

# Wilhelmenia ne veut plus entendre parler de « Diva »

Elle a tourné un seul film, *Diva*, et n'a aucune intention de reprendre l'expérience, expliquant que le cinéma comporte « quelque chose de faux, de fabriqué, qui n'est pas dans ma nature ».

## CLAUDE GINGRAS

Ayant vu et entendu Wilhelmenia Fernandez suffisamment pour connaître ses limites comme interprète « classique », je suggère, en passant, une possibilité du côté du jazz.

Non plus. « Le plus loin que je me suis rendue, dans ce domaine, c'est Gershwin ! », répond-elle en riant.

Elle a accepté « avec beaucoup de réticence » de chanter un morceau de jazz, *Bird of Paradise*, dans le disque d'un guitariste du nom de Jamaaladeen Tacuma (qu'elle doit m'écouter, lettre par lettre), ajoutant que cette expérience ne l'a pas intéressée non plus.

Non : Wilhelmenia veut faire du concert et surtout de l'opéra — bien qu'elle ait maintenant 35 ans, que sa réputation soit presque entièrement basée sur le film que l'on sait et — soyons réalistes — que son nom ne soit jamais mentionné lorsqu'on établit la liste des chanteuses importantes actuellement.

## Les autres...

Mais elle-même ne pense pas grand-chose de ce qu'il faut bien appeler « ses collègues ». Interrogée sur « les chanteuses qu'elle aime écouter », elle parle de Maria Callas, de Leontyne Price et de Joan Sutherland. J'observe :

la première est morte, la deuxième a fait ses adieux à l'opéra et la troisième est à son net déclin. Ses grands yeux sourient malicieusement. « Toutes les autres sont encore occupées à construire leur carrière... » Mais elle finira par dire quelque chose de bon de Jessye Norman, qui est d'ailleurs « une amie ».

Wilhelmenia poursuit donc sa carrière, elle aussi, mais une carrière qui reste marginale : chanter Tosca à Omaha, Nebraska, et à Liège, Belgique ; faire partie



Dans *Diva*, Wilhelmenia incarne une cantatrice qui ne fait pas d'enregistrements parce qu'elle refuse d'en faire. La chanteuse n'en fait pas non plus. Mais l'histoire ne dit pas si c'est pour la même raison.

du New York City Opera depuis 1981 et ne pas sembler s'étonner de n'y avoir chanté qu'un rôle : Musetta dans *La Bohème* ; arriver de Hambourg après y avoir chanté...Musetta (encore) ; s'apprêter à chanter dans *Simon Boccanegra*...à Nice ; et, surtout, n'avoir aucun projet d'enregistrement d'opéra, ce qui est encore plus révélateur quand on sait l'importance du disque, aujourd'hui, pour la carrière.

Dans *Diva*, Wilhelmenia incarnait une cantatrice qui ne fait pas d'enregistrements parce qu'elle refuse d'en faire. On note que notre chanteuse n'en fait pas non plus. Mais l'histoire ne dit pas si la raison est la même.

À ce jour, Wilhelmenia n'a fait que deux disques : l'un de mélodies de Gershwin, l'autre de « negro spirituals » (sous l'obscur marque Milan ; distribution à Montréal : Sélect) — quatre disques si on y ajoute celui de la bande sonore de *Diva* (où on ne l'entend que dans le fameux air de *La Wally*, de Catalani) et le disque de jazz mentionné plus haut (où elle ne chante qu'une pièce).

## Le même programme...

Wilhelmenia Fernandez rencontrait les médias hier midi, à l'occasion du récital qu'elle donne demain soir, 20 h, salle Wilfrid-Pelletier, présentée par le Festival d'été de Lanaudière qui l'avait d'abord amenée à Joliette le 11 juillet.

On m'avait placé à côté de la chanteuse et celle-ci m'a parlé

pendant une bonne heure. Son pianiste, George Darden, assis en face de nous, expliquera plus tard : « J'ai observé les yeux de Wilhelmenia. Vous avez su l'intéresser en lui parlant d'autre chose, enfin, que de *Diva*, le sujet que tous lui ramènent continuellement ! » Et pourtant, je n'avais pas que des compliments à adresser à la vedette. Ainsi, je lui ai fait remarquer qu'à Montréal, elle reprenait presque le même programme qu'à Joliette. A quoi elle s'est contentée de répondre par un grand sourire d'innocence...On en conclut, inévitablement, que son répertoire de concert est plutôt mince...

Mais, chez Wilhelmenia, quelle beauté, quelle simplicité et quelle gentillesse désarmantes. Comment lui reprocher quoi que ce soit ?...

Mardi soir, elle chantait à Ottawa. Lundi soir, elle chantera à Québec. Partout, le même programme, bien sûr...

Wilhelmenia est née à Philadelphie. Son nom de famille est Wiggins. Fernandez est son nom de femme mariée. Elle est maintenant divorcée mais elle a conservé le nom de son ex-mari, qui lui a donné une fille de 12 ans.

À Joliette, elle avait chanté devant 1000 personnes. À Montréal, ce sera devant les quelque 3000 fauteuils (tous remplis) de Wilfrid-Pelletier. Elle connaît la salle pour y avoir déjà chanté : en 1976, dans les chœurs de la production de Houston de *Porgy and Bess*, de Gershwin.



photo Jean-Yves Létourneau, LA PRESSE

Wilhelmenia Fernandez chante demain soir à Montréal et lundi soir à Québec.



photo Michel Gravel, LA PRESSE

# Riopelle: la chasse aux oies en passant par le salon

Le troisième Salon des galeries d'art, version Art Expo Montréal 85, a ouvert ses portes sans cérémonie, hier matin, sur un espace beaucoup mieux aménagé que l'an dernier, très aéré, et marqué du signe, magique, espérons-le, de Jean-Paul Riopelle.

## JOCELYNE LEPAGE

L'arrivée de Riopelle au Salon, vers 16 h, transporté directement de Mirabel en provenance de France, a créé une certaine commotion, pour ne pas dire une grande émotion chez les visiteurs qui ne savaient trop s'ils oseraient ou non l'approcher. Visiblement, Riopelle aurait préféré passer inaperçu.

C'est la chasse aux oies qui a ramené notre vedette au pays et c'est sans doute Daniel Lelong, de la prestigieuse galerie française Maeght-Lelong, qui l'a convaincu de venir faire un tour au Palais des congrès. Il se peut qu'il y revienne, mais rien n'est moins certain. Si vous le voyez, parlez-lui plutôt de Guy Lafleur.

Art Expo Montréal rend un hommage particulier à Jean-Paul Riopelle cette année, un hommage qui coïncide avec la création récente de la Fondation Riopelle, laquelle s'installera d'ici un an ou deux dans l'ancienne prison de Québec.

Jacques Dumouchel (le fils d'Albert) s'est chargé de rassembler des œuvres du grand peintre, huiles, sculptures, lithos, étonnants petits tableaux-objets, etc., en puisant dans l'atelier de Riopelle dans les Laurentides et en faisant appel à des collectionneurs particuliers. Cette exposition, touchante, que vient compléter celle de la galerie Maeght-Lelong avec des œuvres récentes, permettra aux visiteurs de découvrir jusqu'à quel point on connaît malheureusement fort mal Riopelle au Québec.

Par ailleurs, même si le Salon n'a pas misé sur un grand battage publicitaire, il y avait plus de gens qu'on l'aurait cru pour un mercredi matin. L'atmosphère y est fort agréable. Les galeries sont regroupées en fonction de leurs affinités, l'art contemporain d'une part, les galeries traditionnelles d'autre part, les galeries de l'étranger où l'Espagne occupe la plus grande place et où on retrouve aussi la France, la Belgique, la Hongrie, l'URSS, la République dominicaine, les galeries qui s'intéressent à la gravure, à la céramique et au verre d'art, les revues d'art, etc. On a même fait une place à de jeunes artistes, triés sur le volet, qui ne sont pas encore intégrés dans le système de l'art.

S'il faut déplorer l'absence des galeries de la rue Sherbrooke ouest, il reste que le Salon offre de tout pour tous les goûts qui sont, comme on le sait, dans la nature.

Après avoir fait le tour des galeries, c'est un tableau émouvant qui attend les visiteurs. Une bande d'enfants, de l'école secondaire Wilfrid-Laurier, sont là, devant nous, grattant leur plaque de linoléum. Ils font, avec un sérieux de professionnels, de la linogravure, un médium qui semble leur convenir à merveille à en juger par les résultats exposés sur les murs. Ils seront reçus à Paris, à l'Académie des beaux-arts, l'été prochain.

Le programme d'animation devrait être fort court puisque les sujets abordés au cours de conférences-causeries conviennent à la clientèle du Salon et sont faits pour répondre à l'épineuse question : *L'art, comment aimer ça ?* Comme conférenciers, entre autres, l'unique Guy Boulizon, François-Marc Gagnon, Nicole Blondin, René Payant. Et si vous voulez savoir comment on devient collectionneur d'art contemporain, écoutez Georges Curzi.

Le Salon se poursuit jusqu'à dimanche au Palais des congrès. Le prix d'entrée est de \$5,50, \$4 pour les personnes âgées et \$2 pour les étudiants.

## ENTRACTE...

# Abonnements records à l'OSM

L'Orchestre symphonique de Montréal, dont la 52e saison 1985-86 débutait hier soir, vient d'atteindre le montant record de \$2 millions en ventes d'abonnements. Quelque 15 500 mélomanes ont acheté ces billets par abonnement. La série dite de concerts populaires est vendue à 90 pour cent en abonnements.

## Coluche épouse Le Luron

« Le mariage étant aussi provisoire que la scarlatine, je vous déclare unis pour le meilleur et pour le pire ». Jehan Mousnier, maire de la commune libre de Montmartre, a prononcé en ces termes hier le mariage de Coluche et de Thierry Le Luron. Le mariage, destiné sans qu'on l'ait ouvertement à tourner en dérision celui que célébreront samedi Yves Mourousi, l'un des journalistes les plus connus de la télévision française, et Véronique d'Alençon, s'est déroulé selon les rites, même s'il n'avait aucune valeur légale. Coluche, en blonde platinée vêtue de tulle blanc, et Le Luron, sous un haut de forme de rigueur, ont fait leur entrée dans la petite salle de la mairie escortés de plusieurs personnalités des variétés françaises, comme Annie Cordy, Carlos (en barboteuse) et Eddie Barclay, sans compter quelques travestis imitant d'autres vedettes. La cérémonie terminée, après signature du contrat qui spécifie qu'aucun des époux ne fera d'enfants sans le consentement de l'autre et que tous deux se jurèrent infidélité permanente, la noce s'est embarquée, en caleche, pour le Fouquet's.

## Trois tueurs au musée

Le Chicago Institute of Arts a admis avoir acquis les portraits de trois tueurs, dont celui du tristement célèbre John Wayne Gacy, qui figureront dorénavant dans sa collection de peintures et sculptures du 20<sup>e</sup> siècle. Gacy, âgé de 43 ans, fut condamné à la peine de mort, en 1980, après avoir été reconnu coupable du meurtre de 33 adolescents et jeunes hommes, soit un record de victimes dans les annales judiciaires américaines. Faisant fi des dénonciations populaires qui s'opposent à l'exposition de portraits de tueurs sadiques, le musée a affirmé n'avoir acheté les œuvres en question qu'en raison de leur qualité artistique. Les autres portraits sont ceux de James Autry, exécuté au Texas l'an dernier pour un triple meurtre, et de Eugene Stano, qui a été reconnu coupable de huit meurtres. Ils sont l'œuvre du peintre Linda Lee et ont été payés \$900 pièce.

## Un autre Raging Bull

Jake LaMotta s'est attaqué à une deuxième autobiographie, en collaboration avec les écrivains Chris Anderson et Sharon McGehee. Il avait déjà publié une première biographie qui se terminait en l'an 1960. Cette fois, il relatera ses expériences de vie de 1960 à nos jours. Il y reprendra notamment son témoignage à l'enquête Kefauver au cours duquel il avait admis s'être intentionnellement étendu devant Billy Fox, lors d'un combat truqué, en 1947. C'est ce témoignage qui l'avait empêché d'être intronisé au Temple de la renommée de la boxe avant l'été dernier. Le livre sera mis en marché à l'automne 1986. Les producteurs du film *Raging Bull* se sont assurés des droits cinématographiques de l'œuvre.



Erskine Caldwell

## Le Sud n'est pas chaud pour Caldwell

Erskine Caldwell, dont les romans *Le petit arpent du bon Dieu* et *la Route du tabac* dépeignent les gens du sud obsédés par la faim, le sexe et le désespoir, est retourné dans sa Georgie natale. Cependant, l'écrivain âgé de 82 ans, qui a écrit 80 nouvelles, a reçu un accueil glacial, 56 ans après la publication de son premier roman. « Certaines choses ne s'oublient jamais », a déclaré Caldwell. « Je pense que cela fait partie de la nature humaine et je ne pense pas que ce soit quelque rancœur personnelle ». Caldwell souligne que le sud a énormément changé depuis sa jeunesse, alors qu'il travaillait comme journaliste au *Atlanta Journal*, avant de publier son premier roman. Ses œuvres, traduites en 20 langues, ont été interdites de Boston à Atlanta. Caldwell a expliqué qu'il en était venu à connaître parfaitement certaines régions et leurs habitants dans le sud rural alors qu'enfant et adolescent, il suivait son père, prédicateur de l'Église presbytérienne. Plus tard, il fit des tournées, comme chauffeur d'un médecin qui visitait les Blancs et les Noirs.



Beau Mayne  
Bordeaux rouge d'appellation contrôlée

«UN VIN REMARQUABLE POUR LE PRIX»

Le Guide du Vin 85,  
Éd. La Presse

Bordeaux blanc BEAU MAYNE également disponible.

**DES GALERIE D'ART CLOSERIES**

7373, rue des Closeries, Ville d'Anjou  
351-2898  
STAND 526A

**MICHEL TETREULT ART CONTEMPORAIN**

4260, rue Saint-Denis, Montréal  
843-5487  
STAND 104

**Galerie d'art Esquimau**

1434, rue Sherbrooke ouest, Montréal  
844-4080  
Stand 608

**CONSEIL DES ARTISTES PEINTRES DU QUÉBEC**

4060, boul. Saint-Laurent, suite 307, Montréal  
842-0243  
STAND 674

**GALERIA VIVA.224 L'ART DOMINICAIN**

539, av. Victoria, Westmount  
932-5801  
STAND. 224

**Le Cercle d'Art Alfred Dallaire inc.**

2159, boul. Saint-Martin ouest  
Laval Kiosque 502

**EXPOSITION SPECIALE**

CONSEIL DE LA SCULPTURE DU QUÉBEC INC.  
1775 rue Saint-Denis, Montréal  
Québec H2X 3K4  
Tel.: (514) 842-9697  
STAND 90

**Galerie Intercontinentale**

2158, rue Crescent, Montréal  
843-8657  
STAND 524

**GALERIE LAURIENNE BAZINET**

ART CANADIEN ET INTERNATIONAL  
5451 Sherbrooke ouest, Mtl  
483-2607  
Stand 520-522

**OSM: ennuyeux début de saison**

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL. Chef d'orchestre: Charles Dutoit. Soliste: Jean-Philippe Collard, pianiste. Hier soir, salle Witold-Pelletier de la Place des Arts; reprise ce soir. Dans le cadre des « Concerts Air Canada ». (N.B.: les abonnés du mardi assistent au concert ce soir.)

Programme:  
Capriccio italien, op. 45 (1880). Tchaïkovsky  
Concerto pour piano et orchestre no 1, en fa dièse mineur, op. 1 (1890-91, rév. 1917). Rachmaninov  
Marche slave, op. 31 (1878). Tchaïkovsky  
Suite no 1 du ballet Caste-noisette, op. 71 (1891-92). Tchaïkovsky  
L'Année 1812: Ouverture solennelle, op. 49 (1882). Tchaïkovsky

Pour des raisons imprécises, la saison de l'OSM débute un mercredi soir, et par l'une de ces séries « populaires » où il ne se distingue guère des orchestres de Floride ou du Midwest américain. « The best French orchestra around » devient même, pour un soir, un orchestre « russe ».

**CLAUDE GINGRAS**

On modifie donc l'horaire habituel mardi-mercredi et on redonne des oeuvres que les musiciens ont jouées tant et plus, été comme hiver. Seul le concerto fait exception: le soliste, le pianiste français Jean-Philippe Collard, a choisi le moins joué des quatre Concertos de Rachmaninov, le Numéro 1.

Pour le reste: quatre Tchaïkovsky qu'on a entendus « ad nauseam ». Passe encore pour un, voire deux, mais quatre de la même four-née, voilà qui nous plonge en plein répertoire des concerts en plein air. Un début de saison symphonique, ce n'est pas cela.

Trois mille personnes (ou presque) expriment leur plaisir autant par leur écoute atten-

tive et silencieuse que par l'ovation dont elles font suivre chaque sélection; je suis même surpris (agréablement) qu'elles n'applaudissent pas entre les mouvements du concerto. Mais fallait-il, pour les attirer au concert et les rendre heureuses, leur servir pareil menu? Une des Symphonies de Tchaïkovsky que l'orchestre connaît bien eût donné quelque substance à cette « soirée russe ». De plus, l'initiative eût inspiré les musiciens. Hier soir, on les sentait ennuyés par le programme imposé.

C'est d'ailleurs quand ils s'ennuient, et non quand ils ont un défi à relever, que les musiciens d'orchestre font le plus d'erreurs. Et hier soir, il y en eut, particulièrement chez les cuivres et les cordes; même le hautbois de M. Baskin sonnait faux. Dutoit s'agitait, mais l'orchestre exécutait sans enthousiasme un programme qui ne l'intéressait pas.

On sentait la même routine chez le soliste, mais, dans ce cas, c'est lui qui est en cause et non l'oeuvre. Le premier Concerto de Rachmaninov peut passer la rampe quand un Ashkenazy le prend en mains. Mais M. Collard n'est pas Ashkenazy. Il m'amuse d'ailleurs d'entendre parler de lui comme d'un « spécialiste de Rachmaninov ». Son exécution n'avait ni souffle ni éclat. Des notes, des notes: Et pas toujours les bonnes. Sans parler de ce troisième mouvement où l'accord entre lui et le chef était pour le moins douteux.

Bien sûr, M. Collard a eu l'originalité d'éviter l'inévitable « Deuxième et le célèbre Troisième. Mais ce fut sa seule originalité.

**La « tragédie » du Lac-Saint-Jean**

QUEBEC (PC) — Un documentaire produit par l'Office national du film du Canada jette un regard sur les circonstances qui ont entouré la « tragédie » du Lac-Saint-Jean de 1926.

agricole et de l'environnement.

Couvrant 90 ans d'histoire, ce film-dossier fait le récit d'un combat et circonscrit une page amère de l'histoire du Québec. Réalisé par Jean-Thomas Bédard, un cinéaste originaire de Chicoutimi, le film sera présenté à compter du début octobre dans différentes municipalités du Saguenay-Lac-Saint-Jean où il ravivera sans doute le débat.

L'ONF devrait par la suite diffuser cette production ailleurs en province.

La lutte d'Onésime Tremblay, racontée par son fils, Victor, est exceptionnelle, à plus d'un égard. Ce cultivateur de Saint-Jérôme a livré sa vie durant, une bataille acharnée pour protéger les biens, les droits et les libertés d'une classe agricole menacée par des investisseurs étrangers.

**SEPT 25-29 1985**

**ART EXPO MONTREAL**

**SALON INTERNATIONAL DES GALERIES D'ART PALAIS DES CONGRES DE MONTRÉAL**

**LA PLUS GRANDE EXPOSITION D'ART AU CANADA**

**Plus de 80 exposants :**

8 PAYS REPRÉSENTÉS

Belgique — Canada  
Espagne — France  
Hongrie — Mexique  
Rép. dominicaine — U.R.S.S.

Galeries — musées  
associations d'artistes  
revues d'art — ateliers de  
Jeunes artistes

**4 expositions spéciales :**

Exposition-rétrospective Jean-Paul Riopelle  
Conseil de la sculpture du Québec  
Jeune photographie en Wallonie et à Bruxelles  
Jeunes artistes «OFF STAGE»

Plus un programme d'animation :  
«L'Art... comment aimer ça»

Peintures • sculptures • installations  
gravures • dessins • aquarelles

Une occasion de voir, d'apprendre et d'investir

5,50 \$ adultes

4,50 \$ âge d'or

2,00 \$ enfants et étudiants

De 10 h à 22 h

en collaboration avec le ministère des Affaires culturelles du Québec



**Place au Théâtre!**

**SAISON 85-86 tnm**

**tnm RÉSERVEZ VOTRE SAISON AU TNM ET ÉCONOMISEZ JUSQU'À 30%**

*Théâtre du Nouveau Monde*

**DÈS LE 26 SEPTEMBRE**

Mise en scène: Olivier Reichenbach  
Avec: Luc Durand, Sophie Clément, Markita Boies, Alain Zouvi, Antoine Durand, Mireille Deyglun, Victor Désy et six autres.  
L'Avare de Molière des 26 septembre 1985

**L'AVARE**

Mise en scène: Guillermo de Andrea  
Avec: Markita Boies, Georges Carrère, Claude Préfontaine, Françoise Berd, Christian St-Denis et 21 autres.  
La Cuisine (The Kitchen) d'Arnold Wesker  
21 novembre 1985

**LA CUISINE**

Mise en scène: Robert Dion  
Avec: Yvan Côté, Jacqueline Gosselin, Yolande Hudon, Renald Laurin, Pierre Leclerc et Guy Lemelin.  
La troupe CIRCUS 16 janvier 1986

**LA TROUPE CIRCUS**

Mise en scène: Daniel Roussel  
Avec: Normand Chouinard, Jean-Louis Milette et 25 autres.  
Un chapeau de paille d'Italie d'Eugène Labiche  
13 mars 1986

**UN CHAPEAU DE PAILLE D'ITALIE**

Mise en scène: Olivier Reichenbach  
Avec: Raymond Bouchard, Gérard Poirier, Markita Boies, Pierre Chagnon, Guy Nadon, Sophie Clément et 13 autres.  
Othello de Shakespeare 1<sup>er</sup> mai 1986

**OTHELLO**

**5 GRANDES PRODUCTIONS POUR LE PRIX DE 4!**

Si vous ne pouvez réserver un jour fixe, informez-vous au sujet de notre abonnement flottant.

Balcon  
Partère

**LA BRASSERIE O'KEEFE**  
UNE PRÉSENCE ACTIVE  
DANS LA VIE DU TNM

Abonnez-vous dès aujourd'hui en composant le:  
**(514) 861-7488 ou 861-0563**

**VOTRE FAUTEUIL**

**Place au Théâtre!**

**SAISON 85-86 tnm**

**RÉSERVATIONS 861-0563**

*Théâtre du Nouveau Monde*

**DÈS LE 26 SEPTEMBRE**

**L'AVARE**  
de Molière

**PREMIÈRE CE SOIR**

Avec: Luc Durand et Sophie Clément, Markita Boies, Alain Zouvi, Antoine Durand, Mireille Deyglun, Victor Désy, Jacques Allard, José Descombes, Gérard Delmas, Bruno Arseneault, Michel Laperrière, Arlette Beaudry.

Mise en scène: Olivier Reichenbach  
Décor: Guy Neveu  
Éclairages: Michel Beaulieu  
Costumes: François Barbeau

Musique originale: Jean Sauvageau  
Représentations du mardi au vendredi à 20h; samedi à 16h et 21h.

**LA BRASSERIE O'KEEFE**  
UNE PRÉSENCE ACTIVE  
DANS LA VIE DU TNM

**tnm**  
Directeur artistique  
Olivier Reichenbach

# Ça va saigner à la LNI

■ Tout de bleu vêtu, cravaté et tenant avec ostentation un énorme cigare, plus baveux que jamais dans son rôle de joueur promu président, le comédien Robert Gravel lançait hier la saison 1985-86 de la Ligue Na-

## JEAN-PAUL SOULIÉ

tionale d'Improvisation par une allocation empreinte d'une rare violence, diffusée sur tous les écrans du réseau de télévision intérieure du Spectrum. Sympathiques retrouvailles pour les joueurs de la saison dernière, et aussi pour plusieurs vedettes des années antérieures qui effectuent un retour remarqué.

Quittant l'UQAM où elle évoluait l'an dernier, la LNI a en effet installé sa patinoire au Spectrum, et Robert Gravel a bien promis que dès le dimanche 27 octobre à 20 h 30, les parties qui vont se jouer une fois par semaine entre les quatre équipes du circuit seront marquées par les bagarres les plus sanguinaires de l'histoire de l'impro.

Ces propos laissent prévoir que l'arbitre en chef, l'unique Yvan Ponton, aura fort à faire cette année, et que le public devra intervenir vigoureusement. D'autant plus que la LNI a également changé sa formule et que les quatre équipes en présence sont constituées en très grande partie d'anciens joueurs bien connus — les retours au jeu sont à la mode — qui sont venus rejoindre les vedettes de l'an dernier. Le public retrouvera donc les Louise Forestier, Michel Rivard, Marcel Leboeuf, Pierre Curzi...etc.

## Noirs, Verts, Bleus

Chez les Noirs, entraînés par André Melançon, un vétéran de la LNI,



**Robert Gravel, le joueur-président-fondateur de la LNI dont on ne dénoncera jamais assez la propension aux pratiques violentes et illégales. Un cas à surveiller, claques en mains.**

deux recrues, Marie-France Carrier et Brigitte Paquette se sont jointes à Julie Vincent, Denis Bouchard, Marcel Leboeuf, bien connus des fans de l'impro, et à Claude Larocque, la super-vedette à qui Robert Gravel, dans son apologie de la violence, a menacé de démontrer que « la bande, c'est pas fait seulement pour personifier un ange ou une horloge! ».

Robert Ménard dirigera les Verts. Il se dit nerveux, mais il disposera des services de joueurs chevronnés: Chantal Baril, Diane Jules, Johanne

Seymour, Germain Houde, Yves Jacques et Jacques L'Heureux.

De retour au jeu cette année, des anciennes vedettes de l'impro comme Michel Rivard, Pierre Curzi, Francine Ruel et Louis-George Girard forment avec Pierrette Robitaille et Sylvie Potvin la troupe du coach Yves Simoneau.

Enfin, Larry-Michel Demers alignera dans l'uniforme des Bleus Louise Forestier, un retour, Danièle Panneton, Carl Béchard et Sylvie Legault et Raymond Legault, et bien sûr Robert Gravel, le joueur-président-fondateur de la LNI dont on ne dénoncera jamais assez la propension aux pratiques violentes et illégales. Un cas à surveiller, claques en mains.

## Un match par semaine

Chacune des quatre équipes disputera six parties, et il y aura un match par semaine, à partir du 27 octobre jusqu'à la finale disputée le 2 février, toujours au Spectrum, rue Sainte-Catherine. À partir du 8 décembre, Radio-Québec diffusera en direct toutes les parties régulières et la grande finale.

Comme l'an dernier, la LNI est aidée par plusieurs commanditaires, soit LA PRESSE, Pétro-Canada, la brasserie Molson, et le ministère des Affaires culturelles du Québec.

Ailleurs dans le monde, les différentes ligues d'impro ont elles aussi repris leurs activités, et Sylvie Legault rentre d'un voyage en Suisse où elle a entraîné une trentaine de recrues helvétiques. Quand au Mondial que les Français doivent organiser chez eux, les détails de sa tenue seront dévoilés plus tard au cours de la saison.

# Comment bien manger à deux... et ne payer que pour un.

Il y a bien des endroits pour manger. Mais chez Magic Pan, on y mange bien. Voilà la différence! Nos ingrédients, d'une fraîcheur exemplaire, sont préparés seulement sur demande. Les légumes, le bœuf, le poulet... tout est tendre et

bien chaud. Sans parler de nos généreuses salades et de nos fameuses crêpes! Venez vite partager cette magie... avec un ami! Pour bien manger à deux et ne payer que pour un, il n'y a que chez Magic Pan.

## Mangez à deux... payez pour un!

Au dîner ou au souper, présentez ce bon magique en commandant deux plats principaux chez MAGIC PAN. Comme par enchantement, le plat le moins cher disparaîtra de votre addition! Venez goûter à la magie chez MAGIC PAN.

Cette offre prend fin le 31 octobre 1985. Un plat gratuit par facture. Non valable avec toute autre offre. Pourboire non inclus.



Au centre-ville de Montréal  
Les Terrasses, niveau rouge  
705 ouest, rue Ste-Catherine  
849-4265

## BONAVENTURE HILTON

L'hôtel de villégiature au-dessus de la Place Bonaventure

Spectacle **RÉTROACTIF** avec **Michel Dulac & David Scott au Portage!**

Du 24 au 28 sept. Du mardi au jeudi: à 21h 30 et 23 h 30. Frais de couvert: 4\$. Le vendredi et le samedi: à 22 h et minuit. Frais de couvert: 6\$.  
Pour réserver, 878-2332.



OÙ TOUT LE MONDE EST CHEZ SOI

## Soyez absolument moderne

Société de musique contemporaine du Québec  
20e saison 1985-1986  
Serge Garant, directeur artistique

10 octobre 1985

Robert Aitken, flûte  
L'Ensemble de la SMCO, direction Serge Garant  
JOHN CAGE — BRUCE MATHER — SERGE ARCUHI

31 octobre 1985

L'Ensemble Lontano, direction Odaline de la Martinez  
ANTHONY PAYNE — SERGE GARANT — JONATHAN HARVEY  
ODALINE DE LA MARTINEZ — BRIAN FERNEYHOUGH  
ROBERTO GERHARD

21 novembre 1985

Roger Heaton, clarinette  
L'Ensemble de la SMCO, direction Serge Garant  
CHRISTOPHER FOX — DENIS SMALLEY — HORATIO RADULESCU  
HANS WERNER-HENZE — CALIN IOACHIMESCU

5 décembre 1985

Jacques Collin, Marcelle Deschênes, Alain Thibault, manipulations électroniques  
L'Ensemble de la SMCO, direction Walter Boudreau

(S)pace, concert-spectacle multi-média  
JACQUES COLLIN / ALAIN THIBAUT  
RENEE BOURASSA / MARCELLE DESCHÊNES  
ALAIN FOURNIER / MICHEL GONNEVILLE

13 février 1986

À l'occasion du premier anniversaire de la mort de Micheline Coulombe-St-Marcoux  
Le Quatuor Morency  
Robert M. Leroux, percussion  
Le Quintette à vent du Québec  
L'Ensemble de la SMCO, direction Serge Garant  
MICHELLE COULOMBE-ST-MARCOUX

13 mars 1986

Joséph Petric, accordéon - Pierre Béluse, percussion  
Serge Desgagnés, percussion  
L'Ensemble de la SMCO, direction Serge Garant  
MAURICIO KAGEL — TOMAS DUSATKO — BRIAN CHERNEY  
FRANZ VUURSTEEN — ALCIDES LANZA — GUY PERRON  
DENYS BOULIANE

10 avril 1986

Autour du thème «mythe-nature-musique»  
Lise Daoust, flûte — Louis-Philippe Pelletier, piano  
L'Ensemble de la SMCO, direction Serge Garant  
OLIVIER MESSIAEN — GEORGE CRUMB  
FRANÇOIS-BERNARD MACHE

Tous les concerts ont lieu le JEUDI à 20 heures

à la Salle Pollack 555, rue Sherbrooke ouest, Montréal

sauf le concert du 5 décembre qui aura lieu

au Spectrum 318, rue Ste-Catherine ouest, Montréal

Billets: réguliers 8\$ / étudiants & âge d'or 4\$

Abonnement 7 concerts: réguliers 40\$ / étudiants & âge d'or 20\$

Renseignements & réservations: 526-5117 (lundi au vendredi, 10 h à 16 h)

# Vente d'un Jour au centre de liquidation

Situé au 3207 boul. Thimens, Ville St-Laurent

Les articles annoncés ne représentent qu'une partie de notre vaste inventaire. Des articles sont ajoutés tous les jours: certains sont neufs, d'autres usagés, égratignés ou entaillés.

Pour la plupart des articles, nous n'avons qu'un seul modèle. Articles sous réserve de vente antérieure. Pas de mise de côté ou de réservation. Frais supplémentaires pour livraison.

La garantie normale couvre les appareils électriques et mécaniques à moins d'un an. Marchandise vendue telle qu'elle est. Pas de commandes téléphoniques ou postales.

## AMEUBLEMENT

Causeuse de style moderne à un accoudoir.  
Ord. 320\$. Ch. **150\$**

Tables de salon en pin massif de ton foncé.

Table à café. Ord. 120\$. Ch. **50\$**  
Table de bout. Ord. 100\$. Ch. **30\$**

Chaises de style moderne de couleur vive.  
Ch. **35\$**

Fauteuils pour le salon. Choix de modèles et de couleurs.  
Ord. 150\$ à 400\$. Ch. **75\$**

Rabais 50%. Fauteuil berçant sur billes.  
Ord. 350\$. Ch. **175\$**

Vaste choix de fauteuils inclinables.  
Ord. 300\$ à 400\$. Ch. **150\$**  
Ord. 401\$ à 500\$. Ch. **250\$**  
Ord. 501\$ à 700\$. Ch. **300\$**

Meuble pour bibelots.  
Ord. 300\$. Ch. **175\$**

Bibliothèque à cinq tablettes.  
Ord. 120\$. Ch. **60\$**

Ensemble de bibliothèque 3 pièces de style contemporain.  
Ord. 1 020\$. Ens. **590\$**

Chaise de style moderne pour la cuisine. Construction tubulaire, dossier et assise coussinés.  
Ch. **26\$**

## SPÉCIAUX D'OUVERTURE DE 9H À 11H

**ACCESSOIRES DE MAISON**  
Ensemble de tire-bouchon et casse-noix plaqué laiton.  
Ord. 8\$. Ch. **3\$**

**COUSSINS**  
Coussins pour chaises longues. Tissu fleuri.  
Ord. 32\$. Ch. **15\$**

**MEUBLES**  
Panneau de chevet pour lits 2 places et grand 2 places.  
Ord. 75\$. Ch. **10\$**

**MAGNÉTOSCOPE**  
Magnétoscope BetaVision avec convertisseur incorporé. Accessoires manquants.  
Ord. 550\$. Ch. **295\$**

**LOISIRS ET PLEIN AIR**  
Chaise de jardin à sangles en polypropylène multicolore. Monture pliante en aluminium et accoudoirs en plastique.  
Ord. 10,99\$. **5,98\$**

Table de cuisine ou de salle à manger. Construction en pin massif au fini miel vieilli.  
Ord. 380\$. Ch. **100\$**

Table de cuisine à abattants et 4 chaises coussinées de style moderne.  
Ord. 300\$. Ch. **200\$**

Table et 4 chaises de style moderne. En acier chromé, dossier et assise coussinés.  
Ord. 450\$. Ens. **250\$**

Table et 4 chaises de style ultra moderne. Contour en métal de ton rouge vif.  
Ch. **350\$**

Ensemble de salle à dîner 7 pièces de style colonial en érable massif. Comprend table 4 chaises, buffet et vaisselier.  
Ord. 1 390\$. Ens. **799\$**

Commode à 4 tiroirs de ton pâle ou foncé.  
Ord. 110\$. Ch. **50\$**

Grand miroir. Ord. 80\$. Ch. **20\$**

Table à cartes. Ord. 50\$ à 70\$  
Ch. **20\$**

Sommier 39 x 72" pour lit 1 place.  
Ord. 210\$. Ch. **50\$**

## RÉNOUVELLEMENT DU FOYER

Ventilateur de table 3 vitesses.

16". Ord. 56,99\$. Ch. **40\$**

12". Ord. 39,99\$. Ch. **25\$**

Armoire à pharmacie en chêne massif. Modèle 2 portes.  
Ord. 150\$. Ch. **50\$**

Lavabo de buanderie en acier inoxydable.

Ord. 150\$. Ch. **75\$**

Coiffeuses de style classique en aggloméré. Recouvrement en vinyle blanc. Garniture ton or sur les portes, charnières autofermantes.

30". Ord. 109,98\$. Ch. **30\$**

24". Ord. 99,98\$. Ch. **25\$**

20". Ord. 89\$. Ch. **20\$**

Panneaux pour la baignoire. En plastique de style marbre italien.

Ordinaire. Ord. 100\$. Ch. **30\$**

De luxe. Ord. 160\$. Ch. **50\$**

Évier à 3 cuvettes en acier inoxydable.

Ord. 250\$. Ch. **100\$**

Kenmore 140S. Climatiseur

Rabais de luxe. 8 000 B.T.U. horizontal.

Ord. 490\$. Ch. **350\$**

8 000 B.T.U. vertical.

Ord. 590\$. Ch. **450\$**

## LOISIRS ET PLEIN AIR

Déchetuseuse 5 HP.

Ord. 480\$. Ch. **280\$**

Motobèche 8 HP pour tracteur Sears. 18 HP.

Ord. 1 400\$. Ch. **900\$**

Sélection de parasols. Choix de grandeurs et de couleurs.

Ord. 149\$ à 249,98\$. Ch. **75\$**

Chaise de style contemporain en séquoia pour l'intérieur ou l'extérieur. Traité pour résister aux intempéries.

Ord. 120\$. Ch. **50\$**

De plus, nous avons en stock une foule d'articles à prix réduits.

Tous les prix ordinaires mentionnés se rapportent aux prix courants de Sears

Prix en vigueur le 26 septembre 1985, ou jusqu'à épuisement des stocks.

Les mentions "Ord." ou "Était" de Sears Canada Inc. se rapportent à des prix Sears. Heures d'ouverture: 9h30 à 17h30 du lundi au mercredi; de 9h30 à 21h le jeudi et le vendredi; de 9h à 17h le samedi. Copyright Canada, 1984, Sears Canada Inc.

Magasinage en personne seulement



vous en avez pour votre argent...et plus

**orchestre de chambre  
I MUSICI DE MONTREAL** dir. Yuli Turovsky

«une des meilleures interprétations qui soit» — Montreal  
«Unparalleled intensity and refinement» — London  
«Hair-raising brilliance and intensity» — New York  
«brio époustoufflant, divine fraîcheur» — Paris

POUR LA PREMIERE FOIS REUNIS EN CONCERT  
LES INTERPRETES DU DISQUE QUI S'EST VALU  
LES ELOGES DE LA CRITIQUE MONDIALE

**DIMITRI CHOSTAKOVITCH**, pianiste  
et

**JAMES THOMPSON**, trompettiste  
Oeuvres de: Corelli-Chostakovitch-Tchaikovsky  
(Seance d'autographes après le concert)

COMMANDITE DE LA BANQUE NATIONALE

**LE 11 OCTOBRE, 20 H, SALLE CLAUDE-CHAMPAGNE, 200 Vincent d'Indy**

**PRIX DES BILLETS: 12\$ Adulte — 8\$ âge d'or/étudiant**  
VENTE: Archambault, 500 Ste-Catherine (75' frais service)  
International Music Store, 1334 Ste-Catherine O.  
Lettres-Son, 1005 Laurier O. (ouvert 7 jrs/sem.)  
ABONNEMENTS DISPONIBLES JUSQU'AU 11 OCT.

RÉSERVATIONS  
RENSEIGNEMENTS  
**273-9816**



**Trisha Brown: bouger pour bouger**

Trisha Brown Company, dans le cadre du F.I.N.D., à la salle Marie-Gérin-Lajoie de l'UQAM, les 24 et 25 septembre. Lateral Pass musique: Six songs de Peter Zummo conc. vis: Nancy Graves Opal Loop conc. Judith Shea Set and Reset mus. Laurie Anderson conc. vis: Robert Rauschenberg Chor.: Trisha Brown. Danseurs: Lance Gries, Irene Hultman, Carolyn Lucas, Diana Maddox, Stephen Petronio, Lisa Schmitt, Vicky Shick, Randy Warshaw.

Je me trompe peut-être. Mais on a beau vouloir faire du mouvement pur, sans signification, la représentation du mouvement pur, elle, doit avoir un sens. Or, il était totalement absent, des trois pièces présentées par la compagnie de Trisha Brown à l'UQAM. Ou alors, très bien caché.

**ALINE GÉLINAS**  
collaboration spéciale

On a pu penser de la pièce de Paul-André Fortier, samedi dernier, qu'elle était impénétrable: je ne le crois pas; j'y reviendrai. Les signes étaient clairs, sinon la trame narrative. Mais dans le cas de Trisha Brown, il y a refus de signifier, négation même, dirait-on, de la fonction du spectacle. Sa danse n'avait d'écho que le vide, à peine ponctuée de rares satisfactions esthétiques.

Son Lateral pass a été présenté sans les décors de Nancy Graves, trop volumineux pour la scène de

Festival International  
de Nouvelle  
danse

Marie-Gérin-Lajoie. Trisha Brown bouge, seule en scène, puis devant le rideau fermé durant quelques minutes. Exit Trisha Brown. Ses huit danseurs se succèdent, seuls ou en groupe, vêtus de costumes dépareillés, ornés de tubes, d'ailerons, de palettes, insignifiants et encombrants. Avec fluidité, souplesse, énergie, ils bougent, ils bougent sans arrêt, sans se toucher, sans se voir, sans prendre conscience de l'espace, absents au public et à eux-mêmes. Ils s'expriment avec leur corps, au plus. Ils suent, c'est bon pour la santé.

La seconde pièce, Opal Loop, est dansée en silence par deux hommes et deux femmes. Vocabulaire semblable, fluide, toujours, très libre. Le mouvement perpétuel. Cette fois, les costumes, l'éclairage retiennent l'œil. C'est moins insupportable. Ça devient plus intéressant au moment où il y a contact: sur une diagonale, un homme et une femme réagissent l'un à l'autre, au centre; les autres,

aux extrémités, miment isolément les mouvements du couple. C'est bref.

Set and reset est précédé de sa célébrité. La musique de Laurie Anderson nous est familière, voilà qui rassure. Des films noir et blanc, les métiers, le mouvement humain, sont projetés sur une structure formée de deux pyramides et d'un volume rectangulaire central, au-dessus de la scène. On joue sur les transparences des pendrillons et des vêtements gris et noirs. Entrées, sorties des danseurs. Quelques lignes se forment. Encore là, le meilleur moment.

Je garde une image: au tout début, une femme marche sur le mur du fond, tête vers le public, portée par le groupe. Dans Lateral Pass, un des hommes était attaché à un câble à un moment donné, et s'envolait de temps à autre. La danse de Trisha Brown est attachante, quand elle montre un rapport extra-quotidien avec l'espace. Autrement, qu'a-t-elle de particulièrement remarquable? Je ne sais pas voir encore.

Trisha Brown a quand même été longuement ovationnée. On applaudissait davantage ce qu'elle fut, pionnière, tête, audacieuse, que ce qu'elle est, me semble-t-il.

**MIAMI VICE**  
ÉPISODE DE DEUX HEURES

**ILS PRENNENT TOUS  
LES RISQUES POUR  
TRIOMPHER CONTRE  
L'EMPIRE DU VICE.**



CE SOIR À 21H

**EN PREMIÈRE POUR VOUS**

DU 2 AU 6 OCTOBRE 85

3<sup>ème</sup> Festival International  
de Musique Actuelle  
Victoriaville

VINGT-SIX SPECTACLES

Surveillez notre annonce  
dans la section Arts  
et spectacles de samedi.

Billets en vente à tous les comptoirs Ticketron. Pour renseignements: (819) 752-7912

Les Entreprises Gesser présentent

**IVAN REBROFF**

**DIMANCHE**  
13 OCTOBRE, 20H  
Billets: 20\$, 17,50\$, 15\$

Salle Wilfrid-Pelletier  
Place des Arts

**GREEN RIVER**

CAROLING CLEARWATER REVIVAL  
HOMMAGE À  
CREEDENCE  
CLEARWATER REVIVAL  
DIM. 29 SEPT. — 21H30

Billets: 5,98\$  
ou Club Soda  
et Ticketron  
5240, av. du Parc  
INF. 270-7848

**MONTREAL  
EN VRAC**

Écoutez

**Louis-Paul Allard**  
de 15h15 à 17h45  
du lundi au vendredi

Un retour à la maison sous le signe de l'humour et du divertissement: circulation, sport, météo, information, spectacles, etc.

*on est fait  
pour vivre  
ensemble*

CKAC 73

CKMF 94 PRESENTE

*Pointer Sisters*



**SHOW DANCE**



**CONCERT LIVE  
LE VENDREDI  
27 SEPT.  
20 HEURES**

**AGENT DOUBLE**  
FORMÉ PAR LES AMÉRICAINS  
Un homme dénie le secret

**DOUBLE JEU**  
AYANT LA CONFIANCE DES NAZIS  
de l'invasion de la Normandie

**CODE NAME: EMERALD**

NBC PRODUCTIONS présente  
A MARTIN STARGER PRODUCTION  
"CODE NAME: EMERALD" ED HARRIS  
MAX VON SYDOW HORST BUCHHOLZ  
HELMUT BERGER CYRILLE CLAIRE et ERIC STOLTZ  
Musée by JOHN ADDISON Directeur de Photographie: FREDDIE FRANCIS  
Co-Produced by JONATHAN SANGER and HOWARD ALSTON  
Written by RONALD BASS Réalisé par le film "THE EMERALD ILLUSION"  
par MARTIN STARGER (écrit par JONATHAN SANGER)

**DÈS DEMAIN!**

LOEWS 2 L'AVL 2  
954 ST-CATHERINE G. 661-7437 PELL. CENTRE LAVAL 688-7776  
DORVAL 2 Cinéma du Parc 2  
260 AVE. DORVAL 631-8586 LaCité 3575 AV. DU PARC 644-1437

# Percée du livre français aux États-Unis

NEW YORK — Après une longue période de calme, la littérature française contemporaine effectue une percée aux États-Unis, où le livre étranger doit particulièrement jouer des coudes pour se faire une place.

## FRANCIS KOHN

### Agence France-Press

Toute la question est de savoir si les quelques jolis coups réussis par des romans français ces derniers temps aux États-Unis vont faire tache d'huile ou si la vague va retomber.

Il y a tout d'abord le remarquable succès remporté par *L'Amant*, le roman de Marguerite Duras qui, depuis neuf semaines, figure sur la liste des best-sellers du *New York Times* dans la catégorie fiction. On n'avait pas vu ça depuis plus de vingt ans, depuis *Le Dernier des Justes*, de André Schwarz-Bart ou *Les Mandarins*, de Simone de Beauvoir.

La maison d'édition américaine Pantheon, qui a acheté les droits du livre, l'a tiré à 70 000 exemplaires et en a déjà vendu 60 000. On est très loin des ventes des grands best-sellers américains, par exemple de l'autobiographie de Lee Iacocca, le

président de Chrysler, qui dépasse largement les deux millions d'exemplaires mais, pour un roman étranger, il s'agit d'un excellent résultat, de l'avis de tous les spécialistes.

Un autre beau coup pour le roman français est à mettre au compte de François Samuelson, qui dirige à New York le Bureau du livre français. Après dix mois de négociations difficiles, il a réussi à placer *La bicyclette bleue*, de Régine Deforges, chez l'éditeur new-yorkais Lyle Stuart, qui en a acquis les droits au prix de \$75 000, une somme record pour un roman français.

Selon François Samuelson, seule l'autobiographie de Simone Signoret, *La nostalgie n'est plus ce qu'elle était*, avait fait mieux avec \$100 000, mais ce n'était pas une oeuvre de fiction et le dollar valait à l'époque moins de 5 francs.

Pour la petite histoire littéraire, la publication du livre de Régine Deforges, qui a connu un triomphe en France avec plus de quatre millions et demi d'exemplaires vendus (toutes éditions confondues), a bien failli ne jamais se faire en Amérique.

Un premier éditeur américain s'était désisté parce qu'il craignait des poursuites judiciaires en raison des similitudes voulues entre les cent premières pages de *La Bicy-*

*clette bleue* et *Autant en emporte le vent*, de Margaret Mitchell. Finalement, Régine Deforges a accepté de récrire pour l'édition américaine les pages potentiellement litigieuses.

## Le Bureau du livre

Le fer de lance de cette conquête du marché de l'édition américaine, c'est le Bureau du livre français, créé il y a tout juste deux ans. Aujourd'hui, cette agence littéraire regroupe 25 éditeurs français. Son financement est assuré par les maisons d'édition, chacune payant une cotisation au prorata de son chiffre d'affaires à l'exportation, et par la Direction du livre du ministère de la Culture.

« On pensait qu'on pourrait placer une dizaine de titres avant la fin 1984, à peu près ce que font les autres agences littéraires françaises déjà implantées aux États-Unis, souligne son directeur, François Samuelson. À cette date, nous avions vendu les droits de 47 livres et actuellement nous en sommes à 71 titres. »

« Il n'est pas question de crier cocorico, ajoute toutefois M. Samuelson. Nous sommes dans une bonne passe, mais nous paviserons quand nous aurons tous les deux ans un livre sur la liste des best-sellers. »

## LE CALENDRIER DES ÉVÉNEMENTS

### la presse

au **SPECTRUM**

D E M O N T R E A L

Achetez au comptoir Ticketron du Spectrum les billets pour le Stade Olympique, Forum, Théâtre St-Denis, etc. Comptoir ouvert de 10h à 18h tous les jours et jusqu'à 22h les soirs de spectacles. 318 ouest, Ste-Catherine, inf. 861-5851

CE SOIR

du 26 au 28 sept 20h00

15.00\$

DE RETOUR POUR UN SOIR

MAR 1<sup>er</sup> oct 20h30

## MIDNIGHT OIL

14.50\$

LE DERNIER ROCK DE

VEN-SAM 4-5 oct 21h00

## FRANCOEUR

Billets disponibles au guichet du Spectrum

### SAMEDI de RIRE...

avec YVON DESCHAMPS

Enregistrement T.V. le 7 octobre

GRATUIT

GRATUIT

LE SPECTACLE DU MOIS

## RADIO ACTIVITÉ

SAM. 26 OCT. 21h00

avec YVON DESCHAMPS

Enregistrement T.V. le 7 octobre

GRATUIT

# LA NOCE

UN GRAND SPECTACLE

18 COMÉDIENS, UN ORCHESTRE ☎ 845-5211

CINÉMAS CINEPLEX ODEON

*La Route des Indes* MERCIER

*Les Mavis de Maria* MARIA'S LOVERS

*AMADEUS* EN VERSION FRANÇAISE

NASTASSJA KINSKI ROBERT MITCHUM

JOHN SAVAGE KEITH CARRADINE

*Partir Revenir* CLAUDE LELOUCH

*CARMEN* 70 MM

*LA ROSE POURPRE DU CAIRE*

*Richard Pryor* Comment claquer un million de dollars par jour

*LE MATOU*

*Agnes of God* JANE FONDA ANNE BANCROFT MEG TILLY

*RAMBO II (LA MISSION)*

*KISS OF THE SPIDER WOMAN*

*BACK TO THE FUTURE*

*Creator*

LES GRANDS EXPLORATEURS

## Feerie DU PÔLE SUD

26 Sept. 8 au 13 Oct.

SALLE ANDRÉ-MATHIEU

A l'occasion de la clôture de l'exposition «RAMSÈS II» à Montréal

## SPECTACLE

«CE N'EST QU'UN AU REVOIR»

28 et 29 septembre 20 h

THÉÂTRE DES ÎLES

Une intrigue qui vous surprendra!

## LA TRICHE

LAVAL 3 7:00-9:00

*On ne meurt que deux fois*

*le Pouvoir du Mal*

*PÉRIL EN LA DEMEURE*

*WARNING SIGN*

*Dance With A Stranger*

*COCOON*

«UN DES MEILLEURS FILMS... heureux et vivifiants de l'année...»

*70MM [DOLBY STEREO] YORK ET DORVAL SEULEMENT.*

## COCOON

CES ENFANTS SONT À MOI

*P'tite prochain*

*SUBWAY*

*WITNESS*

*JUNIOR*

*COMPROMISING*

*YEAR OF THE DRAGON*

*My Science Project*

*PEE-WEE HERMAN*

*PEE-WEE'S BIG ADVENTURE*

*LES NANAS*

*COLONEL REDL*

*LA VIE EN ROSE*

*MOVERS & SHAKERS*

*Joshua*

*MAD MAX BEYOND THUNDERDOME*

Summer Rental

*EUROPEAN VACATION*



**POUR UN TEMPS TRÈS LIMITÉE**

FINANCEMENT 2 PARTIR DE

**8.8%**

sur nos **ESCORT, TEMPO** et camionnettes **BRONCO II et RANGER 1985** en inventaire

Hâtez-vous pendant que le choix est encore bon!

**CHOMEDEY**  
Ford

2455, boul. Labelle, Chomedey, Laval

Tél.: 688-9200

GARANTIE DURAGARDE  
**5 ANS**  
KILOMÉTRAGE ILLIMITÉ

**Un autre dossier conclut au suicide de Marilyn Monroe**

■ LOS ANGELES (AFP) — Marilyn Monroe était très déprimée par la résiliation de son contrat avec la 20th Century Fox le jour où elle a été retrouvée morte, le 4 août 1962, selon l'acteur Peter Lawford qui s'est entretenu avec elle ce jour-là, révèle un dossier de police qui vient d'être rendu public à Los Angeles.

Le chef de la police de Los Angeles, M. Daryl Gates, a indiqué que ce dossier, qui a été publié à la suite de nombreuses demandes, comprend des enregistrements téléphoniques, des résultats d'autopsie et des interviews des personnes qui ont parlé avec l'actrice peu avant sa mort. Cependant, a-t-il précisé, certaines informations classées confidentielles ne sont pas rendues publiques.

Dans ce dossier, Peter Lawford, qui est mort récemment, affirme que la plupart de ce qui a été écrit sur la mort de Marilyn Monroe est pure fantaisie. Au téléphone le jour de sa mort, précise l'acteur, elle semblait déprimée par la perte de son contrat avec la 20th Century Fox et d'autres problèmes personnels.

Selon la version officielle, qui a été contestée dans les années 70, l'actrice a succombé à une surdose de somnifères. M. Gates a indiqué que le dossier de police suggérait la même conclusion. Il y avait chez elle des barbituriques, a-t-il affirmé. Il n'y avait rien d'étrange à cela. Elle était surveillée par un médecin et était déprimée. À l'évidence, elle s'est suicidée, a-t-il ajouté.

En 1975, le magazine américain *Oui* avait affirmé que l'actrice aurait été assassinée et que le meurtrier aurait été camouflé en suicide.

Oui, qui indiquait que le dossier avait été détruit, ajoutait que le président John Kennedy et son frère Robert, alors ministre de la Justice, auraient eu tour à tour les faveurs de l'actrice. Le meurtre, estimait le magazine, aurait pu être organisé soit par les Kennedy, pour sauvegarder l'honneur de la famille, soit par des ennemis de ces derniers dans l'espoir de faire jaillir le scandale sur eux.

Le chef de la police de Los Angeles a indiqué que le dossier sur la mort de Marilyn Monroe avait été conservé dix ans, selon la loi, puis détruit en 1973.



LE SUR MESURE  
LE SUR MESURE  
LE SUR MESURE  
LE SUR MESURE  
LE SUR MESURE

POUR VOTRE PLUS BEAU COSTUME

**385**\$

ET PLUS...

JUSQU'AU 30 SEPTEMBRE

American Express et autres cartes de crédit bienvenues

Un mode de vie

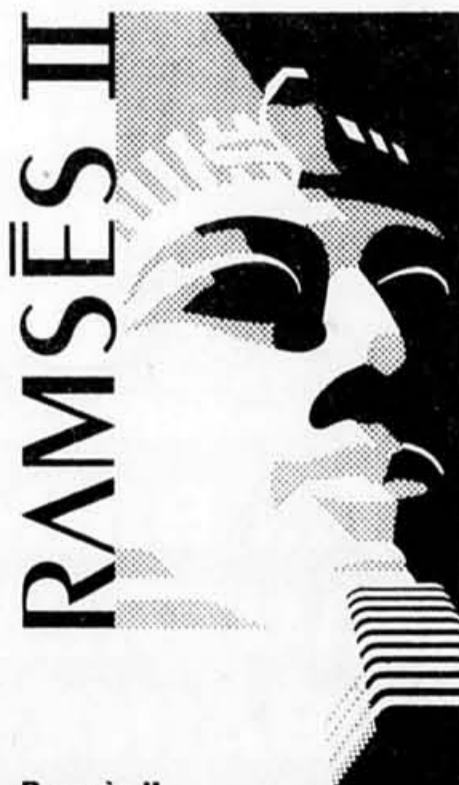
**ARMAND BOUDRIAS**

4818, RUE ST-HUBERT, 273-2851 LES TERRASSES PLACE BONAVENTURE PROMENADES ST-BRUNO PLACE QUÉBEC

**Pour 4,50\$ seulement, vous pourriez suivre les traces de Ramsès II... en Égypte même!**

Le plus grand des pharaons, Ramsès II, quittera bientôt son Palais montréalais. Mais avant son départ, il vous invite à vous évader vers les mystères de l'Égypte ancienne et le soleil blanc de l'Égypte contemporaine.

Pour 4,50\$ seulement (le prix d'entrée de l'exposition *Ramsès II et son temps*) vous aurez la possibilité de gagner l'un de plusieurs voyages en Égypte, transport New York/Le Caire/New York et hôtel compris, d'ici au 20 décembre, grâce à la collaboration de Hilton International, EgyptAir, Misr Travel, Le Journal de Montréal et Radio Cité. Vous n'avez qu'à remplir un bon de participation dans *Le Temps de Ramsès* qui est distribué gratuitement aux visiteurs de l'exposition.



**Ramsès II et son temps Palais de la Civilisation Ile Notre-Dame (métro Ile Sainte-Hélène)**

Renseignements : 875-1985

Billets en vente à la Place des Arts, à la Place Ville-Marie, chez Ticketron (frais de service) et au Palais de la Civilisation.

4,50\$ adultes; 3\$ enfants, étudiants, troisième âge.

Ouvert tous les jours jusqu'au 29 septembre. Du dimanche au jeudi, de 10 h à 21 h; vendredi et samedi, de 10 h à 23 h.



**Pourquoi vous recommander nos huîtres Malpèque**



Tout simplement parce que c'est "leur saison" à ces merveilleuses Malpèque.

Et qu'à partir de maintenant, en ce mois de septembre et jusqu'en avril prochain, elles sont à leur meilleur pour seulement 8,75 \$ au Pavillon de l'Atlantique.

Une divine douzaine nous venant directement de l'I.-du-P.-E., treize succulentes huîtres servies sur un lit de glace concassée et accompagnées de raifort, d'échalotes et d'un pain d'un brun délicat.

Bien que nos Malpèque règneront jusqu'au printemps, cela ne veut pas dire que nous négligerons d'aucune

manière ses cousines du Sud, les Chesapeake du Maryland préparées à la Rockefeller ou au four Casino, à l'étouffée ou légèrement frites.

Ainsi vous savez ce que nous savons depuis toujours. Qu'il n'est pas nécessaire d'aller si à l'Est pour pouvoir déguster les magnifiques Malpèque.

**La divine douzaine**

13 huîtres Malpèque fraîches servies sur glace, accompagnées de raifort, de mignonnes échalotes et d'un pain d'un brun délicat.

**8,75** à la carte

**Plie cuite au four, avec une farce au crabe**

Table d'hôte incluant hors-d'oeuvre, jeune plie noire agrémentée de la Salade Pavillon ou de légumes frais et d'une pomme de terre au choix. Le tout avec dessert et café.

**14<sup>95</sup>**

**L'assiette du pêcheur**

Table d'hôte incluant hors-d'oeuvre, filet de poisson frit, petoncles de Digby, huîtres Chesapeake et crevettes de la Louisiane. Avec salade de chou crémeuse et pomme de terre en julienne. Dessert et café.

**16<sup>75</sup>**

Vraiment les plus savoureux fruits de mer à Montréal.

**Le Pavillon de l'Atlantique**

Pour les rendez-vous tout à fait spéciaux, visitez le Bar Moby Dick attenant au Pavillon de l'Atlantique.

Maison Alcan, 1188 rue Sherbrooke Ouest (514) 285-1636

Ouverts du lundi au samedi à compter de midi, dimanche à compter de 17h. Cartes de crédit acceptées. De plus, un stationnement à l'intérieur de la Maison Alcan est mis à votre disposition. Veuillez utiliser l'entrée de la rue Ste-Anne.

Pour cette chronique, veuillez adresser vos lettres comme suit: «Quoi faire aujourd'hui» LA PRESSE, 7, Saint-Jacques, Montréal H2Y 1K9

## CONFÉRENCES

■ La Faculté de l'éducation permanente de l'Université de Montréal présente une conférence de M. Jacques Salomé sur le thème « Le couple — dynamique amoureuse — relation créatrice », le 26 septembre, à 19 h 30, à la salle 2245 du 3 200, rue Jean-Brillant. Frais: 8 \$. Renseignements complémentaires: 343-6090.

■ Le Musée Marc-Aurèle-Fortin présente une série de six causeries du professeur Jean-Claude Planchard, le jeudi, à 22 h, du 26 septembre au 5 décembre, à tous les 15 jours. Inscription: 25 \$ pour la série. Renseignements complémentaires: 845-6108.

■ La Fondation culturelle troisième âge Jean-de-Brébeuf, présente une causerie du père Roger Marcotte, s.j., sur le thème « Les techniques de communication et nos sens », le 26 septembre, à 13 h 30, au pavillon Lallemand du collège Brébeuf, 5625, rue Decelles. Renseignements complémentaires: 342-1624 ou 342-1320, poste 304.

■ L'Association médicale pour l'Amérique latine présente une conférence sur le thème « Problématique de santé au Nicaragua », le 26 septembre, à 19 h, au 3 700, rue Saint-Dominique, avec les docteurs Santiago Sequia, psychiatre, et Suzane de Blois.

## RÉUNIONS

■ Dans le cadre de sa Semaine de la jeunesse, l'université McGill présente une conférence de M. Geoffrey Pearson, le 26 septembre, à 16 h, au Moot Court, sur le thème « Les jeunes, la paix et le désarmement ». Elle organise un débat sur le thème « Les jeunes et l'emploi », le 27 septembre, à 14 h, salle Moysse, pavillon des arts.

■ Le Centre Teilhard de Chardin de Montréal invite le public à entendre les souvenirs du père Jean-Paul Dalaire, s.j., compagnon de Pierre Teil-

hard du Chardin à Pékin, le 26 septembre, à 20 h, au Gesù, 1 200, rue de Bleury. Suivra une table-ronde à propos du lancement du volume « Pierre Teilhard de Chardin: la victoire sur le non-sens ». Entrée libre. Renseignements complémentaires: 523-6966.

■ Le Département de science politique de l'Université du Québec à Montréal organise une conférence-débat sur le thème « La fin de l'État », avec M. Pierre Birnbaum, du Département de science politique de l'Université de Paris I, le 26 septembre, à 12 h, au local A-3316.

■ L'Association des femmes chefs d'entreprise tient un cocktail-recrutement le 26 septembre, de 18 h 30 à 21 h, chez Corby s., 1 201 ouest, rue Sherbrooke (entrée par le côté, Le Caribou, 3 411, rue Drummond, M. Clément Patenaude, psychologue industriel, y donnera une causerie intitulée « Gestion du stress dans les affaires ». Prière de confirmer sa présence: Nicole Audette, 514-277-7885, Yolande Desmarreau, 514-935-9686 (le soir) ou 931-4443 (le jour). Maria Jean, 514-661-3298.

■ Le Centre des femmes des Rivières-des-Prairies, 12 007, rue Alexis-Carrel (648-1030), organise une série de rencontres sur le thème « La quarantaine », le jeudi, à partir du 26 septembre.

■ La Société des calligraphes tient une réunion le 26 septembre, à 19 h 30, à l'auditorium Fraser-Hickson, 4 855, avenue Kensington. Entrée gratuite. Renseignements complémentaires: 488-7191.

■ Le Temple d'amitié spiritualiste, 1 467-A, rue Émard, quartier Côte-Saint-Paul (deux rues à l'ouest de la station de métro Jolicoeur), tient un office en français le 26 septembre, à 19 h 30, avec le pasteur Michel Morin et la révérende Jacqueline Morin. Bienvenue à tous. Renseignements complémentaires: 256-5254.

■ ATD QUART-MONDE, mouve-

ment international contre la misère et l'exclusion invite ses adhérents et sympathisants à des soirées d'information, les jeudis, de 18 h à 21 h, au 420 est, rue Saint-Paul. Renseignements complémentaires: 845-1231.

## EDUCATION

■ Le Centre de gestion pour femmes du YWCA, 1 355 ouest, boulevard Dorchester, offre une session sur le thème « Réorienter sa carrière avec succès », les mardis, à 18 h, du 1er octobre au 19 novembre. Tarif: membres, 120 \$, autres, 135 \$. Renseignements complémentaires: 866-9941, postes 35 et 61.

■ La Faculté de l'éducation permanente de l'Université de Montréal offre dans le cadre des « Belles soirées et matinées » des cours sur le thème: « Décodage des pages financières et investissements », les mercredis, du 25 septembre au 30 octobre, à 13 h, ou à 19 h 30; « Le mystère des hiéroglyphes égyptiens », les mercredis, du 25 septembre au 30 octobre, à 19 h 30; « Des études universitaires à temps partiel: décision, implications », le 25 septembre, le 16 octobre, le 13 novembre, à 19 h 30; « Mieux vivre les ruptures et les changements de vie », les jeudis, du 26 septembre, 3 et 10 octobre, 24, 31 et 7 novembre; « Picasso », les jeudis 26 septembre, 3 et 10 octobre, à 19 h 30; « La tournée de la seigneurie: de Saint-Eustache à Oka », le 3 octobre, à 19 h 30, et le 5 octobre, de 9 h à 18 h. C'est au Pavillon Principal de l'Université de Montréal, 2 900, Chemin de la tour, entrée Z-1 (une hôtesses y attend les participants). On peut s'inscrire à l'avance ou à la porte du local (s'il reste des places libres). Renseignements complémentaires: 343-6090.

■ Le Carrefour d'éducation populaire de Pointe-Saint-Charles, 2 356, rue Centre, offre des cours gratuits de lecture, écriture et calcul. Une soirée d'accueil a lieu le 26 septembre, à

19 h. Renseignements complémentaires: 935-8623.

## DÉVELOPPEMENT PERSONNEL

■ Le CLSC Centreville, 1 199, rue de Bleury (866-5761) offre des rencontres hebdomadaires sur la communication et la connaissance de soi, le mardi, à 19 h 30 pour les travailleurs et travailleuses non syndiqués; le mercredi, à 14 h, pour les chômeurs et accidentés du travail provenant de milieux non syndiqués.

■ Le Centre d'éducation et d'action des femmes de Montréal prolonge d'une semaine la période des inscriptions aux diverses activités organisées cet automne. Renseignements complémentaires: 524-3901 ou 524-5656, du lundi au jeudi, de 9 h à 17 h. Le Centre est au 2 314 est, rue Sainte-Catherine.

■ Le Service d'éducation des adultes du collège de Rosemont offre une session « Transition-Travail » à l'intention des femmes désirant retourner ou entrer sur le marché du travail. Il s'agit d'une session de cinq semaines à temps plein, à partir du 28 octobre. Une séance d'information se tient le 26 septembre, à 13 h 30; une autre aura lieu le 7 octobre, à 13 h 30. Il n'y a aucun frais. Renseignements complémentaires: Renée Dubuc, 376-6310.

■ Entraide Ahuntsic Nord offre un cours d'initiation à la gérontologie, en collaboration avec le Service de l'éducation des adultes de la CECM, à l'intention des bénévoles qui visitent les personnes âgées. Début le 1er octobre, à 9 h, au centre Berthiaume-du-Tremblay, 1 474 est, rue Fleury. Renseignements complémentaires: 382-9171, de 9 h à 15 h.

■ L'Association pour l'Arboretum Morgan organise des ateliers de photographie, le 27 septembre, de 8 h à 22 h, et 28 septembre, de 8 h à 15 h. Renseignements complémentaires: 457-2000, poste 250.

■ Le Centre Arica de Montréal présente des conférences et des reportages filmés sur ses activités ainsi que des éléments de danses initiatiques et de méditations actives, le 26 septembre, à 20 h, au 3 727, rue Mentana. Entrée gratuite. Renseignements complémentaires: Myriam, 524-4645.

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal présente les activités suivantes, le 26 septembre: « La duchesse de Langeais » de Michel Tremblay, interprétée par Claude Gai, à 20 h, à la maison de la culture de Notre-Dame-de-Grâce, 3 755, rue Botrel (489-0842); les films « À Saint-Henri, le 5 septembre » et « Deux épisodes dans la vie d'Hubert Aquin », à 19 h, à la maison de la culture Marie-Uguay, 6 052, boulevard Monk (872-2044); « Atelier de lecture rapide », à 19 h, à la maison de la culture Marie-Uguay, 6 052, boulevard Monk (872-2044); « Atelier d'initiation à l'écriture », à 19 h, à la maison de la culture de Maisonneuve, 4 120 est, rue Ontario (872-2200).

■ L'Arboretum Morgan a un cours de photographie axé sur la nature, les 27 et 28 septembre.

■ Le Comité Femmes du Carrefour populaire Saint-Michel, 7 950, 2e Avenue (722-8729 ou 722-1211) offre plusieurs ateliers pour femmes, au cours de la présente session.

■ Le Centre de danse du YMCA de Westmount offre des cours de danse pour enfants, adolescents et adultes, à tous les niveaux. C'est au 4 585 ouest, rue Sherbrooke (931-8046).

## FILMS, SPECTACLES

■ Le Département de musique du cégep de Saint-Laurent, 637, boulevard Sainte-Croix, présente un concert de la soprano Cécile Gendron, le 26 septembre, à 12 h 45, dans la salle de concert du Département de musique. Au programme, œuvres de G. F. Haendel, J. Brahms, R. Schumann, F. Poulenc et G. Rossini. Entrée gratuite.

■ Le Centre d'études de l'Asie de l'Est de l'Université de Montréal et le Service d'animation culturelle de l'U. de M., en collaboration avec le Consulat général du Japon et Fondation du Japon, présentent un festival du film japonais au Centre communautaire de l'U. de M., 2 332, boulevard Édouard-Montpetit, 6e étage. À 19 h, le 26 sep-

tembre: « Une belle journée d'automne », de Ozu Yasujiro.

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal présente les activités suivantes le 26 septembre: « La duchesse de Langeais » de Michel Tremblay, interprétée par Claude Gai, à 20 h, à la maison de la culture de Notre-Dame-de-Grâce, 3 755, rue Botrel (489-0842); les films « À Saint-Henri, le 5 septembre » et « Deux épisodes dans la vie d'Hubert Aquin », à 19 h, à la maison de la culture Marie-Uguay, 6 052, boulevard Monk (872-2044). L'entrée est gratuite; on peut se procurer des billets à la maison de la culture ou à l'une des succursales de la Banque d'Épargne du quartier; dix minutes avant le début de la manifestation, s'il reste de places, on admettra les personnes sans billets.

■ Jim Zeller, joueur d'harmonica qui a fait une tournée en Union Soviétique, donnera un spectacle le 26 septembre, à 20 h, dans les locaux de la Société culturelle Québec-URSS, 4 570, rue sainte-Denis. Renseignements complémentaires: 845-5778.

## DEMAIN

■ L'université McGill organise dans le cadre des « Conférences Meredith » une conférence sur les faillites avec des avocats, des comptables, des banquiers, des fonctionnaires, les 27 et 28 septembre, à la salle Moot Court du 3 644, rue Peel.

■ Le Département de science politique de l'Université du Québec à Montréal tient une conférence-débat sur le thème « Dette et dollarisation », avec M. Pierre Salama, le 27 septembre, au local A-3316.

## DIVERS

■ Tous les anciens cadets de l'air et l'escadille 311 sont priés de communiquer avec l'une des personnes suivantes: Jean-Guy Jacques, 655-4966; René Lalonde, 665-4161; Yvon Mireault, 621-6222; Gérard Serres, 387-3315.

■ Le cégep Bois-de-Boulogne, 10 500, avenue Bois-de-Boulogne, présente une exposition sur la Bible sur le thème « Un voyage dans le temps », le 26 septembre, de 10 h à 21 h.

■ L'Aide aux personnes âgées défavorisées ou handicapées de Laval tient un défilé de mode, le 26 septembre, à 20 h, au centre récréatif Jean Coutu, 1 285, boulevard Arthur-Sauve, quartier Laval-Ouest. Il y aura de plus lancement de la campagne de macarons. Renseignements complémentaires: 627-4641 ou 622-2419.

■ L'Association longueuilloise des photographes amateurs présente son exposition annuelle au Centre culturel de Longueuil, 100 ouest, rue Saint-Laurent, les 26, 27, 28 et 29 septembre (jeudi et vendredi, de 19 h 30 à 22 h; samedi et dimanche, de 13 h à 17 h). Entrée gratuite.

■ La Fabrique Saint-Maxime tient un bazar au sous-sol de l'église, 3 700, boulevard Lévesque, quartier Chomedey, à Laval, les 26 et 27 septembre, de 19 h à 22 h; le 28, de 13 h à 19 h; le 29, de 9 h à 13 h.

■ Le Centre communautaire de loisirs de la Côte-des-Neiges organise une excursion de cueillette de pommes, le 28 septembre, à Rougemont. Renseignements complémentaires: 733-1478.

■ Le Centre culturel de Longueuil organise les conférences-rencontres « Clin d'œil », sur les sujets suivants: thérapies alternatives, les 1, 8 et 15 octobre; « Un voyage au Japon », les 5, 12 et 19 novembre; « Art et voyage-URSS », les 7, 14 et 21 novembre. Il est préférable de s'inscrire par la poste ou en personne au Centre culturel, 100 ouest, rue Saint-Laurent, entre 9 h et 21 h. Renseignements complémentaires: 646-8610 ou 646-8618.

## SPECTACLES

### CINÉMA

ARLEQUIN: «Le choix d'un peuple»: 19.00, 21.00.  
ASTRE (1): «Teen Wolf»: 19.15, 21.00.  
ASTRE (2): «Le matou»: 19.00, 21.30.  
ASTRE (3): «Back to the Future»: 19.00, 21.15.  
ASTRE (4): «Police Académie II»: 21.20.  
«Police Académie I»: 19.30.  
BEAVER: «Lolita prête à tout»: 12.10, 16.15, 20.00. «A touch of genius»: 11.00, 14.55, 18.50. «Beyond all limits»: 13.30, 17.25, 21.20.  
BERRI (1): «Le matou»: 12.00, 14.30, 17.00, 19.30, 22.00.  
BERRI (2): «Escalier C.»: 12.30, 14.45, 17.00, 19.15, 21.30.  
BERRI (3): «Les amants de Mario»: 12.30, 14.45, 17.00, 19.15, 21.30.  
BERRI (4): «La forêt d'émeraude»: 12.45, 15.00, 17.15, 19.30, 21.45.  
BERRI (5): «Amadeus»: 13.15, 16.15, 19.00, 21.45.  
BIJOU: «La grande giclée»: 12.05, 14.50, 17.35, 20.20. «Échanges brûlants»: 13.30, 16.15, 19.00, 21.45.  
BONAVENTURE (1): «Teen Wolf»: 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30.  
BONAVENTURE (2): «St. Elmo's fire»: 13.05, 15.05, 17.05, 19.15, 21.30.  
BROSSARD (1): «Le matou»: 19.00, 21.30.  
BROSSARD (2): «Teen Wolf»: 19.00, 21.00.  
BROSSARD (3): «Back to the Future»: 19.15, 21.40.  
CAPITOL: «Colonel Redl»: 13.30, 16.00, 18.30, 21.05.  
CARREFOUR (1): (Saint-Jérôme): «Contre toute attente»: 19.30. «La promesse»: 21.40.  
CARREFOUR (2): «Académie de police I»: 19.30. «Grem'lins»: 21.15.  
CARRÉ SAINT-LOUIS: «Virginité interdite»: 11.30, 15.20, 19.15. «Les clients»: 16.38, 20.32. «Les secrets érotiques d'un horama»: 13.55, 17.50, 21.50.  
CARTIER-LAVAL: «Le matou»: 19.00, 21.30.  
CHAMBLY: «Witness», «Top secret». Lun., ven., sam., 19.30.  
CHAMPLAIN (1): «Rambo II, la mission»: 19.35, 21.35.  
CHAMPLAIN (2): «Comment cloquer un million de \$ en un jour»: 19.20, 21.15.  
CINÉMA V: (Salle 1): «Prizzi's Honor»: 19.15, 21.30. (Salle 2): «Birdy»: 19.00. «Desperately Seeking Susan»: 21.45.  
CINÉMA CRISTAL: «Under Fire», «Crookers», «Couples».

# Zellers OFFRE LES PLUS BAS PRIX

EN SOLDE DU (Les magasins insèrent les dates.) Jusqu'à l'épuisement du stock. Ord. correspond aux prix courants de Zellers.

**Pompe Crest 100 ml**  
Prix de solde Zellers: 1.37 ch.  
AVEC BON DE REDUCTION: .60  
VOUS PAYEZ: **.77 ch.**

**Achat spécial Biscuits Duncan Hines**  
Choisissez parmi nos 5 délicieuses variétés. 350 g.  
**1.33 ch.**

**60¢ DE RABAIS**  
Ce bon donne droit à un rabais de 60¢ sur un distributeur à pompe de Crest 100 ml acheté au Zellers.  
Limite: un bon par achat  
date d'expiration du bon: 28 septembre 1985.  
ce bon n'a aucune valeur marchande.

**Achat spécial Ensemble de 2 oreillers**  
Enveloppe en coton, bourre de polyester.  
**\$5** L'ens. de 2

**Achat spécial Serviettes de bain en coton**  
éponge unies ou à motif jacquard  
**2/\$5**

**Achat spécial Rideaux de douche translucides**  
Vinyle lavable à la machine, modèles mode.  
**\$5 ch.**

**Achat spécial Tapis de bain**  
Tapis pelucheux en nylon ou polyester lavables à la machine. Couleurs mode. Grandeurs variées.  
**\$10 ch.**

**Achat spécial Plats Pyrex**  
Idéale pour la cuisson, le service et le rangement. Vont au micro-ondes!  
**\$5 ch.**

**Achat spécial Plats Pyrex**  
Idéale pour la cuisson, le service et le rangement. Vont au micro-ondes!  
**3.50 ch.**

**Achat spécial Ensemble de 2 oreillers**  
Enveloppe en coton, bourre de polyester.  
**\$5** L'ens. de 2

**Achat spécial Serviettes de bain en coton**  
éponge unies ou à motif jacquard  
**2/\$5**

**Achat spécial Rideaux de douche translucides**  
Vinyle lavable à la machine, modèles mode.  
**\$5 ch.**

**Achat spécial Tapis de bain**  
Tapis pelucheux en nylon ou polyester lavables à la machine. Couleurs mode. Grandeurs variées.  
**\$10 ch.**

**Achat spécial Plats Pyrex**  
Idéale pour la cuisson, le service et le rangement. Vont au micro-ondes!  
**\$5 ch.**

**Achat spécial Plats Pyrex**  
Idéale pour la cuisson, le service et le rangement. Vont au micro-ondes!  
**3.50 ch.**

## ET... BIEN D'AUTRES AUBAINES EN MAGASIN.

**MAGASINS DU GRAND MONTRÉAL**

- BELOEL Centre d'achat Montanach
- DEUX-MONTAGNES Les Promenades De Marché
- GREENFIELD PARK Les Galeries Taschereau
- LASALLE Place Newman
- LONGUEUIL Place Desormeaux
- LACHUTE Les Galeries Lachute
- MONTRÉAL Centre d'achat Domaine
- MONTRÉAL-NORD Place Courtois
- PONTE-AUX-TREMBLES Carrefour de la Pointe
- POINTE CLAIRE (1911) REPENTIGNY Place Repentigny
- ROSEMÈNE Les Galeries des Millelacs
- ST-EUSTACHE Place St-Eustache
- ST-HYACINTHE Les Galeries St-Hyacinthe
- ST-JEAN Carrefour Richelieu
- ST-JÉRÔME Les Galeries des Laurentides
- ST-LAURENT Les Galeries St-Laurent
- TERREBONNE Les Galeries de Terrebonne

**NOTRE POLITIQUE SUR LES ARTICLES ANNONCÉS**  
Nous nous efforçons d'avoir les articles annoncés en stock dans tous les magasins. Si un article n'est pas disponible, nous le remplaçons par un article du même genre à un prix réduit comparable ou si l'client le désire, nous lui remettons un bon d'achat offert qui lui permettra d'acheter l'article au prix de solde lorsque le magasin l'aura reçu. Nous ne remettons pas de bon d'achat offert quand l'article est identifié comme un achat spécial.

# SPECTACLES

## CINÉMA

**CINÉMA DE MONTRÉAL (1):** «Dangerusement votre»: 12:20, 16:55, 21:25. «Jours de guerre»: 14:50, 19:20.

**CINÉMA DE MONTRÉAL (2):** «Witness»: 14:05, 18:05, 22:05. «Le fil de Beverly Hills»: 12:10, 16:10, 20:10.

**CINÉMA DE PARIS:** «Fright Night»: 12:30, 14:40, 16:50, 19:05, 21:20. Ven., 12:30, 14:40, 16:50, 19:05, 21:20, 23:20.

**CINÉMA DU PARC (1):** «Cocoon»: 19:15, 21:30.

**CINÉMA DU PARC (2):** «Pee Wee's Big Adventure»: 18:00, 19:50, 21:40.

**CINÉMA DU PARC (3):** «Warning Sign»: 18:15, 20:00, 21:45.

**CINÉMA DU VILLAGE:** «Gettin' Down»: 13:00, 14:50, 16:00, 17:30, 19:00, 20:30, 22:00.

**CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE:** «A vie à deux»: 18:35. «L'accroche-cœur»: 20:35.

**CINÉPLEX (1):** «Creator»: 13:20, 15:20, 17:20, 19:20, 21:20.

**CINÉPLEX (2):** «Creator»: 13:20, 15:20, 17:20, 19:20, 21:20.

**CINÉPLEX (3):** «The return of the living Dead»: 13:25, 15:25, 17:25, 19:25, 21:25.

**CINÉPLEX (4):** «Ninety days»: 13:15, 15:15, 17:15, 19:15, 21:15.

**CINÉPLEX (5):** «Rambo II»: 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30.

**CINÉPLEX (6):** «Ghostbusters»: 13:20, 15:20, 17:20, 19:20, 21:20.

**CINÉPLEX (7):** «Teen Wolf»: 13:15, 15:15, 17:15, 19:15, 21:15.

**CINÉPLEX (8):** «Back to the Future»: 13:05, 15:10, 17:15, 19:25, 21:35.

**CINÉPLEX (9):** «Weird Science»: 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.

**COMMODORE:** «Les clients», «Les Goulués», «Les maîtresses de M. Blaise».

**COMPLEXE DES JARDINS (1):** «Gremlins»: 13:50, 17:35, 21:20. «Académie de police II»: 12:05, 15:50, 19:35.

**COMPLEXE DES JARDINS (2):** «La promesse»: 12:05, 14:20, 16:35, 18:50, 21:05.

**COMPLEXE DES JARDINS (3):** «Echanges brûlants»: 12:10, 15:00, 17:45, 20:30. «La grande giclé»: 13:35, 16:20, 19:05, 21:50.

**COMPLEXE DES JARDINS (4):** «Witness»: 12:30, 16:40, 20:50. «Falling in love»: 14:35, 18:45.

**COMPLEXE GUY-FAVREAU (200, Dorchester):** «Quel numéro - What number?»: 19:00, 21:00.

**CRÉMAZIE:** «Carmen»: 20:00.

**DAUPHIN (1):** «La rose pourpre du Caïre»: 19:30, 21:30.

**DAUPHIN (2):** «La forêt d'émeraude»: 19:00, 21:00.

**DECARIE SQUARE (1):** «Back to the Future»: 19:00, 21:20.

**DECARIE SQUARE (2):** «Teen Wolf»: 19:30, 21:30.

**DORVAL (1):** «Cocoon»: 19:15, 21:30.

**DORVAL (2):** «Warning Sign»: 18:15, 20:00, 21:45.

**DORVAL (3):** «Pee Wee's Big Adventure»: 18:00, 19:50, 21:40.

**ÉLYSÉE (1):** «Péni en la demeure»: 19:15, 21:15.

**ÉLYSÉE (2):** «Le pouvoir du mal»: 19:00, 21:00.

**EVE:** «Stud Hunters»: 10:00, 12:35, 15:10, 17:45, 20:20. «Tittillations»: 11:15, 13:50, 16:25, 19:00, 21:35.

**FAIRVIEW (1):** «Year of the Dragon»: 18:35, 21:10.

**FAIRVIEW (2):** «Summer Rentals»: 18:00, 19:45, 21:30.

**FANTASIE:** «Académie de police II»: 21:40. «Jamais plus jamais»: 19:30.

**GREENFIELD (1):** «Les nanas»: 18:00, 19:50, 21:40.

**GREENFIELD (2):** «Cocoon»: 19:15, 21:30.

**GREENFIELD (3):** «Maman je t'attendrai au ciel»: 18:00, 21:40. «Ces enfants sont à moi»: 19:45.

**GUY:** «Talk Dirty to me II»: 12:10, 14:30, 16:50, 19:10, 21:30. «Bad company»: 13:30, 15:40, 18:05, 20:30.

**IMPÉRIAL:** «Dance with a stranger»: 13:10, 15:10, 17:10, 19:10, 21:10.

**JEAN-TALON:** «Rambo II, la mission»: 19:35, 21:35.

**KENT (1):** «Compromising position»: 18:00, 19:55, 21:45.

**KENT (2):** «Summer Rentals»: 18:00, 19:45, 21:30.

**L'AMOUR:** «Supergirls du general Hospital»: 12:00, 14:40, 17:25, 20:10. «Seduction of Cindy»: 13:25, 16:10, 18:55, 21:40.

**L'AUTRE CINÉMA:** «La vie de famille»: 19:00. «La guerre sale»: 19:30. «La ville et les chiens»: 21:15. «Coffe Italia, Montréal»: 21:30.

**LAVAL (1):** «Subway»: 19:15, 21:15.

**LAVAL (2):** «Compromising Position»: 18:00, 19:55, 21:45.

**LAVAL (3):** «La triche»: 19:00, 21:00.

**LAVAL (4):** «Les nanas»: 18:00, 19:50, 21:40.

**LAVAL (5):** «On ne meurt que deux fois»: 19:10, 21:15.

**L'ERMITAGE (Ancien Villiers):** «Partir et revenir»: 14:00, 19:00, 21:30.

**LOEWS (1):** «Year of the Dragon»: 13:30, 16:05, 18:40, 21:10.

**LOEWS (2):** «Movers & Shakers»: 13:00, 14:40, 16:20, 18:00, 19:40, 21:20.

**LOEWS (3):** «Compromising positions»: 13:15, 15:15, 17:15, 19:15, 21:25.

**LOEWS (4):** «My Science Project»: 12:05, 13:55, 15:45, 17:35, 19:25, 21:15.

**LOEWS (5):** «Summer Rentals»: 12:35, 14:20, 16:05, 17:55, 19:40, 21:35.

**MASCOUCHE (1):** «Comment droguer les mecs»: 21:15. «Exécuteur, exterminateur»: 19:30.

**MASCOUCHE (2):** «Mad Max»: 21:40. «Pale Rider»: 19:30.

**MERCIER:** «La route des Indes»: 20:00.

**ODEON LAVAL (1):** «Rambo II, la mission»: 19:30, 21:30.

**ODEON LAVAL (2):** «Back to the Future»: 19:00, 21:10.

**OMEGA (1):** «Gremlins»: Ven., 14:45, 18:25, 22:05; du lun. au jeu., 21:15. «Histoire sans fin»: Ven., 13:00, 16:40, 20:20; du lun. au jeu., 19:30.

**OMEGA (2):** «Moi, mon amour»: Ven., 13:00, 15:55, 18:50, 21:45; du lun. au jeu., 20:50. «Pucelle en extase»: Ven., 14:30, 17:25, 20:20; du lun. au jeu., 19:30.

**QUIMETOSCOPE:** «Caligula»: 18:30, 21:15. «Le monde selon Garp»: 19:00, 21:30.

**OUTREMONT:** «Abîmes de passion»: 19:30. «Apocalypse now»: 21:30.

**PALACE (1):** «Joshua Then & Now»: 12:30, 14:45, 17:00, 19:15, 21:30.

**PALACE (2):** «Pee Wee's Big Adventure»: 12:00, 13:50, 15:40, 17:30, 19:20, 21:15.

**PALACE (3):** «Mad Max, beyond Thunderdome»: 13:00, 15:05, 17:10, 19:15, 21:20.

**PALACE (4):** «Warning Sign»: 12:50, 14:35, 16:20, 18:05, 19:50, 21:35.

**PALACE (5):** «National Lampoon's European Vacation»: 12:30, 14:20, 16:10, 18:00, 19:50, 21:40.

**PALACE (6):** «Junior»: 13:00, 14:45, 16:30, 18:15, 20:00, 21:45.

**PAPINEAU (1):** «Marilyn mon amour»: 12:00, 14:45, 17:30, 20:20. «Pucelles en extase»: 13:25, 16:10, 19:00, 21:45.

**PAPINEAU (2):** «Jouissances sur canapé»: 12:00, 14:35, 17:15, 19:50. «Inlassables compagnons de plaisirs»: 13:20, 15:55, 18:35, 21:10.

**PARADIS (1):** «Rambo II, la mission»: 19:15, 21:15.

**PARADIS (2):** «Le matou»: 19:00, 21:30.

**PARADIS (3):** «Comment claquer un million de \$ en un jour»: 21:00. «Starfighter»: 19:10.

**PARALLÈLE:** «Permanent Vacation»: 19:30. «Jazz Dance», «Chrysolis Halloween Nicolas»: 21:00.

**PARIS (1) (Saint-Hyacinthe):** «Tonnerre de feu»: 19:00. «Dernier dragon»: 21:00.

## CINÉ-PARCS

**CINÉ-PARC MONT-SAINT-HILAIRE (1):** (Autoroute 20, sortie 115): «Sœurs froides»: 20:00. «L'homme qui en savait trop»: 22:00.

**CINÉ-PARC MONT-SAINT-HILAIRE (2):** «Gremlins»: 20:00. «Académie de police I»: 21:55.

**CINÉ-PARC SAINT-EUSTACHE (1):** «Le ravageur»: «S.O.S. le diamant vert»: Projection au crépuscule.

**CINÉ-PARC SAINT-EUSTACHE (2):** «Mallory Jones»: «Le valeur de désir»: Projection au crépuscule.

**CINÉ-PARC SAINT-EUSTACHE (3):** «Gremlins»: «Académie de police I»: «Histoire sans fin»: Projection au crépuscule.

**CINÉ-PARC SAINT-EUSTACHE (4):** «La compagnie des loups», «Opération Fobos»: «J'ai vécu deux fois»: Projection au crépuscule.

**CINÉ-PARC SAINT-EUSTACHE (5):** «Witness»: «Le fil de Beverly Hills»: Projection au crépuscule.

**CINÉ-PARC REPENTIGNY (1):** «Le ravageur»: «S.O.S. le diamant vert»: Projection au crépuscule.

**CINÉ-PARC REPENTIGNY (2):** «Zéro de conduite»: «Kid de la plage»: «Deux oiseaux roses».

**CINÉ-PARC ODEON (1) (Transcanadienne, sortie Saint-Bruno 98):** Vend., sam., «Comment claquer un million de \$ en un jour», «Starfighter», «Tank».

**CINÉ-PARC ODEON (2):** Vend., sam., «Police Académie II», «Lassiter», «Cannonball II».

**CINÉ-PARC BOUCHERVILLE (1) (Transcanadienne, sortie 95):** Ven., sam., «Le matou», «Le léopard», «Pinot, simple flic».

**CINÉ-PARC BOUCHERVILLE (2):** Ven., sam., «Witness»: «Le fil de Beverly Hills», «Retour vers l'enfer».

**CINÉ-PARC LAVAL (1) (Autoroute des Laurentides, sortie 14):** Ven., sam., «La forêt d'émeraude», «Les Ripoux», «De si gentils petits manstres»: dim., «La forêt d'émeraude», «Les Ripoux».

**CINÉ-PARC LAVAL (2):** Ven., sam., «Teen Wolf», «The sure thing», «Missing in action»: dim., «Teen Wolf», «The sure thing».

**CINÉ-PARC LAVAL (3):** Ven., sam., «Police Académie II», «Lassiter», «Quelle affaire»: dim., «Police Académie II», «Lassiter».

**CINÉ-PARC LAVAL (4):** Ven., sam., «Comment claquer un million de \$ en un jour», «Starfighter»: dim., «Comment claquer un million de \$ en un jour», «Starfighter».

**YORK:** «Cocoon»: 12:30, 14:45, 17:00, 19:15, 21:30.

## DANSE

**FESTIVAL INTERNATIONAL DE NOUVELLE DANSE (UQAM, Studio Alfred-Laliberté, 1455, Sherbrooke o.):** — Christopher House/Karen Jamieson Dance Co., 19:00. — Place des Arts (Salle Misonneuve): — Merce Cunningham, 20:30.

**CENTRE NATIONAL DES ARTS (Opéra, Ottawa):** — Tanztheater Wuppertal de Pina Bausch, 19:30.

## MUSIQUE

**UNIVERSITÉ MCGILL (Pollack Hall):** — Studio de musique électroacoustique, 20:00.

**UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL (Faculté de Musique):** — Marie-Thérèse Décarie, pianiste. Oeuvres de Beethoven, Chopin, Debussy, 20:00. Entrée libre.

**PLACE DES ARTS (Salle Wilfrid-Pelletier):** — Orchestre Symphonique de Montréal. Dir., Charles Dutoit. Jean-Philippe Collard, pianiste. «Capriccio Italien», Suite de «Casse-noisette» et «Ouverture 1812» (Tchaikovsky). Concerto pour piano n°1 (Rachmaninov), 20:00.

**CÉGEP DE SAINT-LAURENT (637, boul. Sainte-Croix):** — Cécile Gendron, soprano, 12:45. Oeuvres de Handel, Brahms, Poulenc, 12:45. Entrée libre.

**MUSÉE MCCORD (690, Sherbrooke o.):** — Exposition «Témoins de la vie musicale en Nouvelle-France». Du mer. au dim., de 11:00 à 17:00. Jusqu'au 29 sept.

## THÉÂTRE

**CAFÉ DE LA PLACE (Place des arts):** — Monique Leyrac chante et dit Nelligan. Du mar. au sam., 20:00.

**PLACE DES ARTS (Salle Port-Royal):** — «Mort accidentelle d'un anarchiste», de Dario Fo. Du mar. au ven., 20:00; sam., 17:00, 21:00.

**THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE (84, Sainte-Catherine o.):** — «L'avare», de Molière. Du mar. au ven., 20:00; sam., 16:00, 21:00.

**THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI (1297, Papineau):** — «Eloizes», Avec Viola Léger. Du mar. au sam., 20:30; dim., 15:00.

**THÉÂTRE DE QUAT'SOUS (100, av. des Pins o.):** — «Anais dans la queue de la comète», de Jovette Marchessault. Du mar. au sam., 20:00; dim., 15:00.

**L'ESKABEL (1237, Sanguinet):** — «Le moine», de Lewis. Mer., jeu., ven., sam., 20:30.

**THÉÂTRE DES VARIÉTÉS (4530, Papineau):** — «Zephir, couche-toi» (Le saut du lit), de Cooney et Chapman, adapt. N. Gélinas. Du lun. au ven., 20:00; sam., 19:00, 21:00.

**LA LICORNE (2075, Saint-Laurent):** — «Les nouveaux rapports... Ou ça?». Du mar. au dim., 20:30.

**MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL (1379, Sherbrooke o.):** — «Picasso théâtre». Avec Carle Béchard, Pierre Chagnon, Larry-Michel Demers, Bernard Merney, Danièle Panneton, Anne-Marie Rocher, Carole Séguin et Yves Soutière. Du mer. au dim., 20:00.

**CENTRAUR (453, Saint-François-Xavier):** — «Camille C.», de Jocelyne Beaulieu et René Richard Cyr, 20:30.

**CLUB SODA (5240, av. du Parc):** — «Waiter». Avec Raymond Cloutier, Danielle Proulx et Henri Chassé, 20:30.

**LE STAGE-DINER-THÉÂTRE (Restaurant La Diligence, 7385, boul. Décarie):** — «Dix», revue musicale. Avec Glenn Bowser, Melody Finnley, Doriane Donati et Patti Belbot. Du mer. au dim., 21:00.

**LE REINE ELIZABETH (Salle Arthur):** — «Gigi». Du mer. au ven., 21:00; sam., 19:30, 22:30; dim., 20:00.

**DINER-THÉÂTRE LES MASQUES (Grand Hôtel, 777, University):** — «Hats», de Roger Peace. Mer., jeu., dim., 21:00.

**GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC (Québec):** — «Aux yeux des hommes», de John Herbert, 20:00.

**THÉÂTRE DE LA BORDÉE (1091 1/2, Saint-Jean, Québec):** — «Piège mortel», d'Ira Levin. Du mar. au sam., 20:30.

**THÉÂTRE DE L'ÎLE (1, Wellington, Hull):** — «Ton chat est mort», de James Kirkwood. Du mer. au ven., 20:30; sam., 19:00, 22:00.

**L'AIR DU TEMPS (191, Saint-Paul o.):** — Trio Pierre Lescaut, 22:00, 23:30, minuit 45.

**CAFÉ THÉLÈME (311, Ontario o.):** — Straight Ahead Jazz Band, 21:30.

**LE PUZZLES (333, Prince-Arthur):** — The André White Band, à compter de 22:00.

**LE RISING SUN 1 (286, Sainte-Catherine o.):** — Big «Moose» Walker, à compter de 21:00.

**LA MANSARDE (3225, boul. Gouin o.):** — Groupe Crypt, 21:00.

**LE GRAND BOCK (893, Sainte-Catherine o.):** — Molton Zink, 20:00.

**LES DEUX PIÉROT (104, Saint-Paul o.):** — Daniel Blouin et Jean Albert, 20:00.

**LE PIÉROT (114, Saint-Paul o.):** — Raymond Houde et Louis Alary, 20:00.

**LE GRAND CAFE (1720, Saint-Denis):** — Sonny Greenwich, à compter de 21:00.

**LE BISTRO D'AUTREFOIS (1229, Saint-Hubert):** — Jamil et Catherine Karnas, 21:30, 23:30.

**TANGENTE (3655, Saint-Laurent, Suite 303):** — Installation de Robin Minard. Du lun. au ven., de midi à 17:00.

**DOONESBURY (1180, Bishop):** — Mike Gauthier, à compter de 21:00.

**SOHO (3699, Saint-Laurent, 2e étage):** — Trio Ivan Symonds, à compter de 22:00, sauf lun.

**CHECKERS (4514, av. du Parc):** — NCo. Du mar. au dim., à compter de 23:30.

**LE PORTAGE (Bonaventure Hilton international):** — Michel Dulac et David Scott. Mar., mer., jeu., 21:30, 23:30; ven., sam., 22:00, minuit.

**LE CENTRE SHERATON (1201, Dorchester o.):** — La Croisette; Marie-Andrée Ostiguy. Du dim. au ven., de 18:00 à 23:00. — L'Improptu; Lise Lévesque. Du lun. au sam., de 19:00 à 23:00. — Le Point de Vue; Suzanne Berthoume. Du lun. au sam., de 19:00 à 23:00.

**HÔTEL MÉRIDIEN (Bar du foyer):** — Claude Fazy. Du lun. au ven., de 17:00 à 20:00. Fred Naylor. Du mar. au sam., à compter de 20:00.

**RITZ-CARLTON (Le Grand Prix):** — Bob Marsan. Du mar. au ven., à compter de 20:00; sam., à compter de 21:00. Yvon Pascal, lun., à compter de 20:00.

**LE GRAND HOTEL (777, University):** — La Verrière; Roland Devèze, pianiste. Du mar. au sam., de 19:00 à minuit. Tour de Ville; Quator Liz Tansley. Du mar. au dim., de 20:00 à 2:00.

**LA CITADILLE (410, Sherbrooke o.):** — Jaime Goffand et Sylvain Gagnon. Du mar. au ven., de 17:00 à 20:00. Claude Katz. Du lun. au mer., de 21:00 à 1:00. Claire Roger. Du jeu., au sam., de 21:00 à 1:00.

**LA FORGE (8375, Christophe-Colomb):** — Ghislaine, organiste. Du jeu. au dim., à compter de 18:30.

# ROI DE LA RADIO

**MCV 700**



**VIDÉO**  
modèle à partir de  
**\$315**

Programmable 14 jours avec télécommande



**VHS VIDÉO**  
à partir de  
**\$365**

**SANS FIL**



**ZENITH**  
modèle sans fil à partir de  
**\$499**

**Quasar**



**MEILLEUR PRIX EN VILLE**

**MAGNAVOX**



Garantissons le meilleur prix en ville

**DEPANNAGE**



Garantissons meilleur prix en ville

**VIDÉO**

- Programmable 14 jours / 4 émissions
- Télécommande sans fil
- Cabloselecteur incorporé

Modèle à partir de **\$445**

**VIDÉO**

- Programmable 14 jours / 4 émissions
- Télécommande sans fil
- Cabloselecteur incorporé / 4 têtes

Modèle à partir de **\$545**

**VIDÉO**

- Programmable 14 jours / 4 émissions
- Télécommande sans fil 25 fonctions
- Cabloselecteur incorporé

**HI-FI STÉRÉO**  
modèle à partir de **\$695**

**Quasar**



**COULEUR**  
modèle à partir de **\$299**

**Quasar**



- Couleur automatique
- 100% transistorisé
- Modèle à partir de **\$379**

**Quasar 20"**



- 1005 transistorisé
- Télécommande
- Cabloselecteur

**\$589**

**MAGNAVOX**



**ÉCRAN GÉANT 37"**

T.V. COULEUR ET «moniteur»

- Contrôle à distance 18 fonctions
- Capacité de 152 canaux
- Entrée pour audio, 1 vidéo
- 10 watts R.M.S.
- Mémoire de canaux

**STÉRÉO HI-FI MAGNAVOX \$3,395**

• Écran géant disponible à Laval seulement.

**FOUR MICRO-ONDES**

**Quasar**



**FOUR QUASAR**  
Garantie 5 ans sur le tube Magnétron

Four spécialement conçu pour les endroits exigus. Parfait pour les petits espaces et les budgets modestes, ce four micro-ondes possède une spacieuse cavité de 28,4 l (1 pi³), mais s'installe là où les fours plus imposants ne peuvent aller. Et vous profitez toujours des mêmes commodités et rapidité d'intensité, de 200 à 600W incluant le cycle de température de service. Cycle de décongélation • Minuterie de 34 minutes • Livre de recettes inclus • Possibilité d'encastrement avec le nécessaire en option.

Dimensions: 34 x 53 x 42,5cm (13 1/4 x 20 7/8 x 16 1/2 po)

**\$395**

**LIQUIDATION «SURPLUS D'INVENTAIRE» LIQUIDATION**

- TÉLÉVISEUR 12" N / B à partir de **\$65**
- T.V. COULEUR 14" à partir de **\$215**
- T.V. COULEUR 20" à partir de **\$285**
- T.V. COULEUR 26" à partir de **\$525**

• Les items en liquidation peuvent être démos, modèle de planchers ou autres.

**FOURS MICRO-ONDES**

modèle à partir de **\$195**

**VIDÉO**  
modèle à partir de **\$285**

**PIONEER C.E.C.**



50 WATTS

- Récepteur AM / FM
- Table tournante «Bell drive»
- Hauts-parleurs
- Casque d'écoute

**\$290**

**C.E.C. NIKKO A.L.**



60 WATTS

- Récepteur AM / FM
- Table tournante Bell Drive
- 2 hauts-parleurs
- Casque d'écoute

**\$390**

**PIONEER A.L. C.E.C.**



100 WATTS

- Récepteur AM / FM
- Table tournante
- 2 hauts-parleurs 3 voies
- Casque d'écoute

**\$590**

• Les cartouches sont en sus.

**NOUVEAU À MONTRÉAL**



**Bottes élégantes pour jambes fortes**

MAINTENANT OUVERT

aussi: chaussures pour dames

Pointures: 3 - 13 largeurs AA-EE

**LORRINI**

1420, RUE STANLEY MONTRÉAL 842-5925

133, RUE BESSERER (coin Dalhousie), OTTAWA 230-7729

**Même les villes fortement policées engagent des experts contre le crime**

■ Au même titre que certaines municipalités font appel à des consultants pour équilibrer leur budget ou élaborer des plans de relance, de même certaines villes prennent-elles conseil auprès de spécialistes pour lutter contre la criminalité même si elles comptent sur un solide service policier.

**FRANÇOIS FOREST**

Les villes de Montréal et de Longueuil ont recours depuis 1981 au Bureau d'interventions cliniques et communautaires (BICC) pour se donner un programme de prévention du vol par effraction: le citoyen, on s'en doute, est la personne-clé pour que le programme réussisse.

À Longueuil, le programme Gros Bon sens mis sur pied en 1981 a rapporté des dividendes dès la première année. « Nous avons assisté, dit Jean-Guy Doucet de la police de Longueuil, à une diminution de 30 p.cent du nombre de vol par effraction. En 83, la baisse est de 12 p.cent. L'expertise du BICC a donc été heureuse; maintenant, nous sommes à même de développer nos propres programmes de prévention. N'oublions pas que la prévention n'est enseignée que depuis deux ou trois ans seulement dans les écoles de formation. »

Le BICC qui est l'équivalent d'une firme d'experts en criminologie, en travail social, en communication procède ainsi: analyse de la problématique du crime et prise en charge. En d'autres mots, on répertorie les quartiers ou les rues à risque, on incite les résidents bénévoles de la rue (formés par le BICC ou le corps de police local) à se connaître, à communiquer leurs déplacements de telle sorte qu'il y ait toujours quelqu'un qui veille au grain. « Chez nous, cette méthode a tellement bien fonctionné, ajoute le sergent Doucet, que nous avons remanié les patrouilles pour les concentrer dans les quartiers à risque plus élevé. »

À Montréal, le contrat qui lie la ville au BICC se termine en décembre de cette année. Il est impossible d'en connaître l'impact pour le moment, mais le BICC est intervenu dans les districts Rosemont, Plateau Mont-Royal, Ahuntsic, Ville-Émard, Snowdon, Côte des Neiges, Saint-Edouard. À Montréal, le programme mené depuis 1982 est connu sous le nom Opération Tandem. « Nous avons rencontré une problématique différente à Montréal, explique Daniel Marineau, le président des programmes du BICC. D'abord, nous avions à composer avec une densité de population plus forte qu'ailleurs évidemment, avec aussi des quartiers multi-ethniques et avec en plus le concept d'habitation des maisons en rangée, c'est-à-dire où il n'y a pas d'espace entre les maisons. Au début, l'aventure n'a pas été facile. Les citoyens étaient un peu méfiants, puis ils ont collaboré avec la police. »

Qu'en coûte-t-il à une municipalité pour avoir recours au BICC? À Longueuil, la ville aura déboursé \$100 000 la première année pour l'étude sur la criminalité, la formation des bénévoles, le début de la structuration et l'expertise elle-même. En 82 et 83, Longueuil aura versé \$75 000 et \$60 000 au BICC avant de se prendre en main. Cette année, Longueuil consacra \$60 000 à la prévention qu'elle administre maintenant à sa manière.

« De façon générale, indique Daniel Marineau, il en coûte entre \$1 et \$1,25 par citoyen à une municipalité pour avoir recours à notre expertise. »

Le BICC vient de lancer un programme de sensibilisation Victim-O-Test (\$28) destiné à toute la population, mais plus particulièrement à certains organismes (Âge d'Or, Centres communautaires, commissions scolaires) dans lequel par le biais d'un jeu question-réponse, les joueurs peuvent saisir les habitudes de sécurité et développer des moyens physiques pour se protéger.

**AVIS LÉGAUX - APPELS D'OFFRES SOUMISSIONS**



**SOCIÉTÉ QUÉBÉCOISE D'ASSAINISSEMENT DES EAUX**  
Travaux dans le village de La Guadeloupe  
Comté de Frontenac  
Appel d'offres no: 268-2-01-41-02  
Pour 15h00  
Le mardi 15 octobre 1985

La Société québécoise d'assainissement des eaux requiert des offres pour la fourniture et la pose d'environ 375 mètres de conduites d'égouts domestiques de 300 mm et 450 mm de diamètre et d'environ 115 mètres de conduites d'égouts pluviaux de 375 mm de diamètre ainsi que divers travaux connexes.

**DOCUMENTS DISPONIBLES**  
Lieu de vente: Société québécoise d'assainissement des eaux, Service de l'approvisionnement, 475, rue St-Amable, R.C. 150, Québec (Québec) G1R 5E4. Tél.: (418) 641-0711.

**Prix: 50,005 non remboursable**, par chèque visé ou mandat payable à la Société québécoise d'assainissement des eaux.

**Lieux de consultation:** Hôtel de ville de La Guadeloupe; Association de la Construction de Montréal et de Québec; Association des constructeurs de routes et grands travaux du Québec; Bureaux de la Société à Montréal et à Québec.

**OUVERTURE DES SOUMISSIONS**  
Lieu: Hôtel de ville de La Guadeloupe: a/s M. Armand Veilleux, Secrétaire-trésorier, 489, 9ème Rue, C.P. 279, La Guadeloupe (Québec) G0M 1G0.

**Date et heure:** Le mardi 15 octobre 1985 à 15h00.

**DÉPÔT DE SOUMISSION**  
Montant: 16,500.005

**Forme:** Chèque officiel ou visé tiré sur une banque à charte du Canada ou sur une caisse populaire ou un cautionnement de soumission.

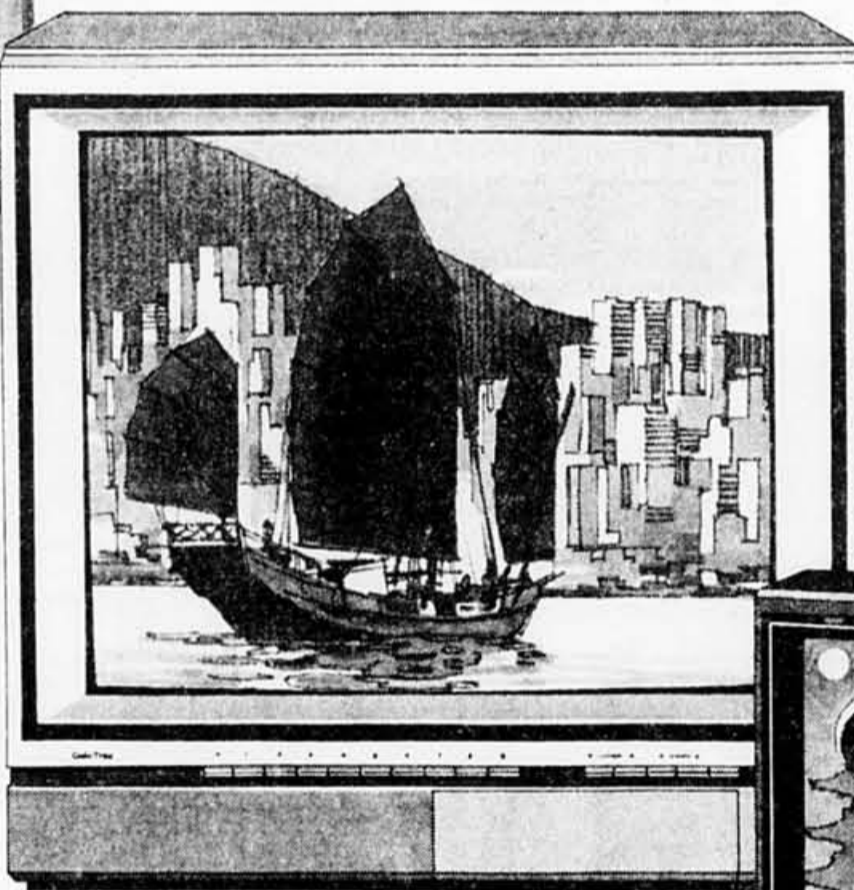
**RENSEIGNEMENTS**  
Pour tous renseignements concernant le contenu du document d'appel d'offres, veuillez communiquer avec **Monsieur André Cyr**, agent d'approvisionnement. Tél.: (418) 641-0711.

Seules les personnes, sociétés, compagnies et corporations, ayant leur principale place d'affaires au Québec, qui détiennent une licence appropriée en vertu de la loi sur la qualification professionnelle des entrepreneurs de construction et qui auront obtenu le document d'appel d'offres directement à la Société québécoise d'assainissement des eaux sont admises à soumissionner.

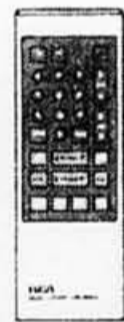
La Société québécoise d'assainissement des eaux ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions.

**Jacques Desjardins, ing.** P-26-09-85  
Vice-président, administration et finances

**ÉCHANGEZ VOTRE TÉLÉ CONTRE LA NOUVELLE IMAGE DE RCA**



Modèle FLR520R Coffret 400 images de style contemporain fini noyer.



Modèle FLR550R Comporte un panneau à quatre connexions de type moniteur pour le raccordement direct des composants audio-vidéo. Fini ébène remarquable.



Modèle FLR540R Panneau à quatre connexions de type moniteur. Fini argent attrayant.

\*Image de 51 cm en diagonale/tube-image de 21 po  
Image de 33 cm en diagonale/tube-image de 14 po  
\*\* Lorsque offerte. Adaptateur stéréo et système audio facultatifs requis.

**OBTENEZ 35\$ ET PLUS POUR VOTRE VIEUX TÉLÉCOULEUR**



Le nouveau téléviseur à écran carré de 21 po' de RCA est à peine plus large qu'un appareil de 14 po'

Obtenez une image plus grande et meilleure que jamais avec l'un de ces téléviseurs ColorTrak de 21 po «Nouvelle image» aux lignes élancées. Le nouveau tube-image COTY de 110° vous assure des couleurs brillantes et une meilleure définition. Écran carré de RCA vous offre une plus grande image - car on y ajoute les coins. Et il y a plus encore. En effet, les marchands RCA participants vous donneront au moins 35\$ en échange de votre vieux téléviseur de 14 à 20 po en état de marche à l'achat de tout nouveau modèle de 21 po de RCA. Voyez ces étonnantes caractéristiques:

- À peine plus large qu'un téléviseur de 14 po... et même moins profond.
- Nouveau Centre de commande numérique unifié à 31 boutons - commande le téléviseur et un VCR RCA compatible.
- Autoprogrammation qui vous permet de programmer tous les canaux actifs au simple toucher d'un bouton.
- Stéréo-adaptable - le son Hi-Fi à deux voies des émissions stéréo BISC\*\*.
- Syntonisation multibande de 64 canaux.
- Affichage à l'écran de l'heure et du canal.



**Rendez-vous le plus tôt possible chez votre marchand RCA participant**

Le degré de participation à cette promotion est laissé à la discrétion de chaque marchand participant.



**SOCIÉTÉ QUÉBÉCOISE D'ASSAINISSEMENT DES EAUX**  
Travaux dans la ville de Pincourt  
Appel d'offres no: 309-4-02-41-04  
Pour 15h00  
Le jeudi 10 octobre 1985

La Société québécoise d'assainissement des eaux requiert des offres pour les travaux de traitement des eaux usées - Lot 1.

Ces travaux comprennent sommairement la fourniture et la pose d'environ 150 mètres linéaires de conduites de diamètres variant entre 150 mm et 600 mm, d'environ 5 regards ainsi que les travaux de démolition de bâtiments.

**DOCUMENTS DISPONIBLES**  
Lieu de vente: Société québécoise d'assainissement des eaux, Service de l'approvisionnement, 1050, boul. Dorchester est, 1er étage, suite 103, Montréal (Québec) H2L 2L6. Tél.: (514) 284-1192.

**Prix: 50,005 non remboursable**, par chèque visé ou mandat payable à la Société québécoise d'assainissement des eaux.

**Lieux de consultation:** Hôtel de ville de Pincourt; Association de la Construction de Montréal et de Québec; Association des constructeurs de routes et grands travaux du Québec; Fédération de la Construction du Québec - Région Montréal; Bureaux de la Société à Montréal.

**OUVERTURE DES SOUMISSIONS**  
Lieu: Hôtel de ville de Pincourt: a/s Monsieur Guy Paquette, Directeur général, 919, Chemin Duhamel, Pincourt (Québec) J7V 4G8.

**Date et heure:** Le jeudi 10 octobre 1985 à 15h00.

**DÉPÔT DE SOUMISSION**  
Montant: 17,000.005

**Forme:** Chèque officiel ou visé tiré sur une banque à charte du Canada ou sur une caisse populaire ou un cautionnement de soumission.

**RENSEIGNEMENTS**  
Pour tous renseignements concernant le contenu du document d'appel d'offres, veuillez communiquer avec **Monsieur Pierre Beauregard** - Tél.: (514) 284-3196.

Seules les personnes, sociétés, compagnies et corporations, ayant leur principale place d'affaires au Québec, qui détiennent une licence appropriée en vertu de la loi sur la qualification professionnelle des entrepreneurs de construction et qui auront obtenu le document d'appel d'offres directement à la Société québécoise d'assainissement des eaux sont admises à soumissionner.

La Société québécoise d'assainissement des eaux ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions.

**Jacques Desjardins, ing.** P-26-09-85  
Vice-président, administration et finances

**CORRECTION**

À notre cahier publicitaire «Concours pour La Barbade» du mercredi 25 septembre, page 10, le dessus des tables du mobilier de salon à 399\$ est en pin et non en mélamine tel qu'illustré. Il y aura un délai de 3 semaines quant à la livraison de l'unité murale.

**Miracle Mart**

**RECTIFICATIF**

Dans notre annonce publiée le 24 septembre à la page A-11 le télé-couleur 14" à 399,99\$, le nom de la compagnie RCA n'aurait pas dû paraître.

Nous nous excusons auprès de notre clientèle.

**J.M. SAUCIER**  
Électronique L'Inc.

Suite des Avis légaux on pages C 11, G 9 et G 10

**AVIS LÉGAUX · APPELS D'OFFRES  
SOUSSIONS**



**collège  
de la gaspésie**

**APPEL D'OFFRES**

**PROJET:**  
CENTRE SPÉCIALISÉ EN PÊCHES  
GRANDE-RIVIÈRE

**PROPRIÉTAIRE:**  
COLLÈGE DE LA GASPÉSIE  
Rue Jacques-Cartier,  
C.P. 590  
Gaspé, Que. G0C 1R0  
Tel.: 418-368-2396

**ARCHITECTES:**  
GAGNON, GUY, LETELLIER, ROSS,  
ARCHITECTES  
491 Mgr Courchesne,  
Rimouski, Que. G5L 5N9  
Tel.: 418-722-7655

**INGÉNIEURS EN STRUCTURE,  
MECANIQUE, ELECTRICITE ET  
AMENAGEMENT INTERIEUR:**  
LAJOIE, PELLERIN & ASSOCIES LTEE  
825 avenue St-Jean-Baptiste, suite 202,  
Quebec, Que. G2E 5B7  
Tel.: 418-871-3469

**CONSULTANTS EN SERVICES  
ALIMENTAIRES:**  
LES CONSULTANTS SAVOIE,  
BROCHU, BELANGER INC.  
702, boulevard St-Cyrille ouest,  
Quebec, Que. G1S 1T2  
Tel.: 418-683-1951

Le Collège de la Gaspésie, propriétaire, demande des soumissions pour la construction du Centre spécialisé en pêches, à Grande-Rivière.

Seuls sont autorisés à soumissionner pour l'exécution des travaux les entrepreneurs de construction au sens de la Loi sur la qualification des entrepreneurs de construction (L.R.Q., chap. Q-1) qui ont leur principale place d'affaires dans la province de Québec.

A compter du 30 septembre 1985, les plans, devis, documents contractuels et autres renseignements pourront être obtenus au bureau de l'architecte, contre un dépôt de cent dollars (100,00\$) qui sera remboursé au soumissionnaire s'il remet les plans et devis en bon état, dans les trente (30) jours qui suivent l'ouverture des soumissions.

Les soumissions devront être accompagnées d'un chèque visé au montant de quatre cent cinquante mille dollars (450,000,00\$) à l'ordre du Collège de la Gaspésie, ou d'un cautionnement de soumission, établi au même montant, valide pour une période de trente (30) jours de la date d'ouverture des soumissions. Cette garantie de soumission devra être échangée à la signature du contrat pour une garantie d'exécution et une garantie des obligations pour gages, matériaux et services. Lorsque ces garanties sont sous forme de cautionnement, le montant de chacune d'elles correspond à 50% du prix du contrat et lorsqu'elles sont sous forme de chèque visé, le montant de chacune d'elles correspond à 10% du prix du contrat.

Les soumissions dans des enveloppes cachetées et adressées au soussigné, seront reçues au Collège de la Gaspésie, rue Jacques-Cartier, C.P. 590, Gaspé, G0C 1R0 jusqu'à 15:00 heures, heure en vigueur localement, le 24 du mois d'octobre 1985 pour être ouvertes publiquement au même endroit, le même jour et à la même heure.

Les entrepreneurs soumissionnaires sont responsables du choix des sous-traitants, tant pour leur solvabilité que pour le contenu de leurs soumissions.

Toutes les soumissions devront être faites conformément aux dispositions du règlement sur les subventions à des fins de construction (R.R.Q., 1981, c.A-6, r.29) du 21 septembre 1982.

Le propriétaire ne s'engage à accepter aucune des soumissions reçues.

M. Jules Bourque  
DIRECTEUR GÉNÉRAL

**Pétition contre le projet d'Ottawa de désindexer les allocations familiales**

La Coalition des femmes pour les allocations familiales a lancé hier à Montréal une pétition qui circulera dans une centaine d'organismes. L'objectif: exiger du premier ministre Brian Mulroney le retrait immédiat du projet de loi C-70 visant à désindexer les allocations familiales.

que le principe de l'universalité doit être maintenu.

Annonçant son intention de faire valoir son point de vue devant la commission parlementaire chargée d'étudier le projet de loi C-70, la Coalition a également manifesté son inquiétude devant l'ensemble des orientations annoncées dans le budget Wilson. À son avis, la désindexation des allocations familiales risque d'être suivie par une réduction des exemptions pour enfant, de la désindexation de ces exemptions, et d'une désindexation éventuelle du crédit d'impôt pour enfant.

La Coalition rallie plusieurs dizaines de groupes et d'organismes féminins dont, entre autres, la Fédération des femmes du Québec, l'Association féminine d'éducation et d'action sociale, l'Association des femmes monoparentales, l'IR des centres de femmes, le Comité canadien d'action sur le statut de la femme, le Comité condition féminine de la CSN.

**HUGUETTE ROBERGE**

Se faisant le porte-parole de la Coalition, l'ex-présidente du Conseil du statut de la femme, Mme Claire Bonenfant, a fait appel à toutes les femmes pour dénoncer le projet de loi dont l'application se traduirait par une récupération de \$175 millions par le gouvernement fédéral sur le dos des familles pour la seule année 1986, et de \$2 milliards pour les quatre prochaines années.

« La Coalition est d'avis que toute la société doit partager la responsabilité des enfants, et

**Les pharmaciens contre la légalisation de l'héroïne**

En cherchant, contre vents et marées, à légaliser l'utilisation de l'héroïne dans les hôpitaux pour soulager la douleur des patients cancéreux en phase terminale, le ministre fédéral de la Santé, M. Jack Epp, prend une décision purement politique et se comporte exactement comme son ex-collègue des Pêcheries, M. John Fraser, dans le cas du thon avarié.

Le président de l'Ordre des pharmaciens du Québec, M. Jean-Claude Marquis, qui tenait hier ces propos en conférence de presse à Montréal, soulignait ainsi la vive opposition de l'organisme qu'il préside aux tentatives du ministre fédéral d'ajouter le stupéfiant connu sous le nom d'héroïne, aux analgésiques présentement utilisés, tels la morphine, l'oxymorphone et l'hydromorphone.

« Les pharmaciens du Québec vont continuer de se battre contre la légalisation de l'héroïne à des fins médicales, a-t-il dit, tant et aussi longtemps que la preuve formelle n'aura pas été faite que ce stupéfiant est plus efficace pour soulager la douleur chez les patients en phase terminale que les analgésiques actuels. »

**\* Offres en vigueur vendredi et samedi SEULEMENT**  
Venez tôt pour un meilleur choix!

# Offres Plus

**Rabais de 25%**  
**VÊTEMENTS POUR BÉBÉS**  
Pull pour garçons et filles Polyester-coton. Tons variés. 12 à 24 mois.  
Prix courant, chac.: 4.83  
Salopette en coton pour bébés. Pressions à la fourche. Bleu roi, rouge, brun, gris. 12 à 24 mois.  
Prix courant, chac.: 8.88

**PRIX "OFFRE PLUS"**  
Pull 3<sup>53</sup> chac.  
Salopette 6<sup>66</sup> chac.

**Rabais de 30%**  
**PULLS POUR GARÇONNETS ET FILLETES.** Acrylique. Encolure ras du cou et en V (encolure bateau pour filles). 4 à 6X. Prix courant, chac.: 8.99

**PRIX "OFFRE PLUS"**  
Au choix \$6 chac.

**Rabais de 30%**  
Pantalon en velours côtelé pour garçonnets et fillettes. Coton ou coton-polyester. Tons unis. 4 à 6X. Prix courant, chac.: 8.86

**1/3 de rabais SECRET**  
Bas-culotte mode Pied sandale. Diaphane. Teintes mode dont blege et épice. Unitaille.  
Prix courant: 2 pour \$3

**PRIX "OFFRE PLUS"**  
Chac.: \$15

**40% de rabais**  
Pantalon en velours côtelé pour juniors Coton-polyester. Gris, taupe ou brun clair. 5 à 13.  
Prix courant, chac.: \$25

**PRIX "OFFRE PLUS"**  
Chac.: \$10

**35% de rabais**  
Chemise de nuit pour dames Finette 100% coton. Empiècement à l'avant. Imprimé rose ou bleu. P.M.G.  
Prix courant, chac.: 15.88

**SOCIÉTÉ QUÉBÉCOISE D'ASSAINISSEMENT DES EAUX**  
Travaux dans la ville de Rimouski  
Comté de Rimouski  
Appel d'offres no: 199-3-01-41-03  
Pour 11h00  
Le mardi 22 octobre 1985

La Société québécoise d'assainissement des eaux et la ville de Rimouski requièrent des offres pour effectuer les travaux suivants:

**PARTIE A - TRAVAUX D'ASSAINISSEMENT**  
La construction d'un réseau d'interception de eaux usées comprenant la fourniture et la pose de conduites d'égouts domestiques, unitaires, pluviaux et de roulement de diamètres variant de 250 mm à 1 800 mm, d'une longueur d'environ 3 820 mètres; la construction de chambres de drains, de ventouses et divers travaux connexes.

**PARTIE B - TRAVAUX MUNICIPAUX**  
Travaux de voirie sur une longueur d'environ 3,2 km incluant la reconstruction de puits, la modification au réseau d'éclairage et des feux de circulation ainsi que la réfection de chaussées.

**DOCUMENTS DISPONIBLES**  
Lieu de vente: Société québécoise d'assainissement des eaux, Service de l'approvisionnement, 475, rue St-Amable, R.C. 150, Québec (Québec) G1R 5E4. Tél.: (418) 641-0711.  
Prix: 75,00\$ non remboursable, par chèque visé ou mandat payable à la Société québécoise d'assainissement des eaux.  
Lieux de consultation: Hôtel de ville de Rimouski; Association de la Construction de Montréal et de Québec; Association des constructeurs de routes et grands travaux du Québec; Association régionale du Bas Saint-Laurent; Bureaux de la Société à Montréal et à Québec.

**OUVERTURE DES SOUSSIONS**  
Lieu: Hôtel de ville de Rimouski; a/s M. Jean Matte, Ingénieur municipal, 205, avenue de la Cathédrale, C.P. 710, Rimouski (Québec) G5L 7C7.  
Date et heure: Le mardi 22 octobre 1985 à 11h00.

**DÉPÔTS DE SOUSSION**  
Montants: 275,000,00\$ PARTIE A - Travaux d'assainissement 160,000,00\$ PARTIE B - Travaux municipaux

**Forme:** Deux (2) chèques officiels ou visés tirés sur une banque à charte du Canada ou sur une caisse populaire ou deux (2) cautionnements de soumission.

**RENSEIGNEMENTS**  
Pour tous renseignements concernant le contenu du document d'appel d'offres, veuillez communiquer avec Monsieur Carol Lachance, agent d'approvisionnement. Tél.: (418) 641-0711.  
Seules les personnes, sociétés, compagnies et corporations, ayant leur principale place d'affaires au Québec, qui détiennent une licence appropriée en vertu de la loi sur la qualification professionnelle des entrepreneurs de construction et qui auront obtenu le document d'appel d'offres directement à la Société québécoise d'assainissement des eaux sont admises à soumissionner.  
La Société québécoise d'assainissement des eaux et la ville de Rimouski ne s'engagent à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions.  
Jacques Desjardins, Ing. P - 26-09-85  
Vice-président, administration et finances

Suite des Avis légaux  
on pages C 10, G 9 et G 10

# LES CONCESSIONNAIRES CHEVROLET / OLDSMOBILE DU GRAND MONTRÉAL ON A DES P'TITES NOUVELLES POUR VOUS EN 86!

\*\*P.D.S.F. Le concessionnaire peut vendre moins cher. Transport en sus. Certains modèles et certains équipements représentés sont livrables moyennant supplément.

**PLAN DE PROTECTION GM SANS SUPPLÉMENT.**  
3 ans 60 000 km.

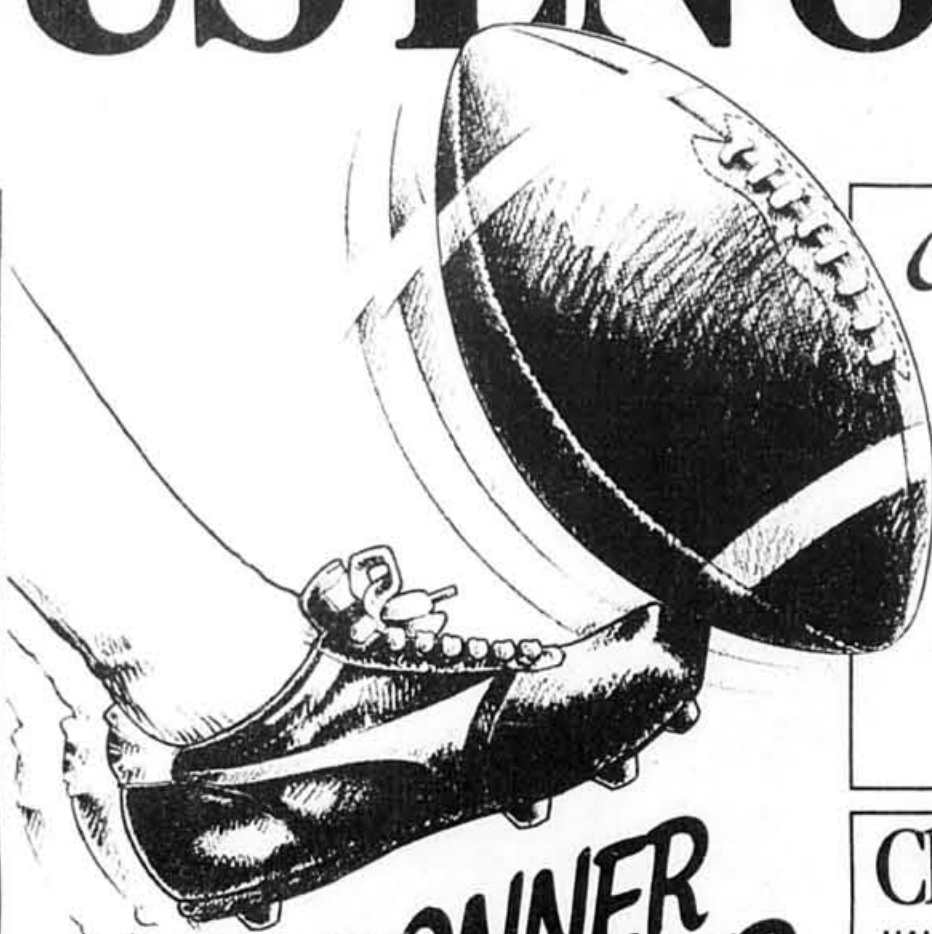
La voiture nord-américaine la moins chère



**CHEVROLET CHEVETTE 86**  
"La p'tite sans-souci"

À partir de seulement **6295\$\***

\*P.D.S.F. pour des modèles spécialement équipés. À l'exclusion d'autres véhicules GM.



**"ÇA VA DONNER UN GRAND COUP EN 86"**

Elles sont arrivées! Les toutes nouvelles Chevrolet et Oldsmobile 86. Et les camions 86! Votre concessionnaire Chevrolet/Oldsmobile célèbre cet événement par une grande offensive de prix spéciaux sur de nombreux modèles. Venez en profiter! Rendez-vous chez votre concessionnaire au plus tôt!

**LE CAMION GM LE PLUS VENDU!**

**LE PICK-UP PLEINE GRANDEUR LE MOINS CHER AU PAYS!**

UN CHEF DE FILE DE CHEVROLET!



**7967\$\*\***

\*P.D.S.F. pour des modèles spécialement équipés. À l'exclusion d'autres véhicules GM.

**LE P'TIT CAMION GM LE PLUS VENDU!**

**CHEVROLET S-10 1985**

"Le p'tit costaud"



LE PICK-UP LE MOINS CHER ET LE PLUS VENDU AU PAYS!

À partir de seulement **7047\$\***

\*P.D.S.F. pour le Chevrolet S-10 1985 avec équipement standard et moteur 4 cylindres 1.8 ou 2.5 l. Transport en sus. Le concessionnaire peut vendre moins cher. À l'exclusion d'autres véhicules GM.

*Oldsmobile Calais 86*



Épargnez jusqu'à **200\$\***

\*P.D.S.F. pour des modèles spécialement équipés.

**Chevrolet Celebrity 86**

HAUTE-TECHNOLOGIE! TRACTION AVANT! GRANDEUR INTERMÉDIAIRE! L'AUTO POUR LA FAMILLE!



**Climatisation sans frais.\***

\*Sur certains modèles avec équipement spécial et moteur IEC de 2.5 litres. Le consommateur est responsable du paiement de la taxe d'accise fédérale.

D'autres bonnes **P'TITES NOUVELLES!**

\*P.D.S.F. pour des modèles spécialement équipés.

Chevrolet Monte Carlo Épargnez 200 \$\*  
Chevrolet Caprice Épargnez 200 \$\*  
Oldsmobile Ciera Épargnez 200 \$\*

GM vous présente le football de la LCF  
Lions de la C.-B. à Montréal le vendredi 20 sept. 85 à 7h30.  
Esquimaux d'Edmonton à Montréal le dimanche 3 nov. 85 à 1h.  
Veuillez consulter votre horaire télé pour connaître le réseau de diffusion et les restrictions locales pour chaque partie.

Faites un essai!  
Gagnez un week-end à la Coupe Grey!



Votre concessionnaire Chevrolet/Oldsmobile a peut-être en main vos billets pour un excitant week-end à la Coupe Grey à Montréal.

Faites l'essai d'une Chevrolet ou Oldsmobile et remplissez le formulaire de participation. 13 couples chanceux au Canada se rendront à Montréal sur Pacific Western Airlines... Ils logeront au superbe Château Champlain... Ils seront reçus par CTV au brunch de la Coupe Grey... Et ils seront les hôtes "V.I.P." de la LCF au concours Miss Coupe Grey, à la remise du trophée Schenley, au dîner de la Coupe Grey, au lunch d'avant-partie et à la partie elle-même.

Les chances de gagner seront basées sur le nombre de participations. Les prix sont répartis selon les zones de ventes de General Motors. Les gagnants doivent répondre correctement à une question mettant leurs connaissances à l'épreuve. Le concours prend fin le 5 octobre 85. Tous les détails chez votre concessionnaire GM participant.



**OLDSMOBILE FIRENZA 86**



ÉPARGNEZ JUSQU'À **1000\$\***

\*P.D.S.F. pour des modèles spécialement équipés.

**ON VOUS ATTEND... AVEC DE BONNES P'TITES NOUVELLES!**

