

M. Erec Koch est nommé directeur des Services anglais de Radio-Canada à Montréal

Erec Koch



Monsieur E.S. Hallman, vice-président et directeur général des Services anglais de Radio-Canada, annonçait récemment les dernières étapes de la réorganisation de la division de ces Services. Le communiqué faisait état de la création de la région de Toronto, du regroupement

partiel des locaux de la Société à Toronto, de la nomination d'un directeur des Services anglais à Montréal et de l'approbation du rapport Morrow sur la réorganisation régionale.

La division des Services anglais absorbera les Services de langue anglaise à Montréal, dont monsieur Erec Koch sera, à compter du 1er août, le directeur.

Né à Francfort, en Allemagne, Erec Koch a fait ses études en Angleterre, où il se préparait au droit. En mai 1940, un mois avant les examens, il fut interné, et après quelques mois de prison, il fut envoyé dans un camp militaire près de Sherbrooke, au Québec. Une fois libre, il s'inscrit à la faculté de droit de l'université de Toronto. Gradué, il devient professeur. En 1944, il fait du journalisme, et peu de temps après, il accepte un poste au Service international de Radio-Canada à Montréal, à titre de rédacteur-réalisateur pour la section allemande; huit ans plus tard, il assume la direction de cette section. Par la suite, il fut affecté à Toronto, où

il devint organisateur d'émissions politiques; il collabora de près à des émissions comme *Explorations*, *Take 30*, et fit des films. Il devint ensuite producteur-superviseur, puis se lança dans la production. Avant d'accéder à son nouveau poste, monsieur Erec Koch était chef des émissions de télévision sur les arts et les sciences à Toronto.

Mentionnons que la nouvelle région, à Toronto, à l'étude depuis près d'un an, sera créée en septembre 1971. Cette mesure vise à accroître l'efficacité et la flexibilité des moyens de production et à rehausser la qualité des émissions destinées au public torontois.

Le regroupement partiel dans quatre immeubles devrait permettre d'éliminer nombre de problèmes que pose l'éparpillement actuel.

Le rapport Morrow, qui porte sur l'organisation régionale pour Terre-Neuve, suggère des modifications de structures visant à harmoniser l'exploitation divisionnaire et les exploitations régionales.

Notre couverture



Les Jeux panaméricains, Apollo 15 et Réseau-soleil: trois importantes séries couleur à l'horaire de cette semaine, au réseau français de télévision de Radio-Canada.

Ici Radio-Canada

Édition

Société Radio-Canada
Case postale 6000
Montréal
Téléphone: 868-3211

Rédaction

Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Béchar
Assistants: Françoise Lalonde
Geneviève Touchette
Rédacteurs (radio):
C. Ferland, R. Houle,
G. Seltzer.
Rédacteurs (télévision):
M. Brabant, F. Côté,
C. Lacombe.

Abonnements

Ici Radio-Canada
a/s de Periodica Inc.
7045, avenue du Parc
Montréal (303) Québec
Téléphone: 274-5468

Prix pour un an:
Canada: \$13
Autres pays: \$15

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de:
Ici Radio-Canada
et expédié à
Periodica

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada peuvent être reproduits librement, sauf indications contraires.

Cinéma

samedi 31, 23 h 00

Annie Girardot dans une amusante satire: "Erotissimo", de Gérard Pirès



Le samedi 31 juillet à 23 heures, la chaîne française de télévision de Radio-Canada présente, à **Cinéma**, la grande Annie Girardot dans *Erotissimo*.

Erotissimo est une amusante satire de la vague d'érotisme et de pornographie qui submerge en ce moment la civilisation occidentale. L'héroïne du film, Annie, mène avec son mari Philippe une vie bourgeoise sans histoire. Un beau matin, en lisant une revue, Annie se met à se poser des questions. Est-elle ou non à la hauteur? Serait-elle en train de perdre son mari faute de coquetterie, faute d'érotisme? Réponse: non! Annie n'est pas suffisamment «sexy».

Voilà donc la bonne Annie sur un pied de guerre pour reconquérir son mari. Elle assiège à tour de rôle les coiffeurs, les salons d'esthétique, les bouti-

ques de haute couture et elle se déclare prête à se faire faire une autre poitrine si les robes ne l'avantagent pas assez.

Le plus drôle de l'affaire, c'est que le pauvre Philippe, l'esprit complètement obnubilé par les tracasseries que lui fait subir un inspecteur de l'impôt trop zélé, ne s'aperçoit absolument pas des transformations successives de sa femme. Les yeux bouchés, la tête ailleurs, il ne voit rien. Excédée, Annie exploite la ressource suprême: pour retrouver son mari, avoir un amant.

Après tout ce mal qu'elle s'est donné pour rien, Annie retrouve vraiment son Philippe de la façon la plus banale du monde, celle qui ne lui était pas venue à l'esprit dans sa quête farouche d'érotisme.

Télévision

Documentaires canadiens
dimanche 1er, 17 h 00

"Les Vrais Cousins"
de Jacques Godbout

Le dimanche 1er août à 17 heures, **Documentaires canadiens** présente aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada une réalisation de Jacques Godbout intitulée *les Vrais Cousins*.

L'idée du film est venue à Jacques Godbout de façon plutôt amusante. Au cours d'une discussion entre cinéastes, à l'ONF, autour de sujets de films, Jacques Godbout lance, en manière de blague: «J'ai envie de tourner Jacques Godbout à la recherche de ses ancêtres.» Contrairement à son attente, Jacques est pris au sérieux et l'ONF l'envoie en France à la recherche de ses «vrais cousins».

Cette «quête héroïque» des cousins Godbout n'a pas été une sinécure. Le cinéaste québécois a parcouru une bonne partie de la Normandie et quelques autres régions de la France, avant de découvrir un Godbout capable de lui fournir des précisions sur ses ancêtres. Ce sont les grandes étapes de ce voyage que nous raconte *les Vrais Cousins*.

Mais le film s'enrichit d'autres éléments. Jacques Godbout sait faire flèche de tout bois. Aussi, quand il a rencontré en cours de route un groupe de journalistes québécois en congrès en France, il en a profité pour les interviewer. Quelques-uns de ces journalistes venaient en France pour la première fois; d'autres connaissaient très bien le pays pour y avoir séjourné à plusieurs reprises. Ce sont leurs impressions que Jacques Godbout a recueillies pour terminer son film *les Vrais Cousins*.

Les Beaux Dimanches
dimanche 1er, 20 h 30

Une soirée suisse
adaptée à tous les goûts



Jacques Riberolles

Après avoir présenté successivement aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada une soirée française, puis une soirée belge, voici que **les Beaux Dimanches** se consacrent à la Suisse, le 1er août.

A l'affiche de cette soirée, trois productions de la Télévision suisse romande: *Henri Des* (émission de variétés), à 20 h 30; *Gissiger, sculpteur* (portrait d'un artiste), à 21 heures, et *Temps mort* (dramatique), à 21 h 30.

Cette dernière partie, réalisée et mise en scène par Jean-Jacques Lagrange, a été écrite par George Langelaan et adaptée pour la télévision par Jean-Louis Roncoroni. La distribution met en vedette le populaire comédien français Jacques Riberolles.

Temps mort est une oeuvre qui tient à la fois de la science-fiction et de la réalité scientifique. Science-fiction, car l'aventure des deux héros est si extraordinaire qu'elle paraît irréelle aux yeux des téléspectateurs. Réalité scientifique également, car l'auteur, George Langelaan, s'est documenté aux meilleures sources en ce qui concerne les expériences qui se font aujourd'hui en aéronautique et en astronautique. Une expérience en laboratoire comme celle que fait revivre *Temps mort* est purement biologique et n'a rien en soi de tellement sensationnel. Mais ce qu'a inventé George Langelaan est peut-être la réalité de demain: une nouvelle

forme de tragédie aux dimensions de notre monde purement technique.

L'expérience à laquelle sont soumis les deux astronautes, héros de *Temps mort*, consiste à ralentir le rythme biologique et à modifier la perception du temps, de telle sorte qu'une semaine ou un jour s'équivalent. C'est ainsi que le «ralenti organique», but de l'expérience, réduit d'une centaine de fois les impressions physiques et psychiques des astronautes. L'expérience tend donc à prouver qu'on pourrait en arriver un jour à réduire considérablement la durée des voyages interplanétaires. Mais il est aussi évident que cette modification du temps et de la durée pourra avoir des prolongements d'ordre métaphysique.

Temps mort apparaîtra aux téléspectateurs comme une histoire extraordinaire ou diabolique, fantastique ou terriblement humaine, technique ou poétique, suivant la manière dont on la regarde. Sur le plan pratique, l'originalité de cette émission tient au fait qu'elle a été réalisée aux trois quarts en studio électronique, selon une technique apparentée au cinéma. C'est presque sous la forme d'un film que nous est présenté *Temps mort*. Ajoutons enfin que l'auteur et le réalisateur nous offrent cette histoire sous sa forme la plus concise et la plus dépouillée et que toute sentimentalité en a été bannie.

Réalisation et coordination à Montréal: Jean Gaumont.

Des jours et des hommes
dimanche 1er, 23 h 30

La carrière
de Camille Henry

Le dimanche 1er août, à la télévision de Radio-Canada, plus précisément à 23 h 30, **Des jours et des hommes** présente Camille Henry.

A l'intention des amateurs de hockey, la recherchiste de la série, Aline Gobeil, interviewe le sympathique Camille Henry, seul Québécois (la ville et non la province) à avoir fait partie de la Ligue nationale.

A l'émission, Camille Henry relate les grandes étapes de sa carrière, depuis sa petite enfance et ses premières armes dans les rues de Québec jusqu'au jour de sa retraite. Son récit prend une dimension inusitée quand il raconte des anecdotes, révèle certains trucs du métier inconnus du grand public.

Camille Henry nous parle également des inconvénients du métier. Pour la plupart des gens, les jeunes surtout, le joueur de hockey est une vedette, un homme adulé des foules, un homme qui gagne beaucoup d'argent, qui voyage beaucoup et qui s'amuse en travaillant. Camille Henry nous brosse un autre tableau de la réalité: les voyages qui n'ont rien de touristique et qui sont harassants; les blessures auxquelles le joueur est exposé à chacune des parties de la Ligue; les échanges entre clubs, qui ne se font pas toujours à la satisfaction du joueur; l'esclavage auquel le professionnel est soumis tout le temps de son entraînement et de sa carrière active.

Bien entendu, Camille Henry conclut en avouant qu'il faut aimer ce métier pour en accepter les risques. Il ajoute que sa carrière lui a apporté en parts égales bons et mauvais moments. Son seul regret: avoir abandonné ses études trop tôt.

Des jours et des hommes est une réalisation de Jacques Vermette, de CBVT-Québec.

télévision

Cinéma nouveau d'hier et d'aujourd'hui
dimanche 1er, 24 h 00

"Lola Montès": un film de Max Ophüls
mettant en vedette Martine Carol



A **Cinéma nouveau d'hier et d'aujourd'hui**, le dimanche 1er août à minuit, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada verront le fameux film de Max Ophüls: *Lola Montès*.

On se souvient que ce film à succès, réalisé en 1955, met en vedette dans le rôle-titre la belle Martine Carol. De *Lola Montès* la critique écrivait après la sortie du film: « Cette réalisation insolite, baroque et fantasmagorique est une réussite sur le plan cinématographique. Une maîtrise extraordinaire de la technique et une utilisation exceptionnelle de la couleur servent admirablement le sujet. La musique de Georges Auric ajoute à la richesse de l'ensemble. Quant à Peter Ustinov, il domine une distribution de classe aux côtés de Martine Carol et Anton Walbrook. »

La vie de Lola Montès s'arrête sur la piste d'un cirque à la Nouvelle-Orléans. C'est là que Max Ophüls fait débiter son film. La principale attraction du film est la belle Lola Montès, une femme qui a défrayé la chronique scandaleuse au siècle dernier. Malade et ruinée, elle gagne sa vie en se produisant en spectacle. A l'aide d'éclairages savants, de costumes éblouissants et de mimes de talent, elle raconte au public les étapes de sa vie de débauche: son mariage sordide pour échapper à une mère tyrannique; sa liaison avec Louis 1er de Bavière et la révolution qu'elle déclencha, et ses amours avec d'autres célébrités de l'époque.

En bref et très romancée, c'est la biographie de Lola Montès telle que racontée par Max Ophüls.

La Dynastie des Forsyte
mardi 3, 19 h 30

Les Forsyte
et le divorce



Le mardi 3 août à 19 h 30, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada retrouveront les membres de la **Dynastie des Forsyte**.

Le règne de Victoria achève. Avec la vieille reine, bien des traditions, bien des coutumes ancrées dans les moeurs britanniques mourront aussi. En fait, la disparition de Victoria sonne le glas d'un certain esprit collet monté, respectable et puritain, dont les Forsyte étaient les représentants typiques.

On se souvient des scènes homériques déclenchées au seul énoncé du mot divorce dans la célèbre famille. Pourtant, avec les années, les habitudes ayant considérablement évolué, les Forsyte, comme les autres, ont appris à accepter le divorce. Soames, qui attendait le sien depuis douze ans, peut enfin régulariser sa situation. Il épouse la jolie Annette et Jo épouse Irène.

Soames, resté sec et entiché de traditions familiales, s'est marié surtout pour avoir un fils. Bien malgré elle, Annette le décevra en donnant naissance à une fille. Sans rancune, Soames la fera baptiser Fleur.

Irène, de son côté, qui n'avait jamais voulu remplir son devoir d'épouse auprès de Soames (on se souvient qu'il l'avait prise de force, un soir de rage), donne un fils à Jo, qui a déjà trois enfants de son premier mariage avec Hélène, maintenant décédée. Le fils de Jo et d'Irène s'appellera Jolyon, ou Jon pour les intimes. Ainsi se perpétue la **Dynastie des Forsyte**.

Les Grands Films
jeudi 5, 19 h 30

"Marines... au feu"

A l'affiche de la série **les Grands films**, le jeudi 5 août à 19 h 30, à la télévision de Radio-Canada, une comédie américaine intitulée *Marines... au feu*.

De retour du front où ils ont risqué cent fois leur vie, quelques Marines américains obtiennent un congé. Bien décidés à oublier les horreurs de la guerre, les soldats se dirigent vers le Japon. Les deux chefs du groupe, Roth et McCaffrey, font croire au gérant de l'hôtel où ils se retirent qu'ils sont des agents du Service secret affectés à une mission très sérieuse. Le gérant les croit sur parole et, après mille politesses et courbettes, les héberge gratuitement.

Assurés de pouvoir dépenser toute leur solde sans se soucier de régler la note d'hôtel, nos Marines s'en donnent à coeur joie. Ils font le tour des bars, des restaurants, des magasins et des boîtes de nuit. Ils font la bombe pendant plusieurs jours dans l'allégresse la plus complète... jusqu'au moment où la police militaire vient mettre son nez dans leurs affaires.

Messieurs les officiers ne badinent pas avec la discipline, et aux yeux de la justice militaire, se faire passer pour un membre du CIA ou du FBI est une offense très grave. Comment nos trouffions se tireront-ils d'un si mauvais pas? C'est ce que les téléspectateurs apprendront en regardant *Marines... au feu*, le jeudi 5 août à 19 h 30, à Radio-Canada.





Beau fixe

du lundi au vendredi, de 9 h 30 à 11 h 30

Michel Robichaud: l'un des premiers Québécois à s'intéresser à la mode et à la haute couture

La mode vestimentaire repose sur de multiples courants qui traversent toutes les époques et toutes les sociétés. Elle se modifie selon des règles indéterminées mais visiblement reliées aux mouvements et à l'évolution de l'art comme de la science. Un mode de vie particulier appelle une façon de se vêtir. Le couturier, ce concepteur de mode, est donc celui qui observe ces mouvements, sait en reconnaître les tendances et répondre par ses créations aux nécessités fonctionnelles du milieu pour lequel il crée.

Paris, Rome et Londres sont depuis longtemps les grandes capitales de la haute couture. Rattachées à l'histoire de leurs pays, ces villes bénéficient de traditions et d'institutions qui servent d'assises aux créations actuelles.

Le Québec — ce fut trop souvent le cas — se contenta jusqu'à ces dernières années d'importer idées et produits dont il avait besoin. Ainsi subit-il non seulement l'influence mais aussi le goût et la personnalité de peuples étrangers, aux dépens de ses propres besoins auxquels ces produits étaient mal adaptés. Michel Robichaud fut, avec quelques autres, parmi les premiers Québécois à explorer le domaine de la création de mode. Au départ, son but était de «créer une tradition canadienne» dans la haute couture. Et, afin que ses créations puissent être à la portée de tous, le prêt à porter lui paraissait indispensable.

Ce que fut son cheminement

Après avoir hésité entre le dessin et la décoration, Michel Robichaud trouve dans la haute couture le mode de création qui convient à sa personnalité, car à l'intérieur de ce domaine tout lui semble important. Il peut exprimer son amour du beau, son goût pour le raffinement et l'élégance. Il dessine, choisit les couleurs, les tissus et les textures.

Diplômé de l'école des Métiers commerciaux, il reçoit une bourse du gouvernement québécois

qui lui permet d'aller à Paris, où il étudie à l'École de la chambre syndicale de couture parisienne. Il fait également un stage chez Nina Ricci et devient par la suite dessinateur pour Guy Laroche. Ces quelques années à Paris l'ont beaucoup marqué et on sent encore aujourd'hui l'influence de cette formation.

En février 1963, Michel Robichaud présente à Montréal sa

laboration avec les manufacturiers. Mais il ne s'agit là ni de concession ni de compromis. Actuellement, à chaque saison, il crée une collection (tailleurs et manteaux) pour une des plus importantes manufactures du pays. Avec ce travail, une partie de son but est atteinte. Ses créations sont respectées et c'est lui qui choisit tissus et couleurs qui serviront à l'exécution de ses modèles.

C'est au mois d'août 1968 que



première collection. Très rapidement, par ses vêtements sobres et raffinés, classiques par leurs lignes et par leurs couleurs, il fera sa place, saura s'imposer. C'est par cela même qu'il apportera tant à son milieu. Sachant que la haute couture ne rejoint que quelques privilégiés de la fortune, il sera patient. Ainsi le connaîtra-t-on pour avoir créé les uniformes d'Air Canada et des costumes pour communautés religieuses. Il fut le premier à avoir présenté ici une collection de prêt à porter. Quelques années plus tard, alors que son travail et ses créations auront mis son nom en relief, il commencera sa col-

se réalise un grand rêve: l'ouverture de sa boutique. On n'offre dans cette maison que les créations de Michel Robichaud dont les modèles sont fabriqués dans ses ateliers.

Il n'avait jusqu'à maintenant créé qu'en fonction de la femme, mais voilà que depuis trois mois s'ajoutent ses créations pour hommes, présentées au second étage de sa boutique. Pour les hommes comme pour les femmes, Michel Robichaud, fidèle avant tout à lui-même, gardera, qu'il s'agisse des uns ou des autres, sa conception, c'est-à-dire une certaine forme de classicisme indiscutable.

L'élégance

«Une femme élégante, dit-il, est celle qui respecte sa personnalité, que le vêtement ne domine pas et n'écrase pas.» La robe se doit d'être une sorte d'écrin. Il va même plus loin lorsqu'il affirme que le vêtement doit être effacé. «En principe, il n'y a rien de condamnable dans la mode.» Chacun doit simplement en faire l'adaptation pour lui-même. Pour Michel Robichaud, l'essentiel tient à la silhouette, et l'âge compte moins que la ligne. Il croit qu'un vêtement simple mais bien fait peut être porté par des personnes d'âges variés.

L'amour

S'il lui est possible de multiplier ses moyens de création et de traverser avec sérénité les nombreuses obligations que lui impose son métier, c'est que sa vie est alimentée par un amour peu ordinaire. Sa femme travaille à ses côtés depuis huit ans, et Michel Robichaud parle, au sujet de leur union, de noyau autour duquel gravitent toutes leurs activités.

Ainsi animés l'un par l'autre, ils ont besoin de prolonger cet amour et de communiquer avec tous ceux qui participent et s'intègrent à leur vie et à leur travail.

A «Beau fixe»

Si Michel Robichaud aime être présent dans sa boutique et avoir un contact avec sa clientèle, il aime également pouvoir communiquer avec les gens par le moyen de la radio et de la télévision. Cet été, il présente, tous les mercredis matin à 9 h 30, à l'émission radiophonique **Beau fixe**, une chronique sur la mode.

Faire connaître les grands centres internationaux, parler de la mode canadienne, de la mode automnale, expliquer comment planifier une garde-robe, tels sont quelques-uns des sujets dont il entretient les auditeurs.

Beau fixe est une réalisation de Denis Harbour assisté de Roger Briand. Cette émission vous est présentée sur les ondes de Radio-Canada, tous les matins, à compter de 9 h 30.

H.F.



television

CBFT/2 MONTRÉAL CBXFT/11 EDMONTON
CBVT/11 QUÉBEC CBAFT/11 MONCTON
CBOFT/9 OTTAWA CBWFT/3 WINNIPEG

* = COULEUR

- 8 h 45—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE
- 8 h 55—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT
Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT
- * 9 h 00—APOLLO 15
Ire marche sur la lune.
Commentateurs: Marcel Sicotte, Henri Bergeron et Claude Sauvé.
- * 11 h 00—FANFRELUCHE
Emission pour enfants. En vedette: Kim Yaroshevskaya.
«Cendrillon».
- * 11 h 30—LASSIE
Les aventures d'un garde forestier (Corey) et d'une chienne (Lassie). «Leçon de civisme». Le centre forestier déplore la malpropreté de certains automobilistes et campeurs. Lassie convainc un campeur négligeant que des débris laissés au hasard peuvent être nuisibles.
- 12 h 00—RUE DE L'ANSE
Histoire d'un capitaine de goélette et de sa famille, qui a pour cadre la Gaspésie. En vedette: Gilles Pelletier, Gisèle Schmidt et Daniel Gaudouas.
«La Concurrence».
- * 12 h 30—LES ANIMAUX CHEZ EUX
Emission consacrée à la faune du monde entier.
- * 13 h 00—ÉDUCATION AU GRAND AIR
Reportages réalisés par Norman Kezière. Démonstrateur: Glenn Rowling. Commentateur: Emile Genest. «Pêche sur glace». La pêche est un sport qui se pratique même en hiver. Comment creuser un trou dans la glace. Comment appâter, surtout quand il s'agit d'attirer la truite.
- 13 h 30—CENT MILLIONS DE JEUNES
«Temps vivre: Jonquière».
- * 14 h 00—LES QUATRE SAISONS
Emission horticole.
- 14 h 15—ILS CHANTENT EN FRANCE
Variétés réalisées par Gérard Sire. Au programme: Finz Yong, Daniel Guérard: «On s'aime tant», Félix Marten: «La Rigolade», Jean Segurel: «Quand la bruyère est fleuries».
- * 14 h 30—LES JEUX PANAMÉRICAINS
En direct de Cali, Colombie. Reprise, ouverture.
Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly et Richard Garneau.
Réalisation: Michel Quidoz.
- * 16 h 30—LES AS DES QUILLES
Rencontres des meilleurs quilleurs du Canada et des États-Unis.
Commentateurs: Yvon Blais et Gérard Richard.
- * 17 h 30—RINALDO RINALDINI
Aventures d'un noble devenu chef d'une bande de voleurs. Avec Fred William et Ursula Mellin.
«Le Château des ancêtres». Rinaldo réussit à s'immiscer dans le château de ses ancêtres. Mais un espion l'a identifié et il est pris et emprisonné.
- * 18 h 00—MON PAYS ET LE SIEN
Rencontres avec des jeunes femmes francophones qui confirment le dicton: «Qui prend mari prend pays». «Une Française en Sicile». Madeleine Martin, de Nancy, France, devenue la Signora Hernandez, de Noto, Sicile, nous parle de son pays d'adoption.
- * 18 h 30—TÉLÉJOURNAL
- * 18 h 35—ESPRIT ET MATIÈRE
3e d'une série de 13 émissions consacrées aux phénomènes paranor-

maux. «L'Influence de la pensée sur la croissance des plantes». Invités:



le docteur Jean Barry (Bordeaux) et Cleve Backster (New York). Le docteur Barry, de l'institut métapsychique international de Bordeaux, étudie l'influence que peut avoir la pensée sur la croissance des plantes. Animateur: Jacques Houde. Texte: Pierre Dumas. Réalisation: Jean Martinet.

- * 19 h 00—TARZAN
Aventures exotiques, avec Ron Ely (Tarzan) et Manuel Padilla (Jai). «L'Empire de la jungle». Le jeune Richard Wilson, venu au village de Mogambie chercher les effets de son père assassiné, décide de marcher sur les traces de ce dernier et de devenir à son tour médecin de brousse.
- * 20 h 00—SOCCER
Parties de la Ligue nord-américaine de soccer.
Aujourd'hui: les Métropolitains de Toronto rencontrent les Olympiques de Montréal, à l'Autostade de Montréal.
Commentateur: Raymond Lebrun. Analyste: Georges Seltzer. Réalisation: Louis Arpin.
En cas de pluie:

20 h 00—BILLET DE FAVEUR
Film en primeur à la télévision.

- * 22 h 00—LE MONDE DE LA CARICATURE
Histoire de la caricature racontée par Normand Hudon.
Aujourd'hui: «La Caricature aux États-Unis».
- * 22 h 30—TÉLÉJOURNAL
- * 22 h 45—NOUVELLES DU SPORT CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES
- * 22 h 55—CBOFT—SPORT WEEKEND
- * 23 h 00—CINÉMA

Erotissimo. Comédie satirique réalisée par Gérard Pirès, avec Annie Girardot, Jean Yanne, Francis Blanche, Dominique Maurin et Didi Peregó. Une jeune femme mène une vie paisible et heureuse auprès de son mari, jusqu'au moment où celui-ci raccroche brusquement le téléphone. La jeune femme se croit alors trompée. Les publicités audacieuses qui lui tombent partout sous les yeux n'ont de cesse de la confirmer dans son opinion (Fr. 69).

1 h 00—CBFT—CINÉ-NUIT
La Part de l'ombre. Mélodrame réalisé par Jean Delannoy, avec Edwige Feuillère, Jean-Louis Barrault et François Delille. Un ex-virtuose du violon remet à sa fille trois bagues-souvenirs reçues de trois femmes amoureuses de lui au cours de sa vie (Français 1945).

* CBVT—CINÉ-NUIT
Les Bleus de la marine. Comédie réalisée par Maurice Gamache, avec Fernandel et Colette Darfeuil. Aventures de deux nouvelles recrues dans la marine française. Deux loustics ayant été aux corvées plus souvent qu'à leur tour ne s'inquiètent guère le jour où ils manquent le bateau (Français 1946).

CBF/690 MONTRÉAL
CBV/980 QUÉBEC
CBOF/1250 OTTAWA
CBAF/1300 MONCTON
CJBC/860 TORONTO
CBI/1580 CHICOUTIMI
CBEF/540 WINDSOR
CBUF-FM/97.7 mcs VANCOUVER

6 h 00—RADIOJOURNAL
6 h 05—SAMEDI DÉTENTE
Deux heures de belle musique, de jolies chansons et d'informations, aux couleurs de la belle saison.
Animatrice: Christiane Delisle.

CBAF—TÉMOIGNAGES ET CAFÉ DU SAMEDI

7 h 00—RADIOJOURNAL
7 h 05—SAMEDI DÉTENTE
7 h 44—JEUX PANAMÉRICAINS
8 h 00—RADIOJOURNAL
8 h 05—LA SEMAINE VERTE
Nouvelles de la semaine dans le domaine agricole; chronique de folklore, avec Jean-Claude Dupont, prof. aux archives de folklore de l'université Laval; commentaires de notre correspondant de Moncton, Jean Viau.

9 h 00—RADIOJOURNAL ET APOLLO 15

Première marche sur la lune. De Houston: Claude Sauvé. Animateur: Raymond Laplante. Journaliste: Normand Lester.
10 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE
Animateur: Jean Deschamps.

CBAF—LIBRE COMME L'AIR

10 h 30—CBAF—ACTUALITÉS-MARITIMES

11 h 00—LA RÉVOLUTION TRANQUILLE

Sujet: «Le Rapport Parent. La réforme de l'éducation». Témoignages de personnalités qui étaient ministres ou fonctionnaires à cette époque, sur les gestes qu'elles ont alors posés. Documents sonores de l'époque et témoignages d'observateurs et de témoins.
Invités: le père Georges-Henri Lévesque, Paul Sauvé, Arthur Tremblay, Paul Gérin-Lajoie et Guy Rocher.
Animateur: Pierre de Bellefeuille.

12 h 00—UNE FLEUR À L'OREILLE

De Chicoutimi. Gervaise, auteur-compositeur-interprète.
«Aventure à Tokyo», «Sur un rayon de lune», «Feuille d'automne», «Pourquoi t'as les yeux bleus», «Et le vent hurle ton nom», «Ma ville la nuit» et «La Première Étoile» (Paul Mauriat et André Pascal). Ensemble de Réjean Yacola.

12 h 30—À L'INDIENNE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—AU GRAND AIR

Magazine de la vie au grand air. Reportages concernant le camping, les sports nautiques, le parachutisme et des jeux de toutes sortes.
Animateurs: Colette Devlin et André Hébert.

13 h 15—JEUX PANAMÉRICAINS

13 h 25—AU GRAND AIR

14 h 00—SAMEDI JEUNESSE

Nouveaux succès de la chanson internationale et rencontres avec des vedettes.



Animateurs: Madeleine La Rocque et Etienne Panet-Raymond.

17 h 00—BANC D'ESSAI



Henri Brassard, pianiste; Reynald L'Archevêque, violoniste, et Claude-André Lachance, violoncelliste. Sonate en si mineur (Jean-Baptiste Loeillet). — Trio no 2 en si bémol (Mozart).

17 h 30—LE MONDE PARLE AU CANADA

«Visite d'une région de la Tchécoslovaquie, la Moravie méridionale». Animatrice: Marie-Hélène Auzat, du Service international.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 10—NOUVELLES DU SPORT CBJ—CBC NEWS

18 h 15—R.S.V.P.

Ici, on répond à vos questions concernant vos émissions et vos artistes.

Animatrice: Colette Devlin.

18 h 30—AQUARELLE

De Chicoutimi. Musique légère et chansons douces et vivantes pour faire la brise des jours chauds.



Animateur: Marc Fillion.

19 h 00—SALUT, LES COPAINS

De Toronto. Le palmarès, avec Jacques Gauthier.

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 03—LE TEMPS DES FLEURS

Animatrice: Mme Jacqueline Rhéault.

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 03—JAZZ EN LIBERTÉ

Sextuor, ensemble de A. Penfold.

22 h 50—NOUVELLES DU SPORT ET JEUX PANAMÉRICAINS

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 03—AU FIL DE LA NUIT

De Québec. De la chansonnette, de la musique de jazz, de la musique baroque, classique ou romantique, le tout agrémenté de poésie.

Animateur: Vincent Joly.

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

«Talmud, vie des sages. Jochanan Ben Zaccai» (Anthologie de la pensée juive d'Edmond Fleg).

Choix des textes: Rosario-Gilbert Lermieux.

Lecteur: Raymond Charette. Guitariste: Stephan Fentok.

00 h 08—AU FIL DE LA NUIT

Animateur: Vincent Joly.

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



télévision

* = COULEUR

- 5 h 45—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE**
5 h 55—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT
 Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT
- * **6 h 30—APOLLO 15**
 2e marche sur la lune.
 Commentateurs: Marcel Sicotte, Henri Bergeron et Claude Sauvé.
 Réalisation: Jean-Guy Benjamin.
- * **9 h 00—FILM**
Des regards incertains. Documentaire réalisé par Alexis Klementieff. L'univers de la perception.
10 h 00—LE JOUR DU SEIGNEUR
 Messe dominicale.
 Célébrant: M. Jacques Lessard. Du sanctuaire du Cap-de-la-Madeleine.
- * **11 h 00—VISAGES DE L'ÉGLISE**
 «La Terre Sainte à vol d'oiseau». Reportage tourné en hélicoptère.
 Commentateur: Jean Ouellette.
 Réalisation: Max Cacopardo.
- 12 h 00—LE FRANÇAIS D'AUJOURD'HUI**
 Émission sur le bon usage de la langue française.
 Theme: «Les Voyages». Linguiste: Irène Spilka.
 Meneur de jeu: Henri Bergeron.
 Participants: Gisèle Dufour et Gérard Poirier.
 Entrevue sur film avec Gaston Choulette, sous-ministre adjoint au ministère des Affaires culturelles et chargé de l'Office de la langue française.
- * **12 h 30—LES SOVIÉTIQUES**
 La vie quotidienne en Union soviétique. Reportage de la RTB réalisé par Jean Antoine.
 Aujourd'hui: «Nina Tokourienova, étudiante à Oulan-Oudés».
- * **13 h 00—APOLLO 15**
 2e marche sur la lune. (Reprise).
- * **14 h 00—LES TRAVAUX ET LES JOURS**
 Émission agricole.
 «L'Équitation» (2e de 4). L'Institut national de technologie équine de St-Hyacinthe est unique en son genre dans toute l'Amérique du Nord. Nous en voyons trois secteurs en particulier: l'école des palefreniers, celle de la maréchalerie et l'entraînement des instructeurs.
 Animateur: Jean-Guy Roy. Réalisation: Louis Létuvé.
- 13 h 00—LES TRAVAUX ET LES JOURS**
 Émission agricole.
13 h 30—LE FRANCOPHONISME
 Jeu télévisé sur la langue française, avec la participation de spécialistes canadiens, français, luxembourgeois, monégasques et suisses.
- * **14 h 00—LE VIEUX MONTRÉAL**
 Histoire de Montréal, de la fondation à nos jours, à partir de ses sites et de ses monuments.
- * **14 h 30—L'UNIVERS DES SPORTS**
 Tournoi international de tennis de Québec. En direct.
 Réalisation: Louise Tardif.
- * **16 h 00—LES JEUX PANAMÉRICAINS**
 De Cali, Colombie.
 Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly et Richard Garneau.
 Réalisation: Michel Quidoz.
- 17 h 00—DOCUMENTAIRES CANADIENS**
Les Vrais Cousins. Reportage de Jacques Godbout. La vie de Québécois, résidents, touristes ou étudiants, à Paris. Petite histoire de notre parenté avec les Français d'Europe.

- Existe-t-il un lien véritable entre Français et Canadiens français? Une production de l'ONF.
- 18 h 00—CINQUIÈME DIMENSION (5 D)**
 Magazine d'information sur l'actualité religieuse.
 Animateurs: Jean-Rock Roy et Jacques Houde.
- * **18 h 30—TÉLÉJOURNAL**
18 h 35—INVITATION AU LOISIR.
 «Le Tir à l'arc». Reportage tourné au club du Ruisseau noir, à Saint-Louis (Terrebonne). Entrevue avec M. André Ledoux, professeur de tir à l'arc à la Palestre nationale.
 «Le Judo», avec Louis Arpin. Du Aikido Club Kakidokan, à Montréal.
- * **19 h 00—QUELLE FAMILLE!**
 Téléroman de Janette Bertrand et Jean Lajeunesse.
 Réalisation: Aimé Forget.
- * **19 h 30—ZOOM EN LIBERTÉ**
 De Terre des hommes.
 Michèle Richard et Michel Louvain présentent: Joël Denis, Marthe Fleurant, le soldat Lebrun et Karo.
 Réalisation: Jean Letarte.
- * **20 h 30—LES BEAUX DIMANCHES Soirée suisse.**
 Henri Des.
 Variétés.
- * **21 h 00—LES BEAUX DIMANCHES Soirée suisse.**
 Gissiger, sculpteur.
 Portrait d'artiste.
- * **21 h 30—LES BEAUX DIMANCHES Soirée suisse.**
 Temps mort. Science-fiction, oeuvre de George Langelaan. Deux cosmonautes doivent ralentir leur rythme biologique et modifier leur perception du temps. Une semaine ou un jour, selon le rythme donné à cette expérience, leur apparaîtront très court. Avec Jacques Riberolles, Bernard Rousselet, Erika Denzler, Yves Vincent, André Faure, Serge Nicoloff, Claire Dominique et Gérard Despierre.
 Réalisation et mise en scène: Jean-Jacques Lagrange.
- 22 h 30—TÉLÉJOURNAL**
- * **22 h 45—SPORTS-DIMANCHE CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES SPORTS-DIMANCHE**
- * **22 h 55—CBOFT SPORT-WEEKEND**
- * **23 h 00—L'ÉNIGME JEANNE D'ARC PRÉSENTÉE PAR HENRI GUILLEMIN**
 Série de causeries sur l'héroïne des Français.
 «La Capture». Capture et premiers lieux de captivité de Jeanne. Le roi reste muet. L'Université de Paris passe à l'action.
- 23 h 30—DES JOURS ET DES HOMMES**
 Camille Henry, une vedette de hockey.
 Recherchiste-interviewer: Aline Gobeil.
- 00 h 00—CINÉMA NOUVEAU D'HIER ET D'AUJOURD'HUI**
 Lola Montès. Biographie romancée réalisée par Max Ophüls, avec Martine Carol, Peter Ustinov et Anton Walbrook. L'action se situe à la Nouvelle-Orléans, au siècle dernier. Un cirque donne une représentation. La principale attraction est Lola Montès, une femme scandaleuse (Franco-allemand 1965).
- * **1 h 50—CINÉMA**
Le Pacha. Drame policier réalisé par Georges Lautner, avec Jean Gabin, Dany Carrel, André Pousse et Jean Gaven. Un inspecteur de police est trouvé mort dans son appartement (Franco-italien 1968).

Voir lundi 3 h 15 pour l'horaire d'Apollon 15.

- 6 h 00—RADIOJOURNAL**
6 h 05—LE MATIN DE LA FÊTE
 De la musique pour fêter le septième jour. Des réflexions à haute voix, écrites et dites par Claudia Lamarche et Jacques Langlois.
 Méditation par Paul Tremblay.
 Choix des disques: Monique Duval.
CBAF—DISCOPHILIE
- 7 h 00—RADIOJOURNAL**
7 h 05—LE MATIN DE LA FÊTE
7 h 54—NOUVELLES DU SPORT
8 h 00—RADIOJOURNAL ET APOLLO 15
 Seconde marche sur la lune.
 De Houston: Claude Sauvé.
 Animateur: Raymond Laplante.
 Journaliste: Normand Lester.
- 9 h 00—RADIOJOURNAL**
9 h 03—ISABELLE
 De Vancouver.
 Émission musicale et fantaisiste où «Isabelle» (la montagne) fait des commentaires sur la vie dans les nuages et aussi sur la terre, à Vancouver et dans les campagnes environnantes.
 Animateur: Serge Arsenaault.
 Texte de Jacques Baillaut.
- 9 h 30—LES GRANDS CONCERTS**
 Invités: Quatuor Purcell.
11 h 00—RADIO-CANADA 71
 De Québec.
 Nouvelles dans tous les domaines, avec la participation des postes de base de Radio-Canada.
 Sujet: «Les Concours artistiques».
 Animateurs: Renée Hudon-Auger et Richard Joubert.
- 12 h 00—AU RYTHME DU MONDE**
 Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.
 M. Paul-André Comeau, professeur en sciences politiques aux universités d'Ottawa et Laval, traite de la presse canadienne.
- 12 h 30—ROMANCE**
 Invité: Richard Verreau, ténor.
 Au piano: Janine Lachance.
 Présentateur: Jean-Paul Nolet.
- 13 h 00—RADIOJOURNAL**
13 h 10—NOUVELLES DU SPORT
13 h 15—DIALOGUE
 L'événement religieux de la semaine, analysé par Claude Ryan, éditeur, et Julien Harvey, théologien.
- 14 h 00—INVITATION À LA MUSIQUE**



Pierre Rolland propose un grand voyage à travers le répertoire musical. Il promène ses auditeurs parmi tous les genres musicaux, des plus austères aux plus légers.

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations des chaînes françaises.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des chaînes françaises et anglaises.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

17 h 00—UNE CARRIÈRE, UNE MAROTTE
 De Québec.



Invité: Richard Verreau, ténor.
 Animateur: René Arthur.

18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 10—NOUVELLES DU SPORT
18 h 15—TEMPS LIBRES
 Le sport de participation et de compétition.
 Animateur: Jacques Tremblay.

18 h 20—JEUX PANAMÉRICAINS
18 h 40—TEMPS LIBRES
19 h 00—QUATUOR
 «Musique canadienne» (3e d'une série de 4 émissions).
 Diffusée en collaboration avec la Communauté radiophonique des programmes de langue française.
 «Images du Canada français» (Claude Champagne): choeurs et orch. de Radio-Canada, dir. Roland Leduc.
 — «Te Deum» (Roger Matton); Robert Savoie, baryton, choeurs et orch. philharmonique de l'ORTF, dir. François Bernier.
 Présentation: Andrée Desautels.

20 h 00—RADIOJOURNAL
20 h 03—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE
 Musique, chansons et poésie.



Animateur: Guy Mauffette.

22 h 40—JEUX PANAMÉRICAINS
22 h 50—NOUVELLES DU SPORT
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 03—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
 «La Pauvreté de Rabbi Chanina» (Anthologie de la pensée juive d'Edmond Fleg).
 Choix des textes: Rosario-Gilbert Lemieux.
 Lecteur: Raymond Charette.
 Guitariste: Stephan Fentok.

00 h 08—FIN DES ÉMISSIONS

Télévision

Zoom en liberté
dimanche 1er, 19 h 30

Michel et Michèle accueillent Karo, le soldat Lebrun, Joël Denis et Marthe Fleurant



Nul ne voudra manquer **Zoom en liberté** du dimanche 1er août à 19 h 30, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada, avec Joël Denis, Marthe Fleurant, le soldat Lebrun et Karo. La réunion de personnalités aussi diverses, dont chacune a son tempérament, son genre, sa manière, ne pouvait que produire le meilleur effet d'ensemble, dans une émission qui se donne la liberté pour point de départ et votre plaisir pour but. Au talent de ces quatre artistes bien connus du public, Michel Louvain et Michèle Richard joindront le leur, tantôt comme animateurs, tantôt comme interprètes, et nous assisterons ainsi à l'une des meilleures émissions de cette série estivale, grâce également, il faut bien le dire, au réalisateur Jean Letarte, qui a su agencer avec goût tous les éléments qui composent cette émission couleur.

Des numéros chorégraphiques réglés avec le plus grand soin, comme ceux du *Feu de l'amour*, avec Karo, donnent beaucoup de relief à la production qui commence et finit par la danse. On verra du reste, en consultant le programme publié ici en détail, que le choix des chansons, une fois de plus, est des plus heureux.

N'oubliez donc pas, dimanche soir 1er août à 19 h 30, de regarder **Zoom en liberté**, émission qui a été enregistrée le

printemps dernier dans l'atmosphère si agréable de Terre des Hommes.

Les vedettes et leurs chansons

Après l'indicatif musical et la présentation par le duo Michel Louvain - Michèle Richard, celle-ci interprétera avec Joël Denis *la Vie d'cowboy*.

Suivront, dans cet ordre:
Karo: *Sur les nuages*
Marthe Fleurant: *l'Enfant d'la misère*
Le soldat Lebrun: *Grand-maman*
Michel Louvain: *la Paix dans le monde*

Joël Denis: *Pick*
Karo: *le Feu de l'amour*
Marthe Fleurant: *Tante Gervais*
Michèle Richard: *Les Incorruptibles*

Joël Denis: *Jos Lumière*
Le soldat Lebrun: *Adieu d'un soldat*

Karo: *Dans le ventre d'une énorme baleine*
Michel et Michèle: *Mon coeur balance*

Joël Denis: *J'envoie la main*
Michel Louvain: *On prend toujours un train*

Animateurs: Michèle Richard et Michel Louvain. Chorégraphe: Michel Boudot. Chef d'orchestre: Léon Bernier. Costumes: Jeanne d'Arc Bergeron. Maquillage: Anne Trêze. Directeur technique: Louis Comte. Script-assistante: Denise Roger. Réalisateur: Jean Letarte.

lundi 2 août

Télévision

* = COULEUR

* 3 h 15—**APOLLO 15**
3e marche sur la lune.
Commentateurs: Marcel Sicotte, Henri Bergeron et Claude Sauvé.
Réalisation: Jean-Guy Benjamin.

* 7 h 00—**APOLLO 15**
3e marche sur la lune.
Reprise.
ou:

10 h 00—**CBFT—OUVERTURE ET HORAIRE**
10 h 10—**CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT**
Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

10 h 15—**EN MOUVEMENT**
Emission sur le conditionnement physique, avec Claude Bouchard et Jean Brunelle.

Conditionnement physique général: prévention des maladies cardio-vasculaires.

Participation de Marie Jo.
Réalisation: Jean-Claude Houde.

10 h 30—**PÉPINOT**
Théâtre de marionnettes.
«Pépinhotep» (4e partie).

* 11 h 00—**L'AGENT SANS SECRET**
Dessins animés.

11 h 30—**RICHARD COEUR DE LION**
Roman de cape et d'épée, avec Dermot Walsh, Ian Gregory, Robin Hunter et Sheila Whittingham.

«Captivité». Tout en essayant de fuir l'Autriche, Martha s'écroule de fatigue et Richard, malgré la pression de Hugo, refuse de continuer avant qu'elle aille mieux.

12 h 00—**DE LA JUNGLE À LA PISTE**
Documentaire sur la vie des animaux sauvages, de leur jungle natale à la piste du cirque. Réalisation: Jacques Soumet.

* 12 h 30—**LE GRAND NORD**

* 12 h 30—**L'ODYSSÉE AFRICAINE**
L'Afrique chante et danse. Travelogue parmi certaines tribus africaines.

Réalisation: J. L. Brom.

* 13 h 00—**APOLLO 15**
Décollage de la lune.

ou:

13 h 00—**CINÉMA**

* 13 h 30—**FILM**

Des hommes et des bêtes. «Manolo Martin, matadors. Son entraînement, la fête de Saint-Firmin à Pampelune. «Répétiteur de vedettes félines». Domptage des félins. Une dompteuse fait ses débuts.

«Pilotes de brousse». Au dessus de l'Alaska, les pilotes sont entraînés pour secourir les avions en danger.

* 14 h 30—**PENSEZ VITE**

Jeu-questionnaire animé par Jean-Pierre Coallier et Christiane Berthiaume.

Réalisation: Lucille Baril.

* 15 h 00—**RÉSEAU-SOLEIL**

Magazine féminin.
De Jonquière. Les femmes et les phosphates. Entrevue avec cinq femmes. Entrevue avec Léo Tremblay, peintre, et son épouse. Vivre en français au CEGEP de Jonquière. Une fromagerie.

Animatrice: Jocelyne Gosselin.

Réalisation: Roger Bergeron.

* 16 h 00—**ULYSSE ET OSCAR**

Ulysse Lavolette (André Cailloux), explorateur, et ses amis Oscar le lion et Hortense la souris présentent des dessins animés.

* 16 h 30—**WOODY LE PIC**

«Armes secrètes». «L'Envers de la médaille». «La Tortue volante». «Les Boucaniers».

17 h 00—**PÉRDU DANS L'ESPACE**

Série de science-fiction, avec June Lockhart, Guy Williams et Mark Goddard.

«Mon ami, monsieur Personne. Penny, la cadette des Robinson, laissée de côté par sa mère, oubliée par son père à cause de ses grands travaux de recherche, se crée un monde irréel.

* 18 h 00—**UN TAXI DANS LES NUAGES**

«L'Avion fantôme». Un matin, en arrivant sur la base de Toussus, où se trouve son avion, Claude constate qu'il n'a plus d'hélice. Intrigué, il se renseigne et apprend qu'au cours des derniers jours, diverses pièces d'avion du même type que le sien ont été volées sur d'autres terrains français...

* 18 h 30—**TÉLÉJOURNAL**

Animateur: Jean-Paul Nolet.

* 18 h 40—**24 HEURES**

Nouvelles locales.

CBAFT—24 HEURES

Édition des Maritimes.

18 h 45—**CBAFT—NOUVELLES DU SPORT**

* 18 h 55—**NOUVELLES DU SPORT**

* 19 h 00—**LES JEUX**

PANAMÉRICAINS

De Cali, Colombie.

Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly et Richard Garneau.

Réalisation: Michel Quizard.

* 19 h 30—**SOL ET Gobelet**

Aventures de deux clowns, avec Marc Favreau (Sol) et Luc Durand (Gobelet).

«De pire en piranha».

Réalisation: Maurice Falardeau.

* 20 h 00—**MA SORCIÈRE**

BIEN-AIMÉE

Comédie fantaisiste, avec Elizabeth Montgomery et Dick Sargent. «Sur...humain». L'oncle Arthur joue au surhomme et cause des ennuis à Jean-Pierre.

* 20 h 30—**LES TROIS AS**

Jeu-questionnaire animé par Pierre Perreault.

Réalisation: Yves Dumoulin.

* 21 h 00—**PRISE 1**

Variétés. Jeunes interprètes et compositeurs-interprètes. Aujourd'hui: Daniel Héty et Ghislaine Poirier.

Animateur: Jean Taurignan.

Réalisation: Alex Page.

* 21 h 30—**ARSÈNE LUPIN**

Feuilleton policier mettant en scène le célèbre héros créé par Maurice Leblanc. Avec Georges Descrières (Arsène Lupin) et Yvon Bouchard (Gronard).

«La Chimère du calife». Un bijou inestimable disparaît de la collection d'un baron allemand qui comptait sur cet objet pour bâcler une délicate affaire de pétrole.

* 22 h 30—**TÉLÉJOURNAL**

Animateur: Bernard Derome.

* 22 h 50—**NOUVELLES DU SPORT**

CBFT—DERNIÈRE ÉDITION

* 23 h 00—**APOLLO 15**

3e marche sur la lune. Récapitulation.

Commentateurs: Marcel Sicotte, Henri Bergeron et Claude Sauvé.

Réalisation: Jean-Guy Benjamin.

ou:

23 h 00—**TÉLÉ-ARCHIVES**

Emission réalisée à partir des archives de programmes de Radio-Canada.

Réalisation: Lorraine Lavigne.

00 h 00—**CINÉMA**

Cette étrange tendresse. Film réalisé par Daniel Tinayre, avec Egle Martin, Luis Tasca et Norberto Suarez.

Un écrivain de théâtre recherche son protégé disparu, un beau jeune homme de 19 ans, qu'il héberge dans sa luxueuse demeure (Arg.).

1 h 45—**CBFT—TÉLÉJOURNAL**

Nouvelles et météo.



6 h 00—RADIOJOURNAL

6 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS
Animateurs: Pierre Perreault et Jean Mathieu.

La météo, avec Alcide Ouellet.

CBV—BOUJOUR
CHEZ VOUS

Animateur: Louis Thiboutot.

CBAF—TÉMOIGNAGES ET
MOULIN À CAFÉ

Animateur: Gilles Bradet.

CJBC—PASSE-PARTOUT

Animateur: Frédéric de Vancker.

CBEF—AU PETIT JOUR

Animateur: André Derito.

CBOF—LES MATINEUX

Animateur: Guy Lévesque.

6 h 30—CBF—RADIOJOURNAL

CBAF—NOUVELLES

RÉGIONALES

CBOF—NOUVELLES

LOCALES

CBJ—CJBC—NOUVELLES

LOCALES

CBEF—NOUVELLES DU

SUD-OUEST ONTARIEN

CBJ—BONJOUR...

BONJOUR...

Animateur: Alain Simard.

6 h 35—CBF—LES P'TITS MATINS

CBV—BOUJOUR

CHEZ VOUS

CBJ—BONJOUR...

BONJOUR...

CBAF—MOULIN À CAFÉ

CJBC—PASSE-PARTOUT

CBEF—AU PETIT JOUR

CBOF—LES MATINEUX

7 h 00—RADIOJOURNAL

7 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS

CBV—BONJOUR

CHEZ VOUS

CBJ—CBC NEWS

CBEF—AU PETIT JOUR.

CBAF—NOUVELLES

DU SPORT ET

MOULIN À CAFÉ

CJBC—PASSE-PARTOUT

CBOF—LES MATINEUX

7 h 07—CBJ—BONJOUR...

BONJOUR...

7 h 30—CBF—RADIOJOURNAL

CJBC—CBEF—NOUVELLES

ONTARIENNES

CBOF—NOUVELLES

LOCALES

CBAF—NOUVELLES

RÉGIONALES

CBJ—NOUVELLES LOCALES

7 h 35—CBF—LES P'TITS MATINS

CBV—BONJOUR

CHEZ VOUS

CBJ—BONJOUR...

BONJOUR...

CBAF—MOULIN À CAFÉ

CJBC—PASSE-PARTOUT

CBEF—AU PETIT JOUR

CBOF—LES MATINEUX

7 h 45—JEUX PANAMÉRICAINS

7 h 54—NOUVELLES DU SPORT

CBV—BONJOUR LES

SPORTIFS

Animateur: Louis Chassé.

8 h 00—LE MONDE CE MATIN

Magazine d'actualité.

Animateur: Roger Bouchard.

8 h 15—CBF—LES P'TITS MATINS

CBAF—L'ÉTÉ DES CIGALES

CJBC—PASSE-PARTOUT

CBEF—AU PETIT JOUR

CBV—BONJOUR

CHEZ VOUS

Animateur: Louis Thiboutot.

CBJ—PROMENADE

Animateur: Robert Quenneville.

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 03—PRÉSENT

D'Ottawa.

Magazine d'actualité.

Edition nationale.

Animatrice: Armande Saint-Jean.

CBAF—L'ÉTÉ DES CIGALES

9 h 30—RADIOJOURNAL

CBEF—NOUVELLES DU

SUD-OUEST ONTARIEN

9 h 33—BEAU FIXE

Animateur: Jacques Houde.

«Disc-jockey», avec Andrée Cham-

pagne.

«Bulletin humoristique», avec Louis

Pelland.

«Nouvelles et potins», avec Christiane

Berthiaume.

«Musique», avec Los Tres Compa-

dres.

«Sacré cousin», avec Jean Stéphane.

11 h 30—LES JOYEUX

TROUBADOURS

Humour et fantaisie, avec Estelle

Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard

Paradis et un ensemble musical

sous la direction de Lionel Renaud.

CBAF—MIDI-ÉTÉ

Animateurs: Jean Viatour et Jean

Groulx.

12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES

LOCALES

CBV—RADIOJOURNAL

CJBC—CBEF—

RADIOJOURNAL

CBOF—NOUVELLES

LOCALES

CBAF—RADIOJOURNAL

12 h 05—CBF—TENDREMENT

Jean-Paul Nolet présente de la mu-

sique douce, de belles chansons et

des textes choisis pour agréments

l'heure du repas de midi.

CBV—MAGAZINE SOLEIL

Animateur: Yvon Poirier.

CBAF—LES JOYEUX

TROUBADOURS

CBEF—MIDIALOGUE

Animateur: Christian Carreyrou.

CBJ—SANS PRÉENTION

Animateur: Marc Fillion.

CJBC—CJBC MOBILE

Animatrice: Suzanne Aubin.

CBOF—MIDI MOBILE

Animateur: Jean-Bernard Rainville.

12 h 30—CBAF—LES JOYEUX

TROUBADOURS

CBEF—NOUVELLES DU

SUD-OUEST ONTARIEN

12 h 35—CBEF—MIDIALOGUE

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

ET APOLLO 15

Décollage de la lune.

De Houston: Claude Sauvé.

Animateur: Raymond Laplante.

Journaliste: Normand Lester.

14 h 00—MON PAYS,

C'EST L'ÉTÉ

Magazine groupant une série d'émis-

sions variées. Durée: 2 h 30.

Animateurs: Diane Giguère et Gaby

Drouin.

ALENTOUR DE LA MAISON

«Les Principes de base de l'architec-

ture-paysagiste», avec M. Louis

Perron, architecte-paysagiste.

RADIOJOURNAL

LA LITTÉRATURE EN ÉTÉ

Texte de Réginald Martel.

DU MONDE COMME TOUT

LE MONDE

Chronique religieuse.

Recherchiste: Guy Gervais.

LE TOUR DES VILLES

Activités diverses à Vancouver.

GRANDEUR NATURE

Les phénomènes naturels tels que

les champs, les herbes, les fleurs

sauvages, les oiseaux, les marées,

les coquillages, expliqués par Auray

Blain, biologiste.

15 h 30—JEUX PANAMÉRICAINS

MONSIEUR BRICOLE

Avec André Daveluy.

16 h 00—RADIOJOURNAL

16 h 03—AUTO-STOP

De la musique, des commentaires

brefs sur les spectacles, et occasion-

nellement des entrevues.

Animateur: René Homier-Roy.

16 h 30—CBAF—BIBI-BABA-BOUM

17 h 00—CBF—JEU DE PATIENCE

Musique légère et anecdotes humo-

ristiques concernant le monde de

l'automobile.

Animateur: Jacques Duval.

CBOF—INFORMATION

1250

CJBC—CBEF-ONTARIO 17

CBAF—NOUVELLES

RÉGIONALES ET

SPORTIVES ET TRAITS

DU JOUR

CBV—LA STÉRÉO EN

MONO

CBJ—NOUVELLES LOCALES

17 h 05—CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

Animateurs: Alain Audet et Claude

Desbiers.

17 h 25—CBF—RADIOJOURNAL

17 h 30—CBF—PRÉSENT

Edition métropolitaine.

Animateur: Claude Piché.

CBV—PRÉSENT

CJBC—CBEF—NOUVELLES

ONTARIENNES

CBJ—CINÉMA SANS

IMAGE

Animateur: Alain Audet.

17 h 35—CJBC—CBEF—ONTARIO 17

18 h 00—DE TOUS LES POINTS

DU MONDE

Événements d'actualité à travers le

monde.

Animateur: Géralde Lachance.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

ET JEUX PANAMÉRICAINS

CBJ—CBC NEWS

18 h 25—LES ÉCHOS DU MARCHÉ

La revue du marché.

CBEF—NOUVELLES DU

SUD-OUEST ONTARIEN

18 h 30—LES GENS DE MON PAYS

De Moncton.

L'organiste et le maître chantre:

Mgr François Bourgeois.

19 h 00—UN INSTANT DE

VACANCES

Les derniers succès dans le domaine

du disque, présentés par Line Bour-

geois.

CJBC—CBOF—CBEF—

CBUF-FM—UN INSTANT

De Toronto, de la musique présentée

par Michel Gélinas.

20 h 30—RADIOJOURNAL

20 h 33—THÈME ET VARIATIONS

«Le Chariot de la vie».

Thème: «Fidélité et inconstance».

Chansonnettes, musique légère et

musique classique présentées par

Louis Pelletier-Dlamini.

21 h 30—PETIT THÉÂTRE

«Un jour peut-être sur hyperbole»,

texte de Jacques Thériault, interpré-

té par Gisèle Trépanier, Robert Ri-

vard, Edgar Fruiter, Dominique

Briand, Lise L'Heureux et Gilles

Renaud.

22 h 00—LES ENFANTS DE L'ISLAM

Sujet: «Dis, Allah, mon bien-aimé».

Textes sacrés, oeuvres théologiques,

morales et mystiques des maîtres

anciens et modernes, et oeuvres mu-

sicales religieuses de l'Islam.

Commentateur: le père André Louis,

prêtre français, sociologue et pro-

fesseur à l'université de Tunis.

Lecteur: Gaëtan Barrette.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—DU SAINT-LAURENT AUX

SOURCES FRANÇAISES

Le R.P. Julien Déziel, franciscain,

président de la Société généalogique

canadienne-française, nous commu-

nicque le fruit de ses recherches dans

les documents anciens qui nous font

connaître les premiers fondateurs

des familles canadiennes-françaises.

LUNDI: et MARDI: Casgrain.
MERCREDI et JEUDI: Bédard.
VENDREDI: Reid.

Annonceur: Gaby Drouin.

22 h 50

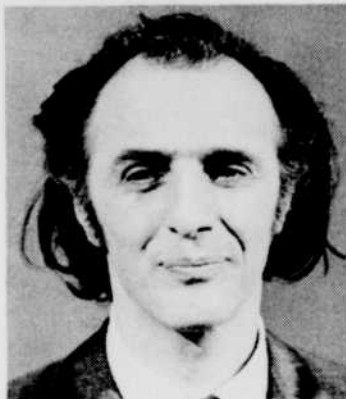


television

* = COULEUR

10 h 00—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE
10 h 10—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT
 Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT
10 h 15—EN MOUVEMENT
 Relaxation. Prévention des maladies cardio-vasculaires.
10 h 30—LE PROFESSEUR CALCULUS
 Théâtre de marionnettes.
***11 h 00—LA FOURMI ATOMIQUE**
 Dessins animés.
11 h 30—ROBIN DES BOIS
 Aventures du célèbre héros légendaire du Moyen Age, avec Richard Greene, Alexander Gauge, Archie Duncan et Alan Wheatley.
 «Le Sorcier à la corde».
12 h 00—LES ENQUÊTES JOBIDON
 Série policière tournée à Québec, avec Yvon Dufour, Marc Favreau, Henri Norbert et Monique Leyrac.
 «La Star écarvelée».
12 h 30—LE CHEVALIER DE MAISON-ROUGE
 Feuilletton, d'après Alexandre Dumas, avec Annie Ducaux, Jean Desailly, François Chaumette, Anne Doat et Michel Le Royer.
 «Mardoche». Geneviève et Maurice, qui filent le parfait amour, se préparent à quitter la France pour l'Angleterre.
13 h 00—CINÉMA
 Je te salue, la vie. Comédie sentimentale réalisée par Alexandre Zarkhi, avec Lioudmila Martchenko et Alexandre Zbrouev. Trois étudiants et une jeune fille, las de la grisaille qui les entoure, décident d'explorer de nouveaux horizons (Fr.).
***14 h 30—LES TROIS AS**
 Jeu-questionnaire animé par Pierre Perreault.
 Réalisation: Jean-Paul Leclerc.
***15 h 00—RÉSEAU-SOLEIL**
 Magazine féminin.
 De Sherbrooke.
 L'affaissement du terrain à Asbestos. Entrevue avec M. Saint-Jean, qui démontre comment il prépare le café et le thé. Entrevue avec Liette Manseau, audiologue. La pollution par le bruit dans les usines. Démonstration et exhibits avec des artisans des Cantons de l'Est, dont ceux de North Hatley. Les fermes communautaires dans les Cantons de l'Est: entrevues par Jacques Beaulieu.
 Animatrice: Guylaine Belhumeur.
 Réalisation: Jean Collard.
***16 h 00—ULYSSE ET OSCAR**
 Ulysse Lavolette (André Cailloux), explorateur, et ses amis Oscar le lion et Hortense la souris présentent des dessins animés.
***16 h 30—GRUJOT ET DÉLICAT**
 Aventures de deux petits chiens. En vedette: Lise LaSalle, Gisèle Mauricet, Monique Joly, Clémence Desrochers et François Tassé.
***17 h 00—DANIEL BOONE**
 Aventures basées sur la vie d'un coureur des bois, héros américain, avec Fess Parker.
 «Le Marquis de La Fayette». Daniel Boone doit agir comme messager pour le président qui vient d'acheter la Louisiane. Des agents anglais veulent intercepter sa mission.
***18 h 00—LES LOIS DE LA BROUSSE**
 Reportage réalisé en Afrique par Maurice Fievet, avec sa femme et son fils Francis.
 «Impalas et arbres à lions».
***18 h 30—TÉLÉJOURNAL**
***18 h 40—24 HEURES**
CBAFT—24 HEURES
 Edition des Maritimes.
18 h 45—CBAFT—NOUVELLES DU SPORT
***18 h 55—NOUVELLES DU SPORT**
***19 h 00—LES JEUX PANAMÉRICAINS**
 De Cali, Colombie.
 Commentateurs: René Lecavalier,

Jean-Maurice Bailly et Richard Garneau.
 Réalisation: Michel Quidoz.
19 h 30—LA DYNASTIE DES FORSYTE
 Ciné-roman réalisé par David Giles, d'après «The Forsyte Saga» de John Galsworthy. Adaptation pour la télévision de Donald Wilson. Avec Kenneth More, Joseph O'Connor, Fay Compton, Nora Nicholson, Nora Swinburne, Maggie Jones, Fanny Rowe, Margaret Tyzack, John Welsh, Eric Porter, George Woodbridge, A. J. Brown, Kynaston Reeves, Susan Pennick, Lana Morris, Ursula Howells, Terence Alexander, Debbie Davies, Jenny Laird, Campbell Singer, Anna Korwin et John Barcroft.
 12e épisode: «La Naissance d'un Forsyte». Irene et Jo reçoivent une mauvaise nouvelle d'Afrique du Sud. Soames se remarie. L'héritier tant désiré arrive, mais c'est une fille. Elle se nommera Fleur.
***20 h 30—AVEC ANDRÉ GUY**
 De Sherbrooke.



Aujourd'hui: Gilles Vigneault.
 Réalisation: Denis Langlois.

*** CBVT—LA SOEUR VOLANTE**
 Comédie fantaisiste avec Sally Field (Soeur Bertrille).
***21 h 00—MOI ET L'AUTRE**
 Comédie, avec Denise Filiatrault, Dominique Michel, Roger Joubert, Réal Bédard et Jean-Paul Dugas.
 «Le Voyage au Mexique».
 Réalisation: Roger Fournier.
***21 h 30—PORTRAIT D'UNE PERSONNALITÉ DE LA CHANSON**
 Aujourd'hui: Hugues Aufray.
 Il chante: «Au doux rivage», «Adieu, Monsieur le professeur», «Le petit âne crie», «Lilas», «Des jonquilles au dernier lilas», «L'Épervier», «La Flûte solitaire», «La Fille du Nord», «Céline», «Et de nous, qui se souviendra» et «Adage pour elle».
22 h 00—PRENEZ LE VOLANT
 Magazine de l'automobile.
 Animateurs: Jacques Duval et Pierre Perreault.
***22 h 30—TÉLÉJOURNAL**
***22 h 45—CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION**
***22 h 50—NOUVELLES DU SPORT**
***23 h 00—SON ET IMAGES**
 Émission musicale qui fait entendre de grands interprètes canadiens.
***23 h 30—CINÉ-CLUB**
 Les Sans-Espoir (Szegényekégyenyt). Episode révolutionnaire par Miklos Jancso, avec Janos Gorbe, Tibor Molnar, Andras Kosak, Gabor Agardy, Zoltan Latinovits. Vingt ans après l'écrasement de la révolution hongroise de 1848, «Les Sans-Espoir», considérés par les uns comme des héros et par les autres comme des bandits, résistent encore (Hong. 65).
1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 30—RADIOJOURNAL
CBEF—NOUVELLES DU SUD-OUEST ONTARIEN
9 h 35—BEAU FIXE
 Animateur: Jacques Houde.
 «Disc-jockeys», avec Paul Buissonneau.
 «Bulletin humoristique», avec Albert Brie.
 «Musique», avec Marie José et l'orch. de Buck Lacombe.
 «Chronique automobile», avec Jean-D. Legault.
11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
CBAF—MIDI-ÉTÉ
12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBFA—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CJBC—CBEF—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES LOCALES
12 h 05—CBF—TENDREMENT
 Jean-Paul Nolet présente de la musique douce, de belles chansons et des textes choisis pour agrémenter l'heure du repas de midi.
CBV—MAGAZINE SOLEIL
CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS
CJBC—CJBC MOBILE
CBOF—MIDI MOBILE
CBEF—MIDIALOGUE
CBJ—SANS PRÉTENTION
12 h 30—CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS
CBEF—NOUVELLES DU SUD-OUEST ONTARIEN
12 h 35—CBEF—MIDIALOGUE
13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
 Magazine d'actualité.
 Animateur: Roger Bouchard.
13 h 15—JEUX PANAMÉRICAINS
13 h 20—CARNET DES ARTS
13 h 30—MON PAYS, C'EST L'ÉTÉ
 Magazine groupant une série d'émissions variées. Duré: 2 h 30.
 Animateurs: Diane Giguère et Gaby Drouin.
13 h 40—ALENTOUR DE LA MAISON
 Chronique de M. W.-H. Perron, agronome horticole, auteur de l'«Encyclopédie du jardinier horticultriceur».
14 h 00—RADIOJOURNAL
14 h 10—PAGE OUVERTE
 Avec Madeleine La Rocque.
14 h 35—DU MONDE COMME TOUT LE MONDE
 Chronique religieuse.
 Recherchiste: Guy Gervais.
14 h 45—LE TOUR DES VILLES
 Activités diverses à Moncton.
15 h 15—GRANDEUR NATURE
 Avec Auray Blain, biologiste.
15 h 30—JEUX PANAMÉRICAINS
15 h 35—MONSIEUR BRICOLE
 Avec André Daveluy.
16 h 00—RADIOJOURNAL
16 h 03—AUTO-STOP
 Animateur: René Homier-Roy.
16 h 30—CBAF—BIBI-BABA-BOUM
17 h 00—CBF—JEU DE PATIENCE
 Animateur: Jacques Duval.
CJBC—CBEF—ONTARIO 17
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES RÉGIONALES ET TRAITS DU JOUR
CBOF—INFORMATION 1250
CBV—LA STÉRÉO EN MONO
17 h 05—CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
17 h 25—CBF—RADIOJOURNAL
17 h 30—CBF—PRÉSENT
 Edition métropolitaine.
 Animateur: Claude Piché.
CBV—PRÉSENT
CJBC—CBEF—NOUVELLES ONTARIENNES
CBJ—CINÉMA SANS IMAGE

17 h 39—CJBC—CBEF—ONTARIO 17
18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
 Événements d'actualité à travers le monde.
 Animateur: Géralde Lachance.
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT ET JEUX PANAMÉRICAINS
CBJ—CBC NEWS
18 h 25—LES ÉCHOS DU MARCHÉ
 La revue du marché.
CBEF—NOUVELLES DU SUD-OUEST ONTARIEN
18 h 30—LES GENS DE MON PAYS
 De Vancouver.
 Professeur Bronner, de Victoria: écrivain, philosophe et spécialiste des légendes indiennes.
19 h 00—UN INSTANT DE VACANCES
 Les derniers succès dans le domaine du disque, présentés par Line Bourgeois.
CJBC—CBOF—CBEF—CBUF-FM—UN INSTANT
 De Toronto, de la musique présentée par Michel Gélinas.
20 h 30—RADIOJOURNAL
20 h 33—FESTIVAL D'OTTAWA
 Récital de Jean-Pierre Ferland donné au Camp Fortune, dans la vallée de la Gatineau.
 «Le Chat du café des artistes», «Y'a des jours», «Ce que l'on dit quand on tient une femme dans ses bras», «It in Fair», «Le Petit Roi», «Quand on aime on a toujours vingt ans», «Sing, Sing», «God Is an American», «Jo Bleau», «Sainte-Adèle», «T'appelle ça vivre toé Jo», «Amélie», «Qu'êtes-vous devenu mes femmes?» et «Mon ami».
21 h 30—PETIT THÉÂTRE
22 h 00—HOMMES DE PLUME, HOMMES DE SCIENCE
 «Diderot».
 Invité: Jacques Roger.
 Texte d'enchaînement de Pierre Villon.
 Recherchiste et interviewer: Fernand Lot, de Paris.
 Lecteur: François Rozet.
22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 40—DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES
 La famille Casgrain.
 Avec le R.P. Julien Déziel, président de la Société généalogique canadienne-française.
22 h 50—NOUVELLES DU SPORT ET JEUX PANAMÉRICAINS
23 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
 Concerto pour flûte en do majeur (Vivaldi): Hans-Martin Linde, flûtiste, et orch. de chambre Emil-Seiler. — Double concerto pour deux orch. à cordes (Martini): orch. philharmonique tchèque, dir. Karel Ancerl. — «Recueil de mélodies» (Du Parc): Gérard Souzay, baryton, et Jacqueline Bonneau, pianiste.
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
 «Rabbi Josué et les miracles» (Anthologie de la pensée juive d'Edmond Fleg).
 Choix des textes: Rosario-Gilbert Lemieux.
 Lecteur: Raymond Charette.
 Guitariste: Stephan Fentok.
00 h 08—VIENNE LA NUIT
 La vie et l'œuvre de Mozart.
 Sonate pour orgue et cordes en do majeur, K. 328; E. Power Biggs, et orch. du Mozarteum de Salzbourg. — Concerto pour 2 pianos en si bémol majeur, K. 365; Ingrid Haebler et Ludwig Hoffman, et orch. symphonique de Londres, dir. Alceo Galliera. — 8 «Menuets et Trio», K. 315; Walter Gieseking, pianiste.
 Lecteur: Gaétan Barrette.
CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Télévision

* = COULEUR

10 h 00—**CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE**
 10 h 10—**CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT**
 Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT
 10 h 15—**EN MOUVEMENT**
 Conditionnement physique général. Prévention des maladies cardio-vasculaires. Participation de Michèle.
 10 h 30—**PÉPINOT**
 Théâtre de marionnettes.
 «Pépinot da Vinci» (1re partie).
 *11 h 00—**LINUS**
 Dessins animés racontant l'histoire d'un lion et de ses amis.
 11 h 30—**RICHARD COEUR DE LION**
 Roman de cape et d'épée, avec Dermot Walsh, Ian Gregory, Robin Hunter et Sheila Whittingham.
 «La Rançon du roi». Le duc d'Autriche avant fixé la rançon de Richard à 150,000 marks, sir Gilbert et sir Geoffrey ratissent le pays pour réunir la somme demandée. A l'étonnement de tous, le prince John s'en va tout seul collecter sa part.
 *12 h 00—**LA VIE QUI BAT**
 Émission sur la faune et la flore.
 Animateur: Harvey Paradis.
 Aujourd'hui: «Le Crabe».
 *12 h 30—**HISTOIRE D'UNE VILLE**
 Reportages sur différentes villes canadiennes.
 Aujourd'hui: Saint-Jean.
 Narrateur: Gaby Drouin.
 13 h 00—**CINÉMA**
Le Bandit. (Il Bandito). Film réaliste réalisé par Alberto Lattuada, avec Anna Magnani et Amédéo Nazzari. Deux hommes rentrent en Italie après plusieurs années de captivité. Ils promettent de se revoir. Or, tandis que l'un retrouve sa filleule, l'autre trouve sa maison détruite, sa mère morte, sa sœur disparue (It. 47).
 *14 h 30—**PENSEZ VITE**
 Jeu-questionnaire animé par Jean-Pierre Coallier et Christiane Berthiaume. Réalisation: Lucille Baril.
 15 h 00—**RÉSEAU-SOLEIL**
 Magazine féminin.
 De Rouyn. Le gala de la chanson de Rouyn-Noranda. Jacques Michel, chansonnier, et son grand-père. L'archéologie au lac Abitibi, avec M. Bérubé. Des travaux sur cuivre, avec Mme Maria Rosciszewski, de Noranda. La femme rurale chez elle. La femme urbaine chez elle, avec Mme Lucille Fortin, céramiste. Le lac Kibawa, camp de chasse et pêche.
 Animation: Yolande Jacob.
 Réalisation: Maurice Denomé.
 *16 h 00—**ULYSSE ET OSCAR**
 Ulysse Lavolette (André Cailloux), explorateur, et ses amis Oscar le lion et Hortense la souris présentent des dessins animés.
 16 h 30—**PICOLO**
 Aventures de personnages inspirés de la Commedia dell'arte.
 En vedette: Paul Buissonneau.
 «Le Cirque du pantalon».
 *17 h 00—**WALT DISNEY PRÉSENTE**
 «Le Justicier aux deux visages» (2e partie). Aventures avec Patrick McGoohan, Geoffrey Keen et Patrick Wymark. 1736, en Angleterre. Aventures d'un homme courageux. Ministre le jour, il se transforme en épouvantail pendant la nuit pour faire échec aux impôts douaniers décrétés par le roi George III.
 *18 h 00—**GORRI, LE DIABLE**
 Feuilletton de Jacques Celhay et Jean Faurez. Avec Robert Etcheverry, Danièle Evenou, Yves Matthieu et Elisabeth Wiener.
 10e épisode: «Laurence aux cheveux d'or». Le dévoué cocher du marquis, bien loin de rapporter la rançon attendue, revient en compagnie des Espagnols ravis de pouvoir enfin mettre la main sur la bande de Fabrega.

*18 h 30—**TÉLÉJOURNAL**
 *18 h 40—**24 HEURES**
CBAFT—24 HEURES
 Edition des Maritimes.
 18 h 45—**CBAFT—NOUVELLES DU SPORT**
 *18 h 55—**NOUVELLES DU SPORT**
 *19 h 00—**LES JEUX PANAMÉRICAINS**
 De Cali, Colombie.
 Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly et Richard Garneau.
 Réalisation: Michel Quidoz.
 *19 h 30—**SOIRÉE CANADIENNE**
 Chansons et danses du bon vieux temps.
 Aujourd'hui: depuis East Broughton.
 Réalisation: Jean Collard.
 * **CBVT—QUÉ SERA SERA**
 Comédie, avec Doris Day, Phillip Brown, Tod Starke, Denver Pyle, Fran Ryan et James Hampton. La vie quotidienne d'une jeune veuve, de son père et de ses deux fils.
 *20 h 00—**BASEBALL**
 Ligue nationale: les Pirates de Pittsburgh rencontrent les Expos de Montréal, au Parc Jarry, à Montréal.
 Commentateur: Guy Ferron.
 Analyste: Jean-Pierre Roy.
 Réalisation: Michel Quidoz.
 En cas de pluie:

20 h 00—**CINÉ-SOLEIL**
 Film en primeur à la télévision.

*22 h 30—**TÉLÉJOURNAL**
 *22 h 45—**CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION**
CBVT—NOUVELLES DU SPORT
 *22 h 50—**NOUVELLES DU SPORT**
 23 h 00—**CINÉMA CANADIEN**
Jean-François-Xavier de... Etude psychologique de Michel Audy, avec Danielle Panneton, Jean Isabelle, Paul Thompson et René Bouchard. Images d'un ensemble de rêves qui marquent les différentes étapes de la libération d'un homme en face du sexe, de la femme et de la mort (Canadien 1971).
 1 h 10—**CBFT—TÉLÉJOURNAL**

à CBMT

Samedi à 23 h 29
The Relentless Four, avec Adam West et Red Ross.
Dimanche à 23 h 29
When You're in Love, avec Grace Moore et Cary Grant.
Lundi à 23 h 45
Deathray Mirror of Dr Mabuse, avec Peter Van Eyck.
Mercredi à 23 h 45
Cry of Battle, avec Rita Moreno et James MacArthur.
Judi à 23 h 45
The Gun Hawk, avec Rod Cameron et Rod Lauren.
Vendredi à 23 h 45
Roman Spring of Mrs Stone, avec Vivien Leigh et Warren Beatty.

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 30—**RADIOJOURNAL**
CBEF—NOUVELLES DU SUD-OUEST ONTARIEN
 9 h 33—**BEAU FIXE**
 Animateur: Jacques Houde.
 «Disc-jockey», avec le père Desmarais.
 «Bulletin humoristique», avec Louis Pelland.
 «Propos libres», avec Jean-Raymond Boudou.
 «Musique», avec Jimmy Davis, organiste.
 «Mode 71», avec Michel Robichaud.
 11 h 30—**LES JOYEUX TROUBADOURS**
 Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical sous la direction de Lionel Renaud.
CBAF—MIDI-ÉTÉ
 12 h 00—**CBF—RADIOJOURNAL**
CBAF—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CJBC—CBEF—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES LOCALES
 12 h 05—**CBF—TENDREMENT**
 Musique et chansons présentées par Jean-Paul Nolet.
CBEF—MIDIALOGUE
CBV—MAGAZINE SOLEIL
CBJ—SANS PRÉTENTION
CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS
CJBC—CJBC MOBILE
CBOF—MIDI MOBILE
 12 h 30—**CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS**
CBEF—NOUVELLES DU SUD-OUEST ONTARIEN
 12 h 35—**CBEF—MIDIALOGUE**
 13 h 00—**LE MONDE MAINTENANT**
 Magazine d'actualité.
 Animateur: Roger Bouchard.
 13 h 15—**JEUX PANAMÉRICAINS**
 13 h 20—**CARNET DES ARTS**
 L'actualité littéraire et artistique, avec Jean Sarrazin.
 13 h 30—**MON PAYS, C'EST L'ÉTÉ**
 Magazine groupant une série d'émissions variées. Durée: 2 h 30.
 Animateurs: Diane Giguère et Gaby Drouin.
 13 h 40—**ALENTOUR DE LA MAISON**
 Chronique de M. Guy Hains, agronome-paysagiste.
 14 h 00—**RADIOJOURNAL**
 14 h 35—**DU MONDE COMME TOUT LE MONDE**
 Chronique religieuse.
 Recherchiste: Guy Gervais.
 14 h 45—**LE TOUR DES VILLES**
 Activités diverses à Toronto.
 15 h 00—**RADIOJOURNAL**
 15 h 15—**GRANDEUR NATURE**
 Les phénomènes naturels tels que les champs, les herbes, les fleurs sauvages, les oiseaux, les marées, les coquillages, expliqués par Auray Blain, biologiste.
 15 h 30—**JEUX PANAMÉRICAINS**
 15 h 35—**MONSIEUR BRICOLE**
 Avec André Daveluy.
 16 h 00—**RADIOJOURNAL**
 16 h 03—**AUTO-STOP**
 De la musique, des commentaires brefs sur les spectacles, et occasionnellement des entrevues.
 Animateur: René Homier-Roy.
 16 h 30—**CBAF—BIBI-BABA-BOUM**
 17 h 00—**CBF—JEU DE PATIENCE**
 Musique légère et anecdotes humoristiques concernant le monde de l'automobile.
 Animateur: Jacques Duval.
CJBC—CBEF—ONTARIO 17
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES RÉGIONALES ET TRAITS SPORTIFS ET TRAITS DU JOUR
CBOF—INFORMATION 1250
CBV—LA STÉRÉO EN MONO

17 h 05—**CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL**
 17 h 25—**CBF—RADIOJOURNAL**
 17 h 30—**CBF—PRÉSENT**
 Edition métropolitaine.
 Animateur: Claude Piché.
CBV—PRÉSENT
CJBC—CBEF—NOUVELLES ONTARIENNES
CBJ—CINÉMA SANS IMAGE
 17 h 39—**CJBC—CBEF—ONTARIO 17**
 18 h 00—**DE TOUS LES POINTS DU MONDE**
 Événements d'actualité à travers le monde.
 Animateur: Géralde Lachance.
 18 h 20—**NOUVELLES DU SPORT ET JEUX PANAMÉRICAINS**
CBJ—CBC NEWS
 18 h 25—**LES ÉCHOS DU MARCHÉ**
 La revue du marché.
CBEF—NOUVELLES DU SUD-OUEST ONTARIEN
 18 h 30—**LES GENS DE MON PAYS**
 D'Ottawa.
 19 h 00—**UN INSTANT DE VACANCES**
 Les derniers succès dans le domaine du disque, présentés par Line Bourgeois.
CJBC—CBOF—CBEF—CBUF-FM—UN INSTANT
 De Toronto, de la musique présentée par Michel Gélinas.
 20 h 30—**RADIOJOURNAL**
 20 h 33—**CLAVIER ESTIVAL**
 De Québec.
 Rétrospective du clavier de 1810 à 1935, illustrée d'une manière très légère, tant au niveau de la musique qu'au niveau des textes.
 Animateur: Michel Dussault.
 21 h 30—**PETIT THÉÂTRE**
 «Le Val sans retour», de Charlotte Savary, interprété par Jean Faubert, Andrée Flamand, Robert Rivard et Sita Riddez.
 22 h 00—**LE MONDE EST MON PAYS**
 De Toronto.
 Un choix de musique folklorique en provenance de tous les coins du globe.
 Animatrice: Chantal Beauregard.
 22 h 30—**RADIOJOURNAL**
 22 h 40—**DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES**
 La famille Bédard.
 22 h 50—**NOUVELLES DU SPORT ET JEUX PANAMÉRICAINS**
 23 h 00—**LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE**
 «Sérénade» en si bémol majeur, K. 361 (Mozart): ens. de musique à vent des Pays-Bas, dir. Ego de Waart. — 5 «Chansons populaires espagnoles» pour flûte, clavecin et piano (M. De Falla): William Watson et Richard Kapp.
 00 h 00—**RADIOJOURNAL**
 00 h 03—**PENSÉES DE LA NUIT**
 «Rabbi Akiba: la confiance en Dieu» (Anthologie de la pensée juive d'Edmond Fleg).
 Choix des textes: Rosario-Gilbert Lemieux.
 Lecteur: Raymond Charette.
 Guitariste: Stephan Fentok.
 00 h 08—**VIENNE LA NUIT**
 La vie et l'œuvre de Mozart.
 «Messe du couronnement» en do majeur, K. 317: chanteurs de Saint-Eustache, et orch. de Caen, dir. Jean-Pierre Dautel. — Symphonie no 32 en sol majeur, K. 318: orch. philharmonique de Berlin, dir. Karl Böhm. — «Regina Coeli» en do majeur, K. 276: chœur et orch. de l'Anthologie sonore, dir. Felix Raugel.
 Lecteur: Gaëtan Barrette.
CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
 1 h 00—**RADIOJOURNAL**
 1 h 03—**FIN DES ÉMISSIONS**



television

* = COULEUR

- 10 h 00—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE**
10 h 10—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT
 Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT
10 h 15—EN MOUVEMENT
 Morpho poitrine. Prévention des maladies cardio-vasculaires. Participation de Michèle.
*** 10 h 30—ROBIN-FUSEE**
 Dessins animés. Aventures d'un Robin des Bois de l'an 2000. «Ne faites pas de bruit».
*** 11 h 00—MINI-FÉE**
 Dessins animés.
 «Danny et le gorille».
*** 11 h 30—APOLLO 15**
 Sortie dans l'espace du pilote du module.
 Commentateurs: Marcel Sicotte, Henri Bergeron et Claude Sauvé.
 ou:

11 h 30—ROBIN DES BOIS
 Aventures du célèbre héros légendaire du Moyen Age, avec Richard Greene, Alexander Gauge, Archie Duncan et Alan Wheatley.
*** 12 h 00—LE MONDE EN LIBERTÉ**
 Documentaire.

*** 12 h 30—LES CADETS DE LA FORÊT**
 Aventures en forêt, avec Graydon Gould et Rex Hagan.
 Les cadets secourant un homme inconscient flottant à la dérive dans un canoë. Revenu à lui, l'homme ne se souvient pas de son nom et ne sait pas ce qui lui est arrivé.
13 h 00—CINÉMA
Les Longues Années 39-45. Montage d'actualités réalisé par André Tranché, présenté par Pierre Desgraupes et Pierre Dumayet. Trois semaines de victoire sur la Pologne, huit mois de «drôle de guerre», cinq semaines de victoire sur la France... Le duo des dictateurs Hitler et Mussolini mènent leur monde à la catastrophe que nous connaissons (Français 64).
*** 14 h 30—LES TROIS AS**
 Jeu-questionnaire.
 Animateur: Pierre Perreault.
 Réalisation: Jean-Paul Leclerc.
15 h 00—RÉSEAU-SOLEIL
 Magazine féminin.
 D'Ottawa. Gaby Déziel-Hutée, écrivain, auteur de la pièce «Les Ouatardes». La mère Lafleur (Mme Victoire Lafleur), sage-femme de la région de Hull. Entrevues avec des femmes parachutistes à Saint-André-Avelin.
 Animatrice: Lise Colonier.
 Réalisation: Jean-Claude Marion.
*** 16 h 00—ULYSSE ET OSCAR**
 Ulysse Laviolette (André Cailloux), explorateur, et ses amis Oscar le lion et Hortense la souris présentent des dessins animés.
*** 16 h 30—LE PIRATE MABOULE**
 Théâtre pour enfants, avec Jacques Létourneau (Maboule). «Le Jugement dernier».
*** 17 h 00—BUGS BUNNY**
 Les aventures amusantes d'un lapin.
*** 17 h 30—FIFI BRIND'ACIER**
 Série inspirée des livres d'Astrid Lindgren. Avec Inger Nilsson (Fifi), Par Sundberg (Tommy) et Maria Persson (Anika). «Fifi en ballon». Fifi a retrouvé le ballon avec lequel son père compte s'envoler pour le pôle Nord. Elle veut l'essayer avec Tommy et Anika.
*** 18 h 00—UN ENFANT PARMIS TANT D'AUTRES**
 Visite de plusieurs pays, avec des enfants comme guides. Éléments de comparaison entre les différents modes de vie. Aujourd'hui: «Xavier d'Irlande».
*** 18 h 30—TÉLÉJOURNAL**

- * 18 h 40—24 HEURES**
CBAFT—24 HEURES
 Edition des Maritimes.
18 h 45—CBAFT NOUVELLES DU SPORT
*** 18 h 55—NOUVELLES DU SPORT**
*** 19 h 00—LES JEUX PANAMÉRICAINS**
 De Cali, Colombie.
 Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly et Richard Garneau.
 Réalisation: Michel Quidoz.
CBAFT—OBJECTIF
 Magazine d'actualité.
*** 19 h 30—LES GRANDS FILMS**
Marines... au feu. (Marines let's go). Comédie réalisée par Raoul Walsh, avec Tom Tryon, David Hedison et Tom Reese. Après une série de combats assez pénibles, un peloton de soldats des U.S. Marines se voit gratifié d'un congé. Les hommes partent pour le Japon, bien décidés de s'amuser (Américain 1961).
*** 21 h 30—L'HOMME ET SES INVENTIONS**
 Série de vulgarisation scientifique, réalisée par James Murray.
 Aujourd'hui: «La Terre et l'eau». Narrateur: Gérard Gravel.
*** 22 h 00—MUSIQUE FOLLE DES ANNES SAGES**
 Musique légère, opérettes, comédies musicales, valse, jazz, répertoires de tous les pays, depuis 1850 jusqu'à nos jours.
 Réalisation: Peter Symcox.
*** 22 h 30—TÉLÉJOURNAL**
*** 22 h 45—CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION**
*** 22 h 50—NOUVELLES DU SPORT**
*** 23 h 00—PROPOS ET CONFIDENCES DE JEAN VILAR**
 Entretiens sur le théâtre avec le célèbre comédien, metteur en scène et animateur de théâtre.
 Interviewer: Raymond Charette.
*** 23 h 30—CENT MILLE CHANSONS**
 Le folklore canadien et acadien, avec Edith Butler et Louise et Raoul Roy. Edith Butler: «Dans l'Acadie luy a», «A qui direlle», «Marie, marie pas» et «La Petite Mer». Louise et Raoul Roy: chansons du répertoire folklorique, notamment «Morbleur, corbleur de Marion».
 Direction musicale: Gilles Breton.
 Réalisation: François Provencher.
 (Reprise).
00 h 00—CINÉMA


Saipan (Hell to Eternity). Drame de guerre réalisé par Phil Karlson, avec Jeffrey Hunter, Vic Damone et Sessue Hayakawa. A Los Angeles, un orphelin est recueilli par une famille japonaise. Très attaché à ses parents d'adoption, il hésite à s'engager lors de la déclaration de guerre contre le Japon, en 1941 (Amér. 60).
1 h 45—CBFT—TÉLÉJOURNAL

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

- 9 h 30—RADIOJOURNAL**
CBEF—NOUVELLES DU SUD-OUEST ONTARIEN
9 h 33—BEAU FIXE
 Amateur: Jacques Houde.
 «Disc-jockey», avec Marie-France Beaulieu.
 «Bulletin humoristique», avec Albert Brie.
 «Musique», avec Karo et orch. de Buck Lacombe.
 «Ars Canada», avec Mariette Rousseau-Vermette.
11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
CBAF—MIDI-ÉTÉ
12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBAF—RADIOJOURNAL
CJBC—CBEF—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES LOCALES
12 h 05—CBF—TENDREMENT
 Musique et chansons présentées par Jean-Paul Nolet.
CBV—MAGAZINE SOLEIL
CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS
CJBC—CJBC MOBILE
CBEF—MIDIALOGUE
CBJ—SANS PRÉTENTION
CBOF—MIDI MOBILE
12 h 30—CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS
CBEF—NOUVELLES DU SUD-OUEST ONTARIEN
12 h 35—CBEF—MIDIALOGUE
13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
 Magazine d'actualité.
 Animateur: Roger Bouchard.
13 h 15—JEUX PANAMÉRICAINS
13 h 20—CARNET DES ARTS
 L'actualité littéraire et artistique, avec Jean Sarrazin.
13 h 30—MON PAYS, C'EST L'ÉTÉ
 Magazine groupant une série d'émissions variées. Durée: 2 h 30.
 Animateurs: Diane Giguère et Gaby Drouin.
13 h 40—ALENTOUR DE LA MAISON
 «La Rentabilité du jardin potager», avec Mme Jeannine Massé, conseillère en économie domestique.
14 h 00—RADIOJOURNAL
14 h 10—LA LITTÉRATURE EN ÉTÉ
 Texte de Réginald Martel.
14 h 35—DU MONDE COMME TOUT LE MONDE
 Chronique religieuse.
 Recherchiste: Guy Gervais.
14 h 45—LE TOUR DES VILLES
 Activités diverses à Chicoutimi.
15 h 00—RADIOJOURNAL
15 h 15—GRANDEUR NATURE
15 h 30—JEUX PANAMÉRICAINS
15 h 35—MONSIEUR BRICOLE
 Avec André Daveluy.
16 h 00—RADIOJOURNAL
16 h 03—AUTO-STOP
 De la musique, des commentaires brefs sur les spectacles, et occasionnellement des entrevues.
 Animateur: René Homier-Roy.
16 h 30—CBAF—BIBI-BABA-BOUM
17 h 00—CBF—JEU DE PATIENCE
 Musique légère et anecdotes humoristiques concernant le monde de l'automobile.
 Animateur: Jacques Duval.
CJBC-CBEF—ONTARIO 17
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES RÉGIONALES ET SPORTIVES ET TRAITS DU JOUR
CBOF—INFORMATION 1250
CBV—LA STÉRÉO EN MONO
17 h 05—CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
17 h 25—CBF—RADIOJOURNAL
17 h 30—CBF—PRÉSENT
 Edition métropolitaine.
 Animateur: Claude Piché.
CBV—PRÉSENT

- CJBC-CBEF—NOUVELLES ONTARIENNES**
CBJ—CINÉMA SANS IMAGE
17 h 39—CJBC-CBEF—ONTARIO 17
18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
 Événements d'actualité à travers le monde.
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT ET JEUX PANAMÉRICAINS
CBJ—CBC NEWS
18 h 25—LES ÉCHOS DU MARCHÉ
 La revue du marché.
CBEF—NOUVELLES DU SUD-OUEST ONTARIEN
18 h 30—LES GENS DE MON PAYS
 De Winnipeg.
 Gravelbourg. Interview avec M. Dozité Lalonde.
19 h 00—UN INSTANT DE VACANCES
CJBC—CBOF—CBEF—CBUF-FM—UN INSTANT
 De Toronto, de la musique présentée par Michel Gélinas.
20 h 30—RADIOJOURNAL
20 h 33—JAZZ DÉCONTRACTÉ
 «Plaisir du jazz».
 «Prézervation» (Stan Getz): Stan Getz. — «Earless Engineering» (Al Haig): Stan Getz. — «Bernie's Tune» (J. J. Johnson): Gay and Kai. — «Festive Minor»: News from Blueport. — «Soft Aho», «Western Reunion» et «Blueport» (Gerry Mulligan): Gerry Mulligan. — «The Chant» (Zoot Sims): Bob Brookmeyer. — «What's New» (G. Mulligan, Haggart, Burke): Stan Getz. — «Black Night Gown» (Mandel): Mandel.
 Animateur et recherchiste: Gil Courtemanche.
21 h 30—PETIT THÉÂTRE
22 h 00—RÉCITAL DE MONTRÉAL
 Georges Coulombe, ténor, et Barry Wiesenfeld, pianiste. «Care Selve» extr. de l'opéra «Atalanta» (Haendel); «Lungi dal caro bene» (A. Secchi); «Adélaïde» (Beethoven); «Ich Liebe Dich» (Beethoven); «La Fâcheuse Couleur», du cycle «La Belle Meunière» (Schubert); «La Vie antérieure» (Duparc); «Air champêtre» (Poulenc); et «Non, non reperias», extr. d'«Oedipus Rex» (Stravinsky).
22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 40—DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES
 La famille Bédard.
 Avec le R. P. Julien Déziel, président de la Société généalogique canadienne-française.
22 h 50—NOUVELLES DU SPORT ET JEUX PANAMÉRICAINS
23 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
 Musique de scène tirée du «Songe d'une nuit d'été» (Mendelssohn): Jennifer Vyvan et Marion Lowe, sopranos, et orch. symphonique de Londres, dir. Peter Maag. — «Motets» (Heinrich Schütz): chanteurs de l'Allemagne du Nord, dir. Gottfried Wolters.
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
 «La Mort de Rabbi Akiba» (Anthologie de la pensée juive d'Edmond Fleg).
 Choix des textes: Rosario-Gilbert Lemieux.
 Lecteur: Raymond Charette.
 Guitariste: Stephan Fentok.
00 h 08—VIENNE LA NUIT
 La vie et l'oeuvre de Mozart.
 «Thamos, roi d'Égypte», K. 354: orch. symphonique de Londres, dir. Peter Maag. — Symphonie no 33 en si bémol majeur, K. 319: orch. philharmonique de Berlin, dir. Karl Böhm.
CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Télévision

* = COULEUR

- 10 h 00—**CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE**
- 10 h 10—**CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT**
Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT
- 10 h 15—**EN MOUVEMENT**
Conditionnement physique général. La condition physique des enfants de divers pays.
Participation de Gail.
- 10 h 30—**PÉPINOT**
Théâtre de marionnettes.
«Pépinot da Vinci» (2e partie).
- 11 h 00—**LES AVENTURES DE CHAPERONNETTE À POIS**
Marionnettes de Maria Perego.
«Un loup dans la lune».
- 11 h 30—**RICHARD, COEUR DE LION**
Roman de cape et d'épée, avec Dermot Walsh, Ian Gregory, Robin Hunter et Sheila Whittingham.
«Le diable s'amuse». Le prince John tue le messager venu de France lui apporter des nouvelles de la libération de Richard et fait endosser le crime par les hommes de Robin des Bois.
- 12 h 00—**MES TROIS FILS**
Comédie mettant en vedette Fred MacMurray, William Demarest, Don Grady, Stanley Livingston et Barry Livingston.
Ernie voit avec découragement tous les membres de sa famille s'en aller retrouver une âme sœur... Il aurait voulu de l'aide pour construire sa maison d'oiseaux...
- 12 h 30—**GLANURES**
Emission horticole.
- 13 h 00—**CINÉMA**
Lucky Jo. Comédie policière réalisée par Michel Deville, avec Eddie Constantine, Pierre Brasseur et Christiane Minazzoli. Un homme travaille en équipe avec trois copains. Ils entreprennent de délicats travaux de cambriolage où la chance n'est pas toujours de leur côté. Persuadés que l'un d'eux est un porte-guigne, ses amis le laissent gentiment tomber (Français 1964).
- 14 h 30—**PENSEZ VITE**
Jeu-questionnaire animé par Jean-Pierre Coallier et Christiane Berthiaume. Réalisation: Lucille Baril.
- 15 h 00—**RÉSEAU-SOLEIL**
Magazine féminin.
De Trois-Rivières.
Visite de Grand-Mère. Pâte et papiers. Visite du rocher de Grand-Mère. Galerie de peintures Margot Fischer-Richer. Le camp-école musical à Bellefeuille. La Villa musica et salle de concerts. Parc national de la Mauricie et réserve de Saint-Maurice, chasse et pêche. Le Club des 4 H. Le rallye forêt.
Animatrice: Claude Bernard.
Réalisation: André Houde.
- 16 h 00—**ULYSSE ET OSCAR**
Ulysse Lavolette (André Cailloux), explorateur, et ses amis Oscar le lion et Hortense la souris présentent des dessins animés.
- 16 h 30—**SERVICE SECRET**
Série d'espionnage, avec marionnettes grandeur nature. «Miracles». Quand le Père Unwin et Mathieu font une enquête sur la possibilité de sabotage dans une usine de dessalage, ils se trouvent eux-mêmes plongés dans l'eau salée.
- 17 h 00—**VOYAGE AU FOND DES MERS**
Science-fiction de Jerry Hopper, avec Richard Basehart et David Hedison. «Les Visiteurs». Les mystérieux visiteurs du Neptune sont-ils des espions d'une puissance étrangère ou viennent-ils vraiment d'une autre planète comme ils l'affirment?
- 18 h 00—**SKIPPY LE KANGOUROU**
Aventures d'un pilote d'hélicoptère, d'un petit garçon et de son kangou-

- rou dans les parcs nationaux d'Australie.
«Vive les Waratahs».
- *18 h 30—**TÉLÉJOURNAL**
*18 h 40—**24 HEURES**
CBAFT—24 HEURES
Edition des Maritimes.
18 h 45—**CBAFT—NOUVELLES DU SPORT**
*18 h 55—**NOUVELLES DU SPORT**
*19 h 00—**LES JEUX PANAMÉRICAINS**
De Cali, Colombie.
Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly et Richard Garneau.
Réalisation: Michel Quidoz.
- *19 h 30—**MINI «CHAUD»**
Variétés. Artistes invités et participation d'un astrologue amateur: Robert Lavoie.
En vedette: Jean Malo.
Animateur: Guy Boucher.
Réalisation: Raymond Boucher.
- *20 h 00—**FOOTBALL CANADIEN**
Les Roughriders de Regina rencontrent les Argonauts de Toronto au Stadium C.N.E., à Toronto.
Commentateur: Guy Ferron.
Analyste: Raymond Beauchemin.
Entrevues: Pierre Dufault.
- *22 h 30—**TÉLÉJOURNAL**
Nouvelles nationales et régionales.
- *22 h 50—**NOUVELLES DU SPORT**
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
23 h 00—**CINÉMA**



Le Père Tranquille. La vie d'une famille française pendant l'occupation, réalisé par René Clément, avec Noël Noël, Jean Varas et Claire Olivier. Durant l'occupation, un assureur, que ses voisins surnomment le Père Tranquille, est en réalité chef de la Résistance. Son fils lui reproche sa passivité tandis que sa fille, qui a deviné son rôle, lui accorde son aide (Fr. 47).

1 h 00—**CBFT—TÉLÉJOURNAL**

1 h 05—**CBFT—CINÉ-NUIT**
Main basse sur la ville (Le Mani sulla città). Drame social réalisé par Francesco Rosi, avec Rod Steiger, Salvo Randone et Guido Alberti. Dans un quartier populaire d'une grande ville, un immeuble s'écroule causant des morts et des blessures. Cela vient de travaux de construction effectués par une entreprise sous la direction d'un conseiller municipal influent (Italien 1963).

CBVT—CINÉ-NUIT
Comment j'ai appris à aimer les femmes (Come imparai ad amare le donne). Comédie réalisée par Luciano Salce, avec Robert Hottmann, Michèle Mercier, Nadja Tiller, Elsa Martinelli, Anita Ekberg et Romina Power. Un jeune homme est renvoyé du collège après s'être fait prendre dans une affaire compromettante, avec l'épouse du principal (Italo-germano-français 1966).

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

- 9 h 30—**RADIOJOURNAL CBEF—NOUVELLES DU SUD-OUEST ONTARIEN**
- 9 h 33—**BEAU FIXE**
Animateur: Jacques Houde.
«Disc-jockey».
«Bulletin humoristique», avec Louis Pelland.
«L'Humour dans l'amour», avec Jean-Raymond Boudou.
«Musique», avec le Trio Louis-Ban-net.
«Gastronomie», avec Roger Champoux.
«Les Sports de fin de semaine», avec Guy Ferron.
- 11 h 30—**LES JOYEUX TROUBADOURS**
CBAF—MIDI-ÉTÉ
- 12 h 00—**CBF—RADIOJOURNAL**
CBV—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CJBC—CBEF—RADIOJOURNAL
CBAF—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES LOCALES
- 12 h 05—**CBF—TENDREMENT**
Jean-Paul Nolet présente de la musique douce, de belles chansons et des textes choisis pour agrémenter l'heure du repas de midi.
CBV—MAGAZINE SOLEIL
CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS
CBJ—SANS PRÉTENTION
CBEF—MIDIALOGUE
CJBC—CJBC MOBILE
CBOF—MIDI MOBILE
- 12 h 30—**CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS**
CBEF—NOUVELLES DU SUD-OUEST ONTARIEN
- 12 h 35—**CBEF—MIDIALOGUE**
13 h 00—**LE MONDE MAINTENANT**
Magazine d'actualité.
Animateur: Roger Bouchard.
- 13 h 15—**JEUX PANAMÉRICAINS**
13 h 20—**CARNET DES ARTS**
L'actualité littéraire et artistique, avec Jean Sarrazin.
- 13 h 30—**MON PAYS, C'EST L'ÉTÉ**
Magazine groupant une série d'émissions variées. Durée: 2 h 30.
Animateurs: Diane Giguère et Gaby Drouin.
- 13 h 40—**ALENTOUR DE LA MAISON**
Chronique de M. Bruno Landry, agronome spécialisée en horticulture.
- 14 h 00—**RADIOJOURNAL**
14 h 10—**LA SANTÉ EN ÉTÉ**
Avec le docteur Maurice Jobin.
- 14 h 35—**DU MONDE COMME TOUT LE MONDE**
Chronique religieuse.
Rechercheur: Guy Gervais.
- 14 h 45—**LE TOUR DES VILLES**
Activités diverses à Québec.
- 15 h 00—**RADIOJOURNAL**
15 h 15—**GRANDEUR NATURE**
Les phénomènes naturels tels que les champs, les herbes, les fleurs sauvages, les oiseaux, les marées, les coquillages, expliqués par Auray Blain, biologiste.
- 15 h 30—**JEUX PANAMÉRICAINS**
15 h 35—**MONSIEUR BRICOLE**
Avec André Daveluy.
- 16 h 00—**RADIOJOURNAL**
16 h 03—**AUTO-STOP**
De la musique, des commentaires brefs sur les spectacles, et occasionnellement des entrevues.
Animateur: René Homier-Roy.
- 16 h 30—**CBAF—BIBI-BABA-BOUM**
17 h 00—**CBF—JEU DE PATIENCE**
Musique légère et anecdotes humoristiques concernant le monde de l'automobile.
Animateur: Jacques Duval.
- CJBC—CBEF—ONTARIO 17**
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES RÉGIONALES ET TRAITS DU JOUR
CBOF—INFORMATION 1250
- CBV—LA STÉRÉO EN MONO**
- 17 h 05—**CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL**
17 h 25—**CBF—RADIOJOURNAL**
- 17 h 30—**CBF—PRÉSENT**
Edition métropolitaine.
Animateur: Claude Piché.
- CBV—PRÉSENT**
CJBC—CBEF—NOUVELLES ONTARIENNES
CBJ—CINÉMA SANS IMAGE
- 17 h 39—**CJBC—CBEF—ONTARIO 17**
18 h 00—**DE TOUS LES POINTS DU MONDE**
Événements d'actualité à travers le monde.
Animateur: Géralde Lachance.
- 18 h 20—**NOUVELLES DU SPORT ET JEUX PANAMÉRICAINS**
CBJ—CBC NEWS
- 18 h 25—**LES ÉCHOS DU MARCHÉ**
La revue du marché.
CBEF—NOUVELLES DU SUD-OUEST ONTARIEN
- 18 h 30—**LES GENS DE MON PAYS**
De Québec.
Les fleurs disent tout...
- 19 h 00—**UN INSTANT DE VACANCES**
Les derniers succès dans le domaine du disque, présentés par Line Bourgeois.
- CJBC—CBOF—CBEF—CBUF-FM—UN INSTANT**
De Toronto, de la musique présentée par Michel Gélinas.
- 20 h 30—**RADIOJOURNAL**
20 h 33—**LES ANGES GARDIENS**
De Québec.
Emission s'adressant aux automobilistes-vacanciers.
Musique et sketches amusants, conseils, renseignements utiles et nouvelles sur tout ce qui peut agrémenter les vacances.
Animateurs: Denise Gagnon, Richard Joubert et Claude Septembre.
- 22 h 00—**L'ATELIER**
«Il...», nouvelle de Louis Pelletier-Dlamini, interprétée par Gilles Pelletier.
- 22 h 30—**RADIOJOURNAL**
22 h 40—**DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES**
La famille Reid.
Avec le R.P. Julien Déziel, président de la Société généalogique canadienne-française.
- 22 h 50—**NOUVELLES DU SPORT ET JEUX PANAMÉRICAINS**
- 23 h 00—**LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE**
Concerto pour violoncelle en ré majeur, op. 101 (Haydn); Jacqueline Du Pré, violoncelliste, et orch. symphonique de Londres, dir. sir John Barbirolli. — «Concert champêtre» pour clavecin et orch. (Poulenc); orch. Société des concerts du Conservatoire de Paris, dir. Georges Prêtre.
- 00 h 00—**RADIOJOURNAL**
00 h 03—**PENSÉES DE LA NUIT**
«Rabbi José Ben Chalafta: sur le mariage» (Anthologie de la pensée juive d'Edmond Fleg).
Choix des textes: Rosario-Gilbert Le-mieux.
Lecteur: Raymond Charette.
Guitariste: Stephan Fentok.
- 00 h 08—**VIENNE LA NUIT**
La vie et l'oeuvre de Mozart.
«Sérénade» en ré majeur, K. 320: ens. Mozarteum de Salzbourg, dir. Mladen Basic.
Lecteur: Gaétan Barrette.
- CBAF—FIN DES ÉMISSIONS**
1 h 00—**RADIOJOURNAL**
1 h 03—**FIN DES ÉMISSIONS**

samedi

31

8 h 00—RADIOJOURNAL
 8 h 05—MUSIQUE DE PIANO
 9 h 00—CÔTÉ CHAMBRE,
 CÔTÉ COEUR
 10 h 30—ORCHESTRE
 SYMPHONIQUE
 12 h 00—CONTREPOINT
 13 h 00—RADIOJOURNAL
 13 h 10—CONCERT POPULAIRE
 14 h 00—OPÉRA
 «Pelléas et Mélisande» (Debussy).
 17 h 30—RÉCITAL
 Uta Graf, soprano, et John Newmark,
 pianiste.
 «Chanson d'avril», «Berceuse», «La
 Coccinelle» et «Rêve de la bien-ai-
 mée» (Bizet). — «Gestorben War Ich»
 (Je mourais d'amour), «Die Loreley»
 et «Kling' Leise, Mein Lied» (Liszt).
 18 h 00—RADIOJOURNAL
 18 h 10—LES SOUPERS DU ROY
 20 h 00—ROMANCE
 Micheline René interprète des œu-
 vres de Fauré, Chausson, Debussy,
 Campra et Mozart.
 Au piano: Janine Lachance.
 Présentateur: Jean-Paul Nolet.
 20 h 30—LES GRANDS CONCERTS
 Récital de Stéphanie Sébastien, pia-
 niste. Elle joue des œuvres de Bach,
 Debussy et Schumann.
 Animateur: André Hébert.
 22 h 00—LES GRANDS
 INTERPRÈTES
 23 h 00—LES PETITS ENSEMBLES
 Quatuor à cordes, op. 3 (Alban
 Berg); Quatuor à cordes d'Orford.
 23 h 30—ADAGIO
 00 h 00—RADIOJOURNAL

dimanche

1

8 h 00—RADIOJOURNAL
 8 h 05—MUSIQUE DE BALLET
 9 h 00—DU PAYS DE FRANCE
 «Solo de flûte»; «Musique de danse
 gan»; «Orchestre anglung»; et «Poly-
 phonie rouge» (Domaine). — «La
 Mer» (Trenet); «La Mer» (Debussy);
 «La Pastorale d'été» et «Pacifique 231»
 (Honegger); «Symphonie sur un
 chant montagnard français» (Vincent
 d'Indy); «Œuvres littéraires»; «Tar-
 zan» (P. Combelle-E. Rice Bur-
 roughs); «Le Courant d'air — Ma
 femme»; «Face au miroir — la gran-
 de Clémence»; «Les Chansons que je
 ne chante pas»; «Parler pour ne
 rien dire»; «Les Manifestations»; «Le
 Cri d'alarme: Y'en a un de nous»;
 «A la lumière des événements»; «La
 Lecture des journaux»; «Sauver la
 face»; «Le Flux et le reflux»; et «Mu-
 sique caressante» (Raymond Devos).
 12 h 00—CONTREPOINT
 13 h 00—RADIOJOURNAL
 13 h 10—CONCERT POPULAIRE
 14 h 00—MUSIQUE CANADIENNE
 15 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE
 Invité: John Newmark.
 Il commente les récents enregistre-
 ments suivants et en présente quel-
 ques extraits: «Mein Schöner Stern»
 (Schumann); Gérard Souzay, bary-
 ton, et Dalton Baldwin, pianiste. —
 «Mentre ti Lascio», K. 513 (Mozart);
 Dietrich Fischer-Dieskau, baryton, et
 orch. Haydn de Vienne, dir. Rein-
 hard Peters. — «Amor» et «Breit
 Über Mein Haupt» (Richard Strauss);
 Beverly Sills, soprano, et orch. phil-
 harmonique de Londres, dir. Aldo
 Ceccato. — «Ganymed» (Schubert) et
 «Foggy, Foggy Fortune» (Britten);
 Donald Bell, baryton, et John New-
 mark, pianiste. — «Rhapsodie» pour
 alto, op. 53 (Brahms); Maureen For-
 rester, contralto, orch. et choeurs de
 Radio-Berlin, dir. Ferenc Fricisay.
 Animateur: Henri Bergeron.
 16 h 00—LES MAÎTRES DU CHANT
 CHORAL
 «Chant des Parques», «Marienlieder»,
 op. 22, «Nanie», op. 82, et «Quatre
 choeurs pour voix de femmes», op.
 17 (Brahms); choeurs et orch. sym-
 phonique de Vienne, dir. Henry
 Swoboda.
 17 h 30—BANC D'ESSAI
 Invités: Henri Brassard, pianiste;

Reynald L'Archevêque, violoniste, et
 Claude André, violoncelliste.
 Sonate en si mineur (Jean-Baptiste
 Loeillet); et le Trio no 2 en si bé-
 mol (Mozart).
 18 h 00—RADIOJOURNAL
 18 h 10—LES SOUPERS DU ROY
 Sonate no 3 en do mineur, op. 45
 (Grieg); Sonate no 8 en sol, op. 30
 no 3 (Beethoven); Concerto pour
 deux violons en ré (Bach); Intermez-
 zo de «L'Arlésienne» (Bizet); extr.
 de «Mignon» (Ambroise Thomas);
 Sonate no 5 en la, op. 162 (Schu-
 bert).
 20 h 00—INTÉGRALE
 Oeuvres de Claude Debussy.
 Quinze pièces pour piano: Walter
 Gieseking. — «Le Martyre de Saint-
 Sébastien»; orch. symphonique de
 Londres, dir. Pierre Monteux.
 22 h 00—LES GRANDS
 INTERPRÈTES
 23 h 00—LES PETITS ENSEMBLES
 Quatuor en la majeur, op. 11 no 1,
 et Quatuor en fa mineur, op. 11 no 5
 (Pierre Vachon); Quatuor Loewen-
 guth.
 23 h 30—ADAGIO
 00 h 00—RADIOJOURNAL

lundi

2

8 h 00—LE MONDE CE MATIN
 8 h 15—LES PLUS BEAUX DISQUES
 9 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE
 LA MUSIQUE
 «L'Heure espagnole» (Ravel); orch.
 national de Paris, dir. Lorin Maazel.
 10 h 00—LES GENS DE MON PAYS
 De Québec.
 Sainte-Anne-de-Beaupré, raconté par
 Gaston L'Heureux.
 10 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS
 12 h 00—RADIOJOURNAL
 12 h 05—CONTREPOINT
 13 h 00—CONCERT POPULAIRE
 14 h 00—AIRS D'OPÉRA
 15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
 Oeuvres de Purcell, de Bach, de Ku-
 bik et de Martinu.
 16 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS
 17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL
 Animateur: Jean-Paul Nolet.
 18 h 00—RADIOJOURNAL
 18 h 05—PRÉLUDE AU SOIR
 De l'art populaire à la musique clas-
 sique.
 Animatrice: Christiane Delisle.
 20 h 00—INTÉGRALE
 Oeuvres de Claude Debussy.
 «Douze études» pour piano: Werner
 Haas. — «Six épigrammes antiques»;
 Geneviève Joy et Jacqueline Bon-
 neau, pianiste. — «Suite», «Images»
 et «Estampes» pour piano: Walter
 Gieseking.
 22 h 00—LES GRANDS
 INTERPRÈTES
 23 h 00—LES PETITS ENSEMBLES
 Quintette no 1 en fa majeur, op. 88
 (Brahms); Walter Trampler, altiste,
 et Quatuor à cordes de Budapest.
 23 h 30—ADAGIO
 00 h 00—RADIOJOURNAL

mardi

3

8 h 00—LE MONDE CE MATIN
 8 h 15—LES PLUS BEAUX
 DISQUES
 9 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE
 LA MUSIQUE
 Concerto en do pour 2 trompettes
 (Vivaldi); Heinz Zickler et Herbert
 Thal, et orch. de chambre de Mainz,
 dir. Günter Kehr. — Sonate no 17
 en ré mineur, op. 31, no 2 (Beetho-
 ven); Yves Nat, pianiste. — Extr.
 de «Cendrillon» (Prokofiev); orch.
 de la Suisse romande, dir. Ernest
 Ansermet.
 10 h 00—LES GENS DE MON PAYS
 De Windsor.
 Phénomène de la région, expliqué
 par Mgr Langlois.
 10 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS
 12 h 00—RADIOJOURNAL
 12 h 05—CONTREPOINT
 13 h 00—CONCERT POPULAIRE
 14 h 00—AIRS D'OPÉRA

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
 «Les Cinq Doigts» et «Eight Instru-
 mental Miniatures» (Strawinsky);
 ens. The Park Lane. — «Twelve Let-
 ters» de «A Moral Alphabet» (Wil-
 fred Josephs); ens. The Park Lane.
 — «Mouvements perpétuels» et «The
 Story of Babar, the Little Elephant»
 (Poulenc); ens. The Park Lane. —
 Symphonie concertante en mi bémol
 majeur, K. 364 (Mozart); ens. The
 Park Lane.
 16 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS
 17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL
 18 h 00—RADIOJOURNAL
 18 h 05—PRÉLUDE AU SOIR
 20 h 00—THÉÂTRE DU
 RÉPÉTOIRE
 22 h 00—LES GRANDS
 INTERPRÈTES
 23 h 00—LES PETITS ENSEMBLES
 Quatuor no 2 en do, op. 36 (Britten);
 Quatuor Amadeus.
 23 h 30—ADAGIO
 00 h 00—RADIOJOURNAL

mercredi

4

8 h 00—LE MONDE CE MATIN
 8 h 15—LES PLUS BEAUX DISQUES
 9 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE
 LA MUSIQUE
 «Madrigaux» extr. du 6e livre (Ge-
 sualdo); les Chanteurs de Venise,
 dir. Robert Craft. — Concerto en la
 mineur pour piano, op. 54 (Schu-
 mann); Solomon et orch. Philhar-
 monia, dir. Herbert Menges. — Suite
 «Pelléas et Mélisande», op. 80 (Fau-
 ré); orch. de la Société des concerts
 du Conservatoire, dir. Serge Baudo.
 10 h 00—LES GENS DE MON PAYS
 De Chicoutimi.
 «Les Jeunes Explos», par le Frère
 Brassard.
 10 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS
 12 h 00—RADIOJOURNAL
 12 h 05—CONTREPOINT
 13 h 00—CONCERT POPULAIRE
 14 h 00—AIRS D'OPÉRA
 15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
 Quintette en mi bémol majeur (Rei-
 cha); «Kleine Kammermusik», op.
 24 no 2 (Hindemith); «Jesus Autem
 Hodie», «Alma Redemptoris Mater»
 et «Nowell» (Maxwell Davis); «The
 Evening Primrose» et «Ballad of
 Green Broom» (Britten); «Clarion
 Air» (Tippett); «Your Slovak Folk-
 songs» (Bartok); «Deux danses rou-
 maines» (Bela Bartok); Lorant
 Szucs, pianiste, et extr. «Esquisses»
 op. 8B (Bela Bartok); London Wind
 Quintet et London New Music Sing-
 ers.
 16 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS
 17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL
 18 h 00—RADIOJOURNAL
 18 h 05—PRÉLUDE AU SOIR
 20 h 00—JAZZ DÉCONTRACTÉ
 Emission consacrée à Gil Evans.
 «Once Upon a Summertime» (Mercer,
 Legrand, Marnay), «Jambangle», «La
 Nevada» (Gil Evans), «Hotel Me»
 (Davis, Evans), «Las Vegas Tango»
 (Gil Evans), «Bulbs» (Cecil Taylor)
 et «The Meaning of the Blues»
 (Worth Troup).
 Animateur et chercheur: Gil Cour-
 temanche.
 21 h 00—THÈME ET VARIATIONS
 «Le Chariot de la vie».
 Thème: «Les Saisons et la vie»: au-
 tourd'hui, l'automne et l'hiver.
 Chansonnettes, musique légère et
 musique classique présentées sur un
 texte fantaisiste de l'animateur,
 Louis Pelletier-Dlamini.
 22 h 00—LES GRANDS
 INTERPRÈTES
 23 h 00—LES PETITS ENSEMBLES
 Sonates en si mineur et en mi ma-
 jeur (Bach); Christian Lardé, flû-
 tiste, Huguette Dreyfus, claveciniste,
 Jean Lamy, gambiste.
 23 h 30—ADAGIO
 00 h 00—RADIOJOURNAL

jeudi

5

8 h 00—LE MONDE CE MATIN

8 h 15—LES PLUS BEAUX DISQUES
 9 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE
 LA MUSIQUE

Trio en do mineur pour piano et
 cordes, op. 66 (Mendelssohn); Trio
 Bel Arte. — «Chansons madécasses»
 et «Dor: Quichotte à Dulcinée» (Ra-
 vel).
 10 h 00—LES GENS DE MON PAYS
 L'xode des terres, au village de
 Field, De Toronto.
 10 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS
 12 h 00—RADIOJOURNAL
 12 h 05—CONTREPOINT
 13 h 00—CONCERT POPULAIRE
 14 h 00—AIRS D'OPÉRA
 15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
 Extr. «Concerto grosso» op. 6 no 5
 (Haendel); ens. à cordes de Lucerne
 et Rudolf Baumgartner, violoniste. —
 Cantate «Je veux porter la croix
 avec joie» (Bach); Dietrich Fischer-
 Dieskau, baryton; chanteurs de l'u-
 niversité d'Edimbourg, et 3 instru-
 mentistes de l'ens. à cordes de Lu-
 cerne — Concerto en ré mineur
 (Bach); ens. à cordes de Lucerne.
 16 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS
 17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL
 18 h 00—RADIOJOURNAL
 18 h 05—PRÉLUDE AU SOIR
 20 h 00—MUSIQUE DE NOTRE
 SIÈCLE
 22 h 00—LES GRANDS
 INTERPRÈTES
 23 h 00—LES PETITS ENSEMBLES
 Quatuor en sol pour guitare, flûte,
 alto et violoncelle (Schubert).
 23 h 30—ADAGIO
 00 h 00—RADIOJOURNAL

vendredi

6

8 h 00—LE MONDE CE MATIN
 8 h 15—LES PLUS BEAUX
 DISQUES
 9 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE
 LA MUSIQUE
 Concerto pour hautbois et orch. à
 cordes (Cimarosa); orch. de cham-
 bre Jean-François-Paillard, et Pierre
 Pierlot, hautbois. — «Recueil» (Chop-
 in); Arthur Rubinstein, pianiste.
 — Sonate no 2 en la majeur pour
 violon et clavecin (J.-S. Bach);
 Georg Friedrich Hendel et Huguette
 Dreyfus.
 10 h 00—LES GENS DE MON PAYS
 De Montréal.
 «Les Voyageurs», 2e partie. Pierre
 Perrault, cinéaste.
 10 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS
 12 h 00—RADIOJOURNAL
 12 h 05—CONTREPOINT
 13 h 00—CONCERT POPULAIRE
 14 h 00—AIRS D'OPÉRA
 15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
 Quatuor no 17 (Villa-Lobos), «Cinco
 Peças Infantis» (Camargo Guarnieri),
 et Quatuor no 16 (Villa-Lobos);
 Quatuor Rio de Janeiro. — Concerto
 pour guitare et orch. (Castelnuovo-
 Tedesco); Andres Segovia, et orch.
 New London, dir. Alec Sherman. —
 «Sonate méridionale» (Manuel Pon-
 ce), «Nortenia», (J. Gomez Crespo),
 et «Suite Castellana» (Torroba);
 orch. New London, dir. Alec Sher-
 man.
 16 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS
 17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL
 18 h 00—RADIOJOURNAL
 18 h 05—LES SOUPERS DU ROY
 Symphonie no 2 (Walter Piston).
 Concerto pour violon et orch. (Wil-
 liam Schuman); Paul Zukorsky, et
 orch. symphonique de Boston, dir.
 Michael Tilson Thomas. — «Les
 Quatre Saisons» (Antonio Vivaldi);
 Gérard Jarry, violoniste, et orch.
 de chambre Jean-François-Paillard.
 20 h 00—SOIRÉE JAZZ
 22 h 00—LES GRANDS
 INTERPRÈTES
 23 h 00—LES PETITS ENSEMBLES
 «Suite» en si bémol majeur pour
 hautbois et cordes (Telemann); ens.
 instrumental Sinfonia.
 23 h 30—ADAGIO
 00 h 00—RADIOJOURNAL



Hommes de plume, hommes de science
mardi 3, 22 h 00

Une émission consacrée à "Diderot ou l'exubérance faite Vérité"

La plupart des gens répugnent à s'ennuyer. Vivent alors ceux qui savent nous divertir tout en nous instruisant! Diderot était de ceux-là. C'est pourquoi, à l'instar de Voltaire qu'on ne cesse de découvrir, on redécouvre Diderot. La splendide langue française du 18^e siècle y est sans doute pour quelque chose... Mais ça n'explique pas tout!

Notre siècle passionné de vitesse, de mouvement et de vie intense aime se reconnaître en ce magnifique écrivain. L'auteur du *Neveu de Rameau* a su créer un monde bouillonnant, éblouissant, paradoxal. Cet homme universel, qui annonçait notre temps, était tout à la fois philosophe, mathématicien, musicien, romancier, traducteur, critique d'art, journaliste, éditeur, en plus d'avoir consacré 30 ans de sa vie à la rédaction de la fameuse *Encyclopédie*.

Pierre Villon, Fernand Lot et Jacques Roger nous diront, à l'émission radiophonique **Hommes de plume, hommes de science**, le mardi 3 août à 22 heures, ce qu'ils pensent, eux aussi, de l'auteur des *Bijoux indiscrets*, en tant qu'écrivain et en tant qu'homme de science.

A propos de ce touche-à-tout de génie qu'était Diderot, Pierre Villon fait remarquer combien il était fier de l'exubérance, de la mobilité, de l'enthousiasme de son caractère.

Dans une lettre à Mlle Voland, datée de 1759, Diderot, qui a 46 ans, se décrit ainsi: «La tête d'un Langrois est sur ses épaules comme un coq d'église au haut d'un clocher: elle n'est jamais fixe en un point... Avec une rapidité surprenante dans les mouvements, dans les désirs, dans les projets, dans les fantaisies, dans les idées, ils ont le parler lent. Pour moi, je suis de mon pays.» Et Pierre Villon ajoute: «Il s'est peut-être comparé à un coq de clocher, mais on ne doit pas prendre Diderot pour une girouette. Sa personnalité a une unité... Les mar-

ques de ce caractère éminemment sympathique se retrouvent dans l'oeuvre, dans les idées maîtresses et dans le style, même lorsque Diderot se précipite fougueusement à l'assaut des problèmes philosophiques et scientifiques.»

Sur le plan des sciences, Diderot s'est peut-être laissé prendre à quelques mythes; mais on le lui pardonnera sans doute volontiers, car il a cru, en digne représentant du Siècle des lumières, au progrès.

L'enthousiasme de Diderot est communicatif. D'aucuns parlent de sa pensée jaillissante, mobile et généreuse; certains vantent son «style étincelant, magnifique de couleur et de mouvement», tout comme Maurice Chaplan, qui fait remarquer qu'«il est la succulence même».

Alors qu'un contemporain prétend que «lire Diderot, c'est se donner à soi-même le luxe d'un mai 68 répété», Michelet le décrivait ainsi: «C'est le vrai Prométhée. Il fit plus que des oeuvres. Il fit des hommes.»

Diderot ou l'exubérance faite Vérité, à l'émission radiophonique **Hommes de plume, hommes de science**, le mardi 3 août à 22 heures. Recherchiste: Fernand Lot. Invité: Jacques Roger. Lecteur: François Rozet. Réalisateur: André Langevin.



Festival de Radio-Canada au mont Orford
enregistrement: mercredi 4, 20 h 30

Le Quatuor Orford interprète Chostakovitch, Schubert et Murray Schafer



Chaque mercredi de la belle saison, à 20 h 30, le Festival de Radio-Canada donne rendez-vous aux mélomanes désireux d'entendre de la belle musique dans le site enchanteur du parc national d'Orford. Ainsi, le 4 août prochain, dans la sympathique salle des Jeunesses musicales, on pourra écouter le Quatuor Orford qui, pour l'occasion, a choisi d'interpréter des oeuvres de Chostakovitch, de Schubert et du Canadien Murray Schafer.

C'est en juin 65, au centre d'art JMC du mont Orford, qu'a été fondé le Quatuor Orford. Composé des violonistes Andrew Dawes et Kenneth Perkins, de l'altiste Terence Helmer et du violoncelliste Marcel Saint-Cyr, ce groupe reçut dès ses premiers concerts un accueil enthousiaste du public comme de la critique. Depuis, il s'est produit avec succès dans plusieurs salles de réputation internationale, notamment au Carnegie Recital Hall de New York, où il fut chaudement applaudi lors de ses débuts, en novembre 67.

L'année suivante, le populaire ensemble fut invité à jouer, au festival de Porto Rico, auprès d'artistes aussi connus que Nicanor Zabaleta et Phyllis Curtin.

Poursuivant sa carrière aussi bien au pays qu'à l'étranger, le Quatuor Orford parcourut bientôt la France, la Belgique et la Suisse, et ses débuts parisiens,

à la salle Gaveau, furent remarqués de nombreux mélomanes français.

Le Quatuor Orford participa également aux festivals de Spolète et de Barcelone, et il séjourna aux camps musicaux des Jeunesses musicales de Belgique et d'Allemagne (à Weikersheim), où il prépara une tournée à travers l'Allemagne, tournée qui incluait les villes d'Hanovre, de Cologne et de Munich.

Au Canada, l'ensemble s'est produit en diverses occasions, soit en public, soit à la radio et à la télévision, notamment aux *Mercredis de la musique* et à *Sons et images*, où les amateurs de musique de chambre ont pu l'apprécier.

Doté d'un vaste répertoire qui comprend des oeuvres classiques, romantiques et contemporaines, le Quatuor Orford met très souvent à son programme des oeuvres de compositeurs canadiens, tels Harry Somers, Clermont Pépin, André Prévost et John Weinzweig. Ainsi, lors de ce concert de Radio-Canada au mont Orford, nous aurons le plaisir d'entendre le Quatuor de Murray Schafer.

Les amateurs de musique de chambre qui veulent assister gratuitement à cette soirée du 4 août peuvent se procurer des billets numérotés, à compter du jeudi 29 juillet, à la réception de Radio-Canada, 1425 ouest, boulevard Dorchester à Montréal, ainsi qu'à la salle des Jeunesses musicales du mont Orford.

La Révolution tranquille
samedi 31, 11 h 00

“La Réforme de l'enseignement”

C'est à une émission des plus passionnantes que nous convie, à la radio de Radio-Canada, le samedi 31 juillet à 11 heures, la série d'affaires publiques **la Révolution tranquille**, puisque l'animateur Pierre de Bellefeuille nous y parlera, en compagnie de ses invités, de *la Réforme de l'enseignement*.

Cette réforme est survenue à la suite de la parution du rapport Parent, et la loi (bill 60) fut votée le 5 février 1964. Bien que nommé ministre de l'Éducation après l'adoption de la loi, M. Paul Gérin-Lajoie en a été l'un des principaux artisans, puisque la tâche de la mettre en application lui incombait, et c'est pour cela qu'il sera l'un des invités de Pierre de Bellefeuille.

Les autres personnalités que nous entendrons au cours de l'émission sont les suivantes: MM. Arthur Tremblay, sous-ministre de l'Éducation de cette période, Jean-Jacques Bertrand, Guy Rocher, qui fit partie de la commission Parent, Georges-Émile Lapalme, Gérard Filion et Jean-Paul Desbiens (le frère Untel), qui tirera les conclusions qui s'imposeront.

L'émission sera divisée en trois parties:

- la situation de l'enseignement avant la réforme;
- les grandes lignes de cette réforme;
- le bilan.

Le samedi suivant, Pierre de Bellefeuille nous parlera de *la Polarisation de l'opinion*.

La Révolution tranquille est une réalisation de Cécile Jetté.

Quatuor
dimanche 1er, 19 h 00

“Images du Canada français” de Claude Champagne et “Te Deum” de Roger Matton

La musique canadienne est à l'honneur à l'émission **Quatuor**, diffusée sur les ondes de Radio-Canada le dimanche à 19 heures.

Il s'agit d'un groupe de quatre émissions réalisées en coproduction par les pays de la Communauté radiophonique des programmes de langue française (France, Canada, Belgique, Suisse) et qui sont diffusées dans ces mêmes quatre pays.

Au cours de la série, qui se veut un panorama de la musique canadienne, on aura entendu ou on entendra des oeuvres de Pierre Mercure, de Jean-Papineau Couture, de Clermont Pèpin, de Jean Vallerand, et d'autres.

Du Saint-Laurent...
semaine du 2, 22 h 40

Les familles Casgrain Bédard et Reid

A l'émission radiophonique **Du Saint-Laurent aux sources françaises**, du lundi 2 au vendredi 6 août à 22 h 40, le père Julien Déziel nous parlera des familles Casgrain, Bédard et Reid.

L'ancêtre des Casgrain, Jean-François, est originaire de Saint-Pierre d'Airvault, diocèse de La Rochelle.

A l'émission du dimanche 1er août à 19 heures (la 3e de la série), nous entendrons un programme de musique chorale: *Images du Canada français* de Claude Champagne, avec les choeurs et l'orchestre de Radio-Canada sous la direction de Roland Leduc, et *Te Deum* de Roger Matton, avec le baryton Robert Savoie et les choeurs et l'orchestre de l'ORTF sous la direction de François Bernier.

Signalons que c'est à la demande de François Bernier, alors directeur artistique de l'orchestre symphonique de Québec et maintenant directeur du

département de musique de l'université d'Ottawa, que le compositeur canadien Roger Matton composa ce *Te Deum*. Il fut créé à l'occasion d'un concert marquant le 65e anniversaire de fondation de l'orchestre québécois. A l'hymne traditionnel latin s'ajoute un texte du poète et romancier Félix-Antoine Savard.

Quatuor: une série de quatre émissions consacrées à la musique canadienne et réalisées par la Communauté radiophonique des programmes de langue française. Présentatrice: Andrée Desautels. Réalisateur à Montréal: Jean-Yves Contant.

Il abandonna son métier de maître-pâtissier pour entrer dans la carrière des armes. Très brave, il eut le corps couvert de cicatrices et fut promu sergent-major. Il s'embarqua alors pour la Nouvelle-France et se fixa à Québec. Il eut 14 enfants, dont deux survécurent pour continuer la lignée.

Parmi les Casgrain célèbres, signalons maître Philippe Casgrain, époux de notre ministre de la chasse et de la pêche, Thérèse Kirkland-Casgrain.

Isaac Bédard est l'ancêtre de l'un de nos hommes politiques illustres: Pierre Bédard, dit «le patriote». Celui-ci, fondateur du journal «Le Canadien», en 1806, fut, selon l'abbé Trudelle, «le défenseur des droits des Canadiens français».

Isaac Bédard est né en 1616 en la paroisse de Saint-Sulpice

de Paris. Il épousa Marie Girard. Sur 8 enfants nés de deux mariages, trois seulement survivront pour continuer la lignée. Il existait, à la fin du siècle dernier, 485 familles Bédard disséminées un peu partout au Canada.

Jean Ris, marié à Laprairie le 11 février 1714, était le fils de David Ris et d'Elisabeth McKinnan, d'Ecosse. Son fils sera baptisé sous le nom de Ridde en 1722. On trouvera par la suite l'orthographe de Ride, puis de Ryde, qui deviendra finalement Reid près de 100 ans plus tard. Les Reid sont vraiment d'expression française et sont essentiellement Québécois.

Du Saint-Laurent aux sources françaises, avec le père Julien Déziel, du lundi 2 au vendredi 6 août à 22 h 40. Réalisateur: Robert Blondin.

POUR NOUS ÉCRIRE AU SUJET DE VOTRE ABONNEMENT
Changement d'adresse, facturation, réclamation ou réabonnement,
adressez votre correspondance à

ICI RADIO-CANADA
a/s Agence d'abonnements PERIODICA, Inc.
7045, avenue du Parc, Montréal 303, Qué., Canada.

Joignez l'étiquette adresse ci-jointe
Ceci nous aidera à mieux vous servir et rapidement.

POUR COMMANDER UN ABONNEMENT
au nom et à l'adresse ci-dessous, pour un an

- \$13 au Canada \$15 à l'étranger
 paiement ci-joint veuillez facturer

Nom

Nouvelle adresse

Ville Prov.

Appartement Tél. Code régional No

ICI RADIO-CANADA
Horaire des chaînes françaises
de radio et de télévision de Radio-Canada
Semaine du 31 juillet au 6 août 1971

Affranchissement en numéraire au tarif de la troisième classe.
Permis numéro 10017.