai fait promettre de m'accorder, un jour prochain, un entretien sur sa conception de ce que devrait être l'organisation de notre théâtre.

Mais pas avant une dernière question!

—Pourquoi prenez-vous sans remords tous les poissons qui se laissent prendre et que vous éprouvez des scrupules à tirer sur un lièvre ou une biche?

Il chercha quelque temps une réponse...

Puis il se décida...

—C'est peut-être parce que le gibier fuit et que le poisson, lui, ne sait pas résister à sa gourmandise... Mais c'est peut-être parce que les poissons se laissent tuer sans se plaindre... Oui, peut-être... Notre sensibilité a besoin d'être excitée... Ce qui m'amène à penser que c'est très bien que les opprimés se plaignent... et même gueulent!

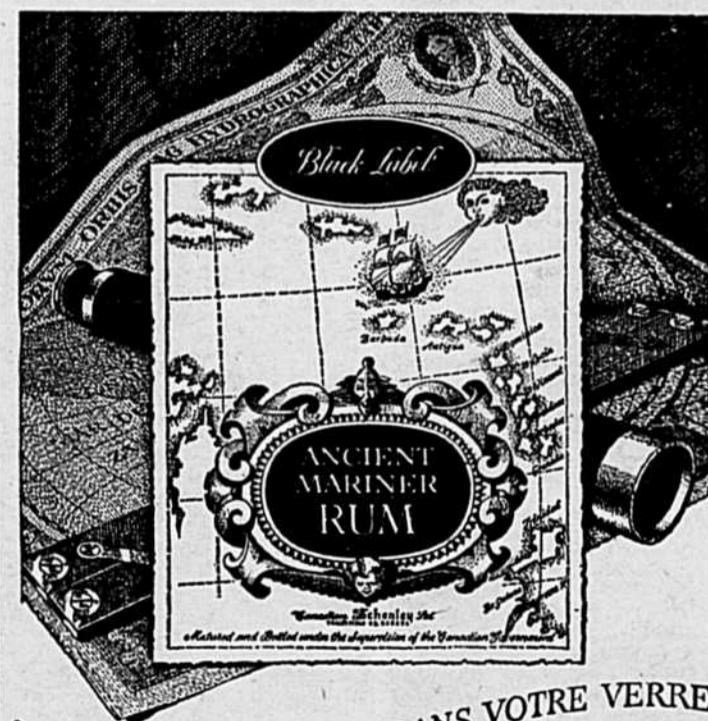


(Photos John Taylor)

Lui et ses camarades de "la Boîte à surprises" étudient leurs textes, crayon en main...



Un jour, Paul Hébert a été clochard... mais c'était dans un film!



UN GOÛT D'AVENTURE DANS VOTRE VERRE

Moelleux et velouté, le rhum des Iles Ancient Mariner Black Label met un goût d'aventure dans votre verre.

Canadian Schenley Ltd. VALLEYFIELD, P.Q., CANADA

TRIX STUDIO ÉLECTROLYSE Enr'g.

vous invite à devenir

ÉLECTROLOGISTE

dans un laps de temps relativement court, ce qui vous assurera un bel avenir.

Quelques diplômées du STUDIO TRIX possèdent maintenant des écoles sous permis

L'ÉCOLE D'ÉLECTROLYSE TRIX fut une pionnière dans ce domaine, et est responsable du succès des électrologistes qu'elle a formées.

TRIX STUDIO ELECTROLYSE ENR'G.

Professeuse Lyse Emond, diplômée de New York

7153, rue DROLET — CR. 1-6356



Recouvrez votre beauté grâce à notre nouveau peeling profond qui vous redonnera un air de jeunesse et l'épiderme de vos vingt ans

IL FERA DISPARAITRE :

- LES POINTS NOIRS
- LES TACHES DE ROUSSEUR
- AINSI QUE L'ACNE
- LES RIDES LÉGERES

POUR APPOINTEMENT, SIGNALEZ CR.1-6356

STUDIO TRIX

Professeuse Lyse Emond, diplômée de New York

Maintenant : 7153, rue DROLET



15 MINUTES PAR JOUR SUFFISENT

avec le tout nouveau cours de conversation

ULTRA-RAPIDE

DU FRANÇAIS A L'ANGLAIS

au moyen de disques 33 1/3 Microsilicon Interprété par

JEAN COUTU

vedette du cinéma, de la radio et de la TV

CHAQUE LEÇON COMPREND :

- Verbes conjugués à tous les temps
- Règles de grammaire s'appropriant à chaque leçon et appliquées au cours des leçons
- Phrases dites en français et en anglais
- Phrases construites avec les expressions les plus courantes



JEAN COUTU

INSTITUT DU BILINGUISME

2117, rue Valois, Montréal 4, Qué.

Pour Québec : CASE POSTALE 335 Haute-Ville - Québec 4

Auriez-vous la bonté de me faire parvenir plus de renseignements sur votre cours du français à l'anglais?

NOM

ADRESSE

VILLE COMTE

OCCUPATION AGE

PHO.-19-5-62



Valérie Kolliar exécute une danse du Nouvel An ukrainien.



Cette danse s'inspire des théâtres de marionnettes traditionnels.

Bientôt à Montréal

La Compagnie des Danseurs ukrainiens



Avant la représentation, les jolies danseuses de la troupe retouchent leur beauté...

Grâce à un programme d'échanges culturels entre l'U.R.S.S. et le Canada, l'Orchestre symphonique de Montréal vient de remporter à Moscou un succès triomphal. Maintenant, c'est la Compagnie des Danseurs ukrainiens qui nous rend visite à son tour. On pourra les voir au Forum de Montréal, du lundi au jeudi, les 21, 22, 23 et 24 mai prochains.

Dans la métropole américaine, où les Danseurs ukrainiens sont d'abord passés, la critique n'a pas tari d'éloges à leur endroit. Les uns parlaient d'une "incroyable énergie", les autres du "spectacle le plus excitant de la saison".

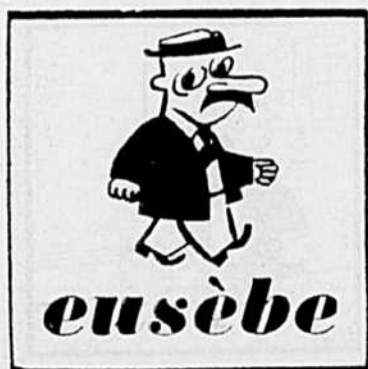
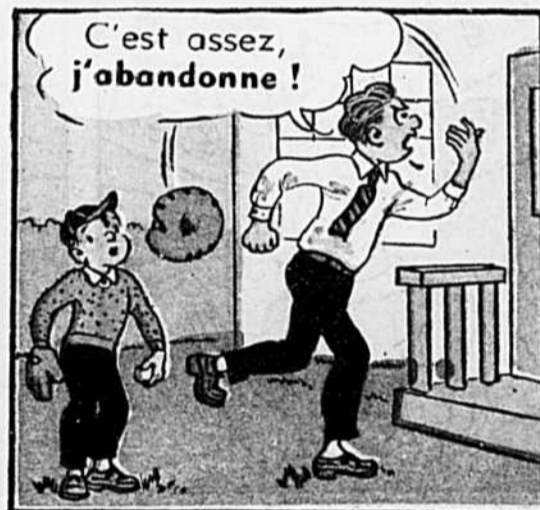
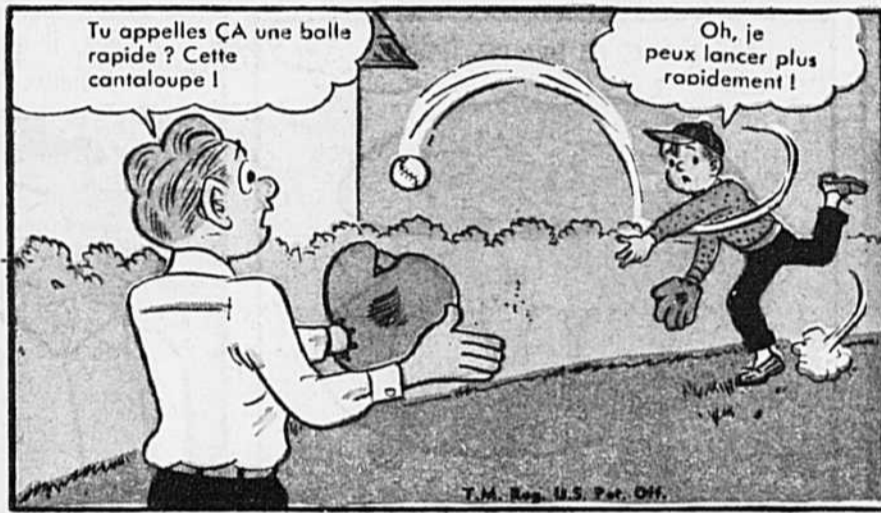
Cette compagnie de danseurs a été fondée à Kiev en 1951 et comprend des anciens élèves de l'école de danse de cette ville, ainsi que des jeunes talents venus des rangs amateurs. L'ensemble s'est produit avec succès aussi bien à Paris qu'en Chine populaire, à Londres que dans tous les pays de l'Europe de l'Est. Dans chaque capitale, il a obtenu un triomphe égal à celui remporté par les danseurs Moïseyev.

Mais le répertoire des Danseurs ukrainiens est bien différent de celui de la troupe Moïseyev, et c'est ce qui fait l'intérêt du spectacle, qui se limite au folklore ukrainien, d'une richesse et d'une variété extraordinaires. Ces danses comprennent des oeuvres évoquant la vaillance du peuple ukrainien; d'autres pleines de douceur, de lyrisme et de charme; d'autres enfin, extrêmement joyeuses, rappellent les mille et un aspects de la vie populaire.

Les Danseurs ukrainiens rassemblent 150 danseurs, chanteurs et musiciens des deux sexes. Leur venue à Montréal est une initiative de la Canadian Concerts and Artists.



Plusieurs danseuses sont sorties d'une école de ballet.



LES BERLURONS

CARL GRUBERT



Du vison pour moi et une voiture sport pour toi ?



Je n'ai qu'à écrire ma formule atomique secrète et je me réveillerai milliardaire !

L'auto neuve et la cape de vison n'existaient que dans ton rêve ?



Eh oui, ma vieille !

Je ne te parlerai plus jamais, monstre !



Ah ! chérie, ne sois pas fâchée ...



Eh bien, il n'y a pas plus fou qu'un vieux fou !

SLAM



Les femmes n'entendent pas à rire quand il s'agit de vison !



PIERRE !



N'aie pas peur, chérie ... ce n'étaient que des "jets" qui volaient bas !



Ce n'est pas un tremblement de terre ?

Mais non, je t'assure ...



!



© 1962 Frank Foster, Inc. (Illustrated by Consolidated News Features)

LANAN

N'en parlez à personne...

Jean-Marie Laurence, linguiste de réputation, vient d'être nommé chef des annonceurs de Radio-Canada. Monsieur Rosaire Parent, chef jusqu'à maintenant de ce service, est maintenant administrateur.

Madame Jean Duceppe a remporté dimanche dernier le titre de "Mère canadienne", décerné par les hommes d'affaires de l'Est. Jean est fier pour une fois que ce soit maman (comme il l'appelle) qui soit à l'honneur, et



G. Guy J. Desrosiers

il conclut en répétant une phrase qui lui est chère : "Je suis dangereusement en bonne santé".

La fondation d'une association de distributeurs et producteurs de films est actuellement à l'étude, en vue de faciliter les problèmes de douanes et autres qui sont un handicap à l'importation du film.

Le pianiste André Gagnon, qui est à l'étranger depuis l'année dernière à titre de boursier du Québec, sera de retour en juin.

Le comédien Roland Franco partira en octobre pour Hollywood où il tentera sa chance.

Seigneuriale Films vient de recevoir un long métrage suisse en couleurs et cinémascope. Le titre de ce film est "Guillaume Tell", et il relate les aventures du héros helvétique comme cela n'a jamais été fait auparavant. Les Montréalais pourront voir ce long métrage dès l'automne.

Le 28 mai, Léopold Simoneau et Pierrette Alarie partiront pour Paris où ils enregistreront plusieurs disques. A leur retour, en juillet, ils prendront un mois de vacances à "Ocean City", dans le Maryland. Les 18 et 19 août, ils chanteront pour les "Jeunesses Musicales", au mont Orford.

Un film d'une demi-heure sur les armes anciennes passera prochainement à l'émission "le Monde du sport". Louis Bélanger, le chef annonceur de CKVL, qui est un expert et un collectionneur reconnu, en sera l'animateur et le conseiller technique.

Jacques Labrecque et Jacques Marceroux, de Niagara Films, reviennent de Toronto où ils ont assisté, samedi dernier, au récital de Harry Belafonte, au centre O'Keefe.

Du 4 au 16 juin, la chanteuse Margot Leclerc sera en vedette au Stork Club, rue Guy.

Jean Siegfried enregistrera à Paris, sur étiquette RCA Victor, 4 chansons de Claude Léveillé. "Le boulevard du Crime", du même compositeur, vient de sortir sur le nouveau microsillon d'Edith Piaf (Pathé).

Au canal 10, l'émission 33 tours clôturera sa saison à la mi-juin et reviendra à l'automne avec un nouveau titre et une nouvelle formule, qui permettra à son animateur Jacques Duval d'aborder tous les sujets artistiques au lieu de seulement se cantonner dans celui du disque.

Jean-Paul Nolet, Richard

par Edward Rémy

Garneau et René Lecavalier se sont loué chacun une villa à Biddeford Pool, aux Etats-Unis, où ils passeront leurs vacances.

A la prochaine émission de "Joie de vivre", nous verrons Jean Duceppe (Dumouchel) papa. En effet, son épouse Gisèle Schmidt (Marguerite) donnera naissance à deux jumeaux.

Aux Editions de l'Homme, on vient de rééditer le livre de Yves Thériault intitulé "La fille laide".

Une amie parisienne m'écrit : "J'ai rencontré Guylaine Guy, qui m'a confié qu'elle était dégoûtée, et qu'elle envisageait d'abandonner la carrière artistique".

Normand Hudon a la grippe. Au début de la semaine, c'est sa femme Fernande Giroux qui l'a remplacé à "Jus d'Orange et Café".

Notre playboy national André Rufiange, qui va prendre femme



A. Lafond J. Gascon

fin juin, fait construire une magnifique piscine "Esther Williams" derrière la maison qu'il a récemment achetée boulevard Persillier.

La semaine dernière, notre confrère André Robert a eu un accident de voiture. Sa Renault a malencontreusement capoté sur la route d'Ottawa; contrairement à sa voiture, il s'en est tiré indemne.

Samedi dernier, à l'aéroport de Dorval, j'ai rencontré M. Pierre Barachin, vérificateur général de la Comédie-Française. Monsieur Barachin revenait de Vancouver et de Seattle, où il s'était rendu régler les derniers détails de la tournée de la Comédie-Française dans ces villes. Il m'a confié que la troupe de la Comédie-Française était composée de 30 sociétaires et 30 pensionnaires, qui présentaient chaque semaine 9 spectacles pendant 11 mois de l'année, c'est-à-dire, 440 représentations à domicile et 200 à l'extérieur. Environ 40 pièces sont à l'affiche chaque année, plus trente-six reprises et quatre nouveautés, dont une d'un auteur contemporain. Avec les réceptions officielles et les répétitions, les artistes n'ont pas beaucoup de temps à leur disposition. Malgré tout, certains trouvent quelques moments pour faire du cinéma et de la télévision. Il m'a aussi dit que la Comédie-Française ne viendrait pas à Montréal avant la saison 1964-1965.

L'annonceur Jacques Fauteux et son épouse Giselle Mauricet se cherchent une bonne. Téléphoner à : WE. 7-0607.

Edgar Fruitier a changé d'appartement. Le gros problème pour lui a été le déménagement de ses 4,000 disques, qui s'est effectué sans trop de casse.

Andréanne Lafond est depuis deux semaines directrice de production à Niagara Films. Elle continuera quand même à faire ses émissions à CBF et à CBF.

L'équipe de "Chez Miville" s'embarquera le 19 octobre à

bord de l'"Homer" où deux émissions seront enregistrées. Miville et ses compères resteront 6 jours à Paris, où ils feront une émission lors d'une réception à la Maison du Québec. Ils prendront ensuite le chemin du retour sur le paquebot "France", où deux émissions seront aussi enregistrées. Ils arriveront à New York le 7 novembre. Ce voyage a été organisé conjointement par la "Home Line" et la Compagnie Générale Transatlantique. Le premier film de la série "Artistes en pantoufles", avec Sacha Distel et Denise Filiatrault, est terminé. On dit qu'il est très bien. Nous verrons ces films dès l'automne à la télévision.

Toujours à Radio-Canada, la nouvelle émission animée par Pierre Thériault débutera le 10 juillet, et elle passera tous les mardis, de 9 h. 30 à 10 h. Pierre aura chaque semaine deux invités et un ensemble vocal de 16 personnes sous la direction de Roland Seguin.

L'Orchestre symphonique de Montréal sera de retour de son voyage en U.R.S.S., le 17 mai à 3 h. 40, à l'aéroport de Dorval.

Monique Gaube avait cessé de fumer il y a 6 mois, mais ayant pris quelques livres elle s'est trouvé un bon prétexte pour recommencer à fumer.

Jean Gascon est actuellement à Vancouver où il fait passer des auditions pour le recrutement des élèves pour l'Ecole nationale d'Art dramatique.

Guy et Denise Provost ont loué une maison pour l'été à Ste-Marguerite, dans les Laurentides.

L'équipe technique de "la Vie qui bat" tourne actuellement au Mexique et sera de retour à Montréal à la fin de la semaine.

François Cartier et son épouse, la réalisatrice de Radio-Canada Yvette Pard, iront passer le mois de juillet dans l'ouest des Etats-Unis. Ils visiteront le Grand Canyon.

L'acteur de cinéma français André Valmy est actuellement à Montréal. Il y est venu en touriste. On dit qu'il s'installerait définitivement à



Y. Pard E. Fruitier

Montréal avec sa famille en septembre prochain.

Jean Gascon, Guy Hoffmann, Jean-Louis Roux, Gabriel Gascon et Guy Provost feront partie de la distribution de Richard II de Shakespeare, qui s'ra présentée cet été dans les cadres des Festivals de Montréal.

Jacques Desrosiers actuellement en Europe sera de retour le 5 juin. Le 11 du même mois, il débutera au Casa Loma pour deux semaines. Il profite de son voyage à Paris pour tourner deux films pour Gérard Thibault destinés au nouveau "Jux-Box" muni d'un écran de 17 pouces dont Gérard Thibault vient de s'assurer l'exclusivité pour le Canada. Cette invention permettra aux amateurs de voir leurs vedettes préférées en même temps qu'ils les entendent.

Le seul centre de Visagisme d'Amérique à votre service, Madame!

Nos professeurs, Mme Edith Serei et M. Jacques Roger, sont à votre entière disposition pour vous conseiller, vous soigner et vous embellir.



Confiez-leur tous vos problèmes d'esthétique

A l'institut Edith Serei

tout est à leur disposition pour vous aider à garder ou retrouver votre jeunesse, à dégager votre potentiel beauté, et votre personnalité.

INSTITUT Edith Serei

Visagiste : F. AUBRY

2160, rue de la MONTAGNE - Tél. 842-3532

Suite 202, Montréal

Agent exclusif des produits Fernand Aubry et Claude Jolly, des appareils Electro-Vente.

Futures Mamans!



Nos SALONS ont une multitude d'ensembles et de robes qui peuvent vous rendre tout aussi élégantes qu'avant votre grossesse. Des vêtements achetés chez GRACE vous apporteront des compliments de toutes vos amies.

ET NOS PRIX SONT À LA PORTÉE DE TOUTES LES BOURSES

Nous attachons beaucoup d'attention aux commandes postales. S.V.P. mentionnez les teintes, grandeurs, styles désirés.

FUTURES MAMANS, VENEZ NOUS VOIR

2700 place Laurier, Québec
694, rue Saint-Jean, Québec
Tél.: 523-8754





Tous les joyeux compères de Montmartre, voleurs, souteneurs et repris de justice, font fête à Irma la poule.

"Irma la douce" à Montréal

"Irma la douce" est une autre de ces revues musicales qui, après avoir été créées à Paris et y avoir connu un succès de plusieurs années, ont été traduites sans perdre pour autant leur saveur originale.

C'est donc à Paris, en 1956, qu'on entendit pour la première fois les chansons drôles et charmantes de cette comédie musicale. Les airs de Marguerite Monnot sont restés des succès pendant les quatre années de représentations parisiennes.

La version anglaise d'"Irma la douce", présentée à Londres en 1958, gardait l'atmosphère des vieilles rues de Paris où l'on

danse au son de l'accordéon-musette. A New York, le succès fut immédiat.

Mais à quoi est dû le succès d'"Irma la douce"? D'abord à l'interprétation bondissante de ses acteurs. Taina Elg incarne une Irma d'une pétulance irrésistible; elle chante, danse et joue la comédie avec un tempérament... Irma est ce genre de fille qui hante les bars de Montmartre et pour qui les Français ont inventé le terme évocateur de "poule". Le comédien britannique Denis Quilley joue le rôle d'un étudiant en droit crève-la-faim qui s'éprend d'Irma et commet un crime à cause d'elle. (Au Her Majesty's, à partir du 21 mai.)

Irma a connu bien des gigolos, mais quand elle rencontre son étudiant pauvre, tout est changé.



Denis Quilley et Taina Elg dansent leur bonheur.



Joseph Pova est un patron de bistrot "sympa".



BOB et LISE

par **Mort Walker**
et **Dic Browne**



Capitaine SIMPLET

LES
TURNER



LE
CAPITAINE
SIMPLET
S'EST RENDU
À LA
CAMPAGNE,
CHEZ LA
COUSINE DE
MAQUIS
POUR SE
REMETTRE
D'UNE
BLESSURE À
LA TÊTE.



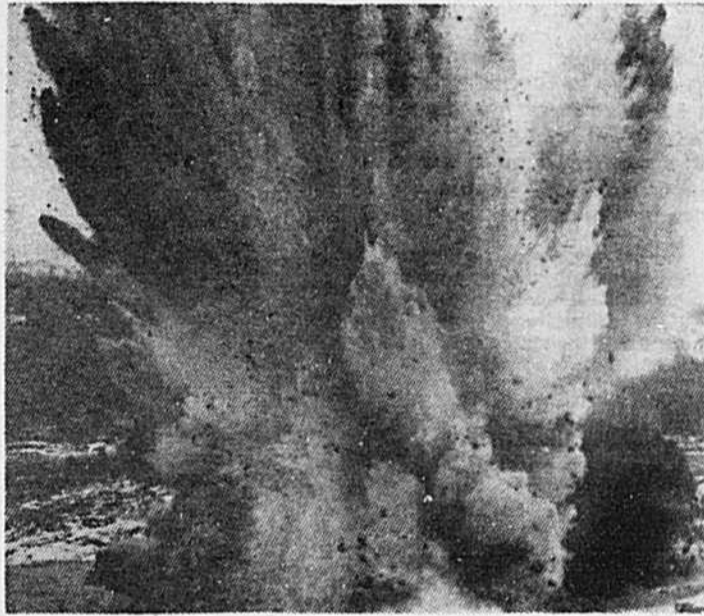


Le billet de MICHELLE TISSEYRE

Des tableaux contre les bombes?

La semaine dernière avait lieu à Montréal une exposition d'un genre inusité. Elle se composait d'oeuvres données par une soixantaine d'artistes montréalais à l'organisme "la Voix des femmes", dans le but de contribuer à l'établissement d'une paix permanente dans le monde, le produit de la vente de ces oeuvres étant, par la suite, versé au fonds de l'Institut canadien de Recherches pour la Paix.

Projet audacieux dont on entrevoit d'un coup d'oeil les possibilités d'écueils, et qui augmente le mérite de celles qui ont été prêtes à y consacrer tous leurs efforts pour en assurer la réussite. La tâche que ces bénévoles ont eu à mener à bonne fin n'était guère facile. Qui s'occuperait de la publicité, si importante lorsque l'on veut attirer le public à quelque manifestation que ce soit? Qui contacterait les peintres, en vue d'obtenir de chacun le don d'une oeuvre? Et quelle serait la réaction de ceux-ci à une telle demande? Qui s'occuperait de suspendre les tableaux? Enfin, comment prévoir qu'elle serait la réaction du public? Les instigatrices du projet, dont Madame Goodridge Roberts, se mirent à l'oeuvre pour le mener à bien. Elles surent s'entourer de bonnes volontés qui les secondèrent magnifiquement. Partout, d'ailleurs, les organisatrices ne rencontrèrent que gentillesse et enthousiasme. Des milliers de circulaires furent envoyées aux particuliers aussi bien qu'à la presse. Plus des trois quarts des peintres sollicités donnèrent avec joie l'oeuvre qui leur était demandée. Quant au public, il prit la salle pour ainsi dire d'assaut le soir de l'inauguration de l'exposition et, dès le lendemain matin, une queue se formait avant la réouverture des portes. Ce public ne se composait pas d'ailleurs que de cu-



Explosion... ou peinture non-figurative?

rieux, car les trois quarts des oeuvres furent vendues, pour une somme globale de \$4,200. Honnêtement, je me demandais ce qu'espèrent obtenir tous ces mouvements pour l'établissement d'une paix durable dans le monde. Personnellement, j'ai toujours eu en horreur les mouvements "féministes", automatiquement reliés dans mon esprit aux excentricités des suffragettes d'antan. Les femmes veulent la paix? Les femmes haïssent la guerre? N'en a-t-il pas toujours été ainsi? Trouvez-moi une femme qui envoie joyeusement son fils au combat... Et si tous les pleurs et tous les gémissements n'ont pas, au cours de millénaires, réussi à dissuader les hommes de s'entre-tuer, qu'espérons-nous pouvoir faire aujourd'hui? Même si le monde civilisé atteignait à l'excellence athénienne, n'y aurait-il pas toujours des Perses contre qui il faudrait se défendre? Et si le monde entier devait jouir un jour d'un

égal degré de culture, n'y aurait-il pas toujours des Spartiates pour vouloir le dominer? N'étant fermée à aucun effort, dans quelque domaine que ce soit, j'ai voulu me renseigner sur les moyens qu'entend prendre "la Voix des femmes" pour obtenir l'établissement de la paix dans le monde. Un membre anonyme me renseigna sur l'appui qu'apporte ce groupement au nouvel Institut canadien de Recherches pour la Paix. — Cet Institut, fondé par l'éminent homme de sciences canadien, le docteur Norman Alcock, auteur de "The Bridge of Reason", espère réunir un groupe important d'hommes de sciences qui se donneront pour mission de résoudre scientifiquement, méthodiquement, les problèmes qui s'opposent à l'établissement d'une paix durable. Ainsi, le point de vue économique représente un obstacle jusqu'à présent insurmontable dans l'établissement de la paix mondiale. L'Institut a parmi

ses projets d'importance primordiale l'étude des moyens de consacrer à d'autres utilisations, profitables à l'humanité, les sommes fantastiques sacrifiées à la fabrication d'armes modernes. La conversion du personnel des usines de guerre à d'autres travaux fera aussi le sujet d'une étude approfondie. Et ce ne sont là que deux des aspects du fantastique projet de recherches que l'Institut entend mettre sur pied. Ce travail des savants canadiens trouve son complément dans d'autres pays. Ainsi, à New York, aura lieu, en juin, un congrès groupant quelque 500 des plus importants hommes de science américains. Dirigé par trois savants éminents — dont le physicien hongrois Léo Szilard, qui fut le collaborateur d'Einstein — ce congrès, qui porte le nom de "Science of Survival", s'est donné pour mission de fonder un organisme constitué de tous les petits groupements scientifiques qui travaillent isolément pour l'établissement de la paix dans le monde. Ainsi, s'unissant dans une action commune, les physiciens, médecins, sociologues et biologistes pourront mettre tout en oeuvre pour développer la recherche scientifique dans le domaine de la paix et en faciliter la diffusion. Au Canada, il s'agit avant tout de réunir des fonds pour que puisse s'établir l'Institut dans toutes ses ramifications, provinciales et autres. Le

succès de se profit semble assuré, étant donné que l'on a déjà recueilli plus d'un million de dollars à cet effet. Comme nous sommes loin des manifestations excentriques des suffragettes! Lorsque les femmes agissent posément, il est certain que l'influence qu'elles peuvent exercer n'est pas négligeable. C'est pourquoi, après avoir été méfiante au début, j'accepte maintenant l'idée de "la Voix des femmes". Son but s'appuie sur de solides raisonnements. Pourquoi, après tout, ne serait-il pas atteint un jour? Quoi qu'il en soit, "la Voix des femmes" nous a permis de visiter une exposition des plus intéressantes au cours de laquelle nous avons pu nous rendre compte de la richesse et de la variété des styles de nos peintres. Figuratifs lyriques, expressionnistes et naïfs voisinaient avec les audaces de l'art surréaliste, l'hermétisme des plasticiens. Des techniques ainsi que des agents plastiques variés donnaient à l'ensemble de l'exposition une diversité des plus captivantes. Et il est intéressant de noter que treize des dix-neuf oeuvres abstraites présentées — dont une structure en fer soudé d'Yves Trudeau — ont été vendues. Le public, qui a si longtemps fait preuve de méfiance à l'égard des abstraits, s'apprivoise... ou serait-ce que les abstraits se classent déjà dans le domaine de l'académisme?

Sans l'aide d'un conseil des arts

Des revues vivantes

Nous avons tous forte tendance à nous considérer comme le centre de l'univers, à croire que le monde a commencé avec nos années d'adolescence et, jusqu'à un certain âge, à dédaigner le passé. Or, certaines des plus belles pages écrites par des Canadiens français sont enfouies dans des revues éphémères; et leurs auteurs, c'est affligeant, ne publient plus.

Au tournant du siècle paraissaient à Montréal une REVUE CANADIENNE fort sérieuse et de belle tenue et, à Québec, LE CANADA FRANÇAIS, aujourd'hui LA REVUE DE L'UNIVERSITE LAVAL, qui, sauf erreur, est le plus solide de nos mensuels du point de vue de la longévité. A Québec encore, LE TERROIR a vécu puis vivoté durant plusieurs années sous la direction de Damase Potvin.

Vers 1918 parut à Montréal LE NIGOG, qui compta bien douze numéros; en dépit de son nom indien qui désigne un instrument de pêche, cette revue se comparait favorablement aux meilleures de France. Dirigée par Fernand Préfontaine, Léopold Morin et Robert de Roquebrune, elle comptait au nombre de ses collaborateurs Paul Morin, Olivier Maurault, Marcel Dugas, Arthur Letondal, Rodolphe Mathieu. La musique, les arts et la littérature l'intéressaient également.

Je ne veux pas déprécier L'ACTION NATIONALE, mais il faut bien dire que l'ancienne ACTION FRANÇAISE, qu'elle perpétue et qui porta un temps le nom d'ACTION CANADIENNE-FRANÇAISE, se préoccupait davantage d'humanisme sous la direction du vénérable chanoine Lionel Groulx.

Quelques années avant la guerre, LES IDEES furent publiées assez longtemps sous l'égide des

EDITIONS DU TOTEM d'Albert Pelletier. Ce dernier, critique averti, lança la première édition des DEMI-CIVILISES et d'UN HOMME ET SON PECHE, qui font date, de même qu'une excellente traduction des poèmes de Walt Whitman. Que M. Pelletier se soit enfermé dans le silence depuis bientôt trente ans, c'est un mystère pour moi, c'est surtout un sujet de regret.

Durant la guerre, avant de s'affirmer comme romancier, André Giroux dirigea à Québec REGARDS, dont la liste des collaborateurs était impressionnante.

Il y a quelques semaines, j'évoquais ici même le souvenir des CAHIERS DE TURC et de LIAISON en signalant les grands mérites de leur directeur, M. Victor Barbeau.

On se demandera toujours pourquoi la maison FIDES — qui ne semble pas précisément pauvre — renonça à GANTS DU CIEL, revue trimestrielle animée par Guy Sylvestre et qui fut bien le plus fastueux de nos périodiques littéraires. Chaque numéro contenait des textes de valeur et faisait large place à la poésie. Je suis, pour ma part, reconnaissant à Sylvestre d'avoir publié les émouvantes, les admirables PAROLES AUX COMPAGNONS, paroles par lesquelles Clément Marchand s'attendrit virilement sur sa jeunesse et accueille avec sérénité l'âge mûr qui s'annonce et la vieillesse à venir.

Je n'ai pas la prétention d'avoir dressé une liste complète. Je veux seulement signaler que toutes ces revues ont vécu, certaines assez longtemps, sans l'appui d'aucun "conseil des arts"; tandis qu'aujourd'hui... Pourquoi faut-il qu'artistes, écrivains et éditeurs se muent en quémandeurs?

Willie CHEVALIER

E-Z-X UN APPAREIL DE SANTÉ!

SE PLIE FACILEMENT, REQUIERT PEU D'ESPACE!

ENFIN! Un appareil professionnel à prix modique qui permet à toute la famille de faire des exercices!



D'usage facile — sur le lit — sur le plancher — ou même assis sur une chaise... Vous pouvez maintenant amincir votre silhouette, tonifier vos muscles et les raffermir — cela sans fatigue, en quelques minutes seulement chaque jour.

L'appareil est muni de trois contrôles pour régler la pression des exercices.

Prix régulier \$31.50, économie de \$10.00

Prix de présentation \$21.50 (quantité limitée à ce prix)

-----COMMANDEZ MAINTENANT-----

PRESTON REDUCING EQUIPMENT COMPANY

(Établi en 1941)

2145, rue Mackay, Montréal, P.Q. VI. 4-9577

Veillez m'expédier immédiatement votre nouvel appareil, la bicyclette E-Z-X, afin que je puisse commencer mes exercices de beauté! Il est entendu que je recevrai aussi, à titre gratuit, le guide Preston sur les calories et la diète.

Vous vous engagez de plus à payer les frais de transport.

Veuillez trouver ci-inclus un chèque ou un mandat-poste au montant de \$21.50 (la taxe de vente devant être ajoutée dans la province de Québec) ce qui m'épargne le coût d'un C.O.D.

Veuillez m'expédier C.O.D. votre appareil et je m'engage à payer le coût du C.O.D.

NOM

(Lettres moulées s.v.p.)

ADRESSE

COMTE PROVINCE

Le monde féminin à votre portée...



La Barbade... île de rêve

J'ai vécu des heures inoubliables, dans un site enchanteur où le soleil et les oiseaux se donnent un perpétuel rendez-vous. Sur cette île, la Barbade, le touriste se sent à la fois chez soi et transplanté dans un monde de rêve, où le réel et l'irréel se confondent. Le visiteur qui s'y attarde doit sûrement acquérir là des habitudes de vie qui le rapprochent des beautés de la nature et l'éloignent des vaines mesquineries.

Ce qui m'a davantage frappée sur cette île paradisiaque ? Le charme exotique du décor dans lequel l'être humain évolue avec aisance, comme si les palmiers, le sable blond, la mer plutôt sage, le ciel pur et la flore tropicale lui servaient de mise en scène pour l'initier au "dolce farniente"...

J'ai également compris jusqu'à quel point cette île évoluait avec une rapidité étonnante. Les noirs, qui composent 85% de sa population, sont de plus en plus préoccupés de culture. 120 écoles primaires sont subventionnées par le gouvernement et reçoivent garçons et filles de l'île, qui peuvent ensuite poursuivre leurs études secondaires dans des collèges privés ou gouvernementaux. On s'occupe alors de l'octroi de bourses qui permettent aux méritants de se perfectionner en Angleterre.

La Barbade possède son Conseil des Arts, qui s'occupe de la coordination des diverses associations culturelles dont : l'Alliance Française, l'American Women's Club, les Chambres de Commerce Senior et

vorise aussi la formation de chorales mixtes, de musiciens; les bibliothèques et les écoles d'art dramatique sont de plus en plus fréquentées par les étudiants.

la note de curiosité ?

Durant mon séjour là-bas j'ai constaté : que les oiseaux chantaient tout le temps et qu'ils aiment venir partager vos repas. Il s'en trouve toujours un pour vous "chipper" un morceau de bacon, du pain, etc. Par contre, les chats ne miaulent pas, les chiens ne jappent pas. Ils sont d'une sagesse exemplaire. Parlant de sagesse, je crois bien que la palme revient aux enfants de l'île qui sont doux, gentils, ne demandent rien et ne pleurent pas. A une passante qui portait son marmot sous le bras j'ai demandé : "Vous ne faites pas dormir votre petit, l'après-midi ?" Ce à quoi elle me répondit, en ouvrant grands les yeux : "Mais

Entre ciel et terre...

Je parierais dix contre un que l'avion est le moyen de transport par excellence, qui rappelle aux adultes qu'on ne guérit jamais tout à fait de son enfance.

La semaine dernière, encore, j'en ai fait l'expérience. Invitée par Air Canada à participer à une envolée inaugurale à destination de la Barbade, j'ai non seulement eu l'occasion de sonder mes propres sentiments... depuis l'instant où j'ai pris place à bord de l'oiseau géant, le Vanguard — mais encore j'ai eu tout le loisir d'examiner, à la dérobée, les autres passagers devenus mes compagnons de route. Ce fut une révélation.

C'est d'abord avec mes yeux d'enfant que tous les regards se sont posés sur le joujou argenté qui attendait, sur la piste d'atterrissage, l'heure du départ pour nous faire marcher sur les nuages. C'est ensuite avec un sourire émerveillé que nous avons bouclé la ceinture de sûreté, bien calés dans nos luxueux fauteuils et guettant, avec une impatience de gosse, l'instant où nous ferions corps avec ce puissant bolide qui traverserait à toute allure la piste de démarrage avant de jonder dans le ciel.

Dans un silence éloquent nous écoutons alors vrombir les moteurs, nous sentons palper les ailes. Et nous ne recouvrons notre loquacité qu'au moment où nous évaluons nos positions et faisons des calculs aussi enfantins que ceux-ci : "On dirait des maisons de poupée... les automobiles deviennent des mouches... les arbres semblent rentrer dans le sol... nous dominons la terre et c'est excitant !"

Durant ces quelques minutes, nous avons vécu une page de ce livre d'images qu'est la vie. C'est d'ailleurs dans cet état d'esprit que nous accueillons l'hôtesse de l'air qui s'informe si nous avons soif, si nous avons faim. Mais oui ! les enfants n'ont-ils pas toujours faim, toujours soif lorsqu'ils vivent, en toute quiétude, une belle aventure ?

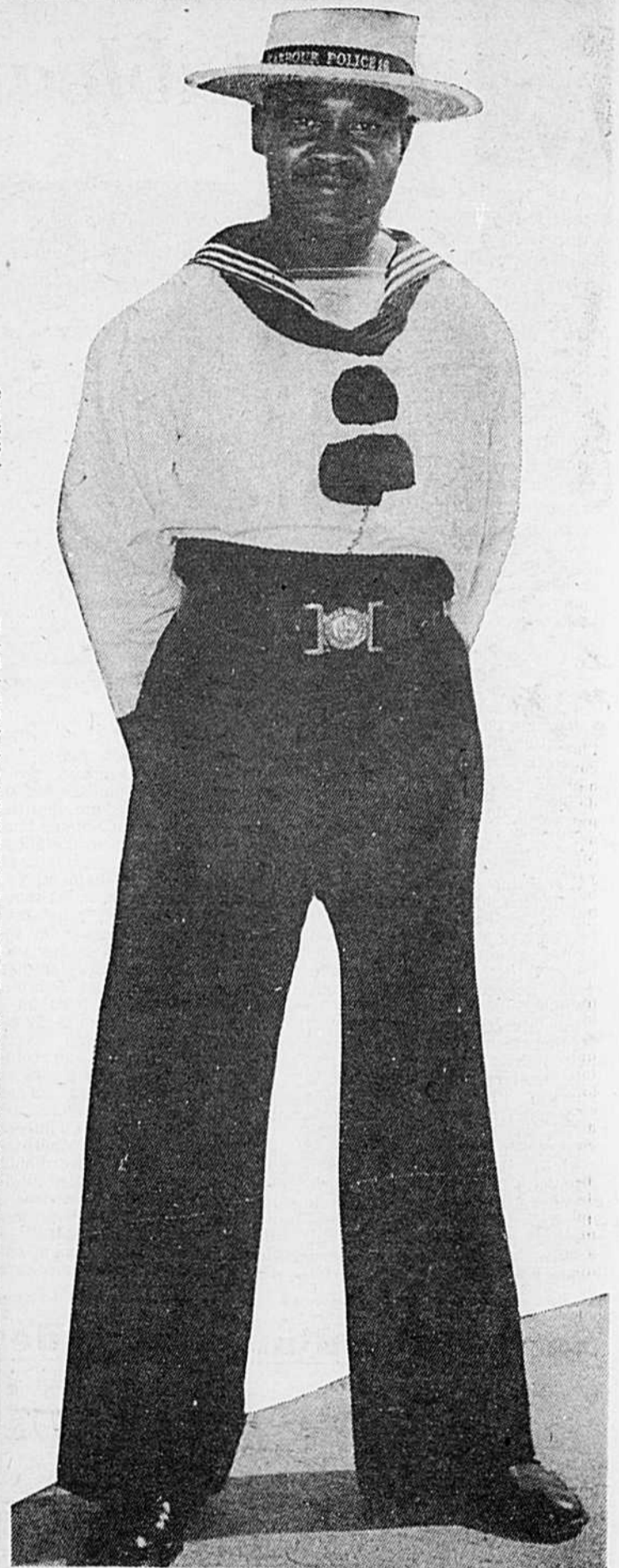
Suzanne Ruyge



Voici Broad Street, centre commercial où l'on fait du magasinage : à pied, en voiture, en charette, en vélo, etc. La rue y est presque toujours encombrée, surtout aux heures de pointe.

Junior, qui produisent des conférenciers et organisent des forums sur divers sujets auxquels peuvent participer les membres actifs et les visiteurs intéressés. Le Conseil des Arts s'occupe également de grouper les peintres, sculpteurs et céramistes qui exposent leurs œuvres soit au Musée, soit dans des salles aménagées à cette fin. On fa-

il dort quand il a sommeil, mange quand il a faim, joue quand il en a envie". Les jeunes enfants poussent donc comme des fleurs tropicales et ils semblent rayonnants de santé, de joie de vivre. Et même si l'on s'occupe d'eux, si l'on en prend grand soin, on ne contrecarre pas leurs désirs... J'y ai vu là une leçon !



Costume typique dont les policiers du port sont fiers. Ce costume était à l'honneur du temps de l'Amiral Nelson.

valse de l'élégance

Je ne parlerai pas ici des touristes qui sont, comme on le devine, très préoccupés de leur garde-robe, mais bien des femmes du pays dont presque toutes font leur couture et sont mises avec goût. En effet, dans la rue comme dans les magasins de l'endroit, on sent que les mères de famille et les jeunes filles ont un véritable souci de coquetterie et de propreté. Les petites robes de cotonnade, fraîches et pimpantes, sont bien taillées et si l'on joue volontiers avec les imprimés et les couleurs, on le fait avec discernement.

Par exemple : les jupes fleuries ou à ramages s'accompagnent toujours de chemisiers

unis et très sobres. En ce qui concerne leurs coiffures, on sent, chez elles, un évident souci de se conformer aux traditions du pays qui veulent que la femme arbore d'immenses capelines en paille, ou encore un parterre fleuri qui s'épanouit sur leur tête. On y rencontre également les partisans du bérêt basque, posé droit et bien à plat sur le sommet du crâne et qui dissimule presque entièrement leur chevelure de jais et frisée. Mais le plus typique reste le tableau formé par une marchante de légumes ou de fruits, qui transporte avec grâce et en ondulant des hanches de grands plateaux sur sa tête. On en voit également qui tiennent en équilibre — toujours sur leur tête coussinée d'un bandeau enroulé et presque plat — leur lessive ou encore des cuvettes d'eau qui ne bron-

(suite à la page suivante)



Les plages sont invitantes, le soleil parfois traître et les breuvages toujours délicieux...

(Suite de la page précédente) chent pas d'une ligne. Et toujours cette démarche de danseuse et ce port de tête altier...

do - ré - mi - fa...

Parmi les sports les plus à l'honneur à la Barbade, il faut compter : la natation, le ski nautique, la pêche, les courses de yachts, de voiliers, et les promenades en bateau. J'ai donc accepté l'invitation de M. et Mme Goddard, propriétaires du yacht de plaisance l'Ecstasy à bord duquel nous avons fait une balade en haute mer autour de l'île. Quand je dis "nous", cela signifie le groupe des 54 privilégiés que nous formions, hôtes d'Air Canada pour la semaine merveilleuse passée aux Antilles britanniques.

Nous avons navigué sur une mer d'huile, sentant à peine le tangage ou parfois le roulis selon que l'Ecstasy changeait son cours. Et toujours ce soleil radieux, cette mer aux reflets changeants.

Fait curieux à noter : aucun des invités n'a souffert du mal de mer. Seule, Mme Goddard — qui a le pied marin et n'a jamais été incommodée "à bord" a été malade. Cette chère femme s'était donné un mal fou pour nous recevoir en grandes

pompes : d'où ce malaise, sans doute.

Le capitaine répondait à toutes nos questions et les Goddard ont sans doute deviné notre désir, soit goûter le "flying fish", ce poisson délicieux qui est un des mets préférés des résidents de l'île. Nous pouvions d'ailleurs voir voler ces poissons ailés autour du yacht... ce qui ajoutait du piquant au festin. Arrosé du fameux punch au rhum, dont je publierai la recette dans ces pages la semaine prochaine, ce poisson a fait nos délices.

En outre, nous avions, à bord, un photographe chargé par le directeur de l'Office du Tourisme de la Barbade, M. Paul Foster, de prendre quelques photos du groupe, afin de nous offrir ensuite ce souvenir tangible de cette journée reposante et gaie.

ronde des boutiques

Tout près du square Trafalgar se trouve le quartier des magasins. Ce centre d'achats de Bridgetown groupe des magasins et boutiques de tous genres. La rue principale, appelée Broad Street, est inondée de passants qui sont autant d'acheteurs éventuels, de 8 heu-

Le courrier-consultation est ouvert aux personnes qui ont des problèmes à résoudre en matière d'élégance et de beauté. On est prié de signer ses lettres d'un pseudonyme, de ne poser qu'une ou deux questions par lettre, et d'adresser comme suit :

Courrier-consultation,
Suzanne Piuze,
Photo-Journal,
Montréal 9.

res le matin jusqu'à 4 heures p.m. et le samedi, de 8 à midi.

Dans plusieurs magasins à rayons dont : Harrisons, Cave Shepherd, DaCosta, on trouve à peu près de tout dans le domaine de l'habillement, du cuir, des souvenirs.

Plusieurs magasins ont toutefois leurs spécialités. Ainsi, les touristes qui veulent acheter des robes dans le prêt-à-porter iront : au Gift Shop, Style Shop, Modern Dress Shop, Broadway Dress Shop, alors que les femmes du pays s'approvisionneront de tissus à la verge aux magasins plus hauts mentionnés. Il faut voir avec quelle avidité les couturières de l'île — et elles sont légion — palpent, soupèsent et évaluent les cotonnades, toiles, soies et brochés qui sont, pour elles, une tentation majeure...

Il est une catégorie de boutiques particulièrement achalandées des touristes : celles où l'on vend des sacs à main. Parmi les plus typiques, mentionnons le Turtle Shop, DaCosta et Cave Shepherd (sacs en cuir) et le West Indies Handicrafts (sacs en paille tressée).

Toutes les femmes adorent les bijoux et aiment en rapporter des pays étrangers. Ainsi, chez Louis L. Bailey, Baldini ou Y. de Lima, elles trouvent les bijoux de fantaisie, les breloques et les coquillages montés en épingles, bracelets, colliers, boucles d'oreilles qui font "couleur locale".

Le magasin de souliers — tant pour hommes que pour femmes — le plus renommé de l'île est DaCosta. Néanmoins, on trouve de fort belles chaussures italiennes ou encore de style américain ou anglais chez Cave Shepherd et Harrisons.

Les boutiques de cadeaux font souvent partie intégrante d'un magasin à rayons. Il s'agit de les découvrir pour en ressortir les bras chargés de toutes sortes de choses ravissantes.

Courrier-consultation

Q.—Prochainement, au début de juillet, je dois faire une croisière à bord du Saguenay et j'aimerais savoir quoi apporter. Merci d'avance...

Corsaire

R.—Comme indications, c'est vague et trop peu. Vous ne me dites ni votre âge, ni vos goûts, ni les sports que vous

(Suite à la page 27)



Robe de fille d'honneur en organza brodé, jupe en forme découpée de ruchers Français.

"Nous invitons notre distinguée clientèle à venir visiter nos magasins nouvellement redécouverts où vous trouvez toujours les éblouissantes collections de Robes, manteaux et costumes et le tout pour la mariée, en harmonie avec les maisons les plus luxueuses de la Plaza Saint-Hubert"

Lana inc.

6744 ST-HUBERT — 277-1143

La Jeunesse inc.

6610 ST-HUBERT — 274-7716

Facilités de stationnement sur Saint-André entre Beaubien et Saint-Zotique



A bord de l'Ecstasy, Kay Alsop de Winnipeg posait mille questions à l'un des guides.

Un pas vers la beauté



Les cheveux "blond chiffon" requièrent une ondulation souple. Et lorsque le visage possède un ovale parfait, il suffit de l'encadrer gentiment pour obtenir les meilleurs résultats.



Souplement gonflés et formant une vague au niveau de la mâchoire, les cheveux dégagent la nuque.



Têtes de vacances

En marge des plaisirs de vacances, qui ne doivent en aucune façon être assombris par l'item "coiffure", trois experts de New York, John Garrison, André Anouge et Tony Migliaro, donnent ces sages conseils aux personnes intéressées.

1) Voyez à ce que vos cheveux soient en bonne santé. S'ils sont secs, trop gras, cassants et ternes, voyez votre coiffeur quelques semaines avant votre départ afin qu'il ait le temps de redonner sa vitalité à votre chevelure.

2) Si vos cheveux sont teints, faites exécuter la coloration ou les retouches qui s'imposent avant de partir. Rien n'est plus déprimant, en voyage ou en vacances, que le spectacle d'une tête bariolée.

3) Il est essentiel que vous vous fassiez donner une bonne coupe de cheveux, et peut-être même une légère ondulation permanente, afin de donner du corps à votre chevelure et de l'aider à garder sa mise en plis... ou à rétablir celle-ci après les séances de natation.

4) Sachez surtout choisir une coiffure peu compliquée, que vous puissiez réussir seule. Ceci aplanira du coup bien des problèmes et vous permettra de goûter pleinement ces heures de liberté, de soleil, de joie.

S. P.

← Cette coupe de cheveux permet un simple enroulement des mèches autour d'un ruban de velours qui enserre la tête. Une frange sur le front accentue l'allure "jeune fille" de cette coiffure.

(suite de la page 25)
 pratiquez, et encore moins le budget dont vous disposez pour cette croisière. Je veux vous aider, Corsaire, mais écrivez-moi à nouveau en me donnant plus de détails, voulez-vous ? De cette façon, je serai en mesure de vous indiquer de combien de morceaux se composera cette garde-robe de croisière.

Q.—Je serai bientôt initiée "Fille d'Isabelle" et j'aimerais avoir quelques conseils concernant ma garde-robe. Voici. Le matin, je voudrais porter un deux-pièces "à la Chanel" en tricot de coton beige, avec bretion blanc. Croyez-vous qu'il soit trop tôt, au début de juin, pour mettre mes souliers blancs ? J'ai une robe du soir qui me va comme un gant. Elle est blanche, au décolleté plongeant dans le dos et de larges poches appliquées sur la jupe. Fera-t-elle assez chic pour la circonstance ? J'ai 20 ans, je mesure 5 pi. 5 po. et pèse 115 livres.

R.—Ce deux-pièces à la Chanel me semble convenir à l'heure et aux circonstances. N'hésitez pas à porter vos souliers blancs et je crois que vous pourrez alterner vos accessoires blancs avec ces autres, en tapisserie, que vous possédez déjà. Mais oui, arborez sans crainte cette robe blanche que vous aimez tant, car même si elle est taillée de coton, ce tissu est aujourd'hui très bien vu dans le monde de la mode. Et d'après la description que vous me faites de cette toilette, vous serez très chic. Amusez-vous bien et bonne chance.

Q.—J'ai près de soixante ans, cheveux assez blancs, mais on ne me donne pas mon âge. Je mesure 5 pi. 4 po. et suis plutôt mince. Pour l'été, me conseillez-vous un deux-pièces marine en toile ou en un tissu autre que la toile ? Croyez-vous qu'un feutre d'été marine conviendrait avec cette toilette ? Je voudrais quelque chose de pratique et de chic. Merci. Je vous admire

R.—Bravo ! Je vois qu'à soixante ans on se sent toujours jeune et coquette. C'est de bon augure et je suis sûre que le seul fait de vous intéresser à la mode doit contribuer à vous garder le sourire et la jeunesse.

Pour ce deux-pièces en question, allez-y pour le marine, mais ayez soin de vous assurer que la toile ne froisse pas trop. Vous savez comment vous y prendre ? Au moment d'acheter le tissu, ou encore la robe ou le costume en question, ar-

rangez-vous pour froisser un morceau de tissu (ou de la jupe) dans une main, durant quelques instants, et laissez tomber le tissu. S'il reprend sa forme lisse, c'est que vous n'aurez pas à repasser cette toilette à tout instant.

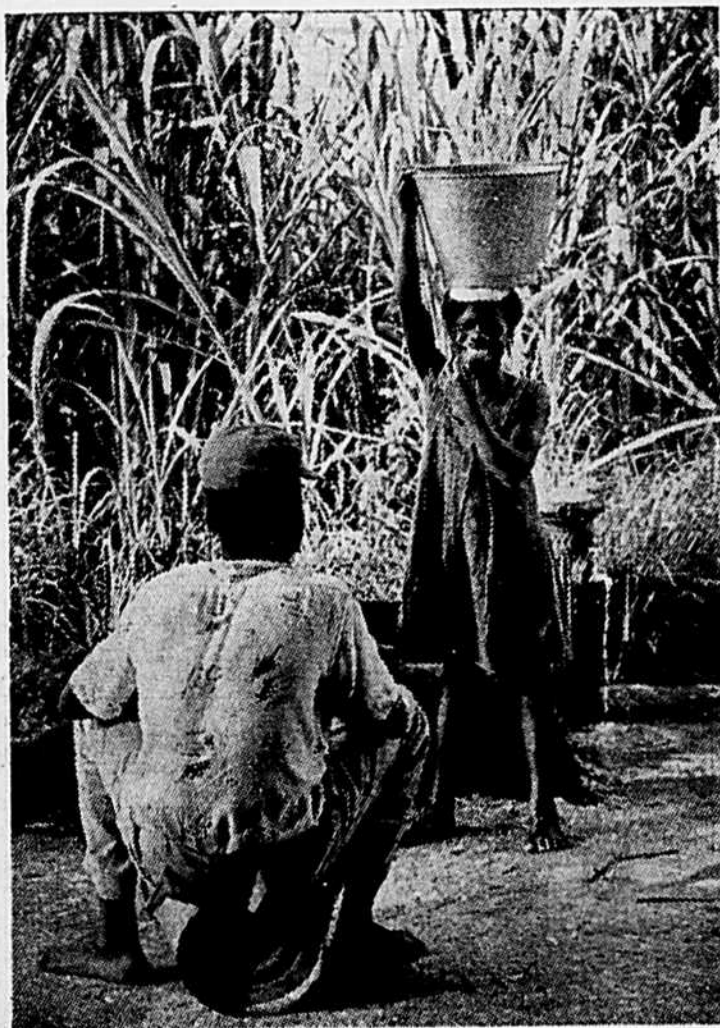
Mais oui, un souple feutre d'été marine, avec garniture blanche ou même rouge devrait accompagner à merveille cet ensemble. Ecrivez souvent ; vous êtes la bienvenue.

Q.—J'aimerais posséder une garde-robe assez complète pour être bien mise en toutes occasions, mais qui n'encombrerait pas ma chambre. Pourriez-vous me dire quels sont les vêtements indispensables et utiles qui me conviendraient ? Ma couleur de base, cette année, est le beige. M'approuvez-vous ? J'ai également une robe en chiffon noir, à manches larges et jupe large. Me diriez-vous où et quand je pourrais porter cette robe ? Merci infiniment.

Rose Sauvage

R.—Pour qu'une garde-robe soit à la fois composée de vêtements indispensables, pratiques, élégants et pouvant convenir à toute heure du jour... il faut presque toujours encombrer son placard et sa chambre. Néanmoins, je crois qu'il faut surtout prévoir, dans toute garde-robe bien montée, un ou deux tailleurs avec blouses et chandails, deux ou trois robes "tout aller" dont une de style tailleur, deux robes de coquetel ou robes du soir. Si vous pouvez jouer avec les interchangeables, vous allongerez votre garde-robe sans encombrer votre chambre. Mais oui, le beige est si joli que je l'ai moi-même adopté durant trois saisons... sans avoir eu à le regretter. Donc, outre ces robes et costumes, vous avez peut-être besoin de vêtements de sport, de souliers à talons plats et à talons hauts, ainsi que des sacs à main et gants pouvant se marier à vos ensembles. Deux chapeaux doivent suffire et trois ou quatre sous-vêtements et vêtements de base également. En ce qui concerne votre robe noire, en chiffon, eh bien ! portez-la le soir, en toutes saisons, au cours des soirées et réceptions auxquelles vous assisterez.

A "Loulou de J.L." — Pour votre voyage de noces aux chutes Niagara au mois de juillet, je vous conseille de porter un tailleur en coton cordé, avec de fines rayures verticales jaune et blanc. Avec ça, un chapeau à rebord en paille fine blanche, sac et chaussures d'un jaune très pâle, et gants blancs.

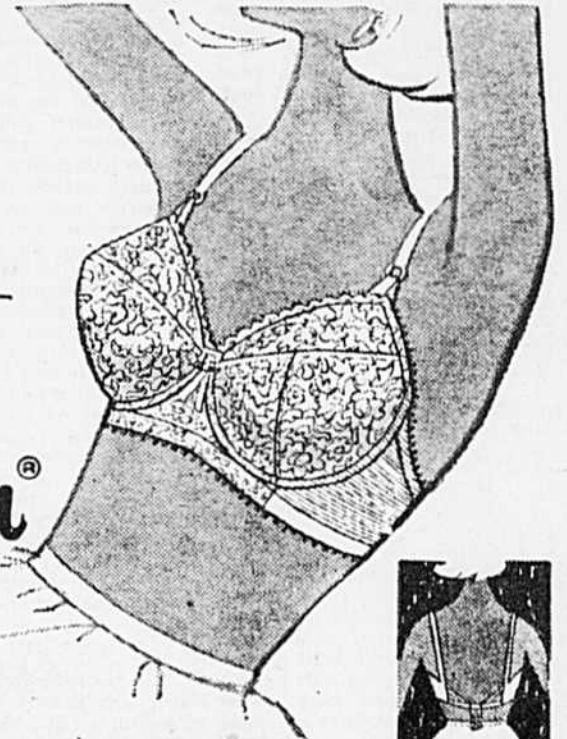


On apprend jeune à transporter un poids sur sa tête.



Vous ignorerez jusqu'à quel point vous pouvez être séduisante... tant que vous n'aurez pas essayé un

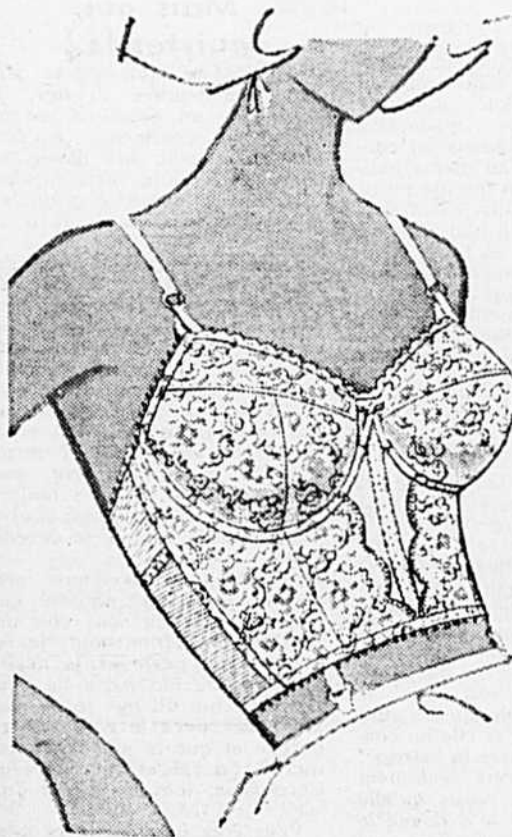
dream-lift
 PAR
Wonder-bra®



avec LYCRA[®] spandex

1360. Soutien-gorge Dream-lift avec bonnets de dentelle de térélyène, armature légère pour plus de soutien. Bretelles écartées et dos de spandex LYCRA[®] décolleté et agrafant très bas. Blanc et noir. Bonnets A, B et C. \$6.00.

Dream-lift par Wonder Bra, tout de dentelle, est d'une exquise féminité. Il est plus confortable et donne une poitrine mieux galbée que tout ce que vous avez porté jusqu'ici. De la dentelle qui garde toute sa beauté, des bretelles écartées (épaules dégagées) et un dos très échancré, font de Dream-lift le vêtement de base tout indiqué pour les nouveaux décolletés. Essayez un Dream-lift aujourd'hui !



1560. NOUVEAU bustier Dream-lift avec bonnets de dentelle de nylon et armature légère. Très décolleté et possédant quatre crochets pour l'attacher à la gaine et donner une ligne impeccable. Blanc, bonnets B et C. \$7.00.

DEMANDEZ À VOIR *dream-lift* AUJOURD'HUI CHEZ

SALON *Mademoiselle* ENR.
 SPECIALISTE EN AJUSTEMENTS
 CORSETS — BRASSIERES

2878-B, rue Masson — RA. 7-6030

Salon Mademoiselle Enrg.
 2878-B, rue Masson — RA. 7-6030

Veillez me faire parvenir

No 1360 — Soutien-gorge court.
 Couleur : Blanc Noir
 Grandeur :

No 1560 — Nouveau bustier.
 Couleur : Blanc Noir
 Grandeur :

NOM

ADRESSE

VILLE PHO.



Entre vous et moi

Jean Despréz

On lui mange la laine sur le dos...

Q.—Voici une jeune fille très malheureuse qui vient se confier à vous. Ma mère est morte alors que j'avais 14 ans. Deux ans plus tard, mon père s'est remarié. Mais là n'est pas le plus grave. Il y a neuf mois, j'ai recommencé à sortir avec un garçon qui, deux ans plus tôt, m'avait déjà fréquentée durant six mois. Il ne s'accordait pas très bien avec mon père, alors je décidai d'aller habiter chez ma soeur. Tout allait bien, puis un jour, pour cause de maladie, j'ai dû laisser ma situation; je restai trois mois sans travailler. Levée tôt le matin, je faisais l'ouvrage de ma soeur: lessive, repas, etc. Elle sortait, me laissait le soin des enfants et du ménage, sous prétexte que je ne travaillais pas. Et moi, bonasse, je faisais tout sans me plaindre. Puis, un beau jour, je recommençai à travailler; je lui devais alors \$60 de pension. Mais ma soeur me dit: "Tu garderas cet argent, tu l'as bien mérité." Chaque soir, après mon travail je faisais son ménage avant l'arrivée de mon ami. Les soirs où il ne venait pas, je faisais son repassage ou sa lessive. Cependant, je travaillais maintenant le lundi soir et le mercredi soir et, comme je n'ai plus le temps de lui aider, elle s'est fâchée contre moi. Je paie \$12 de pension par semaine, quoique je partage ma chambre avec une autre; le matin, je n'ai pas le droit de manger plus qu'un oeuf et deux tranches de pain beurrées; le midi, un bol de soupe et un morceau de gâteau. Et cela dure depuis que je ne fais plus le ménage. Le soir, quand ils sortent, il me faut rester sur la véranda avec mon ami jusqu'à leur retour, car ils ne veulent pas que je reste dans la maison et ils en ferment la porte à clef. Ce n'est pas très drôle de veiller dehors lorsqu'il fait froid, surtout lorsqu'on doit se marier bientôt. Depuis que ma soeur sait que je me marierai au mois de juillet, elle a augmenté le prix de ma pension à \$15 par semaine et elle me réclame les \$60 de pension dont elle m'avait fait cadeau. Et dire que c'est ma propre soeur qui agit ainsi! Qu'en pensez-vous et que me conseillez-vous de faire? Je ne me marierai que dans deux mois. Me conseillez-vous de payer les \$60 de pension? Le mari de ma soeur gagne \$100 par semaine, alors que je n'en gagne que \$30. Je vous quitte en priant bien fort pour recevoir bientôt une réponse et de bons conseils de votre part, car je suis très malheureuse.

17 PRINTEMPS
MALHEUREUX

R.—Et si vous faisiez une chose tout à fait inattendue, hein? Si vous alliez voir votre père et sa femme? Et si vous leur disiez tout: que c'est exagéré, intolérable... que vous auriez besoin de garder le plus possible de votre argent en vue de votre mariage? Vous êtes une si honnête fille que si vous disiez à votre papa que vous voudriez bien ne pas aller vous installer ailleurs — en chambre, — parce que vous ne voulez pas vous exposer aux tentations inévitables qui sont le lot d'un grand amour partagé... que vous voudriez vous garder pure jusqu'au grand jour... et que pour cela vous avez besoin de sa compréhension, vous l'obtiendriez sans doute. La femme de votre père ne doit pas être une marâtre, n'est-ce pas? Elle est, j'imagine, très humaine et serait peut-être flattée si vous vous mettiez entre ses mains. Faites-vous-en une alliée auprès de votre père, afin qu'il vous ouvre et ses bras et sa maison. Tâchez de

réussir, et quittez au plus tôt cette soeur égoïste et trop exigeante... Quittez-la en vous disant que vous ne lui devez absolument rien.

Remords de conscience

Q.—Je ne crois pas que vous puissiez m'aider, mais votre avis me serait d'un grand secours. J'ai eu un fils d'un homme marié il y a douze ans. Aujourd'hui, à 40 ans, j'ai \$5,000 d'économies et je suis toujours célibataire. Je voudrais que cet argent serve à aider cet enfant que j'ai abandonné pour lui permettre d'être adopté par des parents normaux. Si je mourais subitement, comme cela peut arriver à tout âge, je voudrais que tout ce que j'ai lui revienne. J'ai un bon métier et je gagne un salaire raisonnable dans la confection de robes. Je pourrais m'occuper de lui, de ses études si on le voulait. Je voudrais qu'il sente que quelqu'un l'aime et veut son bonheur. Je suis prête à tous les sacrifices, d'ailleurs je ne vis que pour cette idée. J'ai peur d'être mal reçue si je vais prendre des renseignements. De plus, je ne sais pas à qui m'adresser; je crois que c'est au Centre d'adoption de la rue Sherbrooke, mais je n'en suis pas sûre. Et qui demander? Voilà mon problème, madame, voulez-vous m'aider s'il vous plaît?

UNE QUI ESPERE

R.—Je regrette de vous décevoir, ma pauvre amie, mais si l'enfant a été adopté, ce qui est probable, la Société d'adoption ne vous mettra jamais en contact directement ou même indirectement avec la famille de ce petit homme. Mais s'il fallait que, par hasard, il n'ait pas été adopté, mais soit en foyer nourricier, alors là, oui, on pourrait le retracer... C'est à vous d'aller aux renseignements. Présentez-vous à la Société d'adoption, 874 est, rue Sherbrooke.

La fessée par sa soeur

Q.—C'est un garçon de 14 ans qui vous écrit pour vous dire ce qui lui arrive. Il y a deux ans, mon père a été obligé d'aller travailler au loin et il ne pourra revenir avant l'année prochaine. Je suis resté à Montréal avec ma soeur, qui travaille. Avant que mon père parte, ma soeur me disputait souvent, elle disait que je n'étais pas éleuable, qu'il n'était pas assez sévère, et elle lui conseillait de me donner la "strap". Mon père m'a battu seulement une fois et c'est parce qu'elle s'est fâchée qu'il m'a donné la fessée. Quand mon père est parti, ma soeur m'a dit que maintenant ce serait elle qui m'élèverait; elle est très colérique et, chaque fois qu'elle me bat, elle me donne jusqu'à 15 coups de strap. Vous ne pouvez pas savoir comment ça pince et ça fait mal; elle, ça ne lui fait rien de m'entendre crier, il faut même que je sois en sous-vêtements pour avoir la fessée. Il me semble que ce n'est pas nécessaire d'être sévère à ce point-là. Hier soir, je lui ai fait signer mon bulletin et comme je suis arrivé à un mauvais rang et, pour la première fois, j'ai eu un D pour la conduite à l'école, elle a voulu me donner la fessée. Mais j'avais peur et je me suis sauvé; je pensais bien l'attraper en rentrant, mais non, elle ne m'a rien dit. Mais quand je me réveillai le lendemain matin, j'avais les mains attachées après le bord de mon lit et elle était en train de m'attacher les pieds. Elle me dit: "Tu vas voir que tu vas me payer ça cher", et elle me donna une terrible fessée. Il me semble

que ça n'a pas de bon sens, me battre comme cela, et qu'elle n'en a pas le droit. Je sais qu'elle lit votre courrier. Pourriez-vous lui dire que ça ne se fait plus, prendre une "strap" pour battre les enfants, et qu'elle est trop sévère avec moi? J'attends votre réponse avec impatience.

FRANÇOIS

R.—Mais elle perd la tête, cette fille! Ecrivez immédiatement à votre père et dites-lui tout. Ou si vous aimez mieux, envoyez-lui cette colonne du journal. C'est inconcevable! Quel âge a donc ce matamore en jupons? Et de quels complexes ou névroses souffre-t-elle pour trouver sa soupape dans pareils gestes portés sur un garçon qui, sans être un ange avec des ailes et un halo, j'imagine, ne me semble pas moins un brave petit gars qui ne demanderait pas mieux que de s'entendre avec elle. Si j'étais le père, j'enverrais ma fille chez le psychiatre et je placerais mon gars dans un collège puisque je ne pourrais pas moi-même m'occuper de son éducation. De toute façon, je les séparerais au plus tôt. Une telle conduite à l'égard d'un gars de cet âge, qui raisonne aussi intelligemment la situation, risque de provoquer la grande révolte... qui le conduira où?... A la cour juvénile? Le père n'a pas le droit de lui faire courir un tel risque.

Mais oui, quittez-le!

Q.—En ce moment, et cela depuis novembre dernier, je sors avec un excellent garçon mais qui commence à être chauve et cela me donne un complexe terrible, surtout quand je dois le présenter à quelqu'un de ma connaissance. Il a 27 ans.

Je ne trouve aucun autre défaut à ce garçon. Il est très propre de sa personne, bien mis; il possède les plus belles qualités: bon, travailleur, gai, prévenant; il a un air aimable et distingué, et c'est le plus gentil de tous les garçons que j'ai connus. Je sais qu'il m'aime à la folie et qu'il serait prêt à faire n'importe quoi pour me faire plaisir; malgré cela, je ne me sens pas tout à fait heureuse comme je devrais l'être.

Croyant résoudre mon problème, je lui ai proposé que nous cessions de nous voir durant un an. Maintenant, je regrette mon geste et je désire le rappeler. Ma mère ne veut pas, elle me dit que je ne dois pas jouer avec le coeur de ce garçon et que le fait de l'avoir quitté l'a sûrement humilié. Chez nous, tout le monde l'aime.

Vous êtes intelligente et vous avez plus d'expérience de la vie que je puis en avoir à 22 ans, c'est pour cela que je viens vous demander conseil.

J'aimerais vous dire que j'ai essayé de me raisonner en me disant "l'essentiel est invisible pour les yeux et qu'on ne voit bien qu'avec les yeux du coeur", comme l'a écrit Saint-Exupéry, mais rien n'y fait. Je suis résolu à suivre votre conseil.

Croyez-vous que le port d'une perruque serait pour lui la solution? Mais voudra-t-il l'accepter? J'en doute fort. Se vend-il des perruques assez bien faites pour que rien ne paraisse? Est-ce bien coûteux et où se les procurer? Les conseillez-vous? Mon ami a les cheveux noirs.

Coeur angoissé

R.—Votre mère a raison, quittez pour de bon ce brave homme qui mérite un meilleur sort. A-t-on jamais vu ça? Le bonheur est là à portée de la main, et on le laisse passer à cause de plus ou moins de poils sur la tête?... Vous êtes ré-

Chas. Desjardins & Cie. Limitée

au

Salon Elyse



vous trouverez de ravissants manteaux et deux-pièces pour les beaux jours du mois de mai ainsi que de jolies petites robes pour les jours chauds et ensoleillés de l'été.

Transformez votre manteau de fourrure usagé en magnifique manteau de riche drap de cachemire doublé de cette fourrure.

La qualité prime toujours au Salon Elyse
MODES EXCLUSIVES

Chas. Desjardins & Cie. Limitée

1170, rue ST-DENIS, angle Dorchester UN. 1-8331

Ouvert du LUNDI au SAMEDI incl. — De 9.30 a.m. à 6 p.m.

Pourquoi pas vous!

APPRENEZ LA COIFFURE

JEUNES FILLES,
JEUNES GARÇONS,

les Salons de Beauté ont un grand besoin de coiffeurs. Apprenez l'art de la coiffure. Vous en retirerez un revenu intéressant tout en vous maintenant dans un travail vraiment agréable et stable. Guillaume & Robert vous invite à vous renseigner sur les possibilités de réaliser votre ambition de devenir une personne indépendante par un art créateur. Epreuve d'aptitude à toute personne désireuse de devenir coiffeur ou coiffeuse. Professeurs compétents. Le prix du cours est très raisonnable.

Pour plus d'informations adressez-vous à:



GR

Guillaume & Robert
INC.
HAIR DESIGN SCHOOL

2160, rue de la Montagne, P.Q. — VI. 2-6081

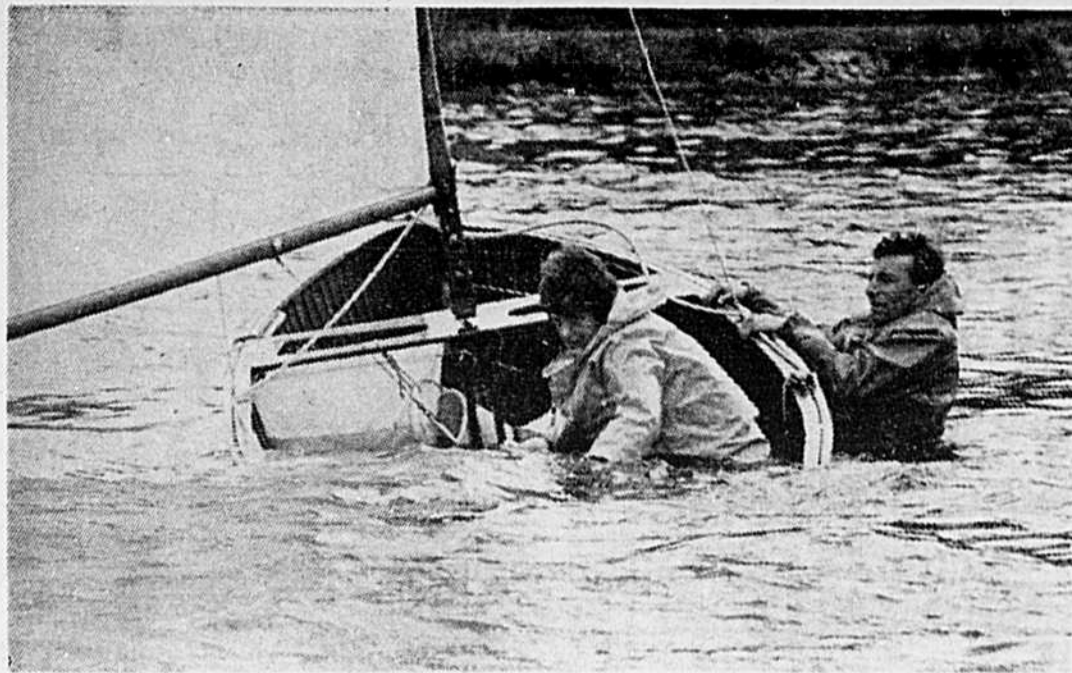
Détenant un permis en vertu de la loi des écoles privées et qui vous permet d'apprendre cette profession dans un laps de temps relativement court.

(suite de la page précédente)

solue à suivre mon conseil ? Eh bien ! donnez-lui la chance, en le quittant, de trouver une femme plus intelligente et qui saura le rendre heureux comme il le mérite. Car vous, tôt ou tard, hantée comme vous semblez être par cette idée de per-ruque, vous lui en parleriez sûrement et vous l'humilieriez, lui causant peut-être la peine de sa vie. Je vous répète qu'il mérite un meilleur sort.

Les filles mal mariées

Q.— Je viens à mon tour vous demander conseil. J'ai une fille mariée à un être dégoûtant qui me cause de grands soucis. Il y a cinq ans qu'elle est mariée. Ces cinq années ont été pour elle un enfer, et pour nous tous des inquiétudes et de la peine. Ma fille est une enfant très bonne, et elle a tout fait pour qu'il comprenne, mais c'est un homme que rien ne touche. Pour le pire, il a trois enfants, trois garçons, il ne veut jamais travailler, il est jaloux, il boit. Pour l'amadouer, il est entré dans les Lacordaires car elle avait décidé de le quitter pour de bon. Ça fait trois fois qu'elle le quitte depuis que ses petits enfants sont au monde. C'est moi qui suis obligée de les élever, car, avec cet être, elle doit quitter la maison très souvent. Son premier enfant, je l'ai recueilli, ma fille n'avait rien à manger, à cause de la paresse de son mari. Il la bat, même enceinte, il vole, même. Enfin, c'est un monstre. Et cela me fait de la peine ; on ne peut pas croire. Dès les premiers temps de son mariage, nous avons hébergé ma fille et son lâche 13 mois durant, croyant qu'il deviendrait enfin un homme. Mon mari, un père irréprochable, lui a trouvé de l'ouvrage cinq fois. Il travaillait deux semaines, et ensuite laissait l'emploi. Ma fille n'a pas le sou, pas même un meuble qui lui appartienne. La semaine dernière, il a encore mis ma fille dehors et elle est encore enceinte, du moins elle le croit. La raison est qu'elle était sortie avec une amie et était allée jouer aux cartes bien innocemment : elle voulait se chasser les idées. Son mari jaloux l'a traitée de p... et de ch... et l'a mise à la porte. Nous l'avons donc recueillie. Il n'a pas voulu qu'elle amène les enfants avec elle. Je vous écris, chère madame, pour savoir comment s'y prendre pour qu'elle quitte cet homme définitivement, et pour qu'elle reprenne ses enfants. Peut-elle les ravoir ? Elle n'a pas d'argent ; les avocats attendraient-ils après la paye ? Comment peut-elle s'y prendre ? Son mari a un dossier judiciaire, car il a passé deux ans à St-Vincent-de-Paul, et l'année dernière il a couché au poste, car il l'avait battue et elle était enceinte. Il l'a déjà étouffée. Il a déjà fait des faux chèques, et bien d'autres choses encore que je ne peux pas vous écrire.



Il y a sport et sport !

Pour profiter le plus possible d'une longue fin de semaine, on avait organisé des régates sur la Tamise, à Teddington. Margaret Jackson et Len Geary ont dû faire face à des circonstances incontrôlables...

Doit-elle voir les avocats de sa ville ou de Montréal ? Après la séparation, dites-moi comment s'y prendre pour obtenir l'aide du Bien-Etre social. Elle veut se louer un appartement non loin de chez nous et avoir la paix. Elle ne sort jamais, elle a toujours été la meilleure des femmes et moi je pourrais l'aider dans sa besogne, car avec toute la misère que cet homme lui a faite, elle n'est plus forte. Donc, Mme Després, répondez-moi le plus tôt possible, avec tous les détails. Je ferai ce que vous me direz de faire. J'ai mis mon enfant dans les mains de la Vierge, j'espère qu'elle viendra à son secours.

MAMAN TRES INQUIETE
R.— Pauvre femme ! Vous avez déjà assez de peine, je ne voudrais pas ajouter à vos tourments. Mais je ne peux m'empêcher de me demander comment il se fait que vous ayez laissé votre fille épouser un tel individu ! Il n'est pas devenu scélérat du jour au lendemain. Mais enfin... ça, c'est une autre histoire. Et maintenant, en plus de la confier à la Sainte Vierge, mettez-la entre les mains d'un avocat. Il y en a dans votre ville. Ce sera facile d'avoir une séparation de corps et de biens si vous pouvez prouver qu'il l'a battue, et aussi étouffée (assaut criminel). Il y a aussi refus de pourvoir... Ensuite, deux solutions se présentent à elle. Ou bien vous gardez ses petits et elle travaille et vous continuez de l'aider, vous et votre mari, ou bien elle vivra avec l'allocation des mères nécessiteuses, plus les allocations familiales, si sa santé ne lui permet pas de travailler. Sa vie ne sera pas rose, mais sûrement qu'elle sera moins sombre que présentement. Courage !

Denise est DÉPRIMÉE

DOULEURS MENSTRUELLES

Midol agit de trois façons pour soulager les douleurs menstruelles — soulage les crampes, calme le mal de tête, chasse "le cafard". Maintenant, Denise prend un comprimé Midol dès le premier signe de douleurs menstruelles.

Denise est REMONTÉE

GRÂCE À **MIDOL**

Lisez les pages sportives du PETIT JOURNAL

NE VOUS INTERROGEZ PLUS



APPRENEZ L'ESTHÉTIQUE

Une nouvelle profession dont l'expansion devient considérable mettra en valeur votre féminité ! votre goût ! vos talents !

Seule école d'esthétique détenant un permis en vertu de la loi des Ecoles Professionnelles Privées

Le **CENTRE D'ETUDES ESTHETIQUES ENRG.**, vous donnera la même formation approfondie que les écoles de Paris.

Le Centre demande des modèles pour tous soins esthétiques du visage, du buste, cellulite et ambonpoint.

1022 est, rue Sherbrooke — LA. 6-1821



À LA DERNIÈRE MODE!

Oui mais...

Vous pourriez être encore plus moderne. Même si vous portez le dernier chapeau, le dernier manteau sortis des salons parisiens ; même avec le rouge à lèvres et les cils les plus sophistiqués, vous pouvez paraître vieux jeu aux yeux de millions de jeunes filles, si vous n'employez pas Tampax.

Si vous connaissiez tous les avantages de Tampax, vous ne voudriez plus vous embarrasser de ceintures, d'épingles ni de bandes... vous n'auriez plus à déformer votre sac à main pour transporter d'autres genres de protection hygiénique... Vous débarrasser de Tampax serait facile... et toute odeur serait supprimée.

Tampax, parce qu'il est d'usage interne, peut mettre fin à tous ces inconvénients.

Bien des jeunes filles se sentent mal à l'aise et de mauvaise humeur durant ces jours du mois, parce qu'elles s'en tiennent aux autres genres de protection hygiénique. Mais nous, nous pouvons vous aider et nous aurions plaisir à le faire!

Canadian **TAMPAX** Corporation Limited
Barrie, Ontario

1 FILM GRATIS

Pour votre CAMERA ou KODAK

Un rouleau de film VP (noir et blanc) ou en couleurs Kodacolor donné gratuitement avec chaque rouleau de film développé et imprimé double grandeur aux prix suivants: Service de Première Qualité, très RAPIDE, à prix spéciaux, par la poste. Economisez 50% sur films noir et blanc 25% sur films en couleurs

FILMS NOIR ET BLANC SERVICE D'UN JOUR		
Roul.	8 POSES 3 1/2 x 5	0.79¢
Roul.	12 POSES 3 1/2 x 3 1/2	0.99¢
Roul.	20 POSES 3 1/2 x 5	\$1.75

FILMS EN COULEURS KODACOLOR SERVICE DE 3 JOURS		
Roul.	8 POSES 3 1/2 x 5	\$4.00
Roul.	12 POSES 3 1/2 x 3 1/2	\$5.00

Réimpressions .05¢ chacune
Les prix mentionnés s'appliquent aux films 127, 120, 620, 135.
Service de photographie perfectionné, expérimenté, bien établi.
FRAIS de RETOUR. Ajoutez .05¢ par rouleau de films, noir et blanc ou en couleurs, plus taxe de vente 4% ou 6%. Pas de commande C.O.D. ou chèque.
Enveloppes spéciales GRATUITES pour envoyer vos rouleaux de films.

Envoyez vos films, remise, nom et adresse à

Photo LUCAR Enrg.

Case Postale 1119, Montréal, P.Q.

Veuillez m'envoyer des enveloppes spéciales GRATUITES pour rouleaux de films.

Nom

Adresse

Ville ou village

S.V.P. Ecrire bien lisiblement pour livraison rapide des enveloppes.

POILS SUPERFLUS

APPRENEZ à les ENLEVER définitivement sans douleur et sans laisser aucune trace
DEMONSTRATIONS GRATUITES

COURS D'ÉLECTROLYSE

Devenez spécialiste en électrolyse en un temps record et obtenez votre diplôme. Des professeurs diplômés de New York vous enseigneront la théorie et la pratique d'une façon hautement scientifique.

PROFESSION TOUTE NOUVELLE AU CANADA QUI VOUS ASSURE UN REVENU TRÈS INTÉRESSANT

INSCRIPTIONS : du lundi au vendredi inclusivement de 2 h. à 4 h. p.m. et de 7 h. à 8 h. 30 p.m. excepté le mercredi où les inscriptions se font de 7 h. à 9 h. p.m.

ECOLE DETENANT UN PERMIS EN VERTU DE LA LOI DES ECOLES PROFESSIONNELLES PRIVEES

Professeurs diplômés de New York

INSTITUT D'ELECTROLYSE BIRTZ

1209, RUE ST-MARC — WE. 3-3861



Un tapis d'une valeur exceptionnelle...

Le "CANADIAN STAR" de *Barrymore* fait de Nylon à tapis 501 de Du Pont

Vous ne pouviez rêver d'un plus beau tapis pour votre intérieur! Les 70 années d'expérience de la maison Barrymore dans la fabrication du tapis et le nouveau Nylon à tapis 501 de Du Pont produisent le tapis le plus remarquable qu'on puisse imaginer. Grâce au nylon, il est beau, durable, à l'épreuve de la saleté et des taches, et il ne se froisse pas. D'autre part, le fabricant a déployé tout son art pour créer un tapis aux caractéristiques insurpas-

sables. Les fibres courtes et lâches qui causent le moultage et la perte des poils dans le tapis ordinaire n'existent plus, puisque le Nylon 501 est fait de filaments ininterrompus. Le Nylon 501 produit des dessins si inattendus dans la texture, qu'il se prête à une infinité d'effets des plus rares. Son nouveau lustre "en sourdine" irradie des couleurs riches et profondes. Le "Canadian Star" ... vous le posséderez avec orgueil pendant des années.



"Le tapis le plus populaire au Canada"

DU PONT OF CANADA LIMITED • MONTRÉAL

RECHERCHER L'ÉTIQUETTE D'OR DE DU PONT accordée aux seuls tapis de nylon qui répondent aux exigences rigides de qualité, établies par Du Pont. C'est votre garantie d'excellence.

MAINTENANT chez LAMY Prélarts Ltée

Le nouveau TAPIS NYLON "Canadian Star" de *Barrymore*

Venez chez LAMY Prélarts Ltée vous rendre compte de la valeur exceptionnelle du tapis de nylon 501 de Du Pont. LAMY Prélarts Ltée, qui a 60 ans d'expérience, vous présente "Canadian Star" un tapis supérieur et d'excellente durée.

Le tapis "Canadian Star" est facile d'entretien et toutes ses couleurs sont pratiques. Les taches se nettoient facilement et la saleté ne pénètre pas dans le nylon 501 de Du Pont.

Des termes de crédit, adaptés à votre budget, sont disponibles. Pour un temps limité, le sous-tapis vous est offert gratuitement avec l'achat d'un tapis "Canadian Star". — VENEZ AUJOURD'HUI discuter votre problème de tapis avec notre personnel amical et expérimenté. — **Choix de 15 coloris.**

12.95 V.C.
SOUS-TAPIS GRATIS



MONTRÉAL
(entre St-Zotique et Bélanger)
6756, ST-HUBERT
Tél.: 273-1551

TROIS-RIVIÈRES
120, DES FORGES
FR. 5-4991

ST-HYACINTHE
950, DES CASCADES
PR. 3-9729

CHICOUTIMI
259 est, RACINE
Tél.: 543-0747

QUÉBEC
774 ST-JOSEPH E. Tél. 522-2716
187 ST-VALIER O. Tél. 529-5387

Toutes les semaines...

PHOTO JOURNAL

offre à ses lecteurs un

HORAIRE de TV PLUS COMPLET

- plus simple
- plus facile à lire
- plus détaillé que celui de tous les autres journaux de la province.

Réservez
votre
exemplaire
de

PHOTO JOURNAL

chaque
semaine
chez votre
dépositaire

CETTE SEMAINE
HORAIRE DU
**SAMEDI
19 MAI**
— AU —
**VENDREDI
25 MAI**
INCLUSIVEMENT

Liste des postes et abréviations

Les postes de langue française sont indiqués en BLANC SUR NOIR

2	CBFT MONTRÉAL	9^m	CKBL-TV MATANE
3^r	CJBR-TV RIMOUSKI	9^o	CBOFT OTTAWA
4^q	CFCM-TV QUÉBEC	10	CFTM-TV MONTRÉAL
4^r	CKRN-TV ROUYN	12^j	CKRS-TV JONQUIÈRE
7	CHLT-TV SHERBROOKE	13	CKTM-TV TROIS-RIVIÈRES

Les postes de langue anglaise sont indiqués en NOIR SUR BLANC

3^b	WCAX-TV BURLINGTON	6	CBMT MONTRÉAL
4^o	CBOT OTTAWA	8^c	CJSS-TV CORNWALL
5^p	WPTZ PLATTSBURGH	8^w	WMTW Mt. WASHINGTON
5^q	CKMI-TV QUÉBEC	12^m	CFCF-TV MONTRÉAL

SAMEDI

LE 19 MAI

MATIN

8 h.

- 8 h. 30
- 9m—Mire et musique
- 8 h. 45
- 8w—Light Time

9 h.

- 2 9o—Musique
- 3b—Captain Kangaroo
- 4q—Mire et musique
- 8w—Teddy Bear Playhouse
- 9 h. 30
- 5p—Pip the Piper
- 9m—Parade
- 12i—Mire et 1000 cycles

10 h.

- 2 3r 4q 4r 7
- 9m 9o 12i 13—Le professeur Calculus
- 3b—Video Village
- 5p—Shari Lewis Show
- 10 h. 30
- 2 3r 4q 4r 7
- 9m 9o 12i 13—Fon Fon
- 3b—Mighty Mouse Playhouse
- 5p—King Leonardo and His Short Subjects
- 8w—Popcorn Playhouse

11 h.

- 3b—Magic Land
- 5p—Fury
- 11 h. 30
- 2 3r 4q 4r 7
- 9m 12i 13—Cocou
- 3b—Roy Rogers Show
- 5p—Film Feature
- 9o—Club du samedi

APRÈS-MIDI

12 h.

- 2 3r 4q 4r 9m
- 9o 12i 13—Domino
- 3b—Sky King
- 5p—Mr. Wizard
- 7—Entrée des artistes
- 8w—Bugs Bunny
- 12 h. 30
- 3b—My Friend Flicka
- 5p—Big Picture
- 7—Première édition et sport
- 8w—Saturday Showtime

- 3b—My Friend Flicka
- 5p—Big Picture
- 7—Première édition et sport
- 8w—Saturday Showtime

- “Bundle of Joy”, avec Debbie Reynolds et Eddie Fisher.

12 h. 55

- 6—Today on CBMT

1 h.

- 2 3r 4q 4r 7
- 9m 9o 12i 13—Connaissance du monde
- “Féerie Caraïbes”. Documentaire sur les Caraïbes.
- 3b—TV University
- 5p—Lazy L. Ranch
- 6—Youth Special
- 1 h. 15
- 4o—Billboard
- 1 h. 30
- 3b—Film Shorts
- 5p—Racket Squad
- 5q—Test Pattern

2 h.

- 2 3r 4q 4r 7
- 9m 9o 12i 13—Baseball
- Minnesota à New York.
- 3b—Baseball Game of the Week
- Minnesota à New York.
- 4o 5q 6—World of Sport
- “Baseball Game of the Week”: Minnesota à New York.
- 8w—Red Sox Baseball
- Los Angeles à Boston.
- 12m—We Want an Answer
- 2 h. 30
- 5p—New York Mets Baseball
- 12m—Let's Find Out

3 h.

- 12m—Family Theatre
- “Love, Life and Laughter”, avec Gracie Fields et John Loder.
- 3 h. 05
- 10—Ouverture — Horaire
- 3 h. 15
- 10—En matinée

- 10—Ouverture — Horaire

- 3 h. 15
- 10—En matinée

- “Trafic sur les dunes” (français). Aventures avec Suzy Prim, Pierre Louis, Juliette Faber et la petite Zizi — Un agent civil en douane dresse et brutalise un chien de fraudeurs que lui a légué un douanier qui a pris sa retraite. Sa fille est mêlée à une histoire de contrebande avec la petite fille d'un voisin qui fait à son insu le jeu de trafiquants de haut vol.

4 h.

- 4 h. 30
- 2 3r 4q 4r 7
- 9m 9o 12i 13—Film
- 6—Amateur Sports Magazine
- 8c 12m—Like Young
- 4 h. 45
- 8w—Afternoon at a Movie

- 8w—Afternoon at a Movie
- “Fort Worth”, avec Randolph Scott et Phyllis Thaxter.

5 h.

- 2 3r 4q 4r 7
- 9m 9o 12i 13—Les Apprentis
- 3b—Dance Date

- 4o 5q 6—This Living Word

- 10—Match Eclair
- 5 h. 30
- 2 3r 4q 4r 7
- 9m 9o 12i 13—Les uns les autres
- 3b 4o 5q 6—Preakness Stakes
- 5p—Get Set Go
- 8c—Surprise Party
- 10—Double élimination
- 12m—Surprise Party

SOIR

6 h.

- 2 3r 9m 9o—Orientation
- Animateur: Richard Pé-russe. Aujourd'hui: la cour-turière.
- 3b—Saturday News
- John Millar.
- 3r—Ed Sullivan
- 4o 6—Country Time
- 4q—Les nouvelles, sports et météo
- 4r—Commentaire
- 5p—Bachelor Father
- 5q—Teen Club
- 7—Chansonnettes
- 8w—Big Time Wrestling
- 10—La rampe sportive
- 12i—Claire-Joie
- 13—Caméra 13

- Long métrage. — Actu-alités. — Nouvelles. — Météo. — Sports. — Con-cours du 13.
- 6 h. 15
- 3b—Weatherwise
- 4q—Court-métrage
- 4r—Dans le monde des quilles
- 6 h. 30
- 2 9o—Téléjournal et sports
- 3b—Riverboat
- 3r—Ed Sullivan Show
- 4o 6—Stan Leonard Golf
- 4q—Chez Isidore
- 4r—TV Gazette
- 5p—Hawaiian Eye
- 7—Télébulletin météo et sports
- 8c—Let's Find Out
- 9m—Juliette
- 10—Fleurs et jardins
- 12i—Claire-Joie
- 12m—Twenty Questions
- 6 h. 45
- 2 9o—Télé 62
- 4o 6—CBC-TV News
- 4r—Community Calendar
- 5q—News and Sports

- 6 h. 15
- 3b—Weatherwise
- 4q—Court-métrage
- 4r—Dans le monde des quilles
- 6 h. 30
- 2 9o—Téléjournal et sports
- 3b—Riverboat
- 3r—Ed Sullivan Show
- 4o 6—Stan Leonard Golf
- 4q—Chez Isidore
- 4r—TV Gazette
- 5p—Hawaiian Eye
- 7—Télébulletin météo et sports
- 8c—Let's Find Out
- 9m—Juliette
- 10—Fleurs et jardins
- 12i—Claire-Joie
- 12m—Twenty Questions
- 6 h. 45
- 2 9o—Télé 62
- 4o 6—CBC-TV News
- 4r—Community Calendar
- 5q—News and Sports

- 6 h. 30
- 2 9o—Téléjournal et sports
- 3b—Riverboat
- 3r—Ed Sullivan Show
- 4o 6—Stan Leonard Golf
- 4q—Chez Isidore
- 4r—TV Gazette
- 5p—Hawaiian Eye
- 7—Télébulletin météo et sports
- 8c—Let's Find Out
- 9m—Juliette
- 10—Fleurs et jardins
- 12i—Claire-Joie
- 12m—Twenty Questions
- 6 h. 45
- 2 9o—Télé 62
- 4o 6—CBC-TV News
- 4r—Community Calendar
- 5q—News and Sports

- 6 h. 45
- 2 9o—Télé 62
- 4o 6—CBC-TV News
- 4r—Community Calendar
- 5q—News and Sports
- 7 h.
- 2 9m 9o—Comment dites-vous?
- 4o 5q 6—Dennis the Menace
- 4q—Le revers de la médaille
- 4r 12i—Ralliement des créditistes
- 7—Soirée canadienne
- 8c—Cannonball
- 8w—M Squad
- 10—Dernière heure
- 12m—Cannonball
- 7 h. 15
- 2 9o—Une semaine avec... Yolanda Lisl.
- 4q—Entre vous et moi
- 4r—Sur les ailes de la foi
- 9m—Vers demain
- 10—33 Tours
- 12i—Tirons ensemble
- 7 h. 30
- 2—Le monde du sport
- 3b—Perry Mason
- 3r—Ralliement des créditistes
- 4o 6—Doctor Kildare
- 4q—Aventures outre-mer
- 5p—Wells Fargo
- 5q—Comment and Conviction
- 8c—Huckleberry Hound
- 8w—Calvin and the Colonel
- 9m—Au vieux fenil
- 9o—Alfred Hitchcock
- 12i—Entre vous et moi
- 12m—Wagon Train
- 7 h. 45
- 3r—Film
- 4r—C'est votre union
- 10—Sherlock Holmes
- 12i—A communiquer

- 7 h. 45
- 3r—Film
- 4r—C'est votre union
- 10—Sherlock Holmes
- 12i—A communiquer
- 8 h.
- 2 9o—Caméra '62
- 3r 7 9m 12i
- 13—Adam ou Eve
- 4q—Les Quatre justiciers
- 4r—Au nom de la loi
- 5q—Naked City
- 8c—OK Jamboree
- 8w—Room for One More
- 8 h. 15
- 10—Grands spectacles
- “Le secret de la madone” (américain). Version française de “Madonna's secret” — Drame policier avec Francis Lederer, Gail Patrick et Ann Rutherford — Les modèles d'un peintre sont retrouvés assassinés. Le peintre accusé chaque fois fournit toujours des alibis valables. Obsédé par cette idée de meurtres, il finit par se croire réellement coupable.

- 10—Monsieur le maire
- 6 h. 50
- 12i—Nouvelles, météo, sports

- 12i—Nouvelles, météo, sports

- 7 h.
- 2 9m 9o—Comment dites-vous?
- 4o 5q 6—Dennis the Menace
- 4q—Le revers de la médaille
- 4r 12i—Ralliement des créditistes
- 7—Soirée canadienne
- 8c—Cannonball
- 8w—M Squad
- 10—Dernière heure
- 12m—Cannonball
- 7 h. 15
- 2 9o—Une semaine avec... Yolanda Lisl.
- 4q—Entre vous et moi
- 4r—Sur les ailes de la foi
- 9m—Vers demain
- 10—33 Tours
- 12i—Tirons ensemble
- 7 h. 30
- 2—Le monde du sport
- 3b—Perry Mason
- 3r—Ralliement des créditistes
- 4o 6—Doctor Kildare
- 4q—Aventures outre-mer
- 5p—Wells Fargo
- 5q—Comment and Conviction
- 8c—Huckleberry Hound
- 8w—Calvin and the Colonel
- 9m—Au vieux fenil
- 9o—Alfred Hitchcock
- 12i—Entre vous et moi
- 12m—Wagon Train
- 7 h. 45
- 3r—Film
- 4r—C'est votre union
- 10—Sherlock Holmes
- 12i—A communiquer

- 7 h. 45
- 3r—Film
- 4r—C'est votre union
- 10—Sherlock Holmes
- 12i—A communiquer
- 8 h.
- 2 9o—Caméra '62
- 3r 7 9m 12i
- 13—Adam ou Eve
- 4q—Les Quatre justiciers
- 4r—Au nom de la loi
- 5q—Naked City
- 8c—OK Jamboree
- 8w—Room for One More
- 8 h. 15
- 10—Grands spectacles
- “Le secret de la madone” (américain). Version française de “Madonna's secret” — Drame policier avec Francis Lederer, Gail Patrick et Ann Rutherford — Les modèles d'un peintre sont retrouvés assassinés. Le peintre accusé chaque fois fournit toujours des alibis valables. Obsédé par cette idée de meurtres, il finit par se croire réellement coupable.

- 8 h.
- 2 9o—Caméra '62
- 3r 7 9m 12i
- 13—Adam ou Eve
- 4q—Les Quatre justiciers
- 4r—Au nom de la loi
- 5q—Naked City
- 8c—OK Jamboree
- 8w—Room for One More
- 8 h. 15
- 10—Grands spectacles
- “Le secret de la madone” (américain). Version française de “Madonna's secret” — Drame policier avec Francis Lederer, Gail Patrick et Ann Rutherford — Les modèles d'un peintre sont retrouvés assassinés. Le peintre accusé chaque fois fournit toujours des alibis valables. Obsédé par cette idée de meurtres, il finit par se croire réellement coupable.

- 8 h. 15
- 10—Ma carrière
- Des artistes se racontent.

- 8 h. 15
- 10—Ma carrière
- Des artistes se racontent.

- 8 h. 15
- 10—Ma carrière
- Des artistes se racontent.

- 8 h. 30
- 2 3r 4q 4r 7
- 9m 9o 12i 13—Billet de faveur

- “Treize à table”, comé-die d'André Hunnebelte, avec Micheline Presle et Fernand Gréver. Pour le réveillon de Noël, les Vil-lardier seront treize à ta-ble; ils tentent d'augmen-ter ou de diminuer le nom-bre des invités.
- 3b—The Defenders
- 4o 6—Red River Jamboree
- 5p—The Tall Man
- 8c—Danny Thomas
- 8w—Mantovani
- 12m—Route 66

- 9 h.
- 4o 5q 6—Front Row Centre
- “Edward, My Son”. Dra-me, avec Spencer Tracy et Deborah Kerr.
- 5p 8w—Lawrence Welk Show
- 9 h. 30
- 3b—Have Gun, Will Travel
- 8c—TV Hour of Stars
- “Portrait for Murder”, avec Dana Wynter, Robert Stack et George Saunders.
- 12m—Maverick
- 9 h. 45
- 10—Ecran d'étoiles

- 9 h. 45
- 10—Ecran d'étoiles
- 10 h.
- 2 3r 4q 4r 7
- 9m 9o 12i 13—Le Club des autographes
- Madeleine Cross: “C'est magnifique”. André Ber-trand: “Hello, le soleil brille”. “Jalousie”. And-rée D'Amour: “J'aime les...”, “Au petit bal”. Margot Le-febvre: “Tous les mots d'amour”. Quatuor Ray-mond Berthiaume: “Si jol-ie”. Les danseurs Norton et Patricia. Orchestre, dir. Michel Brouillette. Anima-teur: Pierre Paquette.
- 3b—Gunsmoke
- 5p 8w—Fight of the Week
- 10 h. 15
- 10—Ma carrière
- Des artistes se racontent.

- 10 h. 15
- 10—Ma carrière
- Des artistes se racontent.
- 10 h. 30
- 2 3r 4q 4r 7
- 9m 9o 12i 13—Ciné-policier
- “L'Homme masqué”, avec Maxime Fabert, Mitzi Hann, Catherine Conty, Roland Laroche, Jean Fon-taine et Pierre Goutas. L'oncle de l'assistant du commissaire Girard est as-sommé par sa demoiselle de compagnie.
- 4o 5q 6—Juliette
- 8c 12m—Pulse
- 10 h. 45
- 5p 8w—Make that Spare
- 10—En première page
- 10 h. 56
- 10—La couleur du temps
- 11 h.
- 2 3r 4q 4r 7
- 9m 9o 12i 13—Téléjournal
- 3b—Final Edition
- 4o 5q 6—CBC-TV News
- 5p—Cain's 100
- 8c—Movie
- “Enemy from Space”, avec Brian Donlevy et Syd-ney James.
- 8w—World's Best Movies
- “Road House”, avec Ri-chard Widmark et Ida Lupino.
- 10—Ronde des sports
- 12m—Big Four Playback
- 11 h. 10
- 4o—News and Sports
- 5q—Penthouse 5
- 6—Final Edition
- 10—Cinéma du samedi
- “Bambino” (italien). Co-médie dramatique musicale avec Mario Girotti, Giulia Rubini et Dorian Gray — L'histoire d'un jeune hom-me de seize ans qui s'é-prend d'une artiste de mu-sic-hall et qui en vient à dérober à ses parents une somme d'argent afin de se faire valoir aux yeux de son amie.
- 11 h. 15
- 2 3r 4q 4r 9m
- 9o 12i 13—Nouvelles sportives

- 11 h. 15
- 2 3r 4q 4r 9m
- 9o 12i 13—Nouvelles sportives
- 11 h. 30
- 3b—Tomorrow's Weather
- 6—The Sports Shop
- 7—Dernière édition et sport
- 11 h. 20
- 3b—Stage 3
- “Tue Boss”, avec John Payne et William Bishop.
- 11 h. 25
- 2 4q 9m 9o
- 12i—Commentaire
- 3r—Cinéma
- 4r—Carnaval 1962 des raquetteurs
- 13—CBC-TV News
- 11 h. 30
- 4o—Channel 4 Playhouse
- 7—Théâtre au coin du feu
- 9m—Studio 9
- 12m—Professional Wrestling
- 11 h. 35
- 2—Long-métrage
- “Le ciel est rouge”, dra-me de Claudio Gora, avec Marina Berti, Anna Maria Ferrero et Jacques Sernas. Un jeune séminariste fait la connaissance de deux jeunes filles.
- 4r—En pantoufles
- 4q—Cinéma
- 6—Film Favorites
- “Ten Tall Men”, avec Burt Lancaster.
- 9o—Long-métrage
- “Les nuits de Cabiria”.
- 9m—CBC-TV News
- 12i—Ciné-vedette
- 13—Ciné-soir
- “La vie chantée”.
- 12 h.
- 12m—News, Sports, Weather, Meditation
- 12 h. 30
- 8w—The Late Show
- “Bewitched”, avec Phyl-lis Thaxter et Edmund Gwenn.
- 1 h. 00
- 3r—CBC-TV News
- 12i—Nouvelles anglaises



“Le Club des autographes” reçoit, comme tous les samedis soir. C'est ainsi que l'on pourra voir et entendre Andrée D'Amour, qui interprétera “J'aime les...” et “Au petit bal”, à 10 heures du soir, le 19 mai, à l'antenne de CBFT.

MATIN

8 h.

8 h. 45

- 3r — This is the Life
- 7 — Université télévisée Anglaise.

9 h.

- 4q — Mire et musique
- 8w — African Series Christian Science (alternat.)

9 h. 15

- 3r — Sacred Heart Program
- 8w — The Catholic Mass

9 h. 30

- 2 9o — Musique
- 3b — The Christophers
- 3r — Good Life Theatre
- 7 — Messe de la basilique
- 9m — Mire et musique
- 12j — Mire et 1000 cycles

9 h. 45

- 3b — Film Shorts
- 6 — Today on CBMT

10 h.

- 2 3r 4q 4r 9m — La Messe
- 3b — Lamp Unto My Feet
- 6 — Time for Sunday School
- 8w — The Way

10 h. 30

- 3b — Look Up and Live
- 5q — Test Pattern
- 6 — The Christophers
- 8w — This is the Life

10 h. 45

- 4o — Billboard
- 7 — Sacred Heart

11 h.

- 2 3r 4q 4r 7 9m 12j — Pablo Casals Pablo Casals donne des cours d'interprétation à ses élèves américains.
- 3b — Camera 3 Industry on Parade.
- 6 — Church Service
- 8w — Sunday Showtime "Rebecca", avec Laurence Olivier, Joan Fontaine et Judith Anderson.

11 h. 30

- 5q — Test Pattern

9o — Université chez soi

18 — Nouvelles

11 h. 40

- 18 — La parole est aux hommes d'affaires

11 h. 45

- 2 3r 4q 4r 7 9m 12j — Les Grands Voyages "Japon d'hier et d'aujourd'hui".

3b — Film Shorts

4o — Billboard

11 h. 50

- 18 — Le jeune commerce vous parle

APRÈS-MIDI

12 h.

- 2 3r 4q 4r 7 9m 12j 13 — A vous, Paris!
- 3b — This is the Life
- 4o — Comment and Conviction
- 5q — Light Time
- 6 — Diplomatic Passport

12 h. 15

- 5q — Sacred Heart Program

12 h. 30

- 3b — Washington Conversation

- 4o 5q 6 — Let's Talk Music

- 12m — Meditation — News

12 h. 35

- 12m — Italian Film Festival "Angelina", avec Anna Magnani.

12 h. 55

- 3b — Sunday News
- 5p — Sacred Heart

1 h.

- 2 3r 4q 4r 7 9m 12j 13 — Opinions Thème: le conformisme.

3b — Accent

- 4o 5q 6 — Good Life Theatre

1 h. 10

- 5p — Christophers

1 h. 30

- 2 3r 4q 4r 7 9m 12j 13 — Les Travaux et les jours

3b — Film Shorts

- 4o 5q 6 — Country Calendar

- 8c — The Living Word

- 8w — Red Sox Baseball Los Angeles à Boston.

8c — Sacred Heart

2 h.

- 2 3r 4q 4r 7 9m 12j 13 — A la rencontre des grands musiciens Aujourd'hui: Hector Berlioz.

- 3r — Matinée du dimanche
- 3b — Baseball Game of the Week Minnesota à New York.

- 4o 5q 6 — Junior Magazine

- 5p — New York Mets Baseball

- 8c 12m — Talk Back

2 h. 30

- 2 3r 4q 4r 7 9m 12j 13 — Pierres vivantes Don Bosco, et la pédagogie. Animateur: l'abbé Ambroise Lafortune.

- 8c 12m — Sportsman's Club

3 h.

- 2 3r 4r 7 9m 12j 13 — Concert Maria Varro, pianiste. Orchestre, dir. Laszlo Gati. "Ouverture pour une Première théâtrale" (Robert Turner). "Totentanz" (Frank Liszt). Variations sur une chanson populaire hongroise (Zoltan Kodaly).

- 4o 5q 6 — Concert (Voir canal 2.)

- 4q — Safari
- 8c 12m — How's Business

3 h. 05

- 10 — Ouverture — Horaire

3 h. 15

- 8c — Davey and Goliath
- 10 — En matinée "Le chemin du paradis" (français) Comédie musicale avec Georges Guétary, Christine Carère, Yves Furet et Jacques Jouanneau — L'histoire de trois amis qui veulent réussir au royaume de la chanson que l'amour d'une jolie fille transforme en rivaux, mais qui finissent par triompher des pièges de la jalousie.

- 12m — The Camera Room

3 h. 30

- 8c 12m — Forum

4 h.

- 2 3r 4q 4r 7 9m 12j 13 — Valise diplomatique

- 4o 5q 6 — Face to Face

- 8c — We Want an Answer

- 12m — Pinbusters

4 h. 30

- 2 3r 4q 4r 7 9m 12j 13 — Le Canada en guerre

- 4o 5q 6 — Twenty-Twenty

- 5p — Championship Bridge

- 8c — Canadian Open Golf Film

5 h.

- 2 3r 4q 4r 7 9m 12j 13 — La Parole vivante Initiation à la Bible, avec l'abbé Jean Martoecci.

- 3b — Amateur Hour
- 4o 5q 6 — Fighting Words

- 5p — It is Written

- 8c — Classic Movie A communiquer.

- 8w — Benny and Cecil
- 10 — En ce temps-ci

- 12m — Donna Reed Show

5 h. 30

- 2 3r 4q 4r 7 9m 12j 13 — L'Heure des Quilles

- 3b — G-E College Quiz Bowl

- 4o 5q 6 — Reflections

- 5p — Pres. Kennedy Medical Address
- 8w — Ozzie and Harriet

- 10 — Les nouvelles

- 12m — Family Theatre "Rebecca of Sunnybrook Farm", avec Shirley Temple et Randolph Scott.

5 h. 40

- 10 — Sport-images

5 h. 50

- 10 — A ne pas manquer

SOIR

6 h.

- 3b — 20th Century
- 4o 6 — Walt Disney Presents

- 5p — Meet the Press
- 5q — TV Hour of Stars

- 8w — Comedy Capers
- 10 — Montréal et toi

6 h. 30

- 2 9m 9o 12j 13 — Dictionnaire-magazine Journal encyclopédique rédigé et animé par Jean Sarrasin.

- 3b — Mr. Ed
- 3r — Journal vers demain

- 4q — Pêche et camping
- 4r — Le Dernier des Mohicans

- 5p — International Show Time
- 7 — Au nom de la loi

- 8c — Father Knows Best
- 8w — Maverick

- 10 — Music-Hall des jeunes

6 h. 45

- 3r — Vie canadienne
- 4q — Tévio
- 5q — Celtic Cameos

7 h.

- 2 3r 4q 4r 7 9m 12j 13 — Robin des Bois

- 3b — Lassie
- 4o 5q 6 — Hazel

- 8c 12m — Interview
- 10 — Aventures des Vikings

7 h. 30

- 2 3r 4q 4r 7 9m 12j 13 — Papa a raison

- 3b — Dennis the Menace

- 4o 5q 6 — Parade

- 5p — Walt Disney's Wonderful World of Color

- 8c — Movie 8 "Dust Be My Destiny", avec John Garfield et Priscilla Lane.

- 8w — Follow the Sun
- 10 — Ciné-spectacle "Escadrille des Aigles" (américain). Version française de "Eagle Squadron" — Film de guerre avec Robert Stack et Diana Barrymore — Un jeune pilote américain engagé dans la R.A.F. au début de la guerre souffre de l'insensibilité de ses camarades de combat lorsque l'un d'eux disparaît. Seule la volonté de gagner la guerre leur inspire cette attitude.

- 12m — A Kin to Win

8 h.

- 2 3r 4q 4r 7 9m 12j 13 — Kanawio

- 3b 4o 5q 6 — Ed Sullivan Show

- 12m — The Detectives

8 h. 30

- 2 3r 4q 4r 7 9m 12j 13 — Music-Hall Invitées: Pauline Julien et Colette Bonheur.

- 5p — Car 54, Where Are You?

- 8w — Hollywood Special "Moby Dick", avec Gregory Peck, Richard Basehart et Orson Welles.

- 12m — Mike Wallace Show

9 h.

- 3b — G. E. Theater
- 4o 5p 5q 6 — Bonanza

- 8c — The Law and Mister Jones
- 12m — 77 Sunset Strip

9 h. 15

- 10 — Entre vous et moi

9 h. 30

- 2 3r 4q 4r 7 9m 12j 13 — Théâtre du dimanche "Maigret et la Grande Perche", de Georges Simenon. Adaptation de Robert Choquette. Distribution: Henri Norbert, Demyne Filiatrault, Jean Dalmain, Marthe Thiéry, Rose Rey-Duzil, Victor Désy, Raymond Royer, Marcel Cabay, Maud Darcy, Gabriel Vignault, Michel Maillot, Robert Desroches et Edgar Fruittier.

- 8c — The Third Man
- 3b — Jack Benny

- 10 — Télépolicier "Echec au porteur", policier avec Serge Reggiani, Jeanne Moreau et Paul Meurisse.

10 h.

- 3b — Candid Camera
- 4o 5q 6 — Close-Up Ce soir: un documentaire sur l'Amérique du Sud.

- 5p — Hollywood Special "Man of the West", avec Gary Cooper, Julie London et Lee J. Cobb.

- 8c — Movie of the Week "Saratoga", avec Clark Gable, Jean Harlow et Walter Pidgeon.

- 10 — Dix sur Dix Avec Réal Giguère.
- 12m — Andy Griffith

10 h. 30

- 2 3r 4q 4r 7 9m 12j 13 — Actualités politiques Les problèmes indo-chinois (1ère partie).

- 3b — What's my Line
- 8w — Lawman

10 h. 45

- 10 — En première page

10 h. 56

- 10 — La couleur du temps

11 h.

- 2 3r 4q 4r 7 9m 12j 13 — News — Téléjournal

- 4o 5q 6 — CBC-TV News

- 8w — World's Best Movies "Spellbound", avec Ingrid Bergman et Gregory Peck.

- 10 — La ronde des sports
- 12m — Loretta Young

11 h. 10

- 2 3r 4q 4r 7 9m 12j 13 — Sport-éclair

- 4o — Local news and sports round-up
- 6 — Sports

- 10 — Cinéma "Le vrai coupable" (français). Drama social et policier avec Philippe Lemaire, Raymond Souplex, Jean Davy et France Descaut — Le cadavre d'une jeune fille est découvert dans un terrain vague. L'autopsie révèle que la malheureuse a succombé à une opération illégale.

11 h. 15

- 3b — Stage 3 "The Tiger and the Flame", avec Mehtab et Sohrab Modi.

- 6 — Valley of Yesteryear

11 h. 25

- 4o — Wire Service

11 h. 30

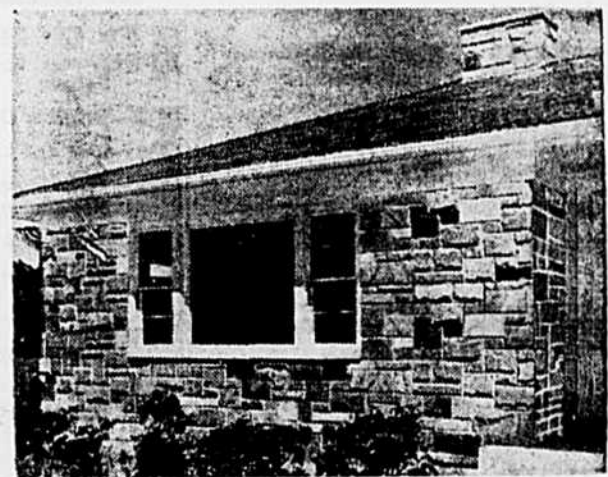
- 2 3r 4q 7 9m 12j 13 — Conférence Gaétan Pilon. Écrivain et critique français: "L'Esthétique contemporaine".

- 4r — Close-Up
- 6 — Shoestring Theatre "Martin Balliett" de Frederick Spierly.

11 h. 37

- 9o — Conférence

Enjolivez votre maison avec de la PIERRE NATURELLE



Aucun versement comptant Devant de maison
Aussi bas \$1.50 par m. AUSSI BAS QUE \$149
que Pas besoin de fondation 300" x 36"

La seule compagnie au Canada avec la PIERRE NATURELLE sans fondation nécessaire.
Estimation gratuite — Premier paiement en juillet 1962
GARANTIE A VIE

The Natural Stone Co. of Canada Ltd.

La seule compagnie du genre au Canada

5676, rue PARE, Montréal

Tél.: 731-7746

LUNDI

LE 21 MAI

MATIN

6 h.

- 6 h. 30
- (5)p — Continental Classroom

7 h.

- (3)b — Test Pattern
- (5)p — Today and News

7 h. 30

- (3)b — College of the Air
"The New Biology"

8 h.

- (3)b — Captain Kangaroo
- 8 h. 15
- (8)w — Farm and Home
- 8 h. 45
- (8)w — Teddy Bear Playhouse

9 h.

- (3)b — Big Picture
- (5)p — Here's Hollywood
- 9 h. 30
- (3)b (5)p — TV School Time

10 h.

- (3)b — Calendar
- (5)p — Say When
- (7) — Le coq au 7

10 h. 30

- (3)b — I Love Lucy
- (4)q — Mire
- (5)p — Play your Hunch
- (8)w — Town and Country Time

11 h.

- (3)b — Video Village
- (5)p — The Price is Right
- (7) — L'heure de Pierrot
- (8)w — Tennessee Ernie Ford Show

11 h. 30

- (3)b — Clear Horizon
- (4)q — Mire et musique
- (5)p — Concentration
- (8)w — Yours for a Song

11 h. 55

- (3)b — CBS News

APRÈS-MIDI

12 h.

- (3)b — Love of Life
- (5)p — First Impression
- (7) — Variétés Paul Lemire
- (8)w — Camouflage
- (13) — Télé-matinée
Musique. — Cinéma. — Nouvelles. — Recettes. — Interview. — Sherlock Holmes. — Film.

12 h. 23

- (4)q — Billboard

12 h. 30

- (2) (9)q — Musique

- (3)b — Search for Tomorrow
- (4)q — Long-métrage
- (4)q — Les nouvelles
- (5)p — Truth or Consequences
- (7) — Première édition et sport
- (8)w — Window Shopping

12 h. 45

- (3)b — Guiding Light
- (4)q — La Jardinière

1 h.

- (3)b — Across the Fence
- (4)r — Ciné 4
- (5)p — News — Bill Hunter
- (7) — Pot-pourri féminin
- (8)w — Day in Court
- 1 h. 10
- (5)p — On the Local Scene
- (6) — Today on CBMT
- 1 h. 15
- (3)b — Mixing Bowl
- (4)q — Siège réservé
- (5)p — On the Local Scene
- (6) — Montreal Matinée
- (8)c — Afternoon Report

1 h. 20

- (10) — Ouverture — Horaire
- 1 h. 24
- (2) (9)q — Téléjournal
- 1 h. 30
- (2) (9)q — Long-métrage

1 h. 30

- "Toto Tarzan", burlesque de Mario Mattoli, avec Toto, Marilyn Brifert et Bianca Fusan. Né et élevé dans la jungle, le fils d'un explorateur est rappelé à la civilisation à cause d'un gros héritage.
- (3)b — As the World Turns
- (5)p — Tennessee Ernie Ford Show
- (5)q — Test Pattern
- (8)c — Pastor's Study
- (8)w — Janet Dean, R. N.
- (10) — Domino
- (12)i — Mire et 1,000 cycles

1 h. 45

- (12)m — Meditation — News
- 1 h. 50
- (8)c — News

2 h.

- (3)b — Password
- (4)q (5)q (6) — Chez Hélène
- (5)p (8)w — Jane Wyman Presents
- (8)c (12)m — Romper Room
- (9)m — Mire et musique
- (12)i — Don Messer Show

2 h. 10

- (7) — TV Roman

2 h. 15

- (3)r — Cinéroman
- (4)q (5)q (6) — Nursery School Time
- 2 h. 30
- (3)b — Houseparty

- (3)r — Votre menu
- (4)q (5)q (6) — Open House
- (5)p — Loretta Young Theater
- (7) — Be my Guest
- (8)w — Seven Keys
- (9)m — Don Messer Show
- 10 — Tout pour la femme
- (12)i — Sourire-maison

2 h. 45

- (4)q — Cinéroman
- (7) — Téléphone sonne
- (8)c (12)m — Carte Blanche

3 h.

- (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)q (12)i (13) — Revue de la maison
- (3)b — Millionaire
- (4)q (5)q (6) — The Dickie Henderson Show
- (5)p — Young Dr. Malone
- (8)w — Queen for a Day

3 h. 15

- (8)c — Trim with Kim
- 10 — En matinée
- (12)m — Debbie Drake Show
- 3 h. 30
- (2) (3)r (7) (9)m (13) — Paris musique

3 h. 30

- Emission de chansonnettes françaises.
- (3)b (4)q (5)q (6) — Verdict is Yours
- (4)q — Fémini-thé
- (4)r (12)i — La Jardinière

3 h. 55

- (5)p — Our Five Daughters
- (8)w — Who do you Trust
- (9)q — A la carte
- (8)c (12)m — Here's Looking at You

4 h.

- (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)q (12)i (13) — Bobino
- (3)b — Brighter Day
- (4)q — Live and Learn
- (5)p — Make Room For Daddy
- (5)q — Three Stooges
- (6) — Long John Silver
- (8)c (12)m — A Kin to Win
- (8)w — American Bandstand

4 h. 15

- (3)b — Secret Storm

4 h. 30

- (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)q (12)i (13) — La Boîte à surprises
- (3)b — Edge of Night
- (4)q (5)q (6) — Friendly Giant
- (5)p — American Bandstand
- (8)c — Cartoonerville
- (12)m — Surprise Party

4 h. 45

- (4)q (5)q (6) — Sing Ring Around

4 h. 50

- (5)p (8)w — American News Stand

5 h.

- (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)q (12)i (13) — CF-RCK
- (3)b — Popeye and Bozo
- (4)q (5)q (6) — Razzle Dazzle
- (5)p — Yours for a Song
- (8)w — Superman
- 10 — Les P'tits Bonshommes

5 h. 25

- 10 — Le grand prix Christie
Courses d'automobiles pour les enfants.

5 h. 30

- (2) (3)r (9)m (9)q (12)i (13) — A la pointe de l'exploration
- "Dix ans d'Asie". Reportage de Bloss sur différentes cérémonies religieuses (1e partie).
- (3)b — Quick Draw McGraw
- (4)q (5)q (6) — David Copperfield
- (4)q — Capitaine Tombalo
- (4)r — Fables animées
- (5)p — Kartoon Karnival
- (7) — Hawkeye
- (8)c — William Tell
- (8)w — Early Show

5 h. 30

- "Thunder in the Valley", avec Lon McCallister, Edmund Gwenn et Peggy Ann Garner (1e partie).
- (3)b — Quick Draw McGraw
- (4)q (5)q (6) — David Copperfield
- (4)q — Capitaine Tombalo
- (4)r — Fables animées
- (5)p — Kartoon Karnival
- (7) — Hawkeye
- (8)c — William Tell
- (8)w — Early Show

5 h. 30

- "Thunder in the Valley", avec Lon McCallister, Edmund Gwenn et Peggy Ann Garner (1e partie).
- (3)b — Quick Draw McGraw
- (4)q (5)q (6) — David Copperfield
- (4)q — Capitaine Tombalo
- (4)r — Fables animées
- (5)p — Kartoon Karnival
- (7) — Hawkeye
- (8)c — William Tell
- (8)w — Early Show

5 h. 30

- "Thunder in the Valley", avec Lon McCallister, Edmund Gwenn et Peggy Ann Garner (1e partie).
- (3)b — Quick Draw McGraw
- (4)q (5)q (6) — David Copperfield
- (4)q — Capitaine Tombalo
- (4)r — Fables animées
- (5)p — Kartoon Karnival
- (7) — Hawkeye
- (8)c — William Tell
- (8)w — Early Show

SOIR

6 h.

- (2) (3)r (9)m (9)q — Edition métropolitaine
- (3)b — Living and Learning
- (4)q — Dennis O'Keefe Show
- (4)q — Les nouvelles
- (4)r — Actualités religieuses
- (5)p — News
- (5)q — Laurel and Hardy
- (6) — The Honeymooners
- (7) — Melody Ranch
- (2)q — Nouvelles locales
- (8)c (12)m — Will Call
- (10) — l'élé-méto
- (12)i — Panorama '62
- (13) — Camera 13

6 h. 10

- (3)b — World of Sports
- (9)q — Quoi de 9 ?
- 6 h. 15
- (2) (9)q — Nouvelles sportives
- (3)r — Ecran du temps passé
- (4)q — Vie de l'Eglise
- (4)r — TV Gazette
- (5)p — Weather and Sports
- (7) — Sur demande
- (9)m — Télé-magazine

6 h. 15

- (2) (9)q — Nouvelles sportives
- (3)r — Ecran du temps passé
- (4)q — Vie de l'Eglise
- (4)r — TV Gazette
- (5)p — Weather and Sports
- (7) — Sur demande
- (9)m — Télé-magazine

6 h. 15

- (2) (9)q — Nouvelles sportives
- (3)r — Ecran du temps passé
- (4)q — Vie de l'Eglise
- (4)r — TV Gazette
- (5)p — Weather and Sports
- (7) — Sur demande
- (9)m — Télé-magazine

6 h. 15

- (2) (9)q — Nouvelles sportives
- (3)r — Ecran du temps passé
- (4)q — Vie de l'Eglise
- (4)r — TV Gazette
- (5)p — Weather and Sports
- (7) — Sur demande
- (9)m — Télé-magazine

6 h. 15

- (2) (9)q — Musique

6 h. 20

- (4)q — Panorama et météo

6 h. 25

- (2) (9)q — Ce soir
- (3)b — Weatherwise and Newstime

6 h. 30

- (2) (9)q — Téléjournal
- (3)r — Au jour le jour
- (4)q — News and Billboard
- (5)q — Dateline Quebec
- (6) — Metro
- (7) — Télébulletin, météo et sport
- (8)c — News, Sports and Weather
- (12)m — Pulse

6 h. 35

- (5)p — Kartoon Karnival
- 6 h. 45
- (2) (9)m (9)q — Carrefour
- (3)b — Doug Edwards and News
- (3)r — Nouvelles mondiales
- (4)q (6) — CBC-TV News
- (4)r — Jeune Commerce RSVP
- (5)p — Huntley Brinkley Reports
- (12)i — L'U.C.C. en marche

6 h. 45

- (2) (9)m (9)q — Carrefour
- (3)b — Doug Edwards and News
- (3)r — Nouvelles mondiales
- (4)q (6) — CBC-TV News
- (4)r — Jeune Commerce RSVP
- (5)p — Huntley Brinkley Reports
- (12)i — L'U.C.C. en marche

6 h. 45

- (2) (9)m (9)q — Carrefour
- (3)b — Doug Edwards and News
- (3)r — Nouvelles mondiales
- (4)q (6) — CBC-TV News
- (4)r — Jeune Commerce RSVP
- (5)p — Huntley Brinkley Reports
- (12)i — L'U.C.C. en marche

6 h. 50

- (4)q — Nouvelles sportives
- 10 — Sport-images

7 h.

- (3)b — Danger is my Business
- (3)r — Nouvelles régionales et sport
- (4)q (5)q (6) — Seven-O-one
- (4)q — Moment musical
- (5)p — National Velvet
- (7) — La boîte aux chansons
- (8)c — Movie 8
- "Johnny Eager", avec Robert Taylor et Lana Turner.
- (8)w — Evening Report and Weather
- 10 — Nouvelles
- (12)i — Film
- (12)m — The Law of Mr. Jones

7 h. 15

- (2) (9)q — Une semaine avec ...
- Danielle.
- (3)r — Amicalement vôtre
- (4)q — Remous
- (4)r — Vers Demain
- (7) — Du haut en bas
- (9)m — A votre service
- (10) — Ciné-roman
- (12)i — Invitation à l'élégance

7 h. 15

- (2) (9)q — Une semaine avec ...
- Danielle.
- (3)r — Amicalement vôtre
- (4)q — Remous
- (4)r — Vers Demain
- (7) — Du haut en bas
- (9)m — A votre service
- (10) — Ciné-roman
- (12)i — Invitation à l'élégance

7 h. 15

- (2) (9)q — Une semaine avec ...
- Danielle.
- (3)r — Amicalement vôtre
- (4)q — Remous
- (4)r — Vers Demain
- (7) — Du haut en bas
- (9)m — A votre service
- (10) — Ciné-roman
- (12)i — Invitation à l'élégance

7 h. 15

- (2) (9)q — Une semaine avec ...
- Danielle.
- (3)r — Amicalement vôtre
- (4)q — Remous
- (4)r — Vers Demain
- (7) — Du haut en bas
- (9)m — A votre service
- (10) — Ciné-roman
- (12)i — Invitation à l'élégance

7 h. 30

- (2) (3)r (4)r (9)m (12)i (13) — Sur demande
- Animateur : Jean Coust.
- (3)b — To Tell the Truth
- (4)q (5)q (6) — Don Messer's Jubilee
- (5)p — Ben Casey, M.D.
- (7) — Vers demain
- (8)w — The Cheyenne Show
- (9)q — Hebdo Sports
- (10) — Adam ou Eve
- (12)m — Top Cat

7 h. 30

- (2) (3)r (4)r (9)m (12)i (13) — Sur demande
- Animateur : Jean Coust.
- (3)b — To Tell the Truth
- (4)q (5)q (6) — Don Messer's Jubilee
- (5)p — Ben Casey, M.D.
- (7) — Vers demain
- (8)w — The Cheyenne Show
- (9)q — Hebdo Sports
- (10) — Adam ou Eve
- (12)m — Top Cat

7 h. 30

- (2) (9)q — Musique

7 h. 45

- (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)q (13) — La Politique provinciale
- (12)i — Film

8 h.

- (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)q (12)i (13) — Les Belles Histoires des pays d'en haut
- (3)b — Pete and Gladys
- (4)q (5)q (6) — Political Telecast
- 10 — Une demi-heure avec ...
- (12)m — Political Broadcast

8 h. 30

- (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)q (12)i (13) — La Poule aux oeufs d'or
- (3)b — Father Knows Best
- (4)q (5)q (6) — Background La télévision.
- (5)p — The Price is Right
- (8)w — Rifleman
- 10 — Autour du monde
- Sujet : Ceylan-Singapour.
- (12)m — Mairiel

8 h. 30

- (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)q (12)i (13) — La Poule aux oeufs d'or
- (3)b — Father Knows Best
- (4)q (5)q (6) — Background La télévision.
- (5)p — The Price is Right
- (8)w — Rifleman
- 10 — Autour du monde
- Sujet : Ceylan-Singapour.
- (12)m — Mairiel

8 h. 30

- (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)q (12)i (13) — La Poule aux oeufs d'or
- (3)b — Father Knows Best
- (4)q (5)q (6) — Background La télévision.
- (5)p — The Price is Right
- (8)w — Rifleman
- 10 — Autour du monde
- Sujet : Ceylan-Singapour.
- (12)m — Mairiel

8 h. 30

- (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)q (12)i (13) — La Poule aux oeufs d'or
- (3)b — Father Knows Best
- (4)q (5)q (6) — Background La télévision.
- (5)p — The Price is Right
- (8)w — Rifleman
- 10 — Autour du monde
- Sujet : Ceylan-Singapour.
- (12)m — Mairiel

8 h. 30

- (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)q (12)i (13) — La Poule aux oeufs d'or
- (3)b — Father Knows Best
- (4)q (5)q (6) — Background La télévision.
- (5)p — The Price is Right
- (8)w — Rifleman
- 10 — Autour du monde
- Sujet : Ceylan-Singapour.
- (12)m — Mairiel

8 h. 30

- (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)q (12)i (13) — La Poule aux oeufs d'or
- (3)b — Father Knows Best
- (4)q (5)q (6) — Background La télévision.
- (5)p — The Price is Right
- (8)w — Rifleman
- 10 — Autour du monde
- Sujet : Ceylan-Singapour.
- (12)m — Mairiel

8 h. 30

- (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)q (12)i (13) — La Poule aux oeufs d'or
- (3)b — Father Knows Best
- (4)q (5)q (6) — Background La télévision.
- (5)p — The Price is Right
- (8)w — Rifleman
- 10 — Autour du monde
- Sujet : Ceylan-Singapour.
- (12)m — Mairiel

8 h. 30

- (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)q (12)i (13) — La Poule aux oeufs d'or
- (3)b — Father Knows Best
- (4)q (5)q (6) — Background La télévision.
- (5)p — The Price is Right
- (8)w — Rifleman
- 10 — Autour du monde
- Sujet : Ceylan-Singapour.
- (12)m — Mairiel

8 h. 30

- (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)q (12)i (13) — La Poule aux oeufs d'or
- (3)b — Father Knows Best
- (4)q (5)q (6) — Background La télévision.
- (5)p — The Price is Right
- (8)w — Rifleman
- 10 — Autour du monde
- Sujet : Ceylan-Singapour.
- (12)m — Mairiel

8 h. 30

- (2) (3)r (4)

MATIN

6 h.

6 h. 30
5p—Continental Classroom

7 h.

3b—Test Pattern
5p—Today and News

7 h. 30

3b—College of the Air

8 h.

3b—Captain Kangaroo

8 h. 15

8w—Farm and Home

8 h. 45

8w—Teddy Bear Playhouse

9 h.

3b—Forecast
5p—Here's Hollywood

9 h. 30

3b 5p—TV School Time

10 h.

3b—Calendar
5p—Say When
7—Le Coq au 7

10 h. 30

3b—I Love Lucy
4q—Mire et musique
5p—Play Your Hunch
8w—Town and Country Time

11 h.

3b—Video Village
4q—Mire et musique
5p—The Price is Right
7—L'Heure de Pierrot
8w—Tennessee Ernie Ford Show

11 h. 30

3b—Clear Horizon
5p—Concentration
8w—Yours for a Song

APRÈS-MIDI

12 h.

3b—Love of Life
5p—First Impression
7—12 O'Clock Jubilee
8w—Camouflage
13—Télé-matinée
Musique. — Cinéma. — Nouvelles. — Recette. — Interview. — Jeux. — Furie. Long-métrage.

12 h. 23

4o—Billboard

12 h. 30

2 9o—Musique
3b—Search for Tomorrow
4o—Film
4q—Les nouvelles
5p—Truth or Consequences
7—Première édition et sport

8w—Window Shopping
12i—Mire et 1,000 cycles
12 h. 45
3b—Guiding Light
4q—La Jardinière

1 h.

3b—Across the Fence
4o—Afternoon Edition
4r—Ciné 4
5p—News
7—Pot-pourri féminin
8w—Day in Court
12i—Cinéma

1 h. 10

5p—On the Local Scene
6—Today on CBMT
1 h. 15

3b—Mixing Bowl
4q—Siège réservé
6—Montreal Matinee
8c—Afternoon Report
1 h. 20

10—Ouverture — Horaire
1 h. 24

2 9c—Téléjournal
1 h. 30

2—Long-métrage "Bonjour sourire", comédie burlesque de Claude Sautet, avec Annie Cordy, Henri Salvador et Lisette Lebon. Dans un royaume imaginaire, on tente de guérir la tristesse d'une princesse.

3b—As the World Turns
5p—Tennessee Ernie Ford Show
5q—Test Pattern "Pastor's Study".
8w—Janet Dean, R. N.

10—Domino

1 h. 45

12m—Meditation News
1 h. 50

8c—News

2 h.

3b—Password
4o 5q 6—Chez Hélène

5p 8w—Jane Wyman Presents
7—TV Roman
8c 12m—Romper Room

9m—Mire et musique
2 h. 15

3r—Cinéroman
4o 5q 6—Nursery School Time

2 h. 30

3b—House Party
3r—Votre menu
4o 5q 6—Open House

5p—Loretta Young Show
7—Actualité féminine

8w—Seven Keys
9m—Front Page Challenge

10—Tout pour la femme
12i—Sourire maison
2 h. 45

4q—Cinéroman
7—Téléphone sonné

8c 12m—Carte Blanche

3 h.

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13—Mademoiselle de Paris

Mlle de Paris (Evelyn Dandry) est notre cicérone d'une demi-heure dans Paris.

3b—The Millionaire
4o 5q 6—National School Telecast

5p—Young Doctor Malone
8c—Carte Blanche
8w—Queen for a Day

3 h. 15

8c—Trim with Kim
10—En matinée
12m—Debbie Drake Show

3 h. 30

2 3r 7 9m 9o 13—La Marguerite
Une lettre signée Jean Després et lue par Jean Gascon.

3b 4o 5q 6—The Verdict is Yours

4q—Fémini-thé
4r 12i—La Jardinière

5p—Our Five Daughters
8w—Who do you Trust

8c 12m—Here's Looking at You

3 h. 55

4o 5q 6—Cross Section

4 h.

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13—Bobino

3b—Brighter Day
4o—Halls of Ivy
5p—Make Room for Daddy

5q—At Home
6—Cartoon Corner
8c 12m—A Kin to Win

8w—American Bandstand
4 h. 15

3b—Secret Storm
4 h. 30

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13—La Boîte à surprises

3b—The Edge of Night
4o 5q 6—Adventures of Blinkey

5p—American Bandstand
8c—Cartoonville
12m—Surprise Party

4 h. 45

4o 5q 6—Flower Pot Men

4 h. 50

5p 8w—American News Stand

5 h.

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13—La Vie qui bat

3b—Popeye and Bezo
4o 5q 6—Razzle Dazzle

5p—Yours for a Song
8w—Superman
10—Les P'tits Bonshommes

5 h. 30

2 3r 9m 9o 12i 13—Ouragan
3b—Broken Arrow
4o 6—Cartoon Party

4q—Parade des animaux
4r—Fables animées
5p—Kartoon Karnival

5q—Western Theatre
7—Soldiers of Fortune
8c—Dance Party

8w—Early Show "Thunder in the Valley" (2e partie).

10—Furie
12m—Quick Draw McGraw

SOIR

6 h.

2 3r 9m 9o—Edition métropolitaine

3b—Great Headlines of Century
4o—Ichabod and Me

4q—Les nouvelles sportives
4r—Variétés sportives
5p—News
6—Margie
7—Ti-Blanc Richard

8c 12m—Will Call
9o—Bulletin local
10—Télé-méto

12i—Panorama 62
13—Camera 13

6 h. 10

3b—World of Sports
9o—Les Affaires municipales

6 h. 15

2 9o—Nouvelles sportives
3r—Ecran du temps passé

4q—Vie de l'Eglise
4r—TV Gazette
5p—Weather and Sports

9m—Télé-magazine
6 h. 20

4q—Panorama et météo
6 h. 25

2 9o—Ce soir
3b—Weather Wise and Newstime

9m—Télé-nouvelles
6 h. 30

2 9o—Téléjournal
3r—Au jour le jour
4o—News and Civic Affairs

5p—Country Style U.S.A.
5q—Date Line Quebec
6—Metro

7—Télébulletin, météo et sport

8c—News, Sports and Weather
12m—Pulse

6 h. 35

9m—Nouvelles régionales
6 h. 45

2—Carrefour
3b—Doug Edwards and News

3r—Nouvelles mondiales
4o 6—CBC-TV News and Sports

4r—Place des étoiles
5p—Huntley Brinkley Reports

9o—Plains feux
9m—Manchettes régionales

6 h. 50

4q—Nouvelles sportives
10—Sport-images

7 h.

3b—Huckleberry Hound
3r—Nouvelles régionales et sport

4o 5q 6—Seven-O-One
4q—La Science et la Vie

5p—My Three Sons
7—Avec Marc Legrand

8c—Movie 8 "Isn't Life Wonderful", avec Cecil Parker et Donald Wolfelt.

8w—Evening Report and Weather
9m—Le troisième homme

10—Nouvelles
12i—2 sur 3 Cadorama

12m—Seahunt
13—Le coffre au trésor

7 h. 15

2 9o—Une semaine avec... Laurence Lepage.

3r—D'amour et d'eau fraîche
4q—Le coin du jardinier

4r—Monte Carlo
10—Ciné-roman

7 h. 30

2 3r 4q 4r 9m 9o 12i 13—Artisans de notre histoire

Série de P.O.N.F. sur les principaux personnages qui ont contribué à l'édification de la Confédération. Ce soir: Louis-Hippolyte La Fontaine, avec Jean Coutu.

3b—Marshall Dillon
4o—Federal Election Campaign

5p—Laramie
5q—Lawman
6—The Real McCoys

7—Défi au danger
8w—Bugs Bunny
10—Comment? Pourquoi?

Emission pour adolescents.
12m—Bachelor Father

7 h. 45

10—Les trois étoiles I.G.A.
Animateur: Claude Séguin.

8 h.

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13—Joie de vivre

3b—Password
4o 5q 6—Garry Moore Show

8w—Bachelor Father
10—Eternel amour

"Alerte au Sud" (français) espionnage et aventures avec Jean-Claude Pascal, Eric von Stroheim, Gianna-Maria Canale et Jean Murat. Dans le cadre pittoresque du Maroc, se déroule une suite d'aventures mouvementées aux épisodes spectaculaires. Espionnage, bagarres, amour et combats se succèdent.

12m—Sunset Theatre "The Devil and Daniel Webster", avec Edward Arnold et Walter Huston.

8 h. 30

2 3r 4q 4r 7 9o 9m 12i 13—Edition spéciale

Animateur: Paul-Emile Tremblay. Participants: Marthe Carrier, Louis Chantigny, Yves Michaud et Marcel Paré.

3b—Dobbie Gillis
5p—Alfred Hitchcock presents

8c—Checkmate
8w—The New Breed
10—Vox Populi

9 h.

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13—Un, deux, trois, rideau!

3b 4o 5q 6—The Red Skelton Show

5p—Dick Powell
10—Quiz-O
Animateur: Paul Berval.

9 h. 30

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13—Insolences d'une caméra

3b—Ichabod and Me
4o 5q 6—Front Page Challenge

8c—The Real McCoys
8w—Yours for a Song

10—Médecine d'aujourd'hui
12m—Check Mate

10 h.

2 9o—Premier plan
Georges Carpentier, champion de boxe, est interrogé par Judith Jassin.

3r 4q 4r 7 9m 12i 13—Le Troisième Homme

3b—Garry Moore Show
4o 5q 6—Explorations

5p—Naked City
8c—Movie "Dangerous", avec Bette Davis, Margaret Lindsay et Dick Foran.

8w—Alcoa Premiere
10—Dix sur dix

10 h. 30

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13—L'Homme devant la science

Les principaux problèmes qui se posent à l'homme relativement à ses origines, à son existence sur la terre et à son destin. Avec Fernand Seguin. Ce soir: l'homme et son milieu.

10—Les trois étoiles I.G.A.
Animateur: Claude Séguin.

4o 5q 6—A communiquer
8w—Close-Up
12m—Pulse

10 h. 45

10—En première page
10 h. 56

10—La couleur du temps

11 h.

2 3r 4q 4r 7 9o 9m 12i 13—Téléjournal

3b—Your Esso Reporter
4o 5q 6—CBC-TV News

5p—11th Hour Report, Sports and Weather
8w—News Final and Weather

10—Ronde des Sports
12m—Pajama Playhouse

"Masquerade in Mexico", avec Dorothy Lamour et Arturo de Cordova.

11 h. 10

3b—Vermont Edition
10—Cinéma

11 h. 15

2 3r 4q 9o 9m 12i 13—Nouvelles sportives

4o 5q 6—Viewpoint
7—Dernière édition et sport

11 h. 20

8w—World's Best Movies
"Unholy Wife", avec Rod Steiger et Diana Dors.

3b—Stage 3
"Hell's Half Acre", avec Wendell Corey et Evelyn Keyes.

11 h. 25

4o 6—Final Edition, News and Sports
4q—Bulletin sportif

11 h. 25

2 3r 4q 4r 9m 9o 12i—Commentaire
13—Météo

11 h. 30

5p—Jack Paar Show
7—Fireside Theater

13—Le 13 vous informe

11 h. 33

6—Cinema Starlight
"It Started in Paradise", avec Terence Morgan, June Hylton et Kay Kendall.

11 h. 35

2 3r 4q 4r 9m 9o 12i 13—Les Couches Tard

Avec Jacques Normand et Roger Baulu.

11 h. 37

4o—Long-métrage

12 h.

12 h. 05

3r 9m 13—CBC-TV News
4r—Front Page Challenge

12i—Nouvelles anglaises
12 h. 30

12m—News, Sports and Weather

MERCREDI

LE 23 MAI

MATIN

6 h.

- 6 h. 30
- 5p — Continental Classroom

7 h.

- 3b — Test Pattern
- 5p — Today and News

7 h. 30

- 3b — College of the Air

8 h.

- 3b — Captain Kangaroo

8 h. 15

- 8w — Farm and Home

8 h. 45

- 8w — Teddy Bear Playhouse

9 h.

- 3b — Theatre 30
- 5p — Here's Hollywood

9 h. 30

- 3b 5p — TV School Time

10 h.

- 3b — Calendar
- 5p — Say When
- 7 — Le Coq au 7

10 h. 15

- 8w — Teddy Bear Playhouse

10 h. 30

- 3b — I Love Lucy
- 4q — Mire et musique
- 5p — Play Your Hunch
- 8w — Town and Country Time

11 h.

- 3b — Video Village
- 5p — The Price is Right
- 7 — L'Heure de Pierrot
- 8w — Tennessee Ernie Ford Show

11 h. 30

- 3b — Clear Horizon
- 5p — Concentration
- 8w — Yours for a Song

APRÈS-MIDI

12 h.

- 3b — Love of Life
- 5p — First Impression
- 7 — Variétés Paul Lemire
- 8w — Camouflage
- 12i — Mire et 1000 cycles
- 13 — Télé-matinée

12 h. 23

- 4o — Billboard

12 h. 30

- 2 9o — Musique
- 3b — Search for Tomorrow
- 4o — Long-métrage
- 4q — Les nouvelles

- 5p — Truth or Consequences
- 7 — Première édition et sport
- 8w — Window Shopping
- 12i — Red River Jamboree

12 h. 45

- 3b — Guiding Light
- 4q — La jardinière

12 h. 55

- 5p — News Report

1 h.

- 3b — Across the Fence
- 4r — Ciné 4
- 5p — News
- 7 — Pot-pourri féminin
- 8w — Day in Court
- 12i — Cinéma

1 h. 10

- 5p — On the Local Scene
- 6 — Today on CBMT

1 h. 15

- 3b — Mixing Bowl
- 4q — Siège réservé
- 6 — Montreal Matinee
- 8c — Afternoon Report

1 h. 20

- 10 — Ouverture — Horaire

1 h. 24

- 2 9o — Téléjournal

1 h. 30

- 2 — Long-métrage "Lettre à l'aube", drame de Giorgio Bianchi, avec Fosco Giachetti, Jacques Sernas et Olga Villi. Un trafiquant de drogue s'efforce de détourner son fils de la voie du crime.

- 3b — As the World Turns
- 5p — Tennessee Ernie Ford Show

- 5q — Test Pattern
- 8c — Pastor's Study

- 8w — Janet Dean, R. N.
- 10 — Domino

1 h. 40

- 12m — Meditation — News

1 h. 50

- 8c — News

2 h.

- 3b — Password
- 4o 5q 6 — Chez Hélène
- 5p 8w — Jane Wyman Presents
- 7 — TV-roman
- 8c 12m — Romper Room
- 9m — Mire et musique

2 h. 15

- 3r — Cinéroman
- 4o 5q 6 — Nursery School Time

2 h. 30

- 3b — House Party
- 3r — Joyaux de l'écran
- 4o 5q 6 — Mademoiselle de Paris
- 5p — Loretta Young Theater

- 7 — Actualité féminine
- 8w — Seven Keys
- 9m — Red River Jamboree
- 10 — Tout pour la femme
- 12i — Sourire maison

2 h. 45

- 4q — Ciné-roman
- 7 — Téléphone sonne
- 8c 12m — Carte Blanche

3 h.

- 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 — Votre cuisine, Madame

- Démonstration culinaire et courrier, avec Germaine Glouneux, Animatrice: Yolande Bonenfant.

- 3b — The Millionaire
- 4o 5q 6 — Music Break
- 5p — Young Dr. Malone
- 8w — Queen for A Day

3 h. 15

- 8c — Trim with Kim
- 10 — En matinée
- 12m — Debbie Drake Show

3 h. 30

- 3b 4o 5q 6 — The Verdict is Yours
- 4q — Fémini-thé
- 4r 12i — La Jardinière
- 5p — Our Five Daughters
- 8c 12m — Here's Looking at You
- 8w — Who do you Trust
- 9o — A la carte

3 h. 55

- 4o 5q 6 — Cross Section

4 h.

- 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 — Bobino

- 3b — Brighter Day
- 4o — Susie
- 5p — Make Room for Daddy
- 5q — Cartoon Korner
- 6 — The Broken Arrow

- 8c 12m — A Kin to Win
- 8w — American Bandstand

4 h. 15

- 3b — Secret Storm

4 h. 30

- 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 — La Boîte à surprises

- 3b — Edge of Night
- 4o 5q 6 — Friendly Giant
- 5p — American Bandstand
- 8c — Cartoonville
- 12m — Surprise Party

4 h. 45

- 4o 5q 6 — Maggie Muggins

4 h. 50

- 5p 8w — American News Stand

- 5 h.
- 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 — Roquet Belles Oreilles
- 3b — Popeye and Bozo
- 4o 5q 6 — Razzle Dazzle
- 5p — Yours for a Song
- 8w — Superman
- 10 — Les P'tits Bonshommes

5 h. 25

- 10 — Le grand prix Christie

Courses d'automobiles pour les enfants.

5 h. 30

- 2 4r 9m 9o 12i 13 — Au bout du monde
- 3b — Robin Hood
- 3r 7 — Comte de Monte-Cristo
- 4o 6 — Huckleberry Hound
- 4q — Capitaine Tombalo
- 4r — Fables animées
- 5p — Cartoon Carnival
- 5q — Adventures of Frank Merriwell
- 8c — Robin Hood
- 8w — Early Show

"Bannerline", avec Kee-ke Brasselle et Lionel Barrymore.

- 10 — Les Trois Mousquetaires
- 12m — Robin Hood

SOIR

6 h.

- 2 3r 9m — Edition métropolitaine
- 3b — Great Headlines of Century
- 4o — Sea Hunt
- 4q — Les nouvelles
- 4r — Affaires publiques
- 5p — News
- 5q — Provincial Affairs
- 6 — Phil Silver's Show
- 7 — Melody Ranch
- 8c 12m — Will Call
- 9o — Bulletin local
- 10 — Télémetro
- 12i — Panorama '62
- 13 — Caméra 13

Long métrage. — Actualité. — Nouvelles. — Météo. — Sports. — Concours du 13.

6 h. 10

- 3b — World of Sports
- 9o — Quoi de 9 ?

6 h. 15

- 2 9o — Nouvelles sportives
- 3r — Ecran du temps passé
- 4q — Vie de l'Eglise
- 4r — TV Gazette
- 5q — Noddy
- 9m — Télé-magazine

6 h. 20

- 4q — Panorama et météo

6 h. 25

- 2 9o — Ce soir
- 3b — Weather Wise and Newstime

6 h. 30

- 2 9o — Téléjournal
- 3b — Newstime
- 3r — Au jour le jour
- 4o — News & Billboard
- 5q — Dateline Quebec
- 6 — Métro
- 7 — Télébulletin
- 8c — News, Sports and Weather
- 12m — Pulse

6 h. 35

- 5p — Cartoon Carnival

- 6 h. 40
- 4r — Nouvelles sportives
- 6 h. 45
- 2 9m 9o — Les Elections fédérales
- 3b — Doug Edwards and News
- 3r — Nouvelles mondiales
- 4o 6 — CBC-TV News
- 4r — Kit Karson
- 5p — Huntley Brinkley Reports
- 7 — Météo & Sports
- 8c — Dateline Seaway Valley

- 6 h. 50
- 4q — Nouvelles sportives
- 10 — Sport-images

- 6 h. 55
- 3r — Météo selon Dorval
- 4o 6 — Sport

7 h.

- 3b — Brannigan Brothers
- 3r — Nouvelles régionales et sports
- 4o 5q 6 — Seven-O-One
- 4q — Les Vikings
- 5p — Bullwinkle
- 7 — Sans atout
- 8c — Movie 8

"Outlaw Treasure", avec John Forbes, Adele Jergens et Michael Whalen.

- 8w — Evening Report and Weather
- 10 — Nouvelles
- 12i — Spectacle épi
- 12m — The Flintstones

- 7 h. 15
- 2 9o — Une semaine avec...
- Marie Savard.
- 3r 9m 13 — Entre vous et moi...
- 4r — Paris chansons
- 10 — Ciné-roman

- 7 h. 30
- 2 3r 4r 7 9m 9o 13 — Sur deux notes
- 3b 8w — News Analysis
- Avec Howard K. Smith.
- 4o 6 — Provincial Affairs
- 4q 12i — Le Troisième Homme
- 5p — Wagon Train
- 5q — Highway Patrol
- 10 — Télé-surprise
- 12m — The Rifleman

- 7 h. 45
- 4o 6 — Mr Fix-It
- 10 — Yves Christian

8 h.

- 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 — La Côte de Sable
- 3b — Window on Main Street
- 4o 5q 6 — Playdate

"The Reluctant Angels", comédie de Bernard Slade.

- 8w — Fun Afloat
- 10 — Georges Saunders présente

Série de courts-métrages.

- 12m — Sunset Theatre

"Scotch on the Rocks", avec Raymond Huntley et Kathleen Ryan.

- 8 h. 30
- 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 — Dans les rues de Québec
- 3b — Checkmate
- 5p — Joey Bishop Show
- 8c — Andy Griffith Show
- 8w — Top Cat
- 10 — Le Troisième Homme

- 9 h.
- 2 — Les Quatre Justiciers
- 3r 9m 13 — Défi
- 4o 5p 5q 6 — Perry Como Show
- 4q 4r — Adam ou Eve
- 7 — A première vue
- 8c — Alfred Hitchcock
- 8w — Hawaiian Eye
- 9o — Le Troisième Homme
- 10 — Sur le matelas
- 12i — Au nom de la loi

- 9 h. 30
- 2 3r 4r 7 9m 9o 12i 13 — Les Elections fédérales

Le Parti progressiste conservateur et le Parti libéral.

- 3b — Dick Van Dyke Show
- 4q — Film
- 8c — Zane Grey Theater
- 12m — Jack Benny

- 10 h.
- 2 3r 4r 7 9m 9o 12i 13 — Sherlock Holmes

"La Femme aux araignées", avec Basil Rathbone et Nigel Bruce. Une femme se sert d'araignées venimeuses pour intoxiquer ses victimes et les porter au suicide.

- 3b — U.S. Steel Hour
- 4o 5q 6 — News Magazine
- 4q — Défi
- 5p — Bob Newhart Show
- 8c — Movie

"Front Page Story", avec Jack Hawkins, Eva Bartok et Derek Farr.

- 8w — Naked City
- 10 — Remous
- 12m — Zane Grey Theater

- 10 h. 30
- 4o 5q 6 — Canada at War
- 4q — Télépolicier
- 5p — Brinkley's Journal
- 10 — Avec plaisir
- 12m — Pulse

- 10 h. 45
- 10 — En première page

- 10 h. 56
- 10 — La couleur du temps

- 11 h.
- 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 — Téléjournal
- 3b — Your Esso Reporter
- 4o 5q 6 — CBC-TV News
- 5p — 11th Hour Report, Sports and Weather
- 8w — News
- 10 — Ronde des sports
- 12m — Pajama Playhouse

"The Lusty Men", avec Susan Hayward et Robert Mitchum.

- 11 h. 10
- 3b — Vermont Edition
- 10 — Cinéma

- 11 h. 15
- 2 3r 4q 4r 9m 9o 12i 13 — Nouvelles sportives
- 4o 6 — Viewpoint
- 5q — Texas Wrestling
- 7 — Dernière édition et sport

- 11 h. 20
- 3b — Stage 3

"The Crucible", avec Simone Signoret et Yves Montand.

- 4o 6 — Final Edition, News and Sports
- 8w — World's Best Movies

"Public Enemy", avec James Cagney et Jean Harlow.

- 11 h. 25
- 2 3r 4q 4r 9m 9o 12i — Commentaires
- 13 — La météo

- 11 h. 30
- 5p — Jack Paar Show
- 7 — Théâtre au coin du feu
- 13 — Le 13 vous informe

- 11 h. 33
- 6 — Eleven Thirty-Three Mystery

"Cell 2455, Death Row", drame d'après le roman de Caryl Chessman.

- 11 h. 34
- 2 9o — Echos du cinéma

A l'occasion de son 100e film, Bernard Blier reçoit ses amis au Club de l'Étoile. — André Hunnebelte réalise "Les Mystères de Paris", avec Dany Robin et Jean Marais. — Claude Autant-Lara parle de son film "Tu ne tueras point".

- 3r — Front Page Challenge
- 4r — Perry Mason
- 9m — CBC-TV News
- 12i — Nouvelles anglaises
- 13 — Hollywood Film Festival

- 11 h. 38
- 4o — Follow the Sun

- 12 h.
- 12 h. 04
- 3r — CBC-TV News
- 12 h. 30
- 12m — News, Sports and Weather

- 1 h.
- 13 — CBC-TV News

MATIN

6 h.

6 h. 30
5p - Continental Classroom

7 h.

3b - Test Pattern
5p - Today and News

7 h. 30

3b - College of the Air

8 h.

3b - Captain Kangaroo
8 h. 15

8w - Farm and Home
8 h. 45

8w - Teddy Bear Playhouse

9 h.

3b - Forecast
5p - Here's Hollywood

9 h. 30

3b 5p - TV School Time

10 h.

3b - Calendar
5p - Say When
7 - Le Coq au 7

10 h. 30

3b - I Love Lucy
4q - Mire et musique
5p - Play your Hunch
8w - Town and Country Time

11 h.

3b - Video Village
5p - The Price is Right
7 - L'Heure de Pierrot
8w - Tennessee Ernie Ford Show

11 h. 30

3b - Clear Horizon
5p - Concentration
8w - Yours for a Song

11 h. 55

3b - Harry Reasoner and News

APRÈS-MIDI

12 h.

3b - Love of Life
5p - First Impression
7 - 12 O'Clock Jubilee
8w - Camouflage

12 h. 25

12i - Mire et 1,000 cycles
13 - Télé-matinée
Musique. - Cinéma. - Nouvelles. - Recette. - Interview. - Jeux. - Abbott et Costello. - Long-métrage.

12 h. 30

4o - Billboard

4q - Horaire commenté
12 h. 30

2 9o - Musique

3b - Search for Tomorrow

4o - Film

4q - Les nouvelles

5p - Truth or Consequences

7 - Nouvelles et sport

8w - Window Shopping

12i - Tommy Ambrose Show

12 h. 45

3b - Guiding Light

4q - La jardinière

1 h.

3b - Across the Fence

4o - Afternoon Edition

4r - Ciné 4

5p - News

7 - Pot-pourri féminin

8w - Day in Court

12i - Cinéma

1 h. 10

5p - On the Local Scene

6 - Today on CBMT

1 h. 15

3b - Mixing Bowl

4q - Cinéma Kraft

6 - Montreal Matinee

8c - Afternoon Report

1 h. 20

10 - Ouverture - Horaire

1 h. 24

2 9o - Téléjournal

1 h. 30

2 9o - Long-métrage

"La Caravane héroïque", western de Michael Curtiz, avec Errol Flynn, Miriam Hopkins et Randolph Scott. Durant la guerre de Sécession, des Sudistes tentent de faire parvenir une importante cargaison d'or à des alliés.

3b - As the World Turns

5p - Tennessee Ernie Ford Show

5q - Test Pattern

8c - Pastor's Study

8w - Janet Dean, R. N.

10 - Domino

1 h. 45

12m - Meditation - News

1 h. 50

8c - News

2 h.

3b - Password

4o 5q 6 - Chez Hélène

5p 8w - Jane Wyman Presents

7 - TV Roman

8c 12m - Romper Room

9m - Mire et musique
2 h. 15

4o 5q 6 - Nursery School Time

3r - Cinéroman

2 h. 30

3b - House Party

3r - Votre menu

4o 5q 6 - Open House

5p - Loretta Young Theatre

7 - Actualité féminine

8w - Seven Keys

9m - Tommy Ambrose Show

10 - Tout pour la femme

12i - Sourire maison

2 h. 45

4q - Ciné-roman

7 - Téléphone sonne

8c 12m - Carte Blanche

3 h.

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 - Casse-fête

Identification d'un personnage à l'aide de différents éléments. Une photo du personnage est graduellement complétée au fur et à mesure que les indices le permettent. Animateurs: Jean-Paul Nolet et Janine Paquet.

3b - The Millionaire

4o 5q 6 - National School Telecast

5p - Young Dr. Malone

8w - Queen for a Day

3 h. 15

8c - Trim with Kim

10 - En matinée

12m - Debbie Drake Show

3 h. 30

2 3r 7 9m 9o 13 - Réflexion faite

La musique: la danse dans l'histoire de la musique. Avec Andrée Désautels, musicologue; Kenneth Gilbert, claviciniste; Stephen Fentok, guitariste; Eric Hyrst et Andrée Milaire, danseurs. Animatrice: Andrée Paradis.

3b 4o 5q 6 - Verdict is Yours

4q - Fémini-thé

4r 12i - La Jardinière

5p - Our Five Daughters

8c 12m - Here's Looking at You

8w - Who do You Trust?

3 h. 55

4o 5q 6 - Cross Section

4 h.

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 - Bobino

3b - Brighter Day

4o - Pete and Gladys

5p - Make Room for Daddy

5q - At Home

6 - Cartoon Corner

8c 12m - A Kin to Win

8w - American Bandstand
4 h. 15

3b - Secret Storm

4 h. 30

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 - La Boîte à surprises

3b - Edge of Night

4o 5q 6 - Let's Look

5p - American Bandstand

8c - Cartoonerville

12m - Surprise Party
4 h. 45

4o 5q 6 - Rope Around the Sun

5p 8w - American News Stand

5 h.

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 - Le Grand Duc

3b - Popeye and Bozo

4o 5q 6 - Razzle Dazzle

5p - Yours for a Song

8w - Superman

10 - Les P'tits Bonshommes

5 h. 30

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 - La Déesse d'or

3b - Yogi Bear

4o 6 - Dick Tracey

4q - Amazone

5p - Cartoon Karnival

5q - Western Theatre

7 - Au secours

8c 12m - Yogi Bear

8w - Early Show

"Stanley and Livingstone", avec Spencer Tracy, Walter Brennan et Nancy Kelly.

10 - Le Comte de Monte Cristo

12i - A la radio

5 h. 45

12i - Video Sacré-Coeur

SOIR

6 h.

2 3r 9m - Edition métropolitaine

3b - Great Headlines

4o - Margie

4q - Les nouvelles

4r - Variétés sportives

5p - News

6 - Ichabod and Me

7 - Ti-Blanc Richard

8c 12m - Will Call

9o - Bulletin local

10 - Télé-méto

12i - Panorama 62

13 - Caméra 13

Long-métrage. - Actualité. - Nouvelles. - Météo. - Sports. Concours du 13.

6 h. 10

3b - World of Sports

9o - Les Affaires municipales

6 h. 15

2 9o - Nouvelles sportives

3r - Ecran du temps passé

4q - Vie de l'Eglise

6 h. 20

4q - Panorama et météo

6 h. 25

2 9o - Ce soir

3b - Weather Wise and Newstime

6 h. 30

2 9o - Téléjournal

3r - Au jour le jour

4o - News and Civic Affairs

5q - Dateline Quebec

6 - Métro

7 - Télébulletin

8c - News, Sports and Weather

12m - Pulse

6 h. 35

5p - Kartoon Karnival

9m - Nouvelles régionales

6 h. 45

2 9m - Carrefour

3b - Doug Edwards and News

3r - Nouvelles mondiales

4o 6 - CBC-TV News

4r - Rendez-vous Clover Farm

5p - Huntley Brinkley Reports

7 - Météo et sports

9o - Perspective

6 h. 50

4q - Nouvelles sportives

10 - Sport-Images

12m - Racing Review

6 h. 55

3r - Météo selon Dorval

4o 6 - Sports

7 h.

3b - The Beach Comber

3r - Nouvelles régionales et sports

4o 5q 6 - Seven-O-One

4q - Papa bricoleur

5p - Top Cat

7 - Divertissement

8c - Movie 8

"Johnny Belinda", avec Jane Wyman, Charles Bickford et Stephen McNally.

8w - Evening Report and Weather

9o - Révélations

10 - Nouvelles

12i - Comédie sans parole

12m - Father Knows Best

7 h. 15

2 9o - Une semaine avec...

Pierre Létourneau.

3r - Sur un thème

4q - Sur demande

4r - Nos invités

9m - Film

10 - Ciné-roman

7 h. 30

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 - Clé de sol

Animateur: Michel Noël.

3b - Whiplash

4o - Diplomatic Passport

5p - The Third Man

5q - Captain Gallant

7 h. 45

2 - Une semaine avec...

Pierre Létourneau.

8 h.

2 3r 4q 4r 7 9o 9m 12i 13 - Filles d'Eve

3b - Frontier Circus

4o 5q 6 - Nature of Things

5p 8w - Donna Reed Show

10 - Au nom de la loi

12m - Sunset Theatre

"The Steel Trap", avec Joseph Cotten et Teresa Wright.

8 h. 30

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 - Rendez-vous avec Michelle

Ce soir: deux jeunes di-

scusses duettistes de la région du Saguenay, Danièle et Michèle, interprètent quelques chansons.

4o 5q 6 - My Three Sons

5p - Dr. Kildare

8w - The Real McCoys

10 - Cinéma Kraft

9 h.

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 - Long-métrage

"La Dernière Etape", drame de Wanda Jakubowska, avec W. Bartowna, T. Gorecka et Barbara Drapinska. Evocation des souffrances physiques et morales endurées par les déportés au camp d'Auschwitz.

3b - Groucho Marx

4o 5q 6 - Ghost Squad

8c - Detectives

8w - My Three Sons

9 h. 30

3b - Zane Grey Theater Berg Show

5p - Hazel

8c - Have Gun, Will Travel

8w - The Law and Mr. Jones

12m - Sing Along with Mitch

10 h.

3b - CBS Reports

3b - At the Source

4o 6 - Ben Casey M.D.

5p - Sing Along with Mitch

5q - Route 66

8c - Movie

"Fools for Scandal", avec Carole Lombard et Ralph Bellamy.</

VENDREDI

LE 25 MAI

MATIN

6 h.

6 h. 30
5p - Continental Classroom

7 h.

3b - Test Pattern
5p - Today and News

7 h. 30
3b - College of the Air

8 h.

3b - Captain Kangaroo

8 h. 15
8w - Farm and Home

8 h. 45
8w - Teddy Bear Playhouse

9 h.

3b - Our Neighbor the World
5p - Here's Hollywood

9 h. 30
3b 5p - TV School Time

10 h.

3b - Calendar
5p - Say When
7 - Le Coq au 7

10 h. 30
3b - I Love Lucy
4q - Mire et musique

5p - Play Your Hunch
8w - Town and Country Time

11 h.

3b - Video Village
5p - Price is Right
7 - L'Heure de Pierrot
8w - Tennessee Ernie Ford Show

11 h. 30
3b - Clear Horizon
5p - Concentration
8w - Yours for a Song

11 h. 55
3b - Harry Reasoner and News

APRÈS-MIDI

12 h.

3b - Love of Life
5p - First Impression
7 - Variétés Paul Lemire
8w - Camouflage
13 - Télé-matinée
Musique. - Cinéma. - Nouvelles. - Recette. - Interview. - Jeux. - Scotland Yard. - Long-métrage.

12 h. 25
4o - Billboard
4q - Horaire commenté

12 h. 30

2 9o - Musique
3b - Search for Tomorrow
4o - Long-métrage
4q - Les nouvelles
5p - Truth or Consequences
7 - Première édition et sports
8w - Window Shopping

12 h. 45

3b - Guiding Light
4q - La Jardinière

1 h.

3b - Across the Fence
4r - Ciné 4
5p - News
7 - Pot-pourri féminin
8w - Day in Court

1 h. 10

5p - On the Local Scene
6 - Today on CBMT

1 h. 15

3b - Mixing Bowl
4q - Siège réservé
6 - Montreal Matinee
8c - Afternoon Report

1 h. 20

10 - Ouverture - Horaire

1 h. 24

2 9o - Téléjournal

1 h. 30

2 9o - Long-métrage "Au pays du soleil", comédie musicale de Maurice de Cannonge d'après l'opérette de Vincent Scotto, avec Tino Rossi et Vera Norman.

3b - As the World Turns
5p - Tennessee Ernie Ford Show
5q - Test Pattern
8c - Pastor's Study
8w - Janet Dean, R. N.
10 - Domino
12i - Mire et 1000 cycles

1 h. 45

5p - Country Style U.S.A.
12m - Meditation - News

1 h. 50

8c - News

2 h.

3b - Password
4o 5q 6 - Chez Hélène
5p 8w - Jane Wyman Show
7 - TV roman
8c 12m - Romper Room
9m - Mire et musique
12i - Country Hoedown

2 h. 15

3r - Cinéroman
4o 5q 6 - Nursery School Time

2 h. 30

3b - Houseparty
3r - Votre menu
4o 5q 6 - Open House
5p - Loretta Young Theater

7 - Be My Guest
8w - Seven Keys
10 - Tout pour la femme
12i - Sourire maison

2 h. 45

4q - Ciné-roman
7 - Téléphone sonne
8c 12m - Carte Blanche

3 h.

2 3r 4q 4r 7 9o 9m 12i 13 - L'Éternel féminin
Animateurs: Suzanne Piuze et Henri Bergeron.

3b - The Millionaire
4o 5q 6 - Quintet
5p - Young Dr. Malone
8w - Queen For A Day

3 h. 15

8c - Trim with Kim
10 - En matinée
12m - Debbie Drake Show

3 h. 30

2 3r 7 9o 9m 13 - Actualités féminines
Des nouvelles locales et Internationales d'intérêt féminin. Un éditorial par une femme journaliste. Animateurs: Lizette Gervais et Raymond Laplante.

3b 4o 5q 6 - The Verdict is Yours
4q - Fémini-thé La Jardinière
4r 12i - Our Five Daughters
5p - Here's Looking at You
8c 12m - Who Do You Trust

3 h. 55

4o 5q 6 - Cross Section

4 h.

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 - Bobino
3b - Brighter Day
4o - Cannonball
5p - Make Room for Daddy
5q - Cartoons
6 - Scarlet Pimpernel
8c 12m - A Kin to Win
8w - American Bandstand

4 h. 15

3b - Secret Storm
5q - Master Key

4 h. 30

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 - La Boîte à surprises

3b - Edge of Night
4o 5q 6 - Friendly Giant
5p - American Bandstand
8c - Cartoonville
12m - Surprise Party

4 h. 45

4o 5q 6 - Sing Ring Around

4 h. 50

5p 8w - American Newstand

5 h.

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 - L'Écran des jeunes
3b - Popeye and Bozo
4o 5q 6 - Razzle Dazzle
5p - Yours for a Song

8w - Superman
10 - Les P'tits Bonshommes

5 h. 25

10 - Le grand prix Christie

5 h. 30

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 - L'Épée de Florence
3b - Robin Hood
4o 5q 6 - Tidewater Tramp

4r - Fables animées
5p - Kartoon Karnival
8c - Robin Hood
8w - Early Show "Stanley and Livingstone" (2e partie).
10 - Aigle Noir
12m - Rocky and His Friends

SOIR

6 h.

2 3r 9m - Edition métropolitaine

3b - Greatest Headlines
4o - For the Birds
4q - Les nouvelles
4r - Actualités régionales
5p - News
5q - Jungle Queen
6 - Pete and Gladys
8c 12m - Will Call
9o - Bulletin local d'informations
10 - Télé-méto
12i - Panorama 62
13 - Camera 13

6 h. 10

3b - World of Sports
9o - Quoi de ? ?

6 h. 15

2 9o - Nouvelles sportives
3r - Ecran du temps passé
4q - Vie de l'Église
4r - TV Gazette
5p - Weather and Sports

6 h. 20

4q - Panorama et météo

6 h. 25

2 9o - Ce soir
3b - Weatherwise and Newstime

6 h. 30

2 9 - Téléjournal

3r - Au jour le jour
4o - News and Billboard
5q - News and Sports
6 - Metro
7 - Télébulletin
8c - News, Sports and Weather
12m - Pulse

6 h. 35

5p - Kartoon Karnival

6 h. 40

8c - Sports

6 h. 45

2 9m 9o - Carrefour
3b - Doug Edwards and News
3r - Nouvelles mondiales
4o 6 - CBC-TV News
4r - Community Calendar
4r - Les louffingues
5p - Huntley Brinkley Reports
5q - Sports Clinic
7 - La météo et sports

6 h. 50

4q - Nouvelles sportives
10 - Sport-images

6 h. 55

3r - Météo selon Dorval
4o 6 - Sports

7 h.

3b - You Can Quote Me
3r - Nouvelles régionales, sports
4o 5q 6 - Seven-O-One
4q - Moment musical
5p 12m - Leave it to Beaver

7 - Tête à tête
8c - Movie 8 "Sleepers West", avec Lloyd Nolan et Lynn Bari.

8w - Evening Report and Weather
10 - Nouvelles
12i - Tevio

7 h. 15

2 9o - Une semaine avec... Rémi Leclerc.
3r - Entrevue
4q - Croyez-le ou non
4r - Jeunes espoirs
Rose et Bleu (alternative-ment)

7 - Nos amis les animaux
9m - Petit écran
10 - Ciné-roman

7 h. 30

2 9o - Visite à nos cousins
Visite dans les îles des mers du Sud, avec Jacques Languiand, Marc Darnois, Georges Konen et Merry Bromberger. Aujourd'hui: Moorea.
3b - Rawhide
3r - Au nom de la loi
4o - Sports Huddle
4q - Première audition
5p - Outlaws
5q - Live it up in Manitoba at the Trout Festival

6 - Let's Face It "Canada's Future".
7 - Défi
8w - Main Event
10 - Alors raconte...
12i - Les Trois Mousquetaires
12m - Try for Ten

7 h. 45

4r - Entre vous et moi

8 h.

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 - Le Mors aux dents
4o 5q 6 - Country Hoedown
8w - The Hathaways
10 - Aventures dans les îles
12m - Sunset Theatre "Circle of Danger", avec Ray Milland et Patricia Roc.

8 h. 30

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 - Filles et garçons
3b - Route 66
4o 5q 6 - Car 54, Where Are You?
5p - The Detectives
8c - Miami Undercover
8w - The Flintstones

9 h.

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 - Cinéma international
"Courrier diplomatique", film d'espionnage d'Henry Hathaway, avec Tyrone Power et Hildegard Neff. Un fonctionnaire en mission en Allemagne.
4o 5q 6 - Tommy Ambrose Show
8c 8w - 77 Sunset Strip
10 - Télé-Quilles

9 h. 30

3b - Father of the Bride
4o 5q 6 - Perry Mason
5p - White Paper # 12
12m - Naked City

10 h.

3b - Twilight Zone
8c - Movie "Night Unto Night", avec Ronald Reagan, Viveca Lindfors et Broderick Crawford.
8w - Target The Corruptors.
10 - On danse au Quartier français

10 h. 30

2 3r 7 9m 9o - George de Caunes en voyage
"Pierre-Saint-Martin". Descente périlleuse au fond des gouffres immenses de la Pierre-Saint-Martin. De Caunes nous fait partager les risques courus à chaque instant par les spéléologues, au milieu de galeries souterraines et des stalagmites (2e partie).
3b - Eye Witness
3r - Composez 999
4o - Nightline
4r - Télépolicier
4q - Savoir-vivre
5p - Chet Huntley
5q - Colt 45
6 - Peter Gunn
12i - Défi
12m - Pulse
13 - Au nom de la loi

10 h. 45

4q - Boîte à chansons
10 - En première page
10 h. 56
10 - La couleur du temps

11 h.

2 3r 4q 4r 7 9o 9m 12i 13 - Téléjournal
3b - News

4o 5q 6 - CBC-TV News
5p - 11th Hour Report, Sports and Weather
8w - News
10 - Ronde des sports
12m - Pajama Playhouse

11 h. 10

10 - Cinéma
3b - Vermont Edition
11 h. 15
2 3r 4r 9o 9m 12i 13 - Nouvelles sportives
4o 6 - Viewpoint
4q - Météo et sports
5q - Penthouse 5
7 - Dernière édition et sport

11 h. 20

3b - Stage 3
"The Brass Legend", avec Hugh O'Brien et Nancy Gates.
4o 6 - Final Edition, News and Sports
8w - World's Best Movies
"Susan Slept Here", avec Debbie Reynolds et Dick Powell.

11 h. 25

2 3r 4q 4r 9o 9m 12i - Commentaire
13 - Météo
11 h. 30
5p - Jack Paar Show
7 - Théâtre au coin du feu
13 - Le 13 vous informe

11 h. 33

2 - Cinéma
"Le Bandit", film d'Alberto Lattuada, avec Anna Magnani et Amedeo Nazzari. Recherché par la police, un homme est protégé par une bande de gangsters.
4q - La Boîte aux Images
4r - Tommy Ambrose
6 - Friday Premiere
"Tap Roots", avec Susan Hayward et Van Heflin.
9m - CBC-TV News
9o - Cinéma
"Quatre dans une jeep".
12i - Silence on tourne
"You Were Meant for Me", avec Jeanne Crain et Dan Dallery.

11 h. 35

3r - Théâtre au coin du feu
13 - CBC-TV News
11 h. 38
4o - Great Movies
11 h. 45
13 - Ciné-soir
"La Naufragée", avec Ruth Hussey et John Carroll.

12 h.

12 h. 30
12m - News, Weather and sports
12 h. 50
3r - CBC-TV News

1 h.

12i - Nouvelles anglaises

Les patrons de Photo-Journal



"Photo-Journal" vous offre chaque semaine une variété de patrons à la mode du jour, que vous utiliserez à profit pour la confection de vêtements de toutes sortes. Ces patrons sont imprimés, c'est-à-dire que chaque pièce comporte des inscriptions précises, en français, quant à la coupe et à la confection.

- Indiquez bien le numéro du patron et la taille que vous commandez.
- Joignez à votre commande le montant exact pour chaque patron. Notez bien le prix de chacun : certains patrons spéciaux coûtent exceptionnellement 50 cents.
- Votre patron vous sera posté le jour même où votre demande aura été reçue. Evitez tout retard en indiquant bien votre adresse personnelle et en adressant votre enveloppe de commande de la manière suivante :

Les patrons de
"Photo-Journal"
Casier Postal 4016
Terminal A
Toronto.

No 4716 — Charmante robe tout-aller, fraîche, pimpante et si facile à tailler. Ce patron se fait dans les tailles 10-18. La grandeur 16 ans requiert $3\frac{1}{4}$ verges de tissu de 35 pouces. Prix : 50 cents.

No 4565 — Petites filles et adolescentes seront ravies de posséder un tel ensemble de plage comprenant : le short, le corsage bain de soleil et le mantelet assorti. Pour fillettes de 6, 8, 10, 12, 14 ans. La grandeur 10 requiert $1\frac{1}{2}$ verge de tissu de 35 pouces (le mantelet); et $1\frac{1}{2}$ verge pour le short et le corsage de soleil. Prix : 40 cents.

No 4740 — Avec cette robe estivale à encolure bateau, corsage ajusté et jupe ample, un boléro court et taillé dans un tissu identique. Cet ensemble se fait dans les tailles 10-20. La grandeur 16 ans requiert 4 verges de tissu de 39 pouces. Prix : 50 cents.

No 4687 — Robe estivale "tout-aller", ravissante lorsque taillée dans un imprimé minuscule. A noter la manche courte mais raglan et la jupe à godets. Pour demi-pointures $14\frac{1}{2}$ - $24\frac{1}{2}$. La grandeur $16\frac{1}{2}$ ans requiert $3\frac{1}{2}$ verges de tissu de 39 pouces. Prix : 50 cents.

No 573 — Donnez un cachet vieillot à vos foulards, serviettes, taies d'oreillers, etc., en y crochétant et brodant cette fleur-fleur. Le patron comprend les directives pour motifs dont l'un mesure $9 \times 19\frac{1}{2}$ pouces et deux plus petits, soit de 7×15 pouces. Prix : 35 cents.

No 842 — Bébé se prélassera gaiement au soleil, vêtu de ce coquet trois-pièces. Seule la garniture change pour indiquer qu'il s'agit d'un ensemble pour petite fille ou petit garçon. Décalques et pièces du patron pour bébés de 6, 12, 18 mois. Prix : 35 cents.

No 803 — Cette jaquette "à la Chanel", en tricot au point de câble, servira de complément à vos toilettes estivales. Ce patron, pour tailles 32, 34 et 36, 38, vous donne le choix entre deux longueurs de manches. Prix : 35 cents.

No 7472 — Ces dessins au pochoir (stencil) peuvent être utilisés sur bois, vitre, céramique, tissu. Le patron comprend 7 motifs et les directives pour tailler ces décorations riches en couleurs. Prix : 35 cents.

Commandez notre catalogue des modes estivales. Il est vôtre pour 35 cents.

Sur réception de 25 cents, vous recevrez notre catalogue des travaux à l'aiguille.

La paralysie agitante

par le Dr W. W. Bauer,
de l'American Medical
Association

La médecine explore les maladies mystérieuses une à une. Il existe une maladie qui frappe particulièrement les gens d'âge mûr et qu'on appelle communément paralysie agitante. Cette maladie porte aussi le nom de paralysie de Parkinson, d'après le médecin qui en a le premier décrit les symptômes.

Le Parkinson est une affection des régions du cerveau qui contrôlent les mouvements musculaires. Les symptômes, qui sont de légers à très graves, selon les cas, comprennent des inclinaisons rythmiques ou des hochements latéraux de la tête, des tremblements de la main en mouvements "automatiques", un durcissement généralisé des muscles produisant une démarche trainante et la tendance à tomber en avant en

marchant. La coordination des fins mouvements de la main est assez bonne. Parfois le tremblement de la main disparaît quand le patient se concentre sur une opération de précision.

Très souvent le premier symptôme révélateur du Parkinson est une écriture rigide et anguleuse.

La paralysie agitante n'est pas une maladie mortelle. J'ai déjà lu un article où l'on disait que le Parkinson est une maladie heureuse parce qu'elle s'accompagne ordinairement de longévité. Je me demande ce que les malades eux-mêmes pensent de cette opinion!

● L'hérédité

Un récent numéro du "Journal of the American Medical Association" révélait que l'influence de l'hérédité dans la transmission du Parkinson a été trop négligée par le passé. L'auteur apporte en exemple un grand nombre de cas où l'hérédité semble avoir joué dans une proportion de 15 p. 100. Il cite un cas où cette tendance remontait à l'arrière-grand-père du patient. L'aïeul avait eu huit enfants dont trois souffrirent du Parkinson. Un de ces trois-là était la grand-mère du patient, qui eut quatre enfants. Trois de ces derniers eurent la maladie, dont la mère du patient.

Le patient dont l'auteur étudie le cas était le premier de neuf enfants. Un de ses frères cadets est devenu paralysé à l'âge de 26 ans; les autres enfants ont été épargnés. Mais le Parkinson est du genre de maladie qui frappe à la maturité et plus tard; aussi le temps se chargera-t-il peut-être de confirmer le caractère héréditaire de cette maladie parmi les membres de cette famille.

Les découvertes sur cette maladie ne se font que lentement, mais les progrès sont certains. On met au point de nouveaux médicaments et certaines opérations chirurgicales ont donné des résultats encourageants.

● Courrier du Dr Bauer

Q.—M. le docteur, j'ai un enfant qui a huit mois. A l'âge de cinq mois et demi, il a commencé à faire ce qui ressemble à des crises d'épilepsie. Je lui donnais du gardénal, ce

que j'ai cessé de faire depuis quelque temps. J'aimerais savoir si sa dentition peut être en cause; il n'a pas encore une seule dent. Il m'a fait huit crises sans aucune fièvre et les trois autres avec 101.5 de température, les trois le même jour. Un vieux dicton ne dit-il pas que les enfants ont de ces accès de fièvre jusqu'à ce que leurs dents percent? Il n'a pas fait de crise depuis que je lui ai enlevé son gardénal. Je trouvais que quatre pilules par jour pour un aussi petit bébé, c'était un peu trop. Il a fait seulement deux grosses crises; les autres étaient petites. C'est un enfant très nerveux.

R.—Ma pauvre madame, il est bien imprudent de jouer au médecin. Avant de donner quoi que ce soit à un enfant, surtout si c'est du gardénal, il faut d'abord faire examiner médicalement le malade. Autrement, on risque de faire bien des erreurs. Consultez un pédiatre (spécialiste pour enfants) sans tarder.



Tout un changement!

April Ashley, une Londonienne de 27 ans, téléphone à son amoureux, un propriétaire de boîte de nuit de 42 ans. April est née George Jamieson et elle a déjà été garçon de cabine. Mais elle a décidé de changer de sexe et maintenant elle espère épouser son ami.

AU CERCLE DU COFFRE D'ESPERANCE



Mlle REJEANNE RICHARD qui s'est distinguée par les magnifiques résultats qu'elle a obtenus récemment au Comité de Propagande du CERCLE DU COFFRE D'ESPERANCE.

(Les jeunes filles qui désirent recevoir le dépliant explicatif gratuit du Cercle n'ont qu'à signaler V.I. 2-3434 ou écrire au Cercle du Coffre d'Espérance, TEXTELLE INC., 3456, rue St-Denis, Montréal 18.)



PAR CORRESPONDANCE ou à LOCAUX

Cours Dessin de Mode,
Coupe, Couture

CHOIX DES COURS :

- Dessin des patrons
- Croquis de mode
- Ajustement personnel
- Graduation des patrons
- Style des tissus
- Drapage sur mannequin
- Comment faire son mannequin
- Coupe, couture

\$1.00 la leçon

Prospectus envoyé GRATUITEMENT sur demande, écrivez ou téléphonez

ECOLE T. GAUTHIER ENRG. LA. 4-7243
4383 CH.-COLOMB, MONTREAL



Mlle Thérèse Gauthier
Directrice
Diplômée du
Master College, E.-U.

NOM _____ VILLE _____
ADRESSE _____ TEL. _____

PHOTOS DE MARIAGE

A cause des nombreuses demandes, les futurs mariés de juin, juillet, août et septembre sont invités à réserver leur photographe immédiatement.

Nous montrons nos albums à votre domicile si vous ne pouvez venir à notre studio

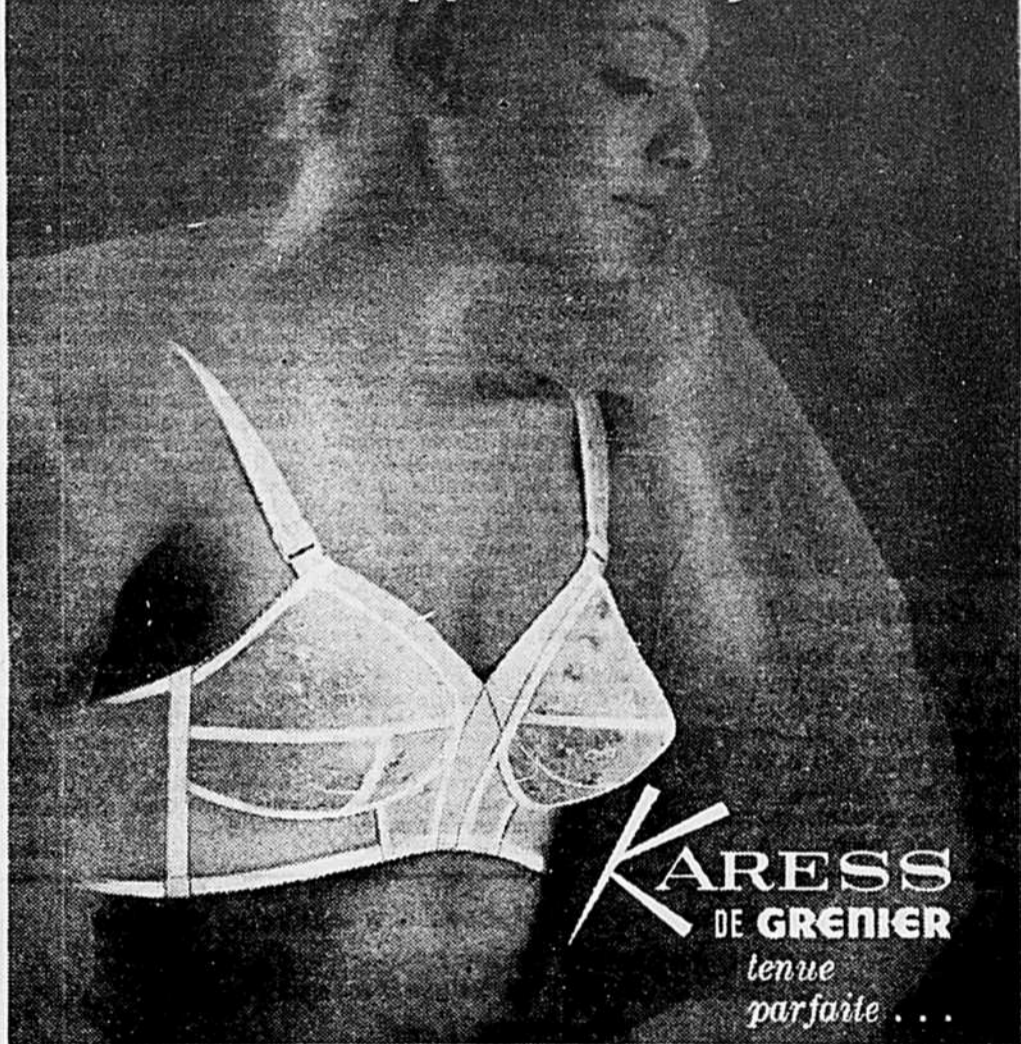


LA PHOTO MODÈLE

1682 est, rue STE-CATHERINE
(près Papineau)

Pour rendez-vous : LA. 4-3745

Pour une apparence jeune...



Seul Grenier pouvait concevoir une ligne jeune et amincissante d'une façon si complète et si simple... grâce à d'engageants bonnets à trois sections assurant un galbe et une adhérence impeccables!

Broadcloth blanc (magnifiquement brodé), coutures ne s'effilochant pas, batiste élastique, rendent "Karesse" si facile d'entretien qu'il est garanti lavable à la machine!

A 32-36 B et C 32-38 \$2.50

Les élégants modèles longs "Karesse"... agrafée au dos et en avant... sont présentés en coton et marquiselette élastiques brodés.

B 34-40 C 34-42 D 34-44 \$3.95

D (agrafée en avant) \$4.95

KARESS DE GRENIER... DANS TOUS LES MEILLEURS MAGASINS

Les droits de la femme

Madame a emprunté

Nous avons déjà traité, dans des chroniques antérieures, de la capacité de la femme mariée à ester en justice, soit en poursuite, soit en défense. Nous avons vu qu'une femme mariée sous le régime de la communauté de biens est totalement incapable d'agir en Cour sans être assistée par son mari. Par contre, une femme mariée sous le régime de la séparation de biens n'a pas besoin d'autorisation maritale pour administrer ses biens, même quand, pour ce faire, elle doit avoir recours à la Justice.

Un autre principe veut qu'une femme mariée soit commune en biens, à moins qu'il n'en soit autrement statué et prouvé, dans un acte ou dans une procédure judiciaire. C'est un aspect de ce principe que nous entendons étudier.

Une femme mariée a emprunté de l'argent d'une autre. Elle a reconnu sa dette en signant un billet. Comme elle ne rembourse pas tel que promis, la prêteuse lui intente une action. La défenderesse, dans les procédures, est désignée comme une femme mariée sous le régime de la séparation de biens; son mari est également assigné pour l'autoriser à ester en justice.

Le mari ne bouge pas. La défenderesse comparait seule à l'action et n'allègue ni ne prouve qu'elle est autorisée à ce faire par son mari. Par sa défense, elle oppose une dénégation générale à tous les allégués de la poursuite.

Devant la Cour, la demanderesse tente de justifier sa réclamation en produisant son billet. Elle n'établit d'aucune façon que la défenderesse est mariée sous le régime de la séparation de biens.

Sans même contester la dette, le procureur de l'emprunteuse plaide que l'action, telle qu'intentée et conduite, est illégale et doit être rejetée comme telle. Comme aucune preuve n'a été faite à l'effet que la défenderesse est mariée sous le régime de la séparation de biens, son avocat argue qu'elle doit être considérée comme commune en biens. Et une femme mariée sous le régime de la communauté de biens ne peut ester en justice sans l'assistance de son mari.

Tout en reconnaissant le principe qu'une femme mariée doit être considérée comme commune en biens à moins qu'il n'en soit autrement prouvé, la Cour a quand même maintenu l'action et condamné la défenderesse à rembourser son emprunt. En comparissant et en se défendant seule à l'action intentée contre elle, la défenderesse avait admis, confessé, son statut de femme mariée sous le régime de la séparation de biens. Réf: jugement rendu par la Cour du Banc de la Reine, à Montréal.

• Les gains de la femme mariée

Si le mari est chef de la communauté de biens et l'administrateur, il ne faut pas croire qu'une femme mariée sous le régime de la communauté de biens se trouve placée uniquement sous la dépendance de son mari. Si elle travaille et gagne, son salaire lui appartient en propre. Elle peut en disposer à sa guise, et sans assistance. Elle peut même poursuivre ou se défendre en justice dans toute action qui a trait à son emploi ou à ses gains.

Considérons le cas d'une femme mariée sous le régime de la communauté de biens et qui conduit un taxi, moyennant salaire. Le taxi appartient au mari, mais la femme travaille pour lui, tout comme s'il s'agissait d'un chauffeur étranger.

Alors qu'elle est au volant du

taxi, la femme est impliquée dans un accident. La victime de l'accident réclame. Elle s'en prend au mari et à la femme, conjointement et solidairement. Elle poursuit le mari en sa qualité de propriétaire du taxi et d'employeur de la femme; elle ne poursuit pas la femme en sa qualité d'épouse du propriétaire, mais en sa qualité de chauffeur, d'employée, lui impliquant la responsabilité de l'accident.

Telle procédure est légale et justifiée. Ce qui démontre qu'une femme commune en biens, dans certains cas, peut disposer personnellement de ses biens. Réf: jugement rendu en Cour supérieure, à St-Jean.

• Conséquences de la séparation de biens

Le contrat de mariage, qui institue la séparation de biens, fait deux entités légales distinctes du mari et de la femme: l'un ne partage pas tous les droits ni les obligations de l'autre.

Précisons. Une épouse mariée sous le régime de la séparation de biens a emprunté de l'argent personnellement. Pour reconnaître sa dette, elle a signé un billet. Le billet n'étant pas honoré à son échéance, le prêteur poursuit son emprunteuse personnellement. Dans ses procédures, toutefois, il fait intervenir le mari de la défenderesse pour qu'il autorise sa femme à ester en justice. Le mari profite de l'assignation qui lui a été faite pour produire une défense à l'action. Il plaide que sa femme ne doit rien, parce que sa dette est compensée, annulée par une créance qu'il détient personnellement contre le demandeur.

L'action a été maintenue contre la femme-défenderesse. C'est elle qui avait contracté la dette personnellement. Assigné uniquement aux fins d'autoriser son épouse à ester en justice, le mari n'avait pas le pouvoir, ni le droit de plaider pour le compte de sa femme: on ne plaide pas pour autrui. Elle seule, en qualité de personne légale distincte de son mari, pouvait contester la réclamation. Réf: jugement rendu en Cour supérieure, à Montréal.

Thémis



Bons amis

Le petit Jimmy, âgé de 11 ans, a adopté cet écureuil gris alors qu'il n'avait que quelques jours. A huit semaines, l'écureuil a déjà les dents bien aiguisées et il gruge une noix en un rien de temps.

Nous remplissons les prescriptions des médecins oculistes

VERRES CORNÉENS

direct sur l'oeil

Lunettes et réparations

J.A. **Racette**

OPTICIEN D'ORDONNANCES
6528 ST-DENIS

Téléphones :

CR. 2-9572 CR. 2-9014

VISITE A DOMICILE SUR DEMANDE

Heures d'affaires:

TOUS LES JOURS: DE 10 H. A.M. A 6 H. P.M.

SOIRS: MAR., MERC., VEN., 7 H. P.M. — 9 H. P.M.

Institut AUDET

ETUDES par CORRESPONDANCE

- Cours primaire et secondaire de 4^e à 9^e année
- Cours commercial et général de 10^e à 12^e année

\$4.00 par mois, durée de 4 mois — Examens et diplôme
Manuels fournis — Prospectus sur demande

DEBUT DU COURS: 8 JUIN

(Dernier jour d'inscription: 5 juin)

INSTITUT AUDET, C.P. 50, Dépt. 101, Qué. 3



GUÉRISON de la TIMIDITÉ

La timidité est une grave infortune. Le jeune homme ou la jeune femme qui est timide à 20 ans risque bien jusqu'à 40 ans de laisser passer toutes ses chances de succès et d'avancement. A 40 ans, quelle que soit sa position sociale, il vivra retiré, isolé, solitaire sans avoir rien réalisé de ses ambitions. A 60 ans, il aura le pénible sentiment d'avoir raté sa vie, il sera un aigri, un désabusé.

TIMIDES: le manque de confiance en soi, le manque d'assurance et d'autorité sont de sérieux handicaps. Ne restez pas timide; ne laissez pas passer vos chances. Songez à quels résultats parviennent ceux qui savent attirer l'attention sur eux et retenir la considération.

LA CONFIANCE EN SOI, condition capitale de toutes les réussites, peut s'acquérir ou se développer, discrètement et sans déplacements. Voici la méthode créée par des médecins psychologues; lisez la brochure "SUCCES" en postant le coupon ci-dessous aujourd'hui.

----- POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI -----

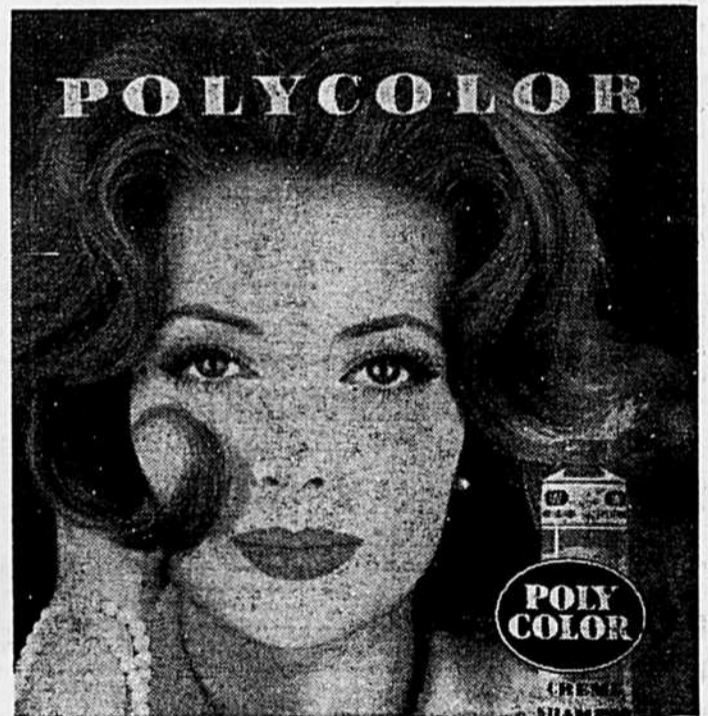
INSTITUT DE PSYCHOLOGIE PRATIQUE, Dépt 6
7552 St-Hubert, Montréal 10, P.Q.

J'aimerais recevoir la brochure "SUCCES", ci-joint 25¢
pour frais d'envoi. Pas de timbres, s.v.p.

NOM AGE

ADRESSE

VILLE PRO.



...rend vos cheveux
LUMINEUX!

lave... reconditionne...
recolore en une seule opération

Redonnez à votre chevelure un éclat printanier, une douceur radiante grâce à POLYCOLOR — produit unique. S'applique comme un shampooing.

POLYCOLOR nettoie le cheveu et lui donne un lustre inusité tout en le reconditionnant parce qu'il pénètre chaque cellule vivante source même de la vie du cheveu. Donne à votre chevelure cet aspect jeune et sain. Camoufle les cheveux gris en une seconde.

Choisissez parmi les 17 nuances lumineuses \$1.39
de POLYCOLOR. seulement

En vente à tous les comptoirs de cosmétiques et d'articles de toilette.



JEHANE BENOIT:

Je cuisine avec

LES JEUNES...

Le veau, si délicieux...

— On reconnaît le veau tendre et frais à la blancheur nacrée de sa chair, à la fois ferme et élastique, et à son gras mat et bien blanc.

— On rôtit, au four ou au chaudron, la longe, le cuisseau et l'épaule.

— Pour frire au poêlon, on utilise les côtelettes taillées dans la longe.

— Pour préparer des blanquettes, des bouillons, ou des ragoûts, on utilise le jarret, le flanc et l'épaule.

— Les cervelles, le foie et les ris du veau sont les plus recherchés de tous les abats de viande.

— Le thym, le laurier, la sarriette, l'ail et l'oignon, les feuilles de céleri, la muscade et la tomate sont les arômes les plus sympathiques au veau.

— On accompagne le veau des légumes suivants: les pois verts, les oignons bouillis, les champignons, les choux de Bruxelles, les haricots verts, les épinards, les asperges, le concombre, les carottes, le blé d'Inde.

— Les meilleurs condiments avec le veau sont: les canneberges, les gelées de raisins de Corinthe, la sauce Chili, les cornichons sucrés.

— L'utilisation des desserts du veau ne posent aucun problème, car on peut les utiliser en salades, en sauces blanches ou aux tomates, en croquettes, en pâté ou tout simplement comme viande froide, lorsqu'il s'agit d'un reste de rôti.

Cuisseau — Le cuisseau contient beaucoup plus de viande que d'os et se vend entier ou en deux morceaux. La partie de la ronde est la plus économique, surtout lorsque partiellement déossée. Le bout du jarret (le manche) s'emploie généralement pour un bouillon. Le steak de veau est coupé dans la ronde.

Longe — La plus belle partie de la longe renferme le rognon; on peut l'y laisser ou le détacher pour rôti et servir à part. La longe se cuit en rôti ou divisée en côtelettes. Les côtelettes premières, avec rognon, correspondent au steak dans le filet. Les côtelettes de côte longue sont plus osseuses, mais aussi savoureuses et plus économiques que celles de la côte du filet.

Epaule — L'épaule de veau comprend cinq côtes et un morceau de l'échine et de l'os plat de l'épaule. Pour utiliser cette coupe à profit, il faut la désosser complètement, rouler et tailler en côtelettes, ou en faire un rôti réservant débris et rognures pour ragoûts et soupes. Pour être tendre, l'épaule de veau (surtout si elle est roulée) requiert une cuisson très lente.

Rôti de veau au four

1) Il y a deux caractéristiques importantes à considérer dans le rôti du veau: la très faible proportion de gras naturel et l'abondance de tissus musculaires. Pour cette dernière raison, on doit le cuire lentement afin que la viande reste tendre. Sa déficience de gras naturel est facilement remédiée par l'emploi d'une plus forte quantité de gras dans sa cuisson. Si un rôti de veau est cuit à point il sera rouge brun à l'extérieur, blanc gris à l'intérieur et le jus coulera aisément dans le plat de service. Ne jamais le cuire jusqu'à ce qu'il s'échiffe car il n'est bon que lorsqu'il reste tendre.

2) Assaisonner de sel et poivre, au goût, farcir de quelques gousses d'ail et couvrir avec un oignon tranché mince. Mettre en crème 2 c. à soupe de beurre, 3 c. à soupe de graisse et 1 c. à thé de moutarde sèche, disperser ce gras sur le veau, entre les tranches d'oignons. Pour aromatiser aux herbes, saupoudrer avec 1 c. à thé de thym ou d'estragon ou de laurier. Ne pas mettre d'eau dans la casserole et ne pas couvrir.

3) Placer dans un four préalablement chauffé, à 350°, et cuire le cuisseau 25 minutes par livre, la longe 30 minutes par

livre, l'épaule non roulée 25 minutes par livre, et l'épaule roulée 40 minutes par livre. Au cours de la cuisson, arroser une couple de fois avec le jus accumulé au fond de la casserole.

N.B. — Pour donner une teinte plus foncée au rôti, mélanger au gras en crème 2 c. à soupe de catsup ou purée de tomates, ou 1 c. à soupe de paprika.

Jarret de veau en gelée

1) Mettre dans une casserole tous les ingrédients suivants:

- 2 à 3 livres de jarret de veau bien en viande
- 1 c. à soupe de sel
- 1/2 c. à thé de poivre
- 1 carotte râpée, non pelée
- 1 grosse poignée de feuilles de céleri, finement hachées

OU

- 1/4 de c. à thé de graines de céleri
- 6 tasses d'eau
- 1 gros oignon râpé

Couvrir et mijoter jusqu'à ce que la viande se détache facilement des os.

2) Retirer la viande du jus, désosser et échiffer à l'aide de deux fourchettes. Réduire de moitié le liquide de la cuisson, en le bouillant fortement, sans couvrir. Verser sur la viande et mettre au froid pour faire prendre en gelée.

Ris de veau grillés avec champignons

1) Quelle que soit la façon d'apprêter les ris de veau, il faut d'abord les blanchir et les nettoyer. Tremper 1 heure, à l'eau froide, 4 à 6 ris de veau.

2) Egoutter et placer dans une casserole avec de l'eau pour bien couvrir. Assaisonner avec 1 c. à thé de sel et 1 c. à soupe de vinaigre. Aromatiser avec une petite pincée de thym et de feuilles de laurier. Amener à l'ébullition et laisser monter 3 ou 4 bouillons.

3) Egoutter et rincer à l'eau froide. Enlever les tendons (faciles à toucher du bout des doigts). Mettre les ris sur un linge propre, couvrir d'un autre linge et d'une assiette à gâteau sur laquelle on place un poids (fer à repasser, par exemple) et laisser refroidir. Les ris sont alors disposés pour l'apprêtage.

4) Laisser entiers ou couper en gros dés les ris préparés. Dorer dans 2 c. à soupe de beurre et 3 petites échalotes émincées. Lorsque bien dorés, ajouter 1/2 livre de champignons tranchés. Brasser le tout sur feu vif à peu près 2 minutes. Ajouter 2 c. à soupe de cognac ou de sherry, au goût.

5) Servir dans de petites coquilles de pâte, ou sur pain grillé, ou sur un lit de riz bouilli et garni de persil frais, ou ajouter les ris grillés à 2 tasses de sauce blanche moyenne.

Rognons de veau à la sauce moutarde

1) Préparer ce plat avec 4 rognons d'agneau et 2 rognons de veau, ou 4 rognons de veau, ou 1 livre de rognons de boeuf.

2) Couper en petites tranches minces les rognons choisis. Faire dorer environ 4 minutes, sur feu vif, dans 3 c. à soupe de beurre ou de gras. Retirer les rognons du poêlon, ainsi que le jus, lorsqu'il y en a (certains rognons ne doront pas — ne pas les cuire davantage pour les empêcher de durcir).

3) Mettre dans le poêlon 1 c. à thé de beurre, 1 oignon moyen, tranché mince; ajouter, au goût, 3 champignons tranchés, les cuire quelques instants pour qu'ils doront légèrement, et ajouter 1 c. à thé de moutarde sèche et 1 c. à soupe de consommé. Brasser quelques instants. Ajouter et bien mélanger 3 c. à soupe de farine, 1 boîte de consommé, 1/4 de c. à thé d'estragon ou de thym, du sel au goût. Cuire sur feu moyen en brassant jusqu'à épais et lisse.

4) Retirer du feu; ajouter les rognons et leur jus ainsi que 3 c. à soupe de crème sure et 2 c. à soupe de vin de votre choix (ces deux derniers ingrédients sont facultatifs). Laisser mijouter sur feu lent pendant 5 minutes. Servir avec riz bouilli.

N'oubliez pas, mesdames, que le yogourt ne fait pas grossir. Il vous aidera d'une façon agréable à obtenir une ligne parfaite pour l'été.

Yogourt



NORMANDIE

Naturel ou parfumé à la framboise, orange ou café
Aussi le spécial dégraissé pour régime
DIRECTEMENT DE NOS CHAMBRES FROIDES DANS
VOTRE FRIGIDAIRE SANS CHARGE ADDITIONNELLE

Téléphonez pour échantillon gratuit

OR. 6-2300

FAITES-EN L'ESSAI AUJOURD'HUI

Nous livrons par tout Montreal et sur la rive Sud
CHEMIN CHAMBLY, ST-HUBERT

Pour cet événement spécial, c'est du CHAMPAGNE qu'il faut!

C'est un anniversaire, c'est un événement important dans votre vie, c'est un jour que l'on veut célébrer dignement... alors c'est du champagne qu'il faut, et du champagne Président de Bright. Vous verrez qu'il n'a pas son pareil et de plus son prix est très modique. Le champagne Président de Bright est fait d'après les mêmes recettes que les grands champagnes d'Europe. Vous serez fier de le servir à vos amis.



LES BONNS VINS CANADIENS DE Brights DEPUIS 1874



Marion Foké était danseuse à Paris . . .



. . . quand un producteur la découvrit.

L'Afrique noire lance sa B.B.!

par Joe Bradley

(D.R.I.) — L'Afrique vient de se lancer dans la production cinématographique — en particulier, le Gabon. C'est le président du Gabon lui-même, M. Léon M'Ba, qui est le parrain de cette opération "Cinéma africain". Mais comme le cinéma dépend en grande partie des mythes créés dans le grand public, on a déniché une Brigitte Bardot nationale. Celle-ci est noire, évidemment, ou presque, car elle est née d'une mère aux cheveux blonds et d'un père noir... à Paris. Elle s'appelle Marion Foké. Elle a 20 ans.

Si le producteur du film (le président du Gabon) est allé chercher sa B.B. à Paris, c'est sans doute parce que son film, "la Cage", dépend en partie de capitaux français et que le scénario met en scène des Blancs, des Noirs et des "entre-les-deux". La danseuse Marion Foké, qui a fait ses études en France, interprète le rôle d'une infirmière fiancée à un jeune médecin noir qui rentre en Afrique après ses études. Il y rencontre un Blanc qui vit depuis longtemps au Gabon et croit à la magie noire. Le jeune Noir ne croit pas à la sorcellerie, mais une nuit il s'introduit dans la maison du Blanc et découvre que la petite souris qu'il tient captive prend soudain la forme d'une jolie femme (Anouk Aimée). Les interprètes masculins sont Philippe Maury et Jean Servais.

"Mon rêve, dit Marion Foké, vedette du film "la Cage", c'est d'avoir beaucoup d'enfants!"





(Photo Keystone)

Est-ce à dire que Véronique sera mannequin ?

Les premiers pas de Véronique, la petite-fille du célèbre mannequin Lucky, furent dirigés par sa grand-mère. La célèbre école de mannequins de la rue Ponthieu a donc vu les débuts de sa plus jeune élève et — qui sait ? — elle y prendra peut-être goût et un jour elle sera sur le podium pour de bon. On la voit ici entourée de sa grand-mère Lucky et de sa mère Michèle.

voilà votre ENFANT Nouveau-né au crâne fragile

Immédiatement après sa naissance, un bébé peut avoir la tête légèrement déformée, enflée; ceci est dû aux pressions exercées sur le crâne de l'enfant durant l'accouchement. La tête du nouveau-né reprendra sa forme normale après une journée ou deux.

...Il arrive parfois qu'une bosse se développe sur la tête du nouveau-né et qu'elle y demeure quelque temps; il s'agit d'un céphalématome. (Céphal a trait à la tête et hématome est un kyste du sang.) Cette enflure

est causée par un saignement entre les deux couches des os de la boîte crânienne et il résulte des pressions faites sur la tête de l'enfant au cours des douleurs de la mère. L'enflure est généralement localisée sur un des os de la boîte crânienne, et l'excroissance est visible soit sur le côté, soit à l'arrière du crâne.

La nature répare elle-même ces lésions en remplaçant les caillots de sang par du calcium. Au début, le calcium se forme le long des bords du caillot et progresse graduellement vers le centre. Avant que la bosse ne disparaisse complètement, il y

a autour du caillot un anneau de calcium durcit, et le centre du caillot reste mou. Ceci fait peur aux parents, car le centre de l'enflure semble être un trou dans la tête du bébé. Le médecin à beaucoup de mal à les convaincre que sous le caillot, le crâne est normal.

Quand la masse est enfin calcifiée, l'organisme dissout le calcium et le crâne reprend sa forme normale. Certains médecins hâtent la disparition de l'excroissance en extrayant le sang coagulé aussitôt que possible; ils empêchent le saignement que pourrait provoquer ce drainage en fermant l'orifice par un pansement qui le comprime.

Plus de temps à perdre !

Préparez vite votre silhouette de vacances

Vos vacances ne seront plus assombries par le souci de votre ligne. Débarrassez-vous vite de vos complexes en retrouvant une silhouette impeccable.

En quelques semaines nos traitements dans toutes leurs variétés remodeleront votre corps dans sa forme juvénile.

NOS TRAITEMENTS :

- ELIMINERONT les noyaux graisseux
- RAFFERMIRONT vos chairs
- VOUS FERONT MAIGRIR localement aux points précis que vous désirez traiter.

VOUS RETROUVEREZ :

- taille souple
- hanches minces • jambes fines

APPELEZ DES MAINTENANT

Yvonne COLIN

SAUNA MASSAGE STUDIO

1199, rue MACKAY — UN. 6-5149

OUVERT TOUS LES JOURS SAUF LE SAMEDI



Cours de 4 mois

Par correspondance de la 4e à la 12e année. Diplôme et examens. \$4.00 par mois. Livres fournis gratuitement pour la durée du cours.

ECRIRE POUR RENSEIGNEMENTS

AVIS : les prochains cours débuteront le 16 juin 1962 (L'inscription doit être faite avant le 13 juin)

INSTITUT NÉRON

C.P. M1336, QUEBEC

Lisez "LE PETIT JOURNAL" en vente dès le VENDREDI chez votre dépositaire

Plus d'imperfections

Modelez votre corps de la tête aux pieds

Thérèse Lorange

diplômée de Paris et de New York

Vous assure ce résultat grâce à des cures de "Némectron", appareil à excitation musculaire dont l'action localisable est produite en profondeur.

Les numéros indiqués sur la silhouette ci-contre correspondent aux endroits fragiles du corps humain. Qu'il s'agisse de relâchement, affaissement des tissus, de plis ou rides, d'accumulation de graisse, empatement, cellulite, soyez sûre que quelques séances de Némectron, redonneront à la partie de votre corps en question, sa jeunesse première. De plus votre circulation du sang sera activée et vous retrouverez bien-être et entrain.

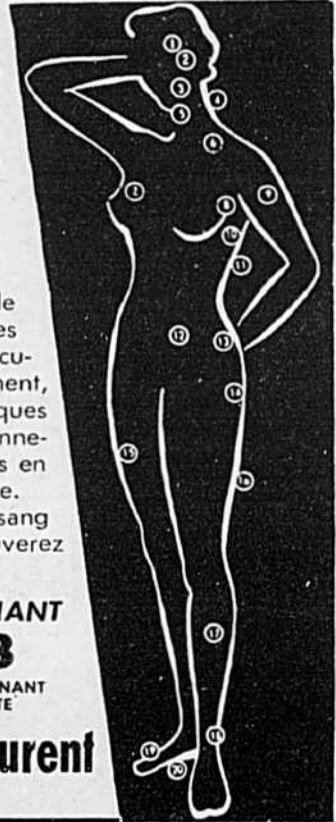
APPELEZ DES MAINTENANT

DU. 7-1618

OU PRENEZ RENDEZ-VOUS MAINTENANT POUR CONSULTATION GRATUITE

10314, boul. St-Laurent

angle FLEURY



Kiddy City inc.

Le premier magasin départemental uniquement pour enfants au Canada

La "Cadillac" des CARROSSES

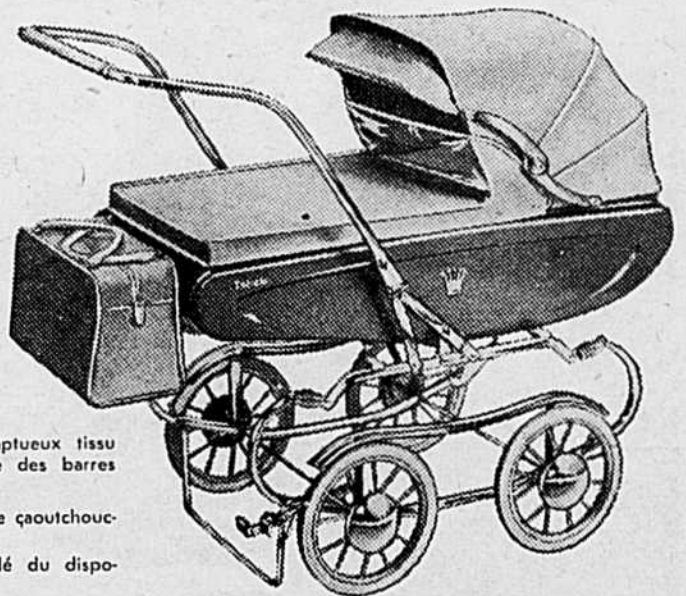
- Splendide modèle luxueux par sa ligne superbe, son confort, sa sûreté.
- Coloris mode des automobiles '62, bleu métallique no 25 — beige 26, blanc/bleu no 29 — gris acier (gun metal) no 27.
- Le coffre de la voiture est en métal pour durabilité illimitée.
- TRANSFORMABLE facilement en un lit d'auto monté sur pattes souples et sûres, très stable.
- Luxe du chrome plaqué et somptueux tissu Pyramide, superbe ligne carénée des barres de soutien tubulaire.
- Confort unique du capitonnage de caoutchouc-mousse "Thistlefoam".
- Sûreté absolue des freins doublé du dispositif antibasculant.

Régulier \$62.50

TRES SPECIAL

\$51.97

SEULEMENT 27 CARROSSES A CE PRIX EXCEPTIONNEL



SAC DE VOITURETTE

EN SUPPLEMENT

Egalement à prix réduit. \$5.97
Prix rég. \$6.98 — SPECIAL

Employez notre PLAN DE MISE DE COTE afin de profiter de cette aubaine

7055, rue ST-HUBERT

(entre Bélanger et Jean-Talon)

Tél.: 274-7627

COMMANDES POSTALES ou TELEPHONIQUES acceptées



Le clown Charlie Cheer et ses ballons...



Les bouffonneries des clowns donnent au cirque son entrain si spécial.

Le cirque Hamid-Morton à Montréal

Des clowns, des éléphants, des lions enragés...



Avec sa trompette, Frank Cain en dit plus que par un long discours.

Le cirque Hamid-Morton sera à Montréal du 25 au 31 mai, au Centre sportif Paul-Sauvé, avec ses clowns, ses girls, ses acrobates et sa ménagerie de lions, de tigres et d'éléphants. Les jeunes et les moins jeunes auront l'occasion d'admirer le fameux dompteur de fauves Eddy Kuhn et ses "lions enragés", selon le mot du communiqué de presse du Centre sportif. Ce communiqué précise que Kuhn "entre dans la cage avec seulement une chaise et un fouet et sait maîtriser les bêtes les plus assoiffées de sang"! La vedette de ce spectacle inaccoutumé est la lionne Rita, qui roule sur elle-même. Annie se promène sur une boule de bois. Quand le dompteur se met à genoux devant son tigre, "avec rien pour se défendre", les cœurs sensibles défaillent dans l'assistance...

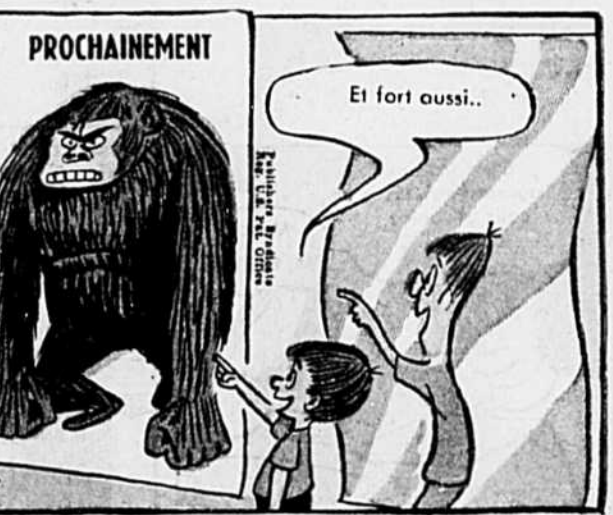
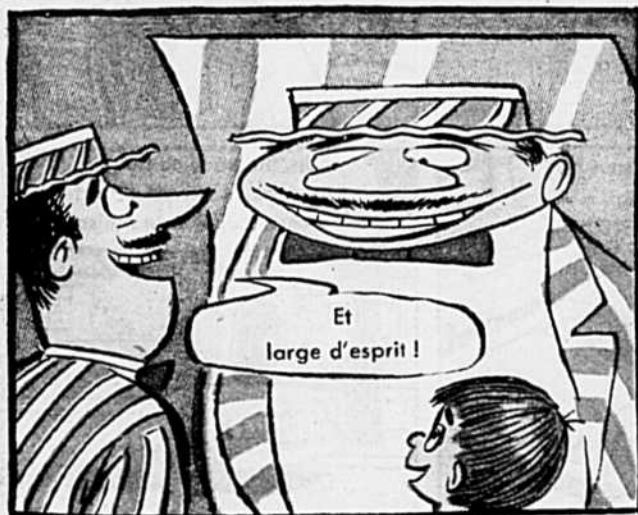
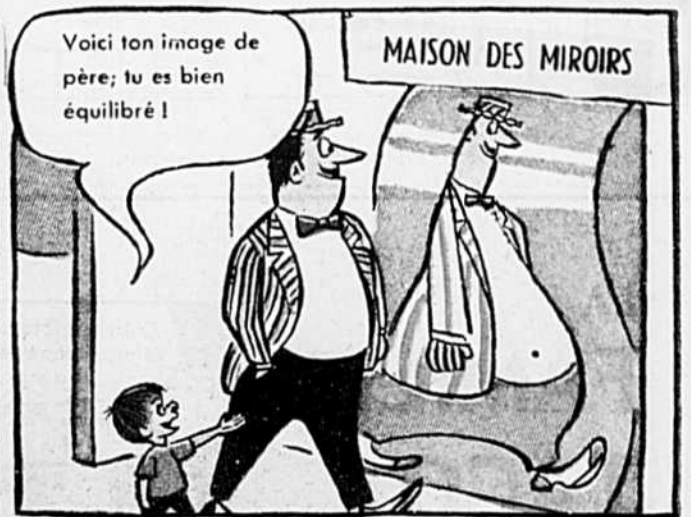
Spectacle moins excitant mais non moins intéressant est celui des éléphants de Ad Vidbel. Ces trois pachydermes femelles — les mâles ne se prêtent presque jamais au spectacle — portent des noms qui rappellent leur origine: Siam, Bombay et Delhi. En plus d'exécuter des mouvements de gymnastique sur de lourds rouleaux de bois, des cordes tendues, etc., ces éléphants font des mouvements d'ensemble pareils à ceux des chevaux dressés. Selon Ad Vidbel, les éléphants sont d'abord difficiles car ils ont l'humour noir... Pattes sur les orteils, tapes affectueuses à coups de trompe, ils n'épargnent rien à leur dresseur. Récemment, Bombay essaya de s'asseoir sur Vidbel!



Les girls exécutent un numéro de danse.

LE GROS GEORGES

par VIRGIL PARTCH



JEANNOT LE MALIN

Ferd Johnson

Un film de guerre ?

Oui ! Les bons devaient faire sauter deux gros canons sur une île !

Il partent dans un vieux bateau...

Mais les méchants arrivent dans un bateau bien armé !

RAT-TAT-TAT-TAT! BOUM! BOUM!

Ce sont les bons qui gagnent.

Puis la tempête prend.

Le vent, la pluie et toute une musique !

Ah !

Ils chavirent.

Ils se sont noyés ?

Bien sûr que non : le film commençait...

Mais ils en ont arraché pour atteindre le rivage. Les grosses vagues.

Ils arrivent à une falaise impossible à grimper.

Les mouettes leur nuisent, ils glissent, des gars ordinaires auraient pas fait ça.

Mais c'étaient des bons !

Après avoir grimpé, ils se dirigent vers le village voisin.

Là, ils rencontrent une belle fille !

Une belle fille ? C'était le plus beau du film ?

Non.

Le plus beau, c'est d'avoir réussi à entrer au cinéma sans payer !

LA FAMILLE TACOT

Bill Perry

C'est ma fête aujourd'hui. Je me demande si quelqu'un va y penser.

À mon âge, on est au-dessus de ces choses-là !

N'empêche que ça fait plaisir qu'on pense à soi.

C'est tranquille aujourd'hui. Livre ce colis et rentre chez toi.

Merci, M. Cartier.

Je me demande ce que font les gars aujourd'hui.

Ils doivent être tous très occupés.

Bon, finissons-en au plus vite avec ce travail. J'ai de quoi m'occuper à la maison.

Un colis de la pharmacie, madame.

Merci, Marc. Entre !

Tiens, voici l'argent.

BONNE FÊTE! MARC, SURPRISE!!

Quoi ? c'est moi qui ai apporté mon cadeau de fête ?

Oui, j'aurais pas pensé à ça, hein ?

Maintenant, tu peux l'ouvrir !

Vous autres !

Que disent les astres

Pour la semaine du 19 au 26 mai



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 décembre et le 20 janvier, votre signe est le Capricorne.

Si vous êtes né (ou née) entre le 21 janvier et le 19 février, votre signe est le Verseau.

Si vous êtes né (ou née) entre le 20 février et le 20 mars, les Poissons sont votre signe.

Enfin la chance se tourne de votre côté et vous pouvez compter sur le succès en affaires. Vos initiatives pourront détourner toute menace de procès onéreux. Sur le plan sentimental, une rencontre vous incitera à l'optimisme. Vous aurez l'occasion de faire des visites et des sorties qui vous seront profitables.

Les circonstances vous placeront devant un choix difficile; n'écoutez que votre bon sens. Côté sentimental: réagissez contre les nostalgies inutiles, maintenez votre humeur au beau fixe et vous gagnerez la partie contre un adversaire assez fort. A cause de la tension nerveuse sous laquelle vous avez vécu récemment, distrayez-vous le plus possible.

En affaires, vous avez intérêt à réagir avant qu'une mésentente ne s'aggrave, vos intérêts sont en cause. Côté sentimental, une froideur passagère vous sera manifestée, mais il ne s'agit que d'une impasse; rien de sérieux à craindre. Vous aurez intérêt à veiller sur votre sommeil car vos nerfs sont à bout.



Si vous êtes né (ou née) entre le 21 mars et le 19 avril, votre signe est le Bélier.

Si vous êtes né (ou née) entre le 20 avril et le 20 mai, votre signe est le Taureau.

Si vous êtes né (ou née) entre le 21 mai et le 21 juin, les Gémeaux sont votre signe.

Le moment est venu de vous affirmer et de faire preuve de votre sens critique tout en ménageant la susceptibilité de vos rivaux. Le succès en affaires s'annonce. En amitié et en amour, souvenez-vous que la franchise et l'esprit de camaraderie feront votre force dans le règlement d'un conflit. Profitez des invitations que vous recevez.

Votre tempérament vous a empêché dans le passé de traiter vos affaires avec réalisme; ne négligez plus les questions de détail car elles ont leur importance plus souvent qu'on ne le pense. Tout vous est favorable sur le plan sentimental; sachez discerner le bon moment pour donner au destin le coup de pouce voulu.

Votre prévoyance sera récompensée et la réalisation de vos projets paraît maintenant assurée sans qu'aucune difficulté en retarde l'échéance. Ne revenez pas sur vos bonnes intentions, malgré l'humeur changeante de votre entourage. Prévoyez des périodes de vie en plein air pour refaire vos forces.



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 juin et le 21 juillet, votre signe est le Cancer.

Si vous êtes né (ou née) entre le 22 juillet et le 21 août, votre signe est le Lion.

Si vous êtes né (ou née) entre le 22 août et le 22 septembre, votre signe est la Vierge.

Quoique cette période soit favorable à vos talents créateurs, vous éprouverez de la difficulté avec votre entreprise commerciale; contentez-vous donc d'attendre votre heure. Fermez les oreilles sur les querelles qui menacent une entente prochaine; ces escarmouches ne tireront pas à conséquence si vous ne les attisez pas.

Un événement imprévu servira vos projets, mais soyez vigilant et saisissez les opportunités qui passent car elles sont uniques. Vous connaîtrez une période d'accord parfait avec l'être aimé et vous pourrez de plus en plus compter sur lui. Vous vous découvrirez des goûts communs qui vous uniront plus profondément.

Votre lucidité vous tiendra à l'abri d'un revers et, grâce à votre esprit critique, vous surmonterez les doutes qui vous tourmentent. Vous traverserez une crise passagère, d'ordre sentimental, qui menacera une affection ancienne. Soyez courageuse et dites franchement à l'être aimé le fond de votre pensée.



Si vous êtes né (ou née) entre le 23 septembre et le 22 octobre, votre signe est la Balance.

Si vous êtes né (ou née) entre le 23 octobre et le 21 novembre, votre signe est le Scorpion.

Si vous êtes né (ou née) entre le 22 novembre et le 21 décembre, votre signe est le Sagittaire.

Contrairement à ce que vous prévoyez, des transactions commerciales favorables s'annoncent pour vous, et cela par pure chance. Votre ingéniosité sera mise à contribution pour tirer le meilleur parti possible de ces circonstances imprévues. Dans votre entourage immédiat, donnez l'exemple de la tolérance et de la compréhension.

Si vous désirez réussir dans l'exécution des projets que vous avez en tête, soyez discret avant tout. L'unité familiale après un orage: vous verrez votre partenaire sous un jour insoupçonné et cette découverte vous comblera d'aise. Réjouissez-vous de la nouvelle harmonie qui régnera en permanence dans votre vie.

Les suites inattendues d'une requête stimuleront votre dynamisme et vous donneront un regain de courage pour vous attaquer aux projets qui vous intéressent. Grâce à ce stimulant, votre stabilité sera consolidée. En ce temps de dépense d'énergie, établissez des périodes de repos à votre horaire quotidien.

PHOTO POSTE

service rapide et complet de finition de films par la poste

Films NOIRS ET BLANCS	Roul. de 8 POSES 3 1/2 x 3	35c
Service du jour	Roul. de 12 POSES 3 1/2 x 3 1/2	60c
Economie de 50%	Roul. de 20 POSES 3 1/4 x 4 1/2	\$1.00
	Impressions individuelles	5c

N.B.: A ces prix, il faut toujours ajouter 5c pour la malle de retour, et la taxe de vente de 4 ou 6%.

Films en couleurs KODACOLOR

Service de 3 à 4 jours

Economie de 25%

Roul. de 8 POSES 3 1/2 x 3	\$3.00
Roul. de 12 POSES 3 1/2 x 3 1/2	\$4.00
Impressions individuelles	30c

Pour films Ektachrome et Anscochrome ou tout autre prix, demandez notre liste de prix. Enveloppes de retour gratuites.

SATISFACTION GARANTIE OU ARGENT REMIS SANS DISCUSSION

Grâce à notre équipement électronique des plus modernes et d'une capacité de plus de 10,000 rouleaux par jour, nous pouvons vous donner un service très rapide et une qualité de travail aussi parfaite que nous permettent vos négatifs. Nous sommes toujours disposés à vous donner entière satisfaction ou votre argent sera remis sans discussion.

Envoyez vos photos à **PHOTO POSTE INC.**
Casier postal 1153, Québec, P.Q.

Lisez "Le Petit Journal"



Madame Lucille Vachon
Cosméticienne-visagiste vous dit:
"La femme qui sait se maquiller met en valeur sa beauté et sa personnalité".

Prenez rendez-vous pour une analyse complète de l'épiderme: \$2.00 me et un maquillage. Coût AUCUNE OBLIGATION D'ACHAT DE PRODUITS DE BEAUTE

Conseils techniques en coloration et décoloration des cheveux.
Teintures — Décolorants — Shampooing — Hair spray — Permanentes — Crème à prix très raisonnables

Pour les personnes habitant en dehors de la ville: écrire la couleur des yeux et des cheveux, de la peau, et vous recevrez un coffret à maquillage complet comprenant: rouge à lèvres, fond de teint, poudre, crayon \$5.00 pour les sourcils, fard à paupières, d'une valeur de \$7.50 pour

Conférences, démonstrations gratuites pour les organisations et les clubs féminins qui en font la demande

Le Coffret à Bijoux, 6286 St-Hubert, CR. 3-5061
Commandes postales ou téléphoniques acceptées
Dépositaire des bijoux: Créations Pierre.



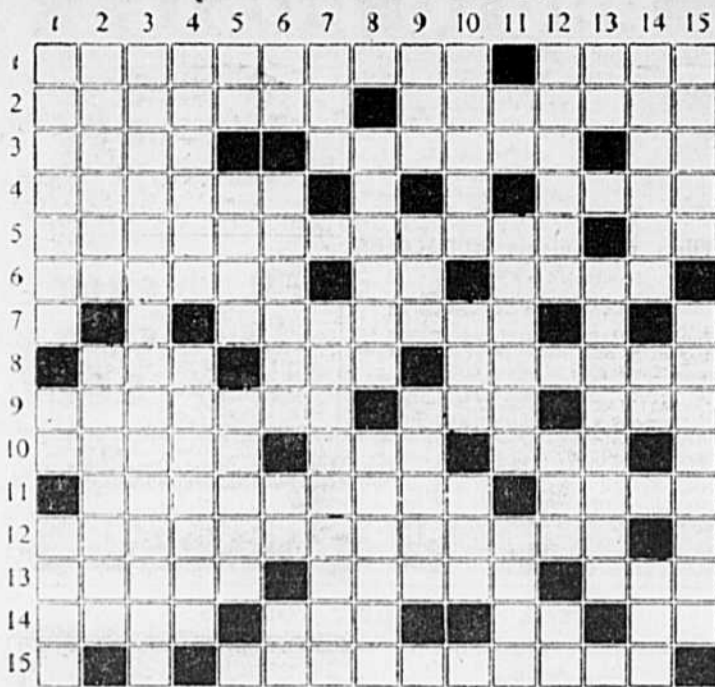
GAGNANTE de \$1140

à

CJMS

CJMS vient de faire une autre heureuse par le truchement de son émission Carrousel. Madame Jeanne Séguin, 1956, rue Panet, s'est mérité la somme de \$1,140.00 en découvrant l'identité du Cavalier Mystérieux et en incluant une preuve d'achat Shirriff. Nous reconnaissons, sur la photo, Monsieur Richelieu, Yves Christian, animateur de l'émission Carrousel avec Monsieur Raymond Bernard, chef de la production à CJMS, remettant le prix fabuleux à Madame Jeanne Séguin, ainsi que Monsieur Roch Demers, gérant général de CJMS.

MOTS CROISES No 81



HORIZONTALEMENT

- 1—Névràlgie de l'estomac. — Ville de Hongrie.
- 2—Partie centrale de l'ovule d'une plante phanérogame. — Qui peut être résolu.
- 3—Nom des runes géliques. — Ville des Pays-Bas. — Symbole chimique.

- 4—Godet folié formant la base du gland. — Assassinat.
- 5—Mortification. — Germanium.
- 6—Genre d'insectes coléoptères. — Conj. — Pont de Paris.
- 7—Ecriture plus petite dérivée de la capitale.
- 8—Lettre grecque. — Ch.-l. d'arr. (Landes). — Partie du corps humain.
- 9—Dangereux. — Bateau long et plat. — Titre anglais.
- 10—Nom celtique de la Bretagne. — Ville de Belgique. — Orient.
- 11—Présence exagérée d'air dans l'intestin. — Ile importante de l'archipel d'Hawaii.
- 12—Employé aux écritures.
- 13—Titre d'honneur anglais. — Limon fin. — Boisson.
- 14—Paroi extérieure du nez. — Monnaies roumaines. — D'un verbe auxiliaire. — Ville française.
- 15—Propre aux patriarches bibliques.

VERTICALEMENT

- 1—Sorte de petites quenelles faites de farine, oeufs et fromage. — Poss. — Chimiste belge.
- 2—Devin. — Port sur la mer d'Oman.
- 3—Qui appartient à l'omoplate et à l'humérus (fém.).
- 4—Ville chilienne. — Sorte d'ivoire artificiel.
- 5—Phonét.: aïrelle. — Groupe d'îles près de Venise. — Mesure de capacité (Espagne).
- 6—Symb. chim. — Titre turc. — Cobalt. — Note.
- 7—Près de. — Ragoût languedocien.
- 8—Peintre hollandais (XVIIe s.). — Couteau de bois.

SOLUTION No 80



- 9—Préfixe. — Prénom féminin. — Tuteur.
- 10—Eolide. — Prénom fém. — Anagramme de "sel".
- 11—Consonnes jumelles. — Inventeur de la photographie. — Petit-fils d'Isaac.
- 12—Demi-croix de Saint-André. — Salé et séché à la fumée. — Scandium.
- 13—Symbole chimique. — Ville d'Allemagne.
- 14—Mammifère ruminant. — Mesure chinoise. — Ville belge.
- 15—Claire. — Commune de Saône-et-Loire.

GAGNEZ DE L'ARGENT

"Vendez des vêtements sur mesures, directement au client. Compagnie établie depuis 1935. Plein temps ou partiel. Vente assurée sur échantillons. Bas prix, commissions élevées, complets bonis gratuits. Expérience non équivoque, opportunité splendide. Ecrivez pour échantillons."

CROSBY COMPANY,
Dept. "N", Casier 3012, Montréal.

DEMANDEZ toujours la pâte à dents DURBAN'S DENICOTIN

FIN DES VERS AVEC L'AIL EN SUPPOSITOIRES

En 1950 les suppositoires à l'ail n'existaient pas. Nous les avons créés après avoir trouvé le dosage d'un extrait d'ail spécial pouvant détruire les vers. Ils sont appelés "AIL-A-VER" afin de les distinguer des imitations. Pour ne pas être déçu et obtenir le véritable produit spécifiez et exigez toujours "AIL-A-VER". Nos suppositoires à l'ail ne chauffent pas, n'irritent pas et débarrassent des vers en trois jours.

Traitement complet: \$1.25
Demandez "AIL-A-VER" aux pharmacies ou directement au LABORATOIRE MARCHAND
St-Tite, Cté Champlain, P.Q.

CAPTIVANTE
facilement en quelques semaines

Grâce à la méthode esthétique externe à triple action "Glamourama". Une ligne séduisante n'est-elle pas le plus charmant attribut féminin? Pourquoi continuer à subir des humiliations quand "Glamourama" peut vous aider à développer un corps vraiment féminin? La méthode exclusive de "Glamourama" contribue au développement normal des attributs féminins chez la jeune fille et à leur restauration chez la mère. Comme nos milliers de clientes, vous aussi pouvez maintenant bannir ce complexe d'infériorité en vous assurant un corps vraiment féminin, page d'admiration et d'amour.

La méthode esthétique externe à triple action "Glamourama", instructions complètes et crème à massages, \$5.00
Spécifiez pour DEVELOPPER RAFFERMIR RELEVER
Remboursement garanti si non satisfaite après essai de 2 semaines.
Acceptons C.O.D. (Envoi discret et rapide).

GLAMOURAMA, C.P. 183, 4535 Papineau, Montréal, Qué.

"Rien n'égale vraiment Fruitatives!"

Pas étonnant que les Canadiens, d'un océan à l'autre, mettent leur confiance dans les Fruitatives pour le soulagement de la constipation... leur effet est si doux, si efficace! Faits d'extraits de fruits frais, avec herbes et médicaments, les Fruitatives sont un laxatif de qualité, qui possèdent aussi des propriétés tonifiantes. Pourtant, le coût en est très modique. Depuis des années que la fameuse formule Fruitatives a été créée par un éminent Canadien, les bienfaits et la valeur des Fruitatives ont été maintes fois démontrés, comme le prouve leur popularité constante. Jusqu'ici, plus de 800,000,000 de Fruitatives ont été vendus. Essayez-les et, vous aussi, bénéficierez d'une saine régularité. Vous conviendrez alors comme tant d'autres que "rien n'égale vraiment les Fruitatives".

Soyez chaque jour plus séduisante en employant les créations TULIPE NOIRE. La vie vous sourira.

TULIPE NOIRE
DE CHENARD

TOUSSEZ-VOUS...

La nuit et jour à cause d'une bronchite chronique? L'asthme bronchique vous fait-il haïer et vous empêche-t-il de bien travailler et de bien vous reposer? BONNES NOUVELLES. Les capsules RAZ-MAH Templeton vous apportent un soulagement rapide—faciles à prendre. Achetez RAZ-MAH GRISES dans une pharmacie. 85c, \$1.65.

MAMANS Pour la toux et l'asthme bronchique des enfants, achetez les RAZ-MAH GRISES JUNIORS. 50c.

NOUVEAU REMÈDE pour les TROUBLES de l'ESTOMAC et du FOIE

GASTRODEX

A l'intention des hommes, des femmes et des enfants qui ont des troubles d'irrégularité, constipation, foie, hémorroïdes, spasmes sous les côtes, aux côtés et à l'estomac, maux de tête, goût âcre. Pourquoi attendre et souffrir. Essayez GASTRODEX dès aujourd'hui. Prenez-en tous les jours une cuillerée à thé, matin et soir.

PRIX: SEULEMENT \$2.25 le flacon

EN VENTE DANS TOUTES LES PHARMACIES AU CANADA

DETECTIVES AGENTS SECRETS

Hommes ambitieux de 18 ans et plus demandés par tout le Canada pour devenir détectives. Ecrivez à:

Canadian Investigators Institute
Casier 11, Dép. 11, Sta. Dalorimier, Mtl

Rétraction des hémorroïdes sans aucun malaise:

Découverte d'une substance cicatrisante qui soulage la douleur et la démangeaison tout en rétractant les hémorroïdes.

Montréal, Qué. (P.M.)—La science vient enfin de mettre au point une nouvelle substance cicatrisante qui agit avec une efficacité sans pareille dans le traitement des hémorroïdes. Cette substance a une double action: elle réduit l'enflure tout en soulageant la douleur et la démangeaison. Des milliers de personnes ont bénéficié de ce remède peu coûteux dont l'emploi ne comporte aucun inconvénient.

Pour vérifier le nouveau traitement, les médecins ont suivi plusieurs centaines de cas d'hémorroïdes dont certains duraient depuis

une vingtaine d'années. Ils ont noté dans tous les cas une amélioration rapide: soulagement de la douleur doublé de la rétraction des enflures. Ces résultats ont été obtenus sans médicaments anesthésiques, astringents ou opiacés, mais avec la Bio-Dyne, nouvelle substance cicatrisante.

On trouve le nouveau remède en onguent ou suppositoires, sous le nom de PRÉPARATION H. En vente dans toutes les pharmacies, sans ordonnance, avec garantie de remboursement en cas de non-satisfaction.

VENDEURS — VENDEUSES

GAGNEZ \$45 PAR SEMAINE
A TEMPS PARTIEL

Vendez nos ensembles de lingerie de maison: draps, couvertures, nappes, serviettes, etc. Plan budgétaire. Toutes les jeunes filles sont intéressées à préparer leur trousseau — les dames mariées à renouveler. Vous n'avez rien à acheter. Aucune marchandise à livrer, pas de crédit à supporter, pas de collection. AUCUN RISQUE. Trois ventes seulement par semaine rapportent \$45. Téléphonnez ou écrivez pour recevoir gratuitement tous les détails par la poste.

Deary Ltd., Dept. Pho., 400 Sherbrooke, E., Montréal, Vl. 9-7202

POILS SUPERFLUS
DETRUITS EN 5 MINUTES AVEC LOTION ANTI-DUVEY

Cette lotion unique et tout à fait inoffensive pour l'épiderme vous débarrassera de ces vilains poils qui vous affligent sur le visage, la nuque, les bras, les aisselles et les jambes. La lotion Anti-Duvey est efficace et détruit les poils. Soyez féminines jusqu'au bout des pieds, gardez votre épiderme lisse et libre de tout duvet et poils superflus.

Gros format: \$3.50 Traitement complet: \$10.00
 CONTRE LES BOUTONS: Médicamenteuse, efficace dans les cas de boutons et points noirs. Raffermi l'épiderme et resserre les pores de la peau.
 \$3.00 le format. \$5.00 le gros format.

REPLISSEZ CE COUPON IMMEDIATEMENT

STUDIO FLEUR-DE-LYS ENRG. Chèque, argent, mandat-poste.
BOITE 766, STATION "B", Expédiez C.O.D.
MONTREAL, P.Q. Nom et Adresse

Améliorez votre apparence! Soyez toujours la femme!

Vous pouvez obtenir des résultats merveilleux en employant l'appareil NEO-FORME. Toute femme soucieuse de sa beauté n'a plus à envier les stars de cinéma. Elle peut, en se servant de NEO-FORME, obtenir une apparence merveilleuse. Donc, n'hésitez plus, procurez-vous VOTRE NEO-FORME aujourd'hui même.

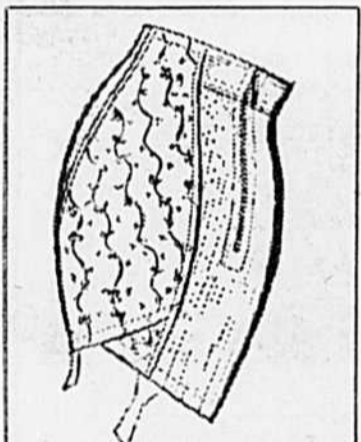
C'est le seul appareil qui donne vraiment les résultats attendus: fabriqué en QUATRE (4) grandeurs, chaque femme peut se procurer celui qui lui convient. Il durera pour la vie car il est fait de CUIVRE, chromé en dehors et au dedans. Ses DEUX TUBES permettent de faire la succion, ce qui est indispensable au développement. Il y a d'autres avantages que vous pourrez connaître en obtenant notre littérature gratuite que nous vous enverrons sur réception de cette annonce.

VENU DANS LES PHARMACIES
Ecrivez ou téléphonez dès aujourd'hui à

Neo-Forme Flo-Bell Sales Co.
C.P. 62, Station Rosemont, Montréal — LA. 4-2973
ENVOI DISCRET

VACANCES VOYAGES DE NOCES
Croisière à NASSAU à bord luxueux paquebot tous les samedis 7 jours, toutes dépenses comprises \$170.00 seulement

Demandez dépliant à **ALFRED GAGLIARDI**
6970 St-Denis, CR. 1-6900
Mlle Craig — CR. 4-7595



sarong*

Épouse tous vos mouvements... ne remonte jamais

Marchez, étirez-vous, pliez-vous, cette gaine épouse tous vos mouvements. Son devant croisé y pourvoit! Gaine longue en tulle extra-fort, satin lastex et batiste. Fermeture bolair, sur le côté. Tailles 23-42. \$10.00.

*Marque déposée

may **Guertin** Enrg
Lingerie - Corsets - Chapeaux
2536 est, rue BEAUBIEN
RA. 7-1776

COUPON
Veuillez m'envoyer la gaine "sarong". Grandeur

NOM

ADRESSE

VILLE

LE JUGE DUMONT



QUELQUES MINUTES PLUS TARD ...



JULIE

par Stan Drake



Encore du courrier, facteur ?

Nous commençons à penser que vous en recevez plus que le Premier ministre !



À quel sujet ? LE BONGO ! Et ma femme et mes enfants qui me cassent les oreilles avec ça.

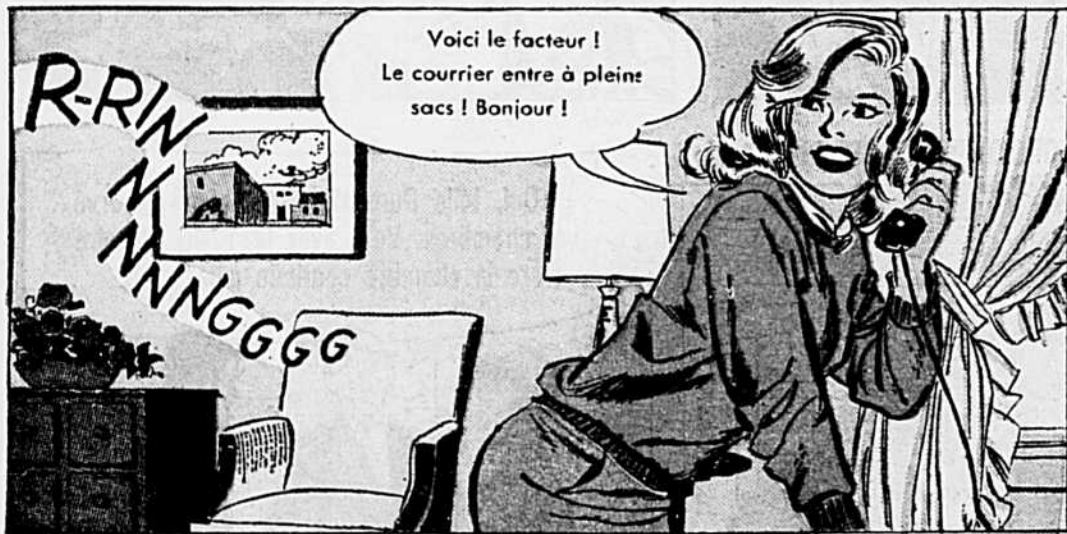


Prenez la vie du bon côté... BONGO!



TROIS SEMAINES SONT PASSÉES DEPUIS QU'ÈVE EST DEVENUE UNE CÉLÉBRITÉ AVEC SON HISTOIRE DE BONGOS !

J'ai écrit à une fabrique de vêtements pour leur offrir de donner mon nom à un style "bongo", mais je n'ai pas eu de réponse, Nicole.



Voici le facteur ! Le courrier entre à pleins sacs ! Bonjour !



Comment ? C'est tout ce qu'il y a !

C'est tout pour aujourd'hui, Dieu merci !



De moins en moins de courrier chaque jour. Curieux, n'est-ce pas, Julie ?



Le bongo était une mode et les modes ne durent pas, Ève.



Tu t'attendais à ce que ça dure ?

Oui, des années ! Tout le monde le disait. Les gens sont-ils si inconstants ?

(À suivre...)



... à la fois dynamique et si jeune ...



Fluide à souhait, la robe en chiffon imprimé chante son hymne à la joie.

→
Sur la robe fourreau, en denim d'Arnel gris gansé de noir, on ajoute une jupe plissée et légèrement plus courte que la robe. L'effet est inattendu.



Avec une simple toile marron enjolivée de fines piqûres, Mr. Mort a réussi une robe exquise et qui met en valeur le corsage ajusté et la jupe valsante taillée sur le biais.

Avec un peu de doigté...

Nos élégantes canadiennes peuvent aujourd'hui choisir des vêtements qui semblent avoir été créés pour mettre leur beauté en valeur. Dans la gamme du prêt-à-porter, par exemple, elles trouvent, à bon compte, toute une kyrielle de robes et costumes frais et pimpants.

Taillés dans des matériaux nobles ou modestes, les ensembles du jour et du soir sont un régal pour l'oeil, et servent on ne peut mieux la cause de la mode. Les silhouettes à l'honneur sont autant d'adaptations de modèles haute couture et pourtant... ils sont à la portée de toutes !

Dans les pages que vous feuillotez en ce moment, vous pouvez admirer quelques exclusivité **Mr. Mort**, dont chacune est une pièce de résistance. Préalablement connus aux Etats-Unis, ces vêtements jeunes et dynamiques sont aujourd'hui appréciés des Montréalaises. (Photos prises au lac des Castors.)

Suzanne Piuzo



Lorsqu'on fait "sauter" la veste blanche jumelée à la jupe, on admire le corsage jaune citron...

La robe papillon entre en scène...



Ces deux robes, dont l'une marie le jaune et le blanc et l'autre, le rouge et le blanc, se transforment de six façons différentes et résolvent, du coup, la garde-robe de voyage. Elles portent le doux nom de "robe papillon". Il s'agit d'une création canadienne.



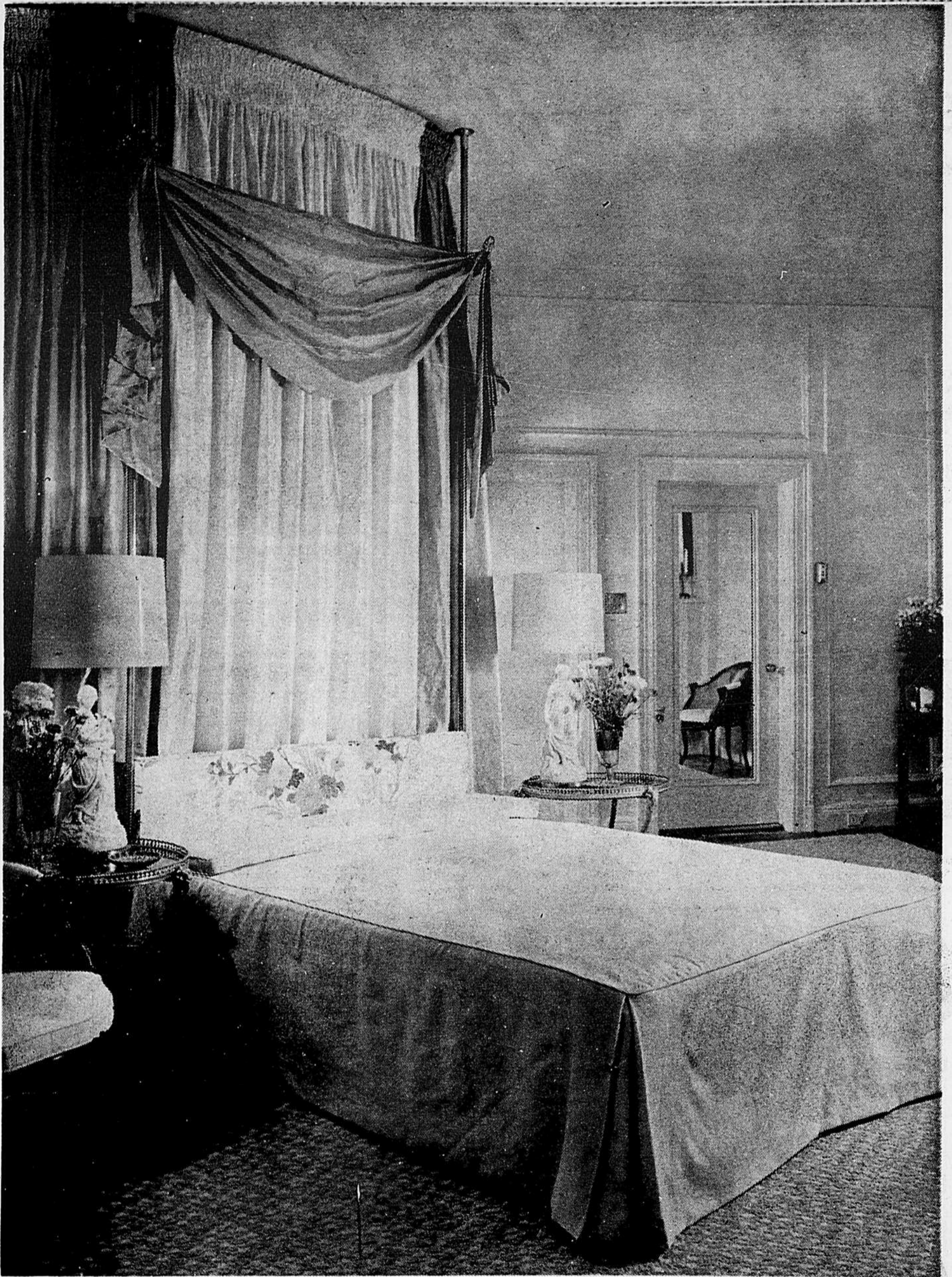
Et le blanc fait tourner la tête!



Ensembles "plein été" composés de la jupe et sa jaquette gansée de rouge, et de la robe tunique ornée de deux revers posés bas avec fines nervures rouges. Le tissu? Une toile blanche qui résiste aux faux plis. Les boutons? Des disques ronds en métal doré.



On ne peut plus féminine, cette robe en organdi suisse à minuscules pois blancs s'accompagne d'un boléro en ottoman soie et coton. Exclusivité Mr. Mort.



Le lit: centre d'attraction...

Dans cette chambre à coucher, on a masqué un pan de mur lézardé et difforme par une tête de lit vraiment princière. Sur une tringle arrondie on a drapé des longueurs de taffetas bleu aqua et blanc. Ces deux teintes servent d'ailleurs de thème à toute la pièce.

Le lit, recouvert de velours de coton aqua, se trouve ainsi placé au cœur même de la chambre dont le plafond, les murs et les boiseries sont peints en blanc. Les tables de chevet, rondes et hautes sur pattes, reçoivent, chacune, et des fleurs et une lampe de porcelaine.

OÙ LA QUALITÉ ET LE BEAU COÛTENT MOINS CHER!

En primeur cette semaine: HOOVER

Nouvelle

BALAYEUSE "Hoover"

Modèle 436

Nouvelle succion puissante et lance à deux fins pour vous aider à nettoyer mieux et plus vite, de pièce en pièce.

PRIX SPECIAL

Un appel vous convaincra



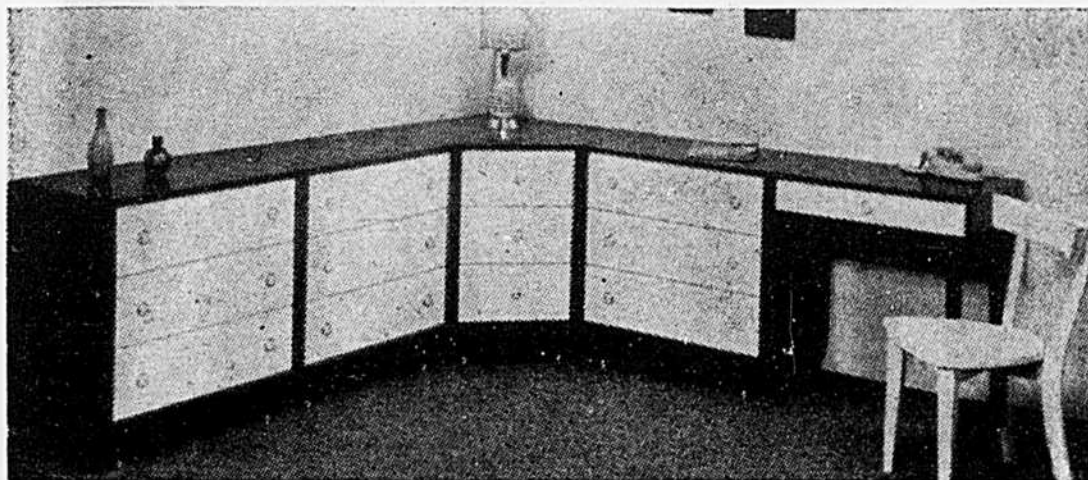
HOOVER VEND TOUT

Nouvelle "Hoover" Convertible

La balayeuse munie de l'embrayage automatique. Elle bat, brosse et aspire, tout à la fois. Facile à manoeuvrer, la nouvelle CONVERTIBLE fait un nettoyage de tapis qui ne peut être égalé. Pour ce qui est des parquets ou des meubles rembourrés, vous n'avez qu'à faire glisser le convertisseur et le moteur de la CONVERTIBLE passe en directe, vous assurant un surcroît de puissance pour le nettoyage exclusivement par succion.

VOTRE PRIX D'ÉPARGNE

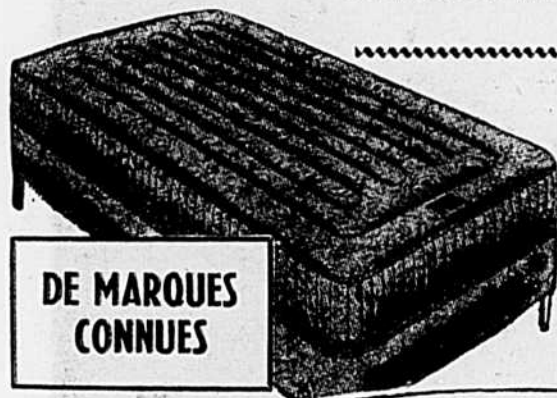
\$79.95



Ensemble sectionnel pour étudiants "200"

COMMUNE 3 TIROIRS - Dimensions: hauteur 30", largeur 28", prof. 16 1/2". MEUBLE DE COIN - 3 tiroirs, dessus 28" x 28", hauteur 30". SECRETAIRE, 4 TIROIRS - hauteur 30", largeur 54", prof. 16 1/2". CHAISE: fini blanc seulement. FINI: noyer satin et devant blanc.

Fabrication Maurice Lépine



DE MARQUES CONNUES

ENSEMBLE

LIT continental

à compter de

SPECIAL **\$29.95** COMPLET



ACCESSOIRES INCLUS

NOUVELLE HOOVER CONSTELLATION

LA BALAYEUSE QUI A DES AILES! La nouvelle Hoover Constellation à bas prix vous suit de pièce en pièce — pas besoin de tirer ou trailler — parce que le jet exclusif à Hoover lève actuellement la balayeuse et la fait "flotter" sur vos pas. Offre maintes caractéristiques deluxe pour un nettoyage plus facile, plus efficace... à nouveau bas prix.

\$49.95

PRIX D'ÉPARGNE

Aussi MODELE 681 "Hoover" EN GRAND SPECIAL **\$79.95**

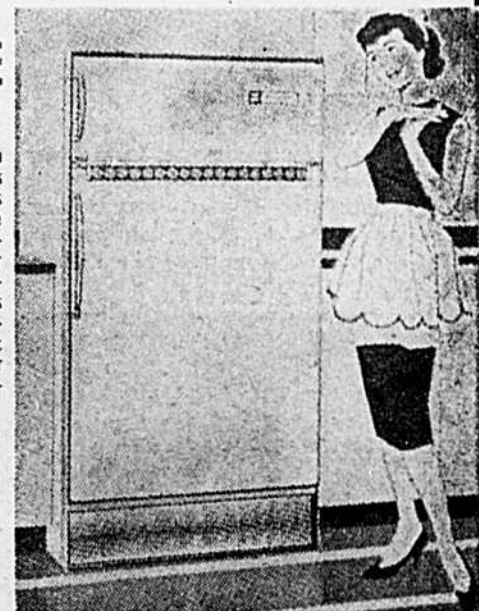
REFRIGERATEUR FRIGIDAIRE 2 PORTES 13 PI. CU.

Dégivreur bien connu CYCLA-MATIC... Plus d'espace pour aliments congelés dans la partie supérieure du réfrigérateur qui peut contenir 89 lbs. Ce modèle deux-portes est le favori des Canadiens. Choix de quatre couleurs et blanc "snow-crest". Largeur 32", hauteur 64", profondeur 28 1/2".

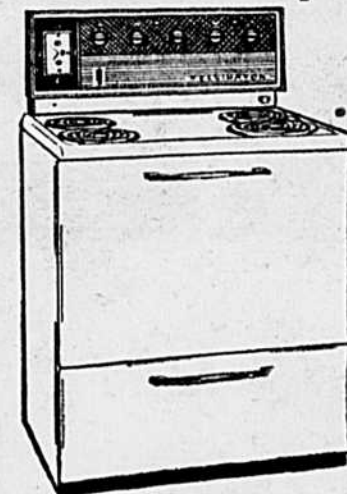
GRAND SPECIAL

\$349

Aussi peu que \$3.00 par semaine



Poele électrique 30" - 1962



KELVINATOR

- Minuterie automatique du four compte-minutes
- Signal lumineux du four
- Commutateurs rotatifs 7 intensités
- Signaux lumineux pour éléments de surface
- Prise de courant
- Rôtissoir, grilles et lèche-frite
- Tiroir utilitaire pleine largeur

Prix rég. \$249.95

PRIX D'ÉPARGNE

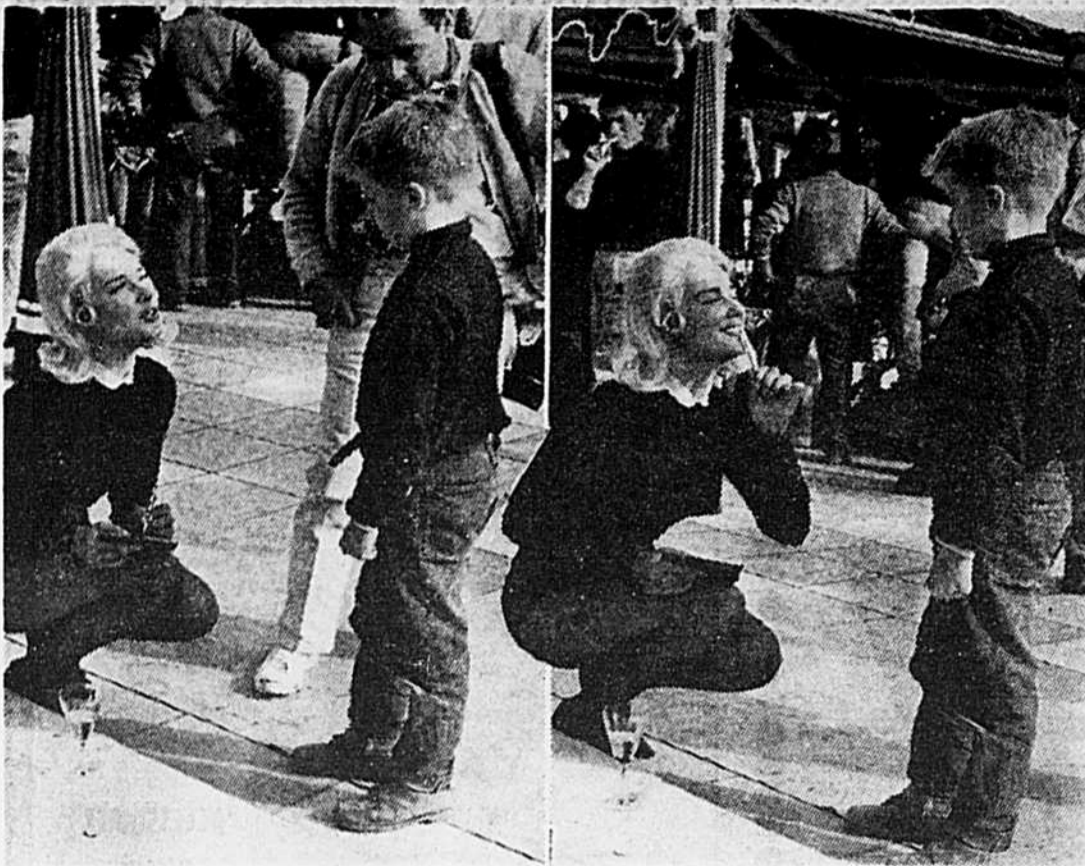
\$159.00

A L'ÉPARGNE

DU CONSOMMATEUR

A. Breault prop.

6905-28, ave. ROSEMONT (coin Bélanger)
RA. 2-2232 **RA. 2-2751**



(Photos Keystone)

Quel petit garçon ne serait pas heureux de jouer dans un film avec une si jolie vedette?

Hope Lange séduit aussi les enfants

On a beau n'avoir que 8 ans, on peut, tout de même, s'intéresser aux pinup. Témoin, le jeune Niçois qui faisait de la figuration dans le film "Le Grand duc et Monsieur Pim". Ce petit bout d'homme n'avait d'yeux, en effet, que pour la vedette féminine du film, la séduisante actrice américaine Hope Lange. Pour l'occasion, celle-ci portait un collant noir qui n'enlevait rien à la beauté de la vedette. Le jeune Niçois n'a pas été le seul à perdre la tête. Toute l'équipe technique en a fait autant.

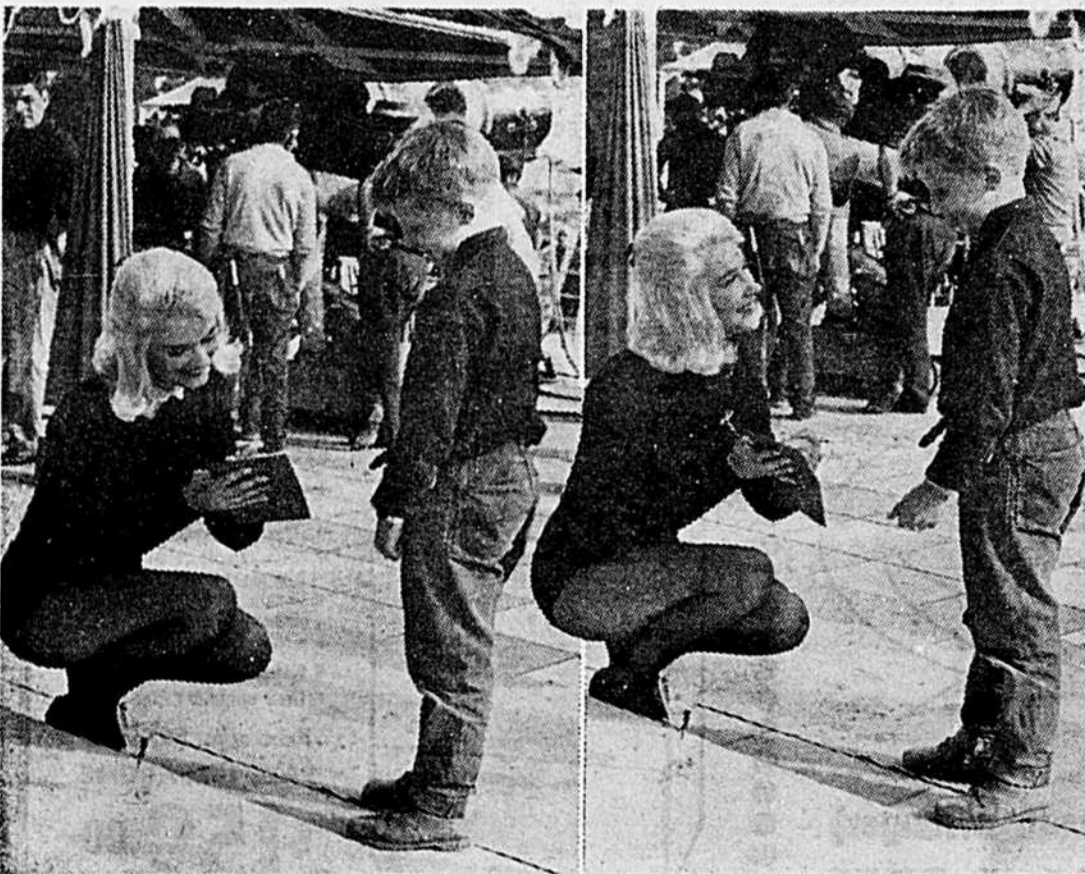
On tourne "Le Grand duc et Monsieur Pim" à Nice, sur la Côte d'Azur, sous la direction de David Swift. Hope Lange partage la vedette de cette production américaine avec le populaire Glenn Ford. Avec les fameux paysages du Midi, l'atmosphère de ce film en couleurs ne manquera sûrement

pas de charme. Hope Lange est ravie de se retrouver sur la Côte pour trois mois, la durée prévue pour compléter "le Grand duc et Monsieur Pim". Et ce n'est pas tout, l'actrice américaine aura le plaisir de porter plus d'une quarantaine de robes différentes dans le film. Pour elle, ce n'est plus du travail, mais un privilège de tourner dans de telles conditions.

Depuis son arrivée à Nice, Hope s'est gagnée une foule d'admirateurs sur la Côte d'Azur où elle ambitionne de s'acheter une maison et d'y vivre quelques mois tous les ans. Et pour que son bonheur soit complet, elle fera venir sa mère et ses deux enfants pour partager sa villa rêvée. Ce ne sont pas les Niçois qui s'opposeront à un tel projet, car tous les hommes de la Côte d'Azur, les jeunes comme les moins jeunes, en sont ravis. Une jolie femme de plus à Nice est toujours la bienvenue. Et n'ont-ils pas raison ces fortunés Niçois ?



Ah ! ces Niçois en ont vraiment de la chance : du soleil et de jolies femmes.



Le jeune Niçois n'avait d'yeux et d'oreilles que pour la ravissante Hope Lange.

A l'affiche dans nos cinémas

par Jean Ronchard

Operation Petticoat

Il y a quelques années que votre chroniqueur a vu ce film avec Cary Grant et Tony Curtis. Il ne sera donc pas question de le raconter dans ses détails, qui se perdent dans le flou de la mémoire. Pourtant, une impression vivace subsiste: cette comédie est désopilante au possible.

En bref, il s'agit d'un navire de guerre torpillé avant même d'avoir servi. Son capitaine attristé, qui le compare à une vierge mourant avant d'avoir connu l'amour, finit par obtenir la permission non officielle de le remettre en état. Ce qui veut dire que toutes les pièces à remplacer, il faut que ce soit ses hommes qui se débrouillent pour les dénicher. Il en résulte des scènes d'une cocasserie irrésistible. La situation se corse d'autant plus

que le navire doit recevoir à son bord des jeunes filles en uniforme. Tout servira à faire fonctionner les machines: un ressort cassé, on le remplacera par une jarretelle et une gaine élastique... Des détails reviennent à la mémoire. Par exemple, la rencontre des matelots dans les couloirs étroits avec les jeunes "quacks" au buste généreux... Un des clous du film est la rentrée à bon port du navire peinturé en... mais il faut laisser au spectateur la surprise de l'effet tout particulier de cette rentrée sensationnelle.

Tous ceux qui veulent se payer une pinte de bon sang se doivent de voir ce film. (Princess, Château, Empress, Granada, Savoy, Rosemont, Rialto.)

La Guerre des boutons

"Un peu sentimental, mais c'est très bon." Ainsi s'exprima un des invités à la séance de visionnement. On ne pourrait mieux résumer la valeur du film, sauf qu'il faudrait préciser que le sentimental se fait sentir seulement dans la seconde moitié du film, sans que cela soit vraiment gênant du reste.

Les acteurs du film, ce sont les enfants (non des acteurs professionnels) de deux villages rivaux qui se rencontrent fréquemment pour se bagarrer. Et voilà toute l'histoire racontée! Mais les détails s'accroissent, se raffinent de bagarre en bagarre.

Le chef d'un clan décide de monter le percheron de son père, ce qui sèmera la panique chez l'ennemi! Le chef adversaire décide alors de réquisitionner le tracteur tout neuf de son père en déclarant fièrement: "Ils ont la cavalerie, nous avons les blindés!"

Cela donne une idée des trouvailles dans les répliques tout autant que dans la stratégie qui constitue le fond de ce film charmant. Charmant et, à l'occasion, poétique quand la lumière glisse sur l'eau ou se fait une trouée dans les sous-bois mystérieux. (Elysée, salle Eisenstein.)

Only Two Can Play

Voilà une autre comédie britannique comme il ne s'en fait plus guère et qui nous fait oublier toutes les autres qu'on fabrique en série depuis quelques années. Sidney Gilliat a combiné le réalisme le plus banal et le plus déprimant à une fantaisie qui parfois devient débridée.

Un employé de la bibliothèque municipale a l'occasion de s'occuper d'une dame qui cherche un ouvrage sur le théâtre. Il se trouve qu'il désire postuler le poste de directeur de la bibliothèque et que, de son côté, elle est la femme d'un monsieur influent de qui relève cette nomination. Il se trouve qu'ils se plaisent à première vue par-

dessus le marché, si on ose dire. Ce "par-dessus le marché" viendra à un doigt de se produire à deux reprises. Mais dans chaque cas, le... marché ne se conclura pas et pour des raisons vaudevillesques, bouffonnes même. La seconde fois, c'est à la campagne que la chose se passe, ou plutôt ne se passe pas. Plus précisément, dans la voiture de madame qui a appuyé sur un bouton de façon que la banquette se renverse. C'est à ce moment qu'une tête de vache apparaît par la portière. Cela vous coupe le souffle, n'est-ce pas!

Sergeant Three

Nous sommes sans doute à la fin du siècle, bien que le modèle des carabines m'ait laissé rêveur: elles m'ont paru bien modernes. Des Indiens ont saccagé un village. Trois sergents sont chargés de faire enquête après avoir été royalement eng... par leur colonel pour s'être royalement bagarrés. Cette bagarre avait donné lieu à toutes sortes de prises et à l'utilisation de toutes sortes d'éléments hétéroclites tels que vases, tableaux, chaises et tables. Elle s'était terminée faute de combattants, les sergents et leurs adversaires d'occasion s'étant mutuellement mis hors de combat dans la grande salle du "saloon". Les bagarres qui suivront seront beaucoup plus dangereuses, les adversaires étant cette fois non pas des Blancs éméchés, mais des Indiens adeptes d'une religion fanatique qui exige que tous les Blancs soient détruits. Ce qui amènera des combats spectaculaires dans un décor somptueux

évoquant les splendeurs rougeâtres du Grand Canyon.

John Sturges n'a pas cependant choisi avant tout de faire de son film un spectacle. Il y a mis d'abord de la vie, beaucoup d'action et encore plus d'humour, bien servi en cela par le trio Dean Martin, Peter Lawford et Frank Sinatra. Eh oui! Sinatra remplit le rôle d'un dur cogneur. Qui l'eût cru? Lui, sans doute, puisqu'il est le producteur du film. Il n'a pas précisément le physique de l'emploi, mais on finit par l'oublier au bout d'un moment.

En voyant au générique les noms de Frank Sinatra, de Dean Martin et des frères Crosby, ainsi que celui de Sammy Davis Jr., on se demande tout d'abord si on ne va pas assister à un western musical. Il n'en est rien, et le film n'en est que plus divertissant. Vous imaginez-vous Sinatra chantant entre deux coups de poings: "I'm getting sentimental over you!"

Recommandé

Faute d'espace, on ne peut que signaler que le Snowdon met à l'affiche cette semaine **A Majority Of One**. Alec Guinness, dans le rôle d'un Japonais, s'y révèle un acteur exquis et Rosalind

Russell y retrouve la veine comique qui l'a rendue célèbre il y a vingt ans. Rappelons **Lover, Come Back**, la comédie qui passe au Loew's. C'est décidément la semaine du rire, au cinéma!

SUCCÈS assuré



AVEC LA METHODE Poly-Glot

VOUS APPRENEZ À PARLER ANGLAIS EN 60 HEURES

20 DISQUES - 40 LEÇONS

enregistrés par

HENRI BERGERON

réputé annonceur de la radio et de la télévision.

PAIEMENT FACILE: aussi peu que \$1.50 par semaine.

GRATIS: Dictionnaire anglais-français HAR RAPS. Nouvelle grammaire synoptique du professeur W. DUVAL. B.A. Abonnement de 52 semaines à un journal anglais.



RECOMPENSE AU MERITE

M. Jacques Houde, de Rimouski, a reçu la récompense au mérite accordée à ceux qui consentent à passer les examens POLY-GLOT et qui obtiennent le pourcentage requis. Nos félicitations.

EGALEMENT METHODES POLY-GLOT de conversation ESPAGNOLE et ITALIENNE avec Miville Couture



Remplissez et postez ce coupon pour plus de détails. PHO.—19.5-62

POLY-GLOT INC. Edifice "POLY GLOT" Building
15, rue St-Pierre, Québec, P. Q.
1411, rue Stanley, Montréal, P. Q.

Messieurs: —

Sans obligation de ma part, veuillez me faire parvenir votre DISQUE D'ESSAI GRATUIT et les renseignements sur la méthode POLY-GLOT de conversation anglaise () espagnole () italienne () au moyen de disques et sur votre "Récompense au Mérite" après examens.

NOM

RUE

VILLE COMTE

EMPLOI AGE

Lisez "LE PETIT JOURNAL"
en vente dès le VENDREDI
chez votre dépositaire

HOTEL RITZ CARLTON

Ritz Café-at Night...

DINER ET SOUPER
Musique du populaire
TRIO PAUL NOTAR et
JOHNNY GALLANT au piano

EN VEDETTE:

Zabette Wilde

RESERVATIONS: ALEX

VI. 2-4212

Service de stationnement

Préposé aux automobiles à l'entrée

Dahlia Lavi a un faible pour Kirk Douglas

par Christopher Beale (U.P.I.) — Au moins deux jeunes personnes sont prêtes à rendre à Kirk Douglas ce qui appartient à Kirk Douglas... Toutes les deux disent à qui veut les entendre que c'est lui qui leur a donné leur première chance et qui leur a porté bonheur! L'une s'appelle Dahlia Lavi, elle a 19 ans et elle est brune.

L'autre s'appelle Christine Kaufmann et elle est blonde. La première a été la partenaire de M. Douglas dans "Two Weeks in another Town" et l'autre a eu cet honneur et cette chance dans "Town Without Pity".

Dans le cas de Dahlia Lavi, c'est une vieille histoire d'amour. En effet, elle affirme qu'à dix ans elle était amoureuse de M. Douglas, qui avait alors quelque chose comme 35 ans.

● Fête enfantine

A cette époque, Kirk Douglas était venu tourner "The Juggler" en Israël, et c'est à Haïfa qu'il fit la connaissance d'une petite fille aux boucles brunes, qui tournait autour des acteurs. Un jour, la petite fille invita tout le monde chez elle. Comme c'était son anniversaire, on lui fit un cadeau: un tutu et des chaussons. Kirk Douglas était venu avec les autres sans se douter que cette gosse de dix ans était amoureuse de lui, et sans se douter que huit ans plus tard Vincente Minnelli, le metteur en scène de "Two Weeks in Another Town", lui présenterait, à Rome, mademoiselle Dahlia Lavi et qu'il la reconnaîtrait.

Et que ce serait elle qu'il choisirait parmi plusieurs can-



Dahlia Lavi et Kirk Douglas... un vieil ami retrouvé.

didates pour être sa partenaire — peut-être, justement, parce qu'il se souvenait de la petite fille de Haïfa!

Entre-temps, Dahlia Lavi était venue à Paris, après avoir étudié la danse à Stockholm et après avoir débuté en Israël, comme danseuse et comme mannequin. Elle avait 17 ans quand un studio français vint tourner un film en Israël et qu'on lui confia un des petits rôles pour lesquels on s'était dit qu'on trouverait bien quelqu'un sur place. Maintenant qu'elle avait goûté au cinéma, elle croyait qu'elle ne pourrait plus s'en passer: elle partit pour Paris.

A Paris, elle a obtenu des

rôles dans quatre films et, surtout, elle a été photographiée des centaines de fois par tous les photographes de magazines et de journaux, car c'est une fille magnifique.

● Ravissante, mais...

Vincente Minelli raconte qu'il était venu à Paris il y a dix-huit mois pour préparer "The Four Horseman of the Apocalypse" et qu'un ami français lui téléphona pour lui proposer de lui faire voir une jeune actrice assez extraordinaire. C'était Dahlia et il la trouva très "exciting". Seulement, elle ne ressemblait à aucun des personnages des "Four Horseman" et, de toute façon, tous les rôles avaient été distribués.

Mais l'été dernier il se souvint de la jeune beauté brune qu'il avait rencontrée à Paris. Il était à Rome et il avait un rôle qui lui irait comme un collant. Alors il passa un coup de fil à Paris et, quelques jours plus tard, Dahlia Lavi arrivait dans la capitale italienne. John Houseman, qui avait aussi son mot à dire, n'eut qu'à la voir pour être conquis... pour être certain qu'elle était la fille du rôle.

● De vieux amis

Comme elle devait retourner à Paris pour mettre ordre à ses affaires, ce n'est que quelques jours plus tard qu'on put la présenter à la vedette du film: un certain Kirk Douglas, une vieille connaissance.

Tout le monde, à commencer par Dahlia Lavi elle-même, est persuadé que la petite Israélienne est destinée à devenir une star internationale de première grandeur. Tous ceux qui ont travaillé avec elle s'accordent à dire qu'elle est non seulement d'une beauté merveilleuse, mais qu'elle a aussi un im-

mense talent et une très forte personnalité.

En attendant, elle s'occupe de son divorce!

Spécial pour un temps limité:

Rég. de \$12.50 pour \$8.50 tout compris

CHEVEUX TEINTS OU NORMAUX

Nous avons maintenant le nouveau produit "Modeling" importé de France qui vous donne toujours une chevelure souple tout en conservant votre mise en plis plus longtemps.

A VOTRE SERVICE TOUJOURS UN PERSONNEL COMPETENT

Salon de Beauté **Aladin**

Mme Ghislaine Berubé, prop.

VENEZ AVEC OU SANS RENDEZ-VOUS

1599, rue ST-DENIS VI. 4-9890

FACE AU THEATRE ST-DENIS



ST-DENIS et BIJOU

EN GRANDE PRIMEUR INTERNATIONALE



"Les Amours de Casanova"

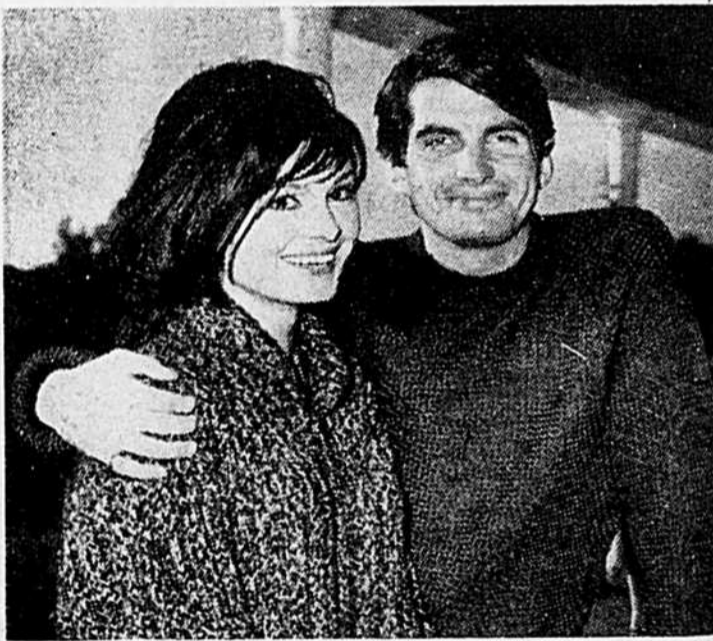
(EN COULEURS)

avec GABRIEL FERZETTI — MARINA VLADY — NADIA GRAY — IRENE GALTER

EGALEMENT A L'AFFICHE:

BERNARD BLIER et LUCILLE ST-SIMON dans

"Arrêtez les Tambours"



A dix ans, c'était de Kirk Douglas qu'elle était amoureuse.

MAURICE GAUVIN présente DU 14 AU 20 MAI

Gus et Mousse

au Theatre National LA-6 2841
1220 ST. CATH. Est.

15 ARTISTES EN SCENE

COULEZ LE Bismarck!

"Les PIRATES de la CÔTE"

Lex BARKER
Estella BLAIN
TOTALSCOPE
EASTMAN COLOR

KENNETH MOORE
DANA WYNTER
(CINEMASCOPE)

"PIÈGE à MINUIT"

DORIS DAY • REX HARRISON
(EASTMAN COLOR)

Amherst
SALLE CLIMATISÉE

Angle Amherst et Ste-Catherine
UN. 6-6851

Jeanne Moreau divorce discrètement

par Michel Girard

Si Jayne Mansfield, la grande star américaine a été surnommée "l'irremplaçable" c'est bien plus à son sens de la publicité qu'elle doit cette réputation qu'à ses talents de comédienne. Même Ludmila Tchérina, la célèbre danseuse, pourtant experte en la matière, comparée à Jayne, fait figure de débutante.

La dernière invention de "Madame Buste" a risqué de bouleverser bien des coeurs sensibles, car à la première page des journaux on pouvait lire la nouvelle stupéfiante : "Jayne Mansfield divorce..."

Il y a quelques jours, la blonde incendiaire fit savoir qu'elle avait entamé une procédure contre son mari, Mickey Hargitay, pour "cruauté mentale".

Aux questions des journalistes, "Monsieur Muscle" s'empressa de répondre, la voix émue :

—J'ignore tout de cette affaire. Je ne suis absolument pas au courant du nouveau "projet" de Jayne...

Jayne et son mari forment un des couples les plus unis d'Hollywood, et cette entente paraît surtout basée sur leur sens de la publicité, qui n'hésite devant aucun moyen.

Madame Buste et Monsieur Muscle paraissent très heureux de vivre ensemble, à une seule condition : il faut que l'on puisse parler d'eux aux quatre coins du monde... sinon leur barque risque de faire naufrage.

La carrière de Jayne Mansfield n'est faite, au premier abord, que de scandales divers. Avant d'être l'épouse de "Monsieur Muscle", Jayne était déjà experte en matière de publicité, mais depuis son mariage, avec l'aide de son mari, elle s'est mainte fois surpassée.

Le couple offre à tous ses "fans" l'image du plus parfait des bonheurs. Jayne regarde son mari avec des yeux extasiés, elle a pour lui des gestes de jeune minette amoureuse. Sans compter deux merveilleux bambins, que l'un et l'autre exhibent partout comme la meilleure preuve de leurs qualités de parents aimants et attentionnés.

Et cependant, cette fois-ci, c'est à cause de sa progéniture que Jayne a lancé son divorce-bidon :

—Mickey est trop jaloux de nos deux enfants, a expliqué la vedette, les yeux mouillés de larmes...

Evidemment, cela a paru incroyable. Et cela l'était effectivement, comme leur "naufrage" en plein océan, il y a quelques semaines. Mais Jayne et son mari réussissent toujours le même coup : le monde entier pendant 24 heures, ne cesse de parler d'eux...

Le lendemain de l'annonce du "divorce", coup de théâtre : le couple plus uni que jamais, publie un communiqué pour faire savoir que "la concorde maritale" triomphe.

Devant les journalistes, Jayne Mansfield a embrassé fougueusement son mari.

—Nous avons aplani nos divergences. Dans tous les ménages il y a de petits désaccords. Mais bientôt nous partirons pour Rome.

Son mari, en caressant la chevelure blonde de sa femme enfin "retrouvée", a expliqué :

—Je n'ai jamais été jaloux de mes enfants et je n'ai jamais voulu les séparer de leur mère...

En même temps que le divorce-bidon de Jayne Mansfield, une autre séparation d'une grande vedette est en train de se réaliser. Mais celle-ci n'est pas un coup publicitaire. Jeanne Moreau divorce pour épouser, d'ici quelques jours, le grand couturier Pierre Cardin.

Il n'y a pas si longtemps que Jeanne Moreau, l'inoubliable interprète des "Amants", disait le plus simplement du monde, et sans doute parce qu'elle le pensait :

—Je ne divorcerai que le jour où j'aurais rencontré ce qui ressemble le plus au grand amour, tel que nous l'imaginons tous...

Depuis 10 ans, elle était la femme du comédien Jean-Louis Richard et s'ils vivaient séparés ils semblaient avoir conservé une précieuse amitié, certainement à cause de la tendresse qu'ils vouent à leur fils Jérôme.

Jeanne Moreau est à l'apogée de son succès. En ce moment elle triomphe sur les écrans du monde entier.

Depuis cet hiver, cependant, les amis de Jeanne s'évertuaient à dire combien elle s'était transformée. Elle avait maigri, elle était devenue très élégante. La célèbre vedette offrait à tous un visage empreint d'une grande sérénité.

S'il y avait un mystère, Paris ne tarda pas à le découvrir. Jeanne était amoureuse.

C'est au cours du tournage d'"Eva" son dernier film, qu'elle rencontra le prince de la Haute Couture française : Pierre Cardin.

Il était chargé de créer toutes les robes que devait porter Jeanne dans ce film, où elle incarne un personnage étrange et fascinant, qui, à cause d'un chagrin d'amour, se complait à détruire tous les hommes qu'elle rencontre.

Entre eux, ce fut le coup de foudre. Pas une première, pas un gala, pas un grand dîner sans la présence de ce couple enlacé qui ne cesse de se regarder dans les yeux, échangeant des confidences de bouche à oreille, comme si rien autour d'eux n'existait.

Souvent le Tout-Paris avait cru Jeanne Moreau amoureuse. C'est pourquoi beaucoup s'empressèrent de chuchoter que cette idylle ne durerait pas.

Mais Jeanne Moreau a entamé une procédure de divorce. Il est vrai que Pierre Cardin est un bel homme, grand, brun, élégant, attentionné. Cette fois elle désire vraiment se remarier.

Pour Jeanne Moreau, il a mobilisé une partie de ses ateliers. Il lui prépare une garde-robe qui comportera 30 modèles, réservés exclusivement à celle qui est devenue son mannequin préféré. C'est le cadeau fastueux d'un homme amoureux à la femme qu'il aime.



Les amis de Jeanne Moreau étaient étonnés de sa transformation...

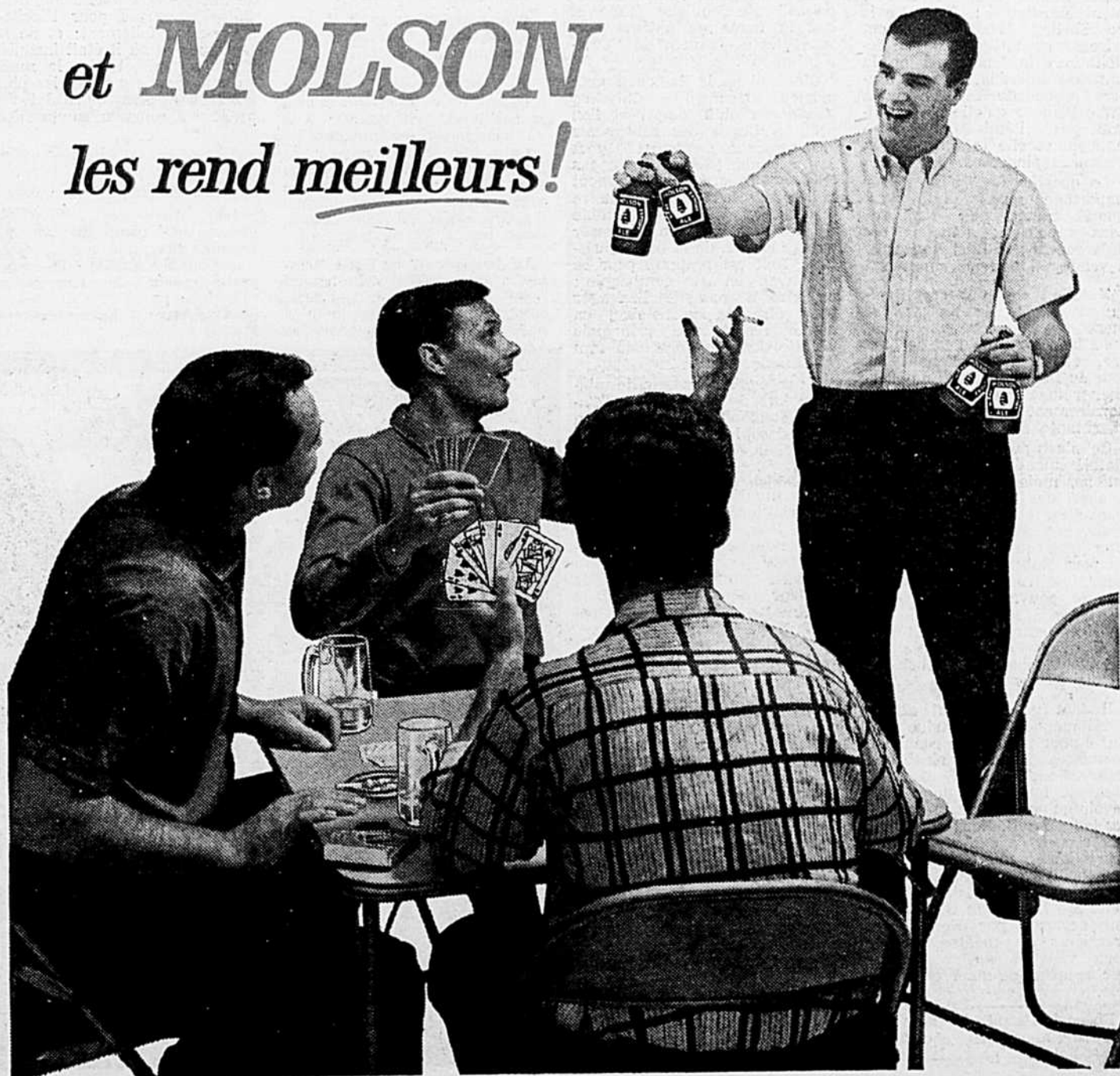
PHOTO-JOURNAL FEMINA DU 19 AU 26 MAI 1962

au Québec

la **VIE** a ses bons moments

et **MOLSON**

les rend meilleurs!



ICI HOLLYWOOD... ICI HOLLYWOOD... ICI HOLLYWOOD...

Burt Lancaster fait des siennes

Burt Lancaster, le marshall légendaire au cœur tendre et généreux, avait accepté d'être interviewé par Mike Wallace, au cours d'une émission de télévision animée par celui-ci; avant l'émission, on avait convenu que l'entretien porterait sur le dernier film de Lancaster: "The Birdman of Alcatraz". Mais il semble que M. Wallace a voulu se saisir de l'occasion pour donner à ses spectateurs une interview "exclusive" du grand Lancaster. Mal lui en a pris, car à la question "est-il exact que vous ayez mauvais caractère?", Burt Lancaster, sans paraître même hésiter, a quitté le studio en plaquant là animateur, réalisateur et cameramen...

Peu après Lancaster s'est expliqué: "Je n'ai pas mis de temps à constater que M. Wallace attachait plus d'importance à mon "tempérament" qu'au scénario de mon film; et comme je n'éprouve pas le moindre penchant pour le "sensationalisme", je n'avais rien de mieux à faire que de quitter les lieux. J'estime que M. Wallace a manqué totalement de correction professionnelle en tentant ainsi d'exploiter la situation."

Mike Wallace n'a pas dû goûter ce genre de réplique que lui a assené Lancaster à la manière d'un coup de massue; par contre certaines actrices — qui n'ont pas besoin de recourir aux esclandres pour ajouter à leur popularité — ont jugé l'attitude de Lancaster pleine de dignité: Bette Davis et Shelley Winters lui ont adressé un télégramme de félicitations le lendemain de la fameuse émission, et Mlle Winters a ensuite fait savoir à Mike Wallace qu'elle n'apparaîtrait pas à l'émission de celui-ci, comme elle le devait deux semaines plus tard.

La question de Wallace, pour importune qu'elle fût, n'est quand même pas demeurée sans réponse: d'aucuns ont déjà conclu que Burt Lancaster a vraiment mauvais caractère!

Natalie Wood et Warren Beatty ont décidé de ne plus se montrer aussi régulièrement dans la compagnie l'un de l'autre, et c'est maintenant au tour de Dean Stockwell de chercher refuge sur l'épaule, temporairement inoccupée, de la charmante actrice.

Ce n'est pas que Warren et Natalie aient rompu toutes relations, mais le jeune premier a aussi des obligations professionnelles, et il s'emploie présentement à étudier le script d'un film qu'il tournera bientôt pour Robert Rossen en Floride. Il se trouve, incidemment, que le pauvre Dean ne parvient pas à se consoler de ses déboires matrimoniaux. Et nous savons tous qu'une amie est tellement plus compréhensive qu'une épouse...

Il faut généralement atteindre l'âge de la prétendue maturité pour pouvoir se connaître soi-même. Et c'est ainsi que Henry Fonda et Judy Garland viennent tout juste de s'apercevoir qu'une multitude de choses les unissait. Nous ne savons pas encore de quel ordre sont ces affinités; mais il n'en reste pas moins que, depuis sa décision de divorcer d'avec son mari Sid Luft, Mlle Garland se fait escorter par Fonda aux premières de théâtre, et les deux vedettes ne ratent pas une occasion de dîner en tête à tête.

En substituant le nom de "Curtis Enterprises" à celui de "Curt-Leight" pour la firme



Le colonel Tom Parker, gérant d'Elvis Presley, est souvent obligé de rappeler son pupille à l'ordre, qui arriverait sans peine à dépenser plus qu'il ne gagne.

de cinéma dont il est propriétaire, Tony Curtis laisse supposer que son ménage, souvent cité comme un modèle d'harmonie, est à la veille de se désintégrer. Il y a plus: dans l'entourage de Curtis, l'on se plaît à dire que "Curtis Enterprises" n'est qu'une étape et que la firme de cinéma portera bientôt le nom de "Curt-Kaufmann".

C'est bien de la ravissante actrice allemande Christine Kaufmann qu'il s'agit, et l'on prête à Curtis des sentiments enflammés à son sujet. Quant à Christine, elle ne s'est pas encore expliquée franchement là-dessus. En attendant, notre troubadour improvisé semble ne plus pouvoir vivre ou penser qu'en fonction de la belle Christine. Tout est prétexte pour se retrouver en sa compagnie: ne vient-il pas de l'engager pour être sa partenaire, en même temps que principale vedette dans son prochain film "Monsieur Cognac"?

C'est également sur le plateau, lors du tournage de "Tarass Boulba", que Curtis a d'abord subi le charme de Mlle Kaufmann.

A peine consacrées, les vedettes manifestent bien souvent un sens inné de la légende — de la leur, cela va sans dire. Ainsi de l'acteur George Chakiris, qui, parce qu'il s'est vu attribuer un Oscar pour le meilleur rôle de soutien dans le film "West Side Story", raconte à qui veut l'entendre que, trois ans plus tôt, il n'arrivait pas à trouver le plus vulgaire emploi à \$150 par semaine. Mais, d'ajouter l'acteur, qui vient de recevoir une offre de \$100,000 pour un engagement en Italie: "Je suis moins à la recherche de gros cachets que de grands rôles."

Il faut dire que la consécration n'est pas encore tout à fait arrivée, et même avec un Oscar en main, George Chakiris sent encore le besoin de parfaire son métier d'acteur. Aussitôt son prochain film "Diamond Head" terminé, il reprendra ses cours d'art dramatique qu'il a dû laisser pour la durée de tournage du film.

Pour avoir le privilège de tourner un film aux côtés de Sophia Loren, Bob Wagner a consenti à une réduction de salaire de \$50,000: sa dernière

participation à un film tourné à Hollywood lui avait valu un chèque de \$125,000, et il vient d'accepter un cachet aussi modeste que \$75,000 pour tourner à Rome — avec Sophia pour partenaire — dans le film "Condemned of Altona".

Entre vedettes, on a de ces galanteries qui laissent songeur le commun des mortels...

Richard Beymer n'a pas reçu d'Oscar pour sa performance dans "West Side Story"; il a vu néanmoins ses mérites reconnus par son employeur, la 20th Century-Fox, qui a porté son salaire hebdomadaire de \$750 à \$1,000. Voilà une marque d'appréciation qui vaut autant, sinon mieux, qu'un trophée!

Le bruit court qu'Elvis Presley a contracté des dettes au point d'en être gêné. Les trois semaines de vacances qu'il a passées à Las Vegas, Elvis les

a employées au jeu, à la roulette de préférence. Aujourd'hui, plus d'un casino se préoccupe de savoir quand et comment Elvis va pouvoir s'acquitter de ses dettes.

Il faut dire à la décharge de l'acteur que tous semblaient s'être concertés pour l'inciter à dépenser follement; et de la table de jeu où il était installé, il n'avait qu'à tendre la main en annonçant les mises les plus fabuleuses, pour qu'on lui remette les sommes en question sans mot dire.

A son retour à Hollywood, Elvis devra de plus honorer une traite de \$1,000,000!

John Wayne est arrivé au Canada en compagnie de sa femme Pilar, en vue de l'acquisition éventuelle d'un superbe yacht de 136 pieds, "l'Oie sauvage". S'il décide de l'acheter, il lui en coûtera \$10,000 du pied! "Il y a l'air

conditionné à bord du yacht, commente Pilar, et des machines pour le blanchissage; 35 personnes peuvent y dormir confortablement. J'espère de tout cœur que John va l'acheter!"

Debbie Reynolds est propriétaire depuis peu d'un Picasso de la "période bleue", dont les tableaux sont les plus cotés de toute l'œuvre du maître espagnol. Mlle Reynolds n'a pas voulu dévoiler la somme que lui avait coûté le tableau en question; à ses amis trop curieux, elle se contente de rappeler que c'est au cours de la "période bleue" que Picasso a produit ses plus grands chefs-d'œuvre.

Quoi qu'il lui en ait coûté, ce sera de peu de conséquence dans le budget de Debbie, dont le mari, Harry Karl, est détenteur d'une fortune estimée à \$20,000,000.



CIGARETTES

"EXPORT"

BOUT UNI
OU FILTRE

EDDIE CONSTANTINE

LA OÙ ILY A EDDIE, ILY A DU MOUVEMENT ET DE L'ACTION!

UNE GROSSE TÊTE

AVEC ALEXANDRA STEWART

PRISONNIERS DE LEUR PASSÉ, PRISONNIERS DE LEUR AMOUR... LES 2 AMANTS NE POURRONT TRAHER NI L'UN, NI L'AUTRE...

LAURENT TERZIEFF

(VEDETTE DU FILM "LES TRICHEURS")

LE BOIS des AMANTS

UN FILM DE CLAUDE AUTANT-LARA

AVEC ERICA REMBERG · FRANCOISE ROSAY

FRANCAIS et RIVOLI

AV. B-5513 CH. 1-2210

"Je ne demande qu'une chose: la liberté"

(U.P.I.) — Warren Beatty dit comme ça, quand on lui demande de s'expliquer, qu'il n'aime ni les chaînes ni les fils à la patte...

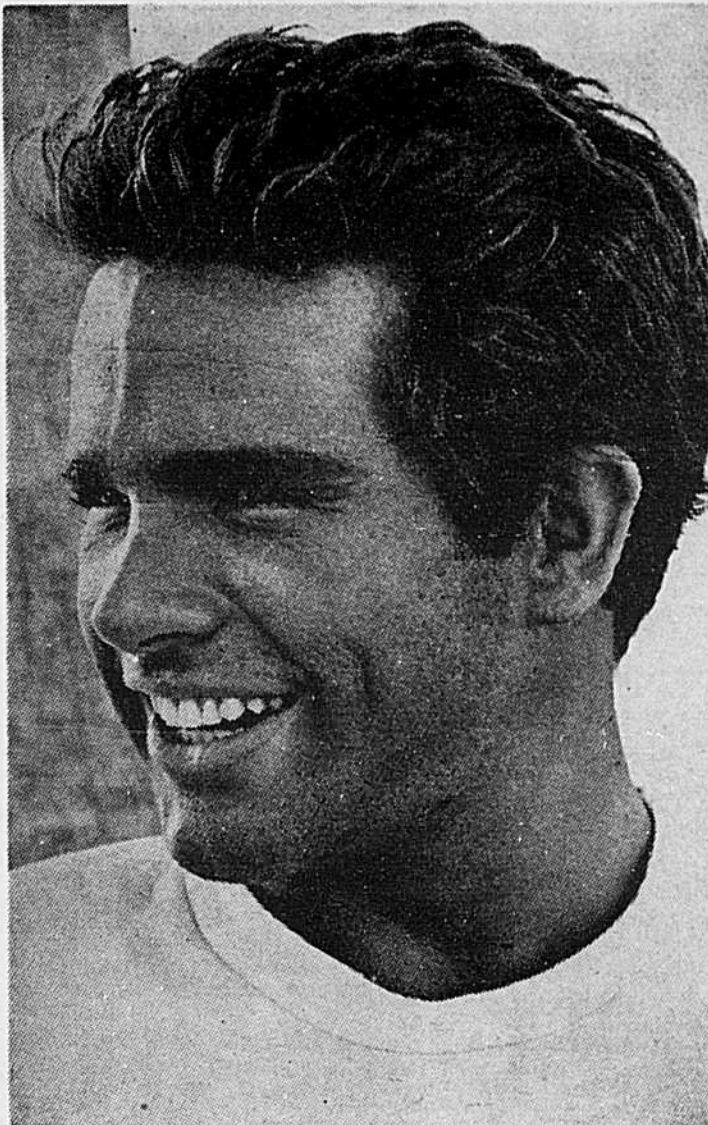
— Je ne demande qu'une chose à la vie et aux autres: la liberté d'aller et de venir, et d'être constamment moi-même, en toute simplicité.

Et si on insiste, il ajoute: — Je suis comme je suis, le plus naturellement du monde... Moi, je n'ai pas de complexes et je n'ai jamais besoin de me livrer à des activités défoulatrices. Je ne suis pas un refoulé, quoi! Je suis moi-même, tel que je me retrouve tous les jours, sans surprise!

Tel qu'il est et tel qu'il s'aime bien, le petit frère de Shirley MacLaine se moque de Hollywood, de la société et du monde! Et Hollywood, et la société en général et le monde prennent fort bien la chose! Le fait est qu'il a des millions d'admirateurs! Du haut de sa tour d'ivoire haute comme trois rôles, il contemple le peuple de

exemple, mais il oublie de dire, généralement, qu'il a eu le temps de refuser neuf rôles bien comptés, depuis "All Fall Down", son dernier film. Mais s'il est en veine de parler de lui, il explique que, dans tous les cas, il s'agissait de premiers rôles et de cachets énormes! Et il n'est pas homme à cacher qu'il a accepté de tourner pour M. Robert Rossen, à un cachet beaucoup moins important que ceux qu'il a refusés récemment.

A 21 ans, Warren Beatty a réussi à persuader presque tout le monde à Hollywood (et ailleurs) qu'il a beaucoup de talent et qu'il est presque aussi mystérieux que l'était James Dean de son vivant. Et il a une façon de refuser de jouer le rôle du président Kennedy lui-même et de refuser \$150,000 pour le faire qui vous coupe le souffle! A celui qui lui proposait le rôle et \$150,000, Warren Beatty n'a rien dit que "non, merci beaucoup", mais à d'autres qui lui demandaient de s'expliquer, il a dit en toute simplicité qu'à son avis un tel film ne devrait pas être fait avant au moins encore quinze ans.



On a voulu lui faire jouer le rôle du Président, dans un film le montrant comme héros de la guerre navale. Il a dit non.



Warren Beatty avec Natalie Wood... Ces deux-là vivent au grand jour leur roman d'amour!

ses fan(atique)s avec un sourire un peu moqueur, un peu étonné aussi.

Mais il ne se met pas martel en tête (si cela se dit encore!). Il accepte tout ce qui lui arrive comme s'il n'y avait rien de plus naturel et comme si cela n'avait pour ainsi dire pas d'importance. Il vient d'accepter de faire un quatrième film, par

Mais elles sont un certain nombre à prendre assez mal la façon qu'il a d'étaler le roman qu'il vit en ce moment avec Natalie Wood. La gent féminine d'Hollywood trouve qu'il ne se montre même pas poli avec elles... Alors, pour se venger, on raconte que Joan Collins a repoussé ses avances, dans le temps.

Au sujet de Natalie Wood, on a pu lui tirer ceci:

— Mon bail va expirer bientôt... Je n'aurai plus de home... Mais cela n'a pas d'importance, puisque dès septembre j'irai tourner en Floride. Après, j'irai probablement passer quelque temps en Europe... ou bien en Alaska... Est-ce que je sais, moi? Je n'aime pas beaucoup m'engager pour l'avenir.

Quand on est assez indiscret pour lui demander si Natalie Wood le suivra en Floride, il parle d'autre chose... De son rôle, par exemple, dans le film qu'il va tourner pour M. Rossen. Un rôle dont M. Rossen lui-même dit, imprudemment peut-être, que nul autre que Warren Beatty ne pourrait le remplir. Mais M. Rossen, qui a obtenu ses services pour dix fois moins que ce qu'on lui a donné pour son dernier film, sait sans doute qu'il ne risque rien. Il

sait, comme tout le monde, que le petit frère de Shirley MacLaine n'a pas de bien grands besoins.

— Un commis de banque ne se contenterait pas de sa garde-robe, affirme son manager. Il n'a même pas de voiture. De temps en temps il en loue une... On dirait que c'est parce qu'il veut être libre de partir à tout moment... Tout ce qu'il possède peut tenir dans une valise... Son argent? Je l'ai placé pour lui... Cent dollars par semaine suffisent largement à ses besoins, alors il peut refuser les gros cachets et choisir ses rôles et ses réalisateurs...

Mais il y en a (qui le connaissent bien) qui disent qu'il n'est pas commode, qu'il a un assez mauvais caractère et qu'il peut dire les choses les plus méchantes... Et il y a sa soeur! Tout le monde sait que ces deux-là ne peuvent se voir, même en peinture!

Toutefois, si Warren Beatty

ne fait pas d'effort pour être aimable, et rien du tout pour faire mousser sa publicité, il n'a pas cessé d'intéresser les chroniqueurs de Hollywood. Personne ne voit son nom plus souvent que lui dans la copie des commères de New York et de Hollywood... s'il se tient au courant de ce qu'on dit de lui — ce qui est douteux.

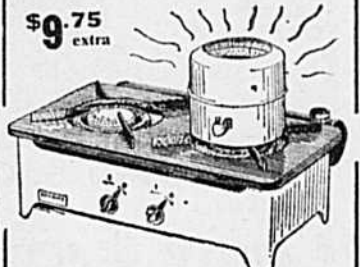
Alors, il va tourner "Cocoa Beach", le prochain film de Robert Rossen, qui a bien de la chance d'avoir assez de talent pour se payer à si peu de frais une telle vedette — qui dit à tout venant que l'important, pour un acteur qui se respecte, ce n'est pas de demander combien ça paie, mais seulement quel est le nom du réalisateur!

CHEZ VOTRE MARCHAND du SPORT

Le seul qui fait **CUISSON et CHAUFFAGE**

SOUS LA **TENTE**

avec le nouvel **ADAPTEUR DE CHALEUR**



Modèle V-2 (2 feux) **\$ 19.95**

Modèle V-1 (1 feu) **\$ 12.95**

SANS: • NAPHTA • "POMPAGE" • ODEUR • NETTOYAGE

Beau fini 2 tons, cuivre et blanc, porcelaine cuite — utilise de l'huile à poêle à .21 le gallon.

POUR VOTRE **CHALET** ou GRANDE TENTE

La populaire **TALENT** Genre valise, si pratique et si facile à transporter, chauffe 25 x 25 ou 3 appartements, idéal pour chauffer partout.

CHAUFFEZ PARTOUT



Chauffez toute la nuit pour seulement **10¢**

La même huile que votre poêle, à 21¢ le gallon
Prix rég. **\$39.95**
\$50, pour **\$34.95**
(Légèrement égratignées)

Autres nouveaux modèles de luxe et puissants

BOULE de FEU ENRG.

Chas. E. LePage & Co.
RA. 2-9487 - RA. 2-8993
2211 est, rue BELANGER
Montréal (près Delorimier)
Pour Québec: 4e Rue, tél.: 3-7621
(Centre de la ville)
International Sales, 755 Atwater,
tél.: WE. 2-6803

Amenez les petits:
c'est le même prix



de 5 à 12 ans,
demi-tarif

Canadien National





Peter Lawford, Frank Sinatra et Dean Martin n'ont pas froid aux yeux . . .



Little Jonah (Sammy Davis) survivra à ses blessures.



Voilà un chasseur de bisons avec qui on ne badine pas !

Contre 3 sergents

Des Indiens sanguinaires

"Sergeants 3" est l'histoire de l'amitié indéfectible de trois troupiers qui en ont vu de toutes les couleurs. Ils viennent de s'engager dans un régiment de cavalerie cantonné dans le Dakota, à une époque où les Sioux sont sur le sentier de la guerre. Ils sont accoudés au bar d'un village quand ils sont amenés à prendre la défense d'un ex-esclave maltraité par des chasseurs de bisons. Mike Merry (Sinatra), Chip Deal (Dean Martin) et Larry Barret (Peter Lawford) viennent au secours du petit Jonah en mettant tout le monde hors de combat. Cette bagarre est le commencement d'une série d'autres qui occuperont presque tout le film. A mainte reprise, l'un ou l'autre des héros, ou même tout le régiment, seront sur le point d'être anéantis par les Sioux. Mais le petit Jonah parviendra toujours à s'échapper pour avertir à temps et sauver tout le monde du désastre. Il révélera même la cachette des Ghost Dancers, des Indiens formés en société secrète dont la férocité n'a pas de bornes.

Comment le régiment de cavalerie échappera-t-il à une embuscade de 1.000 sauvages ? Comment les trois sergents survivront-ils aux tortures des Sioux ? Nous laissons la réponse à ceux qui verront le film.



Peter Lawford voudrait épouser Ruta Lee.

Frank Sinatra dans une bagarre à finir.

Agnès Varda, première femme metteur en scène

par Claire Hugon

PARIS. — (A.F.P.) — Elle est toute petite, très brune; elle a trente ans, de l'assurance et de la volonté. Elle exerce un métier d'homme, qui, à première vue, paraît impossible pour une femme: celui de metteur en scène de cinéma. Il faut, en effet, commander à toute une troupe de techniciens, expliquer au cameraman le genre de lumière que l'on désire, à l'opérateur l'image exacte que l'on veut, indiquer aux acteurs ce que l'on attend d'eux... et obtenir le tout!

En sept ans, Agnès Varda a réalisé cinq films dont, en 1954, "la Pointe courte" que beaucoup considèrent comme le premier film de la Nouvelle Vague; la vie d'un couple qui cherche à se comprendre pour éviter la désagrégation y était étudiée avec une sincérité et un sérieux de ton qui en faisaient un film très moderne.

"Le problème du couple, ça intéresse tout le monde, non?" pronostique Agnès Varda, qui avait cru faire un film très commercial; mais en fait, son film n'eut qu'une carrière restreinte, en méritant beaucoup mieux.

Deux courts métrages vinrent ensuite: "O saison! ô châteaux!" "Du côté de la côte" que Varda n'aime pas: c'était des films de commande, des

sortie fait grand bruit à Paris, et qui est déjà qualifié de chef-d'oeuvre par une grande partie de la presse.

Cléo est une femme très jeune et très belle... facile aussi, qui se trouve placée tout d'un coup devant l'un des grands cauchemars de notre époque: a-t-elle un cancer? Et nous allons vivre avec elle les deux heures qui précèdent le moment où elle connaîtra le résultat de l'analyse médicale. Varda réalise ce dont rêvaient les théoriciens du classicisme: faire coïncider avec le maximum d'exactitude le temps passé par le spectateur dans son fauteuil et le temps vécu sur scène par les personnages.

De 5 à 7, donc par un bel après-midi d'été, nous suivons Cléo qui trompe son angoisse en errant dans Paris. La consultation d'une cartomancienne a déclenché sa peur et pendant les deux heures qui séparent les tarots de l'analyse médicale, la magie de la science, Cléo va se débattre de toutes les forces instinctives de la vie contre cette peur.

Cléo est d'autant plus touchante qu'elle n'est pas préparée à ce combat pour lequel rien ne l'a armée. Jolie fille, gaie, chanteuse populaire entretenue par un "ami sérieux", la voilà qui brusquement vit un drame qui remet tout en question: la vie, le succès, l'amour, l'amitié...

● Ne rien laisser au hasard

Un beau et terrible sujet que Varda a traité avec une rigueur qui n'admet aucun faux-fuyant, aucun artifice.

"Sur le plan professionnel, je ne crois pas que le fait, pour une femme, de réaliser un film, pose un problème particulier, affirme Varda. Ce qui compte avant tout, c'est la compétence. Mais je pense, cependant, que l'on pardonne moins facilement à une femme d'en manquer. Il faut savoir ne rien laisser au hasard, faire sentir aux techniciens qu'on exigera beaucoup d'eux, être gentille mais exigeante; d'ailleurs, ils aiment qu'on leur demande beaucoup!"

"C'est physiquement et ner-

veusement que c'est très dur. Il faut une attention soutenue huit à dix heures par jour, pendant quatre mois; il faut être intelligente au maximum, tout le temps, sans défaillance, être efficace, précise... Un film, ça se prépare comme un championnat; il faut se forger des nerfs, un coeur, une respiration, c'est bien plus dur qu'un accouchement.

"Le plus dur ce n'est pas de devenir metteur en scène, d'ailleurs, mais d'être assistant stagiaire; ce sont des étapes pénibles, où on peut tout vous demander. Le seul moyen d'éviter cette filière... c'est d'être déjà connue dans une autre branche: être écrivain, actrice ou... photographe!"

IDENTIFIEZ CE SIGNE...



Agnès Varda

devoirs de bonne élève. L'on y retrouvait cependant le sens étonnant que Varda possède de la photographie. Car, avant d'être cinéaste, elle était photographe, et photographe officiel du Théâtre National Populaire (TNP). Chaque fois que vous voyez une belle photo de Gérard Philipe, vous pouvez être sûrs qu'elle porte la mention "Photo Agnès Varda". L'on retrouve aussi, dans ces deux petits films, son goût du paradoxe: "O saison, ô châteaux!", dissertation élégante et lettrée sur les châteaux de la Loire en hiver, mais aussi sur l'abandon, les amours mortes, fait apparaître de temps en temps, aux créneaux ou le long des douves, de baroques créatures sophistiquées qui sont de très modernes mannequins.

● Un chef-d'oeuvre?

Pour se consoler de ces films de commande, Agnès Varda a tourné ensuite "Opéra-Mouffe". Elle attendait sa fille et elle a voulu réaliser un "documentaire sur la vision du monde que peut avoir une femme enceinte"! Pour cela, elle a choisi la rue Mouffetard, ce quartier de Paris qui est l'un des plus gros "marchés" de la capitale, en même temps qu'un de ses coins les plus misérables. Elle y peint ses obsessions, ses terreurs, ses envies... Et voici qu'elle vient de réaliser "Cléo de 5 à 7", dont la



5000
PRIX

\$40,000
VALEUR TOTALE

Le signe qui apparaît dans cette annonce est connu à travers tout le Québec. Vous le voyez chez votre épiciers licenciés, sur certains édifices, dans des restaurants, en un mot partout où règne la bonne humeur. Très probablement, vous l'avez vu dans votre réfrigérateur ou sur les tablettes du garde-manger. Dites-nous le nom de l'excellent produit que représente ce signe et vous aurez la chance de gagner de magnifiques prix.

PREMIER PRIX
\$2,000⁰⁰
EN ARGENT

DEUXIÈME PRIX
\$1,000⁰⁰
EN ARGENT

TROISIÈME PRIX
\$500⁰⁰
EN ARGENT

PLUS

5,000 PRIX DE PARTICIPATION
—JOLIES CHOPES D'ÉTAIN POLI

Voici tout ce que vous avez à faire!

1. Employez le bulletin de participation ci-dessous ou demandez-en un à votre fournisseur licencié.
2. Écrivez le nom du produit que représente le signe qui apparaît sur le bulletin. Et finissez de remplir le bulletin.
3. Envoyez ensuite votre bulletin à: case postale 6904, Montréal (Québec).
4. Tous les concurrents qui donneront la bonne réponse auront une chance d'avoir un prix. 5,000 bonnes réponses seront tirées au sort et leurs signataires recevront une chope d'étain poli. Les gagnants des trois grands prix seront tirés au sort parmi ces 5,000 participants. Ces trois gagnants devront cependant, avant de recevoir leur prix, répondre à une question qui leur sera posée.
5. Le concours est ouvert à tout adulte domicilié dans le Québec, à l'exception des employés de la compagnie désignée par le signe et des membres de leur famille, des employés des agences de publicité de la compagnie et des membres de leur famille.
6. Le concours se terminera à minuit, le 30 juin 1962. La décision des membres du jury sera sans appel (définitive). On pourra obtenir sur demande une liste des gagnants.

CASE POSTALE 6904, MONTRÉAL (QUÉBEC) PH-16

Écrire le nom du produit que représente ce signe.....

Avez-vous déjà vu ce signe chez votre fournisseur licencié?

Oui (.....) Non (.....)

(Écrire en lettres moulées, s.v.p.)

Nom.....

Adresse..... Téléphone.....

Ville..... Comté.....

Des gardes du corps doivent le protéger

par Howard G. Terry

(U.P.I.) — Jimmy Darren, qui a le droit d'être optimiste, caresse amoureusement un rêve... "Quand je serai une grande vedette, avoue-t-il, j'aurai une loge assez grande pour y mettre une table de billard, et j'inviterai mes amis à venir faire une partie, entre mes scènes... Et pourquoi est-ce qu'on me refuserait mon billard? Fred Astaire y a bien droit par contrat!"

Jimmy Darren a maintenant vingt-cinq ans, mais personne ne lui donne son âge. Il reste le teenager. Mais il a de l'ambition! Il sait ce qu'il veut, Jimmy Darren, et ce qu'il veut ce n'est pas seulement une table de billard dans sa loge! Ce n'est pas même d'être la très grande vedette du rock — ce qu'il est déjà. Il veut être une vedette de cinéma. Une GRANDE vedette de cinéma!

● Trop d'admiratrices

Ce joli garçon (trop joli, disent certains) est déjà sur la voie de cette réussite qu'il souhaite et pour laquelle il travaille d'arrache-pied. Il est en ce moment à Hawaï, où il tourne "Diamond Head", avec comme partenaire Yvette Mimieux, et ce n'est pas rien! Eh bien! il a fallu lui donner des gardes-du-corps pour le protéger contre ses admiratrices qui montent à l'assaut chaque fois qu'il se montre en public, et qui viennent régulièrement donner l'assaut du studio où il tourne. Même quand il est allé se réfugier dans la petite île ignorée des touristes qu'est Kauai, les beautés brunes de l'île se sont transformées en son honneur en autant de fans — qui n'avaient rien à apprendre des fans des 48 états continentaux!

Pourtant, il n'y a pas si longtemps, on le prenait pour Bobby Darin — ce qui était déprimant et flatteur à la fois! Maintenant, cela ne lui arrive plus. Ça ne le flatterait d'ailleurs pas, car il a une notion très nette de sa personnalité. Pour tout dire, Bobby Darin ne serait pas flatté lui non plus qu'on le prenne pour un certain Jimmy Darren — car on devrait savoir que la vedette de tant de films, c'est lui! Et non pas l'autre!

Quand même, c'est Jimmy qui a précédé Bobby dans les studios, et son nom est déjà au générique d'une bonne dizaine de films. Mais, il faut bien le dire, il y cède plusieurs places à d'autres vedettes. Il a tout de même beaucoup fait parler de lui et pas seulement à l'occasion de son divorce et de son remariage avec une ex-Miss Danemark qui fait aussi du cinéma. (Ils ont un fils.)

● Habile rival

Dans la course entre Jimmy et Bobby, s'il était assez tôt pour désigner un vainqueur, il faudrait en toute justice donner la palme à Bobby Darin. Heureusement (que doit se dire Jimmy), c'est pas fini! Mais Jimmy est trop bon garçon (ou trop habile) pour traiter Bobby Darin en rival triomphant. Il ne manque pas une occasion de faire l'éloge de ce rival... comme pour bien démontrer qu'il ne le craint pas. Et il dit volontiers qu'ils sont de bons amis. Mais il ne perd pas une occasion, non plus, de dire qu'il est plus jeune que Bobby. Et il précise qu'il a vingt-cinq ans et que Bobby en a vingt-neuf. Quand on lui rappelle que Bobby dit lui aussi qu'il a vingt-cinq ans, il sourit d'un petit air entendu: "Bien sûr, il sait comme tout le monde que, pour les teenagers, vingt-neuf ans, c'est la vieillesse! Alors, il dit qu'il a vingt-cinq ans... Pourquoi pas?"

Tous les deux sont de pure race italienne, mais on ne peut faire deux hommes plus différents. Jimmy, lui, affecte les



Jimmy Darren... Ne pas confondre avec Bobby Darin!

manières les plus discrètes, l'extrême politesse, une sorte de modestie, tandis que Bobby... Mais cela c'est une autre

histoire! Ce par quoi ils se ressemblent, c'est le sens de la famille. Tandis que Bobby fait tout ce qu'il peut pour un beau-

frère qui a été son second père, Jimmy, lui, pense sans cesse à sa famille, restée à Philadelphie. Si sa femme ne l'accompagne pas à Hawaï, c'est que sa mère n'a pas pu venir garder le petit. En bon Italien, il ne lui vient pas à l'idée de confier son enfant à des étrangers!

● Grand cœur

Chaque fois qu'il prend l'avion, Jimmy dépense un argent fou en primes d'assurances. "Je commence par prendre une police de 300.000 dollars pour Evy (c'est sa femme), puis je pense qu'il faudrait bien que je laisse quelque chose à papa et maman... puis à mes deux enfants (il a un fils de son premier mariage): 300.000 dollars chacun. Ensuite, je me souviens que j'ai des oncles et des tantes à qui un petit héritage ferait du bien, et des cousins à la douzaine, et des

amis... Alors je paye la prime d'une assurance de 5.000 dollars à l'intention de chacun... Je dépense plus en primes que (suite à la page suivante)

HER MAJESTY'S

Une semaine seulement

Comm. lundi 21 mai

Mais merc. et sam.

"Une charmante comédie musicale"

Chapman, N.Y. News Tour en anglais



IRMA LA DOUCE

BILLETTS MAINTENANT EN VENTE:
SOIRÉES: \$5.75, \$4.50, \$3.50, \$2.75
MATINÉES: \$4.00, \$3.50, \$2.75, \$2.25

FORUM 26 MAI au 2 JUIN

SHRINE CIRCUS

MATS: TOUS LES JOURS à 3.15
JEUDI 1 à 4 P.M.
SAM. 2.30 SOIRÉE à 8.15
(AUCUN SPECTACLE LE DIMANCHE)

UNE CAVALCADE D'ACTES EMOUVANTS
ENTOURÉE DE VEDETTES INTERNATIONALES

35 NUMÉROS A SENSATIONS

SIÈGES RÉSERVÉS EN VENTE 26 MAI
MAINTENANT EN VENTE \$1.75 \$2.00

ADMISSION GÉNÉRALE
ADULTES \$1.25 ENFANTS 50¢

EN AIDE À L'HÔPITAL SHRINERS POUR ENFANTS INFIRMES ET AUX ŒUVRES DU KARNAK TEMPLE

GAGNANT DE 10 PRIX ACADEMIQUES

Y compris MEILLEUR FILM

SAM. à 2 h et 8 h. 30 P.M.
DIM. à 2 h et 8 h. 30 P.M.

Mat. Spéciale lundi 21 mai à 2 p.m.

Mat. mer., sam., dim. et fêtes à 2 h. p.m.
Soirées (tous les jours) à 8 h. 30 p.m.
et dim. à 8 h. p.m.

SIÈGES RÉSERVÉS

Billets en vente aux guichets de 10 a.m. à 9 p.m. Commandes postales acceptées.

Réservations pour groupes: 932-1510
Guichets: UN. 1-2807

WEST SIDE STORY

ALOUETTE
STÉ-CATHERINE & BLEURY UN. 1-2807

ÊTES-VOUS PRÊT ?

FRANK SINATRA DEAN MARTIN
SAMMY DAVIS JR. PETER LAWFORD JOEY BISHOP

SERGEANTS 3

PANAVISION™ TECHNICOLOR

CAPITOL A L'AFFICHE

UN FILM COLOSSAL...!

Nez voir Goliath, l'homme aux muscles d'acier, aux prises avec mille périls!

TOTALSCOPE EASTMAN COLOR

GOLIATH CONTRE LES GEANTS

LAAGÉ-ALEXANDER

Nuits orientales

A L'AFFICHE AUX 2 CINEMAS

PAPINEAU • ORPHEUM

LES DEUX PARTENAIRES DU FILM "PILLOW TALK" DE NOUVEAU REUNIS!

ROCK HUDSON
DORIS DAY
TONY RANDALL

"LOVER COME BACK"

In Eastman COLOR

LOEW'S TROISIEME SEMAINE

Voici des ennuis...

MAURICE CHEVALIER
ANGIE DICKINSON
NOEL-NOEL

dans

Jessica
a most mischievous girl

la femme considérée comme étant le plus capiteux fruit défendu présenté à l'écran.

PALACE A L'AFFICHE

PANAVISION™ TECHNICOLOR™

Des gardes du...

(suite de la page précédente)
pour mon passage! A chaque fois! Et ce n'est pas une plaisanterie. J'ai pu croire souvent que ma dernière heure était arrivée! Alors, je suis content quand je sais que s'il m'arrivait quelque chose... Vous comprenez?"

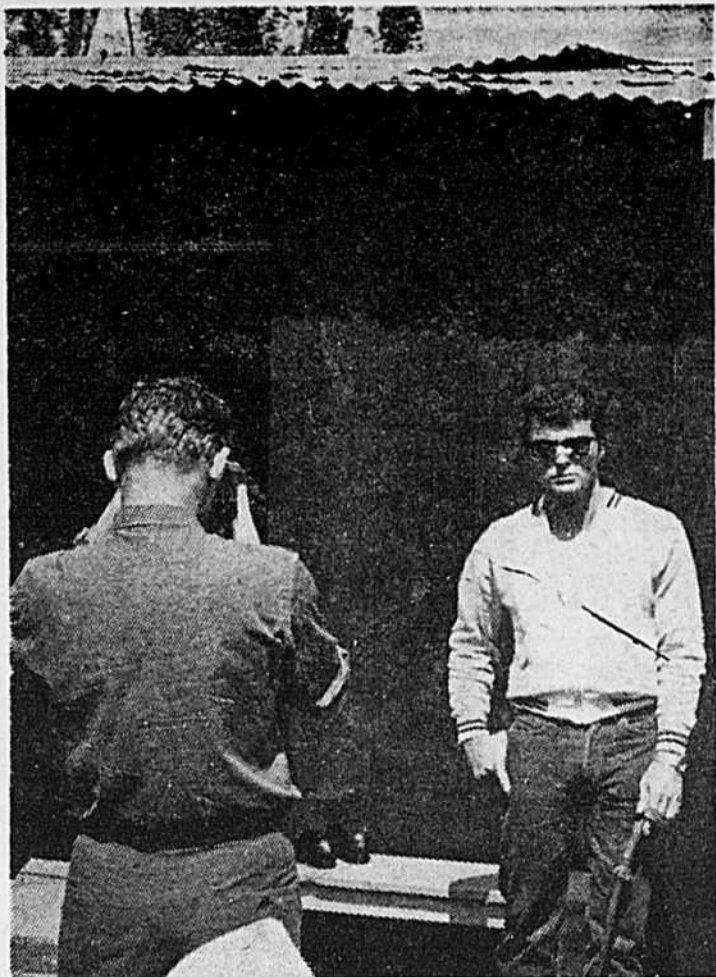
Et quand Evy prend l'avion, c'est la même chose... Elle prend 300,000 dollars d'assurances en faveur de Jimmy et elle continue en se guidant sur la liste qu'il lui a remise...

Dans "Diamond Head", Jimmy joue le rôle d'un jeune polynésien (de race pure) et avec un peu de maquillage tout le monde peut s'y méprendre... Mais son rôle ne dure que la moitié du film, car il meurt de mort violente en cours de route et c'est un autre qui épouse Yvette Mimieux. C'est quand même un rôle important qui constitue une étape dans sa carrière cinématographique.

Jimmy a un manager et celui-ci a monté d'un bon cran dans son estime, il y a quelque temps, quand il l'empêcha d'acheter une maison. "Nous habitons un appartement, raconte-t-il, et nous y sommes très heureux. Mais il y a quelque temps j'ai eu envie d'une maison avec un jardin. Sans mon manager je l'achetais. Seulement j'ai suivi son conseil et nous avons loué la maison pour un mois, pour voir! Eh bien! au bout d'un mois, nous ne pensions qu'à retourner dans notre appartement!"

Evy Norlund, qui a joué quelques petits rôles, a renoncé à sa carrière depuis son mariage. "Ainsi, dit-elle, j'ai le temps de m'occuper de mon mari, de mon enfant et de ma maison... Et de jouer aux échecs avec Jimmy!"

Est-ce qu'ils regardent la télévision?



Il tourne en ce moment "Diamond Head", à Hawaii, un film dont la vedette est Yvette Mimieux.

● Un fervent du billard

"Jamais! dit Jimmy. Je déteste la télévision!" Et le billard? Evidemment, il joue au billard chaque fois qu'il en a l'occasion. En ce moment, il a un partenaire. Un soir, lui et George Chakiris ont passé toute

une soirée à jouer au billard. Il explique qu'il passait beaucoup de temps dans les salles de billard, dans sa jeunesse. Ce n'est pas lui qui le dit, mais on raconte que son père, pourtant très pauvre, lui payait des leçons de trompette, et qu'il prenait l'argent pour aller jouer au billard.

On raconte aussi qu'il rêvait de devenir comédien, mais qu'il n'a étudié que deux semaines au studio de Stella Adler. On dit même que s'il a coupé si court à ses études, c'est que Joyce Selznick, de Columbia, le rencontra pas hasard, l'aborda et l'emmena tout de suite pour le faire voir à un gros bonnet de Columbia, qui lui fit signer (trois jours plus tard) un contrat en bonne et due forme. Et c'est peut-être vrai!



Un joli cauchemar!

à l'aéroport de Rome; elle sera la vedette du film italien la ravissante actrice américaine Leticia Roman débarque "le Cauchemar".

ENFANTS 10 ANS ET PLUS
ADMIS EN MATINEES POUR
CETTE REPRESENTATION!

DERNIERES
REPRESENTATIONS
MERCREDI
23 MAI
Matinée à 2 h.
Soirée à 8 h. 30

CINERAMA



Dans la poignante
tradition du
CINERAMA
... VOUS
participez à
son action!



La production de
LOUIS DE ROCHEMONT

WINDJAMMER

RESERVATIONS: AV. 8-5603 — RESERVATIONS POSTALES ACCEPTEES!

PREMIERE A MONTREAL JEUDI 24 MAI, 8:30

CINERAMA

VOUS fait participer A NOUVEAU à son action!

HOLIDAY IN SPAIN

Production de MICHAEL TODD Jr.

TECHNICOLOR

avec • PETER LORRE • DENHOLM ELLIOTT • PAUL LUKAS • BEVERLY BENTLEY • LIAM REDMOND • DIANA DORS
et la femme en noir — Direction Jack Cardiff

IMPERIAL GUICHET OUVERT
De 10 h. a.m. à 9 h. p.m.
Dim. de midi à 8 h. p.m.
• 1430, RUE BLEURY, MONTREAL • TOUS SIEGES RESERVES

LE PREMIER THEATRE CINERAMA AU CANADA

CONCOURS

VOICI VOTRE CHANCE!
VOTRE ADRESSE A L'EPREUVE

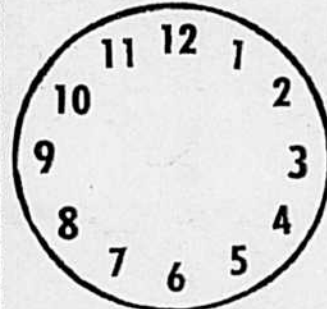
GAGNEZ un terrain

Évalué à \$300

TROUVEZ LA SOLUTION A CE PROBLEME

COUPEZ et POSTEZ

INSTRUCTIONS: Divisez le "cadran" de cette montre en trois parties. Chaque partie devra comprendre 4 numéros. En additionnant le total de chacune des trois parties, on en arrivera à trois sommes semblables. L'addition totale des numéros de chaque partie devra être identique aux autres.



SOLUTION

NOM

ADRESSE

VILLE

Une chance unique de gagner un terrain à

ST-PHILIPPE DE LAPRAIRIE, P.Q.

(en bordure de la ville de Candiac)

ADULTES SEULEMENT — UN PAR FAMILLE

Ce terrain est situé à St-Philippe de Laprairie (en bordure de la ville de Candiac) province de Québec, sur la route no 9 (autoroute vers New York) près du nouveau pont Champlain, à seulement 15 minutes du centre de Montréal.

Postez votre solution à:

CONCOURS TERRAIN

St. Lawrence Plaza Corporation

Centre d'Achats Candiac

9, boul. Montcalm, Candiac, P.Q.

INCROYABLE!

"CE QUE CES DANSEURS
PEUVENT ACCOMPLIR
EST INCROYABLE"

W. HERRIDGE, N.Y. POST



LES DANSEURS DE L'UKRAINE

NE LES MANQUEZ PAS!

21, 22, 23, 24 MAI

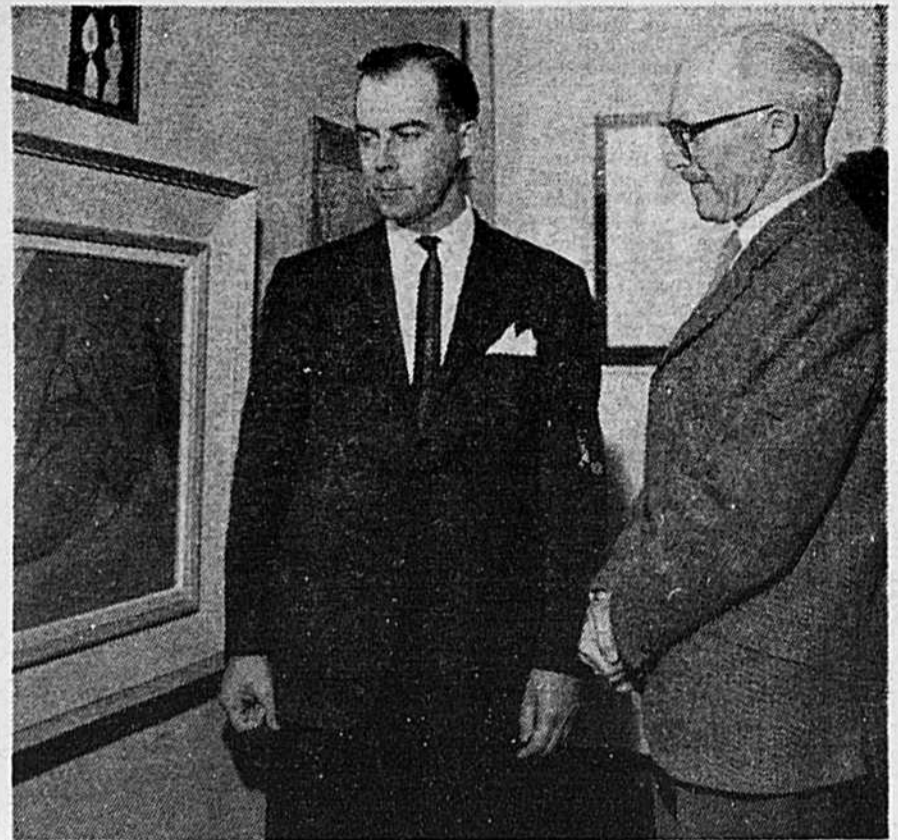
Amphithéâtre du Forum

\$1, \$2, \$3, \$4, \$5, \$6, taxe incl.

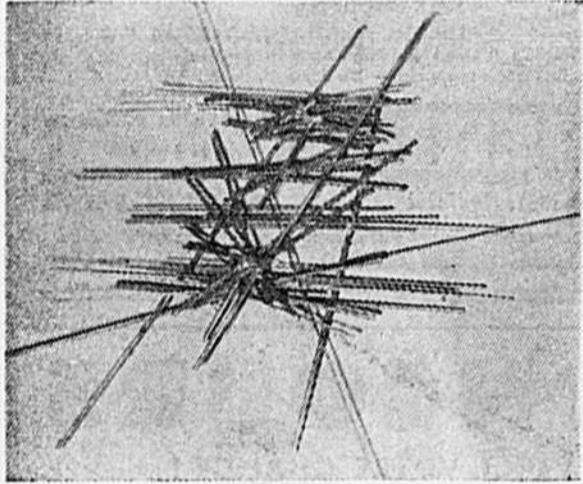
BILLETTS EN VENTE au Forum; à Canadian Concerts, 1822 Sherbrooke O. (sous-sol), chez Ed. Archambault, Inc., 500 Ste-Catherine E. et 2140 de la Montagne; au Salon de l'Horlogerie, 6960 St-Denis; Bijouterie Jim Charlebois, 2115 Jean-Yvon E., à 310 Henri-Bourassa; à Pinafflor Shop, 4892 Sherbrooke O.



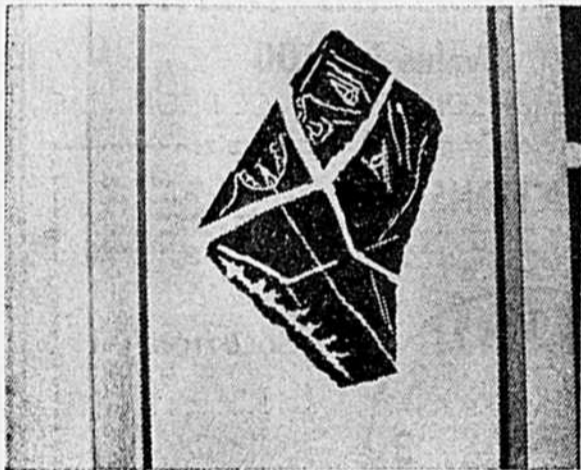
Comme l'indique cette photo, il y avait foule lors de l'ouverture de l'exposition dans les salons du Windsor.



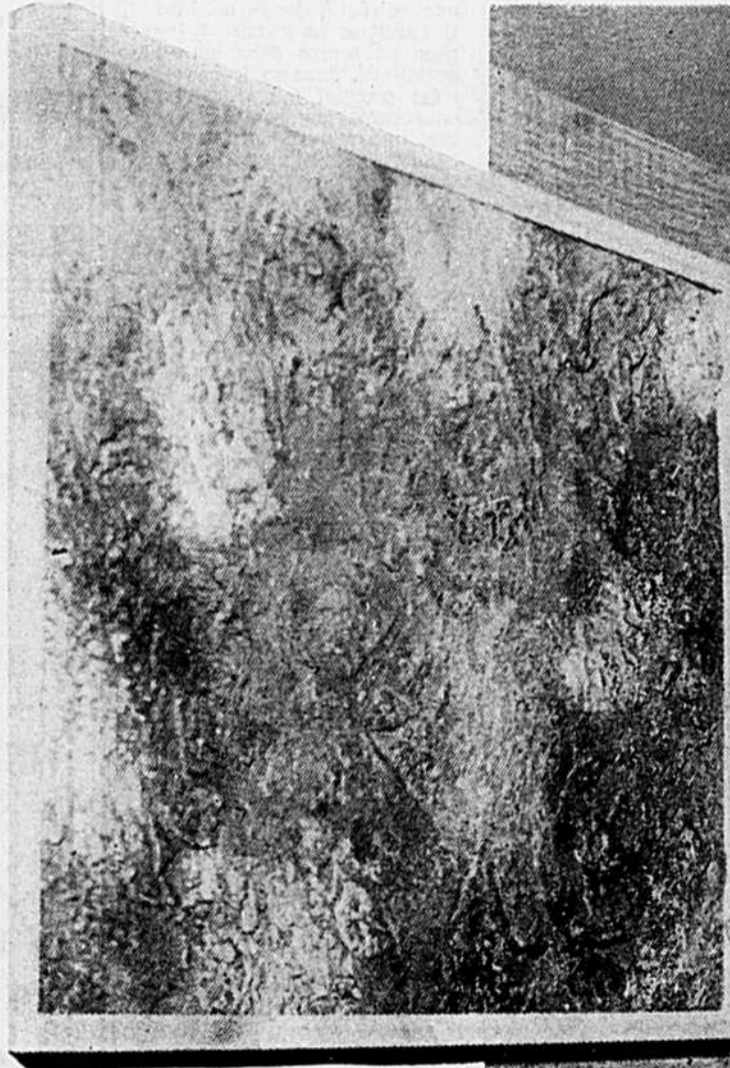
M. Guy Frégault, sous-ministre des Affaires culturelles, s'entretient avec M. Louis Muhlstock devant une toile de celui-ci.



"Composition abstraite", sculpture d'Yves Trudeau.



"Victim", en noir et blanc, de Stanley Lewis.



Mme Miriam Scott nous présente sa peinture, intitulée "Painting" !

Les peintres et la Paix

Texte : Françoise Lessard

Photos : John Taylor

L'exposition de peintures pour la Paix, organisée par "la Voix des femmes", fut un succès mondain, artistique et financier sans précédent à Montréal. Cette exposition-vente, au profit de l'Institut canadien de Recherches pour la Paix, fut rendue possible grâce à la générosité de nos artistes qui ont donné leurs toiles pour la cause de la Paix.

Les travaux préliminaires de cet événement artistique débutèrent à la fin de mars et, vers la mi-avril, les trois quarts des peintres invités

avaient déjà accepté de participer à l'exposition.

M. Guy Frégault, sous-ministre des Affaires culturelles, a officiellement ouvert l'exposition, à l'hôtel Windsor, et il est intéressant de noter qu'une demi-heure plus tard 55 p. 100 des œuvres étaient vendues.

Parmi les 57 peintres exposants, on remarque les noms de Cosgrove, Dumouchel, Roberts, Pellan, Caiserman, Molinari, Webber, Lismer, Muhlstock et McEwen.

Les fonds recueillis par cette vente seront versés à la caisse de l'Institut canadien de Recherches pour la Paix, qui fait actuellement campagne pour recueillir deux millions de dollars.