

Numéro 287 - Mars 2023



# ÉCHEC +

La revue québécoise du jeu d'échecs

## Festival des jeux de Cannes

18-26 FÉVRIER 2023



Forte délégation québécoise au  
Tournoi d'échecs international  
sur la Côte d'Azur



Bator Sambuev (GM)



Maili-Jade Ouellet (GMf)



Shawn Rodrigue-Lemieux (M)



Olivier-K. Chiku-Ratté (M)





## Conseil d'administration de la FQÉ

Québec

**Président :** Éric Guipi Bopala

**Vice-Président :** Pierre Hébert

**Secrétaire :** Bernard Ouimet

**Trésorier :** Raymond Desjardins

**Administrateurs :**

**Comité jeunesse :** Francis Talbot

**Comité philanthropie :** Gaétan Samson

**Comité éthique et règlements :** Pierre Dénommée

**Directeur général :** Richard Bérubé ([dirgen@fqechecs.qc.ca](mailto:dirgen@fqechecs.qc.ca))

**Rédaction Échec+ :** Louis Morin

**Informatique :** Richard Duguay

**Accueil :** Nerlande Boulin-Philogène

Le rédacteur en chef vous invite à lui faire part de vos suggestions :

[chessaddict3@outlook.com](mailto:chessaddict3@outlook.com)

Les propos qui paraissent sous la plume de collaborateurs invités n'engagent que leurs auteurs. La direction d'Échec+ se dissocie de tout propos jugé controversé.

## Dernière heure

C'est officiel



**Magnus Carlsen** a mis fin aux spéculations. Il abandonne officiellement son titre de Champion du monde. Il devient le second joueur de l'histoire à renoncer au titre mondial. Bobby Fischer avait refusé de jouer contre Anatoly Karpov en 1975.



**Page couverture :** La ville de Cannes en France est bien connue pour son Festival du cinéma, probablement le plus prestigieux au monde. Située sur la Côte d'Azur, Cannes est aussi la ville hôte d'un important festival de jeux : le Festival international des jeux (FIJ). Celui-ci revient à chaque année en février. Il comprend un Open d'échecs qui rejoint plusieurs centaines de joueurs de tous pays. Cette année, une importante délégation québécoise y prenait part. Voir à la page 3 pour en savoir plus.

**Prince Éric Guipi Bopala :** Jouant dans la section B, moins de 2200, Prince Éric Guipi Bopala a réalisé un score de 5 points sur 9 contre une opposition moyenne de 1873 de cote FIDE. Il établit ainsi la meilleure performance québécoise en terme de points de cote gagnés, soit un gain de 48 points, passant de 1813 à 1861. Maili-Jade Ouellet suit avec un gain de 36 points, puis Bator Sambuev avec un gain de 34 points.

## SOMMAIRE NO 287

MARS 2023

- **Page 2 :** Dernière heure
- **Page 3 :** Open de Cannes 2023 par Richard Bérubé (MF)
- **Page 6 :** Les échecs jeunesse
- **Page 9 :** Le coach vous parle par Jean Hébert (MI)
- **Page 12 :** Une étude ukrainienne
- **Page 13 :** Sauvetage inespéré par Richard Bérubé (MF)
- **Page 14 :** Cours complet d'échecs
- **Page 15 :** Les échecs stratégiques, la défense Tarrasch par Alexandre Le Siège (GMI)
- **Page 19 :** Chronique littéraire, Mat de Ronald Bennett
- **Page 20 :** Les échecs à Cuba par Reynaldo Vera (GMI)
- **Page 22 :** Tournois à venir

CANNES  
FESTIVAL  
INTERNATIONAL  
DES  
JEUX



# OPEN D'ÉCHECS DE CANNES

20 - 26 février 2023

Comment peut-on jouer aux échecs dans de telles conditions ? C'est en ces termes que s'exprimait Susan Polgar, grand maître international et invitée spéciale des organisateurs de l'Open de Cannes, tournoi qui se tient annuellement dans le cadre du Festival international des jeux (FIJ).



Mais rassurez-vous. Susan n'avait rien à redire sur les conditions de jeu. Elle remettait plutôt en question le fait de s'enfermer dans un bâtiment, aussi grandiose soit-il, pour jouer un tournoi d'échecs, aussi prestigieux soit-il, au lieu de profiter du décor enchanteur qu'offre la Côte d'Azur.

En effet, la Croisette, promenade clinquante qui reçoit des célébrités par centaines lors du prestigieux Festival du cinéma de Cannes, s'illumine à chaque soir, hiver comme été, pour révéler aux milliers de visiteurs palmiers, pins, plage et autres châteaux ancestraux. C'est sans compter sur une panoplie de petits cafés tout aussi charmants les uns que les autres.

Mais pour des jeunes joueurs d'échecs hautement concentrés sur leur jeu et dotés d'une mission, celle d'atteindre des résultats susceptibles de produire des points Elo ainsi que des normes de maître international et de grand maître, ce tournoi aurait très bien pu avoir lieu à Saint Pascal de Maizerets qu'ils n'y auraient pas vu de différence. J'exagère à peine en disant une telle grossièreté, mais c'est sûrement l'état d'esprit dans lequel évoluaient nos quatre

représentants jeunesse à Cannes, soutenus financièrement par la Fédération québécoise des échecs. Dans ce cas, inutile de se battre contre un tel état d'esprit. Cela fait partie de la mission générale.

Le tournoi fut un vif succès avec la participation record de 458 joueurs provenant de 40 fédérations nationales différentes. À l'entrée du Palais des Festivals, où se déroulait la compétition en trois sections, on affichait « *complet* ». Pourtant la bourse totale était modeste : 6 000 Euros. Mais il faut croire que l'argent n'est pas tout, même dans le monde des échecs professionnels, car on venait de loin pour jouer en France.

Mais à Cannes, les échecs n'étaient pas seuls. Certains participants ont même fait le pari de cumuler échecs et scrabble. En fait, le Festival regroupait des centaines d'autres jeux, en plus de nombreux développeurs et créateurs. La proposition de rencontre était colossale. Il faut dire que la France est la championne mondiale des ventes de jeux de société. L'offre ludique complétée par de nombreux exposants se tenait sur plus de 45 000 mètres carrés.

La compétition fut relevée grâce à la participation de 12 grands maîtres. Mais c'est un jeune maître international indien de 26 ans qui remporta le tournoi, **Sayantan Das**. Il réalisa un score de 7½ points sur 9. Il doit cette première place à ses capacités défensives. Sa dernière ronde fut tout particulièrement probante à cet égard. Jouant contre le favori au

RANG	TITRE	NOM	ELO	PAYS	PTS	PERF
1	m	DAS Sayantan	2468		7½	2723
2	g	DARDHA Daniel	2612		7	2657
3	g	MAURIZZI Marc Andria	2523		7	2632
4	g	GHOSH Diptayan	2553		7	2621
5	f	KLIMKOWSKI Jan	2461		7	2617
6	m	MATERIA Marco	2410		6½	2555
7	f	DEFROMONT Benjamin	2343		6½	2404
8	g	MOTYLEV Alexander	2624		6	2562
9	m	LAMARD Guillaume	2526		6	2553
10	g	SAMBUEV Bator	2407		6	2543

départ, le GM Alexander Motylev, Das était dans un mauvais pas au sortir de l'ouverture.

### Alexander Motylev - Sayantas Das

Cannes FIJ, 26 février 2023, 9e ronde



Les Blancs ont une forte emprise sur les cases noires et un Roi qui bénéficie d'une plus grande sécurité.

**29.Db4 Tg8?** À la recherche de contre-jeu, les Noirs s'enfoncent davantage. **30.Tc3?** Les Blancs ignorent le pion h7, à tort. Pourtant, après 30.Txh7, les Noirs ne peuvent capturer le pion g4. **30...Txc3 31.bxc3 Rd8!** Le Roi noir saisit l'occasion pour se réfugier à l'aile-Dame espérant une relative sécurité. **32.Tb1 Fxg4 33.Fxg4 Txxg4** Les Noirs ont maintenant un pion de plus, mais la position est équilibrée. **34.Df8+ Rc7 35.c4?** Les Blancs font une mauvaise évaluation de la position. L'objectif d'ouvrir la colonne « c » à leur avantage est utopique. **35...dxc4 36.Tb4 Dd5!** Un coup de défense décisif. La Dame défend tous les points sensibles : c4, b7 et f7. **37.De7+ Rb8**

**38.De5+** L'échange des Dames est forcé.  
**38...Dxe5 39.dxe5 e3 40.e6 e2 41.Tb1 fxe6 0-1**



La représentation québécoise à Cannes était constituée du grand maître Bator Sambuev, des maîtres internationaux Shawn Rodrigue-Lemieux et Olivier-Kenta Chiku-Ratté ainsi que de Maili Jade-Ouellet (*GMf*), Prince Éric Bopala et l'auteur de ces lignes, ces deux derniers jouant dans la section B de moins de 2200.

La meilleure prestation québécoise revient sans doute à Bator Sambuev (*6 points sur 8*) qui ne s'est incliné qu'en dernière ronde, alors qu'une victoire lui aurait procuré la seconde place.

Plus tôt en 5e ronde, Sambuev échappa un gain qui aurait assurément changé la donne. Jouant avec les Blancs contre le grand maître Momchil Nikolov de Bulgarie, l'ancien champion canadien jouissait d'un avantage certain dans une finale de pièces lourdes. Il avait le trait dans la position du diagramme.



Sambuev avait ici l'occasion de tirer profit de l'affaiblissement du Roi noir en procédant par **28.Txe8+ Txe8** suivi de **29.Tc3**. La menace de 30.Tg3 force la retraite du Roi noir en h8 : **29...Rh8** Après **30.Tg3**, les Noirs doivent jouer **30...Db1+ 31.Rh2** puis **31...Db2** pour défendre le pion f6. Mais les Blancs peuvent alors jouer **32.Dg4** qui engendre la menace de mat en g7. La seule défense est **32...f5**. Après **33.Dxf5**, il n'y a qu'une façon de défendre le pion f7 : **33...Tf8**. Les Blancs peuvent poursuivre l'attaque par **34.h5** avec de très bonnes chances de gain. Après cette omission, la partie s'est conclue par la nulle assez rapidement.

Au rayon des chances ratées, notons aussi la partie de Shawn Rodrigue-Lemieux de la 7e ronde contre le même adversaire.

### Momchil Nikolov - Shawn Rodrigue-Lemieux

Cannes FIJ, 2023, 7e ronde

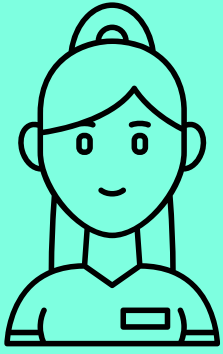
Afin de développer une attaque à l'aile-Roi, les Blancs ont « accepté » d'endurer un gênant clouage sur la diagonale a5-e1.



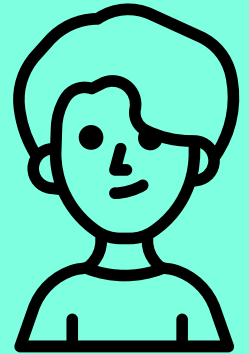
Le pion passé protégé est aussi un atout pour les Noirs, mais avec le trait, ils doivent d'abord décider de la défense appropriée à prendre dans l'éventualité de l'attaque Te3-g3. Leur choix **32...g5!?** est risqué, mais force la main des Blancs. **33.Tf3** La passive retraite 33.Cf3 coinçant la Tour est hors de question. **33...Rg7!** Non pas 33...gxh4 34.Dxh6. **34.Tf6** Le plus conséquent. À présent, la prise du Cavalier mène à un mat en trois coups. **34...Cg8?!** Pas le meilleur; 34...Fe6 diminuait l'empan de la Tour blanche tout en gardant la case f5 sous haute surveillance. **35.Cf5+ Fxf5 36.Txf5 Ce7 37.Tf6** Une proposition tacite de nulle (37...Cg8 38.Tf5). Mais les Noirs voient plus grand et veulent exploiter leur atout principal, le clouage du Cavalier. **37...Db4? 38.De2!** Ce petit coup tranquille cause de grands ennuis aux Noirs. En fait, ils sont maintenant perdus. La menace est De2-h5, attaquant les points vulnérables f7 et h6. Comment parer cette menace ? Il est trop tard pour **38...Cg8**, la continuation de la partie. La suite fut **39.Df3! Db7 39...Cxf6 40.Dxf6+ Rg8 41.Dxh6. 40.Tb2! Da7** Ou 40...Dxb2 41.Txf7+ et mat au coup suivant. **41.Txb8 Txb8 42.Cxd5** Le Cavalier dont on ne donnait pas cher de sa peau revient en force. **42...Fd8 43.Df5 Db7 44.Tf3 Rf8 45.e6 f6 46.Df5 Dg7 47.Ce3 Tc8 48.d5 Dc7 49.Dg6 1-0**

De son côté, Maili-Jade Ouellet a joué un bon tournoi et est passée bien près d'une précieuse norme de maître international. Une victoire en dernière ronde la lui aurait procurée. Dans ces circonstances, elle a dû forcer la note après avoir refusé une offre de nulle pour finalement s'incliner.

Pour ma part, jouant dans la section B (-2200), je me suis senti comme une vieille Ford 1960 que l'on sort du garage après une longue convalescence afin de faire une balade du dimanche. Le démarrage fut difficile. Malgré tout, un résultat de 6½/9 doit être considéré comme satisfaisant.



# LES ÉCHECS FORMENT LA JEUNESSE



Il est temps de découvrir nos jeunes vedettes.

## CHAMPIONNAT JEUNESSE D'ÉCHECS CLASSIQUE DU QUÉBEC

par Richard Bérubé (MF)

Le premier réflexe que l'on acquiert aux échecs, et que l'on garde, je crois bien, pour toujours, c'est celui d'aller de l'avant. Chaque fois que nous en avons l'occasion, c'est-à-dire chaque fois que nous ne faisons pas face à une menace imminente que notre instinct nous pousse à examiner en priorité, les coups directs, entreprenants, agressifs, sont notre tasse de thé ou verre de jus, c'est selon.

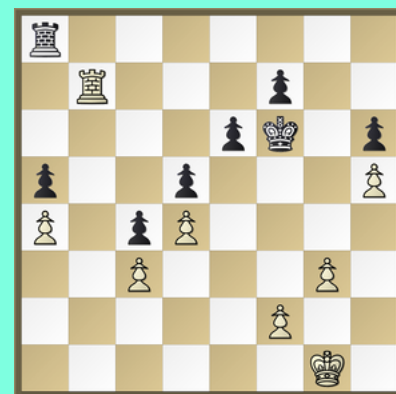
Cette petite voix qui nous claironne sans cesse « *À l'assaut !* » n'a d'ailleurs pas tort. Après tout, si nous regardons l'échiquier, force nous est de constater que de ce côté-ci, il y a notre camp, et de l'autre, le camp adverse, et que le seul moyen de gagner est tôt ou tard d'y aller voir.

Comme si cette observation pleine de bon sens ne suffisait pas, la théorie des échecs n'a trêve de nous répéter : « *Sortez vos pièces, avancez-les vers le centre, ne cédez pas de terrain sans raison, etc.* »

Conseils stratégiques des plus sages et pain béni des moments où l'on ne sait plus quoi faire. Et de ces moments aux échecs, il y en a à profusion.

Prenons par exemple le récent Championnat jeunesse du Québec, dit classique à cause de la cadence lente de jeu utilisée pour les parties à chaque ronde.

La catégorie des moins de 16 ans s'est en effet décidée par un mouvement rectiligne et uniforme du Roi noir dans la position critique suivante. Un Roi qui va-t-en guerre. Oh bien sûr, pas la guerre telle qu'elle est par les temps qui courent, cruelle et violente, mais plutôt telle qu'elle a été mythifiée en tout temps et en tout lieu : héroïque et dorée.



**Rafaël Adam - Vincent Latorre**

Championnat jeunesse du Québec, 5e ronde

La position noire est peu inspirante. Leurs deux meilleurs combattants, la Tour et le Roi, sont enchaînés à la protection d'un pion. Ils en sont réduits à faire du sur-place, à moins que...

**38.f4? Rf5!** L'une des barrières psychologiques les plus difficiles à franchir aux échecs est de concevoir que l'adversaire peut céder un pion sur échec dans une finale de Tours. Ici, le Roi noir a décidé d'aller de l'avant toutes voiles dehors. Il s'est donné comme mission de faire tomber le pion c3. **39.Rf2 Re4 40.Re2** Le Roi blanc s'oppose à la progression du Roi noir, mais il ne pourra le faire éternellement car la Tour noire s'amène rapidement. **40...Tg8 41.Txf7 Txf3** Juste à temps. **42.Tf6 Txc3 43.Txe6 Rxd4** Les deux pions passés liés soutenus par le Roi noir font gagner rapidement. **44.Txh6 Re4 45.Td6 Tc2+ 46.Rd1 Th2 47.h6 d4 48.Tg6 Rxf4 49.Tf6+ Re3 50.Tg6 d3 51.Tg3+ Rd4 52.Tg1 Txh6 53.Rd2 Th2+ 54.Rc1 Rc3 55.Td1 Ta2 56.Rb1 Txa4 0-1**

Cette victoire a permis au jeune Vincent Latorre de terminer en première place dans la catégorie des moins de 16 ans.

La catégorie des moins de 12 ans s'est décidée entre deux Guillemette qui, incidemment, fréquentent la même école secondaire : Hugo et Thomas. Ils ont fait nulle en dernière ronde, ce qui a permis à Maksim Ivanov et En Ryan Wu de les rejoindre à 4 sur 5. S'ensuivit un bris d'égalité à quatre joueurs remporté par **Hugo Guillemette**.

L'un des rares moments inquiétants pour Hugo s'est produit en 3e ronde lorsqu'il a atteint la position suivante avec les Blancs.



Pouvant gagner de bien des façons, son adversaire **Justin Wen** décida de « simplifier » au moyen de **37...Dxe5+?? 38.Cxe5 Rxe5** pour s'apercevoir que les Blancs gagnent la course à la promotion après **39.h5**, parce que leur pion « h » arrive en h8 sur échec.

Oui, il est bon de pouvoir foncer tout droit et d'emporter d'assaut la forteresse ennemie. Mais cela n'arrive que contre un jeu faible ou dans des circonstances particulières. Une bonne résistance de la part de l'adversaire devrait forcément nous faire recourir à des manoeuvres plus subtiles, dont la retraite ou l'éloignement temporaire d'un objectif trop bien protégé. Les manoeuvres de recul de Cavaliers sur le schéma de Stahlberg qui se produisent dans la variante d'échange du Gambit-Dame illustre bien la thématique de retraite stratégique. Elles sont réalisées dans le but d'échanger certaines pièces mineures favorablement. La partie suivante, qui voit en action la meilleure féminine de la catégorie des moins de 18 ans, en fournit un exemple.

### Émile Bergeron - Julia Tsukerman

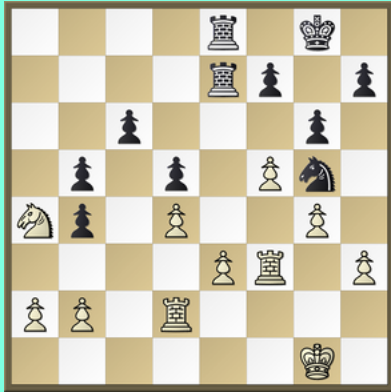
Championnat jeunesse du Québec, 3e ronde

**1.d4 d5 2.c4 e6 3.Cc3 Fe7 4.Cf3 Cf6 5.cxd5 exd5 6.Fg5 c6 7.Dc2 Cbd7 8.e3 0-0 9.Fd3 Te8 10.0-0 Cf8 11.Ce5 g6 12.Tab1 a5 13.Tbe1 Ce6 14.f4 Cg7** Prépare l'échange de Stahlberg. **15.h3 Ff5 16.g4 Fxd3 17.Dxd3 Cd7** Une autre retraite qui mène à un échange opportun. **18.Fxe7 Dxe7 19.Cxd7 Dxd7 20.Ca4 Dd6 21.Dc2 Te7 22.Tf3 Ce6 23.Te2 Tae8 24.Dd2 Db4 25.Dxb4 axb4 26.Td2 b5 27.f5??** Aller de l'avant fait ici perdre la partie. **Cg5 0-1**



Catégorie des moins de 18 ans.

1er : Xavier Tremblay, 2e : Julia Tsukerman, 3e : Lok Yuen, à droite : Éric Guipi Bopala, Président FQE



## Les champions jeunesse 2023

- 8 ans : **Maxime Lupien**  
 10 ans : **Raunak Amit Ramesan**  
 12 ans : **Hugo Guillemette**  
 14 ans : **Barron Jiyu Jiang**  
 16 ans : **Vincent Latorre**  
 18 ans : **Xavier Tremblay**

### 10 questions pour : **Vincent Latorre** (Champion du Québec - 16 ans)

1) Quel est ton sport favori à part les échecs ?

**Le ski de piste.**

2) Quel livre d'échecs recommanderais-tu à un ami (*joueur moyen*) ?

**The Ultimate Chess Puzzle Book (auteur ; John Emms). C'est un livre de tactique. Je l'aime bien parce que les problèmes sont très variés.**

3) Quel est le film qui t'a le plus impressionné ?

**« Top Gun ».**

4) As-tu un acteur préféré ?

**Tom Cruise.**

5) Une actrice ?

**Non.**

6) Quel joueur d'échecs professionnel t'inspire le plus ?

**Hikaru Nakamura parce qu'il a un style qui me plaît bien. Il joue agressivement et rentre dans des positions tactiques.**

7) Contre qui as-tu joué ta meilleure partie à vie ?

**Une partie contre Vahagn Voskanyan que j'ai jouée au Championnat ouvert de Laval en 2022. J'avais bien joué positionnellement et j'ai fini par gagner. J'avais entièrement verrouillé le jeu. Mon adversaire ne pouvait rien faire alors que de mon côté, j'avais une belle marge de manoeuvre pour l'attaquer.**

8) Quelle faculté, selon toi, faut-il préféablement posséder pour bien jouer aux échecs ?

**Une grande vitesse de calcul. Durant une partie, il faut toujours être en train de calculer pour trouver les tactiques ou pour éviter de se faire mater. La mémoire aussi est une faculté importante, mais elle est juste présente dans l'ouverture. Pour se rappeler de la théorie ou de ce qu'il faut faire.**

9) Des réseaux sociaux suivants, lequel préfères-tu ? Facebook, Instagram, Snapchat, TikTok ou autre ?

**Instagram.**

10) Quelle partie d'échecs as-tu trouvée la plus excitante dans l'histoire du jeu ?

**Je trouve que la partie la plus excitante est celle entre Nakamura et Wesley So à Saint-Louis. Il y avait beaucoup d'actions de part et d'autre et Nakamura avait finalement gagné.**



**Vincent Latorre**  
cote : 2274

par Jean Hébert, maître international

Quand il est question d'apprendre et de progresser aux échecs, je suis encore de la vieille école. Je crois aux livres. Bien sûr, nous avons maintenant d'autres outils : des logiciels de base de données, des modules d'analyse, des vidéos gratuits (*ou non*) sur YouTube et ailleurs, qui ne sont certes pas à dédaigner. Mais rien à mon sens ne supplante encore un bon livre avec des parties et des positions soigneusement choisies et expliquées par un auteur compétent. Rien à voir avec les vidéos « *fast-food* » et accrocheurs qu'on nous offre souvent sur YouTube.

Encore faut-il cependant choisir les livres qui conviennent à notre niveau de jeu. S'ils sont trop avancés, ils nous égarent vers des connaissances qu'on ne peut pas assimiler correctement, faute de posséder au préalable les bases nécessaires. S'ils sont trop faciles (*par exemple un recueil de positions à résoudre qu'on solutionne à la vitesse de l'éclair sans effort*), on perd son temps en croyant progresser.

Mais quel que soit l'outil choisi (*livre ou autre*), on n'apprend pas sans effort, c'est certain. Prenons l'exemple de cet ouvrage que j'ai sous la main : *300 Most Important Chess Positions* de Thomas Engqvist. Au total 300 pages pour analyser 300 positions supposément capitales ! Vous ne trouvez pas que c'est un peu court ? Moi, si. Pour avoir examiné plusieurs de ces positions, je pense que 3-4 pages en moyenne par position aurait été justifié de par la complexité des exemples proposés. Mais ne blâmons pas l'auteur. L'éditeur n'aurait pas pu rentabiliser un ouvrage de 1200 ou même de 600 pages et impose des limites à la taille des volumes ! Il aurait pu cependant demander un travail basé sur 75 positions au lieu de 300, mais il s'est sûrement dit que le chiffre 75

## Les livres d'échecs : un outil excellent, mais qui demande qu'on y mette du sien

Analyser sans variantes, c'est comme essayer de voler sans ailes

serait moins vendeur que 300 ! Les contraintes commerciales imposent trop souvent des restrictions aux auteurs et à leurs éditeurs qui affectent la qualité de l'ouvrage.

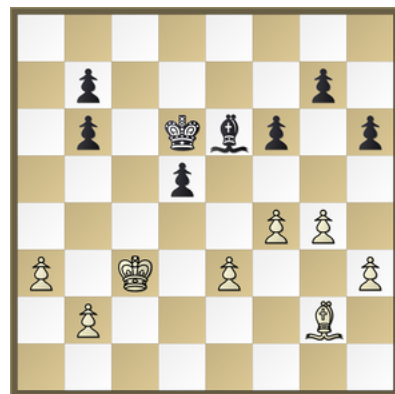
Pour se conformer à la commande, l'auteur doit donc souvent limiter les analyses et commentaires dédiés à chacune de ces « *plus importantes positions* ». Dans certains cas, comme dans l'exemple que nous allons examiner plus loin, l'auteur a pratiquement éliminé toutes les variantes de son analyse, pour ne fournir que des commentaires-texte. La raison est assez simple. On constate souvent que les amateurs préfèrent lire que d'analyser des variantes concrètes. Ils ont l'impression de mieux comprendre avec des mots qu'avec des coups ! Pourtant...

Donc les éditeurs cherchent à répondre à cette préférence en publiant des livres d'échecs « *qui se lisent* ». C'est bon pour la lecture, mais pas pour progresser ! Les variantes représentent tout le contenu tactique d'une partie d'échecs ! Et aucun plan ne peut aboutir sans une démarche tactique précise. Des analyses sans variantes, ce sont des os sans viande !

### **B: Wojtkiewicz**

#### **N: Khalifman**

Mémorial Keres, Rakvere 1993



C'est la position 188 dans *300 Most Important Chess Positions* de Thomas Engqvist. Une page et demie est consacrée à cette finale classique de Fous de même couleur d'une trentaine de coups, mais les commentaires sont presque totalement dénués de variantes, sauf au 43e coup noir.

L'auteur introduit ici des règles formulées par le grand José Capablanca, reconnu pour l'excellence de son jeu en fin de parties : « *Quand l'adversaire a un Fou, gardez vos pions sur la couleur balayée par ce Fou. Mais si vous avez un Fou, sans égard au fait que l'adversaire en ait un ou non, gardez vos pions sur la couleur non balayée par votre Fou.* » - Capablanca

Engqvist ajoute que la règle de Capablanca a des exceptions (*toutes les règles en ont !*). À mon sens, cela ne nous avance guère dans la compréhension de cette position. L'important me semble être que les Blancs ont une meilleure formation de pions, que le pion d5 est isolé et bloqué, ce qui force les pièces noires à le défendre constamment. Dans ces conditions, on doit conclure que seuls les Blancs peuvent songer à gagner et que l'adversaire, sur la défensive, se bat pour la nulle.

Cette partie est analysée aussi par le grand maître russe Valeri Chekhov dans la base de données fournie par Chessbase avec son fameux programme. Chekhov affirme par le signe +- que la position blanche est gagnante. À mon avis, il est un peu trop tôt pour l'affirmer, encore faut-il le prouver ! Le résultat d'une partie ne constitue pas une preuve ! **30.a4**. Engqvist ajoute « ! » à ce coup et affirme que le routinier 30.Rd4? se heurte à l'activation des pions doublés par 30...b5 suivi de ...b7-b6. Mais sans fournir de variantes pour appuyer cette affirmation qui sous-entend que dans ce cas les Noirs pourraient faire nulle, que vaut-elle ? En fait, les variantes suivantes prouvent que les Blancs gagnent dans ce cas et que 31.a4 pourrait en fait être une erreur ! Et le plus important est que ces variantes montrent comment faire pour gagner ou pour faire nulle !

Il ne sert à rien d'affirmer qu'une position est gagnante ou nulle si on ne sait pas comment jouer pour y arriver !!

Au lieu du coup de la partie 31.a4, je propose : **31.f5!** Immobilise le pion g7 et prive les pièces noires de la case e6. **31...Ff7 32.b4!** Limite encore plus les coups de pions disponibles pour l'adversaire. À ce stade, on peut formuler un plan tout au moins prometteur pour les Blancs : amener le Fou en b3 pour jouer ensuite e3-e4. **32...b6 33.Ff3 Fg8?** 33...Rc6! 34.Fd1 g5!. En bloquant les pions blancs de l'aile-Roi, les Noirs peuvent perdre le pion d5 et quand même annuler la finale de pions ! Après 35.fxg6! (35.Fb3? Rd6 36.e4 permet de gagner d5, mais sans briser la forteresse noire : 36...Fg8 37.Fxd5 Fxd5 38.exd5 Rd7=), le jeu s'ouvre et la possibilité de gagner le pion d5 dans des circonstances favorables devient réalité : 35...Fxd5 36.Ff3 Ff7 37.Fd1 Fg6 38.Ff3 Ff7 39.Fe2 Fg6 40.Fd3 Ff7 41.Fc2 Fe6 42.Fb3 Rd6 43.e4 Fc8 44.Fxd5 Fd7 45.Ff7 Fc6 46.Fh5 Fd7 47.Fg6 Fc6 48.Re3! (*le Roi se dirige vers h5*) 48...Re5 49.Rf3 Fd7 50.Rg3 Fc6 51.Rh4+-). **34.Fd1 Ff7 35.Fb3 Fg8 36.e4 Ff7 37.h4!** La prise immédiate de d5 ne donne rien : 37.Fxd5? Fxd5 38.exd5 Re7=. Les Blancs gagnent à cause de la mobilité de leurs pions et de la menace de jouer g5-g6 ! **37...Fg8 38.g5!** Menace : g5-g6 qui enfermerait le Fou noir ! **38...hgx5 39.hgx5 fxg5 40.e5+ Rc6 41.Fd1** Après Fd1-f3, les Noirs sont vite en zugzwang.

De retour à la partie : **30...g5?** Sur ce coup important et sur cette position critique, silence radio, autant d'Engqvist que de Chekhov ! Mais d'autres options sont disponibles. C'est là qu'il faut chercher la nulle, si elle existe !

A) **30...g6!?** Avec l'intention d'empêcher e3-e4 pour toujours par ...f6-f5. Mais d'avoir un autre pion noir (f5) bloqué sur une case blanche a ses inconvénients. Les Noirs vont succomber au zugzwang en tentant de protéger à la fois d5 et f5. **31.Rd4 f5 32.gxf5 gxf5 33.b4** On prend de l'espace pour en même temps bloquer le pion b7. **33...Ff7 34.a5 bxa5 35.bxa5** Immobiliser le pion b7 semble utile, mais pas absolument

nécessaire. L'essentiel est de pénétrer avec le fou en h5. **35...Fg8 36.Ff3 Ff7 37.Fd1 Fe8 38.Fb3 Ff7 39.Fc2 Fe6 40.Fd1 Ff7 41.Ff3** Même position qu'au 36e coup, mais avec le trait aux Noirs qui doivent par zugzwang concéder la case h5 ! **41...Fe6 42.Fh5 Fg8 43.Fe8** 43.h4! Fe6 44.Fg6 Fd7 45.Ff7 Fc6 46.Fg8 Zugzwang ! **43...Fe6 44.Fg6 Fd7 45.Ff7 Fc6 46.h4+-;**

B) **30...Fd7!?** L'idée est d'empêcher b2-b4-b5 ou b2-b4/a4-a5. Je crois que cette méthode de défense offre de réelles chances de faire nulle ! **31.b3 Fe6 32.Ff1**

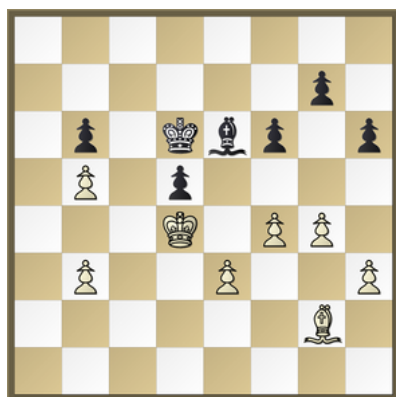


Une position qui illustre les ressources défensives noires. Ils peuvent ici sacrifier le pion d5 pour activer leur Fou et offrir à leur adversaire un pion isolé en d4 vraiment peu utile.

Au lieu de 32.Ff1, les Blancs peuvent tenter :  
A) 32.Rb4 g6 (32...g5) 33.a5 bxa5+ 34.Rxa5 d4=;

B) 32.b4 Fd7! 33.b5 (33.a5 bxa5 34.bxa5 Rc5=) 33...Rc5=;

C) 32.Rd4 empêche d5-d4, mais là aussi les Noirs ont une étonnante ressource : 32...b5!! 33.axb5 b6! voir diag. ci-contre.

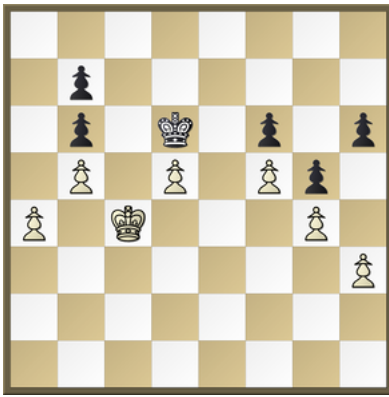


Le pion b5 est devenu une cible. Est-ce que le plan b3-b4/Fg2-f3-d1-b3 suivi de e3-e4 offre encore les mêmes chances de gain ? Voyons voir : 34.b4 g5 35.f5 Fd7 36.Fxd5 Fxb5=. Sans pion faible en b7, les Noirs n'ont rien à craindre !

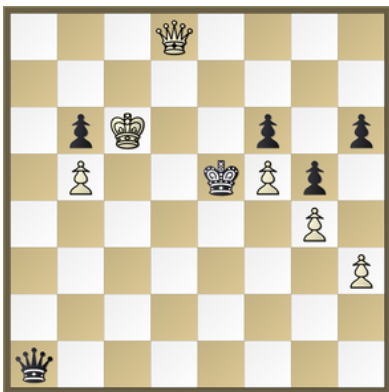
Maintenant, de retour au diagramme après 32.Ff1 (haut de la colonne de gauche). **32...d4+! 33.exd4 Fd5 34.Fc4 Fg2 35.h4 g5!** Immobilise le pion g4 sur une case blanche pour en faire une cible permanente. **36.hxg5 hxg5 37.fxcg5 fxcg5 38.Fe2** Ici, je ne vois pas de plan pour progresser. Tenter de reprendre le contrôle de la grande diagonale blanche pour attaquer le pion b7 ne mène à rien : 38...Fd5 39.b4 Fc6 40.a5 bxa5 41.bxa5 Fg2 42.Rd2 Rd5 43.Re3 Fh1= et on constate que Fe2-f3 n'est pas possible.

À cause de cette variante, je crois que la position blanche de départ ne peut pas être qualifiée de « gagnante ». Naturellement, en pratique, la défense est difficile mais pas impossible. De retour à la partie : **31.Rd4 Ff7 32.Ff3 Fe6 33.f5 Ff7 34.b4 Fe8 35.b5** Engqvist souligne ici à juste titre que les Blancs ont presque tous leurs pions bloqués sur des cases blanches, contrairement à ce que préconise la règle de Capablanca, qui se révèle donc complètement inutile dans ce cas-ci ! Les Blancs vont pourtant gagner, grâce au pion faible en d5 et à la rupture possible par e3-e4 ; 35.a5 bxa5 36.bxa5 Ff7 37.Fd1 permettrait aussi de gagner. **35...Ff7 36.Fd1 Fg8 37.Fb3 Ff7 38.e4 Fg8 39.Fa2** Un coup d'attente qui ne change rien, peut-être voulait-on gagner un peu de temps à l'horloge. Les Blancs gagnent comme dans la partie après 39.Fxd5. **39...Ff7 40.Fxd5 Fxd5 41.exd5.** On aura beau dire, le gain n'est toujours pas évident ! Comment faire pour pénétrer avec le Roi ? **41...Rc7 42.Rc3** Il faut préparer a4-a5! **42...Rd6 43.Rc4**

Voir le diagramme à la page suivante.



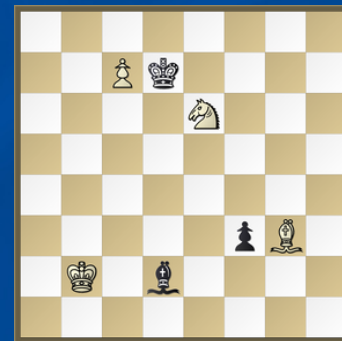
C'est le seul moment où Engqvist propose des variantes. Il le faut bien pour montrer comment gagner après un coup d'attente comme 43...Rd7 ou 43...Rc7. **43... Re5 43...Rc7 44.Rb4! Rd6 45.a5 Rxd5 (45...Rc7; 45...bxa5+ 46.Rxa5 Rxd5 47.Rb6 Rc4 48.Rxb7 Rxb5 49.Rc7 Rc5 50.Rd7 Rd5 51.Re7 Re5 52.Rf7+-) 46.a6 bxa6 47.bxa6 Rc6 48.Ra4!** Les Blancs gagnent. **44.a5!** Les deux camps vont damer leur pion, mais les Blancs vont le faire en premier, bien qu'ici ça ne change rien. **44...bxa5 45.Rc5 a4 46.d6 b6+ 47.Rc6 47.Rxb6?? Rxd6-+. 47...a3 48.d7 a2 49.d8=D a1=D**



Le trait est aux Blancs, ce qui aide, mais même s'il était aux Noirs, ceux-ci perdraient tout de même. Le pion b5 passé est trop fort et les pièces blanches trop actives. **50.Dd6+ Re4 51.Rxb6 Rf3 52.Rb7 Rg2 53.Dd3 Dc1 54.b6 Dc5 55.Db3 Rh2 56.Df3 Dd4 57.Dc6 Rxh3 58.Rc8 Db4 59.b7 Df8+ 60.Rd7 Rxc4 61.Dc8 1-0**

**Conclusion** : On trouve beaucoup de bon matériel d'étude dans les livres, mais il ne faut pas oublier que les auteurs, faute d'espace ou de temps, ne donnent pas toujours toutes les variantes ni même toutes les explications souhaitables. Il faut y mettre du sien et s'attarder aux variantes, quitte à les trouver soi-même ou parfois avec l'aide d'un module d'analyse.

## Une étude ukrainienne



Une étude du compositeur **Vladimir Bron**, originaire de Mykolaïv, ville portuaire et industrielle du sud de l'Ukraine. Cette ville a été pilonnée abondamment par l'artillerie russe, mais a résisté jusqu'à ce jour.

**Les Blancs jouent et gagnent.**

**1.Cc5+! Rc8 2.Ce4** Le Fou a plusieurs cases de fuite : e3, h6 et a5 sont à éliminer car elles tombent sous la coupe du Cavalier après, par exemple, 2...Fa5 3.Cd6+ Rxc7 4.Cc4+. **2...Fb4 3.Rb3! Fe7 4.Rc4 Fa3 5.Rd5** Les Blancs menacent maintenant de jouer 6.Cd6+ Fxd6 (ou 6...Rxc7 7.Cb5+) 7.Rxd6. **5...f2** Pour éloigner le Cavalier. Après 5...Rd7, les Blancs créent un réseau de mat avec 6.Cf6+ Rc8 7.Rc6 car les Noirs ne sont pas en mesure de jouer pour le pat. **6.Cxf2 Fb4** Idée : 7...Fa5 7.Rc6 Fxc7. **7.Ce4 Rb7 8.Fh2 Fe1 9.Rd6 Rc8** Sinon 10.Rd7. **10.Rc6 Fb4 11.Cd6+ gagne.**



## Fischer - Benkö

Curacao (Candidats) 1962

L'exemple suivant est un sauvetage comme on en voit peu, un petit miracle défensif. Il ne fait aucun doute que Fischer était complètement perdu. Malgré tout, il a su saisir une chance inespérée qui l'a même mené à la victoire.

**1.e4 e6** La Française a longtemps été considérée un bon choix contre Fischer. **2.d4 d5 3.Cc3 Cf6 4.e5 Cfd7 5.f4 c5 6.dxc5** Une suite secondaire. **6...Fxc5 7.Dg4** Une idée de Tarrasch. **7...0-0 8.Fd3 f5 9.Dh3 Fxg1** Prendre une pièce sur sa case d'origine n'est généralement pas recommandé, mais le coup a déjà été joué par Alapin contre Janowski à Monte Carlo en 1901. **10.Txg1 Cc5 11.Fd2** Plus sage que 11.g4 joué par Janowski dans la partie précitée. **11...Cc6 12.Cb5?** Trop optimiste. Simplement 12.0-0-0. **12...Db6 13.0-0-0 Fd7 14.Cd6** Le Cavalier a atteint un poste avancé, mais il manquera énormément à la défense. **14...Ca4! 15.Fb5** 15.b3 Dd4!. **15...Cd4** 15...Cxb2 16.Rxb2 a6 était plus efficace. **16.Fe3 Ce2+!** La pointe du coup précédent. **17.Fxe2** Il a été dit que le Cavalier devait être éliminé sur-le-champ, mais je pense le contraire : 17.Rb1 Cxg1 18.Fxg1 Dc7. **17...Dxb2+ 18.Rd2 Db4+ 19.Rc1 Cc3 20.Tde1** Le seul coup. **20...Cxa2+ 21.Rd1 Cc3+ 22.Rc1 d4** 22...a5 gagne aussi. **23.Ff2 Tf8 24.Fd3 Ca2+ 25.Rd1 Cc3+ 26.Rc1 Tc5!** L'attaque continue sur de nouvelles routes. **27.Dh4!** Fischer se défend avec énergie malgré une situation perdue. Le coup du texte défend le Fou-dame et donne une case de fuite au Roi. **27...Ta5 28.Rd2 h6??** Benkö perd le nord. Les Noirs préparent 29...Ce4+ 30.Re2 g5, mais oublie un détail. Le positionnel et patient 28...Fc6 ne laissait que peu d'espoir aux Blancs. **29.g4!** Le détail ! Soudainement, les Blancs ont une contre-offensive. **29...fxg4 30.Txg4 Rh8** Benkö, le Roi du problème de *mat aidé*, se retrouve dans une situation similaire. **31.Dxh6+! 1-0** Une des parties les plus spectaculaires du tournoi des Candidats.

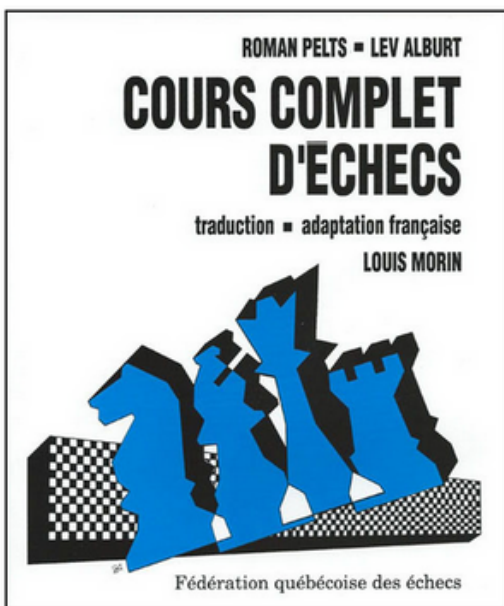
Ce qui séduit le plus, quand on s'initie aux échecs, c'est le jeu d'attaque flamboyant, les grands sacrifices de Dame dramatiques, les avalanches de pions à l'emporte-pièce. Tous les amateurs peuvent en témoigner. Au début, il n'y a rien de plus beau, de plus esthétique qu'une machiavélique fourchette ou qu'une faramineuse combinaison en dix coups.

Petit à petit, cependant, au fur et à mesure que l'on prend conscience des subtilités du jeu et que le style mûrit, le goût se raffine et l'on devient capable d'apprécier les autres formes, moins sirupeuses, de la beauté du jeu.

C'est ainsi que l'on en vient souvent à préférer les attraits du jeu défensif, et à priser davantage les qualités qu'il exige et illustre.

Les chants désespérés sont donc, aux échecs, aussi, souvent les plus beaux, et c'est une étape très importante dans l'évolution du style que de se persuader qu'il y a autant de mérite, d'ingéniosité, de noblesse à bien défendre n'importe quelle situation qu'à bien attaquer.

Un des grands joueurs du passé qui a réussi à se débarrasser de ses préjugés vis-à-vis du jeu défensif, même à ses débuts, fut Bobby Fischer. L'ancien champion du monde est mieux connu pour sa grande maîtrise technique. Elle lui a permis, en bien des occasions, de transformer le plus mince avantage en un gain improbable. Pourtant, la défense fut vraisemblablement l'une de ses forces la plus mésestimée. Les capacités de Fischer à se sortir de situations difficiles grâce à des ressources extraordinaires qu'il a pu dénicher dans des positions apparemment sans issue l'ont mené aux plus hauts échelons.



Les règlements de A à Z au jeu d'échecs, tel est l'objectif précis de ce *Cours complet d'échecs* agrémenté d'exemples éloquentes. Ces règlements élémentaires conduisent avec à-propos à d'étonnantes ressources échiquéennes. Nous passons de principes presque enfantins à des cas de plus en plus savants et subtils. Constamment, grâce à la clarté du *Cours*, nous nous amusons tout en nous émerveillant. Car c'est vraiment un jardin des merveilles qui s'entrouvre pour les adeptes de tout âge.

En vente sur le site de la [Fédération québécoise des échecs](#).

32,95 \$ + taxes et transport

## Un extrait : partie 88

### Sanchez - Sotolareya

Mexique, 1948

**1.d4 d5 2.Cc3 Cf6 3.Fg5** L'ouverture Veresov porte le nom d'un maître soviétique. **3...c5 4.dxc5** Un coup hasardeux. Mieux vaut jouer 4.e3 et développer l'aile-Roi sans attendre. **4...d4 5.Fxf6 exf6** On en profite pour dégager la sortie du Fou-Roi. **6.Ce4 Ff5** La position favorise le camp qui peut mobiliser le plus rapidement ses pièces (*ici, les Noirs*). **7.Cd6+** Les Blancs décident de rendre leur pion en plus afin d'éliminer le Fou de cases noires. **7...Fxd6 8.cxd6 Dxd6 9.Cf3 Cc6** Tandis que les Noirs ont achevé leur développement et peuvent roquer où bon leur semble, le Roi blanc risque de demeurer au centre plus longtemps que prévu. **10.c3** L'ouverture des lignes favorise le camp le mieux développé. D'accord, il faut contrôler la case b4, mais par 10.a3. **10...0-0-0** La Tour se met de la partie. **11.cxd4?** Mieux vaut tenter d'échanger les Dames par 11.Cxd4 Cxd4 12.Dxd4.

**11...Db4+!** La force de cet échec intermédiaire a échappé aux Blancs. Déjà, deux réseaux de mat menacent de devenir réalité.



**12.Dd2 Cxd4!** Manoeuvre : écart de la Dame (**13.Dxb4?? Cc2 mat : réseau 1**). **13.Tc1+??** Faire échec ne peut résoudre tous les problèmes. Les Blancs doivent jouer **14.Cxd4** et échanger les Dames. **13...Cc2+!** Manoeuvres : attaque à la découverte, clouage et écart. **14.Txc2+ Fxc2 15.Dxb4** Le clouage empêche **15.Dxc2+**. **15...Td1 mat**

Réseau 2 : L'aile-Roi dort toujours. **0-1**

# Les échecs stratégiques

avec le Grand maître Alexandre Le Siège



## Comment bien jouer la Tarrasch avec les Blancs ?

Aujourd'hui, nous allons apprendre comment bien jouer contre la défense Tarrasch, comment cette ouverture a évolué au fil du temps, et ce qui est considéré aujourd'hui comme la variante moderne. Je vais vous offrir seulement l'essentiel des connaissances à savoir pour bien naviguer avec les Blancs. Inutile de se perdre dans trop de théorie ! En général, l'important, même pour un grand maître, est de comprendre la structure d'une ouverture, son évolution, pourquoi certaines suites ne sont plus jouées, quelles sont les variantes critiques, etc. À partir de cette information, chacun peut creuser plus en profondeur les variantes qui l'intéressent.

### 1) Le sacrifice de pion 4...cxd4

**1.d4 d5 2.c4 e6 3.Cc3 c5** Ceci peut être considéré comme la pure Tarrasch ; il y a d'autres versions si les Blancs optent pour 3.Cf3.  
**4.cxd5!** Un coup simple pour les joueurs expérimentés, mais les jeunes joueurs en progression ont de la difficulté à réaliser quand ils doivent clarifier la situation au centre. Selon l'entraîneur Iossif Dorfman, une tension au centre représente une position critique qui nécessite une action décisive; 4.Cf3?! est l'un des coups trop « détendus » que je vois souvent dans des cours de groupe. En jouant 4...cxd4!, les Noirs, par ailleurs, ne manquent pas leur chance de clarifier la situation au centre : 5.Cxd4 e5 suivi de ...d5-d4, avec une bonne partie. **4...cxd4** Le gambit Hennig-Schara, très connu des joueurs de Tarrasch, avec lequel nous devons être familiers. **5.Da4+!** Cet ordre de coup précis réduit les options noires, donc il y a moins de théorie à apprendre; 5.Dxd4 Cc6 6.Dd1 exd5

7.Dxd5 Fd7 transposerait dans notre suite principale, mais les Noirs ont d'autres pistes intéressantes comme 7...Dc7, 7...Fd6 et 7...Fe6. **5...Fd7 5...b5?** 6.Cxb5 Fd7 est inventif, mais ceci est réfuté par 7.e4! a6 8.d6+-. **6.Dxd4 exd5 7.Dxd5 Cc6 8.Cf3 Cf6 9.Dd1** Objectif accompli ! Nous avons atteint la position de base du gambit en évitant toutes les variantes secondaires. **9...Fc5 10.a3!**



Un très fort coup proposé par les ordinateurs. Il se trouve que les Blancs ont le temps de sortir leur Fou de cases noires avant de jouer e2-e3. La suite traditionnelle à l'époque était 10.e3 De7 11.Fe2, après quoi les Blancs éprouvent un inconfort constant avec le vis-à-vis Dame-Tour sur la colonne « d » et leur fou enfermé en c1. **10...De7 11.Fg5 h6 12.Fxf6 Dxf6 13.e3±** Les Blancs ont un pion de plus et une position relativement facile à jouer. Inutile d'apprendre davantage de théorie, cela suffit pour affronter une suite qui reste tout de même assez rare.

### 2) La suite traditionnelle 9.Fg5

**1.d4 d5 2.c4 e6 3.Cc3 c5 4.cxd5 exd5 5.Cf3 Cc6 6.g3** Mettre le fou en fianchetto pour faire pression sur le pion isolé d5 a toujours été considéré comme la meilleure méthode pour combattre la Tarrasch... mais la théorie moderne remet en doute ce constat, comme nous allons le voir. **6...Cf6 7.Fg2 Fe7 8.0-0 0-0 9.Fg5** La grande variante jouée dans des parties de très haut niveau. Entre autres, les parties entre Karpov et Kasparov sont une référence importante pour l'étude de la défense Tarrasch. **9...c4!**



C'est l'un des problèmes qui remet en doute l'efficacité de la variante traditionnelle de mise en fianchetto du Fou pour faire pression sur le pion isolé d5. Généralement, cette variante est jouée de la manière suivante : 9...cxd4 10.Cxd4 h6 11.Fe3 Te8, mais cela est trop coopératif et offre aux Blancs une mobilisation optimale de pièces au centre. Exemple : 12.Db3 (12.Tc1 est également très bon) 12...Ca5 13.Dc2 Fg4 14.Cf5 (Karpov-Kasparov, 1984). **10.Ce5** Un coup logique. Les Noirs ont l'avantage d'espace à long terme, donc les Blancs doivent jouer de manière dynamique; 10.e3 Fe6. **10...Fe6** La position est extrêmement riche, mais la pratique a démontré que les Blancs n'ont pas d'avantage d'ouverture. **11.f4** 11.Fxf6 Fxf6 12.f4 (Le Siège-Barbeau, championnat fermé du Québec 1994 !) ne mène nulle part après 12...Fxe5! 13.fxe5 Dd7. **11...h6** 11...Cg4!? mène à des simplifications : 12.Cxg4 Fxg4 13.Fxd5 Fxg5 14.fxg5 Dxg5 15.Fxc4 De3+ 16.Rh1 Dxd4 avec une nulle probable. **12.Fxf6 Fxf6 13.e3 Ce7**

J'avoue que je prendrais quand même les Blancs dans cette variante, mais un avantage tangible est difficile à prouver. Cependant, le gros argument contre 6.g3 reste à venir...

### 3) L'étrange coup de Cavalier 9.dxc5 Fxc5 10.Ca4

**1.d4 d5 2.c4 e6 3.Cc3 c5 4.cxd5 exd5 5.Cf3 Cc6 6.g3 Cf6 7.Fg2 Fe7 8.0-0 0-0 9.dxc5** Face au manque de progrès contre 9...c4!, les joueurs ont analysé cette ancienne suite directe plus en profondeur. **9...Fxc5 10.Ca4**



C'est le maître François Léveillé qui m'a montré cet étrange coup positionnel pour la première fois. Le coup fut employé avec succès par le grand maître Anton Kovalyov. L'idée principale consiste à repousser le fou c5 pour s'emparer des cases centrales. Les autres coups sont : **A)** 10.Fg5 (une autre suite populaire « neutralisée ») 10...d4 11.Ce4 Fe7 12.Cxf6+ Fxf6 13.Fxf6 Dxf6 14.b4 a6 15.a4 Cxb4 (aussi 15...Td8) 16.Dxd4 Dxd4 17.Cxd4 a5; **B)** **10.a3** Selon moi, c'est l'une des bonnes options, car les Noirs doivent la connaître parfaitement pour éviter de se faire balayer de l'échiquier **10...a5!** Ce coup solide empêche 11.b4, mais j'ai souvent vu par exemple 10...a6? 11.b4 Fa7 12.Fg5±. **10...Fe7 11.Fe3** Met le doigt sur d4 et c5. **11...Te8 12.Tc1 Fg4 13.Cc5** 13.h3! Fxf3 14.Fxf3 Dd7 15.Rg2. **13...Db6!** Nous suivons la partie Le Siège-Bolduc (COQ 2016). Le maître québécois connaissait parfaitement la variante et la jouait *a tempo*, alors que c'était ma première expérience avec 10.Ca4. **14.Cb3 Da6**

Les Noirs ont des pièces actives qui compensent leur déficit de structure.

#### **4) La variante Dubov 7...cxd4!**

**1.d4 d5 2.c4 e6 3.Cc3 c5 4.cxd5 exd5 5.Cf3 Cc6 6.g3 Cf6 7.Fg2 cxd4!**



Ce coup, ignoré pendant longtemps, a été popularisé par le très imaginaire super grand maître Daniil Dubov. **8.Cxd4 Fc5** Les Noirs jouent agressivement dès les premiers coups ! **9.Cb3** Les Blancs ne gagnent-ils pas simplement un pion ? 9.Cxc6 est jouable, mais pas très tentant, car cela renforce le centre noir. Par contre, il ne faut pas sous-estimer ce genre d'approche qui vise plutôt à s'attaquer au pion c6 à long terme : 9...bxc6 10.0-0 0-0 11.Ca4 Fb6!. Comme Dubov l'a démontré à maintes reprises, il ne faut pas avoir peur de se départir de son Fou de cases noires. Après 12.Dc2 Fa6, les Noirs obtiennent une position très active malgré la faiblesse du pion c6. **9...Fb6! 10.0-0** Après 10.Cxd5, les Blancs empochent bel et bien un pion, mais les compensations sont énormes : 10...Fe6 11.Cxb6 (11.Cxf6+ Dxf6 avec un superbe jeu de pièces) 11...Dxd1+ 12.Rxd1 axb6 récupère le pion a2 au minimum. **10...d4 11.Ca4 0-0 12.Fg5** À première vue, on serait porté à croire que la position noire est sur le point de s'écrouler, mais les premières impressions sont parfois trompeuses. **12...h6 13.Cxb6 axb6!** Ce coup anti-positionnel est un classique dans la Dubov pour activer la Tour noire. **14.Fxf6 Dxf6 15.Fxc6 bxc6 16.Dxd4 Td8**

**17.Dxf6 gxf6** J'arrête ici la suite principale de la Dubov. Les Noirs ont une excellente compensation grâce à leurs Tours actives et la domination du Fou sur le Cavalier. Par exemple, les coups ...c6-c5 et ...Fc8-e6 vont restreindre encore davantage le Cavalier.

#### **5) La suite moderne 6.dxc5!**

**1.d4 d5 2.c4 e6 3.Cc3 c5 4.cxd5 exd5 5.Cf3 5.dxc5** (cette prise est trop hâtive) **5...d4 6.Ca4 b5!** (une poussée excentrique que tous les joueurs de Tarrasch devraient connaître) **7.cxb6 axb6 8.e4 Fd7** avec compensation basée sur le Cavalier a4 hors-jeu. **5...Cc6 6.dxc5!**



La suite moderne et ma recommandation simple contre la Tarrasch, bien que d'autres possibilités demeurent intéressantes. À noter cependant que 6.Fg5 ne mène nulle part : **6...Fe7 7.Fxe7 Cgxe7 8.dxc5 d4 9.Ce4 0-0 10.g3 Dd5 11.Ced2 Dxc5=** (Le Siège-Vescovi, Bermudes 2001). **6...d4 7.Ca4 Fxc5 7...b5?** (avec le Cavalier déjà engagé en c6, cette poussée devient une erreur) **8.cxb6 axb6 9.e3+-** suivi de Ff1-b5; **7...Cf6?! 8.e3±. 8.Cxc5 Da5+** Les Blancs ont ici le choix entre deux suites prometteuses. **9.Fd2 9.Dd2** (l'option « pépère » pour le joueur allergique au risque) **9...Dxc5 10.e3 dxe3 11.Dxe3+ Dxe3+ 12.Fxe3.** La paire de Fous assure un avantage stable à long terme. **9...Dxc5** Les Blancs sont encore à un embranchement et l'option choisie dépend de votre style et de vos préférences. **10.Tc1** Le coup « automatique », mais 10.b4!? est une

option sérieuse : 10...Db6 (10...Cxb4 11.Tc1 De7 12.Da4+ Cc6 13.Cxd4 rapporte la paire de Fous) 11.Da4 a6 12.e3 dxe3 13.fxe3 Tb8 14.b5 axb5 15.Fxb5 mène à une position complexe où les Noirs doivent jouer de façon très précise. **10...Db6 11.e3** Les Noirs sont au bord du précipice, mais l'ordinateur défend ces positions avec succès (*quelles positions ne défend-il pas ?*). En pratique, les Blancs ont tout le plaisir. Par exemple : **11...dxe3 12.Fxe3 Dxb2 13.Fc4 Cge7 13...Cf6? 14.0-0 0-0 15.Tc2 Da3 16.Fc5!** est déjà décisif. **14.Cg5** Je vous laisse explorer vous-même le chaos qui s'ensuit. J'espère qu'avec cette brève introduction, je vous ai offert des solutions intéressantes pour affronter la Tarrasch avec confiance.



Siegbert Tarrasch

# Perce Neige

**1<sup>er</sup> et 2 avril 2023**

**4 rondes - tournoi suisse coté FQE**  
*Appariements accélérés si le nombre de participants excède 24.  
 Un repos ½ pt disponible en ronde 1 ou 2 (demandé avant tournoi)..*

**Lieu** 9930 Parthenais, Montréal  
**Horaire** samedi et dimanche 10h et 15h30  
**Cadence** 90m + 30s/coup pour mater

**Les prix**  
 Classement général : 300 \$, 200 \$, 100 \$

Cote	<1800	<1500	<1200	s/c
Montant	90 \$, 75 \$	70 \$, 55 \$	50 \$, 40 \$	35 \$

*Prix de classe départagés 1- cumulatif, 2- plus de Noirs.*

**Inscription en ligne**  
**35 \$ jusqu'au 30 mars** → [Inscription](#)  
*(remboursable moins 5 \$ si demandé au plus tard le 30 mars)*

**Inscription sur place 1er avril jusqu'à 9h30 : 40 \$ (argent comptant seulement)**  
*Après 9h30 vous risquez d'avoir un repos ½ pt pour la 1<sup>ère</sup> ronde.  
 Apportez votre horloge ou louez-la sur place 2 \$ par partie.*



**Club d'échecs  
Ahuntsic**  
[info@echecsahuntsic.com](mailto:info@echecsahuntsic.com)



## 13<sup>e</sup> Championnat militaire d'échecs du Canada (CMEC)

Salle Currie, Campus du CMR

**17 mars** — 19 h 30

**18 mars** — 9 h à 22 h

**19 mars** — 9 h à 16 h



**13<sup>e</sup> Championnat militaire d'échecs du Canada (CMEC) - Salle Currie, Campus du CMR**  
 Le CMR organisera le 13<sup>e</sup> Championnat militaire d'échecs du Canada (CMEC) où environ 50 joueurs canadiens d'un océan à l'autre sont attendus sur son campus du 17 au 19 mars 2023. L'environnement unique, l'atmosphère et les opportunités éducatives du CMR ne sont que quelques-unes des principales raisons pour lesquelles tant de nos étudiants ont choisi Programme de formation des officiers – Force régulière (PFOR - CMR) le CMR. Voici comment vous rendre à l'édifice Currie.

Mat  
de Ronan Bennett



1914, Saint-Petersbourg. Alors que le grand tournoi international va débiter, dans les rues, les prémices de la révolution se font sentir. Otto Spethmann, psychanalyste de renom, est bien loin de ces préoccupations politiques : il mène une vie apparemment sans histoire avec sa fille, quelques amis et ses patients. Mais lorsque la police secrète vient l'interroger sur l'un d'entre eux, un jeune poète retrouvé assassiné, tout bascule, et les cadavres s'accumulent. Spethmann se retrouve pris dans une partie d'échecs à l'issue incertaine où il va devoir anticiper la stratégie d'adversaires dont il ignore tout.

« Surpris de me trouver sur le pas de la porte, il essaya de la refermer mais je pénétrai de force dans la petite pièce encombrée... Sur une petite table au milieu de la pièce, un échiquier ».

- On dirait que tu ne t'attendais pas à me voir, Reuven, dis-je en me dirigeant vers l'échiquier.

- Je te préviens, Otto, j'ai un pistolet. Je m'en servirai si j'y suis obligé.

- Tu n'en auras pas besoin. Je veux seulement finir notre partie...

C'est l'affaire de quelques instants, dis-je en disposant les pièces conformément à notre partie.

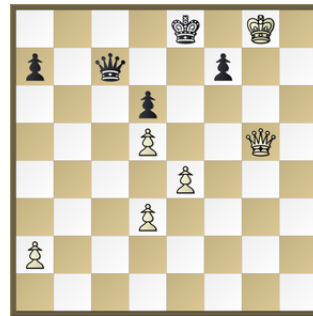
Il ne pouvait s'empêcher de me regarder faire avec intérêt.

« J'ai la victoire à portée de main. J'ai tout prévu.

- Balivernes, dit-il. C'est un match nul.

- Non, Reuven, dis-je, c'est une victoire forcée.

- Tu te fais des illusions. Tu attaques mon pion « f » avec la Dame et le Roi. Je défends avec une force égale. Tu ne peux gagner. »



Je mis la main sur la Dame. Kopelzon s'y attendait. Il s'attendait aussi à ce que je la place sur g7. Au lieu de cela, je la mis sur h6. Il loucha sur l'échiquier. Il n'avait pas encore compris que la position était fatale, mais il manifestait quelques doutes.

« Qui est dans la chambre à coucher ? demandais-je. Quelqu'un que je connais ? »

- Quelqu'un dont je suis très amoureux, si tu veux le savoir, dit-il, en levant les yeux de l'échiquier...

Il mit sa Dame sur e7.

« Je protège toujours mon pion avec la Dame et le Roi, dit-il, avec un sourire de satisfaction. Tu ne l'auras pas. »

Je plaçai ma Dame sur g7. Kopelzon plissa les yeux, visiblement inquiet...

« Il ne te reste plus beaucoup de coups, Reuven » dis-je.

Il mit son pion sur a6. Je posai le mien sur a3... Il avança son pion « a » d'une case. Je fis de même. Il s'enfonça dans son siège, tout en considérant les pièces avec une sorte d'animosité.

Tu es en Zugzwang, Reuven », dis-je.



par Reinaldo Vera,  
grand maître international

En 1987, Jesus Nogueiras réussit une excellente performance au prestigieux tournoi de Wijk aan Zee en terminant 4e derrière Short, Korchnoi et Andersson. Le Cubain obtint 8/13 (+3) grâce à 4 victoires, 8 parties nulles et une seule défaite aux mains de Korchnoi. Une de ses victoires se démarque du lot, celle obtenue contre l'étoile yougoslave Ljubomir Ljubojevic qui, à cette époque, faisait partie des meilleurs joueurs de la planète.

### **Ljubomir Ljubojevic - Jesus Nogueiras**

Wijk aan Zee, 27 janvier 1987, 9e ronde

(NDLR *Les vieux de la vieille se souviendront de la visite de Ljubojevic au Championnat Ouvert du Québec en 1985, et celle de Nogueiras à ce même tournoi de 1997 à 2003.*) **1.e4 e6** Nogueiras a obtenu d'excellents résultats avec la défense Française tout au long de sa longue carrière. Il suffit de mentionner ses victoires contre Ehlvest, Speelman et celle-ci contre Ljubojevic, sans oublier ses parties nulles face à Short, Spassky et Timman, tous des joueurs qui figuraient dans le top 10 mondial. Depuis 1985, le Cubain est considéré comme l'un des meilleurs experts internationaux de cette défense complexe.

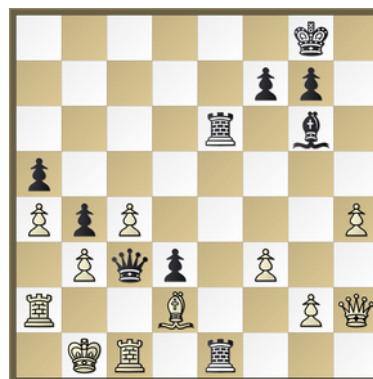
**2.d4 d5 3.Cc3 Fb4** La Winawer est l'une des variantes les plus enchevêtrées de cette défense. Elle donne lieu à des positions très difficiles à évaluer, car si les Blancs obtiennent la paire de Fous et un avantage d'espace à l'aile-Roi, les Noirs conservent en compensation une structure de pions plus compacte et saine, en plus de jouir de l'initiative à l'aile-Dame. **4.e5 Ce7 5.Fd2** La suite la plus agressive (et la plus populaire) débute ainsi : 5.a3 Fxc3+ 6.bxc3 c5 7.Dg4, ce qui a donné lieu à une autre victoire convaincante de Nogueiras : 7...Dc7 8.Dxg7 Tg8 9.Dxh7 cxd4 10.Ce2 Cbc6 11.f4 Fd7 12.Dd3 dxc3 13.Dxc3 Cf5 14.Tb1 0-0-0 15.Tg1 d4 (15...f6) 16.Dd3 Ca5 17.g4 (mieux valait 17.Tb4!?) 17...Fa4 18.c3 Fc2! 19.Dxc2 d3 20.Da2 Dc5 21.Tg2 Ce3 22.Fxe3 (22.Cd4 était le coup correct) 22...Dxe3 23.Tg3 d2+ 24.Rd1 Df2 25.Rc2 d1=D+ 26.Txd1 Txd1 27.Rxd1 Dxf1+ 28.Rd2 b5 29.Re3 Cc4+ 30.Re4 Df2! 0-1 (Hjartarson-Nogueiras, Belfort 1988). Il n'y a aucune défense contre la double menace de ...Tg8xg4 et ... Tg8-d8/Cc4-d2+. **5...c5 6.a3** L'une des idées principales de la variante 5.Fd2 consiste à jouer 6.Cb5 afin d'échanger les Fous de cases noires et d'installer un Cavalier en d6, mais cela n'apporte aucun avantage aux Blancs, puisque les Noirs ont le temps de roquer avant que le Cavalier ne parvienne en d6, et peuvent ensuite l'éliminer au moyen de ...Ce7-f5 ou ... Ce7-c8. **6...Fxc3**

**7.Fxc3 Cbc6 8.Cf3 cxd4 9.Cxd4** 9.Fxd4 est plus risqué. Les Noirs se retrouvent en bonne posture après par exemple 9...Cf5 10.c3 Fd7 11.Fe2 Tc8 12.0-0 0-0 13.Dd2 Cfxd4 14.cxd4 Ca5 15.Db4 Db6 (*Savon-Hort, Skopje 1968*). **9...Cxe5 10.Cxe6 Fxe6 11.Fxe5 0-0 12.Fd3 Cc6** Une bien curieuse de position. Bien que les Blancs possèdent la paire de Fous et que les Noirs se soient infligé un pion isolé en d5, ces derniers ne sont pas désavantagés pour autant. Ceci est dû au fait qu'ils jouissent de quelques coups d'avance de développement, ce qui leur accorde une modeste initiative... suffisante, à tout le moins, pour échanger l'un des Fous ennemis. **13.Fc3** Les Blancs pourraient retirer leur Fou en g3 afin de ne pas permettre l'avance ...d5-d4 avec tempo, mais dans ce cas, les Noirs maintiennent l'équilibre : 13.Fg3 Df6 14.0-0 (14.Tb1 Ff5=) 14...Dxb2 (14...Ff5!?) 15.Tb1 Dxa3 16.Txb7 Ca5 (16...a5?) 17.Tb1 De7 18.Te1 (*Narciso-del Rio, St. Feliu 1994*). Après 18...Cc6 suivi de ...De7-f6, les Noirs ont une bonne position. **13...d4 14.Fd2 Ce5 15.Fxh7+?!**



Un optimisme démesuré amène Ljubojevic dans une situation pitoyable. Grâce à cette petite combinaison, les Blancs gagnent un pion, mais leur Roi englué au centre se fera persécuter par les forces noires. Mieux valait roquer pendant qu'il était encore temps. **15...Rxh7 16.Dh5+ Rg8 17.Dxe5 Te8! 18.Dg3 Fc4+** 18...Ff5+ 19.Rd1 Db6 était aussi possible.

**19.Rd1 Tc8 20.b3** Les Noirs gagnent tout de suite après 20.Te1 Txe1+ 21.Fxe1 De7 22.Df3 Te8. **20...Fe2+ 21.Rc1 d3** Après cette poussée, l'avantage noir devient décisif, car le Roi blanc est en fâcheuse posture face au puissant pion passé d3. **22.c3 Fh5!** Pour laisser passer la Tour. **23.Ta2 Te2 23...Dd4!** est plus direct : 24.Rb2 Txc3! 25.Fxc3 Te2+ 26.Rb1 Dxc3 27.Txe2 dxe2 laisse les Blancs sans défense. **24.Rb1 Tc6 25.f3 Fg6** L'alternative est 25...Tg6 26.Dh3 Tgxg2 27.Dxh5 Txd2 28.Txd2 Txd2 qui procure aux Noirs un avantage tangible. **26.Td1 b5 27.a4 b4?!** Ouvrir le jeu vers le Roi blanc serait nettement plus fort : 27...bxa4 28.Txa4 Tb6. **28.c4!** Ainsi, les Blancs parviennent au moins à bloquer l'accès vers leur Roi. Ils ne peuvent se permettre de prendre en b4 et de laisser pénétrer l'autre Tour sur la 2e rangée : 28.cxb4 Tc2 29.Df4 Dc8 engendre des menaces mortelles. **28...a5 29.h4 Tce6 30.Dh3?** Une négligence défensive impardonnable. Il fallait absolument jouer 30.Tb2 suivi de Rb1-a2. Pouvez-vous voir la suite gagnante ? **30...Te1!** Le début de la fin ! Les Noirs engendrent des menaces imparables grâce au thème de l'échec à la découverte. **31.Tc1 31.Fxe1 d2+** en finit tout de suite. **31...Dd4!** Menace : 32...Txc1+ 33.Rxc1 Dg1+ 34.Rb2 Te2. **32.Dh2 Dc3!!**



Jolie apothéose ! **33.Db8+** La Dame ne peut être prise à cause de 33.Fxc3 d2+ 34.Tac2 dxc1=D+ suivi du mat. **33...Te8 33...Rh7 34.h5!** Txc1+ 35.Fxc1 Ff5 36.Df4 (36.Fd2 Te1+! 37.Fxe1 d2+ -+).

36...Te5 mène au même résultat. **34.Txe1 Txb8 35.Fxc3 d2+ 36.Ra1 bxc3 0-1** Les Blancs abandonnent. Après 37.Td1 Td8, il n'y a aucune défense contre l'avance des pions noirs.

Une partie magistrale contre un joueur qui faisait partie à ce moment des meilleurs au monde. J'attire votre attention sur la précision des derniers coups (*il fallait prévoir une dizaine de coups d'avance*), la conception limpide de l'ouverture et la compensation pour le pion sacrifié qui s'est révélée suffisante pour une attaque soutenue même s'il n'existait aucun gain forcé.

### Tournoi Germain Laplante

*Du 28 au 30 avril*

**6000 \$ en prix et bourse !**

Tournoi de cadence lente de type suisse de 5 rondes cotées à la FQE.

**4 sections :** A (*Ouverte*), B (-1900), C (-1600) et D (-1300)

**Cadence :** 90 minutes/mat + 30 secondes d'incrément par coup.

**Emplacement :** Pôle culturel de Chambly (*1625 Bd de Périgny, Chambly*)

#### Admissibilité :

- 170 places sont disponibles, la priorité sera accordée aux premiers arrivés. Chaque joueur peut s'inscrire dans la section qu'il désire, tant que sa cote est plus basse que la cote maximale permise pour la section.
- Chaque joueur doit être membre en règle de la FQE.
- Les inscriptions se font uniquement en ligne : Club d'échecs de Chambly

Information :

<https://echeschambly.com>

## Championnat jeunesse Blitz du Québec 2023

**Coté :** FQE et FCE



**Quand :** 19 mars 2023

**Où :** Sur le site d'échecs *Chess.com*

**Horaire des rondes :** 10 rondes. R1 à 10h.  
Pause de 10 minutes entre les rondes et pause d'une heure après la 6e ronde.

**Cadence :** 5 minutes + 2 secondes.

**Sections :** -10 ans, -12 ans, -18 ans (*âge au 1er janvier 2023*).

**Inscription :** Avant le 6 mars → 40 \$. Du 6 mars au 17 mars à midi → 50 \$. Via la boutique FQE disponible ici.

#### Prix pour toutes les sections :

**1re place :** Titre de champion du Québec dans ta catégorie d'âge ! Inscription au Championnat jeunesse du Canada (250\$) ou 200 \$.

**2e place :** 150 \$

**3e place :** 100 \$

Championne féminine : 100 \$

Médailles pour les trois premiers et la championne féminine.

Les joueurs qui auront un résultat de 50% et plus seront qualifiés pour le Championnat jeunesse du Canada.

Doit résider au Québec le 1er janvier 2023.

**ZOOM :** Nous jouons sous supervision ZOOM et caméra. À cet effet, il est important de lire les règlements pour les tournois en ligne.

**Départages :** Électronique

**Questions :** [info@fqechecs.qc.ca](mailto:info@fqechecs.qc.ca)  
(514) 252-3034

**Site web :** [fqechecs.qc.ca](http://fqechecs.qc.ca)

CHAMPIONNAT  
**Senior**  
DU QUÉBEC 2023



**DATE :** 5 - 6 - 7 mai 2023

**LIEU :** CENTRE MULTIFONCTIONNEL DE CONTRECŒUR  
475, RUE CHABOT, CONTRECŒUR

**1500\$ EN PRIX**



# 46<sup>e</sup> Championnat Ouvert

## de la Mauricie



Les 19, 20 et 21 mai 2023, vous êtes invité à prendre part au  
**Championnat Ouvert de la Mauricie.**

- Augmentation des bourses
- Ajout d'une section

**Système « Suisse » de 5 rondes.**

40 coups en 1h30, mat en 30 min + 30 sec. inc.

**Coté FQE toutes les sections et FIDE section A**

Règlements disponibles sur le [www.comauricie.org](http://www.comauricie.org)

**12 000 \$  
EN BOURSES  
GARANTIES !**

Section A		Section B		Section C		Section D		Section E	
2000 et plus		U2000		U1700		U1400		U1200	
1 <sup>er</sup>	1600 \$	1 <sup>er</sup>	1400 \$	1 <sup>er</sup>	1200 \$	1 <sup>er</sup>	1000 \$	1 <sup>er</sup>	800 \$
2 <sup>e</sup>	800 \$	2 <sup>e</sup>	700 \$	2 <sup>e</sup>	600 \$	2 <sup>e</sup>	500 \$	2 <sup>e</sup>	400 \$
3 <sup>e</sup>	400 \$	3 <sup>e</sup>	350 \$	3 <sup>e</sup>	300 \$	3 <sup>e</sup>	250 \$	3 <sup>e</sup>	200 \$
-2300	275 \$	-1900	150 \$	-1600	150 \$	-1300	150 \$	-1100	150 \$
-2200	275 \$	-1800	150 \$	-1500	150 \$			S / C	50 \$

**Travelodge by Wyndham**  
3600 boul. Gene-H.-Kruger, Trois-Rivières  
Tél.: (819) 379-3232

### INSCRIPTIONS

Section	A	B	C	D	E
Avant le 21 avril	90 \$	85 \$	80 \$	75 \$	70 \$
À partir du 21 avril	100 \$	95 \$	90 \$	85 \$	80 \$
Sur place	110 \$	105 \$	100 \$	95 \$	90 \$

Gratuit pour les GM, FM, IM.

Maîtres québécois moitié prix avant le 2023-04-21; prix régulier après cette date.

Rabais de 10 \$ pour les juniors et les cadets.

[info@comauricie.org](mailto:info@comauricie.org)

[www.comauricie.org](http://www.comauricie.org)

819-944-3151