

## ENTRACTE



### Au théâtre et à la maison...

**M**ichael Wilding, fils d'Elizabeth Taylor, et sa femme, Brooke Palance, fille de Jack Palance, ont participé à l'émission *Good Morning America* du réseau ABC pour parler de leurs rôles de co-vedettes dans la pièce *Bedroom Farce*, présentée off-Broadway, et de leur sept années de mariage sans nuages.

■ Vingt-cinq ans après la mort de Marilyn Monroe, des centaines de ses fans se sont réunis avant-hier soir pour une exposition en mémoire de l'actrice, à l'hôtel Hollywood Roosevelt de Los Angeles; l'exposition avait été organisée dans cet hôtel où elle avait l'habitude de se rendre souvent.

Le hall de l'hôtel avait été décoré d'immenses portraits de la star. Parmi les objets exposés figuraient des photos de son enfance, une boucle de cheveux châtains lorsque Marilyn Monroe s'appelaient Jean Mortenson. Des télévisions disposées dans le hall de l'hôtel diffusaient des extraits de films de Marilyn. Des souvenirs à l'effigie de la star étaient vendus: des coussins, des agendas, des poupées, des draps de lit.

### LE COUTEAU NAVIRE A BEAUBOURG

■ Après Venise, Madrid et New York, le *Couteau navire*, un gigantesque couteau suisse, long de 24 mètres lames ouvertes et haut de 9 mètres tire-bouchon dressé, des trois architectes contemporains Claes Oldenburg, Coosje van Bruggen et Frank O. Gehry fait escale au centre Beaubourg de Paris du 8 juillet au 5 octobre.

Cette oeuvre a été réalisée grâce au groupe italien *Gruppo GFT* spécialisée dans la mode et l'habillement et intéressée à l'art contemporain: il est déjà à l'origine de nombreuses créations de l'architecte Aldo Rossi.

Le *Couteau navire* a été utilisé pour la première fois à Venise: amarré devant l'Arsenal, il servait de théâtre à un spectacle imaginaire et interprété par les trois architectes et des étudiants en architecture.

### ACTRICE INVOLONTAIRE

■ Pour enregistrer ses ébats érotiques, et avant de mourir sous les coups de couteau de la prostituée dont il avait loué les services, un japonais de 22 ans avait mis en route sa caméra vidéo... L'enregistrement a été projeté devant les juges d'un tribunal de Tokyo où comparait l'actrice involontaire, Hiroe Miyajima, 22 ans également.

Les avocats de la prostituée qui plaident la légitime défense avaient demandé la projection de l'enregistrement. Après que la salle eut été vidée du public et des journalistes, les magistrats ont pu voir un film vidéo de 100 minutes, dont l'initiative est attribuée à la victime. On y voit, selon les spectateurs présents, Miyajima assener à son client des coups d'un couteau qu'elle lui avait arraché après avoir subi des traitements insupportables et «anormaux».



### LA MOMIE DE RAMSÈS II

■ La momie de Ramsès II est exposée au Musée du Caire. Cette momie, ainsi que 14 autres momies royales, peut enfin être vue, sept ans après que l'ancien président égyptien, Anouar el Sadate eut décrété qu'une telle exposition publique portait atteinte à la dignité du mort.

### BARCLAY JAMES HARVEST A BERLIN-EST

■ Barclay James Harvest, un des groupes de rock occidentaux les plus populaires, se produira mardi prochain à Berlin-Est. Il s'agirait du premier concert à Berlin-Est d'un groupe occidental. Le spectacle se déroulera sur le lieu dit *L'île de la jeunesse*, au milieu de la ville. Un pont spécial sera construit par l'armée pour permettre d'acheminer l'imposant matériel du trio britannique.

Barclay James Harvest, un groupe anglais né en 1967, est une des formations de rock les plus populaires en Europe. Il a donné en 1980 un gigantesque concert gratuit à Berlin-Ouest devant plus de 100 000 spectateurs, au pied du Mur.

### PHILADELPHIE HONORE JOHN CHRISTIAN

■ Le chanteur de rock britannique John Christian a été désigné citoyen d'honneur de Philadelphie (Pennsylvanie) pour avoir, par une contribution personnelle de \$160 000, permis la tenue d'un concert pour le 200<sup>e</sup> anniversaire de la Constitution américaine.

John Christian se trouvait à Philadelphie avec 80 musiciens européens, membres de huit orchestres du vieux continent, un chœur et cinq autres solistes pour interpréter en première mondiale la *Missa Pacis*, du Viennois Roland Baumgartner.

L'oeuvre avait été écrite par Baumgartner au titre de cadeau de la capitale autrichienne à la ville de Philadelphie, où a été rédigée la Constitution américaine.

Le concert a failli être annulé à la dernière minute, l'un de ses sponsors ayant rompu son engagement. Christian a alors fait un cheque de \$160 000.

### PRÉSERVATIFS GRATUITS...

■ Les organisateurs du festival de rock annuel *Roskilde* de Copenhague mettront gratuitement des préservatifs et des renseignements sur le sida à la disposition des 50 000 fans de rock attendus en août.

L'organisme chargé de l'information sur le sida au Danemark déploiera une gigantesque capote anglaise gonflée de neuf mètres de long pour signaler aux spectateurs où ils peuvent se procurer les préservatifs. Parmi les stars de rock présentes à ce festival, il y aura Iggy Pop, Echo and the Bunnymen, les Pretenders, Mission et Bob Geldof.

# Le marathon du rire: c'est parti...

**C'**est aujourd'hui que débute le marathon de l'humour, le *Festival juste pour rire*. Ça commence en douceur avec des spectacles solos de Roland Magdane et Philippe Cohen avec son *Cid improvisé*; avec des spectacles aux Fouloues électriques, et au théâtre de Quat' Sous où on pourra voir *La danse des poules* et *Masque n° tape*. Tous ces spectacles tiendront l'affiche jusqu'à la fin du festival, le 19 juillet.

À la télévision aussi on pourra bien rire, en

anglais à CFCF, et en français au réseau Quatre Saisons. Des films comiques sont présentés en fin de soirée. Côté films toujours, ce n'est que demain qu'on pourra en voir pour rire, sur grand écran, aux salles du cinéma Saint-Denis.

Les comiques anglais démarrent aussi dès ce soir avec les spectacles qui tiendront l'affiche durant tout le *Festival just for laughs* au théâtre Centaur et au Comedy Nest du centre-ville et du West Island.

Les galas français commencent demain avec: Les auditions Juste pour rire (gagnants de la sélection provinciale), la troupe La danse des poules, Daniel Lemire, Jean Lapointe, Les Fouloues, Eddie Windsor et Jean-Guy Moreau. Aussi demain, au Club Soda, on présente des humoristes. Et il en sera ainsi jusqu'à mardi alors que Daniel Lemire présente son spectacle en supplémentaire au théâtre Saint-Denis.



## John Guez L'inconnu qui brisera la glace les soirs de gala

DENIS LAVOIE

**A**rtiste de rue par choix, verbotomoteur, John Guez se glisse dans le *Festival juste pour rire* comme une surprise de dernière heure qui se fera beaucoup remarquer. C'est en effet à lui qu'incombera la tâche d'ouvrir les galas avant qu'on leve le rideau.

«Ma réalité à moi c'est de jouer dans la rue», note-t-il le plus simplement du monde, avant de se laisser emporter par les mots.

«C'est tellement le fun d'entendre les gens rire, que ça fait des vagues. Et j'ai envie de faire du surf sur le rire de ce public généreux, qui fait l'océan copieux», déclare encore John Guez.

Ainsi se présente le personnage, sérieux comme un pape, comme le sont tous ces marchands de rire, humoristes, fantaisistes, monologuistes et autres. Le sujet a d'ailleurs attiré l'attention de Magdane et d'autres participants du *Festival juste pour rire* rencontrés en cours d'entrevue. Ils rient bien, mais avec sérieux, surtout quand vient le temps d'affronter le public.

Et en la matière, Guez aura un rôle bien spécial. Comment va-t-il

se présenter? «Je vais commencer par jongler avec deux boules, car je ne sais pas le faire avec trois, pour finir par jongler avec la constellation». Constellation de mots sans doute. «J'ai envie de jouer avec le langage, pour inventer un espace de convivialité», lance-t-il.

Guez, habitué de se produire dans la rue, devant les badauds, et de «travailler avec le chapeau», est un grand improvisateur. Il nous promet donc une performance différente pour ouvrir, ou introduire, chacun des galas du théâtre Saint-Denis.

Il mise beaucoup sur sa participation au *Festival juste pour rire*. C'est une occasion unique de fraterniser entre artistes d'un même univers, qui évoluent chacun dans sa sphère sans jamais se rencontrer. On s'encourage, on se félicite, Guez signalant qu'il aime bien tel ou tel artiste qu'il a pu voir à l'oeuvre.

Mais c'est surtout pour la fierté d'être au même programme de l'idole de tous ces comiques, Raymond Devos, qu'il aime participer au *Festival juste pour rire*. C'est aussi parce qu'il a maintenant envie de faire de la scène,

après avoir fait du cabaret et s'être créé un gagne-pain en travaillant dans la rue, comme de grands artistes l'ont jadis fait.

John Guez sera donc de tous les galas présentés au théâtre Saint-Denis. Il sera le premier artiste qu'on verra à l'oeuvre avant la levée du rideau et l'entrée en scène des animateurs Michel Boujenah et Dominique Michel.



### Le premier Victor, à Devos

**C'**est Raymond Devos, l'humoriste le plus célèbre de toute la francophonie, qui est le lauréat du premier trophée *Victor*, créé cette année par le *Festival Juste pour rire* dans le cadre de son cinquième anniversaire, afin de souligner la contribution exceptionnelle d'un artiste dans le domaine de l'humour.

Le prix, qui doit son nom à l'artiste qui l'a conçu et exécuté, Vittorio Fiorucci, reconnu comme l'un des plus grands affichistes du monde, sera remis à M. Devos à l'occasion du festival.

Le choix du lauréat a été décidé par un comité présidé par M. Gratien Gélinas et dont les autres membres sont Roger D. Landry, président et éditeur de *La Presse*, la comédienne Dominique Michel ainsi que Jean Bissonnette, de Radio-Canada.



### AUJOURD'HUI

- 18:30 **Masque N° Tape** Théâtre de Quat Sous 12,50\$
- 20:00 **Roland Magdane** Théâtre Maisonneuve 19,50\$ — 17,50\$ — 15,50\$
- 20:30 **Philippe Caubère** Théâtre Port-Royal 19,50\$ — 17,50\$ — 15,50\$
- Philippe Cohen - Le Cid improvisé** Théâtre de Quat Sous 12,50\$
- 21:00 **Le Bye-Bye des Fouloues** Les Fouloues Électriques 7,00\$
- 22:30 **La danse des poules** Théâtre de Quat Sous 12,50\$
- 7:30 P.M. **«Smile...»** Chaplin, The One-Man Bands Centaur Theatre 2 12,50\$ (7,50\$ under 16)
- 8:00 P.M. **«Culture Shock»** Culture Theatre 1 12,50\$
- 9:00 P.M. **Van Gunter** Comedy Nest \* Downtown 7,00\$

# Éblouissant et d'une étonnante justesse

La comédie musicale de Broadway *Camelot*, avec dans les rôles principaux: Richard Harris, Elizabeth Williams, Bob Cuccioli, James Valentine, Chris Pendere et William Thomas Bookmyer. Livret et paroles de Alan Jay Lerner. Musique de Frederick Loewe. Décors de Tom Barnes, éclairages de Norman Coates, sonorisation de Christopher Bond, costumes de Michael Bottani et Ronald Case. Direction musicale, Terry James, direction générale de Richard Martini. Mise en scène de Richard Harris. Présenté à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des arts jusqu'au 12 juillet.

DENIS LAVOIE

**S**uperbe, cette production de la comédie musicale de «Broadway», *Camelot*, telle que mise en scène par Richard Harris, qui tient également le rôle principal du roi Arthur.

Décors splendides, costumes magnifiques, musique discrète, interprètes poignants. En fait, elle est impeccable sur toute la ligne, cette tragi-comédie, qui porte tantôt à rire mais davantage à pleurer. L'univers chevaleresque y est d'une authenticité digne de Hollywood, ou... de Broadway.

C'est beau et d'une étonnante justesse, dans le ton, parfois très comique, en particulier avec le personnage du roi Pellinore. Et c'est surtout merveilleusement mené. Car les nombreux changements de costumes et de décors s'effectuent avec une telle adresse, que c'est à vous en couper le souffle. Je n'arrive pas à me souvenir du nombre de changements de décors, de déplacements d'éléments, de changements de lieu... Les pièces mobiles vont et viennent sur scène, alors que des tentures montent et descendent, sans briser le rythme du spectacle.



Une scène de Camelot.

Extraordinaire performance des artistes, des machinistes, des éclairagistes, tout est fait pour vous ébahir dans cette gigantesque production qui vous en met plein la vue. Il y a même de quoi faire oublier le jeu très classique des artistes; et les chansons occu-

pent finalement une bien petite place.

Quant à l'histoire, hum... j'en prends un peu mon latin. C'est tellement rapide, et entrecoupé de retour en arrière, de sauts dans le temps... Mais qu'importe, ça vaut

le coup d'oeil, à un point tel qu'on a envie de revoir pour mieux saisir toute l'action.

En fait c'est l'histoire de l'éternel triangle avec un vieux roi triste (Arthur), un jeune brave et beau chevalier (Lancelot du Lac) et la belle jeune reine (Guenevieve). Interviennent également: les chevaliers de la légendaire Table ronde, l'enchanteur Merlin, et Mordred l'enfant bâtard du roi, qui viendra tout détruire par envie et couraude.

Richard Harris, joue plus qu'il ne chante, avec la maîtrise parfaite du comédien pénétré de son personnage depuis bien longtemps. Il fait un roi Arthur très convaincant. Sa reine Guenevieve (Elizabeth Williams) a une fort belle voix, elle fait d'ailleurs de l'opéra, et son jeu est fort correct.

Bob Cuccioli campe assez bien le preux chevalier Lancelot du Lac. Belle voix et fière allure. Quant à James Valentine, qui tient à la fois le rôle de Merlin et celui du roi Pellinore, il est dans ce dernier rôle le plus comique de toute la distribution. Il campe un personnage très fantaisiste avec une attitude particulièrement remarquable.

La trentaine de comédiens qui participent à cette production évoluent dans un ensemble impeccable. Et c'est sans compter la quinzaine de figurants qui participent aux nombreux déplacements réglés comme une horloge suisse.

Et même si vous n'êtes pas très familiers avec l'anglais, *Camelot* vous enchantera.

La Presse



PRÉSENTENT

LE FESTIVAL D'ÉTÉ DE LANAUDIÈRE



du MAURIER SCOTT CORELLI LES VINS CORELLI



CE SOIR les soirées du Maurier 20 h 30 jeudi 9 juillet



Vendredi 10 juillet 20 h 30 avec l'Orchestre Métropolitain



Samedi 11 juillet 20 h 30 FRANCIS CABREL



Lundi 13 juillet 20 h 30 LOUIS LORTIE pianiste

Billets en vente à la Librairie René Martin (Joliette) et tous les Comptoirs Ticketron.

LES THÉÂTRES D'ÉTÉ DU QUÉBEC

BASSES-LAURENTIDES

LA MONTAGNE COUPÉE: «VIENS POUPOUNE». 2 h. de comédie (sketches comiques, monologues, imitations) avec Rose (La Poudre) Ouellette, Claude Landré, Marcel Gamache, Nathalie Roussin, Louis Sincennes.

RIVE SUD

AUBERGE MOTEL MARIEVILLE: «MONDOR EN FOLIE» avec Serge Mondor, souper-théâtre. 217, rue Chambly à Marieville.

BATEAU-THÉÂTRE L'ESCALE: «LES PINGOUINS» création de Jean-Raymond Lussier, Richard Blamont, M.E.S. Gilbert Lepage.

CAFÉ-CONCERT LA BELLE ÉPOQUE: «LES FOLLES NUITS» de Jacques Offenbach. Musique, rire et French Can Con.

CENTRE CULTUREL DE BÉLOEIL: «LA FILLE SUR LA BANQUETTE ARRIÈRE». Comédie de Bernard Slade.

LA RELÈVE À MICHAUD: «SECONDE DÉBUT». Comédie de R. Korshner avec Claude Michaud, Carole Châtel, J.-P. Chartrand.

THÉÂTRE CALIXA-LAVALLÉE: «SERGE TURBIDE» retour en force, chansons, monologues. Du rire, du plaisir, de la gaieté.

THÉÂTRE CHEZ JOFFRÉ: «C'EST LE BAR-DÈL». Comédie avec Martine Charland, Gilles Boivin, Alain Robichaud, Michel Pelletier.

THÉÂTRE DE L'ÉCLUSE: «OMER, L'HOMME À TOUT FAIRE». Comédie de Louise Matteau avec Jeannine Mignolet, Jacques Solvail.

THÉÂTRE DES CASCADES: «À RIDEAUX TIRÉS». Comédie d'Arne Sultan et Earl Barrett. M.E.S. Raymond Cloutier avec Andrée Lachapelle.

THÉÂTRE D'ÉTÉ DE MARIEVILLE: «LES PIEDS DANS LES PLATS» M.E.S. Sébastien Dhavernas avec Marthe Choquette.

THÉÂTRE D'ÉTÉ DE ST-OURS: «LES MÉSAVENTURES D'HORACE». Comédie de Jacques Dépat avec Cécile Bélisle, Jacques Dépat.

THÉÂTRE LE SAINT-LAURENT: «UNE CLÉ POUR DEUX». De John Chapman, Claudine Châtel, Réjean Léfrancois, Guy Gadin.

THÉÂTRE DU MANOIR VERCHÈRES: «LES TROIS WATTS». Revue à sketches de Réjean Wagner avec Monique Vermont.

THÉÂTRE MOLSON: «HAUTE FIDÉLITÉ». Comédie de Roy Cooney adaptée par Benoît Girard. M.E.S. Monique Duceppe avec Benoît Girard.

QUEST DE L'ÎLE DE MONTRÉAL

THÉÂTRE PONT-CHÂTEAU INC.: «FAUT PLACER PÈPÈRE» de B. Leblanc avec Lucie Papineau, Catherine Jolbert.

DRUMMONDVILLE

LES ANCIÈTES: «ST-GERMAIN» «LES MOINEAU CHEZ LES PINSON» de Georges Dor avec Edgar Fruiter, Yvette Thuot, Sylvie Germain.

MAURICIE

LE CABARET-THÉÂTRE DE LA MAURICIE: «LA MUSELIÈRE» de Y. Brochu avec Louis-Georges Girard, Marie St-Cyr et Denis Lomontagne.

LE RESTAURANT-THÉÂTRE DE LA MAURICIE: «LES COCHONS MEURENT COMME DES MOUCHES» de G. Dor avec Claude Gasse, André St-Denis, Deano Clavel.

SOREL

THÉÂTRE DU CHENAL-DU-MOINE: «L'AMUSE-GUEULÉ». Comédie de Gérard Lussier avec Michel Daigle, Jean Deschênes, Roger Joubert.

LAURENTIDES

BRASSERIE J. LEMAIRE: «CA S'PEUX-TU!». Comédie avec Réjean Wagner et Jacqueline Payette les 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29 août.

CENTRE CULTUREL DU LAC MASSON: «LES NOUILLES SONT PAS TOUTES DANS SOUPE!» comédie de Jack Sharkey.

HÔTEL CHANTECLERC: «KIWI!». La comédie musicale. Avec Sylvie Boucher, Larry Michel Demers, Jean Moheux.

MANOIR DU LAC LUCERNE: «PANTOUFLÉ». Comédie avec Françoise Faucher, Louis Lalonde, Gabrielle Mathieu, Serge Bossac.

MONT-AVILA: «ST-SAUVEUR sous le chapiteau». «TAM TAM AU PAYS DES NOIRS BLANCS» par le grand orchestre du Splendid de Paris.

MONT ST-SAUVEUR: «WAITER» dès le 27 juin, saison de la 500e. Mar. au ven. 20 h 30, sam., 19 h et 22 h.

PATRIOTE STE-AGATHE: «LES FANTAISIES DE MON MARI M'ONT QUASIMENT RENDU FOLLE!». Comédie trad. Josée LaBossière.

THÉÂTRE DE L'ALPINE INN: «2 courtes pièces» «SURPRISE, SURPRISE!» de Michel Tremblay et «SIMARD & SOEUR» d'Isabelle Doré.

THÉÂTRE DU DIVERTISSEMENT DE SAINT-SAUVEUR: «LES VOISINS». Comédie de Louis Saio et Claude Meunier (auteurs de BROUË).

THÉÂTRE MONT-ROLLAND: «BOING, BOING». Comédie de Marc Comolletti du 1er juillet au 6 sept. Merc., jeudi, vend., dim., 20 h 30, sam., 19 h et 22 h (prix de groupe).

THÉÂTRE EN MOUVEMENT: «L'ARGENT FAIT LE BONHEUR». Comédie à suspense de Jean Desaulniers et Richard Perron.

ESTRIE

AUBERGE BROMONT: «ROSE ROSIE ROSA ET LES AUTRES». Revue humoristique de Réjean Wagner avec Francine Guénette, Ghislaine Tremblay.

CABANE FAMILIALE: «LA BEN BELLE TAVERNE». Comédie, du rire garanti. 25 juin au 6 sept. Souper-théâtre: buffet. 2119, Route 139, Roxton Pond.

THÉÂTRE DE LA CHEVRERIE: «LUCKY LUCIANO». Comédie de Marie-Thérèse Quinton avec Rita Lafontaine, Guy Mignault, Brigitte Paquette et Charles Mignault.

THÉÂTRE DE LA DAME DE COEUR: «L'HYMNE A J. NAIR». R. Blackburn, spectacle d'actes grandioses extérieurs. Bratelles, et plancher chauffants.

THÉÂTRE DE LA MONTAGNE: «CHÔMAGE». Avec Marc Perron, Michel Léland, Mario Pierre.

THÉÂTRE DE MARJOLAINE: «UNE MAISON, UN BÉBÉ, UN BARBECUE». Comédie d'Elizabeth Bourget avec Christiane Raymond, Germain Houde.

THÉÂTRE D'ÉTÉ DE GRANBY: «J'POGNE ENCORE, HECTOR». Comédie de Francine Charland et Robert Aubry.

QUÉBEC

THÉÂTRE BEAUMONT ST-MICHEL: «LA GRANDE OPÉRATION». Comédie de blanc, Lucie Routhier, Michel Laperrière, Roger Léger.

LAVAL

SALLE ANDRÉ-MATHIEU: «LES GARS». de Jean Barbeau. Mise en scène, François Carrière et Linda Roy.

GRANGERIE: «BLAISE», «LES FOLIES DU SAMEDI SOIR», «LA CADETTE DE MES SOUCIS».

TROIS-RIVIÈRES

THÉÂTRE DES MARGUERITES: «OPÉRATION MACHO». Création québécoise de Sylvie Lemoay avec Josée LaBossière.

CHARLEVOIX

THÉÂTRE CHARLEVOIX-CASINO DU MANOIR RICHELIEU: «LUNE DE MIEL A QUATRE». Comédie amér. traduite par Y. Canuel.

LANAUDIÈRE

LA MINE D'ARTS: «FAUT MARRIER ANGE ALBERT». Comédie, souper-théâtre. 701, 10e Rang, Sainte-Marcelline, Comie de Joliette.

THÉÂTRE D'ÉTÉ ISABELLE LAJEUNESSE: «TÉ D'TROP TÉTRAIT!» la comédie de l'été d'Isabelle Lajeunesse et François Guy.

THÉÂTRE DE L'AUBERGE (sous la tente): «QUI A VENDU LA MÈCHE». Comédie de Guilido. Dir. art. Richard Niquette.

MONTRÉAL

CAFÉ BAROQUE ARTHUR: «FRENCH CAN CAN» comédie musicale sur le Moulin Rouge. Mise en scène de Philippe Grenier.

BAS-ST-LAURENT

GRANGE THÉÂTRE CAMPING BIC: «LES MENSONGES DE PAPA», de Jean-Raymond Lussier.

VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

La Presse

CHOIX D'ÉMISSIONS par Bruno Dostie

HORAIRE RÉVISÉ

20:00 — Ó Picasso La chaîne anglaise de Radio-Canada présente l'excellent documentaire de Gilles Carle sur Pablo Picasso.

03:50 — The Honeymooners (Cette émission remplace Route 66).

20:00 — Confidences sur l'oreiller Une excellente comédie, avec Doris Day, Rock Hudson et Tony Randall.



Chloé Ste-Marie dans Ó Picasso, de Gilles Carle.

22:55 — Le Voleur Charmant film de Louis Malle, mettant en vedette Genevieve Bujold et Jean-Paul Belmondo.

01:55 — There's a Girl in my Soup Pour les couche-tard, Peter Sellers et Goldie Hamm dans le Londres des hippies.

Table with 10 columns (18 h 30, 19 h 00, 19 h 30, 20 h 00, 20 h 30, 21 h 00, 21 h 30, 22 h 00, 22 h 30) and multiple rows listing TV programs and channels.

Changement de dernière heure.

### Pour aller entendre l'OSM à Laval

L'Orchestre symphonique de Montréal, dans le cadre des concerts Brador, présentera *Les premiers jours de l'été en musique*, ce soir, à 20 h, au Centre de la nature de Laval.

La Société de transport de Laval (STL) a mis sur pied un service spécial reliant directement le terminus Laval, à l'angle du boulevard Henri-Bourassa et de la rue Lajeunesse, à Montréal, avec le Centre de la nature.

Les mélomanes peuvent aussi emprunter les circuits d'autobus réguliers 28, 48 et 54. Les Lavallois ont accès au Centre de la nature par les lignes 42 et 56.

**Symphoniste d'un nouveau monde\***



William Sheller

\* où Gershwin trinque avec Madame Butterfly, sous l'oeil étonné des Beatles...

16 JUILLET, 20H30

**SPECTRUM**

PLACE DES ARTS 318 à 512 Catherine info. 861-5851

Billets: 15,50\$, en vente au Spectrum et à tous les comptoirs Ticketron

UNE INITIATIVE YVON-DUFOUR

## À l'Oratoire Vienne gagne encore

CLAUDE GINGRAS

JACQUES BOUCHER, organiste. Hier soir, deuxième récital de la série 1987 des « Concerts spirituels » à l'orgue à traction mécanique Beckerath (1960): 78 jeux, cinq claviers manuels et pédale de l'Oratoire Saint-Joseph.

Programme: Symphonie no 9, en do mineur, op. 70 (*Symphonie gothique*) (1895)...Widor. Symphonie no 1, en ré mineur, op. 14 (1899)...Vienne

Inaugurée la semaine dernière par le titulaire de l'instrument, Raymond Daveluy, l'intégrale des Symphonies de Widor et de Vienne à l'orgue de l'Oratoire se poursuivait hier soir avec, au programme, deux oeuvres presque contemporaines l'une de l'autre, correspondant à l'époque où Vienne devint l'élève de Widor. Celui-ci parvient à son avant-dernière Symphonie, la neuvième, qu'il intitule (on ignore pourquoi exactement) *Symphonie gothique*; peu de temps après, son disciple signe, lui, la première de ses six Symphonies.

L'organiste invité pour ce deuxième programme était Jacques Boucher, jusqu'à récemment directeur de la musique à la radio française de Radio-Canada et maintenant organiste à Saint-Jean-Baptiste.

Malgré ses efforts, notamment au plan des registrations, M. Boucher n'a pu tirer de la fameuse *Gothique* ce qu'elle ne contient pas. Cette musique reste d'un vide désespérant, alors que Vienne, à la même époque, crée une musique beaucoup plus solide et inspirée. Tout comme au premier programme, l'élève dépassait le maître hier soir. Rapprochement d'autant plus éloquent que les deux oeuvres furent écrites presque au même moment.

Dans l'une et l'autre cependant, Jacques Boucher s'est révélé un organiste tout à fait digne d'attention: excellent technicien (sans toutefois posséder la virtuosité que requiert le mouvement final du Vienne); musicien sérieux et interprète sincère, utilisant le rubato avec goût; registrateur accompli, restituant toutes les indications de la partition dans la mesure où le Beckerath peut les rendre (ainsi, les accouplements et

changements de claviers en cours d'exécution) et sachant adapter les jeux dont il disposait à ceux que les compositeurs avaient sous les doigts.

Une seule réserve, en vérité — et double puisqu'elle concerne à la fois l'oeuvre et l'exécution. La *Pastorale*, troisième mouvement du Vienne, est d'une naïveté assez gênante, en comparaison de ce qui précède et de ce qui suit. Par ailleurs, l'organiste ne parvint pas à y synchroniser parfaitement sa manipulation de la «boîte d'expression» avec les indications «crescendo»/«diminuendo».

Hier soir encore, la série Widor-Vienne n'avait attiré que peu de monde. Si notre public d'orgue ne veut pas se déplacer pour Widor, qu'il y aille tout au moins pour Vienne — et pour celui qui le joue.

### EN BREF

#### VLADIMIR FELTSMAN, C'EST OFFICIEL...

Le pianiste Vladimir Feltsman, qui cherchait depuis huit ans à quitter l'Union soviétique, a déclaré que les autorités lui avaient promis un visa de sortie pour bientôt. Feltsman, un compositeur et musicien juif, a indiqué à l'Associated Press au cours d'une conversation téléphonique qu'il avait été convoqué par le bureau des visas et informé de l'approbation de sa demande d'émigration. «La partie est terminée, a lancé Feltsman. C'est officiel.»

#### LA LOI DU RETOUR POUR LIOUBIMOV

Le metteur en scène soviétique Yuri Lioubimov, 69 ans, a décidé de s'établir définitivement en Israël et a demandé la nationalité israélienne à l'indiqué le ministère israélien de l'Intégration des immigrants. Lioubimov, marié à une juive qui détient un passeport hongrois, pourra bénéficier, comme sa femme, de la loi du retour accordant automatiquement la citoyenneté israélienne à tout juif désireux d'aller vivre en Israël.

# GAGNEZ



## DES VACANCES DE RÊVE

10 SÉJOURS D'UNE SEMAINE, POUR 5 PERSONNES, DANS UN LUXUEUX CHALET DES LAURENTIDES.

- SOUPER GASTRONOMIQUE
- TERRAIN DE TENNIS
- PLAGE PRIVÉE
- PLANCHE À VOILE
- BAINS TOURBILLON ET SAUNA
- ET PLUS ENCORE...

VALEUR TOTALE DES PRIX OFFERTS

# 13 000 \$

Trage tous les lundis, du 29 juin au 24 août 1987. Le nom du gagnant ou de la gagnante sera diffusé sur les ondes de CKOI-FM chaque lundi entre 6 h et 9 h à l'émission Reveil-Matin avec Christian Hamel.

EN COLLABORATION AVEC



Juste pour rire PRÉSENTE

# MAGDANE

9 • 10 JUILLET - 20 H / 11 JUILLET - 19 H

**SUPPLÉMENTAIRES:**  
11 juillet, 22 h 30;  
14, 15, 17 juillet, 20 h;  
16 juillet, 21 h; 18 juillet, 21 h 30.



Théâtre Maisonneuve Place des Arts

Reservations téléphoniques: 514 842 2112. Frais de service. Redevance de 1 \$ sur tout billet de plus de 7 \$.

La Presse cjms 128 Radio-Canada Télévision

## «LE MEILLEUR FILM DE GUERRE JAMAIS RÉALISÉ»

— Jay Scott, TORONTO GLOBE & MAIL

## «LE PLUS GRAND FILM DE GUERRE DU SIÈCLE»

— Alex Grant, VANCOUVER PROVINCE

## UN FILM MARQUANT»

— Marke Andrews, VANCOUVER SUN

## «CE FILM ÉTABLIRA UNE NORME SELON LAQUELLE TOUS LES FILMS DE GUERRE SERONT JUGÉS DANS L'AVENIR!»

— Wayne Clarkson, CTV CANADA AM



# Stanley Kubrick's FULL METAL JACKET

WARNER BROS. PRESENTE STANLEY KUBRICK'S FULL METAL JACKET

CAST: MATTHEW MODUR, ADAM BALDWIN, VINCENT D'ONOFRIO, LEE ERMAY, DORIAN HARRWOOD, ARLESS HOWARD, KEVIN MAJOR, HOWARD ED BRIGGS

PHOTOGRAPHY BY STANLEY KUBRICK, MICHAEL HERRI, CUSTAV HASPORD, MUSIC BY PHILIP HOBBS, EDITOR JAN HARLAN

AUCUN LAISSEZ-PASSER

**DÈS DEMAIN**

LAVAL CENTRE LAVAL 600 7776

YORK 1807 STE CATHERINE O. 937-8970

VERSAILLES PLACE VERSAILLES 303 7800

# CIRCUS VARGAS

LE PLUS GRAND CHAPITEAU AU MONDE

NOUVELLE ÉDITION



**ST-BRUNO**  
Les Promenades Saint-Bruno  
Route 116 et autoroute 30

Jeu. 9 juillet	Morale	20 h 00
Ven. 10 juillet	16 h 30	20 h 00
Sam. 11 juillet	12 h 30	15 h 30
Dim. 12 juillet	13 h 00	16 h 00
Lun. 13 juillet	16 h 30	19 h 30

**POINTE-CLAIRE**  
Centre Fairview Pointe-Claire  
Route Transcanadienne et boul. Saint-Jean

14 - 16 juillet	Morale	20 h 00
Mor. 14 juillet	13 h 00	16 h 30
Mer. 15 juillet	13 h 00	16 h 30
Jeu. 16 juillet	16 h 30	19 h 30

BILLET EN VENTE DANS LES CENTRES COMMERCIAUX PARTICIPANTS ET AU CIRQUE

## 351-7061

Les coupons d'entrée gratuits sont également disponibles dans tous les Parcs.

**COUPON D'ENTRÉE GRATUIT**

Pour un enfant de 11 ans et moins. Ce coupon peut être échangé contre un billet adulte à un coût additionnel de \$4.00. Pour le détail des conditions, voir le règlement sur le coupon.

LES PROMENADES SAINT-BRUNO, CENTRE FAIRVIEW POINTE-CLAIRE ET AU CIRQUE.

Venez assister à la montée du plus grand chapiteau du monde

**GRATUITEMENT**

LES 9 ET 14 JUILLET À 10 H 30 LES ANIMAUX SERONT SUR PLACE DE PLUS DES CLOWNS OFFRIRONT DES BEIGNES ET DU LAIT AUX 500 PREMIERS ENFANTS...

UNE GRACIEUSE DE DUNKIN' DONUTS ET LA LAITNERIE GARANTÉE.

SERA BIENTÔT À:

**LE CARREFOUR LAVAL 17 - 20 JUILLET**

**LES GALERIES D'ANJOU 24 - 27 JUILLET**

théâtre. Les années 50

Saint-Germain

**JUSQU'AU 22 AOÛT**

Les meunier chez les pinson

Une comédie de Georges Dor



avec Edgar Frutier, Yvette Thuot, Sylvie Germain, Serge Christiaenssens

Mise en scène de Gaëtan Labrecque

sortie 170, transcanadienne 20 (près Drummondville)

Reservations à St-Germain: (819) 395-2253

## Au THÉÂTRE du divertissement SAINT-SAUVÉUR

du 21 juillet au 8 août à 20 h 30 (du mardi au samedi inclusivement)

JEAN-GUY MOREAU se produit pour vous... faire rire... «Chasseur de Têtes» un show à ne pas manquer cet été dans nos Laurentides.

A L'AMUSE/BOÎTE du Théâtre Saint-Sauveur, un spectacle unique prend une nouvelle dimension. Une salle de 300 sièges, une communication accrue avec le public.

**RÉSERVEZ dès maintenant en composant le 227-4638.**

LE THÉÂTRE du divertissement SAINT-SAUVÉUR  
22, rue Claude, Saint-Sauveur-des-Monts  
Sortie 60 de l'autoroute des Laurentides (à droite)

# JEAN-GUY MOREAU CHASSEUR DE TÊTES



APRÈS LE SPECTACLE

L'AMUSE/BOÎTE, un nouveau concept dans les Laurentides. ROBERT TURBIDE (des deux Pierrots — Vieux Montréal) vous invite: Boite à chansons, Bar, Animation... L'AMUSE/BOÎTE... une boîte d'animation où se retrouver, s'amuser et ce, l'année durant.



Venez vous divertir à Saint-Sauveur

THÉÂTRE DU DIVERTISSEMENT SAINT-SAUVÉUR



PROFITEZ DE VOS VACANCES CETTE SEMAINE, VENEZ NOUS VOIR Exceptionnellement, nous présentons nos films en matinée dans les cinémas VERSAILLES, GREENFIELD PARK, LAVAL, FAIRVIEW, DORVAL et KENT, en plus de nos salles habituellement ouvertes l'après-midi.

# ADVENTURES IN BABYSITTING

«C'est le film amusant de l'été, frais, rafraichissant, jeune d'esprit et rempli de rires et de plaisir.»

WOK-TV, Judith Crest



G 13

70MM DOLBY STEREO

LOEWS

904 STE CATHERINE 0 401-7427

PLACE DU PARC

3570 Ave. Du Parc 044-0470

LAVAL

CENTRE LAVAL 688-7776

LOEWS 1 12:45-3:00-5:10-7:20-9:30

LAVAL 2 12:30-2:40-4:50-7:00-9:10

DU PARC 2 7:20-9:30

«REMARQUABLE»



WALT DISNEY

# à la poursuite de BENJI

TODAY SHOW Gene Shalit

.....PRIX SPÉCIAUX.....  
Enfants et Âge d'or..... \$3.00  
Adultes et Adolescents..... \$3.50

VERSION FRANÇAISE

Le PARISIEN

400 STE CATHERINE 0 400-2656

GREENFIELD PARK

519 TACHÉRIEUX BLVD 671-6120

LAVAL

CENTRE LAVAL 688-7776

VERSAILLES

PLACE VERSAILLES 363-7690

EN ANGLAIS

BENJI

the Hunted

PALACE

500 STE CATHERINE 0 400-0421

DORVAL

141 Ave. DORVAL 691-6386

PARISIEN 4 (V.F.)-PALACE 6-KENT 2(V.A.)

12:30-2:30-4:30-6:30-8:30

DORVAL 4 (V.A.) MATINEES 12:10-2:00-3:50-5:45

LAVAL 3-VERSAILLES 5-GREENFIELD 3(V.F.)

MATINEES 1:00-3:00-5:50

70MM DOLBY STEREO

PALACE

500 STE CATHERINE 0 400-0421

FAIRVIEW

CENTRE FAIRVIEW 900-2009

PLACE DU PARC

3570 Ave. Du Parc 044-0470

VERSAILLES

PLACE VERSAILLES 363-7690



AUCUN LAISSEZ-PASSER

LE CINEMA-DUPARC 1 7:25-9:25

FAIRVIEW 2-GREENFIELD 1

12:30-2:30-4:30-6:30-8:30

VERSAILLES 4-PALACE 1

12:10-2:10-4:10-6:10-8:10-9:40

70MM DOLBY STEREO

PALACE

500 STE CATHERINE 0 400-0421

FAIRVIEW

CENTRE FAIRVIEW 900-2009

PLACE DU PARC

3570 Ave. Du Parc 044-0470

VERSAILLES

PLACE VERSAILLES 363-7690

LA CINEMA

141 Ave. DORVAL 691-6386

GREENFIELD PARK

519 TACHÉRIEUX BLVD 671-6120

# CHEFS-D'OEUVRE REUNIS DANS UN SEUL PROGRAMME. JEAN de FLORETTE MANON des SOURCES

AUCUN LAISSEZ-PASSER

CAPITOL

500 STE CATHERINE 0 400-2656

JLAN 2:40-7:10

MANON 12:30-5:00-9:30

UN FILM A LA FOIS TENDRE ET PLEIN D'ACTION!

BELMONDO

le Solitaire

Le PARISIEN

400 STE CATHERINE 0 400-2656

VERSAILLES

PLACE VERSAILLES 363-7690

PARISIEN 1 1:10-3:10-

5:10-7:15-9:25

VERSAILLES 3 1:30-3:30-

5:30-7:30-9:35

UN FANTASME BIZARRE!

STEFANIA SANDRELLI BEN CROSS

LE MENSonge

Le PARISIEN

400 STE CATHERINE 0 400-2656

1:30-3:30-5:30-

7:30-9:30

Avec MATTHEW BRODERICK

OPÉRATION CHIMPANZE

V.F. de PROJET X

Le PARISIEN

400 STE CATHERINE 0 400-2656

12:40-2:50-5:00-7:10-9:20

«THE UNTOUCHABLES, un film de grande classe, des images superbes, une distribution éclatante... C'est un classique.»

Mary Jane Kletke - Calgary Sun

THE UNTOUCHABLES

A PARAMOUNT PICTURES

(70MM)

AUCUN LAISSEZ-PASSER

IMPERIAL

500 STE CATHERINE 0 400-2656

DORVAL

141 Ave. DORVAL 691-6386

LAVAL

CENTRE LAVAL 688-7776

VERSAILLES

PLACE VERSAILLES 363-7690

GREENFIELD PARK

519 TACHÉRIEUX BLVD 671-6120

KENT

141 Ave. DORVAL 691-6386

LAVAL 1-VERSAILLES 2-

DORVAL 1-KENT 1

12:00-2:20-4:45-7:10-9:35

GREENFIELD 3 7:10-9:35

VF DE A NIGHTMARE ON ELM STREET

18 ans

FREDDY'S

LES GRIFFES DU CAUCHEMAR

Le PARISIEN

400 STE CATHERINE 0 400-2656

1:15-3:15-5:15-7:20-9:30

EVIL DEAD

DEAD BY DAWN

Le PARISIEN

400 STE CATHERINE 0 400-2656

12:30-2:20-4:10-6:00-7:50-9:40

CROCODILE DUNDEE

EN ANGLAIS

YORK

400 STE CATHERINE 0 400-2656

1:25-3:25-5:25-7:30-9:35

LES POURSUITES, les temps forts, sans compter l'humour et rendez-vous de BEVERLY HILLS COP II

Lux Perreault, LA PRESSE

EDDIE MURPHY BEVERLY HILLS COP II

AUCUN LAISSEZ-PASSER

LOEWS

904 STE CATHERINE 0 401-7427

DORVAL

141 Ave. DORVAL 691-6386

GREENFIELD PARK

519 TACHÉRIEUX BLVD 671-6120

VERSAILLES

PLACE VERSAILLES 363-7690

FAIRVIEW

CENTRE FAIRVIEW 900-2009

LOEWS 3 12:00-2:15-4:30-6:45-9:00

LOEWS 5 1:00-3:15-5:30-7:45-10:00

VERSAILLES 6-FAIRVIEW 1

12:30-2:45-5:00-7:15-9:30

LAVAL 4 12:00-2:15-4:30-6:45-9:00

DORVAL 4 7:45-10:00

GREENFIELD 2 12:00-2:00-4:00-7:40-9:30

DU PARC 3 6:45-9:00

# Le téléthon de la paralysie cérébrale passe à TVA

Presse Canadienne

L'Association de paralysie cérébrale du Québec s'est entendue avec le réseau privé TVA pour diffuser les cinq prochaines éditions de son téléthon de charité annuel, tenu en février.

Richard Champagne, président de l'association, a précisé hier que l'exclusivité dans le genre d'émission, offerte par le réseau privé, «a fait pencher la balance en faveur de TVA».

Depuis 1983, ce téléthon était diffusé par Radio-Québec. Or la saison dernière, la télévision d'État avait diffusé deux autres émissions de charité dont les Neuf heures de Jean Lapointe (début avril).

En conférence de presse, Claude Blain, président du réseau TVA, a souligné: «Un seul téléthon par année, ça correspond à l'effort possible de la part du réseau et des stations affiliées, de même que du public sollicité».

Le prochain téléthon de la paralysie cérébrale aura lieu les 6 et 7 février 1988 et Serge Laprade, présent à la conférence de presse, en sera sans doute l'animateur. L'émission de 24 heures débute un samedi à 20 h pour se terminer le dimanche à la même heure.

Le plateau principal sera de nouveau au complexe Desjardins et la centrale téléphonique, où sont compilés les dons, au magasin Sears, de Saint-Laurent. Chaque heure de diffusion prévoit deux blocs de 15 minutes, venant tour à tour d'une dizaine de régions représentées.

Le réseau TVA avait diffusé trois téléthons (1980-82), après que celui-ci ait fait ses débuts à une chaîne communautaire du câble. Mais à l'hiver de 1983, une greve des techniciens de Télé-Métropole avait forcé l'Association de paralysie cérébrale du Québec à se tourner vers Radio-Québec.

Le prochain téléthon n'aura que deux brèves interruptions, le samedi en fin de soirée, pour un tirage de loterie et un bref bulletin d'information. Celui de février 1987 a amassé \$3,6 millions, sur un objectif de \$4 millions; les fonds permettent d'assurer des services essentiels au bien-être des paralytiques cérébraux.

# CALENDRIER DES ÉVÉNEMENTS

ckoi 97m présente

La Presse

Supplémentaires

Samedi 11 juillet 19h30-22h30

PAOLO CONTE

La grande rencontre de l'Afrique du nord et de l'Europe

Vendredi 10 juillet 21h

DISSIDENTEN

Jeudi 16 juillet 20h30

William Sheller

Symphoniste d'un nouveau monde de Gershwin

TCHUCKON

Vendredi 17 juillet 20h

King Diamond

Samedi 18 juillet 20h

Bud du Mois

LE SPECTACLE

LE SPECTACLE

LE SPECTACLE

LE SPECTACLE

LE SPECTACLE

LE SPECTACLE

LE SPECTACLE

LE SPECTACLE

LE SPECTACLE

LE SPECTACLE

LE SPECTACLE

LE SPECTACLE

LE SPECTACLE

LE SPECTACLE

LE SPECTACLE

LE SPECTACLE

LE SPECTACLE

LE SPECTACLE

LE SPECTACLE

LE SPECTACLE

LE SPECTACLE

LE SPECTACLE

LE SPECTACLE

LE SPECTACLE

LE SPECTACLE

LE SPECTACLE

LE SPECTACLE

LE SPECTACLE

LE SPECTACLE

LE SPECTACLE

LE SPECTACLE

LE SPECTACLE

LE SPECTACLE

LE SPECTACLE

LE SPECTACLE

LE SPECTACLE

LE SPECTACLE

LE SPECTACLE

LE SPECTACLE

LE SPECTACLE

LE SPECTACLE

LE SPECTACLE

LE SPECTACLE

LE SPECTACLE

LE SPECTACLE

LE SPECTACLE

LE SPECTACLE

LE SPECTACLE

LE SPECTACLE

LE SPECTACLE

LE SPECTACLE

LE SPECTACLE

LE SPECTACLE

LE SPECTACLE

LE SPECTACLE

LE SPECTACLE

LE SPECTACLE

LE SPECTACLE

LE SPECTACLE

LE SPECTACLE

LE SPECTACLE

LE SPECTACLE

LE SPECTACLE

LE SPECTACLE

LE SPECTACLE

LE SPECTACLE

LE SPECTACLE

LE SPECTACLE

LE SPECTACLE

LE SPECTACLE

LE SPECTACLE

LE SPECTACLE

# Différend Cadieux-Cinémas Unis

Presse Canadienne

Le promoteur immobilier Germain Cadieux, qui vient d'acheter le cinéma Papineau pour y présenter en septembre des films de répertoire, dénonce l'attitude de la chaîne Cinémas Unis qui en possède toujours les sièges et les appareils de projection.

M. Cadieux a affirmé hier que l'exploitant actuel, une société locataire qui projette du porno et dont le bail expire le 31 août, loue cet équipement \$545 par mois.

D'après M. Cadieux, Cinémas Unis a changé d'idée et lui a annoncé mardi son refus de louer l'équipement dans les mêmes conditions et offre

plutôt de le vendre pour \$150 000; il estime qu'il s'agit là d'une concurrence déloyale.

Roland Smith, vice-président de Cinémas Unis, a répliqué que pour s'équiper en neuf, M. Cadieux paierait bien jusqu'à \$500 000. Les projecteurs du Papineau (deux salles) ont une quinzaine d'années mais, ajoute-t-il, ils ont toujours été bien entretenus.

«Cet équipement est à nous, dit M. Smith. Il va les avoir s'il accepte notre prix. C'est faux de dire que nous sommes anti-concurrence, M. Cadieux soulève une tempête dans un verre d'eau.»

Par ailleurs le Festival international du nouveau cinéma a annoncé qu'il souhaitait présenter une partie de son affiche au cinéma Papineau, pour sa seizième édition qui commence le 22 octobre.

# Burt Lancaster dans «le film du pape»

Reuter  
ROME

Une histoire d'amour oeuvre du pape Jean-Paul II va être portée à l'écran en Italie cette année, avec Burt Lancaster, Ben Cross et Olivia Hussey dans les principaux rôles, a annoncé hier la chaîne de télévision nationale italienne RAI.

Le tournage de *le Magasin de l'orfèvre*, pièce de théâtre écrite en 1960 par le pape quand il

n'était encore que Mgr Karol Wojtyla, évêque coadjuteur de Cracovie, est en cours en Pologne, et il sera terminé fin août au Canada.

Le film retrace l'histoire de deux jeunes couples polonais qui grandissent à Cracovie juste avant la deuxième guerre mondiale et qui cherchent un sens à leur vie.

Burt Lancaster joue le rôle symbolique du vieil orfèvre qui offre ses conseils paternels aux

jeunes couples qui viennent lui acheter leurs alliances.

«Je suis impressionné par ce qu'a écrit le pape», a déclaré Lancaster, dans une conférence de presse réalisée en duplex avec la Pologne. «C'est une sorte d'histoire tout à fait nouvelle sur la signification et le pouvoir de l'amour.»

Le film doit sortir en Italie en décembre. La télévision italienne précise qu'elle est en train de négocier les droits de distribution mondiaux avec une société américaine.

Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes  
Canadian Radio-television and Telecommunications Commission

## CRTC

**AUDIENCE PUBLIQUE SUR LES SERVICES SPÉCIALISÉS**

**CRTC — Avis public 1987-159.** Dans le contexte de l'avis d'audience publique sur les services spécialisés commençant le 20 juillet 1987, le Conseil annonce que les requérants et les intervenants peuvent maintenant examiner les rapports rédigés, à sa demande, par la Angus Reid Associates Inc. et la Nordicity Group Ltd., aux bureaux régionaux du C.R.T.C. et à la salle d'examen du Conseil à Hull (Qué.). Celui-ci désire signaler que les études de la Reid et de la Nordicity reflètent les vues de chacun des auteurs, mais pas nécessairement celles du Conseil sur aucune des questions ou des demandes qui seront entendues dans le cadre de la présente instance. Les requérants et les intervenants doivent donc informer le Conseil par écrit le plus tôt possible avant le début de l'audience de leur intention de discuter des rapports de la Reid ou de la Nordicity.

La documentation complète concernant cet avis ainsi que la demande peut être consultée au C.R.T.C., Édifice central, Les Terrasses de la Chaudière, 1, Promenade du Portage, Pièce 561, Hull (Québec); et aux bureaux régionaux du C.R.T.C.: Complexe Guy Favreau, Tour de l'Est, 200 ouest, boul. Dorchester, Pièce 602, Montréal (Québec) H2Z 1X4; Pièce 426, 4e étage, Barrington Tower, Scotia Square, Halifax, (N.-E.) B3J 2A8; Édifice Kensington, 275, avenue Portage, Winnipeg (Manitoba) R3B 2B3; et Suite 1130, 700, West Georgia, B.P. 10105, Vancouver (C.-B.), V7Y 1C6.

Canada

Sir Neville Marriner



Lavalin

ACADEMY OF ST-MARTIN IN THE FIELDS

PRÉSENTENT  
**LE FESTIVAL D'ÉTÉ DE LANAUDIÈRE**

**10e ANNIVERSAIRE GALA BÉNÉFICE**

ACADEMY OF ST-MARTIN IN THE FIELDS  
direction: Sir Neville Marriner

**Jeudi 16 juillet**

CATHÉDRALE DE JOLIETTE  
20 h 30 W.A. Mozart — 35e Symphonie «Halfner» K. 385  
Prokofiev — Symphonie Classique  
Mendelssohn — 4e Symphonie en la «L'Italiane» Op. 90

150\$\*  
\*Réception et repas inclus  
billets à 50\$ disponibles à compter du 2 juillet

Billets en vente à la Librairie René-Martin (Joliette) et à tous les comptoirs Ticketron.  
Commandes téléphoniques acceptées (Visa/Master/Amex)  
Librairie René-Martin: (514) 759-2822 de Joliette (514) 589-5076 de Montréal  
Télétron: 288-2525

Les têtes-à-claque font beaucoup de vagues... partout où ils passent!

**DES DEMAIN!**

Pre-subjecté film en attente de classement

**REVENGE OF THE NERDS II**  
*Nerds in Paradise*

TWENTIETH CENTURY FOX... AN INTERSCOPE COMMUNICATIONS... A ROE ROTH... ROBERT CARRADINE... REVANGE OF THE NERDS II: NERDS IN PARADISE... ANTHONY EDWARDS... ROE ROTH... TIM METCALFE & MIGUEL TEJEDA-FLORES... STEVE ZACHARIAS & JEFF BISHAI

**CARREFOUR LAVAL** **BONAVENTURE** **ASTRE**  
2330 AUT. DES LAURENTIDES 888 3684 PL. CARREFOUR LAVAL 881 2725 9480 LACORDAIRE 327 5001

**PLAZA ALEXIS NIHON** **SQUARE DÉCARIE**  
NIVEAU DU MÉTRO ATWATER 935-6246 DÉCARIE 510 DU J.É.M. TALON 341 3190

**CINÉ-PARC ST-EUSTACHE** **CINÉ-PARC CHATEAUGUAY**  
ROUTE 15 (SORTIE 211) 472 6660 819 1707 6 KM. DU PONT MERCIER VERS CHATEAUGUAY 691 1310

PRIMA FILM présente

**la meilleure façon de marcher**

Un film de CLAUDE MILLER

14 ANS

AVEC  
PATRICK DEWAERE  
PATRICK BOUCHITEY • CHRISTINE PASCAL  
CLAUDE PIEPLU

«Le film de Claude Miller est une réussite: de bouf en bouf, pas une maladresse, pas une fausse note, mais la plus enjouée des comédies, à la fois nostalgique et ironique (...).»  
François Forestier, L'Express

«Claude Miller a raconté cette histoire, jeune, drôle et cruelle avec astuce et vivacité.»  
Robert Chazal, France-Soir

«On adorera, on se passionnera pour, on discutera de "La meilleure façon de marcher", car c'est le film le plus juste, le plus ambigu, le plus dérangeant, le plus émouvant et le plus drôle.»  
José M. Bescos, Pariscop

**DES DEMAIN!**

COMPLEXE DESJARDINS 1-05 3-05 5-05 7-00 9-00  
BAILLARGE 1-266-3141 Couché tard, ven., sam.: 11:15 p.m.

Après la police, Zidi s'attaque aux diplômés des H.E.C., tous aussi pourris que les Ripoux!

RENE MALO

**Association de Malfaiteurs**

CLAUDE ZIDI

CHRISTOPHE MALAVOY CLAIRE NEBOUT FRANÇOIS CLUZET  
VERONIQUE GENEST JEAN-PIERRE BISSON JEAN-CLAUDE LEGUAY HUBERT DESCHAMPS  
MICHEL FABRE SIMON MICHAEL CLAUDE ZIDI [DIDIER KAMINKA] FRANCIS LAI

FILMS 7 - FR3 FILMS PRODUCTION MALDFILM DISTRIBUTION

**DES DEMAIN!** **ST-DENIS** 1590 RUE ST DENIS 845 3222

Ven.: 2:30, 6:00, 7:30, 9:45.  
Sam.: 12:00, 2:30, 5:00, 7:30, 9:45.  
Dim.: 1:00, 3:30, 7:00, 9:30.

**DEMAIN SOIR À 7 H 30**  
**UNE PRÉSENTATION SPÉCIALE**  
**DES FORCES DE L'ORDRE**  
**DU FUTUR**

**MI-HOMME**  
**MI-MACHINE**  
**TOUT UN POLICIER**

**ROBOCOP**

ORION

Voyez après la présentation spéciale notre programme régulier «PREDATOR». Les deux films pour le prix d'un.

**PLAZA ALEXIS NIHON**  
NIVEAU DU MÉTRO ATWATER 935-6246

**★★★★★ CROYEZ-LE**

«THE BELIEVERS EST EFFRAYANT!» — USA TODAY

«LE FILM LE PLUS HORRIBLE DE L'ANNÉE!» — TOM SABULIS, DALLAS TIMES HERALD

**LES ENVOÛTÉS**  
**THE BELIEVERS**

VERSION FRANÇAISE

**des demain!**

**BERRI** **CARREFOUR LAVAL** 2e film aux ciné-parcs plus 3e film ven., sam.  
ST-DENIS: STE CATHERINE 288 2115 2330 AUT. DES LAURENTIDES 888 3684

**BROSSARD** **CINÉ-PARC ST-EUSTACHE** **CINÉ-PARC ST-HILAIRE**  
MAIL CHAMPLAIN 465 5906 | ROUTE 15 (SORTIE 211) 472 6660 819 1707 | Route 20 (Sortie 115) 467 0402

**DES DEMAIN!**

«Me reconnaissez-vous? Autrefois j'étais un citoyen respectable. Je n'ai commis qu'une seule faute: Je suis allé rencontrer une inconnue.»

**Blind Date**  
**(BOIRE et DÉBOIRES)**

VERSION FRANÇAISE

SILVANE EDWARDS FILM  
KIM BASINGER BRUCE WILLIS

**BERRI** **CRÉMAZIE** **ODÉON-LAVAL**  
ST-DENIS: STE CATHERINE 288 2115 ST-DENIS: CRÉMAZIE 388 4210 CENTRE 2000 BOUL. ST-MARTIN 687 5207

**LONGUEUIL** **CINÉ-PARC LAVAL** 2e film aux ciné-parcs plus 3e film ven., sam.  
PLACE LONGUEUIL 879 7451 AUTO. DES LAURENTIDES (SORTIE 141) 627 5555

**CINÉ-PARC ODÉON** **CINÉ-PARC CHATEAUGUAY**  
TRANSCAN SORTIE (ST-BRUNO) 68 655-0692 6 KM. DU PONT MERCIER VERS CHATEAUGUAY 691 1310

**MICHAEL KEATON**

Il y a quelques semaines, personne ne s'inquiétait si Harry Berg était vivant. Maintenant ils veulent tous sa mort.

Pour Harry... ça c'est de l'avancement!

**THE SQUEEZE**

La comédie sur la chance.

**DES DEMAIN!**

RELEASED THROUGH COLUMBIA PICTURES OF CANADA

**LE FAUBOURG** **ASTRE**  
1616, STE CATHERINE 0 932 2121 ST-LEONARD 9400 LACORDAIRE 327 5001

**CARREFOUR LAVAL** **BROSSARD** **CINÉ-PARC ST-EUSTACHE**  
2330 AUT. DES LAURENTIDES 888 3684 MAIL CHAMPLAIN 465 5906 ROUTE 15 (SORTIE 211) 472 6660 819 1707

# Séoul amnistie des milliers d'opposants

## Le gouvernement a déjà libéré 357 prisonniers politiques

UPI, Reuter, AFP  
SÉOUL

Le gouvernement sud-coréen a libéré 357 prisonniers politiques, a annoncé un porte-parole du ministère de la Justice, hier, à Séoul.

2 100 opposants, dont M. Kim Dae-jung, seront amnistiés aujourd'hui ou bénéficieront du rétablissement de leurs droits civiques, a précisé le porte-parole. La restauration des droits civiques de M. Kim Dae-jung, le plus célèbre des opposants sud-coréens, était l'une des principales revendications de l'opposition, lors des violentes manifestations du mois dernier.

Le gouvernement de Séoul avait déjà libéré 177 prisonniers politiques, lundi dernier.

Le 29 juin, 219 personnes, arrêtées pendant les manifestations anti-gouvernementales qui se sont produites dans tout le pays, entre le 10 et le 25 juin, avaient été relâchées.

Les auteurs d'incendies et de

coups et blessures pendant les manifestations anti-gouvernementales de juin ne seront pas amnistiés, ont précisé les autorités sud-coréennes; 86 dissidents resteront ainsi derrière les barreaux.

L'amnistie a été décidée à la veille des funérailles d'un étudiant, mort dimanche dernier des suites d'un tir de grenades lacrymogènes.

Les funérailles de Lee Han-yol, 21 ans, devaient débuter ce matin (heure locale). Hier soir, plus de 5 000 personnes, la plupart des étudiants, se sont réunis à l'université Yonsei de Séoul pour apporter un dernier hommage à l'étudiant décédé après 27 jours de coma.

La Coalition nationale pour une constitution démocratique (NCDC), regroupant plusieurs mouvements d'opposition, a annoncé hier que des marches auraient lieu aujourd'hui à Séoul et dans onze grandes villes de province à l'occasion de ces funérailles.

Cette annonce fait craindre



La mère et la sœur de l'étudiant Lee Han-yol, tué par une grenade lacrymogène, dimanche dernier, pleurent sur son cercueil, avant les funérailles qui doivent avoir lieu aujourd'hui. PHOTO AP

une nouvelle éruption de violence dans les rues. Le chef de la police de Séoul, Cho Jong-Sok, a interdit hier toute manifestation en signe de deuil pour Lee.

Les organisateurs des obsèques ont néanmoins l'intention de porter son cercueil de l'université Yonsei jusqu'au centre-ville.

« Si les policiers essaient de nous arrêter et tirent des gaz lacrymogènes, ce sera à leurs risques et périls », a dit un responsable étudiant.

La police anti-émeutes sud-coréenne est en état d'alerte quasi permanent depuis le 9 juin et la situation explosive semble avoir causé un profond malaise chez certains policiers, épuisés et brûlés par l'exposition constante aux gaz lacrymogènes.

Une source policière autorisée a par ailleurs indiqué, hier, qu'un officier de la police anti-émeutes a battu à mort un de ses hommes pour désobéissance à un ordre. Cho Yang-Gun, 22 ans, a perdu

connaissance lundi après que son supérieur Choi Dae-Hwan lui eut porté plusieurs violents coups de poing à la poitrine; il est décédé à l'hôpital national de la police à Séoul.

Les journalistes couvrant les manifestations ont assisté à plusieurs incidents où les officiers ont dû hurler leurs ordres à plusieurs reprises pour obtenir de leurs hommes qu'ils lancent des grenades lacrymogènes sur la foule.

# Haiti : le CNG s'accroche au pouvoir

Agence France-Presse  
PORT-AU-PRINCE

Les divers partis et organisations politiques d'Haiti cherchaient hier une solution de remplacement au Conseil national de gouvernement (CNG), après deux jours d'une grève générale massivement suivie dans tout le pays pour demander son départ.

La grève générale, convoquée par un comité de coordination de 57 organisations populaires, avec l'appui de certains secteurs engagés de l'Eglise et du Parti unifié des communistes (PUCH), a remporté un énorme succès et s'est déroulée dans le calme. Le travail a repris hier dans tout le pays et les magasins et bureaux ont rouverts.

L'armée, dont les excès dans la répression avaient provoqué, la semaine dernière, une vingtaine de morts et une centaine de blessés, avait choisi cette fois de rester dans ses casernes.

Cependant, malgré son isolement croissant, le CNG s'en tient à la position exprimée samedi dernier lorsque son président, le général Henri Namphy, avait déclaré qu'il « assumera ses responsabilités jusqu'au bout », c'est-à-dire jusqu'au 8 février 1988, terme fixé par la constitution de 1987.

Le CNG compte sur « l'appui total » des forces armées, solennellement réaffirmé hier par l'état-major, qui a également réitéré sa « volonté de garder une complète neutralité à l'occasion des prochaines élections » (en novembre) et de donner tout l'appui nécessaire au Conseil électoral provisoire (CEP), chargé de les organiser.

## Lassitude de la population

Alors que de nouvelles manifestations sont prévues pour demain, après une journée de « funérailles nationales symboliques » aujourd'hui, le CNG semble compter sur la lassitude de la population.

Après 15 jours de troubles et de grèves intermittentes dans un pays où le salaire minimum est de \$3,20 US et le taux de chômage atteint entre 60 et 70 p. cent, les habitants des bidonvilles notamment auraient effectivement du mal à suivre plus longtemps le mouvement d'opposition au CNG.

Par ailleurs, 17 mois après la chute de la dictature Duvalier, aucun des partis n'est suffisamment structuré ni présent dans le pays pour pouvoir se présenter comme alternative au pouvoir actuel.

En l'absence d'une solution unique de l'opposition, chaque parti ou coalition de partis présente la sienne.

L'existence du CNG étant inscrite dans la constitution, et un bouleversement des structures du pouvoir étant généralement exclu, la plupart proposent le remplacement des membres du CNG ou son élargissement à des représentants des partis ou des diverses institutions du pays pour les prochains mois.



L'identification des victimes des terroristes sikhs qui ont ouvert le feu sur deux autobus, mardi, se poursuit à l'hôpital de Fatehabad. PHOTO REUTERS

# Des libéraux blancs d'Afrique du Sud rencontrent le CNA à Dakar

## Attentat à la bombe dans un bar à Johannesburg

AFP, UPI et Reuter  
JOHANNESBURG

Quatre personnes, trois Noirs et un Indien, ont été blessées hier par l'explosion d'une bombe dans le bar d'un hôtel du centre de Johannesburg, à la veille de la rencontre à Dakar d'importantes personnalités blanches d'Afrique du Sud avec des responsables de l'opposition en exil du Congrès national africain (ANC).

Un responsable des relations publiques de la police, le lieutenant Pierre Louw, a indiqué que le « bar était absolument dévasté » et que l'engin explosif « devait être assez puissant ». Personne n'a encore revendiqué l'attentat qui est le 11e à Johannesburg depuis le début de l'année et le 25e dans le pays.

À Dakar, des hauts responsables de l'ANC rencontrent aujourd'hui, demain et samedi 68 libéraux blancs pour discuter de l'avenir de l'Afrique du Sud.

Le Parti national (NP) au pouvoir en Afrique du Sud a condamné hier la rencontre, estimant qu'elle donnait à l'étranger l'impression fautive que l'ANC était favorable « à des négociations pacifiques » sur l'avenir du pays.

La rencontre de Dakar a été organisée par l'Institut pour une alternative démocratique en Afrique du Sud, dirigée par M. Frederik Van Zyl Slabbert, qui a

démisionné l'an dernier du Parti fédéral progressiste (PFF) qu'il dirigeait, et de la chambre blanche du parlement.

À Lusaka, Tom Sebina, porte-parole de l'ANC, a annoncé que Thabo Mbeki, Pallo Jordan, Francis Meli, Aziz Pahad et Mac Maharaj, membres du Conseil exécutif national du mouvement nationaliste noir, figurent dans la délégation de l'ANC qui doit rencontrer les libéraux blancs.

Les entretiens officiels débutent aujourd'hui et sont ouverts par le président (senégalais) Abou Diouf ainsi que par Mme Danielle Mitterrand. L'épouse du chef de l'Etat français préside la Fondation France-liberté qui a participé à l'organisation de la rencontre de Dakar.

Par ailleurs, l'opposition radicale extra-parlementaire a lancé hier un appel à la communauté internationale pour qu'elle fasse « pression » sur le régime de Pretoria afin d'empêcher celui-ci de commettre un « massacre » en exécutant 32 « patriotes » condamnés à mort, la plupart pour des assassinats par la méthode dite du collier.

Outre l'ONU et l'OUA, l'appel est tout particulièrement destiné au président américain Ronald Reagan, au premier ministre britannique Margaret Thatcher et au chancelier ouest-allemand Helmut Kohl, auxquels l'opposition radicale a adressé une lettre ouverte les sommant d'intervenir auprès du régime de Pretoria

pour « mettre un terme immédiat à ces meurtres planifiés de sang-froid ».

La lettre critique violemment le vote par le Congrès des Etats-Unis, la semaine dernière, d'une loi interdisant toute aide américaine aux pays d'Afrique australe qui ne condamneraient pas explicitement le lynchage par le collier. Cette méthode consiste à piacer un pneu imbibé d'essence autour du cou du supplicié et à y mettre le feu.

# Vive tension dans le nord de l'Inde

AFP, UPI et Reuter  
NEW DELHI

Sept sikhs ont été massacrés par des hindous, hier, dans des affrontements interraciaux en Inde. Une vive tension régnait dans le nord de l'Inde en partie paralysé par une grève générale organisée pour protester contre les autres massacres, au début de la semaine, de 74 hindous par des séparatistes sikhs.

Selon l'agence de presse indienne PTI, quatre sikhs ont été tués et au moins six autres blessés au cours d'une manifestation organisée par des hindous, dans une localité de l'Etat de l'Haryana, pour protester contre le massacre des membres de leur communauté. Deux autres sikhs ont été tués dans l'Etat de Uttar Pradesh.

A New Delhi, un sikh a été poignardé à mort et une dizaine de personnes ont été blessées lorsque des militants du parti de droite Bharatiya Janata (BJP) ont attaqué à coups de pierres les forces de sécurité durant une manifestation, près de la résidence du ministre de l'Intérieur, M. Buta Singh.

Environ 2 000 personnes agitant des drapeaux noirs ont réclamé la démission du premier ministre, M. Rajiv Gandhi, l'accusant d'impuissance à résoudre la campagne séparatiste des sikhs au Punjab, où environ 525 personnes ont été tuées depuis le début de l'année. Le BJP a appelé à une grève générale de protestation dans la capitale pour aujourd'hui.

L'armée a été mise en état d'alerte et les mesures de sécurité renforcées dans tout le nord de l'Inde où des milliers d'hommes ont été déployés de crainte de représailles hindoues contre les sikhs.

Dans l'Haryana, un couvre-feu d'une durée indéfinie a été imposé dans le district de Sirsa, a rapporté PTI, près de l'endroit où mardi 34 hindous ont été massacrés quand un commando d'extrémistes sikhs a attaqué l'autocar à bord duquel ils circulaient. La veille, 38 hindous avaient déjà été tués dans des circonstances similaires dans l'Etat voisin du Punjab.

## DÉPÊCHES

### SOUDAN

Quatres étrangers enlevés

Trois Américains et une infirmière britannique, qui travaillaient pour une organisation humanitaire américaine, ont été enlevés, lundi dernier, dans le sud du Soudan, par des maquisards de l'armée populaire de libération du Soudan (SPLA, opposition armée). Les personnes enlevées sont Mark Nikkel, Stephen Anderson et Mlle Katherine Taylor, tous trois américains, ainsi que Mme Heather Sinclair, britannique.

### SRI LANKA

17 morts

Le bilan d'une attaque menée dimanche par des rebelles des Tigres de la libération de l'Eelam tamoul (LTTE) contre un camp de l'armée sri-lankaise, à Neliadi dans la péninsule de Jaffna, s'élève à 17 morts après la découverte des corps de 9 soldats dans les ruines d'une école abandonnée, a annoncé hier le gouvernement de Colombo.

### PANAMA

Avertissement du Panama

L'envoyé spécial du Panama aux Etats-Unis, Aquilino Boyd, a demandé hier à Washington de ne plus interférer dans les affaires du Panama, dont la crise doit être réglée « uniquement par les Panaméens ». Par ailleurs, le président panaméen Eric Arturo Delvalle a interdit les démonstrations de rue et les ralliements de protestation dans le but de « protéger le bien-être public ».

### PAKISTAN

Opposants iraniens tués

Deux attaques d'opposants iraniens au Pakistan ont fait trois morts et 18 blessés à Karachi et à Quetta, a annoncé la police hier. A Karachi, deux personnes ont été tuées et 5 très grièvement blessées lors de l'attaque de cinq maisons abritant des Iraniens antikhoméinistes. A Quetta, une attaque similaire contre sept maisons a fait un mort et 13 blessés.

### ISRAËL

Proposition rejetée

Le parlement israélien a rejeté hier une proposition de loi visant à redéfinir qui est juif et à retirer aux convertis non-orthodoxes le droit à la nationalité israélienne. La proposition était présentée par des partis religieux, qui ont menacé de se retirer de la coalition et de faire tomber le gouvernement de Yitzhak Shamir si elle n'était pas adoptée. Son rejet par 62 voix contre 53 n'avait pas encore suscité les réactions des partis religieux hier soir.

### URSS-RFA

L'affaire Rust en discussion

Le sort du Ouest-Allemand Mathias Rust, qui avait posé son avion de tourisme près de l'enceinte du Kremlin, a bien été abordé au plus haut niveau à Moscou, mais le président de la RFA, Richard von Weizsäcker, s'est refusé hier « à tout commentaire en public, dans l'intérêt même » du jeune pilote détenu en URSS depuis 41 jours. M. Weizsäcker, en visite officielle à Moscou, a d'autre part déclaré que la RFA et l'Union soviétique sont prêtes à ouvrir un « nouveau chapitre » dans leurs relations bilatérales.

**LOUER A BIEN MEILLEUR PRIX PLAN DE LOCATION**

**DISPONIBLE CHEZ HAROLD Cummings**

**739-1911**

**5255, JEAN-TALON OUEST**

Départements pièces et service ouverts jusqu'à 3 h du matin (lundi au jeudi)

CHEVROLET OLDSMOBILE

CHEVROLET CHEVETTE 87

OLDSMOBILE SPRINT 87

TORONADO 87 641\$

VOISIN DU NAMUR

(ANGLE DÉCARIE)

157\$ PAR MOIS

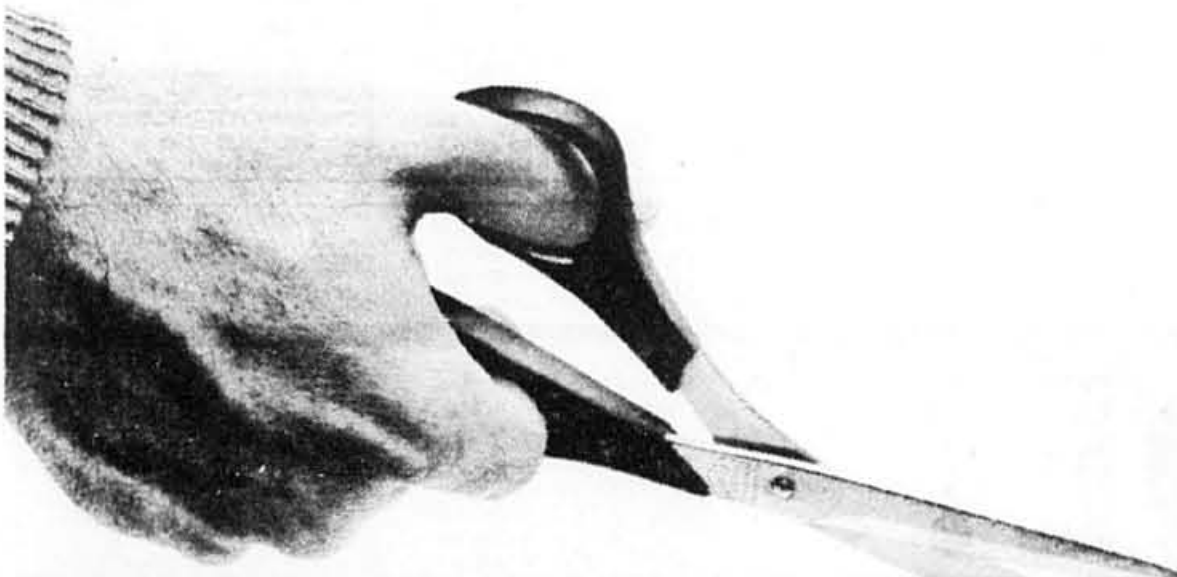
154\$ PAR MOIS

641\$ PAR MOIS

TAUX EN SUR PRIX DE 48 MOIS

TAUX EN SUR PRIX DE 48 MOIS

# LA VOITURE GM DE VOS RÊVES EST MAINTENANT À VOTRE PORTÉE.



Le programme de location GM. C'est tout nouveau et c'est super!

Voici la façon intelligente de prendre le départ au volant de la voiture, de la camionnette ou de la fourgonnette neuve GM de vos rêves...dès maintenant!

Rien de plus simple! Vous n'avez qu'à remplir la demande de client privilégié ci-contre...c'est vite fait!

Pas besoin de déboursier un gros montant de votre poche. Pas besoin de faire un gros emprunt à la banque.

Le programme de location GM vous en offre plus pour votre argent avec des taux et conditions de location des plus avantageux. Vous pouvez ainsi réduire le montant de votre versement mensuel en ne payant que pour l'utilisation de la voiture, plutôt que de payer le prix d'achat.

Que vous rêviez de partir au volant d'une Chevrolet Beretta ou d'une Pontiac Bonneville, vous pourriez l'équiper de toutes les options qui feront votre bonheur tout en respectant votre budget.

C'est une occasion à ne pas manquer! Faites votre demande de client privilégié dès maintenant. Passez ensuite chez un concessionnaire GM. Vous pourriez partir bientôt au volant de la voiture de vos rêves grâce au nouveau programme de location GM. C'est le point de départ!



## LA LOCATION GM

Faites votre demande de client privilégié aujourd'hui même.

PROGRAMME DE LOCATION GM, DEMANDE DE CLIENT PRIVILÉGIÉ.

NOM DE FAMILLE		PRÉNOMS		NO D'ASSURANCE SOCIALE		DATE DE NAISSANCE MOIS JOUR AN		NO DE TELEPHONE RESIDENCE	
ADRESSE ACTUELLE		NO ET RUE	VILLE	PROVINCE	CODE POSTAL	APARTEMENT		DEPUIS COMBIEN D'ANNÉES? ANS	
PROPRIÉTAIRE <input type="checkbox"/> OU LOCATAIRE <input type="checkbox"/>		NOM ET ADRESSE DU DETENTEUR DE L'HYPOTHEQUE OU DU PROPRIÉTAIRE			VALEUR MARCHANDE SI PROPRIÉTAIRE \$	Paiement mensuel DU LOYER MOYENANT D'HYPOTHEQUE \$		\$	
ADRESSE RESIDENTIELLE PRÉCÉDENTE SI MOINS DE DEUX ANS À L'ADRESSE ACTUELLE		NO ET RUE	VILLE	PROVINCE	CODE POSTAL			PENDANT COMBIEN D'ANNÉES? ANS	
EMPLOYÉ IBM		NOM	ADRESSE	VILLE	PROVINCE	CODE POSTAL	NO DU TELEPHONE AU TRAVAIL		
POSTE DANS LA COMPAGNIE					NOUVEAU D'ASSOCIATION	REVENU PAR MOIS \$			
EMPLOYÉ PRÉCÉDENT SI MOINS DE DEUX ANS À L'EMPLOI CI-HAUT		NOM	ADRESSE	VILLE	PROVINCE	CODE POSTAL	POSTE DÉTENU		
VOUS N'ÊTES PAS TENUE DE RÉVÉLER LES PENSIONS ALIMENTAIRES, SOUTIEN D'ENFANT(S) OU PENSION DE SÉPARATION, SI VOUS NE DESIREZ PAS QU'ELLES SOIENT CONSIDÉRÉES COMME BASE POUR CETTE OBLIGATION DE LOCATION.									
AUTRE GENRE DE REVENU		SOURCE			MONTANT MENSUEL \$				
COMpte PERSONNEL DE CHEQUES		NOM DE LA BANQUE	ADRESSE	VILLE	PROVINCE	CODE POSTAL	NO DE COMPTE DE CHEQUES		
AUTRES RELATIONS BANCAIRES		NOM DE LA BANQUE	ADRESSE	VILLE	PROVINCE	CODE POSTAL	DESCRIRE RELATION	ACTIF / FERME DATES	
COMPAGNIE DE QUI LE DERNIER VEHICULE A ÉTÉ LOUÉ OU FINANCÉ		NOM	ADRESSE	VILLE	PROVINCE	CODE POSTAL	FRAIS MENSUELS \$ <input type="checkbox"/> COMPTE ACTIF <input type="checkbox"/> COMPTE FERME		
OBLIGATIONS PAR VERSEMENTS		NOM	ADRESSE	MONTANT FINANCE	Paiement mensuel	SOLDE DU OU DATE PAYE			
1.					\$	\$			
2.					\$	\$			
CARTES DE CREDIT		SOLDE DU			SOLDE DU				
NO DE MASTERCARD					NO AMERICAN EXPRESS				
NO DE VISA					AUTRES (NOMMER)		NO \$		
NOM ET ADRESSE DE REFERENCES PERSONNELLES (PERSONNES NE RESIDANT PAS AVEC VOUS):									
PARENT		ADRESSE			LIEN DE PARENTE		NOMBRE D'ANNÉES CONNUES		
PERSONNELLE		ADRESSE							
JE CERTIFIE QUE LES RENSEIGNEMENTS DONNÉS CI-HAUT SONT COMPLETS ET VÉRIFIÉS. GENERAL MOTORS ACCEPTANCE CORPORATION DU CANADA, LIMITÉE, EST AUTORISÉE À INVESTIGUER MON CRÉDIT ET MON HISTORIQUE D'EMPLOI ET À TRANSMETTRE LES RENSEIGNEMENTS SUR SON EXPÉRIENCE DE CRÉDIT AVEC MOI.									
SIGNATURE DU REQUÉRANT (LOCATAIRE)					DATE		19__		
NO DE PERMIS DE CONDUIRE		ADRESSE OU LE VÉHICULE SERA REMISE (SI AUTRE QUE L'ADRESSE ACTUELLE): NO ET RUE			VILLE				
		COMTE			PROVINCE		CODE POSTAL		
POSTEZ À: LA LOCATION GM, 7450 Boul. Les Galeries d'Anjou, bureau 280, Montréal, Québec, H1M 3M3									

Rencontrez le spécialiste de la location chez un concessionnaire GM.

# LA LOCATION GM. LE POINT DE DÉPART.

Chevrolet • Oldsmobile • Pontiac • Buick • Cadillac • Camions Chevrolet et GMC

## SPECTACLES

## CINEMA

**Astre (1):** «Dagneth»: 19 h 10, 21 h 20. Dernier spectacle ven., 23 h 30.  
**Astre (2):** «Mannequin»: 21 h. «Arizona juniors»: 19 h 20.  
**Astre (3):** «Predator»: 19 h 15, 21 h 15. Dernier spectacle ven., 23 h 30.  
**Astre (4):** «Police Academy IV»: 21 h. «La petite boutique des horreurs»: 19 h 15.  
**Berri (1):** «Prédator»: 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 10.  
**Berri (2):** «Harry et les Hendersons»: 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 20.  
**Berri (3):** «Moliers»: 13 h 15, 19 h 15.  
**Berri (4):** «Moliers cash»: 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 20.  
**Bijou:** «Chalet des plaisirs»: 11 h 50, 16 h, 20 h 15. «Un jeune mari en panne»: 13 h 15, 17 h 25, 21 h 40. «Trafic d'étudiants»: 14 h 30, 18 h 45.  
**Bonaventure (1):** «Predator»: 19 h, 21 h.  
**Bonaventure (2):** «The Believers»: 19 h 15, 21 h 20.  
**Brossard (1):** «Predator»: 12 h 55, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 25, 21 h 35.  
**Brossard (2):** «The Believers»: 12 h 25, 14 h 30, 16 h 45, 19 h 21 h 35.  
**Brossard (3):** «Dagneth»: 12 h 45, 14 h 50, 17 h, 19 h 10, 21 h 30.  
**Capitol:** «Jean de Florette»: 14 h 40, 19 h 10. «Manon des sources»: 12 h 30, 17 h, 21 h 30.  
**Carrefour Laval (1):** «The Believers»: 12 h 05, 14 h 20, 16 h 40, 19 h 05, 21 h 30.  
**Carrefour Laval (2):** «Working Girl»: 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 20.  
**Carrefour Laval (3):** «Predator»: 12 h 45, 14 h 50, 17 h 05, 19 h 15, 21 h 25.  
**Carrefour Laval (4):** «Harry et les Hendersons»: 12 h 15, 14 h 30, 16 h 45, 19 h, 21 h 15.  
**Carrefour Laval (5):** «Roxanne»: 12 h 35, 14 h 50, 17 h 05, 19 h 20, 21 h 35.  
**Carrefour Laval (6):** «Dagneth»: 12 h 35, 14 h 45, 16 h 55, 19 h 05, 21 h 20.  
**Carré Saint-Louis:** «Jeux d'amour chez la comtesse»: 11 h 30, 15 h 22, 19 h 10. «Elles aiment ça»: 12 h 43, 16 h 30, 20 h 23. «Veuillez-vous pour avec moi?»: 14 h 07, 17 h 55, 21 h 43.  
**Chambly:** «Mannequin», «Arizona juniors», Lun., ven., sam., 19 h 30; dim., 13 h 30, 19 h 30.  
**Cinéma de Montréal (1):** «Mission»: 14 h 25, 16 h 40, 19 h, 21 h 20.  
**Cinéma de Montréal (2):** «Angel Heart»: 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 20.  
**Cinéma de Montréal (3):** «Platoon»: 14 h, 16 h 15, 19 h, 21 h 15.  
**Cinéma de Montréal (4):** «Hollywood Shuffle»: 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 05, 21 h 05.  
**Cinéma de Montréal (5):** «The Name of the Rose»: 13 h, 15 h, 19 h, 21 h 25.  
**Cinéma de Montréal (6):** «Room with a view»: 14 h, 16 h 20, 19 h, 21 h 20.  
**Cinéma de Montréal (7):** «Duel for one»: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 10, 21 h 30.  
**Cinéma de Montréal (8):** «Radio days»: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.  
**Cinéma de Montréal (9):** «Ishita»: 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30.  
**Cinéma de Montréal (10):** «Angel Heart»: 13 h 30, 16 h 30, 19 h, 21 h 30.  
**Cinéma de Montréal (11):** «Lethal Weapon»: 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 20.  
**Commodore:** «Jouissances sous les

palmeiers». «Otages du désir». «Les fantasmes d'une infirmière».  
**Complexe Desjardins (1):** «Secret de mon succès»: 12 h 45, 14 h 55, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 35. Dernier spectacle ven., 23 h 30.  
**Complexe Desjardins (2):** «Un zoo la nuit»: Ven., 12 h, 14 h 30, 17 h, 19 h 30, 21 h 35; du lun. au jeu., 14 h, 17 h, 19 h 15, 21 h 35. Dernier spectacle ven., 23 h 45.  
**Complexe Desjardins (3):** «Autour de minuit»: 13 h, 16 h, 19 h, 21 h 30.  
**Complexe Desjardins (4):** «Duo pour une soliste»: 12 h 30, 14 h 40, 17 h 05, 19 h 10, 21 h 15. Dernier spectacle ven., 23 h 20.  
**Complexe Guy-Favreau (200, Dorchester o.)** — «L'Anticoste»: 20 h.  
**Conservatoire d'art cinématographique:** «The Ladykillers»: 19 h. «Kino Hearts and Coronets»: 21 h.  
**Crémazie:** «Secret de mon succès»: 19 h 15, 21 h 20.  
**Dauphin (1):** «Radio days»: 19 h 15, 21 h 15.  
**Dauphin (2):** «Platoon»: 19 h, 21 h 20.  
**Decarie (1):** «Dagneth»: 12 h 30, 14 h 35, 16 h 45, 19 h, 21 h 30.  
**Decarie (2):** «Predator»: 12 h 15, 14 h 20, 16 h 30, 19 h 20, 21 h 30.  
**Dorval (1):** «The Untouchables»: 12 h, 14 h 20, 16 h 45, 19 h 10, 21 h 35.  
**Dorval (2):** «Innerspace»: 12 h 15, 14 h 35, 16 h 55, 19 h 15, 21 h 35.  
**Dorval (3):** «The Witches of Eastwick»: 12 h, 14 h 20, 16 h 40, 19 h, 21 h 25.  
**Dorval (4):** «Benji the Hunted»: 12 h 10, 14 h, 15 h 50, 17 h 45. «Beverly Hills Cop II»: 19 h 45, 22 h.  
**Electra:** «Ladron», «Rocky IV».  
**Elysée (1):** «Blue Velvet»: 19 h, 21 h 15.  
**Elysée (2):** «L'homme éléphant»: 19 h, 21 h 30.  
**Eve:** «Rhinestone cowgirls»: 10 h 10, 12 h 40, 15 h 10, 17 h 40, 21 h 10. «Honey-moon in paradise»: 11 h 15, 13 h 45, 16 h 15, 18 h 45, 21 h 15.  
**Fairview (1):** «Beverly Hills Cop II»: 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 15, 21 h 30.  
**Fairview (2):** «Spaceballs»: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 25, 21 h 25.  
**Faubourg Ste-Catherine (1):** «Roxanne»: 12 h 45, 15 h, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 30.  
**Faubourg Ste-Catherine (2):** «Working Girl»: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 10, 21 h.  
**Faubourg Ste-Catherine (3):** «Secret of my success»: 12 h 35, 14 h 50, 17 h 05, 19 h 15, 21 h 35.  
**Faubourg Ste-Catherine (4):** «Harry and the Hendersons»: 12 h 10, 14 h 25, 16 h 40, 19 h, 21 h 20.  
**Greenfield (1):** «Spaceballs»: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 25, 21 h 25.  
**Greenfield (2):** «Beverly Hills Cop II»: 12 h, 14 h, 16 h, 19 h 10, 21 h 30.  
**Greenfield (3):** «A la poursuite de Benji»: 13 h, 15 h, 17 h 50. «The Untouchables»: 19 h 10, 21 h 35.  
**Guy:** «Plato's retreat West»: 10 h, 12 h 30, 15 h, 17 h 30, 20 h. «In the pink»: 11 h, 13 h 30, 16 h, 18 h 30, 21 h.  
**Imperial:** «The Untouchables»: 12 h, 14 h 20, 16 h 45, 19 h 10, 21 h 35. Dernier spectacle ven., 23 h 50.  
**Jean-Talon:** «Predator»: 19 h, 21 h 15.  
**Kent (1):** «The Untouchables»: 12 h, 14 h 20, 16 h 45, 19 h 10, 21 h 35.  
**Kent (2):** «Benji the Hunted»: 12 h 30, 14 h 30, 16 h 30, 18 h 30, 20 h 30.

**L'Amour:** «Hot Pursuit»: 10 h 55, 13 h 55, 16 h 55, 19 h 55. «Pandora's Mirror»: 12 h 30, 15 h 30, 18 h 30, 21 h 30.  
**Laurier:** «Le déclin de l'empire américain»: 19 h 15. «Caravaggio»: 21 h 30.  
**L'autre cinéma:** «Cravaggio»: 21 h 30. «Mémoires du Texas»: 19 h 15. «Divas»: 21 h 15. «La symphonie pathétique»: 21 h 30.  
**Laval (1):** «The Untouchables»: 12 h, 14 h 20, 16 h 45, 19 h 10, 21 h 35.  
**Laval (2):** «Adventures in Babysitting»: 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 10.  
**Laval (3):** «A la poursuite de Benji»: 13 h, 15 h, 17 h 50. «The Witches of Eastwick»: 19 h 35, 21 h 45.  
**Laval (4):** «Beverly Hills Cop II»: 12 h, 14 h 15, 16 h 30, 18 h 45, 21 h.  
**Laval (5):** «Innerspace»: 12 h 05, 14 h 30, 16 h 55, 19 h 20, 21 h 45.  
**Laval 2000 (1):** «Prédator»: 13 h 25, 15 h 25, 17 h 30, 19 h 35, 21 h 35.  
**Laval 2000 (2):** «Secret de mon succès»: 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 20.  
**Loews (1):** «Adventures in Babysitting»: 12 h 45, 15 h, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30. Dernier spectacle ven., 23 h 15.  
**Loews (2):** «Innerspace»: 12 h, 14 h 30, 17 h, 19 h 30, 22 h.  
**Loews (3):** «Beverly Hills Cop II»: 12 h, 14 h 15, 16 h 30, 18 h 45, 21 h. Dernier spectacle ven., 23 h 15.  
**Loews (4):** «Innerspace»: 13 h, 15 h 30, 18 h, 20 h 30. Dernier spectacle ven., 23 h.  
**Loews (5):** «Beverly Hills Cop II»: 13 h, 15 h 15, 17 h 30, 19 h 45, 22 h.  
**Milieu:** «Prates»: 19 h, 21 h 30.  
**Omega (1):** «Harry et les Hendersons»: Ven., 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 40; du lun. au jeu., 19 h 30, 21 h 40.  
**Omega (2):** «Minouche l'insatiable»: Ven., 13 h 10, 17 h 40, 22 h 10; du lun. au jeu., 22 h 10. «Trafic d'étudiants»: Ven., 16 h, 20 h 30; du lun. au jeu., 20 h 30. «Chalet de plaisirs»: Ven., 14 h 30, 19 h; du lun. au jeu., 19 h.  
**Ourimotocul:** «I Love You»: 19 h. «American Ballet — Theatre of the Met»: 19 h 15, 21 h 15. «Mon beau village»: 19 h 30. «La couleur d'argent»: 21 h. «Re-Animators»: 21 h 30.  
**Palace (1):** «Spaceballs»: 12 h 10, 14 h, 15 h 55, 17 h 50, 19 h 45, 21 h 40. Dernier spectacle ven., 23 h 35.  
**Palace (2):** «The Witches of Eastwick»: 12 h, 14 h 15, 16 h 40, 19 h 05, 21 h 30. Dernier spectacle ven., 23 h 55.  
**Palace (3):** «Evil Dead II»: 12 h 30, 14 h 20, 16 h 10, 18 h, 19 h 50, 21 h 40. Dernier spectacle ven., 23 h 30.  
**Palace (4):** «The Witches of Eastwick»: 12 h 10, 14 h 25, 16 h 50, 19 h 15, 21 h 40.  
**Palace (5):** «The Witches of Eastwick»: 13 h 10, 15 h 25, 17 h 50, 20 h 15. Dernier spectacle ven., 22 h 40.  
**Palace (6):** «Benji the Hunted»: 12 h 30, 14 h 30, 16 h 30, 18 h 30, 20 h 30. Dernier spectacle ven., 22 h 30.  
**Papineau (1):** «Jeux d'amour en ascenseur»: 11 h 50, 14 h 15, 16 h 45, 19 h 15, 21 h 45. «Otages du désir»: 13 h, 15 h 30, 18 h, 20 h 30.  
**Papineau (2):** «Le sexe qui parle»: 12 h, 14 h 55, 17 h 50, 20 h 45. «Couples enflammés»: 13 h 35, 16 h 30, 19 h 25, 22 h 20.  
**Paradis (1):** «Prédator»: 19 h 15, 21 h 15.

**Paradis (2):** «Bras de fer»: 21 h 10. «Police Academy IV»: 19 h 30.  
**Paradis (3):** «Secret de mon succès»: 19 h 30, 21 h 30.  
**Parisien (1):** «Le solitaire»: 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 25.  
**Parisien (2):** «Freddy III, les griffés du cauchemar»: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 30.  
**Parisien (3):** «Le songsong»: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.  
**Parisien (4):** «A la poursuite de Benji»: 12 h 30, 14 h 30, 16 h 30, 18 h 30, 20 h 30.  
**Parisien (5):** «Opération chimpanzé»: 12 h 40, 14 h 50, 17 h, 19 h 15, 21 h 20.  
**Place du Canada:** «Dagneth»: 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30.  
**Place du Parc (1):** «Spaceballs»: 19 h 30, 21 h 30.  
**Place du Parc (2):** «Adventures in Babysitting»: 19 h 20, 21 h 30.  
**Place du Parc (3):** «Beverly Hills Cop II»: 18 h 45, 21 h.  
**Place Longueuil (1):** «Prédator»: 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 15, 21 h 30.  
**Place Longueuil (2):** «Secret de mon succès»: 12 h 15, 14 h 30, 16 h 45, 19 h, 21 h 15.  
**Place Alexis-Nihon (1):** «Predator»: 12 h 45, 14 h 50, 16 h 55, 19 h 05, 21 h 15. Dernier spectacle ven., 23 h 20.  
**Place Alexis-Nihon (2):** «The Believers»: 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 21 h 30.  
**Place Alexis-Nihon (3):** «Rivers Edge»: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h. Dernier spectacle ven., 23 h.  
**Saint-Denis (2):** «Commando Leopard»: 12 h 45, 14 h 50, 16 h 55, 19 h, 21 h 05.  
**Saint-Denis (3):** «Crocodile Dundee»: 13 h, 17 h, 21 h 10. «Top Gun»: 15 h, 19 h 05.  
**Versailles (1):** «Innerspace»: 12 h 15, 14 h 35, 16 h 55, 19 h 15, 21 h 35.  
**Versailles (2):** «The Untouchables»: 12 h, 14 h 20, 16 h 45, 19 h 10, 21 h 35.  
**Versailles (3):** «Le solitaire»: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.  
**Versailles (4):** «Spaceballs»: 12 h 10, 14 h, 15 h 55, 17 h 50, 19 h 45, 21 h 40.  
**Versailles (5):** «A la poursuite de Benji»: 13 h, 15 h, 17 h 50. «The Witches of Eastwick»: 19 h 35, 21 h 45.  
**Versailles (6):** «Beverly Hills Cop II»: 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 15, 21 h 30.  
**Westmount Square:** «Spaceballs»: 19 h 25, 21 h 25.  
**York:** «Crocodile Dundee»: 13 h 25, 15 h 25, 17 h 25, 19 h 30, 21 h 35.

**Ciné-parc Laval (1):** «Police Academy IV». «Bras de fer». Ven., «Police Academy IV». «Bras de fer». «Mad Max».  
**Ciné-parc Laval (2):** «Secret de mon succès». «Les ailes de la justice». Ven., «Secret de mon succès». «Les ailes de la justice». «Fletch aux trousses».  
**Ciné-parc Laval (3):** «L'été endiable». «Pouvoir intime». Ven., «L'été endiable». «Pouvoir intime». «Mes deux hommes».  
**Ciné-parc Laval (4):** «Prédator». «Les aventures de Jack Burton». Ven., «Prédator». «Les aventures de Jack Burton». «Highlanders».  
**Ciné-parc Châteauauquay (1):** «Prédator». «Les aventures de Jack Burton». Ven., «Prédator». «Les aventures de Jack Burton». «Highlanders».  
**Ciné-parc Châteauauquay (2):** «Paiement cash». «L'acte de vengeance». «Portes disparus II». Ven., «Paiement cash». «L'acte de vengeance». «Portes disparus II».  
**Ciné-parc Châteauauquay (3):** «Commando leopards». «Les fugitifs». Ven., «Commando leopards». «Les fugitifs». «Les anges sont pliés en dieux».  
**Ciné-parc Vaudreuil (1):** «Police Academy IV». «Bras de fer». Ven., «Police Academy IV». «Bras de fer». «Cobra».  
**Ciné-parc Vaudreuil (2):** «L'été endiable». «Coca Cola kid». Ven., «L'été endiable». «Coca Cola kid». «Inspecteur Lavardin».  
**Ciné-parc Saint-Eustache (1):** «Dagneth». «Secret of my success». Ven., «Dagneth». «Secret of my success». «Playing for keeps».  
**Ciné-parc Saint-Eustache (2):** «Harry et les Hendersons». «La foire aux malheurs». Ven., «Harry et les Hendersons». «La foire aux malheurs». «Comment claquer un million».  
**Ciné-parc Saint-Eustache (3):** «Paiement cash». «Allen Quatermain». Ven., «Paiement cash». «Allen Quatermain». «American Warriors II».  
**Ciné-parc Saint-Eustache (4):** «Commando leopards». «Les fugitifs». Ven., «Commando leopards». «Les fugitifs». «Les anges sont pliés en dieux».  
**Ciné-parc Saint-Eustache (5):** «Crocodile Dundee». «Top Gun». Ven., «Crocodile Dundee». «Top Gun». «Week-end de terreurs».  
**MUSIQUE**  
**Eglise Erskine and American** — Jeanne Fillion, mezzo-soprano. Oeuvres de Faure, Dupart, Debussy. Entrée libre: 12 h.  
**Maison Trestler** (Chemin de la Commune, Dorion) — Jean-François Gauthier, violoniste. Oeuvres de Bach, Sweelinck, Couperin, Scarlatti, Froberger: 20 h.  
**Centre de la Nature** (Laval) — Orchestre Symphonique de Montréal. Dir. Charles Dutoit. Oeuvres de Thomas, Dukas, Chabrier, Johann Strauss, Lehár: 20 h.  
**Cathédrale** (Joliette) — Orchestre Métropolitain. Dir. José-André Glandille, Anton Kuerti, pianiste, Peter Zazofsky, violoniste et Vladimir Orloff, violoncelliste. Concerto pour piano no 1 (Mendelssohn), Concerto pour violon et violon-

celle (Brahms), Concerto pour piano, violon et violoncelle (Beethoven): 20 h 30.  
**Centre d'art d'Orford** (Salle Gilles-LeFebvre) — Jae Park, violoniste: 20 h.  
**THÉÂTRE**  
**Cour intérieure de l'école nationale de théâtre** (5030, Saint-Denis) — «Toupe Wildwood», de Pascal Rafie. Du mar. au sam., 20 h 30.  
**Espace libre** (1945, Fullum) — «La dame dans l'auto avec des lunettes et un fusil», de Sébastien Japrisot. 20 h 30.  
**Théâtre D.B. Clark** (1455 o., de Maisonneuve) — «The Bear & The Proposal», d'Anton Tchekhov: 20 h.  
**Puzzles** (333, Prince Arthus) — «Anglo d'Austen Haward. Du merc. au dim., 20 h 30; dim., 14 h.  
**Le Reine Elizabeth** (Salle Arthur) — «The Bear & The Proposal», de John Chapman. Du mar. au ven., 20 h 30; sam., 19 h, 22 h 30.  
**Théâtre la relève à Michaud** (Saint-Mathieu-de-Beaucourt, 464-0089) — «Second Début», de Roger Karshner, adapt. de Claude Maher. Du mar. au ven., 21 h; sam., 19 h, 22 h 30.  
**VARIÉTÉS**  
**Place des Arts** (Salle Wilfrid-Pelletier) — «Camelots». Avec Richard Harris. 20 h.  
**Les touloufous électriques** (97 o., Ste-Catherine) — Le Bye Bye des Fouloufous: 21 h.  
**La Chaconne** (342 e., Ontario) — Jazz: à compter de 20 h 30.  
**Le Bistro D'Autrefois** (1229, St-Hubert) — Le Pot-pour-Rire, Alain Masse, Carole Choinière, Luc Boily, Diépp, Gilles Dussault, Alain Migeot, Guylaine Guy, André Truand, Hélène Maurice, Pierre Parent et Michelle Grousse: 22 h.  
**Les Deux Pierrots** (104 e., St-Paul) — Liette Mercedes et Jules Lavoie: 20 h.  
**Café Timorés** (4857, av. du Parc) — Charles Papanoff: 22 h.  
**L'Air du temps** (191 o., St-Paul) — Groupe Carlos Lopes: 22 h.  
**Le Rising Sun** (286 e., Ste-Catherine) — Mango: à compter de 21 h.  
**Le Reflex** (289 o., Mont-Royal) — Raphaël Torr: à compter de 22 h.  
**Biddle** (2060, Aylmer) — Quatuor de Johnny Scott et Geoffrey Lapp: de 17 h à 22 h. Trio de Charlie Biddle: à compter de 22 h.  
**Le Bijou** (300, Lemoine) — Vivianne Deane: à compter de 22 h.  
**Le Dos blanc** (1402, de l'Eglise, St-Laurent) — Gary Davis: à compter de 21 h 30.  
**Le cage aux sports** (2250, Guy) — Billy Georgette, à compter de 17 h.  
**Doonesbury** (1180, Bishop) — No Problem, à compter de 16 h.

**Vente JOURNÉES RECORD EATON**

# SOLDE!

## TISSUS PRINTEMPS-ÉTÉ

### 38% DE RABAIS!

#### Tissus synthétiques

Choix de textures: froissée, crêpe, faille, jacquard, serge, satinette et challis pour blouses, robes ou ensembles. Tons vifs et pastel unis, à motifs abstraits ou floraux. Lavables. 90 cm à 115 cm de largeur. Prix courant Eaton 6.00 à 18.00

**3<sup>49</sup> à 10<sup>99</sup>** le mètre

### 37% DE RABAIS!

#### Jersey et molletonné

Un magnifique choix de jersey interlock pour T-shirt en tons unis et imprimés; coton ou coton-polyester molletonné en tons unis. Jersey de polyester en tons unis ou imprimés pour robes. Lavables. 150 cm de largeur. Prix courant Eaton 8.00 à 18.00.

**4<sup>99</sup> à 10<sup>99</sup>** le mètre

### 37% DE RABAIS!

#### Aspect toile

La grande vogue cet été! Imprimés d'aspect toile ou shantung ou tissus à ensembles en tons unis. Un choix pour robes ou blouses. Tous en polyester ou mélanges-polyester. Lavables. 115 cm à 150 cm. Prix courant Eaton 10.00 à 16.00

**5<sup>99</sup> à 9<sup>99</sup>** le mètre

### 33% DE RABAIS!

#### Toile blanche

Un bon choix pour l'été! Coton en rose, rouge, kaki, écru, blanc, vert jade, jaune, turquoise, bleu roi ou noir. Lavable. 150 cm de largeur. Prix courant Eaton 6.00

**3<sup>99</sup>** le mètre

### 40% DE RABAIS!

#### Cotons et mélanges-cotons

Sélection de broderie anglaise, pique, jacquard, satinette, popeline et tissus froissés. Au choix: tons unis, motifs floraux, abstraits, genre batik, fantaisie et autres. Tons vifs et pastel. Lavables. 115 cm de largeur. Prix courant Eaton 4.00 à 12.00.

**2<sup>39</sup> à 6<sup>99</sup>** le mètre

### 38% DE RABAIS!

#### Soie luxueuse

Soie et fraîche pour l'été. Blouse en tons unis, 115 cm ou fantaisie pour ensemble, 90 cm à 115 cm de largeur. Nettoyage à sec. Prix courant Eaton 14.00 à 18.00.

**7<sup>99</sup> à 10<sup>99</sup>** le mètre

### ACHAT SPÉCIAL!

#### Imprimés de Noël

Commencez vos préparatifs pour les Fêtes! Coton lavable dans un choix de motifs et d'agencements de couleurs. 115 cm de largeur.

**4<sup>97</sup>** le mètre

Choix incomplet dans certains magasins. Toutes dimensions approximatives.

### 40% DE RABAIS!

#### Tissus européens

Sélection de tissus pour robes, robes et ensembles. Tons unis, imprimés et motifs fantaisie. Coton, lin et mélanges de fibres. (Prix Centre-ville seulement).

**11<sup>99</sup> à 35<sup>99</sup>** le mètre

Eaton Centre-ville, 4e étage, et à Anjou, Pointe-Claire, Cavendish, Laval, Saint-Bruno et Rockland, sauf indication contraire. Rayon 233, achat en personne seulement.

**ACHATS EN PERSONNE SEULEMENT**



Credit accepté avec la carte Eaton



Les cartes American Express, Visa et MasterCard sont aussi acceptées pour les achats en personne

**Participez aux concours de photos «Visages et paysages»**

Jusqu'à 7000.00 en prix, dont 12 super-prix de Nikon Canada Inc. et 50 mentions honorables du magazine Photo Life avec abonnement d'un an! Le concours s'adresse aux photographes amateurs de 14 ans et plus. Procurez-vous les règles et les fiches d'inscription au rayon de la photo Eaton. Le concours se termine le 13 août 1987.

# EATON

VOTRE GARANTIE DE QUALITÉ À JUSTES PRIX

**CENTRE-VILLE**  
Ste-Catherine et University

**MONT-ROYAL**  
Centre Rockland

**ANJOU**  
Galeries d'Anjou

**POINTE-CLAIRE**  
Centre commercial Fairview

**CÔTE-ST-LUC**  
Mail Cavendish

**LAVAL**  
Carrefour Laval